

閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不備噫嘻盛矣及觀蠲剪薙氏之掌壺涿蕪之職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化驅水蟲則擊土鼓去鼃黽則焚牡鞠凡若此者周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃



櫟園先生涖閩時所集於其去閩之後十年楫始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籍合浦有珠市也猶觀青箱記而知石榴為金櫻蜜為蜂糖也夫閩地當草故鼎新之後民窮賦急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不甯先生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

以兼之猶無足為先生異也楫竊於茲有感焉先生之於閩禦災捍患轉危為安功可謂鉅矣斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅紀於昆蟲草木之細事使後之人識其小而遺其大艷先生之才而忘先生之功嗚呼此先生之志也讀是編者當有以見先生之志毋徒嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可已

肯

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行  
周而後文物始見稱於聞人嗣是以降歷宋逮  
今風氣日開地靈日開人物之偉特文章之都  
麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲於天  
下遂稱東南一粵區其人亦多溫雅醇厚敦篤  
故舊稱風土之美者亦必以閩為首兵興以來  
故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩  
宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士  
庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉  
秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而  
於閩鄉之留連也獨甚及門之士意其必有紀  
述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一  
日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者  
予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產  
大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之奇  
細而物類之夥事涉雋異他方所鮮即羣馬傳  
誦目未及覲者與夫方言里語足備博聞皆徵

諸覩記筆以成書名之曰閩小紀其大要若羅  
含湘中之記子京益部之畧而文采葩流殆復  
過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬  
至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風  
物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我  
以側生蠅房之奇而與之談高曾以上之事也  
非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世  
之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想  
見其風土之閩博物之富麗實與中州大國

等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人  
情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而  
又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓  
之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目間  
當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽  
是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予  
且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷撰

蘓文忠性喜推挽後進經公賞識者輒知名當

世品題遂及微草如胡麻杞菊之細苟賢於其類援筆賦之聲名亦能光顯於後世櫟園先生官於閩閩之中江山之鉅麗者下吏之賢與人物之瑰異者經其賞識獲見於詩篇贈答之末輒負重名而又勤勤焉拾於眾人之所不取蘭嬌荔歇燕舟石背往往生其地而不能名其物食其實而不能知其類先生點染所及頓生光價胡麻杞菊得遇蘇公皆小物之遭者也高齋酒半鼓瑟既希先生手一編示予予曰驥不賢

請識其小者夫小大亦何常名之有語有之譬如一柰於瓜則小於棗則大夫道豈有粗妙哉康熙丁未夏五海甯後學范驥拜識

張華著博物志四百卷薄海內外窮極諮討卽漢宮室制度建章千門萬戶指畫成圖而不知顯節陵策文問之東哲其故何哉當夫子時商羊鳥罟萍實土狗折俎等物無不知之乃千古而下不聞再見抑又何哉蓋凡尤物之著世也有數存焉又必待其人而後因人以著於世亦

有數存焉故博物如茂先有所不知而束皙知之夫子無所不知亦僅以數者見知皆非偶然也若閩物者閩人知之天下人不皆知也閩人知之而無所以品題之予奪之猶之不知也百千年後有櫟下先生出焉自屈造凌雲臺手而支畧豹自屈造仙掌銅柱手而繹鉞鉞卽一木一石一魚禽酒茗一人物之可著稱者皆標識成編名閩小紀各綴數言寫照攝取魄兆被之文繡古雅雋令數見益新雖河清一笑者見卽

頤解郭景純於日用小物系以銘讀之似索筆未還殊未滿志然後嘆先生好學讀書非獨竹素緗青觸目卽領天地之奇作非偶然也顧先生猶抑抑乎小其紀小奚昉乎易曰復小而辯於物孔曰識小思曰語小皆其義也然小大實何常之有小學小子洒掃應對之事也而從蒙養得聖功筮卜小技也而本河洛田獵小事也而寓兵法禮曰蛾術梵曰鷲音小大亦何常之有審如是則先生命之為小紀亦宜然而余猶

有感焉余嘗考天下瀑布有三蜀梁山縣志載  
蟠龍山瀑飛萬狀當第一雁宕第二匡廬第三  
然匡廬非泉也山頂有大壑久雨壑盈溢處適  
當絕壁故一條界破青山色久旱則壁有濕漬  
迎旭作芙蓉僅如思婦面上淚痕然以淵明青蓮  
輩題詠天下人無不知者雁宕人知之而到者  
少矣古名賢題詠又少矣蟠龍山則並無一人  
知之矣由斯以談閩物至今日得遇先生是蟠  
龍山瀑布所未能望見也豈偶然哉然則先生  
卽欲不急授鉉以公天下後世吾知有不能何  
也此更有數在也

六合晚學孫沂如撰

古今著述繁富其鉅作鴻篇貯天府藏名山固  
矣其他散帙叢雜不倫不經近皆為說郭所收  
文字之類是者如膳羞之有海錯雖不足以充  
天厨薦大享而選腴錄曉論鼎者必亟登之櫟  
園先生閩小紀一編蓋其流歟顧較之諸家要  
不敵先生之一鬮矣八閩山海之會山川人物

奇蔚奧譎琛貝之殷甲於天下多中土所未名  
南陬之特秀從來涉其境者罕能悉之先生宦  
於閩者久其大者功紀於政治言見於詠歌而  
憂勤之備述作之多咸謂其日無甯晷矣既舉  
其大卽畧其細而無負生平先生所歷之地里  
亦恒人所歷之地里所閱之居諸亦他人所閱  
之居諸而出入進返既經營國務復晉接賓遊  
既跋履山谿復流連詩酒自是以外將為憩休  
靜攝之時已耳而先生才大而神旺於公餘燕

罷益忘其疲卽更深僕倦將余同遊數子從醉  
夢中呼起論訂詩文評陟書画及博古服玩間  
至戲劇諸技竟夕乃已率以為常詎意其紀及  
繁蹟凡足以開耳目志殊尤者悉秘之帳弄之  
篋如此其勤哉昔之人紛然雜出有紀歲時者  
有詳風俗者有志怪者拾遺者且疎草木者賤  
蟲鰕者或極一生見聞所寓蒐撮所裒畧成一  
書而勤小物則遺大觀掇瑣碎則乏煌偉先生  
網羅眾端考異也者恒於斯耀疑也者恒於斯



擷新也者與采榮也者莫不於斯可謂眾說之  
鄴後學宜從而枕藉焉者顧先生置諸麓中積  
塵有日矣先生不屑以此自見余今始得與令  
嗣雪容輩啟而發視光怪若洞觀鮫宮因亟壽  
諸梓

豫章同學弟羅 燿撰



閩小紀第一卷

標下周亮工減齋撰 男在浚編次

尤物

尤物必不產一地荔閩楊梅三吳蘋婆北地同  
能不如獨勝故各散處以自異耳三君相見必  
莫逆於心乃世人紛紛必欲執彛光太真較量  
其孰勝愚亦甚矣揄揚過當香火情深予所不  
取也

唱龍眼

龍眼枝甚柔脆熟時賃慣手登採恐其恣啖與約曰歌勿輟輟則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰中高低斷續喁喁弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱龍眼

### 絕技

閩中絕技五會城去貧和尚之鬼工毬莆田姚朝士指環濟機上之日晷龍溪孫孺理一寸許之自鳴鐘漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏之準提像福清郭去問一葉紙上盡書全部陶

### 詩筆筆做歐陽率更

#### 相思鳥

予過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一  
一卽遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者  
於其初歸亦鳴躍接喜三數縱之則歸者居者  
意只尋常若田間夫婦有出入皆可數跡而至  
不似閨人望遠蕩子思歸也宿則以首互沒翼  
中各屈其中距立予常夜視之驚失其一久之  
覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷

之重或有言獨閉雌能返雄耳閉雄則否予視  
之不然視同媚黷誣此貞禽矣黷負雄以遊人  
呼曰黷媚得雌則雄不去得雄則雌遠徙矣

### 魚魷嬌

閩蘭四時皆作花氣洩過甚香無為芳之力故  
不如過嶺之馥且葉皆怒張花亦劔立真是男  
子所種不若山蘭葉媚花盈枝枝向人索笑也  
獨魚魷嬌一種大異魚魷蘭以色白而莖高取  
重於吳越人皆見之魚魷嬌則莖質最弱力不

承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍直目作  
莖花一錠即橫陳於碧葉中若春閨思婦甫勻  
枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌  
葉力太盛不足儷此則若名姝既醉非此解事  
侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當彘  
光笑倚者並葉增嬌將莖都艷予偶得此種驕  
語閩人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

### 龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘觔鬚三尺餘可

作杖海上人習見之予在會城曾未一覩後至漳見極大者亦不過三觔而止頭目實作龍形見之敬畏戒不敢食後從張賡陽席間誤食之味如蠊螯中肉鮮美逾常遂不能復禁矣有空其肉為燈者貯火其中電目血舌朱鱗火鬣如洞庭君擘青天飛去時攜之江南環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃

人眸子而嫩朗又過之文彩燦爛不忝瑤名予驟見之語人曰卽此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不小異蛤之美實亦在丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅此嘉名耳興化人多以醬粉雜治之又不知獨存柱味不堪與車螯伍何足令不事口腹人見之朶頤耶余熟以江水參以玉版宋去損諸君食之咸謂

食指蝸蝸動也會城初無此謝在杭稱好事者尚云從來未見其形未識其味他可知矣予至後令蜚人索之梅花厂石間時時得之十年以來遂與香螺蝸房參錯市中矣乃知海干原未乏此人驚以為必無不復過而問之蜚人以無人過而問也咸棄之不取聞聲相思者遂真以為未曾有也世之瑰奇異質人驚以為必無不復過而問之淪落於海沙江泥中如江瑤者不知凡幾矣為之一嘆

### 汀城奇石

汀城東二里許有奇石數十片色蒼黝因名蒼玉洞石磊磊不羣有臨水竦立者有相聯附若臂指者有對峙若戶環列若屏障者郡人多觴詠於此側一石膚理光瑩上鐫李斯壽字予曾捐之與今篆文頗異題字皆不可辨諸石嶙峋其鋒鏗鏗河東居民惑於形家言每歲除夕輒私募石工鑿之諸石鋒稜殆盡不累月而石之童禿者潛生默長鋒稜如故土人則復鑿之嗟

乎山川靈異欲恣人力以戕之愚亦甚矣

### 萬安橋

泉州萬安橋俗名雒陽在迎恩門東二十里長江限之橋踰數千尺宋蔡忠惠公所造泉郡橋之鉅與萬安埒與亞之者可三四數而四方之人與泉人獨好言萬安其言往往多愚以謂撰時揆日畫基所向鍤址所立皆預撒江水之神而得吉如世俗所傳醋字者至於鑿石伐木激浪以漲舟懸機以弦緯每有危險神則來相址

石所系蠟輒封之而公自為記及舊泉誌中皆無是也公所記寥寥百十言但記時日與所費工費耳亦無所鋪張五百餘年來後人尚復侈大其事托於神而美之當時固視之漠然與尋常輿梁等古人信不可及哉橋盡為公祠予甲午過其地拜公祠下見公所書二碑無額無欄製殊古樸立公像左右相傳倭變時倭載其石一碑去後人補之今宦其地者類使人捐碑郡人憚遠途又索者多乃別為木本以應泉州偽

榻不止銀錠滴化也余記萬安橋事嘆蔡忠惠  
文字之簡捫蝨新話云旣言其長二千六百又  
翼以扶欄又言如其數而兩之此六字為贅雖  
搜剔太過然六字亦竟可省

### 白打

予邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王  
建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊  
詩內官初賜清明火上相聞分白打錢楊用修  
曰打錢戲名未明指為何事焦弱侯云按齊雲

論白打蹴鞠戲也兩人對踢為白打三人角踢  
為官場予謂白打卽今之手搏名短打者是也  
昔人目手不持寸鐵為白戰似卽其意武藝十  
八終以白打以白打為終明乎其不持寸鐵也  
以為蹴鞠者非

### 煙苗

予為閩臬時吳航民有訟隣人拔其煙苗者予  
初意煙安得苗及訊之出一紙裹小煙纍纍細  
如蟣蟲蓋閩人培水田種煙盜者洩水則煙苗



隨之溢訟者輒曰拔我苗矣玉堂閒話中載瀕海人有蔬圃乃淺水中積沙而成或為大風飄去若浮筏然番禺有人訟失去蔬圃為人所匿在百里外者拔煙苗失蔬圃異事的對

### 橋梁

閩中橋梁最為巨麗橋上架屋翼翼楚楚無處不堪圖畫吳文中落筆即做而為之第以閩地多雨欲便於憩足者兩簷下類覆以木板深輒數尺俯欄有致遊目無餘似畏人見好山色故

障之者予每度一橋輒為愾嘆

### 閩茶

武夷劣崩紫帽龍山皆產茶僧拙於焙既採則先蒸而後焙故色多紫赤只堪供宮中浣濯用耳近有以松蘿法製之者即試之色香亦具足經旬月則紫赤如故蓋製茶者不過土著數僧耳語三吳之法轉轉相效舊態畢露此須如昔人論琵琶法使數年不近盡忘其故調而後以三吳之法行之或有當也

海錯

閩中海錯雖蛤不四明蟹不秦郵然種種咸備使醢漬得宜亦足匹美三吳乃釀糟無法腥鹹相角土人所珍蟹醬土苗之類尤不堪下箸也才雋

閩中才雋輩出穎異之士頗多能詩者十得六七壺蘭以下間有拗字會城以上則居然正音彬彬風雅亦云盛矣第晉安一派流傳未已守林儀部高典籍之論若金科玉條凜不敢犯動

為七律如出一手近頗有尤異之士逸出其間者然不勝慎守故調之者多八閩士人咸能作小楷而會城人尤工此兩浙三吳所未有勿論江以北也第舍古法不遵而專學林處士寵處士正書做歐陽率更而間以黃庭之意行之處士意在以勁婉驛騎兩家而學者專尚其嫵媚千腕一律數見不鮮並處士亦為人口實矣凡此皆予閩中憾事至於蘭過嶺始芬書十年即腐此則天制之非人力所能為也

接龍眼

去閩會二十里東南隅多龍眼樹樹三接者為頂圓核之初種經十五年始實實甚小俗呼為胡椒眼覓善接者鋸木之半去大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接如前若此者三數次其實滿溢倍於常種若一二接即止者形小味薄不足尚也三接者曰針樹未接者野筴

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑齊氏聚族其間旁有

潭夾種桃花相傳唐陳處士隱地舊名道者巖巖前有柿一株根如斗結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮穰色味則皆柿也余偶得其一笑謂友人曰大力如佛菩薩到此地亦化為繞指柔

樸荔

閩種荔枝龍眼家多不自採吳越賈人春時即入貲估計其園吳越人曰斷閩人曰樸有樸花者樸孕者樸青者樹主與樸者倩慣估鄉老為

互人互人環樹指示曰某樹得乾幾許某少差  
某較勝雖以見時之多寡言而後日之風雨之  
肥瘠互人皆意而得之他日摘焙與所估不甚  
遠估時兩家賄互人樹家囑多穢家囑少

### 荔歌

荔樹有百年者四五年者圍不圓滿類作雞骨  
形雖未飽霜雪皮輒作濫鐵怪石色或間一歲  
實卽歲實亦只半生或分四方歲一方實土人  
謂之歇枝灌培者識其性亦歲易其方余初至

閩署齋前一樹方歇枝余顏其室曰荔歇作荔  
歇詩

### 困關以上無荔

閩困關以上無荔延建人有終身未啖荔者汀  
亦只永定有一二株漸向南則漸多卽地同南  
樹較茂樹同南枝亦較茂南枝不歇實亦倍他  
枝

### 石背

荔葉經冬不落有蟲如荔核冬伏葉下荔始挺

花蟲亦生子一生十二粒數應一歲閏則增其一土人名曰石背言背堅如石也荔之蟲賊害如菊虎荔香時石背輒溺溺則全枝脫蒂除穰無術雨多則尤盛臬長堂前荔半熟將延客命酒囑吏謹伺之勿飽鼠雀吏顰蹙曰今歲石背多臬公曰十倍多正佳吏愈答愈不明至搖頭灑泣滿堂匿笑

### 礮田

閩中壤狹田少山麓皆治為隴畝昔人所謂礮

田也喪亂以來逃亡略盡礮田蕪穢盡矣予寒食登邵武詩話樓詩有遺令不須仍禁火四郊茅舍久無烟之句及觀唐韓偓過閩中有千村冷落如寒食不見人烟只見花之句明張式之撫閩亦有除夜不須燒爆竹四山烽火照人行之句千古同悲也式之名楷慈溪人永樂甲辰進士以賦此詩為言者所劾而罷

### 茉莉樹

墨莊漫錄載襄陽唐氏瑞香一株面濶一丈二

三尺婆娑如蓋下可坐胡床又李居仁言舒州山中深巖間附石生瑞香一株高二三丈下可坐十餘人余在樵川見黃孝廉書齋前二茉莉樹高二丈餘掩映三間屋高雲客為予言連江缺髯隱處秋海棠高一丈餘圍可一二尺許皆異種也

### 燕窩

燕窩菜不別是何物漳海邊已有之蓋海燕所築啣之飛渡於海中翻力倦則擲置海面浮之

若杯身坐其中久之復啣以飛多為海風吹泊山澳海人得之以貨大奇大奇石見瓦釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕啣小魚粘之於石久而成窩據前言則當名為燕舟據海上人言亦可名為燕室矣有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾紅色有益小兒痘疹南人但呼曰燕窩北人加以菜字

### 珍珠傘

汀西邱坑口撥土一寸許即有明珠大如粟色

若水晶較之珠光少晦相傳為聖七娘率師至此有珍珠傘為敵所破當即呪曰男拈之成水女拈之成粉雖事屬荒唐而男女得珠者誠如所傳又人言南宋時汪草僭據歙郡與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之固出入張珍珠傘為美觀一日天驟風掣傘於雲表良久墜下珠悉迸落草間因生草綴珠至今人名為珍珠傘云二事殊相類

### 方竹杖

東南之竹最盛而閩中種類尤多奇形異狀產於陰崖深壑中者不可勝紀然世人皆重方竹以規方竹杖為不韻似皆以為異物閩汀之永定邵之泰甯皆產方竹余常得數十枝笑謂友人如此賤植卽令暫規數枝未便不韻

### 夾竹桃

閩中多夾竹桃葉微如竹花逼似桃柔艷異常余常謂友人曰此陶靖節賦閒情時也千載後猶時時見之此種閩人不甚貴重過嶺卽不生

虎林一郡聞只三數株金陵間有然亦無過三五歲者曾師建閩中記南方花有北地所無者闍提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中俱那衛卽俱那異夾竹桃也

相人書

在閩時向蔣生用跋借書送日見袁忠徹相人書一帙後載云嘉靖四年秋七月浙江督學道發衢州府江山縣學收藏以關防鈐之因思承平之世車書文物之盛卽此等書亦尚頒之學

宮喪亂以來並經書且不備矣安望諸子百家哉為之一嘆

榕樹

閩中多榕樹垂鬚入地輒復生根常有一樹作十數幹有卽榕為門者相傳千年榕其上生奇南香余每見老榕樹愛其婆娑輒徘徊不能去高雲客時謔余曰公欲覓奇南香耶

水晶丸

荔枝種類最繁余在閩中盡飽嘗之當亦莆中



宋家香為第一肉肥核小固足尚蒂實作旃檀香尤足異也水晶丸較諸荔最小而味最甘實而不核閩人歲以數十枚遺予然終不令予知其產處有云即在會城中者然生長會城者亦不得嘗之焦核產漳浦核小肉厚與宋家香同但無香耳相傳荔枝去其宗根用火燻過植之生子多肉而核如丁香如六畜去勢則易肥也漳浦人多用此法以其火燻故名焦核外人誤作焦葉

### 不解

予在閩前後十二載有<sub>國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.</sub>不解者七於神不解太保舍人於術不解林三教於人不解畚民於酒不解碧霞於海錯不解鱉於菜不解羊桃於文不解謝耳伯

### 柳

相傳二十八宿中有柳故種柳者橫插倒植無不立生余在閩八郡俱至道旁曾未見一枝會城中僅十數株漳城纔三四株豈柳星獨不照

閩中耶誠所不解

龜

漳州孫孺理為余言曾泛琉球見一龜以四小龜為趾相連無少痕跡欲前則小龜昂首蠕動進止亦無少違合只覺一體尚非并命若行止似示以意則疑義合矣

火浣布

予在敢園謝茂才爾將出布一縷以火焚之色盡赤以為灰矣火滅布如故爾將云卽火浣也

二十年前閩中多有見之亦不甚貴今不可得矣乃知海外自有此一種昔人以為炎山木皮所織又以為火鼠毛者以為木皮者近是以其色似麻苧不類褐罽也

李騏

永樂壬辰狀元馬鐸戊戌狀元李騏俱福州長樂人耳談謂馬母後適李復生騏予常屬長樂令君呂素巖詢其邑中前輩俱云無之而兩家後人亦云世俗謬傳絕無影響且當時亦無增

馬為騏之事乃知耳談所載類多不經如此騏  
卽一母所生方且為母諱何至以前夫之姓為  
名公然暴母之短耶不辨明矣

林太守春澤

侯官林太守春澤正德甲戌進士為戶部主事  
疏諫南巡遷員外郎司藏失盜謫官後陞南刑  
部郎出知松番免歸公生於成化庚子萬曆己  
卯年百歲有司為建人瑞坊子應亮以戶部侍  
郎侍養亦年七十矣起拜矍鑠如壯年應亮子

如楚工部侍郎公至癸未十月卒年百有四歲  
少年與鄭少谷方裳陵張崑崙為詩友應亮則  
少谷之壻也有人瑞翁詩十二卷行世公常與  
司農司空田中觀耘鄉人立碑記之一時以為  
盛事公百歲時尚舉一女後配雲南督學鄧公  
原岳相傳公服松梅丸故得大年其法取松脂  
用河水浸四十九日文武火煮令白如錫然後  
和烏梅地黃為丸服之大便常秘結翁暮年生  
菓井水不去口終不泄瀉他人服之火盛慾熾

多得奇疾蓋翁秉負有異非關服食也

林太守元美

閩縣林太守元美永樂辛丑進士子泉山公瀚  
諡文安以大司馬改南冢宰文安公九子庭棉  
大司空庭機大宗伯庭楷指揮庭枌慶遠守庭  
瑋湖州司理庭棉子炫通參庭機子嫌大宗伯  
煙大司空凡三代典成均一門五尚書而他蔭  
叙及舉孝廉者又不下數十人可謂盛矣會城  
人常言文安公方建屋樑橫於戶侍女騎而出

匠詈之女曰何異閣老尚書不此中出耶公異  
其語召欲私之女正色曰何可草草公高年脫  
孕後誰明予者盍書數字為據公命取側理女  
入公室以絳色機緞全端至公益奇其志遂書  
舉男以機名女以緞名後舉男是為大宗伯復  
舉女配侍郎鄭公公之後人有從予遊者亦常  
以此語予絳緞至今尚存其家誠異事也

林宗伯

林小泉公庭機子對山公嫌俱為大宗伯晚年

歸里大宗伯與大司馬馬公森少司農林公應亮並輿出值小宗伯至拱立輿旁兩公趨下揖大宗伯曰二公吾密友兒子於禮應侍立下輿過矣拉之升輿去回視小宗伯尚恭立久之里人誇以為美談

莆田黃氏解元

閩莆田黃氏自明開科來一姓解元十一人永樂十年戊子應天解元黃壽生正統九年甲子解元黃譽天順六年壬午解元黃初成化四年

戊子解元黃文琳成化十年甲午解元黃乾亨弘治十七年解元黃如金正德五年庚午解元黃廷宣嘉靖二十三年癸卯解元黃繼周二十八年巳酉解元黃大觀三十一年壬子解元黃星耀三十四年乙卯解元黃懋冲其餘五魁之內合歷科又不下二十人

幼年科第

閩福州林按察使文秩泉州黃孝廉日曜俱年十四舉於鄉興化戴探花大賓十三歲中弘治

辛丑進士福州林庶吉士文結以十三歲舉永樂甲午榜

土笋

予在閩常食土笋凍味甚鮮異但聞其生於海濱形類蚯蚓終不識作何狀後閱甯波誌沙喫塊然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許胖軟如水蟲無首無目無皮骨但能蠕動觸之則縮小如桃栗徐復臃腫其涎腥雜五辣煮之脆美為上味乃知余所食者即沙喫也閩人誤呼為

笋云予有肥而無骨者予以沙喫呼之衆初不解後覩此咸為匿笑沙喫性大寒多食能令人暴下謝在杭作泥笋樂清人呼為沙蒜

線蟲

延平一郡人皆接竹取水分枝別派高低遠近互達於釜其中往往有蟲細如髮長可二尺許土人呼線蟲予偶聞父老言歸視甌中果得其一以手引之不驟斷試之水復蠕蠕動若有知識者似亦射工沙蟻之類聞食之者多生癥瘕

然余未見時不知誤食幾許矣又言經火卽不  
害人故閩溪水不可生飲

### 沒子

閩地有小蟲若微塵視之不見能刺人較蚊蚋  
尤甚密惟亦不能聞之名沒子江南人謂之莫  
平讀作京師卑濕處亦有之俗名金剛鑽相傳為  
此蟲所刺愈抓搔則愈集癢愈甚但置之不見  
不聞則自去殊不然

### 莆田宋去損祖謙閩酒曲

僕閩海浪士迷遊醉鄉幾八千日矣閩酒之極  
佳者所嘗過半卽其下者亦如馬賓王逆旅時  
所博一醉不欲惘然與不知味者同語耳數擬  
作翹社彙評始自吾鄉遍及海內辨其清濁高  
下而次之并繫以詩另為一帙以傳好事將笑  
溘于予之一斗一石量亦何寬而陋徐省郎之  
中聖中賢論未遽定也竟粉本未成而閩壬辰  
夏至復擬於石浪閉關厄不及口蓋守古人荒  
思之戒而吾師櫟園周先生索作閩中酒曲僕

低徊久之陡發前情酒氣拂拂從十指中出戲  
 為十八章佐以油語亦於已所經營者約畧言  
 之其所未嘗者俟諸他時補訂其闕陳白雲昂  
 曰酒負今生債其信然耶今而後營古糟邱不  
 復閉關以閉口矣 驚聞佳節近重陽纖手攜  
 籃拾野香玉杵擣成綠粉濕明珠顆顆喚郎嘗  
甫人以重九日采草為翹郊垌兒  
 女如蟻歸則和米搗成如彈丸大 出菊清液白  
 如銀重釀香逾玉帶春爭說至前新水好任教  
 過夏味能醇 重釀甫酒名似三白玉帶春建酒  
 名甫人以至前合釀入夏不釀

不關倉菊怕辛酸折露朝朝晒粉團自是襄陵  
 酒力大滔于有量笑難寬 襄陵酒名其翹夜則  
 飲不縱量五大者 提壺抱甕走雙門道益藍家釀法  
 尊若問蓮鬚冬白老吞灰浣胃復何言 三山以  
 益為最蓮鬚冬白老亦酒名酒家每酌人一壺  
 取灰沃之味方不變飲之必渴或云水鹹有灰  
 下之其處處風帘榜酒壚白甜新醅及麻姑花  
 村穀米如泥賤不見吏人問權醅 白甜即官白  
 酒始成  
 皆酒名閩人讀短白鐔州淡似泉飲多不醉腹  
 酷為妹去音 便便酒家未敢張高價只索幾文趙宋錢 短白  
 即短白





錢之水酒延人至今猶用米誰說芳膠讓順昌生  
 燒和藥苦難嘗曾知掘地藏云久竹篾剛挑一  
 擔香順昌酒名出本處者佳酒未釀曰生燒順  
 小確盛以竹筐運他處音建州曾買梨花春可  
 之亦曰五香燒篾擔仄音建州曾買梨花春可  
 似河清潤絳唇西子狀元紅孰勝由來尤物也  
 難倫建梨花春河清為酒之冠味沉厚諸品挹原於  
 俗所云何因名喚密林檎入口香甜仔細斟若  
 酒母也  
 待開尊采菊日籬頭擎出一盤金密林檎金盤  
 有名者密林檎一作密桶誰家有酒賽京華健步駐  
 密醜醜菓名即密桶

顏更足誇九種蘭香次第出教人浮白又餐花  
 賽京華健步駐顏九種蘭香皆潭陽酒名九種蘭  
 經春夏秋三季每過一月則易一種蘭香歷九  
 月而九變矣惟李家延賓九種佳醞漫誇製是  
 次第而陳玉液琉璃漿不足喻矣  
 臣冬餘石甌貯芳春誰言清有江中液埽雪釀  
 香銷夏琛建酒俱以冬釀至春夏則無所擅其  
 石缸將種藏之以收嚴冽之氣雖炎暑入釀與  
 冬無異名曰是臣石醞錦江沁液酒名收雪水  
 以釀者曰雪酒夏三家名醞擅潭陽李葉菁菁  
 月用之可銷暑  
 錦水傍蘇合金檀難比數不知別有崑崙觴善潭  
 釀者三家曰詹曰吳曰李李葉青蘇合酒金江  
 檀酒皆潭佳品李葉青為李家製以井近錦江

閩小紀  
 苗



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

而香味相頡頏可雙夾邵春香味多映卮未飲面  
 先配家家歲底火煙發留酌元春賀客過釀以酒  
 日雙夾樵川人多製之一名入釀總難敵荔枝  
 邵春酒深紅歲首用以酬客入釀總難敵荔枝  
 荔奴山棗劣何疑三年剖瓮香風在墨汁似應  
 供畫師蕭以荔支入釀藏之三年其色如墨傾  
 下時也若福清人以龍郁烈如荔熟坐楓亭樹  
 眼山棗入釀品斯劣矣洞庭春色昔云奇不謂  
 清源釀得之寄語嗅柑羅道士秣田晚熟此相  
 宜安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色煮豆燃  
 泉漳人傳其法曰橘酒飲有餘香  
 箕泣綠珠葡萄天酒製尤殊南山薏苡已勾酒

分得伏波謗篋無則菜豆和釀味亦沉厚惟葡萄  
閩俗甚熾取此酒以祀天主采花入釀得天然  
 名曰天酒若薏苡又帶黏矣  
 桂子幽蘭香亦傳更有陶家風味最愁深珍重  
 摘金錢蘭桂菊諸花皆可釀惟菊有林下麗色  
 風味豈以陶靖節護持特異耶  
 薔薇不自持教同棋片涉輕卮聞香誰滴金莖  
 露截蔗鋪花爨下炊海造小竈安火以磚隔之  
工用沙鋪蔗及花加錫桶以收其氣如燒酒  
法每酒一壺滴露少許其香不散亦異品也

閩茶曲

閩茶實不讓吳越但烘焙不得其法予視事建



安戲作閩茶曲 龍焙泉清氣若蘭士人新樣  
 小龍團盡誇北苑聲名好不識源流在建安州  
 貢茶自宋蔡忠惠始小龍團亦創於忠惠時有  
 士人亦為此之誦始龍焙泉在城東鳳凰山一  
 名御泉宋時取此水造茶入貢龍團而武夷在  
 城東先是建州貢茶首稱武夷苑遂與北苑並  
 乳之名著至元設場於武夷苑矣與北苑並稱  
 今則但知有武夷不知北苑之御茶園裏築高臺  
 頗不足闕茶而甚艷北苑之御茶園裏築高臺  
 名實不知北苑在閩中也  
 驚蟄鳴金禮數該那識好風生兩腋都從着力  
 喊山來 御茶園在武夷第四曲喊山臺通仙井  
 司為文致祭祭畢鳴金擊鼓臺上揚聲同喊日有  
 茶發芽井水既滿用以製茶上供凡九百九十



勍製畢水遂 崇安仙令遞常供鴨母船開朱印  
 渾濁而縮 紅急急符催難掛壁無聊斫盡大王峰  
 例致諸貴人黃冠苦於追呼盡斫人所種武夷真  
 茶久絕 漕運船前狹後廣延建人呼為鴨母  
 一曲休教松栝長懸崖側嶺展旂槍茗柯妙理  
 全為崇十二真人坐大荒茗柯為松栝蔽不近  
 他分樹亦不茂 黃冠既獲茶味多不枯蔽不近  
 時松栝樵蘇都盡後百年為茶所困復盡刈之  
 九曲遂濯濯矣十道者歛容秦淮盛自誇羅囊  
 人皆從王子騫學道者歛容秦淮盛自誇羅囊  
 珍重過仙霞不知薛老全蘇意造作蘭香誚閩  
 家歛人閑汶水居桃葉渡工予往品茶其家見  
 其飲水閑汶水居桃葉渡工予往品茶其家見

正如德山擔青龍鈔高自矜許而已不足異也  
 秣陵好事者常謂閩茶實則閩不重茶成製  
 為羅囊遊秣陵者宋比玉洪仲韋輩類不重附吳水  
 也閩客遊秣陵者宋比玉洪仲韋輩類不重附吳水  
 兒強作解事賤家雞而貴野鷺宜為其類所請歟  
 三山薛老亦秦淮汶水也薛常言汶水而假他味  
 遍作蘭香薛宛使茶之劣前自為剪焙遂欲在聞此  
 亦當色沮薛常任劣前自為剪焙遂欲在聞此  
 上余謂茶難見也頗以薛老論為善以雨前雖好  
 蘭香定茶廵見也頗以薛老論為善以雨前雖好  
 但嫌新火氣難除莫近唇藏得深紅三倍價家  
 家賣弄隔年陳工游山中人類不飲新茶云火  
 標以系恐為新累也引疾新茶下買陳者急  
 亞吳越久貯則色深紅味亦全變無足貴者延  
 津廖地勝支提山下萌芽山上奇學得新安方



錫確松蘿小款恰相宜前朝不貴閩茶即貢亦  
 需貢使類以價貨京師所有者納之問有採辦  
 皆劍津廖地產非武夷也黃冠每市山下茶登  
 山貿之一時學新安製為方圓錫具遂覺神采  
 奕太姥聲高綠雪芽洞山新泛海天槎茗禪過  
 嶺全平等義酒應教伴義茶亦閩酒數郡如一茶  
 甚夥學坡云義酒事盡合為一然與橋門石錄  
 未合無異也綠雪芽太姥山茶名與橋門石錄  
 未消磨碧豎誰教盡荷戈却羨錢家兄弟貴新  
 街近日帶松蘿蔡忠惠茶錄石刻在甌甯邑庠  
 今漫漶不如前矣延邵呼製茶人為碧豎富  
 沙陷後碧豎畫在綠林中錢鏗二子曰武曰夷  
 閩小紀

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

學道山中因以武夷名崇安殷令招黃山僧  
 以松蘿法製建茶堪竝駕今年余分得數兩甚  
 珍重之時有武漚麻范竹斬拼欄獨有官茶例  
 夷松蘿之目 未除消渴仙人應愛護漢家舊日祀乾魚人上  
 麻為芋范竹為側理斬梭欄為器具皆足自  
 給獨焙茶大為黃冠累漢以乾魚祀武夷君

閩小紀卷之一終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

閩小紀第二卷

櫟下周亮工減齋撰 男在延編次  
仙霞兒子

今入閩度仙霞者必乘竹兒子淮南王安諫擊  
閩越書輿轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之  
矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月為小清明八月為大清  
明展墓者間小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過

其地火焰山下壤皆正赤紙錢遍野雪如霞如  
作大清明曲孤墳亦識歲時又短竹齊挑八月  
簾赤壤青松雪色紙鏞州獨作大清明一銀瓶  
山下展新塋蠻榼紛將椽粟盛敢向春風偏認  
小長眠人亦畏秋聲二骷髏欲共鐵犁爭閱盡  
春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳強半小清  
明三

玉華洞

玉華洞在將樂之南去邑三里許予庚寅秋往

游洞深約三四里洞中乳石所結差具人物形  
而當時好事者又加之規制遂使人世所有無  
不畢具最奇者鍾乳注為傘形濶可四丈許圓  
好如人製簷作數重垂垂欲動又有垂而下仰  
望之甚巨漸垂漸細如針中復斷而承接處亦  
如針下復漸巨俗名之曰天平石此則天工成  
之非人力所能為也洞中昏黑必秉炬而入歲  
久四壁皆煙煤行者捫掖而上掌皆黑黝閩人  
謂紫陽鍾武彝龜山鍾玉華彼武彝無論矣若

鍾此幽晦詰曲而生其人殊可畏哉直誥稱句  
曲洞宮虛宮之內皆有石塔曲承門口往來上  
下都不覺是洞天之中謂是外之道路日月之  
光既自不異草木水澤與外無別飛鳥交橫風  
雲蒼鬱洞壑必如是始堪置足若黑黝如阿鼻  
獄人亦何樂遊此洞口風聲如錢塘初三十八  
之潮使人畏不敢入洞尾殊空濶日光透入遠  
視之如滿月實則兩巖互缺合望之圓如規然  
兩巖相去又甚遠日光所入既微而巖又深幽

人驟從黑黝中來恍惚有所見如東方旦時俗  
名之五更天實似之肅立其中氣如平旦洞中  
所有雖甚奇幻予皆不取惟洞口之聲洞尾之  
色實自奇幻賴此起結差慰老眼耳洞中產石  
即四方所傳礫石鑿削已盡不能得佳者然即  
佳亦只一面精瑩耳

馬蹄帖

泉州瀆化閣帖十卷相傳宋季南狩遺於泉州  
已而石刻湮地中久之時出光怪樞馬驚怖發



之即是帖也故泉人名其帖曰馬蹄真跡宋沈源釋文序云是帖納郡庠歲遠剝蝕其後莊少師復摹以傳則今帖非馬蹄真跡乃莊氏摹刻也其石先屬張氏後以其半質錢於族秘匿不返今所傳者既非宋遺而莊摹者亦皆割裂遞更遞失矣惟蔡沙塘少參家所藏七塊完好不剝蔡甚寶之欲得莊刻之全必求數家而合之然不易也莊少師名夏登滴熙八年進士有文名

### 林僉憲

武宗時閩僉憲林公文纘赴京謁補舟抵潞河適武宗巡幸至突入舫文纘俯伏船頭上鞭指之曰汝何從知隨入舟時文纘家口咸匿艙下止一婢抱纘六歲兒立艙中上問曰此何人纘奏曰臣子上抱置膝曰相好當與朕為子纘奏曰恐臣子無福上又指婢曰仍命此女抱攜之時護蹕人至踉蹌促去兒入宮思父母日夜啼百計誘之終弗止文纘亦入都與素識大璫謀

欲出兒璫乘機奏曰此兒誠薄福啼既弗止不  
如舍之且收留乞養祖宗有禁上曰林某浼汝  
作說客邪如再啼當棄之水璫懼亟與文纘謀  
覓善泅者伏河測兒啼不止上果棄之河中泅  
者故拉兒入水伺上回急出之兒僵矣文纘抱  
哭不已久之始甦文纘補官嶺南亟携兒去不  
久亦休致歸杜門課子廿一歲舉於鄉又四年  
成進士名璧世宗出武宗朝宮人前婢亦在列  
婢無歸問閩紳姓名人謂須至福州會館詢乃

得婢至館問有林紳否時璧適在寓以為詢已  
也急出應及見婢曰非公我所詢者老年人問  
何名曰是林文纘璧大驚曰此我父也汝何從  
知之婢語之故璧又問曰所抱之子何名婢言  
乳名並所生時月璧泣曰我也遂與婢抱首哭  
養之寓中携歸鄉文纘見之亦泣從其志奉佛  
茹素終其天年文纘至九十五歲無疾而歿璧  
性伉直與時不合屢官屢蹶文纘與分宜為同  
年璧體父志終不附分宜官亦止僉憲居無一

椽家於祠堂小僮共炊爨亦世之所僅見者廉  
介詳於郡志公曾孫惠州太守崇孚而語予如  
此

### 收香鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具  
有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花  
鳳扇賦序劉績霏雪錄云東坡有倒掛綠毛么  
鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花  
裡只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖

益部方物畧記桐花鳳二月桃花始開是鳥翺  
翔其間丹碧成文鐵嘴長尾仰露以飲至花落  
輒去李之儀云此鳥以十二月來日間焚好香  
則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放  
香一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美  
人釵上宴客終席不去余在閩黃將軍以一雙  
倒掛鳥來遍體嫩綠楚楚憐人腹背之毳則雜  
五色注距皆赤曲肖鸚鵡但小僅如雀尾輕而  
長不似鸚鵡之重道耳兒子皆以小鸚鵡哥呼

之日夜倒掛不習其性越數日死死也猶足高  
於首掛弗釋予悲以詩有籠中聞綠猶虛掛腋  
裏名香不更收之句此鳥之大何止如指重又  
何止幾銖權十分黍之重曰抑豈能移向金釵  
絕無冠安得似鳳乃知收香倒掛與桐花鳳自  
另兩種坡仙之咏亦以桐花鳳形容之後人緣  
此詞遂訛為一耳然閉籠無幾憾未試其收香  
也

### 鷓鴣

閩山多鷓鴣行不得哥哥五字絕分明不似他  
鳥言須以意會也望之如家雞質若甚重權之  
止十二兩有縮者無一越者

### 九鯉湖鷗

鷗皆白惟莆田九鯉湖中鷗作粉紅色嬌艷異  
常清異錄載隋宦者劉繼銓獻芙蓉鷗二十四  
隻毛色如芙蓉鯉湖之鷗正當以此嘉名錫之

### 閩女

閩素足女多簪全枝蘭煙鬟掩映眾蕊爭芳響

櫛一鳴全莖振媚予常笑謂昔人有肉臺盤此肉花盞也繼在京師見唐人美人圖亦簪全蘭乃知閩女正堪入畫向者之評謬矣

### 樹蘭

閩廣多樹蘭花與珍珠蘭同但彼草本此木本耳友人有謬謂卽古之木蘭者然樹蘭圍皆寸許陸龜蒙詩幾度木蘭舟上望不知原是此花身樹蘭之木可為舟耶徐君義言古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭余謂木蘭卽今

之玉蘭余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千尺圓皆數圍花開時滿山如雪龜蒙所咏似卽此也珍珠蘭在吳越間得一本真如珠樹長泰南靖人家溷廁間皆是

### 蜜漬蘭

人言蘭花不可食此為珍珠蘭誤耳珍珠蘭雖非斷腸草然食其根亦能傷人蘭花則否余常見建甯人家蜜漬蘭花冬月以之點茗一花泛泛鮮如初摘正如湘女凌波時不止壓倒昔人

清泉白石也或曰蘭必蜜後始可食  
死有前定

延平嚴九岳第進士授廣西南甯府推官其地  
有九岳神祠後歷部郎陞岳州太守未任卒於  
途松溪魏濬號蒼水累官湖廣巡撫途中見有  
蒼水神祠未蒞任卒閩縣林憲濩號古榕第進  
士授中書奉使至廣東憇行臺見後軒扁古榕  
二字是夕卒名號關於死生異哉林異卿談

### 金鳳傳

王永啓曰予居高蓋山中有農家掘地遇土穴  
得銀錢數枚色黑如漆石硯一銅爐銅刀各一  
有篆文乾德五年造又石匣一啓視有抄書一  
帙為陳后金鳳傳不著作者姓名楮墨漫滅而  
字跡猶可句讀農家弗能省予亟往索歸參之  
史乘諸書始末多不異因與友人徐煥訂正之  
夫飛燕別傳出諸壞墻南部烟花檢之廢閣前  
人藏秘後人搜傳均有意焉諸王縱慾以亡其  
國固末世之明戒也是宜傳之以存野史之一

予在閩徐存永為余言陳金鳳外傳是其叔孝廉暢亭氏所為暢亭名燧勗之弟也勗字興公皆以文名乃知近今撰托之書不獨天祿外史為然傳之後世誰復辨之耶

千巖逸句

宋蕭德藻號千巖閩人也長於詩與楊萬里同時今詩不傳惟劉後村詩話摘其佳句亦無全篇也曰乾坤生長我貧病怨尤誰湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂

只有曉寒知百千年  
蘚著枯樹一兩點  
春供老枝  
穉子推窗窺過雁  
數峰乘隙入西窗  
秋陽道為田家計  
饒得漁村一抹紅  
亦斷金殘壁也

江皜臣

江皜臣腕中有千鈞力善刻玉章吳中能玉章者近惟周爾森但沙礪耳其他號能切玉者亦皆倩爾森開其眉目略施以刀說語人曰吾切玉如泥也獨皜臣治玉章始終用刀易如劃沙章法又皆妙合秦漢常語予堅者易於取勢吾

切玉後恆覺石如腐如公書薄惡縑素輒膠纏  
筆端不得縱送也皜臣客死溫陵黃相國家印  
譜數映其妾能寶藏之曹秋岳曰江皜臣死世  
無復有刻玉者矣其為名流所重如此

吳平子林公兆

莆田吳平子晉林公兆熊皆以善印名公兆游  
樵里久先是歛人江皜臣以此技鳴樵里皜臣  
入閩遂推公兆矣平子初作印多用莆田派莆  
田人有宋比王者善八分書有聲吳越後人競

效之至用其意於圖章古無是也平子從予游  
見予所藏銅玉章及古今名印譜遂一洗其舊  
習近在江南頗有知之者穆倩石公而外林吳  
不多讓矣

程穆倩名遠歛人陶  
石公名碧晉江人

鱉魚樽

唐皮日休以鱉魚殼為樽澁峰鱉角內元外黃  
謂之訶陵樽鱉殼閩人皆以為杓形既不倫用  
之久久始脫腥薰不知日休何所取登為飲器

虎罈



閩中虎蜉蟬之別派質粗味劣無足取獨其殼極類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如臯亦有此種俗呼為關公蟬

### 海參

閩中海參色獨白類撐以竹簽大如掌與膠州遼海所出異味亦澹劣海上人復有以牛草偽為之以愚人者不足尚也濰縣一醫語予云參益人沙元苦參性若異然皆兼補海參得名亦

以能溫補也人以腎為海此種生北海鹹水中色又黑以滋腎水求其類也生於土者為人參生於水者為海參故海參以遼海產者為良人參像人海參尤像男子勢力不在參下說亦近理

### 西施舌

畫家有神品能品逸品閩中海錯西施舌當列神品蠣房能品江瑤柱逸品西施舌以色勝香勝當並昌國海棠礪房以豐姿勝並牡丹江瑤

柱以逸冷勝並梅西施舌既西之舌之矣螭房  
其太真之乳乎圓真雞頭嫩滑欲過塞上酥江  
瑤柱產涵江癖梅妃子亦生其地其妃子之玉  
骨乎他如香螺珠蚶類非不爭奇競美以三君  
視之特繪事之具品羣芳之餘卉姬姜之媵侍  
耳不足詫也

夜鷺

閩中龍眼熟時專有飛盜緣枝接樹趨捷如風  
若巨寇然瞬息不覺則千萬樹皆被漁獵名曰

夜鷺毒過於荔之石背此果人未采時蟲鳥不  
敢侵夜鷺一過羣蟲競起矣

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十  
卷閱之詩賦六百餘篇擬古諸作綽有古調而  
近體佳句亦多如賦成夜燭纔銷寸衙退朝曦  
未半竿未緣狗監知才思端向牛衣積淚痕白  
圭未可輕三復小草須防得二名能似鼠多愁  
渡谷仕如鮎鈍笑緣竿憂虞心似知更雀安穩

身如掛角羊皆工用事屬對者也五言如日落  
狐鳴塚天寒犬吠村雨園鳩喚婦風徑燕將兒  
松根危抱石嶺路曲隨溪老覺田原好慵疎里  
巷尋皆有林野之趣者也絕句汴堤暮雪懷徑  
山道人云朔風吹雪亂沾襟走馬投村日向沉  
遙想道人敲石火冷杉寒竹五峰深村居卽事  
云十載京塵化客衣故園榆柳識春歸深村芳  
物無由覓蝴蝶雙尋麥隴飛題穀熟驛舍云驛  
後新籬接短墻枯荷衰柳小池塘倦遊對此忘

行路徒倚軒窗看夕陽皆有中晚風調不類宋  
格

陳叔度

侯官陳鴻字叔度家貧無人物色之能始石倉  
園在洪塘中有森閣集諸同人為詩叔度有一  
山在水次終日有泉聲句能始嘆賞為之延譽  
因卽以石倉為居停名其詩曰秋室篇取李長  
吉秋室之中無俗聲也丙戌之變能始殉節叔  
度年七十二不能自存以貧病死無子不能葬

戊子予入閩時客以其詩來予悲其藁露謂客曰余任其葬事子當為刻其詩集因助以金浼諸生徐存永董其事先是莆田布衣趙十五名壁亦工詩善作畫所為枯木竹石類閩人珍之然性孤僻不多為人作惟山房寺壁則淋漓潑墨與叔度先後死亦不能葬存永因舉十五之棺與叔度合墓於小西湖之側余為書碑曰明詩人陳叔度趙十五合墓客刻叔度集予為之序板式精好傳之南中莫不知閩有陳叔度矣

十五不多為詩無傳者

### 德化磁

閩德化磁茶甌式亦精好類宣之填白予初以馮茗黝然無色責童子不任茗事更易他手色如故謝君語予曰以注景德甌則嫩綠有加矣試之良然乃知德化瓷器不重於時者不獨嫌其胎重粉色亦足賤也相傳景鎮窑取土於徽之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之陋劣水土制之不關人力也

酒魂

閩酒深紅如汴梁酒予常在臨洛關向李浦珠索洛酒以飲閩人咸曰此酒魂也真舖糟歆醜之言予為失笑

閩酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白品類雜出實皆臘白耳會城獨多佳酒藍家酒最有聲品亦最下當時或不如是碧霞酒新出非甘非冽人世乃有此惡味莆田以至清漳皆雙投酒

非火春不可成甚不宜人三郡人皆云會城無酒非無酒也無火春重釀之酒也會城中以曾家之蓮鬚白為最

錯認水

予過邵武之拿口高主政年八十矣餽余一經酒淡而有致與羅家錯認水無少異閩酒當以此為第一不知其名云是家釀不能多得不能遠携每憶之輒如汝陽王道逢麴車也

神光寺侍者

神光寺大興之定侍者每侍師立皆有定處低眉下視曾無偏倚予見之八年自未聞其一言念佛之外穿衣吃飯掃地焚香而已八年中顏色舉止無毫黍異余常語人曰閩中只有此半個和尚

紙簫

閩開元寺前舊有捲紙為簫者予得其一是三年外物色如黃玉扣之鏗鏗以試善簫者云外不澤而中不乾受氣獨全其音不羣不乎品生

好竹上後以贈劉公猷公猷為賦紙簫詩雲間潘君仲亦能以紙製奕子狀如滇式色瑩亦然且敲之有聲其為五瓣梅花香盒蒙之以錦不可覓其聯縫之迹皆奇技也

德化磁簫

德化磁簫笛色瑩白式亦精好但累百枝無一二合調者合則聲淒朗遠出竹上雲夢柯亭之外又有此異種入李暮手即至入破當不患駭然中裂矣

命同

閩縣徐存永常為予言其王父子瞻公諱棉與同里宋姓者所生年月日時盡同少同學同食餼於庠同無子至四十九歲而宋卒徐懼不敢出戶其後乃相繼舉三子卽興公慢亭兄弟也以貢士至縣令歸年八十餘始卒後事乃大不同又家姊丈文大士密縣人與會城路慶雲者同年月日時生以此相善大士尊人惺守公為通州守與母夫人皆壽考無恙路則起家寒微

幼卽孤大士以文名當時路僅能識之無又先大士死十年大士生二子路一子沒於水生平無一同者惟大士食餼之年路得補藩司椽差相似耳然則星命之說可盡信哉

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙於一時而真蹟少見才翁曾宦閩鼓山勒才翁二字八分書徑二尺羅源縣白塔道旁石上勒才翁所賞樹石六字徑尺餘皆古勁有法又鑿井於福州與兄舜元齊名

楓亭井水

興化楓亭宋徐鐸狀元故居手植荔枝名延壽紅至今尚存樹下有井亦公所鑿井上橫亘一石櫟左汲水重石汲水輕此理之莫測者然聞武當南巖宮有日月池相距數尺日池色綠月池色黑羅浮白水山佛跡院湧二泉相距步武東為湯泉西為雪泉東極熱指不可觸以西泉解之然後調適可浴造物之巧如此不獨楓亭井水重輕也

考亭

世以考亭稱文公予辛巳陪巡過建陽宿麻沙見晦翁後人所藏家譜知考亭是黃氏之亭後從徐存永得見黃詩按五季亂黃端公稜隨父禮部尚書入閩見建陽山水秀麗遂家焉子稜詩云青山木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前誰有此溪山市樓晚日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間歿而葬於三桂里子稜乃築亭於半



山以望其考因名曰望考文公居近其地世因以考亭稱之以地稱人可也以他人之考稱文公於理甚悖然公在日實無以此稱之者後人誤謬急當改正

### 鞞鼓

今之呼冒鼓曰鞞鼓鞞音蠻按呂氏春秋宋子罕之鄰為鞞工是也閩會城南門外有冒鼓之地曰蠻鼓洋蠻當作鞞非方言也

### 蔡忠惠祠

何鏡山蔡忠惠祠詩美芹豈必嫌團餅嘉樹仍聞譜荔枝好事已傳埤雅注行人還看洛陽碑又江邊林蘊宅驛外蔡襄祠並佳句也泉人舊作迎神曲洛陽橋一望四里排琨瑤時夾道皆忠惠所植松今斫伐盡矣

### 土牛

會城迎春土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成曹能始有迎春詩馬從太守分驂去牛向前王乞土來

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉相傳植之庭中可避火災蕉性宜鐵種者每埋鍊其下何鏡山前輩詩云欲比麒麟能食鐵真同鳳凰不羣雞公自注蕉影照日其中梗虛空若無梗然亦所聞也

三蘇祠聯

長泰戴方伯燦詞林宗工也題三蘇祠云一門父子三詞客千古文章四大家極為妥貼

仙門洞

九鯉禱夢海內咸知而不知去仙遊縣西二十二里有仙門洞亦九何君所宅兩崖壁立可十許仞屈折西上有仙宮佛刹循洞口並澗上巨石夾滌凡為瀑布者十數級滌窮地益闢雞犬桑麻別為一區可五里得分水山則屬晉江界矣禱夢靈異不減鯉湖

雪峯

侯官雪峯之顛有泉一坎纔深數寸潮至則盈潮退則縮故名應潮然山去海潮數百里也有

萬松關古木二株一為真覺大師手植直上參  
天一為閩王手植樛而蔽地所造石塔四周作  
卵形傳祖師識石卵爆盡我當再來近皆荒廢  
曩滾木毬亦無存矣

閩小紀卷之二終



閩小紀 第三卷

櫟下周亮工減齋撰 男在建編次  
僧伽

福州城內外凡巷口皆築小屋祀泗洲菩薩人皆未曉其義或有一二處求筭祈籤往往靈驗予每問僧人亦無知者按神僧傳僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來中國隸名於楚州龍興寺後於泗洲臨淮縣之地建伽藍掘得古香積詩銘記并金像上有普照王佛字中宗聞名



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遣使迎入內道場居薦福寺常獨處一室頂上  
有一穴以絮塞之夜則去絮香從穴出非常芬  
馥嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年  
端坐而終中宗令於寺起塔俄而臭氣滿長安  
近臣奏僧伽緣在臨淮中宗心許其臭頓息奇  
香馥烈送至臨淮起塔中宗問萬回曰僧伽是  
何人曰觀音化身也李太白作僧伽歌云真僧  
法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千  
遍口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭

陀來此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色  
意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年鐵柱  
骨手中萬歲胡孫藤嗟予落魄江淮久罕遇真  
僧說空有一言懺盡波羅夷再禮渾除犯輕垢  
予又按李白生於中宗十六年己亥伽化於景  
龍四年庚戌白纔十二歲且白幼年未至江淮  
何從與之論三車說空有乎伽龍朔初入中國  
至景龍四年將五十年不知伽之壽若干第神  
僧傳與白詩全不相符按李邕泗洲普光寺碑

云僧伽景龍三年三月三日坐化太白詩多有  
必為誤收神僧傳歷紀年月當不  
謬也李邕又為僧伽作傳見本集  
偽託僧伽歌

木棉菴

木棉菴在漳城南二十里今有木棉鋪鄭虎臣  
殺賈似道於此土人云夜深時有燐火照人鬼  
恒作哭聲豈似道厲鬼猶未泯耶

林文秭

侯官林文秭永樂中年十四登進士初主司擬  
會元謂秭字少見換洪英居首然秭字見於書

經主司亦憤憤耳

一榜三及第

閩省一榜三及第宣德庚戌狀元長泰林震榜  
眼建安龔錡探花莆田林文一科兩解元同縣  
者永樂戊子福建解元楊慈應天解元黃壽生  
宣德壬子解元林同順天解元宋維俱莆田人  
隆慶庚午福建解元林奇石順天解元李廷機  
俱晉江人

七里三狀元



福州永福縣瑞雲峯有古識云天寶石移瑞雲  
來期龍爪花紅狀元西東宋乾道間天寶瑞雲  
寺後崖石橫山而行齧地成溪既而此石松上  
復生龍爪花是年蕭國梁魁天下鄭僑黃定繼  
之蕭居冲峯鄭居龜嶺黃居龍嶼當時詩云冲  
峯龜嶺與龍嶼三處山川壯矣哉相去其間只  
百里七年三度狀元來俱載府志亦海內所罕  
儷也

鄉試二十六名

延平府南平縣雲蓋里吳氏永樂乙酉科吳恭  
中鄉試第二十六名丁酉科吳甯亦中鄉試第  
二十六名成化乙酉科吳珙又中鄉試第二十  
六名皆屬酉年亦異事也恭珙俱第進士

第十九名

建陽李有年舉嘉靖庚子鄉試第十九名其弟  
有則舉己酉亦第十九名有年子聞韶舉萬曆  
甲午亦第十九名父子兄弟榜次相同亦一奇  
也又建甯貳守吳興施可大二子壽明浚明先

後中萬曆壬辰乙未會試俱第十九名尤奇矣  
椽曹

明初進取不拘資格有椽吏而置身青雲者自  
況鍾外不可悉數如閩縣吳復任工部侍郎陳  
永祥任惠州知府南平楊文達惠安洪炬俱任  
太僕寺丞連江孫瑛任吏部郎中建安盧大政  
任吏部主事侯官胡鼎任戶部郎中福清游元  
欽任濟南通判高世岳任承天通判孫瑛洪武  
中陳永祥宣德中吳復胡鼎天順中楊文達洪

炬正德中盧大政游元欽高世岳嘉靖中

陳伯震聯對

元末閩行省建譙樓極宏麗儒士陳伯震為上  
梁文云芝山鍾一百八聲晨昏相應榕城更二  
十五點無以屬對適有扣門報僮僕采山者曰  
風雨不移乃頓足喜曰此神對也方在輟盥不  
覺破其盆

鄭鷺鷥

漳南鄭輅思觀察向與屠緯真未定交萬曆癸



卯緯真至閩輅思亦在三山阮堅之方為司理  
大舉詩社初相見問緯真問曰鄭先生尊字鄭  
答曰輅思緯真曰唐有鄭鷓鴣能詩今又有鄭  
鷺鷥奇哉一座大笑

珠娘

福州呼婦人曰珠娘其來舊矣按任昉述異云  
越俗以珠為上寶生女謂之珠娘

龜脚

閩中海錯名龜脚者蚌蛤之屬味劣而值亦甚

賤江淹賦以為石蛙一名紫薑春而發華有足  
異者謝靈運詩云紫薑曄春流卽此曄者言華  
也荀子書名紫蛙郭璞賦曰石蛙楊用修亦効  
江淹作石蛙賦云曄流吐葉應節揚葩言有花  
也今海中龜脚附石而生並無發花者用修好  
奇未有灼見耳

蕃薯

萬曆中閩人得之外國瘠土沙磧之地皆可以  
種初種於漳郡漸及泉州漸及莆近則長樂福

清皆種之蓋度閩海而南有呂宋國國度海而西為西洋多產金銀行銀如中國行錢西洋諸國金銀皆轉載於此以通商故閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連山而是不待種植彝人率取食之其莖葉蔓生如瓜萋黃精山藥山藟之屬而潤澤可食或煮或磨為粉其根如山藥山藟如蹲鴟者其皮薄而朱可去皮食亦可屬食之可熟食者亦可生食亦可釀為酒生食如食葛熟食色如蜜其味如熟芋薺生貯之有蜜

氣香聞室中彝人雖蔓生不嘗省然恠而不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小蓋中以來於是入閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮故可挾而來其初入閩時值閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮滿即大旱不糞治亦不失徑寸園泉人鬻之斤不直一錢二斤亦可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至

雞犬皆食之何鏡山先生為之頌曰不需天澤  
不冀人工能守困者也不爭肥壤能守讓者也  
無根而生久不枯萎能守氣者也予向行江北  
天大旱五穀不登民食草木之實亡厭今乃佐  
五穀能助仁者也可以粉可以為酒可祭可賓  
能助禮者也莖葉皆無可棄其道甚輕其飽易  
充皆助儉者也老者食之而不患哽噎能養老  
者也童孺食之止其啼能慈幼者也行道鬻乞  
之人食之能平等者也下至雞犬能及物者也

其於士君子也以代匱焉所以固其廉以廣施  
焉所以助其惠而諸德備矣而吾邑梁肉之家  
猶駭焉而不敢食食之則謂同於窶與賤於是  
何子掘而出之浴之清泉薦之潔鼎乘之陶甃  
沃以濁酒而為之歌曰令珠而如沙人以之彈  
鵲令金而如泥人以之塗艘令朱著而如玉山  
之禾瑤池之桃令人以之為不死之大藥雖不死  
藥不足佐五穀吾亦不忍其禾玉山桃瑤池獨  
從羽人於丹邱坐視下界之人瘁饑啾啾而不

得一嚼

長樂瓜荔

予性嗜瓜入閩尤好剝荔長樂多好瓜而邑之勝畫尤多好荔郭蓮峯常以瓜荔貽予予笑謂蓮峯安得瓜甜於荔荔大如瓜也北方有文官果如栗之乍乳而如嫩似蓮之初目而尤甘咀則雪甜編貝含則露釀廣長加以房中心密若規楊梅之通體橫陳室內神清如誦荔子之將膚都艷相傳種自上方偶亦流傳人世誠山中

之白雲亦寰宇之介士也余常有結伴同為湖目冷層綃剝出蕙心香之句不足形容其萬一也但殼大而無當實小而僅存予笑謂友人向欲望荔大如瓜今但望此君大如荔子吾事足矣衆咸失笑

仙霞嶺

閩由浦城往浙必度仙霞峻嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史浩帥閩過此始募贅石路行者便之

曹能始

石倉送人作縣詩初仕宜為令於民最易親送  
之滇詩有水皆稱海無花不作林得家信詩驟  
驚函半損幸露語平安又遊山水詩嶂猿聲外  
雨野鶴夢中秋野亭漁並席官渡馬同船黃東  
崖曰寫情寫景無不入微

游武彝詩金函骨冷埋青蘚鐵笛聲寒入白雲  
仙橋堂空碁撒局御茶園廢竈沉煙雲邊玉女  
臨妝鏡溪上漁郎隱釣磯九曲漫移青雀舫半

空遙駕紫鸞車巖頭人去空摹鶴洞裏仙居忽  
聽雞黃東崖曰字字典實永為山中香火以視  
公金陵諸作業有間矣

游九鯉湖魚龍壑冷魂難寐鳥雀山秋語易哀  
雞聲雲外河深淺鶴夢松間月有無黃東崖曰  
此仙都也非公仙骨不稱

入蜀詩錄其五言律之佳者麥青纜過雉蕨長  
自啼猿水田開四野松石閉孤僧城荒惟有迹  
山遠始為容薄寒成翠色疏雨點黃昏漢味流

芍醬秦形刻石犀甘露黃龍瑞清風白虎仁橘  
官依北府塗后始南音丹臺秦婦築刁斗漢軍  
書五月行舟忌千夫破浪雄昔有冰壺濯魄之  
喻信夫

謝在杭云曹能始詩以淺淡情至為工不甚學  
盛唐然而送西安太守云長安西望路漫漫秦  
華峯陰日色寒長樂宮中秦輦絕未央前殿漢  
鐘殘月明渭水浮三輔花滿驪山繡七盤京兆  
風流誰不羨時從閨閣畫眉看大曆以來罕見

斯語予謂此詩尚非石倉極境在杭學七子者  
故獨髓心於此耳

錢虞山云能始家有石倉園水木佳勝賓友歛  
集聲伎雜進享詩酒談讌之樂近世所罕有也  
著述頗富如海內名勝志十二代詩選西峯字  
說皆盛行於世嘗謂二氏有藏吾儒無藏欲修  
儒藏與之鼎立採擷四庫之書十有餘年而未  
能卒業也為詩以清麗為宗程伯陽酷愛其送  
梅子庾明月自佳色秋鐘多遠聲之句其後所

至自謂以年而異其佳境要不出於此

### 洪都御史

閩中鄉先生素重清議永樂乙未會元洪公英以都御史還家有十擡士紳疑皆輜重也相戒不與通公後知之微笑令取几案盡開諸笥乃圖籍耳於是出圖籍案上置十擡空槓於案下時屋淺狹門外人咸共窺探士紳方往來如初嗟夫以此觀之彼日不但洪公一人清介闔郡風尚可知矣

### 林子羽遺句

前朝林鴻字子羽詩文一洗元人纖弱之習為開國宗派第一萬曆初太守袁公景從馬參軍用昭同選十才子詩雖復精勤不無挂漏如人分滄海色江轉白雲痕山鐘知遠寺海月憶貧家落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙河急暮流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍冰成壘春湟雪作華谿橋寒吐月驛樹晚藏烟關

雲遮越斷海雨入吳深皆五言佳境何以去之  
又七言如雲邊夜犬鳴沙驛海上寒山出郡城  
殘烟野戍聞寒笛落日楓林見驛梅南粵雲來  
螺浦白東甌天接虎門蒼蘇小門前人散後灞  
陵橋上燕來時江田未熟晴蕪曉館樹新涼夕  
鳥喧淮邊落木南天盡江上寒雲北雁飛寒山  
月落青楓晚野戍霜空白雁晴疎砧舊館空江  
上遠火人家積雨中亂山背水孤城晚獨樹臨  
關一葉秋如此蒼辣警策豈全首精力更有不

及之處亦在所刪何也蓋作文易選文難作者  
遇倦則勿作人人能之選者未免牽強耳故多  
疎畧害事也

### 閩詩

虞山先生云余觀閩中詩國初林子羽高廷禮  
以聲律圓穩為宗厥後風流沿襲遂成閩派大  
抵詩必今體今體必七言磨礪沙盪如出一手  
謝在杭近日閩派之眉目也在杭故服膺王李  
已而醉心於王百穀風諧調合不染叫囂之習



蓋得之百穀者為多在杭之後降為蔡元履變  
閩而之楚變王李而之鍾譚風雅陵彛閩派從  
此自燔矣

又云鄧副使原岳字汝高與謝在杭並稱詩於  
閩在杭推之以為國初有十才子弘正有鄭善  
夫而嘉隆之後則汝高為之冠所著有西樓全  
集十卷汝高嘗選明詩正聲以高廷禮唐詩正  
聲為宗大率取明詩之聲調圓穩格律整齊者  
幾以嗣響唐音而汰除近世叫囂跳踉之習然

其所謂唐音者高廷禮正聲品彙之唐而非唐  
人之唐也予嘗論閩詩流派頗以後來庸靡之  
病歸咎於林子羽蓋有見於此

黃明立黃俞言

虞山先生云居中字明立晉江人中萬曆乙酉  
鄉試與李解元光縉齊名皆老於公車海內惜  
之明立專勤汲古得異書必手自繕寫自上海  
教諭遷南國子監丞遂僑居金陵年八十餘猶  
篝燈誦書達旦不倦古稱老而好學斯無愧焉

子虞龍字俞言少負逸才作落花水中雁字詩各數十首長老嘆異未及艾而沒嗜酒及書作書酒詩云我自呼書僮君當恕酒人池上酌君酒山中讀我書蠅佐持螯酒牛供掛角書安得中山千日酒載來惠子五車書杯中有聖方中酒天上無仙不讀書亦可想見其風致也弟虞稷字俞印能繼其家學予采詩於白下盡發其所藏以資搜擷又汲汲表彰父兄之遺文其有志如此

林初文

福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指為題卽應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年又試以對曰風翻白浪舟難進卽答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初文有集行世子古度有詩名

謝在杭十餘歲時學為詩有人持蘇武牧羊圖者卽為題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落

海雲邊上林飛雁來何晚空牧羝羊十九年  
林初文嘗在揚子江中青山口覆舟坐皮箱上  
見有持紅燈二從前過隨木商救之又嘗夢人  
贈之以扇上題茂陵風雨四字自以為不佳後  
以上書得禍作蛾眉篇因有茂陵風雨千秋夢  
揚子波濤一夜悲之句

林初文才情淒婉其詩如客情如春草無處不  
堪生春風與楊柳年年是故人無家逢寺好多  
病見僧親春好年年晚月寒夜夜秋野水上道

路涼風吹衣裳獨憐山寺月相送海門秋曹能  
始云初文之詩酸楚寥落可詠可傳  
林初文渡江詞云不趁東風不待潮渡江十里  
九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋別  
妓詩云畫漿彘猶錦纜迴美人東上鳳凰臺朝  
朝梳洗臨秋水一路芙蓉不敢開春日詩云春  
城柳色入東華莫惜驂騑過酒家記得去年江  
上別風吹二十四橋花才情楚楚信自可人

泉趨

何鏡山前輩泉趨八首內宋家內外刺桐新鳳  
凰臺榭塚麒麟至今十萬編民滿時有當年龍  
種人宋末泉州郡設有南外宗正司聚諸漢屬  
今趙姓者多其後

砧聲

何鏡山詩海國砧聲雖寂落江城角韻總清哀  
黃東崖詩莫愁良夜杵聲稀海國秋深尚葛衣  
蓋閩地煖不用修理寒衣故無砧聲也予在都  
門季春與閩人詩亦有卽今冀北單裘日已是

閩南衫葛時實錄也

林魯生

連江林徵材字魯生博雅士也籍諸生久不第  
以例貢拜幕職而詩調清新絕句尤工咏竹云  
淇園秋老綠筠寒九月霜多紫籜殘記得瀟湘  
明月夜數枝清影捲簾看重過田公園云門巷  
春深碧草齊花枝大半委黃泥林鶯認得尊前  
客依舊飛來恰恰啼無題云舊年曾醉小橋西  
多少桃花襯馬蹄今日重來湘水上蕭蕭風雨

竹枝低觀妓云點玉明金相映輝斜紅淺黛六  
銖衣桃花扇底聲初度樓外春雲澹不飛又云  
雲染鴉鬟翠染眉春愁無主却如癡一聲檀板  
鶯喉澁正是周郎欲顧時隔簾妓云踈簾掩映  
影微微從此蕭郎見也稀一片湘雲飛不去當  
時錯認美人衣咏漁婦詩半空秋水浸晴霞屬  
玉飛來貼淺沙隔岸蓼花紅簌簌輕舸不動是  
儂家溪行云千尺丹崖葉葉秋天空霜白壓扁  
舟耳邊水響停杯看前畝灘高月亂流律詩多

警句不能盡錄也

潘元辰

莆田姚園客云余鄉潘元辰太守游金陵木末  
亭詩故鼎由來非逐鹿忠魂何必怨啼鵑亭有  
方孝孺墓故云亦善搜意矣

許巖長

許巖長在長安夢營小隱得二句云種松夜月  
嫌多影執竹秋風厭有聲佳句也且有道氣後  
成一律云烟霞夢寐見平生買斷高深隱姓名

白石巖邊茅草屋清泉溪上豆花棚種松夜月  
嫌多影執竹秋風厭有聲聞却當門十畝地桑  
麻秔稻好收成

娘子橋

泉州洛陽橋望之有娘子橋橋比洛陽雖低而  
長過之云先是入番舶壞有人得島見巨蟒夜  
出有光如晝因插刀穴口蟒出為刀傷性急道  
奔胸破腹裂遺下明月珠累累其人既歸遂得  
巨富隣初未知後覓富家女為婦富家翁恠其

誕妄因給之曰余女畏渡海風波能作橋又金  
布與橋滿卽嫁女與之其人卽作橋布金俗因  
呼為娘子橋

徐惟和

徐惟和才情藻麗為晉安巨擘其弟興公古意  
新聲十首以宋錦裁新衣彩色奪目當與並驅  
詩云白頭吟罷重淒淒不分身如濁水泥玉筋  
啼粧黃鵠怨青絲銜鐙紫駟嘶春明醉挾倡家  
女日暮行逢秦氏妻夢裏綿綿思遠道枕前無

賴汝南雞一為郎顛倒破瓜時腹裏車輪轉憶  
誰江上鯉魚書斷絕林中雌兔眼迷離莫愁歌  
罷石城樂有恨吟成團扇詞記得當壚年十五  
酒家調笑羽林兒二佳人傾國更誰如綵扇團  
團月滿初四海孤凰中夜起東方千騎上頭居  
蒲梢天馬來無數落葉哀蟬怨有餘狹路相逢  
年少子誰云道隘不容車三莫笑羅敷自有夫  
耳邊留得大秦珠陵前忍對青青柏天上驚看  
歷歷榆涉消已歡投芍藥上山休怨采薜蘿鴛鴦

鴛七十方羅列愁殺秦家樹上烏四白頭誰道  
不相離挾瑟高堂少婦悲行樂每懷將進酒憶  
歸空念遠如期腸迴絃上墜篴引淚濕盤中錦  
字詩却被城東桃李笑春風誰折路旁枝五山  
上那知復有山襄陽估客不思還門前柏樹烏  
頭白隴首芭桑雉子斑嫋嫋竹竿孀婦咏盈盈  
蒲鍛女兒環感郎自有千金意貴德從來不敢  
攀六明月盈盈鑿薄帷羅裾窈窕整容儀機無  
經緯難求匹蠶為纏綿故結絲黃蘗向春心獨

苦枯桐生井子何遲牽牛織女遙相望芳樹空  
看連理枝七合歡繡被夜薰香明月流輝燭我  
牀夫壻上頭徒遣吏小姑獨處本無郎楊花飄  
蕩歌連臂瓜葛相依望斷腸湖上雌雄看野鴨  
成雙因誤逐鴛鴦八上聲豔曲聽姑恩油壁青  
驄在郭門夜月苧歌還苧舞春風桃葉復桃根  
枯魚過矣還能泣黃鵠離哉更自翻日夕思君  
衣帶緩博山沉水擁香溫九紅羅斗帳七香車  
碧玉年時正破瓜城上烏栖翻舊曲月中龍笛

咽誰家偏憐末世多輕薄不信長安有狹斜最  
是春江花月夜哀歌頻聽後庭花十

方子及沆

莆田方子及沆官督學僉憲工於詩有猗蘭堂  
集行世而七言尤為長城如消息三秋疎雁字  
襜帷萬里入蠶叢箏從織指彈秦女襪自凌波  
怨洛神蒼龍劍在無離合白馬談深有是非畫  
熊新下明光詔驅鱷爭傳刺史文望來潮勢浮  
金馬似有秋風動石鯨皆卓練可傳



鄧氏女

鄧氏女閩縣竹巖人萬曆中嫁瓊河鄒氏夫不類女鬱鬱不自得發為詩詞語多淒怨居二年竟以怨死臨終以遺草付其甥人爭傳錄有句云啼鳥落花春已暮孤燈殘漏夜偏長又垂簾阻歸雁閉戶入飛花皆可詠也

金雞

武彝接筍道士程應玄者曾入金雞下洞從舟中仰視洞若不甚深廣所堆木若有限比履其

所甚宏邃內有三丈餘楠木上閣仙蛻十三函每函頭顱一二片脛骨一二莖手骨一二節皆裹以錦帕一函中有鶴骨頭與足各一又有楠木刻一舟長丈餘濶三尺內細羅香末并香灰幾滿而洞中香灰成堆者亦纍纍然上金雞洞視下洞為小人不感到萬曆丁丑五月有張富郎者年八十餘冒險入其中則見數人鼾睡香灰內旁有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一雞遽展翼鼓扇香灰眯目倉皇俯伏半晌稍息亟

出籃縋下半空籃掀富郎墜入舟子懷中無恙  
後年九十終應玄親見富郎道其詳陳司馬又  
親見應玄紀其實

嘉客紅

宋福清翁昭文先儒亢從子也圃中非時生荔  
支其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝  
至因名為嘉客紅可補荔譜之缺

朱竹

初但求之楮穎間頃過劔津西山數頃琅玕丹

如火齊乃知此君亦戲著緋為賦二詩云高情  
道與晚楓隣傴舞安知醉有辰舊族傳為絳縣  
老孫枝近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳花  
繁不是春曾在龍門柯畔立支離更見爨中身  
一亂擗桃花映客醜斜批鶴頂間青蘿翻新競  
比紅兒曲截笛留吹赤帝歌酒醞宜城光未定  
冠裁薛縣色全訛遙看巖下欄編處或是秋深  
柏葉多

九龍灘

閩諸灘惟汀之清流九龍灘最號奇險予嘗過  
 之作口號云渴龍無數截中流一葉斜從石隙浮  
 解纜戒人咸莫語齊編竹箬裹船頭羣昧起劇飯  
 長年彼此不通一語不獨戒舟中人也過峽時  
 尤嚴解纜時畏神知吾往過峽時畏龍知吾渡  
 也編竹箬裹船頭以拒怒浪實則雪花翻滾  
 浪聲訥十八灘前九曲龍估客到來齊減載逆  
 風駕起護波篷舟出水下借篷力以上逆風揚  
 怒觸不刑牲載酒拜龍頭安濟祠中箬亂求費  
 盡土梢無限力過龍便自賣清流買閩舟者利  
 得清流謂其

濟險九龍則無險弗濟也長年輒以此自比都  
 近殊有冒清流者過他灘無辨過九龍敗矣  
 將絆索換新稜曲曲防他八面風却笑長年堅  
 似鐵甘心膜拜土梢公閩人有紙船鐵梢公之  
 性爽世相傳咸精其業舟人入灘例倩最能者  
 為之防護一舟下返護第二舟蓋世其業者  
 只數姓又只數人誓不  
 傳之於外故不易過云

烈女高氏

福清士人翁登墀八歲聘高氏女後十年墀卒  
 女幼養於叔家聞變將死之以父母在遠未命  
 不可死越四年父母來歸于翁請死於墓墀之

父母以未立孤不許死又三年孤立乃於墀之  
卒日縊死侯官高雲客兆為詩哭之哀哀天上  
雁孤飛何太感栖栖黃鵠雌故雄空在臆州南  
有嬌女五歲學紡織六歲誦孝經七歲通內則  
端坐父母傍大都成人質母愛同明珠父憐如  
初日相語笑此兒儀態朱華色守禮比羅敷不  
知何家得東家遣媒人自敘世婚姻郎君正八  
歲美璧為精神恭聞考功女遣媒通年庚考功  
聞斯語入室謂孺人媒來結大義東家有甯馨

便可相和許阿女託終身孺人引媒坐此是大  
姻緣吾家盈盈女窈窕若大賢小名為細宋六  
歲習書篇七歲尚未滿訓誥薄通淹媒人東家  
去爛熳口中宣孺人呼阿女汝今非比前阿耶  
與阿母字汝翁家兒翁家翁姥喜視歷選良時  
黃金鑿寶鈿秦珠結花綾肥羊十二牽各各披  
錦衣道旁見者羨兒女心各知翁家結褵後日  
月如駒馳細宋初十二翁郎十三來紅巾大點  
兵沙中樹龍旗人民不可保兩家同流離兩家

挈兒女來往城南下翁郎多令才翩翩動城府  
考功有介弟愛女勝自舉數年骨肉依一朝思  
故土姥謂女長大遣嫁只年許翁言叔愛女留  
女與叔撫女聞耶娘言掩巾淚如雨生小從母  
旁母恐置嬌女阿母含淚答翁姑將娶汝我與  
阿爺旋為汝作嫁奩車馬甸甸去阿女掩帷幃  
叔母笑女懃禮節大過嚴桃李各花花春風當  
及年叔家本耶家鞦韆妝樓邊婀娜纖纖步不  
解到堂前阿叔自外來賀女得門楣翁郎好紙

筆天曉復月移使君大取士指日駿馬嘶詎知  
山與河信宿有崩彛媒人門外造登塔顏色悲  
叔母屏後出小鬟當戶窺竟道翁郎死已時身  
見之阿叔拍案哭哭聲達中閨中閨阿嬌女髻  
髻自聞伊罷織立床前撚帶向戶壁今日為初  
二陶陶孟夏月叔母褰簾喚阿叔言咄咄細宋  
拜阿叔送女翁家宅往謂身自逝不及耶娘訣  
阿叔答嬌女不圖忌書籍禮曰女子行父母命  
乃獲汝耶與汝母遠非吳越絕會當來見汝遣

汝從結髮阿女大明白回身告叔母兒身固是  
女非同人家婦伏惟早寄書慎莫緩見誘考功  
見赴來愛弟書隨後上言讀書子賈志死尸牖  
下言兄嫂知細宋言不徂孺人哭放聲嬌女何  
迫促考功語孺人大孝女所篤忍痛遲不之此  
意持告叔可憐嬌小女日日穿雙目耶娘香不  
來夫壻日月速四年一日同皎皎泉下矚垂暮  
老考功小兒如蘭玉悽愴兩連殤思女忘其夙  
孺人念嬌女歲遠或可告兩兩波橫江弟家問

骨肉阿女聞耶來從容出繡屋四拜復長跪仰  
看耶娘哭罷啓朱唇耶娘幸見聽日者羈滯  
死願得耶娘命今可便辭去下與黃泉認考功  
大悲摧歎令孺人進阿女心鐵石亦是家大慶  
卿可為裝束義在情當忍窗下縫衣裳窗前造  
奩箱大帛三百疋皜皜白日光箱奩五六十白  
縵如雪霜香車皆衣素阿女坐中央流蘇素練  
結四角垂飄揚行人止道上兒女窺門廂相馳  
看細宋盈路言芬芳阿女入翁門懷悲登高堂

歛衽謁祠廟低頭拜姑嫜拜起數左顧委身木  
主旁姑撫新婦泣孤墳在北邙日中大會祭宗  
親十百行墓門暗蒿艸松柏如人長浮雲低欲  
合相視人旁皇新婦下車來麻衣曳地橫黃泉  
對咫尺舉手澆酒漿謾謾松柏下上告於阿姑  
婦請從地下不得更躊躇姑前抱婦泣兒亡倚  
婦舖翁扶黃髮父龍鍾泣孫雖仰聽新婦言顧  
視宗老吁新婦一死易孫亡重立孤宗老謂新  
婦老人言嗚嗚叔似會免身新婦待須臾生男

則主後生女惟婦圖新婦啓宗老大節難久湏  
勉承尊章命立孤往報渠願姑從新婦小閣起  
中廬苦塊作寢處齊衰仍襟裾四時與八節廢  
禮恕嫠孀斬衰三年罷孤當見母呼此時不可  
緩與婦歸黃鑪翁姑與宗老拱手咸曰俞新婦  
辭墓返下車適小閣蓬首日紡績歎粥強杯杓  
漸看孤扶床屈指墓門約重戶寒風微墻頭青  
芷葯姑來視新婦牽孫淚珠落感嘆未亡人不  
知新年樂姑去婦太息復過正月朔漸見十五

來死期定宿諾開曙當窗牖燃香告冥漠天地  
郎共聞妾死當在昔初無母命行再受立孤責  
奄忽至七載不得相隨歿今茲大義盡越春夏  
四月初二日當已七載前郎卒天地郎共聞其  
日妾殉節纖纖嚙手指漑漑指中血纍纍七百  
字字畫鮮擘舅姑堂中悲新婦不可奪孺人  
與考功在家愁春末六親及九族夾道車輪接  
新婦閣中坐刀尺陳前窗探揣箱中帛堆積盈  
空牀絲絲皆手織幅幅自裁量大布縫上襦麻

臬成下裳袿襖及袍複一一級箴詳纖細於履  
襪垂帷刺銀缸來者盡涕淚相陪坐四旁慰解  
言百進傷嗟情莫當新婦了不答轉盼微顧將  
漸迫三十日母來太辛酸撫摩遍頂踵端相慟  
玉顏誰知嬌女心磐石固不遷殺案奉進母母  
舉不下咽女意大平常那見中報餐考功告姻  
媿弱息志彌堅生存使不樂不如與死歡舅姑  
慘無色後事豫百端東市擇丈木南市買髹丹  
召匠運斧斤丁丁為婦棺婦謹白舅姑數事請



死後婦尸女兒軀勿付男子手區區大小斂束  
縛為大醜屬纊與含視願令婢左右宗老聞期  
來坐立滿圭竇昔有烈婦死生祭用肥牡祭婦  
禮是徵議論厯邛酉婦聞傳說謝大人意誠厚  
烈婦婦已成婦女何得受其日已初二雞鳴稍  
稍起沐浴既盥漱襟帶安綦履結束衣與裳開  
鏡拭塵萍雙鬟畢嚴粧玉指拂緇纒機杼收窗  
中硯匣置方底迴身把嗣孤殫淚付阿姒徐步  
下小閣頻拂小姑涕自嘆忽三載未到堂前地

堂前辭姑璋依依別小弟耶娘訣堂外傷心綴  
天屬宗老男女列門內展拜肅內外舉袂泣婦  
抱木主出几筵跪致詞妾尸今就木堂上總帷  
張帷中秉明燭新婦語阿姑此是前死時冉冉  
便卽去上閣復開扉塵埃飄風暗鳴鴉向屋飛  
新婦持匹練高結梁中垂舉身上自掛魂去如  
蛻遺哭聲當閣起小姑環嫂啼亭亭覆繡被杳  
杳端顏儀闔棺置高堂白日照地輝吊者皆大  
悅奔馳塞路歧北邙開同穴南陌立豐碑碑陰

松柏合墓上鴛鴦飛千載行人過立馬下念追  
從容死大難男兒慎勿疑

墨魚

墨魚一名算袋魚一名烏魷一名海鰾鮪閩人  
名之花枝相傳一昏吏醉墜海周身悉化為異  
物此其招文袋也所垂白帶宛然浮游海面有  
物觸之輒吐墨自覆人反得因其墨而跡捕之  
愚矣用濕紙層層裹之敲細稻稭火煨之香熟  
可啖

鱓魚

狀似墨魚出日本火炙揉而為絲味勝墨魚遠  
矣

龍虱

龍虱三十枚漳州海口每八月十三日至十五  
日三日飛墮餘日絕無食之除面上黝野赤氣  
婦人貌美能媚男子



閩小紀第四卷

櫟下周亮工減齋撰

男在都編次

林清

三山林清者諭德誌之祖也避元不仕匿姓名  
隱居山寺大守一日入寺中見清儀表不俗問  
曰能詩乎曰能卽以八音為題清應聲曰金紫  
何曾一挂懷石田茆屋自天開絲竿釣月江頭  
住竹杖挑雲嶺上來匏實旣修栽藥圃土花春  
長讀書臺草除一點浮雲慮木筆題詩酒數杯

太守驚異因與往來無閒一夕忽論海濱人物  
因曰若林清者雄才碩德惜未見其人林不覺  
嘆息守曰君殆林清耶林曰若清者公安得見  
之此吾所以有感也明日再往訪之已不知所  
之矣

### 林子羽

林子羽妻朱氏長於詩詞其勉外詩云玉食叨  
陪近上方五雲深處列鸞行經綸樹績從人仰  
竹帛流芳與世長待漏衣沾仙掌露趨朝身惹

御爐香功成身退歸甯日一榻清風綠野堂朱  
氏年十九卒子羽終身不娶按鴻為員外郎年  
近四十此詩即為郎時作而朱氏年方十九豈  
其繼室耶

林子羽以薦至京師應試賦龍池春色詩名動  
京師既歸家從者如雲毘陵浦舍人源聞其名  
往見之鴻不出使弟子周玄黃玄往見之問其  
來意曰欲為詩耳因出所作二玄讀之至雲邊  
路繞巴山色樹裡河流漢水聲驚曰此吾家詩

也因白鴻出見之定交而去

### 林廷綱

林廷綱洪武初承太祖親擢吏科給事中寵遇日隆嘗侍游江間殿太祖首唱詩二句曰江間小殿與雲齊梁上新添燕子泥公承旨足成之曰雉扇曉開紅日近龍衣春濕綵雲低旌旗影裡貌貅息斧越門前騏驥嘶簪筆詩成同拜舞太平天子賜新題又承旨作春江漁父圖親題於殿壁間曰浩蕩乾坤一釣圖絲綸終日倚菰

蒲桃花浪暖魚堪膾桑柘春深酒可酤歲月不知蓬鬢改江湖真與世情疎熊羆不入君王兆四海於今誦帝謨後賜名恆忠

### 閩貧生

閩有貧生客京師饑寒濱死然頗善丹青不能售一錢因以兩幅獻於楊文敏公榮公題其上而還之詩云誰家老屋枕溪濱十里青山半是雲此處更無塵跡到祇應啼鳥隔花聞其二云小橋流水漾晴沙策杖歸來日未斜昨夜東風

花落盡一林高樹鎖煙霞明日張此畫於市價  
遂湧起人爭延致因而饒裕

永福鬼詩

侯官庚漢微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一  
鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沈沙漾水痕  
幾寸柔腸魚齧斷不關今夜聽啼猿又一吟曰  
饑鳥隨我棠梨道雨打風吹梨樹老寒食何人  
奠一卮骷髏帶土生春草既復相謂曰明日鐵  
帽生至當得代矣明日漢候之果有戴釜濟者

漢苦挽之且告之故得止至夜二鬼復語曰今  
日鐵帽生乃為唐參政所救奈何唐聞大喜遂  
請道士作章度鬼越數日坐齋中彷彿見二人  
來謝後果官至參政

林蘊

林蘊唐末就試試合浦還珠賦思之未得忽假  
寐有人告之曰何不云珠去勿珠還也覺而異  
之卽用其語遂登第後見素林公俊有族父康  
為廉州二守見素以詩寄之曰破荒詞賦落人

閩水異川精雨愧顏今日雲仍居此地祇令珠  
去勿珠還蓋用前事也

### 鄭善夫

鄭善夫嘗雪中遊天台美髯白皙毛褐筍輿戒  
從者勿言姓名人以為神仙盛傳郡中太守顧  
璘聞之曰此必吾繼之亟使人邀之善夫答以  
詩云客有飄飄者聞來湖海游雲端尋雁蕩雪  
裡過台州白業藏賢達浮槎近斗牛豐干謾饒  
舌太守是閩邱

### 莊維春

莊維春閩人年十三時父官瓊州維春往省之  
將抵海陬作詩曰十里至海路已絕四面無村  
人獨行百步不能一到此雙親猶自隔蓬瀛後  
官至豫章太守

### 張司馬

閩張大司馬經懸車日久忽有倭亂起公總督  
公行止未決聞里人能以箕召仙者命卜之神  
良久不至忽然箕旋轉如風食頃乃止大書曰



吾關雲長也留詩曰萬里縱橫事已空戰袍裂  
盡血猶紅夜來空有思鄉夢雨暗關河路不通  
書畢而去公殊惡之然逼於朝命遂出破賊後  
果為趙文華所譖棄市

林氏

林氏福建人有晚春詩云拋却銀針到小庭遣  
情無奈獨傷情高低別院鞦韆影遠近人家笑  
語聲黃鳥曉寒藏翠柳綠苔春盡點紅英一年  
好景仍辜負堪嘆嫦娥老此生

林世璧

嘉靖間閩龔大司成用卿招諸賓客及其壻林  
世璧同遊鼓山風日恬朗分韻賦詩坐客皆遂  
巡退讓林時已醉奮筆題詩畧不停思文藻橫  
逸公及諸客讀之至眼中滄海小衣上白雲多  
之句擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今  
尚在壁間寺僧寶惜墨色如新最後徐孝廉惟  
和讀之有詩云閒尋老衲叩禪堂墨蹟淋漓滿  
上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫益引

林語也

黃讓

黃讓者粵長樂儒生也嘉靖時父墓為山賊所發質其骨以責贖讓罄產贖而葬之乃募壯士百餘人從督府討賊二子啟愚啟魯死之讓出奇計斬首二百人降者一千七百有奇賊既滅推其功於諸校竟不受賞而去時閩陳奎以參政監軍知其事奎弟鳴鶴為作詩紀之云五湖東烟塵起蘆嘯一聲天欲圮七十九堡春草深

流血麟淪成海水椎埋相遍富人墳白骨纍纍幾千里黃生本是縫掖儒投筆武噪張虬鬚盡將田宅結少年軍門借箸談陰符登鋒履任質賊壘雪恥豈顧千金軀二男戰死顛不蔽生也奪旗戰愈厲日落沙飛陣色昏鯨寇千羣一時殪幕府論功數未奇鵲印封侯非所計軍吏雖有言黃生保貞素怨毒既已酬荷衣守墳墓定知貧賤樂富貴禍尤伏綠林奴輩利吾財先隴陳尸子遭戮君不見鷓夷草浮入吳江怨潮汐

山田數畝屋數椽衡門終歲無塵迹黃生黃生  
真丈夫匣中長劍雙龍魄

鄭汝昂

三山鄭汝昂善詩且多滑稽貧甚一親知令廣  
東鄭寄之詩云三尺兒童事未諳饑來強扯我  
襤衫老妻牽住輕輕語爹正修書去嶺南其人  
得詩一笑因厚贈之按青瑣集有張球獻呂許  
公一絕云近日廚中乏短供兒童啼哭飯蘿空  
內人低語向兒道爺有新詩謁相公鄭之詩固

有本矣

宗子相

廣陵宗子相為閩督學歲餘卒於官僚屬生儒  
赴弔於靈几上得遺詩三首云四海相逢盡卧  
龍龍江夜夜採芙蓉我今先跨晴虹去遲爾崆  
峒第一峯又一謫人間四十年青山萬里隔蒼  
煙於今更返華陽洞千樹桃花待舉鞭又長嘯  
一聲歸去來玉龍高駕彩雲迴獨留明月詩千  
首萬里寒光燭上臺

謝祖

謝祖字繩夫長樂之江田人名家子嗜酒落魄  
歲暮有所逋負縣令韓公紹繫之從獄中上詩  
二首韓大驚釋而禮焉詩曰陳情淚血叩蒼天  
事去人非四十年祖父乞骸沾帝祿子孫落魄  
負官錢身長寄食丁猶斂田已飛沙賦未蠲安  
得于公開活路此心一寸是龍泉又長夜漫漫  
夢不成譙樓禁鼓已三聲星河暗透西窗穴鈴  
柝寒生北斗城短褐不堪深淺雪單衾難度短

長更何年早了公門賦一把鋤犁一卷經

鄭堂

閩鄭堂字汝昂者太守珞之子為諸生有詩文  
名而性滑稽自號雪樵山人郡守喪妻將斂而  
目不瞑堂自贊能祝之即高吟曰夫人一貌玉  
無瑕四十年來鬢未華何事臨終含淚眼恐教  
兒子著蘆花吟訖而瞑守厚禮之時正德改元  
守一日於西湖游宴堂故衝其前導守怒之曰  
作一詩可釋汝命紙筆堂即書數苦字守大笑

曰汝今始知苦乎堂卽足成之曰苦苦苦苦  
苦天上皇晏駕未經年江山草木皆垂淚太守  
西湖看畫船守亟遣之至今閩人言作戲謔詩  
者動曰鄭堂也

林九成

閩林九成先生名鳳儀舉孝廉作令歸落魄不  
羈詩興甚豪嘗浪游謁一故人故人曰知君能  
詩時聞彈棉花聲因指為題九成援筆立就云  
聲聲何處響丁東想在秦樓燕市中休問孤絃

無古調輕彈白雪捲春風  
軟隨蜀錦宜宮製  
暗度金針趁夜工  
縱舊莫令拋擲  
易綈袍憐取故人窮  
令大喜厚贈之  
九成復有寄臨安妓詩云  
曾上高峯喚不聞  
尺書隨便寄慇懃  
夢從建水月中去  
袖自錢塘雪裡分  
金谷歌聲隨逝水  
石榴裙影逐行雲  
鶯花久負西湖約  
縮地功成再見君

董槐

閩董槐者萬曆間人也能文強記十七而沒父

母傷之甚槐遂形見能為母護湯藥他人間亦  
見之後殯於里之龍山墓樹往往蟲齧成字或  
蟻緣土為字皆成詩句未必云行仙董郎其詩  
有云原南原北綠如烟萬疇千嬌鳥可憐擷得  
榆錢盈兩袖春風散買自年年又云壠頭流水  
樹頭鶯斷續聲低月又明誰道泉扃無曉日陽  
臺無比夜臺清又云薜蘿未擬裁衣服躍冶何  
曾入夢思螢亂夜空獨鳥寂山前長坐月西移  
如此甚多後三年蟻於墳上作董郎升化字自

後絕無詩矣

鼓山茶

鼓山半巖茶色香風味當為閩中第一不讓虎  
邱龍井也雨前者每兩僅十錢其價廉甚鄧原  
岳詩云雨後新茶及早收山泉石鼎試磁甌誰  
知劣崩峯頭產勝却天池與虎邱一云國朝每  
歲進貢至楊文敏當國始奏罷之然近來官取  
其擾甚於進貢矣

鄭參知

閩鄭參知速年八十四元日夢中作詩云皇極  
開三統金丹轉九還雖居人世已出塵寰  
曉而誦之不知其解是歲卒

轉華菴箕仙詩

福州西關外轉華菴壁上有一幅云綠  
雲出洞又入洞白鶴上山復下山道人此日歸  
何處雲自無心鶴自還字體龍蛇飛動不類人  
工

海扇

海中有甲物形如扇其文如瓦屋惟三月三日  
潮盡乃出名曰海扇四明任松鄉嘗有詩云漢  
宮佳人班婕妤香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩  
自淺猶抱明月馮彝居至今生怕秋風面三月  
三日纜一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑  
殿

陳幼孺

閩縣陳幼孺孝廉偶之延平謁陸太守志孝其  
伯父憲副同年也拒不許見適有楚孝廉李某

挾憲臺書來謁陸倉皇張宴禮甚恭幼孺上以  
詩云莫作青衫老腐儒黃堂那許拜階除投來  
名刺留中久死後年情到底疎失路鯁生歸去  
夜同祀嘉客宴回初始知天府聯名籍不及霜  
臺薦士書陸大慚時楊叔向為大參駐節延津  
聞其詩厚款之結為莫逆

徐惟和

月仙者武林名妓也戊子冬閩縣徐惟和北上  
過而眷之越數夕余至妓詢徐孝廉不去口翊

歲下第復過竟諧繾綣徐作詩云匆匆相見未  
分明別後逢人便寄聲萬里歸期看乳燕一春  
心事付流鶯柳枝猶記當年曲豈菟難消此夜  
情搗盡玄霜三萬杵夢中還見舊雲英越三年  
上計復過其地詢之則月仙死矣謝在杭記

謝在杭

萬曆己丑謝在杭與徐惟和下第過杭州六和  
塔愛其幽靜各賦一詩欲題壁間而寺僧號呼  
奈何浪疥吾壁吾且取水滌之在杭笑不復題



越三載在杭拜吳興司理行部至杭詢之則寺僧懼罪逸去久矣在杭大笑因復題云雙旌五馬遶江城驚起山僧合掌迎三載重來渾似夢終軍原是棄繻生

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉聲不許客眠安摹寫真切但白玉蟾集亦載此首未知孰是

廬圭齋詩

泉州惠安廬圭齋名琦字希韓登元至正進士令永春改甯德所著有圭齋詩集歲久弗傳近惠安莊戶部徵甫菟而梓之誤入雁門薩天錫詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考耳亟當釐正不然恐後世以圭齋為齊邱之盜化書也廬詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑僧歸寺夜雨篷窗客在船門掩落花春去後夢

回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短  
籬霜清典可詠元詩多纖弱若圭齋者實有唐  
調

黃秋聲

元季詞人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋  
聲集十卷佳句疊出如王孫不歸怨芳草山鬼  
欲啼牽女蘿鐵檄召雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲  
高游山採藥辭家早掃石看雲出洞遲青山盡  
處海門濶紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂

烟塵九點認齊州潮來估客船歸市月上人家  
水浸空惜梨棗朽腐予屬邵武司理何涵齋刻  
之郡中更為建秋聲亭於熙春山祀其上

周所諧

周所諧名如塤莆處士也足跡不出戶庭苦吟  
弗輟未嘗妄與顯者遊里中鄉紳學士罕識其  
面故其為詩綽有林壑之致自作田家吟云不  
識市朝車馬喧殘簑弱笠老田園柴門去郭無  
多路野竹臨流自一村春雨桑麻終歲足清時

雞犬數家存兒孫牧畜南山下為道須防猛虎  
繁可以見其逸韻矣他如風生極浦潮常白霜  
冷空林草變衰萬里寒山橫積雪半汀衰草隱  
斜陽百花潭上漁竿在五柳門前鶴徑荒因嫌  
城市非吾土却傍漁家作比隣牆壓花枝妨客  
過泥深苔徑喚人扶等句全無烟火食氣

謝司農詩

福州謝大司農杰宿雲窩有詩云刁圭有分仙  
緣熟雞犬無聲午夢閒佳句也

何樵仲

何樵仲名其漁邵之建甯人也為詩有苦思梅  
口待渡云野曠微風起白蘋村居三里若比隣  
江干風冷秋山暮立盡斜陽無渡人碧簫洞云  
長林籟靜自盤桓松露侵衣夜未殘三十六峯  
明月曉碧雲吹破洞簫寒山下買酒云隔浦漁  
家傍酒家漁罾掩映酒帘斜探囊恰好供歸興  
買得黃魚并杏花皆有冷然之韻

周庚

莆田閩秀周庚字明娛予門士諸生陳挾公續之內子也能詩著有羹繡集予尤喜其尺牘與仲嫂帖庶母遺詩記在阿母笥中惜不及載之歸古人矣人不可作其音亦亡泣然涕之欲來也嫂更大索之偏於不切緊處庶幾一遇任其缺畧是亦徑寸珊瑚也又感念化者欲為陳立傳以之才之美無子無年擲管垂毫惟聞猿哭是以更端而未就當續成之敢不誠於陳耶又三國志經嫂所點定庚應窮其贊辭但不解於

古人何所厚薄只覺此心為劉又供白衣謂其宜男也頂禮三年生女益眾始知佞佛求福之愚也德音莫違便是致祥之道抑供之不必有所求可也

### 鴻門宴

謝臯羽鴻門宴一篇可泣鬼神楊用修極稱之又有楊廉夫韓仲村繼作稍不及也閩中林子真復擬一首云翳雲埋空日色黃一龍一蛇開相將指天有約公莫舞後入者臣先者王此日

鴻門判生死戰場咫尺華筵裏漢王若失我為  
禽寶玦無光玉劔起覆卮壯士怒酒醺芒碭山  
北愁歸雲一雙玉斗正飛屑漢王聞道馳至軍  
奇峭可喜不減廉夫仲村也

林春秀

古田隱士林春秀字子實號春波性嗜酒耽詩  
家貧不能取酒有友鄭鐸多良醞日往飲焉醉  
後則酒狂不可禁鄭度其量錫造一壺刻雲波  
二字至則盛酒飲之三十年如一日也林詩奇

警不凡山居云但住溝西第五村香秔釀熟少  
開門家僮祇自為樵牧徑竹憑他長子孫雨過  
曉山泉噪澗花生春菜蝶穿園挹琴客到棠梨  
下卯酒猶醺藉柳根又云迴巷短垣緣枸杞古  
塘枯竹立鷓鴣壁間寫遍籬花影雲裏崩來水  
碓聲又云野老眼經門刻字漁郎親見水沈碑  
皆秀逸可誦

墨紗燈

閩中近製墨紗燈精巧異常海內爭重之曹能

始曾於杭州逢元夕人家有張此燈者乃邀友人同咏能始詩云質裂橫疑水光生薄似苔憑將彩筆畫認作剪刀裁烏向空中度花從鏡裏開細看若無刀不畏曉風催諸子罷唱

問月樓集

甯德崔孝廉徵仲問月樓詩中多雋語贈州同王九臯云笑我無魚歌幸舍憐君有蟹領監州送劉之采將軍云射虎功高偏不賞雕龍才老竟如斯贈陶嗣養云鳥留書法皆成篆龍是文

心不用雕贈王蓋卿再舉子云搗盡玄霜元得偶捧來明月本成雙吊謝臯羽云魂隨宋寢冬青樹墓傍嚴陵古釣磯煅鍊工巧詞壇之射鵰手也

天印禪師

天順間延津天甯寺天印禪師年四十足不出關至八十一歸寂謂眾曰吾寂後三年某日有星自東飛入西葬吾時也僧徒寄肉身於簷中三年蠅蚋不侵及期有星大如斗從東入西遂

葬之所著黃蘗心要天印語錄徹空內集道透  
禪微嘗和永明山居詩有云穿來冷鐵多年衲  
坐破寒龕幾片氈風寒夢醒巢松鶴日暖藤牽  
掛樹猿雁將舊侶穿雲去雅引新雛背雨過寒  
燈一盞半間屋夕磬三聲幾箇山槿籬土暖花  
開早竹版泥深笋出長澗水喧空懸瀑布巖松  
掛月展冰輪皆警句也

雪峯僧詩

侯官雪峯山有二十四景天順中寺僧源潭作

也雪峯云瑤臺凍合深迷路玉樹花開半雜松  
藍田庄云分水遠從寒澗落隔雲常見夕陽春  
一洞山云松徑月斜巢鶴唳石門雲濕雨龍還  
無字碑云剝落舊紋惟蘚迹模糊新篆是蝸涎  
萬松關云琥珀氣浮成翠靄黃金花落混香泥  
梯雲嶺云雲開鳥道層層險路入松門步步通  
蘸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看  
閩中詩僧此為上乘

癡頤子

武彛汪道人自號癡頤子又號麗陽嘉靖初修  
真於接筍峯遺蛻葬於峯之石壁手錄吟稿一  
冊中多佳句有答葉東林云柴扉終日對雲關  
何事遊人興未闌花雨正迷蝸角競茶烟初歇  
鶴聲殘閑儲白石資荒歉旋種丹田不屬官近  
獲兩枝歐冶劍請君夜傍斗牛看又如石榻枕  
泉眠竹影柴門留月浴金丹又如紫檀匣鎖玄  
中印白玉繚懸肘後符又如曉炊石鼎三甌雪  
午枕山屏一縷烟絕句如幔亭峯下寒雲外流

水飛花送小舸夜宿山房清不寐紫簫吹徹月  
華高又如赤壁玄堂水火交青山旋繞白雲坳  
枕琴臥誦黃庭罷新月鈎簾傍鶴巢絕無烟火  
食氣

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中過漳浦驛詩云嵩少心期杳  
莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上  
層樓望故關此詩鮮有知者

劉昌言



世人常言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙正相公詩也重名清望遍華口恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖德詩五十韻得君之盛未有其比

徐彛甫詩

宋三山徐範字彛甫慶元中與楊宏中劾韓侂

胄編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱為六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老碗子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫徐興公族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦

為溫州郡丞丙辰倭寇溫州將兵拒戰乘勝直  
進孤軍無援遂大潰賊脇之降叱之索之金復  
叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右參議  
祠祀之弇州王元美為作衣冠墓志先生能詩  
有墮樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙草含風  
軟綠平碧水畫船歸棹去夕陽烟樹一痕清又  
云竹松疎護雨三家浮水浮香帶落花樵笛數  
聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水  
石橋邊麩麥花開白滿田日出柴門人未起嵐

雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生

### 范青衣

莆田游宗謙有青衣范生能彈琴吹簫亦學為  
詩王弇州調之詩云瑤琴罷鼓紫簫來手草新  
詩阿濫堆除却數行僮約外還應事事勝方回

### 咏酒

福州林都憲廷玉咏酒詞云米大王原掌奇門  
印麴將軍會擺迷魂陣水中即穩坐雲安鎮柴  
令公傳示蘭陵信祭遵壺矢威李白蠻書令那

愁城攻破難逃命談諧成調可喜也公善劈窠  
書名山勝處多存手蹟有詩集行世

閩中藏書

徐興公云吾鄉前輩藏書富者馬恭敏公森陳  
方伯公暹馬公季子能讀能守陳公後昆寢微  
則散如雲烟矣又林方伯公懋和王太史公應  
鍾亦善聚書捐館未幾書盡亡失然四公之書  
咸有朱黃批點句讀余間得之不啻拱璧也予  
友鄧參知原岳謝方伯肇淵曹觀察學佺皆有

書嗜鄧則裝潢齊整觸手如新謝則銳意蒐羅  
不施批點曹則丹鉛滿卷枕籍沈酣三君各自  
有癖然多得秘本則三君又不能窺予藩籬也

閩中風土

閩中風土吳非熊遊閩詩畧寫一二詩云舟中  
喧水碓城上出人家荔子家家種榕陰處處遮  
居民晴着屐市女晚簪花

髻髻

婦人戴髻髻天下同然獨福州興化旣嫁仍如

未嫁處子絕不戴髮髻有則亦為簪首飾之具  
見舅姑之後卽藏去矣

閩小紀卷之四終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

閩小紀第四卷

林清

櫟下周亮工減齋撰男在都編次在青

三山林清者諭德誌之祖也避元不仕匿姓名  
隱居山寺大守一日入寺中見清儀表不俗問  
曰能詩乎曰能卽以八音為題清應聲曰金紫  
何曾一挂懷石田茆屋自天開絲竿釣月江頭  
住竹杖挑雲嶺上來匏實旣修栽藥圃土花春  
長讀書臺草除一點浮雲慮木筆題詩酒數杯