

六 乘 桴 集 六

著 子 亞 柳



行 印 局 書 凡 平 海 上

上海市立圖書館藏
Shanghai Municipal Library

天
夏

上海图书馆藏书

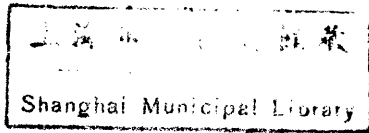


樂府集

聃璧署端



~~006465~~

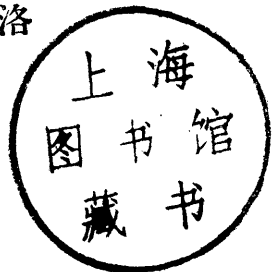


乘桴集小序

丁卯首夏，携眷屬走扶桑，薄游京洛間，頗與彼邦賢士大夫相結納，遂得盡窺嵐山琵琶湖諸勝。詩豪畫伯，不少逢迎。雲影山光，都成寄託。計前後獲詩七十有七首，裒爲一集。爰付梓人，以壯行李，非敢詫長爪郎錦囊

乘桴集小序

一



241829

佳句也。江戶諸篇，留俟別卷。中華
民國十六年六月十八日，亞子識於東
京府北多摩郡武藏野村之樂天廬。

乘桴集一卷，曩在江戶，即擬付
剞劂，會迫他緣，因循未果。歸
國以來，棄置篋衍中，瞬踰二載
矣。平凡書局索稿於余，媿無以
應，爰檢此集畀之。流連風物之

作，無關弘旨，聊存一時紀念云
爾。十八年七月一日，亞子記。

乘桴集小序

四

乘桴集目錄

東渡舟中卽事一首十六年五月十

五日作

西京贈王濟遠

贈郭谷尼

示東友長井大有德永嬾牛

東洋花壇口號

乘桴集目錄

呈橋本關雪

贈野原櫻州乞續薔薇

送德永嬾牛從軍

寓樓示婉兒兼懷淑兒上海

櫻州諸君爲蘊玉女士寫像關雪散

人并題一截次韻奉酬

嵐山道中口占

嵐山渡月橋有感

贈長井大有

爲中原襄塘題畫

重游嵐山卽事

題橋本關雪南船集

琵琶湖雜詩

次韻贈野原櫻州

偕櫻州訪松本一洋投以一絕

再贈松本一洋

金閣寺

大丸吳服店贈高津芳輔

觴櫻州於支那料理館餉以紹興老

酒兼媵一截

櫻州招飲伎寮卽席賦此

題畫三截句爲中原甕塘作

贈安立君君爲京都大建築家兼工

擊劍

將去西京留別谷房子女史

題畫

謁橋本先生奉呈六絕卽以爲別時

先生將有西歐之行也

櫻州導游橋本邸小園并觀其射圃

贈長井大有移家

留別牧野近之助君君爲聖護院郵

便局局長

留別東洋花壇

櫻州續紫藤贈高津芳輔爲媵一絕
鄰婦有以烏龍茶餞濟遠者賦此戲

贈

六月二日夜半自西京發江戶送者
十餘輩各贈一詩爲別

附詞一闋

金縷曲 贈張景桓

乘桴集

柳亞子著

東渡舟中卽事一首，十六年五月十五日作。

萬里蓬山一髮青，自携琴劍涉滄溟。
年時無復飛騰意，愁聽魚龍怒吼聲。

西京贈王濟遠

畫筆毗陵負盛名，傳衣女弟倍關情。

（君爲唐蘊玉女士本師，女士與余婦
佩宜有嫻連，時方同遊三島。）蜻蜒
洲畔重相見，同上高樓看月明。

贈郭谷尼

郭生年少頗英絕，踪跡萍蓬昔未親。
異國翻教成邂逅，江南人與嶺南人。

示東友長井大有德永嬾牛

三山自昔鍾靈秀，裙屐翩跹各俊流。

惜未相從紅葉寺，闍黎才調已千秋。
（亡友蘇曼殊生長江戶，十五年前曾
書來招游西京紅葉寺。頃舉詢長井諸
君，則云西京故多古寺，亦多紅葉，
但無以紅葉名寺者。曼殊神通狡獪，
或託爲子虛烏有之詞，未可知也。曼
殊工詩善畫，早修淨業，故朋輩咸以
闍黎稱之，今去世已九年矣。）

東洋花壇口號

黃圖赤縣盡荆榛，海外桃源足避秦。
倘許籃輿從弟子，一塵真願作賓氓。
（花壇館在西京吉田山上，風景絕佳，
惜山路崎嶇，頗以登降爲苦，偶憶
陶靖節籃輿故事，輒戲及之。）

呈橋本關雪

東國橋夫子，風流老畫師。憐才孔文

舉，愛客鄭當時。游屐幾洲遍，傳衣
一脉知。（野原櫻州長井大有德永嬾
牛諸君，皆橋本先生門下士。）却因
瞻尺幅，悵觸故園思。（先生有煙湖
采蓴圖，酷類江南風景，見之不無故
國之感。）

贈野原櫻州，乞續薔薇，

秋津島上人如玉，衣笠山前蝶亂飛。

絕妙畫師一枝筆，要從腕底乞薔薇。

送德永懶牛從軍

拋却丹青着戰裙，胸中豪氣欲干雲。
鰕生却爲東邦惜，樹職文壇少一軍。
伴我京都道上行，情深何啻比汪倫。
中原他日如相遇，三舍還當一避君。

（用晉重耳對楚王語）

寓樓示婉兒，兼懷淑兒上海。

嬌愁隨地護鸞雛，明月雙擎掌上珠。
欲問仁和龔禮部，他年能比阿辛無。
最小偏憐賦索居，臨歧忼爽不牽裾。
唐詩近日無龔教，寄否天邊尺素書。

櫻州諸君爲蘊玉女士寫像，關雪
散人并題一截，次韻奉酬。

着手何人竟作春，畫師天遣萃東鄰。
欲從巾幗論才調，可是支那第一人。

（南海康同璧女士游印度詩，若論女士西游者，我是支那第一人，此用其意。）

嵐山道中口占

京洛名都地雋靈，（西京一名京洛，亦稱洛下。）嵐山山色逼人青。一生能着幾兩屐，竟向翠微深處行。管絃隔座沸歌筵，游女如花滿渡船。

兩岸煙螺一泓碧，波光人影絕堪憐。

嵐山渡月橋有感

龍未爲霖休見首，泉行山上本無聲。
何緣渡月橋邊水，長向人間訴不平。

贈長井大有

携手嵐山道上行，拈花微笑最關情。
（余未諳日語，君亦不解華言，相視
微笑而已。）何當更乞棋仙訣，黑白

燈前戰一枰。(君能爲橘中之戲)

爲中原甕塘題畫

蓬萊畫客多情甚，不寫吳山寫越溪。
綠樹陰濃芳草長，休教長聽子規啼。

重游嵐山卽事

重向嵐山道上行，昨游匆促未全經。
溪迴樹轉疑無路，步履來登紅葉亭。
崎嶇未上大悲閣，輸與東邦娘子軍。

笑向辨才天外望，蠻靴窄袖一群群。

（大悲閣下有小寺，署曰辨才天，於其地遇女學生旅行隊。）

臨水茅亭樹數行，嵯峨山畔酒旗張。
當壚幾輩人如玉，到處頭銜富久娘。

（富久娘者，酒名也。）

同游王（濟遠）郭（谷尼）盡名手，
更喜江南女畫師。（蘊玉女士）安得

結茅長住此，諸君作畫我吟詩。

出山飛瀑作聲喧，跣足中流弄釣竿。

絕似明湖顛倒寫，壑雷亭外印三潭。

（有三人植立溪中釣魚，婉兒謂似三

潭印月之三小塔。）

作畫吟詩興不支，夕陽西下我歸遲。

只餘一事堪惆悵，俗物王戎敗意時。

（山多蟲豸，撲人眉宇，有武元衡適

從何來之嘆。）

題橋本關雪南船集

放翁入蜀才方壯，杜老游夔句最工。
讀罷南船詩一卷，恍疑身在峽江中。
越州佳釀蘇州女，名士風流迥出群。
却似英雄垂暮感，婦人醇酒信陵君。
（集中有句云，芳釀原聞紹興府，艷
叢猶說古蘇州。自註，紹興酒，蘇州

美人，皆有名。）

琵琶湖雜詩

波濤壯闊莽無涯，絕勝嵐溪水一窪。

留得三郎名句在，廿年前已識琵琶。

（曼殊小字三郎，有西京步楓子韻句

云，懺盡情禪空色相，琵琶湖畔枕經

眠。）

篷窗幾輩雜華夷，蠻語參軍善滑稽。

（謂濟遠）四座喧嘩爭絕倒，船行不覺過唐崎。

石山山上石山寺，寶塔鐘樓舊著名。
有志何人吾倦矣，靈符偷祓不祥生。
（塔下鐫京都有志者五大字，未知何解。寺中有小符，硃書厄除御守，余戲以金三錢購一枚佩之。）
瀨田川外望迢迢，羅帕温香纖手挑。

未免有情家國感，畫圖一幅繡唐橋。

（有佩巾繡瀨田唐橋圖者，爲湖上八

景之一。東人呼中華曰唐，唐橋者，

中國式建築之橋也。）

花月樓頭暫駐驂，茅檐臨水一盤桓。

畫師點筆忘饑慣，山色湖光盡可餐。

（飯於花月樓）

朝乘坂本游石山，夕駕石山泛坂本。

汽車顛簸若登天，何似田間驅薄笨。

（坂本石山並船名，亦地名。自坂本
至日吉島居前，乘摩多車，殊顛簸不
堪。）

日吉山前躡屨行，泉聲響過壑雷亭。
野花紅作無名媚，可是白山姬化身。

（山中有白山姬神社）

天梯石棧落雲間，比叡峯頭一往還。

兩岸峭厓如劍削，輕車飛過幾重山。

（游比叻山，危厓峭壁，上下皆以鐵道，險不可狀。）

夕陽西下路途紆，越嶺經峰十里餘。
一笑東游詩讖好，居然昇我有籃輿。
（山中有兜子，昇以二人，乘之甚舒適。）

車走登山復下山，車中客子笑顏開。

歸來八瀨園前路，又聽泉聲似怒雷。

（自比叡山乘鐵道曲折而下，爲八瀨
公園。）

飛瀑千尋捲怒濤，明燈萬炬影岩嶢。
平生游屐幾曾至，累我魂銷白浪橋。

（八瀨飛瀑之奇，平生所未見也，詩
以讚之。）

青衫紅袖各殷勤，伴我登山伴我行。

（謂長井君暨谷房子女史）更有髯公
能愛客，名園開宴酒同傾。（歸途值
牧野近之助，招宴於公園。）

次韻贈野原櫻州

酒量詩懷奪鬼神，更看畫筆證天心。
從知四海皆秋氣，不及君家腕底春。
偕櫻州訪松本一洋，投以一絕。
畫師才調絕清幽，仙侶劉樊福慧修。

乞寫萍踪圖一幅，藝林佳話合千秋。

再贈松本一洋

晨曦初出林，朝露猶瀼瀼。櫻公翩然
來，攜我游翱翔。言訪赤松家，桐蔭
涼入窗。主人擅文史，滿室紛琳琅。
餉我黑玉菓，（餅餌之屬）示我白鷺
娘。（畫名）更製寫真圖，眷屬出後
堂。有母未白頭，頗聞嫺義方。有妻

能偕隱，椎髻賢孟光。有弟各岐嶷，
蘭玉森成行。有妹美且秀，畫理通丹
黃。有女絕嬌憨，依倚懷中藏。和氣
溢一門，止止生吉祥。如遇桃源民，
古抱挹羲皇。如過八龍家，德星聚光
芒。清談日未晡，佳讌羅酒漿。蓴羹
下魚膾，使我懷舊鄉。客稱旣饜飫，
主猶累舉觴。醉酒兼飽德，笑語樂未

央。長揖出門去，禮意何周詳。攜辭
敢言報，聊以矢弗忘。

金閣寺

廿載知名金閣寺，驅車今日竭來過。
南天飛錫人何在，信是三郎狡獪多。
（金閣寺飛錫所撰潮音跋，余嚮疑出
曼殊贗造，今詢諸寺僧，果云無飛錫
其人。）

鏡湖池畔晴漪闊，衣笠山頭暮靄曛。
殿閣依然金碧盡，英姿猶認故將軍。
（寺故義滿將軍別邸，後捨爲招提，
殿中猶供其塑像。有閣三層，塗以金
箔，故名金閣寺，今剝落盡矣。）

大丸吳服店贈高津芳輔

蠻語參軍亦一奇，（君善英吉利語）
水深土重見風期。何當商戰功成日，

一舸琵琶湖學范蠡。

觴櫻州於支那料理館，餉以紹興

老酒，兼賸一截。

老酒一壺公竟醉，蜻洲狂客氣無前。

三言妙絕櫻郎語，可抵劉伶酒德篇。

（陶然哉，陶然哉，老酒偉德哉。此

櫻公醉後語也。）

櫻州招飲伎寮，即席賦此。

歌衫舞袖看當筵，粉臉朱唇盡可憐。
更有彈箏人絕妙，迴腸盪氣十三絃。

（有伎人岩崎米勇，能彈三味絃，頗類曼殊所藏百助眉史小影。）

風光異國幾曾經，苦憶三郎舊典型。
省識知音難再得，八雲箏是伯牙琴。
（曼殊本事詩，我亦艱難多病日，那堪更聽八雲箏。）

題畫三截句，爲中原襄塘作。

孤山處士林和靖，獨自行吟負手來。
可惜畫師還惜墨，不添白鶴與紅梅。
拜石人言米老顛，誰知顛乃得天全。
耳餘刎頸終成果，輸與石兄耐久賢。
蓬萊仙子董雙成，手弄齊紈比潔清。
何似麻姑嬌小慣，坐看滄海幾塵生。

贈安立君，君爲京都大建築家，

兼工擊劍。

精能輪翟遜弘恢，更挾嶽崎劍氣來。
大厦神州正傾側，安能晉用借君才。
將去西京，留別谷房子女史。
佳人逢逆旅，巧笑出東隣。嬌鳥依人
慣，游龍出水馴。能通文字古，漸與
語言親。臨別依依感，何年再問津。

題畫

橫塘十里漸成秋，隱隱鐘聲出樹頭。
觸我鄉關無限感，山明水媚是蘇州。
拍浮秋水接長天，十里蒹葭幾派煙。
何限伊人洄溯感，好風飽送一帆前。

鬻橋本先生，奉呈六絕，卽以爲
別，時先生將有西歐之行也。

一老巍巍東國尊，詩豪畫伯酒崑崙。
希夷聯語非虛誕，天馬人龍並世存。

（門懸木榜云，開張天岸馬，奇逸人中龍，希夷處士手筆也。）

聲名洛下重龍門，曳履狂生共笑言。
更乞寫真圖一幅，買絲端合繡平原。
長袍短褂帽瓜皮，拋却和裝學曼珠。
（贈造像一幅，作滿洲裝。）笑我武
靈亦胡服，人間何地限華夷。
椎髻賢聲著孟光，中郎女亦不尋常。

浮家竟向西歐去，龍動城頭土亦香。
宋帖元槩着意求，歐磁米錦一囊收。
千年造象苔花碧，合稱題名存古樓。
離合萍踪亦大奇，我行江戶子巴黎。
相逢他日知何處，不是吳中定洛西。

櫻州導游橋本邸小園，并觀其射
圃。

橫山門下有詩人，遊戲神龍氣不馴。

導我來游，夔相圃，一花一石解相親。
絳灌無文，隨陸武，桑弧蓬矢足諧詼。
蹉跎四十成何事，却向蠻荒較射來。

贈長井大有移家

出谷遷喬喜不支，鶯鳴求友正逢時。
行程恨我偏匆促，未及登堂晉一卮。

留別牧野近之助君，君爲聖護院
郵便局局長。

異國逢之子，鬢鬢頗有鬚。吉田游影
製，（君善攝影）八瀨盛筵俱。意氣
凌河嶽，交情比水魚。殷勤遠相託，
隔海幾封書。

留別東洋花壇

唱徹驪歌別緒催，吉田山下幾徘徊。
空桑三宿猶生戀，况我蟾圓半度來。
脚跟無綫海東頭，異國萍踪作浪游。

差喜主人情誼重，臨歧樽酒一綢繆。

（花壇主人谷愛之助携魚酒來餞）

櫻州續紫藤贈高津芳輔，爲媵一

絕。

看櫻已恨春光晚，訪葉還遲秋色賒。
慰我客中岑寂感，多情唯有紫藤花。

鄰婦有以烏龍茶餞濟遠者，賦此

戲贈。

洛陽少婦對門居，能識江南老畫師。
分餉烏龍茶一盞，不教渴殺病相如。

六月二日夜半，自西京發江戶，

送者十餘輩，各贈一詩爲別。

悲歌燕趙不尋常，說劍談兵作有芒。
他日盧龍關外路，與君躍馬歷窮荒。

（張景桓）

六六峯頭花映杯，櫻郎佳句出心裁。

富筵更寫春風面，可是眞眞畫裏來。

（野原櫻州）

温温長井有儒風，深惜棋仙局未終。

江戶一條衣帶水，月圓時節再相逢。

（長井大有）

高津厚重絕喧囂，夜半深談意氣豪。

市井中藏英物在，不爲毛薛定荆高。

（高津芳輔）

負笈提壺日來，
懶牛門下壽郎才。
胭脂慣寫秋芒草，
付與狂生障面回。

（阿部壽郎）

五島殷勤說紅葉，
光明古寺是耶非。
他時合再游京洛，
向日町邊問闍黎。
（五島安之丞 君言曼殊所稱西京紅葉寺，
即今西京市外向日町光明粟生寺，
惜未暇一訪其究竟也。）

明眸善睐谷房子，半月操勞累汝來。
臨別柔荑才一握，聲聲汽笛苦相催。

（谷房子女史）

逆旅主人亦奇絕，橋公月旦定非訛。

吉田山下花壇館，累我沈吟幾度過。

（花壇主人）

群雌粥粥盡多情，夜半驅車遠送行。
贈我黃蕉三十顆，詩脾潤後一長吟。

（花壇女侍）

黃耳無靈鴻雁杳，郵書健足累崑崙。
臨歧鄭重一握手，風誼從知走卒尊。

（花壇老僕）

附詞一闕

金縷曲 贈張景桓

燕趙悲歌士。猛相逢扶餘島畔，
燈紅劍紫。異國風光原爛漫，只

惜種魂未死。總籬下依人非計。
便座深談情悄悄，算胸中憂憤何
能已。滿腔血，幾行淚。夜郎
自大原堪耻。奈神州長城自壞，
銅駝荆杞。北望宛平南建業，幾
輩英雄豎子。更幾輩僵蠹腐鼠。
我已雄心銷歇盡，願使君終爲蒼
生起。珍重祝，前途事。

一九二九年七月版初

乘桴集

每冊實價二角



著者 柳亞子

發行者 上海北四川路士慶路
平凡書局

印刷者

上海海寧路二七二四
中央書局印刷公司
電話四〇八一三

代售處 各埠大書坊

柳亞子詩集

不 日 出 版

柳亞子先生係中國文壇上的巨子
他的詩文早已譽滿全國本詩集共
有四百餘首都從最近的詩稿中
選出可算是柳先生一生的精華內
容分十集即（一）湖隱集（二）
歲寒集（三）仗劍集（四）乘桴
集（五）乘桴續集（六）秣陵集
（七）浙遊集（八）方壺集（九
）松寥集（十）玫瑰集

上海图书馆藏书



A541 212 0011 0426B



822.9
395
模印