

新刻  
改正

# 論語

後藤點

二

					漢書門
一	一	七			
〇	〇	九			
冊	架	函	號	類	

庫文閣内				
三七	一	七		漢
函	〇	九		書
架	冊	號	類	

内閣文庫			
番號	漢	79	
冊數	10	( 4 )	
函號	277	3	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





論語卷之三

朱熹集註

公治長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公治長可妻也雖在縲絏之中非其罪也以其子

妻之也。縲。黑索也。絏。繫也。古者獄中以黑索拘繫罪人。長之為人無所考。而夫子稱其可妻。其必有以取之矣。又言其人雖當陷縲

可妻也。夫有罪無罪。在我而已。豈以自外至者為榮辱哉。

子謂南容邦有道不廢邦

無道免於刑戮以其兄之子妻之

南容。孔子弟子。居南宮。名。縮。又名。適。字。子容。諡。敬叔。孟懿子之兄也。不

廢言必見用也以其謹於言行故能見用於治朝免於亂世也事又見第十一篇或曰公治長之賢不及南容故聖人以其子妻長而以兄子妻容蓋厚於兄而薄於己也釋子曰此以己之私心窺聖人也凡人避嫌者皆內不足也聖人自至公何避嫌之有況嫁女必量其才而求配尤不當有所避也若孔子之事則其年之長幼時之先後皆不可知唯以為避嫌則大不可避嫌之事賢者且不為凡聖人乎







之家宰邑  
長家臣  
之通飾

赤也何如子曰赤也東帶文於朝可使與賓

客言也不知其仁也

朝音潮赤孔  
子弟子姓公  
西字子華

○子謂子貢曰女與向也孰愈

女音汝  
下同  
愈勝也

對曰賜也何敢

望向也聞以知十賜也聞一以知一

終二數之始十數之  
顏子明睿所照即

始而見終子貢推測而  
知因此而識彼無所不  
悅告往知來是其驗也

子曰弗如也吾與女弗如也

與許  
胡氏

曰子貢方人夫子既語以不暇又問其與同孰愈以觀其自知之知  
何聞一知十上知之資生知之亞也聞一知二中人以上之資學而  
知之之才也子貢平日以己方回見其不可企及故喻之如此夫子

以其自然之知而明而又不難於自屈故  
性與天道不特聞一知二而已也

○宰子晝寢子曰朽

木不可雕也糞土之牆不可朽也於予與何誅

朽許久反  
朽音汗與  
平聲下同

晝寢謂當晝而寐朽腐也雕刻畫也朽  
鏹也言其志氣昏惰教無所施也與語  
辭誅責也言不足責乃所以深責也

子曰始吾於人也聽

其言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於予與

改是矣

行去聲宰予能言而行不逮故孔子自言於予之事而改此  
也亦以重警之也胡氏曰子曰疑衍文不然則非一日之言  
也宰予晝寢自棄孰甚焉故夫子責之胡氏曰宰予不能以志師氣  
居然而倦是寢安之氣勝傲戒之志惰也古之聖賢未嘗不以懈惰  
荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰予也聽言觀行聖人  
不待是而後能亦非緣此而盡  
疑學者特因於此立教以警群  
弟子使謹於言而敏於行耳

○子曰吾未見剛者或對曰

申枨子曰枨也慾焉得剛

焉於處反剛堅強不屈之意最人所難  
能者故夫子歎其未見申枨弟子姓名  
慾多嗜慾也多嗜慾則不得為剛矣

程子曰人有慾則無剛剛則不屈於慾謝氏曰剛與慾正相反能勝  
物之謂剛故常伸於萬物之上為物揜之謂慾故常屈於萬物之下  
自古有志者少無志者多宜夫子之未見也枨之慾不可知其為人得  
非悻悻自好者乎故  
或者疑以為剛然不  
知此其所以為慾爾

亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

子貢言我所  
不欲人加於  
我之事我亦

不欲以此加於人此仁者之事不待勉強故夫子以為非子貢所  
及○程子曰我不欲人之加於我或能勉之仁則非所及矣愚謂無  
不願亦勿施於人怨也怨則子貢或能勉之仁則非所及矣愚謂無



者自然而然勿者  
禁止之謂此所  
以為仁恕之別

○子貢曰夫子之文章可得而聞也

夫子之言性與天道不可得而聞也

文章德之見乎外者  
威儀文辭皆是也性  
者人所受之天理不

道者天理自然之本體其實一理也言夫子之文章且見乎外固學  
者所共聞至於性與天道則夫子罕言之而學者有不得聞者蓋聖  
門教不踰等子貢至是始得聞之而嘆其美也○程子曰此子貢聞  
夫子之言性與天道不可得而聞也

○子路有聞未之能行唯恐有聞

論而嘆美也  
論之言也  
故恐復有

○子貢問曰孔文子何以謂之文也子曰敏而好學末

恥下問是以謂之文也

好去聲孔文子衛大夫名圍凡人性  
敏者多不好學位高者多恥下問故  
諡法有以勤學好問為文者蓋亦人

所難也孔圍得諡為文以此而巳○蘇氏曰孔文子狹小叔疾出於其  
妻而妻之疾通於初妻之嫌文子怒將攻之訪於仲尼仲尼不對命  
駕而行疾奔宋文字使疾弟遺室祀祭其為人如此而論曰文此子  
貢之所以疑而問也孔子不  
沒其善言能疑此亦足以為  
文矣非經天緯地之文也

馬其行己也恭其事上也敬其養民也惠其使民也義

子產鄭大夫公孫僑恭謙遜也敬謹恪也惠愛利也使民義如都鄙  
有章上下有服田有封洫廬井有伍之類○景氏曰數其事而責之  
者其所善者多也臧文仲不仁者三不知者三是也數其事而稱之  
者猶有所未至也子產有君子  
之道四焉是也今或以一言  
蓋一人一事蓋一時皆非也

○子曰晏平仲善與人  
交久而敬之

○子曰臧文仲居蔡節

於節畫藻於稅也當時以文仲為知孔子言其不務民義而詭  
瀆鬼神如此安得為知春秋傳所謂作虛器即此事也○張  
子曰山節藻稅為藏龜之室祀爰居之義同歸於不知宜矣

○子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之

無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣

曰仁矣乎曰未知焉得仁

政者如字焉於度反令尹官名楚止卿執  
喜怒不形物我無間知其國而不知



有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕  
三已而告新令尹者未知其皆出於天理而無  
欲之私也是以未子但許其忠而未許其仁也

○子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則  
曰猶吾大夫崔子也違之之邦則又曰猶吾大夫崔子  
也違之何如子曰清矣曰仁矣子曰未知焉得仁

乘去聲崔子齊大夫各抒齊君莊公名光陳文子亦齊大夫各須無千乘  
四十四也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當  
然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶未免於怨悔也故未  
子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是  
而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而  
真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以心者信其大者夫子之不  
許也宜哉讀者於此更以上章不知其仁後篇仁則吾不知之語并與三  
仁夷齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣今以他書考之文  
之相楚所謀者無非贊王獨夏之事文子之佐齊既失正君討賊之義又  
不數歲而復反○  
○李文字子三思而後行子聞之曰再斯  
於齊焉則其不  
仁亦可見矣

可矣三去聲李文字子魯大夫名行父母事必三思而後行若使晉而求遭  
喪之禮以行亦其一事也斯語詞程子曰為惡之人未嘗知有思有  
思則為善矣然至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫子譏之

○愚按季文子慮事如此可謂詳審而宜無過舉矣而宣公寡立文子乃  
不能討及為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意起而反惑之驗與是  
以君子務窮理而貴果斷不徒多思之為尚

○子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也其

愚不可及也知去聲甯或子衛大夫名俞按春秋傳武子仕衛當文公  
成公之時文公有道而武子無事可見此其知之可及也  
成公無道至於失國而武子周旋其間盡心竭力不避艱

險九其所處皆智巧之士所深避而不肯為者而能卒保其身  
以濟其君此其愚之不可及也○程子曰邦無道能流  
晦以免患故曰不可及也亦有不當愚者比于是也

○子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知

所以裁之與平聲斐音匪此孔子周流四方道不行而思歸之歎也吾  
黨小子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也斐然貌成  
章言其文理成就有可觀者裁割正也夫子初心欲行其道

於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於來  
世又不得中行之士而思其次以為征去志意高遠猶或可與進  
於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之也

○子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希伯夷叔齊孤竹君  
之二子孟子稱其  
不立於惡人之朝

不與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此  
宜若無所容矣然其所惡之人能改即止故人心亦不甚怨之也○  
程子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心非夫子孰能知之



○子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之

醯。呼西反。微生。姓高名。魯人。素直。有直名者。醯。醋也。人來乞時。其家無有。故乞諸鄰家以與之。夫子言此。譏其曲意。徇物。掠美。市恩。不得為直也。○程子曰。微生高所枉。雖小。害直為大。范氏曰。是曰是非。非曰非。有謂有無。謂無曰直。聖人觀人。於其一介之取。予而千駟。萬鍾。從可知。馬。故。○子曰巧言令色足

恭左丘明恥之丘亦恥之慙然而友其人左丘明恥

之丘亦恥之

左丘明。古之聞人也。謝氏曰。左丘明。明也。左丘明恥之。其所以深戒學

子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾

衣。去聲。去聲。也。裘。皮也。服。敝。壞也。憾。恨也。顏淵曰。願無伐善無施勞。而大之意。勞。謂有功。易曰。勞

子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友

也。勞。事。非。己。所。欲。故。亦。不。欲。施。之。於。人。亦。通。也。○顏淵曰。願無伐善無施勞。而大之意。勞。謂有功。易曰。勞

信之少者懷之

孔子之志。皆與物共者也。但有小大之差爾。又曰。子路勇於義者。觀其志。豈可以執利拘之哉。亞於公沂者也。顏淵不自私己。故無伐善。知同於人。故無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。至於夫子。則知天地之化

子曰己矣乎吾未見能見其過而內自

也。先。觀。子。之。言。後。觀。聖。人。之。言。分。明。天。地。氣。象。凡。看。論。語。非。但。欲。理。會。文。字。須。要。識。得。聖。賢。在。氣。象。

訟者也

已矣乎者。恐其終不得見而歎之也。內。自。訟。者。口。不。言。而。心。自。訟。矣。深。矣。訟。則。其。悔。悟。深。切。而。能。改。必。矣。夫。子。自。恐。終。不。得。見。而。歎。其。訟。者。矣。

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如

焉。如。字。屬。上。句。好。去。聲。十。室。小。邑。也。忠。信。如。聖。人。一。生。質。之。美。者。也。夫。子。生。知。而。未。嘗。不。好。學。故。言。此。以。勉。人。言。美。質。易。得。至。道。難。聞。學。之。至。則。可。以。為。聖。人。不。學。則。不。免。為。鄉。人。而。已。可。不。勉。

雍也第六

九。二。十。八。章。篇。內。第。十。四。章。以。前。大。意。與。前。篇。同。

子曰雍也可使南面

南。面。者。人。君。聽。治。之。位。言。仲。弓。寬。洪。簡。重。有。人。君。之。度。也。



伯子子曰可也簡

子桑伯子魯人胡氏以為疑即莊周所稱子桑何者可者僅可而有所未盡之辭簡者不煩之謂

仲弓曰居敬而行簡以臨之民不亦可乎居簡而行簡

無巧太簡乎

天音恭言自處以敬則中有主而自治嚴如是而無巧太簡乎行簡以臨民則事不煩而民不擾所以為可若先

不失之太簡而無法度之可以守乎家語記伯子則伯子蓋太簡者而仲弓疑夫子之過許與

子曰雍之言

然因言內主於敬而簡則為要直內存乎簡而簡則為疎略可謂得其

直矣又曰居敬則心中無物故簡而多一簡字矣故曰太簡

○哀公問弟子孰為好學

孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命

矣矣也則曰未聞好學者也

好去聲亡與無同遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前

於知此可謂真好學矣短命者顏子三十一而卒也既云今也則亡又言未聞好學者蓋深惜之又以見真好學者之難得也○程子曰顏子之怒在物不在己故不遷怒有不善未嘗不知知之未嘗復行不貳過也又曰喜

怒在事則理之當喜怒者也不在血氣則不遷若舜之誅四凶也可怒在彼己何與焉如鑑之照物妍媸在彼隨物應之而已何遷之有又曰如顏子地位豈有不善所謂不善只是微有差失纔差失使能知之纔

知之更更不謂作張子曰謙於己者不使萌於再或曰詩書六藝七十子非不習而通也而夫子獨稱顏子為好學顏子之所好果何學與程子曰學以至乎聖人之道也學之道奈何曰天地儲精得五行之秀者為人其

本也真而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀懼愛惡欲情既熾而益蕩其性

所往然後力行以求至焉若顏子之非禮勿視聽言動不致遷怒貳過者則其好之篤而學之得其道也然其未至於聖人者守之也非化之也假之以年則不日而代矣今人乃謂聖本生知非學可至而所以為學者

不過記誦文辭顏子之學矣

○子華使於齊冉子為其母請粟子曰與

之金請益曰與之庾冉子與之粟五秉

使為並去聲字華公西赤也使為孔子使也金六斗四

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也

君子周急不繼富

衣去聲乘肥馬衣輕裘言其富也急窮迫也周者補不足繼者續有餘

原思為之宰與之粟九百

原思孔子弟子各憲孔子為魯司寇時以思為宰粟千石之



子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

母禁止辭五家為鄰二十五家為里萬二千五百家為鄉五百家為黨言常祿不當辭有餘自可推之

以周貧乏蓋鄰里鄉黨有相周之義○程子曰夫子之使子華子華之為未子使義也而冉有乃為之請聖人寬容不欲直拒入政與之少所以為不當與也請益而與之亦少所以示不當益也求未達而自與之多則已過矣故夫子非之蓋亦苟至之則夫子必自周之不待請矣原思為宰則有常祿思辭其多故又教以分諸鄰里之貧者蓋亦莫非義也張子曰於斯二者可見聖人之用財矣

○子謂仲弓曰望牛之子肆且角雖多用以其甚諸

物利之反野息營反舍上聲犂雜文野赤色周人尚赤牲用犂角周止中義牲也。用用以祭也。山川之神也。言人雖不用神必不舍也。仲弓父賤而行惡故夫子以此譬之。言父之惡不能廢其子之善。如仲弓之賢。自當見用於世也。然此論仲弓云爾。非與仲弓言其也。○范氏曰。以替雙為父。而有舜以緣為父。而有禹古之聖賢。不繫於世類尚矣。子能改父之過。變惡以為美。則可謂孝也。

○子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

三月言其久。仁者心之德。心不違仁者無私欲而有其德也。日月至焉者或曰一至焉或月一至焉能造其域而不能久也。○程子曰。三已矣。月。天道小變之節。言其久也。過此則聖人矣。不違仁只是無纖毫私欲。少有私欲便是。不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一間者也。若聖人則渾然無間斷矣。張子曰。始學之要當知三月不違仁。日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉勉循循而不能已。過此幾非在我者。

○季康子問仲由可使從政也與子曰由也果於從政

乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有

有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政乎何有

與平聲從政謂為大夫果有決斷達通事理藝多才能○程子曰。季康子問。三子之才。可以從政乎。夫子答以各有所長。非惟三子。人各有所長。能取其長。皆可任用也。

○季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉

有復我者則吾必在汶上矣

閔子不欲臣季氏。命使者善為已辭。言若再來召我。則當去之。齊○程子曰。仲尼之門。能不以大夫之家者。閔子數人而已。謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂道而忘人之勢。況閔子得聖人為之依歸。彼其視季氏。不義之富貴。不啻木石。又從而臣之。豈其心哉。在聖人。則有不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人。則可自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能早見而豫待之乎。如由也。不得其效。求也為季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。

○伯牛有疾子問之自牖其手



且丘之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有

斯疾也夫音扶伯牛孔子弟子姓冉名耕有疾先儒以為癩也南陽

子曰賢哉回也一簞食瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂賢哉回也食音嗣樂音洛簞竹器食飯也瓢

冉求曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中

道而廢今女畫說音悅女音汝力不足者欲進而不能畫者能進而

子曰謂子真白女為君子儒無為小人儒儒學者之稱程子

子曰游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明

者行不遑徑非公事未嘗至於偃之室也武城魯下邑澹臺

子曰蚤之反不伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後

也馬不進也殿去聲孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱孟子反者

是也伐誇功也奔敗走也軍後曰殿策鞭也戰敗而還以後為

功反奮而殿故以此言自揜其功也事在哀公十一年○謝氏

論語卷之十

東漢書

卷之十

謝氏

謝氏

謝氏

謝氏

謝氏

謝氏

東漢書



曰人能操無欲上入之心則人欲且消天理日明而  
凡可以矜己誇人者皆無足道矣然不知學者欲上  
入之心無時而忘也若孟之友可以為法矣

○子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之

世矣鮀徒河反祝宗廟之官鮀衛大夫字○子曰誰能出不由戶

何莫由斯道也言人不能出不由戶何故乃不由此道耶

○子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子

野野人言鄙略也史掌文書多聞習事而誠或不足也彬彬猶班班物相雜

○子曰人之生也直罔之生也幸而

免罔不直也而亦生○子曰知之者不如好之者好之者不

如樂之者好去聲樂音洛尹氏曰知之者知有此道也好之者好而未得

○子曰中人以上可以

語上也中人以下不可以語上也以上之上上聲讀去聲語告也

○樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂

知矣問曰仁者先難而後獲可謂仁矣知遠皆去聲民亦

○子曰知者樂水仁者樂山知者動

仁者靜知者樂仁者壽知去聲樂上二字並五教反下

○子曰知者樂水仁者樂山知者動

仁者靜知者樂仁者壽樂喜好也知者善於事理而周流無滯有

遷有似於山故樂山動靜以體言樂壽以效言也動



○子曰齊一變至於魯魯一變至於道

孔子之時齊俗急功利喜誇詐乃霸政之餘習

魯則重禮教崇信義猶有先王之遺風焉但人亡政息不能無廢墜兩道則先王之道也言二國之政俗有美惡故其變而之道有難易○程子曰夫子之時齊強魯弱孰不以齊勝魯也然魯猶存周公之法制齊由桓公之霸為從簡尚功之治太公之遺法變易盡矣故一變乃能至魯魯則修舉廢墜而已○齊則至於先王之道也愚謂一國之俗惟夫子為能變之而不得試然因其言以考之則其施為緩急之序亦略可見

○子曰觚不觚觚哉觚哉

觚音孤觚稜也或曰酒器或曰木簡者器之有稜者也觚者蓋當時失其制而不為稜也觚哉觚哉

言不得為觚也○程子曰觚而失其形制則非觚也舉一器而天下之物莫不皆然故君而失其君之道則為不君臣而失其臣之職則為虛位范氏曰人而不仁則非人國不治則不國

○宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也子曰

何為其然也君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也

劉聘君曰有仁之仁當作人今從之從謂隨之於井而救之也宰我信道不篤而憂為仁之陷害故有此問逝謂使之往救陷謂陷之於井欺謂誑之若從之於井則不復能救之矣此理甚明人所易曉仁者雖救人而不私其身然不應如此之愚也

○子曰君子博學於文約以禮亦可以弗畔矣夫

天音扶約要也畔背也君子學欲其博故於文無不考守欲其要故其動必以禮如此則可以不背於道矣○程子曰博學於文又而不約之以禮必至於汙漫博學矣又能守禮而由於規矩則亦可以不畔道矣

○子見南子子路不說夫子矢之曰子所否者天厭

之天厭之

說音自稅否方九反南子衞靈公之夫人有褚行孔子至衞南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古者仕於其國有見其小君之禮云所不與崔慶者之類不謂不合於禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無所不可其見惡人固謂在我有可見之禮則彼之不善我何與焉然此豈子路所能測哉故重言以警之欲其姑信此而深思以得之也

○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣

中者無過不及之名也庸乎常也至極也鮮少也言民少此德今已下久矣○程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理自世衰民不與於行少有此德久矣

○子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂仁

乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸



施去聲博廣也。仁以理言通乎上下聖以地言則造其極之名也。平者疑而未定之辭。病心有所不足也。言此何止於仁。必也聖人能之乎。則雖堯舜之聖其心猶有所不足於此也。以是求仁愈難而愈遠矣。

夫仁者己欲立而立人己欲達而達人夫音扶以己及人仁者之心也於此觀之可以見天理之周流

而無間矣。莫切於此能近取譬可謂仁之方也已譬喻也方術也近取諸身以己之所欲譬之他人

知其所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則恕之事而仁之術也。於此勉焉則有以勝其人欲之私而全其天理之公矣。○程子曰醫書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者以天地萬物為一體。莫非己也。認得為己。何所不至。若不屬己。自與己不相干。如手足之不仁。氣已不貫。皆不屬己。故博施濟眾乃聖人之功用。仁至難言。故子曰欲立而立人。欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也。已欲令如是。觀仁可以得仁之體矣。曰論語言堯舜其猶病諸者。二夫博施者豈非聖人之所欲然必五十乃衣帛七十乃食肉。聖人之非不欲少者亦衣帛食肉也。顧其養有所不贍。爾此病其施之不博也。濟眾者豈非聖人之所欲然治不過九列。聖人非不欲四海之外亦養濟也。顧其治有所不及。爾此病其濟之不足也。推此以求。修己以安百姓則為病可知。苟以吾治己足則使不是聖人居一氏曰子貢有志於仁。使事高遠未知其為孔子教以於己取之庶近而可入。是乃為仁之方。雖博施濟眾亦由此進。

論語卷之三終

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多詁聖人謙己之謙人之辭及其容貌行事之實凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭好去聲

述傳舊而已。作則創始也。故作非聖人不能而述則賢者可及。竊比尊之之辭。我親之之辭。老彭商賢大夫見大戴禮。蓋信古而傳述者也。孔子刪詩書定禮樂贊周易修春秋皆傳述先王之舊而未嘗有所作也。故其自言如此。蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢踴然自附於古之賢人。蓋其德愈盛而心愈下。不自知其辭之謙也。然當是時作者略備天子蓋集羣聖之大成而析衷之其事雖述而功則倍於作矣。此又不可不知也。

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

識音志。又知字。識記也。默識謂不言而存諸心也。一說識知也。不言而解也。前說近是。何有於我言何者能有於我也。三者己非聖人之極至而猶不敢當則謙而又謙之辭也。

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能



改是吾憂也

尹氏曰：德必脩而後成，學必講而後明。見善能徙，改過不吝，此四者，日新之要也。苟未能之，聖人猶憂流學者乎。

○子之燕居申申如也，夭夭如也。

燕居，閒暇無事之時。楊氏曰：申申，其容舒也。夭夭，其色愉也。○程子曰：此弟子

善形容，聖人處也。為申申，字說不盡，故更著夭夭字。今人燕居之時，不怠惰，故肆必大，嚴厲嚴厲，時著此四字，不得怠惰，故肆時亦著此四字，不得唯聖人使自有中和之氣。

○子曰：甚矣吾衰也久矣，吾不復夢見周公。

復扶又

孔子盛時志欲行周公之道，故夢寐之間，如或見之。至其老而不能行也，則無復是心而亦無復是夢矣。故因此而自歎其衰之甚也。○程子曰：孔子盛時寤寐常存行周公之道及其老也，則志慮衰而不可以有為矣。蓋存道者心無老少之異而行道者身老則衰也。

子曰：志於道

志者心之所之之謂也。道則人倫日用之間所當行者是也。知此而心必之焉，則所適者正而無他岐之惑矣。

據於德

據者執守之意。德則行道而有得於心者也。得之於心而守之不失，則終始惟一而有日新之功矣。

依於仁

依者不違之謂也。則私欲盡去而心德之全也。功夫至

此而無終食之違則存養之熟無過而游於藝者，玩物適情之謂也。禮樂之文射御非天理之流行矣。○此章言人之為學，當如是也。蓋學莫先於立志，志道則有餘而心亦無所放矣。○此章言人之為學，當如是也。蓋學莫先於立志，志道則心在於正而不他據，德則道得於心而不失依，仁則德性常用而物欲不行，游藝則小物不遺而動息有養，學者於此有以不失其先後之序，輕重之倫，焉則

游於藝

游者玩物適情之謂也。禮樂之文射御者數之法，皆至理所寓而日用之不可闕也。朝夕游焉，以博其義理之趣，則應務

本未兼該內外交養，日用之間無少間隙，而涵泳從容，忽不日知其入於聖賢之域矣。

○子曰：自行束脩以上，吾未嘗

無誨焉。

脩，脯也。十脰為束。古者相見必執贄，以為禮束脩，其至薄者，蓋人之有生，同具此理，故聖人之於人，無不欲其入於善，但不知來學則無往教之禮，故苟以禮來，則無不有以教之也。

○子曰：不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不

復也。

憤，旁粉反。悱，芳匪反。復，扶又反。憤者，心求通而未得之意。悱者，口欲言而未之貌。啓，謂開其意發謂達其辭物之有四隅者，舉一隅可知。其言而未能之貌。啓，謂開其意發謂達其辭物之有四隅者，舉一隅可知。因弗記此欲學者勉於用力以為受教之地也。○程子曰：憤，悱，誠意之見於色辭者也。待其誠至而後告之，既告之不必待其自得，乃復告爾。又曰：不待憤悱而發，則知之不能堅固，待其憤悱而後發，則沛然矣。

○子食於有喪者之側，未嘗飽也。

臨喪哀不能飽也。

則不歌。

哭謂弟哭。下日之內，餘哀未忘，自不能歌也。○謝氏曰：學者於此二者可見聖人情性之正也。能識聖人之情性，然後可以學道。

○子謂顏淵曰

用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。

舍，上聲。夫，音扶。尹氏曰：用舍無與於已行藏安於所遇，命不足道也。顏子幾聖人，故亦能之。



子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人為軍。木國三軍。子路見孔子獨美顏淵自負其勇。意夫子若行三軍必與己同。

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼

好謀而成者也

馮皮水及好去聲。暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事。成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之。然行師之要。實不外此。子路蓋不知也。謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪位其藏非獨善也。若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣。是以惟顏子為可以與於此。子路雖非有欲心者然未能無固必也。至以行三軍為問則其論益果矣。夫子之言蓋因其夫而救之。夫不謀無成不懼必敗。小事尚然而行三軍乎。

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦

為之如不可求從吾所好

好去三執鞭賤者之事設言富若可求則雖身為賤役以求之亦所不辭然有命焉非求之可得也則安於義理而已。

子之所慎

齊戰疾。神明也。誠之至。與不至。神之鄉。食與不。鄉皆決於此。戰則衆之死。生國之存亡繫焉。疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也。○尹氏曰夫子無所不謹。弟子記其大者耳。

齊戰疾

齊俱皆反。齊之為言齊也。將祭而齊其思慮之不齊者以交於神明也。誠之至。與不至。神之鄉。食與不。鄉皆決於此。戰則衆之死。生國之存亡繫焉。疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也。○尹氏曰夫子無所不謹。弟子記其大者耳。

為樂之至於斯也

史記三月上有樂之二字不知肉味蓋心於是而不及乎他也。曰不意辭之作樂至於如此之美則有以極其情文之備而不覺其嘆息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰韶盡美又盡善。樂之無以如此也。故學之三月不知肉味而數美之如此誠之至感之深也。

乎子貢曰諾吾將問之

入曰伯夷叔齊何人也

曰求仁而得仁又何怨

子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

不義

也

也

也

也

也

也

也



而富且貴於我如浮雲

飲待晚反。食音嗣。去聲。樂音洛。飯音食。之也。疏食。麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極而樂。亦無不在焉。其視不義。

之言。貴如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富。貴。視之。輕如浮雲然。又曰。須知所樂何事。

○子曰。加我數年五十。以學易。可以無大過矣。

劉聘君見元城。劉忠定。

公自言嘗讀他論。如作假五十七。作卒蓋。如假聲相近。而誤讀。卒與五十字。相似。而誤分也。愚按此章之言。史記作假我數年。若是我於易。則彬彬矣。如正作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字。誤無疑也。學。易。則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮而言此。以教人。使知其不可不學。而又可以自勉而學也。

執禮皆雅言也

雅常也。執守也。詩以性情性書。以道政事禮。以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。禮。獨言執者。以人所執守。而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於

○葉公問孔子於子路。子路

不對

葉舒涉反。葉公。楚葉縣尹。沈諸梁字子高。魯人。稱公也。葉公不知孔子。必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以下聖人之德。實有未易易者。各言者與。

子曰。女奚不曰

其為人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

○子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。

好去聲。生而知之者。氣清質明。

未得則發憤。而忘食。言已得則樂之。而忘憂。以是。二者。俛焉。曰。有學。樂而不。知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言。類如此。學者宜致思焉。

○子不語怪力亂神

怪異。勇力。悖亂之事。非理之正。固聖人所不語。鬼神之化。亦不輕以語人也。○謝氏曰。有未易明者。故亦不輕以語人也。○謝氏曰。

○子曰。三人行。必有我師焉。擇其

善者而從之。其不善者而改之。

三人同行。其一我也。彼二人者。一善一惡。則我從其善而改其惡。焉。是二人者。皆我師也。○尹氏曰。

○子曰。天生德於予。桓魋其知予

何。我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二三子者。

○子曰。二三子以

曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我力之師。進善其有窮乎。○子曰。天生德於予。桓魋其知予何。稱桓魋欲害孔子。孔子言天既賦我以如是之德。則桓魋其奈我何。必不能違天害已。○子曰。二三子以我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二三子者。



是丘也

諸弟子以夫子之道高深不可幾及故疑其有隱而不知聖人作此語默無非殺也故夫子以此言曉之與猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子親炙而莫及之然後知其高且遠也使誠以爲不可

及則趨向之心不幾於怠乎故聖人之教常俯而就之如也此非獨使資質庸下者勉思企及而才氣高邁者亦不敢躡易而進也呂氏曰聖人體道無隱與天象昭然莫非至教常以示人而人自不察

○子以四教文行忠信

行去聲程子曰教人信也忠信本也

○子曰聖人

吾不得而見之矣得見君子者斯可矣

聖人神明不測之號君子才德出衆之名

子曰善人吾不得而見之矣得見有恆者斯可矣

登反

字疑衍文恒常久之意張子曰有恆者不貳其心善人者志於仁而無惡

亡而爲有虛而爲盈約而爲恭

難乎有恆矣

亡請爲無三若者皆虛夸之事凡若此者必不能守其常也○張敬夫曰聖人君子以學言善人有恆者以質言愚謂有恆者之與聖人高下固懸絕矣然未有不自有恆而能

至於聖者也故章未轉言有恆之義其示人入德之門可謂深切而著明矣

○子釣而不網弋不射宿

射食亦反

大繩屬網絕流而漁者也○以生絲繫矢而射也宿宿鳥○洪氏曰孔子亦不爲也此可見仁人之本心矣待物如此待人可知小者如此大者可知

○子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善者

而從之多見而識之知之次也

識音志不知而作不知其理而亦謙辭也然亦可見其無所不

知也識記也所從不可不擇記則善惡皆當存之以備參考如此者雖未能實知其理亦可以於知之者也

○互鄉難與言童子見

門人惑

見賢遍反互鄉鄉名其人習於不善難與言善惑者疑未予不當見之也

子曰與其進也不與其退

也唯何甚人潔己以進與其潔也不保其往也

疑此章有錯簡人潔至往也十

甲字當在與其進也之前潔修治也與許也往前日也言人潔己而來但許其能自潔耳固不能保其前日所爲之善惡也但許其進而來見耳非許其既退而爲不善也蓋不追其既往不逆其將來以是心至斯受之耳

唯字上下疑又有闕文大低亦不爲己甚之意○程子曰聖人待物之洪如此

○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁

至矣

仁者心之德非在外也故而不求故有以爲遠者反而求之則即此而在矣夫豈遠哉

○陳司敗問昭

公知禮乎孔子曰知禮

陳國各司敗官名即司寇也昭魯君名獨習於威儀之節當時以爲知禮故司敗以爲問而孔子答之如此



孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨

乎君取於吳為同姓謂之吳季子君而知禮孰不知禮

取七住反巫馬姓期字孔子弟子名施司敗揖而進之也相助匪非曰黨禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓謂之吳孟子者諱之使若宋女子姓者然

巫馬期以告子曰

丘也幸苟有過人必知之

孔子不可自謂諱君之惡又不可以娶同姓為知禮故受以為過而不辭○吳氏曰魯蓋未子父母之國昭公魯之先

君也司敗又未嘗頭言其事而遠以知禮為問其對之真如此也及司敗以為有黨而未子受以為過蓋夫子之盛德無所不可也然其受以為過也亦不正言其所以過初若不知孟子之事者可以為萬世之法矣

子與人歌而善必使反之而後和之

和去聲反復也必使復歌者欲得其詳而取其善也而後和之

者喜得其詳而與其善也此見聖人氣象從容誠意微而其謙遜審密不掩人善又如此蓋一事之微而衆善之集有不可勝既者焉讀者宜詳味之

子曰文莫吾

猶人也躬行君子則吾果之有得

莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未之有得則全未有得皆自謙之辭

而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也○謝氏曰文雖聖人無不與人同故不遜能躬行君子斯可以入聖故不居猶言君子道者三我無能焉

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則

可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也

此亦夫子之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也為之謂為仁聖之道誨人亦謂以此教人也然不厭不倦非已有之則不能所以弟子不能學也○見氏曰當時有稱夫子聖且行者以故夫子辭之苟辭之而已焉則無以進天下之材率天下之善將使聖與仁為虛器而人終莫能至矣故夫子雖不居仁聖而必以為之不厭誨人不倦自處也可謂云爾已矣者無他之辭也公西華仰而嘆之其亦深知夫子之意矣

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱

爾于上下神祇子曰丘之禱久矣

誅力軌反禱謂禱於鬼神有諸問有此理否誅者哀死而述其行之詞也上下謂天地

謂天地天曰神地曰祇禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋庶子坦切之至情有不能自已者初不請於病者而後禱也故孔子告以無所事禱之意

子曰奢則不孫儉則固與其不

孫也寧固

孫夫聲孫順也固陋也奢儉俱矢中而奢之害大○見氏曰不得已而救時之弊也

子曰君子坦蕩蕩



小人長戚戚

坦平也。湯蕩寬廣貌。程子曰：君子復，坦平也。湯蕩寬廣貌。程子曰：君子復，坦平也。湯蕩寬廣貌。程子曰：君子復，坦平也。

○子温而厲，威而不猛，恭而安。

厲，嚴肅也。人之德性本無不，而氣質所賦，鮮有不偏。惟聖人全體渾然，陰陽合德，故

其中和之氣，見於容貌之間者，如此。門人熟察而詳記之，亦可見其用心密矣。抑非知足以知聖人而善言德行者，不能記。故程子以為曾子之言，學者所宜反復而玩心也。

泰伯第八

凡二十一章

子曰：泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得而

稱焉。

泰伯，周大王之長子。至德，謂德之至極，無以復加者也。三讓，謂固遜也。無得而稱，其遜隱微，無迹可見也。蓋大王三子長泰，伯次仲雍，次李歷。大王之時，高道寢衰，而周日彊大。李歷又生子昌，有聖德。大王

因有翦商之志，而泰伯不從。木工遂欲傳位於李歷，以及昌。泰伯知之，即與仲雍逃之荆蠻。於是木王乃立李歷，傳國至昌，而三分天下有其二。是為文王。文王崩，子發直遂克商而有天下。是為武王。夫以泰伯之德，當高周之際，固足以朝諸侯，有天下矣。乃棄不取，而又泯其迹焉，則其德之至極，為如何哉。蓋其心即東齊扣馬之心，而事之難處，有甚焉者。宜夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事，見春秋傳。

○子曰：恭而無禮則勞，慎而無禮則憊，勇而無禮則亂。

直而無禮則絞。

憊，絲里反。絞，古卯反。憊，畏懼貌。絞，急切也。無禮則無節文，故有四者之弊。

君子篤於親，則民興。

於仁故舊莫遺，則民不偷。

君子謂在上之人也。興，起也。偷，薄也。○張子曰：人道知所先後，則恭不勞，慎不憊，勇不亂，直不絞。民化而德厚矣。○吳

曾子曰：足啓子，未詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今

而後吾知免夫！子

夫，音扶。啓，開也。曾子平日以為身體受於父母，不敢戰戰兢兢，於此使弟子開其衾而視之，詩小旻之篇，戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。曾子以其

○曾子有疾，孟敬子問之。

曾子曰：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，

其言也善。君子所貴乎道者三：勸



容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠

鄙倍矣邊豆之事則有司存遠近並去聲貴猶重也容貌舉一身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣

聲氣也鄙凡鄙也倍與背同謂背理也邊竹豆木豆言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之虞也若夫邊豆之事器教之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之所重矣○程子曰動容貌舉一身而言鄙倍三者正身而不外求故曰邊豆之事則有司存尹氏曰養於中則見於

外曾子蓋以脩己為為政之本若乃器用事○物之細則有司存焉

○曾子曰以能問於不能以多問於寡

寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

校計校也友馬氏以為瀕淵是也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之有間故能如此○謝氏曰不知有餘在己不足在人不必得為在己失為在人非幾於無我者不能也

○曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節

而不可奪也君子人與君子人也與平聲其才可以輔幼君攝國政其節至於死生之際而不可奪可謂君子矣

與疑詞也決詞設為問答所以深著其必然也○程子曰節操如是可謂君子矣

○曾子曰皇不可以不弘毅任重而

道遠弘寬廣也毅強忍也非弘不能勝其重非毅無以致其遠仁以為己任不亦重乎死而後

已不亦遠乎仁者人心之全德而必欲以身體而九行之可謂重矣○程子曰弘而毅則無規矩而難立毅而不殆則隘陋而無以居之文曰弘大

剛毅然後能勝重任而遠到○子曰興於詩

興起也詩本性情有正其為言既易知而吟詠之間抑揚不復其感而遠到立於禮禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之

成於樂樂有五聲十二律更唱迭和以和順於道德者心於此而得之是學之成也○按內

則十歲學幼儀十三學樂誦詩十五而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明故不得有所成就矣古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習

聞之而知其說故能興起今雖若師宿儒尚不能曉其義況學者乎是不與於詩也古人有洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無治是不得立於禮也古人之樂聲立所以養其耳采色所以養

其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脈合皆無之也不得成於樂也○子曰民可使由之

是以古之成材也易今之成材也難不可使知之











論語卷之五

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九

凡三章

子罕言利與命與仁

罕少也。程子曰：計利則害義，命之理微仁之道，皆未子所罕言也。

○達巷黨

人曰大哉孔子博學而無所成名

達巷黨名其人姓名不傳，博學無所成名，蓋美其學之博而惜其不或一藝之名也。

子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執

御矣

執專執也。射御皆一藝而御為人僕所執尤卑，言欲使我何所執，以成其名乎。然則吾將執御矣。聞人譽己，承之以謙也。○尹氏曰：聖人道全而德備，不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意，其所學博而惜其不或一藝之名也。故孔子曰：欲使我何所執而得為名乎。然則吾將執御矣。

○子曰麻冕禮也

今也純儉吾從衆

麻冕，緇布冠也。純，絲也。儉，謂省約。經布冠，以三十外布為之，八十縷則其經二千四百縷矣。細密難成，不知用絲之少省約。

拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

臣與君行禮，當舞於堂下。君辭之乃升。

成拜泰驕慢也。○程子曰：君處世事之無害於義者從之，可也。害於義則不可從也。

○子絕四母意毋必毋固毋我

絕無之盡者。母，史記作無，是也。意，私意也。必，期必也。固，執滯也。我，私已也。四者相為終始，起於意，遂於必，留於固，而成於我。蓋意必固常在事，前固我常在事，後至於我，又生意則物欲牽引，循環不窮矣。○程子曰：此四字非禁止之辭，聖人絕此四者，何用禁止。張子曰：四者有一焉，則與天地不相似。楊氏曰：非知足以知聖人，詳視而默識之，不足以記此。

○子畏於匡

畏者，有戒心之謂。匡，地名。史記云：陽虎曾暴於匡，未子貌似陽虎，故匡人圍之。

曰文王既沒文不在茲乎

道之謂者，謂之文。蓋禮樂制度之謂。不曰道而曰文，亦謙辭也。茲，此也。孔子自謂。

得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何

喪，與並去聲。馬氏曰：文王既沒，故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文，則必不使予得與於此文。今我既得與於此文，則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文，則匡人其奈我何。言必不能違天害已也。

○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

論語卷之五

東漢



大音泰與平聲孔氏曰大宰官名或吳或宋未可知也與者疑辭大宰蓋以多能為聖也

子貢曰固天縱之將聖又

多能也

也謙若不敢知之辭聖無不通多能乃其餘事故言又以謙之

子聞之曰大宰知我乎

吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多也

言由故少賤

能而所能者鄙事爾非以取而無不通也且多能非所以率人故又言君子不必多能以曉之

牢曰子云吾不試故藝

牢孔子弟子姓琴字子開一字子張試用也言由不為世用故得以習於藝而通之○吳氏曰弟子記未子此言之時子牢因言昔之所聞有如此者其意相近故併記之

子曰吾

有知乎哉無知也有鄙夫問於我空空如也我叩

其兩端而竭焉

叩音口孔子謙言已無知識但其告人雖於至愚不敢不盡耳叩發動也兩端猶言兩頭言終始本末上下精粗無所不盡○程子曰聖人之教人俯

就之若此猶忍象人以為高遠而不親也聖人之道必降而自卑不如此則人不可親賢人之言引而自高不如此則道不尊觀於孔子孟子則可見矣尹氏曰聖人之言上下兼盡即其近眾人皆可與知極其至則雖聖人亦無以加焉是之謂兩端如答樊遲之問仁知兩端竭盡無餘蓋矣若夫語上而遺下語理而遺物則豈聖人之言哉

子曰鳳鳥不

至河不出圖吾已矣夫

夫音扶鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴於岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也○張子曰

鳳至圖出文明之祥伏義舜文之瑞不至則失子之文章知其已矣

○子見齊衰者冕衣裳者與

瞽者見之雖必作過之心趨

齊音咨衰七雷及少去聲齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也瞽無目

者作起也趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵不成人其作與趨蓋有不期○顏淵喟然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外一者也

顏淵喟

然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後

喟苦位反鑽祖官反喟歎聲仰彌高不可及鑽彌堅不可入在以前在後恍惚不可為象此顏淵深知夫子之道無窮盡無方體而歎之也

夫子循循然

善誘人博我以文約我以禮

循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰博我以文致

知拾物也約我以禮克己復禮也程子曰此顏子稱聖人最切當處聖人教唯此二事而已

欲罷不能既竭吾才如有

所立卓爾雖欲從之末由也已

卓立也末無也此顏子自言其學之親而又無所用其力也吳氏曰所



卓爾亦在乎日用行事之間非所謂窳冥昏默者程子曰到此地也夫  
尤難道是峻絕又大取著力不得揚氏曰自可欲之謂善充而至於大  
行之積也大而化之則非力行所及矣此類子所以未達一間也○程子  
曰此顏子所以為深和孔子而善學之也胡氏曰無一事而喟然歎此  
顏子學既有得故述其先難之故後得之由而歸功於聖人也高堅前後  
語道體也仰鑽瞻忽未領其要也惟夫子循循善誘先博我以文使我知  
古今事變然後約我以禮使我尊所聞行所見如行者之赴家食者之  
求飽是以欲罷而不能盡心盡力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖  
欲從之末由也已足蓋不怠所從以求至乎卓立之地也抑斯歎也其在  
請事斯語之後三月不違  
○子疾病子路使門人為臣  
家臣子路欲以家  
臣治其喪其意實  
尊聖人而  
未之知所以  
病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣

吾誰欺欺天乎

問如字病間少差也病時不知既差乃知其事故言我之  
不當有家臣人皆知之不可欺也而為有臣則是欺天而  
已人而欺天莫大之罪引以自歸其責子路深矣

且子與其死於臣之手也無寧死於三子之手乎

且子縱不得太葬予死於道路乎  
無寧死於道路也大葬謂君臣禮  
葬死於道路謂棄而不葬  
又曉之以不必然之故

范氏曰曾子將死起而易簧曰吾得正而斃焉斯已矣子路欲尊夫子而不  
知無臣之不可為有臣是以陷於行詐罪至欺天君子之於言動雖微不可不  
謹夫子深懲子路所以警學者也楊氏曰非知至而意識則用智自私不知

行其所無事往往自陷  
於行詐欺天而莫之知  
也其子路之謂乎

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏

諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

韞紉粉及匱徒木及賈音嫁韞藏也匱匱也沽賣也子貢以孔子有道不  
往故設此二端以問也孔子言固當賣之但當待賈而不當求之耳○范  
氏曰君子未嘗不欲仕也又惡不由其道士之待禮猶王之待賈也若伊  
尹之耕於野伯夷木公之居於海濱世無成湯文王則終焉而已必  
不在道以從人術玉而求售也

○子欲居九夷  
東方之夷有九  
種欲居之者亦  
乘桴浮海之意

或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有

○子曰吾自衛及魯然後樂正雅頌各得其所

魯哀公十一年冬孔子自衛及魯是時周禮在  
魯然詩樂亦頗殘缺失孔子周流四方參互  
考訂以知其說晚知道終不行故歸而正之

入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我哉

○子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣







者過則勿懼改而逸○子曰三軍可奪帥也匹夫不可

奪志也侯氏曰三軍之勇在帥匹夫之志在已故帥可奪而志不可奪○子曰衣敝緼袍與

衣狐貉者而不恥者其由也與衣去聲緼紵粉反貉胡各反與平聲敝壞也緼泉著也袍衣有領者也蓋衣之賤

不伎不求何用不臧者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不為貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之

子路終身枝之鼓反伎害也求貪也臧善也言能不伎不求則何為不善乎此衛風雄雉之詩孔子引之以美子路也○子曰歲

誦之子曰是道也何足以臧終身誦之則自喜其能而不復求進於道矣故夫子復言此以警之○謝氏曰恥惡衣惡食學

者之太病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以象人而能此則可以為善矣子路之賢宜不

寒然後知松柏之後凋也范氏曰小人之在治世或與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也○謝氏曰士窮見節義世

亂識忠臣欲學者以○子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼明足以勝

道未可與奇與立未可與權私故不為氣足懼此學之序也○子曰可與共學未可與適道可與適

者篤志固執而不以變也權林錡也所以物而為己則可與適道知所往也可與立

能權輕重使合義也楊氏曰知為己則可與共學矣學足以明善然後可與適道信道篤然後可與立

九卦終於巽以行權權者聖人之不用時措之宜然後可與權

非也權只是經也自漢以下無入識權字愚按先儒誤以此章連下文

而豈不爾思室是遠而棟大計反唐棟郁李也偏晉書作翽然則反亦當與翻同言華之搖動也

子曰未之思也夫何遠之有夫音扶其言而

鄉黨第十揚氏曰聖人之所謂道者不離乎日用之間也故夫子之平日動靜門人皆審視而詳記之尹氏曰甚矣孔門諸子之嗜學也於聖人之容色言

句無意義但以下兩句之辭耳其所謂爾亦不知其何所指也



動無不謹書而備錄之以貽後世今讀其書即其事宛然如聖人之  
在也雖然聖人豈拘拘而為之者哉蓋盛德之至動容周旋自中  
乎禮耳學者欲潛心於聖人宜於此求焉舊說凡一章今分為十七節

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者似不能言者謙卑遜順不  
以賢知先人也鄉黨父兄

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾朝直遙反下  
同便旁連反

朝與下大夫朝直遙反下  
同便旁連反

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也侃苦且反誾魚巾反  
此君未視朝時也王

君在踧踖如也與與如也君亦反與平  
聲或如字

君召使擯色擯主國  
執變色

擯所與立擯必刀反躍謂若反  
擯主國

左右手衣前後檐如也檐赤占反所與立謂同為擯者也擯用命數  
之半如九命則用五人以次備命擯左  
人則左其手擯右人則右其手後整貌

趨進翼如也疾趨而進  
張拱端好賓退必復命曰賓不顧矣經君敬也○此  
下節謂天子為

入公門鞠躬如也如不容鞠躬曲身也○公  
門高大而若不立不中門行君擯相之容

不履闕闕于通及中門也於門也謂當棖闕之間君出入  
處也闕門限也禮于大夫出入君門由闕左不踐過位色

勃如也足躡如也其言似不足者位君之虛位謂門屏之間  
君守立之處所謂守也  
君雖不在過之必故不敢

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者齊音咨攝攝也齊衣下縫也禮將升堂兩手  
撮衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏截  
也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也出降一等逞顏

色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也○等階之級也逞放  
也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和說也沒階下蓋階也趨走就

鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踏踏位也復位踧踏敬之餘也○此一節說孔子在朝之容

執圭陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也○等階之級也逞放  
也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和說也沒階下蓋階也趨走就

鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踏踏



如有循

勝平聲。踏色六反。圭諸侯命圭。聘問鄰國。則使大夫執以通信。如不勝。執圭。器執。如不克。放。謹之至也。上如。下如。授。謂執。踏。舉。足。促。伏。也。如有。循。循。記。所謂。舉。前。曳。踵。言。行。不。離。地。如。緣。物。也。

私覲愉愉如也

私覲。以。於。禮。見。也。愉。愉。則。又。和。矣。此。一。節。記。孔子。至。十。三。年。適。齊。其。間。絕。無。朝。聘。往。來。之。事。疑。使。使。執。子。當。言。其。禮。當。知。此。爾。

○君子不以紺緌飾

紺。深。青。揚。赤。色。齊。子。當。言。其。禮。當。知。此。爾。緌。古。暗。反。緌。側。由。反。君子。服。也。緌。絳。色。三。年。之。喪。以。子。之。服。也。褻。服。私。居。服。也。言。此。則。不。以。為。朝。祭。之。服。可。知。

當暑者袷絺綌必表而出之

袷。單。也。葛。之。精。者。曰。絺。麤。者。曰。綌。而。出。之。於。外。欲。其。不。見。體。也。詩。所。謂。蒙。彼。絺。綌。是。也。

緇衣羔裘素衣麀裘黃衣狐裘

緇。研。兔。皮。反。羔。裘。黑。色。素。裘。黑。羊。皮。麀。鹿。子。色。白。狐。色。黃。色。以。湯。裘。欲。其。相。稱。

執裘長短右袂

長。欲。其。溫。短。右。袂。所。以。使。作。事。必。有。寢。衣。長。一。身。有。半。長。去。段。上。齊。可。解。衣。而。寢。又。不。可。著。明。衣。而。寢。故。別。有。寢。衣。其。半。蓋。以。覆。足。程。子。曰。此。錯。簡。當。在。齊。必。有。明。衣。布。之。下。愚。謂。如。此。則。此。條。與。狐。貉。之。厚。明。衣。變。食。既。得。以。類。相。從。而。變。裘。狐。貉。亦。得。以。類。相。從。矣。

以居

狐。貉。毛。深。溫。厚。私。居。取。其。適。體。去。喪。無。所。不。佩。去。上。聲。君。子。無。所。不。佩。玉。不。去。身。觸。礪。之。屬。亦。皆。佩。也。非。帷。裳。必。殺。之。有。殺。積。而。旁。無。殺。縫。其。餘。若。深。衣。要。半。下。齊。倍。要。則。無。殺。積。而。有。殺。縫。矣。

○吉月必朝服而朝

吉。月。月。朔。也。孔。子。在。魯。致。仕。時。如。此。此。一。節。記。孔。子。衣。服。之。制。蘇。氏。曰。此。孔。子。遺。書。雜。記。曲。禮。非。特。孔。子。事。也。

○齊必有明衣布

齊。側。皆。反。齊。必。沐。浴。浴。竟。即。著。明。衣。所。以。明。潔。其。體。也。以。布。為。齊。必。變。之。此。下。脫。前。章。寢。衣。下。簡。

食居必遷坐

變。食。謂。不。飲。酒。不。如。輩。遷。坐。易。常。處。也。此。一。節。記。孔。子。謹。齊。之。事。楊。氏。曰。齊。所。以。六。神。故。致。潔。夜。常。以。盡。敬。

精膾不厭細

食。音。嗣。食。飯。也。精。鑿。也。牛。羊。與。魚。之。腥。再。而。切。之。為。膾。食。精。則。能。養。人。膾。麤。則。能。害。人。不。厭。言。以。是。為。善。非。謂。必。欲。如。是。也。

而餽魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不

食。音。饋。之。食。音。嗣。饋。於。其。反。餽。鳥。適。交。飪。而。甚。反。饋。飯。傷。熱。濕。也。餽。味。變。也。魚。爛。曰。餒。肉。腐。曰。敗。色。惡。臭。惡。未。敗。而。色。臭。變。也。飪。烹。調。生。熟。之。節。也。不。時。五。穀。不。成。果。實。未。熟。之。類。此。數。者。皆。足。以。傷。人。故。不。食。

食不時不食

食。音。饋。之。食。音。嗣。饋。於。其。反。餽。鳥。適。交。飪。而。甚。反。饋。飯。傷。熱。濕。也。餽。味。變。也。魚。爛。曰。餒。肉。腐。曰。敗。色。惡。臭。惡。未。敗。而。色。臭。變。也。飪。烹。調。生。熟。之。節。也。不。時。五。穀。不。成。果。實。未。熟。之。類。此。數。者。皆。足。以。傷。人。故。不。食。

割不正不食不得其醬不食

割。肉。不。方。正。者。不。食。造。次。不。離。於。正。也。

○齊必變

齊。側。皆。反。齊。必。沐。浴。浴。竟。即。著。明。衣。所。以。明。潔。其。體。也。以。布。為。齊。必。變。之。此。下。脫。前。章。寢。衣。下。簡。

○食不厭

食。音。嗣。食。飯。也。精。鑿。也。牛。羊。與。魚。之。腥。再。而。切。之。為。膾。食。精。則。能。養。人。膾。麤。則。能。害。人。不。厭。言。以。是。為。善。非。謂。必。欲。如。是。也。



漢陸績之母切肉未嘗不方斷葱以寸為度蓋其質美與此暗合也食肉用醬各有宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不可嗜味而尚食耳

使勝食氣惟酒無量不及亂故不使肉勝食氣酒以為人歡故不為量但以醉為節肉雖多不

而不及亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂但涼冷而已可也

不撤薑食薑通神明去穢惡故不多食適可而止無貪心也祭於公不宿肉祭

肉不出三日出三日不食之矣助祭於公所得昨肉歸即頒賜不侯經宿者不留神惠也家之祭肉則不過三日皆以

分賜蓋過三日則肉必敗而人不食是褻鬼神之餘也

食不語寢不言范氏曰語自言曰言他當食而食當寢而雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

寢言語非其時也楊氏曰肺為氣主而聲出焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通

席不正不坐謝氏曰聖人於位之不正

鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也杖於鄉未出不敢先既出不敢後

鄉人儺朝服而立於阼階難乃多反儺所以逐疫周禮方相氏掌之阼階東階也儺雖古禮而近於戲亦必朝服而臨之者無所不用其

問人於他邦再拜而送之誠敬也或曰恐其驚先祖五祀之神欲其依已而安也○此下節記孔子居鄉之事

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗范氏曰凡賜食必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰木夫有賜拜而受禮也未達不敢嘗謹疾也必告之直也○此一節記孔子與

廢焚子退朝曰傷人乎不問馬然恐傷人之意多故

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟貴人賤畜理當如此

而薦之君賜生必畜之畜計六反食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之

侍食於君君祭先飯飯扶晚反周禮王

考榮君賜也畜者仁君之惠無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯品嘗食王乃食故

東







