

千金方 暴失音語聲不出

杏仁泥 姜汁 砂糖 白蜜各一升 五味子

紫苑各三兩 通草 貝母各四兩 桑白皮五兩

右水九升煮五味紫苑通草貝母桑皮取三升去渣納杏仁泥姜汁蜜糖微火攪煎取四升初服三合日再服一合後稍加

通声膏 五味子 款冬花 通草各三兩 人參

石菖蒲 細辛 桂心 竹茹各二兩 杏仁升

白蜜斤二 東膏 姜汁升一 酥升五

水五升微火煎三上三下去渣納姜汁東膏

酥蜜煎令調和酒服如東大二丸

丹溪治欬嗽聲嘶者此血虛受熱也用青代蛤粉

蜜調服之

濟世方 治失音及咯血

槐花瓦上炒香出火毒三更後床上仰卧隨意

吞之

又方 治卒啞

杏仁去皮尖三分 桂一分 研如泥和取杏核大綿裹

含細細呷之日五夜三

冊溪治失音以桂末著舌下嚙津妙

十金斗門食忌聖惠方同

內侍曹都使新造一宅落成入居半月飲酒大醉

卧起失音不能語召孫至診曰因新宅故得此疾耳半月當愈但服補心氣薯蕷丸治湿用川

芎細辛又十日其病漸減二十日全愈曹既安見

上問誰治曰孫兆郎中上乃召問曰曹何疾也

對曰凡新宅壁上皆湿地亦陰多人乍來陰氣

未散曹心氣素虛飲酒至醉毛竅皆開陰湿之

氣乘虛而容心經所以不能語臣先用薯蕷丸

使心氣壯熱然後以川芎細辛去其湿所

語以能也

靈樞經黃帝問于少師曰人之卒然憂患而言無

音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方

少師曰咽喉者水穀之道路也喉隴者氣之所

以上下者也會厭者声音之户也口唇者音声

之扇也舌者音声之机也懸雍垂者音声之関

也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主

發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開

分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客于厭不能發發不能下至其開闔不至故無音黃帝曰刺之柰何岐伯曰足之少陰上繫于舌絡于橫骨終于會厭兩瀉其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發也

胎前產後瘖

素問黃帝曰人有重身九月而瘖此為何也岐伯

曰胞之絡脉絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫于腎少陰之脉貫腎係舌本故不能言帝曰治之柰何岐伯曰無治也當十月復

郭氏論產後不語者何荅曰人身有七孔三毛產後虛弱多致停積敗血閉于心竅神志不能明了心氣通于舌心氣閉塞則舌亦強矣故令不語但服七珍散

七珍散 產後敗血閉塞心竅令人不語

人參 石菖蒲 生地 川芎各一兩 細辛

防風

辰砂

另研各半兩

為末每服一錢薄荷湯

調下

胡氏孤鳳丹

產後閉目不語

白礬研末每一錢熱水調服

疸門

夫疸者謂濕與熱鬱蒸于脾面目肢體為之發黃是也疸之名有五一曰黃汗者身體俱腫汗出不渴其汗能染衣黃如藥汁此由脾胃有熱汗出為風所閉熱結于中其汗黃也二曰黃疸食已即飢遍身俱黃但欲卧小便澁黃增寒壯熱

此酒麴燂炙蘊熱瘀滯而得也三曰穀疸食畢即頭眩心中怫鬱不安遍身發黃此脾胃有熱因大飢過食有傷胃氣所致也四曰酒疸身目俱黃心中懊痛足脛滿小便黃面黃赤班此由飢中飲酒大醉當風入水所致也五曰女勞疸大勞淫慾大熱交接衽席未幾遽就浴室以致發熱惡寒小腹滿急而身目俱黃也五者之証雖不同而其為黃則一也原其所自未有不由濕熱而致者也濕也熱也而豈無輕重之別乎

濕氣勝則如薰黃而晦熱氣勝則如橘黃而明
蓋脾主肌肉土色本黃濕熱內蒸或重或輕自
然見于外矣自其濕熱痰而傷血此又為血症
發黃何以明之疸症之黃小便不利血症之黃
小便自利夫脾受濕熱鬱而不行亦多有腹脹
之疾治法大要疎導濕熱于大小便之中如茵
陳五苓黃連三黃之劑皆要藥也然又單陽無
陰病熱已極疸而不渴猶為可療疸而復渴加
之腹膨則為難治矣甚者寸口無脈鼻出冷氣

與夫形如烟薰搖頭直視為心絕環口鰓黑柔
汗發黃為脾絕雖遇盧扁亦將不救孰謂黑疸
其可療乎

加減五苓散 飲食伏暑鬱發為疸煩渴引飲小便不利

茵陳 豬苓 白朮 赤茯苓 澤瀉各二錢

水煎食前服 一方有桂心七分

葛根 豈豉湯 治酒疸

葛根錢三 山梔仁 枳實炒 豈豉各二錢

炙甘草錢一 水煎服

秦艽飲子 五疸口乾發熱微寒

秦艽 當歸 芍藥 白朮 官桂 熟地黃

茯苓 陳皮 小草 川芎 半夏 甘草各灸

錢一 加姜五片水煎服

山茵陳湯 疸症發熱大小便秘澀

山茵陳 梔子 赤茯苓 枳實各錢半 葶藶

甘草各錢一 姜二片水煎服

加味四君子湯 治色疸

人參 白朮 茯苓 白芍藥 黃芪 炙白扁

豆二炒各錢 甘草灸錢 姜五片 棗二枚 水煎服

茵陳湯 時行發熱在裏鬱蒸不散通身發黃

茵陳兩一 梔子仁半錢 大黃三錢 水煎服

當歸白朮湯 酒疸發黃心胸堅滿不進飲食小

便黃赤脉弦濇 當歸 黃芩 茵陳 甘草

炙各錢一 白朮錢二 半夏 杏仁麩炒去皮尖 枳實麩炒

前胡各錢半 茯苓錢二 姜三片水煎服

白朮湯 酒疸因下後變為黑疸目青或黑心下

如啖蒜齏狀大便黑皮膚不仁脉微而數

白朮 桂心各二錢 枳實 豈豉 葛根 杏仁

炒去皮尖 甘草各一錢 水煎服

桂枝加黃芪湯 黃汗身腫汗出已輒輕久久必身潤胸中痛腰已下無汗其腰弛痛如有物在皮中劇者不能飲食煩躁小便不利

桂枝二錢 芍藥三錢 甘草一錢 黃芪三錢 姜五片 束三枚 水煎服 忌生冷

茵陳散 黃疸食已即飢身體面目爪甲牙齒及小便悉黃寒熱或身體多赤多青皆由酒食過度為風濕所搏熱氣鬱蒸而成

茵陳 木通 大黃炒 梔子各一兩 石膏二兩 瓜蒌一箇 甘草炙半兩 每五錢 姜五片 葱白一莖 煎至

八分 服大小便秘加枳實赤茯苓葶藶

又有傷寒瘀血不解鬱于表發為黃疸其脉浮緊當以汗解獨煎麻黃湯飲之

黃芪湯 黃汗身軀腫發熱不渴汗出染衣黃色 黃芪炙蜜 赤芍 茵陳各二兩 石膏四兩 麥門冬 淡豆豉各一兩 甘草炙半兩 竹葉十四片 姜三片 水煎服

滑石散 治女勞疸

枯礬錢五滑石半一兩 為細末每二錢用大麥粥湯

調服以小便出黃水為度

噉藥瓜蒂散 黃疸遍身如金色累効

瓜蒂錢二 毋丁香錢四 黍米九四粒 赤小豆分五

為末每夜以少許吹兩鼻內噉入便睡明日

取下黃水次服黃連散

黃連散 黃疸大小便秘臍臃熱

黃連 大黃醋炒各二兩 黃芩 甘草炙各一兩

每服二錢白湯下日三

犀角散 發黃心膈煩躁目赤痛

犀角屑 黃芩 梔子仁 升麻各一兩 茵陳

朴硝各二兩 每五錢竹葉七片水煎服

紫金丸 脾胃食積結塊令人四肢怠惰身面俱

黃肚腹膨脹俗名黃胖病此藥能理脾胃消積

聚退黃去脹進飲食

針砂銀鍋內醋炒赤色研 紫金皮酒浸 香附炒 京三稜煨

蒼朮米泔浸炒 陳皮 厚朴 砂仁各一兩

麵糊丸 梧子大每三十九丸白湯下或酒或川椒湯亦可忌牛肉沙魚等物

大温中丸 食積黃腫病

蒼朮 厚朴 陳皮 三稜 蓬朮 青皮 各五

兩香附 斤一 甘草 兩二 針砂 醋炒紅

醋糊丸 梧子大每五十九丸空心姜湯下午後

鹽湯下臨卧酒下

金黃丸 食積酒積諸積面黃積塊堅硬疸症

京三稜 黑丑 各二錢 巴豆 四十九粒 黍米粉 去油為末

香附 各半 澤瀉 半錢 為末梔子煎湯和丸菜

豆大每三五丸食遠白湯下

穀疸丸 專治穀疸

苦參 三兩 龍膽草 一兩 牛膽 一兩

為末以膽汁入少煉蜜丸梧子大每五十九

空心滾水或生姜甘草煎湯下

治黃疸効方

生蘿蔔子焙為末白湯調下日三服每用二錢

厥證門

脈沉微而不數謂之寒厥沉伏而數謂之熱厥
內經曰厥之寒熱者何也陽氣衰于下則為寒厥
陰氣衰于下則為熱厥熱厥之為熱必起于足
者陽氣起于足五指之表陰脈集于足下而聚
于足心故陽氣勝則足下熱也寒厥之為寒必
從五指而上于膝者陰氣起于足五指之裏集
于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝
上寒也寒厥何如而然前陰者宗筋之所聚太
陰陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣少秋

冬則陰氣盛而陽氣衰此人質壯秋冬多慾而
奪其精則陽氣日衰不能滲榮其經絡陰氣獨
在邪氣因從之而上故手足為之寒也熱厥何
如而然酒氣盛而慄悍酒入于胃則絡脈滿而
經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽
氣入而胃不和胃不和則精氣竭而不榮其四
肢此人數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散
酒氣與穀氣相搏熱盛于中故腎氣日衰陽氣
獨勝熱遍于身內熱而溺赤手足為之熱也此

內經論寒厥為手足寒熱厥為手足熱不專以厥為手足冷矣故以六經厥狀言之太陽之厥腫首頭重足不能行發為_小陽明之厥顛疾走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見妄言少陽之厥頰腫而熱暴聾脇痛胗不可以運太陰之厥腹滿臄脹後不利不欲食食則嘔不得卧少陰之厥口乾溺赤腹滿心痛厥陰之厥少腹腫痛腹脹溲不利好卧屈膝陰囊腫胗內熱此分六經之厥亦不出寒熱二證劉宗厚謂陽證至為_小陽

仆為癩疾為妄見陰證至為臄脹大小便不利或嘔或心痛之類皆素多痰氣因虛所乘之為病陳無擇謂攷其所因多以不勝乘其所勝氣不得行遂致厥逆如腎移寒于脾則水乘于土水既不行乃成寒厥如心移熱于腎則火乘于水火既不行乃成熱厥六經皆然可次第論也再考張仲景傷寒論陰陽二厥之證則皆指手足逆冷而言不以陽厥為手足熱也原病式謂陰厥者原病脉候皆為陰證身凉不渴脉遲而

微陽脉者原病脉侯皆為陽證煩渴譫語身熱
脉數若陽厥極深或失下變為身冷脉微欲絕
反見陰證者正為熱極而然若誤作陰證而用
熱藥治之必死王安道云熱極而成厥逆者陽
極似陰也寒極而成厥逆者獨陰無陽也陽極
似陰用寒藥獨陰無陽用熱藥今詳內經所論
寒熱二厥由腎之精氣內竭而成乃常病虛損
之證寒厥當補陽熱厥當補陰王冰所謂益火
之原以消陰翳壯水之主以鎮陽光是也若仲

景河間安道所論厥證乃傷寒傳變手足厥冷
者病情不同治法亦異診察之間生死反掌醫
者當詳究焉

按傷寒陽厥者先自三陽氣分感寒起于頭痛發
熱惡寒後傳入三陰血分變出四肢厥冷大便
燥實譫語煩渴揚手擲足不惡寒反怕熱脉沉
有力等証此因大實失下使血氣壅閉不通故
手足厥冷其手冷上不過肘足冷上不過膝或
有時而乍溫是外雖厥冷內實熱邪耳如火煉

金熱極則金反化水所謂亢則害其物承乃制其極也厥微者熱微四逆散厥深者熱深大承氣湯若悞作寒証而投熱藥是抱薪救火矣傷寒陰厥者是因三陰血分自受寒邪初病無身熱頭痛就便惡寒四肢冷過肘膝引衣蹇卧或腹痛吐利小便清白或戰慄面如刀刮口吐涎沫脉沉遲無力此陰証也又有病自三陽傳入三陰久而變寒者亦陰厥也輕者理中湯甚者四逆湯且夫人之手足乃胃土之末凡脾胃有熱手足必熱有寒手足必寒此理之常至于亢極反成蕪化此又病形之變也故凡厥無脉可診未辯其為陰陽者且與理中丸加甘草一倍試之若陽厥便當見出熱証陰厥則無熱証矣此法記之

汪子良內外厥論曰素問云盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之靈樞引此以言人迎寸口經刺之法難經引此以言子母本經補瀉之方而王氏真邪相持之註尤別夫聖人之言所該

自廣固可推而無不通然此段屬之六經厥狀
病能之下而意實兼承上文寒熱之厥而著其
所以治之之法故盛則瀉之言熱厥也虛則補
之言寒厥也皆主內傷不虛以經取之言六經
厥狀此主外感按經有言熱為有餘寒為不足
寒熱盛衰之別久矣而人之一身臟腑咽喉之
類屬內經脈四肢皮膚頭項之類屬外故內傷
之治在臟腑外感之治在經絡不可紊也觀上
文云熱厥之故因酒入內氣薄于脾胃酒氣慄

悍腎氣獨衰陽氣獨盛故手足為之熱矣陽挾
酒毒鬱而為熱非盛而何故其治當瀉陽氣之
有餘也又觀上文云寒厥之故因秋冬勞傷脾
胃陽虛不能滲營其經絡陽氣獨損陰氣獨存
故手足為之寒也陽為陰搏痞而為寒非虛而
何故其治當補陽氣之不足也此二治者皆主
內傷也非因內傷則臟腑之內無盛虛之分由
外感邪氣客于經脈之間須審兼其經之証則
取其經隨病盛衰而施補瀉也如腫首頭重足

不能行發為眴仆者取之太陽如脰急寧心痛引腹者取之太陰之類是知此則聖言各有所指而意亦可以觸類而通矣

有人冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守牙緊口噤昏不知人頭旋暈倒者此尸厥也凡弔死問喪入廟登塚飛尸鬼擊多有此病急以蘇合香丸灌之候稍甦省以調氣散合平胃散治之名調氣和胃散一法急用姜汁半盞酒半盞煎沸灌之灸百會四十九

壯氣海丹田二三百壯奄体暖即止後以陰毒法治之此臟氣虛寒之証也世俗不識多作中風而治鮮不斃矣靈樞云邪客于手足少陰太陽足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角若臟氣相刑或外邪相忤則氣遏不行五絡俱絕諸脉伏匿令人身脉皆動而形無所知其狀若尸故名尸厥昔扁鵲治魏太子之尸厥針三陽五會而愈正此謂也

有人七情內傷卒然氣逆身冷僵仆牙關緊急痰

涎潮壅昏不知人者此氣厥也凡忿怒太甚多有此病勿悞作中風而用踈風散之藥急以蘇合香丸灌之候省以八味順氣散或木香調氣散調降其氣自然平復有痰者以四七湯加南星木香治之然暴厥不知人有不治自愈者昔宋仁宗最寵貴妃一日食次忽仆倒遍身卒冷急召孫尚杜任至奏曰不妨此氣厥耳少頃吐即復甦御坐良久果而甦上問因何而得二人並奏曰貴妃方食因憂怒氣上與食相併故如此吐即氣通故復甦也素問云厥或令人腹滿

或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者陰氣盛于上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛于上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也又云血之與氣并走于上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死者是也厥因氣虛而得者其脉細小宜四君子湯加黃芪附子○因血虛而得者脉洪大宜四物湯加酒炒黃栢知母○因氣血兩虛而得者宜十全大

補氣血加附子○有吐衄不知人而厥者此血厥也治之無論其脈急用芎歸養榮湯十全大補湯或獨參湯以救之○厥因飲酒而得者宜二陳湯加黃連梔子乾葛青皮或葛根解醒湯加減治之

有人醉飽之後或感風寒或着惱怒忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉者此食厥也蓋食滯胸中陰陽痞隔升降不通故生此症若誤作中風而用祛風散氣之劑則胃氣重傷死可立待宜

煎姜鹽湯探吐其食後以平胃散加茯苓白朮麥芽半夏之類調理若有風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不行者以八味順氣散調之有小兒手足搐搦而發厥者此風厥也宜加減續命湯

五色篇雷公曰人不病而卒死何以知之黃帝曰火氣入于臟腑者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出于天庭大

如拇指必不病而卒死

姜附湯

乾姜炮 附子 水煎涼服

星香散

南星錢四 木香臨熟磨五分 姜三片水煎服

順元散

木香磨五分 川烏炮 南星錢二 附子炮 姜片三

水煎服

導痰湯

南星 半夏 枳實 橘紅 赤茯苓 甘草

灸姜三片水煎服

調氣和胃散

白豆蔻 木香 丁香 檀香 藿香葉

砂仁 甘草 蒼朮 厚朴 陳皮 水煎服

八味順氣散

白朮 茯苓 青皮 陳皮 人參 白芷

烏藥 甘草 水煎服

木香調氣散

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

木香 藿香 丁香 檀香 白芷 薤 砂仁
 甘草 為末沸湯入鹽少許點服二錢
 芎歸養榮湯

當歸 川芎 白芍藥 熟地黃 黃柏
 知母 人參 枸杞子 麥門冬 甘草

水煎服

加減續命湯

防風 防已 人參 黃芩 白芍藥 川芎
 甘草 炙 麻黃 杏仁 桂枝 附子 炮 生姜

水煎服

右方太陽無汗去桂枝附子有汗去麻黃杏仁陽明無汗加石膏知母有汗加葛根黃芩

傷寒病有胃中虛寒蛔虫攻胃而手足厥冷口吐
 清水或吐蛇者此蛔厥也宜理中湯加炒川椒
 檳榔煎吞烏梅丸如不止用烏梅川椒黃柏煎
 服蓋蛔見酸則安見辛則伏見苦則不敢動也

烏梅丸

烏梅 二枚 十枚 細辛 附子 炮 人參 黃柏 桂枝
 錢五 乾姜 錢八 黃連 三錢 當歸 川椒 錢二

右末以醋浸烏梅取肉蒸爛杵膏加煉蜜和
丸每十五丸食前服

四逆散

甘草炙

柴胡

芍藥

枳實等分

為末白湯調服方寸七日三服

蘇合香丸

治厥

方見氣門

論吐法

王海藏曰病有當吐而不可吐者如尺中脉按之
有力則當吐之若尺中按之無力不可吐也有

力則陽氣下陷于陰中為陰中所遏故吐之使
陽氣得上升而復其平也

綱目論病不可吐者有六病勢劇甚老弱氣衰者
不可吐吐不止則亡陽血虛者不可吐諸吐血
嘔血咯血衄血嗽血血崩失血者皆不可吐病
人無正性妄言妄從者不可吐主病者不辨邪
正之說不可吐性行剛暴好怒喜淫之人不可吐
張子和曰凡涌後有頓快者有徐快者有反悶者
悶者病未盡也有反熱者不可不下也大抵二

日後無不快者凡下不止者以冰水解之凡藥熱即行寒即止

生生子曰經云上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死王海藏謂尺脉按之無力不可吐非與經背也經云下部無脉者謂病人當其正吐之時氣脉皆上逆而下虛是言病勢脉勢也若其人不吐而脉不至于尺乃腎經之原氣絕矣故云下部無脉者死也海藏謂尺脉按之無力不可吐者是言治法也凡尺脉有力則腎間有

原氣當吐去其邪則安矣若尺脉無力是腎陰已虛吐則復傷其陽陰陽俱虛必致顛蹶故曰尺脉無力者不可吐也經言其病王言其治也茶調散一名二仙散

瓜蒂不以多少好茶中傳 右細末每二錢薑汁調下空心服

獨聖散

瓜蒂不以多少為細末每一二錢薑汁調下服之脇痛加全蝎 頭痛加蔚金

碧雲散

治小兒驚風有涎

膽礬兩半

銅青分一

粉霜錢一

輕粉分一

右細末每一字薄荷湯下

中風以漿水調

終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

赤水玄珠第十七卷目錄

素問熱病論

問桂枝湯發汗治法

三昧三昧辯証

仲景傷寒例

太呿禁忌不可犯

四時表証治法

陶節庵辯仲景

傷寒論

太呿當汗不當汗

問兩感邪從何入

傷寒傳變不一

當汗而不汗生黃

傷寒雜症候下變

傷寒至捷法

發汗過多成瘧

辯內外傷

十勸歌

不當汗而汗成蓄血

狂言譏語鄭声辯

看証法則

知可解不可解

少陰禁忌不可犯

辯表裏中三証

九味羌活湯解利法

汗多亡少陰下多亡少陰

辯陰陽二証

當汗而下之成協熱利

五臟受病相對訣

少陰經六傳

少陰証治

少陰一下有八變

少陰頭痛

裏傳表

赤水玄珠第十七卷

新安生生子孫一奎著輯

熱論

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故岐伯曰巨陽者諸陽之屬也其脉連於風府故為諸陽主氣也人之傷於寒也則為病熱、雖甚不死其兩感于寒而病者必不免于死帝曰願聞其狀岐伯曰傷

寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強二日陽明
受之陽明主肉其脉俠鼻絡于目故身熱目疼
而鼻乾不得卧也三日少陽受之少陽主膽其
脉循脇絡于耳故胃脇痛而耳聾三陽經絡皆
受其病而未入於臟者故可汗而已四日太陰
受之太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五
日少陽受之少陽脉貫腎絡于肺繫舌本故口
燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循胫器而
絡于肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆

受病榮衛不行五臟不通則死矣其不兩感于
寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰
身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰
病衰腹減如故則思食十一日少陰病衰渴止
不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱小腹
微下大氣皆去病日已矣帝曰治之柰何岐伯
曰治之各通其臟脉病日衰已矣其未滿三日
可汗而已其滿三日可泄而已帝曰熱病已愈
時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而強食

之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏
目其穀氣相薄而熱相合故有所遺也帝曰善
治遺柰何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必
已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉
則復多食則遺此其禁也帝曰其病兩感于寒
者其脉應與其病形何如岐伯曰兩感于寒者
病一日則巨脉與少脉俱病則頭痛口乾而煩
滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲
食讒言三日則少脉與厥陰俱病則耳聾囊縮
而厥水漿不入不知人三日死帝曰五臟已傷
六腑不通榮衛不行如是之後三日乃死何也
岐伯曰少明者十二經脉之長也其血氣盛故
不知人三日其氣乃尽故死矣凡病傷寒而成
瘟者先夏至為病溫後夏至日為病暑之當與
汗皆出勿止

其當出也

感春去夏至然感氣者夏至日感氣者當興
不感入三日其感也冬感氣者當興而感
如自曰如陽者十二感氣之身也其血脈海也
六氣不通者感不升也其感三日也感何也
而感水漿不入不感入三日感帝曰正氣也

仲景傷寒例

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣
冷冽此則四時正氣之序也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷于寒觸冒
之者乃名傷寒耳

其傷於四時之氣者皆能為病以傷寒為毒者以
其最成殺厲之氣也

中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏于肌膚
至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重

於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時變暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此其時行之氣也

夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆嘗按斗曆占之

九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也至蠶蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼

從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也

其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同証如後章

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯

熱為病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為
溫病

成云此為溫病也內經曰冬傷於寒春必病
溫

從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行
寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為
寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所
折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病
熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

中云此時天令漸熱一時不正之寒感之包
時令熱氣在內故發為疫病非冬傷寒之謂
也故成云此疫氣也

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名
為二十四氣

成云節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日
謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲
中云節氣者如立春正月節之類也中氣者
如雨水正月中之類也

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而不去者或有至而太過者皆成病氣也金櫃要畧曰冬至之後甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天曰温和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫和盛夏五六月時此為至而太過也內經曰至而和則平生而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病

中云非特冬為然餘三時亦當以此法觀之但冬甲子尤一歲氣運所關耳

但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳

成云天地之氣鼓擊而生春夏秋冬寒熱溫涼各正一氣也

是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒成云春暖為夏暑從生而至長也秋忿為冬怒從肅而至殺也

是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後

一陽氣下一陰氣上也斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣晉在何經而蕪何病詳而取之

是以春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之

成云當春之時風氣大行春傷于風氣通

於肝以春適王風雖入之不能即蕪至夏肝衰然後始動風淫末疾則當蕪於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而為飧泄飧泄者下利米穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕則干於肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當蕪為下利冬以陽氣固濕氣不能下行故上逆而為咳嗽當夏之時暑氣大行夏傷于暑夏以陰主內暑雖入之勢

未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動傳陰而為痲瘡痲者二日一發瘡者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽為主內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動傳陽而為溫病是感冒四時正氣為病必然之道

陶節庵辯仲景傷寒論

客有過予而問之曰甚矣傷寒之蘊奧桂枝麻黃二湯之難用也服之而愈者纔一二不愈而變

重者嘗八九仲景立法之大賢也何其方之難憑有如此哉令人畏而不用以參蘇飲和解散等平和之劑代之然亦未見其妙也子盍與我言之荅曰吁難言也請以經語証之經曰冬氣嚴寒萬類潛藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病名曰傷寒不即病者其寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也以此

言之傷寒者乃冬時感寒即病之名桂枝麻黃
二湯為當時之傷寒設與過時之溫暑有何預
焉夫受病之源則同亦可均謂之傷寒所發之
時既異治之則不可混也請畧陳之夫春溫夏
熱秋涼冬寒者四時之正氣也以成生長收藏
之用風亦曰四時之氣成溫涼寒熱也若氣候
嚴寒風亦凜冽天道和煦風亦溫煖冬時坎水
用事天令閉藏水冰地凍風與寒相因而成殺
厲之氣人觸冒之腠理鬱塞乃有惡風惡寒之

証其餘月時則無此証也仲景固知傷寒乃冬
時殺厲之氣所成非比他病可緩故其言特詳
於此書而畧于雜病也倘能目名以求其實則
思過半矣不幸此書傳世久遠遺帖頗多晉太
醫令王叔和得散亡之餘註次流傳其功博矣
惜乎以已論混經未免穿鑿附會成無已氏曰
之順文註釋並無闕疑正誤之言以致將冬時
傷寒之方通解溫暑遺禍至今而未已也溫暑
必別有方今皆失而無徵也我朝宋景濂學士

嘗嘆傷寒非全書得其旨哉蓋傷寒之初中人必先入表者何即足太陽寒水之經此經行身之後自頭貫脊乃有頭疼脊強惡寒之証在他經則無此証矣况此經乃一身之綱維為諸陽之主氣猶四通八達之衢治之一差其變不可勝言者矣故宜此二湯發散表中寒邪經曰辛甘發散為陽者是也若以此湯通治春溫夏熱之病則誤之甚矣曰傷寒發于冬時已聞命矣邪之在表為太陽經也一經而有二藥之分

又何耶曰在經雖一然則有柴衛之別焉寒則傷榮証乃惡寒發熱無肝脉浮緊為傷寒有寒則見無寒則不見也當用麻黃湯輕揚之劑發而去之寒邪退汗出表和而愈矣曰緊脉固為寒矣脉之緩者亦用桂枝湯又何耶曰風則傷衛傷則自汗緣太陽受風不能衛護腠理疎而汗泄所以脉見浮緩也脉雖浮緩其受寒則一故亦宜桂枝辛溫之藥解散寒邪腠理閉而汗止表和而愈又有榮衛俱傷者二湯又難用

也故復設大青龍湯然此藥難用非庸俗得而識也曰溫暑既無方法治之則將柰何脉証與傷寒有何分別曰溫暑雖亦冬時感受風寒而不即散在人身中伏藏歷過二三時之久天道大變寒化為熱人在氣交之中亦隨天地之氣而化現仲景以即病之傷寒與傷暑時令為病之名豈無異哉治之之方亦必隨時以辛涼苦矣安得槩用冬時治寒之方乎今無其方者蓋散亡之也經既稱變為溫變為熱則已改易冬

時之寒為溫熱矣方亦不容不隨時改更也夫溫病欲出值天時和煦自內達表脉反見于右關不浮緊而微數曰惡寒否乎曰傷寒自冬月風寒而成外則有惡風惡寒之證既名為溫則無此症矣曰然則子之言有所捩乎曰捩乎經耳經曰太陽病發熱不惡寒而渴者溫病也不惡寒則病非目外來渴則明其自內達表曰春夏之病亦有頭疼惡寒脉浮緊者何也曰此非冬時所受之寒乃冒非時暴寒之氣耳或溫暑

將葬又受暴寒雖有脉浮之証未若冬時之甚也宜辛涼之藥通其內熱而解之斷不可用桂枝等劑矣曰溫熱與傷寒治之不同也已聞命矣敢問傷寒之在三陽則為邪熱既傳三陰則為陰証矣以熱治固其宜也三陰篇以四逆散涼藥以治四逆大承氣湯以治少陰其故又何耶嗚呼此蓋叔和以殘闕之經作全書銓次將傳經陰証混同立論所以遺禍至今而未已也姑畧陳之蓋風寒之初中人無常或入于陰或

入於陽皆無定體非但始太陽終厥陰或自大
少始日傳一經六日至厥陰邪氣衰不傳而愈
者亦有不罷再傳者或有間經而傳者或有傳
至二三經而止者或有始終只在一經者或有
越經而傳者或有初入太陽不作鬱熱便入少
陰而成真陰証者或有直中陰經而成寒証者
緣經無明文後人有妄治之失若夫自三少傳
次三陰之陰証外雖有厥逆內則熱邪耳若不
發熱四肢便厥冷而惡寒者此則直中陰經之

寒証也自前人立說之差使後人蒙害者多矣
太陰受邪行尽三陰氣分傳次三陰之血分則
熱入深矣熱入既深表雖厥冷真熱邪也經曰
亢則害承乃制熱極反兼寒化也若先熱後厥
逆者傳經之陰証也經云厥深熱亦深厥微熱
亦微是也故宜四逆散承氣湯看微甚而治之
如其初病便厥但寒無熱此則直中陰之寒証
也急宜四逆輩以溫之經曰發熱惡寒發于陰
也無熱惡寒發于陰也尚何疑哉又有日傳二

經為兩感者傳經未終而斃矣病有標本治有
逆從豈可槩論之乎曰陰証之不同已聞命矣
嘗讀劉守真書云傷寒無陰証人傷於寒則為
熱病熱病乃汗病也造化汗液皆陽氣也徧考
內經靈樞諸篇並無寒証陰証乃雜病也叔和
悞入之耳守真高明之士亦私淑仲景者而議
論之異者何耶曰雖守真之明達蓋亦目傷寒
論以桂枝麻黃通治溫暑之悞而有是說故叮
嚀云天道溫熱之時用桂枝湯必加冷藥於其

中免致黃生斑出之患若知此湯自與冬時即病之傷寒設不與過時之溫暑設則無此論矣
現其晚年悟道著病機氣宜保命集其中羌活湯辛涼之藥以治非時傷寒其妙如神足可補仲景之遺旨何其高哉夫內經言傷寒即為熱病而無寒者語其常也仲景之論有寒有熱者語其變也合常與變而無遺者也所謂道並行而不相悖而反相為用也此其所以為醫家萬世之準繩標的也歟

王執中曰傷寒雖是一病然所感不同而證亦懸絕有冬傷于風寒即時便發名曰正傷寒者有至春變為溫病至夏變為熱病名曰伏熱病傷寒者有雖伏病在身至春夏亦未發偶曰暴感風寒或色慾不謹或飲食不節觸動而發者亦曰伏熱病傷寒有冬月飲食不節誤傷冷物而發者亦名冬月正傷寒此其所感之不同也若夫春夏秋本無伏病在身而偶感風寒謂之四時傷寒即雜病也非仲景節菴之所謂傷寒也

故用參蘇飲藿香正氣散等藥與仲景節養傷
寒門藥大異至於所見之證則又不同有頭痛
項強腰脊痛惡寒發熱者有滿身骨節痛有不
頭疼不項強無腰脊痛寒熱骨節痛俱無者有
頭不疼而即腰脊痛惡寒發熱骨節疼者有只
頭疼而諸症俱無者有只腰脊痛而諸症俱無
者有只惡寒發熱而諸症俱無者有只骨節痛
而諸症俱無者有寒熱交爭狀似瘧疾者有協
熱利下利清水狀似痢疾者有白瀉腹痛狀似

水瀉者有既吐且利揮癘撩亂名曰霍亂者有
傷在一經以次傳徧者有始終只在一經者有
越一經而傳者有越兩經三經而傳者有傳一
二經而止者有傳變六經而再傳者有從陽經
傳入陽明腑中者有從陰經傳入陽明腑中有
不從六經傳來直中陽腑者此其症之不同也
至於用藥一差則壞症百出莫測端倪不可言
紀曰衄血曰吐血曰便血曰發斑曰發黃曰發
狂曰如狂曰腹痛曰譏語曰鄭聲曰噦曰嘔曰

吐曰瀉曰利曰小水不利曰大便自利曰除中
曰不寐曰自汗曰盜汗曰手足汗曰頭汗曰陰
結曰陽結曰能食曰不能食曰狐惑曰脾約曰
吐蛔曰陰陽易曰勞復曰食復曰尋衣摸牀曰
撮空曰動氣曰奔豚曰肉苛曰舌卷囊縮不能
枚牽此其壞之不同也然非愚之臆說仲景先
師分為太陽等篇每條開示其經某症某脉了
了明白東垣先師撮其大綱究其玄旨陶節菴
先師又著家秘瑣言別門分類便覽初李今具

在十二卷中醫家檢之洞然自悉何至妄投藥
劑乃有殺人之慘也

傷寒至捷法

發熱惡寒身體痛脉浮無汗怎生醫十神湯與香
蘇散有汗傷風用桂枝

四五日來口舌乾發熱身疼卧不安先服人參敗
毒散小柴胡湯在後番

七八日來熱在內口渴心煩腹脹彙小便赤大
便難大柴胡湯好通利

發熱口乾大便瀉小便赤少煩燥結小柴胡湯煎
五苓加上黃連真一絕
汗下之後病不解依然熱渴如見怪解毒湯煎小
柴胡諸般熱病皆無碍

十勸歌

欽用光

一傷寒頭痛及身熱便是陽證不可服熱藥傷寒
傳三陰三陽共六經內太陰病頭不痛身不熱
少陰病有反熱而無頭疼厥陰病有頭疼而無
發熱故知頭疼身熱即是陽證若妄投熱藥決

致死亡

二傷寒必須直攻毒氣不可補益邪氣在經絡中
若隨証早攻之只三四日痊安若妄謂先須正
氣却行補益使毒氣流熾多致殺人

三傷寒不思飲食不可服溫脾胃藥且傷寒不思
飲食自是常事終無餓死之理如理中丸之類
不可輕服若陽病服之致熱氣增重或至不救
丁香巴豆之類尤不可服

四傷寒腹疼亦有熱證不可輕服溫煖藥難經云

疼為實故仲景論腹滿時痛之証有曰疼甚者加大黃疼甚而加大黃意可見也惟身冷厥逆而腹疼者方是陰証瀕消息之每見腹疼使投熱藥多致殺人

五傷寒自利當看陰陽証不可例服補藥止瀉藥自利惟身不熱手足溫者屬太陰身冷四逆者屬少陰厥陰其餘身熱下利皆屬陽當隨證依仲景法治之每見下利便投煖藥及止瀉藥者致多死亡

六傷寒胸脇疼及腹脹滿不可妄用艾灸常見村落間有此證無藥便用艾灸多致毒氣隨火而盛膨脹痰喘以不知胸脇疼自屬少陽腹脹雖屬太陰仲景以為當下之病此外惟陰証脉微弱可灸

七傷寒手足厥冷當看陰陽不可例作陰證有陰厥有陽厥醫者少能分辨陽厥而投熱藥殺人速於用刃蓋陽病不至極熱不能蕪厥仲景所謂熱深厥亦深熱深更與熱藥寧復得生而身

熱至三四日後熱氣已深大便秘小便赤或譫
言昏憤及別熱證而發厥必是陽厥宜急用承
氣湯以下之若初得病身不熱大便不秘自引
衣蓋身或下利或小便數不見熱證而厥者即
是陰厥方可用四逆湯之類二厥所以使人疑
者緣為其脉皆沉然陽厥脉沉而滑數陰厥脉
沉而弱又陽厥時復指爪却溫或有時發熱陰
厥則常冷此為可別

八傷寒病已在裏即不可用藥發汗然傷寒証須
看表裏如發熱惡寒則是在表正宜發汗如不
惡寒反惡熱即是裏證若一例發汗則真氣已
涸死者必矣又別有半在表半在裏之證不惟
皆不可下亦皆不可汗但隨證治之

九傷寒飲水為欲愈不可令病人恣飲過度病人
大渴當與之水以消熱故仲景以飲水為欲愈
人見此說遂令病者縱飲日而為嘔為喘為咳
逆為下利為腫為悸為痞為結胃小便下利者
多矣且如病人欲飲一碗只可與半碗常令不

足為善

十傷寒病初安不可過飽及勞動或食羊肉行房及食諸肉骨汁并飲酒如病方愈不須再服藥兼脾胃尚弱食飽不能消化病即再來謂之食復病方好氣血尚虛勞動大早病即再來謂之勞復又食羊肉行房並死食諸肉骨汁并飲酒再病必重右傷寒十勸誠可為病家醫家之便益治法也

治傷寒看證法則

陶節庵

凡看傷寒先觀兩目或赤或黃陽毒六脉洪大有力燥渴者輕則三黃石膏湯重則大承氣黃為疸證如小水不利或赤兼小腹脹滿不痛渴而大便實脉來沉實有力者為濕熱萎黃輕則茵陳五苓散重則茵陳湯分利小水清白為愈黃自退矣劫法開在殺車槌方前
次看口舌有無胎狀如見滑白色者邪未入腑屬半表半裏證宜小柴和解舌上黃胎者胃腑有邪熱也宜下之調胃承氣湯大燥實脉沉有

力而大渴者方可下便不實脉不沉微渴者未
可下尤宜小柴胡湯舌上黑胎生芒刺者是腎
水尅于心火十有九死急用大承氣下之無疑
矣此邪熱已極也劫法開在殺車槌方前
已後以手按其心胃至小腹有無痛處若按之
當心下鞭痛手不可近燥渴譎語大便實脉來
沉實有力為結胸證急用大陷胃湯加枳桔下
之量元氣虛實宜從緩治若按心胸雖滿悶不
痛尚為在表未入乎腑乃邪氣填乎胃中只消

小柴胡枳桔以治其悶如未効本方對小陷胃
一服如神若按之當心下脹滿而不痛者宜瀉
心湯加枳梗是痞滿也以手按之小腹若痛而
小水自來利大便黑兼或身黃譎妄燥渴脉沉
實者為畜血桃仁承氣下尽黑物則愈若按之
小腹脹滿不鞭痛小水不利即溺澀也五苓散
加木通山梔利之不可大利恐耗竭津液也若
按其小腹遠臍鞭痛渴而小水短赤大便實者
有燥屎也大承氣下之劫法備開殺車槌方前

再後問其大小便通利若何有何痛處及服過何藥方知端的務使一一明白證脉相對庶得下藥不差凡看傷寒若見吐蛔者雖有大熱忌下涼藥犯之必死蓋胃中有寒則蛔上膈大噦之兆人皆未知急用炮乾姜理中湯一服加烏梅二箇花椒十粒服後待蛔定却以小柴胡退熱蓋蛔聞酸則靜見苦則安矣凡治傷寒若煩渴欲飲水者曰內水消竭欲得外水自救大渴欲飲一升止可與一杯常令不足不可太過若

恣飲過量使水停心下則為水結胃等證射于肺為喘為咳留於胃為噎為噦溢於皮膚為腫畜于下焦為癰滲於腸間則為利下皆飲水多之過也又不可不與又不可強與經云若還不飲非其治強飲須教別病生正此謂也

凡治傷寒若經十餘日已上尚有表證宜汗者與羌活沖和湯微汗之十餘日若有裏證宜下者可與大柴胡湯下之蓋傷寒過經正氣多虛恐麻黃承氣太峻悞用麻黃令人亡陽悞用承氣

令人不禁故有此戒若表証尚未除而裏証又急不得不下者只得以大柴胡通表裏而緩治之又老弱及血氣兩虛之人有下証者亦用大柴胡下之不傷元氣如其年壯力盛者不在禁例從病制宜

凡治傷寒尺脉弱而無力者切忌汗下寸脉弱而無力者切忌發吐俱宜小柴胡和之

凡治傷寒若汗下後不可便用參耆大補宜用小柴胡加減和之若大補使邪氣得補而熱愈盛

復變生他證矣所謂治傷寒無補法也如曾經汗下後果是虛弱之甚脉見無力者方可用甘温之劑補之此為良法其勞力感寒之證不在禁補之列看消息用之凡治傷暑與傷寒俱有熱若悞治之害矣傷寒則外惡寒而脉浮緊傷暑則不惡寒而脉虛此為不同治經云脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之傷暑治宜小柴胡湯加石膏知母或人參白虎湯天久淫雨湿令併行蒼朮白虎湯若元氣素弱而傷重者用清

暑益氣湯治之

中云治暑不宜輕用小柴胡夾暴感風寒者
或可用一二劑蓋傷暑非傷寒至夏變熱病
之暑病也

辯表裏中三証

王好古

假令少陽証頭痛往來寒熱脉浮弦此三症但有
一者是為表也口失滋味腹中不和大小便或
閉而不通或泄而不調但有一者是為裏也如
無上下表裏餘症者皆虛熱也是在其中矣

辯陰陽二証

王好古

陰証身靜重語無声氣難布息目睛不了了鼻中
呼不出吸不入往來口與鼻中氣冷水漿不入
大小便不禁面上惡寒有如刀刮身表涼知在
陰經也名曰陰証

陽証身動輕語有声目睛了了鼻中呼吸出入能
往而能來口與鼻中氣皆然身表熱知在陽經
也名曰陽証

太陽六傳

王好古

太陽者乃巨暎也為諸暎之首膀胱經病若渴者自入于本也名曰傳本

太陽傳暎明胃土者名曰巡經傳為發汗不徹利小便餘邪不尽透入于裏也

太暎傳少暎膽木者名曰越經傳為原受病脉浮無汗當用麻黃而不用之故也

太暎傳少陰腎水者名曰表傳裏為得病急當發汗而反下汗不發所以傳也

太暎傳太暎脾土者名誤下傳為原受病脉緩有汗當用桂枝而反下之所致也當時腹痛四肢沉重

太陽傳厥暎肝木者為三暎不至于首惟厥陰與督脉上行與太暎相接名曰巡經得度傳

太暎證

太暎証頭痛發熱自汗惡風脉當緩而反緊傷風得傷寒脉也

太暎證頭痛發熱無汗惡寒脉當緊而反緩傷寒得傷風脉也

王執中云冬月此二証用九味羌活湯不應仍用桂枝麻黃各半湯蓋穩於大青龍也

二証脉不同本經大青龍湯主之易老初用桂枝麻黃各半湯後用大青龍湯以其有厥逆筋惕肉瞤及亡少之失也易老後又改為九味羌活湯而不用桂枝麻黃也

太陰証發熱惡寒自汗脉緩
太陰証發熱惡風無汗脉緩 此二証易老原將麻黃一桂枝二為治後漫改用羌活湯

太陰頭痛

太陰膀胱脉浮緊直至寸口所以頭痛者頭與寸口俱高之分也兼厥陰與督脉會於巔逆太陰之經上而不能得下故壅滯為頭痛於上也左手浮弦胸中痛也沉弦背俞痛右手浮弦者亦然頭痛者木也最高之分惟風可到風則溫也治以辛涼秋尅春之意故頭痛皆以風藥治之者總其躰之常也然各有三陰三陽之異焉故太陰則宜川芎少陰則宜白芷少陽則宜柴胡

太陰則宜蒼朮少陰則宜細辛厥陰則宜吳茱萸也

王執中曰此即論風而不及寒者風亦寒氣所化初從下起後從上來風與寒本相回但感之不同耳故治傷寒者初分有汗無汗到傳經後則不分矣由此觀之風藥亦能散寒其理同也

治太陰則不可越經

王好古

假令治太陰之明不可遺太陰而只用少陰藥餘倣此用三陰經解藥後身番覆重者若煩則是有少陰也若不煩而番覆輕者知不傳三陰也不傳三陰則為解也大抵三陰之躰靜重與濕相同傷寒五日後無汗謂穀消水去形亡故下之三日謂內有水穀故汗之

問桂枝湯發汗

發汗或云當得汗解或云當發汗更發汗并發汗宜桂枝湯者數方是用桂枝發汗也復云無汗不得服桂枝又曰汗家不得重發汗又曰發汗