

唐李長吉歌詩

李商隱小傳

京兆杜牧爲李長吉集序狀長吉之奇甚
盡世傳之長吉姉嫁王氏者語長吉之事
尤備長吉瘦通眉長指爪能苦吟疾書最
先爲昌黎韓愈所知所與游者王恭元楊
敬之權璩崔植之爲密每旦日出與諸公
游未嘗得題然後爲詩如他人思量牽合



以及程限爲意怕從小奚奴騎距驢背一
古破錦囊遇有所得即書投囊中及暮歸
太夫人使婢受囊出之見所書多輒曰是
兒要當嘔出心乃已爾上燈與食長吉從
婢取書研墨疊紙足成之投他囊中非大
醉及弔喪日率如此過亦不復省王楊輩
時復來採取寫去長吉往往獨騎往還京
雒所至或時有著隨棄之故沈子明家所

餘四卷而已長吉將死時忽晝見一緋衣
駕赤蚪持一版書若大古篆或霹靂石文
者云當召長吉長吉了不能讀歛下榻叩
頭言阿彌老且病賀不願去緋衣人笑曰
帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦
也長吉獨泣邊人盡見之少之長吉氣絕
常所居牕中焯焯有煙氣聞行車嚙管之
聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許

時長吉竟死王氏姊非能造作謂長吉者
實所見如此嗚呼天蒼蒼而高也上果有
帝邪帝果有苑囿宮室觀閣之玩邪苟信
然則天之高邈帝之尊嚴亦宜有人物文
采愈此世者何獨番番於長吉而使其不
壽邪噫又豈世所謂才而奇者不獨地上
少邪天上亦不多邪長吉生時二十四年
位不過奉禮太常中人亦多排擯毀斥之
又豈才而奇者帝獨重之而人反不重邪
又豈人見會勝帝邪

京兆杜牧歌詩序

大和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳
緘書者牧曰必有異亟取火來及發之果
集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李
賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食
賀且死嘗授我平生所著歌詩離爲四編

凡二百二十三首數年來東西南北良爲
已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋帙
忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀
話言嬉遊一處所一物候一日一夕一觴
一飯顯顯然無有忘棄者不覺出涕賀復
無家室子弟得以給養卹問常恨想其人
味其言止矣子厚於我與我爲賀集序盡
道其所來由亦少解我意牧其夕不果以

書道不可明日就公謝且曰世謂賀才絕
出前讓居數日牧深惟公曰公於詩爲深
妙竒博且復盡知賀之得失短長今實序
賀不讓必不能當公意如何復就謝極道
所不敢序賀公曰子固若是是當慢我牧
因不敢復辭勉爲賀序然其甚慙唐皇諸
孫賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌
詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢不

足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋
之明潔不足爲其格也風檣陣馬不足爲
其勇瓦棺篆鼎不足爲其古也時花美女
不足爲其色也荒國侈殿梗莽丘隴不足
爲其恨怨悲愁也鯨吐鼉擲牛鬼蛇神不
足爲其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不
及辭或過之騷有感怨刺對言及君臣理
亂時有以激發人意乃賀所爲無得有是

賀復探尋前事所以深歎恨古今未嘗經
道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾有吾宮
體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦
殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰
使賀且未死少加以理奴僕命騷可也賀
死後凡十有五年京兆杜牧爲其序

唐李長吉歌詩目錄

西泉 吳正子 箋註
須溪 劉辰翁 評點

第一卷

卷中八首

李憑箏篋引

殘絲曲

還自會稽歌

出城寄權璩楊敬之

示弟

竹

同沈駙馬賦得御溝水

始爲奉禮憶昌谷山居

七夕

選華清宮

送沈亞之歌

諫懷二首

追和柳惲

春坊正字劍子歌

貴公子夜蘭曲

鴈門太守行

大堤曲

蜀國絃

蘇小小墓

夢天

唐兒歌

綠章封事

○河南府試十二月樂辭

正月

二月

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

閏月

天上謠

浩歌

秋來

帝子歌

秦王飲酒

洛姝真珠

李夫人

走馬引

湘妃

南園十三首

第二卷

共五十六首

金銅仙人辭漢歌

古悠悠行

黃頭郎

馬詩二十三首

申胡子觴篋歌

老夫採玉歌

傷心行

湖中曲

黃家洞

屏風曲

南山田中行

貴主征行樂

酒罷張大徹索贈詩

羅浮山人與高篇

仁和里雜叙皇甫湜

宮娃歌

堂堂

勉愛行二首

致酒行

長歌續短歌

公莫舞歌

昌谷北園新筍四首

惱公

感諷五首

三月過行宮

第二卷

共五十六首

追和何謝銅雀妓

送秦光祿北征

酬答二首

畫角東城

嘲謝秀才四首

昌谷讀書示巴童

巴童答

代崔家送客

出城

莫種樹

將發

追賦畫江潭苑四首

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

難忘曲

賈公閭貴壻曲

夜飲朝眠曲

王濟墓下作

客遊

崇義里滯雨

馮小憐

贈陳商

釣魚詩

奉和二兄罷使

答贈

題趙生壁

感春

仙人

河陽歌

花遊曲

春書

安樂宮

胡蝶舞

梁公子

牡丹種曲

後園鑿井

開愁歌

秦宮詩

古鄴城童子謠

楊生青花紫石硯歌

房中思

石城曉

苦畫短

章和二年中

春歸昌谷

昌谷詩

銅駝悲

自昌谷到洛後門

曉入太行山

秋涼詩寄正字十二兄

第四卷

六十五首

文如張

上雲樂

摩多樓子

猛虎行

日出行

苦臺調嘯引

拂舞歌詞

夜坐吟

笙篴引

巫山高

平城下

江南弄

榮華樂

相勸酒

瑤華樂

北中寒

梁臺古愁

公無出門

神絃曲

神絃

神絃別曲

綠水辭

沙路曲

上之回

高軒過

貝宮夫人

蘭香神女廟

送韋仁實兄弟入關

洛陽城外別皇甫湜

溪晚涼

官不來

長平箭頭歌

江樓曲

塞下曲

染絲上春機

五粒小松歌

塘上行

呂將軍歌

休洗紅

野歌

將進酒

美人梳頭歌

月漉漉篇

京城

宮街鼓

許公子鄭姬歌

新夏歌

題歸夢

經沙苑

出城別張文新酬李漢

外卷

鮑本載二十三首今刪去去重
出者一首止計二十二首

南園

假龍吟歌

感調六首

莫愁曲

夜來樂

嘲雲

春懷引

白虎行

有所思

嘲少年

高平縣東私路

神仙曲

龍夜吟

崑崙使者

漢唐姬飲酒歌

聽穎師琴歌

謠俗

唐李長吉歌詩目錄

唐李長吉歌詩卷之一

西泉

吳

正子

箋註

須溪

劉

辰翁

評點

○李憑箏篋引

按劉熙釋名云箏篋師延所作康彘之音
空國之漢所好。應劭風俗通云一日坎
侯漢武帝祠太乙后土樂人侯調作言其
坎坎應節也。崔豹古今註云箏篋引即
公無渡河朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所
作子高晨起刺船而濯有白首狂夫被髮
提壺亂流而渡其妻隨止不及遂溺死於
是援箏篋鼓之作公無渡河之曲甚悽愴

春懷引

白虎行

有所思

嘲少年

高平縣東私路

神仙曲

龍夜吟

崑崙使者

漢唐姬飲酒歌

聽穎師琴歌

謠俗

唐李長吉歌詩目錄

唐李長吉歌詩卷之一

西泉

吳

正子

箋註

須溪

劉

辰翁

評點

○李憑箏篋引

按劉熙釋名云箏篋師延所作康彘之音
空國之漢所好。應劭風俗通云一日坎
侯漢武帝祠太乙后土樂人侯調作言其
坎坎應節也。崔豹古今註云箏篋引即
公無渡河朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所
作子高晨起刺船而濯有白首狂夫被髮
提壺亂流而渡其妻隨止不及遂溺死於
是援箏篋鼓之作公無渡河之曲甚悽愴

曲終亦投河死子高還以聲語麗玉麗玉
傷之以箜篌寫其聲聞者墮淚麗玉鄰女
麗容乃名曰箜篌引。曹子建有箜篌引
一篇但言存交情及時行樂而已李太白
有二篇一云公無渡河者乃言叟溺之事
一云箜篌引者亦止歎交道衰薄意與子
建不遠今長吉又無曹李意始終但謂箜
篌之音耳然歷觀前作大抵以箜篌引命
題者則不言叟溺以公無渡河命題者則
言之。段安節樂府雜錄云咸通初有張
小子善此伎大和中李齊高教坊雖有
三十人能者一而已。楊巨源有聽李
憑箜篌絕句云聽奏繁絃玉殿清風傳曲
度禁林明君王聽樂梨園暖翻到雲門第
幾聲李憑或
梨園弟子也

吳絲蜀桐張高秋空山凝雲頰不流江娥啼竹

素女愁李憑中國彈箜篌崑山玉碎鳳凰叫美

蓉泣露香蘭笑十二門前融冷光二十三絲動

紫皇女媧鍊石補天颯石破天驚逗秋雨夢入

神山教神嫗老魚跳波瘦蛟舞其形容偏得於此而於箜篌爲

近吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒兔狀景如畫自其

所長箜篌聲碎有之崑山玉頰無謂一七字妙語非玉簫不足以當石破天驚過於統梁過雲

之上至教神嫗忽入鬼語吳質頗態月露無情

太白詩吳地桑葉綠吳蠶已三眠吳地素出
精絲。張華傳取蜀中桐材刻龍形以拓石
鼓聲聞數里陸機草木疏云益州白桐宜為
琴瑟。張高秋張於秋也。列子秦青撫節
安歌響遏行雲。張華博物志云舜死二妃
淚下染竹即班妃死為湘江神故曰湘妃竹
。世本經庖犧氏作瑟五十絃黃帝使素女
鼓之哀不自勝於是破為二十五絃。中國
存國中而彈箜篌也或曰言中國則憑疑外
國入。崑山玉碎以下詠箜篌之音。尔雅
荷美藻釋云江東人呼為芙蓉。三輔黃圖
云都城有十二門霸城門清明門宣平門慶
盜門鼎路門便門章城門直城門雍門洛門
厨城門橫門三輔決錄云長安十二門皆通
達九衢相經緯冷光秋光冷也言樂音感而
可散穢肅之氣。杜佑通典云胡樂有豎箜

篌漢靈帝好之體曲而長二十二絃抱於懷
中用兩手齊擊俗為之擊箜篌。以空猶言
天帝也。淮南子云往古女媧鍊五色石以
補蒼天。石破天驚雨互下猶白樂天琵琶行銀瓶
乍破水漿迸之意。神山一作坤山于寶樓
神記云晉永嘉中兗州有神婦號成夫人好
音能彈箜篌聞歌絃輒起舞夢入者言箜篌
伎精如曾夢入山教神婦耳乾為男坤為女
意者言神婦故曰坤山。列子蘇巴鼓琴而
鳥舞魚躍。吳質字季重曹子建客也劉義
慶箜篌賦云器荷重於吳君豈質耶。古詞
玉兔焜香柳如夢銷寒鬼
本為月恐此言香兔也

○殘絲曲

此篇言晚春之景殘
絲或為柳或為遊絲

垂楊葉老鶯哺兒殘絲欲斷黃蜂歸綠鬢年少

金釵客縹粉壺中沉琥珀花臺欲暮春辭去落

花起作迴風舞自然好揄莢相催不知數沈郎青

錢夾城路不過寫蠶事將了困人天氣不曉沉

年少一作少年。縹青白色雞跖集琥珀在

謂之縹瓦魏畧大秦國出十種琥珀其

也此言縹粉或琉璃壺也沉琥珀酒色似琥

珀太白詩曾酒若琥珀。說文榆白粉也春

秋元命包云三月榆莢落漢有小錢名榆莢

錢晉書食貨志沈充鑄小錢人謂之沈郎錢

○還自會稽歌并叙

庾肩吾於梁時嘗作宮體謠引以應和皇子

及國世淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕

意其必有遺文今無得焉故作還自會稽歌

以補其悲肩吾字慎之新野人梁武帝時為

撰衆籍豐其果饌號高齋孝士及國文開

文德省置孝士有吾子信徐禕子陵等充

選所謂應和皇子即簡文帝帝初為晉安

宮體故有吾有此謠引又徐摛傳云摛文

體既別春坊盡孝之宮體之號自此始有

吾後為賊宋子仙所得欲殺之謂曰吾聞

汝能詩可即作能則貸汝命有吾操筆立

成詞采甚美乃釋之此
為潛難會稽時事也

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿

椒壁而為野粉則已類殿上而有濕螢則

無殿兩字耳

臺城應教入秋衾夢銅輦吳霜點歸髮

身與塘蒲晚脉脉辭金魚羈臣守迹賤

此撥更

自會稽之作安得不迷梁亡之悲其況著憔悴在先言秋衾銅輦之夢而更自見始賦外雖也塘蒲之嘆融入秋晚結語却如此極是

蔡質漢官典職云省中皆胡粉塗壁應劭漢官儀曰皇后宮室皆以椒塗取其溫煖辟惡又取其蕃衍之義西京雜記云溫室以椒塗壁○發一作蚩此二句言梁國淪敗粉壁已

黃殿

上螢飛氣象感人○晉成帝七年作新

宮墀地圖云即臺城也在今上元縣東北五里周八里洪景廬隨筆云晉宋間謂朝廷禁

省為臺故稱禁城為臺城官軍為臺軍卿士為臺官法令為臺格今人於他處指言建康

也蔡邕獨斷云諸侯之言曰教任於文幸緣起云漢王尊為京兆尹出教告屬縣則告之

文起此魏晉以來人臣於文字間有屬和於天子曰應詔於太子曰應令於諸王曰應教

令長古言和皇子曰應教。文選陸機詩云撫劍遵銅鞮注云太子車也。此言有吾

帝難來歸身已老矣晉顧悅之髮早白簡文帝問之對曰蒲柳之質望秋先零。金魚袋也炙轂子云魚袋古之弄袋魏文帝易以龜唐改以魚今長吉言梁亦曰金魚豈別事耶

○出城寄權璩揚敬之

贊本傳云賀所與遊者權璩揚敬之王恭元崔植為密

草暖雲昏萬里春宮花拂面送行人自言漢劍

當飛去何事還車載病身只是古劍。張華傳云武庫火古器俱焚

獨漢高祖斬蛇劍穿屋飛去言未能如漢劍猶以病而淹滯

○示弟

別弟三年後還家一日餘醲醲今夕酒緜帙去

時書病骨猶能在人間底事無亦是恨意凄然如老人語何

須問牛馬拋擲任棗廬盛弘之荊州記云淶水出豫章康樂縣其鳥程

鄉取水為酒香美與淶水同出淶水于大鵬龍城錄云酒晉大康元年為

魏左相能治酒有醲醲翠壽以大鵬龍城錄云年不敗。昭明文選序飛文染翰則卷盈乎

緜帙說文緜淺黃色如桑初生帙書衣亦小素。猶一作獨。莊子應帝王篇一以已為

馬一以已為牛。六博得棗者勝廬次之此言流行坎止一付自然無所容力如博者之

任棗廬也

○竹

入水文光動抽空綠影春露華生筍逕苔色拂

霜根織可承香汗

諫竹出此故寄

裁堪釣錦鱗三梁曾

入用一節奉王孫

生一作垂。承香汗簾也。釣錦鱗裁作釣竿也。漢唐冠

制在三梁兩梁之制恐指此

○同沈駙馬賦得御溝水

三輔黃圖云長安御溝謂之楊

溝言植楊柳也。沈駙馬疑社牧序所謂沈子明者與長吉義愛甚厚魏晉以後尚

主者皆拜駙馬都尉此官置於漢武掌御馬焉

入苑白泱泱

哥

宮人正靨黃

似不遶堤龍骨冷

高勝下句拂岸鴨頭香別館驚殘夢停盃泛小觴幸

因流浪處暫得見何郎

三輔黃圖云關中八水皆通上林苑。事。物。純。

原云嬌人。喜作粉靨如月形如鏡。又或以朱若。憐。簡。黑。唐。人。亦。尚。之。西。陽。雜。俎。云。如。

射。引。者。謂。之。黃。星。靨。史。記。河。渠。書。穿。渠。得。龍。骨。名。曰。龍。首。渠。西。陽。雜。俎。云。如。因。流。水。泛。觴。魏。

六。所。晉。摯。虞。云。周。公。成。池。邑。因。流。水。泛。觴。魏。何。晏。以。主。婿。拜。駙。馬。都。尉。今。因。言。沈。駙。馬。也。

○始為奉禮憶昌谷山居

本傳云為協律郎小傳云位不

禮奉禮太常唐志太常寺奉禮郎二人協律郎二人皆屬官也

掃斷馬蹄痕

第一句是

衙廻

自閉門

長鎗江米熟小

樹棗花春向壁懸如意當簾閱角巾犬書曾去

洛鶴病悔遊秦土甌封茶葉山盃鎖竹根不知

船上月誰棹滿溪雲

各有幽趣。漢上呼好米。有曰長腰鑊者。非米粒似。

之乎。江水或曰菰米。胡絲別傳有掘地得銅匣。開之得白玉如意。所執刻蟾蜍等形。

人莫知其由。吳大帝以絲多。識問之。答云。秦始皇東遊。以金陵有王者氣。乃鑿山埋寶。以當之。神此是乎。晉書羊祜云。既定邊事。當

角巾歸。故里白氏六帖。角巾乃注為林宗折角巾。陸機有駭犬名黃耳。機寓京師。久無

家問。笑語大曰。汝能齋書歸家否。犬搖尾作聲。機適為書竹筒。盛之繫犬頸。尋路南走。遂

至家。得報還。洛劉貢父詩話云。此木必然自洛至。吳歷江涉淮。大豈能遠涉如此哉。陸氏

奴名也。古以土為甌。而燒之。乃為甌。周禮陶

人為甌。是也。封茶葉以甌。蒸茶也。更信詩山杯捧竹根。江淹集寶子野以竹根為飲器也。

○七夕

別浦今朝暗羅帷。午夜愁鵲辭穿線。月花入曝

衣。樓天上分金鏡。人間望玉鉤。錢塘蘇小小。更

值一年秋。

鬼語之淺。又者。風土記云。七夕酒掃於庭。露漙几。庭酒脯。時果散香粉。

於河鼓織女二星。故有羅帷之語。午夜猶日之亭午也。淮南子云。烏鵲填河渡織女。西

京雜記云。漢宮女七夕穿七孔針于開襟樓。荆楚歲時記同。大液池西有漢武曝衣樓。

七月七日宮女出后衣曝于樓上。古樂府云。破鏡飛上天。初月也。艷昭詩織女如玉。

鈞。小小錢塘名。
名媚許見後注。

○過華清宮

京兆昭應縣有宮在驪山下
貞觀十八年置高宗成亨二

年名溫泉宮玄宗天寶六載改名華清
委房官經理疏岩剔數以廣遊覽焉

春月夜啼鴉宮簾隔御花雲生朱絡暗石斷紫

錢斜玉腕盛殘露銀燈照舊紗蜀王無近信泉

上有芹芽

似幸蜀於蜀王。列子云此人之宮
結以金銀絡以珠玉。古今註云室

空無人行則生苔藓或青或紫一名綠錢。○
建昌宮神明臺銅仙捧銅盤玉盃承雲表之

露南史沈炯祭漢武文茂陵玉腕遂出人間
梳亦作盃。○呂靜集韻有足曰燈無足曰燈

曹東宮舊事云有張塗二尺連
盤燈。○蜀王疑為明皇幸蜀言

○送沈亞之歌

并序

文人沈亞之元和七年以書不中第返歸于

吳江吾悲其行無錢酒以勞又感沈之勤請

乃歌一解以勞之

亞之字下賢有文集亦李
於退之之門與皇用退以

文往
來

吳興才人怨春風桃花滿陌千里紅紫絲竹斷

驄馬小家在錢塘東復東白藤交穿織書笈短

策齊裁如梵夾雄光寶礦獻春卿煙底暮波乘
一葉春卿拾材白日下擲置黃金解龍馬携笈

歸江重入門勞勞誰是憐君者吾聞壯夫重心

骨古人三走無摧捽請君待且事長鞭他日還

轅及秋律古樂府青驄白馬紫絲韁○笈書箱也漢蘇章負篋求師○梵夾釋書也

○礦與鏞作同銅鐵璞也春卿春官也言沈懷音負璞以獻春官○暮波騰波也一葉舟也白氏六帖云古者觀落葉以為舟此言沈

赴春官涉險阻如此○周禮馬八人以上為龍此言春官取士於白日之下士之才後如金馬之賈乃擲置而解棄之○史記管仲曰

吾嘗三戰三走難救不以我為怯○秋律謂他日得意春官歸及秋律非如今悲春風也

○詠懷二首

長卿懷茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹

鬢影梁玉與武帝棄之如斷梗唯留一簡書金

泥秦山頂司馬相如字長卿病免家居茂陵○安城記羅宵山有石井旱祠之以木

投中即兩此但泛言石井耳○相如傳以琴心挑卓文君琴歷云即今綠綺曲○景帝時

相如為武騎常侍帝不好詞賦乃客遊梁與鄒陽枚乘等居數歲梁孝王薨武帝乃用之

然終不大用也○簡書言相如封禪書也應劭注漢書云王者告功于天有金冊石函金

泥玉檢
之封

其二

日夕著書罷驚霜落素絲鏡中聊自笑詎是南
山期頭上無幅巾苦藥已染衣不見清溪魚飲
水得自宜長吉每旦騎馬出過所得書投錦囊
有未足及暮歸足成之○素絲苦思
濁髮垂也○詩如南山之壽謂自苦如此詎
是又遠之期○後漢鮑永幅巾詣河內註云
不着冠但幅巾束首○鮑昭行路難云
劉藥染黃絲○此臨水愧遊魚之義也

汀洲白蘋草柳憚乘馬歸江頭檣樹香岸上胡

蝶飛

閑遠
漸近

酒盃萼葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水

陌沙暖一雙魚

甚不草草

意頗跌宕右景語亦近自然

憚齊梁間人工補計嘗作江南曲云汀洲採
白蘋日落江南春洞庭更有歸客願湘逢故人
故人何不在返春華復應晚不道新知樂只言
行路遠長吉追和必此篇故首有汀洲白蘋
之句○檣果屬似梨而酸○宣城有竹葉酒
張景陽豫比竹葉是也箬雖爲竹然疑爲若
下酒之若蓋若對
下蜀字皆地名

○春坊正字劄子歌

東宮官有左右春坊
唐有太子正字春坊

正字即
此官也

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子際月斜明
刮露寒練帶平鋪次不起蛟胎皮老疾熱刺鶴
鵲淬花白鵬尾直是荆軻一片心莫教照見春
坊字按絲團金懸麗教神光欲裁藍田玉提出
西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭雖筆墨點綴
密而縱橫用意

甚嚴身劍室敘理刻字束帶色雜無一
犯乃不妨句意春容俯仰春郊語甚奇不厭
由言荆州記云西水隈潭有蛟為害登遊為
襄陽太守拔劍入水斬蛟為蛟賜呂氏春秋
云荆有佞飛得宝剑涉江有蛟繞船拔劍刺
殺之。禮記士練帶此言劍之光色如此。

山海經蛟魚皮有文而堅可以飾劍。疾莫
有利劍銳利如之。鶴亦作鶴亦雅鶴字注
云鶴鷺鷓似鳧而小膏中瑩刀。白鵬白鳥
言劍之色似之。以春坊故用無升則劍事
。按絲以為劍條也麗殺和曉麗貌李瑞至
劍蒨鹿盧宛轉黃金飾。列子云穆王征西
戎西戎獻昆吾之劍切玉如泥。吳高斬蛇
有姬哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今為
斬之赤帝子

○貴公子夜閑曲

衰二沉水煙烏啼夜閑景曲沿芙蓉波腰圍白

玉冷此貴公子夜閑曲也以玉帶為冷其怯可
見也其語不必可辨而得之心自洒然

以亦其偏得之形容夜色也。沈香入水沈
按曰沈水西京雜記施皇后女弟婕妤遺后
以沉
永香

○鴈門太守行

吳兢樂府解題云古鴈門太守行按其辭乃王渙本

末與後漢書本傳合而渙則未嘗守鴈門未詳其因渙事見後漢書不重述今長吉此篇非古詞意不及使事迹

黑雲壓城

工

欲摧甲光向小金鱗開角聲滿天

秋色裏

有此一語方暢

塞上燕脂疑夜紫半卷紅旗臨

易水

不可不

霜重鼓寒聲不起報君黃金臺上

意捷携玉龍爲君死

起語奇賦鴈門者紫土本

死敵之意偏欲如此類似賦後之作。然開鼓吹云賀以歌詩謂韓公特公送客歸極因

解帶讀之首篇乃鴈門太守行即東帶見之前輩云既是黑雲壓城安得有月然此黑雲

乃城氣也軍書攻城必觀城氣若有黑雲氣城必破此云城欲摧是也與月似無妨。古

今註云秦築長城土皆紫色故曰紫塞。炙轂子云燕脂本闕氏以紅花作故曰燕脂。炙

李陵軍鼓夜半擊鼓不鳴。○鮑昭樂府云宜伊白壁賜將起黃金臺。注云燕王置千金

於臺上以延天下士。○玉龍劍也

○大堤曲

大堤今宜城縣宋大明元年以胡人流寓立華山郡於大堤村

俗呼大堤出好酒又云宜城竹葉酒故長吉此篇言當壚者之情意

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教縮頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人

郎食鯉魚尾妾食猩猩脣

自狀廢駭

莫指襄陽道綠

浦歸帆少今日言蒲花明朝楓樹老

甚言時景之不留而

有願見之思有微憾之意○橫塘在淮水南西有查下酒○楊巨源大堤曲云北人多整綠雲鬟○明月珠名以其夜光有似明月故以為名服虔云璫耳珠也○鯉魚味最美詩豈其食魚必河之鯉○呂氏春秋云肉之美者猩之脣也○本草云菖蒲無花實有為瑞

以故五詩言蒲花可憐聞名未和議○此二句大意言人老少不常及時行樂耳

○蜀國絃

樂府亦曰蜀國今古今樂錄云永嘉後錄有四絃一曲蜀本四

絃是也

楓香晚節靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半靠涼月生秋浦玉沙粼粼光誰家紅淚客不

忍過瞿塘

作者渾未喻蜀國絃但竟別是一段情緒自不必語辭也絃之悲何以易

此○本草云楓香一名白膠其脂入地千年成琥珀○華陽國志云成都道西城故錦宮也織錦則濯於江流故曰錦水九域志祭橋亦曰濯錦江○杜詩過泥功山哀猿透却峯

言山高猿獠亦不能度而墜。具元之南有大竹路通巴州其路深溪峭岩一上三日而達干山頂行人止宿以絙蔓繫腰縈樹而寢復登措大嶺似稍平其絕頂謂之孤雲而崩去天一握。王子年拾遺記魏文帝美人靈芸別父母淚下沾衣至升車就路玉唾壺承淚即如紅色及至京師疑如血矣。水經云白帝城西江有巖預石冬出二十餘丈夏沒去郡二十里有瞿塘端

○蘇小小墓

樂府廣題云小小錢塘名娼也南齊時人劉次莊云小小

非唐人出見樂天夢得多題詩遂云與之同時予謂劉說贅矣梁武帝已作小小歌又何疑哉



幽蘭露如啼眼

便是墓中話

無物結同心煙花不堪

剪

自然極

草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車

夕相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

參差若

慘黯若無同心詩亦不為到此賦小小墓

也茲麗開繚問意故不欲其近洛神賦耳

古今鬼語無此慘澹盡情本於樂章而以近

體變化之故奇澁不厭以翠燭勞光彩似夫

人賦西陵語括山鬼更佳。漢趙后外傳后有五也同心結。晉謝萬春遊賦靡翠草以成茵。王策記云千歲松枝四出披起如偃蓋西陽雜俎云松枝遇石則成偃蓋不必千年。梁武帝小小歌我乘油壁車即騎青驄馬何處結同心西陵松栢下壁車中壁也油

壁之飾西陵在錢塘江之西。又一作父西陵下風吹雨下爲戶音一作風雨吹一作風改兩

○夢天

後漢鄧后紀云后常夢擲天正青若有鍾乳狀占者曰昔堯夢攀天

而上湯夢及天而喏之吉不可言

老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露

濕團光鸞珮相逢桂香陌黃塵清水三山下

更變千年如走馬遙望齊州九點煙一泓

海水杯中瀉意近語超其爲仙人語亦不

春秋元命包云月有蟾蜍與兔者陰陽双居也。博物志云蓬萊方丈瀛洲海中三神山

也神仙傳云麻姑與王方平言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者豈

復還爲陸陸乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也黃塵清水即水清淺行當揚塵之

意。千年如走馬白駒過隙也。列子湯問夏革四海之外奚有曰猶齊州也齊中也如

中國也長吉詩意言中國九州如九點之微海水如一杯之小蓋夢在天上而下視如此

○唐兒歌杜蘓公之子。諸本皆作唐兒

兒歌爲是唐歌兒恐是倒書一字歌中濃笑盡空作唐字則唐兒明矣按唐書杜黃裳封藟公卒後數年御史劾奏黃裳納高

崇文四万五千緡黃裳子載辭服帝念高

崇文四万五千緡黃裳子載辭服帝念高

崇文四万五千緡黃裳子載辭服帝念高

功原載不問此所謂唐兒者耶抑載尚有兄弟耶杜琮亦封幽公然在宣宗後是時長吉死父矣

頭玉繞繞眉刷翠杜郎生得真男子骨重神寒

天廟器一雙瞳人剪秋水竹馬梢梢搖綠尾銀

鸞睽光踏半臂東家嬌娘求對值濃笑畫空作

唐字豔語人眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李

杜詩秋水爲神王爲骨。晉王瓚云小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之遊。炙轂子云隋內官多服半除高祖城爲半臂。鄭愚以錦爲半臂後以所業見崔鉉鉉曰真消得錦

半臂銀鸞
必綉飾等

○綠章封事

爲吳道士夜醮作。李肇論

綠章封事。青詞也。文章綠起云。魏相奏霍氏專權始爲封事。言事不可。油封紙。密法。道家有伏章法。故長吉爲道士夜醮作。

青霓扣額呼宮神鴻龍王狗開天門石榴花發

滿溪津溪女洗花染白雲不必願事但一語如

奇綠章封事詔元父六街馬蹄浩無主虛空風

氣不清冷短衣小冠作塵土故欲如金家香街

千輪鳴揚雄秋室無俗聲願携漢戟招書鬼休

令恨骨填蒿里苦甚無味。○霓恐當作倪。漢樂歌。天門開。談蕩二淮南子注云。

天門上帝居紫微門也。○白雲紉素屬言取紅榴花以染之為服也。○段公路北戶錄載

鄭虔云石榴堪作臘脂。唐宗代國公主嘗為之則知石榴可染。○神仙傳云東方木公曰

王父乃元氣之先。○尔雅路六達謂之莊長安六街唐詩多用。○洪貫戚有金張二家街

即巷字左思諫史云冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史庐寂人子雲宅門

無卿相與無俗声言雄清貧无世俗交際也。○雄為郎執戟謂以其戟招雄之竟無令沉

恨也書鬼二字甚新陶隱居云得作才鬼猶勝頑仙搜神記云挽歌有薤露蒿里一章田

橫門人作。○此章首言奏章上帝之儀自虛空風氣而下言奏章所祈請者謂風氣非清平之時短衣小冠之士混為塵土富貴如金張貧賤如揚雄榮枯不等甚矣故願招揚子之竟无使恨於地下也長吉因道流奏章而言及此豈无意哉以揚雄自况而言已之述賤可悲也

○河南府試十二月樂詞并閏月。○洪章帝作靈臺十二

月詩各以其月祀奏之古樂府月節折揚柳歌自正月至十二月及閏月每月一首

今長吉所作做此

正月

上樓迎春新春歸暗黃着柳宮漏遲是辭薄人

淡靄弄野姿寒綠幽風生短絲錦床晚卧玉肌

冷露臉未開對朝暝似美人望春意官街柳帶不堪折

早晚萼蒲勝綰結首句一作正月上樓迎春歸

諸州夾路植槐柳○李義山詩南塘新暖蒲堪結

二月

飲酒採桑津宜男章生蘭笑人亦蒲如交劍風

如薰勞胡燕怨酣春微帳逗煙生綠塵金翅

峨眉愁暮雲香蠟起舞真珠裙津頭送別唱流

水酒客皆寒南山死本言別意苦入蒿里○水經云河東屈縣西南為採

桑津○本草云萱草亦各宜男周處風土記婦妊佩此花則生男子○舞歌南風之薰芳

古歌行蒲抽小劍割滄波○本草云斑黑大

聲者為胡燕又見西陽雜俎怨剛春言春意

之濃如酣醉○生綠塵一作香霧昏○金翅鳥名言髻樣我如金翅洛神賦雲髻我

三月

東方風來滿眼看春花城柳暗愁殺人複宮深殿

竹風起新翠舞衿淨如水

皆非衆人所共識謂竹也

光風轉

蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺

搖搖錦旗來城暖曲水飄香去不歸梨花落盡

成秋死

自是好句。春晚遙林新碧如舞衿也。楚詞招魂光風轉蕙汎崇蘭此。甘泉賦振殷鑠而軍裝。不雅云素錦緝杠注云以白地錦韜旗之竿。東晉云秦昭王上巳置酒河曲因名曲水

因名曲水

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨

青氛氳膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老

景沉重無驚飛墮紅殘萼暗參差

兩京雜記云太液池洲上

有樹一株童人如車蓋。青氛氳膩一作瀉清氛。劉公幹詩函清溢金塘。水波如錦紋。日漪。沉重一作沉帖時交孟夏春景已老。非鳥獸孳尾之時無復雄飛雌從燕林間故曰老景沉。

重無驚飛

五月

雕玉押簾上輕縠籠虛門井汲鈿華水翳織筠
鴛紋回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香

汗沾寶粟

漢武故事以白珠為簾珠瑁押之古詩海牛壓簾風不起以玉刻為牛也

○章帝建初二年詔齊相省方空穀注云穀紗也方空者紗輕薄如空也籠虛門簾機屬

○本草云井華水平旦第一汲又云鈇丹味辛寒一名鈇華○空綠猶碧落也○微汗沾

漬如粟粒也

六月

裁生羅伐湘竹帔拂踈霜簟秋玉炎炎紅鏡東

方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

裁生羅為

裙也伐湘竹為簟也被拂踈霜簟秋玉此承上顯言之方言云陳魏之間謂裙為被陽如

外傳云妃進見初帝授以玉竹水簾簟○列子云日出之初大如車輪月令注炎帝為赤

精之君古詩祝融南來鞭火龍

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁

空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍

知花簾寒曉風何拂拂北斗光闌干

雲渚天河也○漢武

帝作仙掌擎盤承露○九歌寧夫蕙若木末

○空園一作故園○穆天子傳王為盛姬築臺砌之以玉此言白雲繚如玉砌也○杜

詩點溪荷葉疊青錢○古善哉行月沒參橫

北斗
闌干

八月

繡妾怨長夜獨客夢歸家
傍簷蟲繅絲向壁燈
垂花簾外月光吐簾內樹影斜
悠悠飛露姿點綴池中荷

繡妾一作宮妾。繅絲一作織絲。簾內一作簾中。

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死
月綴金鋪光脉脉涼苑虛庭空澹
白露花飛飛風草草翠

錦爛斑滿層道雞人罷唱曉瓏璵鴉啼金井下

踈桐

散螢一作散雲。張籍樂府江清露白芙蓉死。甘泉賦云排玉戶而揚金鋪。三輔

黃圖云金鋪扉上有金花。花中作鸞及龍蛇鋪首以銜珠環。霜花一作霜花。層道復道也。又閣道也。周禮雞人夜呼旦踞百官。魏畧云明帝於九龍殿前爲金井綺欄。太白詩梧桐落金井。兼飛銀床。

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑疑幽明
碎霜斜舞上羅幕燭籠兩行照飛閣
珠帷怨卧不成眠金

鳳刺衣著體寒長眉對月闌彎環

張衡渾儀制曰以玉虬吐

漏水入兩壺李蘭補刻法以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏文云銅鴻鳥引水以銀龍口吐之銀箭之制未詳太白樂府雖有金壺銀箭漏水多之句然恐言銀箭止貴重之意箭取其浮觀刻度若銀爲之無浮之理。張籍樂府玉階羅幕微有霜獨籠左右列成行。帷帳也飾之以珠。鮑昭詠月娟娟似蛾眉。

十一月

宮城團迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳搗鍾高飲
千日酒却天凝寒作君壽御溝泉合如環素火

井溫泉在何處

稟嚴光不成語。博物志云中山有酒飲者千日醉劉玄石於

酒家沽酒以千日酒飲之至家大醉以爲狂
葬之後酒家千日後往視之是日開樽醉始
醒也。異說云臨邛縣有火井漢室盛則熾
桓靈時火向微及孔明一窺更盛今邛州有
火井縣。博物志云凡水源有石硫黃則其
泉溫溫泉畧記天下有十九處漁陽始興零
陵丹陽九三處東萊臨川廬山宜陽漢水新
陽銀山耒陽雞籠山靈泉源文縣不周之雲川

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣
排冬嚴已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候廻環推天官玉琯灰

刺飛今歲何長來歲逢王母移桃獻天子羲氏

和氏迂龍轡

古今註云漢明帝作太子樂入歌四章贊德一曰日重光二曰月重

輪三日星重輝四曰海重潤。歲有七十二候五日爲一候。頌帝時重黎氏爲司天地

之官堯時有羲和周時爲保章氏皆天官也。漢制候氣之法爲室三三重戶閉塗罃必周

密以木爲案加十二律琯於上實以葭草灰

氣至則灰飛去殿中候則用玉律十二傳云黃帝作律以玉爲琯故字從玉。漢武故事云西王母下降出桃進帝帝留核欲種之母

笑曰此桃三千年一實非下土可植今長吉及此但取仙家日月長耳。山海經云東南

海外有羲和國有女子名羲和常浴日於甘洲。注云羲和始生日月者也。故堯因立羲和

之官長吉意主日月之義和故云迂龍轡或指堯典羲氏和氏析而言之爲二人失其意矣

○天上謠

韓詩章句云有章曲曰歌无章曲曰謠故塗歌曰謠

天河夜轉漂廻星銀浦流雲學水聲

渾渾語奇

玉宮

桂樹花未落仙妾採香垂珮纓秦妃卷簾北牕

曉牕前植桐青鳳小王子吹笙鵝管長呼龍耕

煙種瑤草粉霞紅綬藕絲裙青洲步拾蘭苕春

東指羲和能走馬海塵新生石山下

大河黃河之精上映

也既言天河又言銀浦似重複長吉此類亦多要爲鍊雋不問此耳選詩中多有此例。纓香纓也內則衿纓佩容臭。西蜀有桐花鳥似鳳故杜詩云桐花集么鳳小鳳也。列仙傳云周靈王太子晉善吹笙鶴管謂笙竹參差似鶴管也博異志一仙人詩云元君夫人踏雲語吟風颯颯吹鶴笙。杜詩相期拾瑶草瑶草玉芝也。絲之精如藕之絲也。羲和走馬謂日月疾馳也結句乃海中行復揚塵之意

○浩歌

屈原九歌云望美人兮未來臨風

歌緩歌安歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水玉母桃花
千遍紅彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌
春楊柳含細煙筆人勸我金蚕卮神血未凝身
問誰不須浪飲了都護李白有丁都護歌云一
世上英雄本無主跌蕩人買絲繡作平原君有酒
唯澆趙州土出上英雄本無主傑特名漏催水
咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳亦不知何看見秋
眉換新綠二十男兒那刺促從南風起一勻便

沈著起伏真俠少年之度忽顧美人情境俱
至妙處不必可辭。○山海經云朝陽之谷有神
神曰天吳是爲水伯虎身人面八手八足。○
神仙傳云彭祖姓錢名鏗顯帝玄孫歷虞夏
及商年七百歲山海經云有十二靈巫一曰
巫咸能採藥長生世本云巫咸作葦商爲巫
咸後有神巫曰季咸祖其名耳。○樂府詩鐵
驄金面青連錢。○金屈卮酒器名。○樂府有
丁都護歌一作督護蓋宋高祖女夫徐達之
爲督輔所殺高祖使都護丁旣收葬之達之
妻呼至閣下自問殮葬事每問輒嘆曰丁都
護其声哀切後人因以爲歌。○平原君趙勝
也言平原君君好士可重宜買絲以繡其像黃
金鑄范蠡之意有酒澆趙州土亦重平原君
之意。○漏制見前註杜詩宮殿玉蟾蜍。○刺
促樂府有刺促詞滿宮閣道謠云和端刺促

不得
休

○秋來

桐風驚心壯士苦
長燈絡緯啼寒素
誰看青簡一編書
不遣花蟲粉空蠹
思牽今夜腸應直
雨冷香魂弔書客
秋墳鬼唱鮑家詩
恨血千年土

中碧

非長古自携耶

只秋夜讀書自弔其苦

何其險語至此然無一字不合。古今註
絡緯亦曰莎雞詩疏絡緯鳴蟻婦驚促織也
○後漢吳祐傳殺青簡以寫經書注云殺青
者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之
殺青亦謂汗簡義見刘向別錄。○莊子云長

弘一死於蜀藏其
血三年化為碧

○帝子歌

楚詞云帝子降兮北渚
帝子堯女娥皇女英也

洞庭帝子一千里涼風鴈啼天在水九節菖蒲

石上死湘神彈琴迎帝子山頭老桂吹古香惟

龍怨吟寒水光沙浦走魚白石郎閑取真珠擲

龍堂

徒別詭而無情○洞庭帝子一作洞庭明
月○洞庭大湖也在長沙巴陵廣圓五百

里○神仙傳中岳石上菖蒲一寸九節王與
採食之得長生焉○湘水入洞庭○史記夏

紀天降龍二有雌雄○古樂府白石郎即曲云
白石郎即臨江居前導江伯後從魚○楚詞九

歌曲麟屋
方龍室

○秦王飲酒

秦王騎虎遊八極劍光照空天自碧羲和敲日

玻璃聲劫灰飛盡古今平龍頭瀉酒邀酒星金

槽琵琶夜張張洞庭雨脚來吹笙酒酣喝月使

倒行

紅言白無常
而其有理

銀雲櫛櫛瑤殿明宮門掌事報

一更花樓玉鳳聲嬌擗海綃紅文香淺清黃鵝

跌舞千年醜仙人燭樹蠟煙輕清琴醉眼淚泓

泓雜碎。○秦王騎虎即虎視天下之意。八極八荒也。○三輔黃圖云：漢武初穿昆明池，得黑土以問東方朔，朔對曰：臣愚不足以知此，可問西域胡人。胡人曰：此劫燒之餘灰也。○龍頭瀉酒器也，刻為龍形。○晉天文志：酒旗三星，逸史云：西川一酒肆，每有紗帽杖藜四人來飲，皆至數斗，談諧笑謔，皆說孫思邈時意，仇兼瓊鎮西川，乃遣吏候其半醉，前拜言曰：尚書傳：諸知仙官在此，欲俄起居，因人不辭，酣樂如舊，忽不見矣。章仇奏其事，玄宗召思邈問之，對曰：此太白酒星也。仙格最高，每遊人間飲酒。○談賓錄云：中宮白秀實得琵琶槽，有金縷紅文，以獻楊貴妃。○兩脚未詳，恐為優人之駕。○嗚月倒行，揮戈反日之意。○史記：三神山黃金白銀為宮闕，望之如雲。○秦制：卽中令臺中殿門，漢武更名光祿。○玉

鳳疑簫聲也，簫聲似鳳，障惡也，傳當作傳，弱也，困也。○劉禹錫傳：鼓吹斐回，其聲儻儻，音義云：夷語相呼聲。○海中有一殿，室殿人能織錦，去人市易。○黃鵠恐當作鵠，若非誤，則黃鵠乃鵠，離酒色似之，故杜詩云：鵠兒黃似酒，然觀跌舞二字，則當為鵠，蓋鵠人勸酒也。○仙人燭樹似梧桐，其皮枯剝如桂，以為燭，可然數十刻，亦見梁廷珪海錄碎事：秦中歲時記云：金吾以樺燭，樺宰相亦木皮，可為燭者，蠟燭輕言，燭樹如蠟燭之輕，或以蠟漬樹而燃之。○庾信集云：醉眼曰纈眼。

○洛姝真珠

未詳題因洛神賦或採明珠，或拾翠羽，唐撥言牛音章有

妾名真珠小娘則真珠為洛姝之名矣

真珠小娘下清廓洛花香風飛綽々寒鬢斜釵
玉燕光高樓唱月敲懸璫蘭風桂露酒幽翠紅
絃裊雲咽深思花袍白馬不歸來濃娥疊柳香
脣醉金娥弄風蜀山夢鴛裾鳳帶行煙重八驄
籠晃臉羞移日絲繁散曛羅洞市南曲陌無秋
涼楚腰衛鬢四時芳玉喉篠々排空光牽雲曳
雪留陸郎清廟青天寥廓也。洛陽有平樂鹿
子桑梓諸苑。郭子橫洞冥記云趙
后玉釵化為白燕飛去後人作釵因名之曰
玉燕。璫耳珥又佩璫今日敲恐非此璫疑

爲金玉響器。○札記清廓之琴朱絃疏。○古歌行。○衣白馬不歸來。○成何儘春心醉。○金娥弄風。○蜀山夢。○白未詳楊妃外傳云妃有一水晶舞鳳。○上列前代。○夫人不一。○以賜楊國忠。○國忠一日臥其下。○并上美人。○忽自下各言姓名。○未幾國忠歎。○墨子云楚王好細腰。○宮中多餓人。○毛詩衛夫人贊髮如雲。○簾。○歌聲宛轉之貌。○衣裝與璫以言衣裳。

○李夫人

漢武帝夫人也延年之妹妙麗

能致其神乃夜張燈燭設帷帳致之上望見如夫人貌益愁思作詩令樂府絃歌

紫皇忘殿重々開夫人飛入瓊瑤臺綠香繡帳

何時歇青雲無光宮水咽全漢書亦獨步翻聯桂花墜

秋月孤鶯驚啼商絲發紅壁闌珊懸佩璫歌臺

小妓遙相望玉蟾滴水雞人唱露華蘭葉參差

光又似才大過帝悼夫人賦云秋氣憐以棲煥桂枝落而銷亡蜀賓王獲一鴛以鏡照

之鴛觀影悲憫而舞此言武帝夫夫人如孤鶯耳小妓一作小柏

○走馬引古今註云古走馬引擣里牧棗

有天馬夜降圍其室而鳴聞其聲以為吏追乃奔走旦視乃天馬跡也因惕然大駭

曰豈吾所處之將危乎遂逃入沂澤授琴為此引

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽走馬客意氣自

生春朝嫌劍花淨暮嫌劍光冷能持劍向人不

解持照身襄陽一作長安走馬客一作走馬使太白詩劍花青蓮光出匣又胡霜拂

劍花○未句一作解持照身影疑是蓋言救

恭能持劍向人又能聞馬聲自悟全身而去故曰解持照身

○湘妃秦博士對始皇云湘君者堯二女舜九歌既有湘君又有湘夫人韓愈云堯

長女娥皇正妃故曰君次女女英自宜降

等祿曰夫人

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄

蒲寒空九山靜綠淡花紅括出離鷺別鳳煙梧

中巫雲蜀雨遙相通幽愁秋氣上青楓涼夜波

間吟古龍禮器云如竹箭之有筠乃竹之青皮

山九疑也九向九背靜綠竹也淡花紅班竹也西京雜記云慶安山善鼓琴為雙鳳離

鷺曲北亦承上文竹而言竹梧皆能鳴鳳栖鷺巫山蜀雨高唐巫山雲雨事

○南園十三首

其一

花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮

嬌香落嫁與春風不用媒前輩謂此詩末句新巧

其二

宮北田塍曉氣酣黃桑飲露窳宮簾長腰健婦

偷攀折將餒吳王八爾蠶吳都鄉貢八蚕之綿

蚕出日南國海物異名記云八蚕綿乃八蚕共作一繭今云八繭未通

其三

竹裏綠絲挑網車青蟬獨噪日光斜桃膠迎夏

香琥珀自課越傭能種瓜

瓜名。音節亦名。青。色名。蠶音節亦名。青。

膠色似之。廣雅云。琥珀生地中深者八九尺。大如斛。削去皮成琥珀如斗。大初時如桃膠。堅凝乃成也。

其四

三十未有二十餘

起句

白日長飢小甲疏橋頭

長老相哀念因遺戎韜一卷書

其用事類此亦自得也。未有

一作未滿男兒三十成名。古人多言三十今長吉言三十歲猶未有但二十餘歲耳而飢困已如此長吉比以三十歲為老耳僅二十七不滿三十豈非無幾哉。杜詩自鋤稀菜

甲。張良遊下邳橋上有老父使良取履後出一編書授之乃太公兵法戎韜太公六韜也。

其五

男兒何不帶吳鉤收取關山五十州請君暫上

凌煙閣若箇書生萬戶侯

吳鉤一作橫刀。唐太宗貞觀十七年二

月圖功臣公凌煙閣。李廣傳万户侯豈足道哉

其六

尋章摘句老雕蟲曉月當簾掛玉弓不見年

遼海上文章何處哭秋風

夫不為也。太白詩

鸞弓若
轉月

其七

長卿率落悲空會曼倩詼諧取自容見買若耶

溪水劔明朝歸去事猿公賦人可念其詞其事與託皆妙。司馬相

如住成都家徙四壁立。東方朔持論好詼諧。若耶溪在越州。即歐冶鑄劔之所。徐浩

改爲五雲溪。吳越春秋云。越王問范蠡手劔之術。蠡曰。臣聞越有處女。國人稱之。願王

問之。於是王乃請女。將見王道逢一翁。自稱曰。袁公。問女子曰。聞汝善劔。願一見。女曰。

惟公試之。於是公即搦林杪之竹。似括棹。未折墮。地女接。取其半。袁公操其本。而刺。女女

因羊叔子之公飛上
樹化爲曰猿而去

其八

春水初生乳燕飛黃蜂小尾撲花歸
牕含遠色

通書幌魚擁香鈎近石磯亦自對前語

其九

泉沙與卧鷺鷥暖曲岸迴篙舫
艇連瀉酒木欄

椒葉蓋病容扶起種菱絲與動貌。舫。舫小舟也。木欄。當作芙蓉。

水蘭花似蓮。可以貯酒也。拾遺記云。漢昭帝。淋池有倒生菱。葉如亂絲。一花千葉。

其十

邊讓今朝憶蔡邕無心裁曲卧春風舍南有竹

堪書字老去溪頭作釣翁

邊讓論本作壤字其後漢邊讓傳讓辯博

能文邕深敬之以讓宜外高位薦之何進以此必長吉感憶韓公皇甫之相知假邊讓蔡以

以為况也

其十一

長鬘谷口倚嵇家白晝千峰老翠華自覆藤鞋

收石蜜手牽苔絮長純花

純即尊耶。本草云崖蜜亦名石蜜後漢

壽云天竺國出諸香石蜜。薺水葵也

其十二

松溪黑水新龍郊挂洞生硝舊馬牙誰遣虞卿

裁道帔輕綃一疋染朝霞

北夢瑣言云龍生二卵一名吉了上岸与

鹿交或道精結糕為紫梢花又見本草。本草草馬牙硝亦名英硝及芒硝。誰遣一作為

一作道戰國時有虞卿

其十三

小樹開朝迳長茸濕夜煙柳花驚雪浦麥雨漲

溪田古刹踈鐘度遙嵐破月懸沙頭敲石火燒
竹照漁船古詩破鏡飛上天即月也

唐李長吉歌詩卷之一



唐李長吉歌詩卷之二

西泉 吳正子 箋註

須溪 劉辰翁 評點

○金銅仙人辭漢歌 并叙

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢
孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮官既折盤
仙人臨載乃潛然淚下唐諸王孫李長吉遂
作金銅仙人辭漢歌

按徙銅仙事陳壽正史
不載特附詩魏畧云明



帝景初元年徙長安銅人承露盤盤折重
不可致遂留霸城又引漢晉春秋云帝徙
銅盤盤折聲聞數十里金狄或迹因留霸
城其年月與長吉所載不合故細素雜記
駁之曰魏明青龍五年三月改為景初是
歲徙長安銅人而長吉云青龍元年八月
誤矣然子按三輔黃耆則景初所徙者始
皇銷鋒鑄所鑄之金人故黃耆歷載始皇
所造之因及董卓銷毀之事而復曰尚餘
二人未毀明帝欲徙之洛陽清明門至霸
城重不可致其留霸城之說考魏畧及漢
晉春秋所載皆合特二書不以爲秦皇銅
人耳然觀漢晉春秋金狄之語則知非銅
仙矣仙固不可以狄言也由是言之長吉
所序亦未可非安知漢武銅仙不果徙於
青龍元年耶。又按長安記云仙掌大七

圍魏文帝徙銅盤盤折聲聞數十里今魏
畧等書乃言明帝是則可疑漢書建章宮
有神明臺三輔黃耆云神明臺上有承露
盤銅仙舒掌捧盤及玉盃以承雲表之露
和玉屑服之以求仙道甘泉宮通天臺上
亦有銅仙承露盤杜牧之云此篇求取情
狀絕去筆墨豈信然蓋銅仙武帝所立
今爲異代所取雖以金石無情猶不能不
動而况於
有清者乎

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹
懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東
關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如

鈿水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤

獨出月荒涼渭城已遠波聲小此意思兼長吉不能賦古今无

此神妙。神疑竟黯不竟銅仙能言。奇事奇語不在言讀至三十六宮土花碧銅人淚

墮已信未後三句可為斷腸後來作者无此沉著亦不忍極言其妙。武帝葬茂陵亦嘗

作秋風辨。馬陵前石馬也杜詩當時侍金與被物獨石馬註云梁隱過茂陵欲訪遺跡

了无故舊研支獨二石馬在草中而已。序言八月故及秋景。被三輔黃帝漢未央長

樂建章甘泉比宮等共有三十六宮西都賦云離宮別館三十六所土花碧謂故宮荒涼

生綠苔也。牽車向千里之道言自長安至魏都之遠。秦地東關為函谷魏都在東故

出東關。清溪仙人臨載淚下也。温公云石曼卿嘗對長吉天若有情天亦老之句云

月如牙限月長圓時人疑為劫敵。渭水出隴西首陽經秦漢之郡空潼津入于河漢地

聖志云渭城故城陽波声小言銅仙離長安益遠聞渭水之波声小也

○古悠悠行

白景歸西山碧華上迢々今古何處盡千歲隨

風颺海沙變成石魚沫吹秦橋空光遠流浪銅

柱從年消白景日也日落時有碧雲上騰。三

處有神人能驅石下海石去不速鞭之流血今云魚沫吹秦橋蓋海沙既大將成石矣海

水當澗爲桑田魚具暴腮煦沫乎。銅柱一作銅柱恐非東方朔神異經云崑崙有銅柱其高入天名爲天柱此蓋言日月消磨銷天柱亦當消也

○黃頭郎

漢書都通傳云通以濯船爲黃頭郎註云濯船行船也土勝水

其色黃故刺船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂

水弄湘娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲濕

黃葛沙上靡蕪花秋風已先發好持掃羅薦香

出鴛鴦熱不當深而深眼前物曉不得苦思楚辭九歌子交手兮東行送美人兮

南浦○長安東門曰青門疑曲名梁府有黃

葛篇○楚詞九歌秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下

釋云莠蕪葉也苗四五月間生七八月間生

白花本草一名蕪莞○好持一作好待○武內傳云帝七月七日掃除宮掖以紫羅薦薦地待西王母至○鴛鴦一作鴛籠○此篇大意疑黃頭郎者耽樂忘歸家人有曠別之思耳

馬詩二十三首

其一

龍脊貼連錢銀蹄白踏煙無人織錦韉誰爲鑄

金鞭无一首不好且无俗料○杜詩渥注騏驎兒尤異是龍脊尔雅云青驪驪驪云色

班駁隱翻今之連分聰也。漢天馬歌足銀
砧方破層冰。韉音贍錦韉障泥也。晉王濟
有馬臨水不肯渡。濟曰此惜錦障泥耳。解之
乃渡。陳沈炯少年行云陳王裝胎勒晉后
鞞鑄金

其二

臘月草根甜天街雪似鹽未知口硬軟先擬疾

蔡銜

賦馬多矣此獨取必不經人道者。世
說云謝胡兒詠雪云撒鹽空中差可擬

其三

忽憶周天子驅車上玉山鳴騶辭鳳苑赤驥最

承恩

周天子穆王也。山濤經云玉山王母之
居多玉石。穆天子傳云天子之駿有八

一赤驥二盜驥三白義四踰輪
五赤子六集黃七驊駑八騶耳

其四

此馬非凡馬房星本是星向前敲瘦骨猶自帶

銅聲

音。下星當作精亦雅天駒房也註云龍
為天馬故房四星謂之天駒。杜詩胡馬

大宛名錄
校瘦骨成

其五

大漠山如雲燕山月似鉤何當金絡腦快走踏

清秋

來得便是賦意結束亦俊
鮑昭詩聽馬金絡頭

其六

飢卧骨查牙 麓毛刺破花 鬣焦朱色落 髮斷鋸

長麻

山海經云犬戎國
有文馬編身朱鬣

其七

西母酒將闌 東王飯已乾 君玉若燕去 誰為拽

車轆

亦有風致。言瑤池宴罷
也東方木公曰東王父

其八

赤兔無人用 當須呂布騎 吾聞果下馬 羈策任

蠻兒

有風刺亦自峭異。呂布有駿馬名赤兔
能飛城越壘時人語曰人中有一呂布馬中

有赤兔。魏志云藏國出果下
馬漢時藏之可乘於果樹下行

其九

鸞叔去忽忽 如今不羨龍 夜來霜壓棧 駮骨折

西風

別引龍事慷慨然直是。左傳云昔有鸞
叔安裔子曰董父實其好龍能求其者欲

飲食之龍多歸焉乃擾畜之以服事舜舜賜
姓曰董氏曰豸龍鸞國名叔安其君名也今

長吉去安字
而曰鸞叔

其十

催榜渡烏江神駢泣向風君玉今辭劍何處逐

英由悲甚此語不可復讀元不若溢。榜音謗。公船棹也楚詞九章齊吳榜而擊汰。項羽

渡烏江亭長艤船待羽曰吾知公長者吾窮此馬五歲所當無敵一日千里吾不忍殺以

賜公羽馬名驄

其十一

內馬賜官人銀韉刺騏驎午時盪坂上躑躅溘

風塵午時汗得苦猶簡字日中也。字二警午。時着汗故。太白詩銀鞍照白馬。戰國

楚策云汗明日驥之蹇至矣服盛車而上太行外阪丘延負棘而不能上。躑躅失路也

其十二

批竹初攢耳桃花未上身他時須攪陣牽去僧

將軍語意皆到有風致。相馬經云耳如削竹筒杜詩竹批雙耳峻

其十三

寶玦誰家子長聞俠骨香堆金買駿骨將送楚

襄王俗語一雙豸。奇怪說夢。玦佩如環而缺古者逐臣則懸以玦取決去之義。太

白祭府縱死俠骨香不懸世上英。戰國策云郭隗謂燕昭王曰古人有以千金求千里

馬者有人請來之三月得千里馬二已死買其骨五百金以報君君怒曰所求生馬安事死馬而捐五百金滄人曰死馬且買之况生馬乎馬今至矣於是得千里馬三今云楚襄

王誤 其十四

香襖赭羅新盤龍蹙鏡鱗廻看南陌上誰道不

逢春正言似反无限凄然三乃不及此

其十五

不從桓公獵何能伏虎威一朝溝隴出看取拂

雲飛却是痛快管子桓公乘馬虎望之而伏仲曰意君乘駿馬而泚泚迎日而馳乎公

曰然神曰此駭象也駭食虎豹故虎疑焉泚泚音盤桓

其十六

唐劍斬隋公拳毛屬太宗莫嫌金甲重且去捉

颶風語不礙處言其遇是諸孫語唐太宗伐劉黑闥有駿馬名拳毛獅子馳杜詩昔

日太宗拳毛騮一作騰

其十七

白鐵剉青禾碓間落細沙俗料世人憐小頸金

埒畏長牙有風刺○杜馬經云大頭小頸為一顯小雅云小頰盜驪釋云頰頰也○

晉王丹買洛也為馬埒
編錢蒲之時謂金溝

其十八

伯樂向前看旋毛在腹間

有玄思

抵今培白草何

日驀青山

可念。尔雅註云旋毛在腹下者千里馬相馬經云當腹間有旋名曰乘

旋

其十九

蕭寺馱經馬元從竺國來空知有善相不解起

章臺

元緊要有意態。又怪。俊方可喜。漢明帝時天竺僧以白馬負佛經又譯經四

十一章乃立精舍以居之今洛城白慈寺是也事見法苑珠林。漢張敞走馬章臺街街

在長安中

其二十

重圍如燕尾寶劍似魚腸欲求千里脚先采眼

中光

吳越春秋云歐冶作劍五枚其四曰魚腸專諸以刺吳王僚。相馬經云馬眼欲紫豔光

其二十一

鬚繫騰黃馬仙人上綵樓須鞭玉勒吏何事謫

高州

山海經云騰黃神黃也。一曰乘黃飛黃或作古黃翠黃狀如狐背有兩前乘之壽千

歲。南越志高州出驂馬牛尾而首有一角

其二十二

汗血到王家隨鸞掖玉珂少君騎海上人見是

青驪超。漢書武帝伐大宛獲汗血馬註天馬汗血從前肩膊出號一日千里。神仙別

傳云李少君死後有人見之在河東蒲坂乘青驪帝聞之發棺皆无所有矣

其二十三

武帝愛神仙燒金得紫煙既中皆肉馬不解上

青天妙。此是郭景純漢武求仙才意。此言漢武求仙燒金但得紫煙而已藥不成也

徒有凡馬豈能上天乎

○申胡子膺集歌并序

申胡子朔客之蒼頭也朔客李氏本亦世家

子得祀江夏王廟當年踐履失序送奉官北

郡自稱學長調短調久未知名今年四月吾

與對舍於長安崇義里遂將夜贊酒命予合

飲氣熟杯闌因謂吾曰李長吉尔徒能長調

不能作五字歌詩真強翅筆端與陶謝詩勢

相遠幾里吾對後請撰申胡子膺集歌以五

字斷句歌成左右人合謀相唱胡客大喜攀

觴起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜稱

善平弄於是以弊辭配聲與予為壽爾樂也

亦曰悲樂府雜錄云德宗朝尉遲清妙

繼此伎元和長慶中有黃日汗劉楚材尚

陸能之太中以來則有史敬約

顏熱感君酒含嚼芳中聲花娘繁綏安休睡美

容屏誰截太平管列點排空星直貫開花風也

天上驅雲行今夕歲華落令人惜平生心事

如波濤中坐時驚朝客騎白馬劍弢懸

蘭纓俊健如生孫肯拾蓬中螢其長復出二謝

話欲遇古人。胡人以芳華為飾。說文曰

安安坐也。又閩中呼落為安。排空星孔叢

也。孫獼猴也。楚人謂之沐猴。老者曰獼胡

甚俊健。爾雅云孫母猴也。劉

言史放蜚詩那就微虫借光景

○老夫採玉歌
採玉採玉須水碧琢作步搖徒好色老夫飢寒
龍為愁藍溪水氣無清白夜雨崗頭食秦子杜

鷓鴣口血老夫淚藍溪之水厭生人身死千年恨

溪水斜山栢風雨如嘯泉脚挂繩青裊林寒

白屋念嬌嬰古臺石磴懸腸草謂長編懸身下

之若至思念其子豈特食素而已又云腸草不必草名斷腸之類以其念子視此懸磴之

草如斷腸然苦甚此蓋乃老夫不堪採玉之勞受役於上而不得免故辭多怨苦。碧

玉也禮記云大夫佩水蒼玉。釋名云皇后首飾上有垂珠步則搖之矣韞子云步而

搖故曰步搖此言採玉之難如此及得玉不

過琢爲步搖爲好色之具。忍飢寒而採玉龍亦爲愁况於人乎。漢郡志藍田出美玉註云三秦記曰藍田有川三十里其水北

流出玉。無清白言入水取玉水爲昏濁也

。秦當爲榛之子如栗言飢食此。華陽

風俗記村鷓鴣聲哀切口常流血今溪亦如之

。村寒白屋採玉人家也念嬌嬰謂役於採

玉簪有孩提之小童徒念之而已見石

臺古磴之草使人腸斷如腸之懸也

○傷心行來府有傷歌行

咽、學楚吟病骨傷幽素秋姿白髮生木葉啼

風雨燈青蘭膏歇落照飛娥舞古壁生疑塵騎

魂夢中語畧尽旅况。鍾儀執於晉而奏楚音莊舄仕於楚而爲越吟。楚詞云蘭

膏明燭華燈錯此二

○湖中曲

長眉越沙採蘭若桂葉水洪春漠漠橫船醉眠
白晝閑渡口梅風歌扇薄好燕釵玉股照青渠

越王嬌郎小字書蜀紙封中報雲鬢晚漏壺中

水淋盡

起一句及寄書催晚語自清鍊。此言
脩眉嬋娟越沙渚採芳草。洪一作蒼

尔雅曰紅龍古其大曰歸毛詩隰有游龍即
蒼草陸機云一名馬蓼生水邊高丈餘。庾
信詩綠珠歌扇薄婦人以扇自障而歌曰歌
扇玉股一作玉股即一作娘壺中一作銅壺

○黃家洞

西原蠻居容廣之南有黃氏居
黃橙洞其地西接南詔至德初

首領黃乾曜等与朱勣洞蠻皆叛自是徭
徼邑容二州最被其害長慶二三年陷欽州
寇安南四年陷陸州韓退之
有黃家賊事宜狀抄文亦有

雀步蹙沙聲促々四尺角弓青石鏃黑幡三點

銅鼓鳴高作猿啼搖箭箠絲巾纏蹕幅半斜溪

頭簇隊映葛花山潭晚霧吟白鼉竹蛇飛蠹射

金沙閑驅竹馬緩歸家官軍自殺容州槎感少

行也。後漢書把安國弓長四尺如弩以青

石為鏃。黑幡三點必軍中旗號。廣州記

云狸獠鑄銅為鼓以高大為貴而關文餘初
成垂之子庭尉辰置酒招致同類來者盈門

豪富子女以金銀為釵執以叩鼓留遺主人
馬援於交趾嘗得駱越銅鼓。龍受矢之器
也以皮為之。○躡脛骨也。合作骸。蠻人以絲
布纏之。○青竹蛇俗言最毒。○自殺容州。榜
詳此句。蠻為害官軍戰不能得真蠻徒執百
姓以殺之。故云。意言自殺容管之民。槎或蠻
之乳

○屏風曲

釋名云屏
風障風也

蝶栖石竹銀交関水凝綠鴨瑠璃錢團廻六曲
抱膏蘭將鬟鏡上擲金蟬沉香火暖茱萸煙酒
觥縮帶新承懽月風吹露屏外寒城上烏啼楚

女眠

好。蝶栖石竹屏之刻飾也。宋章胡作銀
塗漆屏風二輔黃嵩云董偃設紫琉璃屏

一風。○團。同。六。曲。此。梳。頭。屏。風。也。晉。東。宮。舊。事。

云。太。子。給。妃。有。梳。頭。屏。風。二。合。四。疊。膏。蘭。乃

蘭。漬。油。以。沐。髮。○金。蟬。翼。也。古。今。註。云。魏。文

帝。宮。人。製。為。蟬。翼。擊。之。鏢。鏢。如。蟬。翼。○王。健

宮。詞。院。人。燒。燈。如。白。昼。沉。香。火。裏。坐。吹。笙。西

照。雜。俎。云。椒。氣。好。下。茱。萸。氣。好。上。沉。煙。直。上

花。以。喻。茱。萸。耳。○今。俗。昏。禮。合。悉。以

絲。帶。繫。杯。足。酒。觥。縮。帶。豈。此。類。耶。

○南山田中行

秋野明秋風白塘水漻漻蟲嘖嘖雲根苔蘚山
上石冷紅泣露嬌啼色荒畦九月稻叉牙螿螢

低飛隴逕斜

每造語不竟其苦

石脉水流泉滴沙鬼燈

如漆點松花

翻漆燈又別。張籍案府暗蟲噴泣我旁。說文云兵死之血為

鬼火淮南子云久血為燐註云精在地久為燐遙望爛爛然火也鬼燈如漆古墓亦有漆燈

○貴主征行樂

此篇詠貴主出征而儀衛將吏衣服器甲種々精華

奚騎黃銅連鎖甲羅旗香幹金畫葉中軍留醉

河陽城嬌嘶紫燕踏花行春管騎將如紅玉走

馬捎鞭上空綠女垣素月角吡牙帳未開分

錦衣

李意至此習氣盡見此人間常事猥態何能以能言。說文云奚東北夷名又虜複姓

後魏書有達奚薄奚統奚吐奚四氏周禮奚亦效婢稱杜詩雨拋金銀甲。西京雜記云

良馬名紫燕。詩紫燕光陸離。也如紅玉少壯之貌。輕騎飛騰如上空管。文垣城

上女營。兵書云牙旗者將軍之旌。必以剛日

○酒罷張大徹索贈詩時張初效潞幕

長鬣張郎三十八天遣裁詩花作骨往還誰是

龍頭人公主遣秉魚鬚笏水行青草上白衫匣

中章奏密如蠶金門石閣知卿有豸角雞香早

晚舍隴西長吉摧頽客酒闌感覺中區寒葛衣

斷碎趙城秋吟詩一夜東方白

韓愈有張徹墓誌八或作一大

者徹之第行左傳有長鬣謂鬣也。魏志華歌郎原管寧三人相善時號為一龍原為龍頭寧為腹散為尾。禮記玉藻云大夫笏以魚須文竹鄭註云文飾也陸氏音義曰以魚須飾文竹之邊須音班司馬相如賦麋魚須之橈旃此以魚鬣為旃却不音班長吉知此為須而以笏之須為鬣音則失之矣。水行一作太行王維詩坐看青苔也紋上人衣來。漢有金馬門又三輔黃圖云石渠閣在未央宮藏書所。胡廣漢官儀云御史法冠一名柱後一名解豸。獸名觸邪佞。應劭漢官儀云尚書舍雞舌香奏事。香可舍而豸角連言似是語庇然古書多有此類如大夫不得造車馬車可造馬不可造不可以錚錚

○羅浮山人與葛篇

羅浮山記云羅山浮山二山合巖高三千

丈七十石室七十二長溪南越志云本只羅山因海上有山浮來相合故曰羅浮郡國志云博山浮海而來博看於羅又名博羅或曰博羅即羅浮以其廣博故曰博羅

○山人一作山父

依之宜織江雨空

妙意殆不可極

雨中六月蘭臺風悽

羅老仙時出洞千歲石牀啼鬼工蛇毒濃凝洞

堂濕江魚不食銜沙立欲剪箱中一尺天兵娥

真道吳刀澁

賀羅善語情固不淺又極明快。賦云楚襄王於蘭

墓之宮。仙山石室多有石牀啼鬼工言疾
人力也。蛇毒濃疑一作毒蛇濃可皆通。
一尺大言剪取也。叶与焉篇各篇中一作湘
中。宋是言剪取篋中之寫瑩潔如天之色耳。
○客齋續筆云長吉此二句正老杜為得并
快剪刀剪取六松半江水之句。長吉非蹈襲
疑偶
同耳

○仁和里雜叙皇甫湜

湜新尉陸渾

大人乞馬癯乃寒宗人貧宅荒厥垣橫庭鼠逕
空土澁出籬大棗垂朱殘安定美人截黃綬脫
落纓裾暝朝酒還家白筆未上頭使我清聲落

人後枉辱稱知犯君眼排引纔陞強鉅斷洛風
送馬入長閤麻未開逢猥犬那知堅都相草
草客枕幽單看春老歸來骨薄面無膏疫氣衝
頭髮莖少欲彫小說干天官宗孫不調為誰憐
明朝下元復西道崆峒叙別長如天

首二句必叙湜士不

可知然馬瘦垣荒下又言橫庭垣裡則可謂
貧矣。傳玄棗賊離。朱實。湜安定人唐

少府官黃綬即今之縣尉湜新尉陸渾故言
之。魏畧云魏帝嘗大會殿中使侍者白筆
側階而上帝問左右何官辛昆曰此御中舊
時簪筆以奏不法今直備官耳古今注云白

筆古珥之黃象腰帶劍首珥筆所以示君子
文武之備。稱知謂皇甫每稱善之經音庚
又云聲長索也。宋王云猛犬第三而迎吠
号關泉閉而不通長吉爲皇甫諸公推挽又
爲他人沮毀故有逢犬之語小傳云中入亦
多辭賓毀斥可見矣。劇談錄云李賀善爲
歌詩韓愈深所知重每延書紳問由此声
華籍其時元稹年少以明經擢第亦工篇什
嘗交結贊曰魏贊造門賀覽刺不容遽令僕
者謂曰明今及第何事來看李賀積無復鼓
情懣頹而退其後積制策登科日常要路及
爲禮部因議賀父名晉肅不合應進士李賀
亦以輕薄爲時輩所排遂致坎坷故此篇多
不得志語。堅一作豎皆未詳。瘦一作瘠
。彫小義猶揚雄言彫虫篆刻也謂作賦應
率。宗孫自言也。空峒有三處臨洮安定

汝州此安定
之空峒也

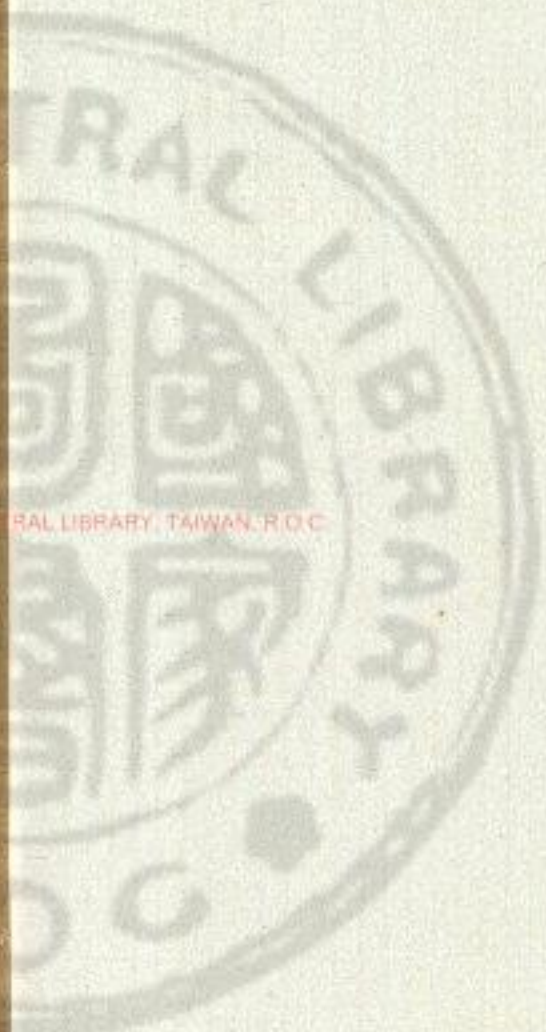
○宮娃歌

述異記云吳王大差作館娃宮此篇大抵述宮女怨曠馳去之意

蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮象口吹香
毵毵暖七星挂城聞漏板寒入翠恩殿影昏彩
鶯簾額著霜痕啼蛩弔月鉤欄下屈膝銅鋪鏤
阿甄兩語極是憔悴夢入家門上沙渚天河落處長洲
路願君光明如太陽放妾駭魚撒波去意到語

餘怨矣。哀怨此。漢東方朔傳註守宮虫名諸家云

以器養之。食以丹砂。蒲七斤。壽治萬杵。點文
子身永不滅。若有房室之事。則滅矣。故曰守
宮。象口香器也。辨甃。說文云。毛席釋名云。
甃甃者。施之大床前小榻上。登以上床。七
星斗斗也。漢書未央宮東闕。景愚註云。傳
闕曲閣也。以覆重刻垣墉之處。其形景愚然
一曰屏也。或曰以木爲門扉而刻爲方目如
網之狀。今人謂之開亮也。古今註云。漢顧
名仙。姑石鼠。爾雅。銀天。蟻。古今註云。漢顧
成。朝設扶老。鈎欄。王逸註云。縱曰欄。橫曰楯。
楯。閭子曰。欄。欄。楯。殿上臨邊之飾。今銀欄是
也。前註金鋪。銀鋪。皆門上飾。此銅鋪亦然。
後閭公詩。門鋪。總白銅是也。魏文帝甄后
失寵。幽閉。賜死。但用此事。甄合音真。長洲
吳苻名。撒擊也。
文選。撒波而濟水。



○堂

唐樂志云王耕後庭之室二皆陳

宗調露中太子既廢李嗣真秋謂人曰

猶未已人主不親庶務事皆次於中宮宗

室雖殿俱在散位其勢不敵恐諸蕃翰為

中宮所蹂踐矣隋以來樂府有堂二曲

言堂者是唐再受命矣近者閭里又有側

堂二繞堂二之謠側者不正之辭繞者不

安之稱將見患難之作不久矣後皆如其

言按此曲在唐為法曲故白居易詩云法

曲法曲歌堂二劉次在樂府謂云古歌散

缺至唐以來能合于管絃者八曲明君陽

叛號帝春歌秋歌白

雪堂二春江花月夜

堂

復堂

紅腕梅

灰香

十年粉

蠹生

畫梁飢

蟲不食。推碎黃蕙花。已老桃葉長。禁院懸簾隔。
御光華清源中。蒼石湯徘徊。白鳳隨君玉。好不知

情幽入何許。得此令人愁。堂二復堂二者高明之怨也。然語意險澁。未久幽獨困得之。

無聊。朱足以知此。紅脫梅灰香。一作紅熟海梅香。推碎黃一作堆。華清宮有溫泉。

蒼石。湯言溫泉之熱。如有蒼石在下。本草云。蒼石大熱。博物志云。鶴取蒼石伏卵。取其暖也。述征記云。洛水底有蒼石。故上不永謂之溫洛。曹唐遊仙詩。不知今夜遊何處。待從

皆野

鳳凰

○勉愛行二首送小季之廬山

勉愛乃勉

義小季恐爲長吉之弟也

洛郊無俎豆。弊廩慙老馬。小鴈過鑪峰。影落楚

水下。長船倚雲泊。石鏡秋涼夜。豈解有鄉情。弄

月聊鳴啞。

只是一鳥。大曰鴈。小曰鴈。喻小季也。鑪峰香鑪峰。今屬潯陽。南康志

廬山有石鏡峰。在金輪峰側。隱見不常。其光可照。太白廬山詩云。石鏡清我心。

○其二

別柳當鳥頭。官槐如鬼目。欲將千里別。持我易

斗粟。

非深愛不能道此兄弟情。此語甚悲。別其弟

南雲北雲空脉斷

靈臺經絡懸春錢青軒樹轉月滿床下國飢兒

夢中見若維爾之昆二十餘年來持鏡頗有鬢

辭家三載今如此索米王門一事無荒溝古水

光如刀庭南拱柳生蠨蠸江干幼客真可念郊

原晚吹悲號號語自不同讀亦心囁。長安官

物志槐葉之生入李春五日而鬼自十日而

鼠耳更旬而始規二旬而葉成。今絡懸春

綫似言別恨繁心耳如此等句亦新。昆兒

也此長古自謂而古其季言之。東方朔傳

無令但索長安米註云索尺也。尔雅云蟬

蟬有六名在木中者名蟬蟻化書云燥濕相

育不母百

生蟬蟻

○致酒行蔡府有當

零落棲遑一杯酒好主人捧觴客長壽主父西

遊困不歸此語謂答。四家人折斷門前柳吾

聞馬周昔作新豐客天荒地老無人識空將牋

上兩行書直犯龍顏請恩澤我有迷魂招不得

又入又入雄雞一聲天下白少年心事當憂雲誰念

幽寒坐鳴呃起得浩蕩感激言外不可知真不

得不起之酒者未轉慷慨令人起

舞。漢主父偃西入關見衛將軍數言於上。上不省資用之留久諸侯多厭之。○唐馬周傳云周爲浚儀令崔賢所辱感激而西舍新豐逆旅主人不顧至長安舍中即將常何如貞觀五年詔百官言得失何武人周乃爲條二十餘事皆切務太宗怪問何何曰此家客馬周教臣言之帝即召周問未至遣使者四輩促遣及謁見與語大說遂拜監察御史

○長歌續短歌

古樂府有長歌行大意欲崇事業無貽後時之歎短

歌行魏武帝作大意言人壽難長思及時爲樂晉傅玄樂歌行云咄來長歌續短歌則但言歌有長短耳今長古題義本此

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成

內熱渴飲壺中酒飢拔龍頭粟淒涼四月關千里一時綠好夜峰何離心明月落石底徘徊公石尋照出高峰外不得與之遊歌成鬢先改非

閨人世間語。起六句皆有古意春去之感擬之悲皆極言秦王不可見之恨題曰長歌續短歌復以歌意終之。莊子云我其內熱與。此篇大意思得君行志始以秦王不可見爲恨終託興於明月而亦不得遊愛何如哉

○公莫舞歌

并序

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯

士灼灼於人故無復書且南北樂府率有歌

引賀陋諸家今重作公莫舞歌云

按晉樂志云公莫舞

今之中舞也相傳云項莊舞劍項伯以袖
隱之使不得害高祖且語項莊云公莫古
人相呼曰公言公莫害漢王也
今之用巾蓋蒙項伯衣袖焉

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀鬕華筵鼓吹

無桐竹長刀直立割鳴箏橫眉麗錦生紅緯小

炙錦嬌王未醉

日炙錦嬌王未醉從容漢故有情最妙

腰下三看

寶玦光項莊掉薊欄前起村官小臣公莫舞座

上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天廻咸陽王氣清

如水鐵樞鐵捷重束關大旗五丈撞雙銀漢王

今日須秦印絕臚劊腸臣不論

不必有其士
與鬼謀○才子

賦古但如目前至三者寶玦始喻本末自不
待言抱天語奇俊於仰甚稱事情復作項伯

口語也○礎村條也○楹柱也○刺豹陣中
著虎豹也○是巾無絲管惟有刀刃聲如筆

鳴○介雅云相門戶上橫梁釋名云近前各
兩若面之有眉簾錦紅緯指之飾耳○項羽

紀云范增數目項王卒所佩玉玦以示之者
三項王默然不應○說文云以竿擊人曰前

音朔左傳舞象箭南籥乃舞者所執之籥今
言劍而云掉薊欄恐長吉未必錯誤如此漢貨

殖傳云質氏以酒劑鼎食師古註云劑音鞠
刀劍室恐劑止爲劑言拔劍掉劑而起也晉
樂志獨漉篇云刀鳴劑中何床無益如此則
師古之音疑此劑當爲劑。漢有材官騎士
。高帝母劉媪嘗息大澤夢与神遇大公往
視見蛟龍於上巳而有身遂產高帝。帝每
隱於芒碭山常有雲氣。史記始皇紀云作
前殿阿房上可坐萬人下可建五丈旗此言
高帝被闖入咸陽。腹臑
骨也言殺身不顧之意

昌谷北園新笋四首

○其一

籜落萋翠削玉開君看母笋是龍林更容一夜

抽千尺別却池園數十泥

高甚。林一作嫩

○其二

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離人無情有恨
何人見露壓煙啼千萬枝

好語。昌谷新笋寫得如此妙

○其三

家泉十眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲
春沙上笛管新篁拔玉清

○其四

古竹老梢惹碧雲茂陵歸卧歎清貧風吹千畝
迎雨嘯鳥重一枝入酒樽

却不為佳。相如病
免居茂陵。貨殖傳

云渭川千畝竹
古千戶侯等

○惱公

本詳題義太白古段七娘詩云一
面紅粧悶殺人恐止此義此終篇

亦言婦
人耳

宋玉愁空斷嬌饒粉白紅歌聲春草露門掩杏
花叢注口櫻桃小漆眉桂葉濃曉奩粧秀靨夜
帳減香筒鈿鏡飛孤鵲江圖畫水漢陂拖梳碧

鳳樓裏帶金蟲杜若含清露河蒲聚紫茸月分

娥黛破花合鬢朱融髮重疑盤霧腰輕乍倚風

密書題首寇隱語笑芙蓉莫鎖茱萸匣休開翡翠

籠弄珠驚漢燕燒蜜引胡蜂醉纈拋紅網單

羅挂綠蒙數錢教姪女情態買藥問巴賓勻臉

女斜鴈移燈想夢熊腸攢非束竹肢急是張弓

晚樹迷新蝶殘蛺憶斷虹古時填渤海今日鑿

崆峒繡香囊長幔羅裙結短封心搖如舞鶴骨

出似飛龍怪井檻淋清漆門鋪綴白銅隈花開
兔徑向壁印孤蹤玳瑁釘簾薄琉璃疊扇烘象
牀緣素柏瑤席卷香葱細管吟朝幌芳醪落夜
颯宜男生楚巷梳子發金墉龜甲開屏滋鵝毛
藻異濃黃庭留衛瓘綠樹養韓馮雞唱星懸柳
鷗啼露滴桐黃娥初出座寵妹始相從蠟淚垂
蘭燼秋蕪掃綺襪吹笙翻舊引沽酒待新豐短
佩愁填粟長弦怨削菘曲池眠乳鴨小閣睡娃

僮穉縫蓼雙綫鉤縮辨五隄蜀煙飛重錦峽雨
濺輕容拂鏡羞溫嶠薰衣避賈充魚生玉藕下
人在石蓮中含水鸞娥翠登樓溼馬髮使君居
曲陌園令任臨邛柱火流蘇暖金炉細炷通春
逢王子態鶯轉謝娘慵情景玉漏三星曙銅街
五馬逢犀株防膽怯銀液鎮心松跳脫看年命
琵琶道吉凶王時應七夕夫位在三宮無力塗
雲母多方帶藥翁符因青鳥送囊用絳紗縫漢

苑尋官柳河橋閱禁鍾亦是月明中婦覺應笑

畫堂空何者不可言。宋玉九辯云余萎葢而

出董嬌饒。金花曰鈿。水滸見湖中曲注

。彼陀漢書彼音坡。炙穀子云高髻名鳳

。善上加珠翠翹。謝靈運詩新蒲含紫茸。

浦飛燕身輕欲隨風輕幸。酉陽雜俎云道

蕊冬夏不凋寄書題此言此心。不移耳。

梁吳均秦女卷衣時云玉檢萊萸匣西京雜

錄云武帝宮人皆佩采萸。南都賦云遊女弄

美。翡翠似翠鳥而赤。南都賦云遊女弄

珠於漢皋。酉陽雜俎云葶泥為其聲多而小

者為漢蕩。世傳燒蜜引蜂蓋物類相感傳

物志以木為蜜開小孔以蜜塗之宿昔有蜂

飛出即將伴來作蜜。使信以醉眼為鑷眼

醉眼空花如幻網也。羅輕薄色如織草蒙

蒙。漢桓帝時童謠云河間姝女工數錢。

風俗通云巴有賈人剽勇高祖募之以定三

秦又說文云南蠻賦名。古詩刻成等柱馬

相挨此疑彈箏也。或屬花之屬。說文云眩

也。一作眩者非。虹蜺陰陽交會之氣也

雄曰虹謂明盛者。雌曰蜺謂暗殺者。項勳

瀨鑿嶧嶠皆事之不可就者精衛填海愚公

移山待自苦耳。古樂府陽叛兒歌云綉香

織成帶此香疑為帷帳上覆故云長慢。古

樂府獨曲歌云自從別後即宿頭不奉飛

龍落葉店骨出只為波。并盤淋清漆漆井

攔也。門鋪見宮娃歌註。佛經大象不遊

於兔徑。漢武故事云帝以白珠為簾玳瑁

壓之。琉璃屏也。西京雜記云道飛燕有雲

母及琉璃屏煖也。漢麗始作琉璃帳亦取

其暖。象牀象牙飾牀也。梁魚弘有牀一張，皆覺柏四回，周匝無異。瑤美玉也。池如青葱。宜男萱草也。卷疑爲永巷。輿地志云：金墉洛陽故城西北角，魏明帝禁北史魏武立金墉宮。郭子橫洞，冥記云：漢武起神廟，臺上以雜玉爲龍甲，弄風。溫飛卿云：鶻毛襪素鳥跡裁書，則鶻毛必帛書，故曰鶻毛。鶻，晉臣黃庭未詳。韓馮亦作憑鳥名，謂之韓朋鳥。雌雄變飛，見嶺表錄異。搜神記云：宋大夫韓馮取妻而美，康王奪之，馮自殺。妻與宋王登臺上，亦自投下而死。王使理之，與馮墓相望，不令合葬。宿昔有交梓木生焉，上旬，自合抱，岳躡相就，根交於下。鶻相思，樹有鳥棲，如鴛鴦，朝夕悲鳴。人謂此即韓朋鳥，乃韓夫妻之精魄也。戰國策：韓公羨有韓馮恐，誅此。黃娥，龍妹，但乏言美人，未必有韓。

所指。龍，縹緗也。三輔舊事云：漢太上皇不樂關中，思鄉里，高祖乃徙豐沛，置酒，煮餅爲新豐市。西京雜記載同。短，慙也。栗，長絃，怨前，茲二句未詳，但玉亦有珍成粟者。麥，針綴物也。詩：素絲五總，一絲數也。左傳：重錦，註云：錦之精熟者。世說云：溫嶠姑許，擇婿，嶠曰：佳婿難得，如嶠者，何如？姑曰：何敢望如汝。嶠歸，遂納。王鏡臺收，姑女。晉韓壽，巧，賈充女私時，西域貢奇香，一着人，今月不勝，武帝以賜充。充女盜以予壽，充傍，屬聞其芬芳，勸於充，充知女巧，壽私也。含，水。彎，娥，翠娥，當作娥。舊說：邯鄲女子，姓秦，名羅，數爲邑人，王人妻，人爲趙王家，令羅數出，采桑陌上，趙王登臺見而悅之，欲奪焉。羅數善彈箏，作陌上桑，以自明，不從其詞。曰：秦氏有好女，自名爲羅，數羅，數善，秦採桑城南。

偶使君從南來五馬立路。謝使君謝羅敷寧
可共載否。羅敷亦致詞使君。一句思使君自
有婦羅敷自有夫。司馬相如成都人。往臨
邛以琴挑卓王孫女。文君夜奔相如。後
相如拜為孝文園令。流蘇帳香。穗倦遊錄
云。流蘇盤線。綉繒之毯。五色錯爲之。同心而
下垂。詩。綢繆東。薪三星在天。今夕何夕。見
此良人。五馬逢疑。即羅敷詞云。五馬立路
踰之意。本草。犀角一。株有重七八斤。非毒
安。五臟水銀。二。皆安神鎮心。靈氏雜記
云。唐文宗博覽。一日問羣臣曰。古詩云。駉
駉脫脫。是何物。宰臣未對。上曰。即今之駉。訓
真諦云。安妃有斷金跳脫。看年命錄。未詳
本事。然意即今之談命者。朝野僉載云。唐
崇人坊有來婆能。能。二。卜。又有何婆能之蓋
女承也。夫位在二宮。未詳疑日著之說。

列向列仙傳云。吳真君。遇大風。書符置屋上。
青鳥銜去。風即止。又青鳥亦西王母使者。
續齊諧記云。費長房謂桓景曰。汝南郡九月
九日。有大災。急令家人。縫絳囊。盛茱萸。繫臂
上。登高山。漢苑中有人。柳日三眠。三起。
閱音。礙義同。三輔黃圖云。太子宮中有甲
觀畫堂。

感諷五首

其一

合浦無明珠。龍洲無木奴。足知造化力。不給使
君須。越婦未織作。吳蠶始繅。縣官騎馬來。寧

色虬紫鬚懷中一方板板上數行書不因使君
怒焉得詣爾廬越婦拜縣官桑牙今尚小會待
春日晏絲車方擲掉越婦通言語小姑具黃粟
縣官踏食去簿吏復登堂此亦非經人道語。漢孟嘗傳云嘗為合浦太守前政貪珠悉去孟嘗到珠復還。吳志李衡臨終嘗教其子曰龍陽洲千頭木奴歲收緡千疋。蠅之方動貌也。路食飽食也。

○其二

竒俊無少年日車何辭之我待紆雙綬遺我星

星髮都門賈生墓青蠟久斷絕寒食搖楊天憤
景長肅殺皇漢十二帝唯帝稱睿哲一夕信豎
兒文明求淪歎以介子喻賈生怨敵今古未弔
又帝猶自蕭然。無少年謂竒
俊之人不常少也。躡之蹟躡貌。青蠟謂
東陽絳灌之譜。辱哲言漢文帝也。一夕
信豎兒一作反信豎兒言謂不聽賈生
之說文明之治淪歎也此賀自喻耳

○其三

南山何其悲鬼雨灑空草長安夜半秋風前幾
人老讀之皓然低迷黃昏徑鳥之青襟道月午樹無

影一山唯白曉漆炬迎新入幽壑螢擾擾不犯俗塵

○人情鬼語殆不自覺結句十字可笑可傷。太白詩注：帝煙芳鬼燭雨。

○其四

星盡四方高萬物知天曙已生須已養荷搭出門去君平久不反康伯道國路曉思何說之闌

闌千人語

此其妙在言外未語不收拾之收拾

更佳。君平巖君平也。世韓康字伯休桓帝聘之康不得已行至亭舍因道遺舊本作循非音有韓伯字康伯今長吉誤你。古今註云闌者市之垣闌者市之明。

○其五

石根秋水明石畔秋草瘦侵衣野竹香蟄垂葉厚岑中月歸來蟾光掛空秀桂露對仙娥星

星下雲迥淒涼施子落山壘泣清漏

山壘字亦奇一下

有張仲蔚披書案將朽

山小而高曰岑又爲國掛空秀一作掛雲

秀桂露一作秋露。○累音問方言云秦晉器破而未離曰壘張揖廣雅云裂也。○仲蔚漢

人本未見皇甫謚高士傳陶詩云仲蔚變窮居蓬宅在蒿蓬空州無知音惟有一劉龔

○三月過行宮

渠水紅繁擁御墻風嬌小葉學娥粧垂簾幾度
青春老堪鎖千年白日長

紅繁荷也
小葉柳也

唐李長吉歌詩卷之二



唐李長吉歌詩卷之二

西泉 吳季 箋註

須溪 劉辰翁 評點

○追和何謝銅雀妓魏志云建安十五年

鑄銅為雀置臺上因以名焉其臺最高上

至百二十間陣接棟棟侵微雲淡三輔黃

圖云漢雙闕有銅鳳凰亦曰銅雀則銅雀

臺乃銅鳳凰也曹操死遺令諸子曰繞

好美人皆着臺上上施八尺床纏帳日曛
上酒脯曰朝十五輒向帳中妓祭汝等時
時上臺望子西陵墓田後人悲其意為之
詠○元城語錄曰濕公言曹操臨死遺令
乃操之微意大凡遺囑必擇緊要之語付
後人今但及家人常事无一語及禪代其



意蓋曰：憐代事乃後人爲之，吾未嘗教之也。實爲篡賊而身享洪臣之名，其遺令之意在此，歷千百世，無人識得。昨夕偶窺破老先生似有喜色，且云：「非有識之士不足也。」以語之。長吉此篇，和何遜乃何遜謝眺也。何遜詩云：「風木葉落，蕭瑟管絃清。」望陵歌對酒向帳，舞空城寂，以簷宇曠飄人帷帳，輕曲終相顧，起日暮松栢聲。謝眺詩云：「總帷飄井幹，樽酒若平生。」情玉坐猶寂寞，魂乃妾身輕。

佳人一壺酒，秋容滿千里。石馬卧新煙，憂來何所似。歌聲且潛弄，陵樹風自起。長裾壓高臺，淚眼看花机。不必苦心，居然自近。選語。以長吉賦。銅雀妓宜有墓中不能言者，却止。

如此亦近大雅。石馬墓前石馬也。梁隱過茂陵欲訪寘遺跡了无，故舊碑文獨一石馬在草中。

○送秦光祿北征

北虜膠堪折，秋沙亂曉整。鬣胡頻犯塞，驕氣似橫霓。灞水樓船渡，營門細柳開。將軍馳白馬，豪彥騁雄材。箭射攬槍落，旗懸日月低。榆稀山易見，甲重馬頻嘶。天遠星光沒，沙平草葉齊。風吹雲路火，雪汗玉關泥。倒 綏斷呼韓頸，曾燃董卓臍。大常猶舊寵，光祿是新齊。寶玦騏驎起，銀壺

佛狔啼桃花連馬發絲絮撲鞍來呵臂懸金斗

當臂注玉壘清蘇和碎蟻紫膩卷浮盃虎鞞先

蒙馬魚腸且斷犀趨輝西旅狗蹙頰北方奚守

帳燃香暮看鷹求夜棲黃龍就別鏡青塚念陽

臺亦厲周處長橋役侯調短弄哀錢塘階鳳羽

正室孽窩釵內子攀琪樹羗兒奏落梅今朝拳

劍去何日刺蛟廻蘇林云秋氣至膠可折弓弩

可用匈奴常以爲報而出軍。漢書武帝伐南粵有樓船將軍文帝時周亞夫屯細柳。魏志龐德討關羽射中羽額時德乘白馬羽軍號白馬將軍皆憚之。尔雅攬擒禁李也

李白詩一箭落旄頭。周九嶺日月爲常

○秦有榆中關在邊郡後曰榆關即榆塞也

○雲路火烽火也登潘燧夜半烽以警寇也

○輿地志玉關在燉煌郡。按漢匈奴傳呼

韓邪單于始終附漢但郅支等爲陳湯等所

斬長吉今姑言之不論事實也。董卓誅尸

於市天熱卓素肥指流地守尸者或火置臍

中光明燒且。麟趾佩塊之飾。犍獸名似

人被髮走狁似犍銀壺之飾也。然花本紙

甲。晉周顛云今年殺諸賊取金印如斗

大繫用後。釋名天酒有酒齊淨蟻在上洗然也。紫霞杯又名紫桃卷字乃卷白波之意古人飲酒謂之卷白波此起於東漢禽白波賦也言勢若席卷。左傳先軫蒙馬以虎皮。吳都賦越樽結纒騰躍乎莽葭陸割犀革。尚書西旅獻葵。北方奚見貴之對奔貌也。古鏡詩龍就面中生。青塚主征行曲註。

昭君墓也。○晉周處斬長橋蛟。○侯譙漢武帝樂人史記封禪書應劭註云始為改侯。○冬塘階鳳羽未詳。○國註卿卿之嫡妻曰丙子。○笛中有落梅花曲。○攸飛刺蛟見劍子

註○酬答二首

金魚公子夾衫長密裝腰鞞割玉方行處春風

隨馬尾柳花偏打內家香

鞞音町与鞞同及帶也割玉方帶鞞也唐制一品至三品金鞞四品六品犀鞞七品九品銀鞞庶人則鐵鞞。○內家宮嬪也唐中使押領內家三十人是即此

○其二

雍州二月梅池春御水鷓鴣暖白蘋試問酒旗

歌板地今朝誰是拗花人

梅一作海。○韓非子云宋人酒懸鐵甚高即酒旗也

○畫角東城

河轉曙蕭人鴉飛睥睨高帆長標越甸壁冷掛

吳刀淡菜生寒日鱖魚溪白濤水花霑抹額旗

鼓夜迎潮

睥睨城上女牆也開箭眼以窺望城外正吳云當作埤埤規前後多誤。○左傳長木之鎮无不標也標擊也。○淡菜蛤蜊今浙東有之謂之殼菜唐孔戣傳明州歲貢淡菜。○鱖魚了也又云小魚事物紀原引二儀實錄云禹娶塗山之日大風雷雨中有甲

卒千人其不被甲者以紅綃帕抹額頭禹曰此武士之首服也秦皇至海上有神朝皆抹

額緋衫大口袴侍衛自
此抹額爲軍容之服

○謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留
之不得後生感憶坐人製詩嘲謝賀復

繼四首 其一

誰知泥憶雲望斷梨花春荷絲製機練竹葉剪
花裙月明啼阿姊登暗會良人也識君夫壻金
魚掛在身

蔡邕獨斷云王者兄事日姊
事月今人言月姊疑本此

○其二

銅鏡立青鸞燕脂拂紫綿腮花弄暗粉眼尾淚

侵寒碧玉破不復瑤臺重撥絃今日非昔日何

人敢正看

或云破不復合作破後復本傳破
不復非也碧玉宋汝商王之妻王寵

幸之作歌碧玉初破瓜相爲情願
倒不復志瓜後字相近而誤耳

○其三

洞房思不禁蜂子作花心灰暖殘香炷髮冷青
蟲簪夜遙燈燭短睡熟小屏深

自是好語
不必題事

好作
鴛鴦夢南城罷擣碁

○其四

尋常輕宋玉今日嫁文鴛戟幹橫龍簾刀環倚

桂牕邀人裁半袖端坐據胡床淚濕紅輪重柄

鳥上井梁文篤魏文欽之子號勇絕倫○篋鍾篋兩端植木也刻龍為飾故曰龍篋

○庾亮登南樓據胡床與諸賢談詠○摛一作投

○昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄宵寒藥氣濃君憐垂翅客辛苦尚

相從後漢馮異傳光武云始雖垂翅回銜

○巴童答

巨鼻宜山褐厖眉入苦吟非君唱樂府誰識怨

秋深張衡思立賦云剔厖眉而郎潛本願翻車

○代崔家送客

行蓋柳煙下馬蹄白翻人恐送行處盡何忍重

揚鞭有情語好○送一作復

○出城

雪下桂花稀啼鳥被彈歸閑水乘馱影秦風帽

帶垂入鄉試萬里無印自堪悲鄉二忍相問鏡

中雙淚姿試萬里一作試可重○世說云王安豐妻云我不鄉二又鄉二唐營妓名

見才調集○姿一作垂

○莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁獨睡南牀月令秋似去秋

○將發

東床卷席罷護落將行去秋白遙二空日滿門

前路

道遙一作道遙非也

○追賦畫江潭苑四首

按金陵六朝宮亦江潭苑乃梁苑也

梁大同九年置地志云武帝從新亭鑿渠通新林浦又為池立殿宇亦名王游苑未成而侯景亂在上元縣東南二十里間

○其一

吳苑曉蒼二宮衣水濺黃心鬟紅粉薄騎馬珮

珠長露指臺城迫羅薰袴褶香行雲沾翠輦今

日似襄王

韓文稽誇褶也騎服也作習与裕二音。襄王即巫山雲雨事

○其二

寶秣菊衣單蕉花密露寒水光蘭澤葉帶重剪刀錢角暖盤弓易靴長上馬難淚痕沾寢帳勻

粉照金鞍

七發云被蘭澤乃蘭草也葉之光澤如此。王莽造大分又造契刀錯刀

其環如大分身形如刀長二寸直五寸

○其三

剪翅小鷹斜縮根玉鏃花鞞垂粧鈿粟箭箠釘

文牙鬻之啼深竹鷓青老濕沙宮官燒蠟火飛

燼汚鈿華杜甫登鸞詩縮鏃光堪摘縮与條同所以繫鸞者。鞞馬鞞也上為栗文

。屬廣韵作鷗又作鷗吳都賦作鷗白氏六帖作鷗鷗音佛尔雅作佛註云臬羊也山海經云狀如人面黑身有毛見入則笑上脣掩目交廣南康山中亦有之俗呼為山都說文云成王時州藤国獻此獸。蠟火似蠟然火也如石崇蠟代薪之類

○其四

十騎簇芙蓉宮衣小队紅練香燻宋鵲尋箭踏

盧龍旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不

待景陽鐘流麗。宋鵲名犬也今云練香燻未詳鵲本与從同音故鄭氏註礼記亦

曰韓盧宋鵲之屬見少儀。唐有盧龍節度在營擅開北方水多黑色故有盧龍郡此人謂水為龍龍則黑水也。玉鐙馬鐙也。南史裴后傳齊武帝以內深隱不聞端門鼓漏置鐘於景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞声早起粧飾

○潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

張大張徹也前有贈張詩云張初效潞幕

秋至昭関後當知趙國寒繫書隨短羽寫恨破

長牋病客眠清曉疎桐墜綠鮮城鴉啼粉堞軍

吹壓芦煙岸幘褰紗幌枯塘卧折蓮木落銀跡

畫石磴水痕錢旅酒侵愁肺離歌繞懦絃詩封
兩條淡露折一枝蘭莎老沙雞泣松乾瓦獸殘
覺騎燕地馬夢載楚溪船椒桂傾長席鮪斫斫
玳筵豈能忘舊路江岳滯佳年昭關楚關也吳越春秋云伍子胥奔吳到昭關二吏欲執之即此關也。繫書用蘇武事。岸憤用光武事。總有結綯之飾今云木惣銀筋益必以銀沫彩登也。詩急絃无懦響。尔雅云韃天雞一名擣雞酸雞沙雞赤頭小虫也此云沙雞意又一物款。松瓦松也酉陽雜俎云瓦松在臺上曰昔即在牆上曰垣衣本草名瓦遊或言臺木多松上木氣壯則生瓦松瓦獸乃臺上虫也後視之屬。楚詞莫桂酒芳椒漿。所贈也

曹子建賦瓜布象牙之席香薰飛瑁之筵

○難忘曲

古樂府云君家誠易知易知復難忘此曲出相逢行長安俠斜行係清調

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹華起蕭聲吹
日色蜂語繞粧鏡拂蛾學春碧亂係丁香梢滿
欄花向夕章詩兵衛森森在戟。竹華一作竹葉。非。村詩了香體柔弱甜結枝猶整。

○賈公問貴壻曲

賈允字公問貴壻者必韓壽也

朝衣不須長分花對袍縫嚶二白馬來滿腦黃
金重今朝香氣苦珊瑚澁難枕且耍弄風人暖
蒲沙上飲燕語踏簾鈎意盡日虹屏中碧潘令在

河陽無人死芳色

古詩黃金絡馬頭。趙飛燕外傳。後於瀛洲歌歸風送遠。

曲酒酣風起。后揚袖曰。仙乎去。故而就新帝。令左右持其裙。久之風止。裙戲。又石崇有妾。

名曰舞風。虹日氣也。故曰日虹。潘岳為河陽縣令。言不得播岳之美。而花色欲死也。

岳嘗附麗賈氏之門。故及之。芳一作花。

○夜飲朝眠曲

觴酣出座東方高。腰橫半解星勞。柳花鴉啼

公主醉薄露。壓花蕙園氣。玉轉濕絲牽。曉水熟

粉生香。琅玕紫夜飲。朝眠斷無事。楚羅之幃卧

皇子腰橫腰帶出

○王濬墓下作

晉王濬字士洽。恢。鄆有大志。伐蜀有功。卒年八十。葬

栢谷山。大塋城。葬垣。周四十里。而別開一門。松栢茂盛。

人間無阿童。猶唱水中龍。白草侵烟死。秋梨繞

地紅。古書平黑石。袖劍斷青銅。耕勢魚鱗起。墳

科馬鬣封菊花。垂濕露。露棘徑卧乾。蓬松栢愁香

澹南原。幾夜風

羊枯傳。童謠云。阿童復阿童。街刃浮渡江。不畏岸上虎。但畏水

中龍。枯曰。此必水軍有功。知王濬小字阿童。因表益益州諸軍事。加龍襄將軍。密令修舟

楫。為順流之計。濬終城吳。郭侯家傳云。有隱者携一男。六七歲。來云。有故須南行。值此

男。刺我。既同是道者。願寄之。仍留一函。子曰。若疾不起。以此瘞之。遂去。八九日而此男死。

以其函盛而瘞之庭中普藏架下累月其人
回發其函唯一黑石四方上有字如錐畫辟
云神真懷形年未足化為我子功相續丞相
瘞之刻玄玉仙路何長死何速○銅劍開墓
而得之者其事頗不一○耕勢魚鱗起西都
賦云溝塍刻鏤原隰龍鱗是也○墳科一作
墳斜馬鬣封
出札記檀弓

○客遊

悲滿千里心日暖南山石不謁承明庐老作平
原客四時別家廟三年去鄉國旅歌屢彈鋏歸
問時裂帛三輔黃帝云未央宮有承明殿著休
之所漢書武帝謂嚴助曰君厭承明
之房○平原君趙勝也戰國策馮諼彈
鋏而歌○古樂府烏夜啼裂帛作還書

○崇義里滯雨仁和崇義
長安里名

落漠誰家子來感長安秋壯年抱騎恨夢泣生
白頭瘦馬秣敗草雨沫飄寒溝南宮古簾暗濕
景傳籤壽家山遠千里雲脚天東頭憂眠枕劔
匣客帳夢封侯家山遠千里指
隴西成紀言也

○馮小憐小憐北齊後主穆后從婢馮淑妃小
字也善琵琶歌弄事載北史后妃傳

灣頭見小憐請上琵琶絃破得春風恨今朝直
幾錢裙垂竹葉帶髮濕杏花煙玉冷紅絲重齊
官妾駕鞍紅絲重謂琵琶
以朱絲為絃

○贈陳商

商字述聖陳宣帝五世孫散騎常侍商之子也登進士第仕至

秘書監封許昌縣男有集十七卷見藝文志韓退之有与陳商書

長安有男兒二十心已朽楞伽堆案前楚辭繫

肘後人生有窮拙日暮聊飲酒此語深悲祗今道已

塞何必須白首凄々陳述聖披褐鉏耒豆學為

堯舜文時人責衰偶柴門車轍凍日下榆影瘦

黃昏訪我來苦節青陽皴太華五千仞劈地抽

森秀旁古無寸尋一上憂牛斗公卿縱不憐寧

能鎖吾口李生師大華大坐看白晝逢霜作撲

檄得氣為春秋亦禮節乃相去顛顛如芻狗風

雪直齊壇墨組貫銅綬臣妾氣態間唯欲承箕

帚天眼何時開古劍庸一吼楞伽佛經也韓

書語高仁百深三四讀之不能通達此所謂李為堯舜文時人責衰偶者。尔雅春為青陽

言氣清而温陽所謂皴者何耶。山海經云西岳華山亦名太華其山削成四方高五千

丈此言華岳峭拔無傍以喻商之高才。李生疑為陳生檄嫩小木也。風雪直齊壇疑

用太公灌壇令事博物志云太公為灌壇令文王夢婦人當道曰吾太山神女嫁為西海

婦吾行必以暴風雨灌壇令當吾道不敢以過。礼記玉藻井細約用組古者帶之結處

有組以約之侯百官表云組比六百石以上皆銅印墨綬今長吉云墨組貫銅綬似費訓

說○杜詩擊劍蛟龍吼

○釣魚詩

秋水釣紅渠仙人待素書
菱絲紫獨繭蒲木螿雙魚
斜竹垂清沼長綸貫碧虛
餌懸春蜥蜴鈎墜小蟾蜍
詹子情無限龍陽恨有餘
爲看烟浦

上楚女淚霑裾

古案府呼童烹鯉魚中有尺素書○列子云詹何以獨繭爲綸

○蒲米菰米也杜詩菰米沉雲黑○尔雅蜥蜴者蜥蜴○詹子即上詹何○戰國策龍陽君得幸於魏王王与共船而釣乃泣曰臣釣得大魚而棄前所得小魚矣於四海美人甚多臣亦不異所得魚也

○奉和二兄罷使遣馬歸延州

○

尤留三尺劍不用一丸泥
馬向沙場去人歸故

國來笛愁翻隴水好酒喜灑春
灰錦帶休驚鴈

羅衣尚闔雞還吳已渺
入野莫凄凄自是桃

李樹何畏不成蹊東坡書魏器將王元曰請以

杜詩隴上行入夜吹笛○史記

○答呂贈

本是張公子曾名萼綠華
沈香燼小像楊柳伴
啼鴉露重金泥冷盃闌
玉樹斜琴堂沽酒客新

腰。琵琶本胡樂故琵琶曰胡琴。談賓曰云
開元中。官白秀真使蜀。回得琵琶以獻。其
摠以檀為之。
溫獨如玉。

○仙人

彈琴石壁上翻。一仙人手持白鸞尾。夜掃南
山雲。鹿飲寒澗下。魚歸清海濱。當時漢武帝書
報桃花春。

○河陽歌

染羅衣。秋藍難着色。不是無心人。為作臺印客。
花燒中潭城。顏即身已老。惜許兩少年。抽心似

春草。今日見銀牌。今夜鳴玉譙。牛頭高一尺。隔
坐應相見。月從東方來。酒從東方轉。饒船飲口

紅蜜炬。千枝爛

臺印。疑為陸印。相如事也。○中
潭一作中。誤。今河陽縣南有

中潭城音誕。江南人呼水沙堆為潭。○顏
三世郎潛事。○鳴玉一作烏玉。非國語。王孫
圍聘於晉。宋公享之。
趙簡子鳴玉以相。

○花遊曲并序

寒食諸王妓遊賞入座。因採梁簡文詩調賦

花遊曲與妓彈唱

春柳南陌態。冷死寒露姿。今朝醉城外。拂鏡濃

掃眉煙濕愁車重紅油覆盡衣舞裙香不暖酒
色上來逢

○春書

朱城報春更漏轉光風催蘭吹小殿草細堪梳
柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕日含畫幕蜂上
羅薦平陽花鵝河陽花縣越婦搯機吳蠶作繭
菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無恨

王卷衣曲。補燕趙飛燕也。河陽花縣潘岳事。江南有情塞北無恨二句似用文選丘遲招陳伯之書事伯之梁朝將軍後降北虜遲與書曰暮春三月江南草長雜花生樹

辭驚和飛見故國之旗鼓。原平生於曠昔所以廉公之思趙將吳子之泣西河人之情也。將軍鶴無情哉伯之得書乃復歸南朝則江南有情塞北無恨矣。

○安樂宮

梁陳宮名也。梁府解頤曰古有之美梁簡文帝及陰鍾皆有新成安樂宮詩。

深井桐烏起尚復牽清水未盥邵陵瓜瓶中弄
長翠新成安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴左
館提壺使綠繁悲水曲茱萸別秋子

尚復一本作尚服。

邵陵王綸梁武帝子一本作邵陵瓜者朱。梁府解頤題云邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起北冀所謂鳳凰翅是也。左館漢桓帝時中官誅梁冀五侯其一也今

借言之耳一作大
棺題壺使皆大詳

○胡蝶舞

楊花撲帳春雲熟龜甲屏風醉眼纈東家胡蝶
西家飛白鷺少年今日歸好。質而不但麗而

曲不屬其碎胡蝶語最妙。胡蝶舞一作胡
蝶飛。許彥國詩話云長吉此句才力絕人

○梁公子

此詩疑梁武帝
帝在軍中時也

風采出蕭家本是喜蒲花南塘蓮子熟洗馬走
江沙御牋銀沫冷長簾鳳窠斜種柳營中暗題
書賜館娃南史張后方孕忽見庭中蒲蒲花開
光采非常驚報侍者皆云不見后曰

嘗聞見蒲花者必貴因取吞之遂生梁武帝
此之謂風采出蕭家也。銀沫謂銀花牋風
窠織簾為鳳文謂之鳳窠蓋天子所用。陶
侃鎮武昌課諸營中皆種柳樹。吳夫差建
館娃宮此借
以言梁武帝

○牡丹種曲

此必古曲名長吉此篇不云
牡丹而止云蓮枝綠房此假

古題以
發已意

蓮枝未長秦衛老走馬馱金斲香草水灌香泥
却月盜一夜綠房迎白曉美人醉語園中煙晚
華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀
國絃歸霞被拖蜀帳昏嬌紅落粉罷承恩檀郎

謝女眠何處樓臺月明燕夜語

又或自存。謝女。謝也。亦惟作。

衡。走馬賦金疑以馬負銀鍾之屬以懸。也。古有却月城却月陣比持言益池以種

蓮。樂府有蜀山然曲。蜀中出九成七成

帳趙后外傳云成帝詔益州留三年輸作七

安帳賜趙婕妤。檀奴潘。安小字後人因目曰檀郎。

金癡素練
吸寒漿

○後園鑿井歌

晉書樂志吳拂弄歌。淮南王篇云後園鑿井銀作床

井上轆轤牀上轉水聲繁絃聲淺情若何荀奉

倩城頭日長向城頭住一日作千年不須流下

去極似古意。鑿井。錢事。獨因。轆轤。涉及。情事。頗欲係日如此往來既託之。謠。賦。長言。短語。

自不必一。可。曉。句。桑。字。奉。倩。首。人。也。怕

說云。桑。与。婦。情。至。篤。以。此。獲。謔。於。曲。樂。府

中。言。殿。井。每。以。美。人。為。說。如。張。籍。楚。妃。怨。云

梧。桐。葉。下。黃。金。井。橫。架。轆。轤。牽。素。練。美。人。睡

起。天。未。明。手。捧。銀。燈。照。水。冷。此。篇。美。人。睡

迅。速。願。日。景。長。任。使。壽。命。延。此。清。想。与。終。始。也

○開愁歌筆下作。元註筆下

秋風吹地百草乾華容碧影生晚寒我當二十

不得意一心愁謝如枯蘭衣如飛鷄馬如狗臨

岐擊劔生銅吼旗亭下馬解秋衣請貴宜陽一

壺酒壺中喚天雲不開白晝萬里閑淒迷主人

勸我養心骨莫受俗物相填狹甚可念甚可念

韻語陽秋云

長吉作此二句至二十七歲卒陳無已詩云
七十已強半所餘能幾何至四十九卒意語
不祥如此豈神明者先授之耶荀子之夏
之衣如懸鷄○後漢朱震車如雞栖焉如狗
疾惡如風朱伯厚○三輔黃圖云市樓曰旗
亭貴賤也玉篇廣韻无級字有級字同灰音
○秦宮詩并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍
故以驕名大謀於人予撫舊而作長辭以
馮子都之事相為對望又云昔有之詩

按梁冀傳云冀嬖監奴秦宮官至大舍令
得出入冀妻孫氏所尚見宮輒屏御者能
以言事因与私焉宮内外兼寵威權大振
刺史二千石皆謁辭之二云○前漢霍光傳

光愛幸監奴馮子都常与計事及顯寡居
馮子都亂註云馮殺字子都監奴謂奴之
監知家務者子都事与秦
宮政相類故長吉及之

越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴
仙人語帳底吹笙香霧濃人間酒暖春茫茫花
枝入簾白日長飛爐複道傳籌飲十夜銅盤膩
燭黃禿衿小袖調鸚鵡紫嘯麻霞踏哮虎斫桂
燒金持曉筵白鹿青蘇夜半煮桐英束卷騎新
馬內屋深屏生色盡開門爛用水衡錢卷起黃
河向身瀉皇天厄運猶曾裂秦宮一生花底活

鸞鏡奪得不還人

亦是

醉睡罷能病堂月

鈞深

如夢如登。極言梁氏連夜盛燕而秦宮得志可見。至謂鸚鵡夜半煮無不可道。故知作者妙於形容。未更奴態人所不能盡喻。賦秦宮似秦宮何多才也。衫袂一作夾衫。

古樂府玉管將吹。插鈿帶錦囊。斜拂雙騎驛。人問一作人閑。薄等一作傳頭者非杜。

詩杯行不計籌。十夜銅盤一作半夜。驀眼亦通。言踏虎則必復。鳥屬說文。鞋眼。

曰報又云。履跟後則必復。鳥屬說文。鞋眼。訛唐文粹兩本作霞。一本作報。復商以草寫。

靴周以麻。呼雲一作吼。作嫖者。寫是詩。闕如。嫖虎踏嫖。虎羽織賦。所謂履班首者。是也。班。

首虎頭也。言其勇耳。今踏哮虎。但言其行步。如勇亦通。麻霞見謝朓。伯集云。麻霞羅裙。官。

通題則為。壘官或為。壘語。荆黃。荆花也。永巷所植。漢宮中巷口。永巷。武帝改曰掖庭。

新馬一作主馬。深一作珍。生色畫。鮮明如生也。水衡錢人主私錢也。按秦宮止得幸於。

莫家。米得幸於大內。今長吉求騎新馬。欄用水衡錢等語。如劉通董偃之流矣。太白詩。

黃河落天走。東海與。鴻入曾懷。聞今此言。其摧勢足以翻。測。已之貪欲也。

猶。釋文云。鈿。也。觀。猶。也。

○古鄴城童子謠效王粲曹操

許昌鄴洛陽為五都輿地圖鄴今相州一本云效王粲刺曹操

鄴城中暮塵起將黑九斫文吏棘為鞭虎為馬

團走鄴城下切玉劍射日只獻何人奉相公

扶轂來関右兒香掃塗相公歸

雖不尺曉刺意

終是古語可變

前漢尹賞傳長安中姦猾少年殺吏受賂相
与探丸為彈得赤丸者斫吏得黑丸者斫
文吏城中薄暮塵起死傷橫道
今借言鄴城。相公謂曹操

○揚生青花紫石硯歌

京本無紫字

端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲備剗抱水
含涵膏暗洒長弘冷血痕紗帷晝暖墨花春
輕灑漂沫松麝薰乾膩薄重立脚勻數寸光秋
無日昏圓毫促點聲靜新孔硯寬頑何足云

硯譜云歐公以端溪後出觀李賀硯詩則端
石為硯久矣。踏大者言水中之天端岩之
下四時水浸濕工取石皆於水中鑿取如端
天也紫雲謂紫石如雲。莊子云長以死其

血化為碧暗洒長弘冷血痕是紫石之紋痕
且。輕灑漂沫此言磨墨少用水能乾而時
雖薄而重則墨硯俱佳矣長吉亦善狀物者
。伍緝之述記云曹司孔子廟中有一石
硯或云夫子平生前物
戴風切詢藝文類聚

○房中思

新桂如蛾眉秋風吹小綠行輪出門去玉鑿聲
斷續月軒下風露曉庭幽澁誰能事貞素臥
聽莎雞泣

古。情事不吝。○
蛾眉謂新月也。

○石城曉

石城乃古莫愁之鄉又樂府有
石城樂解題云宋臧質所作石

城在竟陵曾為竟陵太守於城中曉望
凡群少年歌謠道上質因而為之詞

月落大隄上女垣樓鳥起

勝

細露濕團紅寒香

解夜醉女牛渡天河柳煙滿城曲上客留斷纓

殘蛾鬪雙綠春帳依微蟬翼羅橫窗突金隱體

花帳前輕絮鶴毛起欲說春心無所似

佳話起

留別而有留別之色妙不著相。大隄見大

隄曲註。女牛渡天河本作石子渡天河

未詳所謂。說楚王宴飲而燭滅有一客

引王之推人乃新客之纓以告王不忍見

其過乃令衆客及斷其纓乃然燭。魏文帝

云江東綃白如雪花輕似蟬翼。杜陽雜編

云云載得紫綃帳於海南控踈而

色薄其色隱之或不知其帳也

○善書短古詩書短若

長何不秉燭遊

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚

唯見月寒日暖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦

神君何在太一安有天東有若木下置銜燭龍

吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得迴夜不得伏

自然老者不死少者不哭何爲服黃金吞白玉

誰是任公子雲中騎碧駢劉徹茂陵多滯骨

政補棺費鮑魚亦偏多補後。出說晉孝武時

星勸尔一盃酒自古安有萬歲天子。史記

封禪書武帝尤敬鬼神之事求神君祠之上

林中躡蹠氏觀又以天神貴者太一佐曰五帝

立其祠長安東南郊。楚詞天問日安不到

燭龍何照羲和之未揚若華何光註云天西
北出冥無日之処有龙衔燭照之其有日処
日未出時又有若木赤華照地。誰是任公
子一作誰似。任公子釣巨魚事出莊子。
武帝名徹葬茂陵。始皇道
死載輜轡車以麩魚混臭

○章和二年中

按晉樂志此題乃古聲舞
曲第二章魏改章和二

中為太和有聖帝晉改為天命章和漢章
帝年號也詩大意言時和歲豐吏戢民安
無事寶神以
祝君壽也

雲蕭索田風拂々麥芒如篲黍如粟閔中父老
百領襦閔中吏人之詬租健犢春耕土膏黑蒿
蒲叢々泂水脉殷勤為我下田租百錢携償絲

桐客遊春漫光塢花白野林散香神降席拜神

得壽獻天子七星貫斷姮娥死

田風拂々一
田字說文云

秦天屬而結可為網故字從木入水也凡秋
稍皆粟今云黍如粟以見民有餘力種黍如
種粟之多。下同粗一作粗。七星劍也黃
帝內傳禹王母為帝七星金華宝劍吳越春
秋云伍子胥解劍為劍父曰此劍中有七星
北斗文其直千金。淮南子云姮娥與妻羿
請不死之藥於西王母
姮娥竊食以奔月中

○春歸昌谷

東髮方讀書謀身苦不早終軍未乘傳顏子鬢
先老天網信崇大矯士常慙々逃目駢甘華羈

澤其毛衣而成其文章故藏以
遠害。韓鳥韓馬鳥九惱公註

○昌谷詩

五月二十七日作。本傳言長
吉旦出乘馬突致背古錦衣自

隨遇有所作投入囊中其未成者及解月
感之今觀此篇可驗蓋其觸景遇物隨所
得句比次成章妍出雜陳極其滿目
此所謂天吳紫鳳顛倒短褐也

昌谷五月稻細青滿平水遙巒相壓壘頽綠愁
墮地光潔無秋思涼曠吹浮媚竹香滿凄寂粉
節塗生翠草髮垂恨髮光露泣幽淚層圍爛洞
曲芳徑老紅醉攢蟲鏤古柳蟬子鳴高遠大帶
委黃為紫蒲交狹涖石錢差復藉厚葉皆蟠膩

汰沙好平白立馬印青字晚鱗自遨遊瘦鶴暝
單跼唳濕粘聲咽源驚濺起紆綬玉真路元

註近武后延幸路

神娥蕙花裏苔紫紫澗礫山

實垂頰紫小栢儼重翁肥松突丹髓鳴流走響
韻壠秋拖光穩鷓鴣唱閨女歌瀑懸楚練輭風露
滿笑眼駢巖雜舒墜亂條迸石嶺細頸喧岳嵒
日脚掃昏翳新雲啓華閼謚厭夏光商風道
清氣高眠服玉容燒桂祀天几元註谷寺女山
嶺反相承山即蘭香神女上天処也遺九在焉

霞衣披拂眠壇夢真粹待駕栖駕老故宮椒

壁北

元註福昌宮在谷東

鴻龍數鈴響羈臣發

涼思陰藤束朱鍵龍帳著魑魅

此像設間意

碧錦帖

花檉香衾事殘貴

猶是說蘭香願意謂異代而人事之

歌鹿蠹木

在舞綠長雲似珍瓊割繡段里俗祖風義隣凶

不相拏疫病無邪祀貽皮識仁惠水角知醜耻

縣省司刑官尸乏詬租吏竹藪添墮簡石磯引

釣餌溪灣轉水帶芭蕉傾蜀紙岑光晃殺襟孤

景拂繁事泉樽陶宰酒月眉謝郎妓丁幽鍾

遠矯單飛至霞嶽殷業我危溜聲爭次淡蛾

流平碧薄月眇陰悴涼光入澗岸廓盡山中意

漁童下宵網霜禽竦煙翅潭鏡潏變涎浮珠喚

魚戲風桐瑤匣瑟螢星錦儀使柳綴長縹帶籃

掉短笛吹石根綠綠舞盧筍抽丹漬漂旋弄天

影古檜拏雲臂愁月薇帳紅昏雲香曼刺芒麥

平百井閑乘列千肆刺促成紀人好李錫夷子

立馬印青字唐令諸掌牧馬以小字印右膊以年辰印右臂以監名依左右廂印印尾側

至二歲起春量強弱漸以飛字印印左廂解膊細馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以

賜字印配諸軍及充傳送者以出字印並印於右頰。家語螭蝮之聲五里猶聞。蒼紫水苔也。山實樹木之實。龍虎經云丹龍流爲求謂松脂似之。細頸謂馬也。商風秋風也。商聲屬秋。龍音消山鬼也。擗河柳也。河傍赤空小揚。禮記鄰有喪春不相相者助也。李重相力之歌。尔雅駘背壽也。註云駘背背皮如駘魚也。詩總角非芳總聚其髮以爲兩角非羊角兒。引鈞餌一本李鈞作鈞。陶淵明爲彭澤宰。謝安常携妓遊東山。詩疏云嶽謂山形如雲兩層巖上大下小也。此言霞嶽謂如雲如霞。噉魚口上見兒。後漢書李郃傳郃知星和帝分遣使者微行至州縣觀孝風謠使者二人到益州偶投郃舍時夏夕露坐郃因仰觀問二人曰二君發京餅持寧知朝廷遣一使耶二人愕然問何以知曰有一使星向益州分野曰錦城即蜀也。成都志云以山川明麗錯如錦綺

故曰錦城但螢星未詳恐誤字。長纒帶纒青白色也。麥盛平滿百井也。古者井九百畝。賀龍西成紀人也。史記范蠡既輔越滅吳以爲大名之下難久居乃裝室玉浮海自贖鴟夷子註云葦囊也。或曰生牛皮又漢書顏註云自號鴟夷子者言若盛酒鴟夷多也。容受也。

○銅駝悲

洛陽記兩銅駝在宮之南街東西相向高九尺晉索靖有先識

嘗見洛陽宮門銅駝而數曰曾見汝在荆棘中未幾晉果有五胡之亂

落魄三月罷尋花去東家誰作送春曲洛岸悲
銅駝橋南多馬客北山饒古人客飲盃中酒駝
悲千萬春生世莫徒勞風吹盤上燭厭見桃株

笑銅駝夜來哭

北山北中
也多葬處

○自昌谷到洛後

九月大野白蒼岑竦秋門寒涼十月末露霰濛
曉昏澹色結晝天心事填空雲道上千里風野
竹蛇涎痕石澗東波聲雞叫清寒晨強行到東
舍解馬投舊隣東家各廖者鄉曲傳姓辛杖頭
非飲酒吾請造其人始欲南去楚又將西適秦
襄王與武帝各自留青春聞道蘭臺上宋玉無
歸魂細縹兩行字螿蟻蠹秋芸爲探秦臺意豈

命余負薪

長吉小傳云長吉往獨騎往來京
洛間所至或時有作爾雅云牧

外謂之野又云大野曰平洛陽故宮記有
宜秋門千秋門晉阮脩常步行以百錢挂
杖頭至酒店便獨酌酣暢宋玉風賦曰楚
襄王遊於蘭臺之宮宋玉侍有風飄然而至
又宋玉有招意見楚詞秦有章臺也此說
孫叔敖子窮困負薪此詩自東家名廖者
而下乃欲問卜如楚詞問詹尹
卜筮之意左傳有辛廖善占

○七月一日曉入太行山

地志太行山在
河內郡山陽縣

西北今懷
州河內也

一夕遶山秋香露瀼家業新橋倚雲阪候蟲嘶
露撲洛南今已遠越衾誰爲熟石氣何凄々老

涉如短鏃

離騷資義苑以盈室也
註云萊玉芻也惡草

○秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風幽姿任契闊大野生素空天地曠
肅殺露光泣殘蕙重響連夜發房寒可輝薄迎
風絳紗折披書古芸積恨唱華容歇百日不相
知花光變涼節弟兄誰念慮賤翰旣通達青袍
度白馬草簡奏東闕夢中相聚笑竟見半牀月
長思剽尋環玦憂抵暈葛

古○馬融旒絳紗帳
漢有東闕名鳳闕

○太白詩類思如尋環也
詩葛之暈方暈延蔓也

李長吉詩卷三

唐李長吉歌詩卷之四

西泉 吳 正子 箋註

須谿 劉 辰翁 評點

○艾如張

漢音又。按晉樂志艾如張乃漢時打第錄歌之樂及魏受命

使鬱襲為之詞改為武師晉武受禪博玄為之詞

改為征秦東又按隋志梁改為魏席。郭茂倩

齊改為魏韓陵周改為迎魏席。郭茂倩

案府集云艾如張同說文曰艾草也如張

為而補春秋星隕如雨也古詞曰艾而張

羅穀梁傳曰艾草以為防藜香草也謂因

鬼符以習武艾草以為田之大防是也若

李賀云艾草綠花罪剪刻失古題本意錄

鄭說木蒿案附怡古題以發新意為得休



錦襜褕繡襦襦強飲啄哺爾雛籠東卧穉蒲風
雨莫信籠媒隴西去齊人織網如素空張在野
田平碧中網絲漠二無形影誤爾觸之傷首紅
艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測似古詩乃
不竟其垂
花插髮者。艾音又非後面分明文葉是。說文云襦褕直褕也。爾雅衣蔽前謂之褕。注云今蔽膝也。又謂之鞞。又謂之褕。如傳云衣黃褕褕師古註云直褕單衣。當褕屬又褕褕亦曰窮袴。說文云褕短衣也。稟范傳云昔无褕今則袴。此二句形容袴五色也。籠媒一作龍媒。非又一作良媒。謂龍媒也。籠媒蓋雉媒置籠中也。齊人織網以卜語意。去野田黃雀行同。欲其辭。網罟遠禍機也。野春一作野。

○上雲樂

樂府解題云相如大人賦云悲出俗之自若。揚軒卒而能遊

乘巖備之素靈。考載雲氣而上。浮此所以

乘也。梁府所載乃老胡文康詞。或云說雲

及周捨作。右今樂錄云上雲樂有七曲

鳳凰相和。方丈方沼及玉崑。今丹今陵一

飛香走紅蒲天春花龍盤盤上紫雲三千宮女
列金屋五十絃瑟海上聞天江碎、銀沙路羸

女機中煙素、斷煙素縫衣縷八月一日君前

舜又古。是聚神之辭。後漢皇后紀云武元

乃指長公主阿嬌問曰兒欲得婦否曰欲得公主
黃今至斯之即陳后也。天江一作天河。羸
羸女秦女也。江淹詩綺扇如團月出自機中

素盞作秦王女乘鸞向烟霧。韋應物漢武歌云出明絲翠亦作襄八月一日仙人方

○摩多樓子

古樂府有此篇言征伐七備之士今諸本皆誤作樓子。

玉寒去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡

遼水此等痛快天白水如練甲絲雙串斷行莫苦

辛城月猶殘半曉氣朔煙上赳赳胡馬蹄行人

臨水別隔隴長東西城傳云東則接漢阨以玉

門師古註曰阨寒也。金人休屠王國作今人以祭天。遼水漢屬遼東郡地理志云遼

水出塞外南至安市入海有二千二百五十里後漢鮮卑契丹。玉寒古遼水本不相干

此偶借言之耳。赳赳音鹿鏃東京賦云使三王之赳赳局仆之兒也。秦州記云隴西

郡隴山其上懸崖吐溜於中嶺名石泉二溢溪而下故地人於此歌曰隴頭流水

流離四望念我行役飄然曠野登高遠望涕泗交墜

○猛虎行

四言。象於解題云言君子苦志素行常恐窮途難至功業雖

就也。古猛虎行云朝不從猛虎食暮不從猛虎棲

從對得柘陸機猛虎行云渴不飲盜泉水熱不負恩木陰大白此篇大意教家得遇

台有時今長吉木六句皆有象於猛虎政也

長戈莫奮長弩莫抨乳孫哺子教得生獐幸頭

為城掉尾為旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞

好牛哀不平騎何用尺刀壁上雷鳴泰山之下
婦人哭聲官家有程吏不敢聽其疾吏之僻。言使畏茲刑犯

險穿虎而行。魯叔孫得臣敗狄，得長狄僑如富父終甥，吞其喉以戈殺之。晉音，彈也。一作烹者，非。辛其，頭可為城，掉其尾可為旌，言其猛甚。西京賦云：東海黃公赤刀。粵祝云：東海有能赤刀禹志，以鼓人祝法。厭虎號曰黃公。西京雜記云：東海黃公能制蛟駁及衰老，不能行其術，秦末有白虎見於東海。黃公以赤刀往厭之，術不行，為虎所殺。○山海經云：騶虞如虎，五色，毛詩註曰：騶虞義，獸白質黑文，不履生草。淮南子云：牛哀曾人，疾七日化為虎，其兄啓戶而入，搏而殺之。○太白獨鹿篇：雄劍掛壁，時龍鳴。○禮記：孔子過泰山側，有婦人哭於墓者，使子路問之，曰：昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。夫子曰：何不去也？曰：无苛政，夫子曰：小子識之。苛政猛於虎也。○蔣濟乃魯論云：五帝官天下，三王家天下，故曰官家。

○日出行

樂府題解云：日出東南隅，行也。古詞云：日出東南隅，照我秦

氏樓古今註云：即女子秦羅敷，絲桑陌上，越王見而悅之，欲奪焉，羅敷乃彈箏作陌上桑曲。陌上桑，古日出東南隅，以羅敷采桑事並故，長吉此篇俱不及此意。此篇名當古太白日出日入行同類。

白日下崑崙發光如舒絲，徒照葵霍心不照。遊子悲折二黃河，曲日從中央轉暘谷耳。曾聞若木眼不見柰小鑠，石胡為銷人羿彎弓厲矢那。不中足令久不得奔詎，教晨光夕昏。

曹子建表云若葵藿之傾太陽○書賜谷註云東表之地日出於谷天下大明故曰賜谷○若木見若登短註○淮南子云堯時十日並出羿射其九鳥皆死○此古若登短皆效體大白

○苦篁調笑引

樂府有調笑引笑一作齎

請說軒轅在時事

排體得之是

伶倫採竹二十四伶

倫採之自崑丘軒轅詔遣中分作十二伶倫以

之正音律軒轅以之調元氣當時黃帝上天時

二十三管咸相隨唯留一管人間吹無德不能

得此管此管沉埋虞舜祠以此寄興甚奇○黃帝使伶倫自大夏之

西晉書之陰取竹於嶰谷制十二管以刻十二律其雄鳴為六雌鳴亦六見史記

○說苑黃帝採首山銅鑄鼎于荆山上鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎群臣後宮從上

七十餘人龍乃上天子華子力說其妄則此說從來遠矣○漢章帝時吳景文奏祠下得白鹿

○拂舞歌辭

按晉樂志拂舞出自古左曰云只以舜賦其辭非吳詞也楊

愰云自到江南見白竹舞或言白鷺舞

孫皓罷廢故思屬晉耳其一白鷺二濟濟三獨濤四罔石五淮南也今長吉總曰拂舞

歌若太白其六美則格上白鷺拂舞詞古今樂錄云梁二朝樂錄第十九設拂舞

吳娥聲絕天空雲開徘徊門外滿車馬亦須生

綠苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓

上曉望晴寒飲花露

凡語轉音
惜錦字劣

東方日不破天

光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井土

從蛇作土二千載吳堤綠草年年在昔有八卦

稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

晉志拂舞歌音絕天
篇揚聲悲歌音絕天

○鳥程酒見示榮註。武帝遺事銅仙舒掌
承雲表露和玉屑服之開元遺事揚妃每宿

酒初消多苦醉熱交晨傍花枝口吸花露飲
之潤肺。晉志拂舞歌碣石篇神龜食青猶

有竟晴騰蛇乘霧化為土
灰此云從蛇作土本此也

○夜坐吟

衆府解題云此曲本
鮑昭作太白亦有此

踏踏馬蹄誰見過眼看北斗直天河西風羅幕

生翠波鈿華笑妾顰青娥為君起唱長相思簾

外嚴霜皆倒飛

詩明星爛

東方陸紅霞指出

東南涯陸郎去矣乘班駟

杜詩想僕嚙青娥
當為蛾眉也。長相

思樂府曲名。古樂府明下章
曲陳孔驕赫白陸郎乘班駟

○篋篋引

又曰公无渡河。琴操曰有一
狂夫渡髮提壺涉河而渡其妻

追之不及墮河而死乃號天啼鼓篋
篋而歌曰公无渡河公竟渡河墮河而死

當奈公何元題云篋篋引下註云一作公
無渡河今以公无渡河書題許見首卷註

公乎公乎提壺將焉如屈平沉相不足慕徐衍

入海誠為愚公乎公乎牀有管席盤有魚北里

有賢兄東隣有小姑娘
醪可飲公乎公乎其柰居被
髮奔流竟何如賢兄小姑娘
哭嗚嗚管草名左傳或取一經管

杜預曰營苦也。胡一作菰。離胡米也。○禮記君尊瓦甒。註大五斗。○浮浮協音夫。○李斯書彈箏搏髀而聲嗚嗚。

○巫山高

按晉陸倕志巫山高係漢歌短

謂之閔皆德晉謂之平玉衡經謂之鶴樓峻齊謂之戰芒山周謂之戰河陰古詞止言江淮淵深无梁可度遠望思焯而已後之作者乃及陽臺事非古矣

碧叢高擗天大江翻瀾神曳煙楚魂尋夢風

颯然

七字分曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千

年丁香銘竹啼老猿古祠近月蟾桂寒椒花墜

紅濕雲間

巫山在夔州即巫峽也一作嶺即陽臺夢雲雨事○襄陽耆舊傳云楚王

遊巫台夢一婦人名瑤姬曰我夏帝之季女封於巫山之陽其至精神化而為芝也

○平城下

漢高祖七年自將擊韓王信於

樓煩大寒上卒墮指者十二三遂至平城為匈奴所圍七日用陳平計乃得出平城中

飢寒平城下夜守明月別劍無玉花海風斷
髮髮塞長連白空遙見漢旗紅青帳吹短笛煙

霧濕畫龍日晚在城上依稀望城下風吹枯蓬
起城中嘶瘦馬借問築城吏去關幾千里惟愁
表死歸不惜倒戈死太白詩劍花青蓮光出匣
龍龍帳也○後漢馬援云男兒要
當死於邊野以馬革裹屍還葬

○江南弄

樂府辭題云江南行江南曲江
南弄一也江南古詞云江南可

採蓮之葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉
東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

江中綠霧起涼波天上疊嶽紅嵯峨水風浦雲
生老竹渚暝蒲帆如一幅鮪魚千頭酒百斛酒
中倒卧南山綠无不奇絕吳鮪越吟未終曲江上團

團帖寒玉

疊嶽見昌谷詩註○張翰思吳中鮪
魚鮪○鮪當作鮪吳郡鮪云荆鮪楚

弄吳鮪越吟楚鮪曰吳鮪鮪鮪秦大呂其切不
元帝纂要云吳歌曰鮪齊歌曰鮪楚歌曰鮪
○寒玉荷也
帖一作疊

○榮華樂

按比荷皆水梁莫家貴盛
故一題曰東洛梁家詩

鳶肩公子二十餘齒編貝脣激朱氣如虹蜺飲
如建瓴走馬夜歸叫巖更徑穿複道游椒房龍
裘金玦藕花光玉堂調笑金樓子臺下戲李耶
鄴倡口吟舌話称女郎錦袿繡面漢帝旁得明
珠千斛白璧一雙新詔垂金曳紫光煌煌馬如

飛人如水九卿六官皆望履將廻日月先反掌
欲作江河唯畫地峨、虎冠上切雲竦劍晨趨
凌紫氛繡段千尋貽阜隸黃金百鎰既家臣十
二門前張大宅張姓第大晴春煙起連天碧金鋪綴日雜紅光銅龍齧環似爭力至无緊要却有所思瑶
姬凝醉卧芳席海素似謂籠牕空下隔丹穴取
鳳充行庖糴、如拳那足食金蟾呀、蘭燭香
軍裝武妓聲琅璫誰知花雨夜來過但見池臺
春草長嘈、絃吹匝天開洪崖簫聲遶天來天

長一矢貫雙虎雲紀絕騁聰阜雷亂袖交竿管
兒舞吳音綠鳥學言語能教刻石平紫金解送
刻毛寄新苑三皇、后七貴人五十校尉二將
軍當時飛去逐彩雲化作今日京華春後漢梁冀字伯

卓鸞前射日洞睛驪駟心為貴戚逸遊自恣性嗜酒能挽滿彈棋格五六博竈謝意錢之戲又射臂鷹走狗聘馬聞雞。莊子盜跖篇齒如齊具臂如鴻丹。漢書複道註云上下有道故曰複音復。椒房皇后宮以椒塗屋取其溫暖且取蕃衍之義梁冀好為順帝皇后故冀得出入椒房。晉獻公命太子申生帥師夜之童服淵之金玦註云童雜色也出左傳閔二年。南史梁紇妃傳妃淫妬與左右私通元帝後疾其所為賜死製金縷子以

述其淫行長古假此以言其也。邶鄘趙都俗善歌舞古樂府云上有双樽酒作使邯鄲倡。莫傳口吟古話裁能書算。莫從富人孫奮寶錢五千萬猶以三千萬与之莫大怒乃告郡縣認奮母為其守藏婢云盜白珠十斛紫金十斤以叛遂收考奮兄弟死獄中悉沒貨財。垂金曳紫言莫服飾光華也。後漢鄧后云車如流水馬如游龍。莫傳百官迂召皆先到莫門投牋謝恩然後敢詣尚書如此。莫傳莫作呼讀被冠折上中焚詞冠切雲之崔嵬前漢王寧舒為中尉其爪牙吏虎而冠者也。卓錄家臣言莫之奴隸如秦宮輩也莫傳云取良人悉為奴婢賞賜金銀綵帛車馬衣服甲第比霍光。後漢百官志云洛陽城門十二所曰平城門上西門雍門廣陽門津門小宛門開陽門扶門中東門上東門穀門夏門。莫傳云莫大起第宅其妻

孫壽亦對街起宅極土木互相誇競堂寢皆有陰陽奧室連房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆隱牖皆有綺疏青瑣圖以雲氣仙靈異方亦恬充積藏室又廣開園圃採土築山十里九夜以象二嶺莫方壽共乘輦車張羽蓋遊觀第四從娼妓鳴鼓吹連日繼夜以騁嬉恣。漢書成帝為太子上蒸名太子出龍樓門張曼女許云門有銅龍也。穆姬見巫山高註王子年拾遺記云石崇膏沉香為塵布席上令姬人跋之。海素較繡也。山海經云丹穴之山有鳥名鳳皇自歌自舞此言取鳳為庵。尔雅獲父善顧釋文云大猿也杜詩小胡孫云峯家聞若效為寄小如拳。洪崖古仙人也陸機樂府洪崖發清歌。太白詩閑騎駿馬獵一射兩虎穿。犯乃弓犯今云絕騎駉雷震則車也當為鞞謂轡革也南都賦所謂車雷震而風厉者也。吳音辭鳥嬰武也。能教刻石平紫金未詳。莫起兒苑於河

南城西移機所在調發生鬼皆刻其毛爲識
有犯者輒死。○莫傳莫一門前後七封侯三
皇后六貴人二大將軍夫入女食邑稱君者
七人尚公主三人其餘御將尹校五十七人
○明移歲換昔日之貴盛今化
爲他人之春意味含畜无窮

○相勸酒

羲和騁六轡晝夕不曾閑彈鳥嶠岷竹扶馬燔
桃鞭寧收旣斷翠柳青帝又造紅蘭堯舜至今
萬、歲數子將爲傾蓋聞青錢白璧買無端文
夫快意方爲歡騰騰能何足云會須鐘飲北
海箕踞南山歌滔滔管惜惜橫波好送離題金
人生得意且如此何用強知元化心相勸酒終
無輒伏願陛下鴻名終不歇子孫綿如石上葛
來長安車駢之中有梁冀舊宅石崇故園

嶠岷說文云日入處竹一作石。蘭有二種

有黃花者最香紅花次之稅省謂之紅蘭省

○家語孔子遇程子華傾蓋而語。○南史蕭

惠開云人生不得行資懷食百歲亦爲夭也

○臠羹也有菜曰羹无菜曰臠。○大車也楚

詞招棄臠雞羅鷓鴣方而不棄些。○曹子建云

幸天子以爲肉。○東海以爲酒。○左傳祈招

之角。○注云安知兒。○橫波目也傳毅奔賦

云呂流涕以橫波。○雖類雕刻其題刻也。○按

此言自送金杯宴飲以樂詩綿葛藟。○按
梁冀旧宅石崇故園不在長安後漢及晉皆
都洛陽豈長吉失所考耶抑託吳不拘事實

即如此等篇
皆效太白意

○瑤華樂

此穆天子去西王母宴瑤池之樂也

穆天子走龍媒八轡冬矐逐天迴五精掃地凝
雲開高門左右日月環四方錯鏤稜曾殷舞霞
垂尾長盤珊江澄海淨神母顏施紅點翠照虞
泉曳雲拖玉下崑山列旆如松張蓋如輪金風
殿秋清明發春八蓋十乘轟如雲屯瓊鍾瑤席
甘露文玄霜絳雪何足云薰梅染柳將贈君鈿
華之水洗君骨與君相對作真質

漢武澤注神馬歌大馬來

○公無出門

天迷迷地密密熊虺食人菟雪霜斷人骨
嗾犬相索之舐掌偏宜佩蘭客帝遣來軒笑自
息玉星點劍黃金軛我雖跨馬不得還歷陽湖
波大如山毒虬相視振金環後猊猊猊吐噉涎
鮑焦一世披草眠顏回十九鬣毛班顏回非血
衰鮑焦不違天長遭齧齧所以致之然分明

猶懼公不信公看呵壁書問天

楚詞招魂云雄魂九首往來

忽吞人骨以益其心些○雪霜斷人骨一作雪風破人骨○楚詞九辯猛犬信之而迎賦兮

虹懸

漢書見光錯云胡貉之地陰積之也木大一寸水厚六尺。水回曰潛。

○梁臺古愁

梁王臺沼空中立，天河之水夜飛入。臺前闔玉作蛟龍，綵粉掃天愁露濕。撞鍾飲酒行射天，金虎蹙裘噴血班朝。暮愁海翻長繩繫日樂當年，芙蓉凝紅得秋色。蘭臉別春啼，脈脈芳洲客。鴈報春來寒落野，望秋漫白。

漢梁王好治宮室苑囿，有平臺。次臺鴈池空中立，言其高妙如仙居。射天殿武乙事。祀龍君之右，虎裘以虎皮爲裘也。太白恨賦：恨不得挂長繩於青天，繫此西飛之白日。

碧火巢中起

旋風即羊角風也。燕比雜記云：契丹馬上見旋風，便合眼。用馬鞭打

四十九下道坤不剝者七声。絳繅子虛賦：翕神萃蔡素声。籀田賦云：銷絳繅子虛賦：翕神萃蔡義同。唐重拱中，天台柱子，落十餘日，方止。見陸龜蒙詩註。禹工兩師也。騎絲虬入水。鷓惡鳥也。木魅山鬼之類。周禮：蒼筤氏覆大鳥巢，即鷓巢。碧火鬼火之屬，即魃所爲也。

○神絃

女巫澆酒雲蒲空，玉爐炭火香爨。海神山鬼來座中，紙錢窸窣鳴颼。風相思木帖金舞，鸞攢蛾一捷重一彈，呼星召鬼歛杯盤。山冠食時人

○沙路曲

唐世年相礼府縣載沙填路自禁城去其地曰沙堤張籍有沙堤行

柳臉半眠丞相樹佩馬釘鈴踏沙路斷燼遺香

裊翠煙燭騎啼鳴上天去帝家玉龍開九閔帝

前動笏移南山看它造轉語意獨垂重印押千官金窠

篆字紅羊盤沙路歸來聞好語旱火不光天下

雨柳臉一作柳陰漢死有人柳日三眠三起。燭騎一作獨騎非李紳秦中歲時記云正月

一曰曉漏前宰相三司金吾以燭騎事也。楚詞

九辯君之門以九重天子自九門謂開門遠

在開一作機。南山可移則回天之力可知。衛宏漢舊儀云丞相印黃金璽紐

○上之回

上之回者漢武元封中國不至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌

稱帝遊石闕望諸國月支臣向奴服皆美

當時也。按晉隋三志上之回魏謂之克

官據吳謂之鳥林晉謂之宣輔政梁謂之

亡齊北齊謂之克闕隴周謂之平齊秦

上之回大旗喜懸紅雲撻鳳尾劍匣破舞蛟龍

策尤死鼓逢天高慶雷齊墜地無驚煙海

千里約雲鳳尾皆策也。揚雄甘泉賦云直

高慶即此義慶音羌發語辭也。此篇後卷

有白門前一曲与此同云白門前大樓喜懸

○高軒過

紅雲撻龍尾劍匣破舞蛟龍策尤死鼓逢天

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作

賀七歲能詞章韓愈皇甫湜未信過其家使賦詩援筆輒就如素構目曰高軒過二

人大驚自是有多名

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳
聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章
鉅公二十八宿羅心胸九精照耀貫當中殿前
作賦聲摩空筆補造化天無功瓦眉書客感秋
蓬誰知死草生華風我今垂翅附冥鴻他日不
羞蛇作龍隱耳一作隱西都賦繁乎隱乃
明成也

照耀一作元精歌九精九星之精也春秋
運斗樞云五帝遵七政之紀九星之法是也

○貝宮夫人

九歌云魚鱗屋兮龍堂紫貝
闕兮朱宮註云河伯以魚鱗
蓋登登龍文紫貝作闕丹朱其
宮然則貝宮夫人者龍女也

丁之海女弄金環雀釵翹雙翅關六宮不語

一生閑高懸銀榜照青山長眉凝綠幾千年清

涼堪老鏡中寫秋肌稍覺玉衣寒空光帖安水

如天

曹子建美人篇云頭上金雀釵腰佩翠琅
玕釋名云釵頭上施雀環一作錢周

禮王后有六宮東方朔神異經云東明山
青石爲牆面一門有銀榜以著石碧錢題
曰天地長男之宮○玉
衣言其衣之華好也

○蘭香神女廟

壩城仙錄云杜蘭香渚有漁父於湘江洞庭之岸聞

見帝声四顧無人惟一二歲女子漁父憐而幸之十餘歲天姿奇偉灵顯殊瑩天人也忽有青童自空下集其家携女去臨升天謂漁父曰我仙女也有過謫人間今夫矣其後於洞庭包山降張頭家三年後遇以仙術願亦得仙所謂漁父者亦往之得道云

古春年

在閑綠搖暖雲松香飛晚華柳渚含

日昏沙砲落紅滿石泉生水芹幽篁畫新粉蛾

綠橫曉門弱蕙不勝露山秀愁空春舞珮剪鴛

翼帳帶塗輕銀蘭桂吹濃香菱藕長辛之看雨

逢瑤姬乘船值江君吹簫飲酒醉結綬金絲裙

走天呵白鹿遊水鞭錦鱗密髮虛鬟飛膩頰凝

花勻團鬢分蛛巢穠眉籠小脣弄蝶和輕妍風

光怯腰身深幃金鴨冷奩鏡幽鳳塵踏霧乘風

歸撼玉山上門

逐句逐字尚有可取全首即无謂蛾絲柳也○瑤姬見巫山高

註○江君湘君也○列仙傳衛叔卿乘雲車駕白鹿○述異記云鹿千年化為蒼又五百年化為白又五百年化為玄○仙人琴高乘赤鯉

○送韋仁實兄弟入閩

送客飲別酒千觴無緒顏何物最傷心馬首鳴

金環野色浩無主秋明空曠間坐來壯膽破斷

目不能看行槐引西道青梢長攢以韋郎好兄弟疊玉生文翰我在山上舍一畝蒿礪田夜雨叫租吏春聲暗交關誰解念勞之蒼突唯南山

崔鴻前秦紀云符堅自長安至於諸州夾路樹槐柳二十里一亭四十里一旅今送入關

云故

○洛陽城外別皇甫湜

洛陽吹別風龍門起斷煙冬樹束生澁晚紫凝華天單身野霜上疲馬飛蓬間凭軒一雙淚奉墜綠衣前

呂氏春秋云龍門未開何出而門之上天溢逆流禹鑿龍門於南流謂之

子孟門今解州龍門縣界○聯珠聯遊紫
色○唐制九品以上碧服七品上綠服

○溪晚涼

白狐向月號山風秋寒掃雲留碧空玉煙青濕白如幢銀灣曉轉流天東溪汀眠鷺夢征鴻輕蹕不語細游溶層岫廻岑復疊龍苦篁對客吟歌筒

銀灣天何也○復疊龍謂山勢如龍也

○官不來題皇甫湜先輩聽

官不來官庭秋老桐錯幹青龍愁書司曹佐走如牛疊聲問佐官來否官不來門岫岫

否百傳

○長平箭頭歌

長平乃白起坑趙卒四十萬之地在今澤州高平縣

漆灰骨末丹水沙淒之古血生銅花白翎今彝

雨中盡直餘三脊殘狼牙

善

試我尋平原乘兩馬

驛東石田蒿塢下風長日短星蕭蕭黑旗雲濕

懸空夜左魂右魄啼肌瘦酪瓶倒盡將羊炙虫

棲鴈病芦筍紅迴風送客吹陰火訪古泥蘭收

斷鏃拆鋒赤墜曾割肉南陌東城馬上兒勸我

將金換箬竹

丹水砂謂人血如丹砂○殘狼牙箭鏃如狼牙也○箬文箬宗廟盛

竹作箭裝所得鏃耳

○江樓曲

樓前流水江陵道
鯉魚風起芙蓉老
曉鏡催鬟語南風
抽帆歸來一日功
曉鏡催鬟語南風
抽帆歸來一日功
飛梅雨竿頭酒旗
換青字蕭騷浪白
雲差池黃粉油衫
寄郎主新槽酒聲
苦無力南湖一頃
菱花白眼前便有
千里愁小玉開屏
見山色

李義山詩後溪初起鯉魚風五溪漫志云南

魚風春夏之交○元稹詩小玉上床鋪夜衣

○塞下曲

胡角引北風，薊門白於水。悲壯天含青海道，城

頭月千里露，下旗濛濛。寒金鳴夜刻，蕃甲鏖蛇

麟。馬嘶青塚白，秋靜見旄頭。沙遠席羈愁，帳北

天應盡河聲。出塞流。晴爽。出塞有前城出前

北門即外國也陸機有

北自前北門行。夜刻擊力斗也今更後所

擊鐵斗乃斗度制。天文志昂星曰旄頭

胡星也。席羈愁一本作羈其愁

為羈蓋外沙中以羈其為席也

○染絲上春機

玉墜沍水桐花井，舊絲沈水如雲影。美人懶態

燕脂愁春梭，拋擲鳴高樓。絲線結茸背，複疊白

拾玉郎寄桃葉為君挑為作腰綬願君處之宜

春酒古詞并桐花落春一半在錦席。○清青葱

猷之愛妾名古詞挑無復挑葉沒江不用

○五粒小松歌并序

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以

選書多事不治曲辭經十白聊道八句以當

命意本草音經云五粒松粒音讀為聲音之

者一五代史劉遵聞華山有五粒松松脂入

蛇子蛇孫鱗蛇蛇成語新香幾粒洪崖飯綠波

浸葉滿濃光細束龍髯鉸刀剪主人壁上鋪州

圖主人堂前多俗儒月明白露秋淚滴石筍溪

雲青寄書謂樹与峯別○抱朴子云松皮之中有脂狀如龍蛇○月明白露秋淚滴

一作月明露泣懸秋淚
蜀有石筍溪難在戎州

○塘上行古有塘上行又曰塘上辛善行

機亦有此曲計云婦人衰老失寵行於塘上爲此歌也

魏中故事云蒲生我池中其葉何離之豈无兼良文与君生別離此歌

乃魏文甄后爲郭后所譖賜死臨終時作也非魏武必矣長吉此篇与陸機意不遠皆本古意

藕花涼露濕花缺藕根澁飛下雌鴛鴦塘水聲

溘溘一作

○呂將軍歌恐即呂太一也

呂將軍騎赤兔獨携大膽出秦門金粟堆邊哭

陵樹北方逆氣汗青天劍龍夜叫將軍閑將軍

振袖揮劍鏑玉闕朱城有門閣棹銀鳧搖白

馬傳粉女郎火旗下恒山鐵騎請金槍遙聞龍

中花箭香西郊寒蓬葉如刺皇天新裁養神驥

廐中高折挑蹇蹄飽食青芻飲白水圓蒼低迷

蓋張地九州人事皆如此赤山秀鋌禦時英綠

眼將軍會天意

赤兒口口布良馬名當時歌曰入中有口口布馬中有赤兒此呂將軍必善朝有此人借布為說耳○杜詩金粟

雖前和相裏註云在玄宗秦陵南○太白詩

雄劍挂壁時龍吟○銀龜今之魚袋又漢儀中二千石銀龜印細○杜詩火旗還錦纜

註云龍旂九旗以象太火太白詩火旗雲馬生光彩○廐中高旂挑蹇蹄此馬蓄以祈懸

馬蹄而修剔之也批一作排非是○圓蒼天也蓋張也謂天形如車蓋○說文云鑊銅鐵

撰周禮考工記治氏為鈔矢刃長寸圍寸鑊十之重三院註云鑊讀如麥秀鑊之鑊鄰司

農云鑊箭足入葉中者也又左傳解而走險註云疾走貌○太白詩幽州胡馬客綠眼虎度冠

○休洗紅

休洗紅洗多紅色淺卿卿少年昨日殷橋見

封侯早歸來莫作絃上瑟

有見出城註○陸機詩

南今日非有常聲言被絃古等

○野歌

鷓鴣羽箭山桑弓仰天躬落銜芦鴻麻衣黑肥

衝北風帶酒日晚歌田中男兒屈窮心不窮枯

榮不等喚天公洛意寒風又變為春柳條之看

即煙濛濛淮南子云鴈銜芦以濟增纖古今註

畏增纖江南沃鏡每至還河北體肥不能高飛不飛常銜芦數寸以防錯纖故曰麻衣黑肥衝北風麻衣黑肥鴈之色也

○將進酒

晉隋二志云將進酒係短簫鏡歌梁魏謂之平關中吳謂之章

玄德晉謂之因時傳梁謂之石首篇齊謂之破侯景周謂之取巴蜀古詞曰將進酒乘大白大畧以飲酒放歌為事宋何承天此篇曰將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴則言朝會飲酒且以濡首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄子但叙游樂飲酒而已。劉次莊云太白將進酒宜勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至於此作亦曰琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅嗟乎作詩者擺落器之以得意外趣者古今難矣余謂此言金是然持此以律二公亦未為確論蓋樂府有假古題自發已意與古詞迥不作者有畧傍古意而增以新意者有全即古題意以為詠者不可執一論也

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍脰鳳玉

脂泣羅笄繡幘圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌

細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸

君終日酌酌酒不到劉伶墳上土

衣冠豪傑陽故是絕調

極是快句可人可人。琥珀濃言酒色甚

曉珀也。羅笄一作羅幘香風一作春風。

陸機草木疏曰鼉形似蜥蜴四足長丈餘甲

如鎧甲其皮堅厚可冒鼓上林付曰擊鳴鼉

之鼓是以鼉皮為鼓也。楚辭大招朱脣皓齒燁以燔只。劉公云梨花一枝春帶雨桃

花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然終不若院落深沉杏花雨言盡而意不尽此言生當飲酒

○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墜髻半沉檀轆轤咿啞
轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解
鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無
聲膩纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風
爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力粧成髮鬢款不
斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下階自
折櫻桃花如登如登有情无語更是可伶。无
語之語更濃。西施吳王美人名。
楊妃外傳明香幸沉香亭召貴妃妃時宿醉
未解侍者強扶而至髮亂釵斜不能再拜上
曰此豈妃子醉真見海棠睡未足耶。立象
牀髮長委地故立於牀而梳也。老鴉色鴉

毛色黑而碧髮似之太白詩黃頭奴子雙鴉
鬟。髮音難髻音墮髻名也古今詩云墮馬
之斜鬟也亦作緩髮髻音
義同玉高廣韻並无髮字

○月漉漉篇此即古獨漉篇
太白有此詞

月漉漉波煙玉亦不可解莎青桂花繁芙蓉別江

木粉能煖羅寒鴈羽鋪煙濕誰能看石帆乘船

鏡中入秋白艸紅死水香蓮子齊挽菱隔歌袖

綠刺腎銀泥未厭脂粉。楚詞九歌芙蓉兮
木未註云登木末而取芙蓉固无

遂理今云別江木豈与江邊之木別耶。吳
都賦云石帆水松本草云石帆高尺餘狀如

柏。梁吳筠詞說細如華
山玉屑白似梁甫銀泥

○京城

驅馬出門意牢落長安心兩事誰向道自作秋風吟

○官街鼓

唐書馬周傳云先是京師晨昏

鼓周所奏也

曉聲隆隆催轉日暮聲隆隆呼月出漢城黃柳映新簾拍陵飛燕埋香骨碓發千年日長白孝武秦王聽不得從今翠髮芳花色獨共南山守中國幾迴天上葬神仙漏聲相將無斷緣神奇

仙神矣獨晏言仙死不怪之怪乃人怪也○漢城霸城也○陵寢多栽柏故云拍陵後飛燕

趙后也

○許公子鄭姬歌

鄭園中請賀歌

許史世家外親貴宮錦千端買沉醉銅駝酒熟烘明膠古堤大柳煙中翠桂開客花名鄭袖入洛開香鼎門口先將芍藥獻粧臺後解黃金大如斗莫愁簾中許合歡清絃五十為君彈彈聲咽春弄君骨骨異牽人馬上鞍兩馬八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉枕栖鳳凰拾羅當

門刺純綫長翻蜀紙卷明君轉角含商破碧雲
自從小厯來東道曲理長眉少見人相如塚上
生秋栢三秦誰是言情客蛾鬟醉眼拜諸宗爲
謁皇孫請曹植漢宣帝后家許氏母家史氏故
端○銅甕街也姚明膠乃酒之色○楚懷王
寵姬鄭袖見戰國策○後漢郡國志河南東
城門名鼎門武王定鼎于此○樂府雜題云
莫愁石城女善歌謠○刺純綫音準謬也
○長翻蜀紙合作番長幅也石崇王昭君曲
序云本爲昭君以犯文帝諱改爲明君又帝
司馬昭也○爲胡皇孫
請曹植長言白謂也

○新夏歌

曉木千籠真蠟絲落藥枯香數分在陰枝香牙
卷纏茸長風迴氣扶葱籠野家麥畦上新瓏長
吟徘徊桑柘重刺香蒲地萑蒲草雨梁燕語悲
身老三月搖揚入河道天濃地濃柳梳掃蠟絲一作

絡蕊○宋如詩鳳裡弄蝶憐暮
色雨深歸燕燕說春愁疑用賀意

○題歸夢

長安風雨夜書客夢昌谷怡中堂笑小弟栽
澗葉家門厚重意望我飽飢腹勞一寸心燈
花照魚目魚目不瞑言
勞思不寐也

○經沙苑

漢三十六苑分布西北二邊以
即為苑監官宮效三萬人養馬

三十万疋故以牧馬苑
寫苑杜詩亦有沙苑行

野水泛長瀾宮牙開小窻無人柳自春草渚鴛
鴦暖晴嘶卧沙馬老去悲啼展今春送不歸塞
嚶折翅鴈

○出城別張又新酬李漢

李子別上國商山崆峒春不聞今夕鼓差慰煎
情入趙壹賦命薄馬卿家業貧鄉書何所報紫
嶽生石雲長安玉柱國戰帶披侯門慘陰地自

光寶馬踏曉昏臘春戲草苑玉輓鳴轉鱗綠網
緹金鈴霞卷清池潛開貫瀉妖母買水防夏蠅
時宜裂大袂劍客車盤茵小人如死灰心切生
秋榛皇圖跨四海百姓施長紳光明霽不發腰
龜徒羸銀吾將謀禮樂吉調摩清新欲使十千
歲帝道如飛神華實自蒼老流來長傾溢沒沒
暗齧舌涕血不敢論今將下東道祭酒而別秦
必不六郡無勦兒長刀誰拭塵地理陽無正快
馬逐服轅一子美年少調道講清潭譏笑斷冬

夜家庭踈篠穿曙風起四方秋月當東懸賦詩
面投擲悲哉不遇人此別定靈臆越布先裁巾

東漢趙壹高才貌魁偉然仕不遇郡吏。司
馬相如家徒四壁立。戰國策蘇秦之楚三
月乃見王。談卒辭行。楚王曰：先生不遠千里
而臨寡人，曾弗肯留，願聞其說。對曰：楚國食
貴於王，王所貴於往，謂者難見於鬼。王雖見於
帝，今令臣食玉於楚，因鬼見帝，其可得乎？
一、千石門許列。穀楊素起家五年，門列繁。轅
上自有色帶也。轅音挽，史記婁敬之。轅轅
輓者，牽也。東京賦：德、麟、車、聲也。搜神
記云：南方有魚似蟬而大，其子著草如蚕，種
得子以歸，則母飛來就之。淮南子云：以母血
塗八十錢，置子用母置，母用子，皆自還也。
故錢文謂之青蚨。蠅不近水，呂氏春秋云：
以狸致鼠，鼠以水致蠅，言不可致也。然則水可

以防夏蠅矣。小人如死灰心切，生秋榛二
句長吉自謂矣。蠅與蟬同，說文云：蠅也。馬
援去隗，蠅野蜂，黃書有蠅舌之語。漢六郡
曰：蠅，西天永安定北地上郡兩河。勸子小
切輕捷也。大白詩：逢多勸，蠅兒先着。和生蠅
。調道講清淨。一本作講道，調清淨。晉顧
榮苦心讀書，經年不出戶外，村居踈陋，竹筍
穿壁，草可沒人。後漢陸闕美姿，着越布單
衣，光武見而好之，自
是敕會稽貢越布。

古樂府有極不可曉者，有可曉而不足

觀，使人悶者，以為非長吉苦相似，以為

長吉如此苦復奚為，固不能皆然，亦不

必皆然也。

唐李長吉歌詩卷之四

唐李長吉歌詩外卷一

西泉吳正子箋註

須溪劉辰翁評點

京師本无後卷有後卷者鮑本也嘗聞薛
 常州士龍言長吉詩蜀本會稽姚氏本皆
 二百一十九篇宣城本二百四十一篇蜀
 本不知所從本姚氏本出秘閣而宣城本
 則自質鐫方回也宣城多美詩十九蜀本
 姚少上詩四而姚本善之九以余校之薛
 之言諒矣今余用京鮑二本訓註而一本
 四卷終時二百一十九篇與姚蜀本同薛
 謂宣城本二百四十一首蓋多餘本二
 十有三耳今鮑本後卷共二十有三篇滴
 去宣本所多之數合是鮑本而宣本也第
 內一篇白門前者即去第四卷上之回重

唐李長吉歌詩卷之四

唐李長吉歌詩外卷一

西泉吳正子箋註

須溪劉辰翁評點

京師本无後卷有後卷者鮑本也嘗聞薛
常州士龍言長吉詩蜀本會稽姚氏本皆
二百一十九篇宣城本二百四十一篇蜀
本不知所從本姚氏本出秘閣而宣城本
則自質鐫方回也宣城多美詩十九篇蜀
姚少上詩四而姚本善之九以余校之薛
之言諒矣今余用京鮑二本訓註而一本
四卷終時二百一十九篇與姚蜀本同薛
謂宣城本二百四十一首蓋多餘本二
十有三耳今鮑本後卷共二十有三篇滴
去宣本所多之數合是鮑本而宣本也第
內一篇白門前者即去第四卷上之回重

文如此則實存二百四十有二矣然觀此卷所作多是後人模倣之為詞意往二假淺其長吉筆者无幾余不敢

尺削姑去其重出者一篇云

○南園題止云此篇

第一卷所脫

方領蕙帶折角巾杜若已老蘭若春南山削秀
藍玉合小雨歸去飛涼雲熟杏暖香梨葉老草
梢竹色鎖池痕鄭公鄉老開酒樽坐泛楚奏吟
招魂。草根竹色鎖池痕一作草蒲竹櫺鎖池潛

公鄉。楚奏一作楚酒

○假龍吟歌

不乾銅杯吟詠枯瘁蒼鷹擺血白鳳下肺葶子

自落雲弄車蓋木死沙崩惡谿岳阿母得仙今

不老窟中跳汰截清涎隈孺卧水埋金瓜崖磴

蒼苔弔石髮江君掩張寶當折蓮花去國一千

年雨後聞腥猶帶鐵多不可曉。蒼髮一作蒼

魏文帝詩云西北有浮雲停二如常蓋。

柳子厚愚溪對閩有水其名曰愚溪。蒼苔

一作蒼二。石髮水苔也。吳都賦有寶當

註云竹名生水邊長數丈。郭元振寶劍篇

云琉璃玉匣吐蓮花

○感調六首鮑註云此六篇

第一卷所脫

其一

人間春蕩二 帳暖香揚二 飛光染幽紅 誇嬌來
洞房舞席泥 桐竹羅花床 眼逐春暝醉 粉隨淡
色黃 王子下馬來 曲沼鳴鴛鴦 焉知腸車轉一
夕 迺九方 古悲歌云 心思不
能言 腸中車輪轉

其二

苦風吹朔寒 沙驚秦木折 舞影逐空天 畫鼓餘
清節 蜀書秋信斷 黑水朝波咽 嬌魂從迴風 死
處懸鄉月

其三

雜々胡馬塵 森々邊士戟 天教胡馬戰 曉雲皆
血色 婦人携漢卒 箭箠囊巾幘 不慙金印重 跟
踟腰鞬力 恂々鄉門老 昨夜試鋒鏑 走馬遣書
勲 誰能分粉墨 諸葛公遺司馬懿巾幘
婦人服 相婦人夜冠也

其四

青門放彈去 馬色連空郊 何年帝家物 玉裝鞍
上搖去々 走犬歸來々 坐烹羔千金 不了饌 格
肉稱盤臊 試問誰家子 乃老能佩刀 西山白蓋

下賢雋寒蕭々

青門一作青鳥一作青馬青門長安城門也來々字出東方朔

傳。陳思王製駝蹄羹一說費千金号七宝羹。乃老一作乃云。尔雅云白蓋謂之苦呼蓋爲苦左傳乃祖吾離被苦蓋

○其五

曉菊泣寒露似悲團扇風秋涼經漢殿班子泣

衰紅本無辭輦意豈見入空宮腰袂佩珠斷灰

蝶生陰松

并婕婦悲歌云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團々似明月出入

君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐箠箠中恩情中道絕。杜詩珠壓腰袂初穩稱身尔雅云袂謂之裾註云夜後裾

○其六

蝶飛紅粉臺柳掃吹笙道十日懸戶庭九秋無

衰草調歌送風轉杯池白魚小水宴截香腮菱

科映青罩羊家梨花滿春昏弄長嘯唯愁苦花

落不悟世衰到撫舊唯銷翹南山坐悲峭

素草。羊蒙一作羊茸。長嘯一作笑。銷翹一作傷翹。

○莫愁曲

梁庾信題云莫愁石城女善歌又古桑府河中之水曲云洛

陽女兒名莫愁寺此不同

草生龍坡下鴉噪城堞頭何人此城裏城角栽

石榴青絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜
作十里遊歸來無人識暗上沉香樓羅床倚瑤
瑟殘月傾簾鉤今日槿花落明朝相樹秋莫負
平生意何名何莫愁陶隱居不仕梁武屢招之
唯登兩牛一放水草間一
金籠頭人以杖擊之。陳後主起鵝香結綺
望仙三閣其地滿壁帶懸眉爛熳皆以沉香
爲之微風起則香門散里。
槿亦名舜其花朝生暮落。

○夜來樂

此篇疑步驟長士
者刻卷而陋俗

紅羅覆帳金塗蘇華燈九枝懸鯉魚麗人映月
開銅鋪春水滴酒猩之沽重一篋香十株赤金

瓜子兼雜麩五絲封青鳧阿侯此笑千萬餘南
軒漢轉簾影踈桐林啞々挾子烏劍崖鞭節青
石珠白鬪吹湍凝霜瀟瀟漏長送珮承胡房倡樓
嵯峨明月孤新客下馬故客去綠蟬秀黛重拂

梳

蘇流麩也。西京雜記云漢高入咸陽有青
梳玉五枝灼漢武內侍有九光之斤鯉魚刻飾

也如鬪盤屬。管子云黃金百鎰爲一篋。○
唐南詔傳麗水多髮金獨鄯紅亦出髮金。○
五絲五色絲也。青鳧錢也。阿侯註見解
水詞。華陽志廣陽縣出青珠。○太白樂府

有白鼻
騮篇

○朝雲

昨日發葱嶺今朝下蘭渚喜從千里來亂笑含

春語龍沙溼漢旗鳳扇迎秦素又別遠城鶴毛

衣已應故

西華傳葱嶺高六上主葱○蘭
陷山陰縣有浦渚人上即蘭亭

○春懷引

芳蹊密影成花洞柳結濃煙花帶重蟾蜍碾玉

掛明弓捍撥裝金阿仙鳳寶枕誰云選春夢細

合碧寒龍腦凍阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好

相送

濃煙一作濃陰花一作香○捍撥快拾也
次者包右拇指以鉤絃拾者講左臂以利

效○宋陽道云選春夢此等句俗甚似非長
吉○揚妃外傳上賜妃金釵鈿合瑞龍腦○

周喻傳喻少精音案共有缺誤瑜必知之
知之必傾故時人謠曰曲有誤周郎願

○白虎行

火烏日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生群燒書滅國

無暇日鑄劍佩玦惟將軍玉壇設醮思冲天一

世二世當萬年燒丹未得不死藥擎舟海上尋

神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人鬼雄豪

氣猛如焰煙無人爲決天河水誰最苦苦誰最

苦報人義士深相許漸離擊筑荆卿歌荆卿把

酒燕丹語劍劍如霜方膽如鐵出燕城方望秦

月天授秦封祚木移袞龍衣點荆卿血朱旗皂
地白蛇死漢皇知是真天子白蛇一作白虺

嘲少年年頭狀
米長吉之筆

○有所思

樂府有鼓瑟曲有所
思春日有所思

去年陌上歌離曲今日君書遠遊蜀簾外花開
二月風臺前泪滴千行竹琴心與妾腸此夜斷
還續想君白馬懸雕弓世間何處無春風君心
未肯鎮如石妾顏不久如花紅夜長高碧橫長
河之上無梁空白波西風未起悲龍梭年々織

素攢雙蛾江上迢迢無外絕淚眼看燈乍明滅

自從孤館深鎖牕桂花幾度圓還缺鴉々向曉

鳴森木風過池塘響叢玉白日蕭條夢不成滅

南更問仙人卜

清憲。司馬。如以琴心。此文
君。古。梁。府。我。欲。渡。河。无。梁。

○南。少。時。無。於。河。得。一。織。梭。以。挂。于
壁。有。頃。雷。雨。化。為。龍。而。去。深。鎖。牕。作。瑣。際。牕。

○嘲少年

少年一作刺

青驄馬肥金鞍光龍腦入綵羅衫香美人狹坐
飛瓊觴貧人喚云天上郎別起高樓臨碧篠絲
曳紅鱗出深沼有時半醉百花前背把金丸落

飛鳥自說生來未爲客一身美妾過三百豈知
斲地種苗家官稅頻催勿人織長金積玉誇豪
毅每揖閑人多意氣生來不讀半行書只把黃
金買身貴少年安得長少年海波尚變爲桑田
榮枯逆傳急如箭天公不肯於公偏莫道韶華
鎮長在髮白面黧專相待

西京賦促中堂之候
坐羽鶴行而弄斧

太白詩突如崩星過金丸落飛鳥
少年安得長少年以下錢湯之甚

○高平縣東私路

侵人欄葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無

人麴石蹊遠荒澁棠實懸辛苦古者定幽尋呼
君作私路

高平今在濟州。欄木名亦
曰櫟其實曰櫟斗曰皂

○神仙曲

碧峰海面藏靈書上帝揀作神仙居清明笑語
聞空虛闔乘巨浪騎鯨魚春羅書字邀王母共
宴紅樓最深處鶴羽衝風過海遲不如却使青
龍去猶疑王母不相許垂露娃鬟更傳語

長吉辭意亦
淺俗不類

○龍夜吟

鬢髮胡兒眼睛綠高樓夜靜吹橫竹一聲似向
天上來月下美人望鄉哭直排七點星藏指暗
合清風調宮徵蜀道秋深雲滿林湘江半夜龍
驚起玉堂美人邊塞情碧牕皓月愁中聽寒砧
能搗百尺練粉淚凝珠滴紅線胡兒莫作隴頭
吟隔牕暗結愁人心

○崑崙使者

崑崙使者無消息茂陵煙樹生愁色金盤玉露
自淋漓元氣茫茫收不得甚有風刺麒麟背上石文

長虬龍鱗下紅枝折何處偏傷萬國心中天夜

夕高明月

也如此其悲茂陵者○茂陵武帝陵元氣茫茫收不得求仙不成也○西

京雜記云五岳宮有石麒麟三枚高一丈三尺○廣雅云有角曰虬龍无角曰螭龍南越志云螭龍有赤帶如錦文即紅枝也

○漢唐姬飲酒歌

唐姬後漢弘農王妃也

後山東義貞起乃置王已即帝位董卓廢之李儒、之王不肯飲強逼之不得已姬与唐姬及宮人飲宴別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄万乘兮退守藩臣唐姬起舞媚姬抗袖歌曰皇天崩兮后土頽身爲帝兮命天摧死生異路兮從此乖奈何哉獨芳心中哀因泣下嗚咽坐者皆啼王遂死姬頽川人也王薨乃歸鄉里父會稽太守

守橋欲嫁
之誓言不許

御服沾霜露天衢長綦棘金隱秋塵姿無人爲
帶飾玉堂歌聲寢芳林煙樹隔雲陽臺上歌鬼
哭復何益鐵劍常光光至兇威屢迫強臬噬母
心犇厲索人鬼相看兩相泣淚下如波激寧用
清酒爲欲作黃泉客不說玉山頽且無飲中色
勉從天帝訴天上寡沈厄無處張總帷如何望
松栢妾身畫團：君魂夜寂：蛾眉自蒼長頸
粉誰怜白矜持昭陽意不肯看南陌

說文宋不
孝鳥也孟

康註爲宋鳥噬母破鏡歎
黃泉客一作黃泉隔○總帷喪帷也跡布白
練○昭陽
漢殿名

○聽穎師琴歌

韓昌黎亦
有此詩

別浦雲歸桂花渚蜀國絃中雙鳳語芙蓉葉落
秋鴛離越王夜起遊天姥暗珮清臣敲水玉渡
海蛾眉牽白鹿誰看袂劍赴長橋誰看浸髮題
春竹竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊古琴
大軫長八尺嶧陽老樹非桐孫涼館聞絃驚病
客藥囊暫別龍鬚席請歌直請卿相歌奉禮官

卑復何益

樂府有蜀國絃。大姥山名在越中。謝靈運詩。明燈天姥峯。山海經云。

堂。莊山出水。玉水精也。周處斬長橋蛟。爾雅云。大瑟謂之澹。大琴謂之離。註云。瑟長

八尺。一寸。琴長三尺六寸八分。嵇康琴賦。乃繁。孫枝。準。量。所。任。孫。枝。取。其。實。也。凡。木

皆。本。實。而。枝。虛。惟。桐。木。至。枝。條。愈。實。長。言。言。老。樹。非。桐。孫。則。非。琴。者。也。古。樂。府。註。云。龍

鬚。章。名。亦。名。緇。雲。登。早。江。東。人。以。織。為。席。直。青。一。作。當。請。

○謠俗

上林胡蝶小試伴漢家君飛向南城去言落石

橋裙脉之花滿樹翻燕遠雲出門不識路羞

問陌頭人好。漢成帝時黃門倡歌云。燕遠雲出門不識路羞。問陌頭人。燕。方。初。月。雞。裙。李。石。搗。

