

花紋龍紋壺

皇室御物

高さ一尺二寸 圓徑一尺三寸九分 口徑六寸六分 圈足徑八寸三分 胴に四環を著く一環剥落完からず 通體飾るに花紋龍紋を以てす 彫鏤精巧にして製作純古なり 然れども瘡癩の久しき土と俱に化し青紫相間はり 隠々塗金の痕あり 明治初年大和國高市郡飛鳥村豊浦の土中に獲たる所 蓋し三韓の器にして往昔我が國に貢せしものか

POT WITH FIGURES OF FLOWERS AND DRAGON.

Owned by the Imperial Household.

Height 1 shaku 2 sun, diameter at middle 1 shaku 3 sun 9 bu, at mouth 6 sun 6 bu, diameter of the round legs 8 sun 3 bu. Around the rim four rings are affixed, one of which is lost. The whole body is decorated with figures of flowers and dragons. The engraving of the figures is done most skillfully, and the workmanship is purely archaic; but the long burial has caused the vessel to lose some of its original characteristics; spots, blue and purple, are intermixed, and here and there the thin gold with which the body was overlaid, is faintly discernible. In the earliest days of the Meiji era, this was found in the earth at Toyora, Asaku village, Takaichi county, Yamato province. It seems that this was a Korean utensil and formed part of the tribute sent to our country long ago.



漢父乙盃

大阪 住友吉左衛門君藏

右蓋を通じて高さ九寸四

分深さ五寸六分口徑四寸

一分腹圍一尺八寸八分重

さ五斤九兩流あり蓋あり

て三足なり銘あり二字其

色通體黒色にして青翠相

錯る

HWO, HAN DYNASTY.

Owned by Mr. Sumitomo Kichizaemon, Osaka.

Height 9 sun 4 bu, including lid, depth 5 sun 6 bu, diameter at mouth 4 sun 1 bu, circumference at middle 1 shaku 8 sun 8 bu, weight 5 kin 9 ryo. It has a lip, a handle, and 3 legs. 2 ideographs are inscribed. The whole body is of a black colour interspersed with bluish-green.





漢  
蟠龍紋  
盃

大 阪 住友會社 藏

右重を過じて高さ八寸八  
分深さ五寸一分口徑縱横  
五寸四分腹圍二尺三寸重  
さ七斤二十兩流あり鑿あ  
りて四足なり其色青翠瓜  
皮の如く間に土蝕の痕あ  
り

HWO, HAN DYNASTY.

Owned by Mr. Sumitomo Kichisemon, Osaka.

Height 8 sun 8 bu, including lid, depth 5 sun 1  
bu, the length and breadth at mouth each 5 sun 4 bu,  
circumference at middle 2 shaku 3 sun, weight 7 kin  
20 ryo. It has a lip, a handle, and 4 legs. The  
bluish-green colour is like melon-skin, and traces of  
terrestrial injury are here and there noticeable.



英融補錄

大國 非英昔法蘭西等國  
 亦蓋乎羅丁丁萬八十八  
 伏第之五十一 亦如前所  
 同十餘年 則其地之北  
 亦如前所 則其地之北

YTSAVY 1721 1722

...nomasid: ...  
 ...lib, deph ...  
 ...each ...  
 ...and, weid ...  
 ...and a bas ...  
 ...the nation-kin, and ...  
 ...and their notic...

漢蟠龍盤

乙甲  
内側面

大阪 住友會社左衛門君藏

右高さ四寸七分深さ二寸

五分口徑一尺二寸四分腹

圍三尺六寸五分重さ十一

斤十四兩兩耳あり其色青

翠或は碧綠或は紫褐相錯

る

PAN, HAN DYNASTY.

Owned by Mr. Sumitomo Kichizamon, Osaka.

"A." side view, "B." interior view. Height 4 sun 7 bu, depth 2 sun 5 bu, diameter at mouth 1 shaku 2 sun 4 bu, circumference at middle 3 shaku 6 sun 5 bu, weight 11 kin 14 ryo. 2 ears are affixed. The colour is bluish-green, emerald-green, and brownish-purple, intermixed.







唐 螭 梁 盃

大阪 住友右左衛門君藏  
右蓋を通じて高さ四寸六  
分深さ三寸五分口徑三寸  
腹圍一尺八寸八分重さ四  
斤五兩流あり提梁あり三  
足にして飾るに雲龍金銀  
嵌を以てす其色青黒にし  
て傳世自然の光澤を見る

HWO, TANG DYNASTY.

Owned by Mr. Sumitomo Kichizaemon, Osaka.

Height 4 sun 6 bu, including lid, depth 3 sun 5 bu, diameter at mouth 3 sun, circumference at middle 1 shaku 8 sun 8 bu, weight 4 kin 5 ryo. It has a lid, a bridge by way of a handle, and 3 legs. It is decorated with gold and silver inlaid in the shape of a dragon riding on clouds. The colour is bluish-black, and there is a natural glossiness of colour characteristic of great age.



白 禮 祭 器

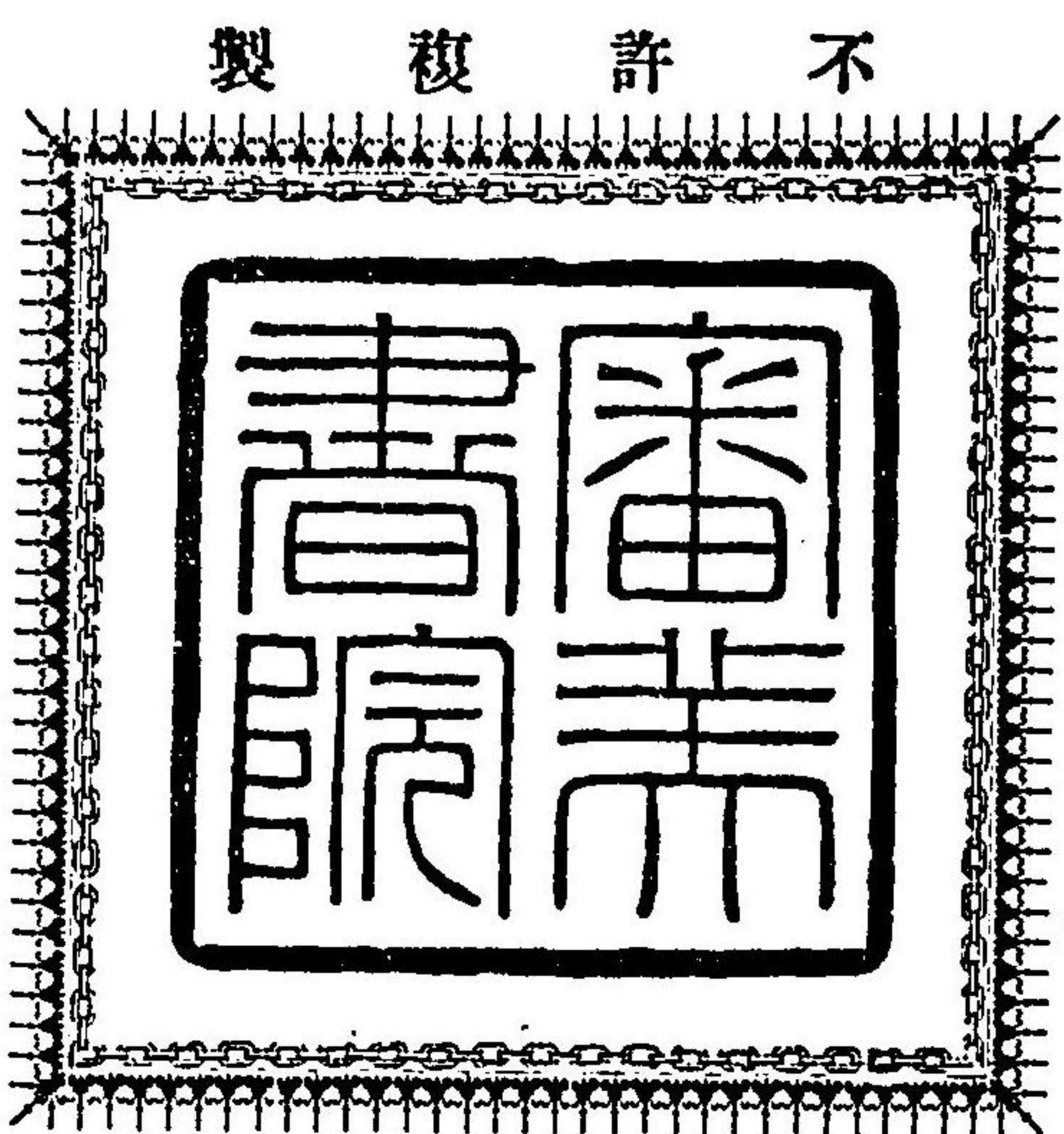
禮 祭 器 之 名 稱 甚 多 其 中 最 為 重 要 者 莫 如 鼎 彝 之 類 其 形 式 之 多 變 且 其 文 飾 之 精 美 實 為 禮 祭 之 重 要 物 也 茲 將 其 中 之 一 些 名 稱 列 於 左 下 以 便 參 考

一 鼎 彝 之 類 其 中 最 為 重 要 者 莫 如 鼎 彝 之 類 其 形 式 之 多 變 且 其 文 飾 之 精 美 實 為 禮 祭 之 重 要 物 也 茲 將 其 中 之 一 些 名 稱 列 於 左 下 以 便 參 考

二 禮 祭 器 之 名 稱 甚 多 其 中 最 為 重 要 者 莫 如 鼎 彝 之 類 其 形 式 之 多 變 且 其 文 飾 之 精 美 實 為 禮 祭 之 重 要 物 也 茲 將 其 中 之 一 些 名 稱 列 於 左 下 以 便 參 考

明治四十三年六月七日印刷  
明治四十三年六月十三日發行

(支那古銅器集卷四)



發印  
行刷  
所兼

編輯  
行錄  
者兼  
田島志一

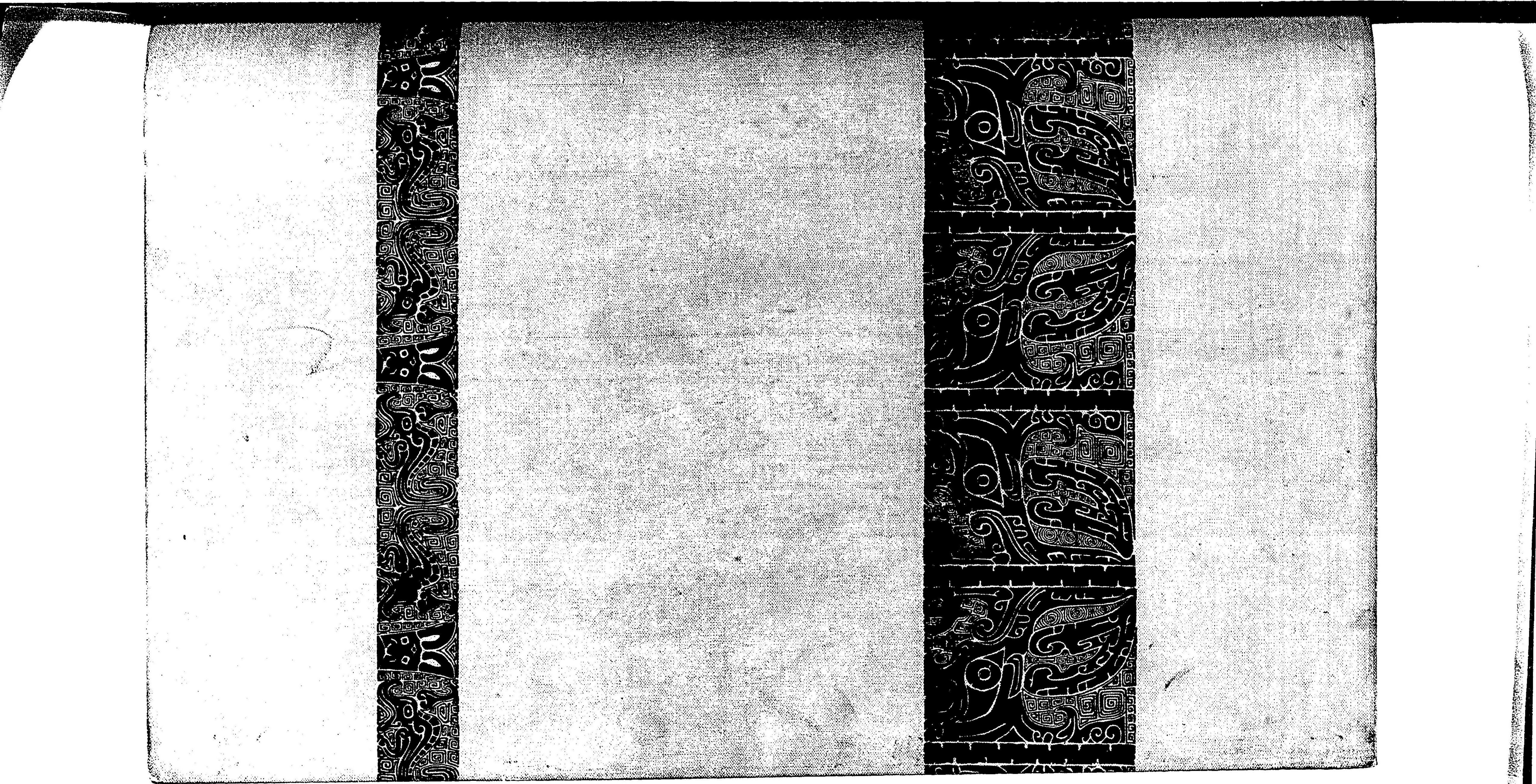
東京市京橋區新町十三番地  
寫真版印刷者  
中山音次郎

東京市京橋區新町十三番地  
木版印刷者  
三井藤三郎

東京市京橋區新町十三番地  
活版印刷者  
井六太郎  
木鏝太郎

東京市京橋區新町十三番地  
株式會社  
審美書院

電話  
新橋三〇五五番  
三三五九番





072193-000-6

410-3

支那古銅器集

審美書院

M43

CEF-0060







