



戀、闇、鶴、飼、燎

七

幕

目

一 笹子雪中仕返の場

一 駒飼山越捕物の場

一 石和河原鶴遣の場

一 同時狼小松殺の場

本舞臺一面の平舞臺上下雪山みて見切正面上手折廻し雪心の雪山下手谷間越山の脅割此前又小高山此蔭へ死骸を入れる事あり能所又杉の大樹日覆より雪枝の杉の釣枝都て甲州筆子峠中頃の体爰と獵人武人手細山達附草鞋はくそ頭巾を冠り鉄炮を擔ぎ立掛り居る此見得臼挽唄雪下しとて幕明く(○)何ば甲州が山國だ迎未九月の未だのよ斯成ね(△)夫よ此頃狼が爰等邊へ時折出て旅人を喰て成ぬから出合たらば一打み打殺さふと思つて居よ(○)向ふあよ雪が降れて思ふ様又働くけす又四五日も休まよやが發と爲と自然と往來の人が無あり土地の衰微又成事だ尾を巻て逃込が早く殺して仕舞度ものだ(△)其様お噂され(○)夫故時の甘酒屋が禮を爲から狼を打て吳ろと私等へ頼み(△)四五日跡よ喰殺された隨分可成る女たつたが

彼の何所の者だつたあ(○)駒飼邊の者ださふだが元が旅の女郎をして人を欺して金を取た悪い奴だと言事だ(△)じやアねヘト雪下しよ成り雪降て来る(○)段く強く降て来る是じやア今夜も積るだらん(△)山から出て来た猪を打て今日の立前を取たらば(○)早く歸つて濁酒で温まつて寐るとせう(△)己ハ餅が捣て有柄雜煮を喰て温まらぶ(○)イヤ餅と酒と右左り(△)是から二人も左右又別れ(○)モウ一廻り廻らふか(△)漏法寒く成て來たト右の鳴物みて兩人左右へ別れて這入時の鋪詫への合方雪下みて日蔭より雪を降じばたくよで向ふより前幕の小松頬冠り跣みて出て來り花道で一寸跡を見返り舞臺へ來りほツと思入有て(小松)遂よ断しよ聞ぬ故賢三さんの妹の亭主と知ぬ文三さん取る丈金を取た上向鳴の渡し場で一度幸ひ多と積らぬ其内より裏手を廻つて内へ歸らふト向ふ

へ思入有て(○)ヤ向ふへ人が來る様子疵持足故小蔭へ隠れ逍遙して跡柄跡らふト右の合方よて小松思入有て杉の大樹の蔭へ隠れる向ふより前幕の文三出て來り(文三)小松の産れが石和と聞夫を目當と尋て來て思ひ掛かくお崎が兄姉の助殿よ出合たが心が急故そこくみ出ると間も無し此大雪夫よ付ても今しがた遠目よ見掛し女姿何やら小松よ似て居故顔を見様と思ふ内風よ冠つた笠を取り跡へ戻つて拾ふ間よ其女を見失つたが横道へでも曲つたか何よ思入有て(文)雪よ残つた足跡へ正しく女の足跡だが此所へ廻り大樹の影より顔を出逃様かといふ思入文三下手をナアト合方きッぱりと成上方を尋る此内小松杉の上手ぎり先へ見ぬのへ何處へ行た事成かハテ合點の行ぬ事だ

彼様あ不實あ者と思ひあんだ能りく此文三を一皮冠つて欺したな(小)ソリヤアお前が間抜だから(文)何だとト急度ある詫への合方よ成(小)女郎や藝者ハ客商賣否あり座敷も賣物と機嫌を取て勤めよや成ね惚たと見せて鼻毛を算大した金を貰ふのへ口直しよする好夫を遊ばして置金よ爲のサ腹を立ていいけあいが行渡りの能顔をして奇麗よ金の遣ひ被成が未く青い藝者買其様あ事じやア惚られ無から惚てる内の内儀さんを可愛がるのが錢入す只よ(文)ソリヤアおれが言ねへでも百も承知して居事だ其女房よ難儀を爲せ親から貰つた地面家作諸道具迄も賣て仕舞大した金を入上たも心がら故今更よ愚痴を言ふも及べねへが能も日外一所よ死ふと虛泪を翻した上いでと言時己一人身を投させて跡へ残り死だ積りで影を隠し男の仕事たどやら己も運能助けられ命ハ捨すよ仕舞たが友達中へ此文三が顔の出せね様よしたハ皆も小松己れゆゑその悔しさよ女房の難儀も餘所よ所々方々探し歩行た甲斐有て爰で逢たれ天の助け殺して恨みを晴さよや置



つたな〇ト死骸を踏みじり悔しき思入有て〇是で日頃の恨みも情心も清潔したからハ一先古郷へ立帰り女房や子供の始末を附訴へ出て傍處刑受ん〇ヤ向ふへ人が來る様子見咎られぬ其内又ト文三死骸を山の蔭へ入〇閑道傳ひ手へ急ぎ這入舞臺花道とも雪布を引て取り知せよ付ドロく又成道具居所替り又成上下の雪山只の山又替り釣枝杉の釣枝又替り正面の雪山を引て取る遠見打返しよ成る重古びたる辻堂茅葺家根本様附上手板羽目打破り下手孤格子左右板羽目是も打破り又成仕掛大樹の杉を其儘残し向ふ一面岩山杉の梢を見せし夜の遠見左右岩山みて見切る目覆より杉の釣枝都て簾子岐古びたる辻堂の体ドロくふて道具納ると大蔵座懸り床の上りよ成る「夫連山」俄々として杉樹茂りて森々たり梢を落す木枯り岩も急る、谷川の水より外も音ぞなり簾子岐の辻堂よ結びし夢も破れ格子扉開いて立出る小松ハ四邊見廻してト此内能程みドロくみて差金の蝶二羽辻堂の内へ這入是よて扉を開

かぬ(小)遅かれ疾かれ一生も一度の死ありやア成らねへ體未だ廿五の曉を越て間の無私だから少と死みやア早いけれどお望なれば殺されやうが惡垂者でも人壹人言すと知たお前ハ解死人今度ハ一所よ死れるから夫を樂みふ文三さん欺した事ハ免してお吳(文)假令解死人で死罪ふ成共己れを吾が殺さみヤア恨みの念が晴ねへぞ(小)元欺されたり問抜だから夫を思へず恨みふ思ひ死でも私が殺し私を前へ切る氣か(文)オ、切ねバ吾の腹が愈ぬ(小)いよく切るあら〇私の逃るよト文三と突倒し小松逃出す(文)汝逃る迎逃するものかト文三立掛る小松雪を取て打付(小)夫あら今のは夢で有たか〇ト本釣鏡を打込逃への合方よ成小松思入有て〇先刻思へず文三さんの内儀さん又目よ懸り聞も哀れあわ断しよ人を欺して金を取る悪い心の私でもまさか鬼の子でも無れば世の人情ハ知て居故に是を受止雪下し烈く舞臺一面よ雪降立廻り宜敷有て小松逃行を後から一刀切る(小)人殺しだくト杉の大樹のより逃への鳴物よ成文三短刀で切て懸る小松の菅笠を取廻りを廻る事一二度有て顔へ血紅を附し吹替逃出る疊掛て切倒るゝを乘掛り止刀を刺(文)能も已を欺しやアが

き以前の小松夢を見たる思入みて前へ出ホツと思入有て(小)夫あら今のは夢で有たか〇ト本釣鏡を打込逃への合方よ成小松思入有て〇先刻思へず文三さんの内儀さん又目よ懸り聞も哀れあわ断しよ人を欺して金を取る悪い心の私でもまさか鬼の子でも無れば世の人情ハ知て居故に是を受止雪下し烈く舞臺一面よ雪降立廻り宜敷有て小松逃行を後から一刀切る(小)人殺しだくト杉の大樹の菅笠を取廻りを廻る事一二度有て顔へ血紅を附し吹替逃出る疊掛て切倒るゝを乘掛り止刀を刺(文)能も已を欺しやアが身を悔んで居所へ文三さんが内へ来て見え掛りよ殺すと言咄しを聞いて若奥へ踏込まれて殺されたら賢三さんや七兵衛さんよ難儀を懸ねば成ぬ故裏からそつと脱出て此辻堂に隠れて居る内花を曳た夕部の勞れで寐共無よ寐たと見え文三さんよ殺されたとしあい夢を見たので木の葉の此寒さよびツしより肌へ汗をかいだが餘程私も神經が狂つて居と見えるわへ〇何よしろ切斷まれ物身へ金が無ねが未だ六時より成まいから掛しも早く歸ると仕様〇「木の間の星をよすがとあし帶引びて辻堂を下るとたん之入たから儲口でも有だらふト空を見て〇寐た故時が知り生茂る藪を隔てゝ狼の鳴音よ小松ハ拘りよしト小松帶をば辻堂より下様とするとたん下方みて狼の遠吼する

小松拘りあし跡へ足を引き今見た夢よ獵人が
時折此所へ狼か山から出でゝ人を喰と言た
若や正夢成が今一聲鳴たのゝ大との達ふ様
子だが那が狼の遠吼かしらん何ば氣丈も私で
も抱毛立程氣味が惡向を見て○向よ二ツ並
で光ひ若狼の眼で無か一人を人共思ひざ
る氣丈の小松も狼みぞと身の毛も忽ち歯
の根も合ぬ胴震ひト小松氣味の悪き思入「一
陣落す山風又連て涇原がさぐと連立出る狼
ミト風の音よてちらくと木の葉を散し下手
山の蔭より縫ぐるみの狼三正出て來り小松を
を嘲削音烈しく小松ハ詮方泣聲よてト文句の
如く狼様へ上り戸や羽目の破れを嘲割小松破
れたる狐格子より顔を出し(小)誰ぞ助けて下
さいまし狼よ喰れ升助けて下さい「一生懸命呼立る聲へ御み響け共答ふる人も嵐し吹



音も烈しく戸や羽目を嘲割狼が中へ入よと見ければ
あツと計りよ喰付れ扉を轟して逃出る小松ト文句よ做ひ
宣歎狼戸と羽目を嘲削音してトバらくと毀れし穴
より狼一疋も入と内みて小松アツと言て下手の崩れ掛け
し狐格子をばらくよ毀し小松手足へ血紅を附逃て出る
狼も追欠出て「耳迄裂し口を明眼怒らし取巻れ詮方あ
さよ手を突てト小松三疋小松を取巻小松是非あく下よ居て
(小)コレどうぞ命を助けて下され内へ歸れば此禮よ魚あ
りと内成と急度禮よ持て來から命斗りへ助けて下されコ
レ拜み升く「兩手を合せ伏拜めど見向もあさず惡獸へ
見込し女遁さじと牙を喰して飛附たりト小松宣歎思入文
句の切床二挺の合方霞めて山下み成て狼小松へ飛附狼
又喰るゝ立廻り有て小松辻堂へ逃込み狼追行立廻つて
取付き急度見え狼又飛付小松どうぞ成り(小)ア苦しい
く^ト狼手を眞へて出て來る小松左りの手を隠しひよ
ろくと立上り花道へ行ふとするを狼裾を喰へて引戻し

小松立廻つてどうと成「手負ハ苦しき息を繼(小松)斯る
非業ある死をあすも十四の年から家出あし親よ不孝をした
殺して吳「言聲さへも四苦八苦ト小松ひよろくと立上
り辻堂の様へどうとかける狼一疋後ろから襟へ嘲付二疋
ハ左右の足へ嘲付「哀れ之かなやト本釣鐘を打込仕掛け
て小松の襟より血紅流る、本釣鐘山ふろし三重よて幕
り本舞臺中足の二重土手の蹴込上の方山の張物よて見切下
の方戴疊松の立樹日覆より同く釣枝向ふ石和へ續く枝川
の流れを見たる田畠夜の体駒飼宿入口の体安よ前幕のふ
崎徳太郎を連立懸り居る下手よ前幕の忠藏下よ居る此見
得合方水の音みて幕明(忠藏)モシ家儀さん定めてふ腹
も立升うが何卒傍勘辨下させ(崎)小佛院で谷へ落死
だと思つたが夫で、其方へ助かつたか(忠)崖から谷へ落
升た時左りの足を嚴く打歩行事が出来升ずひくく致し
て居升たを山稼の柵が見付どうして落たと聞れた時賊ふ
て出合て此谷へ落升たと申し升たら夫の如何よも氣の毒だ
私が内で歩行る迄療治をしろと深切よ言て吳升ハ地獄で

佛と連立參り柾が木から路た時附升と言打傷の薬を貢ひ
升て附ましたか甲斐よ名高い徳本の傳法とやらで稀妙み
利僅かあ内よ痛みも去元の様よ成升ぬが歩行る様よ成
たゆゑ惡い心を改めて眞人間よ成ます氣で身延山へ參詣
み出掛升てムリ升る(崎)そあたばかり正直ものと思つ
て居たゆゑ頼み思ひ甲府へ供ふ連た所ろ小佛峠で私し
よ迫り既よ此身を汚さふと言ひふ様無い事をしてまだ倦
たらず其様も其方へ巧みをしやるのか(忠)其ふ疑がひ
ひ尤でムリ升が親から貢つた大事の體を不具よ成たも心
ろ柄濟あい事を致し升たと思ひ升ると勿体無どうぞお詫
を仕度物と思ふ所へ斗らずも爰で傍目よ懸り升た(崎)祖
師様の引合せどうぞ免被成て下さり升ト傍へ寄り餅餌
をする(徳太郎)母様忠藏が怕いわいのトお崎又絶る(崎)
ナニ頑是あい徳太郎でさへ其方を此様よ怕がるもの私ハ
猶更怕ふて成ぬ(忠)今更お詫を致した速お取上とムリ升
まいが嘘と眞實と長い目で併覽被成て下さり升○此坊ち
やんよ迄忠藏へ怕いと言れ升るのも皆す心の間違から今
改心をして見升と何してア、云氣よ成たかと質よ悔しふ

故よ話し度事聞度事山程有が此所へ往來殊よひつくり
されぬ身の上斯して居る間も心が急バ石和村の鳩道で甲
作と言者の内を尋ねて行てくれ己も跡から直よ行ど(崎)
オ、其甲作殿と言人よハ小佛峠で難儀と救ひれ厚いお世
話よ成升たから私が湯禮よ其家を尋ねて參り升所(賢)知
(忠)甲作殿へ私しも改心致した事を話し此身の詫と頼み
る人あれバ丁度幸ひ少しも早く其所逆行けト忠藏前へ出
(忠)甲作殿へ私しも改心致した事を話し此身の詫と頼み
升から何卒其所迄私しをお供ふお連下さりませ(賢)シテ
此入ハ(崎)此間まで宅み居た忠藏といふ若イ者(忠)心得
達ひで内儀さんよ傍難儀を掛升たが忽ち此身よ罰が當り
イ徳ちゃんを脊負して案内を致し升う(崎)夫でハ本間
伊賀の如くの不具よ成改心致し升た故湯院を致して居升
る(賢)然いふ事あら石和迄案内をして遣て吳ねへ(忠)へ
所よ(賢)少し爰よ用が有から一足先へ行て吳(崎)夫でハ
跡から来て下さりませ(賢)今よ行から待て居やれ(忠)ト
レふ供致し升うかト合方水の音よて忠藏徳太郎を脊負か

ムリまするト忠藏顔へ手拭を當て泣徳太郎是を見て(徳)
アレ忠藏が泣て居よ(崎)オ、泣て居とかト誠かと言思入
忠藏眼を見て(忠)お前様ハ何言事でお眼がふ悪く成升た
(崎)重ある苦勞み冤や角と初手へ逆上眼で有たが悪い風
が珠へ染終よ見え無成たわいの(忠)徳ちゃんをお連被成
喰ふ困りでムリ升う是迄のヤ譯みお供をさせて下さりま
せ(崎)イエー夫よ及ばぬわいのト此時上手より前幕
の賢三郎頭巾と冠り七兵衛のトンビを着て草履みて出で
來り此聲を聞(賢)其所よ居のハ妹のふ崎か(崎)ニ、私を
妹と仰しやるハ(賢)そちが兄の太之助だ(崎)ニ、ト拘り
どうぞ堪忍して呉ろ(崎)コレ徳太郎是が平常言叔父様じ
やぞ(徳)夫あら私の叔父さんかへト取付く(賢)オ、いゝ
子だト天窓を撫(摸)○斯言可愛い子が有りながら藝者よ
現を拔すとハ文三どものも心得ちがひだ(崎)夫よ付て内ハ
なく艱難辛苦をした故よ終よ盲目と成りました(賢)そち
が苦勞をしたことも仔細有て委舗聞た久しく逢すよ居た

騎杖を突向へ道入賢三郎跡を見送り(賢)思ひ掛あい文三
が來たので小松へ何所へ逃て行たか此方ハ篠子と思つた
が文三が石和へ行と聞初狩の方へ行たか知らぬ○是よ付
ても小田原の相模屋へ來た搖の熊藏已が盜と仕た事を知
てる故よ酒匂川の河原で據處あく殺した時助けて吳と縛
たので足手縛ひが無あつて安心イヤ安心の出来無のハ先
られた娘ハ己が金を取た渥美の娘のふ夏殿内へ歸して遣
て東京から金よ仕様と連て來た渥美の娘を酒匂川から
4小松が色の賢三さん能己が邪魔をしたあ(賢)其方ハ何
所でか見た顔だか邪魔を仕たとハ何の事だ(三)元手を掛
て思出した過日酒匂川で出會した勾引しの三五郎か(三)
勾引とハ何の事だ面よ似合ぬ言種だが色よ成て東京から
引揚ツて來た彼娘得心づくで相模屋へ前借をして遣る所
誰か差がねか裏から逃し前が酒匂川の河原から富士の

根方を連て行たから又盗人と追銭で此甲州逸出掛て來て
笛子下の安泊笛屋と聞いて隠家へ尋ねて行たら誰も居ず近所で聞バ夫婦共盜の件で引れたと云のでこいつア時を越し惜よ逃たみ進へねへと前の跡を追て來たのだ玉が無りやア賃ひの金を出して誤まんあせへ(賢)温美の娘ハ七兵術よ今日東京へ送らして立て遣た其途中尋ねる人は出會し直ヌ娘ハ渡したから用があるあら東京逸出懸て往文句を言へ(三)ソリヤアふ前の差圖ハ受ねへ行ふと行めへと己の勝手だ路用を遣つて笛子迄來たの仕事の邪魔をした賃ひ金を貰ひよ來たのだ(賢)己よ向つて賃ひを出せと云の如何云氣だか餘より目先の見えねへ奴だ(三)大きあ聲で威すのハ己より足下が目先が見えねへ假令娘を引摺ひ勾引しの科が有其何程か苦役をすれば濟のだ兎も宜らぬ(賢)路用を遣つて來た事だから草鞋錢を呉ろと言なら其方を素手で歸しやア仕ねへ否あ威しを言れちや

ア拾錢も這氣ハねへ如何も其方の言通り兜器を持た強盜も人殺しの有賢三郎むだあ口を利ねへで早く内へ歸るがい、(三)五百圓襦手で取た餘りの金が有だらん手取早よ百圓出したら夫で命を繼いで遣ふ(賢)天怒も習つて滅法あ大さある事を時出したあ強盜の上人殺し連も命のねへ己だ黙止て歸りやア免して遣がぐづく言ア殺して仕舞ふぞ一人殺すも二人殺すも取れる首ハ僅一ヶだ命が惜けりや早く歸れ(三)四邊よ聞手が無といつて此まゝ素手じやア歸られねへ度々人よ切れたから化地藏といふ仇名を取た山女街の三五郎體ハ地藏の石より堅へ切れる物なら切られ思ひよ殺して遇みか(三)小惡な事をト賢三郎懷中ドレー見ねへ(賢)命を取るも殺生だが世間の爲み成ねへ野郎當時の錦説への鳴物よ成三五郎木ッ切を持宜しく立廻り有て目潰しよ砂を打付賢三郎おこつく三五郎ハ上手へ逃てから短刀を出し抜掛るを三五郎止一寸立廻つて屹度見得道入(賢)エ・口程よも無野郎だよア〇今彼奴の云を聞べ七兵衛夫婦が引れたと云が舊惡の有る體だから詮所歸る事ハ成めへ〇小松の行術も氣掛りだが浮う仕ちやア居れ



ねへから石和へ往て逃ると仕様〇ト此内風の音烈く上手の山の蔭より以前の狼一正小松の切首を脚へ出て来る賢三郎是を見て(賢)ヤコリヤ狼が人を喰たか〇ト狼首を下へ置て賢三郎を目懸飛掛る賢三郎短刀を抜狼を突是みてぐるく廻つて倒れる手拭ひで短刀を拭ひ鞘へ納め懷つた焚火が燃上たハ丁度幸ひ此灯りで〇ト首を眼き見てた儘どうと成伏願の入し地藏和諧より呆れし思入よて(賢)扱ハ矢張峰へ逃此頃峰の狼よ喰殺されて死だのか〇是迄多くの人を欺し曲つた事をした故よ悪事の報ひで此様も非業も最期を遂たのか心柄とへ言乍ら思へば不便ある事だなア〇ト首を見て愁ひの思入宜しく〇何へ兎もわれ此首の我手よ入たも盡せぬ縁是を小松が實の兄石和の鶴遣甲作へ少しも早く届けて遣ふト賢三郎手拭で首を結へ行ふとする上手へ三五郎先よ目明し六人紐付尻端折襟鉢巻みて十手を持出て(捕手)強盜船木賢三郎(六人)使用だ

(質) 捕と、露あらわ顔おもてよ及およんだか(三)オ、此三五郎が訴うなだへたぞ
 (捕手) サア 罪常じんじょうよ(六人)繩なわ掛けとどんくみて 六人打たたて
 掛かたる片手かたて首くびを持もつ一寸立廻たてまわつて見得みえより竹笛入たけぢゆりの説せつへの
 鳴物なるものよ成立廻たてまわり首くびをかせふ宜うしく有あて捕手首くびを引ひ取り後あと
 へ投なげる是これよて川かわへと入いし心こころよて(質)ヤ、首くびと川かわへ投なげだ
 かト是これより短刀たんとうよて手ての利とし早切はやきりの立廻たてまわり宜うしく皆みな
 上手うわへ逃のがれて之あれ入いる爰あれ三五郎さんごろう出で後あとから組付くみつけ振拂ふぶつて立た
 回まわり宜うしく有あて三五郎さんごろうの脇腹わきはらへ短刀たんとうを突つき三五郎さんごろう血紅けつこうよ
 成立せいり身みよて苦くるしむ質しつ三郎さんろう短刀たんとうを抜ぬき血けを振ふ三五郎さんごろうへと
 と下さよ居ゐる双方ふがわ見合あわせて木木の頭かしら質しつ三郎さんろう手て拭ぬぐひで短刀たんとうを拭ぬぐ
 涙なみだの音おとよて繋つなぎ直ただひ返かへす

本舞臺跡はんとうしきへ下おて常足じょうそくの二重蹴にじゆ込岩組高低こうたかの有説ゆせつへ上下蓋あしあわせ
 原後ろ奥深はらうろあくふかよ半分山半分川上はんぶんさんはんぶんかわうを見たる川原夜の遠見はるのとおみ日獲ひより
 三五郎さんごろうの落おち入いる此摸樣しおもて宜うしく寺鐘てらのな早はやき合方あわせよて拍子幕ひよしまくト
 涙なみだの音おとよて繋つなぎ直ただひ返かへす

馴なまれたる鶴遣つるまわひが友ともの妻乞めうけふ鹿しかの聲こゑの音おとも卷まきこけて裏うられを
 添そなる秋あきの末すゑト鮎歌あわいの合方冰音礁あいおんさいを冠かぶせ向むかふより乙松筒おとまつとうば
 の小長こなが半天網はんてんあみの腹はら掛松かくまつの脂あぶらと結むすびしと肩かたへ掛託かくたくへ柄つかの
 付つし縫ぬいを持も出だて來くる跡あとより甲作手拭おとくわてぬぐを冠かぶせ好みの箇くば半
 天胸當腰てんきょうとうし腰こし鶴籠つるのらわを昇あき出だて來くり川かわを渡わたり上手能所うわののへ籠らわを
 御ごし(甲作)宵よ一降ひとお掛まわらふと思おもひの外ほかよ持直まっし西にしの方ほうが
 切上きりあがつて星ほしがちらはら見みて來くた(乙松)雨氣あめきのせせへか真暗まことひで
 駆まわし(甲作)宵よ一降ひとお掛まわらふと思おもひの外ほかよ持直まっし西にしの方ほうが
 へ降おと見み込こで仲間なかまの者ものが出でねへから川かわ上うみ少すこし見みえる斗たたか
 (甲) 斯言時かス儲まつけよやア月夜よ遊まわんで居ゐられねへト右うの
 嘴物くちもので甲作跳とへのビクきを襟えりから斜そよみ掛まわ鶴籠つるのらわから鶴つるを二羽ふたわ
 久ひしく内うちよ銅どうて置おきた大事だいじの鶴つるが死死だから娘むすめ夫おで
 己おのが玉川たまがわへ往むかて四谷村よつやむらの斧右衛門あくえもんどんよ此この鶴つるを譲まわつて
 切上きりあがつて星ほしがちらはら見みて來くた(乙松)雨氣あめきのせせへか真暗まことひで
 駆まわし(甲作)宵よ一降ひとお掛まわらふと思おもひの外ほかよ持直まっし西にしの方ほうが
 へ降おと見み込こで仲間なかまの者ものが出でねへから川かわ上うみ少すこし見みえる斗たたか
 (甲) 斯言時かス儲まつけよやア月夜よ遊まわんで居ゐられねへト右うの
 嘴物くちもので甲作跳とへのビクきを襟えりから斜そよみ掛まわ鶴籠つるのらわから鶴つるを二羽ふたわ
 久ひしく内うちよ銅どうて置おきた大事だいじの鶴つるが死死だから娘むすめ夫おで
 己おのが玉川たまがわへ往むかて四谷村よつやむらの斧右衛門あくえもんどんよ此この鶴つるを譲まわつて
 切上きりあがつて星ほしがちらはら見みて來くた(乙松)雨氣あめきのせせへか真暗まことひで
 駆まわし(甲作)宵よ一降ひとお掛まわらふと思おもひの外ほかよ持直まっし西にしの方ほうが
 へ降おと見み込こで仲間なかまの者ものが出でねへから川かわ上うみ少すこし見みえる斗たたか

(甲) 是これが己おのの内うちの身上じょうじょうだ是これは有あバ親子三人樂うら浮世うきよが
 おくられる(乙)己おのも早く阿父おふくろの様よう一人で鶴つるをば遣おとひた
 い物ものだ(甲)今いまの内うち己おのが遺おとふのを能の見習みつて置おきが能のト乙松
 空うつを見て(乙)又阿父おふくろ大分だいぶん疊たまごつて來きた(甲)オ、降おねへ内うち
 明あけと波なみの音おと打うち上床じょうしようの淨瑠璃じゆりよ成なる「名なよししゅふ甲斐かいの白
 嶺れいよ連つづりて山又山さんの溪せき間まよ落おちる早瀬はやせの石和川いしわがわ目め先さきも
 知しぬ闇くろの夜よみ縁えりの火影ひえい便びんりとおし落おち來きる鮎あわを漁ありの業わざよ

つて居ゐる(乙)怕おのい／＼と思おもひ乍あつら矢張首くびが見みたい(甲)
 夫おが怕おのい物もの見みたしと言いのだソレ篤つくりと見るがいゝト乙
 松まつの方ほうへ向むかて首くびを見みせる乙松怕まつ乍あつら首くびを見て(乙)阿
 父お此こ首くびへお前まへよ似そて居ゐるせ(甲)ナコ己おのよ首くびが似そて居ゐと
 甲作首くびを見みやうとする○鶴つる鮎あわを呑のむ(乙)夫お呑のだせ(甲)合
 點てんだト首くびを川かわ中の石いしの上うへ置おき○鶴つる鮎あわを引ひ上げ鮎あわを吐ぬして
 ピクきへ入い又首くびを取とる○乙松筆ふを差さ出す甲作首くびを見て恂
 止とどよせう(乙)早く仕舞しもて歸かりませうト甲作鶴つるを引ひ上あげ鮎あわを吐ぬせ
 入い○思おもひ掛まわく妹めいの首くびが己おのが手てへと入いた柄つかへ今いま夜よ漁あ
 思議おもの悪あくき思入おもい(乙)其その首くびが若わかい女めかへ(甲)オ、まだ三十
 もつて吳おと言いのだらふト甲作片手かたて首くびを取とる乙松いのこ竹たけ切きを取とる
 成なねへ女めかわれ(乙)何なだか不氣味ふきみ物ものだねへ(甲)何な所ところから流ながれて
 來きたか知しぬが川かわですツかり洗あわつたから切口きりぐちの血けが止とま



折から身性が悪くそでねへ事のみしたやつ故大方悪い事をして首を切れた事で有々何所で川へ打込だか己の所へ流れ若たる血筋の兄の甲作又葬ひつて吳と言のだらふ親兄弟よ苦勞を掛憎いやつだと思へとも只た二人の兄弟よ己を慕つて來たかと思へば憎い所か可哀さうで胸かいづばいふ成て來た(乙)ソリヤ阿父尤ともだ己でせへも悲しい物ふ前へ一人の妹だから嘆悲しい事だらふ是を祖母様が見たあらば何様よ歎くかしれやアしねへト手拭で涙を拭ふ(甲)まさか懸して置れもせず夫が今か胸つかへだ(乙)何でこんあみ伯母さんみじめ死やうしあさつたらふ、甲)是と言のも不孝の罰(乙)子へ孝行よしろといふ(甲)世間の人の見せしめよ(乙)成へ何たる因果あことか(甲)思へば不便あト甲作首を見て涙をふり拂ふ○鶴籠の中で鶴の騒ぐを乙松蓋を押へる双方宜敷木の頭○事だアト夢ひの思入乙松蓋を取上の此摸様よろしく合方竹笛水音烈しく拍子幕

八　幕　目

本舞臺三間の間平舞臺正面上手一間押入戸棚上三尺佛壇を取込内より佛具宜敷此脇三尺掛圖杯を張し襖此下戸戸枚引續て一間古障子出入口下手一間中窓古障子を建此下鼠壁上方一間折廻し古障子家臺定例の所九太の門口竹簾戸下の方一間菖下しの下家三尺口繩巻三尺下地窓鼠壁此前よ鯈籠を纏みて結へ積重ね有中窓の前よ圍爐裏自在竹籠子掛あり傍よ鹿糞茶碗を入し籠杯あり都て石和村鶴造甲作内の体下手よ角行燈を燈し此傍よ甲作母ふいさ白髪盤結び髪世話婆の持へ袖無半天を着て針仕事をして居る下手よ鶴造の女房おあい、ふいし和形世話女房の持へよて居る紺唄へ水の音を冠せ幕明(ふあい)今日へ朝から疊つた故今夜へ降ふと思ひ升たが風が出たので持直しき升た(ふいし)甲作さんもく松さんも商賣よ油斷よく能精とふ出被成升な(ふいさ)最今よ月夜よ成から今の内稼がよや成ぬと孫を連て出掛升た(あい)私し共の内杯でハ降ふと云て休み升たが只休む斗りなら仕方も無が酒を呑錢を取すよ遣ふ故用木よ鏡で「くり升(いし)」夫も二合か三合で仕舞升と宜けれど呑出升と跡引で直一升よ成升から

翌日持た位ので、其穴が埋りませぬ(いさ)私共の甲作へ酒の一吸も呑ぬのみ休む事が嫌ひ故其苦勞へムリませぬ(あい)甲作さんへ此村で評判の親孝行目の寄所へ玉が寄と其又孫の乙松さんが親よりおかれ(あい)はとて玉の老母位の世より仕合ある人のあり是で死あれたふ信さんが毎日彼が事を思ひ出さぬ事のあいへ臺所元から濫ぎ洗濯健康で居あされば言分なし(いさ)質より前方の言通り針仕事も人手み掛ず夜へ毎晩欠さず又私の肩を揉んで呉恐らく世間より彼様も素直者へ有まいと思ふ程の心立夫故片時忘れ升ぬ(あい)其くせ平常へ健康で有たが不斗した感冒が元と成思ひ挂く死れたも昨今の様で有たが最三年でムリ升る(いし)甲作さんも四十二の厄を越て問が無から未まア男盛り故跡目を一人貰ふたら宜らんと思ひ升(いさ)夫も私しが勤めたけれど最乙松が十八也ゑ二三年の其内より嫁を貰へば其時又他人が居て何かと面倒年を取たる前を使つて心無やうあれど二三年の事成バ辛抱をして居て吳と彼が言のも尤も故所々からふ世話をして下

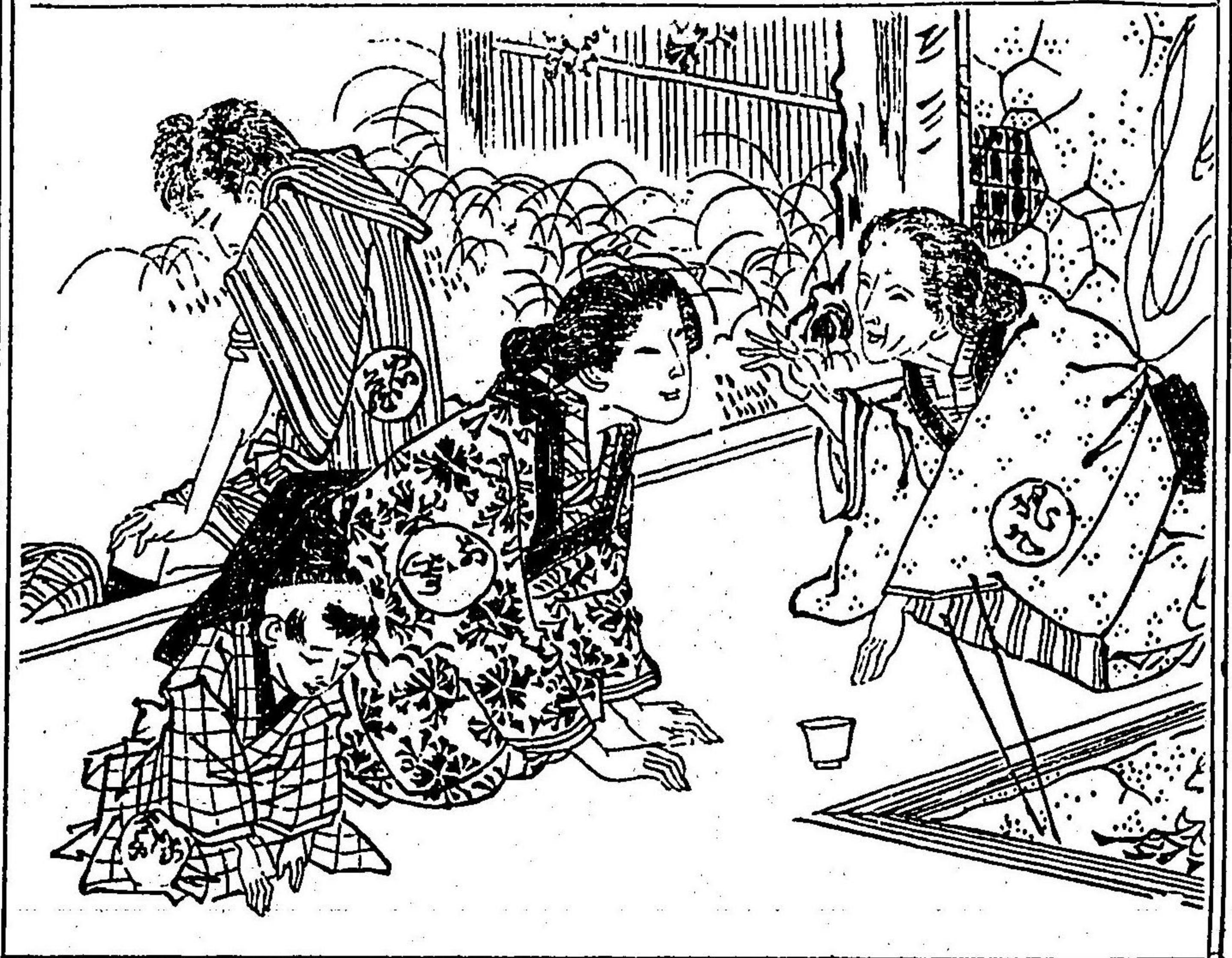
さるが皆お断りを言升る(あい)成程嫁子を貰ふた時達りた中の母親が有て口舌の起るもの(いし)ヨリヤ甲作さんの言ふ通り貰ひぬ方が能ムリ升る(いさ)水入す故遠慮がよく體と骨に折升ても心安ムリ升る(あい)是よりお信が健康で居て呉れば夜延仕事をするよりも及ばず實より毎日彼が事を思ひ出さぬ事のあいへ臺所元から濫ぎ洗濯針仕事も人手み掛ず夜へ毎晩欠さず又私の肩を揉んで呉恐らく世間より彼様も素直者へ有まいと思ふ程の心立夫故片時忘れ升ぬ(あい)其くせ平常へ健康で有たが不斗した感冒が元と成思ひ挂く死れたも昨今の様で有たが最三年でムリ升る(いし)甲作さんも四十二の厄を越て問が無から未まア男盛り故跡目を一人貰ふたら宜らんと思ひ升(いさ)夫も私しが勤めたけれど最乙松が十八也ゑ二三年の其内より嫁を貰へば其時又他人が居て何かと面倒年を取たる前を使つて心無やうあれど二三年の事成バ辛抱をして居て吳と彼が言のも尤も故所々からふ世話をして下

さい(いさ)夫へく有難ふムリ升(あい)重箱の其儘より明日返して下さい升(いし)夫で、ふ暇致しませうか(いさ)今茶でも煮升うから最そつと嘶してムリませ(あい)茶のひ馳走より成度が内の酒も仕舞た時分(いし)早ぶ歸つて片附ませう(いさ)蘆久保の茶が貰つて有バ又明日の晚咄しみ山れ(あい)何ぞ明晩の茶の子を持って茶の傍馳走より前幕の忠藏古き小田原挑灯を提げ杖を突出て來り(忠)モシ内儀さま今の中よ聞升たら鶴道ひの甲作殿へ向ふの家でムります(崎)ヤレく夫へ嬉しい事じやモウ僅かで、ムるかいの(忠)ツイ向ふでムリ升(徳)己らの足が痛ふて成ぬ(忠)無ふ痛ふムリませうが私しがびつこ故背負する事が成升ぬ(崎)最少しじやと云事あれバ辛抱して歩行やいの(徳)アイくト右の鳴物みて舞臺へ來り(忠)立場で吳た古挑灯此お影で參られ升た〇ト門口から内を覗ひ○ハイ涉免下さりませ甲作様のお宅へ此方でムりますか

(いさ)甲作へ手前でムリ升が何方からお出なされました(忠)東京から參り升てムリ升が傍在宿でムリ升か(いさ)日が暮てから甲作へ漁と出升てムリ升る(忠)然仰しやるお前様の母親さまでムリ升か(いさ)へイ左様でムリ升る(崎)母親さまでムリ升あら傍免あされて下さりませトか崎前へ出る(いさ)ついぞお見受すぬ傍方何方様でムリ升るあ(崎)私へ東京の下谷茅町より升た穗積文三の妻崎とユ升者不思議あ傍縁で先達て小佛崎で甲作様が難儀をふ救ひ下さり升た傍禮と出升てムリ升る(いさ)玉川から悴が歸つて委しい嘶しを致し升たが夫で、貴女が傍難儀あされたお崎様でムリ升るか(崎)傍子息の甲作様よりお見受すぬ元私しげ甲府の生れ八日町で敷屋を致す栗原太兵衛の娘にて今度里へ參り升故傍禮と上つてムリ升(いさ)八日町の敷屋様の傍娘にてムリ升たが然盲事あら先く是へふ通り被成て下さりませ(崎)有難ふムリ升る(忠)お詞より随つて彼方へお通りおされませ(崎)左様あれば傍免被成

懇 間 猶 館 燐

て下さりませ(いさ)サアくお上り被成ませ〇ト合方み
ありぬ崎徳太郎の草鞋を忠藏脱せるおいさ下家から鹽へ
水を汲持て來り(いさ)サ足をお滝き被成ませ(忠)是ハ
く有難ふムリ升る・忠藏足を洗つてやるおいさお崎の
手を取上手へ住らせ徳太郎傍へ居る忠藏ハ監を片附入口
又腰を掛居る(いさ)悴から其砌り承へり升てムリ升がふ
供よ連た若イ衆が小佛院で貴女を捕へ無体あ事を致せし
とやら憎い奴でムリ升る(崎)ハイト返事よ困る思入忠藏
ハ天怨を押へ居て迷惑ある思入(いさ)何處の國よかお主
様を捕へ其様あ事致とへ道も法も知ぬ奴アバ人の皮を
着た畜生でムリ升る(崎)ハイ(いさ)其時崖と踏損じ谷へ
落たとア升が大方岩で天怨を打非業も死をバ致舛たらふ
トお崎へ返事よ困り俯向〇忠藏うづくまり居(徳)其忠藏
ハ慈母ちゃんのお供をしてそよ居升よ(いさ)エ〇ト恂
りあし〇其忠藏がそよ居とハト是よて忠藏前へ出(忠)
何をふ隠しア舛う小佛院で内儀様へ無理難題をア升た人
の皮着た畜生ハ此忠藏でムリ舛るトおいさ氣の毒ある思
入よて(いさ)お前を忠藏殿と知ねバ飛だ鹿忽を言升たが



何ぞ堪忍して下され(忠)其傍挨拶より及び升ぬ實よ畜生
でムリ升る(いさ)合點の行ぬへ左程迄悪い事した忠藏股
が何言譯でお崎様のお供を致してムツたゞ(忠)傍主へ難
儀を掛けた罰で崖から谷へ落左りの足を強く打生れも附
ぬびつこよあり悪い事を致し升たと後悔致して心を改め
身延山へ參詣致す途中で斗らず内儀様よお目よ掛つてお
詫をあしや譯又駒飼から押てお供を願ひ升て傍案内を致
し升た(崎)後悔せしと私しへ頻り又詫を致升れど目が見
ませねば様子も分らず又偽りでハ有まいかと心成すも連
升たが山坂道を兎や角と二人を介抱吳ます様子誠と悪い
心をバ改めしかと存られ升(忠)全く改心致升ればお疑ひ
をお晴し下され以前の如くお心置くお湯遣あされて下さ
りませ(いさ)何ハ兎も有甲作の歸宅も遅ムリ升る故お
穢をお厭ひあくば今宵へお泊り被成まし(崎)お泊りされ
て下さり升ハ何より有難ムリ升る悴が眼かり升る故お
穢をお厭ひあくば存じ升たが鐵面しい女子じやと思召てムリ
升うとや兼て居升た(いさ)八日町の敷屋様ハ久しい跡よ
鮎を取え出被成た事有ば見す知すと言でもおしむ心置

あく窓くりと今宵ハお泊り成れ升(崎)夫ハ有難ムリ升
る〇コレ徳太郎此方で泊て下されば今よ寐して遣ますぞ
(徳)早々寐度わいのトおいさ忠藏よ向ひ(いさ)サアお前
さんも足を洗つて上へお揚り被成ませ(忠)有難ムリ升
が少し用事もムリ升れバ街道筋の安泊へ参り升て泊り
升る(いさ)夫ハお前無駄お事じやハ一所よ泊り被成たが
宜いよ(忠)イエ旦那様もお健康でお在被成と承られバ内
儀様と傍一所よ一ツ所へ泊り升てハ一旦不帰を致せし故
何も心が濟ませぬ(いさ)成程お前の言のも尤も一所よ泊
つて済ぬと有から今宵ハ餘所へ泊り被成て明日お出あさ
れ升(忠)左様致し升でムリ升る(崎)然言事あら少しも早
く(忠)何れ明朝上り升るトおいさ挑灯を附て出し(いさ)
朝の仕度ハ此方で成れ(忠)有難ムリ升ト糸唄幽めて山
下しよて忠藏杖を突挑灯を提向ふへ道入跡合方よ成(い
さ)貴女様のハ難儀ハ先達て玉川から甲作が歸り升て委
細嘶し升た故能存じて居升るが大いに難儀を被成舛た
(崎)甲作様へ八王子で泊つた晩又一部始終お嘶しを致し
舛たが母子が難儀を致升も良夫が色よ迷ひし故親の代か

ら住馴し住居も人を取れて仕舞は覽の通り袖乞同様見影
もあり此様あ果敢あい形と成舛た(いさ)嫁みふ出被成升
た種積様に存じ升ぬが八日町のひ實家の能傍身上でムリ
升たが其の娘は此様あ形と成あれ升り元の起り
ハ小松とか言藝妓故でムリ升何者か存ませぬが憎い奴
でムリ升(崎)夫も私が不束故小松殿のみ悪いと言必ず譯
でハムリ升ぬ(いさ)イエ／＼夫へお前さまと悪い事ハム
リ升ぬ男と化す古狐小松が悪ムリ升るト又筋明があり
向ふより前幕の文三以前の忠藏附出て來り(文)思ひ掛
く其方と逢ひ尋る甲作の家が知れた(忠)モウ一足で私し
が安泊へ泊り升とお目と掛けられ升あんだ(文)お崎も向ふ
の家より居か(忠)ハイお泊あされてハムリ升る(文)其鶴遣
ひの甲作が己を欺した小松の兄夫故小松を尋ねて來たの
だ(忠)夫でハ内より居た老母ハ小松の母でムリ升たか(文)
素知ぬ振で尋ねるから小松の事を言まいぞ(忠)夫へ承知
でムリ升る○ト兩人思入有て舞臺へ來り(忠)ハイ又上り
升た(いさ)何ぞ用でもムツてか(忠)イエ／＼左様でハム
リ升ぬ手前主人と斗らすも此先で出合升た故はへ伴ひ參

り升た(いさ)スリヤ文三様が(崎)エ夫の誠の事かいのト
立上り爪突て轉ぶ(いさ)ア、モシかあふあムリ升トお
ふ通りあされ升ト文三能所へ住ふ(いさ)夫でハ貴君がお
崎様の連合でムリ升か(文)いかにも穂積文三でムリ升
る(崎)オ、思ひ掛あい文三能所へ住ふ(いさ)夫でハ貴君がお
崎様の連合でムリ升か(文)いかにも穂積文三でムリ升
下さり升ト合方となり文三内へ這入(いさ)サア／＼是へ
いさおさきを抱起す此内文三ハ草鞋を脱ぎ(文)具平が免
(徳)親父さん達度かつたトお崎搜り寄徳太郎絶り附(文)
内様子へ来る道／＼忠藏から荒唐聞たが和女一人よ難
儀を掛實す言譯の仕様があり(崎)連添女房と其様を言譯
る(崎)オ、思ひ掛あい文三能所へ住ふ(いさ)夫でハ貴君がお
崎様の連合でムリ升か(文)いかにも穂積文三でムリ升
(徳)己らも嬉しい／＼わいの(いさ)嘸む二人共お嬢しか
杯へ入升ぬ只お變りのムリ升ぬが何より嬉しふムリ升る
内様子へ來る道／＼忠藏から荒唐聞たが和女一人よ難
儀を掛實す言譯の仕様があり(崎)連添女房と其様を言譯
る(徳)親父さん達度かつたトお崎搜り寄徳太郎絶り附(文)
内様子へ來る道／＼忠藏から荒唐聞たが和女一人よ難
儀を掛實す言譯の仕様があり(崎)連添女房と其様を言譯
る(徳)己らも嬉しい／＼わいの(いさ)嘸む二人共お嬢しか
杯へ入升ぬ只お變りのムリ升ぬが何より嬉しふムリ升る
(徳)己らも嬉しい／＼わいの(いさ)嘸む二人共お嬢しか
らふト兩人嬉しき思入文三おいさみ向ひ(文)お前様の甲
作殿のひ老母でムリ升か(いさ)お初より目と掛けられ
世話より誠と私し身と取て有難ふムリ升るト手を突辭
儀をする(いさ)其様と仰しやつて、却つて痛入升る(崎)
深い恩と成升たから能仰しやつて下さりませト文三お

崎を見て(文)お崎和女の眼が見えぬか(崎)お前さんが内
を出でから艱難辛苦致せし故初手の逆上で煩ひ升たも段
く重りて兩方共見ぬ様と成升た(文)夫へ囁かし難儀で
御願ひして樂を貢ひ一ト附で施つた故又煩つた其時と
有ふ調度幸ひ東京を己が立折眼を煩ひ上横町の桐源様へ
御願ひして樂を貢ひ一ト附で施つた故又煩つた其時と
紙に入て持て居たト紙入の中より小サお煙を出し○是
を和女と追ふから直と其眼へ附るがよいとお崎の手へ渡
す(崎)夫の何より有難ふムリ升(文)目迄悪く成程と夫を
思ふ真節あ和女と艱難辛苦させ實と逢のも面目よく何か
ら詫を仕やうやら(崎)私も何からよさうかと目と懇つた
嬉しさと胸と支へて出升ぬとい(文)ソリヤ己達も同じ
事氣を落附て寛くり断さう(忠)夫より付て私しも旦那様へ
詫をバ致し升ねば成升ぬ先其方のお断しが済升たらば
其跡でお聞被成て下さり升(いさ)定めて積るお断しが澤
山ムリ升うから至つて汚ふハムリ升が内より嫁が居た時分
私しが居升た放れ家がムリ升から其處でお断し被成ませ
(文)夫の何より遠慮もあく有難ふムリ升が(崎)甲作様
のお留守中(いさ)イヤ其の御酌み及び升ぬ程あく悴

も踊り升うから寛りとお断し被成ませ(忠)は深切と仰し
やり升れば老母様の仰せと隨ひ(文)夫でハ暫く放れ家
を(崎)ふ借す升でムリ升(いさ)何ぞ然被成て下さりませ
(忠)左様あれば私しと明朝早く上り升う(文)忠藏其方と
も是迄の内の様子を聞度れば(崎)共々奥へ來たが宜(忠)
(崎)積る互ひの身の上断し(忠)奥へ参て寛くりと(いさ)
ドレは案内致し升うト時の鐘合方とておいさ先より文三お
崎徳太郎忠藏附て正面障子の口へ這入時の鐘打上げ床の
淨瑠璃と成る「冬近く時雨を誇ふ雨催ひ雲足早く立歸る
甲作親子の道邊の傍へと暫しとてト向より前幕の甲
乙松鶴籠を擔ぎ出て來り兩人花道へ留り(甲)コレ母さん
み断たら必らず歎み遅ひ無から首の事と己が言迄手前
黙て何とも言あ(乙)己ア決て言ねへが首の何所へ置あ
る(甲)物置へでも入て置ふ(乙)風が喰から止み仕無(甲)
夫ヒヤ手前番をして居て吳(乙)己ア氣味が悪て一人ヒ

やア出來無(甲)エ、いくじのねへ奴だあ「露^レ又濕し草の
家の門へ二人^ハ立歸ト兩人舞臺へ來門口よて(甲)何ぞ首
を入て置入物^ハ有まいか(乙)親父此ビック^ハ如何だらふ上
下手^ヨ有ビック^を出す(甲)是^ハ調度宜さうだ「首を懸して
蓋^ハをあしふビック^{の中}へ首を懸し蓋^をして(甲)斯して置び
大丈夫だト下手^ヘ置奥^ヘ向ひ○母さん^ノ今歸り升たよ
(いさ)アイ^ノ「母^ノ奥^{より}立出でト奥^{より}以前のおい
さ出で(いさ)オ、甲作歸つたか大^人今夜^ハ之やかつたな
(甲)先刻^ハら^ハ降升たから早仕舞みして歸り升た(乙)
籠^ハ納屋^ヘ入で置ふか(甲)オ、餌^を遣迄入で置て吳(乙)
アイ^ノト合方^よテ乙松籠^を擔ぎ下家の内^ヘ道入甲作足
を拭ふおいさ^ハ戸棚^{より}布子^と帶^を出し(いさ)嘸夜露^で
漏^つたらふ^とやく着物^を着たがよい(甲)最九月も僅か故
露^が深く^ハ下升から今^が一番漏^り升ト言乍^ラ二尺^带を解^筒
袖^を脱^ハ布子^を若替[○]コリヤ洗濯^{せんたく}をした布子^ヨ四角^{カク}も帶^を
出被成たれ(いさ)今夜^ハ内^ヨお客^が有柄(甲)往來^であい
石^和村客^が有^と珍らしいト甲作帶^を下^ヨ居る乙松^ノ
下家^{より}出内^ヘ道入(乙)ナニ^ノお客^が内^ヨ有升^カへ(いさ)

オ、其方も若物と若替たがよい（乙）アイく（甲）シテ其
客と言のへ（いさ）其方が此間小佛崎で助けアた穀屋の
娘（むすめ）お崎様がお出被成たれ（甲）エお崎様がふいで被成た
（いさ）まだ夫斗りであくお連合の文三様もふいで被成た
（甲）夫へ思ひ掛（がけ）あい事でムリ升（よし）あ（いさ）まだ／＼夫又忠
藏（ざう）と言心得違ひをした者が傍供をして來升たわいの（甲）
シテ其衆（ども）何し升た（いさ）其方（そなた）又逢て行度（ゆきど）と言れる故
三人共内（うち）へ留て置升た（甲）夫へ能溜（よどり）て上て下すつたト此
内乙（うち）松布子（まつねのこ）を着て漁（ねり）又著た半天（まんてん）を片附（かたづけ）
内（うち）又有て追焚（おひだら）をせず成まい（いさ）イヤ時雨（しぐれ）空（そら）で寒
いから芋（いも）や蘿蔔（ろばく）を刻み込（こん）で雜炊（ざくさい）を焚（たた）て進せ升（よし）あ（いさ）
夫（おとこ）が温（あつた）かで宜（よ）（甲）お溜（あ）アた三人（さん）又私（わたし）もお目（め）又掛（か）り度（たど）が何
處（ところ）よお出（だ）あされ升（よし）色（いろ）／＼お断（ことわり）か有様子（あるよう）故（ゆゑ）裏（うち）の放（まわ）へ
お連（つれ）アた（甲）夫（おとこ）で（れ）私も裏（うち）へ参（まい）り傍（わい）挨拶（あいさつ）をして來ませう
（いさ）マアお飯（まんぱん）でも喰（た）てから寛（ゆる）くり仕（あ）たが能（の）らふよ（甲）
イエ一寸（ちよつと）お目（め）又掛（がけ）つて來升（よし）う「言（こと）つゝ、悴（へ）へ目（め）交（か）してとつ
かれ奥（うち）へ入（い）けるト甲（おとこ）作（つく）乙（おとこ）松（まつ）へ思（おも）入（い）り有（あ）て道（みち）入（い）るおいさ團（だん）子（こ）
を入（い）し重箱（じゆばこ）を出し（だ）（いさ）先（まへ）刻（こく）仲（なか）間（まへ）の卯（う）之作（つく）殿（との）から志（し）

の佛が有て拝へたと言て團子を貰ふた幸ひ内々黄粉が有
ばお飯の前より喰てり何だ（乙）團子の平常好だけれど今夜
の喰度山り升ん（いさ）夜食を喰たれ明るい内何ぞ途中で
喰たのか（乙）イユ／＼何も喰升ぬが胸が支へて喰ませぬ
も附ぬ白團子是れ調度幸ひだ（いさ）ナ、其團子が幸ひと
（いさ）夫で、明日喰たがよいト乙松團子を見て（乙）黄粉
の（乙）サ、ア幸ひだと言たの、親父が團子を喰度と先刻途
中で言升た（いさ）夫で、悴々喰させ升う「心ならねばそ
後よお嘯し致升と云接拶のみして來升た（いさ）どうで泊
つてお在成べ寛ぐりお嘶し仕たが宜、思入有て（いさ）其
方の團子が喰度と言たさうだが調度幸ひ卯之作殷から請
ふた團子黄粉も有べ喰たが宜（甲）イユ／＼團子が喰度杯
と其様事、言升ぬ（いさ）今乙松が然言たよ（甲）何をあれ
が言升たか（乙）親父が團子を喰度と言たれ是を供へ度よ
ビクへ思入（甲）ア、コレ餘計な口を利なと言ふ（いさ）夫
での團子が喰度無か（甲）胸が支へて喰升ぬ（いさ）一人が
二人胸が支へて喰られぬとい如何した事か「不審立れば

兩人へ抬ひし首を明し兼差俯向て躊躇バト甲作乙松と顔見合せ首の事を言兼る思入(いさ)見れば何だか二人共物思ひげな顔をして心持でも悪いのか(甲)イニ私へ何ともムリ升ぬ(乙)己も悪くヘムリ升ぬ(甲)然言母さんむ前社顔附が悪ふムリ升が持病でも起り升たか(いさ)別よ持病も起らぬが心氣の勞れか二三日以來兔角夢見が悪いので氣分が常の様でない健廉な様でも年の上煩いぬ様よ仕度ものだ(甲)何ぞ煩いぬ様よして下さり升女房でも有バ宜が男斗りでムリ升から心よ幾等思つてもお前のお世話が行届き升ぬ(乙)己が女で有たらば何様よもお世話をして手助を爲けれど男だから役よ立ねへ(甲)斯言時よ妹のふ千代が内よ居升たらお世話が十分出来升うよ「嘶よ事寄甲作が母の心を占問バト甲作思入よて言(いさ)イヤく那様な不孝者へ内よ居ぬ方が宜(乙)其様な事を言しやつても居たら悪くヘムリ升まい(いさ)内よ居バ氣を揉ぜ親ヌ苦勞を掛るヨリ實よ顔を見度もない(甲)夫でヘお前お千代が事を何共思ひなさらぬか(いさ)彼れ我子で無と思へば私の何とも思ひぬわいの(乙)其様な事を祖母さん言

ても今伯母さんが死だと言たら（甲）嘸か歎き被成で有ふ
 （いさ）何で私が歎くものか彼が死だと事を聞たら黄泉の障
 りが無て能（甲）夫でへお歎き被成ませぬか（いさ）お、悦
 ぶ共歎かぬわいの「歎かぬと言母親の詞を聞いて甲作が○
 （甲）其思召ならぬ斯アすがお千代ハ非業な死を仕ました
 （いさ）エ、ト拘りして○死だとハ夫ヤ何處で（甲）何所で
 死だか知升ぬが今石和川で流て來たお千代が首を拾ひ升
 た（いさ）エ、ト拘りなし「エ、と斗り又打驚き餘りの
 事又泪も出す（いさ）テ其首ハ何處より在ぞ（甲）只今傍目
 よ掛升る○「びくの中より取出し蓋の上へ乗て（甲）不孝な者でも
 血を分た只た一人のお前の娘能顔を見て遣て下され○「
 泪乍ら又差出せバ母ハ取上顔を見てトおいさ切首を取上
 見て（いさ）オ、お千代だく何でア情ない此様な姿よ
 成たのだエ、見るも悲しい事だなア○「首を抱へて性体
 なく泪又暮て打歎けバトおいさ首を抱へ歎く思入宜しく
 （甲）不孝者故歎かぬと今仰しやツたじやムリ升ぬか餘り
 未練でムリ升るトおいさ首を下へ置（いさ）オ、不孝者故

歎かぬせぬ是で黄泉の障が無嬉し泪が翻れるわいの（乙）
 祖母さん泣のハ尤だ己でせへも悲しくて泪の止度が無も
 のを遠慮せずと泣シしやい「いふみ泪を拭ひ（いさ）斯
 な非業な最期を仕やるも子供の時から品行が悪く十四の
 年より家出して夫限便りもせぬ程な親又不孝をした天罰世
 間の娘の能手本是で死でも氣障りなく心安く成たわいの
 （甲）何處から流れて參つたか不氣味な女の首なれば突出
 升たが又元の我足元へ流れ若放れ升ねば不思議故取上升
 れば乙松が親父又首が似て居ると言れて能々見て拘り別
 健康で居る内より詫手紙でも送越ぬのだ己が健康で居る
 内に親兄弟を何とも思はず首又成て便つて来るとい死で
 埋むつて貰ひ度故と見え升（いさ）夫程兄を慕ふなら何故
 も心の曲ツた奴其様な形又成筈だ（甲）久しく人の噂よりも
 程經たお千代が首扱へ今夜流れ若たゞ兄を慕つて妹が
 切られ升た事か親より不孝な奴なれど只た一人の妹も名
 て甲州路へ參つた者と思ひれ升如何なる事で此様の首を
 切られ升た事か親より不孝な奴なれど只た一人の妹も名
 私の不便でムリ升「流石親身の兄弟より首取上で甲作が身

の果敢なさをざめドと託ち歎けバ俱ぐ○ト甲作首
 を取上愛ひの思入宜しく乙松も泣乍ら首を取て（乙）幼稚
 時より別れたから碌く顔の覺え升ぬが斯も親父又似て居
 ものか○「是が東京で死れたら此伯母様み逢ぬもの首
 でも斯して逢れるのが誠よ嬉しへムリ升只た一言乙松か
 くも眞ひ泣寄る婆も堪えず咽入り○ト乙松首を抱き宜し
 く憂ひの思入（いさ）オ、尤もだく己の不孝な娘故憎ふ
 と（乙）伯母さん言て呉ないか○「首を抱へて乙松が歎
 く優しい心根が嬉しさ故よ泪が翻れる決てお千代で泣け
 せぬ此乙松で泣わいの○「孫よ准へて泣母の心の内い
 ぢらしく共よ甲作乙松も愛ひの思入有て（甲）斯言姿又
 首へ思入有て泣甲作乙松も愛ひの思入有て（甲）斯言姿又
 成たからぬ是迄お前よ不孝をした科ハ何卒水もして免し
 説る共子と思へぬ免されぬ（甲）是が生て居る事なら一
 ツの功を立させてお詫を致す事も有ど明日葬れバ土とな

り再び恩の返されぬ果敢ない首の此妹私が一生の頼み
 故詫を聞いて下さり升（いさ）不良者を兄弟とて不便よ思ツ
 て詫るのを聞ぬれ興や強情な者と其方へ思ふで有ふが最
 早餘命もない體翌が日死で冥途へ行とも彼との詞を交さ
 ぬ心じや（甲）夫でへお前の罪又成ます後生を廟ふへ老の
 み伯母さんが孝行が仕度ても首又成てハ仕方が無い今日
 無を二人して詫を言のを聽ぬのハ老てハ子又隨ふと言譬
 てお詫すてひ免よ成しそ（乙）嘸伯母さん嬉しからぬね
 免し下さり升かト首又向ひコレ妹其方が不孝を二人し
 ゆ停れバ二人又免じ不孝を免して遣ませう（甲）夫ならお
 生たる人又言如く首又向ひて親と子が言も泪の村時兩母
 も乾かぬ袖絞り○ト三人宜しく憂ひの思入有て（いさ）二
 人の詫よ是迄の不孝の罪を免して遣るぞ男ならば是非無
 れど女の身みて此様な不良事を致すとハ言ふ様ない人で
 なし存生中ハ言よ及ばず死で迄も此様より親より取を與へる

投させ其身へ死したる体よ見せ影を隠して小田原よて娼妓とあつて我知己へ文通せしゆゑ尋ね行き父もや其處を逃去つて征子下の征屋といふ安泊りよ潜み居しよ今日計らず文三が來たり小松を殺して遺恨を晴すと聞いて裏より逃出せし行末を尋ねよ出し途中此首噴へて狼が飛掛らんとなしたるを只一刀よ刺貫き能く見べ小松が首扱わ狼よ喰れしかと暫し悲歎よ暮たりしが縁有當家へ贈らんと携へ行んとせし所へ我よ遺恨の有者が打て掛るを拂ひ退争ふ内よ後ろなる川へ首を打込しが流れくて石和奇縁でムる○「一部始終を物語れば聞甲作打驚きト質みて甲作殿の手よ入て親御の許へ來りしれ誠よ不思議な三郎宜しく思入よて言此内甲作ふいさと顔見合せ驚くと思ひしが（乙）現在親身の伯母さんと（甲）思ひ掛けない（三人）事じやなア○「母も悴ひ諸共よ暫し呆るゝ斗りなり○ト甲作ふいさ乙松宜しく思入（甲）此切口が只ならぬと思ひ升たがお断しで此頃世間で噂の有征子峠の狼よ喧殺されたのでムリ升るか（いさ）悪い奴とへ言乍らみじ

とへ何たる不孝な事なるぞ(甲)斯る非業な死を遂るも皆
な其身の爲た科斯言娘や妹を持是も前世の約束事今更言
ても返らぬ事だ(乙)早く伯母さんへ線香でも手向て上度
もり升(甲)オ、手前の机を持って來い(乙)ノイノ「あい
と返事も屁輕々取出す机水向の茶院も其身の屁焼香爐
へ立る線香の烟りと消る果敢なされ見も哀れな白團子○
ト此内乙松下家より手習机を持來り佛壇の前へ置此上へ
首を乘佛壇の香爐へ線香を立屁焼茶碗へ冰を手向以前の
團子を備へ(甲)是よ附ても合點の行ぬれ此お千代が首の
切口刀で切たと思へれぬが遺恨を受る事でも有て弄殺し
よされたのか(いさ)何處で如何いふ目よ逢たか(甲)委し
い嘶しを聞度ものだ「言折門よ最前より親ひ居たる旅人
が○ト此以前能程よ下手より前幕の賢三郎出て來り門口
又裏向よ親ひ居て(賢)其傍疑念の晴る様委しくお嘶仕
わらん○「頭巾脱捨静くと入来る賢三を見るよりもト
賢三郎頭巾を取内へ這入を見て(甲)思ひ掛ないお前様
(いさ)何れのお方で(甲、いさ)もり升る(賢)年間立し事
故よ見忘れられたで山らふが私の甲府八日町の穀屋栗原

めな死を致し升たな（乙）其狼が知るなら己らが殺して
道度ものだ（質）夫へ手前が其場よて只一刀又刺殺せしそ
(乙) 敵を取て下さり升たかエ、有難ふムリ升る（甲）お千
代が小松と言事の實存知升なんだが貴方も栗原太之助
様と今でもふ名を仰しやりますか（質）仔細有て變名なし
今ハ船木賢三郎とやす（甲）夫で船木賢三郎様と（いさ
ふ名をふ替あさり升たか〇「一間又始終立聞せし文三お
崎忠藏も共々其場へ立てト奥より以前の文三お崎忠藏
出て來り（文）是迄知らず居つたるが小松が色の賢三郎
(崎) 兄さんお前でムリ升か（質）二人又名乗も面白あいか
船木賢三郎へ我なるぞ（文）知らぬ事とて是まで懸の敵
と思つたが（忠）思ひ掛あいお崎様が尋ねる實のお兄様
(質) 夫ゆゑ最前安泊へお崎が湯をば貰ひよ來た時奥よ隠
れて名乗合す文三殿がムツた時も只餘所事又言あしたれ
其名を明し難き故（崎）夫で最前薬の湯を貰ひし時又良
夫の事を委しく知たお内儀（質）われが小松のあれの果
だ（崎）エ道理で詞の端くが心得難く思ひしよ小松どの
でムリましたか（文）我も斯と存せぬゆゑ小松又恨みを
返さうと此家へ尋ね來りしゆ奇忠藏兩八新一郎

太兵衛の悴でムる（甲）スリヤ栗原様のひ子息でムリ升た
か（いさ）然仰しやれバ幼稚時親傍様と傍一所よ糸を取
すみお出なされた太之助様でムリ升カ（質）如何よりも其太之
助でムる壯年の頃武藝を好み士族よ成ん志願よて武藝を
修行なせじ故悪き友よ交りて遊里へ通ひ放蕩なし遂よ質
家を立出て長く諸縣を遊歴なし此程當地へ參つてムる
（甲）其栗原の傍子息が妹お千代を傍存じなる（乙）何言
譯でムリ升る（いさ）仔細をお聞せ下さり升○「言よ此方
ハ座を進み○ト質三郎前へ出勘の入りし説への合方よ成
（質）お断ゆも面目無が五年跡よ八王子の鶴屋といへる料
理茶屋よお千代が奉公爲し折我も同所よ寄留なし時折酒
を呑よ參り酌をさせしが縁と成て遂よ深く言替し夫婦約
束なせし後二人連立東京を見物乍ら參りてより爰よ二月
彼所よ三月と爲事もなく遊びし故所持せし金を遣ひ失し
詮方なさよ相談づくよてお千代ハ下谷數寄屋町の新常磐
屋の世話よなり小松と名を替藝妓の勤め我ハ少しの目的
ありて奥州地方へ旅持ぎ其折互ひの素性をば明さぬゑゑ
よ我妹のね崎が亭主と文三を知らぬバ色をもつて深く欺
し多くの金を取りし上情死爲んと偽つて文三のみよ身を

是迄よ多くの金圓盜みし上酒勾川原駒飼みて悪徒といふ言
 作ら熊藏三五郎兩人を切害あせし大罪人所詮一命あき身
 の上ふ千代を所々へ連歩行人を欺き金圓を掠め取しも我
 故あれべ親兄弟への言譯又命を捨る此太之助是で罪とば
 免して下され○一免して吳と血み染し手を合してぞ伏拜
 めば○ト賢三郎手を合せ拜ひ(甲)私等親子へ言譯あら今
 死ず共宜事を(賢)身の惡逆を後悔あし一命捨るへ兼ての
 覚期よしや爰で死すとも死刑お成べき我身體必らず妹も
 死ず此妹行末長く文三殿何卒見捨すより升(文)見捨る
 死くまいぞ(崎)悪い人でも親身の兄是が泣すより居られ升
 うかとお崎探り寄て泣(賢)臨終の際より頼みハ世より便
 て何を被成みも先立ものハ資本の金「いふ甲作打領
 借を返して内へ呼歸さば無老母が悦びふと長年溜し其金
 が丁度此頃百圓より升てムリ升妹が娼妓み成しと聞し故主人より借し前
 多くの金を遣へせし文三様へのア譯又是を貴君へ差上升
 封じたる札包みを出し文三の前へ出する(文)志しひ忝あい
 が折角溜し其金を私が方へ借受て(甲)其遠慮より及び



大恩ある甲作どの、妹みて今で打み打れぬ義理(忠)夫
 も非業あ最期みて見るも果敢あい此首級(甲)文三様も妹
 が喰や憎ふよりませうが貴君がお手を下さずとも天罰う
 けて狼(狼)又喰殺されし自業自得只一思ひ切れますと
 へ事替つて此首を喰切れ升苦しみ何様でムリ升う憎し
 と思ふ恨みをバお晴あされて下さりませ○「泪乍ら又甲
 作が妹の罪を説けれバト甲作宜しく説る(文)兄傍の詞を
 聞すとも此身より更く恨みへあいトおいさ思入有て(い
 さ)女子へ幼い時よりして慎むべきハ戀の道斯る最期を
 遂たるも男狂ひをせし故ぞ(乙)此伯母さんも眞當よ亭主
 を持た事あらバ斯あ死様へ被成まいよ(いさ)親み不孝あ
 奴で(有)賢(賢)お千代が斯言死を爲しも元の起りへ言替せ
 し此太之助が爲し業親兄弟への言譯へ○一言つ、短刀取
 出し拔よと見えしが脇腹へぐッと刺りよ突立れバト賢
 三郎懐ろより短刀を出し肌を脱ぎ脇腹へ突立る皆く恂
 りして(甲)ヤ、是や何故よ此生害(崎)何でお前へ死しや
 んす(文)早まつた事、皆々被成しよあア○「人々縋り止
 むれば手負へ苦しき息をつき○ト皆々思入竹笛入の合方
 み成(賢)今迄包み隠せしが我ハ凶器を携へて強盗として

升ねふ遣ひ被成て下されば(いさ)娘が爲み能追善(忠)左
 程迄み仰しやれば一先夫を借あされ家業をお始め被成
 た後再びお返し被成ませ(文)夫で(いさ)詞より隨ひて此百圓を
 借升るト札包みを取頂く(甲)借る杯を脱ぎ脇腹へ突立る皆く恂
 被成て下さり升ト本釣鐘を打込賢三郎顔をあげ首級を見
 て(賢)我故お千代が非業あ最期今よ冥途へ赴くから三途
 川より待て居よ(崎)責て臨終の此名残よ○ト薄き風の音
 お崎眼を明き四邊を見て(崎)ヤ、思ひ掛なく此眼が明兄
 んの目が覺升たかト又本釣鐘鶴笛よ成(甲)吉事を告るト木のかし
 鶴の(いさ)聲より明行朝はらけ(乙)東へ登る日の影よ(崎)
 憂ひを拂ふ山風や(賢)西へ隠る、月影(文)消る間早き
 東雲(忠)悲しみ有べ悦びの(甲)吉事を告るト木のかし
 ら皆(明鳥)ト賢三郎引廻す甲作首を取て賢三郎よ見せ
 る皆引張宜しく本釣鐘鳥笛カケリよて拍子幕(畢)

明治十九年四月二十八日御届 (定價金十二錢)

編輯人 六月十二日出版

東京府平民 東京府平民 吉村 新七
淺草區馬道町二丁目十二番地

出版人

