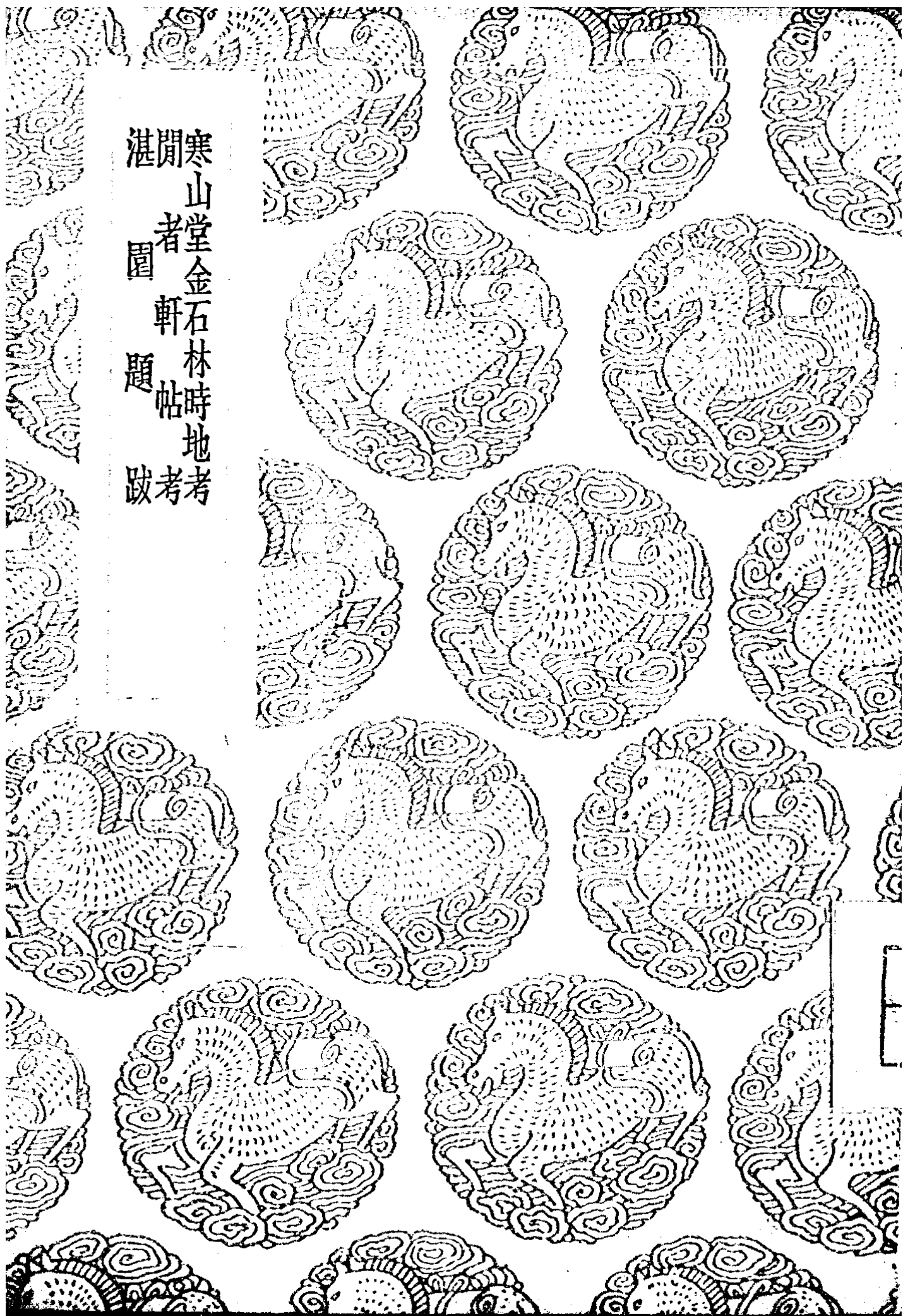


寒山堂金石林時地考
閒者軒帖跋
湛園題跋





叢書集成

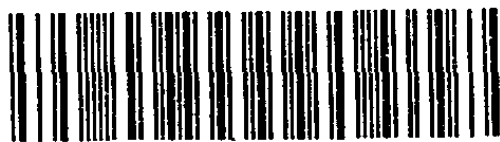
初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



寒山堂金石林時地考



3 0649 9534 7

趙均撰

寒山堂金石林時地考

本館據粵雅堂叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

寒山堂金石林時地攷

千秋典據所賴者金石。古人面目所見者書翰。書翰非金石不傳。典據非金石不遠。是以鼎彝碑碣。谷巒陵遷。時移世易。彼之存於天下。猶古人之復生於今日也。余生實晚。所見無何。每得殘碑。片言隻字。等之天球河圖。今也僻處一隅。未及遊覽上都。循歷齊魯燕秦。搜剔梵宇琳宮。王侯陵寢間。所有珍奇祕藏。可令千古常新者。顧余家藏先代名人攷索。如黃伯思東觀餘論。祕監中宣和書譜。鄭漁仲金石略。朱長文墨池編。歐陽脩集古錄。洪景伯漢隸釋。我明文壽承金石總要。葉文莊公家藏碑目。弇州先生金石跋語。以及內府書目。天下書目中所載。參以近代閒出如余耳目睹見者。爲之編次郡省。作立時代。以人係時。以時係地。如網在綱。有條不紊。觀者易明。求者易按。題曰金石林時地攷。庶幾同志相知。中有能探求。共成勝事。僻壤窮陬。令余不翼而飛。此又欲以俟之有心斯道者矣。時萬歷己未九月既望。墨邱生趙均題於元林小酉。

083
1124
2:1608

寒山堂金石林時地攷卷上

北直隸

周

周穆王壇山石刻

周宣王石鼓紀獵詩史續

漢

宣父碑蔡邕

無極山碑光和四年

三公山碑光和四年

白石神君碑光和六年

燕然山銘

漢上谷太守張譚碑

北嶽恆山碑

趙州贊皇縣

順天國子學

真定府

真定府元氏縣

元氏縣

藁城縣

真定府

安喜縣

曲陽縣



漢孝子王元碑

棗強縣

漢賈敏碑

宛平縣

漢韓延壽碑

棗城縣

漢棗城長蔡湛碑光和四年在縣西十五里

冀州刺史王純碑延熹四年

棗強縣

小黃門譙敏碑中平二年

梁澤縣

漢劉盆碑正始二年

廣平府學

淳于長夏承碑建甯三年

魏

中山太守常通碑州城西三里北

隋

龍藏寺碑開皇六年張公禮撰

真定府

唐

易州鐵像頌碑王端撰蘇靈芝開元廿七年

易州

北岳安天王碑銘李荃撰戴千齡書

封龍山神碑

僧亞栖對御草書千文

順天國子監

易州石亭府石浮圖頌

太極元年
王利貞文

易州新安府李公浮圖銘

開元十年
梁高望書

石浮圖銘

景雲二年
甯思道書

雲居寺石浮圖銘

開元十五年
王大悅書

投龍壁詞

張湛作
開元廿七年

易州刺史田琬德政碑

徐安貞撰
蘇靈芝書
開元二十八年十月十六

宋

易州

大觀御製五禮記

大觀二年
正月朔記

元

趙文敏公書蘭亭帖

樂毅論

黃庭經

金丹四百字

南直隸

周秦

延陵季子十字碑宣尼書季札墓上又一刻在江陰

李斯釋山碑宋李西臺刻每行三字

李斯小字泰山碑壁門

漢

漢高祖感應碑延熹十年

溧陽長潘幹校官碑元和四年

東海廟碑熹平元年在胸山廟中

漢劉熙碑

歌風臺碑扶風曹喜書高祖大風歌

穎川荀淑碑

三國

魏樂長劉世碑在彭城又云李華文在常州未詳

吳主禪國山碑吳主皓立

丹徒縣

應天府學

應天府學

豐縣北

溧陽

淮安府海州

徐州

沛縣泗亭

穎上縣

宜興縣

靜安寺碑

三段碑 吳皇象書

晉

平西將軍周府君碑 晉王右軍書陸機

梁

瘞鶴銘 陶宏景書今沈江中

驃騎將軍始興忠武王碑 貝義

隋

橫山舍利靈塔銘 嚴德盛文魏瑗書

唐

棲霞寺明徵君碑 唐高宗撰高正臣書王知敬篆題

唐國師王法主真人立觀碑 江旻撰貞觀十六年立

桐柏真人王先生碑銘 于敬之撰王元宗書

貞白先生碑陰記 司馬子微述并書

唐華陽元靜先生碑 柳識撰張從申書李陽冰篆額

上海縣 西北門外

應天府學

宜興縣

鎮江焦山足

栖霞路山

吳縣橫山

應天府

句容茅山

茅山

茅山

茅山

唐元靜先生碑

顏真卿書

茅山

華陽景照大師碑

陸長源撰，真元三年

茅山

唐寶曆崇元聖祖院碑

賈餗

茅山

唐王貞素碑

徐鉉撰，并篆額

茅山

茅山紫陽觀碑銘

徐鉉撰，楊元鼎篆

茅山

復禁山碑

徐鉉文

茅山

靈寶院記

王棲霞撰，李元書，并篆額，太和三年

茅山

體元先生潘尊師碑

陳子昂撰，又一大碑在嵩山，王建撰，司馬子微書，大周聖歷二年

茅山

龍華寺損律和尙碑

李華文，張從申書，李陽冰篆額，及僧之戒行世謂四絕

揚州

白鶴廟池碑

柳識撰，張從申書

瑯琊山庶子泉鑿泉題

李陽冰篆

滁州

謙卦

李陽冰篆，有大小三種，在人家庭壁上

太平府

娑羅樹碑

李邕書

淮安

刺史廳記

李華文

常州

惠山寺碑

無錫縣

惠山泉碑陸羽文

許由廟碑

漢高祖頌王通篆

山亭鄉侯碑天寶十五年孫之奇之翰重建

蔣氏大宗碑蔣洌撰

唐梁肅圮橋銘

項王亭碑徐鉉篆

鄉威儀碑

改修季子廟記大歷十四年蘭陵蕭定記張從申書

福興寺碑張從申書

唐岑君德政碑張景毓文釋翹徵書景龍二年二月十五日建

南唐晉平西周君廟像贊徐錯文劉楚題額李思義書

唐大泉寺碑

唐包山寺石幢會昌五年立

唐興福寺石幢

無錫縣

潁州箕山

宜興縣

宜興縣

淮安邳州

和州烏江

丹徒縣

句容縣

宜興縣

句容縣

吳縣

常熟縣

宋

溧陽貞義女碑 唐李白文宋淳化五年董衍重刻

幽光顯揚之碑 蔡卞書

符讀書城南詩 朱協極隸

敬齋箴 朱協極隸

酒德頌 王晉卿篆

草書千文 宋徽宗書

食時五觀 黃庭堅書

草書千文 僧陸孫仲賢跋

心經 王友直書

醉翁亭記 蘇軾書

豐樂亭記 蘇軾書

黃樓賦 蘇軾撰

寶晉齋帖

甲秀堂帖

溧陽縣

茅山

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府學

蘇州府靈巖寺

滁州瑯琊山

滁州

滁州

滁州東北城樓上

無爲州學

丹陽

韓斬王碑趙文周必大書在鍾巖山前

蟠松二大字蔡襄篆書

虎邱劍池四大字蔡襄真書相傳為顏魯公書今查舊虎邱志訂為蔡公書無疑下同

生公講堂蔡襄篆書

觀音經曾公亮等九十二人書刻石室中

觀音妙智力能救世間苦十字顏度書刻石室外門上

辛君廟記辛君韓翼字大鵬秦漢時人宋理宗紹定六年四月一日齊郡晏彬立夏露書

元

度人經趙孟頫小楷

行書千字文趙孟頫書今碑碎翻本有僧善啓跋

七姬權厝書誌宋克書

寶雲寺記趙孟頫書

樂善堂帖趙孟頫書願善夫勒石

無量壽院釋餘澤撰文銳書

居竹記趙孟頫書

金壇

松江府學

華亭縣

松江

崑山陳氏

蘇州齊門外

松江府學

國朝

王清獻公碑 歐陽元撰在西山金井塢中

碑陰記 周伯琦篆

白雲寺碑 洪武廿五年姚少師撰

善權和尚碑并陰 洪武廿五年僧隆山撰

寶曇塔銘 洪武廿五年僧宏道撰

停雲館帖

歸來堂帖

山西

漢

堯碑 汾水東原上

漢敬歆碑 縣西二十里墓上

郭林宗墓碑 建甯四年蔡邕文并書

魏

車騎將軍穆祚碑 縣南墓上

平陽府

正平縣

介休縣

介休縣

馮勃碑縣南墓上

陸巖碑縣西墓上

并州刺史王恆碑州東南二里墓傍

後魏

龍門山御射臺碑後魏文成帝射於此碑陰有從臣名

隋

周將楊忠碑隋文帝父在縣西十五里象山

唐

晉祠之銘唐太宗御製

唐興寺碑開元六年許景先撰

鳳凰山來儀觀碑唐天寶四載道士董思珍碑記與玉臺接壤

古義士夷齊碑開元十三年梁昇卿文及書

唐恆山祠碑柳河東書

唐十道圖

唐段文昌墓碑

絳州

山陰縣

太原縣

太原縣

聞喜縣

蒲州首陽山

大同府渾源州

大同府城東

介子推墓碑真書

絳守居園池記今亡大德重刻

李綱碑

皋陶碑

玉皇圖碑

陵泉廟碑

碧落天尊碑

釋文唐咸通十一年七月十日鄭承規書真字

荀藐碑

韓信廟碑

鐵彌勒象贊開元廿九年六月廿四建林壽撰房孃妻高氏書常山蘇琬題額

宋

絳州文廟記宋李垂撰逸民跌

絳帖宋潘師旦刻十二卷今入晉王

國朝

介休縣

絳州

太原縣

臨汾縣

臨汾縣

垣曲縣

絳州

榆次縣

霍州 靈石縣

交城縣石壁寺

絳州

寶賢堂帖晉府靖王以終帖增入爲之

山東

秦

泰山刻石頌字斯篆在泰山上。碑作五面。今止存十九字。

釋山刻石頌字斯篆。宋元祐八年。張文仲重模於鄒縣孟廟。元至元廿九年。劉之美跋。又有青社本。

瑯琊臺刻石頌

之罘刻石頌

漢

帝堯碑靈帝熹平四年

濟陰太守孟郁修堯廟碑威宗永康元年

成陽靈臺碑并陰建甯四年

孔子廟置百石孔蘇卒史碑永興元年

魯相韓敕修孔廟禮器碑并陰永壽二年

魯相韓敕復顏氏繇役碑永壽六年

魯相韓敕修孔廟後碑并兩側題名

晉府

秦安州

鄒縣

密州 高密縣

曹州 濟陰

曲阜

曲阜

曲阜孔廟

靈濟碑

魯相史晨祠孔廟奏銘建甯二年

魯相史晨饗孔廟後碑

謁者景君墓表并陰安帝元初元年

刻令景君闕碑元初四年立

孔謙碑永興二年

金鄉長侯成碑建甯三年

泰山都尉孔宙碑延熹七年

郎中馬江碑建甯三年

博陵郡孔彪碑并陰建甯四年

司隸校尉魯峻碑仲山平二年即魯仲山有碑陰

安平相孫根碑并陰光和二年

童子逢盛碑并陰光和四年

光祿勳劉曜碑

執金吾丞武榮碑

曲阜

濟寧學

濟寧

曲阜墓前

濟寧

曲阜

濟寧

曲阜

濟寧學

濟寧學

濟寧

鄆州鄆城縣

麟臺志石

膠東令王君廟門碑

義井碑

麒麟鳳皇碑

魯相謁孔廟殘碑

南陽太守秦頡碑中平二年

平原東郡門生蘇衡等題名

廬江太守范式碑青龍三年

郎中王政碑元嘉三年

郎中鄭固碑元嘉三年

平輿令薛君碑延熙六年

防東尉司馬李德碑

北海相景君碑順帝漢安二年

濟太公碑漢崔瓊

漢侯伯成碑

鉅野縣

濟寧州

濟寧州

濟寧州

濟寧州學

濟寧州

汲縣

單父縣

孔子廟前石壇上刻文漢隸

子思墓西石壇上刻文漢隸

魯諸陵石人胸前字漢隸

漢故樂安太守庶君刻

漢穀城令張遷碑

鄆州學田記

漢封觀碑

漢孔龐碑

漢兗州刺史李伯茂碑

漢司農孔峽碑

漢尙書郎孔宏碑

漢御史孔翊碑

漢博士孔志碑

漢博士倪壽碑

漢費令田君德政碑

東平縣學

東平縣學

曲阜墓前

曲阜墓前

曲阜墓前

曲阜墓前

曲阜墓前

曲阜墓前

沂州 金鄉縣

漢右司馬城鐵碑

漢安平相孫君碑

漢孫嵩碑

焦公墓碑

周公廟碑

漢武帝臺碑武帝訪安期生立

漢武帝之罌石碑

東海廟碑燕平元年

堯母廟碑

伏羲帝堯堯母三碑

漢范滂碑

冉伯牛墓碑

舜廟碑碣

高陽陵碑

魏

沂州 金鄉縣

平度州高密縣

安邱縣

曲阜九廟

萊州

福山縣興山

濟寧

兗州府曹縣

東平

東昌歷山

東昌府

封孔羨為宗聖侯碑曹植文梁書黃初元年

邳原碑縣西四十里墓前

羊續碑

孫炎并妻碑在長山縣東

修孔子廟碑

管寧碑在縣西五里墓前

太尉滿寵碑

魯郡太守張猛龍碑真書

北齊

青州大佛寺碑齊後主高緯武平四年建

碑陰唐李邕書龍興寺四字

唐

元宗紀泰山銘御製御書摩泰山山崖

房定公墓碑即房元齡也歐陽詢書

有道先生葉公碑李邕書

曲阜

安邱縣

兗州

長山縣

安邱縣

金鄉縣

曲阜孔廟

青州北門外

泰安州泰山

濟南府漳邱縣

金鄉縣

重修孔子廟碑李邕文張庭珪

廣平宋文貞公碑顏真卿撰并書四面

碑側記亦真卿書且已經

漢東方朔畫贊晉夏侯湛撰唐顏

碑陰記顏真卿撰并

帝堯祠碑米詵撰

鄭元碑

贈太師孔宣公碑嶺行功文孫師範書碑陰有武德

黃石公廟碑

任城縣橋亭記王子晉書

鄧艾碑

李太白遊泰山六詩

文宣王廟新門記裴平書裴孝智撰

宋

李綱碑

沙河縣

德州陵縣

高密縣

曲阜孔廟

東河

任城縣

兗州府

泰安州

曲阜孔廟

鉅野縣

孔子手植檜贊米芾草書

曲阜

孔門聖賢象贊

兗州孔廟

孟子象贊在孟廟最古

鄒縣

閔子墓碑蘇軾書

濟南

神靈祠刻蘇軾書

曲阜

海市詩蘇軾真書又草書

登州

金

孔子碑王去非撰王庭珪書世稱三絕

東昌府

茶泉銘党懷英篆書

曲阜

班彥公竹溪四絕句党懷英篆在州戟門西壁上

濟寧州

杏壇二字党懷英書

普照寺記

元

李太白酒樓記唐沈光撰元楊樹篆書存子城下四幅

濟寧州

李太白祠堂記篆書在泰山上余見陸機謝靈運二詩亦類楊相書

濟寧州

栖霞阡表子馬書

河南

三代

殷比干銅盤銘延祐五年張淑模跋

封比干墓碑古篆

漢

楚相孫叔敖碑并陰延熹三年

酸棗令劉熊碑蔡邕隸書在延津康延驛

議郎元寶碑

老子銘延熹七年在大清宮

豫州刺史修老子廟銘延熹三年

山陽太守祝睦碑延熹七年

祝睦後碑

慎令劉修碑建甯四年

幽州刺史朱龜碑中平二年

金鄉縣

衛輝府汲縣

衛輝府汲縣

光州固始縣

開封府

亳州

亳州鹿邑縣

歸德府虞城縣

穀熟縣

亳州譙縣

費亭侯曹騰碑延熹三年

國三老袁良碑

漢太邱長陳實壇碑

高陽令楊著碑并陰

沛相楊統碑

北軍侯郭仲奇碑建寧五年

故民吳仲山碑熹平元年

司空宗俱碑熹平二年

繁陽令楊君碑并陰熹平三年

太尉劉寬碑并陰中平二年

劉寬後碑

劉寬神道碑

圉令趙君碑初平元年在文廟中

張平子碑

金城太守殷華碑麟炎撰作衛觀

亳州

開封府扶溝縣

歸德府永城縣

閩鄉縣

陝州 閩鄉縣

濟源縣

閩鄉縣

鄧州

閩鄉縣

洛陽縣上東門

鄧州 南陽縣

鄧州 西鄂縣

虞城縣

冀州從事郭容碑中平二年

洛陽石柱銘在建春門外石柱上

五部神廟碑在縣城南

洛陽令董宣廟碑在北廟前

漢董宣傳楷書即漢書中傳

漢邊韶碑蔡邕書在府東北五里墓前

陳留太守程封碑在縣東二里墓下

漢邊讓碑隸書

漢董襲碑隸書在府東北墓前

昆陽令尹宙碑隸書額旁有從銘二字柳葉篆

漢袁騰碑

漢光武皇帝碑

西平令楊期碑火字漫滅首尾完在縣西南四十里

太尉掾喬載碑

漢繹令墓碑

孟州 濟源縣

洛陽

鄭縣

洛陽

開封府

開封府封邱縣

開封府

開封府

太康縣

汝州 汝濱縣

尉氏縣

永城縣

永城縣

漢喬元碑司徒崔烈立

永城縣

漢僕射荀公碑在縣東北七里墓前

長杜縣

漢南陽太守秦君碑

南陽縣

宗資墓石獸膊上天祿辟邪四字

南陽

漢宗資宅瓶瓦篆又有宗氏千秋四字

南陽

豫州刺史馮煥詔元初元年

司徒掾梁休碑

陳一桂碑

漢太公廟碑崔瑗

衛輝府

桐柏淮源廟碑延熹六年正月八日乙丑立今元至正四年三月吳炳重模

唐縣

魏

曹丕受禪表

許州

公卿上尊號奏

許州

勸進碑

許州

大饗碑延康元年

亳州 譙縣

鍾繇碑

隱士程冲碑在縣西南四里程隱真書

酸棗令母邱悅碑悅字抱信

何伯中碑在縣東五十里

章陵太守呂君碑

袁渙碑

唐

砥柱山銘唐太宗勅銘南曰鬼門中曰神門北曰人門

嵩陽觀聖德感應頌李林甫撰徐浩隸書

文皇少林寺書

祥符觀碑唐元宗御書道德經二碑

少林寺運禪師碑崔琪撰天寶九載四月十五日門人堅順建

少林寺碑裴文并書開元十六年

少林寺戒壇銘釋義淨撰張傑書開元三年

流杯池碑唐武后幸溫泉立薛曜正書

中牟縣

封邱縣

延縣

陳留縣

陝州

閩鄉縣

汝州

大唐天后御製碑一詩一書並王知敬書

平淮西碑裴晉公廟中韓愈撰

馮敦碑

元結表墓碑銘顏真卿文并書

顏母陳夫人碑

八關齋碑顏真卿撰并書

張敬因碑顏真卿撰并書

周太師尉遲迥廟碑顏真卿撰并書陰周伯璵敘

權德輿墓碑韓愈撰

白居易墓碑李商隱撰在龍門山

微子墓碑唐賈至作

周屏盜碑

左雄碑

諸葛廬碑

周紀信碑盧藏用撰并書

汝寧府

汝州 魯山縣

鄧州 內鄉縣

歸德府

許州

彰德府

河南府城北

河南府城北

歸德府城西南十二里

衛輝府

鄧州

南陽城西南七里

嵩岳中天王廟碑盧崖州撰

天封觀韓子題名唐韓愈題

道教經

蘭亭敘褚河南

孝烈將軍廟碑魏木

唐滎陽鄭君崔氏合祔墓誌銘

宋

相國寺碑吳鄂

書錦堂記蔡襄

汝帖十二卷

真篆九經一行篆字一行真字余家有殘缺本事載并

司馬溫公神道碑蘇軾奉敕撰并書

國朝

東書堂帖周王臨凡

蘭亭臨本并圖周王

歸德府

歸德府

歸德府廟中

開封府

彰德府

汝州

開封府相國寺

夏縣

周府

周府

寒山堂金石林時地攷卷下

陝西

秦

詛楚文凡三種並同而人名異

鳳翔府

祀巫咸一

祀大沈久湫一

祀亞駝一

繹山碑宋淳化四年鄭文寶刻每行十五字碑作二面

西安府學

漢

鴻都門隸書石經殘碑熹平四年蔡邕隸

石經尙書

石經魯詩

石經儀禮

石經春秋公羊傳

寒山堂金石林時地攷

卷下

石經論語

益州太守無名碑并陰永壽元年三月

益州太守高頤碑

益州太守城垣碑

是邦雄桀碑

仲秋下旬碑

燉煌太守武斑碑

司隸校尉楊厥褒斜谷碑建和

楊震墓碑凡九道今屬邾州團鄉縣墓在兩縣界

碑陰門生改吏名氏

縣三老楊信碑和平元年

仙人唐公房碑并陰

西岳華山碑邦香察書漢碑題名獨此

華山亭碑衛觀隸即陳搏睡處

宏農太守樊毅修華岳廟碑并陰光和平二年

漢中府

漢中府城固縣

華陰縣

樊毅復華下民租詔碑并陰光和二和

華山石闕銘

華岳題名

南北二廟華北真君祠碑共九道

漢孝子蔡順墓碑

涼州刺史魏元丕碑

漢四皓神機字

漢劉黨碑

漢司徒劉奇碑

漢槐里令曹全碑并陰中平二年

殺阮君神祠碑并陰

武都太守李翕西狹頌

李翕黽池五瑞碑

李翕析里橋鄗閣頌

漢耿勤摩崖碑

華陰縣洞使苑中

華陰縣

渭南縣

鄭縣華陰

漢中府

鞏昌府天井山

魏

三體石經左傳遺字

六朝

羲之筆陣圖相傳羲之書

羊欣筆陣圖李后主續之

真草千文陳僧智永書宋有觀已丑薛嗣昌記

消災呪陰符經行書

宋謝靈運草書詩二首殘缺不能集成讀二詩集中

後周華岳頌碑方紐于瑾撰趙文淵書天和二年丁亥

唐

石經周易九卷一碑

尚書十三卷十一碑

毛詩十九卷十五碑

禮記二十卷三十三碑

儀禮十七卷二十碑

華陰縣

周禮十二卷十七碑

春秋左氏傳三十卷六十六碑

公羊傳十二卷十七碑

穀梁傳十二卷十五碑

孝經一卷一碑

爾雅三卷四碑

論語

孟子未刻

九經字樣一卷二碑唐元

五經文字三卷一碑張參

國朝補十三經闕文

寒山堂原本以此石經為孟蜀所刊宋續完者於各經下各州附以孫遵吉周德貞張紹文孫明古等所書之名不知實唐開成本也今校正于此

御書考經元宗錄未有草書跋又有廷臣官勲一碑作四面覆轉刻

西安府學

涼國公主碑明皇北十五里在縣

蒲城縣

西岳華山碑銘明皇分書大字四寸雖殘缺甚好

唐一行禪師塔銘并分書

孔子廟堂碑并書

宜祿驛碑并書

唐國子祭酒孔穎達碑貞觀廿一年立

岐國公家廟碑貞觀廿一年立

唐誠節馮昭泰碑梁昇廟也

唐御史臺精舍碑開元十一年立

唐靖立馮公碑張堅題額

幽州昭仁寺碑朱子撰

九成宮醴泉銘貞觀六年魏徵撰

皇甫誕碑志甯撰

右僕射虞恭公溫彥博碑歐陽詢書

隨姚辯墓誌歐陽詢書

唐昭陵六馬贊歐陽詢八分書

唐宗聖觀記陳叔達撰

咸寧縣瀛州東原

西安府學

幽州驛旁僧寺中

安山街西廟中

幽州

醴泉縣

西安府學

醴泉縣

西安府

醴泉縣

金蘭帖歐陽詢書

多寶寺道因法師碑歐陽通書

唐元祕塔碑裴休書

西平王李晟墓碑裴休書

唐昇元先生碑柳元權書

金剛經柳公權書

唐圭峯定慧禪師傳法碑柳公權篆額

蘭亭序褚遂良書

聖教序龍朔三年褚遂良書

聖教序記永徽四年褚遂良書

集書聖教序記般若心經

金剛經僧懷仁集

遺教經宏福書

大禹祠碑在龍門

唐三藏法師塔碑在興教寺

西安

西安

高陵縣

同州學

同州學

同州學

西安

西安

西安

同州郃陽縣

西安

寒山堂金石林時地攷 卷下

唐雲麾將軍李思訓碑李邕書

蒲城縣

唐羽林將軍臧懷亮碑李邕書

咸寧縣

唐郭敬之墓碑蕭華書

咸寧縣

唐郭敬之墓碑顏真卿書

咸寧縣

顏氏家廟碑并書四面環刻真卿文

長安縣

唐李抱玉墓碑顏真卿書

長安縣

唐李抱玉廟碑顏真卿書

長安縣

多寶塔感應碑文岑仲文顏真卿書

西安

華州城隍廟碑光化二年

金天王神廟題名顏真卿等四人題乾元年戊戌

與郭英父爭坐帖顏真卿書又本

祭伯父濠州刺史文顏真卿草書

祭杲卿十三姪文顏真卿草書

唐尚書臧懷恪碑顏真卿書

臧氏糾宗碑顏真卿書

三原縣

臧氏故宅碑顏真卿書
在三家村

唐果毅都督臧崇碑在九城臧氏墓上

唐旌儒廟碑

李光弼墓碑顏真卿文張少師
行書縣西四十里

篆書千文李陽冰書

李氏三墳碑李陽冰書篆

李氏先塋記李陽冰篆

張說西嶽華山碑開元十二年立

漢華山堂闕銘張旭八分書

碑陰題名

唐鎮遠將軍段敬修之碑張旭八分書

草書千文張旭任草
今亡過半

草書千文懷素書大小三種
大者佳小者字體促

聖母帖懷素書

藏真律公帖懷素遊絲書

三原縣

三原縣

臨潼縣

富平縣

懷素自敘文 草書前六行蘇舜卿補有魏良臣跋建業文房印

實際寺隆闍法師碑 釋懷

搗衣篇 釋張旭書簡後

唐信行禪師碑 薛少保書在百塔興教禪院

唐報本寺碑 侯翊書在寺中

報恩光孝觀碑 大周萬歲通天立

狄仁傑碑 唐垂拱年建今剝落又有范仲淹碑

龍門禹廟宗季方題名

唐濟安侯廟記 李巨川撰柳懷素書

王維竹石碑

扶蘇墓碑 城西四里

唐韋文修經閣記

唐郭子儀墓碑

華岳精享昭應碑 成廣撰劉升錄書

千福寺楚金禪師碑 釋飛錫撰吳通微書

漢中府

華定縣

寧州

鞏昌府

合水縣

華州使院石柱記趙釋文

秦相樗里子墓碣張誼行書在省衛四廟

唐元度十八體書在香城寺

唐榮州刺史戴公碑張頌行書在墓上

資聖寺額殷仲容楷書在崇仁坊

淨住寺釋迦佛碑崔行功文隸書在開元寺塔院

上京薦福寺碑韓擇木書在景風街仁王寺中

唐武衛中郎將臧希忱碑韓擇木書

唐贈揚州都督臧希晏碑韓擇木書

草書心經唐鄭萬鈞書今人為雙之書非也

英貞武公李勣碑高宗御書

馮宿碑王起撰柳公權書并篆額

遍覺法師塔銘即元英對文沙門建初書

寂照和尚碑銘段式文元可書願元篆額書法甚佳而文不能句

邠國公功德銘楊承和撰

三原縣
長安縣

西安
醴泉縣

西安府學

古篆老子高翹書

宋

武功游師雄墓碑邵觀書張泉篆額在成德堂

凌虛臺記蘇軾行書

杜工部古柏行龍巖草書庚辰九月

韓文公五箴李寂篆

夫子廟堂記唐程浩撰宋夢英仿柳公權書并篆額太平興國七年立

篆書偏旁夢英篆成平二年

十八體書夢英篆江文通休上人怨別詩乾德五年

夢英千文篆書

郭忠恕陰符經篆書

老子度關圖像宋眞宗御製

元

元門掌教大宗師孫公碑鄧文原撰趙孟頫書趙世延篆額

浙江

汾陰

秦

會稽岑石頌

元至正元年辛巳五月望申屠嗣以徐墓本刻于會稽雙舍

碑陰釋山頌

亦申屠嗣于是年二月五日以關中鄭文寶本校徐墓重刻

漢

棠邑令費鳳碑并陰

熹平六年

梁相費汎碑

石柱刻

上有古篆十數字似秦時刻

金粟山碑

有篆文三十六字天册元年

馬大仙廟碑

禹陵窆石

古篆題名十餘字

晉

王羲之墓碑

孫綽文獻之書

唐

太宗屏風帖

唐沖真觀碑

李邕書

紹興府

湖州府

杭州府於潛縣

海鹽縣

紹興府

餘杭縣麻

處州府

唐永甯觀碑李邕書

處州府

城隍廟碑

縉雲縣

忘歸臺銘李陽冰篆書

縉雲縣

黃帝祠宇四字李陽冰篆

縉雲縣

梓陽山刻

括蒼洞刻

射堂記顏真卿書

長興縣

放生池碑同上

長興縣

徐偃王廟碑

衢州

阿育王寺常住田碑萬齊融撰范的書并篆額大和七年十二月刺史于季友記

寧波府鄞縣

宋

聖賢像贊高宗製又有五經石刻

東岳行宮記大藏

海鹽縣

孝女曹娥碑葉下書

表忠觀碑蘇軾書

馬券

嘉興縣

蘭亭記并圖

嚴子陵祠堂記

宋譯楞嚴呪開寶二年閏五月日天下大元師吳越國王建在靈隱寺前石塔上

高麗寺宋理宗字

杭州

八大人覺經

嘉興東塔寺

放生池碑王隨撰錢塘僧思齊書

杭州昭慶寺西

元

元元十子像趙孟頫畫并書

杭州北新關公署

嘉興路儒學碑趙孟頫撰孟頫書

嘉興府學

碧瀾二大字趙孟頫書

湖州公館

雲居二大字趙孟頫書

杭州雲居山

天甯萬壽禪寺六大字趙孟頫書

湖州天甯寺

王節婦碑至元十二年奏不華小篆書

紹興府學

江西

梁

月儀帖蕭子雲書自正月至十二月

唐

玉洞峰院碑權德輿書

石泉碑葛洪書

壽松圖石

薦福寺碑

東林寺碑李邕文并書元至元三年重刻

復東林寺碑柳公權書大中丁丑

惠遠法師碑裴休

麻姑壇記顏真卿小楷背有晉唐名入小楷

戴叔倫遺愛碑

宋

歷代鐘鼎款識二十卷薛尚功編次

戲魚堂帖劉次莊以淳化帖刻於臨江又名臨江帖

臨江府學

南康府葛洪山

南康府建昌縣

饒州

撫州府

九江府庫

狄梁公碑范仲淹撰文

七佛偈黃庭堅書

歸去來辭二黃庭堅書

醉翁亭記蘇軾

瀧岡阡表歐陽修撰不知何人書疑即公書

心經不知何人書

孝經小楷今缺不全無書人

元

孔顏像贊元顏輝書

玉枕蘭亭小楷

歸田賦趙孟頫書

子昂書簡

示子手書趙孟頫行書

四體千文左丞周伯溫書

湖廣

九江府彭澤縣

南康府

南康府

吉安府學

永豐縣

吉水清涼寺

吉安府學

吉安府學

臨江學

臨江府

臨江學

番陽

夏

神禹治水碑

長沙府响螺峰

漢

司徒掾梁休碑

建安十七年

穀城縣

荊州刺史度尙碑

永康七年

義井銘

漢靈帝光和三年

元儒先生婁壽碑

熹平三年

晉

峴山碑

羊祜沒襄陽人思慕而立是碑

唐

彌明碑

刻厓上彌明隱居南岳水簾洞

摩厓中興頌

元結撰顏真卿書厓上

窪樽銘

元結撰顏真卿書在報恩寺小石巖有穴可爲樽刻銘於上

華陽巖銘

元結撰邑令題令問刻之崖上

岳麓寺碑

李暹行書字經寸

衡山麓

永州浯溪

道州城外報恩寺

道州東南七里山下

怡亭銘篆世稱三絕在江中島上

山南東道四大字李陽冰篆

宋

潭帖宋僧希白刻於潭之石

四川

漢

益州太守修周公禮殿記初平二年

蜀都太守何君閣道碑

廣漢屬國辛李二君造橋碑延熹七年

雒陽令王稚子闕和帝元興元年

上庸長司馬孟臺神道

廣漢太守沈子琚碑熹平二年

巴郡太守張納功德碑

楊墓二碑漢隸一曰漢故益州太守楊府君諱楊字仲魯墓道

趙相雍勸碑西縣二里

武昌

襄陽

成都府

邛犍道中

南漢州德陽縣

嘉定州夾江縣

梓潼縣

雅州高孝廉碑

夾江縣酒官碑

巴官缺盆銘明帝七年

漢諫議大夫王褒墓刻今剝

漢沛國范伯口墓碑縣東六里

漢議郎李業墓闕縣西五里

漢安元年十二字

唐

諸葛武侯祠堂記裴度文柳公綽書

千祿字書顏元孫撰真卿書

霄漢閣三字顏真卿書

唐章懷太子墓銘

宋

浣花草堂碑張忠定公石象

禮殿聖賢圖宋王素摹石為七卷凡一百五十八人

巫山縣

資縣

梓潼縣

梓潼縣

成都府商縣

潼川府

廣平府

巴縣

成都府學

武梁祠堂古帝王將相畫象

石室畫象太守張恢立，皆三皇至孔門弟
子諸象，後有跋，在魯公墓前。

元

子昂臨黃庭經

子昂書千文大者方尺，石刻。
小者方寸，木刻。

國朝

詹武舉千文

書法要覽蜀府長史劉仲珩真書，
洪熙己巳七月刻石。

福建

梁

出師頌

唐

般若寺神光碑李陽冰篆於
烏石花巖上。

玉枕蘭亭褚遂
良

唐天祐忠懿王德政碑

摩山堂金石林時地攷

卷下

成都府津縣學

蜀府

蜀府

福州府學

福州

福州府學

靈巖廣化寺刻李邕撰

興化府

尊勝陀羅尼經幢劉鏞書咸通四年癸未八月

漳州

廣東

漢

桂陽太守周憬功勳銘并陰

韶州樂昌縣

唐

元結涵暉谷銘在鳴絃巖下

英德縣

斗魁臺記李邕書在北之巖

肇慶府

玉乳臺三字李綱書

德慶

宋

韓文公廟碑蘇東坡撰并書

潮州

捕賦

潮州

廣西

唐

逍遙樓刻蘇軾書

桂林

李衛公西嶽書

白象山三篆字

羅池神廟碑韓愈文沈傳師書陳曾篆額

羅池石刻柳宗元文并書

宋

羅池廟碑蘇軾書大字銘

范滂傳石刻黃庭堅書

元祐黨籍碑

雲南

歷代全

纓王墓碑成都圓邱均撰洛陽賈餘絢書

南詔碑

諸葛武侯碑

地符石

柳州

柳州洛容縣

柳州

柳州

柳州

慶遠府

龍隱巖石壁

昆明縣東十五里

太和縣

右金石林時地攷二卷。明趙均撰。案均字靈均，吳縣人。或曰太倉州人。趙宦光凡夫之子，是書四庫提要已著錄。書史會要稱凡夫篤意倉史之學，蓋緣天璽碑而小變其體。由其人品已超，書亦不躡遺跡。朱竹垞靜志居詩話則稱凡夫以篆書名，略用草書體書之，號曰草篆。紺宮琳觀精舍名園，咸乞其書題扁。所撰說文長箋，一時紙貴。然自解人觀之，未有不齒冷也。云云。又稱凡夫饒於財，小築城西寒山之麓，淘洗泥沙，山骨畢露，高下泉流，凡游於吳者，靡不造廬談讌，廣爲樂方。蓋亦風雅之士，而靈均著是書，仍以寒山堂名署之，殆猶世守其門業。曰金石林，殆其藏皮處也。錢氏初學集稱靈均從其父傳六書之學，又從燕山僧見林授大梵字，並諸國字母。移日分夜，父子自相講習。蓋夙承庭訓，喜蒐羅金石，更博采諸家所載，勒爲一書，以備考覽。其凡例略見自序，所謂以人係時，以時係地，若網在綱，有條不紊者，洵不誣也。至謂閒有舛漏，則自歐陽文忠集古錄而下，皆所不免，正不必獨爲靈均病矣。咸豐癸丑浴佛日，南海伍崇曜跋。



考帖軒者閒

述澤承孫

本館叢書集成初編所選
知不足齋叢書及榆園叢
刻皆收有此書知不足本
在前故據以排印

閒者軒帖考

清 燕邱孫承澤述

禊帖

隋本蘭亭敍刻於開皇閒。真本在智永處。手模上石。爲禊帖石刻之祖。唐太宗爲秦王時。見此本。因訪求真跡。唐何延年云。右軍永和。中與太原孫承公。四十有一人。修祓禊。擇毫製序。用蠶繭紙鼠鬚筆。逾媚勁健。絕世更無。凡三百二十四字。有重者。皆具別體。就中之字。有二十許。變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後。他日更書百千本。無如此者。

唐本蘭亭敍。刻於太宗貞觀閒。太宗嗜書。留心右軍之蹟。因魏徵言。蘭亭敍真蹟在僧辨才處。特遣御史蕭翼賺得。武德四年。敍入秦府。貞觀十年。始命湯普徹。馮承素。諸葛貞。趙模。各臨搨。以賜近臣。當時褚遂良。歐陽詢。各有臨本。人並崇尚。然二人自出家法。不復拘拘點畫。後之所謂定武本。歐臨是也。所謂唐絹本。褚臨是也。遂迴分二派。互爭雄長於宇宙間矣。彼時歐石刻於禁中。最稱難得。每本已值數萬錢。迨後石晉之亂。契丹輦石而北。棄於殺虎林。慶歷中。爲李學究所得。其子負官緡無償。時宋景文守定武。乃以帑金代價。納石于庫。熙寧閒。薛師正出牧。刊一別本。以應求者。此郡真贋。已有二刻矣。其子紹彭。字道祖。又模之他石。潛易古刻。又剔損古刻。湍流帶左右五字爲識。大觀中。詔向其子嗣昌。取龜宣和殿。後靖康之亂。宗汝霖爲留守。猶馳進高宗於揚州。倉卒竟失所在。今國學有蘭亭本。宏治閒。

出於天師菴土中。燕都自五代終宋未歸中國。石極道秀。知爲唐撫。當是金人盪致東京之物。姜義章謂靖康之變。宣和殿上石鼓及蘭亭。較同入於燕。或卽此也。令人止知復州本爲定武的派。而不知有國學本。以見之者少也。又褚摹絹本。當時廣賜各郡學宮。如穎上石及長治縣石。皆得之近年。俱學基也。穎上井中夜放光如虹。縣令異之。使下探得蘭亭及六銅鼎。荀君好善。令長治掘地得蘭亭及舍利數顆。後同官汴中。曾以搨本遺余。與穎上刻相對無絲毫異。今此石開已爲荀君攜至家矣。至於墨蹟在世。絕不聞有歐陽書。而褚書舊聞嘉興項氏家一本。甲申之冬。見舊內一本。蓋宋人蘇氏物。止有大中祥符三年九月九日前進士蘇耆字國老題。米老所謂三本之一也。元時歸鄧文原家。後有文源及柯九思跋。又有第十九本。賜高士廉絹本。貞觀十二年閏二月癸未書。向在江南顧氏家。皆褚摹真蹟也。至於有宋。競尙墨本。家刻一石。宋理宗御府所收。至一百一十七刻。玉池用御府圖書鈐縫。余僅見三衛板本。蘇州本十餘幅。墨色黟潤。誠爲國寶。又南渡宰相游景仁。倡亦藏百本。分爲甲乙十集。西川胡菊潭太史得二十餘幅。每本有游氏跋。其甲之乙。爲搨賜本。中有雙鉤數行。尤妙。所謂唐蠟本也。又如御府領字。從山本。錢唐許氏本。中山王氏本。淳熙帖中本。李公擇本。括蒼劉涇本。會稽本。臨川本。閩門湯舍人本。又贈余武陵本。又於錢牧齋寓見玉山本。王文荪家見向薌林所刻二本。其精采俱不在御府之下。又元大德間。錢唐錢國衡刻十種蘭亭筆法。咸有異趣。蓋彼時宋人講善本。皆在其家。故國衡得選其粹。余曾見其全帙。至河南周憲王所刻五種。係其自臨。勁而稍板。益府所刻一定武

一米摹褚本及文氏停雲館所刻薛紹彭臨本精工有餘而古韻亡矣亦世使之然也如翼秋壑使摩瑩中縮蘭亭爲小本以靈壁佳石刻之此帖之妖也不足言矣

澄清堂帖

澄清堂帖爲唐賀季真手摹衛右軍書余舊見數冊丁亥又見第一第三第四三冊清真生動筆花靈舞覺宋人諸刻皆在其下卷首有甲乙字號蓋十冊也按昔人謂澄心堂乃南唐烈祖節度金陵之冥居也世以爲元宗書殿誤矣宋時尙有澄心堂書目三千餘卷

昇元帖

南唐李後主出祕府珍藏刻帖四卷每卷後刻昇元二年三月建業文房模勒上石爲淳化閣帖之祖余止見宋人翻本上有買秋壑印朱溫之子齊刻有貞明帖今不傳

淳化閣帖

漢之碑宋之帖可以隻立千古而宋帖首淳化次大觀又次絳帖餘帖瑤瑤備數而已宋人謂潭帖在閣帖之上此妄也又謂淳化創始兼以王著摹手不高未及大觀之精美固也然淳化氣韻樸厚有先民之典刑至大觀光彩浮動比之詩則盛而漸晚矣且近見玉侍書書錢秦玉碑規撫晉唐字法挺秀蓋深於書學者未可輕訾也

趙子昂云淳化中詔翰林侍書王著以所親書錄三代至唐釐爲十卷摹刻祕閣題曰上石其實本也

既成。賜宗室大臣一本。自此遇大臣登二府。輒墨本賜焉。後乃止不賜。故世尤貴之。黃太史云。禁中板刻古帖。皆用歙州墨。搗賜羣臣。今都下用錢萬二千。便可購得一部。元祐中。親賢宅借板搗百本。分遺宮僚。用潘谷墨。光輝有餘而不甚黟黑。及有木橫裂紋。士大夫或不能盡別。由此觀之。刻同而墨殊。亦有以也。曾宏父云。閣帖其源得自江左。多南唐善書者。取前賢語以意成之。非臨非摹。是謂做書帖。藏之祕閣。凡數十匣。明題云做書。皆用澄心堂紙。與李廷珪墨。悉後主在江南日所製者。宣政間。劉無言輩猶及見之。按做書之說。黃伯思亦云然。

陶九成云。端明殿學士汪達。有淳化辨記共十卷。末云。其本乃木刻。計一百八十四版。二千二百八十七行。其逐段以一二三四刻於旁。或刻人名。或有銀鋌印痕。則是木裂。其墨乃李廷珪墨。黑甚如漆。其字精明而豐腴。比諸刻爲肥。劉潛夫云。近人多不識閣帖。某家寶藏本皆非真。真者字極豐穰有神采。如潭絳則太瘦。臨江則太媚。余始得汪端明所記閣帖行數。恨無真帖參校。晚使江左。用二千楮致一本。尤伯晦見之曰。寶物也。夫真帖可辨者有數條。墨色一也。他本刊卷數在上。板數在下。惟此本卷數板數。字皆相聯屬。二也。他本行數字。比帖字小而瘦。此本行數字。比帖中字皆大而濃。三也。余所得江左本。每板皆全紙。無接黏處。一部十卷。無一板不與端明所記合。乃知昔人裝背之際。寧使每板行數或多或少。而不肯剪裁湊合者。欲存舊帖之真面目。四也。

曾宏父云。閣帖以歷代帝王帖爲初卷。而冠以漢章帝書。博古者多議此乃漢代章草耳。非章帝所書。

又謂自漢章而下。至梁簡文七帖。並一手僞爲之。二之四卷。則歷代名臣帖。置蒼頡夏禹書於五卷。六之八卷。悉羲之書。七卷誤攙入智永一帖。九十則獻之書。米元章黃長睿辯其真僞。各卷條列甚詳。累數千言。見之法帖刊誤。余以兩家之言。亦有好奇過當者。而米老尤不足憑也。

甲申三月之變。余石駙馬街邸中所藏金石法帖。播棄都盡。從灰燼中。極力搜募。得關帖第一三四五六七八十共八本。板紋墨色。大約皆有宋故物。而第六冊有翰林學士院諸印。及紹聖三年冬至前一日裝題識。又題云御府法帖板本。掌於御書院。歲久。板有橫裂紋。魏王好書。嘗從先帝借歸邸中。模數百本。又刻板本藏之。模搨鐫刻。皆用國工。不復可辨。余所藏本首幅有橫裂紋。可知其爲祕府本也。又云。人間有潭州絳州二本。近年劉次莊於臨江軍。又刻一本。並魏府本四矣。書法甚工。張爾唯以爲蔡君謨筆。二王刻本前有目錄。後無篆書題字。二王者。魏王也。

大觀帖

大觀初。徽宗以淳化帖板已皴裂。且王著標目多誤。詔出內府所藏真蹟。命龍大淵等更定彙次。字行稍高。而先後之次。亦與淳化帖小異。其間有數帖多寡不同。標題皆蔡京所書。卷尾題云。大觀三年正月奉聖旨。模勒上石。靖康之禍。新舊二刻皆淪異地。有自權塲中來者。已磨去亮字矣。

建中靖國間。續帖刻成。大觀中。又以真蹟重模刻石。視淳化所刻。非若絳帖另有去取增減。止武帝一帖。合於西晉武帝帖後。擇七卷右軍帖內。誤入智永書。列在第五卷。合首卷古帖三段。併而歸一。及躋

晉宣於晉武上之類。使先後次序不紊。迨名臣帖亦然。又以續帖十卷。易去歲月名銜。以爲後帖。又刻孫過庭書譜。及貞觀十七帖。總二十二卷。爲大觀太清樓帖。

宋搨有黃白紙二種。白紙者所見不一。而黃紙者止見一部。字法精妙。亞真蹟一等。乃徽宗賜宰相余深者。帖主屢易。兵火頻經。猶得存十之七八。非神鬼呵護不及此。末卷跋云。大觀三年四月。賜到中書侍郎臣深謹題。又玉澧翁跋云。余行求官法帖。十五年未有遇。雖絳潭臨江。亦未見古本。新絳嘗五六紙。墨稍勝南方。而模刻多謬誤。有絕可笑者。如以再拜爲再神。筆意固不論。壬午春。聞余太宰賜本。故在其外生陳氏。試一訪之。直以見售。索價十五萬。前莆田方楷素好古。已奉百萬求之。時尙習文雅。連帥亦搜羅急。主人珍祕。方竟不得一觀而去。余方坐困甚。念終不能買。惜世好已殊。未有過而問者。後三年。陳以第七卷聯跋尾送酒家。余較爲贖之。未幾。陳死。其子始盡以歸。余喜可知也。初道君視淳化帖。王著標題多誤。臨摹失真。板紋皴裂。詔出真蹟。更命蔡京書簽。刻石太清樓下。渡江右。留東都。語在施宿釋文敘。蓋此十卷也。其間更正頗多。如子敬授衣一帖。已增淳化四十三字。與祕書郎黃伯思所辨正同。此刻幾無遺憾。每板前小字。上題卷數。中題板數。下書刻者名。長短一體。不煩剪截。字畫豐腴。自是一種風景。而淡黃藤紙。墨色深重。奕奕有紫光。下視人間。蠟真與臺爾。崇觀以來。上雅意書學。尙方製作。事事精工。宜不媿國初。故論久近。則此帖後於淳化。論精確。則大觀前無帖矣。余旣得之。未嘗去几案。不謂平生數奇。有此珍玩。因見張芝筆法。與世迥別。前輩評書。往往未見善本耳。不暇一一

具論姑志歲月云爾甲申六月初十日三山王澧翁蘭思識其第二卷跋云江左諸賢尙典刑新來僉父病呻吟無人知是親兄弟變盡形容有語音又云此卷十二片元缺三片蓋陳氏旣以第七卷質酒家又以此三片付常賣者展轉失之後知在張尙友處以絳帖前十卷求之劑忍未以見與辛卯冬併十卷者俱墮劫灰益增恨恨念欲訪本臨補適有持至者紙墨殊草草疑之不復借臨癸巳秋又見殘帖數卷于朱丞相文靖家有此一卷稍佳亟饒鄭尙明所藏古絳三卷堅易得之又前以此卷第一片歸鄭潛菴遂於中割四片補足餘併以歸潛翁參校無毫髮異因知此帖未嘗再勒但當時尙方過江榭場工墨有精麤遂成二物耳八月朔九仙山人王澧翁其印文一曰三山羽人一曰王澧翁印一曰王氏蘭思每本每葉有南軒小印

續開帖 卽大濟樓後帖

元祐五年庚午四月祕省乞以淳化開帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工歷十一年費緡錢一十五萬乃成共計十卷摹寫者待詔邵彰上其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐帝后書二三卷悉羲之書四卷又羲之暨其子操之等筆五卷又黃庭經樂毅論蘭亭絃六卷又其家寶章集七卷乃索靖月儀八卷則虞世南賀知章柳公權帖及無名人帖九卷則李懷琳書嵇康絕交書末卷唐無名人書此刻初欲續淳化開帖後乃以殿大觀帖然採擇之精臨摹之妙遠不及二帖矣

紹興國子帖

紹興中以內府所藏閣帖。刻板置之國子監。首尾與閣本悉同。當時御府拓者多用匱紙。蓋打金銀箔者也。筆畫精神極有可觀。後碑工往往作蟬翼本。且以厚紙覆板上。隱然爲銀錠痕以惑人。按宋揚以匱紙爲第一。蟬翼次之。

淳熙修內司帖

淳熙間奉旨刻石禁中。卷帖規模悉同淳化閣本。而卷尾乃楷題云。淳熙十二年乙巳歲二月十五日。修內司恭奉聖旨模勒上石。首卷仿佛猶存古本淳化歲月。後乃磨去。

淳熙祕閣續帖

淳熙十二年三月奉旨模刻十卷。皆南渡後續得晉唐人遺墨。首卷則鍾繇王羲之帖。次卷則羲獻書。內黃庭經小楷。有臣褚遂良臨五字。三卷則歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏真卿書。四卷則明皇批答裴耀卿等奏狀。五卷則李白胡英李邕白居易帖。六卷則張九齡三相暨李紳告身。七卷則李陽冰篆李德裕畢誠李商隱書。八卷則懷素顛草。九卷則高閑亞棲齊己書。末卷則楊凝式并無名人帖。皆有內府圖書。宣和及紹興小字印。睿思殿印。如李紳告身後有高宗跋語。黃庭經懷素顛草。則有李後主建業文房之印。

絳帖

絳州法帖二十卷。乃潘師旦用淳化帖重摹。而參入別帖。視宋人翻刻閣帖。此最精采。師旦尙哲宗秦國公主。又名潘駙馬帖。潘自能刻石。雖井闌階砌。皆徧刻無餘。故段數最多。或長尺餘者。師旦死。二子析而爲二。長者負官緡。沒十卷于庫。絳守重模。下十卷足之。謂之東庫本。幼者復重模。上十卷。亦足成一部。于是絳有公私二本。靖康兵火。石並不存。金人百年之間。重模至再。南渡後。初刻已稱難得。所收者大約皆樞場中翻刻。所謂亮字不全本。新絳本北本是也。甲申後。余於左大來寓見二本。張爾唯寓見二本。余家有四本。皆潘氏初搨。乃宋人莆田方楷所藏。上有飛白名印及一軒印。而第九卷首葉斷損處。又與單炳文所考脗合。帖中之星鳳也。

單炳文論絳帖至爲精密。刻石襄州。有云淳化官本法帖。今不復多見。其次絳帖最佳。而舊本亦已艱得。嘗以數本校之。字畫多不侔。煒家所藏舊本第九卷大令書一卷第四行內。面字右邊轉筆。正在石破缺處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其面字下一字。與第五行第七字亦不同。又第七行第一字。舊本乃行書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。余所見真本與此相合。又左大來別有一本。亦宋搨。然止字已作心字。且此卷首幅全不斷缺。殆樞場中物也。據曾宏父謂絳帖分日月等字二十號。而曹陶齋士冕所見滄州毛監丞真本。謂總十二卷。元無字號。及斷眼數目。則曹說爲正。蓋余見真本無字號。後買得數卷。乃明初駙馬李祺所藏。上刻各字號。是乃東庫本或武岡本耳。

曹士冕識毛監丞真絳云。第二卷鍾繇宣示第一行內。報字右邊直畫勾起。向左畔。第二行蓼字內。下

面夕字。上畫微仰曲。第五行名字。右角微有一點。第十行當字。上三點全。旁有斷石紋。已欲日帖脚下有斷石紋。此卷內第一、二段與第三段石並有缺角。第九卷大令帖。正與單炳文襄州刻石本纖微弗差。故家所藏。未有其比。

潭帖 卽慶歷長沙帖

閣帖既殫行潭州。卽模刻二本。謂之潭帖。至慶歷八年。丞相劉公沆帥潭日。命慧照大師希白重模刻于石。真之郡齋。增入霜寒十七日。王濛、顏真卿等諸帖。而字行頗高。與閣帖差不同。逐卷各有歲月。第一卷題云。慶歷五年季夏。慧照大師希白重摹。第二卷。八年仲冬月。慧照大師希白重模。第三卷。則五年六月。第四卷。八年仲冬月。第五卷。戊子歲孟冬。第六卷。五年季夏。第七卷。五年仲秋月。第八卷。五年季夏。月模勒上石。第九卷。八年仲冬月。第十卷。五年仲秋月。每卷各有慶歷及慧照大師希白重模字。希白。永州人。建炎金兵至長沙。守城者以爲砲。石無一存者。紹興初第三次重模。失真遠矣。

劉丞相既刻法帖於郡齋。復仿前本刻石十卷。以歸私第。世稱劉丞相私第本。慶歷等題字。止三兩卷有之。又以官本局鑄不易得。碑匠別刻一本。世謂長沙碑匠家本。後以鬱攸之變。帖毀。紹興復刻新石。舊帖損缺處不復補。刻亦無卷尾歲月。謂之新刻本。又謂之三山木本。

洪容齋云。潭州石刻法帖十卷。蓋錢希白所鑄。最爲善本。程欽之待詔。以元符三年帥桂林。東坡自儻耳。移合浦。得觀其藏帖。每帖各題其末。第二卷云。唐太宗作詩至多。亦有徐庾風氣。而世不傳。獨於初

學記時時見之。第四卷云：吳道子始見僧繇畫，曰：浪得名耳。已而坐臥其下，三日不能去。庾征西初不服逸少，有家雞野鶩之論。後乃以爲伯英再生。今觀其書，乃不逮子敬遠甚。止可比羊欣耳。六卷云：宰相安和、殷生無恙，宰相當是簡文帝。殷生則深源也耶。第八卷云：希白作字，自有江左風味。故長沙帖比淳化待詔所摹爲勝。世俗不察，爭訪閣本，誤矣。此逸少一卷尤妙。庚辰七夕，合浦官舍借觀。第九卷云：謝安問獻之：君書何如？尊公答曰：故自不同。曰：外人不爾。曰：人那得知此帖？今藏予家。

臨江帖 卽戲魚堂帖

元祐閒，劉次莊摹閣帖十卷于臨江，除去卷尾篆題，而增釋文，用工精緻。當時謂可以亂閣本真蹟。然所鐫過巧失真，一對質則自徑庭矣。又別有二王帖，亦石刻自述釋文之誤。

慶元閒，四川總領權安節以戲魚堂帖並釋文重刻於益昌官舍，釋文字較原帖稍大。

廬陵帖

皇祐中，廬陵蕭太傅汝器暨其弟殿丞汝智相繼宰和之舍山，得丞相劉楚公被賜閣帖，翻刻入石。後五十年，崇寧丙戌，殿丞之子綸又修補訛缺。後不知何時入郡齋帖十卷，用十千爲號。

黔江帖

秦子明將兵長沙，翻刻僧寶月古法帖十卷，謀舟載入黔江，壁之紹聖院。刻石者，潭人湯正臣父子。其卷帖之多寡，次序之先後，字行之長短，悉同淳化帖。而紙墨彷彿似戲魚堂。其所以異者，第一卷有淳

化篆書三行。其次有楷書一行。云降授供備庫副使。充東南第八副將。訓練潭州諸軍。潭州駐劄秦世章家本。後每卷有湯正臣及其男仙芝靈芝名。字數多寡不同。按寶月帖。世傳刻法甚精。惜未見。失考。

武岡帖

武岡軍重模絳帖二十卷。碑段稍長。而日月光天德等字號。間於其中。字畫亦清勁。後有武臣守郡。嫌其清瘦。令匠者卽舊畫再刻。謂之洗碑。遂失本真。甚至鍾繇帖內。再世榮名。今名字已修作谷字。且損剝處鑿痕宛然。深可鄙笑。然武岡紙墨類北紙。今所見絳帖。多武岡初本。

烏鎮帖

湖州張氏以絳閣二帖。鋟木板於家塾。字畫稍肥而極有筆意。頗勝諸帖。每連紙一副。可打一段。

福清帖

福州刻絳閣急就章雁塔題名四帖。亦稱精工。碑家往往駕名官帖以惑人。但彼中匠者不善用蠟。每有硃光痕。可以證驗。

澧陽帖

澧陽刻帖十卷。甫完卽播散。僅存右軍書。精甚。

蔡州帖

上蔡臨摹絳帖上十卷。迴出臨江之上。但少下十卷。

武陵帖 卽鼎帖

武陵帖二十卷。紹興十一年郡守張斛、雜集諸帖臨摹而參以人間未見者以木刻之。後列郡官名銜。每段有武陵字及隸書千字文等號。舊謂所刻小字黃庭經。精妙絕倫。

彭州帖

彭州帖亦刻歷代法帖十卷。不甚精采。紙色類北人。多以爲北帖。

汝州帖

汝帖十二段。大觀三年己丑八月。郡守敷陽王榮刊石。真郡之坐嘯堂。摘取諸帖中字牽合爲之。每卷後有汝州印。崇禎甲戌。余遊嵩山。繇洛至汝。見帖猶完好。不甚缺裂。但其訛謬。誠有如黃長睿所譏。後會稽又重刻。謂之蘭亭帖。

款識帖

錢唐薛尙功編次。並釋起于夏而盡于漢。共二十卷。紹興十四年甲子。郡守林師說爲鑄置公庫。以片計者二十有四。上代制作。古法燦然。對之令人意淵神曠。

博古堂帖

宋人集諸家善本爲一帖。三代止周穆王壇山四字。漢止蔡中郎石經論語二段。晉則右軍蘭亭敘、筆陣圖、黃庭經、曹娥碑、樂毅論、東方朔贊、大令十三行、及謝大傅書。唐人則虞褚歐柳小楷。顏魯公行楷。

書及白樂天書。宋止米元章書。未集漢隸千文。皆精工勁秀。蓋宋去唐未遠。名刻俱在。故得以集其佳勝。曹秋嶽亦有一本。比余家少蘭亭及集隸。

按穆王吉日癸巳四字。在真定府贊皇縣山中。宋祁搜獲。縣令劉莊鑿取歸州。權郡事李中祐龜置廳壁。政和五年取入內府。

蔡邕鴻都石經。久已不傳。宋嘉祐末。于洛城土中得論語二段。真蹟惟此。

荔支樓帖

陸放翁集前人筆札。以嘉州石刻之。置荔支樓下。又名宋法帖。放翁南渡後偉人。精於書法。余藏其自書詩八首。逾逸入晉唐堂奧。後自題用猩猩毛筆書。又於雜墨中見自書詩一首云。世味年來薄似紗。誰令騎馬客京華。小樓昨夜聽春雨。深巷今朝賣杏花。矮紙斜行閒作草。晴窗細乳戲分茶。素衣莫動風塵歎。猶及清明可到家。詩字俱風味洒然。

鳳墅帖

曾又卿宏父。刻石鳳山書院前帖二十卷。續帖二十卷。皆宋朝人書。曾云。本朝聖君名臣真筆。目所見者刻之。自成一派。又於人之賢姦各分品類。自謂可以續通鑑。

賜書堂帖

宋宣獻刻於山陽金鄉。首載古鍾鼎器款識。文最精。但二王帖詮釋未盡。

甲秀堂帖

廬江李氏刻。前有王顏書。世多未見。後繼以宋朝名人書。

星鳳樓帖

曹尚書彥約刻於南康軍。雜取衆刻重摹。精善不苟。元陳繹曾云。此帖清而不穠。亞於太清樓續帖。

百一帖

王曼慶模刻。前人謂其筆意清澹。雅有勝趣。

寶晉齋帖

曹之格模刻。凡卷首寶晉齋法帖卷第幾俱篆字。末有右曹氏家藏真蹟。識以大圖書。字多米元章所臨。諸帖中此爲稍下。

按米老當日得謝公書及右軍破羌帖。因名其齋曰寶晉。

羣玉堂帖

韓侂胄刻十卷。初名爲閱古堂帖。首卷南渡後帝后御書。二則晉隋帖。三則唐帖。四則懷素千文。五六九悉宋帖。七山谷帖。八元章帖。十則蔡君謨石曼卿帖。韓以罪死籍帖入祕省。嘉定中改今名。模刻極精。而紙墨亦妙。其米帖視紹興帖。英光堂帖俱勝。蓋韓之密向若水。精于鑒定。帖乃其手摹也。

玉麟堂帖

南宋吳瑀乃吳太后之兄所刻帖十卷。前人譏其穢而不清。吳瑀書法米字。宋時傳其蘭亭。崇禎壬午。余過鎮江登北固。見其天下第一江山六大字。世誤以爲米書。

世綵堂帖

賈似道刻。其客廖瑩中精於摹搨。王用和工於鐫刻。翻本淳化絳帖。幾於亂真。又見其家廟記諸刻。俱精絕一時。似道權姦亡宋。遺恨千古。乃其風流博洽。使當日不爲宰相。而但終學士院。安見其不可傳也。李君實云。鄭虎臣斃。賈於木棉菴。鄭平日所著有集珍。日用一卷。閨燈實錄一卷。正堪與半閒堂主人促織經作對。附載以存嘉話。

泉帖

泉州知府常性。於洪武四年辛亥。刻於郡學。從閣帖祖本摹刻。上可追媿潭絳。宣德中取入祕府。及至末禩。初搨善本一部。價值百金。如近年願本。潘本。遠不及之。

東書堂帖

周憲王爲世子時。手摹上石。共十卷。大約以淳化爲主。而參以祕閣續帖。及增入宋元人書。王元美云。憲王臨池之力甚精。惜其天資少遜。以故粉澤有餘。膚理不足。蓋摹筆至使古人之迹屈而從手耳。其于蘭亭亦然。蓋雙鉤廓填。始可免此病也。

寶賢堂帖

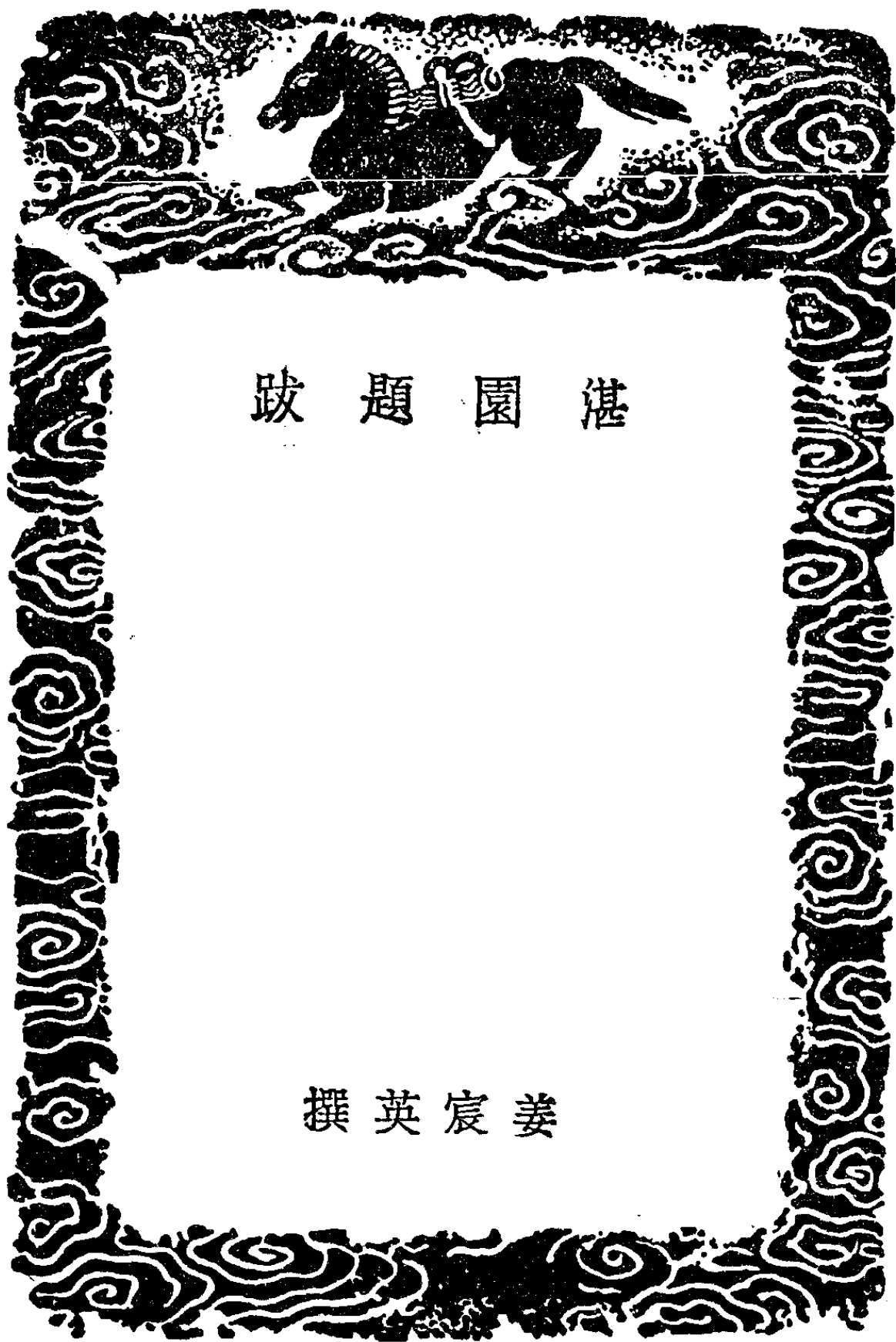
晉靖王爲世子時刻石。大約以閣、絳、大觀、寶晉爲主。而益以所藏宋元及明人墨蹟。王元美謂此帖行款次第頗不俗。第石理旣粗。而摹刻揚。三手俱不稱。

停雲館帖

文衡山父子皆精書學。而又自能鐫刻。于嘉靖中摹勒舊蹟。及近時名筆上石。共十卷。爲停雲館帖。清勁不俗。近世諸刻推此第一。又南北近刻。如真賞齋、餘清齋、快雪堂、鬱岡齋諸帖。當備稽遺本以爲續考。

唐荆川先生云。予見文氏所刻帖中。載李懷琳絕交書。後乃見孫氏所藏宋刻本。則精神相去十倍。書之者非有異。而刻之者異也。雖有善書。非善刻者。固不能發其精神而傳於世也。釋氏亦云。譬如筌篋。非有妙指。不發妙音。字刻亦然。先生此語。不獨可跋文帖。並可跋衆帖。

余以乙酉於友人處。見唐林緯乾墨蹟。秀宕絕倫。文帖于此卷上摹勒者。及一對勘。相去業已甚遠。當日衡山先生父子。自撫自刻。而又有門客溫恕。章簡父爲之周旋。尙有遺憾如此。則摹帖豈易事乎。余嘗聞鍾伯敬之言曰。古法帖無妍拙放斂。其下筆無不厚者。厚故不易入。所以能傳。試取古帖中數字。極朴而無態者。一臨之。纔覺有一二分似處。卽佳矣。而彼其朴而無態者。自如人反不以爲佳。此所謂厚者也。余以厚之一字。不獨可以相帖。實學書者之真導師。孜孜自助。不知老之至也。丁亥十一月六日燈下識。



跋題園湛

撰英宸姜

馮園題跋

本館據涉聞梓舊
本排印初編各叢
書僅有此本

湛園題跋

清 慈谿姜宸英西溟撰

題樂毅論

梁武帝答陶貞白書。逸少蹟無甚極細書。樂毅論乃微麓健。恐非真蹟。陶上書云。樂毅論愚心甚疑非真。而不敢輕言。今旨以爲非真。竊自信頗涉有悟。余觀逸少黃庭曹娥像贊諸帖。知樂毅論洵爲麓健不同。然自唐人相傳爲法書第一。蓋唐時去梁已遠。王之真跡益微。而唐人書法。氣象多而神明少。宜此帖之見重于世也。此本與余所藏宋楊寶晉齋刻。相爭在豪釐之間。亦世所罕觀者。張子漢瞻別去兩年。其臨池增妙。今相見吳門。出此令題。余謂張子寶愛此書。正恐其作書便落唐以後。氣格耳。

跋祝枝山書

今日觀陸子其清家藏書法最多。宋楊黃庭經十七帖。及宋仲溫真書。孫過庭書譜。其尤佳者。又枝山自寫所作詩長幅。文徵仲評其規模襄陽。而其書法原出于王氏父子。可謂曲盡枝山之蘊。然祝書尤深入。大令閩域。惜僞書紛出。非其眼不能辨也。張鳳翼後跋。謂徵仲以東方朔學叔敖衣冠。爲一時下筆之誤。然張云。枝山爲徐武功宅相。故其書似之。猶張敞之類馬遷。張當是楊字之誤。卽楊敞亦未是司馬外孫。乃敞子暉耳。一事兩誤。可謂彼此更相笑也。

題祝京兆千文

章草書。前朝惟宋仲溫得張索遺意。而過于放軼。枝山繼之。體兼衆家。故爲明書家第一。昨研谿庶常過余寓齋。出觀予所藏離騷經墨蹟。研谿嘆絕。因以千文此本見假。予手臨一過。頗識其用筆之妙。但此帖不用章草。位置停勻。規矩謹飭。殆是此公杜德機時也。枝山又有一千文。純用藏真法。大小錯綜行間。天機亦自盎溢。只是摹本。摹本又不工。不及此真蹟遠甚。乙亥春三月記。

臨宋儋書題後

此宋儋。唐開元時人。與李璆齊聲。李師王。宋師鍾。李書今不傳。而宋真蹟惟閣帖存此二十一行。閣帖置古法帖中。列于衛夫人之前。則尙未知其爲唐人也。然其書自有六朝間風味。

臨王帖題後

晉魏多用章草。入行後。後來率意作書。古法遂不可復見。

臨樂毅論題後

近始悟運筆之妙。全在心空。學中鋒三十年。都無一筆是處。早間臨此。似有轉機。然塵務關心。往往墮落舊壑。東晉諸賢。書法超絕古今者。皆由其神明獨妙。

董臨澄清堂帖跋

華亭書派輕薄。模彷彿失古意。惟此卷筆筆藏鋒。妙于用拙。始見文敏真本領。然不得澄清祖帖。亦不能醜適如此。昔人論學書者。必得古人真蹟。一二段臨摹。方能入妙。端有此理。今人眼界淺狹。書格所以日

下也。聞張子漢瞻爲人乞文，以潤筆得之。余備書至老，墨剝穎禿，無從購此一字，以此知文章聲價去君遠矣。

跋遺教經

陶貞白與梁武帝論逸少書備矣。獨不及遺教經何耶？黃山谷詩云：小字莫作癡凍蠅。樂毅論勝遺教經。癡凍蠅言其拘窘無逸韻也。余攷唐僧徒最善集書，于逸少尤多。遺教經是集樂毅像讚、黃庭、洛神、孝女、誓墓諸帖而成者。逐字玩之，自見字體雖少拘窘，然自是右軍家法，勝道德經多矣。

跋蕭子雲書列子

述書賦：景高則潤色鍾門，生情屬己。景高正書果出於鍾，此則黃伯思、米元章俱疑其僞，然極爲古秀，微少生動耳。

謝莊諸人書

謝希逸、庾肩吾書，張懷瓘諸家品書亦不及。然其書實超軼，可入能品。

謝萬石亦在能書之列。朗字長度，萬兄據之長子，小字胡兒，與姪疏自稱父。晉人猶有此風。晉朝議欲以謝元爲荊州，謝安自以父子名位太重云云，亦猶漢疏廣受之相稱也。對子姪自稱其名，則古所未有。閣帖王厥與三女稱厥疏，晉人通脫固所不嫌耶。

題鄭谷口摹古碑

真出于隸。鍾太傅真書妙絕。古今以其全體分隸。右軍父子模仿元常。所以楷法尤妙。欲學鍾王之楷而不解分隸。是謂失其原本。漢建平光和間。碑版乃鍾王所出。學者顧求之。開元以還。是并不知鍾王發源處。俱未得爲書家正宗。余晚好此書。恨年高無及。又未見谷口。問之。其門人曰。先生自海從曹碑入手。暮年規撫夏承。始盡其奇妙。今觀此題曹碑。云甲於漢刻。知或言未信。谷口晚書奇變。殆是游刃之餘。未舍規矩而能成巧者也。

題戲魚堂像贊

寶晉齋初刻像贊。最爲神妙。中缺九十餘字。停雲館摹本雖少生趣。風格尙可想見。余家藏寶晉。乃是曹之格重刻者。結體豐勻。亦無缺字。然頓乏風致。不足重也。前年北上時。收拾得舊藏戲魚堂殘本四冊。吳門遇故人司寇徐公云。當爲予命善手重裝。今不知竟落何處。內亦無此帖。今日友人查浦。以此本見示。快所未視。殆是寶晉初本之亞也。雖石刻多剝。意正似微雲之點月。愈覺妍好。

題蘭亭宋搨

壬申歲。獲見于朱竹垞之六峯閣。因題年月。其後。此帖乃是定武之最有風神者。紙隔麻首尾無損。竹垞云。多方購之始得。今遂落查浦手。其計更過于蕭翼也。丙子三月。京師再題。

臨王書洛神賦題後

有以摹玉堂帖見示者。中有此賦。較寶晉帖盡完。且神采更生動。遂字摹之。覺神似形拘。然形似亦在通。

筆間消息。今書家誰當解此。能知吾合處。方能指點吾病處。

宋書揚宣示帖褚臨樂毅論後

乙丑年在都。以褚河南枯樹賦。易得樂毅破邪二帖。後爲吳徵君天章取去。不得已捐此帖購還之。出門時。以樂毅破邪付長孫嘉樹。聞又入儉兒手矣。是余併三帖失之也。此本宋搨褚書。人間絕少。各帖無所之施。褚作無施之所。足備收藏。致證。一時換去。余計固失。而徵君復以貽聲伯年兄。亦未爲得也。聲伯欲守此帖。當以余二人爲戒。

題徐武功書後

武功僑儻時人。故其書亦多奇氣。然余浙人也。于忠肅事不能學。吳人以私恕之。於此帖亦不欲多觀。亦如李衛公之惡白香山詩。以爲見則必好也。

臨像贊書後

末云。永和十二年五月十三日。書與王敬仁。

敬仁。王修字濛之子。官著作郎。此太原人。與瑯琊異派。故書姓。王導雅愛鍾書。亂後猶衣帶中盛宣示帖。過江後。以與右軍。敬仁從右軍。借看。深好之。沒時年二十四。其母卽取宣示帖殉葬。修書隸行入妙。

跋樂毅論黃庭經臨本因記始末

陶貞白啟梁武帝。逸少有名之蹟。不過數首。黃庭勸進樂毅像贊。洛神不審此種。猶有存否。時武帝與陶皆疑樂毅微麗健。非真不重也。至唐褚登善錄右軍正書。以樂毅第一。黃庭第二。武平一徐氏法書記云。

平一少育宮中所見真蹟楷書二十餘卷。別有小函可十餘卷。所記憶者是扇書樂毅告誓、黃庭唐人珍重。樂毅爲第一。代令能書者臨摹黃庭不能並也。及神龍時歸之太平公主。太平敗爲老嫗竊取。縣令追急。付之竈火。而樂毅亡矣。樂毅論旣亡。開元五年收大王正書三卷。遂題黃庭爲第一。畫贊第二。告誓第三。及潼關失守之後。訪黃庭真蹟不得。或云張通儒將出幽州。莫知其處。而黃庭又亡矣。真蹟永絕。得見此妙手臨摹。令人悲喜不置。

記淳化帖

世綵堂翻本淳化絳帖。俱可亂真。其客廬瑩中精于摹搨。王用和工於刻石故也。先是韓侂胄有羣玉堂帖。亦其客向若水所手摹。二奸亡國。先後合轍。其博古好事。乃亦有不謀而同者。使能移此以爲國用人。豈不家國俱榮乎。

跋羣玉堂帖

帖有十卷。舊名閱古堂帖。後名羣玉。蓋侂胄誅後。籍入祕省。嘉定末年所改也。以首卷皆南渡後帝書。故得存耳。二三四晉隋唐帖五卷。後盡是宋人書。全刻失傳久矣。此本零星收拾。僅得兩冊。雖逸少書有過肥之病。然刻手極精。紙墨亦好。又所錄李邕詩。今不多見。或云是中唐人詩。似有理。然不知北海何故得書之。

跋曹全碑

余酷愛漢隸而不能學。近覓此帖，連得兩本。時時展對，如見典型，正不必手摹爲快也。帖以晚出，幸完好。昨有惠予漢滎陽令韓仁碑者，亦是元至大間始出，令李天驥再立石，而翰林趙閑閑記之。慶韓君循吏，至是始顯，然其字已多磨滅矣。吾安知四百年之後，此碑不更磨滅如韓碑耶？宜廉讓曹子寶愛此本，直欲使四百年後，賞鑒家有所考據耳。

題宋搨十七帖

唐張懷瓘論草勢云：草之體勢，一筆而成。惟王子敬明其深詣，故行首之字，往往繼前行之末。逸少草書，雖圓豐妍美，乃乏神氣，無戈戟。又云：逸少草書，有女郎才，無丈夫氣。子敬草書，逸氣蓋世，千古獨立。家尊纔可爲其弟子耳。懷瓘以一筆成書，牽連不斷，爲草書之精，非知書者也。所謂草書者，草其真也。草書在字，點畫拖曳之間，若斷若續，而鋒稜宛然，其意不失。此爲至精至妙。唐文皇集右軍書，取其尤者爲十七帖。其晉書御製羲之傳贊曰：煙霏霧結，狀若斷而還連。鳳翥龍盤，勢如斜而反直。知此者，可以得其集此帖之意矣。

柳公權榮示帖

中云有赤箭，多寄三五兩以扶衰病。

赤箭卽天麻苗。陶宏景曰：其苗爲粉，久服益氣力，長陰肥健，輕身增年。唐太平公主與宮人元氏謀於赤箭粉中置毒，進元宗。白香山齋居詩：黃耆數匙粥，赤箭一甌湯。公權所須亦此類。蓋是唐時風尚，猶晉宋間朝賢之服石散也。

臨右軍法帖書後

右軍爲會稽內史，與藍田相失，誓墓不出，竟行其志，可謂振古豪傑。書法皆與所臨宣示，戎騰諸帖相表裏。其細書黃庭、曹娥，別是一種樂毅像贊，有絕相類處。此可以意會，不可以言傳也。大令求屢墓表，自是父子不愧家風。二王之外，能爲鍾書者，王仲將、僧虔、蕭子雲而已。唐以下此種幾絕。歲在乙丑，爲毘陵楊堯令兄寫此帖，長安筆價奇貴，以折鋒毫書此，不覺意盡。

題玉版十三行

右軍父子真書，雖同出于鍾太傅。右軍斂鋒，大令拓筆，觀樂毅、東方諸帖，與此可見。賈氏刻玉版，余二十年前曾見之。武林乃觀橋葉氏質之王氏者，是時從友人乞得一紙，今此刻不知又落何家。余所藏亦失去久矣。再過數十年，恐搨本便不易購。水邨之喜得而寶藏之，亦見及此歟。

題官奴小女玉潤帖後

官奴子敬小字劉夢，得酬柳子厚詩，還思寫論，付官奴，謂子敬也。註柳詩者，謂是逸少女名，誤矣。彼不知玉潤是官奴女名也。逸少尙有官奴婦產，復委篤憂之深一帖，可證。逸少七男一女，極子孫之盛，而一女疾病，至于憂之焦心，引罪自責，其慈祥樂易可見。他日又云得一味之甘，劑而分之以娛目前，宜其誓墓于未衰之年，不能以此而易彼也。

梁武帝書評跋

此從漢末至梁三十四人。乃以兩本彙而錄之。一云二十八人。今得三十有二。袁昂古今評。普通四年所上。大率相類。蓋武帝用其語斟酌成此耳。然中有張融書。如辨事對揚。獨語不困。行必會理。蕭子雲孤松一枝。下有壯士彎弓。雄心猶虎。心胸猛浪。鋒刃難常。顏倩書如貧家奠果。無效可受。少乏珍羞。王彬之書放縱快利。筆道流便。蕭持書雖有家風。風流勢薄。猶如大小王。安得相似也。郗暉書縱橫廓落。大意不凡。而得體未備。郗愔書得意甚熟。而最妙時難。疎散風氣。不無雅舊。庾肩吾書畏懼收斂。少得自充。共八人評論。而此書不見。豈以其辭未雅馴而削之耶。抑是後來附會。原書固未嘗有耶。中于孔琳。蕭子雲諸人。書俱不下貶語。獨深文于大令。比擬不倫。豈爲公論。袁昂書評有云。張芝驚奇。鍾繇特絕。逸少熊熊。獻之冠世。此語爲得其實云。

又

此隋僧智果書。字非一體。當是積日所成。玩其行楷。亦精研于鍾傳者。而李嗣真書評。比之委巷之質。豈其然乎。

題絳帖

絳帖在南宋諸本雜出。已不可辨。單炳文曹士冕所論。至爲詳密。然較之此本。其卷數皆非舊識。字畫波磔。更無論矣。舊有二十卷。而此只十二卷。終卷是孫過庭諸人。恐唐人書亦未必更有八卷。則此爲全本無疑。嘗亦如寶晉齋之有米曹二本多少並行也。司農孔君新得此。出以見示。其紙墨黝古。今時亦不易

遇洵足珍也。

題洛神賦後

或傳子建得甄后玉鏤金帶枕。感嘆不已。還濟洛水。忽若有見。遂爲此賦。初名感甄。後因明帝見之。改名洛神。愚意不然。子桓兄弟猜忌。必無與枕之事。卽與。而子建敢斥名賦之乎。果爾。則無以異於桑濮之淫辭。王逸少父子。晉代名流。決不輕書也。蓋子建師法屈宋。此直摹宋玉神女賦耳。逸少今所傳有二本。子敬喜書洛神。多至數十本。亦愛其辭之工麗而有體也。余固戒爲綺語者。因某之請。遂書此與之。聊亦自附于昔賢之風致云。

題黃庭經

黃庭經。或云是右軍換鵝書。或云換鵝者是道德經。非黃庭也。自陶宏景始以此書與樂毅論並稱爲右軍有名筆蹟。後入唐宮中。武平一所見是扇書。恐別是後來臨本矣。至神龍中。太平公主取歸。太平之敗。以賂岐王。其書亦旋散失。開元五年。購得右軍正書三卷。第一是黃庭。後函關失守。內庫法書。復散落人間。事平遣使搜訪。獨未得黃庭真蹟。相傳爲張通儒將向幽州莫知去處。據此。則黃庭自唐中葉散失已久。後人摹刻者不知竟是何本。余所見宋搨非一。此白下蔡岡南兄所寶藏者。其彩色鮮好。余展卷嘆賞。留置案頭。臨櫪再過。不識與真跡相去幾許。若櫪刻。則近來收藏家。殆未有過之者也。岡南屬余以數言題後。并記其始末如此。

題十三行

此武林綠石本。世推爲十三行第一。然筆法方整。頗類趙松雪。豈卽其摹刻耶。昨楊子楚萍出余所鈎唐臨墨蹟。共觀之。不覺咨嗟嘆絕。惜楚萍猶未見其真本。古人手蹟。日就零落。雖刻本之善者。將不多得。則楚萍之寶愛此本。未爲過也。戊寅八月六日記。

題孔琳之書後

孔琳之字彥林。草行師于小王。時稱羊真孔草。王僧虔曰。琳之書天然絕逸。極有筆力。規矩閣帖。僅得此數行。人少習者。以其語非吉祥。然梁制彼此弔答。中言感思乖錯者。州望須刺。大中正處入清議。終身不得仕。其重如此。故武帝嘗與儒臣講喪禮。而子弟亦家習之。有以善講喪禮得舉者。大抵六朝風氣似此。後世忌諱繁多。而人情益通脫。反以晉宋人爲放誕。何也。戊寅九月廿三清晨臨帖。隨筆記之。

又題聖教序

唐世右軍遺蹟猶多。空門碑版尤喜集其字。如盧藏用建福寺三門碑。胡霈然大智禪師碑。越王貞大興國寺舍利塔碑。僧行敘懷素律師碑。皆集右軍書而爲之者。非獨懷仁一人也。世傳懷仁居宏福寺。模集右軍稱精熟。其徒胡英效之。亦時集王書勒石。蓋僧徒欲借此以久其師傳耳。董文敏據舍利塔碑。謂集爲習乃好奇之過。不知舍利亦集王書。殆是以習通集耳。不然。今聖教碑與逸少諸帖並行。豈懷仁之書遂足以方駕右軍耶。

十七帖令往絲布單衣示致意

宇文周武帝詔庶人以上。惟聽衣紬、綿紬、絲布、圓綾、紗、絹、綃、葛、布九種。注絲布以絲裨布縷織之。今謂之兼絲布也。觀右軍帖。則知絲布之稱。晉時已然矣。晉樂府有云。絲布澁難縫。唐制凡賜雜綵十段。則中用絲布二疋。

跋書蘭亭敘

定武本爲歐書。比之褚登善所臨。特爲端楷。近惟東陽何氏所藏石刻爲得其真。然搨久漫漶。余時以意模之。大抵去古愈遠。則失真益甚。古人作書。俱有口訣而授。今旣不可得矣。但審知用筆之法。臨書時自于手腕間消息。庶乎古人不遠耳。

跋張卽之書楞嚴經

張卽之號樗寮。書法歐陽率更。加之險峭。遂自成家。今停雲館收刻只數行。余家有所寫楞嚴經全本。遭亂播遷。僅存此廿二頁。停雲所刻。有云慈谿有王昇者。出入吾家二十餘年。吾邑多張書。其皆王君所得乎。世傳其爲水精。書能禳火。故藏書家多寶之。

題困學書李潮八分歌

予家藏伯樾草書蘭亭。及李潮八分歌蘭亭帖。戊午攜至京師。客久困乏。爲有力者購去。獨此帖留家。復微爛去半截。偶于行笥檢得。輒割裂其行數。命工裝之。雖斷文訛缺。若遇中郎。猶足爲柯亭之賞也。

跋告誓文

嘉話錄云。王右軍告誓文。今之所傳卽其稿本。不具年月日朔。其真本云。永和十年三月癸卯朔九日辛亥。而書亦是真小文。開元初年閏月。江甯縣瓦官寺修講堂。匠人于鴟瓦內竹筒中得之。與一沙門。至八年。縣丞李延業求得之。上岐王。岐王以獻帝。便留不出。或云。後借之岐王。十年。王家失火。此書亦見焚。按今法帖所刻。皆具年月。豈後人因夢得言而增入耶。然其摹法頗古。

題禊帖

右軍禊帖。乘醉用退筆。隨其勢書之。故天然秀逸。妙絕古今。褚登善書。每分隸體。用其法臨摹。益饒古色。近所傳刻。多是褚書。余所見五字缺本。吳興十三跋絕工。往在延令。今不可蹤迹矣。穎上學官所得石。蛟川王氏猶藏之。而搨本粗劣不足觀。此本紙墨黝古。余家藏十七帖。絕類此。皆五六百年物也。辛酉冬將入都。得王子勤此帖。燈下漫記。

樂毅論始末

陳僧智永云。樂毅論者。真書第一。梁世摹出。自蕭阮之流。莫不臨學。陳天嘉中。人得以獻文帝。帝以賜始興王。王昨收禁中。卽以見示。吾嘗聞其妙。今觀其真。始興薨後。仍屬廢帝。廢帝沒。又屬餘杭公主。陳世諸王。皆求不得。及天下既定。永處處追尋。累載方得。陶貞白云。大雅吟。樂毅論。太師箴等。筆力妍媚。紙墨精新。言得之矣。智永記如此。按梁武帝云。樂毅論微。龍健。恐非真蹟。宏景答啟。愚心甚疑。是摹。不敢輕言。令

旨以爲非真。竊自信頗涉有悟。則妍媚之評。恐未然也。此帖入唐。太宗與蘭亭同所賞玩。高宗勅馮懷素、諸葛貞、楊賜、長孫無忌等六人。外間方有。則天時。武平一少育宮中。見真字楷書。每函可有二十餘卷。別有小函十餘卷。所記憶者。是扇書樂毅論告誓。黃庭經。至神龍中。太平公主取小函以歸。平一任郴州日。與太平子薛崇允堂兄子崇允連官。說太平之敗。崇允懷樂毅等七軸。請崇允託其叔駙馬撒賂岐王以求免罪。此書遂歸邸第。徐浩古蹟記又云。太平公主愛樂毅論。以織成錦袋。盛置於箱。及籍沒。後有咸陽老嫗竊弄袖中。縣令尋追。驚懼奔趨。投之竈下。香聞數里。蘭亭自昭陵發掘後。真本流落人間。至宋南渡前。猶有得之以獻者。而樂毅亡矣。然徐浩云。潼關失守後。有趙城倉督。自云有好書。欲請贖罪。史惟則索看。遂取扇書告誓并二王真蹟四卷上之。韋述開元記又云。蕭令尋奏上。滑州人家藏右軍扇上真書。宣示及小王行書白騎。遂等二卷。則扇書者。一云告誓。一云宣示。其說已不同。而平一云扇書樂毅告誓。黃庭。則豈數言流傳者皆扇乎。備存之以俟臨池者。

國朝書家。以姜西溟先生爲第一。其所著述。錄入四庫全書者。有湛園集十卷。湛園札記二卷。其湛園未定藁六卷。真意堂文藁一卷。錄入附存。此湛園題跋一冊。舊得鈔本。有石鼓亭印記。蓋武原張文魚徵士所藏也。後又得吳氏拜經樓本。大略相同。因覆校一過。而授之梓。海昌蔣光煦識。



三十年五月五日
談書店

編注五雲王

編初成集書叢

種二他其及考地時林石金堂山寒

中華民國二十八年十二月初版

發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館
各埠

(本書校對者 張嘯天 潘同曾)

G一六四六上

書號



33
4
1608