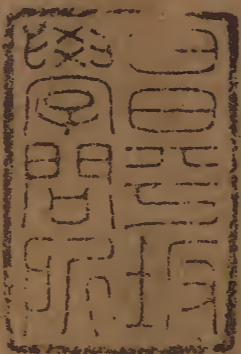


古逸書

二之四



內閣文庫		
函	冊	號
三四	一二	三七三六
架	冊	號

內閣文庫		
函	冊	號
三四	一二	三七三六
架	冊	號

內閣文庫		
番號	漢	3736
冊數	12 ( 2 )	
函號	362	39



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



古逸二卷周文

淺草文庫

西吳潘基慶良耜選註

皇帝

風后握奇

帝顓頊語

帝舜語

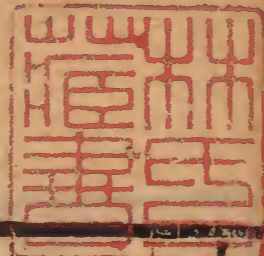
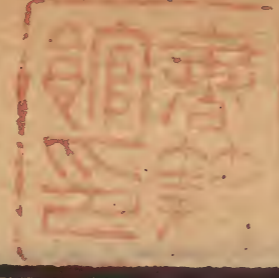
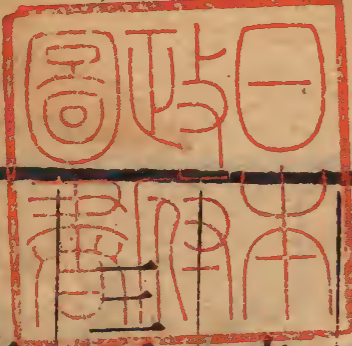
帝堯語

帝舜語

王

岫巖山碑

西山經



古逸卷之二

目錄

中山經

夏小正

成湯語

粥子撰吏二首

粥子語

箕子象箸

太公諸銘

武王金人銘

狸首詩

毛伯敦銘

龔伯葵銘

握奇經

外品

風后

八陣四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。或總稱之。先出遊軍定兩端。天有衝。圓地有軸。前後有衝。風附於天。雲附於地。衝有重列。各四隊。前後之衝各三隊。風居四維。故以圓軸單列各三隊。前後之衝各三隊。風居四角。故以方天居兩端。地居中間。總爲八陣。陣訖遊軍。從後躡敵。或驚其左。或驚其右。聽音望麾。以出四奇。天地之前衝爲虎翼。風爲蛇蟠。圍繞之義也。虎居於

古逸卷之二  
中張翼以進。蛇居兩端向敵而蟠以應之。天地之後衝爲飛龍。雲爲鳥翔。突擊之義也。龍居其中。張翼以進。鳥掖兩端向敵而翔以應之。虛實二壘皆逐天文。氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝。天地以下八重以列。或曰握機望敵卽引其後以犄角。前列不動而前列先進以次之。或合而爲一。因離而爲八。各隨師之多少觸類而長。

天或圓而不動。前爲左。後爲右。天地四望之屬是也。天居兩端。其次風。其次雲。左右相向是也。地方布風。雲各在後衝之前。天居兩端。其次地。居中間。兩地爲比是也。縱布天。一天二次之。縱布地。四次於天。後縱布四風。挾天地之左右。天地前衝居其右。後衝居其左。雲居兩端。虛實二壘。則此是也。

公孫弘曰。世有八卦陣法。其旣不用奇正。似非風后所傳。未可參用。○人多傳韓信注釋天或圓布。已下以與此微有差異。而范蠡樂毅之說相雜。今

亦錯綜于其中。其部隊或三五或三十或五十。變通之理。寄之明哲。不復備載。○高似孫曰。馬隆本作握機。

前後有衝

一作有風雲

二壘

一作三軍

不動

一作不布

修政語

內品

妙品

帝顓頊

顓頊曰。至道不可過也。至義不可易也。○功莫美於去惡而爲善。罪莫大於去善而爲惡。故非吾善善而已也。善緣善也。非惡惡而已也。惡緣惡也。吾日慎一日。其此已也。

賈誼曰。是故以後者復迹也。故上緣黃帝之道而行之。學黃帝之道而賞之。加而弗損。天下亦平也。

○帝姬姓。祖黃帝。父昌意。母蜀山氏。女昌僕。是爲

女樞感瑤光貫月生帝若水二十卽帝位以水德  
紹金天氏初國高陽都廢丘○以少昊之四子重  
該修熙炎帝之子勾龍爲五官○作曆以孟春之  
月爲元是歲正月朔旦立春五星會於天曆營室  
冰凍始泮蟄虫始發鷄始三號

修政語

內品

妙品

帝嚳爰

帝嚳曰緣道者之辭而學爲已緣巧者之事而學爲  
巧行仁者之操而學爲仁也故節仁之器以修其躬  
而身專其美矣○德莫高於博愛人而政莫高於博  
利人故政莫大於信治莫大於仁吾慎此而已也

帝名爰

炭音

姓姬祖少昊父蟠

兆音

極年十五佐顓頊

受封于辛三十以木德王都亳○命咸黑典樂爲  
聲歌命曰九招○帝四妃元妃有郃氏女曰姜嫄

與帝禋祀上帝而生稷。陳鋒氏女曰慶都。有赤龍之祥。孕十四月。生堯于丹陵。有娥氏女曰簡狄。祈于高禖。有飛燕之祥。而生契。姬訾氏女曰常儀。生摯。帝崩。摯嗣九年。諸侯廢之。

戒

內品

神品

帝堯

戰戰栗栗。日慎一日。人莫躋於山。而躋於垓。

帝堯曰。吾存心於先古。加意於窮民。痛萬民之罹罪。憂衆生之不遂也。○帝受封於陶。改於唐。號陶

唐氏年十六。以火德王都平陽。○戊申。冀莢音劫生。

○癸巳。五十載。帝遊於康衢。康衢見童謠曰。立我蒸民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。有老人含哺鼓腹。擊壤而歌曰。日出而作。日入而息。鑿井而飲。

耕田而食帝力何有於我哉○庚申作樂曰大章  
辛酉神龜負文出於洛

修政語

內品

神品

帝舜

帝舜曰吾盡吾敬以事吾上故見謂忠焉吾盡吾敬  
以接吾敵故見爲信焉吾盡吾敬以使吾下故見爲  
愛焉是以見愛親於天下之民而見貴信於天下之  
君故吾取之以敬也吾得之以敬也

帝師紀后拜蒲衣親善卷學於務成昭立誹謗木  
設旌陳鼓訪不逮於總章作米廩以藏帝籍立兩  
學教國士恭已無爲彈五絃之琴歌南風之詩曰



古史卷之二  
南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可  
以阜吾民之財兮。○巳亥十有四載。景星出。卿雲  
興。百工相和而歌。帝乃偶之曰。卿雲爛兮。禮縵縵  
兮。月光華兮。旦復旦兮。八伯咸進。稽首曰。明明上  
天。爛然星陳。日月光華。弘于一人。

响嘯山碑

內品

神品

大禹

承帝曰。嗟翼輔佐卿。洲渚與登。鳥獸之門。參身洪流。  
而明發爾興。久旅忘家。宿嶽麓庭。知營形折。心罔弗  
辰。往求平定。華嶽泰衡。宗疏事哀。勞餘伸禋。鬱塞昏  
徙。南瀆衍亨。衣制食備。萬國其寧。竄舞永奔。

洲或作水而世本無依弗或作不求或作來

王象之輿地紀勝云。禹碑在响嘯峰。又傳在衡山  
縣雲密峰。宋嘉定中。蜀士因樵夫引至其所。摹刻

夔門觀中后又別刻嶽麓書院按崔融云於鑠大  
禹顯允文德龍畫傍分螺書匾刻韓愈云岫嶠山  
尖神禹碑字青石赤形模奇碑凡七十二字

西山

內品 麗品

山海經

西次三經之晉曰崇吾之山在河之南北望冢遂山名

南望孟之澤音遙西望帝之搏獸之丘搏或作薄東望螭於然

反淵有木焉員葉而自柎一曰柎花子赤華而黑理其實

如枳食之宜子孫有獸焉其狀如禺而文臂豹虎而

善投名曰舉父或作夸父有鳥焉其狀如鳧一翼一目相

得乃飛名曰蠻蠻比翼也見則天下大水

又西北四百二十里曰峯音密山其上多冊木員葉而

赤莖黃華而赤實其味如飴食之不饑丹水出焉西

流注於稷澤后稷神所馮其中多白玉是右玉膏其源沸

沸湯湯沸音拂黃帝是食是饗是生玄玉玉膏中又出黑玉也玉

膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清光鮮五味乃馨

滋香黃帝乃取崆山之玉榮玉華也而投之鍾山之陽以為

種玉瑾瑜之玉為良堅粟精密所謂穀璧濁澤而有光濁謂潤厚

五色發作以和柔剛玉協九德天地鬼神是食是饗君子

服之以禦不詳自崆山至於鍾山四百六十里其間

盡澤也是多奇鳥怪獸奇魚皆異物焉

又西三百二十里曰槐江之山丘時之水出焉而北

流注於沔水其中多羸母璞螺其上多青雄黃多藏琅

玕黃金玉其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝之

平圃即玄圃也神英招司之招音詔其狀馬身而人面虎文

而鳥翼狗於四海謂周行也其音如榴南望崑崙其光熊

熊其氣魂魂焜耀之貌西望大澤后稷所潛也后稷生而靈知及其

終化形遊此澤而為之神其中多玉其陰多榘木之有若榘木大木也言

其上復生若木大木之奇靈者為若北望諸昆山名槐鬼離侖居之離侖神名

鷹鷗之所宅也東望恒山四成也重有窮鬼居之各在

一搏各以類聚處山四脅爰有淫水其清洛洛水留下之貌淫音遙有天

神焉其狀如牛而八足二首馬尾其音如勃黃見則

其邑有兵西南四百里曰崑崙之丘是實惟帝之下

都天神陸吾司之即肩吾也其神狀虎身而九尾人面而

虎爪是神也司天之九部及帝之囿時九城之布界天帝苑圃之

時有獸焉其狀如羊而四角名曰土螻是食人有鳥

焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠹鳥獸則死蠹木

則枯有鳥焉其名曰鶉鳥是司帝之百服器有木焉

其狀如棠棠梨華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠

可以禦水食之使人不溺體浮輕也有草焉名曰蘋草音瀕

其狀如葵其味如葱食之已勞菜之美者河水出焉

山東而南流東注於無達山名赤水出焉山東而東南

北隅流注於汜天之水汜天山名洋水出焉山西而西南流注

於醜塗之水醜塗山名黑水出焉亦西北隅而西流於大杆山名

音於是多怪鳥獸獸九首鳥六首

可以藥木食之與神水出焉

其狀如棠棠華黃赤實其根如李而無葉各曰棠

限林其鳥焉其各曰蘇鳥是帝之百神器林木焉

焉其狀如雞大如鴛鴦各曰越鳥是鳥類限我盡木

中山 內品 舊品

山海經

中山經薄山之首曰甘棗之山其水出焉音而西流

注於河其上多柎木其下有草焉葵本而杏葉或作

黃華而莢實名曰籜他落可以已曹音有獸焉其狀

如馱鼠而文題馱鼠未其名曰難音那或食之已癭

又東十里曰青要之山實維帝之密都天地曲北望

河曲河千里一是多駕鳥駕疑為駕駕南望墀渚音

填禹父之所化是多僕纍蒲盧僕纍蝸牛魑武羅司

中山

十一

本平一

之武羅神名其狀人面豹文小腰而白齒或作首而穿

耳以鑿鑿金銀器之名音渠其鳴如鳴玉是山也宜女子畛水

出焉音軫而北流注於河其中有鳥焉名曰鵯音窈其狀

如鳧青身而朱目赤尾食之宜子有草焉其狀如蕞

管似毛也而方莖黃華赤實其本如膏本名曰苟草或曰苞草

服之美人色

東三百里曰鼓鍾之山帝臺之所以觴百神也舉觴燕會

則於此山有草焉方莖而黃華員葉而三成三其名

曰焉酸治為可以為毒其治上多礪其下多砥

又東南一百二十里曰洞庭之山字或作銅其上多

黃金其下多銀鐵其木多相梨橘櫟其草多蕞蘼蕪

芍藥芎藭蘼蕪似蛇帝之二女居之江湘之有夫人猶河洛之有處

妃也非堯女是常遊於江淵澧沅之風交瀟湘之淵二女遊戲

江之淵府則能鼓三江令風波之氣共相交通言其靈響之音也江相沅水皆共會巴陵頭故號為三江

之是在九江之間出入必以飄風暴雨是多怪神狀

如人而載蛇左右手操蛇多怪鳥

古通卷之二  
三  
小八十二  
天地之東西二萬八千里。南北二萬六千里。出水之  
山者八千里。受水者八千里。出銅之山四百六十七。  
出鐵之山二千六百九十。此天地之所分壤樹穀也。  
戈矛之所發也。刀鍛之所起也。能者有餘。拙者不足。  
封於太山。禪於梁父。七十二家。得失之數皆在此內。  
是謂國用。

其七

夏小正  
內品 奧品  
夏人

正月啟蟄。鴈北鄉。雉震。喙魚陟負冰。農緯厥耒。初歲  
祭耒。始用暢。囿有見。非時有俊。風寒日滌。凍塗田鼠  
出。農率均田。獺祭獻。魚鷹則爲鳩。農及雪澤。初服於  
公田。采芸鞠。則見。初昏參中。斗柄縣在下。柳稊梅杏  
柰桃。則華。緹蕩。鷄桴粥。

二月往耋。黍禫初。俊羔助厥母粥。綏多士女。丁亥萬  
用入學。祭鮪。榮莖采蘩。昆小虫。抵蜺來降。燕乃睇。剝

夏小正  
二十七十八

鱣有鳴倉庚榮芸時有見穉始收

三月參則伏攝桑萎楊犂羊鼓則鳴頒米采識妾子

始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴛拂桐

芭鳴鳩

四月昂則見初昏南門正鳴札囿有見杏鳴蜮王負

莠取茶莠幽越有大旱執陟攻駒

五月參則見蜉蝣有殷鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩

鳥戛之興五日翕望乃伏啟灌監蓼鳩為鷹唐蜩鳴

初昏大火中種黍菽糜煮梅蓄蘭頒馬

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

七月莠萑葦狸子肇肆湟潦生萃爽死萃莠漢案戶

寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶斗柄縣在

下則旦

八月剥瓜玄校剥棗栗零丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人

從駕為鼠參中則日

九月內火遣鴻雁主火出火陟玄鳥蟄熊羆貉貉鼬



魁則亢榮鞠樹麥王始裹辰繫於日雀入于海為蛤

十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜玄雉入

於淮為蜃織女正北鄉則旦

十有一月王狩陳肋革裔人不從墮麋角

十有二月鳴弋玄駒賁納卵蒜虞人入梁墮麋角

震响鼓翼朝响絳束也暢一作賜俊大也南風也合凍必於南風解凍必

均田除田獻魚謂之獻大之也豺祭其類獺祭非其類也及雪澤無高

采芸為廟采也鞠星名一云菊梯發乎也地桃山桃緹縞莎隨也

桴粥桴姬伏粥養也禪單也助厥母粥大羔能食草木而不食其母綏多

女士一作士女冠子取婦之時也萬干戚舞也繁萬劫也昆眾也砥豈

也為祭醢也聃視可為室者也剝鱓為也倉庚商庚長股也梯豆實也菱一作

委楊花犇犇也蠶天蠶也識草也駕鶴也拂桐芭始生貌南門星也歲

正寧縣也茶以為君薦蔣也執陟離駒母也升之君也攻駒教之服御浮

游渠畧也敖眾也鳩百也時有養日日浸而永良調五采具者匱唐

也不知其生不知其死故日與日伏啟別也陶而疏之灌藜生煮梅為豆實也蓄

蘭為沐浴頌馬分夫婦之駒擊諱煞也狸一作狸肆遂也妾疏也

萃莠有馬案直也正蟬蝻茶藿葦莠藿未秀為玄

校玄黑也校若綠色然婦人未嫁者服之剝也零落也丹鳥丹羞進也

食蚊蚋有白鳥翼為鳥鹿人從從羣也大者於外小者於

故記從不記離內火大火心也滯往也出火以時行火螫玄鳥先陟養

夜若日黑鳥浴鳥飛時高蜃蒲蘆也陳肋革省兵也不

從弗行於弋禽也玄駒螳也賁走於地中卵蒜蒜如卵者梁

主設隕麋角再言之者蓋陽氣且嗜也

修政語

內品神品

成湯履

湯曰學聖王之道者譬其如日靜思而獨居譬其若火夫舍學聖之道而靜居獨思譬其若去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見而不可以大知是故明君而君子貴尚學道而賤下獨思也故諸君得賢而舉之得賢而與之譬其若登山乎得不肖而舉之得不肖而與之譬其若下淵乎故登山而望其何不臨而何不見凌遲而入淵其孰不陷溺是以明

古逸卷之二  
君慎其舉而君子慎於得舉然後細福可必細蓄可  
去矣。○藥食嘗於卑然後至於貴藥言獻於貴然後  
聞於卑故藥食嘗於卑然後至於貴教也藥言獻於  
貴然後聞於卑道也故使人味食然後食者其得味  
也多使人味言然後聞者其得言也少故以是明上  
之於言也必自也聽之必自也聚之必自也藏之必  
自也行之故道以數取之爲明以數行之爲章以數  
施之萬姓爲藏是故求道者不以目而以心取道者  
不以手而以耳致道者以言入道者以忠積道者以  
信樹道者以人故人主有欲治安之心而無治安之  
故者雖欲治顯榮也弗得矣故治安不可以虛成也  
顯榮不可以虛得也故明君敬士察吏愛民以參其  
極非此者則四美不附矣

湯見設網者四面張祝曰自天下者自地出者自  
四方至者皆羅我網湯曰嘻盡之矣非桀其孰能  
如此令去三面舍一面而教祝之曰

蛛螫作網。今之人修緒。欲左者左。欲右者右。欲高者高。欲下者下。吾請受其犯命者。

撰吏五帝三王傳政

內品 妙品

鸞熊

政曰。民者賢不肖之杖也。賢不肖皆具焉。故賢人得焉。不肖人休焉。杖能側焉。忠信飾焉。民者積愚也。雖愚明主。選吏焉。必使民興焉。士民與之明。上舉之士。民苦之明。上去之故。王者取吏。不忘必使民唱。然後和。民者吏之程也。察吏於民。然後隨。政曰。民者至卑也。而使之取吏焉。必取所愛。故十人愛之。則十人之吏也。百人愛之。則百人之吏也。千人愛之。則千人之

古逸卷之二  
吏也。萬人愛之。則萬人之吏也。故萬人之吏。選卿相矣。卿相者。諸侯之丞也。故封侯之士。秩出焉。卿相者。侯之本也。

道符曰。不肖者不自謂不肖也。而不肖見於行。雖自謂賢。人猶謂之不肖也。愚者不自謂愚。而愚見於言。雖自謂智。人猶謂之愚。

撰吏五帝三王傳政

內品

妙品

鬻熊

政曰。君子不與人謀之。則已矣。若與人謀之。則非道無由也。故君子之謀。能必用道。而不能必見受。能必忠。而不能必入。能必信。而不能必見信。君子非人者。不出之於辭。而施之於行。故非非者。行是惡。惡者。行善。而道諭矣。

道符曰。夫國者。卿相世。賢者有之。有國無國。智者治之。智者非一日之志。治者非一日之謀。治志治

謀在於帝王然後民知所保而知所避。發教施令。爲天下福者謂之道。上下相親謂之和。民不求而得所欲謂之信。除去天下之害謂之仁。仁與信和。與道。帝王之器。凡萬物皆有器。故欲有爲不行其器者。雖欲有爲不成。諸侯之欲王者亦然。不用帝王之器者不成。

修政語

內品

妙品

鬻熊

周文王問於鬻子曰。敢問君子將入其職。則其於民也何如。鬻子對曰。唯疑。請以上世之政。詔於君王。故曰。君子將入其職。則其於民也。旭旭然如日之始出也。文王曰。受命矣。曰。君子既入其職。則其於民也何。若對曰。君子既入其職。則其於民也。曠曠然如日之正。中文王曰。受命矣。曰。君子既去其職。則其於民也何。若對曰。君子既去其職。則其於民也。暗暗然如日。

古逸卷之二  
三三三  
之已入也。故君子將入而旭旭者，義先聞也。既入而  
曷曷者，民保其福也。既去而暗暗者，民失其教也。文  
王曰：受命矣。

周武王問於粥子曰：寡人願守而必存，攻而必得，戰  
而必勝，則吾爲此奈何？粥子曰：唯攻守而戰乎？同器  
而和與嚴其備也。故曰：和可以守而嚴可以守，而嚴  
不若和之固也。和可以攻而嚴可以攻，而嚴不若和  
之德也。和可以戰而嚴可以戰，而嚴不若和之勝也。  
則唯由和而可，故諸侯發政施令，政平於人者，謂之  
文政矣。諸侯接士而使吏禮恭於人者，謂之文禮也。  
諸侯聽獄斷治，治陳仁於刑而由此守而不存，攻而  
不得，戰而不勝者，自古而至于今，自天地之辟也。未  
之嘗聞也。今也君王欲守而必存，攻而必得，戰而必  
勝，則唯由此也。爲可也。武王曰：受命矣。

周成王年六歲卽位，享國親以其身見於粥子之家  
而問焉。曰：昔者先王與帝修道修寡人之望也，亦願

以教敢問興國之道奈何。粥子對曰：唯疑請以上世之政，詔於君王，政曰：興國之道，君思善則行之，君聞善則行之，君知善則行之，位敬而常之，行信而長之，則興國之道也。周成王曰：受命矣。

周成王敢問治國之道若何。粥子曰：唯疑請以上世之政，詔於君王，政曰：治國之道，上忠於主而中敬其士，而下愛其民，故上忠其主者，非以道義則無以入忠也，而中敬其士則不以禮節無以諭敬也，下愛其民非以忠信則無以諭愛也，故忠信行於民，禮節諭於士，道義入於上，則治國之道也。雖治天下者，由而已。周成王曰：受命矣。

周成王曰：敢問於道之要奈何。粥子對曰：唯疑請以上世之道，詔於君王，政曰：爲人下者敬而肅，爲人正者恭而仁，爲人君者敬士愛民以終其身，此道之要也。周成王曰：受命矣。

周成王曰：寡人聞之，有上人者，有下人者，有賢人者。



有不肖人者。有智人者。有愚人者。敢問上下之人。何以爲異。粥子對曰。唯疑。請以上世之政。詔於君王。政曰。凡人者。若賤若貴。若幼若老。聞道志而藏之。知道善而行之。上人矣。聞道而弗取藏也。知道而弗取行也。則謂之下人也。故夫行者善。則謂之賢人矣。行者惡。則謂之不肖矣。故夫言者善。則謂之賢矣。言者不善。則謂之愚矣。故知愚之人。有其辭矣。賢不肖之人。別其行矣。上下之人。等其志矣。周成王曰。受命矣。

周成王曰。寡人聞之。聖王在上位。使民富且壽云。若夫富則可爲也。若夫壽則不在於天乎。粥子曰。唯疑。請以上世之政。詔於君王。政曰。聖王在上位。則天下不死。軍兵之事。故諸侯不私相攻。而民不私相鬪。鬪不私相煞也。故聖王在上位。則民免於一死。而得一生矣。聖王在上。則臣積於道。而吏積於德。而民積於用力。故婦爲其所衣。丈夫爲其所食。則民無凍餒矣。聖王在上。則民免於二死。而得一生矣。聖王在上。則

君積於仁而吏積於愛而民積於順則刑罰廢矣而民無大過之誅故聖王在上則民免於三死而得三生矣故聖王在上使民有時而用之有節則民無厲疾故聖王在上則民免於四死而得四生矣故聖王在上則使盈境內興賢良以禁邪惡故賢人必用而不肖人不作則已得其命矣故夫富且壽者聖王之功也周成王曰受命矣

右出新書太傅應及見遺書也可補今粥子

象箸

內品 神品

箕子胥餘

紂性汰多好酒色始為象箸箕子歎曰

彼為象箸必不盛以土簋將作犀玉之杯玉杯象箸必不羹藜藿衣裋褐而舍於茅茨之下則錦衣九重高臺廣室稱此以求天下不足矣遠方珍怪之物與馬宮室之漸自此而始故吾畏其卒也

箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩

以歌詠之。其詩曰。麥秀漸漸兮。禾黍油油兮。彼獯  
今不與我好兮。所謂狡童者。紂也。殷民間之。皆為  
流涕。

土簋

瓦器內圓外方以盛黍稷藜苦菜藿蕨也稂音短

金匱陰謀諸銘

內品 神品

太公望

武王衣之銘曰。桑蠶苦女工。難得新。捐故後。必寒。鏡  
銘曰。以鏡自照。見形容。以人自照。見吉凶。觴銘曰。樂  
極則悲。沉湎致非。社稷為危。几之書曰。安無忘危。存  
無忘亡。熟惟二者。必後無凶。杖之書曰。輔人無苟扶。  
人無咎。筆之書曰。毫毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。筆  
之書曰。馬不可極。民不可劇。馬極則躓。民劇則敗。冠  
銘曰。寵以著首。將身不正。遺為德咎。書履曰。行必慮

正無懷僥倖。書劍曰：常以服兵而行道德，行則福廢。則覆書車曰：自致者急，載人者緩。取欲無度，自致而反。書鏡曰：以鏡自照，則知吉凶。門之書曰：敬遇賓客。貴賤無二戶之書曰：出畏之，入懼之。牖之書曰：闕望。番且念所得，可思所忘。鑰之書曰：昏謹守，深察訛。硯之書曰：石墨相著，而黑邪心。讒言無得汗。筆之書曰：忍之須臾，乃全汝軀。書刀曰：刀利磴磴，無句汝開書。井曰：原泉滑滑，連旱則絕。取事有常，賦歛有節。

凡二十章

### 金人銘

內品

神品

周武王發

古之慎言人也。戒之哉！無多言，多言多敗；無多事，多事多患。安樂必戒，無行所悔；勿謂何傷，其禍將長；勿謂何害，其禍將大；勿謂不聞，神將伺人；焜焜不滅，炎炎若何；涓涓不壅，終為江河；綿綿不絕，或成網羅；毫末不札，將尋斧柯。誠能慎之，福之根也；口是何傷，禍之門也。強梁者不得其死，好勝者必遇其敵。盜憎主人，民怨其上。君子知天下之不可上也，故下之；知衆

人之不可先也。故後之温恭慎德。使人慕之。執雌持  
下。人莫踰之。人皆趨彼。我獨守此。人皆惑之。我獨不  
徙。內藏我知。不示人技。我雖尊高。人莫我害。江海雖  
左。長于百川。以其卑也。天道無親。常與善人。戒之哉。

周太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉。參

參三也舍

合緘也其口而銘其背。

貍首詩

內品

特品

周人

今日大射。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。  
御於君所。以燕以射。則燕則譽。質叅既說。執旌既載。  
于侯既抗。中獲既置。弓既平張。四侯既良。決拾有常。  
既順乃讓。乃揖乃讓。乃濟其堂。乃節其行。既志乃張。  
射夫命射。射者之聲。御車之旌。既獲卒莫。若獲寧侯。  
爲爾不朝於王所。故抗而射。汝強食食。爾曾孫侯氏。  
百福。

既一作卒  
日一作弃

禮記天子之射以狸首為節。今按大戴禮載其辭

云。命世神者之祭。中之以狸首。射者以狸首

為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。

射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。

射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。

射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。射者以狸首為節。

敦銘

外品 奧品

毛伯

佳二年正月初吉。王在周昭宮。丁亥。王格於宣射。毛

伯入門。位中庭。右祝鄭。王呼內史冊命鄭。王曰。鄭昔

先王既命女作邑。口五邑。祝。今余佳亂商。乃命錫女

赤芾。同冕。齊黃繅旂用事。鄭拜稽首。敢對揚天子休

命。鄭用作朕皇考龔伯尊。敦鄭其鬻壽。萬年無疆。子

子孫孫永保用享。

佳二年正月吉。王十周詔。向。丕王咨于圖。鄭

毛白內門內車也。子祝。祝王乎內史。兼命。祝王曰。  
祝。答。老。王。然。命。也。止。是。辨。又。是。祝。今。令。是。辨。高。乃。  
命。須。也。矣。市。同。麗。黃。燕。同。用。事。祝。料。頌。皆。最。對。傳。  
人。子。休。命。祝。用。止。朕。皇。考。赫。曰。應。祝。祝。首。皆。未。也。  
樂。乃。變。疆。乃。是。乃。祝。用。也。

薛尚功釋云。惟二年正月初吉。王在周邵宮。丁亥。  
王格于宣榭。毛伯內門立中廷。右祝。邢王呼內史。  
冊命。邢王曰。邢昔先王既命。女作邑。繼五邑。祝今。

余惟。嘆。京。乃。命。錫。汝。赤。芾。彤。冕。齊。黃。鬻。旂。用。事。邢。  
拜稽首。敢對揚天子休命。邢用作朕皇考。龔伯尊。  
敦。邢。其。眉。壽。萬。年。無。疆。子。子。孫。孫。永。寶。用。享。

按史記武王克商。尚父牽牲。毛叔鄭奉明水。此銘。  
謂鄭者。毛叔鄭也。銘稱伯者。爵也。史稱叔者。字也。

彝銘

外品 奧品

龔伯

虞作皇祖懿公文。公武伯皇考龔伯尊彝。虞其熙萬年無疆。需終需始。其子子孫孫永寶用享于宗室。

虞止皇且益公文。公武伯皇考龔伯尊彝。虞其熙萬

年無疆。需終需始。其子子孫孫永寶用享于宗室。

薛尚公釋云。虞作皇祖益公文。公武伯皇考龔伯

尊彝。虞其熙萬年無疆。需終需始。其子子孫孫永

寶用享于宗室。



博古圖周司寇匱銘五句二十字文極古雅日作  
司寇匱用造用歸維之百寮考之四方求之祐福

古逸三卷周文

西吳潘基慶良耜選註

考工記

輪人

輿人

築氏

桃氏

臬氏

輪人

輈人

冶氏

鳧氏

段氏

函氏

鮑人

韞人

韋氏

裘氏

畫績

鍾氏

筐人

幌氏

玉人

櫛人

雕人

磬人

矢人

陶人

旒人

梓人

廬人

匠人

車人

車人

弓人

考工記

內品

神品

周禮

國有六職。百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辨民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。坐而論道。謂之王公。作而行之。謂之士大夫。審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之百工。通四方之珍異以資之。謂之商旅。飭力以長地財。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。

曲文勢陰飭修五材金木水火土

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

鑄音博廬音盧

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時

以澤此天時也

妨音墳泐音勒澤音釋

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工。輪輿弓廬匠車梓。攻金之工。築冶。梟。桌。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮摩之工。玉。櫛。雕。矢。磬。搏埴之工。陶。旒。

搏拍也埴黏土也桌栗也鞞音音幌音音旒音音

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。

故一器而工聚焉者。車為多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈秘六尺。有六寸。既建而弛。崇於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。及長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於及四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之六等。車謂之六等之數。

尋八尺常倍尋曰常

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始  
 凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久  
 也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪  
 已庫則於馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸  
 田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺  
 有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與鞮焉四尺  
 也人長八尺登下以為節

樸屬猶附著微至輪至地者必戚音促庫音卑終古登

地馬高輪低雖行平軹輪之心為轂轂中橫截軻地終年如登坡地軻者為軸軸末為之軻軻

輿後音朴鞮音朴登下人之升降

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂  
 也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為  
 固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其  
 慎爾而下地也進而眡之欲其微至也無所取之取  
 諸園也望其輻欲其掣爾而織也進而眡之欲其肉  
 稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而

眠之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眠其綆欲其蚤之正也察其蓄蚤不齧則輪雖敝不匡

三材轂輻牙也其時陽木以仲冬斬陰木以仲夏斬幘音覓均致貌也音掣

宵音纖音眼音魚音懇音切音幬音稠音幔音綆音餅音蚤二字俱音

牙音齧音資音輻音之音處音入音轂音處音齧音又音五音溝音反音匡音邪音

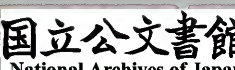
凡斬轂之道必矩其陰陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不歎轂小而長則柞大而短則摯是故六分其輪崇

以其一為之牙圍三分其牙圍而漆其二一稹其漆內而中誦之以為之轂長以其長為之圍以其圍之防稍其藪五分其轂之長去一以為賢去二以為軹容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既摩革色青白謂之轂之善

稹之忍切火養炙也歎音耗音柞音仄音摯音臬音防三分

謂之防音梢音消音除也音藪音孔音賢音內穿音軹音外穿音篆音以約音數音入音

也音多音負幹音如木音也音生皮音



參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以爲幅廣幅廣而鑿淺則是以大杙雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其幅廣以爲之弱則雖有重任轂不拆三分其幅之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也參分其股圍去一以爲股圍柔輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無繫而固不得則有繫必足見也

鑿

音造

竝

音橫度

量也

濂

音粘

股

音教近牙者

近轂者

繫

音鼻

足

近牙處也

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不羸於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

杼

音柱澤多濕故欲杼牙輪外

踐地處削去少許如劔脊也

侔

牙輪上下皆同

則圓滑如手搏

石

音吝

揉

爲牙之木

也

動搖用火揉熨

是故規之以眡其圓也萬之以眡其匡也縣之以眡



其幅之直也。水之以眡其平沈之均也。量其藪以黍。以眡其同也。權之以眡其輕重之侔也。故可規可萬。可水可縣可量可權也。謂之國工。

萬 音 方 矩 也

輪人爲蓋。蓋達常圍三寸。程圍倍之六寸。信其程圍以爲部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之四尺者。二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上一枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

達常

蓋斗柄下入杠中也

程

蓋之杠也音盈

部

蓋斗

弓

傘骨

弓長六尺。謂之庇軹。五尺。謂之庇輪。四尺。謂之庇軫。三分弓長而揉其一。三分其股圍去一。以爲蚤圍。三分弓長以其一爲之尊。上欲尊而宇欲卑。上尊而宇卑。則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難爲門也。蓋已卑是蔽目也。是故蓋崇十尺。良蓋弗冒。弗絃。殷畝而馳不隊。謂之國工。

庇

覆也

股

弓近部平謂之股也

蚤

字曲之末

雷

音

冒

以衣覆之

絃

音橫

殷

音隱橫  
而馳也

輿人爲車。輪崇車廣。衡長參如一。謂之參稱。參分車廣去一以爲隧。參分其隧一在前二在後。以揉其式。以其廣之半爲之式。崇以其隧之半爲之較。崇六分其廣以爲之軫圍。參分軾圍去一以爲式圍。參分式圍去一以爲較圍。參分較圍去一以爲軾圍。參分軾圍去一以爲對圍。圓者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生。馬繼者如附。馬凡居材大與小無併大倚小。則摧引之則絕。棧車欲弇。飾車欲侈。

輿處車中隧深較在車箱對音弇棧車無革輓飾

車則有結駟

輈人爲輈。輈有三度。軸有三理。國馬之輈深四尺有七寸。田馬之輈深四尺。駑馬之輈深三尺有三寸。軸有三理。一者以爲嫩也。二者以爲久也。三者以爲利也。軌前十尺而策半之。凡任木任正者十分其輈之長。以其一爲之圍。衡任者五分其長。以其一爲之圍。

小於度謂之無任。五分其軫間。以其一爲之軸圍。十分其軾之長。以其一爲之當兔之圍。叁分其兔圍。去一以爲頸圍。五分其頸圍。去一以爲踵圍。

輶車三度國田三理嫩久軌音當兔即伏頸輶前

衡踵輿後之者承軫也

凡揉輶欲其孫而無弧深。今夫大車之輶擊其登又難。既克其登其覆車也。必易此無故。惟輶直且無撓。也是故大車平地既節軒擊之任。及其登阨不伏其

輶必縊其牛。此無故。唯輶直且無撓也。故登阨者倍任者也。猶能以登及其下阨也。不援其邸。必縊其牛。後此無故。唯輶直且無撓也。是故輶欲頎典。輶深則折。淺則負。輶注則利。準利則久。和則安。輶欲弧而無折。經而無絕。進則與馬謀。退則與人謀。終日馳騁。左不捷。行數千里。馬不契需。終歲御衣。衽不敝。此唯輶之和也。勸登馬力。馬力既竭。輶猶能一取焉。良輶環澗。自伏兔不至。軌七寸。軌中有澗。謂之國輶。

古逸卷之三

如弓深

擊

音輕

軒

高也

伏轅

牛伏轅下

繪

音秋

頎典

音墾

捷

拘束也凡乘車尊者居左

契需

傷蹄

一取

勢順易進

潛

音醮

軌

音晚

軫之方也以象地也。蓋之圓也以象天也。輪輻三十。

以象日月也。蓋弓二十有八以象星也。龍旂九旂以

象大火也。鳥旂七旂以象鶉火也。熊旂六旂以象伐

也。龜蛇四旂以象營室也。弧旌枉矢以象弧也。

旂

音雷其

枉矢

妖星凡旌旗皆有弧又畫枉矢於上

攻金之工。築氏執下齊。冶氏執上齊。鳧氏為聲。栗氏

為量。段氏為鑄器。桃氏為刃。金有六齊。六分其金而

錫居一。謂之鐘鼎之齊。五分其金而錫居一。謂之斧

斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟之齊。二分其

金而錫居一。謂之大刃之齊。五分其金而錫居二。謂

之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。

齊

音去聲

削

削書

殺矢

用之

鑿燧

以取火於日月或用以照

築氏為削。長尺博寸。合六而成規。欲新而無窮。敝盡

而無惡。

博潤也成規

刀勢彎以六刀合如規也

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸。

內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長

內則折前短內則不疾是故倨句外博重三錡戟廣

寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重

三錡。

鋌箭足入

垸音九量名

內者

胡以下

胡鋒之曲而援刃

直上達者倨

直也句音勾曲也

錡音劣疑即援六兩曰

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為

之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以

為首廣而圍之身長五其莖長重九錡謂之上制上

士服之身長四其莖長重七錡謂之中制中士服之

身長三其莖長重五錡謂之下制下士服之

臘兩刃也兩從

劍脊

鳧氏為鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓

古逸卷之三  
上謂之鈺。鈺上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。鐘  
縣謂之旋。旋蟲謂之幹。鐘帶謂之篆。篆間謂之枚。枚  
謂之景。于上之攢謂之隧。

兩樂鐘口兩角也。鐘于鐘脣之處。可擊之處。鈺音

之所先故謂銑于上祛也。鼓聲所自出。鈺征

腰之上舞聲之振甬衡俱鐘柄也。甬出舞上取盡

體之正舞動在此甬衡而有繼之意。衡出甬上取

平而不旋鐘柄有孔繫幹旋虫為飾。鐘有四帶

陂之意旋之可旋轉者。幹強能屬鐘。篆紋如篆籀

枚夾股與舞可以攢受繫處也。隧窪而生光

十分其銑去二以爲鈺。以其鈺爲之銑間去二分以

爲之鼓間。以其鼓間爲之舞脩。去二分以爲舞廣。以

其鈺之長爲之甬長。以其甬長爲之圍。叁分其圍去

一以爲衡圍。叁分其甬長。二在上。一在下。以設其旋。

薄厚之所震動。清濁之所由出。侈弇之所由興。有說

鐘已厚則石。已薄則播。侈則柞。弇則鬱。長甬則震。是

故大鐘十分其鼓間。以其一爲之厚。小鐘十分其鈺

間。以其一爲之厚。鐘大而短則其聲疾而短聞。鐘小

而長則其聲舒而遠聞。爲遂六分其厚。以其一爲之

古逸卷之三  
考正記十一  
天二、九十六、小二十三

深而圓之。

石聲不發也播多音則迫柞聲不塞遂即

卓氏為量。改煎金錫則不耗。不耗然後權之。權之然後準之。準之然後量之。量之以為鬴。深尺。內方尺。而圓其外。其實一鬴。其醫一寸。其實一豆。其耳三寸。其實一升。重一鈞。其聲中黃鐘之宮。槩而不稅。其銘曰。時文思索。允臻其極。嘉量既成。以觀四國。永啓厥後。茲器維則。凡鑄金之狀。金與錫黑濁之氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白之氣竭。青紫次之。然後可鑄也。

鬴受六斗四升槩取平

段氏闕

段音煨

函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。凡為甲必先為容。然後制革。權其上旅。與其下旅。而重若一。以其長為

之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓凡察甲之道眡其鑽空欲其窓也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無斷也眡其鑽空而窓則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

合甲 削去皮裏之肉 屬 甲之札葉相續也 不摯 煉

也 熟 已敝 太窓音宛孔 朕 縫處 齒 音薤齧病

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無迤也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以搏為悞也卷而搏之而不迤則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖



敝不甌

**鮑**

應作鞫  
字音樸

**池**

音以邪也

**腥**

音屋厚脂以潤之也

**棧**

音淺止成淺劣之材

**甌**

音各

磨傷

**鞞**人為**臯陶**長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚

三寸穹者二之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加

三之一謂之**鼗鼓**為**臯鼓**長尋有四尺鼓四尺倨句

磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而

短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

**鞞**

音樞臯  
陶鼓木

**三正**

穹上一直兩端又直各居二尺一寸

**積環**

良革調急

文理累累如環之積

韋氏闕

表氏闕

畫績之事雜**五色**東方謂之青南方謂之赤西方謂

之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次

也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤

與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備

謂之繡土以黃其象方。天時變火以園山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之。謂之巧。凡畫績之事。後素功。

鍾氏染羽以朱湛丹秫。三月而熾之。淳而漬之。三入為纁。五入為緌。七入為緇。

朱朱砂湛音沉丹秫丹栗熾吹也淳沃也

筐人闕

皁氏凍絲以泔水漚其絲七日。去地尺暴之。晝暴諸

日夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。凍白以攔為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫之以蜃。清其灰而盪之。而揮之。而沃之。而盪之。而塗之。而宿之。明日沃而盪之。晝暴諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。

皁音芒治絲帛凍音練泔音稅灰漚以灰水浸渥音烏豆切揮灰

渥沃也淳也蜃蛤盪音祿揮擺洗塗以蜃宿經

玉人之事。鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之

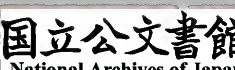
桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。

謂之躬圭。伯守之。天子執冒四寸以朝諸侯。天子用全。上公用龍。侯用璜。伯用將。繼子男執皮帛。天子圭中必四。圭尺有二寸以祀天。大圭長三尺。杼上終葵首。天子服之。土圭尺有五寸。以致日。以土地。裸圭尺有二寸。有瓚以祀廟。琬圭九寸而纁。以象德。琰圭九寸。判規以除慝。以易行。

全 玉純全者。龍 音麗。雜也。以玉為龍鼻也。必 緝通。言裸器也。龍 下瓚將皆玉之不純者也。必 以紐約其中。杼 音柱。終葵 為椎於中央防墜。杼 綆也。土圭 測景。土地 建邦。國則

以度地也。裸圭 酌奠。璜 如盤。其琬 上下。琰 上琰而下稍圓。皆圓。琰 下稍圓。

璧 羨度尺好三寸以為度。圭 璧五寸以祀日月星辰。璧 琮九寸諸侯以享天子。穀圭七寸天子以聘女。大璋中璋九寸。邊璋七寸射四寸厚寸。黃金勺。青金外朱中鼻寸。衡四寸。有纁。天子以巡守。宗祝以前馬。大璋亦如之。諸侯以聘女。瑑圭璋八寸。璧 琮八寸以頰聘。牙璋中璋七寸射二寸厚寸。以起軍旅。以治兵守。駟琮五寸。宗后以為權。大琮十有二寸射四寸厚寸。



是謂內鎮宗后守之。駟琮七寸。鼻寸有半寸。天子以爲權。兩圭五寸。有邸以祀地。以旅四望。瑑琮八寸。諸侯以享。夫人案十有二寸。棗桌十有二列。諸侯純九。大夫純五。夫人以勞諸侯。璋邸射。素功以祀山川。以致稍餼。

美延好也。璧圓玉。琮方毅飾如射。音石圭。黃金勺。黃

為酌青金外飾其外也。瑑音篆圭。駟音祖與組同。內鎮王

所守案素功飾也。無緣也。

櫛人闕

雕人闕

磬人爲磬。倨句一矩有半。其博爲一。股爲二。鼓爲三。參分其股博去一以爲鼓博。參分其鼓博以其一爲之厚。已上則摩其旁。已下則摩其端。

鼓博九寸。去一寸則六寸矣。其一寸則二寸矣。已上太厚其聲實。故摩使薄也。

端音端太薄其聲播。故摩其端使短。

矢人爲矢。鏃矢三分。弗矢三分。一在前。二在後。兵矢

田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後三分其長而殺其一五分其長而羽其一以其筈厚為之羽深水之以辯其陰陽以設其比夾其比以設其羽三分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三琬前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲卓

弗矢當作弗矢殺矢當作弗矢趨躁夾以指生而搏取

體質圓也

陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸凡實二鬴厚半寸脣寸七穿高實五殼厚半寸脣寸庾實二殼厚半寸脣寸

甗音彥無底甗也鬴音甫六斗四升盆以蒸有底高鼎屬音

庾量斛也殼斛

斝人為盥實一殼崇尺厚半寸脣寸豆實二而成殼

崇尺凡陶旋之事。髻墾辟暴不入市。器中膊。豆中縣。膊崇四尺。方四寸。

旋音倣髻音刮墾傷也如鋤墾之辟破裂暴音剝膊音遙陶者縣之盤旋也

音玄直也

梓人爲筍簾。天下之大獸五。脂者膏者。羸者羽者。鱗者。宗朝之事。脂者膏者以爲牲。羸者羽者鱗者以爲筍。簾外骨內骨。卻行仄行。連行紆行。以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者。以翼鳴者以股鳴者。以胸鳴者。謂之

小蟲之屬。以爲雕琢。

筍簾

懸樂器者橫者筍直者簾音巨

脂

牛馬之屬

膏

犬豕之屬

外骨

龜屬

內骨

鰲屬卻行屬仄行屬連行屬紆行屬脰鳴屬股

屬

蝮屬行

屬

蟻屬紆行

屬

蛇屬脰鳴

屬

蛙屬股

屬

豆屬股

屬

鳴

冬蝨斯之屬

胷鳴

炎原之屬

注鳴

精列屬

旁鳴

蜩蜋屬

翼鳴

發皇屬

厚脣。弁口。出目短耳。大胸耀後。大體短豆。若是者謂之羸屬。恒有力而不能走。其聲大而宏。有力而不能走。則於任重宜。聲大而宏。則於鐘宜。若是者以爲鐘。簾是故擊其所懸。而由其簾鳴。銳喙決吻。數目。顧豆。

小體騫腹。若是者謂之羽屬。恒無力而輕。其聲清揚。

而遠聞。無力而輕。則於任輕宜。其聲清揚而遠聞。於

聲宜。若是者以為磬。簾故擊其所懸而繇其簾。鳴小

首而長搏身而鴻。若是者謂之鱗屬。以為筍。

大胷前粗後細短脰項肥決吻吻利數目數音促其視急願音慳脰長

騫腹身小腹縮可以騫舉搏音團身圓而鴻大也

凡攫網援箬之類。必深其爪。出其目。作其鱗之而深。

其爪。出其目。作其鱗之而。則於眡必撥爾而怒。苟撥

爾而怒。則於任重宜。且其匪色必似鳴矣。爪不深。目

不出。鱗之而不作。則必殯爾如委矣。苟殯爾如委。則

加任焉。則必如將廢措。其匪色必似不鳴矣。

攫瓜之綱音晒牙援攀取箬音噬齧食鱗之而頰之有鬚鬣處作起

撥怒貌匪斐同

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚二升。獻以爵而酬以

觚。一獻而三酬。則一豆矣。食一豆肉。飲一豆酒。中人

之食也。凡試梓飲器。鄉衡而食不盡。梓人罪之。

觚

當作觶

鄉衡

平爵向口而酒不盡是梓人之罪也

梓人爲侯。廣與崇方三分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三下兩個半之上。綱與下綱出舌尋。續寸焉。張皮侯而棲鵠。則春以功。張五采之侯。則遠國屬。張獸侯。則王以息燕祭侯之禮。以酒脯醢。其辭曰。惟若寧侯。毋或若女。不寧侯。不屬於王所。故抗而射。女強飲強食。詒汝曾孫。諸侯百福。

侯

射方也

等

綱繫侯于

舌

兩個之

續

音云連

以

功

諸侯以春貢士中的者用之大射也

遠國

賓射之侯服屬來朝者用

獸

侯以白爲質畫

能其中燕射也

廬

人爲廬

器

戈

秘

六尺有六寸

及長尋

有四尺

車

戟

常。西。矛。常有四尺。夷。矛。三尋。凡兵無過三其身過三其身弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短。守國之兵欲長。攻國之人衆。行地遠。食飲饑。且涉山林之阻。是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽。行地不遠。且不陟山川之阻。是故兵欲長。凡兵。句。兵欲無彈。刺。



兵欲無娟是故句兵裨刺兵搏。較兵同強。舉圍欲細。細則校。刺兵同強。舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是故侵之。

廬戈戟之柄 戈與戟皆刺兵也 矛句兵 酋音囚 彈如彈丸也引之使來故不

可音袁弱 娟音袁弱 裨音皮廬 搏圍而不撓 同強上下俱勁 校音狡用之

快密可以審密 疾密審密

凡為受五分其長。以其一為之被而圍之。參分其圍。夫一以為晉圍。五分其晉圍。去一以為首圍。凡為首

矛參分其長。二在前。一在後。而圍之。五分其圍。去一

以為晉圍。參分其晉圍。去一以為刺圍。凡試廬事。置

而搖之。以眡其娟也。灸諸墻。以眡其撓之均也。橫而

搖之。以眡其勁也。六建既備。車不反覆。謂之國工。

被杞中 晉柄下 首及上 刺圍刺刃 灸音救柱之兩

本未 六建夷牟建於首矛之前。首矛建於戟之前。戟建於受之前。受建於戈與人之前。

匠人建國。水地以縣。置槷以縣。眡以景為規。識日出之景。與日入之景。晝泰諸日中之景。夜考之極星。以

正朝夕。

水地 四角立植以繩垂之取其端然後注水取平焉 繫 音臬立八尺之木為表復以繩垂之

欲其表之直也

匠人營國方九里旁二門國中九經九緯經涂九軌

左祖右社面朝後市市朝一夫

經涂 徑徒之廣容九車緯如之 一夫 言百畝也

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三

尺九階四旁兩夾總白盛門堂三之一二室三之一殷

人重屋堂脩七尋堂崇二尺四阿重屋周人明堂度

九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室

二筵

二七 十四步也 三四步 為四步者二是十步也四三尺同 白盛 蜃灰 重

屋 其制堂深五丈六尺陛高三尺夏曰世室

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂

度以軌廟門容大扇七個圍門容小扇二個路門不

容乘車之五個應門二徹二個內有九室九嬪居之

外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

度度地之法五尺為几九尺為筵八尺為尋六尺為步七尺為軌大局肩肩熒切以水貫戶

所以舉鼎者又關門之木也應門朝門个明堂四面傍室曰个

个枚也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉

經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城

之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經

涂野涂以為都經涂

門阿長十五丈高五丈宮隅長二十一丈高七丈城隅長二十七丈高九丈雉

城經涂城環涂野涂郊都城以門阿之制則無過五雉諸

侯城制無過七都經涂

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深

尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為

井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣

八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二

仞謂之澮專達於川各載其名

古逸卷之三  
田器兩耜相發合號為一耦地伐古賦字日間通水之小圳

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝二十里而廣倍凡行奠水磬折以參五欲為淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡為防廣與崇方其網三分去一大防外網凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳眾力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋

參分瓦屋四分困窮倉城逆牆六分堂奈十有二分

竇其崇三尺牆二尺崇三之

地防地屬音消稍音消奠音亭索約築防若牆者汲引繩約其版

引也大引則版困窮皆以積穀窮音城在廊內竇曲築土必不堅皆以積穀窮音竇穿地為竇

宮中水道

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之櫛一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折

宣頭髮皓落曰櫛張玉切宣如人頭長斲斲斧柄

車人為耒疵長尺有一寸中直者二尺有三寸上句者二尺有二寸自其疵緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直疵柔地欲句疵直疵則利推句疵則利發倨句磬折謂之中地

耒疵

耒下前曲接耒者疵音次

上句

人所執者

車人為重柯長三尺博二寸厚一寸有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠二柯者二行澤者欲短

轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者反輮反輮則易反輮則完

柯

長三尺濶三寸厚一寸半造車以量

渠

牙也

輮

音柔反輮使滑者在

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇二柯綆寸牝服二柯有三分柯之一羊車二柯有三分柯之一栢車二柯凡為轅三其輪崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺

鬲長六尺。

栢車

山車

牝服

廂車

羊車

善車

有

二有俱又也

鉤

轅之鉤心

徹

城門之軌

鬲

轅端壓牛領者

弓人爲弓

取六材必以其時

六材既聚

巧者和之

幹

也者以爲遠也

角也者以爲疾也

筋也者以爲深也

膠也者以爲和也

綵也者以爲固也

漆也者以爲受

霜露也

幹

冬取

角

秋取

綵

夏取

漆

夏取

凡取幹之道

七柘爲上

櫨次之

檿次之

橘次之

木

瓜次之

荆次之

竹爲下

凡相幹

欲赤黑而陽聲

赤黑

則鄉心

陽聲則遠根

凡折幹

射遠者用執

射深者用

直居幹之道

菑栗不弛

則弓不發

凡相角

秋網者厚

春網者薄

穉牛之角直而澤

老牛之角紕而昔

痰疾

險中瘠牛之角無澤

角欲青白而豐末

夫角之本

蹙

於剗而休於氣

是故柔柔故欲其執也

白也者執之

徵也

夫角之中

恒當弓之畏

畏也者必撓

撓故欲其

堅也青也者。堅之徵也。夫角之末遠於割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也。豐末也者。柔之徵也。角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。凡相膠欲朱色而昔昔也者。深瑕而澤。紵而搏廉。鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠黑。魚膠餌。犀膠黃。凡昵之類不能方。凡相筋欲小簡而長。大結而澤。小簡而長大結而澤。則其爲獸必剽。以爲弓則豈異於其獸筋欲救之敝。漆欲測。綵欲沉。得此六材之全。然後可以爲良。

櫪

音執 勢同木之曲也

菑

音攷 工治

栗

緊密

也

昔

音錯 紵而雜亂

割

腦同

休

音煦

畏

音隍

戴牛

所戴之角又

搏廉

圓而利也

昵

音溺

亦黏也。然不能比六膠之用。

敝之敝

嚼之欲其熟也

測

清也

沉

如在水中之色

凡爲弓。冬析幹而春液角。夏治筋。秋合三材。寒奠體。冰析澇。冬析幹則易。春液角則合。夏治筋則不煩。秋合三材則合。寒奠體則張不流。冰析澇則審環。春被絃則一年之事。

奠

音定

澇

大寒冰堅

合

音洽

流

移動

審環

乾稍遲漆愈老則堅凝也

析幹必倫。析角無邪。斲目必茶。斲目不茶則及其大  
 修也。筋代之受病。夫目也者必強。強者在內而摩其  
 筋。夫筋之所由。斲恒由此作。故角三液而幹再液。厚  
 其帑則木堅。薄其帑則需。是故厚其液而節其帑。約  
 之不皆約。疏數必侔。斲不必中。膠之必均。斲擊不中。  
 膠之不均則及其大修也。角代之受病。夫懷膠於內  
 而摩其角。夫角之所由。挫恒由此作。凡居角長者以  
 次需恒角而短。是謂逆撓。引之則縱。釋之則不校。恒  
 角而達。譬如終繼。非弓之利也。今夫菱解中有變焉。  
 故校於挺臂中有撫焉。故剽恒角而達。引如終繼。非  
 弓之利。橋幹欲熟於火而無羸。橋角欲熟於火而無  
 燂。引筋欲盡而無傷其力。鬻膠欲熟而水火相得。然  
 則居旱亦不動。居濕亦不動。苟有賤工必因角幹之  
 濕以爲之柔。善者在外。動者在外。雖善於外必動於  
 內。雖善亦弗可以爲良矣。

倫順斲目

斲之斲目

茶

音舒精工

斲

音斲絕也

帑

音茹上榭也

恒

古反與



絙同竟也校疾也終繼常在菱解弓隈與弓簫挺直也拊把處

兩畔有側橋音矯羸過也燂音潛鬻音

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無

已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於綱弓而

羽綱末應將發弓有六材焉維幹強之張如流水維

體防之引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如

環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角

不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者三

謂之九和九和之弓角與幹權筋三伴膠三鏹絲三

邱漆三甦上工以有餘下工以不足

峻簫也拊音附畏音隈敝音蔽宛引也羽讀綱接

中參弦居一尺引定音撐和亦鏹音劣甦音

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規

大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺

有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之

中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以  
 茶若是者為之危弓。危弓為之安矢。骨直以立忿執  
 以奔若是者為之安弓。安弓為之危矢。其人安其弓  
 安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其  
 矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾庾之屬  
 利射疾以弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革  
 與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深。大和無  
 濶其次筋骨皆有濶而深其次有濶而疎其次角無  
 濶合濶若背手文角環濶牛筋蕢濶麋筋斥蠖濶和  
 弓擊摩覆之而角至謂之句弓。覆之而幹至謂之侯  
 弓。覆之而筋至謂之深弓。

愿決也大和九和之弓蕢泉實牛筋之漆如麻子文蠖屈虫漆文覆審察至極善

程沙隨曰五官體制皆同而冬官以考工記補之  
 又自一體三代制度皆在此但書不全矣漢人以  
 金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧  
 所及也

古逸四卷周文

西吳潘基慶良耜選註

爾雅

釋天

釋地

無名

韓城鼎銘

穆王

西王母

盛姬錄

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '爾雅', '釋天', '釋地', '韓城鼎銘', '穆王', '西王母', '盛姬錄']*

宣王

石鼓文

西吳都本與大味...

釋天

內品 奧品

爾雅

穹蒼蒼天也。

穹隆色蒼

春為蒼天。

蒼蒼然生

夏為昊天。

言氣皓肝

秋

為旻天。

旻愍也物凋落

冬為上天。

于時無事臨下而已

春為青陽。

氣清溫陽

夏為朱明。

氣赤光明

秋為白藏。

氣白收藏

冬為

玄英。

氣黑清英

四時和謂之玉燭。

道光照也

春為發生夏為長

羸秋為收成冬為安寧。

四時別號

四時和為通正。

通平暢也

謂

之景風。

所以致也

甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉。

所以出也

穀不熟為饑蔬不熟為饑果不熟為荒仍饑為薦

太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單闕。在辰曰執徐。在巳

曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涇灘。在

酉曰作噩。在戌曰闔茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。

在丑曰赤奮若。載歲也。夏曰歲。取星歲商曰祀。取四

終也周曰年。取禾唐虞曰載。物終更始

月在甲曰畢。在乙曰橘。在丙曰修。在丁曰圉。在戊曰厲。在己曰則。在庚曰室。在辛曰塞。在壬曰終。在癸曰極。

正月為陬。離騷攝提貞於孟陬二月為如。三月為寤。四月為余。

五月為皋。六月為且。七月為相。八月為壯。九月為玄。

國語至十月為陽。十一月為辜。十二月為涂。昔月之

於玄月南風謂之凱風。詩曰凱風自南東風謂之谷風。詩云習習谷風北風

謂之涼風。詩云北風其涼西風謂之泰風。詩云泰風有隧焚輪謂之

積暴風從上下也扶搖謂之焱暴風從下上也風與火為庵熾盛貌迴

風為飄旋風日出而風為暴詩云終風且暴風而雨土為霾詩曰

終風且霾陰而風為曠詩曰終風且曠天氣下地不應曰雩蒙昧地

氣發天不應曰霧霧謂之晦晦冥蟬螻謂之雩蟬螻虹

也俗名為美人虹江東呼雩音羊蜺為挈貳蜺雌虹也挈貳別名弁日為蔽雲

暈氣五彩覆日疾雷為霆霓霹靂雨霓為霄雪詩口如彼雨雪先集維霓冰雪

雜下暴雨謂之凍夏月暴雨為凍雨離騷使凍雨兮灑塵小雨謂之霖霖

詩益之以霖霖久雨謂之淫左傳天淫謂之霖三日為霖濟謂之

霽尚陽人呼雨為霽

壽星角亢也數起角亢列宿之長故曰壽也天根氏也角亢下繫於氏若木有根

天駟房也龍為天馬房四星謂天駟大辰房心尾也龍星明者以為時候故曰

大辰大火謂之大辰心星在中最明時候主焉析木謂之津漢津箕斗

之間漢津也箕龍尾斗南斗天漢津梁星紀斗牽牛也日月五星所終始

玄枵虛也虛在正北枵之言耗顓頊之虛虛也顓頊水德位在北方北陸

虛也虛星之名凡四營室謂之定正也作宮室皆以營室中為正娠背之口

營室東壁也營室東壁四方似口降婁奎婁也為溝瀆故名降大梁昴

釋天三

三

大六十三

也。西陸。昴也。西方之宿。別名旄頭。濁謂之畢。掩兔之畢。或呼為濁。味謂之

柳。朱鳥。柳鶉火也。鶉鳥。北極謂之北辰。天之中。以正四時。何鼓

謂之牽牛。荆楚人呼牽牛為檐鼓。檐荷也。明星謂之启明。太白星也。晨見東方。

為启明昏見。彗星為欃槍。亦謂之孛。形似掃篲。奔星為杓約。流星。

春祭曰祠。食。夏祭曰禘。新菜。秋祭曰嘗。穀。冬祭曰蒸。

進祭天曰燔柴。既祭積薪燒之。祭地曰瘞瘞。既祭埋藏。祭山曰廋

縣。或廢或縣置之于山。祭川曰浮沈。投祭水中。祭星曰布。

布散祭風曰磔。今俗當大道中磔狗云以止風。是禩是禡師祭也。出師

征伐禩於上帝。禡於所征之地。既伯既禱。馬祭也。伯祭馬祖也將用馬力必祭其先。

禘大祭也。五年一舉。釋又祭也。祭之明。周曰釋。春秋王商

曰彤。書曰高宗彤日。夏曰復胙。

春獵為蒐。取不任者。夏獵為苗。為苗除害。秋獵為獮。順殺氣也。冬獵

為狩。取之無擇。宵田為獠。管子曰獠獵畢弋江東呼獵為獠音遼即今夜獵戴鑪照也。

火田為狩。放之燒草。獵亦為狩。乃立冢土。戎醜攸行。冢土大杜戎醜夫衆。

起大事動大衆必先有事乎社而後出。謂之宜。周官宜社。

振旅闐闐。群行聲。出為治兵尚威武也。幼賤在前貴勇力也。入為

振旅反尊卑也。尊老在前復常儀也

素錦綢杠。以白地錦韜旗之竿纁帛繆。纁帛絳也繆衆旒所著素陞龍於

繆。畫白龍於繆令上向練旒九。練絳繆飾以組綦組飾旒之邊維以縷。用朱縷維

連持之不令曳地周禮六人維王之太宰緇廣充幅長尋曰旒。帛全幅長八尺繼

旒曰旒。帛續旒末為燕尾者注旒首曰旌。載旒於竿頭今之幢亦有旌有鈴

曰旂。縣鈴於竿頭畫蛟龍於旂錯革鳥曰旗。此謂合剝鳥皮毛置之竿頭因章

曰旃。以帛練為旃因其文不復畫

釋地

內品 奧品

爾雅

兩河間曰冀州。東河河南曰豫州。南河至漢河西曰雒州。

自西河至黑水漢南曰荊州。白漢南至衡陽江南曰揚州。江南至海濟河

間曰兗州。河東至濟濟東曰徐州。濟東至海燕曰幽州。自易水至北狄

齊曰營州。自岱東至海此殷制魯有大野。高平鉅野縣東北大澤晉有大陸。鉅鹿北廣河澤秦有楊陰

在扶風宋有孟諸。在梁國惟陽縣東北楚有雲夢。南郡華容縣東南巴丘湖

吳越之間有具區。吳縣南太湖即震澤齊有海隅。海濱廣斥燕有昭

釋地一 大百八十八小一五十七



古逸卷之四  
余祁太原鄆陵縣北九澤鄭有圃田滎陽中牟縣西圃田澤周有焦護抹風

池陽縣鄆中

東陵卍南陵息憊西陵威夷中陵朱滕北陵西隄鴈

門是也陵莫大於加陵梁莫大於溴梁溴水名梁隄也墳莫

大於河墳墳大防

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉醫無閭山名在遼東珣玕琪玉

屬東南之美者有會稽之竹箭焉在山陰南竹箭篠者南方之

美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石

焉黃金磻石之屬西方之美者有霍山之多珠玉焉在平陽永安縣

東西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉美玉北方之

美者有幽都之筋角焉多野牛筋角東北之美者有斥山

之文皮焉虎豹中有岱岳與其五穀魚鹽生焉泰山魚鹽之饒

東方有比目魚焉不北不行其名謂之鰈狀似牛脰鱗細紫黑

色一眼兩片相合乃行江東又呼土餘魚南方有比翼鳥焉不北不飛其

名謂之鷦鷯似鳥青赤色一目一翼相得乃飛西方有北肩獸焉與

邛邛岨虛比為邛邛岨虛齧甘草即有難邛邛岨虛



負而走其名謂之歷。

北方有獸其名爲歷鼠前而鬼後趨則頓走則顛邛邛距虛亦

宜鼠後而兎前前高不得取甘草故須歷食之鴈門廣武縣夏屋山中有之

北方有比肩

民焉迭食而迭望。

即半體人各一目一鼻一孔一臂一腳猶魚鳥之相合更望備驚急

中有枳首蛇焉。

岐頭蛇也江東呼兩頭蛇爲越王約髮亦名弩絃

此四方中

國之異氣也。

邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。野外謂之林。

林外謂之坳。

邑國都百里之國五十里之界界各十里

下溼曰隰。大野曰

平。廣平曰原。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。大陵曰

阿。可食者曰原。

種穀

陂者曰阪。

陂陀不平

下者曰溼。田一歲

曰菑。

反草爲菑

二歲曰新田。

詩曰于彼新田

三歲曰舍。

易曰不菑舍音餘

東至於泰遠。西至於邠國。南至於濮。鈞北至於祝栗。

謂之四極。

四方極遠

觚竹。北戶。西王母曰下。謂之四荒。

在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國

九夷。八狄。七戎。六蠻。謂

之四海。岨。齊州以南。戴日爲丹穴。

岨去齊中

北戴斗極爲

空桐。東至日所出爲太平。西至日所入爲太蒙。

蒙汜也

太平之人仁。丹穴之人智。太蒙之人信。空桐之人武。

東至欽奉表西王...  
 西王母曰...  
 周介

韓城鼎銘

周介

佳惟王九月乙亥晉姜曰余佳惟司嗣朕先姑君

晉邦余不覿敢今作敢者籀文省安寧丕經明德宜邾疑邾

卹省隸我卹用鬻斤辟辟姬疑卽母字鬻久允刺虔不余疑遂

字讀諸尊尊享享自師臂我萬民亂遘我疋疑易字

函齒或甬字首賚千兩勿灋文疾頽令畢晨甲字聿疑母字

通通彤征縣疑湯鞞受久吉金用白作寶尊障鼎

用康饒疑西夏字妥妥讀袞為穢切君子晉姜用斲疑旂字

古逸卷之四 韓城鼎銘 大二十四十五

綽縮覽

疑舉字  
讀為眉

蒿少龜塚

為

亟極

萬季無疆

疆

用音

享

用德畹

疑九  
字

係會

其

孫子二耆是相

不躬茂摩平難曰德同如非用留所辟使驤  
久秀勳安不秀踏自食自精其氣也真禮非子函  
資子函司勳父庚命是奉開孔江類湯賦  
又吉余用上廟禮鼎用爾爾自子通德於君子  
用贊解爾爾德也上垂味唾也其老龜疆用官用

德畹係冥孫子三壽是相

劉原父本云惟王九月乙亥晉姜曰余惟司朕先  
姑君晉邦余不○安寧至雖明德宣○我猷用○  
所辭辟○○○○○剿虔不○○○○○呂寵我萬民  
嘉遇我錫鹵賚千兩今灋文侯○○○○○征  
綏○○堅久吉金用作寶尊鼎用康暇安懷遠邦  
君子晉姜用斲○○○糜壽作惠○亟萬年無疆用  
德峻係其孫子三壽是利

嘉祥... 西王母... 故我晉... 穆天子傳

西王母

內品 奧品

穆天子傳

吉日甲子。天子賓于西王母。

西王母虎齒蓬髮戴勝善嘯穆王十七年西征

崑崙見西王母其年來見賓于昭公

乃執白圭玄璧以見西王母好獻

錦組百純口組三百純

純正端名周禮曰純帛不過五兩組綬屬音祖

西王

母再拜受之。乙丑。天子觴西王母于瑤池之上。西

王母為天子謠曰。白雲在天。山際陵自出。道里悠遠。

山川間之。將子無死。將請也尚能復來。天子荅之曰。予

歸東土。和治諸夏。萬民平均。吾顧見汝。比及三年。將

復而野。天子遂驅升于弇山。弇茲山日入所乃紀丌跡于弇

山之石。銘題而樹之槐。眉曰：西王母之山。西王母之山。

還歸。丌曰：世民作憂以吟曰：比徂西土，爰居其野。虎

豹為群於鵠與處。嘉命不逕。守此一方我惟帝天子大命

而不可稱。顧世民之恩，流涕焯隕，吹笙鼓簧。簧在中

心翔翔。世民之子唯天之望。所瞻望也丁未，天子飲于温

山。考鳥。紀年曰：穆王見西王母。西王母止之日有鳥，禘人疑說此鳥。巳酉，天子

飲于漚。音淑水之上，乃發憲命，詔六師之人曰：其羽爰

有。藪，水澤。爰有陵衍平陸，頌鳥物羽。六師之人畢

至于曠原。言將獵也曰：天子三月舍于曠原。天子大饗

正公諸侯王，勒七萃之士。勒猶勞也于羽琫之上，乃奏廣

樂。六師之人翔畋于曠原，得獲無疆。鳥獸絕群。六

師之人，大畋九日，乃駐于羽之。收皮效物。物毛色也債

車受載。債猶借也天子於是載羽百車。巳亥，天子東歸。六

師起。庚子，至于之山而休，以待六師之人。庚辰，

天子東征，祭未。至于戊之山，智氏之所處。智

天子東征，祭未。至于戊之山，智氏之所處。智

往天子于戊□之山。勞用白驂二疋。野馬野牛四十。守犬七十。乃獻食馬四百。牛三千。曰智氏。□天子北遊于緡子之澤。智氏之夫獻酒百□于天子。天子賜之狗璫采。疑王黃金之罍二九。貝帶四十。朱丹三百。裹桂薑百。□乃膜拜而受。乙酉。天子南征東還。巳丑。至于獻水。乃遂東征。飲而行。乃遂東南。巳亥。至于瓜。纒之山。三周若城。闕氏。音胡氏之所保。天子乃遂東征。南絕沙衍。水中辛丑。天子渴于沙衍。求飲未至。七

萃之士高奔戎刺其左驂之頸。取其青血以飲天子。

今西方羗胡刺馬咽取血飲渴亦愈天子美之。乃賜奔戎佩玉一隻。奔

戎再拜。誥稽首。天子乃遂南征。甲辰。至于積山之邊。

爰有萇栢。曰音焉。余之人命懷。命懷人名獻酒于天子。天

子賜之黃金之罍。貝帶朱丹七十裹。命懷乃膜拜而

受。乙巳。□諸飭獻酒于天子。諸飭亦人名天子賜之

黃金之罍。貝帶朱丹七十裹。諸飭乃膜拜而受之。

初王得八駿馬。有造父者。以善御得幸。王欲肆其

心周行天下將必有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈  
 招音韶之詩以止王心。曰祈招之惜惜。式昭德音。思  
 我王度。式如玉。式如金。刑民之力。而無醉飽之心。

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*

九觀

內品 奧品

盛姬錄

之虛皇帝之間。乃口先王九觀。以詔後世。已已。天子  
 口征。舍于蒞臺。辛未。紐蒞之獸。於是白鹿一牯。藥逸  
 出。走突圍出 牯觸也天子乘渠黃之乘。口焉。天子丘之為之名號  
 是曰五鹿。官人之口。是丘。口其皮。是曰口皮。口其脯  
 是曰口脯。天子飲于漂音沓之上。官人膳鹿。獻之天子。  
 天子美之。是曰甘。癸酉。天子南祭白鹿于漂。口乃西  
 飲于草中。大奏廣樂。是曰樂人。甲戌。天子西北。口姬



姓也。盛栢之子也。國名天子賜之上。姬之長。盛栢為姬姓之長位

在上也是曰盛門。天子乃為之臺。是曰重璧之臺。戊寅

天子東狃于澤中。逢寒疾。盛姬天子舍于澤中。盛姬告

病。天子憐之。口澤曰寒氏。名澤盛姬求飲。天子命人取

漿而給。得之速也是曰壺輜。壺器名輜音遄速也天子西至于重璧

之臺。盛姬告病。口天子哀之。是曰哀次。哭泣之位次天子

乃殯盛姬于轂丘之廟。先王之廟有在此者口壬寅。天子命哭。

啟為主。為之喪主即下伊扈也。上啓疑為開殯出棺也祭父賓喪。天子王女

叔姪為主。叔姪穆王之女也音雍痊天子口賓之命終喪禮。於是

殤祀而哭。殤未成喪盛姬年小也內史執策。官人口丁職。曾祝

敷筵席。設几。盛饋具肺。鹽羨。蔽大臠脯。棗醢。粥清也音移醢

魚。腊糗。寒粥也韭。韭。百物乃陳。腥俎十二。乾豆九十。鼎

敦。壺尊四十。敦似盤音推噐。曾祀祭食。示有所先也進肺。鹽祭

酒。以肺實盥中以祭所謂振祭也。禮以肺見少牢饋食也乃獻。聖主伊扈。伊扈

拜受。口祭女。又獻女。主叔姪。叔姪拜受。祭口祀報祭

觴。大師乃哭。即位畢。哭。內史口策而哭。策上宜作讀既夕禮曰主

人之史讀 曾祝捧饋而哭。御者口祈而哭。抗者觴夕

而哭。抗舉 佐者承斗而哭。佐斂者也斗 佐者佐飲 衣

衾佩口而哭。樂口人陳琴瑟口竽。疑竽上宜作 籥如

三箠今戟吏 筦筦如併兩 而哭。百口衆官人各口其

職事以哭。曰士女錯踊九口乃終。錯互也哭則三踊

成躍 喪主伊扈哭出造舍。父兄宗姓及在位者從之。

佐者哭。且徹饋及壺鼎俎豆。皆佐者 衆官人各口其

職皆哭而出。井利口事後出而收。井利所以獨後出

歛之也 癸卯大哭殤祀而載。載祖 甲辰天子南葬盛姬

於樂池之南。天子乃命盛姬口之。喪視皇后之葬法。

亦不拜。後于諸侯河濟之間共事。韋穀黃城三邦之

事輦。輦輦謂挽輔車發三 七萃之士抗者即車。舉棺

曾祝先喪。導也 大匠御棺。為棺 日月之旗七星之文。

鼓鍾以葬。龍旗以口。鳥以建鼓。獸以建鍾。龍以建旗。

日。喪之先後及哭踊者之間畢有鍾旗。口百物喪器

井利典之列。于喪行靡有不備。行行 擊鼓以行。喪舉

旗以勸之。令盡哀也擊鍾以止哭。彌旗以節之。彌猶低也曰口

祀大哭九而終。喪出于門。喪主即位。就哭位也周室父兄

子孫倍之。倍倍列位也諸侯屬子王吏倍之外官王屬七

萃之士倍之。姬姓子弟倍之。執職之人倍之。百官衆

人倍之。哭者七倍之。列七重踊者三十行。行萃百人。百人

為一倍萃聚也女主即位。嬖人群女倍之。王臣姬姓之女倍

之。宮官人倍之。宮賢庶妾倍之。哭者五倍。踊者次從

曰。天子命喪一里而擊鍾止哭。曰。匠人哭于車上。御棺

不得下也曾祝哭于喪。七萃之士哭于喪所。曰。小哭錯踊

三踊而行。五里而次。曰。喪三舍至于哀。次五舍至于

重璧之臺。三十里為舍也乃休。天子乃周姑繇之水以園喪

車。法水周繞之也。繇音遙。園音員。是曰囿車。以號水也。曰。殤祀之。於此復祭。孟

冬辛亥。邢侯曹侯來吊。內史將之以見天子。天子告

不豫而辭焉。邢侯曹侯乃吊太子。太子哭出廟門以

迎邢侯。曹侯不進。再拜勞之。侯不答拜。謙不敢與。邢侯謁

哭于廟。太子先哭而入。西向即位。內史賓侯。賓相。北向

而立大哭九邢侯厝踊三而止。與太子拾踊太子送邢侯

至廟門之外邢侯遂出太子再拜送之曹侯廟弔入

哭太子送之亦如邢侯之禮壬子天子具官見邢侯

曹侯。具官備禮相見天子還返。將歸邢侯曹侯執見拜天子之

武一天子見之乃遣邢侯曹侯歸于其邦王臣執禮

共于二侯如故。言不以喪廢禮曰天子出憲。憲命以或祿賵。此

上以說賵贈事衣物曰祿音遂。癸丑大哭而甲寅殤祀大哭而行

喪五舍于大次曰喪三日于大次。停三日也殤祀如初辛

酉大成百物皆備壬戌葬史錄繇鼓鍾以赤下棺。窆也

七萃之士口士女錯踊九口。喪下。下謂入土昧爽天子使

嬖人贈用文錦明衣九領。明衣神辛宗伊扈贈用變

裳女主叔姪贈用茵組。茵禡百嬖人官師畢贈。言盡有祿賵也

井利乃藏。藏之於墓所報哭于大次。報猶反也大次有次神次

也。祥祠口祝。喪罷哭辭于遠人。辭謝遣歸為盛姬謚曰哀

淑人。恭人短折曰哀天子丘人。為丘作名是曰淑人之丘乙丑天

子東征舍于五鹿叔姪思哭。思哭盛姬是曰女姪之丘丁

卯天子東征釣于漯水以祭淑人是曰祭丘巳巳天

子東征食馬于漯水之上乃鼓之棘是曰馬主癸酉

天子南征至于蒞臺仲冬甲戌天子西征至於因氏

天子乃釣于河以觀姑繇之木姑繇大木也丁丑天子

封征戊寅舍于河上乃致父兄子弟王臣姬口祥祀

畢哭終喪于鬻氏巳卯天子西濟于河鬻氏之遂庚

辰舍于茅尺地名於是禋祀除喪始樂素服而歸哀未忘也

是曰素氏天子遂西南癸未至於野王甲申天子北

升于大北之墜疑此太行山也而降休于兩栢之下天子來

念傷心乃思淑人盛姬於是流涕七萃之士萋豫上

諫于天子曰自古有死有生豈獨淑人天子不樂出

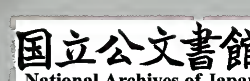
於求思求思有益莫忘其新言思之有益者莫忘更求新人天子哀

之乃又流涕是日輟巳未乙酉天子西絕鉞墜即鉞山之

乃遂西南戊子至于塩塩塩池巳丑天子南登于薄

山寘軫之墜今軫橋西南懸絕中央有兩道乃宿于虞虞國名庚申天

子南征吉日辛卯天子入于南鄭



天于哀  
言思之床益音

天于不樂出

念對心以思城人益張然其流漸少萃之士斐新土

長于大其之劉  
許山出 遠北太

岐陽石鼓詩

外品 奧品

周宣王

避一作翻 吾我通車既王。工避馬既同。避車既攷。好避馬既

駢或音寶 又作駒君子鼎員云通邈舊作鼎邈舊作邈存舊作邈

通游 麇鹿速速。君子中之求。絡絡關肉條一作胤 又鹵瘦弓弓

弓古及茲。弓以寺作寺。避毆其時一作孫其來趨趨田亦反行

聲 趨趨憲或作趨襲襲臺或作襲卽避作敵 御同卽時。麇鹿趨趨一作

趨 其來大空茨避毆其穰朴其來趨趨。攷其狷一作 齋豚

蜀屬

汧牽水名。毆也。沔沔平聲。烝烝。晨皮被彼通。漙一作叙。淵潮。鯀鯀

鯉處也。君子渙漁或。出濇。漓漓漫一。又有有。鱖沙。其旂游

遊遊相干反。鯢白。臭音活。樂音洛。其鱖蘊一。氏鮮登

鮮俎甚。黃鰓其鱔鮒或。又有有。鱔又。鰓或。其胡乞及反。孔戾或作豆

庶絲。作滋。望望渾又。趨趨或作搏。其臭又云遄

佳維通。可何通。佳下。鱣佳。鯉可。呂鬪。力力切。出佳。楊及

柳。田車孔安孔一作。鑿銅鑄。勒駢駢駢。六幣師。既簡左

驂輕。旂舉。右驂壯。馳壯。馳壯。避呂陵躋。于于。遼原。避戎或

陣字。止一作。洗一作。宮車也。其寫舍。秀繡。弓寺。弋麋。豕豕

孔戾鹿。雉兔。其遼又。牆循一作。迪其。戎齶。齶齶。奔此

下一有有。大車出谷洛。亞亞一。獸白。杲澤白。澤獸獸。避輒

而勿弋多。戾趨。趨力。君子迫。迫攸或。樂樂

帥帥。及鑾。車君乘。四馬君乘。四馬忽疾也。一作。齶齶。一作。齶齶

如秀弓孔。碩大也。彤矢奕。奕奕古。四馬其。寫六。轡沃

若一作。驚驚。徒徒。徒徒。駿馭或。駿馭。孔戾廳。廳廳古。騎置。置宣。搏或作

岐陽石鼓詩二  
大示。八

古通久之四  
二  
小一〇五

崗作輻或崗車觀軌道術道如徒如章整布有文遠又遠溼古濕陰

陽池趕趕六馬攷中缺缺借作缺又驅如虎獸鹿鹿或鹿

如眾古台怡怡邇多賢邇迪循邇禽奉雉避兔又鹿允異

避來自東一下有霑雨奔楸流迄一作湧盪盪盈又

反溇或溇溇或作溇君子既涉避馬楸汗汗段洎暨

淒承士駟言西又遠方又自廡自廡廓或

徒又連連或作佳月呂術或陰或陽極楫或作深

呂戶出亏水一方豸徒連止其奔避呂且阻其洎乃

叟事

寘猷乍作通遠原乍周衛追希或作我我駟辭或

治音攸除帥攷彼或阪或作田豨為垂世謂三

里希微微微微迨迨罔罔黍稟柞械其拔櫟櫻或

格谷鬪鬪庸又鳴條亞籥其雩可為所旂斨

斨夔水籟衡利衡導音音或音合合孫一有絲

徒避嘽嘽嘽而而師旅真歆會同又有繹呂左

一有駟戎豨弓矢孔戾滔滔是戢戢攷夫寫矢一有具

駟字戎豨弓矢孔戾滔滔是戢攷夫寫矢一有具

岐陽石鼓詩三  
二二一 六百九十七小一四十五







