

# 每週導報

中華郵政掛號認爲新聞紙類

中華民國二十七年四月十六日出版 第三期 第一卷

每週  
評論

## 我們應澈底膺懲暴敵

津浦一戰，敵人的弱點，更加暴露，我們對於最後勝利的自信，更加堅定。自從第二期的抗戰開始，我們展開大規模的運動戰與游擊戰。敵人雖漸漸處於不利的地位，而我們則益趨勝利，兩方戰局已入膠着狀態。三個月來打通津浦以及橫斷晉省的戰事，敵人僅在淮南得一蚌埠，晉南得一臨汾，但耗損的兵力即在十餘萬以上，所得無幾，而付出的代價却高。尤以最近津浦北段的戰事，我們出動機械化部隊，實行「色當戰略」，殲敵無算，更使敵人亡魂喪胆，呈現總崩潰的先兆。據外國軍事專家的觀察，膠着的現狀，如果繼續至今夏夏季，則日本必定尋求可能方法，實現和平。

但倫敦路透社四月廿一日突然發出這樣的電訊：「據可靠方面消息，日本近曾非正式向英建議，請其轉遞中國提出和議，同時表示日本準備大大讓步。」——是則日本已經等不到夏季，便卑顏請求英使，代謀和平解決的方法了。

可是我們對於日本和平的要求只有堅決拒絕的。日本提出和議，這已是第三次了。第一次是在滬戰正酣的時候，對吾國直接提出的，第二次是在南京失陷之後，經由德使陶德曼轉達漢口當局的。第一次的條件最苛，第二次雖是在他們熱烈慶祝南京勝利之後提出的，但已較為緩和，至於這一次，據日方對英使的表示，則已願大大讓步。由於以上的事實，我們可得到一個結論，我們的抗戰愈持久，日本的態度愈軟化了。我們倘能抵抗到底，終有一天，會把這隻老虎滾到泥潭裏去溶化了。

因此，我們對於第一次第二次的和議堅決拒絕，第三次也應堅決的拒絕，因為我們抗戰的前途，已現出無限的光明，我們只有不回頭，不餓氣，堅苦卓絕，向着這光明的目標前進。

敵相近衛請議會贊助他準備對華長期作戰的時候，據稱他對華政策的態度的目的，乃在使中國屈服，但我們現在對於最後的勝利已有更堅定的自信，對日政策的終極目的，不僅要使日本屈服，還要加以徹底的膺懲，使其覺悟東亞大陸的主人翁，吾國乃東亞唯一的安定勢力。永遠表示屈服，任何屈辱式的和平建議我們是只有堅決拒絕的。

### 目錄

敵暴政	財政	國庫	法機	與音	應收	門外	我物
案法	案法	案法	案法	案法	案法	案法	案法
案法	案法	案法	案法	案法	案法	案法	案法

### 定價表

期別	國內		國外	
	冊數	價目	冊數	價目
全年	冊十五	一元三角	冊二十	二元六角
半年	冊五廿	七角	冊十	一元四角
三月	冊二十	四角	冊十	八角
本期零售	四分			

總印

每週導報社  
福建泉州奎霞支路  
泉州大道印刷公司  
經理 泉州大道印刷公司  
福建泉州南街



# 勃魯姆內閣與財政法案

歷年來，財政和金融問題的糾紛，差不多已作了法蘭西內閣壽命的測驗器。對於這個問題，誰能得到某種程度上的解決，誰便能將他的內閣壽命維持下來，反之，不但得不到問題的解決，就甚上了夢的也只能有「五日京兆」似的短促壽命。過去佛蘭士，賴伐爾，薩勞是如此，現在里丹，勃魯姆也是如此。

一九三六年四月法國大選舉後，人民陣線內閣成立，在法國政治史上可說是一件劃時代的大事，它對於財政和金融的政變，也有過新的姿態的表現。現在第二屆勃魯姆內閣又因財政法案不能通過參院而被迫辭職了。爲着檢討這次去國閣的內閣，對於法國過去財政和金融的往事有略加追述的必要。

原來法國財政法樞紐的，既不是內閣，也不是議會，而是由二百多位金融資本家。他們以法國銀行爲中心，統治着法國的政治。正如法蘭西進派作家李西所說：「法國是一個金融寡頭的國家，金融寡頭政治統治着報紙與政府」。他們可以爲政府製造信用，也可以使國家證券破產。例如一九三五年法國西銀行監事會爲着反對佛蘭士放棄貨幣緊縮政策，便立時停止對政府財政援助，並以大批現金向國外流出，造成嚴重的財政金融恐慌，使得佛氏無法應付艱巨，只好掛冠而去。後來賴伐爾，薩勞內閣的瓦解仍然是爲了法國西銀行對他們財政掣肘的原因所致。

自一九三三年經濟恐慌的巨浪襲進法國後，黃金偏在的法國繁榮，便成了明日黃花，生產停滯，市面蕭條，失業者增加，人民生活陷於困苦顛連之境，同時居國際優越地位的金法郎

也動搖了。那時，那班自私自利的金融寡頭爲着維持經濟優勢，把在經濟危機中所受的損失轉嫁到一般大衆身上，壓迫政府採取緊縮政策，實行裁薪減俸。這樣一來，工錢勞動者與農民既透不過氣來，就是廣大的中等階級也覺得岌岌可危，於是成了「九三四年」的二月暴動，這次暴動雖然把那些金融寡頭嚇得着了慌，可是並沒有使他們對勞工階級有甚麼讓步，相反地，更加緊採取了攻勢，竭力培植火十團領導下的法西斯勢力，企圖把民主政治的法國西索性變成法西斯獨裁的法國西。在這種情形下，社會黨，急進社會黨與共產黨，便在廣大羣衆支持下結成了反法西斯戰爭的人民陣線了。

勃魯姆是人民陣線勝利後登臺的，他靠着千百萬羣衆的支持，來抑制金融寡頭的兇鋒，把法國西民主共和國從法西斯勢力拯救出來。所以當他登臺的第一步，就是禁止「西索團體集會，解散火十團」類的半軍性質團體。接着又指導議會通過一種法律，將法國西銀行監事會二百多位金融寡頭的特權予以取消。而代以代表各種經濟利益的委員會，將銀行收爲國營，這雖說是還有超出資本主義社會的範疇以外的措施，可是已使數百年來金融寡頭賴以操縱的武器，從此解除了。

勃魯姆內閣除了對財政金融政策有過驚人的改進外，對一般大衆生活，如規定每週四小時工作制，實行估定農產品價格，實行單一稅等，也有過很好的成績。然而，他爲着調協勞資的衝突，却又不能不對金融寡頭讓步。因爲始終未敢採取統制匯兌的辦法，使得資本家仍然可用資金大量逃避的手段，來破

壞金融的安定；加以國際局勢的緊張，國內經費的擴大，財政困難益加增劇。直到去年六月，財政金融問題日益嚴重，勃魯內閣為挽救國家危殆起見，便向議會請求特權，俾能於必要時採取緊急處置，制止資金外流，可是以金融專員為首的老板的參議院竟加以否決，結果勃魯內閣便只有出於總辭職一途。

繼任的里丹內閣既不能與社會黨及共產黨合作，又不能採取統制外國的辦法，金融紊亂，財政困難，物價高漲，工潮澎湃，自是日益如甚；去年巴黎公用事業雇員的罷工風潮，幾釀成巨大事變。因此多難的里丹內閣也不得不辭職，雖然聲中屈與而去了。

在里丹掛冠之日，左右黨派衝突的激化，風潮洶湧，岌岌不可終日。所幸適值希特勒在中歐舉起吞併奧國烽火，國際時局一時驟形緊張，法國各黨派的鬥爭，便不能不暫時休止，勃魯內閣乃得在全國一致團結應付國難的空氣中，仍得以組成人星陣線內閣。

可是國際局勢稍一鬆弛，法國風潮又掀起來了，勃魯內閣又以財政法案不得參院之通過而辭職了。勃魯的財政法案為甚麼能夠引起這樣一番巨大風潮呢？

且讓我們先看看勃魯內閣就該法案所提出的說明，他說：「一九三八年年度預算虧短之數，共達三百六十七萬萬三千七百萬法郎，其中四十萬萬法郎，乃經常預算案中收支不敷之數，其餘三百二十七萬萬五千七百萬法郎，則係國防臨時經費與其他各項支出，當此歐洲時局十分嚴重之際，此項臨時之數，政府已不能僅就發行公債之資措，因此，財政法案之主要原則，乃在一，增加消費稅；二，整理秩序之方式，組織勞工與生產；三，資本紀律化，信用事業由國家加以統制，如其具體辦法，則有下開數項，即一，取消臨時預算，所有國庫支出，

一律編入經常預算，二，改革稅務，尤其是加緊監督所得稅征收事宜；三，各項公債，停止還本兩年；四，十五萬法郎以上之資本，在收緊進稅，以資貨子政策，政府當採取必要辦法，如監督資本市場，統制物價，監督各種託辣斯等，以保護法郎，此外政府並當實行年老工人贍養金制度云。

我們知道法國目前因大量資金的流出，據法前財長賴摩爾報告，已逃避國外之資本，約計六百萬法郎，與國防費驚人的增加已使法國財政陷於危境，如果沒有強硬的財政政策來加以挽救，恐難不可收拾。所以勃魯內閣一方面主張組織舉國一致的内閣以應付目前國內外的嚴重局面，一方面提出強硬的財政法案，以挽救財政金融危局，並以改善全國人民生活，可是該法案一經提出，一班資本家及右派各黨派員便引起反對，他們說：「政府目標乃對於國家經濟各部門全盤加以干涉……此項法案純以社會主義各項原則為出發點，其與法國經濟社會機構，既不相符合，自不足以恢復國民信心」，這是何等露骨的反動言詞！

按該法案中能引起一班資本家不滿的地方大約不外下列六點：

- (一) 法國各項公債應停止還本兩年。
- (二) 國防工業所獲盈餘，應徵收額外所得稅。
- (三) 徵收資本累進稅。
- (四) 法國內銀行金準備之價值應依照法郎現行匯價，從新予以估定。
- (五) 外國交易，應加以監督，此舉即不啻統制匯兌。
- (六) 各銀行應以所存外匯購買政府所發行之公債，並且在此六點中，最為他們所熱烈反對的就徵收資本累進稅和統制外匯交易。當這法案提交眾院討論時，右派各黨派員固然反對，可是因為其條件的不一，致致許，終于全部通過了。這足以表示法國國民，各黨派在此法西斯勢力澎湃戰爭危殆四伏的時候，仍能保持黨團聯合以應付當前國難。





# 讀報雜感

紅平

## 一、兩種人格

古人說：「人之異於禽獸者幾希，而善惡是非之區分，也何嘗不一樣的嚴密；所以，一念之差，常會鑄成大錯，人一到了懸崖上，稍微把握不住的，就要一失足成千古恨；如果掉在深淵裏還能夠翻身自救的，那就使不是大賢大智也決不是凡夫俗子了。」

記得馬占山在黑龍江與師抗敵的時候，博得國人熱烈的擁護，於是乎，各機關團體學校甚至於家庭中，大多喜歡懸上一張馬將軍的玉照，以示尊崇！到了他投降偽滿洲國就甚麼軍隊的時候，以前懸他玉照的人，却就卸下來或毀掉，燈之惟恐不速了！不過，後來又翻身打起戈來，雖不曾予敵人以致命的打擊，但國人仍能原諒他同情他，認他是不同凡響的英雄。他的一舉一動，能夠發生倍大影響，也可見公道自在人心了。

又如石友三，當他給收人們利用在平津擾亂的時候，國人對他是怎樣的想法？到了廣濟橋事變發生後，他不但宣佈：「沒有做過漢奸的，不知道做漢奸的滋味，做過漢奸的人，那關王八蛋再要做，他媽的！」並且切切實實地對人們說起

來，國人對他自然是另眼看待了。

還有，張自忠，當九軍退出北平城，他還不走，起初說是委與委蛇，後來給人利用去做傀儡還不自知；雖然當時他曾說：「姓張的決不做壞事，假有誰肯相信他呢？好在中央能以寬，為懷不咎既往，予以自新報國的機會，結果他終於悔改過來，任津浦北段沿河之役，奮不顧身地予敵人以重大打擊！試看中央社徐州三月二十日的通訊

「：我開始總督後，用主力由西岸諸葛城，大小姜莊，朱家棚及船流等處強渡沂河，向公路側擊，另以一部，由東岸將家莊之役，沿公路北進，我渡河主力戰最激烈之某部，某軍長一按即張自忠也——自盧溝發生，即任勞無怨，久欲有以自白於國人，此次奉命參加沂河戰事，即把握此千載一時之機，鼓舞所部，須為中華民族戰史上之光榮一頁而戰，故沂河部隊無不奮勇爭先，視死如歸，是是多是多麼英勇的戰蹟！」

所以，人不怕做錯事，做錯了要能自知，自知之機又要能悔改的，尚不失為個好人，現在有許多不能說是凡夫俗子的高等華人，他們或，或，或已受誘惑的階級之中，我很希望他們能，猛然省悟，學學老前輩的模範，把真善的人格重現出

來，中華民族的子孫，定會高舉雙手，歡迎他們的

**總行**

廈門鎮邦路

分行

泉州中山中路

漳州馬坪街

總經理

廣州橡生

廠出品

香港廣州兄弟樹膠公司出品

一家兄弟

樹膠公司

各種膠鞋

保證國貨

最合時宜

經濟耐用



# 漫畫家豐子愷先生近訊

勝進

漫畫家豐子愷先生一向卜居杭州城內，在他那綠蔭堂中，過着他的藝術生活！可是不幸的杭城，被日軍佔領之後，這位藝人究竟流亡到那裏去呢？我想這也許是一般平素對於藝術有興趣，而關切於豐先生的朋友們所樂知道的吧！

大家都曉得最近我們刺桐城內，有一位藝術界的先輩李叔同先生（出家後號弘一），他正是漫畫家的老師呢！當弘一法師未出事前，曾在杭州高等師範任藝術教師，那時所造就的人材，至今在國內大半都已成名。豐子愷先生就是當他的學生之一。

法師對於藝術，負有絕頂的天才，舉凡音樂、繪畫、演劇、書法、金石、刻繪，靡不造詣極精，所以他的出家，藝元培及吳稚暉都說是中國藝術界莫大的損失呢！可見他們沒想到他在宗教中，却特別地放出光輝燦爛的異彩啊！

且說有一天，法師贈我一份每週報，順便笑逐顏開地對我說：豐子愷最近有來信了，於是鄭重地拿出信來，囑我看完之

後，再送交給他，我乘此良機，便把信抄起來，讓讀者們知道一些自從暴日侵略以來，我們同胞流離失所的苦況，以及豐先生近況吧，茲錄其原信如下：

弘一法師座下：

久不奉候，不謂今日在此寄書也。廈門近況如何？寺中能否安居？至深切念。憶於石門時失守前一日率家族老幼十人逃出戰區，至相嶺，與馬一浮先生同居稱廬。鄰間，凡三星期，寇又犯杭，當，惶方勸馬先生同行，未蒙允許，遂先率眷南行；陰歷年底始抵江西萍鄉，依舊友蕭君居一個月，前日又離鄉，乘舟赴湘，擬令眷屬卜居於湘潭，自赴長沙開明書店。今日舟次醴陵，遙念東土，遂作此書。收到後務祈顯示一二，一寄長沙南陽街開明書店。前日得馬先生書，謂寇陷失守，桐廬不可存留，故已遷居開化，其通信處為開化城內豐德堂號轉，自出至此，行路甚難，惟與馬先生昔年交，今戰事轉佳，勝利和平恐已在即，唯上海新聞報載絲線堂已全部被焚，故已歸回鄉之念！

，擬即在湘作客，且邀馬先生同來也，夏先生仍居上海租界，味有來信，開明漏廠被焚，殘局移在漢口，但營業停頓，戰期中未能發展耳，專此肅請 崇安

弟子豐子愷叩上

三月五日夜船中。

破信中所言之馬一浮先生，在此有介紹之必要。馬先生為國、名士，避居杭州陋巷，雖屢經國府聘請為浙江大學校長，但均辭謝不應。曾記得曼殊大師之隨筆中，對於馬先生有「其人無書不讀」之譽，及某名人遊杭雜詩有「杭人爭識馬一浮」之句，可見這位老先生備受文化界的推崇。現任却被暴日的壓迫，不能過其隱士的生活了。

父子愷發表於東方雜誌之隨筆中，有篇記述馬先生及L先生的事跡，馬先生即馬一浮，L先生即李叔同（弘一法師）也。

此外信中尚有夏先生者，即受的教育的譯者，夏先生是也。他是弘一法師的摯友，未出家前的同事。他在越風雜誌中，有一篇「我與良友弘一和尙」，即描寫弘一法師的過去事跡的。

關於馬先生近況的報告，即此為止。至於藝術界前輩弘一法師的遺蹟，如果讀者們有興趣的話，請我來上海再詳細談吧！

# 「肅正」日本的反動文化

李佑辰

日本底文化，由於資本主義底發達，曾經有過不少光榮的歷史，並且還有過不少驚人的表現。只要注意過日本底歷史或文化的思想，誰都沒有理由否認這種事實；然而隨着資本主義底沒落，日本底文化，就有江河日下底趨勢，尤其是中日戰爭發生後，日本文化界就隨着戰爭而招來文化上一個大反動，因此，從前所謂光榮的歷史，現在被埋葬到墳墓中去了，從前所謂輝煌的表現，現在被隱蔽到暗雲裏去了。這還說明什麼呢？無疑的，這正預示日本資本主義，眼前就要崩潰了！「田雨欲來風滿樓」在日本資本主義形將崩潰的前夜突然而起了一種暗影，這並不得什麼大驚小怪呀！

我們仔細地看看日本文化界現在扮演的「遊戲劇吧」，在演裏，自由主義底文明，被拋棄在糞坑上了，左翼文化底活躍，被束縛在暗室裏了，而牛溲馬渤似的一類反動文化反佔一個重要的位置，並且「當前」已成為日本文化界底大和魂。因此，人們如果一進到這個「遊戲劇」所看到的，只有野蠻、誇大、隱瞞和欺騙，例如什麼征俄支那戰、皇軍底威靈啦，日本沒有領土野心啦，又是什麼自衛戰啦，都是充分地帶上了血腥的氣味，展覽在日本文壇上。這樣，怎能使人不望而作嘔，幾覺到日本文壇委實向沒落的路走呢？

日本為什麼要製造這種反動的文化呢？又為什麼反動的文化，在目前能夠這種猖獗呢？要根究這個問題，就不得不多費一點筆墨，把日本資本主義底現狀略為敘述。因為任何一種文化，都是適應社會底現狀而產生出來的，因此我們能先理解現狀，即日本資本主義底本質，就不難揭發反動文化神秘的外衣。

## 二、資本主義發展對於文化底影響

一個日本已故的經濟學者野呂榮太郎曾經這樣說過：「日本底資本主義是在暖房裏成長起來的」（見野呂著日本資本主義發達史）就因為他是成長於暖房底緣故，所以牠底發育很難健全。換一句話說就是日本先天就具備有脆弱性，因此牠在產業上底發展，既不能達到歐美先進資本主義國家底程度，而在政治改造上也不能根絕封建殘餘所有的力量，一方面工農階級與資本家的對立，一方面封建地主與貴族階級的對立，於是國內錯綜的矛盾，形成極尖銳的對立。另一方面又是殖民地奴隸階級與統治者底對立。兩方的對立都使整軍經武，衝突隨時有爆發的可能。因此脆弱性的日本資本主義為移轉國內的視線，苟延殘喘，就不得不鋌而走險，踏上帝國主義侵略底路線。

世界殖民地已被分割完了，日本底侵略主義者也絕對沒有力量，從其他的虎口裏搶奪一塊領土，因此它只有驅使日本底農民離開田地，工人離開工廠，跑到中國來參加侵略的戰爭，日本底資產階級，要想驅使全國工農大眾死心塌地的到中國來為他們拚命，在消極方面，就要撲滅左傾思想或自由思想，因為前者對於侵略行為，是抱定堅決反抗的態度，後者對於武力侵略的責任，則非常動搖，因此反動的軍閥遂不得不採取殘酷的而又拙笨的手段，施行文化上底高壓政策。至於積極方面，日本資產階級則努力鼓吹大日本主義及武士道的精神，以企圖每一個日本青年都受催眠，都被毒化，無情願為了他們的階級利益而犧牲，然而無論這種工作做得怎樣努力，日本底自主義者的活動並沒有間斷過一天的。

## 三、日本文化底黑暗

日本底文化人在這種場合，進步的以及優秀的，自然際若寒蟬。比如加藤勤十過去曾為日本勞動階級支柱，然而現在因為統治者施行苦打成招的手段，迫得他對時局所發表的意見，不得不含糊起來。然而一般庸俗的以及惡劣的文化人，則仰承資產階級底鼻息趾高氣揚地宣揚侵略文化，他們為着効忠他的主人可以背叛真理，抹殺事實，不顧羞恥地造謠，把個日本文化弄得烏烟瘴氣；無怪乎比較具有遠見的土屋喬吉多心傷，說出這樣的話：「日本人民必須覺悟到當前真正的難局，我們回頭過去，瞻望未來，不禁有無限的感慨！」（見改造）其針見血的說法。

日本軍閥用文化人如菊池寬一流的庸俗作家，則更散佈各種謬論，令人見之作三吐。雖然他們的謬論對於中國民族神聖的尊嚴，絲毫不能發生影響，就是對於世界的聽聞也。混不過的。然而就日本文化本身來講的確是一個很大的污點。我們站在文化的立場，我們為着愛惜日本過去光明的文化，的確有代為「肅正」的必要。

日本散佈的侵略者的謬論是多方面的，但歸納起來只有三種中心的理論，（一）日本對華戰爭是自衛的，（二）對華戰爭是東亞的和平，（三）亞洲是亞洲人的亞洲。

關於第一種理論，菊池寬在皇帝三月號裏曾經發表過一段高論？他說：「容共抗日的中國存在一天，日本底危險便存在一天，若在這種意義上，那末此次中國事變，就日本來說，亦算得是一個重大國防戰。現在攻陷南京就是防範彼方未來的侵略日本。今日轟炸廣東漢口，也是預防彼方十年或二十年後轟炸我國底大阪與瀋陽。」中國的國共合作是數年來日本侵略的結果，同時也是中國民族自己的要求，這一要求是中國民族表示愛好和平，不願內戰，決不是菊池寬所想像的，國共合作為的是向日本挑戰，然而日本的武力侵略不停，中國民族為着生存起

見，也不會永久甘居於奴隸的地位，所以日本要預防未來的戰爭，要實行自衛，只有放棄侵略主義，才是救急的辦法，如果不放棄這個原則，那末中國由於自衛而轟炸十阪，瀋陽，不是十年或二十年以後的事，而是一年或幾月以後的事，而日本資本主義的覆滅恐怕會比他們自己預料的大火焚身的政策所招來的罷，所以在本質上講，對華戰爭不是自衛戰，而是侵略戰自殺戰，在歷史上，沒有一個國家的自衛戰是展開在自己領土以外的，菊池底創見恐怕是超時代的發明罷！

其次，說對華戰爭是求東亞的和平，這也是「掩耳盜鈴」的自欺之辭。世界上沒有一個，肯相信所謂和平就是殺人放火，恣肆和掠奪的。菊池底在同期皇帝裏說：「所謂東亞和平在多種勢力對峙下，決不能產生，統觀世界歷史此點至為明白，總之，有了一個大的勢力，才能統一。」又說招致東亞和平的大勢力是誰呢？不用說，自然是日本帝國啦，這不說的很明白，日本要作東亞的刀俎，東亞各弱小民族只能作她底魚肉，然後才能統一，才能和平。毛澤東先生說：「日本所謂的和平，就是他使中國甚感領土。中國就給她甚感領土，她希望什麼權利，中國就給她什麼權利，一點也不要抵抗，那末，和平才能保持。」菊池底謬論正足代表日本侵略者這種心理。由於這種心理的魔障，東亞和平必被破壞無餘，因為由一個大勢力取消一切勢力，必然招致弱小民族反抗，因而要發生戰爭，同時，世界的和平是分割不斷的，日本甘於破壞東亞和平遂完成統一的帝國主義，歐洲帝國主義者也就乘乘火打劫，來和日本爭奪利益，因而不僅東亞和平被破壞，世界和平也要被擾亂的。

日本侵略者除掉強詞奪理地製造謬論，來替自己辯護，更產生了一種煽動理論，企圖轉移中國抗戰的情緒，如室伏高信在日本評論三月號裏，曾以其生動之筆，勸告中國人要認清亞洲



的敵人，他說「使中國落到今日半殖民地狀態的罪魁，在這場合，我們可以答復，就是一個英國，……如果東洋不在日本勢力控制之下，我們可以斷言，英國早已讓中國成了第二印度，」不錯，中國曾經吃過英國的苦頭，然而在目前，英國並沒有像日本用飛機大砲來佔領我們的領土，屠殺我們的同胞，我們儘可以用合理的方法，以尋求解決中英問題的途徑；至於提倡亞細亞門羅主義，用斷然的手段驅逐英美的勢力，以代日本帝國主義者打一次新鋒，目前的中國，確乎沒有這個必要。中國民族在目前只求神聖的解放，誰束縛她的解放運動，她就還給誰一個無情的打響，所以她既不願意在任何壓力下過日子，也不希望在任何控制形勢下圖苟安，日本控制東亞，是求帝國主義的發展，中國民族是絕不無動於中的，室伏提出此點，適足暴露出帝國主義的尾巴，一點也不能得到弱小民族的同情。

日本在當前對華作戰的難局下，提出亞洲十字軍的口號，室伏更具體的希望「亞洲的十字軍，日本應站在它前面，跟着的舉中國印度，全亞洲」，這種理論與行動的矛盾，誰能相信她會忠實於這個十字軍？中國民族倘把億萬庚子亂變，當時成爲亞細亞，種上的亞細亞，不是只有一個日本嗎？那末如果她要組織十字軍，首先就要肅清這個亞。

因爲日本文化到了反動時期，所以上述這此奴才奉若圭臬的宣言，胡言亂語，因此，日本幾百年來文化的劣光不盡了今天，可以說已蕩然無存了；我們很知道這此邪說單端，對於中國，對於世界任何一個國家或人民，都不能發生甚麼影響。委實沒有精圖筆墨和他論戰必要，然而我們爲着澄清文化界的妖孽，我們爲着愛惜日本幾百年來的文化史，替她們舉行一個「肅正」運動，確不是多餘的罷。

# 泉永大藥房

泉州中山路三五六

推銷中華 國產新藥 經售各種 馳名良藥

原料藥品 注射新藥 醫療器械 綑帶材料 防疫疫苗 治療血清 醫藥種類 應有盡有

## 中央儲蓄會

本會係奉 國民政府特許設立，基金穩固，會計獨立。開辦迄今，承 各界踴躍加入，會數日增，在泉州方面，得 領彩者已達六名，至第四名，更不勝枚舉。當 此全而抗戰期間，一切業務均仍照原計劃進行，每月十五日 準時開彩，彩金十足付現，有志諸君，速速加入！

- 一、種 類 全會，半會，四分一會。
- 二、儲 款 每月十二元，六元，三元。
- 三、滿 期 運本 二十元，一十元，五百元。
- 四、彩 金 特彩一個：二萬六千餘元。頭彩廿六個：每個各得二十元。
- 五、紅 利 滿期另給優厚紅利。

地址：泉州中山路五號 承索即奉



## 戰綫歸來

散信筆述

有一位新從金華前綫回來的某軍官，告訴筆者許多前綫的情況和故事。筆者不敢自秘，特錄出以饜讀者。以下即某軍官口述的筆錄。

我（某軍官自稱，後做此）此次奉命隨同部開赴金華的前綫殺敵，心裏覺得萬分的愉快，因為一直盼望着的和日本鬼子拚命的機會終於得到了，想不到到了金華不久，忽又奉命調回福建服務，這使我失望，但這是上峰的命令，當軍人的只有服從，不得已又從前綫回到福州來。這是多痛心的一回事呀！

在金華的時候，因為還沒有開上火綫，大家都懶散的，每天除上陣炮課及檢閱隊人飛扭拙笨的表演而外，只好和鄰近的民衆閒談閒逛，偶有從火綫開回來的友軍或從戰地逃出來的難民從那裏經過的時候，大家就圍圍着他們，探聽火綫的戰況及情況，并殷切的勸問他們。因此我在金華雖然不久，對知道一些前綫的情形，大家對於種種消息一定喜歡聽的，我就把我曉得的一些情形告訴大家吧！

### 一、我們的游擊隊和游擊戰

自從南京陷落之後，我方的戰略即有顯著的轉變，因為敵方炮火的猛烈以及機械化部隊的威脅，我方為避免無謂的犧牲，及發揮我們戰術的特長，常常避開正面的陣地戰，而採用大規模的游擊戰，側擊敵人的兩翼，并截斷敵人的後路，再由正面主攻，包圍而殲滅之。最近京滬杭一帶及蘇浙方面的戰事不

但變成膠着狀態，而且這次告捷，即採取此項戰略的成功。現在各路的總指揮部轄下都有十數萬的游擊隊。而且游擊的地域分佈極廣，在東戰場除了重要城市為日軍佔據而外，其餘廣大的區域全是游擊隊的世界，即在南京上海的近郊，也有我們的游擊隊的蹤跡，據說上海西郊，我們的游擊隊即達萬餘，因此敵人後方的交通感到異常的困難，且時有遭受襲擊殲滅的可能。舉個例來說吧，敵人佔據杭州的範圍即僅以城牆為界，出了城門，四周全是游擊隊佔領的區域，杭州通富陽桐廬以及嘉興等處的公路全為游擊隊佔據，日軍的交通全不可能，因此散駐各重要城市的日軍只有全恃無線電聯絡消息，據說散佈杭州附近的游擊隊總數在二萬人以上，他們全和獵人一樣，躲在不可見的角落裏，一遇日軍經過以及他們的軍運車輛經過，便突出擊擊，日軍因常處不利的地勢，而且不及防備，一遇襲擊，立即潰散，逃得快的得，苟延殘喘，稍為笨一點的不是被殺，便成俘虜，輜重車輛更是劫奪一空，因此弄得日人亡魂喪魄，非有一聯隊以上的兵力，不敢開出城外，即使放一個步哨，也非一排人不可。鐵路上的運輸，他們更覺狼狽，一列的火車，護車的日軍常達一聯隊以上，比乘客多至三四倍，而且鐵軌常被游擊隊破壞，火車恐怕出事，開得和人走騾一樣的慢，從上海到杭州，以前僅須四小時，現在却要一星期才能到達，而且在路上要冒許多危險，因為游擊隊雖因火車上有聯隊的日軍，未敢貿然放車，但他們可以在銜裝的地點，預埋地雷，日軍如不小心，一聯隊的兵力和一列車的軍火都要同歸于

動的。我們的游擊隊組織是很嚴密的，所有隊員由各師旅抽選精壯編成，編制的系統仍為總隊，大隊，中隊，分隊，分隊之下則分為幾組，組長之下均稱隊員，不稱兵士。游擊隊的待遇也比正規軍為優，隊員均為下士，各級長官及佐屬亦皆加升一級，如組長為小尉，（正規軍組長稱班長，應為下士）分隊長為上尉，（正規軍僅刻少尉）等，其餘以此類推，而且他們全部吃軍米，伙食費更顯米糧的費用都不在他們薪餉項下扣除。

至於游擊隊的制服除了一小部仍用陸軍制服而外，其餘大部多是便裝，有的且喬裝難民，挑敵，暗殺軍器，三五成羣，四出遊擊日獸，日獸常因猝不及防，時被代獲，因而涉怒，般無辜難民，橫加殺戮，造成東亞的大修羅場。

日軍雖視我們的游擊隊為豺狼，為強盜，但還只是日軍無可奈何的表現，我們的游擊隊正是我們抗戰的急先鋒，我們最後的勝利就全靠在他們的肩膀上呀！

### 二。日寇慘無人道的罪狀

從戰區逃出來的難民，一批一批的向金華奔湧而來，他們冒險由日寇的鐵蹄下逃出來，財產全已失掉，親屬全已離散，只好投入難民收容所，單衣單粥，過着難堪的日子。但從他們的口中，却暴露了日寇慘無人道的罪狀。

據難民的口述，日寇對難民所到之處，即以飛機大炮，轟炸一切屋舍，并懲患他的部屬及其屬下，朝鮮，台灣的浪人，焚燒劫掠，擄掠奸淫，野蠻時代所為的一切行為他們全都扮演出來，而且因為預防當地民衆反抗，施行高壓政策，更極殘酷之能事，據云城居居民，夜間閉戶全被禁止，日寇和浪人不時到家檢查，如果看到兩人以上在一處談話，聲音稍為小一點，即以暴民論罪，立即槍殺，家裏如有儲蓄的物品，他們看見便拿，不許叫一聲的，青年婦女更須任其調弄奸淫，否則一律殺

斃。壯年男子均被強徵加入先鋒隊，充作前線的炮灰。被徵的男女額上均須刺日本二字，且須鄰居十家，具結保證，倘被徵男女有反叛或不忠實的情事發生，十家均須連坐，同受死刑。至於未被徵的男女均須以一元向日寇購一藍布背心，背上大書「支那順民」四字，偶或不慎，出門忘記穿上順民背心，一遇日寇，立被槍決。

五歲以下的男女小孩，則被浪人設計騙去，或強迫擄去，用運輸船載往日本。據云杭州一處被擄的即達二千餘名，許多母親因兒子被擄而自殺的更不計其數。

以前日寇將年青婦女擄往靈隱寺，令其脫得精赤，供其洩慾一事，據難民口述，確係事實。而且軍人的獸性，不僅即此為足，尚令浪人挑選美貌婦女，編為慰勞隊，由朝鮮台灣婦女慰勞團（實即朝古妓女團，供日寇洩慾者。）派員率帶，隨軍出發，以供日寇洩慾。且據前線歸來之我方將士云，彼等曾於某次圍擊敵軍時，即曾俘獲此種慰勞隊三十餘名。

關於難民的問題也很嚴重。在金華一處，難民之數即達十餘萬。收容所雖有十幾處，仍是無濟於事。因為從戰區逃出的難民，大部係貧窮的，即有富裕的，他們能夠帶走的財產究竟有限，逃亡的時間一久，錢財用盡，也就變為窮人。因此在金華常常看見許多面目清秀的青年，在街上賣報，或在茶館等待。他們原是大家出身，而且受過中等以上的教育的，因日本的侵略，家散人亡，淪為無家可歸的難民，不得已而求食，實在很可憐的。我都不忍後方的同胞，尤其是未受戰爭的福建同胞，能夠對這些在水深火熱之中的同胞，予以援助，因為在同一國家之內，命運是共同的，我們現在雖幸免於難，但他們現在的慘狀，即我們將來必遭的劫，我們能夠無動於心嗎？福建的同胞們，你們在過安適日子時候，請想想戰時為國犧牲的勇士與受戰爭蹂躪的同胞罷！



# 華北通信

W. V. Pennell

## 一、冀東偽府與北平偽組織的合流

北平的偽組織已經開始對外訂結第一次的條約，但訂約的對方却是同一舞台的另一個傀儡，冀東防共自治政府。在三月三十日正午十二時，北平的一號傀儡王克敏和冀東的二號傀儡池宗墨在北京實行舉行合併條約的簽字。北平方面實行簽止冀東的小型政府，而冀東則自承合併為北平偽組織的一部分。我們可以幽默地稱此次兩偽組織的合併為非法的結婚，北平可比之為新娘，冀東比之為新婦。新婦貞獻她的精神，物質以及外交權力給她的丈夫，但在結合中不願降低她的地位，因此在結合前後都有很多的困難發生。

同時，北京的偽組織雖稱稱華北的中央政府，但知有其名而無其實，因為他管轄的範圍雖伸至河北省以外，但在事實上，他不能在他領土內行使政府的職權，而且他的治下，也沒有下級政府。所以此次的合併，冀東承認北平的宗主權，實是一幕大格劇。

合併實現後，難題便又發生了，北平偽府轄下的河北省政府與冀東究竟要保持什麼樣的關係呢？河北偽主席顧琳琳（譯音）曾有一次公開的訴苦，說他雖有省主席之名，事實上却無「省」可「主」。因為他的省政府找不到他的「省」可以收稅，在這一方面冀東的情形是比較好一點的，因為冀東的稅收還不至完全等於零，因此這次冀東合併後，顧琳琳一口氣就想在下地塊肥肉，提議冀東應當歸併他的雙腳河北省政府管轄，並且主張冀東應與保定，大名，天津并立為四個道，同受河北省府統

治。

但顯然地，這種貿易是難以成交的，因為池逆當然不會贊同一種辦法，他口中的肥肉那肯捨與別人呢！北平偽府是幫忙顧琳琳的，淺度磋商的結果，池逆才應允改任北平偽府的顧問，但仍兼冀東的傀儡首領。

關於此次合併條約的內容，或有在這裏報告的必要，但我并不想把他的全文錄出來，只把他的序言及要點摘錄出來，讓讀者曉得一點傀儡活劇的真相吧！

「偽中華民國政府與冀東防共自治政府鑒於有共同掃除過去行政上之障礙，加緊防共工作，并增進與友邦的睦誼起見，經同意合併，并決定解散冀東防共自治政府，以與中華民國偽附切實合作。

協議條件如下：

- ① 合併於二月一日發生効力。
- ② 北京政府接受冀東政府一切政治權力。
- ③ 北京政府應絕對尊重冀東政府設立之特殊性及其對內對外之方針。
- ④ 北京政府應承認冀東政府與日人及法人訂結之協定。
- ⑤ 北京政府應繼承及履行冀東政府與日本及偽滿訂結之協定。
- ⑥ 北京政府應繼續任用冀東全體職員，其詳細辦法另定之。
- ⑦ 冀東區域的行政事務應以能維持現狀為原則不致妨害人民之利益。
- ⑧ 行政權的收授應在日本特務機關監督之下方發生効力。

②協定於簽字後發生效力。

一一·日本煽惑回教徒的醜態

此外還有很有趣的一件事，值得向大家報告：即日本煽惑中國回教徒的運動。在華北各省，甘肅在戰略上是佔有重要的位置的，而散處華北各省的回教徒對於甘肅是有決定的力量。因此日本就施其分離政策的故技，從事煽惑回教徒的運動。一大羣的回教徒曾在北京僑府及喜多少佐及日本使館顧問主持之下，舉行所謂「民族聯合大會」，日本官吏并宣讀祝詞，希望中日滿合作防共，喜多且表示對大先知，讚美其道德的崇敬，并謂蘇聯反對宗教之熱烈，回教徒應奮起滅此紅禍。日本的目的，是在北平大會舉行之後，擴充到各省去，最後當然希望發展到西北各省。日本為增加煽惑的力量，并施糖米穀給窮苦的回教徒，以作香餌。

但據作者所知道的，這種運動僅少數的回教徒在活動，大部分是不贊同的。他們以為不論大家對於偽組織的觀感如何，這種別有作用的宗教團體，大家都不喜歡參加的。主持這種運動的御用的委員會，也只有一个濟南地方維持會的主席馬梁最為賣力，但我想他的成就一定很少的。

同時，據去年底漢口的通訊，一種相反的運動正在開展中。據稱一大部份的回教徒曾發一宣言，揭露日本「分離政策」的陰謀。該宣言并歷述日本會用各種的陰謀，破壞中國的統一，離間各個民族的聯合。現在因陷淪一部分蒙古人及滿洲人於水深火熱之中的毒計漸得如願以償，日本又移其全力來煽惑回教徒，希望西北成立御用的蒙古國家。但中國的回教徒決不決定參加叛國的，日本的鬼計決難得售。

二·華北的混亂狀態

關於華北一般的情形，還想對讀者報告一下：

河北的秩序與治安現在仍是混亂，可以維持地方秩序的，只有紅槍會。他們全佩佩刀槍，胸前掛着一條紅布。都是極端抗日的份子。日本人碰動他們很少有生存的希望。

離德州西南約有廿五里的恩縣，以前曾是一個熱鬧的城市，但當我最近到那裏的時候，已經完全荒廢了。所有的街上完全看不到一個人，全城已變成廢墟了。在去年底，日軍經過該陣戰烈的戰爭，方將游擊隊趕跑，進駐該城，他們駐了幾星期之後，以為秩序完全恢復了，於是就離開了。留一個自告奮勇的走江湖的朝鮮人駐守，但義勇軍得到這個消息立即佔領該城，那個朝鮮人也溜個先跑了。日軍得到義勇軍佔領恩縣的消息，立即派出飛機，大肆轟炸，把大部份的居民都炸跑了，只剩一個空城。於是日本方面便派一批所謂維持會的人員到那裏去，但所有的居民沒有一個理他，他們中間也自起內訌，更把地方的秩序弄得一團糟。

上面所說恩縣的情形，是到處都有的，而且將來還會不斷發生。

至於農村方面，情形更其惡劣。在產棉區一帶，因為水災與秩序的混亂，棉花的收成是很少的，同時因為運輸困難，農民賣出他們收穫的少數棉花，也得得半時的價格三分之一。因此許多壯年的農民全都四散逃亡，有的且加入義勇軍及其他類似的組織。留下的一班農民，更加不安，更加心虛，幾乎連到田裏工作也不敢去。但被擊斃的流民還不時光顧，派槍掠糧，鄉裏僅有的一些食糧，也被掃蕩一空。於是一批一批的難民，為求安全，都逃到大城市。好像德州等地方去，但他們在路上要冒很大的危險的，因為或者他們未到目的地之前，已經喪命了。

在平漢河與津浦路之間有一個縣，日軍曾經從那裏通過的，現在已完全荒廢了。幾個南京方面排著的縣長以前很努力的



想把秩序恢復，於是將鄰近的流民，義勇軍盡數收編，用以維持地方的治安，但這些流民都是不相容的，完全不能合作，於是這個縣長把全縣分為四區，給四隊的什牌軍駐防，可見這個縣長的煞費苦心了，但這樣還是不行的，因為我想這些什牌軍，終有一天自起內訌，把那個善於應付的縣長都給哄送了命。

天津大商家得到的消息都說內地仍是混亂不堪，一個外國的公司，在平漢線路上有一列火車，被阻於平漢線日軍佔領區的後方，於是派一大隊的兵，與日軍許多的俄國人，想把那車貨物帶回。我想起，這人是否曾利用鐵路局的，但他們以來的時候，衣服全給強盜剝光了，只穿着破舊送給他們的襤褸衣服。無語的，河北以及其連受過戰爭蹂躪的省份，消費市場已經不復存在。除非治安能復常態，產業中心也無法恢復的。

關於華北混亂的狀態，我們再引一段天津英商會的報告，作為本文的結束：

「……華北商業的損失是很嚴重的，在過去五月，鐵路運輸完全陷於停頓的狀態，而晉，魯，豫以及河南一部的內地因受戰爭的影響，破壞不堪可狀。真所謂禍不單行，悲慘的水災淹沒了河北及山東的大部土地，五穀及棉花，全部毀

損無餘，更加增加當地人民的艱難。一般人都說中國的農民在內戰時，所受的損失是很容易恢復的，但依現在的情形，這種說法完全不能適用。以前中國發生內戰的時候，農民依舊做他的工作，不受什麼影響，但現在，大部的農民因不堪日本殘暴的壓迫而四散逃亡，軍隊通過的土地盡成廢墟。更其令人覺得不解的，即在日軍佔領的區域，治安仍極混亂得不堪聞問，所謂法律與秩序，僅在日軍的交通線，鐵路沿線才存在，至於其餘的地方，則騷擾戰乃每日應有的秩序，在這種情形之下，一九二八年的商業恐怕難以樂觀了，在最近的時候，繁榮的社會也難發現！」

（沈逸評）

### 本報投稿簡則

- 一、本報歡迎投稿，凡與抗戰有關之各項問題，無論論文短評，通訊文藝均所歡迎。除特別著述外，篇幅以二千字左右為準。
- 二、稿件請將原稿附寄，或將原文題目，著者姓名及出版日期與地點註明。
- 三、稿件本報有修改權，如不願修改者，請先聲明。
- 四、稿件概不退還，長文如欲退還者，請付足郵票。
- 五、稿末請註明姓名地址，以便通信。揭載時之署名由作者自便。
- 六、稿件經揭載後，由本社敬奉一元至三元之薄酬，每月底結算。

# 中華書局

處理經約特屬永康

## 泉州新南書社

---

要充實國力，  
願同胞各自充實學力！  
要充實學力，  
願同胞各自讀書努力！

---

本社特約中華書局，  
各種教科圖書  
北平體育器械廠，  
各種運動用品  
經售各大家名廠，  
謝書儀器文具  
品多量足物美價廉，  
各界惠顧無任歡迎

時	論
送	粹

# 樂觀的抗戰形勢

方秋華

近來國人對於國際形勢和我們的抗戰軍事，都感覺悲觀。這是錯誤的。

國際形勢是樂觀的，同樣的抗戰形勢也是樂觀的。自從敵人從津浦線南北兩段進攻徐州，在淮河戰役失敗以後，敵人便於二月六日起發動了對平漢線的集結攻。這一次的攻擊，動員了三萬以上的軍隊，配備着新的機械化武器，一路以安陽為根據地，向平漢線正而南攻；一路以大名為根據地，沿大名到滎陽的公路推進；另一路則以武安、涉縣為根據地，向晉東南進展。雖然半月來的形勢敵人在軍事上已佔着若干的便利，可是敵人的戰略并未成功，全盤軍情對於我們依然有利。

先從豫北方面來說。敵人向豫北作集結攻擊的目的，是想用運動戰滅戰，來包圍我們的挺進軍，并且要把包圍的範圍插入晉東南。此種戰略，名曰「色當」戰術，以兩面包抄和殲滅敵人為目標的陣軍集中攻。可是豫北戰役的模樣，一點也不像色當，原因有三：(一)我們在豫北的守軍，是挺進軍而非野戰軍，挺進軍的作戰任務是避免地面上的犧牲，所以敵人的集中攻擊，並沒有擊破我們的主力，從何而云色當戰呢？(二)歷史上色當戰役的條件，是德軍人向和而停停戰議，可是這一次豫北戰役的收場，并無停戰，故結果非當色當。當然，敵人在豫北的色當戰術未成，是要圖向晉東南運動，包圍

從前冀包抄以達到殲滅我軍的目的。  
敵人的包圍向晉東南包圍我軍了。依其用兵路線來看，係分四條路而來：一，在同蒲線左翼，沿沁汾公路挺進，準備到大麥郊來包圍汾；二，在同蒲線正面，由張蘭開休南進，攻靈石洪洞直趨臨汾；三，由豫北的涉縣來攻東陽關，進攻長治；

四，在晉南與豫北交界部份，則沿道清線西攻，目的在晉城。

這四路的迂迴進攻，意欲造成對晉東南的大包圍形勢。雖然，敵人現在已佔有晉東南各據點和同蒲線，表面上看來已佔有山西，可是敵人在這一混亂中反而陷於不利。原因簡單：(一)敵人向晉東南的大包圍，想用殲滅戰來重演歷史上的一場能偉大戰。可是現在山西戰局已陷於混亂的場合，敵人雖擁有同蒲道清各鐵路，而我們的主力依然沒有損傷，依然存在於鐵路兩翼，并未渡過黃河。要之，敵人不能把我軍逐過黃河，便是她的失敗。(二)晉東南是運動戰的好地帶，敵人想用運動戰滅戰來進行她的目的，這是很困難的，因為在戰路上牠被我們牽制在晉東南的軍隊有三萬以上，這逼迫着北上的混亂局面，敵人決難持久。而我們早已決起採取運動戰來保衛山西，來與敵人拚死活。敵人若支付重大代價，要輕易殲滅我軍，重演歷史上的一場能偉大戰，恐怕結果鑄出來的模樣，像「凡爾登」吧！

綜合山西全盤軍情，前途是樂觀的。只要我軍抱定與寸土地地共甘之毅力，不渡黃河，牽制敵人半年至一年，以廣大運動戰游擊戰向敵人縱橫掃蕩，我相信必能打出一條血路來！  
就津浦線戰局來說，敵人已處於不利的地位，就東戰場來說，我軍已軍取得戰略上主動的利便，隨時擊退敵人，消滅敵人，沒有悲觀的事實存在。現，我們已經有了決心，用自己的鐵和血與敵人抗爭到底！不用悲觀，不用失望，我們只要以自己的能力和全體的奮力，在最高統帥的指揮之下，領導之下，與敵作持久的磨戰，在軍事上「一天一天的好轉」，是必然的。

TA TAO PRINTING CO.  
 CHUNG SHAN ROAD 235  
 CHUANGCHOW, FUKIEN

精鑄橡皮圖章

本公司特聘技師用機器精鑄各式橡皮圖章各機關團體公司銀行商號標用此項現代化印章  
 又經濟又美觀

承  
 美輪標登門牌  
 克而味斯式印章

司公刷印道大州泉

司公刷印道大州泉

中山中路二三五號  
 奎  
 支  
 路  
 口

承印各種中西  
 書籍簿冊單據  
 備有最新式印  
 機各種鉛字工  
 品迅速優良倘  
 蒙各界惠顧  
 無任歡迎之至

每週專報社總經售處  
 發售抗敵重刊一二三集