

崑山新陽合志卷第三十

藝術

宋

毛松崑山人書畫譜云一作沛人善畫花鳥四時之景子益乾道中畫院待詔工翎毛花竹尤能渲染似欲飛鳴有黃鸝出谷荷塘柳燕等圖傳於世益子允升亦世其業景定中畫院待詔

張景吳中人物志參方鵬志

老戴亡其名吳郡崑山人學趙伯駒伯驢林木山水可追

蹤趙大亨衛松

吳中人物志

元

張心田崑山人善書畫

佩文齋書畫譜○按郭翼與顧仲瑛書已舉心田虛白而舊志皆闕

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

一

陸德潤字仲德好陰陽星歷之學客江西嘗得秘數益推極其說節殊脉貫使不背於理學者避之然頗自秘匿不輕語人爲人簡潔有信義退然若無能者與人交久而益善

邑舊志

朱玉字均璧先世自江西來徙玉幼穎異長喜繪事聞佳山水每翛然獨往數千里不以爲難永嘉王振鵬在仁宗朝以界畫稱旨玉從之游盡其技至順庚午奉命金圖藏經佛像方不盈矩曲極其狀而意度橫生不束於繩墨人言振鵬不之過至正十五年清寧殿成敕畫史圖壁吳興趙雍以玉等六人聞遣使召之家道阻弗果上玉內行修潔薄于利欲年既老猶精謹如壯者嘗作

紫霧龍宮翠蓬神闕二圖十年始就妙入神品藏之居
舍時有虹氣貫月楊維禎爲作虹月樓記卒年七十三
圖繪寶鑑卷六研
齋筆及殷奎誌

宋尹文字文璧幼知向學用薦爲翰林檢閱官學琴于秋
山徐氏得其雅正之趣魯國長公主聞其名召至奏胡
笳十八拍公主憮然曰其音悽惋有放妻離子之悲何
其感人之深也顧左右賜以白金百兩後歸老于報本
寺益精六壬遁甲之術推測休咎多奇中郭翼云鼓琴
之妙宋尹文爲之魁甲屠雲巖秦德齊王彥明楊景文
皆鏗鏘于浙操者也邑舊志卷郭翼
與顧仲瑛書

王時字景南博學好古精於篆隸章草六書源委無不推

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

二

究盧熊深稱美之

邑舊志

釋亮字虛白崑山人墨竹枯梅宗文湖州

書畫史

明

朱珪字伯盛篤學好古專嗜周籀秦斯考究六書意義久
之盡悟石鼓繹碑之法篆畫摹刻爲吳中絕藝凡朝廷
制誥詞命與公卿大夫名人逸士道宮僧寺塚壙碑碣
之屬盡出其手張伯雨楊維禎名之曰方寸鐵珪嘗哀
其所刻之文可脩史氏採擇者曰名蹟錄又取宋王順
伯元吾衍趙孟頫諸家印譜并錢塘吳叡等所書及自
製印篆纂爲凡例曰印文集考又摹叡所書說文爲字
原表目叡蓋珪師也爲人清澹寡慾珪讀書十年不下

樓五十不娶翛然有出塵之趣自號靜寄居士邑舊志

錄秦約鄭東
盧熊諸記序

沈希遠山水宗馬遠亦善傳神洪武中寫御容稱旨授中

書舍人佩文齋書畫譜
本畫史會要

王履字安道學醫於丹溪朱彥修盡其術嘗謂素問云人

傷于寒為病熱言常而不言變至張仲景傷寒推明寒

熱之故實為諸家之祖然三百九十七法中不無脫簡

重複于是乃為釐析二百三十八條條常與變極論內

外兩感經旨異同并中風中暑諸症曰沂泗集又作標

題原病式一卷百病鈞元二十卷醫韻統一百卷履少

篤志于學博涉羣書為詩文皆精詣有法尤工繪事少

崑山新陽合志 卷三十 人物藝術 三

師夏圭行筆秀勁布置茂密洪武初挾一僕遍走秦晉

遂遊華山登絕頂見奇秀天出歸而為之記數萬餘言

并作圖四十幅各書紀遊詩其上畫學日進人問其所

自曰吾師心心師日日師華山後為秦府良醫正卒子

伯承能世其業永樂中醫名噪于兩京無子傳之壻沈

仲實仲實孫承先亦善醫縣令方豪以其愈母疾書助

孝二字贈之明史諸舊志
參列朝詩集

沈真字士怡精于醫業志在濟人不嗜利取張仲景論及

李浩或問郭雍補亡凡論傷寒者集而為傳名曰傷寒

會通吳下諸醫謂能補仲景所未備子方周世昌志

許律字用韶元鑿學教授矩之長子得世傳之秘凡人疾

所不能療者一經診視其死生如決著龜弟度量俱世

其業周世昌志

董伯儒與許律為內外兄弟鑿學同出一門伯儒淳質無

偽脉藥甚精授鑿學訓科子士源克造其奧能聲著于

遠近士源之孫愚字汝顏尤深脉理投劑無弗效者人

呼為董一帖周世昌志

許謙字元孚少從王安道游博通儒書深造鑿道有詩文

若干卷名野情集周世昌志

陶浩字巨源少業儒為許謙贅壻因傳醫學能起奇疾聞

其名求療者日至性素清儉有聲士林周世昌志

范暹字啟東善畫花竹翎毛永樂中入畫院博識有談論

崑山新陽合志 卷三十 人物藝術 四

館閣名公多重之人稱葦齋先生水東日記叅書史會要

徐壽字同文嗜讀書工鑿卜祖伯興為元崑山州學正因

家焉長子發有孝行季子牧字養正宣德己酉舉人嘉

善教諭董志稿

夏昺字孟暘景之兄精書法初授永寧縣丞被誣謫戍景

既貴太宗問書法所自以昺對馳驛召見試書稱旨擢

中書舍人昺性恬淡與人交恭敬辭遜不擇便利善繪

雲嵐樹石得意者不減米南官高房山云孫津秉性至

孝正德十二年鄉舉昌化知縣裔孫禹錫性穎敏為歸

太僕高第弟子所著文字後俊皆誦法之佩文齋書畫譜張大復傳

朱定安字士隆吉長子性稟高邁精楷法尤工古篆得周

伯琦遺意嘗積其書草瘞之名篆塚葉文莊盛曰邑衣冠舊族必推朱氏士隆兄弟出處不同然清修苦節同爲時重

方志參 葉濤傳

朱永安字士常吉季子博學工詩爲文主性理特善真草書暇則焚香鼓琴而已著有尚志齋稿長子春字日東姿稟明敏篤于孝友父母沒踰三千里求父友高學士穀爲誌中年築室于康宅授徒講學絕意仕進性剛介人有過卽面折以疾眇一目沈誠學曾稱爲獨明先生次子夏

方志參 葉濤傳

何順中自曾祖子雲以下世業醫順中益工居太醫垣四十年王公貴人有招延之者必專敬乃往或以勢位臨

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

五

之弗能致也家固貧極謹義利之辨云

鄭文 康傳

葛哲字明仲世業儒尤精醫藥哲以薦授荆府良醫所著有保嬰集上之朝弟睿亦善醫時稱二葛

周世 昌志

張翬字文翥善畫山水宗馬夏弟翼字文翔慷慨尚氣節善書宗歐顏得意處謂能逼真嶺北諸公字及溫泉題壁甚多大者至如方斗其書龍門諫院題各記尤爲超

偉

周世 昌志

屈杓

畫史會 要作杓

字處誠受竹于夏太常景粹未盡技景善醉

後揮灑杓張絹素於壁而飲太常酒旣醉輒馳去杓乃縱意潑墨爲風雨竹數竿他日太常見而訝曰吾何從作此索筆掃數葉其頂覺雨驟風旋竹情頓活杓默白

慚念寫竹終無以過太常去學松遂臻神妙間作枯木竹石簡淡古遠終得王孟端綬筆意孫儒葉灃傳

吳璫字惟貢畫竹師夏太常又有李郡亦工畫並知名于

時周世昌志參張大復傳

周號字德元性高亢嘗以賢良徵不就退居鹿城表章先

哲草創郡史為劉昌李應楨諸人首事工于篆隸寫梅

尤為超絕自號草亭彈琴賦詩以終其志葉灃傳

周振譽字彥聲世業醫至振譽益精正統初徵入太鑿院

擢楚府良醫歸老於鄉治危疾多奇效名滿吳中周世昌志

莊樂字伯和家淞南積礪精探醫理能起奇疾與同里葉

文莊盛友善文莊官于朝僚友染恙輒曰恨不令予鄉

崑山新陽合志 卷三十 人物藝術 六

伯和治之天性洒落談笑風生萬石長李庸遣价詣樂

誤舉姓名給之曰若翁顧借藥磨耳盍負去附片紙曰

面呼姓名罰馱藥磨兩回庸得之大笑令負還其風致

如此子允恭誠實不欺亦以醫名世文莊引為忘年交

往來二十餘年恭謹如一日人咸敬之淞南志稿

支鑑字汝同書學夏景性整潔塊坐一室左右圖籍數十

卷日就窻几界烏絲闌作小楷百字或書宮廟墟墓碑

榜莊嚴句整無異小楷間畫細篠澗蒲頗極幽致又有

項拱辰字惟忠亦善大小楷書書畫譜參葉灃傳

王綸字理之偉貌修髯喜吟善畫為沈啓南入室弟子楷

書宗歐陽率更尤工篆隸闕里重建聖廟東撫禮聘以

徃穹碑大額皆出其手著有續崑山雜咏節烈編張大復傳

陳光遠成化中居安亭里醫術神異所善客子痘瘍將納諸懋光遠偶過視之曰而子不死取沙遍壅其體令旁羅擊鉦鑊之屬良久兒旋動活矣客問所以曰兒苦水痘無力自達得土氣乃疏金為水母鳴則水應而出也御史行部而病召視長揖不拜且索坐既診脉曰無疾弟徃時病應服補中湯二十劑灸臏中二十壯乃瘥僅及半所以復發耳滿之而愈御史驚以為神他日造其廬茅舍三楹不蔽風雨欲為繕葺固却乃止光遠所至有奇效遺以金輒不受生平佩一金牌唯鑄不近女色四字後去不知所終嘉定縣志 參舊志

崑山新陽合志 卷三十 人物藝術 七

李元壽字仁山號鹿野翁善大小楷書王端毅恕撫江南見其書聘徃呼為李生舟行巡視必攜與俱啓牘牋素皆出其手或舟中無事則令誦大禹謨臯陶篇而莊聽之又為顧御史潛寫進奏書朝廷稱善為人淳篤不洩以是為紳士所重歸有光傳

盧志字宗尹少好講素問難經洞悉諸家之義應詔至京過徐沛間遇一異人短簑敝笠與論運氣主客正對之法大有悟就禮部試擢太醫院判供奉御藥房賜金綺繡衣三品服武宗南狩還不豫召志診視志趣告諸大臣言冬得夏脉于法不治願定皇儲安國本侃侃關宗社大計尋致仕志談脉理獨明標本年踰八十衣冠皓

偉掀髯話當年治疾事津津不置著有醫學百問辨脉家典要增定醫學綱目子梗嘉靖壬辰進士官兵部員外郎

張大復葉溪二傳

周侍虞美鬚眉善談笑以能醫擅名又精度曲曾與魏良輔遊旬日曲盡其妙然行義斬斬有古人風概施濟所及活人無筭壽至九十餘

葉溪傳

鄭若臯號二陽工醫仕太醫院判上疏請誅嚴嵩死于廷

杖

家述叅紫微綱鑑

盛徵伯為人亢直負氣博通醫學治病不為藥劑但書方與之授徒海上方數里之內無病死者後居齊門所療甚眾一婦人已死徵伯為湯灌之便覺身動能舉手至

崑山新陽舍志

卷三十

人物藝術

八

胸須臾病愈郡人皆以為神

歸有光自生堂記

倪世瑛字伯遠性善繪事臨摹名蹟直造能品好遊名山水觸目會心畫乃益奇遇俗客則輟筆不為張給諫棟

亟稱之

葉溪傳

張大年字世長大復弟書法趙孟頫尤精于畫從名家遊點染極工顧獨摹唐子畏家貧善病然性好任俠不鬻其技

葉溪傳

徐開晉字孟寔工傳神能作丈六大士及關壯繆像筆法精到名擅一時岸偉有膂力乙酉秋挺刃守禦城破死

之

摘家傳

本朝

○周維墀字仲肅鴻臚丞大倫之孫幼思咯血棄儒業醫從海虞繆仲淳遊盡得其傳治病大驗薦授太醫院官順治十三年總督郎廷佐繪海上全圖駐節於崑其標兵頗爲民累適郎病延維墀治數劑而愈及厚饋維墀堅却請戢卒伍民賴以安年八十無疾終

葉澧傳

○潘澂字弱水畫師黃大癡沈石田酒酣放筆高巖古榦盤鬱淋漓見者橋舌崇禎末與歸文休昌世許滄溟夢龍沈開之弘先張士美檳桂孟華琳張子柳檀張炳南宿徐孟頌開晉顧伯厚弘許瑞玉瓊龔慧生定姚元暉曦十三人結畫社各肖其像題曰玉山高隱然負氣誼不以畫求利呂學博兆龍呼優人演劇尊經閣後結綺

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

九

樓環數十座澂夜約同志持炬燃之守者問誰曰我潘痴也順治十一年赴給諫季開生招開生言事徙遼左澂襆被隨之歲餘海鹽陳之遴亦以譴至澂始南旋畫益奇放自言我從冰山雪窖中來筆下殆有神助明年以經紀邑令郭貞惠文雄葬事感疾卒世所傳者澂之外歸昌世竹張檳桂琳山水徐開晉人物沈弘先張檀姚曦僅有見者餘則莫舉其名澂業授蔣聚及子東畫

並入古

纂舊傳

○李爲憲字匡吉同芳六世孫祖可泝父遙章貢生爲憲少補諸生列入北雍謁選授旌德教諭歷兩考舉卓異第一擢通許知縣歲苦蝗蝻虔禱壇壝盡數撲滅在職

三年盜息圉虛號曰神君丁內艱歸卒為憲婁東少司農王麓臺原祁甥性喜潑墨方邝角作樹石粘壁麓臺見而嘆曰昔松雪與山樵甥舅相傳俱成大家茲其踵美乎攜之邸舍幾二十年麓臺追跡古人名傾當代為憲亦得此中三昧一時有王李金曹四大弟子之目蓋謂殿撰王丹思吳門金明吉廣文曹浩修及為憲也麓臺染翰禁庭

上詢代筆者以為憲對獎賞不置後之官公餘揮灑得者

如片壁云

纂家述

顧卓字元章初名棹為諸生師虞山王翬得其具體筆墨深秀翬嘗稱之其精到處與翬幾出一手

輯舊傳

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

十

○張同字揆一善花鳥陳孚字子實善墨梅宗徐熙陳逸字韜文亦善墨梅放筆淋漓縱橫盡致

雜志

○方國圻字南公性傲嗜酒善寫竹力追夏太常後有馬良字天錫法明初宋克仲溫竹石莊勁自為一格諸生朱之璣字柅一師馬良寫竹

張洲傳

○丘龍門布衣善章草後有陳賡華字萼承書學董文敏時有逸處

輯事實

○姚源字澄千師顧卓摹烏目山人稿本不踰繩尺而氣韻生動別具烟霞之趣少又從歸元恭莊學書雅慕震川先生因卜居金潼里墓旁垂三十年性嗜酒家貧不能常得日以畫賞酒肆沒後無子長縑巨筴多在沽兒

手同時有呂啓哲者亦嗜酒酣後間寫人物時得天趣

云輯舊開

○馮翊字漢來筆墨工妙應衍聖公招繪聖蹟全圖變化

萬狀北之都寫漢宮春曉為院中所稱又善寫照後有

邱巖字魯瞻亦工寫貌用筆恬潔纂淞南志稿

○章法字石渠善畫牛又善畫菜用墨五十年淺深燥濕

能得其秘冷面虬髯時發談論聞者絕倒輯舊傳

○徐晟雅字穉雲昂發弟畫山水宗元人湖村洲渚烟雲

竹樹得江湖蕭散之趣又有錢贊字世臣宗范中正黃

公望好作海上乘槎圖幾有繪水繪聲之技卒年八十

盛燕字翼山師李為憲筆亦迻邁輯事實

崑山新陽合志 卷三十 人物藝術 十一

○高愷字元祐家吳橋精六書篆籀時虞山林臯以刻印

有名愷以為此牛鬼蛇神也獨以秦漢古體與之樹幟

名噪燕魯間鉅公邀致幕下開府西粵非其言弗善也

卒于粵無子又有朱遇韓者刻印獨宗文彭倣張灝學

山堂印譜輒神似人爭重之纂淞南志稿叅襟志

○孫淵如熟張仲景書凡金匱古方人不敢用者淵如用

之屢著功效嘗醫黃潭里錢某胸有留飲作痛用其遂

半夏湯內有甘草錢詰之曰甘遂甘草相反胡可用耶

荅曰正取其相反攻擊以去病根耳服之腹大痛上吐

下泄痰飲盡滌十年痼疾一劑而愈人以為神張洲傳

○俞補臣精方脉治病必求原本撰醫宗指要多所發明

又有胡嘉字含章善醫不嗜利子瑑亦以醫稱舉鄉飲
嘉與瑑年皆八十三事實

○趙天潢字潤周其先自洞庭來居崑山性豪邁嘗之海
外多用外臺古方治病名雄于時又趙方郭家藏秘方

治傷寒最驗雜志

○支東雲世治痧痘有神驗吳中為醫者多乘軒東雲恤
貧家獨雇一驢子之麟諸生又有朱鉉臣治兒科稱名
手後姚介眉呂紹聞並以幼科稱又有瘍醫俞汝翼居

家孝友治病不計利稱于時襟志事實

○陳涵字學淵健為太守鏞裔孫足跡遍燕齊楚粵所至
摹其山川景物兼詩與畫天趣橫生又善度曲古調新

崑山新陽合志

卷三十

人物藝術

七

聲揮絃柏板聞者心醉著有擊壤詩五卷崑南志稿

釋道

梁以下釋

慧嚮吳興人姓懷氏天監十年由內寺歸省登馬鞍山有
息焉之志因放錫禪坐於山勝石室間有二虎為侍方
運籌思立精舍忽有神人見于前曰願施千工以佐景
福其夜風雷震吼林木號怒近山之人聞樸斲之聲翌
日而奇石轟壘廣階駢砌其方截如事聞武帝為造寺
名慧聚師後駐楊子江心蝦蟇山示寂寺僧感其開山
乃斲石像於所憇石室中至今猶存僧辨端慧聚寺聖跡記叅舊志

唐

法欽一名道欽姓朱氏崑山人也門地儒素年二十八從鄉舉赴京師路由丹徒遇鶴林素禪師知有異操勸之出家欽聞悟識本心素乃躬爲剃髮謂門人法鑒曰此子異日大興吾教尋登壇納戒練行安禪周旋三年辭素南征素曰汝乘流而行逢徑卽止後到臨安徑山遂挂錫於此大歷三年代宗遣內侍迎至京師賜號國一欽之在京及回浙令僕王公節制州邑名賢多執弟子禮貞元八年示疾而逝賜謚大覺全身起塔於龍興淨院天復中亂兵許思輩發塔見二甕上下合藏肉形全在而髮長覆面乃合甕而去崔元翰李吉甫邱丹各有

碑碣

高僧傳

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

十三

後唐

紹明律師慧聚寺僧也居半山彌勒閣一夕夢神人曰簷前古桐下有石天王像併銅鐘師宜知之詰旦掘其地果獲之今尚龕置壁間形製甚古前輩有詩云一旦石像欲發見先垂景夢鳴高岡常熟破山恩高僧嘗學於

紹明見僧史

王同祖志本中吳紀聞

全怵崑山人初叅南塔塔問從何而來曰鄂州塔曰鄂州使君名甚麼師曰花下不敢相觸忤曰此地通不畏師曰大丈夫何必相試塔輾然而笑遂乃印可時廬陵安福縣宰建應國禪院迎師聚徒本道上聞賜名清化後還故國錢文穆王特加禮重將闢雲峯山建院亦以清

院爲名忠獻王賜紫方袍不受改賜衲衣曰吾非飾讓也慮後人彷彿而逞欲耳開運中示寂時大風摧震林木

傳燈錄

宋

道川崑山翟氏子名超初以勇力爲縣弓手聞東齋謙首座爲道俗演法往從之習坐不倦一日被差捕盜失役遭笞忽於杖下有悟遂辭役依謙謙爲改名道川且曰汝舊呼翟三今名道川川卽三耳汝能豎起春梁了辦箇事其道如川之增若放倒依舊翟三也師銘於心建炎初遍遊江湖間嘗遇虎不爲動虎亦馴伏其傍歸憩東齋道俗尊事之一日大書四句云我有一條鐵榔標

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

齒

縱橫妙用無人識臨行撥轉上頭關轟起一聲春霹靂危坐脫去有注金剛經行於世

五燈會元參中吳紀聞

四明二靈衣和菴主崑山張氏子兒時嘗習坐垂堂堂傾

父母意其必死師瞑目自若因使出家年滿得度趨謁

泐潭潭見問作甚麼師方擬對潭便打復喝曰你喚做

甚麼禪師驀領旨卽曰禪無後無先波澄大海月印中

天又問如何是道師曰紅塵浩浩不用安排本無欠少

潭然之次謁衡嶽辨禪師辨尤器重元符間住雪竇之

中峯棲雲兩菴逾二十年住慶元二靈三十年居無長

物惟二虎侍左右一日威於人師以偈遣之宣和七年

四月十二日趺坐而逝塑二虎於像側至今存焉

五燈會元

法全崑山陳氏子棄家從道川爲僧叅請勤至一日行靜
濟殿前偶撞其首於柱間忽然大悟旁觀者見其光彩
飛動而全不自知也自此遍走山林道價日增後住湖
州道場山號無菴乾道己丑將入寂衆求偈師瞪目下
視衆請益堅遂書無無二字棄筆而逝火後設舍利五
色塔於金斗峯

中吳紀聞叅
五燈會元

良玉字蘊之慧聚寺僧行甚高兼通文史之學又善書工
琴棋遊京師梅聖俞見而喜之以姓名聞於朝賜紫衣
其東歸也聖俞以詩送之曰來衣茶褐袍歸變樵色服
扁舟洞庭去落日淞江宿水煙晦琴徽山月上岩屋野
童遙相迎風葉鳴橡櫛後潛遁故山專誦經爲務所居

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

五

曰雨花堂

中吳紀聞

冲邈崑山翠微閣主僧年八十有八生平好爲詩所著號
翠微集姚舜明侍郎嘗贈之詩云僧臘俗年俱老大儒
書佛教舊精勤姑蘇一萬披緇客四事無如彼上人邑
宰蓋璵亦有讀翠微詩云聖宋吟哦只九僧詩成徃徃
比陽春翠微閣上今朝見格老詞清又一人

中吳紀聞

慈照宗主子元號萬事休崑山茅氏子母柴氏夜夢一佛
入門次日遂生因名佛來父母早亡投延祥寺出家習
誦法華經十九祝髮習止觀禪法一日正定中間鴉聲
悟道嘗發誓言天地人普覺妙道每以四字爲定名之
宗示道教人專念彌陀同生淨土從此宗風大振有彌

陀節要法華百心論證道歌風月集行於世乾道二年
三月二十三日於度城倪普建宅告諸徒曰吾化緣畢
日當行矣言訖合掌辭衆示寂茶毘塔於松江力及市
港吳覺昌宅勅謚最勝之塔

邑舊志

元

柏子庭崑山人為慧聚寺僧有戒行能詩其所居號不繫
舟注磬疏云鳴鑼惡念生擊磬善心發善心發時火獲
涼惡念生如蓮葉脫我來化磬不化鑼布施無分少與
多一槌打却自家底聲聲喚出阿彌陀郭翼云方外詩
僧則大無外者省夢庵者理獨閒者唐西白者器大用
者慶雲留者皆齊已靈澈之流顏悅堂編蒲之有室柏

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

六

子庭不繫之有舟寶雲海之宗乘亮虛白之圖書乘白

雲之千林閣莊蒙泉之大寶洲方之高僧無與倫比

郭翼與
兩什瑛書

明

常在號別峯江陰陳氏子方晬值亂兵掠其境母攜之避
走驚懼墜水不能救次日兵見錦襦小兒浮水面舉取
其襦而體尚溫俄頃遂甦異之乃攜歸邑民張勝乞為
養子遂冒張姓甫成童抗之集慶寺僧正純聞兒受難
事甚苦求為徒張即捨之因名常在既長為僧往天界
寺謁曇公公見師貌偉而聲如鐘器之俾領綱維衆皆
悅服洪武二十年補鷄鳴寺住持未行信國公湯和奏

寧波育王寺乃釋迦真身舍利道場久乏住持非有福
德僧難居此太祖召僧錄司諭曰前住鷄鳴寺僧有福
着他往育王越數載元教宏暢宗風遠揚永樂二年十
月十三日無疾而化闍維五色舍利纍纍弟子奉歸薦

嚴寺藏焉

王同祖志

文琇號南石崑山李氏子出家邑之紹隆寺禮智興為師
嘗詢法要於虎邱行中行仁禪師得言外旨洪武間住
郡之普門遷靈巖萬壽永樂七年住杭州之徑山太子
少師姚廣孝賀以詩云升堂妙闡第一義緇白圍繞如
春熙諸天散花無路入老龍獻供神鬚眉越四年退歸
蘇之北山松院永樂十六年九月二十四日無疾而逝

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

七

有續傳燈錄四會錄行於世

王同祖志

真覺崑山人姓王氏號妙峯居徑山傳衣菴初出月亭法

師之門亭無專宗與覺志別由是深究性命之旨而遙
宗四明覺梵相奇古言論風采如火火輪聚不可撻觸
自嘉靖甲子歲以道化台南至己丑二十六年間歲無
虛席所著有淨土夢譚記有門頌解法華披荆鉞楞嚴
百問若干卷

王志堅府志稿

秋月邑鄉里人了徹佛法不為名虛大言性狷潔嘗住名
墓旁菴一室之中洒掃拂拭日事禪誦雖炊爨之所亦
光澤可鑒好啜茶然不樂常品以其澆灌不潔也自鋤
山頂一袈裟地植之其茶香美異常天啓丁卯年七十

餘往普陀進香所有衣鉢皆散與弟子人頗以爲疑進
香畢歸至蓮花洋忽高聲誦大悲咒誦畢舉身投洋方
悟其不留鉢乃預爲捨身計耳王聞修學憲爲立傳以
表之

葉澧傳

海性號湛川崑山潘氏子嘗從衢州蓮臺禪師遊令叅父
母未生時如何是本來面目久之未契一日乞食次見
一田婦以袖掩釜中飯且走且謬曰盡矣時性不食三
日發大憫心衆生慳貪一至於此當墮餓鬼吾必度此
婦佇立移日不去他人以飯來弗受也薄暮欲踣不覺
屈膝已田父歸譙讓其婦一市闕然羣犬叫號性時恍
如夢醒自此機鋒不可觸始居堯峯之龍洞後游京師

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

六

又游五臺行諸苦行皆人所弗堪後復歸堯峯檀施雲
集遂成露禪菴又於山之西麓復古興福菴集衆叅禪
爲吳中叢林最晚年急於利施隨緣募化心力俱疲弗
顧也與文震孟交最契震孟苦心未淨答曰依中庸者
必遯世不悔未有先求不悔而後依中庸者

姚希孟塔銘

本朝

○詮修字二勝自號蒙泉道人本姓李名子柴爲諸生能
詩工八分善畫人物花鳥居邑之平樂浦樹園木蒔藥
草畜禽魚以自娛奉母至孝乙酉城破聞殺數萬人慨
然有遣世之志去髮鬚爲僧始叩剖石壁後入牧雲門
之室爲嗣法弟子喜居深山初入武康萬山中繼聞武

夷九鯉之勝挾一徒以行有處士黃鈍者敬而禮之請
主雲門寺又於靈巖於鳳山緇素雲集指以萬計然務
下人有所興作則負畚鍤與賤役同功當機說法風回
電轉不可嚮邇乙巳九月示微疾化去所著詩文名樹
下草同時有王琳玉號冰觀顧無一號樸菴皆以諸生
隱於浮屠云

葉均
禧傳

○空林號馥菴俗姓朱出家于景德寺慶雲房投禮慧空
爲師二十五歲徃天童密雲和尚會下掌書記久之大
有了悟一聲寶磬滿室青蓮覺無有著處和尚付拂不
受曰此徒然耳順治中坐化于四明山

葉澧
傳

○智水號鐵山通經史饒武畧精奇門遁甲術遭亂出世
崑山新陽台志

卷三十

人物釋道

十九

傳曹洞正宗開法於白雲康熙辛酉來居東關外沈氏
別業邑之從遊者數十人鐵山於古今無不曉與人言
娓娓悉本忠孝或語及桑海輒嗚咽叩其里居姓氏不
答蓋勝國遁流也曾栖深山羣盜入其室盡什地涕出
笑釋之居崑久告衆將永訣衆止之許留一歲而轉示
期於明年春正三日至期衆集遂面南趺坐而寂

唐志
稿

○友白號剩菴姓陸氏明末父兄死難母姊投智井友白
獨身免念骨肉遭慘劫夢幻無常出家聖像教寺捺行
苦卓遍叅名山已歸老于寺述懷有云吾生十歲時哀
哉干戈起陰霾散朱陽王室遭傾燬中夏揚塵沙擾擾
傷螻蟻父母各亦亡母姊同井死伊余幸餘生淪泊無

依倚投軀入空門蹉跎年逝耳追思怙恃恩海天曷足
比此痛終未伸抱恨何時已仰空發長嘆揮淚如流水

淞南
志稿

○袁列星字垣三號西溪其先錢塘人父珮始居崑山列
星曾補諸生已而棄去初研儒學偶步於庭聞中門內
呼人聲驀然契入天地萬物本我一體語復聞金剛經
無我相四句悟此無字並非空無之無遇悅山慰禪師
印可又請益於白嵩俊老人言下有得老人大喜命名
超果後與鐵山智水印證亦甚契合曾擬五宗拈臨濟
曹洞瀉仰雲門法眼五偈又云五宗祇有濟洞而兩宗
祇有洞宗舉示了當所著有華藏拈毛集校正金剛經
崑山新陽台志

卷三十

人物釋道

三

至易數樂律內外丹術壬奇禽乙星辰土地醫藥之類
一一得其門戶隨叩輒應卒於寶樹菴年六十二先是
有朱金瑞者字錫光剏管療親補太倉諸生世變披緇
入淨土法名智依著有雪牕偶錄寶樹菴者智依所葺
也

葉均
禧傳

○瞻曰李姓延福寺住持立願脩整山寺甫擇吉建大殿
地湧雙礎明年創法堂階產靈芝又明年修寺塔神光
朗照歲庚戌請悟真禪師講法華經於塔下有鶴棲龍
蟠之異碩行宿學遠近宗仰

淞南
志稿

○絕學邑人顧氏子工詩能文會有觸走淞南聖像寺見
主僧適滋求出家遂祝髮字絕學叅悟不一載冰解凍

釋滋嘗摩其頂而言曰子才天授浮佛一盞燈非子誰
續坐臥松雲古閣足跡不至城市邑紳士過其處者與
談儒學禪宗詞峯橫截滾滾不窮嘆曰師是金馬玉堂
人物何老于衲也學曰正惟厭處玉堂金馬故甘枯寂
爾以壽終

淞南志稿

○行臻字性空代州人姓邊氏母夢金牛入懷而生為僧
遍遊諸方叅天童密雲得悟來棲崑山陳氏廢園開講
席檀施雲集遂建選佛場後住常熟維摩寺謂緣在北
方趨京師寓龍泉寺編修翁叔元訪謁語未竟跌坐而
逝門人闍維四齒不壞得五色舍利三百顆函骨歸塔
于選佛場之原

本汪琬塔銘

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

三

○元瓏號牧堂華亭巨族生有異質工詩文出家卓錫于
松郡之瑞光禪院康熙四十四年 車駕南巡元瓏詣
淮恭迎召對稱

旨獻萬壽頌長生圖隨 賜匾額詩扇而歸後遊都賞賚
有加晚歸老於陳墓之蓮池叅修精進皓月橫空臨溪
獨坐忽有得遂示寂時雍正二年也

陳墓備考

宋以下

孫錯邑人祥符未讀書於鎮州西山書院一日採藥迷入
深山見茅茨數間有道士據榻而坐錯再拜道士熟視
曰窮薄人也當使汝足衣食與之丹砂一塊且授以符
曰此可以召役鬼神今歲河朔大疫汝以此砂書售之

一符可取百錢既下山依教鬻符頗有餘力遂市牛戴鐵冠被絳衣騎至太原大名爲守魏太尉王嗣宗所擒錯曰吾非造妖者向遇神人見教能令人見其祖先試之果然因表送闕下補司天監保章主符禁後砂盡術衰遂去不知所之

董志稿

梁亮崑山駟馬橋下以捕魚爲業嘗見一白鼠逐之入穴得書一卷讀之有悟車塘張氏世有神術亮往侯之適張出因擲一索於其家家人見蛇入臥內奔告張張知其爲亮追而飲之亮使視蛇乃索也提刑吳潛舟次江上方小飲亮攜籃步水上入其舟潛怪問之曰欲假公笥中白金酒罌耳潛見其裸且籃小意不能藏遂出與

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

三

亮卽納於籃而去翌旦於駟馬橋上碎而分諸貧者潛以爲妖急追逮至官謂亮曰汝今能去此否亮因貯水於盆剪紙爲魚遊躍水中復剪一鳥飛遶庭下攫魚而上衆皆仰視遂失亮所在

姑蘇志

易如剛字仁甫饒州安仁人幼孤入龍虎山爲道士後主茅山玉晨觀又爲崑山普照寺住持寧宗御書觀額及止堂扁額賜之嘉定四年賜號通妙先生十四年復加

葆真

邑舊志

王可交居吳淞江趙屯村以耕釣爲業三月三日櫂舟入江見彩舫漾於中流有道士七人中有呼可交者頃之舟近呼之上舫一道士曰好骨相合仙生凡賤間已灸

破以矣一人於筵上令侍者傾酒飲之再瀉酒不出

一粟食之甘如飴命黃衣送上岸覓所乘舟不得

風水林木之聲開眼峯巒重疊乃至天台山瀑布

問其僧乃九月九日離家已半載矣僧設會可交

會以氣自後絕穀歸挈妻子隱四明山不復出邑舊志

元

余善口字復初清真觀道士善詩楊維禎跋善和張外

仙詩云予小能加點讀至長桑樹爛金鷄死客嘗

二一叫以為老鐵喉中語也又如一壺天地小於瓜

鐵或無以着筆矣列朝詩集。按舊志載王惟祖一然

可六顧仲瑛書云道士則殷在山章句可推蔡雲谷

崑山新陽合志飄然高舉揚春雲之多藝名其材是卷三十 人物釋道 三二

可盡葉者也附載其語於此

明

薛朝初陽字鳴鳳號洞辛冲靖廣道大真人先居龍虎

清宮有齋糧田莊在崑山澱湖因造觀堂遊息於

召仙得薩真人降筆云玉堂侍御久思凡講向

九十三此去更能修大德青氈依舊列仙班洪武

年寓報恩寺時年九十三矣沐浴振衣端坐題筆

然夢覺本非仙百歲何妨欠七年昨夜崑峯孤頂

聲耳霹靂舊青天擲筆而逝王同祖志

李德忘睿字士明號鶴瓢道人崑山人幼穎悟有出塵

父母以其不宜俗捐愛出家於蘇之寧真師禮趙

習乎學及長爲道士凡三皇內文九鼎丹書法延
之術醮章鍊度之書罔不該博後從莊子止游
伯之書先賢治證之論悉造其奧又遇樵人李
以寶太師飛騰針法由是以醫鳴一時王公貴
韋布皆敬慕而願見焉洪武癸巳年七十一
一無
火厝之日祥光罩龕羣鴉來集縉紳士人
咏之張羽傳姚廣孝銘

胡古字太古玉泉館道士受火犀驅邪法於
異人得鞭龍五雷真訣祛魔治疾屢有應
夏旱邑令閔心鏡祈求不應衆推古時方
指血作檄檄訖大呼者三俄片雲從西北
崑山新陽合志 卷三十 人物 擇道 西
民賴以蘇晚歲重修玉泉并輯廟志張大復傳

本朝

○李樸字天木號雪齋郡人幼與施先生同
火候性命宗旨精熟紫清洞爭秘法年四十
不眠與人語隨機開示使之了悟善詩畫
治乙未掛瓢於角直之圓白堂庚戌秋夢
帝召汝遂凝坐而化學者謚爲冲中夷先生

○周拱璠字彥介號止崖明兵部主事爭光祖
遺腹生甫能言問父所在母告以故輒鳴
范勤求根柢之學食餼後丁母艱哀毀幾
丑選入成均後以夙因屏絕名場興復西

曰安雅已復從元門借徑悟入宗門與袁列星切證悟
後大事針芥投合卒年六十三卽葬道院中爲開山法
祖所著有凝暉軒詩集眉痕百草

葉均
禮傳

崑山新陽合志卷第三十終

崑山新陽合志

卷三十

人物釋道

三