

70 JUN 1934

651

現代社會

第二卷

第六期



革	中
命	國

期一廿第卷三第

俄法軍事協定(時評).....衛元辰
 以實力應付一切(時評).....徐龍
 中國海軍上之新生活運動.....魯書木
 日美海軍關係之檢討.....觀民譯
 德國國家社會主義勞動黨的研究.....謝星林
 國際經濟現勢.....謝星林
 收復區縣單位的農村建設.....謝星林
 現階段的鬥爭.....羅武
 沙灘上的民主政治.....羅武
 到教育界去.....羅武

每份四分·半年一元·全年二元

中國文化學會中國革命社刊行

旬	掃
刊	蕩

期十四第

新生活運動的意義和目的.....蔣中正
 蔣委員長對於我們政訓人員的教訓.....趙定華
 政訓班學員的責任和使命.....夏含昌
 獨裁政治的理論根據.....向理潤
 美俄交涉與太平洋問題.....王檢
 日俄衝突與蒙古問題.....吉然
 荷屬東印度與國際關係.....陳宗揚
 穀價暴落與農村經濟前途.....葉宗揚
 救濟農村與提倡國貨.....社人俊
 赤匪之兵運與運之方法.....社人俊

每份三分五釐·全年一元二角

軍事委員會委員長南昌行營掃蕩旬刊社刊行

現代社會

現代社會

第三卷 第六期

中華民國三十三年六月二十一日出版

現 代 社 會

第 三 卷 第 六 期 目 次

時 評

俄法聯結與意德提携：：：：：與 同（一）

爲河北新任教育廳長進一言：：：：：賈 荃（二）

民族文化運動芻議：：：：：龐 宇 振（三）

中國政治改革之途徑：：：：：魏 普 澤（七）

德國法西斯主義的政治理論：：：：：曹 傳 善 譯（一一）

中國紡紗業之危機與改進：：：：：王 增 洋（一五）

胎兒在民法上之地位：：：：：康 宇 樞（一九）

文 藝

一幕悲劇：：：：：賈 全 人（二三）

俄法聯絡與意德提携

奧同

自俄法聯絡英法反目後，軍縮幾如泥牛之入海，響絕音沉！歐洲風雲，極盡波瀾雲詭之變幻，似有急轉直下之傾向。小協約國外交使者遂風塵僕僕於巴黎萊芒湖濱之間，卒秉承「法郎祖國」之宣言，小協約國之羅馬尼亞捷克兩國先後與蘇俄復交，其影響所及，在歐陸則西歐猛虎之法，益以北歐巨熊之俄，既擁小協約國之壁壘，復挾巴爾幹諸邦之拱衛，更佐以斯干的那維亞諸國之響應，其聲勢之浩大時無出其右，就其圍困衆矢之德國於核心即可想見，法既不震於德意志第三帝國之抬頭，俄亦無憂於民社黨東進政策之威脅，然俄法聯絡不獨爲對德而已，甚且威脅圖歐陸霸權之英國，戰後英法之齟齬，自此次西門與巴多大逞詞鋒於軍縮瑣瑣上，益形露骨，小協約國巴爾幹諸國，暨斯干的那維亞諸國既附庸於俄法旗幟之下，環顧歐陸與英唱和共鳴者，寥寥若晨星，類皆不足資爲有力之聲援。美則聲言不聞歐陸事自遠於濶海之外，德則希脫勒氣餒高漲，復興祖國之聲響入雲霄，意則墨索里尼志在北非，埃及與蘇彝士，養精蓄銳，待機而動；其隱憂亦多，使數百年來英國操縱德法意鼎足對峙之傳統政策爲之粉碎，致使裹足不前！在遠東，日美日俄間，時而拔劍弩弓，時而雲消霧散，美俄復交後，俄雖頻送秋波，美則冷然視之，致使舉足輕重之蘇俄，不得不投情獻媚於法，况美復有允許菲律賓獨立之事實醞釀。英既惴惴於歐陸之失歡，復徘徊於遠東之孤立，殊有孤掌難鳴之感！遂益增英國依戀追逐日本之心，憬憧重溫同盟舊夢之意，其不利於中國，實無待滔滔贅言。

然迨本月十四日墨索里尼與希脫勒會晤於水都威尼斯，歐洲風雲於雲飛潮湧之巨變中，遂突現法西斯蒂威權的政治集團，此次意德談判，雖藉口經濟合作，實則政治意味爲重，其針對俄法聯絡者則十居八九。何以言之，蓋俄法既想困德老死於核心，復欲阻意霸權於中歐，能無使意德二國惴惴不安？此兩雄握手言歡，殆非偶然事也。戰前意之與德原屬同盟，初無睚眦，大戰時，因亞德利亞東海岸問題，與奧芬蒂，遂亦與德拔刃相逢於疆場，戰後十數年來，意德則同病相憐，脈脈相通，向無扞格，獨以民社黨矢志於奧國，羅馬朝野，未表苟同之意，迄意奧匈三國協定簽於意京，意德疑雲始漸消散，多瑙河流域諸國既得有力之維護，故此大德意談判，希脫勒已承認奧國之獨立，不再實行恐怖主義。德國亦願復盟，與意聯袂致力摧毀凡爾賽條約之桎梏，堅持軍備平等之主張，以期衝破俄德聯結之集團，擊碎歐洲之現狀，樹立意德奧匈諸國之法西斯蒂政治集團，與俄法集團遙遙對抗，英既不歡於法，英爲避免俄法集團之威脅，勢必縱橫於德意壁壘之間而爲自身之屏障，故對德意之要求焉不慨然商允之；藉以見好於德意，顯耀於俄法，歐陸均勢既成，英國始有左右政局之優勢，英之於歐陸既無趨趨顧慮之憂，對於向與其角逐於遠東之日本，自無再作引狼入室之舉！反之，若再藉日爲助，不惟爲拒虎迎狼，且將喪失美之同情，英人愚不及此，豈甘與日同流合污？此記者以爲俄法聯絡與意德提携其影響於中國者利害不一也。

爲河北省新任教育廳長進一言

賈 荃

河北省教育界，黨派複雜，意見紛歧，有所謂學校的派別，有所謂地方的組織，明爭暗鬥，久即如是，事實昭著，無可諱言。親彼輩意向所在，無非在圖把持河北省教育之大權。不僅此也，有時甚至僅爲一校『地盤』（各派視學校爲地盤），各派亦相持不下，各不相讓，竭力活動，大有『不到我手，決不甘心』之勢！其他各省教育界，雖亦難免無派之爭，然決不若河北省之複雜與劇烈！折衝其間之教育當局（教育廳長），周旋於此種情勢之下，其應付之困難，辦事之掣肘，亦可想見矣。

前任廳長陳寶泉氏，係河北省教育名流，辦學多年，經驗宏富，自任職以來，數載之中，全省教育界尙稱無大風波，全省教育亦較前似有進展，此在陳氏或能差堪自慰。然正因其任事沉着，思慮周詳，遇事畏首畏尾，顧慮太多，不能勇往直前，認真作去，故亦不能逃脫保守及敷衍之嫌。陳氏之所以不能打破頹廢不振之河北省教育現狀，無大建樹，亦正在此！

自陳氏辭職後，教育部已委周炳琳先生接替，現已正式到廳視事數日。周氏爲國內著名學者，不僅學識豐富，且作事認真，勇於負責，堪稱『學』行』雙全之人物。在就任廳長之前，周氏任北大法學院院長之職。據一北大友人云，前北大學風，因注重自由研究，其流弊所及，學生多疏忽堂內功課，缺課人數太多，自周氏蒞北大後，由鑒於斯，加緊考察，極力校正，於年考而外，復添期，月等考試，北大法學院之風氣，爲之一變，學生均能按時到堂受課，在學識方面自當受益非淺，周氏任事之精神如此。事雖微小，然其對事負責，認真，可見一般。

此次周來，吾人對河北省教育，甚抱樂觀，以周先生之學識與實幹之精神，我等深信其對河北省教育，必能加以改造與猛進。在周先生蒞任之前，曾對新聞記者談話，言到任後，對河北省教育，將加以『澈底整頓』，令人聞之，不勝欣。我等前已言之，河北省教育界黨派複雜，環境困難，望先生以不屈不撓之精神，將『澈底整頓』之主張，堅持到底，切勿爲環境所屈服，爲惡勢力所包圍。位可棄，而志不可屈。果能如此，不獨爲先生個人之成功，亦河北省教育界之福利也。同時由民衆血汗換來，征充教育經費之六七十萬鉅款，亦可爲有代價矣。

此外尙望新廳長注意一事，即勿令廳內職員，在外兼差，以便專心任事。前廳長任內各職員，在津市內之省立各院校，兼差者太多，可謂幾無一校無之。據個人調查所知，某君身任教廳科長，復任數校歷史或地理教員，一位督學先生，竟兼三校體育指導，不爲吾人所知之兼差，尙不在此數。一主管機關職員（又其是重要職員），在其所屬學校謀一位置，自屬易事。待到校之後，校長恭維，學生畏敬，幹此種差事，自然最隨便，最舒服不過。能者多勞，固理所當然，但令人看來，似乎太有『全省教育界的事，都有我兼；辦全省教育的錢，都有我拿』之色彩，不亦對金錢主義請求太甚乎？在己身方面固可以多賺錢，但在公務方面，則勢必有所疏忽，遺誤，望新廳長留意焉。

民族文化運動芻議

龐宇振

文化的意義，是非常普遍而廣泛的，舉凡人類生活

一切表現，都是包含在文化領域以內的東西，不僅學術思想是文化，而人類政治，經濟，社會諸生活以及言語風俗習慣等也是文化。文化與生活是兩位一體的，換句話說，文化就是人類生活的總稱。由人類日常生活所表現者，是有兩種形態，一是物質的，若衣食住行，稱為物質文化；一是精神的，若政治，法律，哲學，美術等，稱為精神文化。無論其為物質文化或精神文化，莫不隨着生活的變動而變動，至於生活發生了巨變，文化依然保持原來的樣子，那是從古沒有的事情。可以說一個時代有一個時代的文化，一個民族有一個民族的文化，十八世紀的文化和二十世紀的文化顯然不同，外國民族和中國民族的文化，也自有其特殊的地方。如果把握着這種真理，發揚文化，啓導民衆，方不至事事落後，和文化先進的民族，爭勝於世界

文化的戰場。

中國文化的特徵，是安息的，消極的，中庸的，理智的，和西洋文化的鬥爭，積極，直覺，體驗的精神，根本差異。中國社會的結構，自春秋戰國而後，無甚突飛猛烈的變化，學術思想，從秦漢以來亦是進展的很慢。如斯因襲苟安，一直到了鴉片戰爭的前夜，及至鴉片戰爭以後，海禁既開，西學漸入，閉關保守的文化，感受西洋文化的衝動，影響所及，有康梁的變法維新運動，張之洞氏「中學為體西學為用」的提倡，於是興辦學堂，採用西洋教育制度，派遣留學生，研究各國政治軍事。且在翻譯界著作界俱有相當貢獻，弄得腐朽墮落的滿清政府，醒悟到革新運動的必要。不過，當時的文化運動，十足沾染着統治勢力與封建勢力的色彩，僅僅播下日後新文化運動的種子，若站在民族文化的立場加以觀察，沒有多少討論的價值。

繼至辛亥革命突然爆發，隨着革命高潮，文化運動蓬勃興起，民八的五四學生運動，即是受革命高潮的影響。五四運動在表面現象，固然是爲巴黎和會失敗所激起，以外交問題作根據，打倒曹汝霖，章宗祥，陸宗輿的賣國行爲；但骨子裏，確是一般羣衆不滿意當時腐敗政治的一種示威運動，對內是反抗封建勢力，對外含有反抗帝國主義的民族主義運動的意義。可惜這個大規模的羣衆運動，惟因領導者不得其人，祇盡其破壞的責任，未達到建設的目的，祇是轟轟烈烈，曇花一現的過去了，非常可惜。

五四運動以後，各種新主義新思潮，並駕齊馳，五花八門，不勝枚舉。當時最活躍的要算新青年派，該派的主要工作，即爲文學革命，高揭排孔與反舊禮的旗幟，最初主張德謨克拉西與賽恩斯（Science），後來，新青年派受了蘇俄影響，陳獨秀一派變成馬克斯信徒，胡適一派，便信仰杜威的實驗主義，走向二條不同的路線。胡適是五體投地的崇拜杜威博士，把杜威當做惟一無二的洋聖人，他說：「自從中國與西洋文化接觸以來，沒有一個外國學者在中國思想界的影響有杜威先生這樣大。我們還可以說，在最近的將來幾十年中，也未必有別個西洋學者在中國的影響可以比杜威先生還大的」（胡適：杜威先生與中國）

。又說：「我的思想受兩個人的影響最大：一個是赫胥黎，一個是杜威先生。赫胥黎教我怎樣懷疑，教我不相信一切沒有充分證據的東西。杜威先生教我怎樣思想，教我處處顧到當前的問題，教我把一切學說理想都看做待証的假說，教我處處顧到思想的結果，這兩個人使我們明瞭科學方法的性質與功用」（胡適：介紹我自己的思想）。胡氏因爲受西方學者的影響太深，便將東方文明看做「是懶惰不長進的民族之文明」，除非捨棄東方文明，灌輸西洋文明，別無二途。這是否是一種偏見，暫且不論，但在其對抱定介紹科學的宗旨以外，對於民主政制他已竟鑄成牢不可破的迷信。

在對反中國舊有文化，擁護西洋文化的觀點，陳獨秀和胡適同樣受了西洋文化的傳染病，陳氏說：「要擁護德先生，便不能不反抗孔教，禮法，貞操，舊論理，舊政治；要擁護那賽先生，便不得不反對舊藝術，舊宗教；要擁護德先生又要擁護賽先生，便不得不反對國粹和舊文學」（獨秀文存）。如此看來他較胡氏態度還要積極。陳氏自命是馬克斯主義的信徒，降服於「一切過去社會的歷史，都是階級鬥爭的歷史」的信念之下，走向社會主義的絕路。他的思想，他的行動，雖未激起很大的波瀾，却給民族

國家伏下一條禍根。

除了一部分醉心歐化以外，更有中西文化兼而并重，以西洋文化所長，補充我國文化不足的主張，這種主張最厲的要算梁啟超氏，他以為：『第一步要人人存一個尊重愛護中國文化的誠意；第二步要用那西洋人研究學問的方法去研究他，得他的真相；第三步把自己的文化綜合起來，還拿別人的來補充他，叫他起一種化合作用，成了一個新文化的系統；第四步把這新系統往外擴充，叫人類全體都得着他的好處』（梁啟超：歐遊心影錄）

其次，尚有一部分人純粹站在中國固有文化立場，反對用洋文化來代替中國文化，並且對於拿西洋文化補充中國文化的說法，亦不表示同意，在這派論者中，可以拿梁漱溟氏作代表，梁氏主張：『一民族真生命之所寄，寄於其根本精神，自家新生命全在循固有精神而求進，而向上，不能離開向上以求，不能退墮降格以求，祇有發揮自己特長，站在自家原來立腳地上以奮鬥，離不開這裏一步』（梁漱溟：中國民族自救運動的最後覺悟）。

無論一般人如何積極的提倡西洋文化，或站在中國文化立場發揚固有的東西，但是無疑的我國文化到現在已呈破碎支離的狀態，沒有完整的系統。我們檢討中國文化祇

見破碎而不見建設的因素，則不能不歸咎於一般身命為從事文化運動的學者。回顧中國文化的崩潰，始於五四運動文化革新以後，舉凡努力五四文化運動的學者，若陳胡諸氏，莫不以介紹西洋文化為能事，在當時思界雖得到一個很大的解放，使一般青年對中國固有文化發生懷疑，但經過十餘年的經驗，所得的遠不能抵償我們的損失。『關於精神方面，對於道德發生懷疑，「道德」原是人與人共同生活原則，是正確的態度與行為，如父子的關係，兄弟的關係，夫婦的關係，朋友的關係，這都是人與人之間的正確行為，亦即是道德。道德具體化，即是「孝悌忠信禮義廉恥」，若對於這些東西發生懷疑，其結果，父不父，子不子，夫不夫，妻不妻，一切人與人間的正确行為，完全喪失，社會的精神組織完全崩潰。關於形式方面，中國固有的社會是家族制度，由家而族，而鄉，而縣，而省，政治方面有完善的保甲制度，但五四以後，家族制度由懷疑而摧毀，形式上的組織，亦因政治腐敗，消失作用』（陳立夫先生：文化運動講演）。於是我們知道五四運動所遺留下的，只是民族精神上與形式上破壞的痕跡，所謂民族的新道德新組織，從未能隨着破壞的工作而建設起來，因之，五四運動的意義，到現在差不多完全消失了。至於純粹站

在中國文化立場，闡揚文化，認為固有的一切都是寶貴的東西，甚至不事選擇，竟把數千年遺傳的腐朽而不適應現在社會的條件，也要搬來施用，妄自尊大而不忍的絲毫拋棄，則這種株守舊規頑固蔽的見解，其與側重西洋文化而忽視本國文化之特殊精神的見解，是陷於同樣的謬誤。

我們認為中國文化，底確有許多不適於現代的需要，同時也有許多是現代所必不可少的。譬如孝悌忠信禮義廉恥，是數千年來文化的結晶，而是任何人都不能否認的，這種固有的文化特殊精神，不但適用過去，并且適用於現在，不但適用於現在，更可適用於將來。如果用科學的方法加以整理，自不難造成獨立的文化系統，藉作復興民族的動力。現在文化的破壞運動，業已過去，所最應注意的，是要極積走向建設的途徑，復興文化，創造將來的民族生命。

革命與鬥爭

第三卷·廿期

所望於全國財政會議者.....	仲文
薩爾伐國承認偽國.....	王燦環
資本主義化和官僚化之現代教育.....	仲文
戰時荒廢產業之統制.....	吳金堂
中國近時的重農論者和財政會議.....	汪向宸
救亡對策.....	李唐
復興本黨與擁護領袖.....	昌義
國難嚴重中我們青年的覺悟與出路.....	周渠

南京黃埔路 每期三分

青年與戰爭

第四卷·八期

李維諾夫抵日內瓦.....	宸華
大戰前夕之華北危機.....	慶崑
儒家之仁政說.....	胡懷琛
太平洋上之兩大交流.....	蔣震華
都市防空.....	吳光傑
戰時統制經濟論.....	張純秋
國防上的行政設備問題.....	林適存
飛機兵器.....	謝聲溘
青年新生活運動之具體方案.....	姚寶賢
電影概論.....	殷作楨
德文學序說.....	張資平

上海環龍路七六號 每期五分·全年一元八角

命。

我們簡單而切要的講，在民族文化運動的過程，首先要把握住時代環境的需要，超時代或無時代性的文化，是與當前民族的需要不相吻合。其次，要適合於民族生存要求，一個民族有一個民族的文化特殊性，我們民族的文化和其他民族當然不能一樣，在前面已經說過；但是整個的拿別個民族的文化施用於我們民族，則絕不能得到好的效果。再次，所謂民族文化，必須拿自己民族的文化結晶作根基，以外國文化的特點為輔助，則弗能根基倒置，形成喧賓奪主之勢。最後，在全民生活的領域，揭起民族文化運動的旗幟，如果民族文化運動，能夠向前推進無阻，那末民族復興一定是很有希望的。

中國政治改革之途徑

魏普澤

中國政治之紛亂，國家前途之危急，這是任何人不能否認的事實。目前外患日形嚴重，經濟倍加破產，社會遍伏危機，這種現象發生的因素，固極複雜，但政治上之腐敗惡化，要為危亡之主因，中國政治已病入膏肓，國人不應諱疾忌醫，自速滅亡，我們應以客觀的事實，去分析中國政治的病態，以剛果堅忍的毅力，去改革現實危亡的環境，如此或能挽救於萬一。

溯自民國二十餘年以來，外患頻仍，國勢日減，而國內當道不思所處環境之艱危與所負責任之重大，亟圖振拔，以作復興之事業，反之則朝夕孜孜於自私自利，連年戰爭，互相傾軋，結果民國二十年的歷史，充滿了割據地盤，自相殘殺的故事，演遍了營私舞弊，欺壓小民的悲劇，至今全國交通壅敗，生產破壞，土匪猖獗，共黨肆虐，加之長江黃河，相繼泛濫，洪水橫流，田舍為墟，無辜人民

，死亡枕籍，真所謂瘡痍滿目，荆棘遍野了。

國內既紊亂不堪，遂予強鄰以可乘之機，九一八事變以來，東鄰暴日，強佔東北，攻城略地，殺虜搶劫，橫行無忌。今者東北半壁河山，等於淪亡，而敵人得寸進尺，貪得無厭，華北江南，時時有被人襲擊之危險，黃帝子孫，刻刻有降為奴隸之杞憂。今後我民族苟欲生存於此時代，第一必須認清自己的缺點所在，然後對症下藥，始克有濟。年來舉國上下都在殷殷渴望中國政治有一種改革的轉機，以期挽國家的危亡，作者不揣冒昧願將個人觀察所得及改革意見，提出幾點來，以備國人之參考。

第一要整飭綱紀，肅清貪污。古語云：「治亂國，用重典」這話雖不是亂世政治的天經地義，但是在混亂貪污的社會，積弊如山的政治的環境中，欲使政治走上軌道，最重要的就是要整飭綱紀。商君書云：「國之所以治者三

，一曰法，二曰信，三曰權」。韓非子有云：「好以智矯法，時以私雜公，法禁變易號令數下者，可亡也」，又曰：「主多能而不以法度從事者，可亡也」。由此以觀，亦可知法治綱紀之重要，歐西各國無論是實行民主政治，法西斯政治，或布爾雪維克政治，都各有一定組織，一定的法度，若按着這種制度法紀，推進政府，政治自然就上軌道。反觀近年來中國政治，真是一塌糊塗，法紀蕩然，中國雖有約法保障人民的權利義務自由，但事實上任人蹂躪，無如之何，例如各縣稅收機關，時有拘捕漏稅人犯，及非法羈押情事。中央明令禁止販賣鴉片，但是鴉片公賣，強迫人民交納——鴉片稅，都是地方官吏所為，像這樣棄髦法紀的貪官污吏，如何能得人民的信仰？又怎樣能樹立政府的威信？現在一般的公務人員，多半都是賄賂公行，欺壓鄉民，這種現象在報紙上，時常表露到我們眼前，在此我們也不必多舉例子。總而言之，中國的政治是法紀蕩然，貪污盛行，今後倘無整飭辦法，則中國政治將永遠不能走上軌道，而中國亦無復興之日矣。吾人以爲整飭綱紀，肅清貪污的方法，就是要採用革命的手段，嚴厲的制裁，自上至下絲毫不苟，無所謂私情，只有國法，用快刀斬亂麻的手段，懲治，放逐，殺戮，使一切貪官污吏，聞之心

驚，彼等既怵於法禁，自能循規蹈矩，小心翼翼，爲國盡忠，爲人民謀福利。

第二要公私分明，權責專一。我國宦海充滿自私自利，假公濟私的風氣，由此所表現的行爲，就貪污營私，濫用職權。在西洋各國人士，公私之分明，言之令吾人愧死，昔美國第六次大總統喬治昆西亞丹氏當國時，一日其子在伊之書房內，取用信箋方將落筆，亞丹當止之曰：「此乃公用之物，汝不得私用，余有自用箋在右房內汝取用可也。」（引用本刊四期陳君晴初語）一箋之微，公私之分明如此，至於其他各種公用物品，更可想見矣。中國行政官吏，則完全反是，不特長官衣食住行之需，仰賴於國家，即私宅沐浴茶水之微，亦動輒取自公帑，此種假公濟私之事，不一而足。猶有使人民不滿的，就是在其位而不謀其政，我們拿中央百數十中委而論，開會時則齊集首都，會畢則各自東西，下屆會議對於上次決議是否執行，執行如何，都不過問，號稱共同負責，其實都不負責。既握權力又放棄權力，既不辭又不就，甚或指責勇於負責的人爲獨裁爲專斷，對於自己職責內的事，不去盡力，對職責外的事，却妄加干涉。這種現象表露於政治上的結果，就是有功相爭，有過相却，推諉敷衍，使政治陷於散漫遲鈍，

週轉不變的境地，今欲加以改革，一方面固須人民與政府監察機關，隨時提出警告彈劾，再方面還須賴於官吏自身的覺悟與改善，此吾人之望也。

第三要擁護領袖，賦予大權。政治是一種偉大的事業，關係芸芸衆生之福利，關係國家社會之興亡，關係民族文化之昇沉。所以担任這種偉大的人物，必須具有大公無私，以多數人之利益爲前提，並有犧牲之精神，勇往直前，百折不撓之毅力及光明磊落之人格。我們既然認清某人確已具備此種條件，那麼我們必須亟力擁護他，並賦予大權，使其運用靈活之手腕，完成其偉大之使命。但是年來中央要人多自不量力，羣爲領袖之爭，因之政潮起伏不定，而政府亦隨之踟躕不安，影響所及，誠非淺鮮，吾人以爲領袖之樹立，乃社會輿論及一般人民所共同推許與默認及事實所造成，並非個人所能自爲者，明乎此則應自知既不及人，即應擁護他人以助其成功，這正是一種作人的美德，亦爲政治家應有的態度。其次我們以爲作領袖的，亦應自知所負責任之重大，維謹維勤，恪守政治道德，任勞任怨，圖謀民族之復興。

第四要裁減軍隊，統一軍令。中國軍隊數量，比任何國家都多，可是要從質的方面去看，比那一國也要不如。

中國軍隊，完全是苦力集團，吃飯的結合，面黃飢瘦的小兵，隨處可以見到，鬚髮斑白的老兵，也數見不鮮，這些人原來只是爲混飯吃而當兵，野心家也就拿他們充數，借此好向中央要餉向地方籌款，作爲發財的不二法門。這樣一來國家養兵愈多，其爲害之處愈大，年來數次內戰，人民生命財產損失無算，國勢因之大減，而外患亦相繼迫來，九一八，一二八以及長城諸役，顯明的表露中國軍隊之無能，國家養兵千日，結果不能保國衛民，思之令人痛心已極。當今國際風雲日益緊急，整頓軍備，刻不容緩，今後中國軍隊第一要着，即應澈底裁減，留強去弱，並施以嚴格訓練，造成現代式的軍隊，以應付未來之危機。還有中國軍隊，最大壞處，是不聽號令，割據自雄，中央毫無統治力量，這種現象實足分裂中國之統一，將來一旦對外戰爭，中央政府不能調兵遣將，運用自如，其失敗必矣。是以欲復興中國，首先必須打破分崩離析之局面，對於擁兵割據之軍閥，加以嚴厲之裁制，使中央政府組織鞏固，軍令統一，以便應付將來之大戰，此爲軍事當道所應覺悟猛醒者。

第五要安定人心，從事建設。年來內憂迭至，外患層生，人心之恐慌，居住之不安，可謂極矣。而今農村破產

，各業凋敝，人民生活陷於困苦顛連情況之中，因是盜賊蠶起，社會秩序紊亂不堪，長此以往，則國家前途，何堪設想？故今後救濟失業，恢復農村，使人民均能獲有一定之職業，各安其心，是為首要之圖。但實行此種之方策，以達此項目的，則唯有從事於國內之建設，如水利之如何利用開導，工農商業應如何振興，匪患如何掃除，水旱天災如何防禦，此皆目前之急務也。

總之中國政治的措施，在過去數年中，已盡受其禍害

矣。現在國家民族正徘徊於歧路之上，吾人對此問題，亟應有研究改善之必要。作者僅以管見所及，略舉其犖犖大者，至於其他改革政治之方策，當不限於前者所述之寥寥數項，不過中國目前之政治組織與設施，確有研究及改良之必要，倘能因此問題致引國人之注意，從事研究吾國政治改善之方策，則拋磚引玉，不只作者之幸，實為中國全體人民之福。

社會主義

(二期四卷)

為錢幣革命問題告中國經濟月刊記者.....	周毓英
從技術合作說到建設的準備工作.....	周毓英
法西斯主義與國家社會主義.....	于民譯
法西斯主義的哲學基礎.....	開文譯
法西斯黨的歷史基礎及動向.....	周毓英
每期一角·全年一元	上海西摩路時應里二十號

前途雜誌

三期五卷

新生活運動的解釋.....	蔣中正
禮義廉恥的意義.....	賀衷寒
新生活運動——一個革命方法.....	劉炳黎
新生活運動是復興中國的行動綱領.....	張慕霖
新生活運動的經緯問題.....	顧高揚
新生活及其強迫運動.....	楊季
生活的動機和目的.....	孤鶯
釋禮義廉恥.....	張世錄
三民主義文化之研究.....	孫希雨
每期二角·全年二元	上海棋盤街寶善里五號

德國法西斯主義的政治理論

曹傳善譯

許多歷史家與社會科學家，為解決政治思想的進化問題，迄至晚近，依然孜孜不倦的潛心注目於政治行為，與社會力量的轉變形態，此種社會力量即所謂動力觀念（Dynamic ideas）上的理性機構。他們為便利本身研究起見，多偏重於抽象哲學體系的發展狀態。反之，此種見地對於其他批評者，尤其是在馬克斯與黑格爾派的眼光中則不能相容，他們以為所有的政治觀念無非為反映經濟利益，及各種社會層（Strata of Society）的階級特質而已。因此該學派為澈底瞭解政治與社會轉變的奧妙計，並不在表面的觀念現象着意，而側重於技術學的進展問題。雖然還有些人係崇拜佛魯德氏（Sigmund Freud 係奧國猶太人心理學家，生於一八五六年。——譯者）為其領導者，但此派人數迄今依然寥若晨星，這些先鋒者在情諸和諧與不和諧的範疇內，從事政治理論意義的探討，雖然他們過去曾想

悉心矢志的研究一種特殊的政治心理學。不論馬克斯派或佛魯德派（Freudian）都否認黑格爾派（Hegelian）的理想主義，且彼此同意一切的政治思想，即類似一種特殊有力的親屬關係者所虛構證據或反證之手續而已，兩派所不同之處，就馬克斯主義派及其共同立場之階級政治經濟學者而論，則唯求「私人」（所謂「Economic Men」係一種設想之人物，此人唯知收蓄財利以自飽自利，毫無公共觀念。——譯者）的合理性；反之，佛魯德派則堅持社會行為的不合理性，須涉及人格上的「大我」（id. sup. ego）結構方面，藉以解剖其原因。

但德國法西斯主義者對此問題，則與其背道而馳，認為上述兩派的見解不僅為不良的經驗，甚至加以國事犯的罪名，即因其暗示政治思想即係經濟利益或「細胞活動」（Neuroses）的產物。民族社會黨的世界觀（Nazi Welt-

anschauung) 不惟反對史的唯物論，兼之否認「均衡熱心的心理分析論」(Psycho-analysis with equal Vehemence)。雖然該黨所採納的黑格爾主義(Hegelianism)係按據其所瞭解之政治的與社會理想的環境，而有所限制，但並非「純理性的產兒」(children of Reason)，而係深奧主觀衝動的苗裔。此種衝動是情感的，既不能用含惡意的猶太人馬克斯的理論，復不能採猶太人佛魯德的學說加以解晰。此種衝動既發輟自「血統與土地」(Blut und Boden)，復萌芽於民族與種族，既起於天賦個性的奇才，復出自「日耳曼靈魂」(German Soul)的秘傳奧妙。德國法西斯主義僅藉戰後「孤憐中產階級」(Kleinbürgertum)的經濟艱苦與心理不和諧為號召，此係顯而易見之事實，無庸滔滔贅言，但西方批評者對此羅曼主義(Romanticism)，則認為與其稱之為近代德國政治性格的一種結痂，不如稱之為一種朕兆。本文的目的既不欲對此自相矛盾的理論加以解剖，更非欲對「德意志民族社會主義勞動黨」(National-sozialistische Deutsche Arbeiterpartei, N. S. D. A. P. in short)所標榜之階級政治與心理病態(Psycho-pathology)的政治理想，(註一)，作個基礎的分析，僅僅想對該黨理想，作一番簡短扼要的系統工作。

【註一】此有興味的論見會披露於I. D. Lasswell的「希脫勒主義的心理學」"The Psychology of Hitlerism"，載於Political Quarterly, Vol. 4 pp. 135—145。與Ernst Ottwalt的「德意志人的奮起」"Deutschland erwacht"之全文。(Vienna, 1932)。

姑無論民族社會黨對於新理論「組織上的」("Organic")特性所主張如何，就其組織梗概而言，該黨所暴露者欲加以深究，恐有茫無頭緒，束手無策之苦。德國法西斯主義與意大利的聲色迥然不同，溯自該黨掌握政權之前，其理論經十四年的奮鬥，始漸成長，以臻於完善，藉以代替攫奪統治的政府機關後所虛構的一種理論。惟該黨始終以為理論不及信仰(玄妙而曖昧的信仰)的重要，較意大利的法西斯主義有過而無不及，不但時有非理性的行為，甚至公然有反理性的(anti-rational)行為。(註二)該黨認為反理智主義即係運動中一種權威的標幟。「我們信賴自己的熱血」("We think with our blood")這句話即民族社會黨使人欣舞的口號。「種族先於斯賓格勒」(Blut gegen Geist—Spengler)(註三)就是民族社會主義的基礎理論。希脫勒自己已有確定的感覺與情緒，幾乎狂信達於神經昏亂，超過平心靜氣的推斷力。(註四)民族社會黨的

思想向欠光明磊落與一致，即使其以赤誠公示，亦復如是，因此，縱令該黨構成其思想體系者係合乎邏輯，亦含有幾分佯裝偽作與欺謬。

【註二】墨索里尼氏在其「法西斯主義的政治社會理論」(The Political and Social Doctrine of Fascism)一文中，曾引證「意大利百科全書」(Enciclopedia Italiana)的話：『此地議論紛紛，尤其討論人類死滅問題，意即謂何者為人生之主要工作及其所應犧牲。他們已明瞭如何去「殺身成仁」。理論可以要，不僅要光榮堂皇的確定，且當小心翼翼地旁註加批，可是攝行理論者則須具有十分的決心——即所謂信仰心。』

【註三】奧斯威·斯賓格勒氏(Oswald Spengler)在其所著的「德意志的世界政治」(Der deutsche Gedanke in der Welt)一書中，已公然表明其思想已由德意志的民族主義，轉變為德意志的帝國主義，不惟會闡明歷史周期運動(Cycle Movement)的理論，且確信西方文化已超越其最高峯，以新時代的統治活動而論，實須確立一種實際而有系統，且具有帝國主義精神的社會主義組織，由德意志人領導之。他否認世界有和平與戰爭之分，認為一個國家的權力的任意發揮，較之斤斤於真理與公理的抽象理想為重要。見 Oettel 1, History of Political Thought, pp. 433. ——譯者註。

【註四】參閱希脫勒所著的「我的奮鬥」(Mein Kampf)的一九二一

五年第一卷與一九二七年第二卷全文。其德文本，迄一九三三年「我的奮鬥」二卷合訂一冊，在閩漢地方(Manch)已印至第十七版。『我們需要什麼？個人的自由！德意志勞動者團結的自由，即德意志祖國的自由！今日我們生活於這國度裏與這社會中，只是狹隘而無聲無臭的奴隸生活，況且自由的發展係隸屬於狂信與熱情……誠然民族社會黨的本能(或靈感)依然並未覺悟，因此帝國(Reich)遂有昏天賦聰慧而理智的中產階級運動，為這不覺醒的人類與現代政治的本能，發揚光大其新興組織。』『Was wollen wir? Frei sein! Freie, deutsche Arbeiter in einem freien, deutschen Lande! Wir leben heute in einer unerhörten Knechtschaft, in der Heimat und in der Welt. Zum Freiwerden gehört Fanatismus und Blut…… Wahrer National-Sozialismus ist Instinkt istwertvoller für den Neuanbau des Reiches als der klügsten und gelehrteste Intelligenzler bürgerlicher Bewegung.』J. Goebbels的「第二次革命」(Die Zweite Revolution, pp. 19—22, Zwickau 1926)

進而而言之，欲從民族社會黨汗牛充棟的文字上，選擇該黨確定的理論，此恐非易易。因該黨一向既未設立「最高研究院」(College of Cardinals)，從事決定何者為純正可信的主義(註五)，亦未公然嚴禁其依附者與同情者發

表的匪人意見，即以該黨的組織當局以為無責任之故。希脫勒的「我的奮鬥」現在即係民族社會主義運動的「聖經」(“Bible”)，似有此種事實傾向。費達氏(Gotfried Feder)

起草的二十五條黨綱，曾於一九二〇年二月二十四日為該黨所採納。復於一九二六年五月二十二日宣言永不變更，(註六)一九二三年費達氏所著的「德意志國家論」(Der

Deutsche Staat 1923)·當該書出版時希脫勒曾斷言此書為民族社會主義運動的「問答教授法」(“Catechism”)(註七)

·「民族社會主義的藏書家」(Nationalsozialistische Bibliothek)各種「機關所總藏的刊物」(Official brochure)亦使人睽睽注目(註八)。不幸過去了有些文書流散於外，致許多年來仍屬散佚，不能完璧，有數千種的晚近書本，小冊以及演稿，曾為該黨藏書家孜孜研求，間或決定加以反駁。民族社會黨有一種「黨史」(Party-bibliography)的評論雜誌，僅類別與註解二項即佔篇幅數百頁之多·其精巨可以想見。總之，上文所列之書籍皆有助於本文，能使本

文對於民族社會黨，政治思想的傾向，作一番普遍搜羅整理工作，猶如該黨黨外的領袖與公法學家所披露的論見，其有助於本文者無甚出入。

【註五】雖然一九二六年該黨在班勃大會(Bamberg Conference)上，費達氏會被選為該黨綱的「釋義官」(Official interpreter)

【註六】參見費達氏所著的「民族社會主義勞動黨的綱領及其世界觀的基礎思想」(Das Programm der N. S. D. A. P. und seine weltanschaulichen Grundgedanken)第十五版係於一九三三年在閱漢地方印行，此後下文將該書簡寫為“Prog”

【註七】第十版係於一九三三年在閱漢地方再版，此後下文將該書簡寫為“D.S.”

【註八】自一九二〇年至一九三三年皆居於閱漢地方，嗣後下文將其簡稱為“N.S.B.” (未完)
譯自Frederick L. Schuman原著

中國紡紗業之危機與改進

王增洋

一

我國紡紗業，年來早呈衰落現象，據華商紗廠聯合會調查，二十一年度全國中外紗廠共一百二十八家，其中華廠為八十四家，日廠四十一家，英廠三家。華廠產紗一，四二七，九一八包，日廠產紗八〇五，九七九包，華廠產布八，二四二，七四〇疋，日廠產布一〇，一九〇，九七〇疋。二十年度，無論棉紗棉布，日廠產額皆未超過華廠，而二十一年度，日廠棉布產額，已超過華廠一，九四八，二三〇疋。華廠數目雖較多，但以實力而論，則日廠仍佔優勢。當此以棉業為中心的英日商戰愈趨重之際，對於我國紡紗業，當有莫大的影響。今日本紗布，既已見拒於英國勢力下之市場，勢必轉而對我國益劇的傾銷，顧瞻前途，殊深悚懼！

近數月來，紗廠倒閉，時有所聞，即勉強支持的各紗廠，亦一致奉行去年華商紗廠聯合會之決議案，「自四月二十二日起，至五月二十一日止，各廠實行減工，每星期六星期日日夜工一律停止工作，或減百分之二十三。」據報紙所載，完全停工者凡十二廠，計紡錠四二六，六八八枚，停全夜工者四廠，計紡錠九七，二八八枚。總計全國減率，仍與百分之二十三相近。就國內紗銷情形觀察，雖有此減率，生產仍苦過剩，故去年冬季以後，紗價的低落，存紗的加多，與時俱增，無論資金足否，各廠均有難乎為繼之感，羽毛未豐的我國紡紗工業，在此狂風暴雨中，焉有不逐漸凋萎的道理。

我國紡紗業衰落的原因，固非一端，如資本缺少，技術不良，管理不當，捐稅太重，購買力薄弱等，亦未始無相當的理由，然日貨傾銷，實為主要因素。按最近日貨四

十二支紗之售價，較國貨賤三十錢，依此類推。日本以其過剩產品，不顧成本，大肆傾銷，於是奸商從中國利，自為意中事，而國貨銷路停滯，亦為必然結果。

一一

自民國十八年世界經濟恐慌以來，物價逐步下落，我國幸以貨幣本位不同，及生產比較落後，所受影響尚不如歐美之甚。詎二十年洪水為災，元氣大傷，繼以東北失陷，滬案津變發作，與夫共黨之蔓延，以致農村破產，購買力降低，物價乃一蹶不振，而尤以棉貨跌價為甚。二十二年與二十三年春季，更經兩度慘跌，而造成民國以來最低的價格，跌風之激，至可驚心！茲以人鐘現紗為準，自二十年至二十三年（二十三年僅春季三個月）最高低指數，列表如下，以資比較。

	二十一年	二十二年	二十三年
四二支	八八	五七	五〇
三二支	九三	四九	四九
二〇支	九一	七六	六六
一六支	七五	六八	六六
	七四	六八	六六

一〇支 九四
八一
七二
七〇
六八

就上表觀察，四年間跌勢洶湧，殆所僅見，並其跌率大小隨支數而遞變，原故是需與價格擺動大小不同。記得民國八年冬季人鐘現紗，曾達到二百三十兩的高價，而本年四月標準棉紗，竟跌至一百六十元零三角之低價，今昔相較，僅及其半數。紗價日趨低落，當予紡廠以莫大的打擊，而紗廠營業的蕭條，在經濟上尤予紡廠以有力威脅。過去減率以華北為最，而去年華南亦告慘落。上海為全國紗銷中心，以十九年為基數，則二十二年為百分之三四。五，僅佔其三分之一。生產不能與需要相適應，結果造成生產過剩的流弊。年來紗廠存紗甚多，押本太重，無怪廠方堅決減工，蓋即不勝存紗壓迫的結果。

一二

我國門戶洞開，既無力阻外貨侵銷，而國內外廠亦幾與華廠相等，所以棉貨供求的盈虛，國人無法調節。若減產以求與需要適應，不特國外廠增其產率，舶來品亦必大量輸入。換句話說，就是華廠愈減工，而外廠增產愈甚，外貨輸入愈多，所以今後我國紡織業的勁敵，為在華外廠的勢力擴大。我們如欲打破惡劣環境，使業務由維持而致

於發達，除減工以外，非速謀其他治本與本的方策，不足以挽救紡紗業的厄運。

(甲)改進棉產 原棉之與紡紗業，固有密切關係，而處於目前我國環境下的紡紗業，尤有賴棉產扶持的必要。據華商紗廠聯合會報告，近來每年平均為七，二五二，七〇八担，銷費量為八，九一二，九二五担，輸入量由民國八年之二三九，二一八担，進而為四，五八四，〇〇〇担，二十一年且躍居入口貨值第二位。漏卮之大，實足驚人！我國棉產，於質於量，均須積極改進。質的方面，在選擇優良棉種，能供紡細紗之用，量的方面，廣闢棉田，能供國內消費，以挽救紡紗業原料缺乏的危機。我國土質肥沃，植棉適宜，深盼政府運用政治力量，提倡督促，以一事功，而收速效。棉產之推廣與改良，固為急務，而現有之機水攪雜，尤須禁除。此外興辦水利，獲得大量生產，便利交通，以免停滯貶價。當今復興農村運動最盛時期，希望當局注意及斯，加惠於農，兼利於紡紗工業。

(乙)增加關稅 各國為發展其實業，力謀拓展世界市場，於是採用傾銷政策，以棉貨最為顯著。自日本棉業暴興，利用傾銷方法，推銷國外市場，以日布與英布售價比較，低百分之二十至五十，現在日布傾銷，大有繼英而起

之勢。抵制方法策，厥為增加關稅。試檢閱我國海關貿易冊，早成了日布傾銷政策的俘虜。自國府成立，實行關稅自主，屢次增加進口稅率，棉貨進口因以減退。去年五月中日互惠協定期滿，復修雙稅則以提高稅率。其于本色棉布增百分之五七·九，漂染增百分之五四·四，印花增百分之九四·四，結果二十二年進口棉貨，較二十一年減少百分之四十八之多。增高關稅，足以抵制外貨傾銷，與保護國內紡紗業，當為公認的事實。英日兩大棉業國，霸佔棉貨市場，日趨惡化，我國所受影響，必為害多於利，故為應付目前的國際商戰計，我國關稅確有增高的必要。

(丙)減免捐稅 國內稅捐苛繁，雖經中央屢頒禁令，而各省市率多征收如故。為充裕地方稅收，復強迫紗花納稅，稅項名稱，煩不勝舉。棉花由農村運至紡廠，及紗布由紡廠以運至農村，中間轉手甚多，每經一次轉手，即須納稅一次，所以內地棉花運到紡廠，紡織成布，再運至農村，納營業稅竟至十次以上，這種現象，實為我國所獨有。其次，我國交通不便，運費奇重，亦足影響棉貨的運銷。據云西北棉花運滬，其費過於印棉運華，幾與美棉到華的運價相等。故農村棉價雖廉，但以運費過鉅，紡廠成本太高，而國布銷路停滯。望當局諸公，對於國內棉貨運

輸的捐稅及運費，酌量減免，以扶持幼稚紡紗產進展。

(丁)金融界予以維護 年來土匪騷擾，共黨肆暴，較富裕農民，不得安居，大部分離開農村，而遷居都市。於是現金集中都市，農村愈見窮困，人民購買力減低，工商業發展無望。欲復興農村，須設法利用現金散佈於農村，而發展工商業，亦賴金融界的贊助，紡織工業關係民生甚鉅，當此外貨傾銷，業務受嚴重威脅時期，更有予以切實維護的必要。高利借債，亦為我國紡織業的致命傷，華廠所納利息，往往在一分以上，而外廠祇納六七釐。所以華廠與外廠同時借款，華廠所納的利息已較外廠為多，何況華廠需要時常借款呢？現時國內資金，大部儲蓄於銀行，如果銀行利用集中的現金，發展紡織工業，是能以受託於

人的資金，與辦實利事業；兼托付者之信心，而獲得利益，希望金融界人士，其垂注於茲。

此外，改進紡紗業，事體重大，絕非少數人所能勝任，必須先籌整頓計劃，而按着步驟進行。其最高機關，應直轄中央，以期指揮統一，俾全國得以聯絡，不致分歧。並由中央通令省市政府，積極設施紡織教育，造就優良技術人才。並令老紗廠勵行合理化改革，添置新式機器，消費力求節縮，補充不完善之設備，實行合理化的工作，如斯則成立有年的工廠，亦不難得新廠的成績。願我政府及社會人士，羣策羣力，協助進行，打破惡劣環境，由奮鬥中求出路，俾紡紗業整個前途，獲得最後的勝利。

汗血月刊

三期三卷

新生活運動之真義與實踐	春里
重工業與國防軍備建設方案	文公直
法西斯意大利之計劃經濟	劉展之
改革全國警政意見之商榷	孫布雨
中國農村經濟復興與發展	至公
復興安徽農村計劃	何侃
德國國社黨之經濟政策	李偉生
太平洋國之興起之沒落	李奇流
宋室南渡前之內政	陳誠書
生活	陳又庵
每期二角·全年二元	上海施高塔路興業坊十號

華北月刊

一期四卷

復興民族與復興民族精神	邱楠
中國革命的新路線	王楚文
復興民族的民族革命運動與法西斯運動	宋國基
恐慌新階段中之世界經濟	林國材
第二次世界大戰與中國	江漢生
意大利的經濟政策	廖曙明
各帝國主義之中歐爭端	趙幸任
評象徵派的詩	于寒心
談談文藝的進路	王楚文
第三十一與第四十一	楊言劍
每期二角·全年二元	北平報子街十六號

胎兒在民法上之地位

康宇樞

法律爲保護人類之法益而設，無階級之分，無等類之差，任何人無不受其屏蔽者也。蓋人生在世，處人處物，固宜謙抑和藹自居，誠實信用自持；然在同一地位，同一事件，對其財產之分配及解決，無不期待得到公平滿足之慾望，按之事實，揆之法理，自屬確鑿而無可諱言者也。

故法律對於成年之人，自宜視爲一體同仁，而對於未成年入及精神耗弱人等亦均設有保障之明文，民法第十三條規定云：「未滿七歲之未成年人無行爲能力。」及同條第一項又云：「滿七歲以上之未成年人，有限制行爲能力。」其第十四條亦云：「對於心神喪失，或精神耗弱，致不能處理自己事務者；法院得因本人配偶，或最近親屬二人之聲請，宣告禁治產。」而第十五條亦設有保護明文之規定：「禁治產人無行爲能力。」由上觀之，法律對於未滿七歲之未成年人，及已滿七歲之未成年人，以及禁治產人，均設有詳

細保護之規定，自無待論，凡依民法第六條取得權利能力者，均得爲權利主體，而法律恐其行爲蒙不測之損害，又設上述之規定以保障之，則其得到公平滿足之慾望也，可無疑問，然於規定此有一亟須研究之問題，則胎兒是也。

關於胎兒之保護，民法第七條云：「胎兒以將來非死產者爲限，關於其個人之利益，視爲既已出生。」是胎兒之出生，苟非死產者，自能具有爲權利主體之資格也。況在刑法上恐胎兒在未出生前，有實施滅殺者，而又設有嚴禁墮胎之明文，固爲維護人道主義；要亦以保護胎兒之未來利益計耳。至於保護胎兒利益之範圍若何，各國立法例亦不一致，有採概括規定者，凡關於胎兒之利益，概視爲既生者；有於應保護胎兒之利益範圍，加以特行規定者；立法例雖有廣狹之不同，而其爲保護胎兒之利益則一也。胎兒固可爲權利之主體，然依我民法第七條之規定，則胎

兒之在繼承法上得爲繼承人，亦係明確而勿待多言者也，然於此有應行注意之問題，即：

(一) 設胎兒尙在未出生以前，他之繼承人能否分割遺產之問題，外國立法例如德國民法則明定胎兒尙未出生以前，其他之繼承人不得請求分割遺產，而瑞士民法則規定應延展至於胎兒出生以後，始得爲遺產之分割，其保護胎兒之利權，可謂周密之極，但民法以德瑞之立法，殊徧祖保護胎兒之利益，而對於他繼承人之利益，則未免太不利益，特於第一千一百六十六條第一項規定：「胎兒爲繼承人時，非保留其應繼分，他繼承人不得分割遺產。」是雖顧於各方面之利益及事實上之需要，而爲此規定，許於保留胎兒應繼分之條件下分割遺產，在胎兒固有未來之權利存在，於他繼承之人，亦固甚便利，似可謂適當拆衷之立法；然於此時有一問題，即關於胎兒之應繼分之保留爲一分乎？而爲數分乎？若祇留存一分；則胎兒出生後爲孿生或一胎三子，則此問題應如何解決，按之法律亦無明文規定，則殊爲費解，向來之解釋亦議論紛紛，莫衷一是。然不外下述二種主張：

一、有主張重分者 此則謂胎兒對其父母親屬應有繼承權，於出生後自能爲此權利之主體，法律何能剝奪其

自然之權利，況被繼承人對於其繼承人，亦無畛域之分，法律何能違背被繼承人之意旨，而爲厚此薄彼之渺視規定也。

二、有主張不必重分者 此則謂各被繼承人既已取得權利，若再令之退還重分，不免有損及第三人之利益及紊亂社會之秩序之虞，況依普通情事而論，胎兒之爲孿生或一胎三生，僅爲偶然之事實，不能因變態之緣故，而遽予重分之處分，則人事何堪其擾！

之二說者各具相當之理由，但此問題若在德瑞之立法例，則無斯爭論。我民法既有缺漏，無明文之規定，依重分之主張，則胎兒之利益，原可仍存無移；但若其他之繼承人，則難保有與第三人設立契約之關係，如其財產日漸增加，即使重聚而復分割，亦無問題；假如遺產於分割後，以營業虧累，或以其他事故因而揮霍典押殆盡，或變賣無餘，即使重合，亦何濟於胎兒應得之利益，況有時事實上之不可能乎？若如主張不必重行分割者，則此胎兒何辜，祇遲生數月，難與已出生者並論，而得二分之一，或三分之一，按之法理，寧可謂其得平？按之事實，烏可謂其得當？然恐亦非被繼承人之意旨也。故此問題對於胎兒之利益範圍關係甚大，不可忽略者

也。若然，則此問題理應如何解決，殊屬疑問，或者謂，我民法既不做德瑞之立法例，以此事件之發生，未必當分割遺產之時，即有胎兒之存在，似此偶然之情事，亦可付諸法律之解釋及判例可耳。然此說亦牽強之至，蓋法律之規定，不能以其不常發生，即可置諸勿論，應持祇信其有，不可信其無之觀念，而為之規定，以免疑問，安可將個人之利益，擲諸法律之解釋或判例，而求其得必平滿足之希望乎？申言之，欲保護胎兒之利益，及免社會上之騷擾，自宜法設明文，或做德瑞之法例，或謀其他之解決方法，以無違於繼承之本旨，而後方能謂其得當。蓋德瑞立法例之弊，不祇袒護胎兒太重，亦以其共同關係長久存在，不但妨礙經濟之流通，亦有妨害於遺產自身之改良也。依吾人之論見，設胎兒有孿生或一胎三子之事實，不論其他繼承人於遺產分割後之結果何如，或為盈餘，將其應歸還重行分割之財產，儘量聚合一處，依其他共有之繼承人，按分均分，若為虧累，則繼承人彼此間，亦宜聚合重分，自願發生債權債務關係，以為異日清償之張本，庶繼承人間各有利害關係之存在，而非若主張不必重分說者之苛待胎兒之為愈也。故我民法應將上述之理論於第一千一百六十六條，而

為明文規定，似較允當也。

(二)胎兒在未出生前，為遺產之分割而應保留其應繼分，斯不得不有代表其利益而為法律行為之人，故我民法第一千一百六十六條第二項規定：「胎兒關於遺產之分割，以其母為代理人。」，此項之規定，似無重設之必要，蓋其母為其未成年子女之法定代理，民法第一千零八十六條業經明文規定，則胎兒之父母得為胎兒之代理人，可推論而知，似無另設明文之規定。況此項規定僅言母而不及父，殆以胎兒為繼承人時，必以其父為被繼承人，故其父之代理資格，已無可能性，是又不然，假如胎兒為繼承人之場合時，乃其兄弟未婚死亡，其父母均拋棄繼承權時，則胎兒即為適當法定繼承之順位而為繼承人矣，則此時，其父亦能為胎兒之代理人，誰謂不然。乃法律未設明文，亦屬立法上漏疏之點。

關於胎兒之在民法上之保護，除上述之二點，似有未當外，其為繼承開始時並無胎兒，迨分割遺產始有之者是否亦為之保留應繼分，及繼承開始時胎兒之有無不明，而他繼承人分割遺產後始知之者，則此等問題應將如何救濟，關於前者自應以繼承開始時為準，後者應解為未經保留胎兒之應繼分而為分割無效，其法定代理人自得依第一千一百四十六條之規定請求回復其繼承，以資救濟之也。

一幕悲劇

賈全人

一

克明是我在中學時代最要好的朋友，而這幕悲劇就發生在他的身上。這已是過去好幾年的事，那種苦痛的景況，悲慘的情緒，仍是不斷地在我的腦海中縈繞着。像他遭遇的這種慘酷的命運，固然是他本身的不幸，而人類的劣根性，也可以由這件事，給完全曝露出來。他也可以說是我們全人類的污點呀！現在我就開始把他毫不隱蔽地，對你們赤裸裸地說出來吧！

生長在一個舊式的，大家庭中的克明，也沒有姊妹，他以上還有兩個哥哥，一共兄弟三個人。他們兄弟三個，並不是一個母親的兒子，生他兩個哥哥的母親，早已竟死了，祇有克明自己，是現在活着的這個母親生養的。當現在這個母親，進到他們家來，他兩個哥哥已是二十左右的

年紀，討過了老婆的人。

一切悲痛的慘事，都由此飛迸出來，這位新來的母親，來到沒有兩年，便生了克明。事情也都湊巧了，假若克明是一個女孩的話，或者還不至遭他哥哥們這樣忌恨，而他偏偏是一個男孩，到日後承家的時候，自然少不了他的份。好好的家業，無形中又被克明佔去一份，在他們覺着，對他們這是多大的損失呀！但父親的脾氣最暴躁不過，他們都非常的懼怕他，不敢來作份外的事，他們也不過祇有暗地裏發些醋恨，咒他們的弟弟——克明——得個不治之症，速速地死去，以解除他們的心頭之恨就完了！

世上的事多是不如人意，光陰一年一年地過去，克明不但未如他哥哥們所咒的那樣死去，反更漸漸地長大起來，並且還是一很聰明，很伶俐的小孩子呢！

說起來他父親在年青的時候，也曾讀過多年的書，並

還應過幾次秀才的考試，但都沒有得中過。這件事到現在說起來，他還覺得是一種遺憾。自己既是讀書的人，當然也就最喜愛讀書的孩子。在克明的兩個哥哥年幼的時候，他對他們抱着很大的希望，令他們去上學。但不成想他們都格外的魯笨，上了好幾年學，不見有一點出息；並且還時常逃學，惹的他老人家不知生過多少回閒氣。最後他看出他的兩個兒子，念書實在不成了，除此以外再沒有第二個辦法，祇好叫他們離開學校，到田間去爲農。這實在是無可如何的事，他對他們真太失望了！事後每和人談起讀書的事，面上總是露出一種憂鬱的顏色，嘆惜着說：『門風敗落了，家裏竟連個念書的孩子都不出！』

這位老年人所久在渴望着的人，出乎他的意想之外地，現在上帝恩施他。這個人是誰呢？就是克明——又聰明，又伶俐的克明。他從小的時候，長的就很清秀：白潤的面龐，烏黑的眼睛，一說話面上總是笑咪咪地，帶出一種令人喜愛的樣子。『克明小的時候長的這般文雅，大了讀書一定不會壞。我讀書的家風，這回可算有人承繼了。』喜悅的他父親時常這樣想。

看克明幼年時代這種幸福，誰會想到他後日那些悲苦！在這時他可以說是他父親的寵兒，一家人裏邊，還有誰

能趕上他美滿。家中有好吃的東西，先留給他吃，有好看的衣服，先讓給他穿，無論甚麼事情，父親總是讓他佔先，凡是他要的事，父親差不多是都照辦的。可是父親越多愛他一分，便越遭家中其他的人（祇有母親除外）多忌恨一分，克明和他哥哥們的仇冤，集聚地一天深似一天。

近些年創辦學校的風氣，已由大的城市，傳佈到僻靜的農村，舊時的私塾，無形中便都已漸漸地死滅。所以那怕在一個農村裏，現在再想入私塾，已是很不容易的事。不過克明的父親，並不怎樣頑固，心中沒有甚麼成見，在克明七歲的那年，就把他送入本村的小學堂裏去。

在初級小學念了幾年，以後又考入縣城內的高等，一共整整化費了七年的功夫，他算在小學完全畢了業。因爲他天資的聰穎，所以學業的成績，很是可觀。雖是一個小學畢業的學生，平常往來的書信，他都寫得上來，並且還很明白呢。和從前他兩個哥哥上學的收穫，來比較一下，那真高出他們太遠了。『我看的還不差，克明這孩子到是有出息。』喜歡的他父親，時常對外人這樣誇說。克明既是很可造就，他父親自然不肯讓他在小學畢業，就算完事，決意再送他到省立X×中學，繼續去深造。

入中學可不同小學，就得多用許多錢了。由家裏拿出些錢來，供給克明上中學，那裏是他哥哥們的心事，他們恨不得克明從此廢學，一塊和他們耕田，一來能給家裏省些錢，再說他們也可以清閒一點。爲這件事他們屢屢地在父親面前阻勸，無乃父親對克明上學的心太切了，始終未採納他們的意見。他終於不顧一切地照他自己的意思作去。這樣一來，他們固然不痛恨他們的父親，而最遭恨的還是克明，『等到父親死了再見！』他們心中忿恨地，已對克明存下這種毒狠的心！

一一

在民國××年的夏天，我們一同考入省立××中學。在原先我們並不相識，自從同學之後，由認識而接近，由接近而知己，以後竟變成最親暱的朋友。

也許是在家裏小的時候，因爲常受他兄嫂的欺辱，就把這種根性養成了吧？我是十分知道的，他的脾氣最柔和不道，因此亦就慣於受人家的侮謾。他是一個不好言笑的人，可是面貌長的到是很漂亮；不客氣地說，他的一舉一動，有時還帶些女人的嬌態呢。

我們的中學裏，有一種最蠻野的惡習，凡是比較年

幼而又漂亮一點的同學，總是受大同學的戲謔。像克明這樣人，跑到這個圈子裏來，自然也不能逃脫這種慣例。大概各學校的情形都是一樣吧，凡是壞的行爲，多由高年級的學生來開頭。克明到校沒有一個月，就有些本校年級較高的學生，用手摸他的臉蛋，強抱着頭和他接吻：：：來要笑他。他受了這種意外的侮辱，自然氣忿的了不得，但他的體力薄弱，又沒有力量來報復。由高級的學生這一開端，以後全校的同學，也都效尤起來，使臉皮最薄的克明，如何的難堪！他們給他起些綽號，見了面就向着他呼喚，甚麼 Wife, Lover, 小妹妹等等對女性慣用的稱呼。同學們對他這樣無理，恨得他很想跑到訓育主任的面前，一五一十地都說出來，但他又恐怕惹起同學們的惡感，猶豫不決地竟連一次也未敢這樣作。

我們不但是同班，並且還同住一個宿舍裏，所以兩個人成天家長在一塊。我每見他受了別人的氣，心中難過的時候，不覺知地也就對他生出一種同情的心念。

『同學們和你鬧開玩，你何必在意這個。』我十分肯切地勸他。

『他們這種鬧法，太野蠻，實在叫人難爲情。』他面上帶着一種愁容，很憂鬱地說。

『以後再有人和你鬧，你儘可以不理他。這樣一來，和你鬧的人，一定自己覺着莫趣，日後也就不再和你鬧了。』

「……」

性情孤僻的克明，對於交際最不擅長，因此在學校裏沒有交下一個較爲知己的朋友，惟有我因爲對他很友誼，和時常安慰他的原故，所以二人的感情，還算十分篤厚。他不論甚麼事，都不瞞我，有困難的問題，就來和我商議，同時他家庭中黑暗的内幕，也不時地向我來解剖。

從克明離去故鄉，到外埠求學之後，家中母親的環境，變得更壞了。他哥嫂們不但和先前一樣地不聽她支使，近來反更聯絡起來，一致地不睬她，來消極地使她悲傷。在她身旁一個近人沒有，使得她有話無人說，有冤無處訴，我們試想一想，生活在這種孤零的情況之下，要够何等痛苦！她雖也有時因被她的兒子和兒媳，欺侮的實在忍受不過，向她年邁的丈夫，偷偷地學說過幾次，求着他給個辦法。在最初的幾次，他聽到自己的子女們這種背逆的行爲，也確是氣忿，曾深深地責斥過他們幾次，但是一家人家天天在一起，像這樣的事，一天不知要發生幾次，使的位老年人，心中實在不耐煩。以後他覺着自己已是上了

年歲的人，不願再來多管閒事，爲解除煩惱起見，再遇着這種糾紛，就馬馬虎虎，裝裝作啞地過去。可是他這一放任，克明的哥嫂的氣燄，就越高漲起來，同時他母親的苦楚，便越深了一些。

母親在家庭裏邊，爲得一個心腹人，在克明入了××中學的第二年，就慫恿着他的父親，給他在家里訂妥一樁親事。要知道他現在已是受過新潮流的洗禮的人，自然不贊成一個人的婚姻，純由母親去代辦，所以在他初聽到這個消息，心中很不滿意。克明是一個聰明人，後來他想他家庭的黑暗，想到母親在家庭中所處的地位，這時他對老人家給他訂婚的心思，纔完全明瞭過來。他再沒有勇氣來反對這件事，他受着良心的驅使，祇得犧牲個人的主張，遵從了母父的意志。

就在那年的年底，乘着寒假期間，辦完了他的終身大事。新娘雖不是一個時髦的女子，但白潤的面孔，不高不矮的身材，長的到也不壞；並且也曾念過幾年書，普通的字也認識許多，這真是出乎他的意想之外。從前在他的想像中，所描畫的那個醜笨的，使他不快的女人，現已證實那全是無稽的幻想。他心中很覺得滿意。

這一對由媒酌之言，結爲夫婦的青年男女，自從巧遇

到一塊以後，兩人的感情一天濃似一天，那種親愛的程度，真不次於新式的夫婦。從克明有了太太之後，因為他母親得到她的幫助，也減少了許多的苦痛與寂寞，這更是使克明引以為快的地方。

克明的慘酷的運命，是天生註定了，這種稍適人意的生活，過了沒有三個年頭，最鐘愛他的父親，竟因上了年紀，得中癆症，而不幸死去。這是我們可以想得到的，日後他的環境必更不如前了。自他父親死後，家中的大權，都落在他兩個哥哥手裏。他們家種有兩頃多地，是村首屈一指的大戶，這時他兩個哥哥，竟以家中經濟困難為詞，硬迫克明廢學。他苦苦向他們哀求，求着再給他一年半的期限，使他能在中學畢業。但他們的主張太堅決了，無論他說的怎樣可憐和肯切，也打動不了他們鐵石般的心腸。

三

父親在世未得完成了的心願，他們現在總算達到目的。克明是一個弱者，他哥哥既不准許他讀書，他沒有力量來反抗，也祇得屈服了。他退學之後，回到家來的第一天，他們便毫不客氣地，命令他說：「既然不上學，當然不能在家裏閒着，以後天天跟我們到地裏去作活吧！」

克明從小就讀書，那裏幹過田裏的活，現在自己的命運，已到這步天地，也只有咬着牙根去忍受了。可是他兩個哥哥，都是很有訓練的農夫，在太陽底下生活慣了，每天作起活來，自然不感覺着痛苦，而孱弱的克明，對於這些事，那是他們的對手。可是他們竟強迫着他，每天非和他們作一樣多的工作不可，這個自然使克明難以作到。而他哥哥竟一味地蠻橫，一點道理也不講，克明做少了活，他們不說他氣力不足，竟硬說是有意的偷閒，於是便賞給他一頓毫不留情地責罵。

『禍不單行』，這句俗話說的一點也不錯。現在他們對待他的母親和妻，也更日甚一日地惡劣起來，而最難答應的，還是那兩個女閹王——克明的兩個嫂嫂。他兩個嫂子一見她二人閒着，心中就好像不舒服是的，所以凡是家中煮飯，洗衣，推磨……一切辛苦的工作，都派她二人去做，剛作完這個，又命着去作那個，一天到晚簡直忙個不了，得不到一點休息的時間。同是一家人，他嫂子們就不這樣了，整天家不摸一點活，每天不是在個人的屋裏睡悶覺，就是抱着孩子，到鄰家去串門，這真是生來的閒福。

人類真是一種最壞的動物，到那種殘暴，狠毒的根性

，一發洩出來的時候，真有時連禽獸還不如呢！按說克明的母親和妻，不也是和她們關係很密切的人嗎？假我若們僱用一個女下人的話，有時見她太辛苦了，還要說幾句安慰的話，而她們見着她們的婆母或弟婦，成天家如牛馬似地勤苦，並不說半句道謝的話。每一說起話來，總是繃着面皮，向她們露出八分氣。這還不算，她們一旦高起興來，還要故意地說些刺入耳道的話，使她們傷心。

『要知道，不是老頭子（稱呼他的父親）活着的時候了，好時候不能長有。』

『人都有個時來運轉……』

她們不斷地同着克明的母親和妻，來說這些又酸又辣地俏皮話。

他的母親和妻，時常咒自己的命運，不在前世作下麼麼罪孽，現在竟至受了這些折磨。她們已竟够冤苦的了，現在她們還說這些惱人的話，來叫他們聽，自然使她們更格外的難過。她們聽到這套話，難過的就像尖刀刺在心頭是地，氣得她們很想來辯駁：『老頭子活着的時候，我們又怎樣？不也是一樣地受你們的氣嗎？咳！還說甚麼，不過那時你們比較有些顧忌，不像現在這樣厲害就完啦！』滿肚子的冤氣，吹着這些話，已跑到嘴角上來，無奈她

們終久是被欺壓慣了的人，怯懦地到老沒有敢送出口來。克明自己在外邊，就受他哥哥們的壓迫，來到家又見他最親愛的母親和妻，受他嫂嫂的們凌辱，成天家沒有一椿順心的事。他天天爲苦痛和悲愁來纏繞着，再也無力來掙扎。他拿定逃出這個苦海的決心。有一天他遇着他母親在一個僻靜的屋子裏，他遂乘着這個機會，向她說出他近來的意向。

『娘——』他才吐出這一個字來，已哽咽地說不出話來。又停了一刻才接着說：『娘呵！我——我實在不能再在家裏待啦！』

『咳！我們的命運都是一樣——你走脫了還有我和你媳婦呢？我們，你就不掛念了嗎？我們誰也別離開誰，死也要死在一塊，誰叫我們這樣命——命苦——』她一聽他的話，便明白了他的心思，遂着也悲傷的流起淚來。她艱難地連一塊手帕也沒有，把襖襟反着提起來，一行擦着眼淚一行這樣苦勸。

『並不是我樂意這樣作，實在叫我沒有法。』

『那我們——』他母親一說話，忽然聽着有一種腳步的音響走來，他們的面驚慌地，變成灰黃的顏色，把對話隨着即刻停止了。以後回頭一看，原來走來的是克明的

妻，這才放了心。

『這不是你也來啦，我們大家商議商議吧。克明要想出門，你看着行嗎？』待克明的妻走近了，克明的母親說。

『……』

『我看他還是不出去的好。他要是走了，媽，我們兩人怎樣辦？』他的妻沉思一刻，向他母親提出這個意見。

『是呀！我也是發這個愁。』他的母親和妻表示同一的意思。

『……』

『這樣吧，你們既然不樂意我走，那我們實在也無法和他們在一塊過活，我們想法和他們分家吧。你們看這個意思怎樣？』室內的空氣，很寂靜了一陣，大家都在用力的思索着，不說半句話。後來克明才想出這個法子來，徵求他們的同意。

三個人又參議了半天，覺着除去分家以外，也想不出再好的辦法，於是便決意照克明的意思去作。（未完）

本刊緊要啓事：

本刊同人鑒於華北之危急，激於愛國之熱誠，前於本刊第三卷第二期時評內，曾撰有『望西南諸公應即從速覺悟』一文，用意無非勸各地當局，精誠團結，共禦外侮。不意竟觸西南當局之忌，將本刊自該期起陸續扣留，以致本刊未能與西南各地讀者相見，至爲抱歉，惟祈原諒！