

# 教育研究

第四期

## 目錄

- 小言論  
 (一) 日本學童使節來華  
 (二) 生財有大道  
 從兒童教育說到父母教育  
 兒童讀物問題  
 體罰的優點  
 畢業以後  
 教育消息  
 編輯餘談



編者

張致和 楊競柔 幼輝 國瑜 瓊瑛  
 (致)

四川教育研究會  
 出版  
 B-7.5  
 國民政府主計處

民國二十六年六月  
 (半月刊)

B-7.5

四川教育研究會編輯

會址成都紅照壁街二十九號附六號

南京圖書

# 小言論

## (一)日本學童使節來華

瓊玖

日本長崎縣府所發起之赴華學童使節人選，刻已由該縣學務部在市內二十二小學一萬餘兒童中，選拔健康學術俱佳之優良兒童十二人，由該縣學務部長上原、視學柴田，及早田，松本兩校長率領，於五月二十三日，乘長崎丸來華，與我國兒童實行攜手，以作中日親善之先導。吾人聞之，殊足驚奇。迹彼等此行之意，不過一方面假言中日兒童親善，以和緩我抗日空氣，一方面則竭力加緊謀我，以遂其狼子野心。此等「掩耳盜鈴」之事實，其將誰欺？吾國兒童雖至愚，亦決不因此「認賊作父」，與「賊」子親善，而竟忘賊人奪我東北，殺我同胞之奇恥大辱！

近日報載：津海河浮屍，前後已有一千餘具之多；津日租界竟有竊盜團之組織，專竊住戶庭院銅鐵飾物；冀北各地礦山，竟被佔為己有；寧安奇寧甘陝

等地，漢奸竭力作有組織之活動；匪偽積極向綏邊移動，日方決再向察北增兵。日人苟真欲與中國實行親善，對於此等侵我主權，殺我同胞……之強盜行為，其將何以自解？故吾人認為在此種惡劣情勢之下，此次日本學童使節來華，不獨不能促進中日之親善，因此，反足以增加我國兒童仇視日本之心。日政府雖用心良苦，其奈使節學童有「使一命，虛此一行何？」

日人之欲侵略我國，其處心積慮，已非一日，在「九一八」事變前，對其國民即施以侵略之教育。平日教導兒童及青年，先則多方誘掖，培植其有到滿洲之志願，繼則免費鼓勵，使其到滿洲作長足之旅行，以養成侵略之野心。東北淪亡，於茲數載，國人思之，能不憤然流涕乎？

此次日本學童使節來華，雖仍本其一貫之侵略政策，但不知國人對此將作何感想？吾恐彼等：對於中國土地何等廣大，物產何等豐富，將詳細作實地之考查；至於如何欺侮中國政府，如何盜竊中國利權，如何殺戮中國人民，亦將

作實地之見習，以便培養其竊盜之知能，激發其後日繼續成人侵略中國之決心。日人此等實地教育，蓋欲完成其長期侵略中國之計劃，以達其「不亡中國，決不終止」之野心。國人國人！豈能不加諸意乎？

日人之險毒，國人盡知之。彼既有長期侵我之計劃，則我亦當教育兒童準備作長期之抵抗。無論如何在失地未能收復，國恥未能洗滌以前，吾人只知臥薪嘗膽，勵精圖治，決無親善之可言。至於出賣祖國，搖尾乞憐之漢奸及破壞統一，喪權辱國之軍閥，皆國人之公敵，吾人誓必食其肉，寢其皮，然後乃快於心。願國人父詔其子，兄詔其弟，沒世不忘！

## (二)生財有大道 國瑜

小學教育是國家的命脈，人生的根基；牠與民族國家的關係，確實很大。因此歐美先進各國大多數辦理小學的人，愛護兒童，教育兒童，實在周密到萬分，鄭重得異常。他們認清了他們自己所負的責任很重大，只要有利於兒童的事，縱使勞其筋骨，餓其體膚，都要努

力苦幹，不敢稍自菲薄！

我們在羨慕他國小學校長之後，實在不忍心，也不好意思來談我們四川辦理小學的人。能够明瞭自己的責任，勤慎將事，隨處都爲兒童的學業，品性，財力着想的校長，當然大有人在；但是只知有己，不知有人，時刻專門在想方設法去弄錢的校長，也不能說沒有。五月二十一日午後五鐘我到枕江樓去吃會

## 由兒童教育說到父母教育

世界上，不論那一個時代，那一個國家，那一個民族，除了很少很少的人而外，誰個不當父母？何處沒有兒童？可是，在從前，大家都以爲社會上的各種事業，都是成人擔任。成人在社會上的地位才很高，兒童不過是小成人，不過是成人的縮影。他們既不能在社會上作任何事業；而且還要成人去照料他們，教養他們，真是累贅極了！因爲認成人是社會的中堅份子，所以教養兒童，要以成人爲標準，爲模範；因爲認兒童是不能生產的，所以希望他們快快地長大，以便幫助成人做事。可憐一般天真爛漫的兒童們，在這種情境之下，被摧殘的，被犧牲的，真不知有多少！

自從科學發達，社會改觀以來，一切學術的研究，一天比一天精深，一天比一天進步，社會上的一切，都與從前迥

酒，遇見一個某規模較大之小學的學生家長。他說該校每次送與學生家庭的通單或成績通知書，事先都要向學生索取二百錢或四百錢的工本費，然後方能發給，這幾乎使我不相信。要說該校沒有辦公費，恐怕決無其事，要說紙張油墨的消耗，不能作正式報銷，這也不近情理。然則該校每次發給學生的家庭通知單或成績通知書，事先所勒取的

二百錢或四百錢的工本費，究竟作何支消，不能不使我們懷疑。假使對於這樣細小的事情，尚且要剝削學生，對於代學生訂購的書籍制服及一切零件，求其能潔身自好，不去染指，恐怕無人相信，至於學校經費，求其能不浮支妄報，涓滴歸公，恐怕更無人相信。所以個人除爲該校小朋友之被榨取三嘆外，不熱佩服該校長生財有大道！

### 幼輝

然不同。大家也才把兒童真實地認識，確切地瞭解。

因爲生理學的研究，大家才知道兒童生理的各方面，自及其他一切等等，都與成人大大不相同。

又因爲心理學的發達，大家才知道兒童的心理與成人相差很大。有時，成人以爲很有興味的，在兒童或興趣索然；兒童認爲至寶的東西，在成人眼中，或毫無價值。並且在兒童時期，模仿性特強，好奇心甚重，學這個，學那個；問這樣，問那樣。在成人就少有這種現象了。

在教育學上告訴我們，兒童的「可塑性」特別大。我們要怎樣，他便怎樣。譬如白紙，可以隨意着色；又如黏土，可以隨意捏造。墨子說：「染於蒼則蒼，染於黃則黃。」瓦特

生「說」任何一個富窮的兒童，只要有適當的環境和教養，都可以隨我們的意，造成任何一種人。」他們二位學者說的話，確實不錯。

因為生理學，心理學，教育學，以及其他一切學科實驗研究的結果，我們才知道兒童不是成人，也不是成人的縮影；我們才知道從前對待兒童的眼光，教育兒童的方法，有些大錯而特錯。

還有，一個國家的強弱，一個民族的存亡，與其所施和所受的教養，有莫大之關係。兒童教育是一切教育的基礎，譬如築橋或修屋一樣，始基若不堅固，終久必要傾圮。要是對於兒童教育沒有注意，那末，不管你中學教育怎樣良好，大學教育怎樣完善，社會教育怎樣進步，結果，國家還是不得生存，民族還是要遭淘汰。因為兒童是國家的新生命，是國家未來的主人翁。新生命不健全，未來的主人翁不好，又怎能在這弱肉強食，風雲險惡的國際上爭生存呢？所以現今世界各國，對於兒童教育，莫不加以深切的注意，就是這個道理。

至於我國，因感受重大的激刺與壓迫，知道要復興國家和民族，非對於未來的主人翁加意培植不可。在上者和有識的人們，都轉移目光於兒童教育之重視。對於兒童幸福事業，竭力提倡；對於兒童身心的培養，時加注意。近幾年來，我國兒童教育的進步，大有一日千里之勢；這確是可喜的現象！

不過，說到兒童教育，一般人都以為就是小學教育。只

要對於小學教育加以改善和注意，就可以說畢盡了兒童教育之能事；這種觀念却又錯誤了！心理學家和教育家告訴我們，「兒童從生下地到五六歲的時期最為重要，因為一切的思想，行動，習慣，態度，興趣……都可在這時期內養成。一但是，這個時期的兒童，卻不是在小學讀書的兒童。他們還是任家庭的羽翼中，母親的懷抱中。就是到達學齡，進了小學，他們在學校的時間，還是有限。每日大部份的時間，都是消磨於家庭。我們可以說，「兒童是家庭的生命，家庭也是兒童的生命。」現在我國一般的家庭組織怎樣呢？小的組織，有父母和兄弟姊妹；大的組織，還要加上祖父母和伯叔……在這些人當中，與兒童親近者，當然要算父母——尤其是母親。兒童終日地依戀着，追隨着。一刻不見，就要之以呼叫號啕。由此可見父母和兒童的關係，很為密切。他們的思想和行動，習慣，態度，直接或間接，均給予兒童莫大之影響和刺激。要是他們善於教育兒童，不僅為學校教育之有力的幫助，且「朝薰夕染，易收善教善導之功。假使不善教育，不但學校教育收效甚少，且使兒童養成許多不好的定型，將來要改正，費了九牛二虎之力，還是等於零。無形中為社會國家種下許多隱憂大患，究竟是誰之罪過呢？有人說，「家庭教育是兒童教育的基础，父母教育又是家庭教育的基礎。」不錯，要有健全的國家，先要有健全的國民；要有健全的國民，先要有健全的兒童；要有健全的兒童，先要有健全的國民。父母教育，真是重要極了！

我國一般當父母的對於自己子女的教養又是怎樣呢？讓

我來說說罷：

### 一、對兒童的認識：

1. 是縮小的成人 前面說過，兒童決非成人之縮影。但是還有許多人認爲是成人的雛型。希望早他脫離兒童時期，快快長成大人，好做大人的事。於是兒童的地位，便根本推翻了；兒童的利益，也一概抹煞了。以待成人者去待兒童，以成人的心去度兒童的心，兒童因此犧牲的，不知有若干！舉一二個普通的例來說罷：才讀初小一年級，估令他跳上三年級；高小還未畢業，又叫他考中學。結果一無所成，是誰之咎？年齡才十五六歲，就與他完婚，希望早年育子抱孫，結果使子女受莫大的犧牲。這又是誰之咎？

2. 是私有的產品 兒童是父母所生的，當然是父母私有的資產。生殺予辱，可以任意處理。別人無權過問，社會無法干涉。一肚皮牢騷，可以向兒童發洩；家庭中吵架，可以借孩子出氣。二十世紀是兒童的世紀。一「現代的兒童不是屬於父母的，是屬於社會和國家的。」這一類的話，管他則其！

### 二、對兒童的教養：

1. 失之過嚴 「夫火烈，人望而畏之，則鮮死焉。」一「不打不成器，黃荆條子出好人。」一對於兒童的教養，完全以嚴厲方法去對付，輕則責罵，重則鞭打，時時干涉，時時束縛。兒童的自由，剝奪無餘；兒童的生機，斷喪殆盡。結果，活活潑潑的兒童，變成死氣沉沉的去了！一旦背着父母，脫離了駭怕的環境，好像出籠之鳥，任所欲爲，嚴的收效怎樣

呢？

2. 失之過寬 這類父母過於溺愛兒童，對於他們的一切行動，聽其放縱，任其猖狂。不正的舉動，不加改正；不良的行爲，不加教戒，好像自己的孩子，樣樣都是對的。結果，純潔無疵的兒童變成品行惡劣的孩子去了！他們以爲這樣才是痛惜兒童，愛護兒童。不知「溺愛則不明，不明則蔽。」一姑息足以養奸。」寬的收效怎樣呢？

3. 語言不慎 有些做父母的，對兒童語言不留意，以致無形中養成兒童許多不良的習慣。譬如，父親出街，孩子要跟着去。父親說，「你乖乖地在家裏，我去買糖果給你吃。」小孩子在家老等，結果父親回來，大失所望！他父親說的乃是有口無心的假話，可是天真爛漫的小孩子，被父親這樣的欺騙一次，於是也會說謊話了！又如，客人來會，不願見他。叫小孩子出去答應說，「我的父親不在家。」明明在屋裏，偏說出去了，於是小孩子也會騙人了！他只知道一時的隨口應變，但已給與小孩子不良的影響。

4. 行動不謹 不正當的行爲，當着孩子面前做。以爲他們年齡小，不要緊。不知兒童模仿性特強，無形中已給了他們子女極不好的印象在腦中。當着兒童賭博，怎能禁止他們在遊戲時「搓麻將」「打紙牌」「擲骰子」呢？拍桌打掌的吵架，指天畫地的罵人，偏向兒童說「好兒童是不打人不罵人的。」他們那裏肯相信呢？

5. 一切倚賴學校 認學校爲寄託兒童的場所，他們把子女送入學校就以爲自己的責任減輕了。一切都不管了。不知

兒童在家的時間少，在家的時間多。大部份還要靠家庭的教養，才能成功。並且子女未入學校以前，他們的責任還輕；既入學校以後，他們的責任卻加重了，因為子女入學以後，除了教養之外，還要加上與學校合作和監督學校的責任。蔡元培先生說得好，「講到子女智識的供給，和習慣的訓練，一般家庭都以為這是學校教育的責任。殊不知父母對於子女的觀察，常較教師對於兒童的觀察，要銳敏而正確的多，學校教育如沒有家庭教育來幫助，學校教育一定要失敗的。」不知放棄責任的父母們，知道這一點不？

6. 與學校背道而馳 家庭要與學校聯絡一致，採取同一的步調去教育兒童，教育才能收效。有些父母他們教育兒童的方法，卻與學校相反。以致兒童在學校養成的好習慣，獲得的好知能，都一概變成泡影，譬如：教師教兒童要早睡早起，而父母卻在「偉畫作夜」；教師教兒童要常剪指甲，而父母卻以指甲修長為美觀；教師教兒童對人要仁愛，而父母卻以逞強倚勢為能幹；教師對兒童大講其科學，而父母對兒童卻大談其鬼神，學校告訴兒童的和家庭所告訴的各不相同，結果弄得兒童莫明其妙，因而不信任先生或不信任父母，這樣的教育，怎樣收效呢？

## 兒童讀物問題

我們試從自己的童年和現在的生活去加以檢查，立刻便會發現讀物向我們施展着牠偉大的魔力。我們不是曾經在課堂上，用課本作爲掩護，一行一行地讀着小說，簡直把規

樣的教育，怎樣收效呢？

其他還有許多，不再細舉了。總之，我國現在父母之對兒童（除少數賢明父母而外）可以說是，上焉者雖知教養，但不愛教養，不會教養；下焉者不知教養，也無法教養；糊糊塗塗者，也就糊糊塗塗去教養。我們想想這樣的父母對於兒童教育上所生的影響是怎樣呢？所以我們要使兒童教育進步很快，收效很大，非對於父母教育「提倡」，和「改良」不可。

教育當局們！你們近來對於兒童教育的注意，兒童幸福事業的提倡，可謂「不遺餘力」，但是你們知道「要有健全的

父母，才有健全的兒童。」不？

學校當局們！你們用盡心力爲國家陶鑄良好的小國民。可謂「鞠躬盡瘁」但是你們知道「家庭放棄責任，學校教育終歸失敗」不？

我們的信念是：

要教育兒童，先要教育父母，

要改進兒童教育，先要提倡父母教育，

要改進兒童教育，先要提倡父母教育，

本刊歡迎：  
批評！  
介紹！  
購閱！

楊競棻

定的功課拋諸腦後麼？我們不是讀了封神傳和西遊記，便滿腦袋裝着精靈鬼怪，想入了非非，切望自己也會口吐三昧真火，足踏五彩祥雲，一個筋斗便翻過十萬八千里麼？我們不

是讀了兩廂記與紅樓夢，便自比於佳人才子，對鏡盼睇，顧影徘徊，甚或無故尋愁覓恨，有時似癡如狂麼？我們讀了水滸，便想往梁山泊落草，充一條打富濟貧的好漢，幹什麼替天行道的勾當。讀了三國演義，便想學渾身是胆，單騎救主的趙雲；橫矛勒馬，大吼三聲，令奸雄喪胆的張飛；更想學那羽扇綸巾，談笑却敵，鞠躬盡瘁，忠懇自持的諸葛亮。我們從人類的歷史中，認知了自我在社會中所處的地位和所負的使命。從古今中外開人的傳記和自述中，找出了做人的道理，創功立業的根源。又從各種圖書雜誌報章裏，求得了許多方面的知識和學問。這樣看來，讀物的力量，足以引起我們虛渺無憑的幻想，浪漫綺麗的情思；也可以培養粗豪放曠的志趣，並勇忠誠的精神。這能夠擴張經驗，增進智能，指引我們去博得光榮，抓着幸運。他是一派無盡的泉源，灌溉着人生！

從我們的回憶裏，或自省中，既然看明白讀物對於我們的影響了。現在，結到兒童的身上，再來探討牠的重要性吧。兒童求知的慾望很高，感受性也很強，所以他們需要讀物的供給，非常迫切，真是有如饑渴。並且在他們閱覽讀物之後，行為和思想，便立刻受讀物的暗示，而產生顯然的變化。因為這個緣故，合宜的讀物，便成了兒童的家常茶飯，是不可一日缺乏的。牠幫助了父母和教師，使孩子們潛移默化。例如陶鑄兒童的高尚品格，養成兒童的優良習慣，啓發兒童的正確思想，增進或充實兒童生活的幸福……這些重要的教育工作，都靠牠來分担着裏！

## 教育談

兒童讀物的範圍，是很廣大的，牠的內容包含着自然科學和人類文化的一切部門。如理化的精微，宇宙的奇觀，公民和健康的常識，歷史，傳記，小說，故事，童話，詩歌，謎語……等，真是繁富極了。再拿兒童讀物的數量來說，各大書局都有許多單行本和叢書出版，也覺得非常充裕。像這樣宜乎沒有什麼問題發生了。可是我們只要稍一留意，卻有許多問題會發現出來呢！

我們試到兒童圖書室，把架上所陳列的讀物審視一遍，立刻會看見有些書籍弄得破舊了，有些却是嶄新的。這種新舊懸殊的關係，并不在乎購置時間的久暫。就是同時購置的一套叢書，不過一周光景，也會呈露出同樣的現象來。這到底是什麼緣故呢。如果我們跟着這個問題，進而加以追索，便可以引起更多的問題來了。

在那些破舊的讀物中，大抵是笑話，謎語，童話，詩歌，短篇故事和小說等，其他關於傳記，歷史，地理，生物，理化……等書籍，愈往下數，愈沒人過問，愈得以保持其嶄新的面孔。原來讀物的面孔，或新或舊，就足以顯示兒童對牠的情感之淡漠與深厚。破舊是兒童喜愛牠的結果，嶄新是遭了摒棄的標識。換言之，我們從讀物的舊中，知道兒童的閱覽興趣，是大抵偏於文藝方面，而忽略了科學方面的。至於兒童——尤其是中國的兒童，為什麼缺乏科學的興趣？討論起來涉及的範圍太大了，所以只好暫時從略。

笑話，謎語，童話，故事和各種小說，雖然都是兒童所愛好的，但牠們破舊的情形，也是不一樣的。謎語，笑話，

總比童話，故事和小說更破舊些；文字淺明，篇幅較短的，總比文字較深，篇幅過長的更破舊些。這便可以表明，適合兒童的閱讀能力，是良好讀物必備的條件，因為兒童的語彙，不如成人的廣博；兒童能運用的文法，不如成人的複雜；並且他們的注意力，也遠不如成人的持久。所以叫他們閱讀較深較長的作品，就不免發生困難了。

如果再就新舊不同的各種讀物，去攷查牠們材料的來源，又可以認知屬於本國的作品，比從外國作品編譯過來的要破舊些。其原因所在，就是兒童的經驗與學識較為有限，超出了這個限度，他們就不容易了解，不甚發生興趣。本國的作品，所描述的是本地風光和本地人物。例如在「童話或一本小說裏，其中主人公的言語，習慣，生活和舉動，以及水光山色，宮室器物，都是兒童耳濡目染，習見習聞的。他們閱讀起來，分外有一種親切的感興，自然會手釋卷了。反之，外國的作品，在兒童的學識經驗還不够理解牠的時候，閱讀起來總是不免隔膜的，所以牠就不免要稍稍被他們疎遠了。

現在進而檢查一下各大書局所出版的兒童讀物，看看牠們是否能滿足兒童的需要呢？最後得出來的結果是這樣的：那些讀物，文字固然不至於不通，可是遣詞用句，每多不會以密慎出之。成人習用的，較為艱深的抽象名詞和術語，未能加以檢點；生字的難易和多寡，沒有適當的調整與分配，有的竟至編成「非兒童的讀物」了。談到篇幅的長短，不曾有一個統一的計劃，程度的深淺，也沒有良好的排列。如果是

一套套書式的兒童讀物，雖然看起來，是那麽包羅萬象，然而格調總是千篇一律的。除了少數兒童，恰與相當的年齡，又有那麽合度的知識和能力，得以享受閱讀的便利而外，其他年齡幼小，能力比較薄弱的孩子們，就不免望洋興歎了。至於取材方面，也每每不顧及兒童的興趣。不但愛從舊紙籠裏討生活，並且還大宗地採辦外國貨。我們試舉童話來作一個證例吧。世界書局出版了十五種，完全是由外國材料編譯過來的。兒童書局出版了九種，其中只有二種是本國貨。在商務印書館的小學生文庫中，也有十五種童話，但是由外國貨改裝過來的便佔了十一種。中華書局的電話童話，頗為豐厚，計有小本世界童話一套，共五十種，小本中華童話三十種；（兒童古今通）童話八種；各國童話集十種；還有「我的書」童話二十四種。此中除「我的書」童話，個人不盡明瞭牠的編纂情形，無法意揣外；世界童話和各國童話集合計六十種，是用外國材料編成的，中華童話和兒童古今通童話合計三十八種，是用本國材料編成的。並且（兒童古今通）童話的材料來源，是詩經，孟子，列子，莊子，韓非子，晏子春秋，呂氏春秋和說苑。中華童話的三十種，也都是改編古書上所記載的傳說，和歷史上的故事而成的。唉！這是多麼不長進而又畸形的現象啊！

最近，有一種讀物，卻把兒童的心理抓着了。牠給與孩子們以重大的影響，並且還釀出了許多問題來，你道牠是什麼寶貝？這就是市面上最流行的連環圖畫啊！牠充滿大街小巷的賣書攤，牠跳進了小學生的書包，被偷運到學校裏去



，牠又在課堂上牠侵襲了課本的陣地！許多在小學裏當級任教員的朋友告訴我：「近來防範兒童在教室中偷看連環圖畫，勸導他們不要購買這種不良的讀物，簡直成了一種重要而麻煩的工作。」就是我自己也曾親眼看見這樣一回事：在兩星期前的某天午后五點鐘，我從一個小學附近的街道上經過，便看見一個年約十一歲左右的女童子軍，停留在人行道上；因為那兒過往的人很稀少，她就把手裏的棍子挾在腋下，支持着身體，津津有味地看起連環圖畫來。另外還有三天前報上登載着的一段消息，頗足以引為佐證。那消息寫的是：

「南京三日電：京夫子廟小學生蔡洪生，丁載壽，楊人駿三人，一日相約出走，尋覓無蹤，後均兩知家屬，意欲往五台山修行學道，社會局查知各該生等平日喜閱連環圖畫，因此入迷，除函請警廳代為偵查外，并查禁各書局印行該項圖畫，同時通令各校注意學生行動，并曉諭該項圖畫內容之荒謬，以絕後患。」

由這段消息裏，更可以看出牠的魅力之大了。

我們若把連環圖畫和各大書局所出版的兒童讀物兩相比較，至少可以看出牠有下列幾個大缺陷：一，紙張賤劣；二，印刷不精；三，圖畫粗陋；四，文字鄙俗且多謬誤；五，內容荒誕而偏重於低級興味之迎合。完全不配是認為可以供給兒童閱覽的東西。尤其內容荒誕興味低劣一點，始害於兒童的身心很不小，更應該把牠排除到兒童讀物的領域之外去，但是牠究竟誘惑了許多兒童，這是什麼緣故呢？第一，是牠的圖多而有連續性。容易引起兒童的興趣。第二，是字少而

淺顯明白。即使有些生字，兒童也可因圖畫的幫助而了解牠。第三，是價格低廉，購求便利。很適合於兒童的購買能力。有了這幾個因素，便把牠誘惑兒童，掠奪其他兒童讀物的地位之勢力造成了！

現在我們若要促進兒童讀物的正常發展，肅清連環圖畫的惡劣勢力，查禁各書舖印行，防範兒童購閱，都是不能待到美滿結果的，最好能够大量地產生許多良好的兒童讀物，出來代替牠。至於可以代替連環圖畫，消滅其惡劣勢力的良好讀物，最重要的條件便是形式和內容都要切合兒童的興趣和能力。應該竭力避免兩面所說取材和編著上的種種弱點；而把連環圖畫吸引兒童的優點採取過來。

我還希望我國的兒童讀物作家們，拿出最大的毅力，充分地把自己加上一番鍛鍊與修養。擺脫而且打破搜神記洞冥記，虞初新志，閱微草堂筆記，聊齋誌異，峨嵋劍俠，江湖奇俠傳……等所常用的狐，妖，仙，佛，鬼，怪，精靈，魘魅，罔兩，旱魃，遊魂，奇門遁甲，飛劍取人，之類的題材，及其荒誕不經的幻想；而用科學的眼光，正確地見地，驚人的結構和美妙的手腕，去寫出些「如像魯濱孫飄流記，苦兒努力記，愛的教育等作品。」（這些例子限於年齡較大和學歷較深的兒童，幼童當然例外。）我更希望我國的作家們，不要只作笛佛(D. Defoe)莫奈德(H. Malot)亞米契斯(E. D. Amicis)以及格林(Grimm)安徒生(Andersen)的「留聲機」或「傳話人」。須抖擻着自己的創作精神，去贏得中國的超笛佛莫奈德以至於安徒生的偉大的作家底榮譽。

不過，最後還須留意，良好的兒童讀物，絕不是坐在圈手椅上，抽幾聽香煙便可以產生得出來的。——喂！大

家不要忘了去體認小讀者們啊！

廿六年五月七日

## 體罰的優點

林致恩

兒童不應施以體罰，這是全國從事兒童教育的同志所公認的事實。林先生是極端不主張體罰的人，他這篇文字的立意，賢明的讀者，一看即可明白，本用不着編者多嘴。但是為避免誤會起見，務請讀者作反面觀，特此鄭重聲明！

編者

「小學兒童不得施以體罰」雖在小學規程第三十七條明白規定了，但是有許多小學直到現在仍未遵行，這些小學無居心搗亂或故違法令的惡意，這是隨處都可以證明的。這樣實施體罰的學校既不是居心搗亂爲什麼又不遵從法令呢？這種矛盾的現象使我疑心體罰確有他的優點，值得保存，不應廢止。

爲了證明這種揣度，我曾仔細觀察「詳密分析」結果體罰的優點，畢竟被我發見了幾項：

1. 簡單易行，收效迅速——學生犯了過失，假使你要去尋求原因，說明利害，使學生知道爲什麼不應該如此或如何，然後再想法幫助他，使他脫離壞習慣，這是多麼麻煩而迂緩的事情，你如果乾脆的給他幾耳光戒尺或罰他站三兩點鐘不准動彈，他吃了苦了，下次當着你決不會再有同樣的事情發生，即使有了，你再加重一二倍懲罰他一吓，他以後當着你一定循規蹈矩的了。一個級任教師果能以這種高壓的方法

壓制他那一班的學生，包能使這一班風平浪靜，全校的教職員都能照樣，全校一定是太平無事的了。

學生怕的耳光 戒尺，不得動彈……等，到了星期例假，寒暑假背着先生的時候，因爲一切的處罰都達不到他身上，自然會有些亂來，但是無關大體的，因爲他之亂來是在校外，學校可以不負責任。學生畢業了，一切嚴刑峻法都不能拘束他了，自然更要亂來，但是學生畢業後的行爲，因爲只能影響社會國家，與學校并無什麼利害關係——既不能影響學校的名譽更不能搖動校長位置，所以學生出校以後那怕立刻變壞起來，也是無損於體罰之能收效的。

2. 可以增高學校的聲譽——「不打不成人黃荆條子出好人」這是我國教訓兒童的中心思想，我在小學服務曾經幾次遇到有家長領着學生到學校來說：「先生，我這個孩子頑皮得很，犯了過，請先生重重的打……」一類的話，這就足以證明一般家庭的心理了，就是不用這些證明，只要你稍稍留

心，也可以看出一般家庭的心理來——自然也有例外，至於社會上一般人的意見也是一樣，他們批評學校的好壞，總是以這個學校辦得「嚴」與不「嚴」來做標準，而同時他們之所謂「嚴」，你又很容易證明即是指體罰的意思。——家庭社會的意見都是如此，學校的措施當然要投合他們的心理，學校的聲譽才能好起來。

復次，學校裏秩序的好壞，對於學校的聲譽也很有關係，參觀人來了，督學先生來了，學校的秩序如果不好，學校的名譽就糟了，維持學校秩序的方法，雖然很多，但是簡單易行，收效迅速的只有體罰！

所以實施體罰，可以增高學校的聲譽是一個真理。

3. 可以養成學生隨機應變的能力——體罰是會使學生吃苦的，學生吃了幾次苦之後，犯了過失他就會學着抵賴，欺誑。最初幾次也許不成功，謊不過教師，吃苦吃多了，經驗豐富了，抵賴欺誑的方法精通了。犯了一種過失他總會抵賴或者造出一長篇謊話來誑過教師，免掉了苦痛。假使沒有體罰，學生那有這種隨機應變的能力。這可以說不是體罰優點嗎？

4. 可以養成柔順的國民性——中國人雖然素來以忍讓見稱，但是有許多人都還未達到「一遇挫折，即行屈服」的境地，我們單就東北四省義軍殘起的事實來看，也可以證明這點，假使東北四省的同胞都像羔羊般的柔順，好好的做奴隸，不要這抗債的敵人，也捐得我們的同胞少犧牲幾個，即使

軟 骨 膏

我們的敵人，仍然要殺掉他們，他們儘可以像柔順的羔羊一樣，走到屠場裏去，以免敵人多費力氣，但這種柔順的美德是不容易養成的，除非有很好的方法和很好的訓練。

體罰是教兒童從痛苦時恐怖上去改變他的行為的，兒童有理也好，沒有理也好，教師只要盡量應用體罰，實行高壓政策，兒童怕了苦痛，自會屈服，假使他略有反抗的時候，你還可以同他的家庭聯絡起來，把這些弱小的兒童壓迫得來怒氣也不敢出一口，如此行之既久「被壓迫」與「屈服」這個刺激反應間的聯絡堅固了，這些未來的主人翁就是柔順羔羊了。

有些學生，你好好的教他，他總是不聽，一用體罰，他馬上規矩起來，那怕處罰得不公允，他也甘心屈服，這并不是學生有什麼劣根性，這是表示他受了家庭或學校的良好訓練，「被壓迫」與「屈服」間的聯絡快堅固了，教師正緊要加緊施行體罰，壓制，以完成他的柔順的美德。

小學教育是最普遍的教育，只要小學教師大家努力施行體罰，壓制。最柔順而最能屈服的國民性不難早日養成。到了我們的訓練成功了，我們的同胞決不會反抗任何敵人了，因此亦決不會犧牲了，我們的敵人也可以捐却很多力氣了。這是體罰很重要的優點。

體罰的好處很多，以上僅僅談到四點，當然未能詳盡，但是我覺得已經夠了。

## 畢業以後

瓊玖

「最近，我爲你的事，淘了不少的神。但是都沒有成功。縣立一小的李校長倒同我很熟，那個學校又是一所完全小學，可以容納三四十個人。可惜這次校長更換了，不然，沒說你們同班中只有二十幾個人沒有事做，就是三幾十個人，也算不了一回事，我那滿可以替你們想辦法。現在你暫時在家「寬心」裏着，沒要「性急」，好生把「教學法」和「兒童心理」拿來看熟，要是二天有了事，你才能應付自如啊！」王校長看見謝明忠來了，還沒有等他開腔，就這樣的向他說。他看見校長對他的事這樣關心，除了說幾句很感激的話而外，只得悶悶不樂的辭別了校長出來。

歸途中，他想起畢業前全班同學招待全校教師吃飯的兩元錢份金，至今已兩月多了，尙沒有付給他墊錢的同學，自己實在難過極了。這時，失業的痛苦——生活困難，同學輕視，父親責罵，種種思緒，盡都湧上胸來。他憂愁煩悶籠罩着，悔恨當初不該進師範學校，似乎在懷疑教育了。

走進門，他那副失望的面孔，早已暗示了他年邁的父親好像在說他的事情沒有希望了，恐怕要失業罷！

他的父親已六十多歲了，爲了他讀書，曾把祖宗遺留下來的十二畝好水田賣了，只期望他畢了業，就有辦法。這時，看見他臉上的神色，就曉得校長給他所謀的事情，八九分都沒有成功的希望。就對他說道：

「明忠，你的事情沒有成功嗎？這事我已知道了，沒要

懊喪！剛才薛區長向我說，他已知道你沒有事做，特別約你去找他辦點公事，每月津貼你五元錢，明天就要去。只要你好生幫他努力，做事勤慎，下期他決定喊水神寺的校長聘你當教員。」

王校長給我謀的事，倒沒有成功；但是我辦不來公事，薛區長那裏我不願去，父親！」他很慚愧的問答着。

「怎麼！你連公事都辦不來嗎？那你又會辦甚麼呢！」他的父親很不高興的樣子。

父親！公事我確實辦不來，因爲在學校沒有學過。我們住師範學校的人，畢了業只會當教員，只能教書，別的事——尤其是公文我們都不能做。父親！請你原諒我能！」他膽怯的這樣說，兩隻眼睛不斷的偷視他的父親。

「哼！一個師範畢業生，別的事情辦不來，只會當教員！只會教書！要當教員又沒有人聘，要想教書又沒有書教！你們那個學校殺害死人，辦來有條子用處？如果學校真正辦得不壞，確實成績很好，你們畢了業，別的小學還要爭倒聘咧！那裏畢業一班人就會有二十多個人要起的道理？你現在最好還是去幫薛區長辦公文，你不懂的，他自然會教你。沒要「守株待兔」，錯過了這個機會！」他的父親氣憤極了。

「一個師範畢業生，怎：怎樣好去做五塊錢一月的事啊？」他好像不願意。

「噫！你還嫌錢少了嗎？這種事情，恐怕多少人找都找

不倒啦！你沒要糊塗！家有千金，不如朝積一文。」何況我們要靠拿錢吃飯？試問你白要起，每月誰人又給你五元錢呢？並且你要曉得，五元錢可以買兩斗米，一家三口够吃一月，假使你不去，家中生活拿來怎樣解決？我悔不該從前爲你讀書把我的田賣了，現在來受這種窮困！」他的父親感極而泣了。

「父親啊！我不知怎麼這樣好的運氣，畢業就失業啊！我想將來決定會有書教，父親沒要失望，現在我真正對你不起啊！薛區長那裏我明天就去。」他的淚珠，奪眶而出，似斷線珠的一般。

第二天早飯後，他正準備要到第一區署去會薛區長，恰巧他的同學陸毅、陳彬來了。他只得陪他們要一陣，下午再到區署去。他就向陸毅、陳彬到城外去玩。走到一個竹林裏，他們三人便坐下休息，陸毅就向他說道：

「喂，明忠！這兩天我們的事都沒有影響，恐怕要要起當開王啊！」

「那也沒法了。」

「你的父親不會責備你嗎？」

「有時自然他要說兩句。那天他叫我去會王校長，我不願意去。他說我總是成績不好，校長沒沒有管我的事。你們二位想想那位校長究竟介紹了幾多同學出去？會他沒有好處？」

陳彬插嘴說道：「王校長只是一個油嘴，話到說得很好聽，實際一點責任也不負。」

### 教育談

「教務主任對於我們的事情，還與熱心些。昨天我聽說他竭力在替我們想辦法，謀出路。他對於張縣長。很不滿意，說他濫用私人，摧殘教育……。」陸毅低聲的這樣說。

「提起這位縣長，確實令人不滿意！他到我們縣中，已經快要兩年了，除了弄錢，剝削老百姓而外。究竟爲地方辦了一些什麼事？這種縣長，去他媽的！」明忠嘴怨的接着說。

「說他摧殘教育，真是名實相符，你看他去年更換那些校長，簡直是在糊塗。有許多校長辦理得沒有成績，當然該換；還有些校長一點過失都沒有，他也把別人換了。要是你委的校長經驗學識能學衆望，都還不實他的，媽的！初中剛畢業連屁也不曉得臭的劉某都可以當一小的校長，他的妻姪女連字也認不倒兩籬兒，還要當女二小的校長。這些人把學校辦得好嗎？這不是摧殘教育又是什麼？」陳彬很爽直的這樣講。

「你們還不知道啊！永興場的那個白校長接事後，聘了一些瘟豬仔教員，學生大不滿意，要鬧學潮，他極力重軍教員拿武力去壓迫學生，結果二百幾十個學生，個個離校，都不願讀了。這幾天他才嚇倒了，趕快請區長去勸學生，答應另聘好教習。并且在街上貼了許多歡迎學生回校的條子，你們說笑人不笑人？」陸毅微笑的說。

「我最恨的就是白校長，這期我的姑丈介紹我到他那裏去教書，他起先滿口應允，誰知後來縣長大人跟他介紹了一個人，他馬上就變了卦。要是有我在那裏，這回包不得出這

種盆子。」陳彬現出很誇耀的樣子。

「我下期對不愁沒有事做，因為我的舅父同張科長是好朋友，他託張科長在與我運動五小的校長，聽說縣長已經答應了。下期我當了校長，定請你們來給我幫忙，你們願意嗎？」陸毅帶了徵詢的口氣問着。

「那自然是要來的！」陳彬毅然的回答。

這時，夕陽西下，人影散亂，他們三人遂分道而回。明忠這時心中的希望復燃，很不願去幫區長辦公事，但是想起昨日父親訓罵的情形，他的足不知不覺的就向着區公署走去。

宜賓饒旭輝  
健為曾雨生先生：

頃奉 大示，敬悉一切，預訂之教育談，已飭發行部按期寄送矣，端此佈覆恕未另函。

四川教育研究會啓  
五月二十四日

### 教育半月刊

第三卷 第二期

消費教育的重要

現代心理學各派對內省法之態度(續)

一個訓育人員應有的修養

蘇聯之兒童教育

修正小學規程釋義(續)

統一民族意識(特載)

省內教育界

編輯後記

鄧只淳

郭因是

邱覺心

熊復

喻銘勛

何魯之

編輯部

編輯部

## 教育消息

教廳擬建築  
省體育場

成都除少城公園之體育場而外，一般市民每苦無運動場所，故廳有鑒於此，近擬借款五萬元，在外南新村建築一大規模之省體育場，已經主席批准。隨放建兩廳借款手續刻已商妥，短

期內即可征地開始設計建築云。(致)

成都開辦衛生技  
術人員訓練班

教部為訓練學校衛生技術人員，以應推行衛生教育需要起見，特會同衛生署在京開辦學校衛生技術人員訓練班

凡醫學專科以上學校畢業生，均須報考，取額暫定二十名，六月五日至二十日為報名期，七月六日起考試，十日開學，暫訓練四星期，期滿再參觀一星期，即派往各處工作。（致）

（致）

日本長崎縣政府所發起之赴華學童使節入選，前由該縣學務部向市內二十二所小學一萬餘優秀兒童中，選拔健康學術俱優之優良兒童，結果決定小學男童六名，及團長資格之中學生一名，小學女童四名，及團長資格之女中學生一名，合計十二名，由該

縣學務部長上原，視學柴田，及早田，松本兩校長率領，於五月二十三日乘長崎丸出發來滬。（致）

世界童子軍聯合大會，每四年舉行一次，將大籌備，本屆定於今年七月三十一日至八月十三日，將在荷蘭舉行，參加者有四十餘國，童子軍理事會為宣揚中華民族精神，增進我國童子軍在國際間之榮譽，及聯絡各國童子軍友誼起見，決定選派童子軍九人及領隊一人前往參加，至於人選，現正在遴選中。（致）

### 編輯餘談

編者

本刊自出版以來，深蒙讀者諸君愛護，惠賜鴻文，實所感佩！自第五期起，對於封面及內容之形式，擬略加改良，藉達諸君愛護本刊之熱忱！

本刊每期出版，以印刷裝訂遲緩關係，竟稽延數日，屢勞諸君詢問，殊深歉仄！自本期起，決提爾付印，按期出版，以期讀者雅望！

瓊玖先生的「青年煩悶的原因和治療」，蔡家璽先生的「兒童學習與心理健康」儼秋先生的「爲了弟弟的文章」這三篇文字，下期可以同讀者在本刊相見。

本刊所收到的文章決定要發表的，除有時間性的文字提前付印外，其餘的只有依收到的先後，次第發表。有些文章收到了很久，現在尚未登出，就是就個原因區區苦衷，至希投考諸君持別原諒！

## 本刊投稿簡章

一 投稿以教育論著，批評，譯述，調查，報告，文藝及消息為限

二 投稿不拘文言白話務宜條寫清楚并加新式標點符號

三 投寄譯稿須附寄原文

四 本會對於來稿有修正權，如不願修正者，可於來稿時特別聲明

五 投稿無論登載與否概不退還

六 稿末須註明姓名，住址以便通信

七 投稿經登載後，贈閱本刊四份以作薄酬

八 投稿請寄交成都紅照壁街二十九號附六號本會編輯部

編輯者 四川教育研究會

發行者 四川教育研究會

代售處

春熙路世界書局

昌福館華陽書報流通處

成都祠堂街開明書局

成都祠堂街兒童書局

成都市立第一小學傳事房

省立實驗小學中城小學

北城小學南城小學傳事房

成都祠堂街兒童書局

代訂處

價目

每份大洋二分  
半年二角八分  
全年五角四分

(外埠郵費在內)