

黃山志定本卷三

吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺菌次

吳聖修莧公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷三

靈異

一

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之騶耳公參閱

靈異志

五石六鷁何以飛記異也山也奇所由事也詭君子之於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非

一日紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石筍缸二月十五日鄰僧慈愍過訪從左缸頰身下瞰一乘忽心動昔在峩峩深崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而雲日中倏見光見成五色俄一乘之徒二人泊工作四人分塗來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於峩峩五臺又劉定之登廬山見雲有瑞光王安石爲之記今黃山常有之僧景賢云黃山瑞光不一曰飛雲如片雲冉冉從山頂飛渡曰串雲圓如聚珠纍纍如串曰攝身光在對岸照徹若鏡遊人

黃山志定本 卷三

靈異

二

所見不同大約數語曲盡變幻矣因採葺數則於後皆詳於開山建殿之時前後此皆失記錄

聞汪應婁於萬曆壬子八月同溧陽史孟麟登光明頂日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛一尊左右皆攝身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彥從偕虞山王宇春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東南有光初如鏡面漸大如車輪廣暎數畝其暈五色中有觀佛端坐肉髻儼然佛有九十七種大人相肉髻頂其一也

萬曆癸丑元日郝璧郝之璽從普大師御馬監馬進登
海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三
宿而下遵丞相源行約三里許普大師祝曰馬公奉
至尊三宮寵命不憚崎嶇而來倘乘佛力見瑞相庶
於道場有徵萬方生信心矣言畢忽覩頂外紫霧籠
白光上白光尋散寶塔七層見旁立二小塔俱青色
或以爲奇石觀久紫白光盡滅惟覩青天後知所見
爲佛示也少頃紫白光復集無塔

萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川恆

黃山志定本 卷三

靈異

三

心洞僧靜菴飛躡天都之巔半嶺見紫氣普門云此
瑞相光不作風雨虞乃登頂禮拜至三紫氣已消跌
坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光
倏滅瞪視良久再閃再滅因跽禱曰惟安於道場有
緣應大見語次佛光五色大於車輪斜偃松枝外普
門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜庵從別磴采藥至悔
未見踊擗不止松間光復見禮拜而下沿西坳數里
對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍曩者

萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以持大悲咒至師

子林結壇僧一乘見天晴霽有瑞光相亟同登始信
峰佛光忽見然乍隱乍見不定俄而攝身光大見傾
側俯仰無不影受者俄而見橋光見青霞光瑞相非
一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光
必再見俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉
再拜自是持咒益堅

康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師僅攜一麤蠢僧
擔簞抵慈光寺次日策杖登文殊院至奇絕處問僧
如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩趺文

黃山志定本 卷三

靈異

四

殊座適僧行敦下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣
漸變一望如兜羅綿合成一界危巒纖露驚濤駭浪
中無數連艦飛艦浮沈蕩漾頃之異鳥來集又頃之
奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從
蓮花峰至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿
成將迎師開法未果寂於淮陰

康熙戊申七月十五日汪徵遠同僧行偉登文殊院見
山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平疇曠
野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至酉

乃滅

萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將晡忽見古佛見金光中同人頂禮逾時始散廣成字天如邑人曾同蓮花洞僧滄溟并其子峻登天都絕頂有詩紀事近余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯口程名臣數人將至始信峰道中忽見萬山蒼翠變爲純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六銖衣獅象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛衆人所見各得其一二惟

黃山志定本 卷三

靈異

五

洪子之僕永通皆見之歸卽辭主祝髮去

祥符寺僧體空住山六十餘年每邁異境嘗同伴入山溪處倏見瑞靄騰空樓臺虛托其上雲棟虹楣耀閃逼目食頃乃散

天啓乙丑秋歛程星玉登光明頂觀鋪海日已下春忽見鉢盂青鸞兩峰間有紅紫氣閃爍燭天成一圓相大如轉輪五色暈週之乍見乍沒如是者三衆皆驚愕歸語菴僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見諸君旦暮遇之至再至三良非易事

檗庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上梁前數日晝夜淫雨不絕逮十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峰悉露奇秀碧天清朗無際忽見五色瑞光從鉢盂峰起橫亘數千丈西接雲門峰上梁訖光未減少頃復雨合寺僧人工匠及遠近緇素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同馮觀察元成孝廉五玉卞山人潤甫吳文學萬父宿師子林薄暮見紫氛從北峰外沸起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩

黃山志定本 卷三

靈異

六

中見羣山排空皆作金色界星河燦爛於上良久凡雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峰外爲石鼓爲玉屏爲擾龍爲赤線或奧或縮或偏無排闥當前者是雲光之幻非山本質矣質明起視固無夜中所見諸山佛之見瑞此爲最奇

萬曆壬子中元豫章汪應婁宿師子林見天海忽放聖燈閃爍滉漾如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長丈許如屏如障吐焰直欲射人又一乘方創庵有竊布施金者春夜門限放光匠人皆驚起偷懼自出之

萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛宿師子林浹辰無夜不見
聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以爲
螢而忽巨如燎以爲燐而忽亘如虹惟昏黑夜尤明
聞佛燈者於匡廬子朱子王文成皆有詩今黃山疊
出婁見可竝美廬阜矣

鳳陽王全初同歛吳埤於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子
林晚課畢忽道人疾報云佛燈三璣纍纍然亟出已
滅待之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩
漾旋沒忽大如月又出一光赤色

黃山志定本

卷三

靈異

七

邑人方乾符卽方夜乙卯秋浹自擲鉢禪院乘雪登師
子林至林已暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸
解獅子峰前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之
一僧同往後檻縱觀則始信峰腰又一燈出須臾前
燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟
獅子峰頭及始信峰之腰二燈最明獅子峰明者如
琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峰明者
如秋月倏忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之
往來霧中如江燈漁火與水上下逾時羣燈滅二燈

未滅

萬曆戊戌秋九月潘之恆自湯院尋鳴絃澗乘月歸更已盡忽仰視天都峰其色如赭初謂天都之高更盡猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見山光也非返照也噫天都洵奇深夜有光尤奇

崇禎初益然大師下帷文殊院深夜見有火毬一具起深壑中如日無光芒目能正視忽分爲二殷然有聲二分爲四四分爲八八復分爲六十四遂止其光漸小漸收如前數皆有佛端坐毬中望久漸散觀此可

黃山志定本

卷三

靈異

八

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣第毬中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可也

萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵晚眺見火光若鉦自峽中起忽分爲二炬散爲五六炬如權上下移時乃滅廬山朗上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同

萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃奂由蓮花溝上海子是日澄霽方入天門天若呈蔚藍隱約深黝異常從者疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

倏散倏聚如是者五其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如璇璣乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸火樹火盡而影猶寒噫異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動盪中瑩如鏡五色爲緣人人自覩其形因名其山爲飛光岫
趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中
趺坐松下北向山脊間見輪光可竟畝白處若有影

黃山志定本 卷三

靈異

九

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重城亦緣雲光五色日氣射入愈鮮
明樂府所謂日重光是也

崇禎己卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面
深壑盡窺天際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日巔大如日其色碧至日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮已而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中浪隨湧合抱

日以沈其墮而又出也或海水既合復開吐日露景形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋僧行敦住文殊院日昃經行忽雲氣彌空五色交錯雲日中見有若綠疏青瑣以棲千柱者若飛甍畫棟以燦萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢備又明年夏再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未暎白雲如絮洶洶澎澎乍沈乍浮翠巘微露日漸升如曳練澄江中所謂兜羅

黃山志定本

卷三

靈異

十

綿世界也山中斜日西沈江浪沸起如飛赤電如車輪其大視常輪十倍回光襲人山木裊彩所謂金色世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須臾峰頭徧雨而日馭皜然無翳皆成奇觀

桐城方翰林供乾在大悲頂見月生彩輪并異光析日事見遊記

玉屏峰在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從峰頂至麓裂一小縫濶四五寸石破天驚僧廣明居

院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身住選佛場心見地獄相者亦可憬然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應鰲潘太學之恆與普公審藏經閣形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空瑩澈毫末可覩衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉鋤相應遙覩山光十里外愈明似月出相照映而衣頂及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣瀰漫隔手不可見始悟先此爲瑞霰

黃山志定本

卷三

靈異

十一

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至寸乃墜墜地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕徑烹之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木淞按木淞齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕歲穰兆也曾南豐冬夜詩云香清一榻氎毼暖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩園林初日靜無風霧淞開花處處同記得集英殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙祇有千林鬢鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與排衙霧淞鬢鬆皆同音讀如夢送霧一作霧謬

康熙丙午八月二十九日宣城馮彪太平陳渭由慈光寺陟文殊院值雲幕羣峰至掀雲牖遙見天都峰腰橫彩雲一段約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺詫歎復約僧玉屏仝登歸途聞異香於山郵舊址前後十步之外徧嗅不聞竚立良久乃已

宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

黃山志定本

卷三

靈異

十二

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽踰百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳冽異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癲者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼黃日濯池中百日變黑如漆此彰彰於人耳目者因竝記之予友吳之騶云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一日見五色祥雲從池湧出籠蓋池上此又砂池之一異也

大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈滂湃入

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人巔
頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見
者以爲常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如
背中突一巨石居背之俞雨後水從背流至巨石處
崩塌不得直奔激怒旁衝分數十道橫見側出飛舞
而下若玉龍驚矯又若白鳳搏翔光怪百千莫能狀
又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者

萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州爲月天
無邊二上人所畱師夢境中見大山黑暗無路四壁

黃山志定本

卷三

靈異

十三

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去
者三師遽然覺於茶飯頃每見此境無旬日斷遂南
遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山溧陽宋獻敬爲
護法休寧劉懋賢爲定朱砂庵陞雖神志不離蓮花
溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸
壁以木勾引而上見文殊跏趺蹟與夢境合然後徧
告大衆闢石鑿徑而基成師語潘之恆曰自軒皇至
今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後
之登茲院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮已刻潘之恆
玄扈閣中有塾師殷三仁課諸童子潘君季子弼亮
亦在又從姪名彥翊年甫十三忽仰視窗外有驚喜
狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神物
在雲端行從牆角起沒今尙未止殷起見下拜喃喃
作誦聲亮怪之彥翊復祥顧如嚙語見若乘獅者若
乘馬牛駝象者飛者走者騎馳者波涉者揮袖而蹈
厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒
執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東行以爲盡也

黃山志定本

卷三

靈異

十四

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種
形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘徵之諸孫長者
十歲幼六歲耳各語所見或端拱聯行如三官或怒
目操■如玄壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名
爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴
若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟嘖嘖
舞躍自賞而已潘子以告顧諛諛曰今上頒賜寶佛
於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來
見形於塔何異故令六種震動百神趨迎百神悉東

韋馱獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童子何知敢妄語哉潘子因改閣顏爲幻扈

天都自然佛天都峰趾崩石而見者長七寸有奇偏袒以立具大慈悲諦視自面逮項傍及左肩垂手露脅皆金峩巾垂覆右臂背腰以下爲衣爲裳又皆白石清淨法身金石融接旣無陶冶痕亦泯雕鏤蹟洵希有之寶相也千秋里頤庄主人汪漁溪遊天都因夢感得之華陽伐木工人築白石庵奉佛朱宗伯之蕃有讚今菴乃副像自然佛聞藏松明山汪某家

黃山志定本 卷三

靈異

十五

見月律師曾駐錫貝葉庵每月夜跌蒲團石持誦法華誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因之華山受衣鉢於三昧律師卽繼華山席

羅逸云昔有高僧坐文殊院跏趺石見壑下有取松者呵之不止竟從趺石躍下保之此必文殊示異也載肉之軀豈能至是惜羅忘其名號未得撰次入高僧因附此

順治辛丑十月二十六夜歛太學士吳景星以誕辰入

山禮四面佛是夕中宵月朗靜照巖泉與僧古森登
藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作冰
雪容從寺左峰頭凌虛冉冉來至寺側竚久倏不見
同見者爲吳霖旣及蒼頭文發諸人

僧二水於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都
峰來如簫如瑟如箜篌如琵琶如鐃鈸鼓鐘如笙簧
琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間移時方息殆楞嚴
所謂梵唄詠歌自然敷奏者歟又羅逸宿鍊丹臺聞
天樂聲與此同

黃山志定本 卷三

靈異

十六

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峰伐木適樹梢倒
挂別崖工人斷木見半壁有龕牖間生石蓮花一朵
以斧截斷匿衣中主事者根究之始出視色若琥珀
紅光耀目供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒
太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚
連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠葉視他
松較茂焉遊人呼爲折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殣相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採爲粉可糜可飴得全活者數萬人
唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春
芳村謝師教偶灼爆者三頃刻煙霧瀰空雨雹相逐
乃偃仆巖下移時始霽

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍自
潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋剝陟每夜有龍化白狗竊香積飯僧
見驅之走入潭三日後大雨山崩剝亦陷

黃山志定本 卷三

靈異

十七

萬曆己酉吳光胥與遊侶晨發指月庵見西壑中光芒
萬道直燭天都蓮花之頂峰後祥雲瑞靄擁出日光
卽天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑
中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見
赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後
拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師
師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

安公偕吳元震夜坐忽見紅光燭天安公曰昔在太行

曾覩未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠赤翹翼善鳴黟縣輦佛人所祝神雞也佛自甲寅九月由巖鎮入山十月稅於湯谷之荒坡僅密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏雨纏布糜爛計爲推挽以登頂莫之能任募神雞至雞登輦而乘其首則衆邪許以舉之其行如飛雞鳴舞行益疾雞下則止輦飲啄自如請興請稅尊呼而神之登山若乘空不徑不棧非藉神力不至此蓋自湯口躋茅殿凡十五里

黃山志定本

卷三

靈異

十八

四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日舊例役竣昧雞賽神主僧濶庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望犀牛峰頂有天馬長丈許毛金色四足皆捧以祥雲須臾躍過十數峰每峰隔越數十丈一躑便過昔益然和尚爲諸生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之淵藪其有天馬也固宜

羅開美住喝石居僧柏庵語云蓮蕊峰有青猿數十採

百花登頂絡繹不斷一僧異之峰頂狀如腰鼓僧百計登陟頂下視若銳陟巔反平有小池卽衆猿貯百花處池水深數寸色淡紅僧飲而甘之酒也還庵結伴欲盡取之比再登池水盡涸花亦枯槁他處石穴中間有之人往往誤以爲泉

麻陂潭側某年風雷交作居民震懼忽見霧雨中龍挾塔頂入潭甌甓沿途墮落後徧訪蓋涇邑馬渡橋報恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

黃山志定本

卷三

靈異

十九

宋嘉定中緇素偶集普祐院忽見黑風從西北至中若挾有異物移時風定乃有大鐵鐘一口飛至峰頂鄉人卽其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢盂峰絕巘凡三晝夜遇神詬之欲擊以雷乃返顛躓幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峰結跏趺而化人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆間山中大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京榜紙重數十觔僧秘不示人後稍稍有知者僧卽遯去
有客同登蓮花峰頂見西角天盡處一黑影如眠弓樣形勢壯濶蔽天一隅數時不異非雲實山也或謂峩
峩山影峩峩廬山天池寺秋晴可望載李北地夢陽
記黃山高出匡山或亦可見或謂見者爲崑崙山影
非峩峩山影斯亦靈幻莫測之極致矣

康熙丁未六月中旬太平陳輔性過湯嶺上百級小憩

黃山志定本

卷三

靈異

二十前

石亭見對面雲門峰半忽發大聲似雷奮天空陵谷
震動昂首視之見巨石掀翻彼此磕撞相隨墮下者
不可計石火灰埃復如電睽雲飛疑是老蛟破石而
出須臾水湧岸摧度此身填澗中泥沙矣旣而聲收
塵散四山靜嘿凝神諦觀則半壁破闕新痕燦見何
風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦爲毒蛟
所崩黃山蛟龍窟穴峰裂石墜之事指不勝屈聊紀
一二以槩其餘

補遺

天都峰絕壁突石上每月夜有猿叉手端坐對月不少
動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華
者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛赭黃如金
絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長
顛黃身稍脩率衆猿戲巖外遊人至皆跳躑去老猿
獨危坐磐石上不少動如定僧

黃山志定本

卷三

靈異

二十後

藝文志^上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考興廢抒遊覽亦詳且周矣苟其論鑿鑿然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第六

聖諭

勅賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一

道萬曆二十七年

皇帝勅諭朕惟佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善

黃山志定本 卷三 藝文上 二十一

道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖喆所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尙萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭

部劄

禮部奉旨給黃山護國慈光寺住持僧如孝劄付

一道 萬曆三十九年二月

禮部爲仰遵聖意舉保住持世守龍藏永祝萬壽事祠祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進劉朝等於本年六月內欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒龍藏賜額點名護國慈光寺兼賜佛像綵幡紫衣鉢杖香燭等件欽送黃山安供道場永祝聖壽保國祐民隨命鸞等保舉德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

黃山志定本

卷三

藝文

二十二

得黃山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山深地廣向無菴院今行僧惟安誓志開爲十方海會道場萬年香火於茲創建祝釐伊始焚修當虔非借高僧難弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護藏傳講焚修匪憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐有無耻穢僧紊亂禪規褻辱香火不特有玷名山亦且有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈俯給住持劄付以便率衆焚修鈐束合山緇素庶僧可人人奉法寺可世

世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部送司案呈到部擬合就行爲此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事理卽便冠帶住持領衆焚修祝延聖壽務要安分守禮毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏

蔡 欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峰巒環秀甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安三十年木食草衣十二時究參禮念道力堅固爲衆所推奴

黃山志定本

卷三

藝文

二十三

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層毘盧大佛今有觀音寺性貴同奴婢叩頭請旨况黃山靈異東土第一名區聖像殊勝爲當今第一功德因緣時至以此佛供此山又遇是僧當爲皇明第一祝延聖壽道場萬萬年香火天下人民凡隨喜者無不頂戴萬歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林爲世出世間菩提果見者也伏望懿旨令普門善知識請四面七層毘盧佛前詣黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽無疆皇圖永固普令一切衆生瞻禮皈依百千億世攸

久無疆矣謹此具本上奏以聞

奏請寺名疏

萬曆三十九年

釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安
叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛
大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天
恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲懿躬萬萬安
切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山卽今見
有西峰松谷二大祖師內身見在常時放光見燈臣僧
觀此祥瑞誠爲祝聖道場度生之所因結茅舍同衆飲
黃山志定本 卷三 藝文 二十四
水喫菜煉魔諷經祝壽報恩仗衆虔誠之力感動鄉官
士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不
敢輕起爲此伏望天恩賜一寺名填於護勅承此開山
永鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化衆生皆是萬歲老
祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名
開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺

護國普慈寺

護國慈覺寺

經

山海經

三天子鄩山在閩西海北注今在新安其歛縣東謂之三

地記曰東陽永康縣南四里有石城山二一曰在海中

又云浙江出三天子都在其東注按地里志浙江入新

也今錢塘浙江是又云廬江出三天子都入江彭澤西一

曰天子鄩注彭澤今彭蠡也又云南海之山有山名三

天子之鄩山重此出條

嗣郡按郭璞所失考歛東引張氏績土地記又不知何據秦至

相沿喬辨之山鑿鑿然亦鄩山亦謂之何山也惟休寧汪

黃山志定本 卷三 藝文 二十五

循獨謂分東流者入浙西流者入鄩最高為江州與鄩

陽高為三亭鄩之本鄩也湖西有饒又鄰境其右東有廬山

目障此亦金陵形勢之大畧而凡江以南山川瞭然

矣又按三山子鄩文所謂山在岷予里西二十里及俗呼

鄩為張公山中古為率山或以山績之謂三天子山乘也

之而遂謂其上為率山皆天子都水經云岐而三指天寧

都水其東廬江一出東一天子都流入江於江者與古率山

合國朝三禮天子都大即為率山知故猶以新安之江山自矣

然不不知三天子都大即為率山知故猶以新安之江山自矣

黃山自婺源大鄩山浙從山自歛出古陽章嶺諸山今各之

遡其源而見不知文統正出於所著山地里一表循生其下江南
堪輿家得而見不知文統正出於所著山地里一表循生其下江南
諸山之祖長中閱所謂張公天子者當之彭而無疑江之以源昔乃
斷然以吾里中所謂張公天子者當之彭而無疑江之以源昔乃
所謂黟山率遊山未果條忽十年也始發書一諸友以申發前其
跡正德初訂遊山未果條忽十年也始發書一諸友以申發前其
約先戒僕隸岡入山臨澗谷旋歷以俟山至有所謂蘿李危店陟
磴至黃茅岡入山臨澗谷旋歷以俟山至有所謂蘿李危店陟
者乃古翳莽院中惟巨石一遊片客絡繹行天宿貫刻之區畫今
已蕩然翳莽院中惟巨石一遊片客絡繹行天宿貫刻之區畫今
蘇蝕石摹度可驗上山水從兩跨下對流峙出乃字謂之石僊人又跨上
有兩石倒跨可驗上山水從兩跨下對流峙出乃字謂之石僊人又跨上
礪此正風源獨所自枕出山相冽潺湲支捫磯石久之而嶺去上擔一
山班荆而相坐飲相傳四直爲播鼓三尖西爲振衣岡上兩擁圓
土岡東西相望相傳四直爲播鼓三尖西爲振衣岡上兩擁圓
小石岡有二北墜之稍低舊無名岡石上巍不敢俯視竊爲千
仞頽然有飛墜之勢據舊無名岡石上巍不敢俯視竊爲千

黃山志定本

卷三

藝文

二十六

注

水經注

漢桑欽云漸江水出三天子都後魏酈道元注山海經謂之游江也地里志云水出丹陽黟縣南蠻中北逕其縣南有北山山上有石特起十丈上峰若劍杪游江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以爲廣德國封孫雲客主於此晉太康中以爲廣德縣分隸宣城郡會稽陳業潔身清行遯跡此山浙江又北逕歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西逕故城南又

黃山志定本 卷三

藝文

二十七

西南入浙江又東逕遂安縣南溪廣二百步上立杭以相通水甚清深潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太康中又改從今名

黟注作黟
宋板亦同

志畧

一統志

黃山在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改今名山有峰三十二水源三十六溪二十四洞十八巖八第四峰有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之

流亦嘗於此修真故山有浮丘容成諸峰溪有曹阮之名歸安慎蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安爲灘三百六十唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇入新安

淳熙新安志節畧

羅願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十一
切東南則歙西南爲休寧西北則蔽於寧國府之太平

黃山志定本 卷三

藝文

二十八

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行遯跡此山而世復相傳以爲黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峰曹

谿阮谿唐天寶六年六月十七日勅改爲黃山

黃山圖經云改

黟山爲黃山而祥符州圖經乃云改黃山爲黟山今按

酈道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣

氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也
至天寶中好道家之說故以黃帝爲嘗遊於此因名之
耳寰宇志又以黟山 山勢西北中拆望之類太華故自

前世亦名爲小華山有峰三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合

揚之水爲浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲弘治志多本淳熙故不載太平縣志徧訪未獲闕之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖皆支隴所分雖盤踞諸州縣而屬於歙爲歙鎮山厥峰三十有六其中多黃連紫朮又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉趙東山曰黃山隕然中居委和四表有坤道焉故名黃山唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲黃山志定本 卷三 藝文 二十九

明興諸公多遊焉惟翠微僊人望僊三峰屬太平縣而休寧無所屬

萬曆歙志節畧

謝 陞

域中之山獨尊而爲孝陵祖脉者黃山山峰三十六最高者爲天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹峰鼎竈臼杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者爲青鸞峰下有採藥源連青鸞而巍聳者其色黯赤爲紫石峰下有湯泉源泉口如椀大出於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院卽祥符寺

也連鍊丹峰而勢如覆鉢者名鉢盂峰有洞名僊僧洞
洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連
鉢盂而起者爲桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃
花水流入湯泉溪名桃花湯有峰宛如削成奇峭亘上
者名朱砂峰半壁有朱砂巖望之如崩頽捷獮所不能
攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峰其
勢昂踞首大於趾者爲獅子峰下有錦霞時時布幕因
名其洞又有香林源朱砂峰北其勢簇簇湧天而開者
爲蓮花峰若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者爲石

黃山志定本

卷三

藝文

三十

人峰下有白鹿源駕鶴洞峰西爲雲際峰下有藏雲洞
乳水源其西高峙者層纒而上如屏如宸名疊嶂峰巖
中石乳四時長滴名石乳巖有阮長陰不見日名陰阮
源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭
連疊嶂之西南者爲浮丘峰下有浮丘廟觀唐會昌中
廢有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峰之東其高與
齊者名容成峰溪爲容溪紫芝生於峰頂者爲軒轅峰
有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北
高出頂若兩石人對坐者爲僊人峰下有僊人洞連峰

而源巖溪皆曰阮公者上昇峰也曰清潭峰者因潭而名也潭水倒瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峰洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛峰畔則布水源在焉曰僊都峰在翠微東源觀亦循其名北連而起者爲望僊峰龍鬚巖龍鬚草生焉溪洞皆曰弦歌九龍峰合九巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀焉翀九龍桃花間形如鼙鼓而聳然亘天者聖泉峰峰頭有湯池鄰峰遙望之則見池波沸湧其水向頂東南而下入湯泉源甘泉溪其爲黃山之中峰曰石門峰石

黃山志定本

卷三

藝文

三十一

相擘如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石牀如龜形長數丈一石塔四層正圓如月趾圍二丈高三丈上天下小狀如刻成又一石澡瓶引喙如杓柄流泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峰其源卽名棋石有石亭亭獨上檉霄擎日望之如幹者石柱峰也源曰石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源曰百藥藥生於源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東北峰曰石牀牀長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有

碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋濼十餘丈丹霞之峰溪水亦曰丹霞而紅朮遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峰上有杜鵑花繞峰而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峰溪亦曰松林黃連源石榴巖俱在其下紫雲峰紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峰隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花嘈雜源洞濶連之而西者采石峰也峰下多白石如玉黑夜卽見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫亘猶龍也此

黃山志定本

卷三

藝文

三十二

諸峰溪洞巖之大畧也大抵此山面面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水亶其然乎

緣起

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峰卽三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峰賓主互拱迴嵐疊翠華藏莊嚴眞可類矣維名山勝境待人而宏予門弟子普門行者覩茲靈異發廣大心立弘誓願先剏十方海會禪院於山之半挂瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒緇白道流忻然

和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像暨佛經一藏行者謂海衆所集不可一日無教導爲延同志法師某公爲主以弘揚宗教開化四衆旣又於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟衆生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力成就此事以鎮東南一方風雨順時黎民樂業不盡功德端爲祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

黃山志定本

卷三

藝文

三十三

智慧無盡直至成佛永無乏少更冀八方寧謐四海晏清凡在同願祥慶攸歸

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游詫爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔場將倣五臺山師子窩例剏法海禪院宰官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於石幢峰則庵之脊也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸藂

生泉濺濺出北巖高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非廬山竹林之墟耶作法海菴緣起

天海庵緣起

吳士奇

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲侄于夔雲將爲黃山遊從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽三十六峰析爲千峰峰盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩峩眉緬懷故山勝不減此而礬巖過之自僧心月上人闢

黃山志定本

卷三

藝文

三十四

石爲級纔可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能不如雖有勝情卒憚攀躋卽今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會樵李徐玄仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡磴十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌獐而捷蹊詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來自是游者踵至然穴處縉懸跼險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟峩山昔僻蠶叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一

千一百七十丈於蜀其東西峙乎願茲山靈須借佛力
頃僧普門欲建場山中心月上人更築室其頂總開不
二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭
遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞佛而託此老焉
天造靈區必不終闕顯者有待作者乘時願徧告善知
識藉力大士長爲軒轅道主

前題

董其昌

方域之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未爲山靈
羞若夫天台有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青

黃山志定本

卷三

藝文

三十五

蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀
甲九州不幾小缺陷乎有心月上人捫蘿披棘撥雲破
荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開
闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈
踪闕千載一朝敞神界不虛矣上人且誅茆築室安立
道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襍被
晝則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞
結緣爲人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜驚
人詩搔首問青天者天子一日采祠官議列之羣望五

嶽可六也

前題

姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃山曰非此險不足償此奇也貞甫宿海子茆庵中大雨三日夜不止羣從僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚於一器亦良苦矣貞父顧沾沾黃山之勝不言所苦從與予遊甚力余以十月來遊風日晴暖茆庵一宿月明如晝上下山中九日無纖埃翳蔽峰岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多可謂徼天之幸然天幸不可屢徼則心月圖築宮開道

黃山志定本

卷三

藝文

三十六

以棲僊真快遊子良不可少矣董太史善推事理所必至日天子一日采祠官議列之羣望五嶽可六也此語將有時而驗然吾不以此爲黃山重者譬之見王喬葛洪之爲令也語之曰子勉之不患不至宰相斯言也果二公所樂聞乎黃山自軒轅以來闕靈隱秀爲真僊窟宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊方壺第可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一日心月懸空挂壁鑿山置足創通鳥道好奇者往往而至於是峰巔怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮

開道易險而平則遊者日衆游者日衆將鐫字題名□
崖刻像種種剝斷儕於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎
此哉故嶽有六吾不爲黃山屑而爲黃山慮也吾願心
月先礪二石大書深刻吾言一置祥符寺一置松谷庵
以誠後之游者庶幾軒轅氏得全其鼎不至天雨粟鬼
夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

蓮花庵緣起

潘之恆

邑人鮑元則買地刵建蓮花庵在藥鈔阮之上徑三折
而至寬廣數畝桃花澗遶其下左隙地爲淨林居黃儀

黃山志定本 卷三

藝文

三十七

部貞父倡立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊
十二部門對獅子峰天都蓮花鍊丹三峰聳峙如列障
然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤庵幽邃夙絕
東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿鬱鬱蔥蔥
遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山興造大律主一齋大圓和尚全身龕塔緣起

崇禎十六年

程嘉燧

今上十四年冬惠王殿下令內臣護送律師一齋大和
尙又命其徒曰海學者侍行同赴黃山雲谷禪院啓建

千佛道場延高僧四十八衆薰禮懺法又請僧講演毘
尼大和尚選日登壇度衆於時各郡緇白男女老稚遠
近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香
光照耀愚迷醒怖涕淚踴躍得未曾有一時見者聞者
靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲深廣
其教不言而喻其化無爲而成惟茲黃山勅額護國慈
光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大
德者以興隆其法由是邑中檀越士夫咸賫贄瓣香除
治律堂敦請一公和尚居之而常住大衆願推其徒心
黃山志定本 卷三 藝文 三十八
空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之
間吳越之境歡喜奔奏設齋獻供殆無虛日而和尚以
慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引
普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏
坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上
巖岫軒豁澗谷朝揖風氣宣固忻然樂之曰他日吾將
委蛻於茲丘乎僧衆聞者遂於其地卜日鳩工啓土琢
石起建塔焉闔境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王
爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖

骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先爲授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光亘天祥雲瀾谷鬱蔥馥郁於天都蓮花之麓望而知爲人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尙名性壽寶慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

黃山志定本

卷三

藝文

三十九

續爲讚曰卓哉獅王毫分海宇梵網提綱千華教主闡闢巒峰弘垂天雨濟濟繩規瞻丕遐邇丹曰流光潭龍固乳躍兮潛兮孰能攀覩鑿兮穿兮孰能酬爾太阿之精雄耳之髓

普門緣起

潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定自五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸爲之倡余敬諾爲刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名咸

次如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三遍七遍竝誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款願附社中者量出資若干隨一兩至五兩皆得列名社中如不願者不強亦不得列空名以防濫進一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無譏議實會而通之初無分別心也衆宜諒之

一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出

黃山志定本 卷三

藝文

四十

資書名五緣中權付主天都社者料理俟二堂已完得人主持卽交與之

一天都社卽普門外護除二堂人不以煩累惟從五緣至者俱合作供

疏

法海庵疏

鮑應鰲

蓋聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤興奇巘精藍合則雙美自乾坤開闢以來乃有缺事不

修如黃山者黃山僻在新安奇秀甲於寓內周環數百
里亘地摩蒼歷落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座剗
削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵土千年丹井尙畱
軒后藥鑪片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪
困虬蟠出世間妙相嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之
蓬壺靈眞之窟宅也久虛金剝殊負寶山高人勝士以
登臨至者愁風雨之如晦行腳頭陀爲修淨來者歎鷓
鷄之無枝振古寂寥新占氣象頃來蔥鬱屢見光明爰
有普門禪師者荷法清涼山中飛錫天都峰下形骸土

黃山志定本

卷三

藝文

四十一

木一似拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法
願生生世世普度無窮放般若光將剝剝塵塵渾成一
片於以煉魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰
持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融眞稱佛法僧三
寶願力玄感垂三載而頓集諸賢機緣自來卽一時而
肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者不論近
處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內永種億劫
良因謹疏

前題

于玉立

黃山靈勝甲於天下然爲游客棋簞之所寓而乏寶坊
化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也
有普門上人戒德精嚴慧光圓朗八風不搖千江俱映
以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟羣生是處家
山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以飯十
方衆將使梵唄雜於松泉草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓
結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有
余方行役而友人鮑儀部爲豔稱其事若於此放過將
不免有寶山徒手之悔因發行橐之強半以效貧女之
黃山志定本 卷三 藝文 四十二

一花蓋余從紫柏老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生
沉迷顛倒流浪生死無過一執而導師破除開滌清涼
熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空
一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子
有能志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏

湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不爲不
久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天子開山主人不
爲不大然億萬年以來祠官不列剝宇不嚴問之數十

年前而所爲緇廬遊杖尙一躑躅於巖壩巘鄴間未聞
幽探玄覽者爲誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在
京師見一僧號普門者出所爲法海庵疏云矢爲茲山
建一刹場賓尹爲作四言引佐之曰黃祚必復其在茲
乎未幾黃山之名徹於宮府天子勅額慈光爲聖母祝
釐至給所板大藏經護持之草莽臣潘之恆疏記其事
而賓尹適來遊問度經之所甫在錘伐蓋聖明之世大
道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆
有殊場顯刹爲之因依未有不階寸基尺椽而能豫邀
黃山志定本 卷三 藝文 四十三

寵靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年而得
今天子兩聖人爲茲山啓土可謂開闢大奇絕事往傳
茲山爲黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明
聖所擯不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣
庶歸壽天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲
山土木之功亦臣子之所宜共效也已

爲慈光寺募衆疏

岳和聲

粵有普門行人誅茆黃山經五六載七尺單前猛加鑪
鞴遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾

千百年神異之所窟宅而日浸月長藁蕪萎翳徒令嵒巖邃壑幽淙絕磳之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供無量劫來誠爲缺陷當吾生而遇此山誓將構十方殿供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不虛此山以不虛此生齎大誓願來於京師適有七層寶蓮四面毘盧如來佛爲大內所施造滲金莊嚴計且訖工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓奏獲請光音自在運邁中天甚盛際也復念以爲旣供

黃山志定本 卷三

藝文

四十四

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是
一時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行人再
竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相
者首捐橐金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉
歎以爲像季以來根器秕薄信心者少劣緣者衆慷慨
好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與
黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願湊發激合
何以啓信動衆不謁而得不謀而同從此逃聽者響臻
邇覲者壑赴哀浮生之有餘資累劫之不足種法眷之

善因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳
恹惑障寧與財法樂施絜志者哉於是法法居士偈而
疏之以告雄力慈悲誓報佛恩者惟茲大藏文聲聲靈
伽音二十五圓通耳根實圓滿將此奉塵刹十方聽無
遺千二百功德心聞斯爲最苾芻苾芻尼索迦與斯迦
一葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自
施與他施函函白淨識鏹金暨蚌文大小成勝智縑緡
牙檀籌工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告大
大衆供此十方佛稽首告大衆供此十方法稽首告大
衆供此十方僧所募匪普門爲我大衆故

黃山志定本

卷三

藝文

四十五

黃山募冊疏

方士亮

吾聞諸遊衲云嵩華九子匡廬諸山奇秀皆不及雁蕩
獨黃山雁蕩雁行或謂過之山著藥鈔藥臼諸跡鍊丹
硃砂等峰蓋神僊宅也有普門上人者從苦行得悟偶
入黃山似定中時曾見來誓爲此山攝入佛門子子數
千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者
會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於清
涼峩峩南海三大名山卜所適後復益以黃山傳聞當

神廟與聖母中宮三拈皆黃山鬪也遂決意以經像歸
黃山賜寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵敝衲
經像無棲中貴人歸神廟爲置一緣冊上及各官俱有
批助助且數千金普門還山好事者稍稍集闢土界地
創鍊魔堂齋閣香厨麤具體而普門逝矣遺言再來了
此一局顧見在人何爲而必待此再來者然慈光遲至
今日七層金像分置茅茨何時可合貝葉瑤藏黻損加
蠹何能久待山中諸僧守經像忍饑不忍去前年大禳
粟不繼徧山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾
黃山志定本 卷三 藝文 四十六
幾望人余旣以罪徼寬恩歸故山思合素交酬夙志乃
吳寧張大司馬鄱陵鄭中丞兩公祖皆眞實學道人偶
爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也
神廟三宮實式臨之何獨普門上人未了之緣我等相
與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去其
募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者雲集予走筆序
其槩隨緣送冊使爲所募者知此一事因緣而又因以
趣予鄉所已募所當募併自督也

顧 髮 轔 測 山 肇 蹟 附 空 而 尊 膚 髮 婆 娑 點 綴 卽 懸 巖 絕

紫壁皆天出，紅白然澄水。取乳清胞甘，兼香潔乃骨。得格稜，崢嶸展峭，舊肉色如青。藉此爲靈山，豈凡眼今能識。近定爲朱馮司庵，欲建造欽普賜門，慈師光實。藉爲開山，乙卯年五月，普師甫出山，而馬中貴來，此山歷諸勝槩，於細測方，向值普師，甫出山，而馬中貴來，此山復得旨於大內，時有堂主廓庵，定亥脈，作心等山，一丙引則陟。占得殿基，還宜在舊開上層，收亥脈，作心等山，一丙引則陟。龍虎均齊，輔翼金輻，輳度容當，配日合山，專對而如水，鍊口魔亦合。法矣，一切分金，剗度容當，配日合山，專對而如水，鍊口魔亦合。場宜在西北，有三分一枝，門嫩殊，有發峩，此大甚得，正所宜貼對，亥白。已向兼在壬丙，三分一山，門嫩殊，有發峩，此大甚得，正所宜貼對，亥白。龍潭水，今欲暫棲佛寓，頭開似茶，防水之患，第乃恐羅大，殿級未遽，脈成。龍逆水，今欲暫棲佛寓，頭開似茶，防水之患，第乃恐羅大，殿級未遽，脈成。亦當擇其入，丈蹟許，乃此急務也，必須就第一，漢枝，眞帶鱗，出帶平。坡之當處，鑿其入，丈蹟許，乃此急務也，必須就第一，漢枝，眞帶鱗，出帶平。甲之脈，卽非孩兒，在結本處，亦是殿脊，爲下鄰，極稱合法，無盛至於藏經閣，宜在結本處，亦是殿脊，爲下鄰，極稱合法，無。黃山志定本 卷三 藝文 四十七

黃山志定本

卷三

藝文

四十七

庸別議，若頭所指，普門塔窩，宜乃坐乾人，向巽庚辰，庚戌分此。奇穴且到，頭所指，普門塔窩，宜乃坐乾人，向巽庚辰，庚戌分此。金東北，石臺宜，構一榭，爲施食場，猶全局也，自普徑同。塔窩進里許，有石指，三榭，四形如佛手，其峰隈，石抱，普徑同。僻下兩環，宜結團瓢，由黃土嶺，南垂，而有一小支，磊落。而泉環，宜結團瓢，由黃土嶺，南垂，而有一小支，磊落。無礙，前有天生，覆山鍋，丁向子，成胎作案，外朝天蓮，花庵主。山峰頂，此宜作，癸山，丁向子，成胎作案，外朝天蓮，花庵主。或後以叢林，大大興，或賴以玄女，若天塑，白或以軒轅，黃帝鎮之。其後以叢林，大大興，或賴以玄女，若天塑，白或以軒轅，黃帝鎮之。爲求嗣者，響應亦明，一說也，然上砂二庵，殿宇房室，之陳列。不足憑俟，海內高，明一說也，然上砂二庵，殿宇房室，之陳列。則上呼下，應左盼，右顧，便知眞境，靈區，乃遺珠一蚌。爲山子，剖出矣。

萬佛同力疏

釋廣漆

普大師從京師齋奉，欽命四面七層毘盧萬佛寶塔，兼

領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勘合恐騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各起瞻仰志心自輸己力或一名十名至百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬峰頂其工費又不貲力惡不出於己而萬姓功德俱霑無量所謂帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓敬布大師初念如此惟善信君子亟圖之

黃山志定本 卷三

藝文

四十八

建蓮花庵疏

袁 黃

余從具區如雲棲院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝昇遐之處真人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境宕崑奇恠萬狀雖鷲嶺桐柏曾不是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢

孟諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨三十六峰皆其窟宅矧新安多善男子卽地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏

黃汝亨

黃山峰壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理

黃山志定本 卷三

藝文

四十九

語似涉戲足當此山知己然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之曠絕學士艱於三過衲子不堪一宿亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峰前天都峰下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峰環壑抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願卽此地構華嚴閣一座焚修朝暮上爲寶函下列繩牀山屐可棲行鉢斯托可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種慳旣淡布金匪易誰爲長者猛發捨心

見作隨喜聚沙爲金猶勝撒手無將寶山空回者也余勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

一鉢庵疏

潘之恆

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪峰開士同祇事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅丞相源之中源聞汪氏舊築二館在擲鉢源中將興三教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之謀而許之會圖南南遊未歸上人思一莖爲建剎竟其義云何而必俟檀越爲因循則以不堅固軀而望金剛

黃山志定本

卷三

藝文

五十

不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於工若傭不數月而拓基建宇巋然於山谷間乃始告諸文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結社攝養此源修黃帝性命之術而圖南以理學著聞爲後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖南同席聞鄭于滎之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋其愼也是安用募哉上人唯唯退而工傭賈餘勇不能罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦

可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而爲疏以告檀樾其遲遲而慎之者爲得人也今上人其人矣基可因矣擴之則爲垣爲鐘樓爲山門爲禪院頃我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通圖南于滎其主也里閭之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安用募哉爲之贊曰昔神僧擲鉢於源上人托鉢繼起豈其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

前題

湯賓尹

黃山志定本 卷三

藝文

五十一

一鉢庵顓公所命名也予來見其結基拓宇爲茲山首事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿顓赤手入空山作此許大舉止與擲鉢神力何異人顧膽力自奮何如耳然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志誼者哉

師子林小疏

湯賓尹

宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子自茅蓋外絕無別宇可頓榻安禪爲僧孟遊筇地者有之自師子林始而予初入山適來與會此林其隱息初地乎倡募諸檀

非爲僧謀蓋爲士之偕遊偕隱者

前題

錢謙益

一乘開士自虞山遊三天子鄣尤喜黃山師子林思結
廬其地睡庵先生喜而爲唱導猶未能告成事也黃山
爲域中名山鳥道千尋游者至不能置足視削成四方
奇險過之而一乘獨思振錫其間道心旣猛勝情亦具
非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屣與按
圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

五十二

一乘師居始信峰三年其室僅容蒲團從師子林晚課
畢雖昏黑雨雪必獨躡峰頂無生恐怖亦無顛蹶之虞
聞初開甚至接引巖攀松枝懸度足徵爲不誣余所標
定空室是已丙辰夏初師別余還海虞屬上足霞光代
稱林主檀信遙慕皈依室前者日衆爲置飯僧田於芙
蓉庵下余題曰松林又募栴檀觀音大士一座供奉於
平岡去定空室南下數武視頂峭稍衍週圍盈丈廉廡
各濠二尺四面翼之覆用鐵瓦永圖堅固須布給孤金
乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所齎供者當爲

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給孤非寡鐵瓦非重莖茅非輕方丈非小虛空非大身入無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏於同緣者

修建光明藏疏

汪應婁

予讀書丞相源聞光明頂下有光明藏一日浪遊至止則插枝爲垣剪草爲蓋室卑闔而莫覩柱欹倚而莫支信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可卽其外境之光明乎智空上人跌坐毫無

黃山志定本

卷三

藝文

五十三

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟間語余曰萬法無法惟見妙明真心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳予知黃山僧惟智空第一人而以行願爲剋建夫復何難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予曰將往代煩之借食兩日僅供麪飯絕無油鹽且聞可餓五日七日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給不欲索也予曰將往代索之玄對寂然小叩鏗然隨動取靜觀鼻端白此妙不可說不可說最惡者敷字句炫耳口徒博名高也何故且曰予九年禁足而持疏沿門素所羞稱

君不必作也予起曰予願作也將往代求之覺然又可
佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以
智空惟早畢其修共成其高迺不虛光明藏

覺海庵疏

覺海庵卽光明藏

潘之恆

海子三峰鼎立左天都蓮花若夾輔而鍊丹稍右翊之
累空纍纍可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂
游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尙矣於是歷三海門
繞飛來石循故就新躡仄磴摩偃松見月塔表於絕頂
躋而四望左右三峰所不必言南引雲門蹲師若案迤

黃山志定本

卷三

藝文

五十四

邈而東五老總總若會叢上指蓮花僊燈洞炯炯雙瞳
窺三源合注消搖溪口北宸石筍矻森然作殿西瞻翠
微峰僊橋若可飛度此光明頂之最於海子者萃諸勝
而可指顧盡也力竭思憩有招隱庵在其麓三輔智空
禪師棲託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從
世尊兩足輪放大光明初見日華於天門黃玄龍王于
凡見之次見光於西明僧一乘從師子林見之次見燈
光於飛來石海門諸隴汪魯望居士見之次見佛光於
二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬常

侍與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本於光明頂而起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此瑞耶因讀華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏獅子之坐放百億光明照三千大千世界爲十佛刹微塵數菩薩所共圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建刹於此頂結緣於善知識所稱智力得矣謂空相何智空笑曰顓公將以庵居爲實而瑞相爲虛耶瑞相雖幻終古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此

黃山志定本 卷三

藝文

五十五

皆梵天妙明眞境不可思議惟空實有乃挾秘藏在顓公何校量哉爰易招隱爲覺海庵因覺然上足持鉢過里重宣魯望之意以屬吳方諸君子踐宿諾焉吾見佛光交網於兩月塔間矣

翠微寺募建千佛樓疏

湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐錫於此山冬夏衣麻丐其一絲者輒能已疾信神僧也宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還山復歸斯寺至今香火不絕其下爲宋文武鼎元焦濟

甫晦甫兩公之裔入丹臺登天都盡攀三十六峰之勝則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴於曩時偶跋涉北遊遍參名刹歸而欲終斯果乞疏於余將以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

汪道會

竊聞玉律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火阬故鯨魚擊而蒲牢鳴盡大地之俛介昆蟲皆爲

黃山志定本

卷三

藝文

五十六

翹首矧龍藏開而雷聲吼彼重閭之囹圄狂狴詎隔慈心固知母感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除之理非誣信臂吒爲冥福之資鍵椎有解脫之利也惟我黃山奠茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾地勢表三天子都松齡比五大夫秩巒峰幻起峻削裁自天工巖洞迢迴詭異潛通地肺雖七十二君漏封禪之典實百千億載闕神秀之區迺者普門大師振錫遠自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘冰雪居然苦行頭陀硃池占盡煙霞允矣耆闍佛崛開林薙草將起鍊魔道

場乞食參方遂得微恩京國一瓢一杖一笠見之者生
敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律升聞於
大內慈心上契於至尊金軀寶藏珍賜出於九重絳節
朱幡殊錫頒於萬里窮谷變成金世界事非偶然空山
倏見玉毫光機緣適爾顧黎庶奉皇仁以祇役具曰輪
奐可期而鐘鼓係覺苑之弘規借曰逡巡未備則講堂
鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振
聾聵稱世尊無漏之妙法也猶幸此方樂國未乏善人
大和尚普門師方倡之於先長者子汪景和卽和之於
黃山志定本 卷三 藝文 五十七

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家罹回祿慈
母耄而被災哭籲祝融遺骸完而未燬百身捐來莫贖
哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸千結望大力
能仁之接引拌腦髓頭目其奚辭仗耆僧名碩之救援
捨宅院田園胡敢恤故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃
普門則謂力出於一人者其施隘施隘而津梁亦隘事
成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我
心爲大家種平等福破貪破慳探囊各施百文無聖無
凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一簣爲山以此普心

可臻上道抑有十德耆宿從教千費不爲多如使一念
皈依即使百文不爲少大不出鈞重不過石雖云先代
之規今則準以經律論藏計重五千四十八觔雕也繞
獸華也旋蟲嘗聞鄴下之制今則取諸金剛經文共范
五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍密
乍稀隱約遞來玄夜裏喚起犁泥惡趣悲號罪滅剎那
聲聞不斷晨昏惕勵能超生死在大師樹有聲之果當
得衆聲聞菩薩之護持在居士獎同聲之緣必獲妙音
聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐

黃山志定本

卷三

藝文

五十八

鞞輝煌無射特懸筍虛溜素旣發弘大願善信豈無堅
固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈
光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根
之具遠可震百里近可召十方鍍金有感通阿鼻之神
冷可融寒冰熱可銷沸矢况姓名永鑄金石當與日月
齊光弇鬱暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸
歸不信請看魚劍苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏

羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峰

下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積還率
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至宋觀毀而有浮
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠巘競秀爭高曲
澗懸流勢幾穿石滙而爲潭深幽莫測若有靈物潛焉
山多松櫨怒枝古色陰森逼人跡所不到上人近始
經始劬石撥雲疏流注月使高人韻士藉六尺烏藤一
緇蠟屐收泉石之勝非上人力也邪上人曾住蓮花
峰頂七日不火食猶念佛不輟今欲放擲鉢庵所爲集
諸檀施成就勝緣飛薨畫棟摩蕩雲濤青瑣緣疏隱映
黃山志定本 卷三 藝文 五十九
烟海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏

馮 琬

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客圖三笑於虎
溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歛黟山
著稱黃海雖言佛國實號天都奇巒峻坂堪與五大齊
驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有比丘雪峰者幼生名
族爲夙世再來之人長事空王有鑽紙出頭之偈欲擇
山頂剏立琳宮寶堂未岌業於太虛隻履忽逍遙於淨
域幸有法嗣壺林能沿衣鉢不墮宗風生死事大旣行

脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而趺坐志勤心懇考築有
基行苦力綿剏造未遂乃伊法孫智圓爲佛門龍象眞
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端賴長者之金眷
此名山合襄勝事松簧竹韻時來陶氏籃輿琢句談經
還憶謝家蓮社華門巨室幸破豪貴學道之樊韻士儒
流堪結貧窮布施之果白鏹喜輸於囊角青蚨爭解乎
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖纖芥子大家混
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊馥水流明月
盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉謹疏口

黃山志定本

卷三

藝文

六十

黃山緣疏

方一藻

如來憫諸有情立權巧法總破慳貪衆生從五濁界發
菩提心最先檀施矧茲黃海夙擅靈區鼎雖鑄自軒轅
法尙晦於緇素普門開士浪跡衲僧來不將一物來直
欲拈西竺瓣香爇向天都絕頂住亦非作意住偶爾就
孤峰片地見出寶刹異光七佛飛來水鳥樹林欣勝相
龍藏肇錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先
山鬼一切蒼猿怪石指點何俟生公說法已歷廿年布
金猶靳丈室流泉可供枯木可巢詎令鄣山練水之鄉

杳無給孤一土莖草可化微塵可轉毋使尊朱說孔之
習橫出龐蘊一宗何妨事涉有爲但取念能依淨空所
有寶珠衣袂種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一
一圓成一一逗見莫訝學人饒舌真懼此子疲津隨所
見聞咸生歡喜能爲普門老人結未了案卽爲見在七
佛植最上因翹首同流不昧斯語

照微蓮花峰下結庵疏

程嘉燧

灰心覺五十九年之非未離火宅覲面參三十六峰之
勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帚適有

黃山志定本

卷三

藝文

六十一

照微上人者棲雲跂石立雪餐松道骨堅凝禪心自在
得法於蓮池開士常住作臯亭主人偶邂逅成松谷幽
尋便彷彿記靈山舊會方欲緣崖跨壑架竹編蓬酸措
大總倒囊無半貫青銅冷禪和牢縛肚止三條黃篋他
日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安知
非贊歎自己之緣敢辭饒舌大衆要信是莊嚴當來之
福卽有發心泉石實聞此言草木同諧我願謹疏

募畫祖像置黃山疏

鍾惺

祖之爲言傳也不自其身而止也使止於其身是上自

飲光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉
祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者
又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而
瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛
首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃
山可謂得地鍾子方客白門感牛首祖像之裝者就渝
而圖新之聞其事而歡喜讚歎告二君廣勸十方信心
成此功德勿生退轉第提祖之一字顧名而思其義焉
斯可也

黃山志定本 卷三

藝文

六十二

引

黃山募冊引

湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻
在确土黃帝以來此秘未覩孰故孰新因天因人天有
開塞人有廢興塞極之開其開滋大伏火遺鑪精光照
夜廢則萬年興則當念一剎俄頃道場畢見募者施者
與天等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考

許楚

歙黃山圖經肇聞北宋景祐間通守李公序云因考舊勝聊綴菲文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐不自景祐始也又五十九年嗣鐫於縣尉鴈蕩周公爲哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國胡公爲南宋高宗紹興丙子又五十三年四刻於中山焦公東之爲寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於歙縱潭吳氏子容是爲皇明洪武辛亥紀元見白雲唐先生序又九十五年六刻於祥符寺僧全寧爲天順六年壬午又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和爲萬曆九年黃山志定本 卷三 藝文 六十三

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博田公藝衡碑記次年壬午又八刻於歙山人程天錫合白嶽詩有午槐程司徒及家族祖昉陽公佐并天錫三序自萬曆壬午至萬曆己未又三十七年而景升潘先生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可謂表名嶽之殊勲劈神臯之巨手後之覽者當尸祝其河源星宿之自矣

有作黃山辯者言山徵諸水言水徵諸山相錯乃見圖經謂黃山卽古黟山按水經注云漸江水北歷黟山縣在山之陽言山南卽黟縣治也今黃山在歙封域內安得謂卽黟山乎且北歷云者言水北過山下

也今作黃山去漸江注百里而遙未則淡非黟山又益謂黃山因經
唐人作蓋蒙水經注所稱而遙未則淡非黟山又益謂黃山因經
黃帝鍊藥所得名附其說亦軒皇爲重抑之矣長安有黃賢
人介然無所阿必援軒皇所枉省辭耶也地從俗稱人爲
黃姑山亦有黃山豈皆曰黃山所者駕辭也今鄉俗稱人爲
可也云云信斯言也一統志鄂州之志亦誤言耳及麟嗣
詳考此未按山海經也一統志鄂州之志亦誤言耳及麟嗣
經一注出歙縣黟山黟一黟出休寧率也一一統志新安江源有
四一出爲婺源浙者合觀二章嶺亦非黟山一黟縣之雖說惟
汪循爲自黟者出吉陽嶺亦非黟山一黟縣之雖說惟
黟石縣有黑色故得名及黟另縣一志黟山在黟安山之陽以經
嶺一山乎况疑道元山水經注背謬者多獨歛此二語山較爲無
夥皆蓋黃山之源而百里內城外皆可言一陽水經從入其大溪
病爲浙江之源而百里內城外皆可言一陽水經從入其大溪
皆爲浙江之源而百里內城外皆可言一陽水經從入其大溪

黃山志定本

卷三

藝文

六十四

者遠也黃帝論其槩原七十拘三拘甲子在無之麓始爲斷今山
之南也黃帝論其槩原七十拘三拘甲子在無之麓始爲斷今山
以黃山南支不產黃藥之引西安姑孰以兩證苟未溪此考文
人輕信翻案不必辨第引西安姑孰以兩證苟未溪此考文
似不可援以爲辭西西南三乃里漢武帝西行寰宇志
漢黃山宮在興平灼曰黃山宮在槐北老杜帝房詩陵
山宮卽此也晉灼曰黃山宮在槐北老杜帝房詩陵
在興平縣東北灼曰黃山宮在槐北老杜帝房詩陵
萬里黃山北園陵白孰黃山蓋借茂陵喻北五陵非言山
也宮黃山者非姑孰黃山蓋借茂陵喻北五陵非言山
浮丘翁不牧雞於此又名浮丘山宋離宮及山凌天寶臺初在
其上亦不牧雞於此又名浮丘山宋離宮及山凌天寶臺初在
改今名確乎有據績學多才附鄙見爲考此證辨難之文
其中自有確乎有據績學多才附鄙見爲考此證辨難之文

序

黃山圖經序

李 惇

九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎮距城百餘里或謂之北黟列峰三十六亦目曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其趾語其高也則廬阜天目僅及其肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢岩崑嶺嶸崒峽峽崕嶺巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔竦若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屏障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或侍千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

黃山志定本

卷三

藝文

六十五

翫白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰巖蒸潤則夏慄青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武陵之路柏松並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲真都珠函玉壺旣錫自天之瑞紫牀碧枕爰遺希世之珍成涔之馬跡可尋化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞照釋子之靈風清而僊樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也繚遶盤

乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦
抗尾閭之泄靡列公封天台越魑魅之塗弗登王祀斯
所以子華陳賦而興公寄辭者也予於景祐初祇奉明
命通守茲郡始披州圖則麤見其梗槩及閱山記乃盡
識其英華漱石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂
於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐
賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情
觀之各見其志序以本事述之宜摭其實因考舊牒聊
綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺
黃山志定本 卷三 藝文 六十六
誠靈僊之所遊化也

前題

張介

予嘗讀班史見有山東出相山西出將之說慨然歎曰
山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而
爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海
之氣受之於天者有剛柔清濁之殊而人受山嶽河海
之氣以生者亦不能無強弱勇怯之異今夫吳越之人
秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水
所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃

山其山舊名黟山當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風民俗率多廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武烈文勲皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而自山至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕爲士大夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎曰有黃山志定本 卷三 藝文 六十七

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟亦居山者有罪焉遂鏤圖經及詩板行於世予居宣之太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯泉澡滌之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂能更復此集非好事者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續以近世諸公詩詞并附於前後就屬予爲序予不獲辭因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮泯

無聞亦使天下後世之人知此山之景而名公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之間者實焦君柬之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題

黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中有一可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君柬之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峰森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其黃山志定本 卷三 藝文 六十八 趾而升其巔耶江南多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剝鬼劃延袤數州眞足以甲江南諸山也想方林寺古而煙霞深潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態僊靈縹緲往來其間扶輿磅礴木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宣歙自古多名賢是山實爲之况居其麓者乎焦君享齡彌高潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之清若有道者也豈以遊賞爲之顯晦哉

余無繇見黃山之眞面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序

唐桂芳

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勲凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫渟蓄溢而爲黃

黃山志定本 卷三

藝文

六十九

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企於黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐溯流而上尾蟠頸轉爲灘三百六十黃山爲之上游雄拔最高視列郡之山殆若培塿然湯泉閎靈孕秀清泚香滑支分派別東南導於歙北達於宣南瀦於錢塘又南會於睦過大鱸入於衢自衢之西浮於饒至舉根西北逾於貴池是其餘波也識者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹

竈棋局駕鶴之洞涔蹄之石宛然猶存按黃帝都於涿鹿校黃山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望僊峰頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好瑰嗜譎傳會而傳之歟不曰黟山而曰黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書樂道雅志幽閒續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳於世一日其孫匯橐是集邀予序予憶童丱時獲鄉先生吳公古梅鮑公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其三人予失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得黃山志定本 卷三 藝文 七十

以遂其幽懷逸趣乾餼肉脯每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則畱連忘返其雄豪有鐵笛一聲天未曉吹開三十六峰雲之句矧子容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間覩茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集匯字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序

方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黃山實爲

諸山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黃帝
常命駕與浮丘公容成子同遊鍊丹於此故唐天寶間
敕改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八
十仞有峰三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二
巖則八焉山高而靈雷雨在下若僊橋月塔飛布湯泉
類多靈迹難以數計真神僊窟宅寰宇所無而僅有者
也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世
昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所
賦詩什板行於世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城
黃山志定本 卷三 藝文 七十一

西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾
住持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑
君庭謐程君文實汰其蕪而存其佳者釐爲前後二集
銳意鋟梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊
惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峰遠祖其脉蓋自西
北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特爲新安山
水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老天目
天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃
山脉絡實相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反

以前說爲荒遠不經姑卽其近者言之茲山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有輔國濟民之功成已成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽矧於隱逸修鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息也非知道者孰能識之予不靳復

黃山志定本

卷三

藝文

七十二

以是意析爲十詠俾附集後覽者詳焉

遊黃山卷序

程敏政

予往來家山二十年恆思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月之三日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有輿至潛溪而返者有進至楊千寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曠四合微雪交下予亦索然以爲不可登也至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參聳飛虹橫亘三十六峰出没天表湯泉沸石屋之下而嶺外石

潭古木陰翳有龍宅焉其境幽夔其狀偉絕四人者相
顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺畱四詩出山又明
日清流作長卷請並道中所賦者各書一通或疑黃山
之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能
盡其變顧此半日之遊僅見其一二且短章寥落若此
惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一臠餘
品可知所得益新則所飫益甘若盡得之終身之頃無
餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而
來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人
黃山志定本 卷三 藝文 七十三

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏詘小說家是爲九流今歷
代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無
稽最易溺人友人潘景升因其鄉黃山作黃海搜葺黃
帝事畧盡矣可以博古可以窮理可以反經可以解惑

是帝之功臣也卷帙浩繁繕寫劓劓非韋布一夫所可
辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺爲藝林增
一勝事今細民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾
輩於是書忍弗能予顙定有泚海不擇細流故成其大
敢以發鳩片石寸木爲先導焉

黃海序

畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾匡廬
天目高蟠插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉
鐫圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

黃山志定本

卷三

藝文

七十四

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結
侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往踐閱歲年
攬撫不一於是作黃海其志境地則三十六峰之瑰獻
詭效連巒交嶂洞杳潭深僊樂聖燈或聞或見志僊聖
則軒皇命駕曾浴湯泉珠函授衣浮丘題壁香林毛人
東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱
砂紫芝水怪山精靈林殊草幾駭人間之矚而窮緯牒
之奇志幻緣則鹽之積米之積石上之碁局雲中之歌
聲蒙蒙滅景昧昧遺形志遊陟則鄒枚上客揚馬俊人

或賦桂樹於招隱或挹高風於遊僊蘭敷玉響莫不采
之綴篇蒐其高韻蓋考之圖書求之志錄集之千家萬
戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海猶之乎金
海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山
靈未必欲以是書聞彼向之所幽棲者僊靈今之借徑
者則多與俗遇也齊諧志怪裴劍傳奇夫亦自成一家
言效古以藏之名山者乎山史爲潘景升一生沉酣黃
海漭浪中當思遊無何有之鄉以處壙壤之野茲且厭
世而去當乘莽眇至帝鄉矣

黃山志定本

卷三

藝文

七十五

送陳大博遊黃山還詩序

趙 汧

徽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山
其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂
其隤然中居以降勢委和於四表有坤道士德焉故名
之曰黃山然其上則連峰極天巖岫深窅下則重岡複
嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遯世
隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名者近古所傳
也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗
一遊其間爲之徘徊而去遂無復躡其蹤者由是茲山

之勝槩世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳公子山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸亟率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開豁郊原穆清旦日旣盱始遵其麓澗潦平而波流易涉林洳盡而蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊乎松隍竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人君子之恆操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨白龍之湫風雲渤興雷雨將作凜然神物不可褻而觀也乃循左巘絕大壑陟層巖登蓮花之危峰以望八極

黃山志定本

卷三

藝文

七十六

渾渾焉皦皦焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然後知茲山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相爲流通而莫知其終始也矧可以方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還蓋充然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情達識如斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俄而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

猶遠尋名山以發登峰造極之趣則夫究經綸於功載
抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒
士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖
志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十
句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲
山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記

潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上

黃山志定本 卷三

藝文

七十七

廣孝心爲慈聖太后蘄年所賜額也先是普門大師惟
安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊趾爲
法海庵居然靈鷲境界爲立鍊魔場非苦行安禪者不
得與嗣建華嚴堂延善知識繙誦其間祠部鮑山甫儀
部于中甫各具疏集同志士紳爲倡顧願力尙未弘因
念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖
入京以徼寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬
中貴齋僧盤山邀師與俱有左道人發心檀施問師於
黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬

監顏公爲乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉
武選程公共捐俸金湊其半而左道人所助溢之爲辦
玉楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池實爲震旦
第一部顏公復請寺額得旨日去予藏不逮三旬加錫
帑金三百竝僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親京邸馳
訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升
美丁際雲暨諸善信爲度閣藏經計而力不暇剋先爲
鄣亭以遲之拓地從鍊魔場上百步許開方廣十丈地
可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之

黃山志定本

卷三

藝文

七十八

矣遵石磴拉師子項而登俯仰蹲顧各具異相題曰師
乳臺進闢裂缺而衷之古松盤結如華蓋爲松石峽苔
蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巔丁居士
首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最
勝事由煉魔場循級而下得法眼泉有石障其委使之
瀦蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩
瀑爭流界破山色勢如玉龍奔壑普門昔語余須鑿級
而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喁響答但
金刹巨麗快靚希有萬衆同情法藏惴惴然鵠立以希

恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子
座無隙安置而億萬天人衆無侍立處邪况法海爲龍
樹所依豈伊人力足恃姑爲錄記傳布山谷因緣可埃
或在此舉湯司成公將入境當徼其主盟法藏與同社
諸人皆歡喜翹佇

御泉庵碑記

鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峰西來連峰數十
絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘
覺應所建也盤谷迴旋左右環抱從遠望之如在蓮花

黃山志定本

卷三

藝文

七十九

瓣中前峙一峰翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地
云屬歛而界鄰海陽之北舊未有庵國初高皇帝從鄱
陽破敵回取道過之憩松陰樹影間上與左右方渴山
巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼
土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而
以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺
踰左達歛踰右達休庵據嶺之中萬曆初燬新之復燬
覺應夙精形家謂庵向背失宜故災當於阯內稍移左
正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干緡

間募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之
庵前爲繚紉顏其額曰御泉庵則故中丞徐公守郡嘗
所題志高皇帝漱泉處也由垣而入爲門門之內爲剝
東南向折而左爲青蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂
右爲十方堂以待苾芻之十方來者堂後貝葉樓矗起
諸藏經悉貯其中樓後則闢祇樹園竹木交蔭結夏其
下亦清涼界也汪司馬與覺應交善最重之稱爲響山
上人余以戊午脩孟蘭會於黃山之慈光寺晤上人過
其庵一宿上人出法論相訂芻及青烏岐黃卜曆諸家
黃山志定本 卷三 藝文 八十

之法亦無不通曉而吐音洪亮狀貌魁傑余調笑之令
在草昧之初得侍高皇帝豈不與當峕翊運之臣相頡
頄哉覩其後嗣皆肖其賢亦上人之規鑑於無窮也黃
山蘭若有名者爲祥符爲翠微爲松谷皆以境地勝御
泉雖當衝路殆不多讓朱砂峰下慈光寺甫事興建然
以大內賜佛取重若御泉則聖祖龍興之日皇輿過化
之區坤珍地靈之秘弗宣固臣子所宜載筆也上人以
庵之始末屬記余爲著其梗槩如此庵有山田若干畝
紀列於後峕崇禎九年丙子重陽吉旦

脩復祥符寺碑記

田藝蘅

古之仕於其地而善爲山水遊者莫如謝永嘉柳州
關古夸今剔奇括異卽所以紀泉石宛若畫圖遂使千
載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉
然始興瀕海龍陽瀕夷較諸新安黃山則大有徑庭矣
黃山本名黟山傳言黃帝鍊丹之所故山名而重焉卽
如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絕嶠
要皆飈蹄電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黃山在
歙西百十餘里谷幽徑邃遊者罕至日沒榛莽僅存軒

黃山志定本

卷三

藝文

八十一

轅宮亦漸圯矣豐城李侯邦和蒞邑三年政敷化洽歲
稔民熙首建 文廟飾黌舍創公館百度具興會地官
丈量之檄下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同
挂搭侯憮然閔之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱
砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾
古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委
巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自
村嶺石橋塘隍諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命
其僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧

人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產之貲復捐俸金助之而藝衡則嘗爲之疏矣乃今山得主而生色僧得產而奠居泉若瀾而紅巖若磨而碧雲霞絢爛猿鳥懽呼三十六峰之大觀爍然復獻奇於几席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈運子厚雖善爲山水遊然鑿崙濬谿輦築臺榭則民病挈榼賦詩畱連光景則官病故當時不能無議焉若夫李大夫心存魏闕之中神寄風塵之表克還故物永設成規既不病於官亦不病於民卽有熊氏之英爽默存

黃山志定本 卷三

藝文

八十二

固且首肯其爲善政矣方且與容成力牧而頡頏也又何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗兩浴湯池三索玄珠目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰
南國佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有謫僊天才命世物色宣平遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲之主孰起其弊矯矯李侯太白豪氣疆界均明山川煥麗澤溢方外功昭華碣俯仰神遊百千萬歲

重脩大聖山普祐院碑記

汪 鋹

大聖山據黃山之麓西去歛地百里厥地非孔道厥境

最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子緣覺聲聞之流相傳自五臺歷西峰忽以黑風飛茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水旱疾疫之災蟲虎螟螣之患鄉人固有禱焉而答之弗爽者也舊有普祐院歲久寢敝元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圯而住持之貧亦特甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於衆卒無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費鑿石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

黃山志定本

卷三

藝文

八十三

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風爲好義者也乃因里人謝以光謝天成共與之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工誅木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前爲門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庖溷之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一旦中興復念住持者饘粥無供亦非所以傳遠之計也又捨土田二十畝俾爲常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者獲美蔭於良疇嘉

眇之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感
吳君之德謀於其衆立一堂於左廊以尸祝吳君世世
勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者礪石請予記之
夫以茲山與茲聖合靈爲斯民之福宜禮之而不爲佞
興之而不爲侈書之而不爲誣且謂吳君端慤謹飭惇
尚行誼壯游江淮之間貲累鉅萬行年七十始歸結廬
於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所
有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不爲與徼利於
土木者有間則祀其德申其功以告來者固宜普智夙
具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之典亦有
足多者於是乎書

天都峰代繪記

潘之恆

天都峰黃山第一峰也鄭生無著曾從蓮花庵臥對終
歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南
羽氏含毫持久竟未下點塵也余認此峰四十餘年凡
向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期聞擊磬
聲而知其悲申喜聽乞者歌而認其母真之所形不容
外索豈須效彼皴劈如畫家所施真狔子之殉死母奚

關於真形哉姑摹其數面以文代繪令具慧眼者從世外見之可爾一登慈光寺北而仰視如冕而平如冑而突如劍脊倚空同如鳳樓攬千仞諸家務廣大而失之孤峭故不類一從東天門下丞相源復從源上石樓所見如佛輪五指乍伸乍屈或豎一指或二三指如對太華僊掌而諸家失之幻見不能定局一從金繩庵分脊左天都右僊都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也一從僊燈洞獨青鸞峰長侍帝側已縣之洞門而諸家咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之儼釋迦

黃山志定本

卷三

藝文

八十五

牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊丹鼎立爲三而鍊丹氣懾伏不得挺卓諸家失之尊嚴宜其不克肖也吾將因風雲爲卷舒因日月爲顯色因煙霞爲點綴一峰獨聳四望有情不必登其巔而呼吸通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日挾緇流四三輩陟天都峰絕頂望之者咸嘖嘖驚異師語余云余登峰自文殊臺界道履紫苔壁百仞飛躍得度乃假猿臂貫接上十餘里得一團瓢地擬以祠龍王有水一泓可掬擘列缺而入若緣甕升頭與石觸忽得

竇若墜墜百尺得洞豁然旁通明而躋奧積石纍纍然可超距過也又上百仞見隙光下透如從肉髻頂出有方石不滿二丈可履而竦其肩置身虛空且僧履石黏余足不然乘風何難哉而諸家失之羊腸詰曲作記時適廬山瑤公鏡虛峩山運公佛乘同社郝公琰吳季立
在座請各以詩詠爲標題傳布於娑婆世界余不得秘賦軸而散之

天都峰絕頂記

潘之恆

天都峰絕頂圖經向來云不可登今癸丑夏聞采石耳

黃山志定本 卷三

藝文

八十六

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足恆心蓮花洞矧僧賈勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板屋有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如發天牖石纍纍四五莖或方或圓最高者圓石也有小松爲遺火所焦踞之坐可容十餘人選隙地不滿丈將建石室祠黃龍余以意測之軒轅乘龍上昇應稅於此令小臣至今可以趾陟不必攀烏號而墮矣

天都峰頂三奇記

潘之恆

丙辰七月八日濶庵上人同衣九衆登天都峰絕頂路

甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之分二洞若沿中雷而陟其巔濶庵從絕頂與九人者累石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招同游者更欲建一幡一燈成三奇以標之乃於八月一日揭二竿以懸幡燈皆書勝峰山三字而石罅天成爲之砥若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公歛令夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白鶴翔風燈如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峰記

潘之恆

黃山志定本

卷三

藝文

八十七

黃山尊嚴無如天都峰而中天挺秀浣濯河漢則蓮花峰獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽目仰矚如簇青蓮花房萬葉擁護爲入山第一觀矣由南徑慈光寺上摩老人峰頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷可承跌坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下菡萏一峰稱少華則玉蘂可攀又下一峰爲桃花峰飛梁若連理附於兩峰之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石逾其脊而得罅又沮於幽壑窈冥其洞如竹節擘而上

升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯矗空
爲旋踵者數數然矣援二梯而上始履其的松鬣穆穆
如蓮鬚俯視諸瓣紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而
以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言
或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於茄
蒙之間余因之作蓮花峰記

蓮花庵代繪記

潘之恆

余於蓮花庵凡五游游必信宿如對鏡見影離卽彷彿
雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪予弟价之讀書

黃山志定本

卷三

藝文

八十八

其中畱榻共臥朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃
向天都作繪天想於時霞暎朝日霜薄露滋山若盥沐
而出天都西向儼軒皇影纓而垂冕旒青鸞僅見華鬢
侍帝之左上安鉢爲盂而朱砂紫石承之若張翼而矧
其尾右次曰老人當南極政不必以僊人易之凹處卽
文殊院所隱瞳瞳瑞光騰霄漢者非耶蓮華峰右翊穎
出若菡萏之未華桃花雙蘂外護之其爲郭則師子僊
橋在指顧滅沒間而盡於湯嶺此涵鏡中者也而庵若
朝妝麗人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花

之萎耶雲門劍立於左峽起爲雲濤議剏小刹而未成
今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如縷
而下爲洗藥溪漩洞而爲藥銚又滙桃花澗水注於白
龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左
石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社於此同价
之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則
莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈
光之菩提場也無著能開徑而圖若有斬然若輞川詩
中有畫則此記爲之素矣

黃山志定本 卷三

藝文

八十九

勝蓮峰文殊院記

潘之恆

天都蓮花兩峰間其壁萼立者曰勝蓮峰中闢一道場
曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀
陟而履其地爲夢像臺上有跣趺坐跡與夢境證左則
天都排列危峰芳幢如建牙衛右蓮萼開敷一菡萏綴
之下纍纍者爲桃花峰內掖若巨鰲飛翔於左而獅子
昂首奮迅於右後簇奇峰爲宸而奠居之徘徊四顧不
得逕下繡竇穿石再出其底又不得逕左縫右坎刺縫
爲石障植表於坎如垂雷仍攀松而梁之始通焉皆束

峽上班侍者日笏林再折得怪松三株二駢立若童子負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纏如纈吾見連枝者矣未見蟠其柢者且踰峽以構若牝牡之合衷擘峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒獅子酷肖而列峙之稍緣仄石面陡削名股栗坡經漏光峽者二皆磬折而踞其奇惟觀音坳尤勝左陴踰平岡趨蓮花洞右眡飛磴爲陟蓮花峰此其分逕也然所稱老人峰諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

黃山志定本

卷三

藝文

九十

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺從此翔下磴石上松枝如鬣而當礪影出爲鴟吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尙未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆皴大劈斧良工所不能施巧卽朱砂老人壁也惟小寶幢在老人峰脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若蓼矣水流四道滙於慈光山門溯源而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯谿復合爲澄

淵以無盤旋曲澗惜少渟瀟耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峰頂不立名字广記

朱鷺

黃山峰數第九曰蓮華峰頂石嶙起若蓮瓣簇故名又是峰中處羣峰遙邇相嚮成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有陟者又况建豎行師普門搜冥凌絕經累月相之躬爲抉其竇塞通其雷罅高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而升也方拮据數椽欲广其上予適來山中師一目予卽契遽拉同登曰是第

黃山志定本 卷三

藝文

九十一

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿冽爲題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云广基當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都腋左大悲頂之兩金剛腋右見大奇特予問广成當何名師曰正不欲安名字予瞬師師亦瞬予相視而笑少憩縱步頂窻下臂二銳石離立各虛一仞許濶高可三十仞絕似華瓣欲出迢峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨

第二銳師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之三日予探囊得賣墨竹貲修字號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華爲喻是相卽幻是名卽假是峰居衆峰之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

黃山志定本

卷三

藝文

九十二

禮蓮花峰三禪院記

葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峰仰視蓮花頂崑然迥出分左右蘂各起層巒俱名蓮花峰其右蘂頂爲文殊院過老人峰折而東上名觀音均者卽文殊洞口菩提路也其洞石崖欹仄若無徑者緣此而入夾路縣崖百仞中僅一罅如巨靈擘者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一竇梯而出再折百餘武行巨石上古松緣之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降

而稍起翼之前一石峰中微突似鑪左右突而雀起似瓶正當其案若可撫也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音坳西行登雲梯子方扶筇以移其踵遙見一衲蒙茸跣而昂然直上者輿人謂普門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入邃谷忽敞而躋懸崖每絕處得轉別是一天

黃山志定本

卷三

藝文

九十三

自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於楯陞之下蓋黃山三十六峰惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登峰造極而窮黃海之大觀也旣下出石門越天梯徑乃稍夷他山皆骨而此雜有膚翳然箐棘亦自映人有巨石

如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地宸鍊丹峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右蘘折而西此居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像爲大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以行缺一不可所爲作三禪院而鼎立於黃山之巔者也觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜表其從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

黃山志定本

卷三

藝文

九十四

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石筍砦飛來峰各擅雲石之奇皆得於遙睇未若西天菩提二路之納身巖石中倏塞倏開離奇天矯以取勝爾諸探海者能侈言他境多奇獨此徑初闢怪幻若出世外予特著之俾負奇士情溪泉石不可導而西耶

師子林記

潘之恆

別松谷北上海子卽面石筍峰峰苕秀而顛俄分片石

若霞冠道人俄化爲三台直逼象緯其顛益莊嚴凝重
令人望之肅然披石林上凌谷口一柱當之折而南忽
得石筍矼諸峰森布而中峙者卽從松谷道所望顛也
相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余
入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登矼
而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲
辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頌梁於茲辰以墊
蓮座前對一峰列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其
狀不一二月中飛光岫見攝身光一乘與匠作咸見願

黃山志定本

卷三

藝文

九十五

畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故
月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷
從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石
林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨
之所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自五
臺佛爲見瑞光於海印繼師子窩而興起宜以師子林
表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜
伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

硤中記

汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隩區則硤中云豐樂水出雲門
五十里而遙經七百里入於海硤中山四合東西不見
水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高
者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺
逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下爲石碓
嶺石碓東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜
兆者二依山闢土濠五丈修什之累石爲阼高二尋修
廣參之一阼外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外
爲谿卽豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆

黃山志定本

卷三

藝文

九十六

齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍墮蹊臨
溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮剡兩端若張
弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出灌木陰谿石如龍
門水湍急褰衣可涉旣濟乃得泝洲上流出黃竹潭抵
洲分而爲二左循山右循磴洲窮復合石梁當之亦一
藪也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上
石磴達谷口脩與飯牛等廣半之石互出如犬牙狹者
曾不受足林端出石溜纍纍如貫珠水流石上如建瓴
多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口

矣昔在嘉靖主人始有硤中歲用其贏有事建置避石
磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣
者其東石陟可容席列石碁置水濱釣磯以東步蹠蹕
爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一
息也進次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣
道俯臨石磴爲欄楯遊者相與班荆可再息矣依壺山
爲華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也牆東爲圃
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽百
畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲泠風
黃山志定本 卷三 藝文 九十七

閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞
之上矣牛鼻乾谿當左右牖若出蛾眉行人杖履度石
礎出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧祖
胥署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如欹器正立中流浴
者亟就之署曰天溜中泐洲列石雜坐覆白茅爲宛在
亭竹籬及肩人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出
截谿流高視石陟隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而
南水涓涓出石罅當暑不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之
橋下置屋懸巖中爲方舟榭其廣五几濇不及一筵形

如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告成余客筥中則相與程土物議方向余謂考槃畏壘至今誦說不衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事筥中要以人不勝天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉主人謂余鑾有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備遊觀雖鑾亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄮侯以壯麗謀國而以儉師子孫卒之漢享有道之長何論蕭氏藉令諸子不改其舊爲守成爲兢兢卽世世可

黃山志定本

卷三

藝文

九十八

知已不則天地一蘧廬也謂作者何主人爲余肺腑親姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黃山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺折而入溪壑縈帶勢轉豁達度橋行里許幽石綦布緣隙轉平砥可坐飛泉懸瀉清響激越不息渟滢爲潭色淡碧層累若級焉上則竹木宗生雲日蔽虧有寺爲松谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人剋纓拱立者如僧定而坐者面壁者如碑綠字而峙者

如屋榮軒而啓者闔者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而欲擊者如橋懸者其餘倚伏欹側崩奔皆若刻削然類有意者所設施登其巔則峻嶺萬仞爲石筍砦可通南道以窮三十六峰之勝焉余友人曾子大還始遊而樂之欲投老其中家太平令聖璽君聞之則爲量材伐石平畚築命胥巡功閱二旬草堂成名曰松谷草堂記地也其堂四楹廣長各三十步四面皆窓令可眺遠廻廊可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記之余惟古之君子牧於其上類樂得有賢士至必設禮

黃山志定本

卷三

藝文

九十九

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴冕爲杜甫築浣花草堂呂公著爲司馬光范鎮築得賢堂馬止卿爲蘇軾築雪堂錢公輔爲查渙築清容堂皆載在郡乘傳爲盛事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石令後之來遊者得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵云庵當黃山之麓雖無削

壁巉巖虬松怪石足人覽眺然自峰頭至此覺川原夷
曠畝畝相望羣峰遠映萬竹交森雞犬鳴吠於隔林樵
牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之拏舟三峽
亂石翻空驚濤拍岸駭目眩魄之餘繼出大江浪息風
平游泳自得殊亦快意又其途爲宣池交衢遊人衲子
所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇脚地而結構
尤不容緩者曩年曾建有數楹地方就以祈雨然屢興
屢廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樸願力堅貞舊
嘗佐其師心空修復翠微寺今見古蹟之久湮憫遊衲
之無托矢心重建檀那亦信其樸誠可任競助成之梵
宇聿新佛力弘護不惟往來遊人賴以免其渴饑而雨
風及時年穀順成其有造於地方也亦非淺鮮矣庵舊
名僊壇宮竹林其今易名云

翠微寺記

駱駉曾

黃山遊屐波及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸
峰岉嶇雲表令人惴惴不敢迫視徐行翠微道中山川
逶迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊
也獨怪麻衣道人翛然雲水不罣一絲何事櫻情去畱

乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸第
令無家蓬瀛萬里如意所適豈若麻衣老人棲棲翠微
峰下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢玄風迨
慧遠旅棲匡廬應夢闡教大衆響答雲從於是以伽陀
至者三千餘人眞信之士百二十有三稱高賢者十八
而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇宦跡與禪關
不相流通抑二人者不抗不隨爲護法爲忘形交也耶

黃山志定本

卷三

藝文

百一

此繇華藏未轉普門未闢而圓融之化未浮千載之後
乃復見天都社爾天都爲黃山第一峰饗黃帝於丹臺
翔招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅
王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢踵至稱一時
盛事其篇什具在余爲梓傳之越六十九年而復修盟
日皆重九固非偶然者先是普門禪師自五臺來一見
黃山而不忍去將以是爲菩提場而鮑儀部山甫于比
部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著
丁自宣虞采兄弟過余有芑堂遄定此社大都謂禪修

者浮漚其所寄而詞章士或幻境其所遊朝託跡而暮去之倉卒一臨莫適爲主宜弔詭者阻冥搜而蒙簋者蘄染指社之不立同流其奚歸於是卜地選塲得於蓮花庵之右布席梅隴間仰天都凌法海瀑水雙挂紫石際空堪以奧主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑乎哉客有卽次而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣曩開士法藏每欲遵普門例建兩室於新刹之旁余倣無門洞緣則滙五流而居之自此社定法藏可弛其一肩如將廣容聽法修行之徒微普門法力不易竟此其

黃山志定本

卷三

藝文

百二

以是社爲之招

潘之恆曰詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可超乘也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之入社者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公皆慧業文人潛心止觀禁酒無攢睂而揮塵多逸韻圓教方興光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬曆庚戌九日

同社規則列左

一是社以禪誦念佛稱淨業爲常規以詩畫作文稱
慧業爲游息非是二者不敢延入
一主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人
在社遞主其事請代乃得出山
一與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸卽久
住不費資糧社外事不得與聞支銷
一遊僧遊客如上二流者至則受供
一入社須主者會衆延請擇其賢否然後書名毋得
濫及

一老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收
養此社不侵其事令遵普門例行

一結社原爲靜修若會中子弟講業延師似宜別選
勝地不得假此爲館其端一開久則社廢豫戒之
一蓮花庵地鮑元則買建西連雲濤庵東至祥符寺
界并雲濤庵地南至雲門峰腳丁自宣買建俱入
法海禪院爲下庵其地鮑丁二家喜施永遠皈法
海道場不許居停自私妄生分別如僧俗人利己
背公者共擯之

曹溪記

潘之恆

曹溪黃山之東掖左阜茨嶺右雙嶺翊之良鳳阮阮其北一名胡八脈自車盤嶺來良源西注潘源東繞滙於曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經稱浮丘溪阮公溪以曹公溪附皆得僊者阮溪近黟縣界二十里而合浮溪在雲門峰前又三十里與曹溪合於石壁衍爲長潭稱三溪也繇芳村出五里至丫口勿揭沿小徑東北入山坳步漸高可數百仞左顧見雲門黃山志定本 卷三 藝文 百四

峰再上見蓮花峰而天都最逼不覩全體然皆肩齊無聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭益幽邃谷口哀斜知有佳境則人烟朗朗百間大有曠致東折會碣石溪流始廣而故友方子中之別業所依兒子洎明假修其間衡門泌水可以樂饑而沼涸無魚輸濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞跽音而喜招與同飲余亟訪立禪僧僧居東阜禁足小庵門對高峰削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別

業之樓明發別曹公溪屬季野以一墀祀曹公毋忘僊
裔季野云君亦勿忘潘源潘源卽青石澗豈先世亦有
學僊者居之行入五里曰碣石石龕從出澗底大於華
穀所知謝季玉家於斯梁新成跨良源之口余題曰羣
玉橋從此入溪谷有亭始舍輿蹒跚而上可數百仞與
雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海僊都之嶂見光明
頂之月塔與翠微之僊橋雲中之布水若作繪圖則茨
嶺爲大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱爲之樞
僊都東北一鄣而恣展其勢以宸兩柱非茨嶺孰舉其
黃山志定本 卷三 藝文 百五

全哉踰脊東下幽邃倍於雙嶺束峽深淵恍如蜀道中
行最奇者官田之峽有石井其澄靚百丈直通於滄溟
浮槎汨沒莫能挽之出故非爲欄無敢縱目遊者問一
粒庵不得徑或指墅村後可躋迫日晷亟行原田膺膺
爲開黃里烟落矣訪兩謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其
後遙睇文筆玉屏尚餘秀色與和民訪壺山庵主空如
欣然道故夜分而寢余紀黃海斷自壺山爲東道首其
東南首容成臺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道
場而曹溪爲之冠蓋表僊蹟也

三海門記

潘之恆

世稱海上三神山豈非可望而不可卽爲秦漢之君所難褰裳濡足者耶然古之喆人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神僊遊蹟汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲眞也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫觴以當崑崙星宿海終莫可擬間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闡華藏觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑僊才之不足也乙巳夏從

黃山志定本

卷三

藝文

百六

馮司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失海門而竟成獨往客徵海門狀則告之曰海門者由平天砭循練丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘漭沆未之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而頽臨大壑已懸身千仞之顛下視如墜空不知有底俯睨丹臺直培塿之徘徊崖涘間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不蜃而嘘不犀而駮畫壁稜稜間覩飛龍黃道而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱葱葱其中靈怪殆不

可測惟翠微峰倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠
百武復闢一門雖跌宕過之意無踰向觀遂自禁目猶
攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如棲片雲而承之以
靈掌若縣空而腹刊其半愈覺危予躡之若素履實因
登海門氣壯左右莫不辟易日景將仆追黃公於蓮花
洞莫及夜宿朱砂庵凌晨會於洗藥溪而語之勝貞父
曰子真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾
與子所涉無非海者如必廣陵濤起予睂睫孰挾三海
門而擲之天外哉予懔然不知所謂遂筆之奚囊以歸

黃山志定本 卷三

藝文

百七

僊燈洞記

潘之恆

山丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎
嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峰
亦奇觀整躉數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴賈
勇攀峻坂以登稍東而洞劃然如擘巨人蹠高如偃蓋
窈窕處縣雷三僧架木以承泉若置盂而接雲巢棲焉
置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峰若玉女端侍
而大都則帝座儼臨之高鬢垂髻徐送嫵媚撩人眉睫
下頰□嶂葱蒨可憑疊石肖香鑪者當洞門兩傍花萼

爲翼昔人見僊燈熺微乍隱乍見不可爲常後有高逸棲止故亦名僊人洞東出可通石筍缸眞黃山幽勝處也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記

朱 苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以爲皆山也卽有水亦以爲必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外溯流而上則爲白龍潭從獅峰外注流下來入松谷庵

黃山志定本

卷三

藝文

百八

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外壑松谷之上壑者則爲小白龍潭傳所載松谷四龍潭是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭以龍名者志異也而猶有別其名者謂異之不可一境盡也或斜飛破窟以出其地異也或分瀉下於險其勢異也或於微跌處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或夾澗居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆然也或抱石而匿其根或明澈如晶地同也深淺又或異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於漶漶濬濬

□澄碧如練皆色也泚泚歎嗽如玉皆聲也春夏溢而爲怒爲奔秋冬涸而爲凝爲靜皆性情也與夫朝日夕月輝發如金沙布地者皆四時之氣也不可盡也予烏能名夫茲水也惟有與山俱青與谷俱幽與草樹松檜俱隱秀焉已矣予烏能名乎茲水也睠茲素懷浩漠明清光抱耳目不知此地之古今

五龍潭後記

潘之恆

黃龍潭在青龍潭右高隔一澗中若尾閭旋下者數重下益銳莫知其極波紋如緯日光盪之又一奇也谷雲

黃山志定本

卷三

藝文

百九

引躋一壁指爲源似鑿空矣湯太史名之珠淵且云非象罔莫能得者青龍之下潭歎沫怒激尤爲奇絕而油潭渥洼所產固未易躋太史犯危至對之臨而無畏志素怯而忽壯何也黑潭黝石蔭之色爲變卽濤減亦佳白龍之陋在路傍先爲一憩不及青潭之流沫長也谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里計徑後海下當從師子林探之卽谷雲未覩又謂油潭非五龍數宜以赤線冠之傳言黃帝探赤水玄珠其名可勿易爾

消搖谿記

潘之恆

消搖谿相傳有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅豢
龍所也是名清潭上爲清潭峰予夢寐四十年未得探
今從湯太史由禪院後踰二嶺得中源菴其舊阯宸圭
峰旁立雙劍香鑪諸峰故勝僧涵虛汪氏子也近挂一
瓢面窮嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣
問寓安消搖谿路披藁莽行箐沒頂數尺約里許始得
澗怪石纍纍斷斷或立或臥或銳或禿或仄或陡行者
若跨若躍若緣若引若絙若縋與水石爭捷爭奇揚旛
鼓鬢欲裂壁以進若觸不周蹠二華又若挾山超海驅

黃山志定本

卷三

藝文

百十

雷策電飄忽以度眞擲命於九淵而不暇恤者乍舍澗
而凌峭猿挂鳥飛所絕有朽木梁之余與導僧履而中
折面皴爪脫捫壁作蝸延復振起踰蹕以免太史踵跡
之去僅咫尺不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾
之東力稍勁則合中西以敵激鬪於方石間題曰鬪玉
天下之流委交觸自灑洛外尠聞故谿漲時亦以并三
源而益巨東陬有潭如夾鏡當崖削而助其豪太史謂
勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態
怒石亦殊觀或一束綫或散萬琲或積羣玉或析鄰虛

窺其底若神物居之莫測其際選坐谿澗觀雲中數壁
飛躡數百武始穿峽以升釣石雲壁益獻奇太史曰可
以消搖矣蒨崖孤立下涵清泠曰青潭坪曩游者自此
返玉涵金櫃封之崖半兩峰若肩太史及方生汝實猶
臨水裔下見一泓方臺矗焉有二龍子泳於波太史曰
止止毋侵龍宮而驚其族超澗石十里少憩中源猶觀
僊燈洞而後返於擲鉢院宿焉

月塔記

潘之恆

僊橋近已可遊定有尋雲霞間之秘蹟者獨月塔則茫

黃山志定本

卷三

藝文

百十一

無可據圖經載僊石塔之目而無題詠余乃以意測之
是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故
有斯名吾操斯名遇與景合者卽以被之其誰見讓而
不應也與黃貞父登海子雨中過鍊丹臺宿一小庵三
昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景
月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方
石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其巔平如掌
可趺坐五六人倒景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓
掌曰是爲月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其

庵又逾歲爲壬子過智空師光明頂理前語如指月說
智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其
眞耶而曰然出其庵背躋石岡數十仞則圜石刺天起
未銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實
三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢
而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得
吐步不得畱若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯
下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾其從化人
游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者
黃山志定本 卷三 藝文 百十二

湯泉記

潘 旦

黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不
知爲祥符也池有二上池廣六尺許深三之一泉湧如
沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾吐白沙中流入冷泉
如貫珠然上懸崖千尺鑄元鄭師山諸詩文磨滅不可
讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲

女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如榱
子狀絕壁篆湯泉二字或云僧汲以釀酒香味自別飲
之可以延年病瘡者浴之輒瘥眞異泉也予里亦有石
泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今
復得遊斯泉方嚴冬深山積雪萬象閉藏而此泉固溫
然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是
始悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛

黃山志定本 卷三

藝文

百十三

振兄弟來浴湯池以晚不克明日迎曉而往則見數池
盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢傾動池波沸
涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此
必朱砂見也乃相率往觀有客僧惟諒覬其有利於己
裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶
二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲
莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再
踰數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事
者往往澄其砂以爲藥焉是秋倉憲耿公按部至山主

僧太上人以一瓶獻公嗟味久之而歛簿徐君元龜適
迓公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以遺焉自是
求者日至不足給矣三年予與二三友人游山因以其
事審之於太太爲予言之甚詳且曰見者非一人吾言
豈敢妄邪蓋予之中表有親見之者與大之言不殊茲
其所可信也已然或者以爲既是靈藥何不濟人必妄
傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然
此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至
今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇
黃山志定本 卷三 藝文 百十四
者耳明年太將鏤圖經及古今詩行於世予適往見之
太謂予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予
諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鋟板之末豈建
中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附阜 邑人鄭玉子美舊嘗
讀書山下寺中後遷紫陽南阜 遂耕師山之陽釣於
岑山之陰久而天子知名出內府酒帛遣使者以南
招玉爲翰林待制玉以涼德辭辟不獲乃從使者至
海上以疾而返復遊山中訪尋舊館時喪亂之餘半
已煨燼獨川流山峙不改依舊乃浴湯泉題名石上
而去時侍行者吳詵胡焱鮑禧謝眞保吳陽鮑觀復
有元至正十七年春二月辛未鄭玉題 吳陽鮑觀復
溫泉考因補錄卷一此三則精於格物匪徒以撫示
博雅也

下方以智云三海經友道仁州有匡廬谷汝水浦尉氏秦少谷驪□□
和州之惠恆沸淪州之陳氏安成紀云最宜陽征鄉出溫東萊
郡出溫縣漢水南有博溫泉周圍數千步冬夏常沸如湯熟
州末陽縣出溫泉有博物志云圍數千步冬夏常沸如湯熟
雞子未至山二縣十溫泉便望見白冬大熱上袁山有松霧氣都
川記曰銀至山二縣十溫泉便望見白冬大熱上袁山有松霧氣都
病即愈零陵縣明錄云溫泉中輔有山石溫分冷二泉陰寒其
陽沸劉義慶幽明錄曰艾縣中輔有山石溫分冷二泉陰寒其
雞豚冷若冰則雪流數丈合而雲水處有湯泉合投腥即熱水
之溫泉至冬則煖瀧水合而雲水處有湯泉合投腥即熱水
有細赤山魚游之湯即下足便爛之溫得赤魚則愈沮陽南大
翻小翻赤山魚游之湯即下足便爛之溫得赤魚則愈沮陽南大
宛縣有紫山湯武周縣有黃水合山溫泉水火湯井火有
石銘曰皇女湯谷魯縣有黃水合山溫泉水火湯井火有
鼠火井之旁有溫井魏土有地記曰桑乾新城水北有
溫湯療疾之病下洛城橋山魏土有地記曰桑乾新城水北有
黃山志定本 卷三 藝文 百十五

水熱可燭雞魚腹之鹽水與溫泉一對注高拂白雲山邊有
溫泉南康郡志遠公朱砂泉詩曰泉一峰高拂白雲山邊有
下有朱砂如火然已簿是山蒸溫也黃龍山北麓有溫
泉即周景式所云主簿是山蒸溫也黃龍山北麓有溫

二池張勃吳錄曰丹陽乘縣之湯六處禽魚立爛
而煮豆穀終日不熟筆乘亦載之庵言雲南溫泉

甚多而安寧無硫磺氣後周上胡仔漁隱叢話取黃丹
砂下沈可知寧無硫磺氣後周上胡仔漁隱叢話取黃丹

山朱砂泉之春微紅以可溫茗田驪山是廬陵郭興新田豫章詩
話言福州之春微紅以可溫茗田驪山是廬陵郭興新田豫章詩

泉分寧山下者毛竹山泉則今臨川銅山二泉沸
寒五峰山最下者毛竹山泉則今臨川銅山二泉沸

小湯凡三而遵化縣北之溫泉最甘馨天寧四城東之溫
戚繼光三而遵化縣北之溫泉最甘馨天寧四城東之溫

一耳和州二溫泉出於石穴智下按處有仁不能云惠濟
泉也敞鄉溫泉出於石穴智下按處有仁不能云惠濟

先儒曰地中西取硫置水而結溫以此雷駁火之亦熊三拔氣謂陽
氣也唐子西取硫置水而結溫以此雷駁火之亦熊三拔氣謂陽

分別無硫朱礬礬未礬之別故知煖谷溫泉地中陽氣所結
揭如重湯煮物冷然與硫同治而為硫水遇陽而所死
為礬水相切互有變故礬可收硫毒或為火井
方中通云陽氣聚而過或出溫泉或結硫或為火井
非硫來溫泉也凡硫礬皆陽氣為溼悶于土者礬
砒與銅卬相因礬則最烈於爛物惟硫專顯于其熱耳
朱砂與溫泉無與

佛過記

米萬鍾

壬子八月普門安上人航大佛過河西關時予以關門
吏得詣瞻仰先是上人以開山乞名入都予雅聞行僧
名嘗晤之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最
黃山志定本 卷三 藝文 百十六
初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七
層且蓮葉皆像參錯週轉不啻千萬方矣固宇內諸招
提所未有者奇瞻哉予每為關吏苦以關吏得此瞻仰
何幸也普門譚兩日夜使人塵根如洗落花若脫抑又
何幸耶漫走筆識之