

525

時諫報

第四卷 第五期

要目

- 時諺 (1)
- 關於華北國民思想統一問題 (2)
- 大東亞解放運動中之精神建設 (4)
- 中國歷代貨幣制度考 (7)
- 告重慶士兵書 (14)
- 雜俎 (16)
- 消息 (18)

錦軒

我們的時候到了

「鶴既鳴矣」，奮起吧！

時代的巨輪，已竟在大東亞戰爭的捷報聲中，突破沉寂的長夜，轉向光輝燦爛的黎明，而在顯示着：「我們的時候到了」！

記得我們在黑暗中成長起來之後，永遠沒有呼吸過一口新鮮的空氣，窒息的仇日教育，苦悶的親英美政治，悲觀、抑鬱、彷徨：何曾得到一絲的快意，可以說一顆純潔活潑的青年心靈，大部殉葬在那個逝去的時代中了。

蘆溝橋炮聲，在五年前給我們帶來了新的希望，其間的奮鬥，從未放鬆，其間的努力，從未忘却，而看看五年後今天的我們，所得到的是什麼？除了被一部味於時勢的國人冷嘲熱諷以外，所得到的是惡勢力的摧殘，是劣環境的包圍，扎掙在生活線上，積壓在官廳的下層，被人看做贅瘤一般，到處在受着牽制與厭棄，在別人身上的羞辱，萬一不幸要降臨在我們的頭上，則是跳到黃河也洗不清的過犯，因此我們全體同學應該作更進一步的自肅自戒，萬勿認為他人可作的事，我們也要同流合污的去作，因為我們是受過現代的洗禮，負有新時代神聖的使命，我們所應當作的是：用我們正義的熱情與理智的勇敢，向着最大的目標——與亞建國——邁進！

可是幾年來，事實告訴我們，如果大家不能徹底團結，切實合作，群策群力的打開一條路線，再沒有人會顧及我們，任憑我們負經

「鶴既鳴矣」，奮起吧！我們的時候到了！」

果仍不覺悟，或已覺悟，而不積極謀以應付的對策，阻礙了我們個人的發展事小，影響了新中國的前途事大！

老實的說，擺在我們面前的途徑，只有兩條：是想退？還是想進？要是想退的話那就無須乎再說些個費話，可是如果著想進的話那麼我們就不得不積極的同心協力的向前發闖！擺在我們面前這必然的途徑，是艱辛的，是佈滿着荆棘的，惟其艱辛，我們才需要團結全體同學，竭盡全力，展開合理的鬥爭，向着指標大無畏的作去。惟其如此，我們知道現在的困難，不過是荆棘長途的一個起始，也不過像是改善政治的一顆種子，將來更多的困難，恰好似這顆種子的萌芽，當然還需要我們更大的努力，去培植它，去灌溉它，以便它不斷的向上發展，蓬蓬勃勃的繁榮起來，而達到理想的肥美的收穫。

大東亞解放的戰火，又給我們帶來了新的希望，新的轉機，我們要把握住這一個劃時代的機會，運用我們自己的力量，藉以達成我們素昔的抱負。分担時局責任，挺身邁進，堅持一貫的信念，以更大的勇氣與更大的性情，來繼續踏平此後荆棘更多的道路。

我們今年已有了意義深遠的同學會會務方針，又擬定了充實完備的工作計劃，願吾全體同學皆能一心一德，一致奮起，最後願我們全體同學振臂高呼着：

「講詞」

題問一統思想民國北華於關

第三章

目前言華北當面最重要之問題不外為治安確立、經濟開發、思想統一之三大要政是也。尤以就中之思想統一更為新華北建設之根本基礎，而成為政治中之緊要課題。本日即就華北國民思想之統一必須首先以中心思想之確立為其先決條件，而尤以華北之現在情形，則更當先以知識層為對象，在知識層之間，首將何者為中心思想之一事使之徹底，然後再進而於一般民眾，以之為第二對象，而展開大規模之啓蒙運動，用謀思想之統一，如斯，於互相間自然即可打成一片，而華北歷史之建設，於焉以成。

諸君皆為建設華北中堅之青年官吏，故亦均負有此思想統一之指導者之歷史使命，是以對此問題即應以十分之確信而由一切之角度，行以週詳之研究。

回溯在過去二三十年間，其支配中國普遍知識層之思想，即為三民主義以及共產主義是也，惟至此次之中國事變以來，為應付此急激變化之東亞現在情勢，則其負有華北之歷史使命，而成為推進原動力之思想，究屬為何？故為確立此新且真之思想，而得挽救華北沈淪狀勢者，實為歷史必然之要求也。

于今日，吾人雖尚不能言其業已完成，惟吾華北之新民精神運動，則在事變之腥風血雨中，確已見其萌芽滋長矣。

唯偉大之思想，始能為偉大建設之母。對於負有新歷史之使命而發生之新民精神，則吾人必須真正加以理會而育成此偉大之思想也。

顧新民精神之核心，初非單以理性而能把握之者，由於其立身於一大歷史之轉換期，而為東亞新時代所生之積極的行動意欲之故，則於此吾人即須對其全身而加之以直觀的把握方可。然此又非祇以主觀之立場，而能理會與創造者，故更須以客觀歷史的必然諸條件為其前提。本副院長今即將對於新民精神之思想內容，所關係之客觀、主觀諸前提出探求其主點，以期諸君對此新民精神之思想的性格能得到明確之瞭解。

首先所欲言者，即為新民精神必須為推進亞細亞恢宏之世界史之動向，更須具有為此思想之一翼的前提，而使之出發也。是以於此則新民精神之為亞細亞之根本性格，即被要求而生之也。

東洋與西洋之對立抗爭，乃為世界史中最重要之內容，而近代世界史，每認為以盎格羅撒克遜為主體之西洋征服亞細亞之歷史，甚而將東洋竟而認為只是為了維持西洋之物質文明以殖民地之立場而存在之者，此於思想上言之，亦即為東洋精神文化之對於西洋物質文化之屈服也。自此於東洋即因之而生無限之亂混與衰退。

然于今世紀之初，由於日本之覺醒，為挽回已日見頽靡之大勢，強力主張我亞細

亞之存在，一反歷史之潮流，遂領導全亞細亞民族而投身於此熱情反擊運動之漩渦中。

日俄戰爭、滿洲事變、中國事變、大東亞戰爭此一貫之日本賭其國運之戰爭，於其實質則皆為以亞細亞之解放戰為其性格，故有其以亞細亞解放為其理念之思想戰的意義。是以唯大東亞戰爭始含有東洋對西洋之一大反擊決戰之意義也。

今由於日本之壓倒的勝利，則于全亞細亞民族之間，與西洋抑壓相戰爭，而返還亞細亞本然姿態之強力自覺，與亞細亞古代精神文化之復歸以及亞細亞精神文化之優越于西洋物質文化之確信，以為亞細亞諸民族間同類意識之喚起，在今日業已大事澎湃。

如斯立於亞細亞恢宏思潮之中之中國，已非孤立而存在，乃為亞細亞復興之一翼而分担歷史之使命，亦即唯其能如是始能存在與興盛也。即以我華北負有歷史建設思想原理之新民精神而論，亦必須將此亞細亞之意識，豐富的生長於其中，此乃歷史必然之趨勢。

第二，新民精神必須立於華北自身內面之歷史與傳統地盤之上。唯其能立於華北之歷史的傳統精神之上，方可以應合民衆亘長時代之要求，而生下層民衆之力，以至於長成。

最新者寓於最古者之中。

偉大之民族歷史，當社會之轉換期，則必先有其民族傳統之反省，方始生出新的革新要素。日本明治維新之原動力乃在於王政復古，滿洲事變之原動力則在於國體明徵運動，而今日納粹德意志之興隆，亦端在其能恢復古代日耳曼民族之精神也。

古代精神，於古昔，便已創造。苟非亡國之民族，在其民族之心底，則可永生而不滅。

是以於華北今日當前之歷史轉換期，亦在于能恢復古代精神之源流，而從新再認識華北本來精神之實體，更必須生出適合于新時代之古代精神文化之精神方可。

新民精神也者，亦即指此儒教精神之真髓，而名之者也。

儒教為個人之修養兼經世之學，而其政治之根本目標，乃在由於德治主義而建設道義國家也。

然由於時代關係之不同，有時亦有被為政者利用為保持其權勢之工具，惟在儒教之本身，則保有適合長時代人民要求之永遠生命。

儒教政治思想，乃以王道政治之實現為其中心觀念，自清朝滅亡以來，王者之存在於中國，雖已失去其社會之基礎，然而王道之實現不必有待於王朝政治之實現，此乃將為具有新時代指導者之官吏，用為政治哲學而促成新思想之發展者也。

以王道而視為國家基本之觀念，此實為永遠之真理，且亦具有左右華北人心之活動力。是故王道政治匪特為取媚於民的民主政治，更非只以私利是求的專制政治。乃含有指導者之權威政治之意味。乃為治者與被治者間以實現道義之結合，於其間乃有所謂王道政治之新歷史的意義在焉。

本日既無討論儒教內容之充裕時間，同時亦非本人之任，儒教考證學之研究，自有其專門之學者，問題乃在於如何復活新時代指導原理之儒教精神，而創造真正具有生命力之中心思想也。

此乃有待於目下正立於時代之激流，把握真正歷史方向之諸君，今後各立於指導者之實踐過程中，以鍛鍊陶冶，而使其日見發揚與光大。

諸君對於儒教萬不可泥於形式，宜從新復興其精神，而對於經過長久歷史在世界文化史上曾經有過多次偉大貢獻之祖先，宜發揚其偉大性，用為該安亞細亞之一翼，於世界文化，造成新的光明，此為本副院長所企盼者也。

論 著

大東亞戰爭之勝利與東亞民族解放運動

楊其宣

現在進行中的大東亞戰爭，是爭求東亞解放的戰爭。爲了要得東亞各民族由英美帝國主義者壓迫之下解放出來，所以才發動大東亞戰爭。大東亞戰爭勝利之後，東亞各個民族便有解放之希望，而東亞民族之解放便是大東亞戰爭發動的原來目的。然而東亞民族解放是不是我們東亞民族終極的唯一願望？事實上的要求，在終極上講我們不只要求解放而且要復興。我們之所以解放東亞各個民族，目的也就在要求復興東亞。因爲東亞各個民族得不到解放，便根本談不到復興。同時如果大東亞民族不能達到復興的地步，便也不能保持永久的解放。這東亞復興，東亞解放，實在是互爲因果。

爲了爭求東亞解放而發動的大東亞戰爭，自從去年十二月八日開始以來直到現在，節節勝利，所向克服，由於新加坡的佔領與最近緬甸方面的進展，戰事已達獲得絕對的勝利，隨之東亞解放運動的前途自然大放光明，具有十成的把握，不過大東亞戰爭只是東亞解放運動中的軍事行動，對舊有的東亞舊秩序，舊狀態的破壞工作，在大東亞戰爭勝利成功之後，也就是東亞以前在英美帝國主義侵略之下舊狀態打擊之後，我們還要建設起復興東亞的新秩序和新狀態。

這樣說也許有人會錯認爲輕視了大東亞戰爭的意義。其實不然，我們這樣的分析更證實了大東亞戰爭的意義，因爲東亞人要想生存要想向上，勢必要求解放與復興不可，而東亞舊秩序舊狀態的主動者英美帝國主義國家，絕難理喻，在大東亞戰爭發動以前我們不是曾經企圖過嘗試過用和平外交方式來解決東亞的問題麼？事實告訴我們，要想東亞由英美帝國主義國家手下解放出來，要想把東亞復興起來，必須出之一戰不可。這樣大東亞戰爭豈不是解放東亞復興東亞的必要手段麼？其勝負實在關係着東亞各個民族的前途，是東亞民族向上升降下生存滅亡的枝點。在上面我們只說大東亞戰爭成功之後我們還有另外一面建設工作，在這一階段沒有完成以前我們還是應當努力於大東亞戰爭，不管直接或間接，前方或後方，只要是東亞人而想生存與向上的話。

在這裡我們所要提出的却是東亞各個民族以至於各個人，在這爭求東亞復興時期內，解放東亞運動中，應當具備什麼樣的精神思想，以爲東亞解放運動而奮鬥。因爲在一方面說我們不只要打破舊有東亞民族的壓迫，被侵略的東亞舊秩序，而且還要建設東亞復興的新秩序，自從打倒舊秩序以至於建設新秩序，其間自然要有一種指導精神，要有一種中心思想，新秩序才能建立起來，建立起來的新秩序才能促成東亞復興的局面。在另一方面說，我們要打破過去在英美帝國主義侵略壓迫下的東亞舊狀態，舊狀態的主動者必然要死力掙扎，而必要支付相當的代價，這不是東亞某一國、一民族的事情，也不是東亞某一國某一個民族單獨可以輕而易舉的。要想迅速順利的完成我們的目的，自然必須東亞所有國家，所有民族以至於所有各個人，都能精誠團結，同心協力，共同合作奮鬥。由一個國家一個民族發動，所有的國家所有的民族共同奮鬥。由一個民族一個國家作主體主動，所有的國家所有的民族一齊支援。如此東亞解放的目的才能順利完成，東亞才能由英美帝國主義侵略下解放出來，才能有復興的希望。那麼如何才能使東亞人們照上面說法去作呢？這決不是強迫可以成功的，只有建立起東亞民族的適宜指導精神，合理中心思想，就是在東亞戰爭中，也必須東亞民族的適宜指導精神，合理中心思想建立起來以後，才能發動東亞全體力量，戰爭才能得到一致的支援與到處的響應。由此可知，在東亞解放運動中，無論消極的破壞方面，（對舊有狀態打擊的工作）無論是積極的建設方面，（對

新秩序的建立工作），全需要建立起東亞民族間的指導精神和中心思想。我們可以謂之為解放東亞運動中的精神建設。

在討論對於這解放東亞運動中的精神建設課題裡面，開頭便有一個先決問題，這便是上面我們所說的為了解放東亞的復興，也就是東亞民族國家以至於各個人的存在與向上，必須有一致的指導精神中心思想，才能迅速順利的達到原來的目的，現在問題便在究竟要有什麼樣的精神思想才能夠迅速順利的完成東亞解放東亞復興的目的？我們固然知道了在東亞解放運動中應當有一番精神建設，要建立起東亞民族間的一致精神中心思想，可是我們究竟建立什麼樣的精神？什麼樣的思想？

在解決這個問題之前我們先談一談東亞近百年來所以被壓抑被侵略的原因，然後我們再下一個對症施藥的定論。東亞近百年來所以受壓抑被侵略可以分在內外兩方面來說，內在方面，東亞民族中尤其是日本與中國本來具有東方的優良精神文明，其原有的王道精神道義思想本來最適宜於人類全體存在與向上、協和與互助的精神思想，可是近來東亞各個民族多半放棄了自己原來固有精神法寶，反而感染上西來的個人主義功利觀念，以致民族間既不能結合一致共抗外侮，民族內甚至於散漫分化不能為自族打算，如一盤散沙一樣，所以不只歐美帝國主義勢力東侵的時候不能結合起來，互相援助以謀抵抗，反而自相仇視化友為敵，甚至於自相磨擦起來，於是不止受了他人的壓抑與侵略，歷經百年來竟而不能自覺不能共同反抗共謀解放，直叫英美帝國主義者搗到今天，還有人甘心受其欺騙。外來方面，自從歐洲產業革命成功以後，資本主義勢力在歐美先後發展起來，與資本主義作成妻裏的思想便是個人主義功利思想。其於自由放任，自由發展，個人功利等等思想，資本主義在先天上便是帝國主義，於是英美等資本主義國家乃先後到國外來覓求市場與殖民地，在當時物質文明落後的東亞乃被他們看作了被壓抑被侵略的對象。同時資本主义思想本來具有矛盾性的，個人功利觀念本來是違反天道的，所以隨着資本主義的世界秩序之發展，國際間的衝突日甚一日起來，一次二次的發生世界大戰，才有東亞今天日本躍進突起與東亞民族覺醒的東亞解放與復興的機會。因此可以說東亞之被壓抑，被侵略，在內在外來兩面全是受了東亞固有的王道精神，道義思想，被埋沒起來，個人主義，功利思想支配了人世的原故。同時也就爲了個人主義功利思想之作祟，才有了上次的第一次世界大戰和此次第二次世界戰爭，以至於現在東亞解放復興的運命。實言之，東亞民族因爲受了個人主義功利思想的流毒，以致人各爲政，國各爲政，互相勾結，互相嫉視，爲英美野心者造機會，不能自覺聯合爭求解放與復興。英美帝國主義國家也爲了個人主義功利思想之作祟才來侵略東亞，才造成了今日自身沒落的運命。所以我們現在要解放東亞，復興東亞，要建立東亞新秩序，進而解脫全人類的羈絆，建立世界新秩序，在精神方面，也可以說在行動思想的出發點上便應當排除個人主義功利思想，而建立起一致的王道精神道義思想。

在這所說的王道精神與道義思想究竟內容如何呢？對於這個問題的解答，關於王道精神一方面，過去和現在的解釋本來很多，並且王道即仁道，王者以德服人等話已經明白的作了王道精神的注解，在這裡却想對於道義思想一方面作一番較為詳細的說明。

現在一般對於道義的解釋，大抵只認爲是與功利相反的對立名詞，而認爲功利思想是爲己的，道義思想是爲人的說法。道義與功利相反對立原則上是對的，可是若說道義只是單純的爲他利他，就有些過於簡單不能澈底道義的涵意了。因爲道義不只爲他，爲己亦在其中，不只利他，也有利己的成分。原來這所謂的道即是中庸上所說的天命之謂性，率性之謂道的道。在天命論便是天道，是自然法則，自然規律，在人性方面講便是人道，是人們生存的法則，生存的規律。原來各個人生於宇宙之間，在物質上固然難以單獨經營其獨立的生活，在精神上也不是十足的完全自足體。他所有的本能，無論是思想行爲，在其個體原始上等全是潛伏的東西，必在人世中，與外界相接觸有所觸，才能發揮其作用，在佛學上說本體是諸，外界事物是所，無能因無所，不有所，能亦無所用，所以早有人說過人是羣的動物，社會的動物，人不是擺自己之意志而參預人羣參預社會，有生其來他便要當

作人道，人類全體之分肢部份而存在，而活動。各個人最基本的是要生存與向上，人類一生所有的行為思想無不由此，要求而出發，這是所謂人性的基本要點。個人無論在精神上物質上既然全然單獨經營其獨立生活，不是完全的自足體，必作人類全體之部份分肢而存在，那麼全體的人道社會它既然包括着衆多的分肢個人，有若干分肢個人在其中存在生活，自然亦要有其全體的性體，全體要求與目的。這所謂全體既然是完全離開了分肢個人的集合體，他的全體的性體、要求和目的必然是所有各個分肢個人的性體、要求和目的的協和集中，這樣分肢個人的基本要點，既然要生存與向上，全體的性體要求目的也自然是全體的生存與向上。這便是所謂的天道的要點。還有如上所述，社會團體既然包括衆多的分肢個人，此衆多的分肢個人要在全體中生存活動，爲了要使所有分肢能以完全的存在，得到大多數的向上，全體中乃不能不有一定的是一定的法則，這便是所謂的天道自然法則自然規律。同時各個人如何才能得到向上和存在，這就是人道生存的法則生存的規律。這天道和人道表面上雖然分而爲兩個來說，實質上却有其一致性。這就是爲了各個人不能單獨經營其獨立的生存，不能單獨得到其獨立的向上，他必寄託其生存於全體的生存之上，他必須寄託其向上於全體的向上之上，這樣天道要求全體的存在與向上，所有的各個人要爲全體的存在與向上而努力，而貢獻，而犧牲。人道爲了要求個人的存在與向上也要求全體的存在與向上，也要爲全體的存在與向上而努力，而貢獻，而犧牲。這二者豈不是殊源同歸，而所謂的人道之生存法則生存規律，也就是要服從天道自然法則自然規律，這便是義。此所謂道義便是要求社會全體的生存與向上，所說的道義思想便是各個人要爲全體的存在與向上而努力，而貢獻，而犧牲，而奮鬥。

只如此解釋還嫌空洞。記得韓愈說過：仁義爲空名，道德爲虛位。這意思便是說道義只是空名虛位，依各個人認識之不同，含有各別的見解，由此便會生出許多分歧的思想與主義。所以有道其所道非吾之所謂道，義其所義非吾之所謂義的情形。我們在這裡爲了要建設大東亞全體的合理適宜之道義中心思想，以求推動東亞民族之解放與復興，還有具體說明的必要。

所謂人類社會全體，在終極上講自然以全人類爲一大全體，可是在人類進化發展的階段中，還要經過若干單位的階段。而事實上人類的所謂全體與部份是層層組織的，個人、家族、國家、民族、種族、以至於全世界，是層層包括，層層爲全體的分肢的組織着。小的本位不健全，自然談不到大的全體。在人類進化還沒有達到大全體協和的階段，必須先健全小的單位，然後才能建立大全體的全部秩序。現在東亞事態的進展，與世界的情況，雖然因爲有若干世界大協和全體的阻力，如英美等帝國主義國家等等，可是世界的趨勢已經超過國自爲政民族自爲政的時代了，事實上在人世間已經劃成幾個單位，幾個集團，幾個區域了。依天地人三方面條件的促成，大東亞正應當是此中國域之一，大東亞民族正應當作成一個單位，一個集團，然後東亞民族才能有依正當的天道人道爭求存在與向上力量，所以現在就東亞說，東亞正是一個全體，東亞所有各個民族各個國家以至於各個人全都是此全體之分肢，此全體之部份。東亞各個民族，各個國家，各個人，爲了本身之人性的基本要求存在與向上，必須將其存在與向上寄託於東亞全體之存在與向上上面，而依東亞全體天道的自然法則自然規律，必須爲大東亞全體之存在與向上而努力，而貢獻，而犧牲，而奮鬥。這也就是東亞各個國家，各個民族，各個人的人道的生存法則生存規律。在此法則此規律下，東亞民族，東亞國家，東亞個人，應當精誠團結，協和互助，以共同努力於東亞全體之存在與向上，必須解除此種阻礙便是英美帝國主義對東亞的壓迫與侵略，那麼爲了要爭求東亞全體之存在與向上，必須先解除此種阻礙，便是要打破英美帝國主義國家壓迫侵略的舊秩序舊狀態。將東亞民族解放出來，然後謀求東亞復興，建立東亞新秩序。在此時期所有東亞民族、國家、個人，全應當支援協助此運動，全應爲此運動而努力，而犧牲，而貢獻。這是東亞全體的道義，是東亞的天道也是東亞的人道。使東亞所有個人全有此種思想，便是解放東亞運動中應有的精神建設。

考證

中國歷代貨幣制度考

杜伯山

引言

孟子曰：「事之以皮幣，不得免焉。」幣者帛也，古代以之爲饋贈之物，及後代因交換制度之演變，國家咸訂定幣制，以爲交換之媒介，價格之標準。日本之「匁」「分」，德國之馬克，法國之佛郎，英國之磅，此乃最古之重量貨幣制度，國民遵照度量衡制度稱量金屬，交易授受是也。他如無限制個數貨制，單一法貨制，重複法貨制，合成法貨幣制度等，其中雖有爲古制或今制或在提倡而未實行之制者，考其最終目的，皆欲使國民交易授受之便利也。茲謹就我國自黃帝迄今之幣制訂定及演進略述其梗概。

(一) 黃帝時代

神農時代，據易經繫辭下「聚天下之貨交易而退」句，其互相交易之道當爲直接交易者也。及黃帝時代，商業進化，商品加多。交易既繁，於是直接交易之外，復興創間接交易制度。而間接交易之具，即貨幣也。黃帝於斯時乃創訂貨幣制度，鑄金成幣，以象刀形。後世錢譜家所謂刀幣實乃創始於此時。其貨幣之種類，除金屬幣之外，更有珠玉之屬，故其幣共有五種：珠、玉、黃金、刀、布是也。再分上中下三等，珠玉爲上幣、黃金爲中幣、刀布爲下幣。

(二) 西周時代

吾人每論中國貨幣之沿革，恒以上古時代只以硬幣爲限，如金屬幣，貝屬幣，以及珠玉之類。殊不知除硬幣之外，如書契之類亦具有後世紙幣之性質。因書契乃古代支付來往銀錢之票據，

此種票據頗具有近代銀行匯票或支票之性質，此項支票或匯票其効用又與紙幣相似；因其在交易上具有與紙幣相同之功用，如此類推，周代之書契當然同樣具有現代紙幣之功用。更有詩經氓篇「氓之蚩蚩，抱布貿易」之布，據後儒考證，認爲亦具有現代紙幣同樣之性質。其所不同者，書契與布因當時無紙而非紙製耳。

但金屬幣之有國法，卽外圓內方之形式者，始自周代也。齊太公望，立九府國法之制。九府即大府、王府、內府、外府、東府、天府、職內、職金、職幣是也。九府皆爲掌管財政之職官。其國法之制則爲黃金方寸而重一斤；錢圓一寸而重九兩；黃金以斤爲名，錢以銖爲重；布帛廣二尺二寸爲幅，長四丈爲匹。

地官司市，「國凶荒札喪，則市無征而作布。」鄭氏註：「金銅無凶年，因物貴，大鑄錢以饒民」。此乃周代用金屬幣之一証明也。

(三) 西漢時代

漢武帝時，始因通西南夷，第衛朔方，以及伐胡等事，而財用耗竭，僞鑄日多，錢之重量日輕，且幣制異常紊亂。於是乃以白鹿皮方尺，畫以圖彩，是爲皮幣，值四十萬。又分造銀幣爲三等：一曰白選，重八兩，形圓而成龍文，值三千。第二種較白選稍輕，形方而成馬文，值五百。第三種更小形橢而成龜文，值三百。又令縣官鑄三銖錢，文如其重。後又造五銖錢周郭其下，故使用不能鎔磨。其後更在京師鑄中官赤側錢，專爲賦官之用。幣制雖經如此之變遷，但盜鑄者仍衆，異常姦亂，於是乃令上林三官鑄錢，郡國禁鑄，其前所鑄者，一律銷燬。如此，以謀幣制之統一焉。

(四) 東漢時代
王莽時代的幣制共經兩次改革，第一次將貨幣分為四等：大錢、契刀、錯刀、五銖錢是也，除五銖錢為沿襲前制外，其餘皆根據周代幣制之子母相權之遺意而創造。及後又訂定貨幣為五物、六名、二十八品。所謂五物，金、銀、銅、布、龜貝是也。所謂六品，黃金、銀貨、錢貨、龜寶、貝貨、布貨是也。所謂二十八品，黃金為一品，銀貨有二品即銖提錢和它銀是；錢貨有六品，小錢、么錢、幼錢、中錢、壯錢、大錢是也；龜有四品，元龜、公龜、侯龜子、龜是也；貝貨有五品，大貝、壯貝、么貝、小貝、最小貝是也；布貨有十品，大布、次布、第布、壯布、中布、差布、厚布、幼布、么布、小布是也。如此可知王莽將金銀布與龜貝皆視為同一重要之貨幣，並為主幣與輔幣之別。其貨幣之紊亂如此，實大有悖於貨幣之原理，難怪國病民愁，終於難得施行，而不得不歸於廢止矣。及後雖又經數次改革，但百姓終覺不便，其紊亂之情形至東漢開國仍未見減止。

(五) 三國時代

三國時，貨幣於交易場中仍沿用漢代貨幣遺制，所謂五銖錢者，居於重要地位。此外，疆域最廣之魏國，文帝因穀價昂貴，即罷五銖錢，而使民間以穀帛交易，換言之，即使民間以穀帛為易中，代替金屬貨幣，及至明帝時，因廢金屬貨幣而用穀帛相沿已久，不免發生流弊。因之民間每以濕穀與薄絹從事交易，於是更事新鑄五銖錢通行於市，又將穀帛廢止。

此外，蜀國自劉備入蜀，即鑄值百錢，以流通於市面。而吳國則當嘉禾五年春，鑄大錢，以一當百；又於赤烏元年春，鑄當千大錢。後因錢重而貴，百姓交易使用頗難，於是一面改鑄器物一面又平減其值。

(六) 晉及南北朝時代

晉代在中原仍沿用魏五銖錢，東晉元帝渡江以後，則用孫氏舊錢，輕重雜行，共計有錢三種，於此已開幣制紊亂之端矣。及後竟至錢日輕而日壞，以致安帝時代，桓元竟提議廢錢而用帛綢，以為易中之具，但未實行。到南朝宋文帝時，因人民盜鑄極多，古錢依然多被剪鑿，於是重行立錢置法，鑄四銖錢。後廢帝又鑄二銖錢，形式又比從前四銖錢小，民間私鑄更多。其形式每千之長不及三寸，此即所謂鵝眼錢。此外尚有較鵝眼錢更輕劣者，至於入水不沈隨手破碎，市面使用因苦其瑣碎繁多，不其計較，最後竟至廢止，到明帝時一概禁用，所用者則以古錢為限。梁初，祇有京師、三吳、荆、郢、襄、梁、益諸郡用錢，其餘州郡，則雜以穀帛交易；而交趾廣南一帶，則全以金銀為貨，此乃因受與外國交易較多之影響，外國多以金銀為貨，金銀易得，乃得以普遍使用金銀為貨幣矣。後因銅錢私鑄甚多，幣制異常紊亂，於是廢銅錢更鑄鐵錢，鐵錢賤而且多，以致物價騰貴，而私鑄更多。於是鐵錢積如丘山，而錢陌所在不等。至於末年，陌益少，以三十五為陌。陳初，鐵錢不行，以兩銖錢及鵝眼錢雜用，價值相同。私家多鋒錢，又兼以錫鐵及粟帛為貨。文帝又改鑄五銖及六銖，六銖旋廢，但用五銖，而嶺南諸州則多以米布交易，而不用錢。

至於北朝，則後魏初鑄泰和五銖，與古錢雜用，以致商貨不通，貿易阻隔。後來私鑄惡濫，益形薄小，錢賤物貴，至於斗米值錢幾至一千。後鑄永安五銖以救其弊，但民間私鑄仍極多。至北齊，錢之名目極為繁瑣，雜亂無章，以致冀州之北，錢皆不行，羣以絹布交易。後周初用魏錢，更鑄布泉。梁益雜用古錢交易，而河西諸郡，因接壤異國，乃雜用西域的金銀幣。

(七) 隋代

南北朝時代，中國幣制紊亂已極，民間交易之痛苦至於極端。

隋高祖既受周禪，想革除此種幣病，更鑄新錢，背面肉好，皆有周郭，文曰五鏹，而重如其文，每錢一千重四斤五兩。對前代一切古錢一切私鑄等皆予廢止，不得流通市面。並在各關口置有新鑄五鏹錢樣，凡商旅往來通過者，所有隨帶錢貨，都經檢查，其有不如樣者，則由官方沒收而銷燬之。自此以來中國錢幣制度才歸統一，百姓使用交易甚感便利。此乃中國貨幣史上，空前的絕大變遷。但自煬帝大業之後，王綱廢弛，遂多私鑄，錢轉薄惡。當其最初，錢每千猶重二斤，後漸減輕至一斤，甚至竟有剪鐵鑄，裁皮糊紙，以爲錢者雜用於市，於是幣賤物貴，以至於隋代滅亡。

(八) 唐代

唐高祖初入關，民間多用五鏹錢及小錢。武德四年，乃鑄開元通寶錢，錢文讀法爲先上後下，次左後右，每十錢重一兩，統由官鑄，而餘錢即全部廢止停用，但又因後來盜鑄者多，民間仍有惡錢使用，乃設法一面收惡錢，一面處私鑄者以重刑。武后時更令懸錢樣於長安市中，使百姓知所別擇，依樣用錢。但皆未獲若何效果。玄宗即位，大加改革，使民間交易，以幣帛爲本，而以錢刀爲末。即所有莊宅口馬交易，皆盡先使用絹布綾羅綢緞絲綿等物，其餘市買，值一千以上者，兼可以錢物並用，其後幣制又亂。天寶以後，乃於天下諸州分置錢監，由官家大事鼓鑄。肅宗代宗諸帝時代，貨幣交易比較便利，因民間銷錢爲器者多，故貨幣數量漸見減少，交易不免困難。憲宗時，其弊益甚，至有短陌之興，所謂短陌者即民間交易名爲百錢整數，但實錢交易者往往不足。憲宗以後至於唐末，短陌之制更見通行。於是政府一面既禁用銅器，一面商賈更創「飛錢」之制。商賈至京師委錢諸道進奏院，及諸軍，諸使，富豪家，於是彼等輕裝以赴四方，隨身不必帶用大量現錢，必互相勘驗，既合券而後取之，如此商

，隋高祖既受周禪，想革除此種幣病，更鑄新錢，背面肉好，皆有周郭，文曰五鏹，而重如其文，每錢一千重四斤五兩。對前代一切古錢一切私鑄等皆予廢止，不得流通市面。並在各關口置有新鑄五鏹錢樣，凡商旅往來通過者，所有隨帶錢貨，都經檢查，其有不如樣者，則由官方沒收而銷燬之。自此以來中國錢幣制度才歸統一，百姓使用交易甚感便利。此乃中國貨幣史上，空前的絕大變遷。但自煬帝大業之後，王綱廢弛，遂多私鑄，錢轉薄惡。當其最初，錢每千猶重二斤，後漸減輕至一斤，甚至竟有剪鐵鑄，裁皮糊紙，以爲錢者雜用於市，於是幣賤物貴，以至於隋代滅亡。

賣可免身帶現錢往來遠路之危險，一面可節省交易所需之貨幣現量。其功用正如今日之紙幣，支票及匯票相同，顧亭林日知錄則以爲唐代之飛錢即明代之會票。

(九) 五代

五代之時，承唐末之餘，幣制紊亂，而五十餘年之間，因朝代累次變更，海內四分五裂，故幣制更無暇整理，甚且有乘紊亂之機會，以謀收入增加補度支之不足者。當時貨幣，官私雜鑄，且所鑄之錢通用於市面者，從質上論之，除完好銅錢之外，更舊有鐵、臘、鉛、錫雜鑄者，晉唐各朝雖曾屢次下令，嚴禁混用雜質錢，但事實上，並未見任何效果，而私鑄與惡錢依然行使如故，於是發生一種不可避免之現象，即惡錢驅逐好錢，結果使好錢幾乎絕跡，而惡錢則充斥市面。加以當時銅錢比銅錢的幣價爲高，於是更有銷鎔現錢，製爲銅器者，以圖獲得厚利。結果好錢日見減少。

(十) 宋代

宋代貨幣制度除硬幣之外，紙幣亦復盛行，先是宋太祖，太宗先後迭鑄宗元通寶，太平通寶，及淳化元寶諸種銅錢，但禁用輕小惡錢，舊鐵錢仍聽使用，新鐵錢亦同時鑄用。自此以後每改年號，必更新鑄，即以年號元寶爲文。仁宗時，幣制頗行紊亂，神宗以來，又先後鑄折二、折三、折十諸錢。南渡以後，日患銅少，於是州縣鼓鑄漸廢。

至於紙幣，宗初亦沿唐之舊制，使用具有現代匯票性質之飛錢。到真宗時，蜀先行創用正式紙幣，名爲交子，先由民間私造，後由官府專造，其使用以三年爲限，限滿收回。後至徽宗崇寧年間，陝西、河東、京東、京西、淮南等郡皆使此項交子。交子又名錢引，可以發現，等於現在的兌換券。南渡以後，亦嘗製造紙幣，而稱其名稱爲關子，通行於淮、浙、京、湖諸路，其使用

年限雖亦定為三年，但不過造新換舊而已。孝宗時雖加改良，但到光宗以後，制度大壞，紙幣濫發之數目極多，國民生計因之大受影響。

(十一) 元代

元代幣制運用之特色即紙幣運用之普遍化，且此類紙幣之性質乃為不兌換的。紙幣之外雖亦有銀錠，或元寶，或銅錢流通市面，但皆無甚勢力，因此，紙幣之運用乎幾成為元代之唯一的易中矣。由元史食貨志，固可知元代紙幣之流通，在當時如何之重要，而同時，由馬可孛羅與阿多利克諸外邦人士之游記亦可知元代紙幣流通之如何普遍，紙幣勢力如何之偉大，并且更可知

元代用兵四方，其兵力所及之地，皆其紙幣流通之地域也。

元初連年征伐，當此軍事時期軍需浩繁，當時頗有大量之紙幣，足供應用，如此對軍事之順利進行當然著莫大之功效，但後來鈔法紊亂，濫造濫發，新者一出，舊者即大跌幣價，甚至於極昏輒者，不復行用，視如廢紙。積幣之深如此，民生貽害無窮，以至末年天下大亂，而元室遂亡其國，如此可知元室之興乃紙幣之功，而元室之亡亦紙幣之害也。

元代紙幣製造機關，則上都及大都有交鈔提舉司，和林有通轉司兼提舉交鈔，輝和爾亦置有交鈔提舉司，推行鈔法於西北邊地，濟寧路置宣慰司，印造交鈔，供給江南軍備，江南四省亦置交鈔提舉司，頒行鈔法於江淮等處。最後當順帝時，大都更置寶泉提舉司，鑄錢之外，兼而印造交鈔。

至於紙幣種類，則除世祖時，先後印造中統寶鈔與至元寶鈔之外，又有中統銀貨，以文綵織成，與武宗時之至大銀鈔。寶鈔當銅錢用，而銀鈔與銀貨則當銀錠用。此外，順帝時，更造有至正交鈔，但終元之世，以中統寶鈔與至元寶鈔為最通行。至其他紙幣，或準紙幣之類，則皆為隨行隨廢者，至於硬幣，則銅錢在

元代不甚通行，元初鑄至元錢，其數既少，又未會通行全國。元末鑄至正通寶錢與新舊銅錢併用以救鈔法之弊，其時因天下大亂，不久即停鑄矣。銅錢之外，世祖時更鑄有兩種銀幣，其一即銀錠，以平宋時所得銀改鑄者。其二即遼陽元寶，以平遼時所得銀改鑄者。

總之，就元一代幣制而論，硬幣不如紙幣通行，銀鈔和銀貨又不如依銅錢為準之紙幣通行。又就同一依銅錢為準之紙幣而論，至正交鈔，又不如中統寶鈔與至元寶鈔。故有元一代的幣制，實以中統寶鈔和至元寶鈔為紙幣之重心，且同時更為全部貨幣制度之重心。

(十二) 明代

明代通貨有金屬及非金屬兩種，金屬者有金銀銅三種，非金屬者，即紙幣。金屬通貨中之銅幣即銅錢。太祖時，應天府（南京）置寶源局，鑄大中通寶錢，與洪武通寶錢，與歷代之銅錢相兼行使。及後各省又置設寶泉局，同時鼓鑄，錢式與寶源局所鑄者同。自洪武至正德，其間十帝，僅鑄四次，式樣皆甚精緻，每百重十有三兩。至於銀貨，則本來惟坑冶之課用，及後錢糧亦用銀折合。金貨與銀貨同，僅以當作折收錢糧之用。民間交易以銅錢為限，不得用金銀；但後來此禁卻漸弛。但就金屬通貨金銀銅三者而論，銅錢流通範圍最廣，而金銀次之，明初永樂年時，其比價為一與七，五。至於紙幣之製造，則因明初商賈沿元之舊習，用鈔而不慣用錢，於是洪武八年詔中書省造大明寶鈔，分為六等，其所具之貨幣價值，則依面價折算，每鈔一貫準錢一千，銀一兩。明初紙幣流通情形甚佳，因當時鈔重物輕，故紙幣力量足以衡物價而有餘。後來紙幣濫發，鈔法紊亂，商賈重困。宣宗時，每米一石用鈔四五十貫至六七十貫者，及憲宗時，鈔價益跌，每鈔一貫紙值銀三厘，錢二文。末年至有鈔一貫不值一文錢

者。此時鈔輕物重如此，於是鈔法之弊遂至不可收拾。但鈔的流通情形則視銅錢尤為普遍。

(十三) 清代初季

清代在入關以前，太祖時，即鑄錢二品，錢面作字陽起。一品錢為滿文，質量較大；二品錢為漢文，質量較小，文曰「天命通寶」。自世祖入關，以北京為都城，設寶泉局屬於戶部，並設寶源局屬於工部，分別鼓鑄制錢，文曰「順治通寶」；并規定每文重一錢者，凡錢七文準銀一分。

此時銅錢之外，銀亦通行，是以銀與錢相權通行。而對於僞造金銀，亦在嚴禁之例，此外，順治八年更曾行鈔貢之制，共造鈔十二萬八千餘貫有奇。自後歲以為額，至十八年即行停止，於是專行銅銀兩幣。因毅甫以至百物而權之以錢，復因錢之艱於齎運，而權之以銀，此種幣制實可謂各得其宜，并足以矯正前代未流之弊。

中國自古有乏銅之患，所以清代鼓鑄錢文，所用之銅，大抵來自外洋，其出入由江浙海口，皆江浙商人出洋採辦，官為給照，歲有常額。此外，鑄青銅錢所用之錫，以為合金者，則來自南洋，或由內地商人自往販運，或由南洋來商及附居澳門之西洋夷商，載運進口，各隨船舶之便，既無一定期限，又無一定額量。又西洋諸國船隻亦有銅鉛販運進口，以充各省鼓鑄銅幣之用。

(十四) 清末幣制的進化

清代自開關以來，因外國經濟勢力之推動，本國的貨幣制度在一較長的時期中，經過複雜的變化。本來，中國貨幣制度自古即無所謂本位貨幣，其所用以為交易之媒介者，有銀錠及銅錢兩種，此外，惟江浙閩粵東南沿海諸通商口岸習用外洋流入之銀元而已。咸同以來，中外互市繁榮，幣制漸趨變化。光緒時尚稱當

光緒二十六年，廣東首先鼓鑄銅錢，於是沿江沿海諸省相繼鼓鑄，面上仍甚普遍的使用銅錢，且歷朝元文大小不一，好壞並行。自值十文。是為清末銅輔制度變更之沿革。入民國後，銅錢的使用逐漸歸於消滅，市面上僅流通銅元輔幣，及民國二十年後，因世界情勢之變遷，中國幣制又大整頓，銅元已漸消滅於市面。

矣。

至於銀貨，當光緒十三年以前，本國尚無自鑄銀元普遍流行，國內所通用者為形同馬蹄之銀錠，無論通商口岸，或深入腹地，一律行使，以石驗銀色之差數，以秤衡銀質之兩重。尋常市面概以銀兩交易。但兩之為物，僅為計算重量之單位的名稱，絕非實物之物幣，故為人之所不能視，而通行全國計之，則此項兩的種類則又極為複雜，其數當在一百以上，就理論上說兩之分析乃為十進，一兩等於十錢，一錢等於十分，一分等於十厘，此種十進法，在記帳方面，雖如是表明；但在實際交易時，却不如是。且各省有各省之兩，各縣更有各縣之兩，甚至一市鎮中，數種兩的單位同時併行。兩之通用最廣者約有四種，一為海關兩，為海關所用以為權稅者，他項商用概不適用；一為庫平兩，為國庫收入一切租稅所用計算單位之標準；三為粵平兩，為香港廣東及上海用以計算大條銀者；四為規元，為上海通用之計算銀兩。

各通商口岸之零星貿易則用銀元，種類甚雜，皆自外國流入。為西班牙之銀洋，墨西哥之鷹洋，香港之杜人洋，日本之舊銀元，以及海峽殖民地的通商銀元。大概皆因各國改革幣制為金本位，一切舊式銀圓不適用，故皆趨向中國，此類銀元與銀兩兌換位既有高下，而各種銀元皆為有流通之領域，例如墨西哥洋用於

上海；西班牙洋用於寧波、杭州、蕪湖；香港杖人洋及海峽殖民地的銀元，因英人經濟侵略中國，吸收內地出產之棉花，則皆流通於棉產區域以內。各自行使於特別區域，不獨流通便利，而且價值亦甚昂。

及光緒十三年，兩廣總督張之洞奏鑄銀元，其後各省陸續鼓鑄。惟各省所鑄，規模既異，成色分量又各不同。至宣統年間，始厘定幣制，酌議則例，並於南京及武昌兩造幣廠開鑄新式大清銀幣，意在統一貨幣制度，但不久即有武昌革命肇起，未得達成目的。回溯自清開闢以來，外洋流入銀元，充斥市場，大有喧賓奪主之勢，而各省所鑄者，率皆流通於本省境內，一出省界，即有折扣，五六十年間，各項中外銀元流通狀況，實以墨西哥洋所行區域為最廣，是其他各種銀元所不及。

本國各省自鑄輔幣，幣為銀質，有二角，一角，五分三種，錢面鏤明文字曰一錢四分四厘，七分二厘，三分六厘。銀輔幣與銀圓交換之值，時有漲落，並無一定。此外更有香港五仙毫，雖行使於國內，但不久即被作為裝飾品衣扣等類物。清末中國流通

銀幣，據統計外國銀圓一千四，〇〇〇、〇〇〇元，本國銀圓四三，〇〇〇，〇〇〇圓，銀輔幣一，五〇〇，〇〇〇，〇〇〇元銅元總額值銀一〇〇，〇〇〇，〇〇〇兩，此外尚有紙幣，則為外國銀行在華所設支行所發行者，此種紙幣可兌換本地通物之銀兩及銀圓，發行規則概由各行自定，為中國政府所不能加以干涉者。清末，本國設有銀行，發行紙幣，而同時各省政府亦皆發行幣條例，政府遂以發行紙幣專權歸於大清銀行專有，但不久中華民國發生矣。

(十五) 近代幣制改革運動

以上已將中國歷代貨幣制度臚述其梗概，關於近年來貨幣之

改革，較前尤為頻繁，茲附及略言之。清朝退還後，中華民國時期，特鑄有關國紀念銀幣及銅幣，至於清代舊鑄之幣仍舊通用。民國三年，北洋造幣廠鼓鑄袁世凱頭銀圓，其後並有新幣制條例之公佈，以鑄發權專屬於政府，頗見該時政府改革幣制的努力。

但此時墨西哥洋勢力甚大，國幣地位竟居其下。民國七年，上海錢業公會集議取消英洋，遂由華商各銀行及各錢莊即日實行，外國銀行無奈何而表讚同，於此銀幣始告統一，墨西哥洋及其他外國雜洋幾已絕跡，前清所鑄龍洋亦多收回改鑄。及國府南遷後，南京造幣廠又造孫文像之新銀元流通市面，惟內中銀量已遠不如民國三年所鼓鑄者矣。

國民二十二年三月，因上海銀圓，天津銀圓等重量成色之繁雜，商賈風重大之不便，政府乃有改革之議，是有廢兩改元之施行，規定上海銀圓七錢一分五厘，折合銀幣一元為一定之換算率，試行一月成績良好，乃以明令規定自是年起所有一切公私款項之收付，與訂立契約票據，及一切交易受授一律改用銀幣，不得再用銀兩。

廢兩改元後，中國貨幣已實質上為純粹銀本位幣制，乃有銀本位幣條例之公佈。內定銀本位幣名曰圓，總重二六·六九七一公分；內含銀銅各若干。自本條例公佈後，又擬定新幣形式，中央造幣廠鼓鑄，二十二年七月間流通市面，其形一面為孫文像，一面為雙帆船。自此項新銀洋流通市面後，我國貨幣始完全統一於銀本位矣。二十三年美國實行購銀政策，海外銀價暴騰，中國白銀之流出為數頗鉅，十月間為謀制止乃公佈收白銀出口稅及平衡稅，其要點有如後三端：

(1) 銀本位幣出口徵收稅百分之十，減徵費百分之二·二五，淨徵百分之七·七五。

(2) 大條寶銀及其他類，共徵百分之十。

(3) 隨時變動平衡稅，與出口稅並行，其標準以倫敦銀價折合上海匯兌之比價，與中央銀行當日照市核定匯價相差之數訂定之。

由於國際情勢之轉變，與國內連年天災人禍，現銀日見缺乏，當民國初年，政府遂有印發紙幣之議，及後由中國，交通兩銀行為始各地方銀行及商業銀行相繼發行，流通市面，影響金融之素固為害匪淺，致原來政府發行紙幣之意義大失，外商銀行亦有紙幣之發行，其中尤以美國之花旗銀行，英國之匯豐銀行為甚，其目的不外為擡取中國人之經濟資原，北伐以後，黨權倡行，乃有中央銀行之組設，並將全國紙幣發行權統歸中央，中國，交通三銀行，此即所謂法幣，由此現銀於市場日漸減少，及後更見絕跡。法幣發行額日增，漫無限制，事變後，因戰費關係，法幣發行額幾不能以數字代表之，民衆雖感其苦，又不得他項貨幣代替，因此物價昂貴，民不聊生矣。

釐清幣事變勃發，黨政權被逐出華北，初有臨時政府之成立，當時為謀民生之安定與金融茶固，乃由財政部組設中國聯合準備銀行，並由日本各大銀行作為後援，順利創業，發行紙幣，成為中國歷史以來唯一國家銀行。自中國聯合準備銀行發行紙幣以來，向來盤據市場之法幣遂蔣政之命運正式崩潰。事變之初，政府為掃除法幣之為害，力謀整頓方策，積極改進，聯銀券發行之初，勸導民衆廢法幣改用新聯銀券，當時因政局甫定，市面除法幣及新聯銀券流通外，更有日本銀行券（即俗謂之老頭票），滿洲銀行券；又因治安正在整頓之伊始故市面交易場中，老頭票及舊法幣，以及久已息影之花旗銀行券仍受一班商民之樂用，新聯銀券因信用尚未得商民之信賴，故其地位信用遠不如上述之紙幣，紙幣因信用尚未得商民之信賴，故其地位信用遠不如上述之紙幣，因國際形勢之演變復改法幣，今聯銀券與華興券雖暫分行華南與華北，將來致不難合而為一，則中國貨幣制度之統一可期而待也。

認舊法幣及花旗券之効用，因而舊法幣在華北一帶形成廢紙不似先前之受商民信賴矣。商民鑒於舊法紙之扣而再扣，更由於友邦日本及滿洲之輔助，老頭票及滿洲票亦逐漸收回，因此新聯銀券之効用日見增進，新券信用亦漸日加卓著。小額輔幣遂之發行，聯銀券在華北市場已形成唯一之流通貨幣矣。

華中一帶，當羅新政府成立之始，創設華興銀行，發行紙幣，本圖以此代替法幣之流通，奈因蔣府經營已久之華中，始終未能達到目的，而與法幣等價。華中因軍事關係，當地皇軍發行軍用手票，與日本銀行券等價，與新聯銀券等價，華南商民頗樂於使用，因此軍用手票之信用已高於舊法幣之上。及國民政府還都南京，中國再肇，流亡來歸，當即組設中央儲備銀行，友邦日本為支援新中國之復興，再以大量之準備金而援助成立，辦理國家銀行一切任務，發行紙幣，從來之華興銀行券逐漸收回，以新儲備券代替。深入民間之舊法幣亦漸次銷滅其効能。迄今日，舊法幣在華中已正式公佈禁止使用矣。國府財政部在着手謀求新儲備券與軍用手票之等價。如此，華北之聯銀券已奠定華北市場之信用；儲備券流通華中一帶，將來二者再求一元化，則新中國幣制統一莫定矣。

結論

考我國貨幣制度，歷代革興，各有差異，然數千年間大率以銅幣為主，至其形式，或因或革，極為複雜，宋元以來，則有楮幣、顧行之不慎為後代寶者所不取，故世所通用而流通最久者惟歐洲銀行券；又因治安正在整頓之伊始故市面交易場中，老頭票及舊法幣，以及久已息影之花旗銀行券仍受一班商民之樂用，新聯銀券因信用尚未得商民之信賴，故其地位信用遠不如上述之紙幣，紙幣因信用尚未得商民之信賴，故其地位信用遠不如上述之紙幣，因國際形勢之演變復改法幣，今聯銀券與華興券雖暫分行華南與華北，將來致不難合而為一，則中國貨幣制度之統一可期而待也。

譯述

玉井政雜

自從去年的十二月八日，對於愚民的英美派發了宣戰詔書以來，我大是驚異中國的本土，忽然的棄向了馬來、奔律賓、爪哇和檳榔，這面有更威夷的奇襲，近而有印度方面的作用，於是乎現在的東半球，幾乎全被戰爭的煙所籠罩，這種事實想是一向被重慶中央黨部造宣傳所矇蔽的讀者早已十分知道了的事實。

的底細也未可知。兩人慶幸得很，得以參加了香港的攻略戰，在占領該地的不久，就聽見了由重慶方面放送過來的消息，聽了這個廣播以後，對於其中的胡言亂語真是令人哭笑不得，可恨亦復可憐，像這種不顧一切的反宣傳，我想說者平日不知道絕了多少，本來戰鬥中的兵隊當首是只知戰鬥的不知直其他，對於自己周圍的環境是在如何的動盪，地圖是在如何的變化着，等等的事情當是完全等於一個瞎子，從啟事來信一層，自然是提不到，就連一張紙也到不了兵隊內手裏，處於這種盲目的環境之中，要再置之於一層更惡劣的狀態內，則諸君就好像一個識了眼的駒馬，不時的被人亂舉內擗打落崩倒，或是處於不可形容的不幸，着實使人可憐萬分！從前我們在華中最前線的宜昌曾駐守住了幾天，在揚子江的大自然中，敵我雙方，全都爭含着淒慘的殺氣，日夜譙譁，就是現在，恐怕也是那樣，至如此使我們所感到的就是如其撤並槍機把那個小小的鐵丸送到諸君的頭上，多打死幾個抗日軍人。

的分子，可不把他們當作敵人欺騙，白白的把可惜了的青
春葬送在錯誤念頭下的設
計者們多的喚醒了幾個，
使他們投入了南京政府的
和平陣營內，我也會幾次
的看見過根據軍事所謂服
了不打、不服衛所、憲的
本領幾次的襲擊作戰，彼
此皆有死傷，可是在我
的胸中這個念頭終究是不
會離開我的，誰若說是那
敢，確是為人的勇敢，雖然
就是戰敗，可是比「歐
洲西部的戰敗」強的多多
，這樣事實，要發現在日
本所獲得的世界戰史未曾
有內戰果來證明的話，那就
就很可以明瞭的，對於持
着方導武器而能不辱的和
我們戰鬥着的諸君們的英
勇，凡是參加過香港攻略
戰，知道英軍是那樣的無能
淺氣的日本兵們沒有一個
不說中國兵確實是比英
兵強的多的，具有優良的
武器和堅固的陣地良好的
戰略的英國兵為何那樣的
膽弱？為何那樣的泄氣以
至於舉白旗降伏，反面的
這樣英勇繼續的抗戰，在
精神過於輸質，與任何因

這種民族精神的堅韧性，不爭的向異方向成長，相反的方面出現的結果，於是乎遂可悲痛的中國事變便爆發了出來，我個人很詳細許多投降兵的一切，諸君對於投降兵這句話，可是其中有不少的是不單以力的關係或個人的打算而投降，而是正確的認識了抗日戰爭的錯誤，因而顧生的危險從詎有陣營裏面脫了出來的勇敢士兵。這些個士兵們，吳同書的全書說：「抗日軍已經腐敗了，幹部雖然已更覺悟了抗日之非，無奈有中央的命令，所以雖然戰敗，猶不得不以常力繼續戰爭，像這些個士兵們，一遇有機會更想要投身和平陣營，我來到了這兒以後才知道重慶的宣傳是如何的荒唐無稽，我是幸運者，像那些個留於抗日陣營，在冰冷的監獄內抱抱的戰友們真是不幸！」而從心裡表示覺得更生的欣歎。這些個士兵們甚至自動的拿起槍桿來，和以前曾為戰友的諸君們不惜一戰。國是東洋民族的思想的關係，竟使中國人同士間相互反目相殺，應該是怎麼樣的一種悲劇！怎麼樣的一種民族的污

點，讀者會嘗到此興奮、冷靜的對於什麼是祖國黨人一層好好的思考過沒有？更進一層，所謂諸君的祖國究竟是什麼？我們日本人人無論是軍隊也好，國民也好，對於祖國的觀念，愛國的情懷，沒有絲毫的分裂，確確實實的都能把握住，於無意識之中在我們的血脈之中流動着，可是現在中國有南京政府和重慶政權這兩個相反的統治權相對立，無論國民軍隊俱呈分裂狀態的中國，究竟那一個是真的國家？自己的祖國？對於國民而言，再也沒有像政權分製那樣可憐絕悲慘的事情！一同是一國的國土，接起來有兩個國家存在，這成了什麼事呢？！就拿教育來說吧也可以把牠分製割裂了我從前在宣撫班的時候，也曾嘗試過中國的兒童教育，自認這些個大員爛漫的第二國民們的臉，在想這些個小孩們在這兒受着親日的教育，可是有重慶政權治下的兒童現狀看，而對於以抗日的毫升吧！想到這兒，真是一種辛酸說不出來的滋味在發泄着，而在還在施行着抗日的毫升把這驕天真爛漫小孩子頭腦污染了的重慶政權，還抗日思想性成長着，無批判的接受教育這種思想，就連女性全都拿着檢出來參加抗戰，像這種瘋狂

的現象簡直是非尋常或好奇所能做出來的勾當，才說：我們是以真的愛國熱情來選定了抗日救國之道，不錯，誠然諸君的這種愛國的至情或者純粹的美好的，但是試問諸君和所應殉身的祖國究竟在一塊了沒有？諸君是不是需要考慮一下？我得相信位要是能夠考慮的時候，也會結成過強力的民族戰線的。我也會在這兒，就是在日本一朝萬敗。國父孫文先生的遺囑內不也是寫着中國點上庸頭，我要就內話線內言辭嗎？我希望諸位應該在民族盛景，民族大決戰，漸次解放東亞民族，日本這種舉動，既非追求白國一己之利益，亦非如英美所想要特整個的惡細亞領土，恣置之於自己為支配下，而具有驕奢無禮的態度，或者暴戾有為之野性；但是追求所謂民族上血緣的美點，便伸張於東亞的帝國主義，抑止小利益和眼前的小小恩怨，當然流了許多的血，蒙受了多少的犧牲，可是斷然實有血戰。所以我希望諸位不要為小的重慶憲政所迷惑，當時的威風和民族的美點，常常內應當反有恩宜，而勇敢的參加於被壓迫的歐洲，高聲流傳的民族理想。

放戰場之內。至於抗日，是中國唯一救國之道呢？還是南京政府是真正的中國指導者呢？這種問題，在百年以後或者是二百年以後的東洋史上，不對，敢說是世界史上的編纂者自有其正當的批判，所以以我經意和諸君根據正當史觀和世界觀的廣況看法來探求中國真正的活路。

苟有意志則有方法，正當的目標規定了以後，實行就沒有什麼問題了。

遇若不悔改，則雖亡羊補牢亦不為晚，單以皮膚的顏色來證明黃色人種劣

於英美人的理由能算是理由嗎？然而英美人等常錯覺着自己優越，對於有色人種特別對於東洋民族，返復其極端的不禮和虐殺。

特如於印度半島，南洋方面，英美所造成的侵略

罪惡，對於過去百年間東洋民族而論，真是印上洗不掉的耻辱和污點，完全忘掉，而醉心於個人主義，合理主義，物質主義，四國學術，甚至於迷風俗、習慣全都被謂是東洋的文明，和民族的美點

的含有危險性的東洋黑暗時代，然而所謂祖國，所調民族的生命，其所最容易失掉的時候常常是在於一個虛偽的時代內，日本

是依日本民族固有的本能而將這種危機說掉，以前也曾有過幾次的思潮動亂，可是現在已竟確立了堅固的日本精神，還不止於日本精神，並且更以八紘一宇的大精神為求東亞民族解放雖然實行大東亞戰爭，然而不幸的很，中國就不那麼樣做，忘掉了中國是孔子和孟子的故土，更忘掉了優美的東洋思想，而以歐美的物質思想來破壞中國的醇風美俗。因

為英美伸張魔手的緣故，以至於中國首先失掉了香港，而漸次的丟掉了各地

，可是滿不以此為可耻而屈膝奴類以阿諛為能事，痛哭乞援於彼等之前的蔣

政權，其誤惡其可憎也全都是由於醉心於歐美的思想而得的報酬，不只是這個，現在被英美老撈狡猾的詐術所嗾使的蔣政權

，其將同一血緣而不可不相互通手以確立大東亞共榮圈的日本視為仇敵，永遠的誤認為最可怕的仇

人，於是乎這不得不以千戈相見的東洋史的悲劇遂告揭幕。

英美兩國對於諸君的祖国是如何的欺辱在這兒更無再述的必要。

我恨懷疑重慶政權為什麼抗戰呢？其中理由實令人發憤。

諸君對於大凡是一個東洋民族就應當擡起手來以

確定大東亞共榮圈的簡單事實為何不率直的理解？

事實上我們抱過抗日思想而為重慶政權效過勞的人們，現在處於困窮境地的許多華

僑們，也伸其援助之手。

所以關於「以前曾於重慶」政府作事而現在失職以及其他感覺生活困難的人等

火速前來報到日本軍必予以便宜」等含有溫情的布告，在我們的眼裏也不定

看見了多少回，即由此一事不就可以明瞭的證實大東亞戰爭乃是為解放長時間被英美壓迫被英美虐待的中國人更進而解放東洋

民族的戰爭了嗎？從窒息的空氣中解放出來的住民衷心歡迎日本軍而和日本

合作，並希望早日造成優美歷史而努力的情況在我看

到了以後還是使我有落淚之感！愛情是如何的使人民族很融洽的結合著！這決

不是思想或觀念世界所能得到的，此乃是以血和淚的決戰之中強力的明瞭的

醞釀出來的。現在在日本軍的戰領地內中日的精神是如何美好的結合著！建

於日本總督閣下統治之下，看著的樹立日本大

陸通加整理，雖然有種種的困難可是敢然開

拓新的道路，雖不鋪張有以前歐羅巴式的弊害和

殘津通加以整理，雖然有種種的困難可是敢然開

拓

雜組

北京西郊一帶農村調查

杜林學習手工業者，個田人之有家口者少，向田主租地，不敢多租，恐已身力量之不足，又怕歉年耗盡。

百元付之。

國之人，確無以「六書」
「千字文」「百家姓」
「三才圖會」
「詩經」
「論語」
「孝子傳」
「列女傳」
「通鑑」
「古今圖書集成」等書
為屬令汝該讀熟者也。

北京特選之產品也。慶同所穿衣服，一年四季皆以祖藍色布爲主，夏季汗液微臭氣還揚，冬季污穢破壞不堪。住室則土墻瓦房甚有，然每戶皆一二間，總無抹牆白灰者，僅以泥水遮蔽磚塊。室內甚少盥洗空氣之窗，黑暗不通日光。前廳土炕爲室內惟有之

三宿店一帶。這都南京派，京兆署在京西衙門口村內設立駝捐徵收局，據當時調查，京西鐵騎驍村莊，共有二百八十五村。清時代，京西有驍駝十餘萬隻。彼時因火車尚未通達，西山一帶煤產以及往來貨物運輸，多由駝駝爲工具。及後交通漸次暢達。

在耕款，因此佃山農人
為數甚少。自耕之農人
地土不多，人口亦少，
有園地，種植青菜，隨
販賣，每日可有零錢收入。
田地所收糧食勉強足
自耕農人，終日劬勞

年。租地之時多於清明節前後確定。又租地時分交錢租與糧租，現錢交租，先交租後種地或秋後交租者，常久租地者，必須有妥實保人，立有租契一紙，內有「不許轉租轉典，倘有拖欠地租，介紹人負完全責任」等語。

師，除以教誥為主外，必頒會寫經典寶字識》，又須詮查看解書，書寫門對，占課算卦，如此始能受全村農民之歡迎。民國十四年，京鄉督辦廳頒始編訂西鄉各村門牌，調查戶口，並附查長輩若干，村民中入學者僅十分之三，而

中國素以農業立國，全國人民務農者約佔全國人口百分之八十，農民地數雖少在三萬萬人以上，全國各處遍成廣大農場。北京雖為文化都市，生產量少而消耗量大，但北京城並不盡然，僅城市內如此耳。城外四郊生產量亦不為少，東郊自專變以來，因交通關係，有形成工業地區之趨勢。南郊則自多年以來，為一蔬菜生產區，除供給北京城內蔬菜消費外，更向外銷售；西郊一帶則為北京境內唯一盛產果菜地區。

北京特產之產品也。農民所穿衣服，一年四季皆以粗藍色布爲主，夏季汗波美氣連繩，冬季污穢破爛不堪，住室則土房瓦房皆有，然每戶皆一二間，絕無抹牆白灰者，僅以泥土遮蔽磚塊。室內甚少光澤，空氣之濁，黑暗不透日光。牆壁土塗爲室內僅有之物。

三河店一帶。這稱南京路，京兆署在京西衙門口村內設立駝捐徵收局，據當時調查，京西鐵騎驛村莊，共有二百八十五村。前清時代，京西有驛駝十餘萬隻。後時因火車開來迅速，西山一帶煤產以及往來貨物運輸，多由路駝爲工具，及後交通漸次暢通，駝戶日漸減少。據民國二十四年調查，駝戶已較前減少十分之八，需收駝捐，僅餘二萬三千四百餘隻矣。駝駝爲最有力之動物，每隻能負煤四五百斤。除去買煤之資本、餵養人工、行旅等費用，每隻

在需求，因此佃田農人
為數甚少。自耕之農人
地土不多，人口亦少，
有園地，種植青菜，隨
賣，每日可有零錢散
。田地所收糧食勉強足
，柴草亦勉強足用，遂
自耕農人，終日勤勞

年。租地之時多於清明節前後確定。又租地時分交錢租與糧租，現錢交租，先交租後種地或秋後交租者，常無租地者，必須有妥實保人，立有租契一張，內有「不許轉租轉典，倘有拖欠地租，介紹人負完全責任」等語。

四郊一帶地畝，分上中下三級，村內通爲旱地，專就旱育之，上等之地，無論高坡平坦，若其土質肥滿，四面有通道，則稱爲膏腴之田，每畝價值一百五十元至二百元，中等

師，除以教讀為主外，必頒會寫祖典賀寶字識》，又頒能書者爵賞，書寫門對，占課算卦，如此始能受金村農民之歡迎。民國十四年，京師督學葉開始頒訂西郊各村門牌，調查戶口，並附查長輩若干，村中入學者僅十分之三，而女子僅十分之一耳。十餘年來雖鄉村日漸開化，而讀書學子並非見增多，今新民會各地分會遍皆成立，教育農村教育，實有家爲當前急務之必要也。

四郊一望，農人一年中
的生活情形、天熱之時，
或自耕，或作工，或牧牲
，或採草。遇大雨之際，
則成爲農人愉快時期，三
五人相聚一處，飲酒同樂
，消滅自花及至天冷，
農民無疏老少，合力撲柴
拾草，以爲嚴冬燒火煮飯
之用。更於往來途中道傍
，檢拾肥料，如駝蘆馬糞等
之類，堆積存蓄，以備來
年施肥之用。無論中上下
農戶每日三餐，皆以粗糧
爲食，故有諺曰：「十室
九戶黃金塔，一日三餐豆
豆汁。」所謂黃金塔者即
以玉蜀黍面作之食，裏豆
汁者棄豆磨成之粉也，皆

業者，或商賈以財，或耕
營小本商販，種地之多少
不定，豐收之年，各種余
積，皆有儲自用，不肖出
售；若遇歉收之年，以經
營他種事業所得彌補，當
不至重困。男子更知耕
作，冬知檢査；女子每日不
遇「餵鍋」，打燭，燒猪客
一而已。至於農家無別項
營業者，一心種地，只求
豐收，兼天吃飯，若遇歉
收，無預防之計，只有
破產待賸。

日可獲得淨利八角。及今本由百三四十元而增為數百元一隻，騎駝食糧日見高漲，駝戶生活亦漸高昂，因之半皆棄此項生理而就他業矣。

地主不論旱澇病蟲等害，勒逼收租，不讓佃戶之苦，即向他虛借貸，亦如數交納租金，佃戶借無門，地主更將拖欠欠債，計算總數，按利行息，作為佃戶活貨，另立借字據。佃戶遭受此等重損失，每年實在不少。人借貸多出自本村富戶，經中人介紹，借洋一百兩以價值二三百元之稻或地契以爲抵押，年限一年爲常，多者不得過四年，月利摺三分或四分息，除當月扣利與中人費外，借貸人僅可淨領十元，而歸錢之時，品

之地，或長或短，或闊或窄，每畝價值約百元至五百元。下等之地，坎坎坷凹凸不平，或鹽鹹，或沙質，或水地、園地、宅地、壟地，則期依其情形不同，價格每畝在百元以下。以上皆說旱地而言，其他如山地等又當別論。



