

皇朝神典

壹

館書圖京東

冊	號	架	函	類	門
---	---	---	---	---	---

2
4
5

013989-001-6

2-53

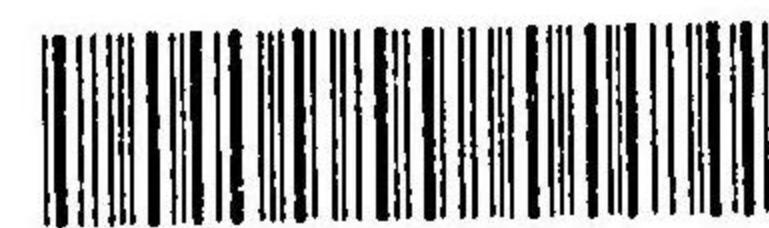
皇朝神典

天津 真/著

1冊

M23

ABB-0238



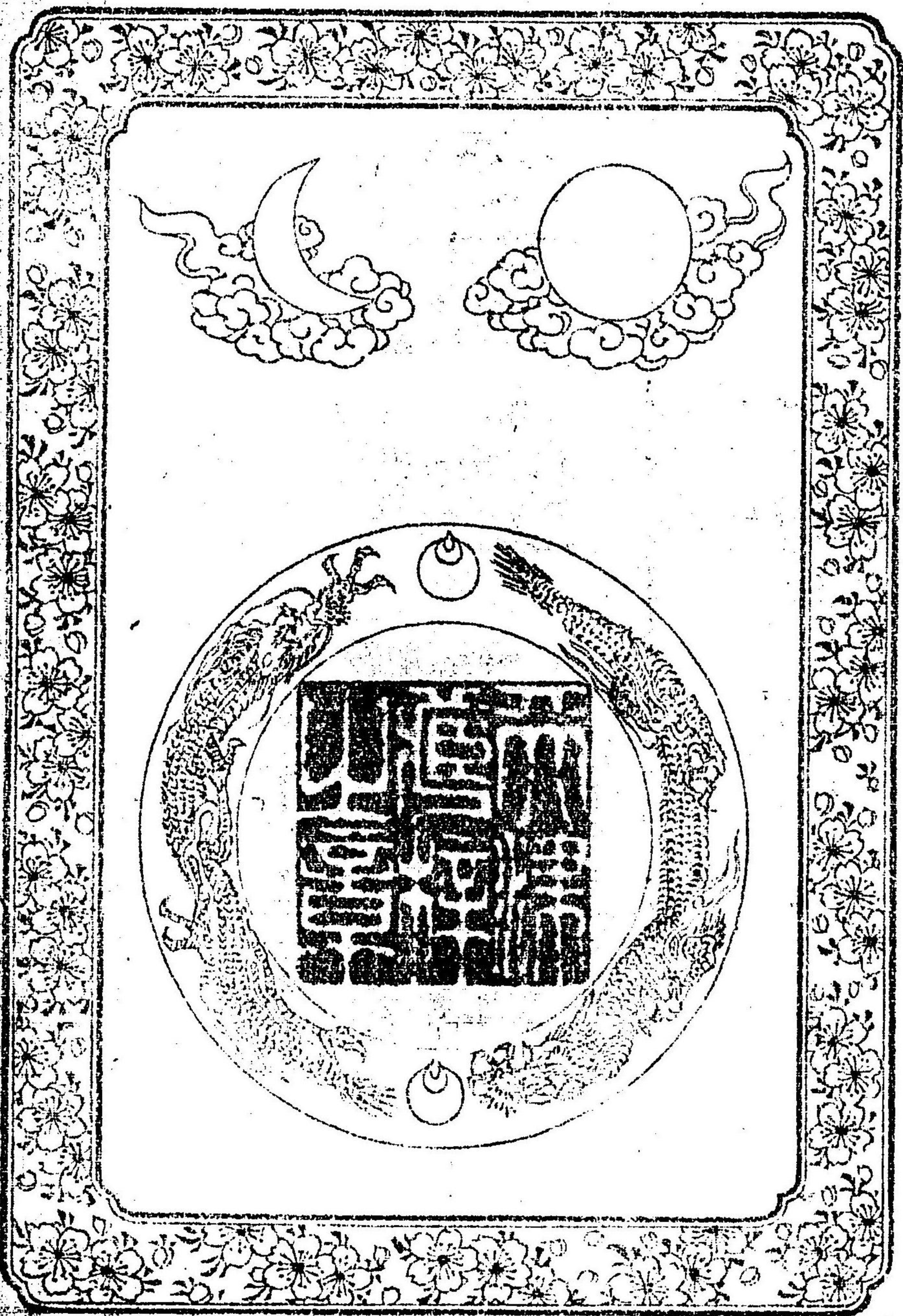
明 治 二 十 三 年 新 彫

正二位侯爵久我建通題辭
天津真先生著述

皇朝神典

全 四 冊

一貫齊藏梓



No 5546/23

生同安

泉香

萬

世



明

古

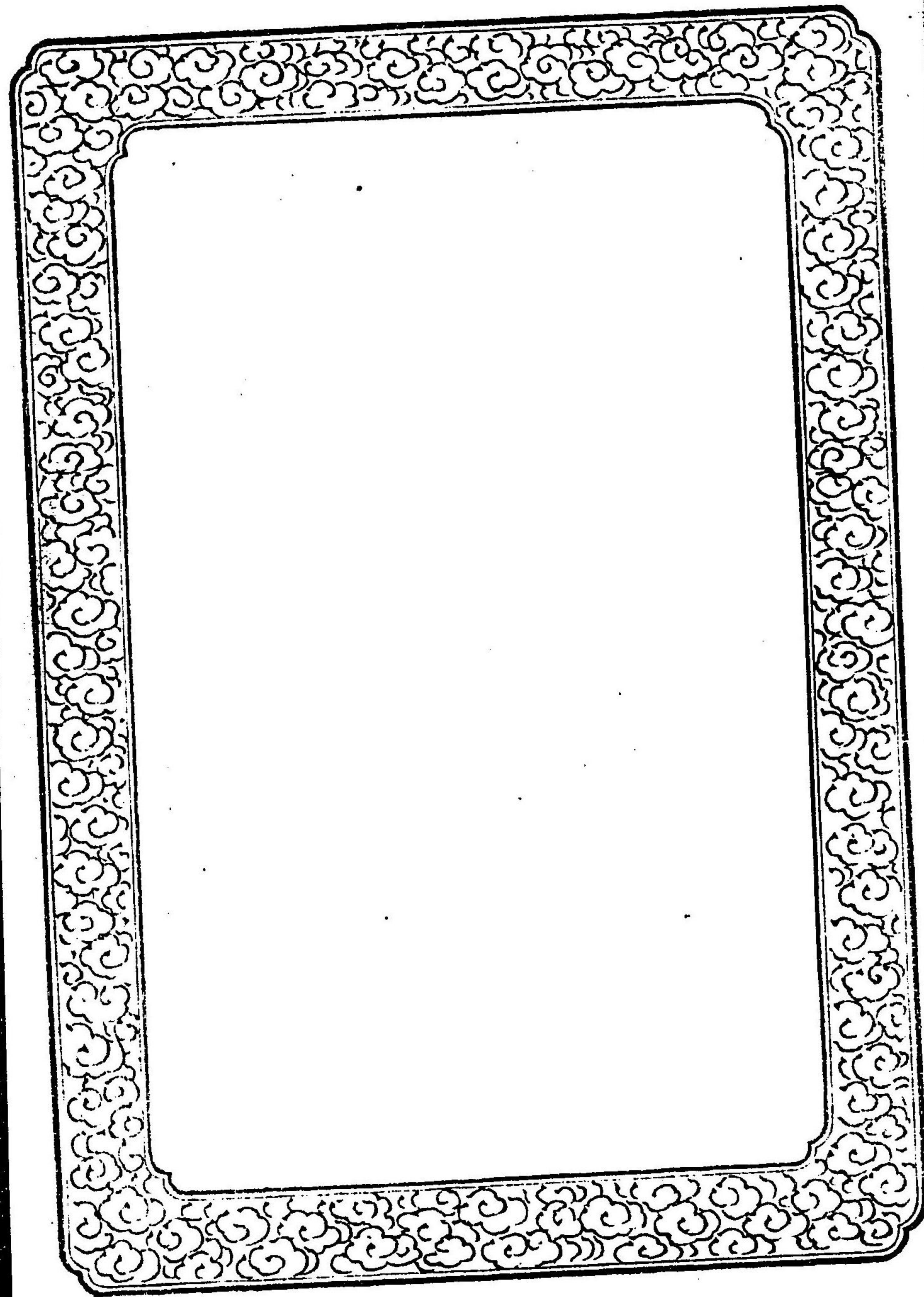
鑑

乙酉冬十月
心位道人書



神典自序

鬼神之道亦唯與民之出道同矣但有
幽明之異耳真正清真而不回者惟神
道矣人道亦然也已矣在人曰為凡鬼
神出事渺茫荒惑妖怪奇異森可準焉
是誠智覺之淺近而懷惑者也矣至乎
能窮天地古今之理而無遺漏則天地
出間何妖怪之有乃於是可始察神道



與久道一而霖間焉以是推之則上古
神人出道可得而識也吳釋氏之徒動
語妖怪以疑惑禿下後世孔子出徒能
語日用之事務而未遑言及神理天道
也是雖若得其要領而未可謂至道之
極也吳我國之太古神人之所行方今
謂出神道也神也者視之而不可見也
聽之而不可聞也蓋克盡其心性以思

念則可以忖度也夫為禿占天下事物
之幹主惟鬼神也顯乎造化功用惟鬼
神之大德也豈其不可度乎哉久暫出
微妙亦如神也吳萬物皆備於我吳心
所孝主處便神也是故蒼禿出高遠也
萬古之奧深也鬼神出微妙也壹是皆
可坐而致也豈有不得其理者故誓心
於神明全其純性已無意霖我則神可

26
32
32

與久道一而森間焉以是推之則上古
神人出道可得而識也吳釋氏之徒動
語妖怪以疑惑禿下後世孔子出徒能
語日用之事務而未遑言及神理天道
也是雖若得其要領而未可謂至道之
極也吳我國之太古神人之所行方今
謂出神道也神也者視之而不可見也
聽之而不可聞也蓋克盡其心性以思

念則可以忖度也夫為禿占天下事物
之幹主惟鬼神也顯乎造化功用惟鬼
神之大德也豈其不可度乎哉久哲出
微妙亦如神也吳萬物皆備於我吳心
所孝至處便神也是故蒼禿出高遠也
萬古之真深也鬼神出微妙也壹是皆
可坐而致也豈有不得其理者故誓必
於神明全其純性已無意森我則神可

以見也。矣。理可以得也。矣。於是擴充古
書之簡嚴。則得明皇。无出道以通神明
之門。真薄者所見。所為此書云。

明治十二年

无真題



皇朝神典序

天造之妙也。一是誠實無妄矣。人爲之蹟也。誠
實無妄者。殆鮮矣。夫古今之典籍。無訛誤者亦
稀也。萬國之史。未嘗無錯繆也。况於太古之事
蹟乎。若我皇國之古典。既係於兵燹。若夫當推
古帝之朝。既戶皇子所撰舊事紀。是喪其誠實。
或不能字無魯魚之誤。或不能音無依衛之違
也。天武帝之朝。養老年間。舍人親王所撰日本
書紀。亦或至後人攙入虛飾文。或至加記俗家
之妄說。或至撰挾諸姓之家牒舊說也。當元明

帝之朝。稗田阿禮。年齡僅二十有八。暗誦先世之舊辭。而未能必無謬也。和銅年間。大安萬侶者。奉大詔。以撰錄阿禮所誦。名曰古事記。是亦不能無錯亂脫誤衍文舛詞也。後世本居宣長。大開其眼眸。睥睨天下。吐露長言。亦僅正誤字。指二三重復而已。其次序未能爲得正整。其理義未能爲得免虛妄也。其俊傑若平田篤胤者。亦不能無其誤認。恐彷彿於浮屠欺誑之說。是可謂神國之恥也。若夫窮理者流。或閱之。則奄口嘲笑而已。雖然。若夫漢籍閱堯舜三代以前。

則詐誕妖怪亦頗多矣。嗚呼。西土之人。亦不窮天理人道哉。殊若耶蘇之書。欲使其功靈妙奇異。而陳述謾言詭譎。還受婦女子之侮。招君子之嗤。然而西洋各國。一般信之仰之。嗚呼。蠢爾蠻狄。不可與共言窮理也矣。其誰是謂文明開化國乎。浮屠書。亦其一種。而宗虛無寂滅也。是皆非神聖所以平治天下國家之道也。抑我大日本神世之大典。益非謂我皇國之私書。而大世界中之公典也矣。然則自窮天地之神理。以至治國家平天下之大模範也矣。豈其可忽哉。

若夫不正則誤天下萬世。惑天下萬國。若夫正則爲天下萬國之大法。爲天下萬世之神寶。於是神國所以爲神國。赫然明於日月之光。唯在于此。其可專盡心竭性也矣。熟按書紀古記。猶頗有錯簡。亦往往有攙入虛僞者。古今之俊才。未有討論之。乃不詳神理奧妙之所寓。不索古傳雅風之所存。但如其言語。世學者或正之。或誤之。亦不爲甚焉。是故先生以大活眼開卓越之見。不敢關係於言語之雅俗。不敢拘泥於文字之舊習。以考其理義之得失。欲正神理之大

體以成天下萬世之大法。平常尖意盡性窮理。繹思其道義。明正其是非。而研究古書之微辭奧旨。寤寐思顧不舍焉。先生生於數千載之後。溯數千載之前。盡發明振古之蘊奧。既改錯繆削虛僞。以示久遠。非敢張私見。而琢磨皇國百世之鏘。撥拂皇國千古之雲。大明萬古之正直道。於是我神祖大道之真面目。昭昭煌煌丕著顯。乃驚夷學生徒之肺肝。感外夷之肚胸云爾。

明治十二年第三月十日

門人 鈴木高明 誌

皇朝神典序

開天明道者爲神人矣天地變化我得其正者
是爲大人矣是聰明正直心事如青天白日非
道義在我固守而顯晦弗渝者則得其能若是
哉其非此人則不可窺皇典也矣抑儒佛來舶
於皇國爾來神道中絕偏學異說授受相傳怪
奇詭僻所謂非神之書耳詭幻百出不可謂正
史也若夫古事記固簡編今也多脫亂訛缺亦
夥攙入猥妄而文馳虛飾而不實終莫得其本
真然而世之學者墨守而不敢求其義蘊終於

拘執迂闊而不知所用先生天真固剛正之士而文才俊逸閱世病俗以究古明道茲得古典之神髓遂顯微闡幽以著是書辭義高遠至當切要其文簡嚴古雅而天人備矣誠神典之純粹涵畜充溢不可窮極也矣且能亘萬世可行而弗變也蓋是書之行不行有命矣思今之學者墨守難驟開化加之外教異端駸駸然日夜拒絕我道之命脈頗難更張也雖然而方今天神與天皇陛下經營天下正道之秋至矣今而先生不用則外國之福也若能得登用則正士

立朝而道之精神爭光乎日月皇國之開明自今拔擢於萬國之上各國來而取其法也與道之根源全存是書矣

明治十八年第二月

門人 小川茂策謹誌



天津氏家譜畧

先生天津子。名真。字時中。號一貫齋。其先出於貞純親王。如其詳密則宜就乎其家譜而察觀焉。今舉概畧如左。

天津先生其大祖者。清和天皇第六子貞純親王也。嘗爲兵部卿。任上總常陸守。其長子經基。當朱雀天皇之朝。爲鎮守府將軍。任武藏介。其嫡子滿仲。當冷泉天皇之朝。爲左馬頭。其第四子曰賴信。爲鎮守府將軍。及上野常陸介。其季子乙葉賴季。爲掃部介。居山城乙葉郷。其子賴

真博學風流而不用也。其長子天津賴顯。有大度。去京師。寓丹波天津。因氏之。頻勸農工於國。人大富其國。其子賴正。去丹波而居信濃高梨鄉。因氏之。其子高信。性剛直。有膂力。國民信服。時平氏無道。上蔑君。下虐民。乃高信發兵於信濃。與木曾義仲。西伐平族。其嫡子賴高。與源賴朝。滅平氏。而後賴朝賞其功烈。奏諸朝廷。朝廷詔賜信州地二萬丁。其男盛光。威闢邦疆。民潤於其恩澤。其嗣子賴秀。其季子賴貞。其嫡子高家。有雄畧。高城深湟。以備不虞。其第三子賴典。

其子賴宗。其子賴俊。其子賴道。其子賴寬。其子賴滿。其子賴實。其子政賴。其子貞賴。天文二十一年。誅戮越後新山城主黑田秀忠。貞賴弟基國。永錄四年。在信州河中嶋下赤坂口。與武田信玄。兵大戰有功。基國長子賴經。賴經第二子賴武。去高梨。居于肥後開墾不毛地。大保有土境。乃忌高梨與無高國音相近。改氏稱坂梨。遂名其地曰坂梨鄉。賴武與加藤清正攻朝鮮。千辛萬苦。而歸故國。其子賴英。幼稚與母宗像氏在家。長而厭武好文。頗明醫術。號小彥。其子賴尊。

其子賴成。去坂梨至越後村上。仕松平直矩侯。任百夫長。然後從侯徙奥州白川。後歿。其子賴明。性勇壯。事君以忠。直事親以孝。順終身不怠也。一日有猛狼。狂奔自朝日岳來。嚼傷市中人。遂超城牆。將入於公園。賴明適見之。赤手直捕其後脚。擘而兩脚異所。其長子賴雅。膂力過於人。事直矩侯嗣松平朝矩侯。與侯共徙在上野廐橋城。曾朝矩御馬逸而陷于湟。賴雅急下其馬。自入湟。負而出。侯之御馬。賴雅長子賴豐。其子賴威。未壯年。事松平直恒侯。侯徙封于河肥。

賴威從行卒乎武州河肥。乃賴雅第二子方卿。方卿第三子賴繼。爲賴威之嗣子。賴繼嫡子賴直。賴直有三子。曰賴忠。曰賴敏。曰真。是卽一貫齋天真大先生也。先生年齡十二。從父賴直。行戍相陽三浦鎌倉二郡。防禦蠻夷各洲。勉勵恪勤。及齡十有五六。奉父賴直之命。初讀孝經論語。自以爲生於我日本國。則當先讀我國典也。始讀國典。時行戍期滿。而歸于河肥。然後致仕。而就於林樵大學頭家塾。專讀儒書。時年二十有四五。旣厭德川氏之霸政。以畜前髮。而示不

欲事也。所謂不事王侯。高尚其事者也。比及三十。始有室。廣讀書而無方。至老莊揚墨之僻學。黃帝仲景之醫書。釋氏之佛經。孫吳之兵籍。及諸子百家之書。無所不讀也。先生之胸腹。是如充棟汗牛之書庫。何書不有之哉。又去河肥至京師。不用。乃至丹波天田郡天津。而寄寓焉。因自稱天津真。大養弟子。教以神道。四十當天。維新際。去丹波而避亂于相陽鮎河郡八龍山。弟子從之。凡一百人。如歸於市也。相州刺史大久保教義侯。卑禮厚幣。以七辟。而猶不敢就。乃

刺史躬親率後車十乘。從者數十人。三顧於草廬之中。乃始事大久保侯。掌藩鬻。而教藩士。藩士三百有餘。爲之專竭心力於文武。四疆大治矣。士行其道。民知其禮。上下和睦。隣邦畏其威。遂奉天朝徵。擢拜正八位。爲宣教使。於是憂國書蕩然。失次序。而未遑正訂之。既年四十有八。始辭職。燕居於武西八王子。而校正之名曰皇朝神典。及作或問四卷。討論紀記之謬誤。以附於其卷末。於戲。先生大業。生於千萬世之季。盡性窮理。溯洄而明亮。千萬世之太古。以大成天

下萬國之真法。於是皇國之人民。脫然肇免萬古之巨惑矣。斯非其聖智誰能明之。可謂先生實是天縱君子也矣。誠清和皇帝之裔胤哉。

明治十三年第三月

門人 武井都幾謹齋沐拜誌

皇朝神典凡例

一此神典本欲志神世事蹟以爲天下萬國大典。然太古之事之引用之書而難索搜。雖有記紀之書簡嚴而不易解。其文意今得有探搜神世之美蹟。發顯神心之幽妙。冀令覽閱者知有今日太平極盛之治基在而卓越乎海外萬國之大礎。

一此典本日本書紀古事記專詳載神世政蹟。略省神異妖怪無益人事者。儻至若有所管于世教之浪語。則刪削不必踏襲焉。匪故意。

爲之然亦不爲無所見也大旨所係深意所
存其精核者仍舊弗改

一此典以記紀爲根據而抄譯編輯又有真之
心不敢從者不盡疏辨之且間觸類而自他
書之足真真者抄出者亦不甚然而厭煩今
不盡舉其書名非敢勦襲也

一紀記之記載誘皇事蹟雖曰尊崇之而其實
污黷之雖其文似渾靈精奇反而近乎妖怪
恐昧後世耳目是真之心所懼也故刪殺怪
妄而無益于世教者觀者勿怪

一此典唯立本紀未遑表明甄別世家列傳等
條項乃於本紀中互見之蓋古史合傳本是
一滾寫耳別項分頭者出於後人手也此典
概倣古史文體

一凡文章已入古人雅文事詞允當不可易者
依舊也但其可變者變之大抵主明白質實
而直寫不敢文飾以標新領異誇多鬪靡但
極言天地開闢之神理以究致人道之本源
惟神之道也矣

一真以寒陋一書生獨力網羅神世萬古之事

蹟以收錄之恐其語意未圓也嗚呼余謏劣
敢自比作者乎哉特錄平昔所耳目而已極
知其多疏繆脫語且照管不及交相矛盾者
讀是典者勿責其備

一真編次是典也起藁於明治十二年之秋及
明治十五年之春卒業其間三更稿至明治
十六年門人故舊等促余不已乃欲得官許
以附剞劂又校正魯魚之誤數次猶恐有遺
漏而貽淺陋之嘲今茲幸蒙官聽乃庶觀者
是正之斯典之出色也耳

明治十八年春季冬

前宣教使大屬天津真識於武陽八
王子一貫齋書窻

皇朝神典卷之一

武阳八王子

天津真

著述



天地惟空。惟虛。靡靡。清潔。佻佻。浮輕。乃遠。望之。惟淡。青乃通。視之。罔色彩。固罔有音聲。且罔有臭馨。幽妙難究。顯明難測。弗克苟瞻。厥形象。弗克聽。厥醴醴。惟混沌。大氣乃罔始。乃罔終。命曰罔極。復曰大虛。宏奮罔品物。渺茫罔窮疆。含容弘獎。厥混沌。惟濃淡。兩大氣。濃惟養。養惟造。淡惟澹。澹惟化。惟誤。兩氣充塞在罔極。衷罔極。衷者謂大。虛空之中。心。粵有神在。曰神。惟先于天地。玄。

玄ト自存ラ于高天カマ廷位ニ。高天カマ廷位者。高天之真區。
都ト乃兩氣斯歟。由是生歟。謾天神名曰天祖天
真中主ミナカミ。立ツ而四方之所取正則者也。中惟歟神
靈。即天地之衷心也。衷者中也。中者天下之大本
也。元肆位于高天。真中惟罔思罔為。惟罔極罔
窮。惟天地萬物之主。式皇天帝王肆號天帝。惟
謾神罔攸弗在。罔攸弗充。罔攸弗亨。罔攸弗知。
察觀之。弗克視念聞之。弗克聆自保有氣生氣
化之神。勲而範圍。陰陽生育造化。天地萬物統
御。星辰暨神祇。聰明正直。式中道。惟宗大明。庶

事大和萬國。肆復曰造化神。惟克彌綸天經地
緯之理。惟克出入幽明。黜陟淑慝。惟克總典榮
辱。賞刑善惡。具備天地同根萬物一體之理。歟
玄妙。弗易測歟。德功難名。惟无體有名之神靈。
都亶至神哉。

混沌大氣カミ。大神氣カミ。即一乃茲發震カミ。天真中主神カミ。赫
乃纍纍无量之形體。昉發顯麗于大虛。惟歟始
兆。宛若團團明雲。浸凝締。猶群燈懸于圓室中。
赭赤晃昭。發越カミ大輝光。奄達于四方。時曰日。星
皆也。或曰陽靈。惟至健至剛。且神明。惟在皇天。

極位造爲地上萬物肆稱天極營惟恒隲立于
高天弗動弗遷肆復號天恒立克填通作晝夜
曲成萬物罔攸漏遺恒久弗弭

煌煌陽靈粵興起因歛溫熱熏蒸有物發作于
虛空歛昉狀若淡淡圓霧差結固壑砢族族凝
成黃朗物猶巨雞卵累生尚且漂飄旋轉淹淹
作水土惟卽攸屬日之地歛名曰自轉洲或曰
自凝洲或號天梁號八大洲惟自作轉肆曰
自轉惟斯神明凝襄之靈物乃曰自凝惟在洲
上遐眺望滄海若反橋浮于中天乃號天梁惟

大陸纔八洲乃號八大洲今日六洲是未舉

隨大地粵感奮有一蒸氣漠漠生成白皎巨壘
于中霽恰似浮鱗蛇一名漾乎沓瀛惟纏綿附于

地名曰月或曰朏靈惟至順至柔隨于大地復
稱國極營號罔恒立且日夜見罔曰天鑑惟月

既隲位于地際庸造營萬物肆稱國極營恒立
于地側肆號國恒立至夜肇現乃曰夜見國恰

若鉅鑑麗于高天乃曰天鑑茲大象日體地容
月形既成動靜有常而陰陽作天地交翕而變

化見日月弗愆而晝夜別四時靡忒而風雨起

式廢物肇生。物者氣之聚也。聚而又散。遂至於無窮也。抑大地肇兆。渾渾靈氣。渾渾靈氣。即大陽若妙。大陰良精之神氣。合凝塊璞。惟雲泥混和。俱凝襄時。歛庸日月靈照。養乃歛塊璞中。浮素輕質。漸作土水。湖之類。砂泥潮。沉素重質。漸作石金。鐵之類。潮水麗暉于外。惟猶雞穀。乃日靈照臨。地氣復發。光耀頗肖乎日。惟式潮水暨空氣之映晔。發歛光耀。土石充實于內。惟猶雞穀。日靈照臨。地體復起。溫熱茲蒸。生萬物。惟式有土石暨空氣之妙靈。惟歛水泥。頻澆且濇。未全分判。未完奠位。較洪固納。糾將。

成洋海國嶋。山嶽川澤。時謂浮濡沉濇。寰洲嶼高登歛位。河海卑奠歛位。聿啞衆物萌芽。勢發萬物生成。氣時謂含芽含活。寰乃天地人物之理氣。蘊在混沌中。暨歛開闢。成天成地。成人成物。成有情。成無情。惟成一氣之分。神理之變。肆天地同根。萬物一體。清輕成天。濁重成地。冲和成入。

惟天真中主神。无方无體。克彌綸乾坤理道。克範圍天地變化。成象成形。允有神勳靈功。統管天地億兆品物。得歛神靈勳功。式天地萬物完。

襄惟山嶽潤澤原墊惟原墊保護山嶽乃肇有神人廣朋生于厥中譬若天地和同陽氣發泄而蜓蟹蠢蠢螟螻產自丘墟若葦芽肇肯肯茁茁中自泥濘初一日高皇產次二日神皇產次三日美莢彥次四日美莢媛次五日大洲父次六日大洲母次七日神嚴皇次八日神嚴妃惟乾剛成男坤柔成女時謂氣成之八神人惟天地大氣之微妙暨神人之奇異惟厥若時隨天氣下降風霆地氣上騰雲霧以艸木暨禽獸蟲魚族漸生金石族生有越厥中人物群生有越

厥外暨斯時天地生魂暨精氣滿盈于地氣中譬若敗潦有時生蛆子脰肉適出蟪蛄熟桃有時生蟻蝻朽木或孕蛆蚌且惟神人生成先生于沈泉煮煦際而厥身體孔耗孔剛健孔有勇威孔有智謀孔有仁愛乃飲泉水食菜菓古太之神人其皮毛筋骨非若今之常人猶後世禽所謂山童山姥乃獠人毛毳蟻蟻甚深密也禽獸惟先群生于山谿魚甲惟先朋生于川澤艸木惟先叢生于原墊惟恰若肉理暨筋隙各或生蚘蟲而厥形體固自有異同且因于歷載月多寡經時日遲速厥昆蟲亦自異厥類醜或生

生。有。時。生。有。時。生。其。敗。肉。雖。同。而。時。異。則。生。亦。是。不。同。也。

天真中主。行神道乃神氣胥翕。時名曰神起復。名息長彦。厥德健強弗撓。時惟風官。厥神温熱。時名曰營火。復名燔炫彦。厥德煒燁嚴肅。時惟火官。總二神。厥神尿溺。惟水官。名曰泉源。媛復名育水女。厥德清淨明潔。厥神臙鹵。惟土官。名曰大地。媛復名黏埴。媛厥德柔和温順。厥神皆指天真。隨生山官。時名曰大保山。隨生金官。時名曰金山。彦隨生埜官。時名曰保埜。媛隨生河官。時名曰最清。媛隨生海官。時名曰保大海。

隨生雨官。時名曰分水。隨生艸官。時名曰卉埜。

媛隨生木官。時名曰保木。彦總二神十祇。神祇

氣而已。分謂之則神者。陽之靈也。隨生百神。暨

祇者。陰之靈也。而無形與聲也。隨生百神。暨

千人。萬物亦隨誕生。乃俾百神主宰萬物。百神

中。最卓超。惟八乃曰高皇產。曰神皇產。曰美炎

彦。曰美炎媛。曰大洲父。曰大洲母。曰神嚴皇。曰

神嚴妃。惟時八神。乃萬國人民之大祖。各天降

露。生于自轉洲。天降。猶謂天長。或至茲時。神理

變化。雖大地。承載神氣。而生魂。既麗附于人。精

物實。乃弗在地上。肆後世。地中罔有生人。人俶

生人物兆生物罔永喪經紀。

粵神嚴皇神嚴妃天降于豐明洲木雲墊紀伊

婁郡熊野也神川源湯峯暨湯源嚴皇生于湯峯嚴妃生于湯源惟

神人生成之太初惟茲嚴皇心性至神乃玄妙

乃正直身體顯顯尊嚴至大至剛惟茲嚴妃氣

質至善乃真理乃淳素容姿嚴肅壯偉且艷麗

惟天地神靈之氣咸寓宿于二神性心歆德上

通天下徹地乃惟嗣天神顯世時將肇丕造成

漂旋國洲即自轉是也理整厥艸昧往往探搜洲國未

有火食食艸菓木實暨禽膚獸肉暨魚騏未有

麻絲衣葉皮暨羽毛式凌雲霧巡行葦原是即大倭

邊也乃瞻望遠山乃涉濟長川罔憚有數右巡

左廻建天柱啓天梁一日豐明洲二日彌雙洲

三日超津洲時謂三秀洲巡廻未憚周于天下

適胥邁嚴妃唱曰都麗美哉愛女子兮嚴妃和

曰都麗美哉愛男子兮乃相誘姪誘即伊用歆

相誘肆復名誘皇誘妃未有宮室粵昉造營重

尋殿于幸行居用待風雨肇闢皇基庸又天柱

惟宮殿起原重尋即二尋今之三十尺古神長

幸行而居住故為止行婚媾典禮夫婦倫道肇

其地名今作度會○皇朝神典卷之一 ○七

起于茲。都天地合而后萬物興起。乃婚媾典禮。惟萬世之始。兆時有鵜鷄翁。羽頰搖厥首尾。神嚴皇目感謂神嚴妃曰。都惟予躬。有空虛處。嚴皇曰。躬奈如。神嚴妃曰。都惟予躬。有盈贏處。汝請庸予。盈挿于汝。虛嚴妃曰。都惟善哉。聿契約。曰。環遶天楹。神殿中央。爰胶洽也。合哉。汝乃右旋。予乃左旋。庸周旋會于一面。乃行閨事。男女從。男夫婦之道。正則萬物各得其所也。故男女正者。天地之茲閱月一十。始產嬌兒于幸行居宮。光華明麗。名曰大日靈。復名豐日靈。稱天照大。

神。侘日。復在于天梁。而庸天瓊。稍。真。名天。眞。明。鑠。攪。澆。眞。產。男。兒。名曰健速。晉男。復名神。晉男。號就夷。狄光華。亞于大日靈。嚴皇丕成厥勲。烈乃詔。大日靈曰。惟予命。汝又高天位。高天位。猶謂天廷。主之。汝欽神德。永保天紀。哉。茲賜勁。璽。時名曰。光明。瑠。惟厥光明。晃暉炳煜。乃大日靈神。聰聽。父嚴皇之明詔。且奉承厥光明。瑠。帥諸神。臻湖。海。國。次湖。朔。既爰宅于茲。時行厥神道。重厥蒼。生。普流至德。克典掌神人。丕又保新都高天位。惟嚴皇乃詔。速晉男曰。惟予命。汝丕又外夷。外夷。

遼名汝欽神德協和蒼生哉茲賜十拳劍時名
曰天鋸又張是天工之神劍神人有懿德用發
神道之至教乃作宇宙皇式興立萬世罔窮宏
猷歷止萬億載罔有變渝厥勲烈巍巍高大固厥
德純一厥造爲匪有攸勉勵厥謨猷匪有攸思
慮猶日往月來成晝夜寒往暑來成冬夏
高皇產神皇產惟謔二神彝敬事天帝天真中
主神克立天下治教純保愛蒼生曾生思慮復
名太統主厥德純正至公頗有深智克鈞深致
遠克謨政令統庶官隨生萬機媛復名豐明媛

厥德大順篤實而有慈惠克治神人和上下初
治栲絲式製布帛隨生稚日女復名細織媛惟
燮順中正惟謔媛神克明視聽孜孜行織紵衣
服業卽惟織紵裁縫祖隨生太供復名神供惟
聰明寬裕有幽慮妙計經緯邦國和均四海克
立法度惟護膳神隨生明玉媛復名奇翕璽惟
順正穆雍而堪忍練磨心深惟玉治神凡五神
美莢彥美莢媛惟謔二神克遠天下禍害誕來
天下祉福茲生大饌媛復名豐食復名保食天
性正和溫良克惠育蒼生自守節儉始造耒耜

克通天地變化。純行耕耘業。克辨壤地肥磽。克
懋蠶桑。卽惟稼穡養蠶祖。隨生興起秀大復名。
宮骨。惟默識敏行。惟護宮神。隨生彥七。削復名。
持幹。惟奇才妙慮。惟謔二神。巧經營宮室。造作
舟楫。惟木工祖。隨生滑瞽女。復名。伶。女。智識
特達。克察時宜。應機變。克歸服剛柔。諸神。惟音
樂祖。凡四神。

大洲父。大洲母。惟謔二神。克變化貧賤窘阨。誕
興起富貴安榮。茲生腕力男。復名。開日門神。性
正剛大義。有回天反日力。豪邁尚素。惟力行神。

而護門祖。隨生長美彥。天性中和。平正器度。宏
遠弗愠。弗怨淡泊。罔累。隨生奇榮媛。炫嫺和諧。
而有清操。優柔弗曲。好鳩財寶。積巨萬。奇貨。自
得安富尊榮。隨生活玉。復名。活產。天稟明哲。寬
厚溫雅。克愛育蒼生。純富國家。豐天下。有。福祿
豐大之神德。樂黽勉。常無逸。隨生三降質。朴誠
忠賢俊。聰明恭敬。有禮讓。常靡側聽。靡淫視。勇
敢勉勵事業。凡五神。惟謔十有四神。各性質純
正。無邪僻。攸行。自適于神理。

粵嚴妃。耄期寢疾。弗豫。七晝夜靈運。將遷。嚴皇

覲嚴妃曰。吁愛妃。予悲汝疾。乃爲臨格。嚴妃曰。吁愛皇。慮誠暨茲哉。予竢愛皇臨格。尚曷格弗速。且曰。予且寢憩。請愛皇且罔視予。嚴皇曰。諾。嚴妃乃入閨闈。歷時寢尚弗來。覲終神化。魂氣歸于高天爲陽。形魄歸于下地爲陰。嚴皇至于昏暮。乃燭燭炬入覘覲。則污穢惟極。乃作絕妃誓曰。離族而後嚴皇出曰。吁醜哉。予不圖假醜汚疆。乃吧啡。聿崩葬諸木室。木國牟婁郡雲埜殯埋邑離別窟。惟神大日靈神速。晉男暨諸子哭泣哀傷。嚴皇將行投斨挺詔曰。醜穢止茲。罔從于

子徠肆號。斨挺曰。罔徠止神。復名勿經止神。尚且轉巨碣。遮塞幽明疆。號斨碣曰塞幽神。茲二神時惟禱神。

越達雷埼平埜。峽暫憩于桃樹下。聿歷邁日高。日前達于瀨津。卽攝日向絕急流。港淡磧。大倭川是也。將禊祓式潔淨明著。清潔者神道所尚也。擲素帶。復擲素衣。賜言曰。上瀨惟穢。下瀨惟漫。淡乃降而入于中瀨。先嚙飲。時號曰。歎飛主復名。嚙男。聿潛水底。滌足時號曰。底滌男。復號大禍。靈或名八十枉靈。立水央。滌躬時號曰。中滌男。

復號大直靈ナホビト或名神直靈ナホビト浮水上ニ滌鼻ヲ時號曰ナホビト
上滌男ウラハト復號速流離スハヤスサヲト或名嚴躬ハツツクツト惟時清江ニ攸祭ル
三神也名各雖異而咸是嚴皇之號乃神嚴皇ニ丕ヒニ
開闢宇宙生成萬物ヲ興起萬億世神道之淵源ヲ
神功既博厚變通弗拘ヲ猶天時有庸テツネ而弗齊シカラ其
理不當窮神德既偉大靡施シ而弗誼ル本源豐盛
罔弗具備罔弗周徧ト至時登天也即崩也諸子衆神
哀戚哭慟致誠敬式ヲ崩葬于湖逝神天日離別
宮。

皇朝神典卷之一終

皇朝神典或問卷之一

武阳八王子

天津真 著述

或問曰神典詳說天地之初發何之謂也對曰
天地之初發也惟神道根元之所存在也神道
真理之所易視也矣乃欲能詳神理則明天地
初發之真理然後茲始可得詳神道也能詳天
地初發之神理則於是神道之大本立矣於是
神道之本體明矣其神道誠無音聲其神理誠
無香臭精粗本末唯中正而無邪曲矣唯直道
而精一矣夫其神理冲漠而靈氣隨在焉靈氣

時動時靜其動靜無端角靈氣不離神理神理不離靈氣遂興發水火之混融水火妙合循環無間隔茲生天地人物乃男女一其性萬物一其性而人得其秀氣而最靈也是以備中正仁義渾然全體矣能詳是信實无妄之理則神道之非罔矣明也則天地間生成之人民不可不隨順之理可得而知也故天地初發之理不可不詳也夫如是也○或問日記初舉造化三神神典有天真中主一神不舉高產靈神產靈二神何也對曰太古之傳說蓋錯亂多也此二

神當在八神中也而錯雜於此耳所謂造化三神之說雖中古膾炙於人口而非也夫萬物生於一矣豈爲本有二三哉天者一而能包藏世上地者一而能載戴萬物日者一而能照臨天下日若二三則天下反而不明也月者一而能燾得地上月若二三則地上反而不朗也然則萬物生於一爲本無二也矣故曰天無二日土無二王國無二君家無二尊一而治也然則造化之神亦爲天真中主一神乃明也矣○或問曰高天廷位者何也曰天都也即上天之神京

也天都有天宮天宮有帝座敢問指何位曰北辰之高天也敢問天宮何用造營曰指其位耳非用財木也非用金鐵也○或問曰神者何也曰神也者玄幽妙靈而備尊尚無上之大德乃天地萬物生成之本也故至功充足廣大而萬物魂命之所出也視之不可見也聽之不可聞也民無能名是曰神也○或問曰天真中主有如何靈德神功與曰如神典粗所述其德廣大其功無邊千言萬語不可得而竭也矣敢請益對曰天真中主其至德普周乎天地之間無不

蒙其德澤者也矣億兆品物之生成變化無不咸其勲功也矣就中造化日月星辰是其大功也敢問如何造化日月星辰曰天真中主之造化日月星辰也非有勞心苦意所思慮也只隨從心意所欲而自造化焉無思意也無必期也安寧而行之矣無固執也無私我也不加勉勵而自成立矣若夫加思意欲必期雖神靈而有不能焉是神靈之至理至妙也矣神靈而欲造日月於茲而不能焉欲造天地於茲而不能焉只行其所行而自成矣故日月星辰之所在

遠近不均矣上下不齊矣小大不同矣光明不一矣天造神作其若斯也○或問曰神爲天造粗得聞命大地上生人民及草木禽獸蟲魚是亦天真中主所主宰與曰然矣雖然而爲逐一爲慮用意者則否也大地之成也旣已含蓄神理備具神氣乃氤氳行而萬物生成也天神逐一迴慮使此物赤若斯使彼物青若斯使是禽獸住此山林使是蟲魚住此川丘使此物休憇使此物行動夫如是則神者唯天真中主一神而天下億兆之事業煩勤多忙何可堪哉天神

有所不能焉不能使聖賢富貴長壽也不能使邪虐貧賤夭死也夫萬般可推而知也○或問曰神典以天恒立爲日以國恒立爲月何也曰當天而恒立者非日而何哉乃可知天恒立之卽爲日也且國恒立之卽月也亦可推而知也敢問神典不舉可美葦牙彥舅神及豐雲野神何也曰古書錯雜紛亂者多也以可美葦牙彥舅爲國恒立之別名者亦非也以云神人初生之形如葦牙之萌生乃錯誤以爲神名也已以豐雲野爲天恒立之別號亦非也况別爲二神

乎夫豐雲野含牙國音相近故謬誤者也元來是形容國土之初成也迺可美葦牙及含牙兩非神人之名也○或問日記有七神世也神典不言七世何也曰浮泥沉沉含牙含活者形容國土生成之初也固非神名也面足惶根者形容神人生成之初也是亦非神名也七神世五祇世是牽強附會說也夫天神唯天真中主也神人以嚴皇嚴妃爲始也○或問曰古事記其次序自天恒立至國恒立神典其間挾自凝洲何說也曰古傳通篇頗有錯簡前後多齟齬也

今就正理而立說也夫地附于日也月附于地也故曰成而後地成矣地成而後月成矣而轉周月隨地而轉周是以其次序當然也○或問曰日本書紀古事記以爲自凝洲是自嚴皇嚴妃二神之矛盾而成矣神典以爲靈氣妙合而凝何說也曰嚴皇嚴妃卽人也何能造成國土又何矛盾而成島紀記之說太甚可怪也且天神命曰嚴皇嚴妃二神理成此漂轉國然則是時既已有漂轉國可知也因日本書紀天神謂嚴皇嚴妃曰有豐葦原瑞穗之地宜汝往循之迺賜

天瓊戈於是二神立於天上浮橋投戈求地因
畫滄海而引舉之即戈鋒垂落之潮結而爲島
名曰礮馭盧島然則當是時既已有葦原瑞穗
國可知也既已有瑞穗之地則諸島亦有焉可
知也且有天神使二神降於無土地之理乎天
神者體天理之至正矣無非理之言行也矣由
是觀之則是大地即靈氣妙合而成者既已凝
成於二神以前也誠昭昭明也矣書記舉衆說
前後矛盾始終紊亂乃不可不折衷也○或問
曰紀記云嚴皇嚴妃二神生大八洲神典如天

真中主所造何如曰萬洲萬國咸天神天真中
主所造而圓圓一團大地也我大八洲獨別乾
坤而浮於滄海上者哉僅隔海水耳然則惟是
全大地亦天真中主所造必矣獨我豐明國別
嚴皇嚴妃所生哉蓋謂嚴皇嚴妃二神修理之
則大佳也○或問曰風火水土及山金野及河海
雨草木十二神祇者紀記皆以爲嚴皇嚴妃二神
之所生也神典以爲天真中主所令氣化何如
曰是十二神祇等無形體也故亦無子孫也夫
神祇者獨氣之精妙而已分謂之則神者陽之

精靈也祇者陰之靈妙也而無形象與聲音者也乃是十有二神祇者天真中主所令氣化也豈嚴皇嚴妃有形神之所生乎古史雜錯混亂兩事合爲一事一事岐分爲二三事不遑枚舉也乃能推神理而深詳神世之事蹟焉○或問曰神典有炎彥炎媛大洲父大洲母高皇產靈神皇產靈嚴皇嚴妃八神何也曰惟氣化之神也氣化之神不啻是八神也必衆多也因乎日月經過陰陽蘊蒸而有時所在發生神人是猶有時潦水生衆子山谷生叢菌也不啻八神也

必矣但其名不傳於後世也敢問炎媛是紀記所不記載也如何曰紀記之脫文也敢問何以知脫文曰古文有天恒立則有國恒立有大洲父則有大洲母有嚴皇則有嚴妃然則有炎彥則有炎媛亦可知也敢問炎彥者獨化之神而非偶神也曰有天則有地有日則有月有陽則有陰夫神人無配偶則無子孫也視其有子孫則有配偶可知也○或問曰天降何也曰天降者生也或云降誕或云天生一也詩大雅曰天生烝民書仲虺之誥曰天生民之類也又書大

誥曰予不敢閉于天降威用酒誥曰惟天降命詩大雅曰天降滔德桑柔曰天降喪亂玄鳥曰天命玄鳥降而生商崧高曰維嶽降神生甫及申蓋天降熟字甚多也紀記所謂天降者亦是類也是天神降其神魂以令生成也爲人體自天降則非也然則訓爲阿茂理麻志天者非也當作阿禮麻世理也訓誤也○或問曰嚴皇嚴妃等天降于木國也未有飲食衣服如何而長哉曰天地之大氣隆然盛大流行乃萬物自生成化育亦無妨害物也人民自備神聖之大德

無爲而天下平安人智開明乃百穀草木自盈野取捨無禁乃衣食大備具也夫神人聖明英智而天下萬物滿足無所闕遺也乃生長何憂之有乎○或問曰日本書紀嚴皇嚴妃二神降於自凝島云云神典云天降木國室雲野何有據與曰自凝島說不詳元元集以大和葛城郡寶山爲自凝島或爲所在淡路島西南之小島或爲淡海滋賀郡日枝山三說皆不可信也我以吾大地爲自凝洲而爲嚴皇嚴妃二神天降于木室湯峯湯源也何則若夫木國室郡則豐

明洲之極南而暖國也物之生成必自暖國始也且嚴妃神之萌亦在木國室郡殯埋村離別嶺是其一證也二神巡洲亦西自四國始以及九州遂北及乎諸島至乎東而復還至乎南終崩于淡海國然則二神生於木國是其二證也大古之事蹟有二證乃可斷然確定二神生於木國也○或問曰自凝島是元元集所謂大和寶山淡海日枝山者恐後世浮屠者流之說也蓋淡路島西南之小島說是也與又荒木田瓠方云淡路津名郡岩屋神社東繪島一名胞島

蓋是也然則巡洲之次序亦合焉如何曰皇大祖二神何以天降彼小島哉若天降彼小島則巡迴大八洲奈何而巡迴哉當是時世之大初則楫舟之利不備也何得巡大八洲敢問世之大初楫舟之利器未備具則雖天降於木國不能巡大八洲也大八洲各隔巨海曰巡洲者非超海水而詳視察其地理也巡行豐明洲之海濱以遠望諸島知有神政之所可施之處也已惟當神世而統御天下之大政也矣萬歲之下皇朝政治之而一不失者有二神巡行之政

也嗚呼神政玄靈哉神妙哉○或問曰按紀記
二神唱和在迴柱之後神典以唱和爲胥邁之
初如何曰初相逢乃觀其美乃唱和誠然耳初
相逢直說交合之事而後唱其美麗惟爲失順
序惟古傳之久矣終轉倒者也敢問相誘至誘
有說乎曰因乎二神相誘之古事今尚有誘國
名也敢問按紀記八尋殿所在爲自凝島神典
爲幸行居何也曰二神幸行而居於此故有幸
行居地名且天照大神所天降之地也然則八
尋殿在其地必矣何則古史曰天照大神曰神

風伊勢國者傍之美國也自天投下眞鈴清明
矛等而降臨云云是降誕於此也○或問曰神
典云天照大神臻湖次湖朔何有證徵乎曰湖
國者凡豐葦原中央之地也皇帝當都之國也
是故大神都於茲故父嚴皇亦崩於此且有皇
子天彥根活彥根神社蓋母嚴妃崩乃葬於木
國殯埋邑而後與父嚴皇共退其國而北也聞
道太古之風俗人死則甚以爲污穢棄其室家
而遠去焉而別經營一宮室以居住焉迺是也
後世桓武皇帝以前世世皇帝數遷都者是其

遺風也與加之伊豆大島及八丈島民至三百
年前人死則必避其家更營一家而住焉復婦
人將產必先殊營產室云云是亦太古遺風也
與○或問日記以黃泉日位界爲出雲國伊賦
夜坂神典爲木國雷崎平埜坂何也日記以葬
嚴妃之地爲出雲國與伯伎國之堺能義郡母
里鄉日波村比婆之山故有意宇郡伊賦夜坂
說我從於書紀殯埋村說然則出雲崎與出雲
國疑似者也平埜坂與平坂亦疑似者也木國
有其地名蓋其謬傳也何則葬於出雲者禊祓

近者於錦浦袖師浦富田川并尻川與遠者於
隣國伯伎會見郡日根川等與棄其近遙遙出
于南海濱甚訝也故當爲木國室郡出雲崎也
敢問記以嚴皇禊祓爲於竺紫日向之橘小門
檉原紀乃往見粟門及速吸名門然二門潮太
急故還向於橘小門何懷惑迷心而徘徊行執之
甚哉神典爲於瀨日向絕急流港淡磧何也曰
自木國出雲崎平野坂巡海濱則有見粟門日本
書紀纂疏云粟門阿波鳴門也速吸名門遂到
未詳真按粟國速吸名門即鳴門也與清江大倭川其路次當然也且今安立街花田

村中野村等有，大倭川畔疑古之立花地也。與中野村者古之中瀨也。與○或問日記爲嚴皇神在淡海，多賀紀爲嚴皇神功既畢，構幽宮於淡路洲，寂然長隱矣。神典爲湖逝神，天日離別宮。從記說者與曰然。

