

林之棠著

詩經音釋

上冊

商務印書館發行

000111
上海图书馆藏书



A541 212 0008 94328

詩

經

音

釋

上冊

林之棠著

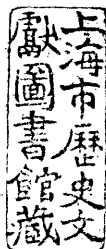
商務印書館發行

上海
圖書館
藏書

自序

吾好葱，而吾徒有聞吾食葱而相率避之者，口之於味也，有不同嗜者矣；吾不欲聽洋琴，而吾友有日弄 Violin 而不厭者，耳之於聲也，有不同感者矣；惟目亦然，甲視西洋裸體畫爲淫穢傷風化，而乙則視之爲美術中之精粹矣；甲視近代白話文爲引車賣漿者言，而乙則視之爲平民文學之精粹矣。夫葱與琴未嘗因人而異，而處之者之好惡異；裸體畫白話文未嘗因人而異，而觀之者之評判異，然則詩三百篇之在讀者眼中，安見其不言人人殊耶？

子曰：『詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。』小序云：『治世之音，安以樂，其政和；亂世之音，怨以怒，其政乖；亡國之音，哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。』及宋朱晦庵詩集傳出，三百篇遂大半爲淫奔刺時之作矣，豈詩有早晚時價之不同乎？蓋讀之者異其人，斯評之者異其說耳。



話文，欲令毀之以從我，不可也；況於作者時代兩皆不明之三百篇，謂之爲爲某爲某而作，使天下人從吾之所道，可乎？

是故讀三百篇，覺其思無邪，可也；讀之而以爲能正得失，動天地，感鬼神，亦可也；讀之而明其全部皆爲淫奔刺時之作也，亦何不可？要當直言爲讀者一人之見，不應傳會其詞以爲確係詩人之舊，斯得矣。

余既總覽漢宋以來諸家詩說，覺先儒之韻讀及訓詁名物有不可盡廢者，於是採其長，爲之韻，以顯其音，爲之纂詁，以著其義，以與當世有志斯學者相較觀。至於詩人託辭指事之旨，與其臆測於渺茫，無寧存而不論，見知見仁，聽之讀者，是亦不欲強人食葱之意耳。作詩經音釋。

福安林之棠識於國立北京大學。

例言

自來說詩者，莫不宗齊魯韓毛。然書缺有間，傳聞異辭，學者歎歧路焉。

棠末學，竊謂詩經者，蓋古詩之總集，宜以文學視之。爰有詩經音釋之作。非爲立異，志在求真，體玩白文，就詩纂釋，不敢於詩外尋求故實，亦不願以故實傳會詩辭，一韻之分，一字之釋，既採衆家之長，亦存闕疑之義。凡詩人託詞借事有成文可考者則書之，其不可考蓋闕如也，或亦無背於溫柔敦厚之旨，與觀羣怨之致也。歟！海內明達，幸垂教焉。茲略述本書凡例如左：

(一) 本書以詩本文爲主，凡後人誤解詩文之文，悉置不辨。如騶虞篇小序謂鵲巢之應，毛傳謂爲義獸，朱傳從之，卽善疑古之姚際恆崔述方玉潤諸氏，亦難逃贊美之腐說。夫一發而中五靶，仁心安在？毋庸曲辨也。案吳陸機鳥獸草木蟲魚疏：「葭一名蘆葦，一名葍，至秋堅成，則謂之荻，其初生三月中，其心挺出，其下本大如箸，上銳而細。」可知彼茁者葭，必言秋前春夏之交，百卉繁榮之時也。夫百卉繁榮之時，人人俱有好生之念，而騶虞惟殘殺是務，顯與人道相背馳。

禮記云：『斬殺必當，天子乃儺以達秋氣。』春秋繁露：『春氣愛，秋氣嚴，夏氣樂，冬氣衰，未聞尚殺於春夏也。』左傳：『春蒐，夏苗，秋獮，冬狩。』杜注：『春田曰蒐，謂擇禽獸之不孕者，夏田曰苗，主除禽獸之爲苗害者。』今一發五豮，非射中孕獸，斷無一矢貫五獸之理，以言春蒐，顯違田獵之旨；若謂夏苗，則盡殺之亦不爲過，又何五豮而僅一發乎？蓋詩人言彼苗者，葭者，所以著明田獵之不及時也；一發五豮者，所以著明殘殺之無仁心也。「五」指其數之多也，如鄘風于旄第二章，『良馬五之』亦言其馬盛耳，未必其數確爲五也。又如小雅六月第五章『萬邦爲憲』此亦極其盛而言，非周代確有萬國也。『于嗟乎』與秦風『于嗟呼！不承權輿。』俱爲傷歎之辭，而非贊美之辭。俗儒不察，泥守舊說，致將感傷，誤作贊美矣。諸凡此類，別爲專篇論之。

(一) 本書行列，依韵分別高下，韵攝本江有誥之二十一部，而增王會孫之一至一部，章太炎之一隊一部，共二十三部。即之幽，宵，侯，魚，歌，支，脂，祭，元，文，真，耕，陽，東，中，蒸，侵，談，葉，緝，至，隊，是也。

(二) 本書爲讀者便易計，擇詩中較不易識或一字異讀者，仿朱熹集傳注音，以便諷誦。

(三) 本書纂註，或從毛傳，或從鄭箋，或用陳奐毛詩傳疏，或用馬瑞辰毛詩傳箋通釋，或用

胡承珙毛詩後箋，或用吳陸機鳥獸草木蟲魚疏，或采姚際恆詩經通論，或採崔述讀風偶識，或採方玉潤詩經原始。參考之書，無慮百餘種，期便觀覽，概不著姓，取舍從違，另文述之。

(一)「賦」「比」「興」之分，讀者所以體會詩旨者，未必詩人所本有。卷耳舊以爲賦，本左傳解之，則爲比；野有死麕舊以爲興，本贄禮解之，則爲賦。足見詩無達詁，所從觀之異路也。若必確指某章爲比，某章爲興，以爲不可移易，則固哉高叟之解詩矣。故本書於舊說之「賦」「比」「興」不復載。

目錄

十五國風

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兔罝 芣苢 漢廣 汝墳 麟之趾

一

召南

鵲巢 采芣 草蟲 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷 標有梅 小星 江有汜
野有死麕 何彼襪矣 騶虞

一五

邶風

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 旄
丘 簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟

一一九

鄘風.....五七

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔 定之方中 蟋蟀 相鼠 干旄 載馳

衛風.....七〇

淇奥 考槃 碩人 氓 竹竿 芄蘭 河廣 伯兮 有狐 木瓜

王風.....八四

黍離 君子于役 君子陽陽 楊之水 中谷有蓷 兔爰 葛藟 采芣 大車 丘中

有麻

鄭風.....九五

緇衣 將仲子 叔于田一 叔于田二 清人 羔裘 遵大路 女曰鷄鳴 有女同車

山有扶蘇 蓍兮 狡童 褰裳 丰 東門之墀 風雨 子矜 揚之水 出其東門

野有蔓草 溱洧

齊風.....一一五

鷄鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山 甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏風……………一六二

葛屨 汾沮洳 園有桃 陟岵 十畝 伐檀 碩鼠

唐風……………一三五

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杖杜 羔裘 鶉羽 無衣 有杖之杜 葛生

采芣

秦風……………一四九

車鄰 駟驥 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風 無衣 渭陽 權輿

陳風……………一六二

宛丘 東門之枌 衡門 東門之池 東門之楊 墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤

陂

檜風……………一七二

羔裘 素冠 隰有萋楚 匪風

曹風.....一七六

蜉蝣 候人 鳴鳩 下泉

豳風.....一八一

七月 鸛鳴 東山 破斧 伐柯 九罭 狼跋

國風

周南

關雎三章

關關雎鳩，

在河之洲。

窈窕淑女，

君子好逑。

參差荇菜，

左右流之。

窈窕淑女，

寤寐求之。

求之不得，

寤寐思服；

悠哉悠哉，

輾轉反側！

參差荇菜，

左右采之。

窈窕淑女，

琴瑟友之。

上海市歷史文獻圖書館藏

參差荇菜，

窈窕淑女，

左右芼之。

鐘鼓樂之。

【韻讀】一章（鳩洲逖）幽部。二章（流求）幽部。（得服哉側）之部。三章（采友）之部。（芼樂）

宵部。

（窈）烏了反。（窕）徒了反。（逖）音求。（荇）行孟反。（輶）哲善反。（芼）莫報反。
（樂）音洛。

【纂詁】（關關）鳥鳴聲也。（雝鳩）大小如鳩，目上骨露出，幽州人謂之鷺。（洲）水中可居者也。（窈窕）字從穴與窕窩等字同，猶言深閨之意。（淑）善。（逖）匹也。（荇）一名接余，白莖，葉紫赤色，徑寸餘，浮在水面，根在水底。（流）求也。（服）懷也。（悠哉）輶轉不能自己之貌。（反側）展轉也。（友）讀如相親有之有。（芼）擇也。樂之之樂，讀如喜樂之樂，於琴瑟言友，於鐘鼓言樂，互詞。

葛覃三章

葛之覃兮，

施于中谷，

維葉萋萋。

黃鳥于飛，

集於灌木，

其鳴喈喈。

葛之覃兮，

施于中谷，

維葉莫莫；

是刈是穫，

爲絺爲綌，

服之無斃。

言告師氏：

言告言歸，

薄汚我私，

薄澣我衣，

害澣害否，

歸寧父母。

【韻讀】一章（谷木）侯部。（萋飛喈）脂部。二章谷與上章遙韻。（莫澣綌斃）魚部。三章（歸私

衣）脂部。（否母）之部。

（施）以鼓反。（刈）魚廢反。（穫）胡郭反。（絺）恥知反。（綌）去逆反。（斃）音亦。

(澣)戶管反。(害)戶葛反。(否)方九反。(母)莫後反。

【纂詁】(葛)草名，蔓生可爲絺綌者。(覃)延長也，謂葛引蔓延長也。(施)移延也。(中谷)谷中也。施於中谷，猶言施於谷中也。句與施於中逵，施於中林，構造同。(萋萋)盛貌。(黃鳥)卽今之黃雀。(灌木)叢木也。(喈喈)和聲也。(莫莫)茂也。(漙)爲鏤之假借，鏤所以養物，故濩訓養。(刈)田器，用刈以取物，故刈訓取。精曰(絺)麤曰(綌)(斲)厭也。(言)語詞也，傳從釋詁訓言爲我，然詩中如「我疆」「我理」「我任」「我輦」「我車」「我牛」之類，「我」皆語詞，則以「言」爲「我」亦語詞耳。(師)女師也，婦人所以有師者何？學事人之道也。(薄)語詞。(汚)煩。(私)私服。(澣)濯也。(害)何也。婦人謂嫁曰(歸)歸寧父母下三字連讀。

卷耳四章

采采卷耳，

——

不盈頃筐，

——

嗟我懷人，

寘彼周行。

陟彼崔嵬，

我馬虺隤。

我姑酌彼金罍，

維以不永懷。

陟彼高岡，

我馬玄黃。

我姑酌彼兕觥，

維以不永傷。

陟彼砠矣。

我馬瘠矣。

我僕痡矣。

云何吁矣！

【韻讀】一章（筐行）陽部。二章（嵬隤壘懷）脂部。三章（岡黃觥傷）陽部。四章（砠瘡痡吁）魚部。

（卷）上聲。（頃）音傾。（崔）徂回反。（嵬）五回反。（虺）呼回反。（隤）徒回反。（兕）徐履反。（觥）古橫反。（砠）七餘反。（瘡）音塗。（痡）音敷。

【纂詁】（采采）萋萋也，萋萋猶蒼蒼，謂盛也。（卷耳）葉青白色，四月生，如婦人耳中瑤，今或謂

之耳瑞草。(頃筐)即今箝箕之類，後高而前低，故曰頃筐，易盈之器也。(周行)大道也。
 (陟)升也。(崔嵬)土山之戴石者。(虺隤)病也。(姑)且也。(金罍)酒器。(永)長也。
 山瘠曰(岡)。(玄黃)馬病也。(兕觥)角爵也。傷(思)也。石山戴土曰(砠)。(瘠
 痛)俱病也。(吁)嗟歎之聲也。(云)爲語詞，凡全詩云字，或在句首或在句中句末，多
 用爲語詞，無實義。六我字皆指懷人而言。

樛木三章

南有樛木，

葛藟纍之，

樂只君子，

福履綏之。

南有樛木，

葛藟荒之。

樂只君子，

福履將之。

南有樛木，

葛藟縈之。

樂只君子，

福履成之。

【韻讀】一章(纍綏)脂部。二章(荒將)陽部。三章(縈成)耕部。

(穆)居蚪反。(藹)力軌反。(纍)力追反。(樂)音洛。

【纂註】(南)爲南土，與南國異。南國在江漢荊州，猶不及揚州，南土則近在岐周之地也。木下曲曰(穆)。(藹)一名巨葦，似燕藁，延蔓生，蓋葛類也。(纍)猶繫也。(只)語助辭。(樂)只君子。猶云「展矣君子」一允矣君子」。(履)福也。(祿)亦福也。(福履綏之)猶云福祿綏之耳。(綏)安也。(荒)奄也。(將)助也。(縈)旋繞也。(成)就也。

螽斯三章

螽斯羽詵詵兮，

螽斯羽薨薨兮，

螽斯羽揖揖兮，

宜爾子孫振振兮。

宜爾子孫繩繩兮。

宜爾子孫蟄蟄兮。

【韻讀】一章(詵振)文部。二章(薨繩)蒸部。三章(揖蟄)緝部。

【纂註】(螽)蝗也。(斯)語詞，如「柳斯」，「鹿斯」之類是也。(羽)翼也。(詵詵)衆多也。(振振)(繩繩)(蟄蟄)形容羽聲之衆盛也。振振之義又引伸爲信厚，然義各有當。

有應從信厚之訓者，如殷其雷：「振振君子」及麟趾：「振振公子」是也；有應從衆盛之訓者，如此詩「振振兮」謂子孫衆多是也。（薨薨）飛也。（揖揖）會聚也。

桃夭三章

桃之夭夭，

灼灼其華。

之子于歸，

宜其室家。

桃之夭夭，

有蕢其實。

之子于歸，

宜其家室。

桃之夭夭，

其葉蓁蓁。

之子于歸，

宜其家人。

【韻讀】一章（華家）魚部。二章（實室）至部。三章（蓁人）眞部。

【纂註】（夭夭）少好貌。（灼灼）鮮明貌。（之子）是子也。（于）如也。婦人謂嫁曰（歸）（宜）和也。（蕢）實之盛也。（蓁蓁）葉多意。

兔置三章

肅肅兔置，

椽之丁丁。

赳赳武夫，

公侯干城。

肅肅兔置，

施于中逵。

赳赳武夫，

公侯好仇。

肅肅兔置，

施于中林。

赳赳武夫，

公侯腹心。

【韵讀】一章（置夫）魚部（丁城）耕部。二章（逵仇）幽部。三章（林心）侵部。

（置）子且反。（丁）陟耕反。

【纂註】（肅肅）蓋縮縮之假借。通俗文物不申曰縮。兔置本結繩爲之，言其結繩之狀則爲縮縮。

縮縮爲兔置結繩之狀，猶赳赳爲武夫勇武之貌也。或作恭敬，非也。（置）罍也。（丁丁）椽伐聲。（赳赳）武貌。（干）盾也，所以扞外而衛內者。（逵）道也。（仇）匹也。（中林）

卽林中，與中谷同爲倒句。

芣苢三章

采采芣苢，

薄言采之。

采采芣苢，

薄言有之。

采采芣苢，

薄言掇之。

采采芣苢，

薄言捋之。

采采芣苢，

薄言袺之。

采采芣苢，

薄言襜之。

【韻讀】一章（苢采有）之部。二章（掇捋）祭部。三章（袺襜）至部。

（芣）音浮。（苢）音以。（捋）力活反。（襜）戶結反。

【纂註】（采）取也。（芣苢）一名馬鳥，一名車前，一名當道，喜在牛跡中生，故曰車前當道，今藥中車前當道是也。（薄言）語助也。（掇）拾。（捋）取。（有）收藏。（袺）手執衽以盛物。

（襜）以衣貯物而披其衽於帶間也。

漢廣三章

南有喬木，

不可休息。

漢有游女，

不可求思。

漢之廣矣，

不可泳思。

江之永矣，

不可方思。

翹翹錯薪，

言刈其楚。

之子于歸，

言秣其馬。

漢之廣矣，

不可泳思。

江之永矣，

不可方思。

翹翹錯薪，

言刈其萋。

之子于歸，

言秣其駒。

漢之廣矣，

不可泳思。

江之永矣，

不可方思。

【韻讀】一章（休求）幽部。（廣泳永方）陽部。二章（楚馬）魚部。三章（萋駒）侯部。

(萑)力俱反。

【纂註】(南)南土也。(錯)雜也。(喬)高也。(漢)水名。(江)亦水名。(永)長也。(方)桴。(翹翹)不平坦貌。(楚)荆屬。(秣)飼也。(萑)蒿。「息」作「思」從韓詩改，語辭也。惠氏曰九經古義引樂記云：使其文足論而不息。荀子息作認。說文云：認，思之意。思息雙聲，疑卽古通用。

汝墳三章

遵彼汝墳，

遵彼汝墳，

魴魚鱗尾。

伐其條枚。

伐其條肄。

王室如燬。

未見君子，

既見君子，

雖則如燬，

惄如調飢。

不我遐棄。

父母孔邇。

【韻讀】一章(枚飢)脂部。二章(肄棄)隊部。三章(尾燬邇)脂部。

(怒)乃歷反。(魴)符方反。(頰)敕貞反。

【纂詁】(遵)循也。(汝)水名。(墳)大防也。(條枚)枝幹也。(怒)飢意。(調)朝也。斬而復生曰(肄)。(魴)今伊洛濟潁魴魚也。魚勞則尾頰。(頰)赤也。(燬)焚。(孔)甚。(邇)近也。

麟之趾三章

麟之趾。

麟之定。

麟之角。

振振公子。

振振公姓。

振振公族。

于嗟麟兮！

于嗟麟兮！

于嗟麟兮！

【韻讀】一章(趾子)之部。麟與下二章遙韻。二章(定姓)耕部。三章(角族)侯部。

(振)音真。(于)音吁。(定)都佞反。

【纂詁】何休公羊傳解詁：『麟似麕，一角而戴肉，設武備而不爲害。』相傳如此。(趾)足。(振振)

信厚。(定)額也。

召南

鵲巢三章

維鵲有巢，

維鳩居之。

之子于歸，

百兩御之。

維鵲有巢，

維鳩方之。

之子于歸，

百兩將之。

維鵲有巢，

維鳩盈之。

之子于歸，

百兩成之。

【韻讀】一章（居御）魚部。二章（方將）陽部。三章（盈成）耕部。

【纂註】（鵲）鳥名，性善營巢。（鳩）一曰布穀。一車兩輪謂之（兩）。（百兩）猶百乘。諸侯之
子嫁於諸侯，送迎皆百乘也。（御）迎。（方）有之也。（將）衛也。（盈）滿。（成）迎成
也。

采芣二章

于以采芣？

于沼于沚。

于以用之？

公侯之事。

于以采芣？

于澗之中。

于以用之？

公侯之宮。

被之僮僮，

夙夜在公。

被之祁祁，

薄言還歸。

【韻讀】一章（沚事）之部。二章（中宮）中部。三章（僮公）東部。（祁歸）脂部。

（僮）音同。

【纂註】（于以）問辭。（芣）皤蒿也。凡艾白色爲皤。蒿卽今白蒿。春始生，及秋，香美可生食，又可

蒸食，一名游湖，北海人謂之旁勃。（沼）池。（沚）渚。（澗）猶言祭事也。山夾水曰（澗）。

（宮）廟也。（被）首飾。（僮）竦敬。（祁祁）安舒也。

草蟲二章

嘒嘒草蟲。

趨趨阜螽。

未見君子，

憂心忡忡。

亦既見止，

亦既覯止，

我心則降。

陟彼南山，

言采其蕨。

未見君子，

憂心惓惓。

亦既見止，

亦既覯止，

我心則說。

陟彼南山，

言采其薇。

未見君子，

我心傷悲。

亦既見止，

亦既覯止，

我心則夷。

【韻讀】一章（蟲螽忡降）中部。（子止）之部。二章（蕨惓說）祭部。三章（薇悲夷）脂部。

（趨）託歷反。（說）音悅。

【纂註】（嚶嚶）鳴聲也。（草蟲）常羊也，大小長短如蝗，奇音，青色，好在茅草中。（趨趨）躍貌。（阜螽）蝗子，一名負攀。（忡忡）衝衝也，動心之貌。（惓惓）憂也。（覲）遇。（降）下也。（蕨）鼈，山采也，周秦曰蕨，齊魯曰鼈，初生似蒜，莖紫黑色，可食，如葵。（夷）平也。

采蘋二章

于以采蘋？

于以盛之？

于以奠之？

南澗之濱。

維筐及筥。

宗室牖下。

于以采藻？

于以湘之？

誰其尸之？

于彼行潦。

維錡及釜。

有齊季女。

【韻讀】一章（蘋濱）眞部。（藻潦）宵部。二章（筥釜）魚部。三章（下女）魚部。

（潦）音老。

【纂註】（蘋）水上浮萍也。其粗大者謂之（蘋），小者曰萍，季春始生，可糝，蒸以爲茹。南澗南

山之澗也。(藻)水草也，生水底。(行潦)謂山澗之流潦也。(篋筥)皆竹器，方曰篋，圓曰筥。(湘)烹。(錡釜)有足曰錡，無曰釜。(宗室)大宗之廟也。(牖下)室西南隅，所謂奧是也。(尸)主。(齊)敬。(季)少也。古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教于公宮，祖廟既毀，教于公室，教以婦言，婦容，婦功，教成之祭，牲用魚，芼之以蘋藻，所以成婦順也。

甘棠二章

蔽芾甘棠，

勿剪勿伐，

召伯所茇。

蔽芾甘棠，

勿剪勿敗，

召伯所憩。

蔽芾甘棠，

勿剪勿拜，

召伯所說。

【韻讀】一章(伐茷)祭部。二章(敗憩)祭部。三章(拜說)祭部。

(芾)非貴反。(茷)蒲曷反。(憩)起例反。(說)始銳反。

【纂註】(蔽芾)二字疊韻茂盛也。(甘棠)今棠梨，一名杜梨，赤棠也。(召伯)人名也。(伐)

斫也。(芟)草舍，猶言恃之以爲草舍以自蔽也。(敗)折也。(憇)息。(拜)拔也。(說)舍也。

行露三章

厭浥行露，

豈不夙夜？

謂行多露。

誰謂雀無角，

何以穿我屋？

誰謂女無家，

何以速我獄？

雖速我獄，

室家不足。

誰謂鼠無牙，

何以穿我墉？

誰謂女無家，

何以速我訟？

雖速我訟，

亦不女從。

【韻讀】一章(露夜)魚部。二章(角屋獄足)侯部。三章(牙與家協)魚部。(墉訟從)東部。

（厭）於葉反。（渴）於及反。（女）音汝。

【纂註】（厭渴）溼意。謂行之（謂）畏也。謂行多露畏行道之多露也。（以）爲也。（速）召致也。（墉）牆也。

羔羊二章

羔羊之皮，

羔羊之革，

羔羊之縫，

素絲五紵。

素絲五緘。

素絲五總。

退食自公，

委蛇委蛇！

委蛇委蛇！

委蛇委蛇！

自公退食。

退食自公。

【韻讀】一章（皮紵蛇）歌部。二章（革緘食）之部。三章（縫總公）東部。

（紵）徒何反。（委）於危反。（蛇）音移。（緘）音域。（縫）符龍反。（總）子公反。

【纂註】羊小曰（羔）大曰羊，大夫羔裘。（紵）五絲也。素喻絜白，絲喻屈柔，言大夫之德能稱，有

潔白之性，屈柔之行，進退有度數也。（退食）古者卿大夫有二朝，魯語所云合官職於外朝，合家事於內朝，其在公各有治事之朝，勤於治事不遑家食，則有公饜可食，詩言退食自公，正著其盡心奉公不遑家食之意。（委蛇）自得也。韓詩作透迤，又作透移，又邁迤透佗，蹶迤，倭迤，威夷，猗移，委維，延維，矮臄，靡迤，其義一也。（革）皮也。（絨）四絛也。（縫）皮縫際也。（總）四絛也。紕絛總皆數也。

殷其雷三章

殷其雷，

在南山之陽。

何斯違斯，

莫敢或遑？

振振君子，

歸哉歸哉！

殷其雷，

在南山之側。

何斯違斯，

莫敢遑息？

振振君子，

歸哉歸哉！

在南山之下。

振振君子，

歸哉歸哉！

殷其雷，

莫敢遑處？

【韻讀】一章「雷」與「斯」可作支肢通韻。（陽邊）陽部。（子哉）之部。二章（側息）之部。

三章（下處）魚部。

（殷）音隱。（振）音真。（處）尺炎反。

【纂註】（殷）雷聲。（何斯）斯，此人也。（遑斯）斯，此地也。（或）古通有。（遑）暇也。（處）止也。

標有梅三章

標有梅，

求我庶士，

其實七兮。

迨其吉兮。

標有梅，

其實三兮。

求我庶士，

標有梅，

求我庶士，

迨其謂之。

迨其今兮。

頃筐塹之。

【韻讀】一章（梅士）之部。（七吉）至部。二章（三今）侵部。三章（塹謂）隊部。

（塹）音暨。

【纂註】（標）受之假借，一作芟，落也。（塹）取也。（謂）借作會，古者男三十而娶，女二十而嫁，逾時禮雖不備，相奔不禁，許其會而行之者，所以蕃育人民也。

小星二章

嘒彼小星，

肅肅宵征，

寔命不同！

三五在東。

夙夜在公，

嘒彼小星，

肅肅宵征，

寔命不猶！

維參與昴。

抱衾與裯，

【韻讀】一章（星征）耕部。（東公同）東部。二章（昴裯猶）幽部。

（嘒）呼惠反。（參）所林反。（裯）查留反。

【纂註】（嘒）微貌。（肅肅）疾速貌。（寔）是也。（征）行。（參昴）西方二宿名。（衾）被。（裯）

禪被也。（猶）同也。

江有汜三章

江有汜。

江有渚。

江有沚。

之子歸，

之子歸，

之子歸，

不我以——不我以，

不我與——不我與，

不我過——不我過，

其後也悔。

其後也處。

其嘯也歌。

【韻讀】一章（汜以悔）之部。二章「渚」與「處」魚部。三章（沱過歌）歌部。

（過）音戈。

【纂註】凡水歧流復還本水者名（汜）。（渚）小洲也。（處）安也。（過）絕也。（沱）江之別者。（嘯）當作歎，悲歌也。

野有死麇三章

野有死麇，

林有樸檝。

舒而脫脫兮。

白茅包之。

野有死鹿。

無感我帨兮。

有女懷春，

白茅純束。

無使彪也吠！

吉士誘之。

有女如玉。

【韻讀】一章（麇春）文部。（包誘）幽部。二章（檝鹿束玉）侯部。三章（脫帨吠）祭部。

（麇）俱倫反。（檝）音速。（脫）敕外反。（帨）始銳反。（彪）美邦反。（吠）呼廢反。

【笱語】（麋）獐也。（樸檉）小木也。（純束）猶包之也。（脫脫）媿媿之段借，好貌。（舒）語詞。（感）動。（帔）縞也，爲女子出嫁時所結，卽婦人之褱，褱卽蔽膝，一名大山。（龙）田犬之通名。（吠）犬吠也。

何彼禮矣三章

何彼禮矣！

何彼禮矣！

其鈞維何？

唐棣之華。

花如桃李。

維絲伊緝。

曷不肅雝？

平王之孫，

齊侯之子，

王姬之車。

齊侯之子。

平王之孫。

【韻讀】一章（禮雝）東部（華車）魚部。二章（李子）之部。三章（緝孫）文部。

（禮）奴容反。（華）同花。

【纂註】（禮）盛也。（唐棣）奧李也，一名雀梅，亦曰車下李，所在山中皆有；其華，或白，或赤，六月

中成實大如李子可食。(肅)敬。周王之女姬姓，故曰(王姬)。(離)和。(平王)即周平王。宣曰。(齊侯)即襄公諸兒。(緝)綸也。(維)爲也。(伊)亦爲也。

騶虞二章

彼茁者葭。

彼茁者蓬。

壹發五豝；

壹發五縱；

于嗟乎騶虞！

于嗟乎騶虞！

【韻讀】一章(葭豝乎虞)魚部。二章(蓬縱)東部。乎虞與上章遙韻。

(茁)側劣反。(葭)音加。(豝)百加反。(于)音吁。(縱)子公反。

【纂註】(茁)生出壯盛之貌。(葭)蘆葦。(發)發矢。(豝)牝豕也。(騶虞)天子掌鳥獸之官也。

邶風

柏舟五章

汎彼柏舟，
亦汎其流。
耿耿不寐，
如有隱憂。
微我無酒，
以敖以遊？

我心匪鑿，

不可以茹。

亦有兄弟，

不可以據。

薄言往愬，

逢彼之怒。

我心匪石，

不可轉也。

我心匪席，

不可卷也。

威儀棣棣，

不可選也。

憂心悄悄，

慍于羣小。

覯閔既多；

受侮不少。

日居月諸！

如匪澣衣。

靜言思之，

胡迭而微。

靜言思之，

寤辟有標。

心之憂矣，

不能奮飛。

【韻讀】一章（舟流憂遊）幽部。二章（茹據愬怒）魚部。三章（石席）魚部。（轉卷選）元部。

四章（悄少標）宵部。五章（微衣飛）脂部。

（汎）芳劍反。（耿）古幸反。（放）五羔反。（茹）如預反。（卷）眷勉反。（悄）七小反。（覲）五豆反。（辟）避亦反。（標）符小反。

【纂註】（汎）流貌。（柏）木名，柏舟柏木之舟，取其堅也。（耿耿）小明貌。一作炯炯，古人言愛

心之甚，每比諸火之炎，節彼南山詩：「憂心如惔，」說文作「憂心赝赝，」因并以炎火光

明之狀，擬其心愛之甚，采薇詩「憂心烈烈」，頰弁詩「憂心奕奕」，「憂心炳炳」及此

詩「憂心耿耿」義并同。（鑿）鏡。（茹）納也，「我心匪鑿，不可以茹」言我心非鏡不

能兼收妍媸，並容善惡之謂。（棣棣）閑習貌。（選）算也。（悄悄）憂貌。（覲）見。（閔）病。（辟）拊心（標）拊心貌。（胡迭而微）言日月胡爲更迭而微，卽昏暗不明之意。（匪澣衣）言我心之憂，如未澣之衣，積垢而未去也。

綠衣四章

綠兮衣兮，

心之憂矣，

綠衣黃裳。

曷維其亡。

心之憂矣，

淒其以風。

曷維其已。

綠兮絲兮，

我思古人，

女所治兮。

實獲我心。

綠兮衣兮，

我思古人，

綠衣黃裳。

俾無訛兮。

【韻讀】一章（裏已）之部。二章（裳亡）陽部。三章（絲治詵）之部。四章（風心）侵部。

（女）音汝。（治）平聲。（詵）音尤。（淒）七西反。

【纂註】（綠）間色。（黃）正色。（衣）上衣。（裳）下裳。「衣」正色。「裳」間色。（治）理。（詵）

過也。（淒）寒風也。

燕燕四章

燕燕于飛，

差池其羽。

之子于歸，

遠送于野。

瞻望弗及，

泣涕如雨。

燕燕于飛，

頡之頡之。

之子于歸，

遠于將之。

瞻望弗及，

佇立以泣。

燕燕于飛，

下上其音。

之子于歸，

遠送于南。

瞻望弗及，

實勞我心。

仲氏任只，

其心塞淵。

淑慎其身。

終溫且惠，

先君之思，
以勗寡人。

【韻讀】一章（飛歸）脂部。（羽野雨）魚部。二章（頤將）陽部。（及泣）緝部。三章（音南心）

侵部。四章（淵身人）眞部。

（差）初宜反。（頤）戶郎反。（上）時掌反。（任）而今反。（勗）凶肉反。

【纂註】（燕）亂也，齊人呼亂曰燕，古人重言之，故曰燕燕。（差池）不齊貌。（頤頤）頤，直項，頤直項，高飛之意。（將）送也。（佇立）久立也。（仲氏）人名也。以恩相信曰（任）。（只）語辭。（塞）實也，言其心誠實而淵深也。（勗）孝也，好也。

日月四章

日居月諸！

照臨下土。

乃如之人兮，

逝不古處。

胡能有定？

寧不我顧！

日居月諸！

下土是冒。

乃如之人兮，

逝不相好。

胡能有定？

寧不我報！

日居月諸！

出自東方。

乃如之人兮，

德音無良。

胡能有定？

俾也可忘。

日居月諸！

東方自出。

父兮母兮，

畜我不卒。

胡能有定？

報我不述。

【韻讀】一章（居諸土處顧）魚部。二章（冒好報）幽部。三章（方良忘）陽部。四章（出卒述）隊部。

（處）昌呂反。（好）呼報反。

【纂註】（逝）語詞也。（古處）言不以古道相處也。（德音無良）猶言其德不良。（胡能有定，

俾也可忘。言胡能有定乎？則使我可忘其愛矣。（述）循也，謂不循義理也。

終風四章

終風且暴，

莫往莫來，

顧我則笑；

悠悠我思。

謔浪笑敖；

虺虺其雷。

中心是悼。

終風且噎，

不日有暍。

願言則懷。

終風且霾，

寤言不寐，

惠然肯來？

願言則嚏。

【韻讀】一章（暴笑敖悼）宵部。二章（霾來思）之部。三章（噎寐嚏）至部。四章（雷懷）脂部。
（謔）許約反。（敖）五報反。（霾）亡皆反。（噎）於計反。（嚏）都麗反。（虺）虛鬼反。

【纂註】（終風）終猶既也。凡詩言「終溫且惠」、「乘桴且狂」、「義并同」（諛）戲言。（浪）放蕩。（悼）傷。（霾）雨土蒙露也。陰而風曰（噎）。（有）又。（噓）又作噓礙不行也。從車引而止之，或作聲發於口，人感傷方有是疾。（肯）可也。（可來）言不可來也。往來既絕，我獨悠悠思耳。兩言字並當爲言語之言，皆謂欲有所言則止也。（虺虺）雷將發而未震之聲。

擊鼓五章

擊鼓其鏜，

踊躍用兵。

土國城漕；

我獨南行。

從孫子仲，

平陳與宋。

不我以歸，

憂心有忡。

爰居爰處，

爰喪其馬。

于以求之？

于林之下。

死生契闊，

與子偕老。

不我活兮，

與子成說，

于嗟洵兮，

執子之手，

于嗟闊兮，

不我信兮。

【韻讀】一章（鏜兵行）陽部。二章（仲宋忬）中部。（居處馬下）魚部。三章（闊說）祭部。（手

老）幽部。四章（闊活）祭部。（洵信）真部。

（鏜）吐當反。（忬）敕中反。（喪）息浪反。（于）音吁。（洵）音荀。

【纂註】（鏜）鼓聲也。（踊躍）作擊刺之狀。（兵）戈戟之屬。土言衛國之民或役土功於國也。漕

衛邑。（孫子仲）姚際恆云衛穆公時孫桓子良夫，良夫子文子林父相繼爲卿，所云孫子

仲者，不知卽其父若子。衛穆公背清丘之盟，救陳，爲宋所伐，平陳宋之難，數興軍旅，其下怨

之，而作此詩。陳宋在衛之南，故曰我獨南行。城漕之事，他經傳無見，穆公爲文公孫，或因楚

丘旣城，此時始城漕耳。（爰）於也。（契）合也。（闊）離也。（成說）成逝言也。（活）

當讀爲「曷其有佶」之佶，曾也。

凱風四章

凱風自南，

母氏聖哲；

吹彼棘心。

我無令人。

棘心夭夭，

母氏劬勞。

爰有寒泉，

在浚之下。

凱風自南，

有子七人，

吹彼棘薪。

母氏勞苦。

睨皖黃鳥，

載好其音。

有子七人，

莫慰母心。

【約讀】一章（風南心）侵部。（天勞）宵部。二章（薪人）真部。三章（下苦）魚部。四章（音

心（侵部）。

（天）於驕反。（睨）華板反。

【纂註】（凱風）南風。孟子：『凱風親之過小。』（凱）樂也。（棘薪）言棘長已成薪矣，風吹難養以成就，猶母長養七子以成人也。（天天）少好貌。（劬勞）病苦也。（令）善也。水經瓠子河注，濮水枝津東逕浚城南，而北去濮陽三十五里，城側有寒泉岡，卽詩所謂爰有寒泉，在浚之下。爰有寒在浚之下，以喻七子在母之前，寒泉有益於浚，浸潤浚民，使得逸樂，以興七子無益於母，不能事母，使母勞苦，乃寒泉之不如。（睨睨）好貌。言黃鳥有睨睨之容貌，則又和好其音聲，以興孝子當和其顏色，順其辭令也。今有子七人，皆莫能慰母之心，由顏色不悅，辭令不順故也。

雄雉四章

雄雉于飛，

泄泄其羽。

我之懷矣，

自貽伊阻。

雄雉于飛，

下上其音。

展矣君子，

實勞我心。

瞻彼日月，

悠悠我思。

道之云遠，

曷云能來？

百爾君子，

不知德行。

不忮不求，

何用不臧？

【韻讀】一章（羽阻）魚部。二章（音心）侵部。三章（思來）之部。四章（行臧）陽部。

（泄）移世反。（上）時掌反。（行）下孟反。（忮）之鼓反。

【纂註】（雉）野雞，雄者有冠長尾，而其羽文明可用爲儀。（泄泄）自得也。（詒）遺。（伊）是。

（阻）隔也。左傳趙宣子曰：嗚呼我之懷矣，自貽伊感！卽此詩之異文。（展）誠。（忮）很也。不很，言不很怒於人也。（求）諂求也。（臧）善也。

匏有苦葉四章

匏有苦葉。

濟有深涉。

深則厲，

淺則揭。

有彌濟盈。

有鷺雉鳴。

濟盈不濡軌，

雉鳴求其牡。

雝雝鳴雁，

旭日始旦。

士如歸妻，

迨冰未泮。

招招舟子，

人涉卬否。

人涉卬否，

卬須我友。

【韻讀】一章（葉涉）葉部。（厲揭）祭部。二章彌與鷺協脂部。濟盈不濡軌之盈與鳴，耕部。有彌濟盈之盈與有鷺雉鳴之鳴及牡，幽部。三章（雁旦泮）元部。四章（子否友）之部。

(揭)苦例反。(彌)彌爾反。(鷺)以小反。(招)照遙反。(卬)五郎反。

【纂註】匏葉小時可爲羹，揚州人食至八月，葉卽苦，故曰(苦葉)。(匏)狀似瓠而圓，亦曰壺盧，性善浮，腰之可以涉水。(濟)渡處也。(涉)行渡水也。以衣而涉曰(厲)；褰衣而涉曰揭。(彌)水滿貌。(鷺)雉聲。(濡)漬也。(軌)車轍也，水由軸以上則其深滅軌，故曰(濡軌)。(求牡)言飛之雌，求走之牡。(雁)鳥名，隨陽而處，似婦人從夫，故昏禮用馬。(歸妻)使之來歸於己。(冰未泮)正月以前不逾冬期也。(招招)號召之貌，以手招人曰招，以言召人曰召。(卬)我，『人涉卬否，卬須我友』，言人皆涉，我友未至，我獨待之而不涉也。(旭)好也。旭勸畜好四字并通用。

谷風六章

習習谷風，

黽勉同心，

采葑采菲，

以陰以雨。

不宜有怒。

無以下體。

德音莫違，
及爾同死。

行道遲遲，

中心有違。

不遠伊邇，

薄送我畿。

誰謂荼苦？

其甘如薺。

宴爾新昏，

如兄如弟。

涇以渭濁，

湜湜其沚。

宴爾新昏，

不我屑以。

毋逝我梁！

毋發我笱！

我躬不閱，

遑恤我後！

就其深矣，

方之舟之；

就其淺矣，

泳之游之。

何有何亡，

黽勉求之。

凡民有喪，

匍匐救之。

不我能慙，

反以我爲讎。

既阻我德，

賈用不售。

昔育恐育鞠，

及爾顛覆。

既生既育，

比予于毒。

有洸有潰，

既詒我肄。

不念昔者，

伊余來墜。

我有旨蓄，

亦以御冬。

宴爾新昏，

以我御窮。

【韻讀】一章風與心協。(雨怒)魚部。(菲體死遲畿薺弟)脂部。二章(泚以)之部。(笱後)

候部。三章方與泳協陽部。(游求救)幽部。亡與喪協亦陽部。四章(慙籬售鞠覆育毒)

幽部。五章(冬窮)中部。(潰肄墜)隊部。

(薺)孚容反。(畿)音祈。(薺)齊禮反。(湜)音殖。(泚)音止。(笱)古口反。(匍)

音蒲。(匄)蒲北反。(慙)許六反。(賈)音古。(售)市救反。(蓄)勅六反。(御)魚

呂反。(洸)音光。(潰)戶對反。(肄)半至反。(墜)許器反。

【纂註】（習習）連續不絕也。（黽勉）強勉也。（谷風）大谷之風。（葍）蔓青也。（菲）土瓜也。（下體）根也。（不遠伊邇）言夫之送我乃不遠而甚近，至於門而止耳。（畿）門內也。（茶）苦菜。（薺）味甘，取其葉作菹，及羹亦佳。（涇）水名，出甘肅。（渭）水名，亦出甘肅。（湜湜）清貌。（泚）渚也。（屑）潔。（逝）之。（梁）魚梁。（笱）捕魚之竹器。（閱）容。（方）桴舟船也。（匍匐）手足並行也。（搖）養。（阻）郤。（賈用不售）如賈之不見售也。（御）禦也。（洗）武貌。（潰）怒。（肄）勞。（暨）息也。言曾不念昔者我之來息時也。

式微二章

式微式微！

胡爲乎中露？

胡不歸？

胡不歸？

微君之躬，

微君之故，

式微式微！

胡爲乎泥中？

【韻讀】一章（微歸）脂部。（故露）魚部。二章（躬中）中部。
【纂註】（式）發語詞。（微）衰。（式微式微）言衰微之甚也。微君之「微」非也。

旄丘四章

旄丘之葛兮，

何誕之節兮！

叔兮伯兮，

何多日也？

何其處也？

必有與也。

何其久也？

必有以也。

狐裘蒙戎，

匪車不東！

叔兮伯兮，

靡所與同！

瑣兮尾兮，

流離之子。

叔兮伯兮，

裒如充耳！

【韻讀】一章（葛節日）脂祭通韻。脂第八，祭第九，故得通用。二章（處與）魚部（久已）之部。

三章（戎車同）東中通韻。東十五，中十六，故得通用。四章（子耳）之部。

（誕）徒旱反。（瑣）素果反。（褻）由救反。

【纂詁】（旄丘）在澶州臨河縣東。（誕）從延，有長之意。葛蔓生必有所依倚，而後盛，喻諸侯必有與國而後能相救。（以）猶與也。（同）同力也。（蒙戎）亂貌。（匪車不東）言非我君之車不東。（瑣尾）少好也。（流離）鳥名。（褻）盛服。（充耳）塞耳也。

簡兮四章

簡兮簡兮，

碩人俣俣，

左手執籥；

方將萬舞。

公庭萬舞，

右手秉翟。

日之方中，

有力如虎，

赫如渥赭，

在前上處。

執轡如組。

公言錫爵。

山有榛。

云誰之思？

彼美人兮，

隰有苓。

西方美人。

西方之人兮！

【韻讀】一章（舞處）魚部。二章（僕舞虎組）魚部。三章（籥翟爵）宵部。四章（榛苓人）眞部。

（僕）疑矩反。（籥）餘若反。（翟）亭歷反。（渥）於角反。（赭）音者。（苓）音零。
【纂註】（簡）分別也。（萬）大也。（舞）有文武武用干戚，文用羽籥。（碩人）碩，大也。（僕僕）大貌。（轡）韞也。（籥）如笛而小。（翟）雉羽也。（渥）浸潤之名。（赭）赤色。（錫爵）工告樂備則主人獻工，主人宰夫也。然必錫之於君，故曰公言錫爵，重君命也。榛似栗而小。（隰）下濕也。（苓）甘草也。

泉水四章

毖彼泉水，

亦流于淇。

有懷于衛，

靡日不思。

變彼諸姬，

聊與之謀。

出宿於泂，

飲餞于禰。

女子有行，

遠父母兄弟，

問我諸姑，

遂及伯姊。

出宿于干，

飲餞于言，

載脂載牽，

還東言邁；

造臻于衛，

不瑕有害。

我思肥泉，

茲之永歎。

思須與漕，

我心悠悠。

駕言出遊，

以寫我憂！

【韻讀】一章（淇思姬謀）之部。二章（泂禰弟姊）脂部。三章（干言）元部。（牽邁衛害）祭

部。四章（泉歎）元部。（漕悠遊憂）幽部。

（恣）悲位反。（泂）子禮反。（餞）音踐。（禰）乃禮反。（還）音旋。（邁）市專反。

【纂註】（恣）泉水出貌。（泉水）卽今輝縣百泉也。（淇）水名，今彰德府林縣。（變）纂也。（姬）周同姓也。（衛）姬姓。（洸）干言（皆地名。衛來時所經之處）（脂）以脂膏塗車，使滑澤也。（輦）車軸也。不駕則脫之，設之而後行也。（邁）疾。（臻）至。（肥泉）衛地名。（須漕）衛邑也。（邁）行也。（寫）傾而除之也。

北門三章

出自北門，

憂心殷殷。

終窶且貧，

莫知我艱。

已焉哉！

天實爲之，

謂之何哉！

王事適我，

政事一埤益我。

我入自外，

室人交徧謫我。

已焉哉！

天實爲之，

謂之何哉！

王事敦我，

政事一埤遺我。

我入自外，

已焉哉！

謂之何哉！

室人交徧摧我。

天實爲之，

【韻讀】一章（門殷貧艱）文部。（哉之）之部。爲與何協，歌部。二章（適益謫）支部。三章（敦

遺摧）脂文借部。

（窶）其矩反。（埤）避支反。（謫）知革反。（遺）唯季反。（摧）徂回反。

【纂註】（窶）貧也。（適）之也，言國有王命役使之事，則不以之彼，必來之我也。（埤）厚也。（謫）責也。（敦）迫。（摧）相迫也。（一）助詞也。（一埤益我）猶云埤益我也，卽減彼而一以益我之意。

北風三章

北風其涼，

惠而好我，

其虛其邪！

雨雪其雱。

攜手同行。

旣亟只且！

北風其喈，

既亟只且！

攜手同車。

雨雪其霏。

其虛其邪！

惠而好我，

莫赤匪狐，

既亟只且！

攜手同歸。

莫黑匪烏。

其虛其邪！

惠而好我，

【韻讀】一章（涼霏行）陽部。（虛邪且）魚部。二章（喈霏歸）脂部。三章（狐烏車）魚部。

（雨）于付反。（霏）普康反。（好）呼報反。（邪）音徐。（只）音紙。（且）子徐反。（喈）

音皆。（霏）芳非反。

【纂詁】（霏）雪盛貌。（虛）寬。（邪）徐，「其虛其邪，既亟只且」言無暇寬徐，當亟去也。（喈）

疾聲也。（霏）雨雪分散之狀。（莫赤匪狐，莫黑匪烏）倒解之，猶言狐莫非赤，烏莫非黑，

一皆赤，一皆黑，與小弁「莫高匪山，莫浚匪泉」爲同一之句。

靜女三章

靜女其姝，

俟我于城隅；

愛而不見，

搔首踟蹰。

靜女其嬈，

貽我彤管；

彤管有煒，

說懌女美。

自牧歸荑，

洵美且異；

匪女之爲美，

美人之貽。

【韻讀】一章（姝隅蹰）候部。二章（嬈管）元部。（煒美）脂部。三章（荑與美叶）（異貽）之部。

（姝）亦朱反。（搔）蘇力反。（踟）直知反。（蹰）直誅反。（彤）徒冬反。（煒）于鬼反。（說）音悅。（懌）音亦。（荑）徒分徒計二反。（異）夷，曳二音。（女）音汝。

【纂註】（靜）踟之段借，善也。猶云淑女，碩女也。（姝）美。（踟蹰）行不前貌。（嬈）好貌。貽當作詒，遺也。（彤管）紅管也。或卽荑也。（煒）赤貌。說懌女美之「女」指彤管。（牧）郊

外也。(歸)貽也。(萑)茅之始生者。(匪)非也。匪女之爲美之「女」指萑。(愛)憂及優之省借，彷彿也。

新臺三章

新臺有泚，

河水瀾瀾。

燕婉之求，

蘧篚不鮮。

新臺有洒，

河水浼浼。

燕婉之求，

蘧篚不殄。

魚網之設，

鴻則離之。

燕婉之求，

得此戚施。

【韻讀】一章(泚瀾鮮)支脂元借韻。支第七，脂第八，元第十，故得借用。二章(洒浼殄)文元通韻。殄從參聲，古屬文，元第十，文第十一，故得通用。三章(離施)歌部。

(泚)此禮反。(瀾)莫邇反。(蘧)音渠。(篚)音除。(鮮)斯踐反。(洒)七罪反。(浼)每罪反。

【纂註】（新臺）臺名。（泚）水中台影鮮明之貌。（瀾瀾）盛也。（燕）安。（婉）順。（葦籜）疾之醜擁腫而不能俯之貌，言婚姻安順之求，忽得此醜惡之人也。（鮮）善。（洒）高峻也。（浼浼）平也。（殄）善也。（離）麗，言設魚網者，宜得魚，鴻乃鳥也，反離焉。（戚施）蟻蝮也，以喻醜惡不可使仰也。

一子乘舟二章

一子乘舟，

中心養養。

汎汎其景；

汎汎其逝；

願言思子，

一子乘舟，

願言思子，

不瑕有害？

【韻讀】一章（景養）陽部。二章（逝害）祭部。

（汎）芳劍反。

【纂註】（景）古影字。（汎汎）流貌。（養養）猶漾漾不知所定貌。（願）每也。（瑕）遐古通。

不瑕猶「不遐」，「遐」之爲言胡也，胡無一聲之轉，故「胡寧」又轉爲「無寧」，易其詞「不瑕」猶云「不無」，疑之之詞也。凡詩言「遐不眉壽」「遐不黃耆」「遐不謂矣」「遐不作人」「遐不」猶云「胡不」，信之之詞也。

鄘風

柏舟二章

汎彼柏舟，

在彼中河。

鬢彼兩髦，

實維我儀；

之死矢靡他。

母也天只！

不諒人只！

汎彼柏舟，

在彼河側。

鬢彼兩髦，

實維我特；

之死矢靡慝。

母也天只！

不諒人只！

【韻讀】一章（舟髦）可作幽宵通韻。（儀他）歌部。（天人）眞部。二章（側特慝）之部。

（鬢）徒坎反。（髦）音毛。（他）湯何反。（只）音紙。（慝）他得反。

【纂註】（鬢）髮垂貌。（兩髦）兩髻也，垂於兩邊，父死脫左髦，母死脫右髦，親沒不髦。（儀）匹。

(之)至。(靡)無也。(只)語詞。(特)匹。(慝)爲忒之同音假借，靡慝猶靡他也。

牆有茨三章

牆有茨，

不可掃也。

中冓之言，

不可道也。

所可道也，

言之醜也。

牆有茨，

不可襄也。

中冓之言，

不可詳也。

所可詳也，

言之長也。

牆有茨，

不可束也。

中冓之言，

不可讀也。

所可讀也，

言之辱也。

【韻讀】二章（掃道醜）幽部。二章（襄詳長）陽部。三章（束讀辱）候部。

（韋）古候反。

【纂註】（茨）茨藜也。（中冓）中夜也。（從韓魯說）（襄）除也。

君子偕老三章

君子偕老，

副笄六珈；

委委佗佗，

如山如河，

象服是宜。

子之不淑，

云如之何？

玼兮玼兮，

其之翟也。

鬢髮如雲，

不屑鬢也。

玉之瑱也。

象之掬也。

揚且之皙也。

胡然而天也？

胡然而帝也？

嗟兮嗟兮，

其之展也。

蒙彼絢絺，

是繼袿也。

子之清揚，

揚且之顏也。

展如之人兮，—— 邦之媛也。——

【韻讀】一章（珈佗河宜何）歌部。二章（翟髤掇哲帝）歌支通韻。歌第六支第七，故得通用。三

章（展裨顏媛）元部。

（珈）音加。（委）於危反。（佗）待河反。（毗）音此。（鬢）真忍反。（髤）徒帝反。（瑱）吐殿反。（掇）勅帝反。（且）子餘反。（皙）星歷反。（瑳）七我反。（展）陟戰反。（縵）側救反。（緹）息列反。（裨）薄慢反。（媛）于眷反。

【纂註】（副）祭服之首飾，編髮爲之。（笄）衛笄也，垂於副之兩旁。（珈）猶今之釵頭，以滿玉爲之。（委委）舒徐。（佗佗）安重。（象服）象鳥羽而書之，故謂之象服，禮服也。（淑）善也。（毗）鮮盛貌。（翟）祭服刻繒爲翟雉之形也。（髤）黑。（不屑）猶言不切，不屑，言不切於用也。（髤）假髮也。（瑱）塞耳象骨也。（掇）以象骨搔首，因以爲名。（揚）眉目之清也。（且）語辭。（皙）白也。（胡然）問詞。（而）古通如。（瑳）鮮盛貌。（展）衣也。（縵）私褻之服，夏日着之，蓋葛之精曰縵，其精尤細靡者縵也。（緹）束縛意。

所以自斂飭也。(清)視清明。(揚)眉上廣。(顏)額角豐滿也。(展)誠也。(媛)美女也。

桑中二章

爰采唐矣，

沫之鄉矣。

云誰之思？

美孟姜矣。

期我乎桑中；

要我乎上宮；

送我乎淇之上矣。

爰采麥矣，

沫之北矣。

云誰之思？

美孟弋矣。

期我乎桑中；

要我乎上宮；

送我乎淇之上矣。

爰采葑矣，

沫之東矣，

云誰之思？

美孟庸矣。

期我乎桑中；

要我上宮；

送我乎淇之上矣。

【韻讀】一章（唐鄉姜上）陽部。（中宮）中部。二章（麥北弋）之部。上與上章遙韻。三章（葑東庸）東部。

（沫）音妹。（要）於遙反。

【纂註】（唐）蒙萊也。（沫）衛邑名。（鄉）邑也。（孟）長也。（爰）語詞也。（桑中）（上宮）（淇上）沫鄉中小地名。（弋）杞女，夏后氏之後，貴族也。（庸）鄘女，亦貴族也。

鶉之奔奔二章

鶉之奔奔，

我以為兄。

鶉之奔奔，

鶉之疆疆。

人之無良，

人之無良，

鶉之疆疆，

我以為君。

【韻讀】一章（疆良兄）陽部。二章（奔君）文部。

（鶉）音純。（疆）音姜。

【纂詁】（鶉）鳥名，鷓鴣。（奔奔）（疆疆）謂居有常匹，飛則相隨之貌。

定之方中三章

定之方中，

作於楚宮。

揆之以日，

作於楚室。

樹之榛栗，

椅桐梓漆；

爰伐琴瑟。

升彼虛矣，

以望楚矣。

望楚與堂，

景山與京。

降觀于桑，

卜云其吉；

終焉允臧。

靈雨既零，

命彼倌人。

星言夙駕，

說于桑田。

匪直也人，

秉心塞淵；

騶牝三千。

【韻讀】一章（中宮）中部。（日室栗漆瑟）脂部。二章（虛楚）魚部。（堂桑臧）陽部。三章（零

人田淵千）真部。

(定)丁佞反。(信)音官。(說)始銳反。(駮)音來。

【纂註】(定)星名，北方之宿營星，此星正中，當夏至十月。(楚宮)楚邱之宮，在濟河之間。(揆)度也。(楚室)猶楚宮。(樹)種也。(爰)於。(爰伐琴瑟)承上六木有可伐爲琴瑟者耳。(景)大也。(景山)大山也。(京)高丘山之絕高大者也。(虛)故墟也。(堂)楚邱之旁邑也。(允)信。(臧)善。(零)落。(信人)主駕者也。(星言)猶言「星速」。「星夜」之意。(說)舍止也。(秉)操。(直)當讀如正曲爲直之直，謂正人之曲也。匪直也。「也」爲語詞，人對下駮牡三千，言能及物，非僅能直人也。

蝮蝮三章

蝮蝮在東，

遠父母兄弟。

崇朝其雨。

莫之敢指。

女子有行，

女子有行，

朝濟于西，

遠兄弟父母。

乃如之人兮，

大無信也，

懷昏姻也；

不知命也。

【韻讀】一章（指弟）脂部。二章（西母）之魚借韻。三章（人姻信命）真部。

（蝮）丁計反。（蝮）都動反。（遠）於萬反。（躋）子西反。

【纂註】（蝮）虹也。（躋）升。（崇）終也。

相鼠三章

相鼠有皮，

相鼠有齒，

相鼠有體，

人而無儀？

人而無止？

人而無禮？

人而無儀，

人而無止，

人而無禮，

不死何爲？

不死何俟？

胡不遄死？

【韻讀】一章（皮儀爲）歌部。二章（齒止俟）之部。三章（體禮死）脂部。

(相)息亮反。

【纂註】(止)容止也。(遄)速也。

干旄三章

子子干旄，
在浚之郊。

素絲紕之，
良馬四之。

彼姝者子，
何以畀之？

子子干旟，
在浚之都。

素絲組之，
良馬五之。

彼姝者子，
何以予之？

子子干旟，
在浚之城。

素絲祝之，
良馬六之。

彼姝者子，
何以告之？

【韻讀】一章(旄郊)宵部。(紕四畀)隊部。二章(旟都組五予)魚部。三章(旟城)耕部。(祝

六告)幽部。

（子）居熱反。（淩）蘇俊反。（紕）符至反。（畀）必寐反。（予）音與。（告）姑沃反。
【纂註】（子子）特出貌。（干旄）以旄牛尾注於旗干之首，而建之車後也。（淩）衛邑名。（紕）組織。（四之）兩服兩驂也，馬在車中爲服，在車外爲驂。（姝）美也。（畀）與也。（顛）畫鳥準爲飾者也。（都）下邑也。（旌）旄首也。（祝）屬也。

載馳四章

載馳載驅，

歸唁衛侯。

驅馬悠悠，

言至于漕。

大夫跋涉，

我心則憂。

既不我嘉，

不能旋反。

視爾不臧，

我思不遠。

既不我嘉，

不能旋濟。

視爾不臧，

我思不閔。

陟彼阿丘，

言采其蟲。

言采其蟲。

女子善懷，

我行其野，

大夫君子，

亦各有行。

芃芃其麥。

無我有尤。

許人尤之，

控于大邦，

百爾所思，

衆穉且狂。

誰因誰極？

不如我所之。

【韻讀】一章（驅侯）侯部（悠漕憂）幽部。二章（反遠）元部（濟闕）脂部。三章（蝨行狂）

陽部。四章（麥極子尤思之）之部。

（跋）蒲末反。（蝨）音盲。（芃）蒲紅反。

【纂註】（載）則也。（唁）弔失國也。草行曰（跋）水行曰（涉）（嘉）善也。（遠）忘也。

（濟）渡也。（闕）閉止也。言大夫既至，而果不以我歸爲善，則我亦不能旋反而濟以

至於衛，雖視爾不以我爲善，然我之所思終不能自己也。（蝨）可療鬱結之疾者也。（許）

國名。（尤）過也。（穉）兒也。（芃芃）麥盛長貌。（控）告也。（誰因誰極）（誰因）

因誰之力也。極通作極誅也。「誰極」言誰爲之致討也。

國風 鄘風

六九

衛風

淇奧三章

瞻彼淇奧，

綠竹猗猗。

有匪君子，

如切如磋，

如琢如磨，

瑟兮僩兮，

赫兮咺兮。

有匪君子，

終不可諼兮，

瞻彼淇奧，

綠竹青青。

有匪君子，

充耳琇瑩，

會弁如星。

瑟兮僩兮，

赫兮咺兮，

有匪君子，

終不可諼兮。

瞻彼淇奧，

綠竹如簟。

有匪君子，

如金如錫，

如圭如璧，

猗重較兮。

不爲虐兮。

寬兮綽兮，

善戲謔兮，

【韻讀】一章（猗磋磨）歌部（儻頓諉）元部。二章（青瑩星）耕部。三章（簣錫璧）支部（綽

較謔虐）宵部。

（奧）於六反。（猗）於宜反。（磋）七河反。（儻）遐版反。（頓）況晚反。（諉）況元反。（瑩）音營。（會）古外反。（簣）音責。（較）古岳反。

【纂註】（奧）水涯彎曲之地。（猗猗）美盛也。（匪）有文章之謂。（切磋琢磨）言治玉石也。（瑟）矜莊貌。（儻）威嚴貌。（諉）忘也。（充耳）瑱也。（琇瑩）美石也。（會）縫也。（弁）皮弁，言以玉飾皮弁之縫中，如星之明也。（簣）棧也。（綽）闊大也。（猗）歎辭。（重較）卿士之車也。（虐）戲之甚也。（善戲謔不爲虐）言樂而有節也。

考槃三章

考槃在澗，

考槃在阿，

考槃在陸，

碩人之寬。

碩人之蕝。

碩人之軸。

獨寐寤言，

獨寐寤歌，

獨寐寤宿，

永矢弗諼。

永矢弗過。

永矢弗告。

【韻讀】一章（澗寬言諼）元部。二章（阿蕝歌過）歌部。三章（陸軸宿告）幽部。

（諼）況元反。（蕝）苦禾反。（過）古禾反。（告）姑沃反。

【纂註】（考）擊也。（槃）樂器也。扣之以節歌，如鼓盆拊缶之爲然。（碩人）大德之人。曲陵曰：（阿）（諼）忘也。（蕝）大也。（軸）與迪通，進也。（弗告）言無所告語也。

碩人四章

碩人其頤，

齊侯之子，

東宮之妹，

衣錦褰衣。

衛侯之妻，

邢侯之姨，

譚公維私。

手如柔荑。

膚如凝脂。

領如蝨蟻。

齒如瓠犀。

螭首蛾眉。

巧笑倩兮。

美目盼兮。

碩人敖敖，

說于農郊。

四牡有騶，

朱幘鑣鑣。

翟芾以朝。

大夫夙退，

無使君勞。

河水洋洋，

北流活活；

施罟濊濊；

鱣鮪發發；

葭茨揭揭。

庶姜孽孽；

庶士有暵。

【韻讀】一章（頤衣妻媵私）脂文借韻。二章（荑脂螭犀眉）脂部。（倩盼）文耕合韻。三章（敖

郊驕鑣朝勞）宵部。四章（活濊發揭孽暵）祭部。

(頤)其機反。(衣)於計反。(褻)古迴反。(蕘)徒奚反。(螭)似修反。(蟻)音齊。
(瓠)戶故反。(螻)音秦。(倩)七薦反。(敖)五刀反。(說)始銳反。(憤)符云反。
(鑣)表驕反。(菲)音弗。(朝)直遙反。(活)古闔反。(眾)音孤。(濺)呼活反。(鱣)
陟連反。(鮪)於軌反。(發)補末反。(葭)音加。(菱)他覽反。(揭)居謁反。(孽)
魚竭反。(竭)欺列反。

【纂註】(頤)長貌。(錦)文衣也。(褻)禪也。(東宮)太子所居之宮，故稱太子爲東宮。(私)
夫也。(蕘)茅之始生者，言其白也。(螭)桑蟲，色白而體柔。(瓠犀)瓠中之子，方正
潔白，而比次整齊也。(螻)蜻蜓也。(倩)口輔之美也。(敖敖)長貌。(說)說駕也。(驕)
壯貌。(朱憤)鑣飾也。(鑣)馬銜外鐵。(翟)翟車也，夫人以翟羽飾車。(菲)蔽也。(夙)
退)早退也。(活活)流貌。(眾)魚罟也。(濺濺)罟入水之聲。(發發)盛貌。(揭揭)
長也。(孽孽)盛飾也。(庶士)媵臣。(竭)武貌。

氓六章

氓之蚩蚩，
抱布貿絲，
匪來貿絲，
來卽我謀。
送子涉淇，
至于頓丘。
匪我愆期，
子無良媒。
將子無怒，
秋以爲期。

乘彼坳垣，
以望復關。
不見復關，
泣涕漣漣；
既見復關，
載笑載言。
爾卜爾筮，
體無咎言。
以爾車來，
以我賄遷。

桑之未落，
其葉沃若。
于嗟鳩兮！
無食桑葚。
于嗟女兮，
無與士耽。
士之耽兮，
猶可說也；
女之耽兮，
不可說也。

桑之落矣，

其黃而隕。

自我徂爾，

三歲食貧。

淇水湯湯，

漸車帷裳。

女也不爽；

士貳其行。

士也罔極，

二三其德。

三歲爲婦，

靡室勞矣。

夙興夜寐。

靡有朝矣。

言既遂矣；

至于暴矣。

兄弟不知，

咥其笑矣。

靜言思之，

躬自悼矣。

及爾偕老；

老使我怨。

淇則有岸，

隰則有泮。

總角之宴，

言笑晏晏，

信誓旦旦。

不思其反。

反是不思，

亦已焉哉！

【韻讀】一章（蚩絲謀淇丘期媒）之部。二章（垣關漣言遷）元部。三章（落若）魚部（甚耽）侵部（說）祭部。四章（隕貧）文部（湯裳行）陽部（極德）之部。五章（勞朝暴笑悼）宵部。六章（怨岸泮宴晏旦反）元部（思哉）之部。

（蚩）尺之反。（質）莫豆反。（將）七羊反。（堍）俱毀反。（垣）音袁。（漣）音連。（于）音吁。（甚）音甚。（湯）音傷。（漸）子廉反。（行）下孟反。（啐）許意反。（泮）音畔。

【纂註】（氓）民也。（蚩蚩）無知貌。（質）買也。古者市朝而無刀幣，各以其所有易所無。故「抱布貿絲」。（頓丘）地名，衛邑，在淇水南。（堍）毀也。（垣）牆。（復關）復反也。關衛之郊關，君子所近，借以指君子也。（不見復關）猶云不見君子。（體）兆卦之體。（甚）桑實也。（耽）樂也。（說）解也。（隕）落。（食貧）居貧也。（徂）往。（湯湯）水盛貌。（漸）漬也。（帷裳）車飾。（爽）差。（靡）不也。（靡室勞）言不以室家之事爲勞也。（靡有朝）言無旦夕之暇。（啐）笑貌。（總角）言女子未許嫁，則未笄，但結髮爲飾，其髮聚之。

爲兩角，總角亦有指未冠之男子者。（晏晏）和柔也。（旦旦）明也。（反）言反復前日也。
（亦已焉哉）言亦已而已矣。

竹竿四章

籊籊竹竿，

女子有行，

以釣于淇。

遠兄弟父母。

豈不爾思？

檜楫松舟。

遠莫致之。

淇水在右，

駕言出遊，

泉源在左。

以寫我憂。

泉源在左，

巧笑之瑳，

淇水在右。

佩玉之儺。

【韻讀】一章（淇思之）之部。二章（右母）之部。從石經作兄弟父母。三章（左瑳儺）歌部。四

章（漣舟遊憂）幽部。

（漣）他歷反。（遠）于萬反。（瑳）七可反。（儺）乃可反。（漣）音由。

【纂註】（簞簞）長貌。（泉源）即百泉也。（瑳）笑而見齒，有鮮白色也。（儺）行有度也。（漣

漣）流貌。

芄蘭二章

芄蘭之支，

童子佩觿。

雖則佩觿，

能不我知？

容兮遂兮，

垂帶悸兮。

容兮遂兮，

垂帶悸兮。

童子佩鞶。

雖則佩鞶，

【韻讀】一章（支觿知）支部。（遂悸）隊部。二章（葉鞶甲）葉部。

（芄）音丸。（艸）許規反。（悸）其季反。（鞮）失陟反。

【纂註】（芄蘭）草名，一曰蘿摩，幽州謂之雀瓢，柔弱，恆蔓於地有所依緣則起。（艸）雖所以解結成人之佩，非童子之飾也。（容）舒緩貌。（遂）遂然垂其紳也。（悸）悸然有節度也。（鞮）決也，以象骨爲之。（甲）狎也，或曰長也，言其才能不足以長於我也。說苑修文篇：能治煩決亂者佩鞮，古人佩以象德，今無德而但有其佩，故詩人譏之。

河廣二章

誰謂河廣？

跂予望之。

曾不容刀。

一葦杭之。

誰謂宋遠？

誰謂宋遠？

誰謂河廣？

曾不崇朝。

【韻讀】一章（廣杭望）陽部。二章（刀朝）宵部。

（葦）韋鬼反。（杭）戶郎反。（跂）邱鼓反。

【纂註】（葦）蕪葭之屬。（企）舉踵也。（杭）度（一葦杭之）猶云以一葦加之，則可以渡矣。蓋甚言其易也。（刀）小船也。（崇）終也。（崇朝）行不終朝而至，言其近也。

伯兮四章

伯兮 揭兮，

豈無膏沐？

邦之桀兮，

誰適爲容！

伯也執殳，

焉得諼草，
言樹之背？

爲王前驅。

其雨其雨，

願言思伯，

杲杲出日。

使我心癢，

自伯之東，

願言思伯，

首如飛蓬。

甘心首疾！

【韻讀】一章（揭桀）祭部。（殳驅）侯部。二章（東蓬容）東部。三章（百疾）至部。四章（背

癘之部。

(塌)邛列反。(爻)市朱反。(爲)于僞反。(適)却歷反。(杲)古老反。(焉)於虔反。(護)況袁反。(癘)呼內反。

【纂註】(伯)婦人指其夫也。(塌)武貌。(爻)長丈二，而無刃。(誰適爲容)猶言「爲誰容」之意。(杲杲)日色明也。(首疾)疾首也。(護)忘也。(護草)善忘之草也。(背)堂背也。(癘)病也。

有狐三章

有狐綏綏，

在彼淇梁。

心之憂矣，

之子無裳。

有狐綏綏，

在彼淇厲。

心之憂矣，

之子無帶。

有狐綏綏，

在彼淇側。

心之憂矣，

之子無服。

【韻讀】一章（梁裳）陽部。二章（厲帶）祭部。三章（側服）之部。

【纂註】（綏綏）舒行貌。在絕水曰（梁）。（厲）深水可涉處也。（帶）所以申束衣也。（服）衣服也。

木瓜三章

投我以木瓜，

報之以瓊瑤。

匪報也；

永以爲好也。

投我以木桃，

報之以瓊瑤。

匪報也；

永以爲好也。

投我以木李，

報之以瓊玖。

匪報也；

永以爲好也。

【韻讀】一章（瓜琚）魚部。（報好）幽部。二章（桃瑤）宵部。三章（李玖）之部。

（琚）音居。（好）呼報反。（玖）音久。

【纂註】（木瓜）實如小瓜，可食。（瓊）玉之美者。（琚）佩玉名。（瑤）美玉也。（玖）亦玉也。

王風

黍離三章

彼黍離離，

彼稷之苗。

行邁靡靡，

中心搖搖。

知我者 謂我

心憂；

不知我者 謂

我何求。

悠悠蒼天！

此何人哉？

彼黍離離，

彼稷之穗。

行邁靡靡，

中心如醉。

知我者 謂我

心憂；

不知我者 謂

我何求。

悠悠蒼天！

此何人哉？

彼黍離離，

彼稷之實。

行邁靡靡，

心憂；

悠悠蒼天！

中心如噎。

不知我者 謂

此何人哉？

知我者 謂我

我何求。

【韻讀】一章（離靡）歌部。（苗搖）宵部。（憂求）幽部。（天人）真部。二章（穗醉）隊部。三

章（實噎）至部。

（穗）音遂。（噎）於結反。

【纂註】（黍）穀名。（離離）垂貌。（稷）亦穀，似黍而小。（邁）行也。（靡靡）猶遲遲也。（悠悠）遠意。（穗）秀也。（噎）咽喉閉塞之貌，言憂深也。

君子于役二章

君子于役，

曷至哉？

日之夕矣，

不知其期；

雞棲于埘；

羊牛下來。

君子于役，

如之何勿思？

不日不月；

曷其有佸？

羊牛下括。

君子于役，

雞棲于桀；

苟無飢渴？

君子于役，

日之夕矣，

【韻讀】一章（期哉時來思）之部。二章（月佸桀括渴）祭部。

（時）音時。（佸）戶括反。括）古活反。

【纂註】（時）繫牆而棲也。（佸）會也。（曷其有佸）言不知其何時可來會也。（括）至也。

君子陽陽二章

君子陽陽：

其樂只且！

左執簧；

右招我由敖；

右招我由房；

君子陶陶：

其樂只且！

左執翾；

【韻讀】一章（陽簧房）陽部。且與下章遙韻。二章（陶翽敖）幽宵通韻。幽第二，宵第三，故得通用。

（簧）音黃。（樂）音洛。（只）音止。（且）子餘反。（翽）徒刀反。（敖）五刀反。

【纂註】（陽陽）得志之貌。（簧）樂器名，笙之舌也。（房）左右房。（由）從也。（只且）語辭。（陶陶）和樂之貌。（翽）舞也，舞者所持羽也。（由敖）從遊也。

揚之水三章

揚之水，

不流束薪？

彼其之子，

不與我戍申？

懷哉懷哉！

曷月予還歸哉？

懷哉懷哉！

揚之水，

不流束楚？

彼其之子，

不與我戍甫？

曷月予還歸哉？

揚之水，

不流束楚？

彼其之子，

揚之水，

不流束蒲？

不與我戍許？

曷月予還歸哉？

彼其之子，

懷哉懷哉！

【韻讀】一章（薪申）眞部。（懷歸）脂部。二章（楚甫）魚部。三章（蒲許）魚部。

（其）音記。（還）音旋。

【纂註】（揚）激揚也。（不）語詞，言激揚之水，可謂不能流漂束楚乎？言能流漂也。激揚之水，流漂草木，與國君用緩急之政，疾趨遠戍，視民如草芥然。（彼）是子也。（其）語助。（中甫許）俱地名。

中谷有蓷三章

中谷有蓷，

嘅其歎矣！

中谷有蓷，

嘆其乾矣。

嘅其歎矣！

嘆其脩矣。

有女吡離，

遇人之艱難矣！

有女吡離，

條其歎矣！

中谷有蕓，

啜其泣矣！

條其歎矣！

嘆其濕矣。

啜其泣矣！

遇人之不淑矣！

有女仳離，

何嗟及矣！

【韻讀】一章（乾歎難）元部。二章（脩歎淑）幽部。三章（濕泣及）緝部。

（蕓）吐雷反。（嘆）呼且反。（仳）匹指反。（嘅）口愛反。（歎）吐丹反。（啜）張劣反。

【纂註】（蕓）草名，似萑，方莖，白華，華生節間，成曰菴蘭，又曰益母，一名菴蔚。（嘆）燥。（仳）別。（脩）長。（條）條然。（歎）蹙口出聲也。（啜）泣貌。（何嗟及矣）當作嗟何及矣解。

兔爰三章

有兔爰爰，

我生之初，

我生之後，

雉離于羅。

尙無爲；

逢此百罹；

尙寐無咍。

我生之後，

我生之初，

有兔爰爰，

尙寐無覺。

我生之後，

雉離于學。

逢此百憂；

尙無庸；

我生之初，

有兔爰爰，

逢此百凶；

尙無造；

雉離于罍。

尙寐無聰。

【韻讀】一章（羅爲羅咍）歌部。二章（學造爰覺）幽部。三章（罍庸凶聰）東部。

（學）音孚。（罍）音衝。

【纂註】（爰爰）緩意，無所拘制也。（羅）網也。（羅）憂也。（爲）僞也。（我生之初尙無爲）

言我幼稚之時，王朝出政，猶不成於僞也。（咍）不言之意。（逢此百羅，尙寐無咍）言傷

已逢之序，不樂生也。（學）覆車也，可以掩免也。（造）爲也，亦卽僞之意。（學罍）皆網

也。(庸)用也,言無用師之苦也。(聰)聞也。

葛藟三章

緜緜葛藟，

在河之漘。

終遠兄弟，

謂他人父。

謂他人父，

亦莫我顧。

緜緜葛藟，

在河之涘。

終遠兄弟，

謂他人母。

謂他人母，

亦莫我有。

緜緜葛藟，

在河之漘。

終遠兄弟，

謂他人昆。

謂他人昆，

亦莫我聞。

【韻讀】一章藟與弟協。(漘)父顧(魚)部。二章(涘)母有(之)部。三章(漘)昆聞(文)部。

(藟)力軌反。(漘)呼五反。(遠)於萬反。(父)夫矩反。(涘)音俟。(漘)順春反。

【纂註】(緜緜)長而不絕之貌。(涘)水涯也。有讀爲親有之有。(漘)之爲言唇也，岸上面交

夷而其下爲水蕩鬻也。聞與問通，謂相恤問也。顧也，有也，聞也，皆親愛之意。

采葛三章

彼采葛兮，

一日不見，

如三月兮。

彼采蕭兮，

一日不見，

如三秋兮。

彼采艾兮，

一日不見，

如三歲兮。

【韻讀】一章（葛月）祭部。二章（蕭秋）幽部。三章（艾歲）祭部。

【纂註】（蕭）萩也。（艾）蒿也。

大車三章

大車檻檻，

毳衣如茨。

豈不爾思？

畏子不敢。

大車噶噶，

大車噶噶，

毳衣如璫。

豈不爾思？

畏子不奔。

穀則異室；

謂予不信，

死則同穴。

有如皦日！

【韻讀】一章（檻莢敢）談部。二章（啍璫奔）元文通韻。璫從兩得聲，古屬元部。元第十，文第十

一，故得通用。三章（室穴日）至部。

（毳）凡銳反。（莢）吐敢反。（啍）他敦反。（璫）音門。（皦）古了反。

【纂註】（檻檻）車行聲也。（毳衣）天子大夫之服。（莢）蘆之始生也。（啍啍）行之貌。（璫）

玉赤色。（穀）生也。（皦）白也。

丘中有麻三章

丘中有麻，

將其來施施。

彼留子嗟。

彼留子國，

彼留子嗟，

丘中有麥，

將其來食。

丘中有李，

彼留之子，

彼留之子。

貽我佩玖。

【韻讀】一章（麻嗟施）歌部。二章（麥國食）之部。三章（李子玖）之部。

（將）七羊反。

【纂註】（施施）緇悅之意。（來食）就我而食也。（子嗟，子國）男子之字。（將）願喜也。

鄭風

緇衣三章

緇衣之宜兮，

敝，予又改爲兮，

適子之館兮，

還予授子之粢兮。

緇衣之好兮，

敝，予又改造兮，

適子之館兮，

還予授子之粢兮。

緇衣之蓆兮，

敝，予又改作兮，

適子之館兮，

還予授子之粢兮。

【韻讀】一章（宜爲）歌部。（館粢）元部。二章（好造）幽部。三章（蓆作）魚部。

【纂註】（緇）黑色。卿士聽朝之正服也。（粢）餐也。（蓆）大也。

將仲子三章

將仲子兮，

無踰我里；

無折我樹杞！

豈敢愛之，

畏我父母。

仲可懷也；

父母之言 亦

可畏也。

將仲子兮，

無踰我牆；

無折我樹桑！

豈敢愛之，

畏我諸兄。

仲可懷也；

諸兄之言 亦可

畏也。

將仲子兮，

無踰我園，

無折我樹檀！

豈敢愛之，

畏人之多言。

仲可懷也；

人之多言 亦可

畏也。

【韻讀】一章（子里杞母）之部。（懷畏）脂部。二章（牆桑兄）陽部。三章（園檀言）元部。

（將）音鏘。（折）之舌反。

【纂註】（將）請也。（仲子）男子之字也。（里）田里也。（樹杞）杞樹也。（樹桑）桑樹也。

(諸兄)公族也。(樹檀)檀樹也。

叔于田 一三章增「」字以別下篇

叔于田，

巷無居人。

豈無居人？

不如叔也

洵美且仁。

叔于狩，

巷無飲酒。

豈無飲酒？

不如叔也

洵美且好。

叔適野，

巷無服馬。

豈無服馬？

不如叔也

洵美且武。

【韻讀】一章(田人仁)真部。二章(酒好)幽部。三章(馬武)魚部。

【纂註】(叔)與衛風伯兮之「伯」，鄭風摯兮之「叔」，「伯」俱指男子而言。舊說謂爲鄭莊

公之弟，共叔段，非也。(田)取禽於田，因名曰田。(巷)里也。(洵)信。(狩)圍守也，冬

物畢成，獲則取之，無所擇也。

叔于田二三章

舊本叔上加一大一字以別於前篇，今刪之，增二二字。

叔于田，

乘乘馬；

執轡如組，

兩驂如舞。

叔在藪，

火烈具舉。

禮裼暴虎，

獻于公所。

將叔無狃，

戒其傷女。

叔于田，

乘乘黃；

兩服上襄，

兩驂雁行。

叔在藪，

火烈具揚。

叔善射忌；

又良御忌；

抑馨控忌；

抑縱送忌。

叔于田，

乘乘鵠；

兩服齊首，

兩驂如手。

叔在藪，

火烈具阜。

叔發罕忌；

抑鬯弓忌。

叔馮慢忌；

抑釋棚忌；

【韻讀】一章（馬組舞舉虎所女）魚部。二章（黃襄行揚）陽部。（射御）魚部。（控送）東部。

三章（鵠首手阜）幽部。（慢罕）元部。（棚弓）蒸部。

下（乘）繩證反。（藪）素口反。（禮）音但。（楊）素歷反。（將）七羊反。（狃）女九反。（女）音汝。

（行）戶郎反。（忌）音記。（控）口貢反。（鵠）音保。（阜）符有反。（棚）音冰。（鬯）敕亮反。

【纂註】（叔）亦指男子也。（兩驂）車衡外之兩馬也。（舞）言御之善，諧和中節也。（火）焚

而射。（烈）熾盛也。（禮楊）脫衣見體也。（暴）搏也。（狃）習也。（乘黃）黃馬之上

色。（兩服）車有一轅，而四馬，駕之中央，夾轅者，名服馬，兩邊名駢馬，亦曰驂馬。（襄）駕

也。（忌抑）語辭。（磬控）控制不逸也。（縱送）舍矢銜弦處曰「縱」，反弓猶曰「送」。

（鵠）鳥驄也。（阜）盛也。（慢）遲。（發）發矢也。（罕）希。（釋）解釋也。（棚）箭

矢。（鬯）弓囊也。

清人三章

清人在彭，

駟介痡痡。

二矛重英，

河上乎翱翔。

清人在消，

駟介麋麋。

二矛重喬，

河上乎逍遙。

清人在軸，

駟介陶陶。

左旋右抽，

中軍作好。

【韻讀】一章（彭痡英翔）陽部。二章（消麋喬遙）宵部。三章（軸陶抽好）幽部。

（痡）補彭反。（重）直龍反。（麋）表驕反。

【纂註】（清）邑名。（駟介）四馬而被甲也。（痡痡）馳驅不息也。（二矛）夷矛曾矛也。（英）

以朱羽爲矛飾也。曾矛長二丈，夷矛長二丈四尺。（消）河上地名。（麋）武貌。（喬）矛

之上勾也。（軸）亦河上地名。（陶）樂貌。（旋）還車也。（抽）抽刀也。（中軍）謂將

在鼓下居車之中。（好）容好也。

羔裘三章

羔裘如濡，

羔裘豹飾，

羔裘晏兮，

洵直且侯。

孔武有力。

三英粲兮。

彼其之子，

彼其之子，

彼其之子，

舍命不渝。

邦之司直。

邦之彥兮。

【韻讀】一章（濡侯渝）侯部。二章（飾力直）之部。三章（晏粲彥）元部。

（其）音記。（舍）音赦。

【纂註】（羔裘）大夫之服也。（濡）潤澤也。（侯）美也。（舍）處。（渝）變。（孔）甚。（晏）鮮盛也。（三英）裘飾也。（彥）士之美稱。

遵大路二章

遵大路兮，

摻執子之祛兮。

無我惡兮，

不寔故也。

遵大路兮，

無我勗兮，

摻執子之手兮，

不寔好也。

【韻讀】一章（路祛惡故）魚部。二章（手勗好）幽部。

（摻）所覽反。（惡）音烏路反。（寔）市坎反。（勗）市由反。

【纂註】（摻）摩也。摩與攬同。撮持也。（祛）袂也。（寔）速也。勗與醜同。（不寔故）言不宜速去其故交舊好也。此速當讀如孟子「可以速則速」之速，謂速去也。

女曰雞鳴三章

女曰雞鳴；

明星有爛。

弋言加之，

士曰昧旦。

將翱將翔，

與子宜之。

子興視夜，

弋鳧與鴈。

宜言飲酒，

與子偕老。

琴瑟在御，

莫不靜好。

知子之來之，

雜佩以贈之。

知子之順之，

雜佩以問之。

知子之好之，

雜佩以報之。

【韻讀】一章（且爛鴈）元部。二章（加宜酒老好）幽部。三章（來贈）之蒸合部。（順問）文

部。（好報）幽部。

（曼）音符。（好）呼報反。

【纂註】（昧且）日將出時也，即將且昧爽之交也。古者雞鳴而起，昧爽而朝，此爲昧且後於雞鳴之證。（弋）射也。（加）中也。（宜）肴也，言治肉也。古者君子無故不撤琴瑟。（莫不）無不也。（靜）安也。（雜佩）左右佩玉也。

有女同車二章

有女同車，

一 顏如舜華。

一 將翱將翔，

佩玉瓊琚。

有女同行，

佩玉將將。

彼美孟姜，

顏如舜英。

彼美孟姜，

洵美且都。

將翱將翔，

德音不忘。

【韻讀】一章（車華琚都）魚部（翔姜）陽部。二章（行英翔將姜忘）陽部。

【纂註】（舜）木槿也，樹如李。（華）花也。（孟）字。（姜）姓。（都）美也。（英）猶華也。（將

將）爲瑒瑒借字。玉鳴聲也。

山有扶蘇二章

山有扶蘇。

乃見狂且。

隰有游龍。

隰有荷華。

不見子充；

不見子都；

山有橋松。

乃見狡童。

【韻讀】一章（蘇華都且）魚部。二章（松龍充童）東部。

(且)子餘反。

【纂註】(扶蘇)茂木也。(子都)古美男子也。(狂)醜惡。(且)語辭。(橋)上竦無枝也，亦作喬。(游龍)一名馬蓼，葉大而赤，白色，生水澤中，高丈餘，或曰卽葦草，其枝幹膠屈，著土處便有根如龍也，大者名齧。(子充)猶子都。(狡)狡獪也。

擻兮二章

擻兮擻兮，

倡予和女，

風其漂女。

風其吹女。

叔兮伯兮，

叔兮伯兮，

擻兮擻兮，

倡予要女。

【韻讀】一章(擻)與(伯)叶魚部。(吹和)歌部。二章(漂要)宵部。

(擻)他落反。(倡)昌亮反。(和)胡臥反。(漂)匹遙反。(要)於遙反。

【纂註】(擻)落也，言樹枯槁而葉落也。(女)指擻而言。(叔伯)指男子也。(要)成也。

狡童二章

彼狡童兮，

不與我言兮。

惟子之故，

【韻讀】一章（言餐）元部。二章（食息）之部。

【纂註】（狡童，狂童）謂其狂狡而僮昏也。（息）安也。

褻裳二章

子惠思我，

褻裳涉溱；

子不我思，

豈無他人？

使我不能餐兮。

彼狡童兮，

【韻讀】一章（言餐）元部。二章（食息）之部。

【纂註】（狡童，狂童）謂其狂狡而僮昏也。（息）安也。

褻裳二章

狂童之狂也且！

豈無他士？

子惠思我，

褻裳涉洧；

不與我食兮。

惟子之故，

【韻讀】一章（言餐）元部。二章（食息）之部。

【纂註】（狡童，狂童）謂其狂狡而僮昏也。（息）安也。

褻裳二章

子不我思，

豈無他士？

狂童之狂也且！

【韻讀】一章（漆人）眞部。二章（洧士）之部。

（且）子餘反。（士）鉏里反。

【纂詁】（漆）水名。（洧）亦水名，皆出鄆。（童）僮古通，痴也。

丰四章

子之丰兮，

俟我乎巷兮。

悔予不送兮！

子之昌兮，

俟我乎堂兮。

悔予不將兮！

衣錦褰裳。

裳錦褰裳。

衣錦褰衣。

裳錦褰裳。

叔兮伯兮，

駕予與行。

叔兮伯兮，

駕予與歸。

【韻讀】一章（丰巷送）東部。二章（昌堂將）陽部。三章（衣裳行）陽部。四章（衣歸）脂

部。

(丰) 芳容反。(衣) 於既反。(褻) 苦迥反。

【纂註】(丰) 豐滿，嘉其貌之揚也。(巷) 所居之宅，即居室也。(昌) 盛壯貌。(堂) 堂室也。(將) 送也。(褻) 禪也，庶人之妻嫁服也。(叔伯) 男子字也。

東門之墀二章

東門之墀，

其人甚遠。

有踐家室。

茹慮在阪。

豈不爾思？

其室則邇；

東門之栗，

子不我即。

【韻讀】一章(墀阪遠)元部。二章(栗室即)至部。

(墀)音善。(茹)音如。(慮)力於反。

【纂註】(墀)除地去草也，封土為壇，除地為墀。(茹慮)茅蒐也。(阪)跛陀不平也。(即)就

也。一東門之栗，一與上章「東門之墀」正是一處，古者家室必有場圃，春夏爲圃，秋冬爲場，墀卽場也。周禮序官場人注云：場築地爲墀，季秋除圃中朽之，蓋秋冬乃嫁娶之候，故詩人及時而生感也。栗者婦人之贊，故以取興。（踐）淺也，栗易取，比淺室易窺，有淺家室，言淺家室也，有者乃狀其淺之詞。

風雨三章

風雨淒淒。

風雨瀟瀟。

風雨如晦。

雞鳴喈喈。

雞鳴膠膠。

雞鳴不已。

既見君子，

既見君子，

既見君子，

云胡不夷？

云胡不瘳？

云胡不喜？

【韻讀】一章（淒喈夷）脂部。二章（瀟膠瘳）幽部。三章（晦已子喜）之部。

（喈）音皆。

【纂註】（淒淒）寒涼之意，淒淒然風雨，與亂世也。云雞猶守時而鳴，喑喑然，雞鳴與君子不改其處也。（胡）何也。（喑喑膠膠）鳥鳴聲也。（如）而也。（夷）說也。（瘳）病愈也。（晦）卽晝晦，指霧氣所爲也。雞鳴不已於風雨，猶松柏後彫於歲寒也。

子衿三章

青青子衿，

悠悠我心；

縱我不往，

子寧不嗣音？

青青子佩，

悠悠我思；

縱我不往，

子寧不來？

挑兮達兮！

在城闕兮！

一日不見，

如三月兮！

【韻讀】一章（衿心音）侵部。二章（佩思來）之部。三章（達闕月）祭部。

（衿）音金。（挑）他刁反。（達）他未反。

【纂註】（青青）純綠色。（衿）領之別名也，與襟同。（佩）佩玉也。（挑）輕儇跳躍之貌。

揚之水二章

揚之水，

人實送女。

維予二人。

不流束楚？

無信人之言，

終鮮兄弟，

揚之水，

人實不信。

維予與女。

不流束薪？

無信人之言，

終鮮兄弟，

【韻讀】一章（水弟）脂部。楚女（魚部）二章（薪人信）真部。

（送）居望反。

【箋註】（不）語詞，此不流，流也不弊，弊也不盈，盈也之例。反言之，下加「乎」字義同。

出其東門二章

出其東門，

有女如雲，

雖則如雲，

匪我思存。

出其闔閭，

匪我思且。

縞衣綦巾，

有女如荼；

縞衣茹蘆，

聊樂我員。

雖則如荼，

聊可與娛。

【韻讀】一章（門雲存巾員）文部。二章（闔茶且蘆娛）魚部。

（縞）古老反。（綦）巨基反。（闔）音因。（閭）音都。（茶）音徒。（且）子餘反。

【纂註】（縞）白色也。（綦）白色之小別者。（綦巾）婦人裹頭之巾也。（員云）語辭。（闔）曲城。（閭）城臺。（茶）菅茅也。（有女如荼）言有女美色如茅茶之柔也。（茹蘆）一名茅蒐，染草也，故因之以爲所染之服名。

野有蔓草二章

野有蔓草，

有美一人，

邂逅相遇，

零露漙兮。

清揚婉兮。

適我願兮。

野有蔓草，

有美一人，

邂逅相遇，

零露瀼瀼。

婉如清揚。

與子偕臧。

【韻讀】一章（溥婉願）元部。二章（瀼揚臧）陽部。

（溥）徒端反。

【纂註】（溥）露多貌。（清揚）眉目之間，婉然美也。（邂逅）不期而會也。（瀼瀼）多貌。（臧）善也。

溱洧二章

溱與洧 方渙渙兮。

『且往觀乎？』

伊其相謔。

士與女 方秉蘭兮。

洧之外

贈之以芍藥。

女曰，『觀乎？』

洵訏且樂！』

士曰，『既且！』

維士與女

溱與洧 瀏其清矣。

士與女 殷其盈矣。

『且往觀乎？』

維士與女

女曰，『觀乎？』

洧之外

伊其相謔。

士曰，『既且！』

洵訏且樂！』

贈之以芍藥。

【韻讀】一章（渙蒲）元部。「乎」與既且之「且」一魚部。（樂謔藥）宵部。二章（清盈）耕部。

（蒲）古顏反。既且之「且」子餘反。（洧）況於反。（樂）音洛。（瀏）音留。

【纂註】（渙渙）春水盛貌。（秉蒲）秉執蒲香草也。（既且）既往也。（且）語辭。（訏）大也。

（瀏）深貌。（殷）衆也。

齊風

雞鳴三章

『雞既鳴矣！』

朝既盈矣！』

『匪雞則鳴，』

蒼蠅之聲。』

『東方明矣！』

朝既昌矣！』

『匪東方則明，』

月出之光。』

蟲飛薨薨，

甘與子同夢。

會且歸矣！

無庶予子憎。

【韻讀】一章（鳴盈聲）耕部。二章（明昌光）陽部。三章（薨夢憎）蒸部。

【箋註】（會）朝也。（予子）猶吾子也。（無庶予子憎）猶言毋使吾子爲人憎也。

還三章

子之還兮，

—— 遭我乎獫之閒兮。——

竝驅從兩肩兮，

揖我謂我僂兮。

竝驅從兩牡兮，

遭我乎獵之陽兮。

揖我謂我好兮。

竝驅從兩狼兮，

子之茂兮，

揖我謂我臧兮。

遭我乎獵之道兮。

子之昌兮，

【韻讀】一章（還開肩僂）元部。二章（茂道牡好）幽部。三章（昌陽狼臧）陽部。

（還）音旋。（獵）乃刁反。（僂）許全反。

【纂註】（還）便捷。（獵）山名，在濟。（從）逐也。（肩）獸三歲也。（僂）慧也。（茂）美也。（昌）盛。（臧）善也。

著三章

俟我於著乎而。

一 充耳以素乎而。

一 尚之以瓊華乎而。

俟我於庭乎而。

充耳以青乎而。

尙之以瓊瑩乎而。

充耳以黃乎而。
尙之以瓊英乎而。

俟我於堂乎而。

【韻讀】一章（著素華）魚部。二章（庭青瑩）耕部。三章（堂黃英）陽部。

（著）直據反。（瑩）音榮。

【纂註】（著）正門內兩塾間也。（充耳）以線穿玉石，垂於當耳處。（瓊）赤玉。（華瑩英）取以協韻，贊玉之色澤也。充耳皆有統。（尙）加也。

東方之日二章

東方之日兮，

在我室兮，

東方之月兮，

彼姝者子，在我室

履我卽兮。

彼姝者子，在我闥

兮。

兮。

在我闔兮，

履我發兮。

【韻讀】一章（日室卽）至部。二章（月闔發）祭部。

【纂註】（履）躡也。（卽）行也。（履我卽兮）猶言躡我之跡，而來就也。（發）亦行也。

東方未明三章

東方未明，

東方未晞，

折柳樊圃，

顛倒衣裳。

顛倒裳衣。

狂夫瞿瞿。

顛之倒之；

倒之顛之；

不能辰夜。

自公召之。

自公令之。

不夙則莫。

【韻讀】一章（明裳）陽部。（倒召）宵部。二章（晞衣）脂部。（顛令）真部。三章（圃瞿夜莫）

魚部。（瞿）俱具反。（莫）音慕。

【纂註】（晞）明之始升也。（樊）藩（圃）菜園也。（瞿瞿）驚顧之貌。（辰）伺也。

南山四章

南山崔崔。

雄狐綏綏。

魯道有蕩，

齊子由歸。

既曰歸止；

曷又懷止？

葛屨五兩。

冠綏雙止。

魯道有蕩，

齊子庸止。

既曰庸止；

曷又從止？

蓺麻如之何？

衡從其畝。

取妻如之何？

必告父母。

既曰告止；

曷又鞠止？

析薪如之何？

匪斧不克。

取妻如之何？

匪媒不得。

既曰得止；

曷又極止？

【韻讀】一章（崔綏歸懷）脂部。二章（兩蕩）陽部。（雙庸從）東部。三章（畝母）之部。（告鞠）幽部。四章（克得極）之部。

（崔）子雖反。（綏）如誰反。（衡）音橫。（從）子容反。（取）七喻反。（告）工壽反。【纂註】（崔崔）高大貌。（綏綏）相隨貌。（狐）媚獸也。（魯道）適魯之道也。（齊子）齊女也。（止）語辭。（兩）二履也。（綏）冠上飾也。（雙止）言物各有偶也。（庸）用也。（蕝）樹也。（衡）亦作橫。（鞠）窮也。（曷又窮止）言曷爲使之得窮其欲而至此哉？

甫田三章

無田甫田，

維莠騫騫。

無思遠人，

勞心忉忉。

無田甫田，

維莠桀桀。

無思遠人，

勞心怛怛。

婉兮變兮，

總角丩兮。

未幾見兮，

突而弁兮。

【韻讀】一章（田）與（人）協真部。（驕切）宵部。二章（桀怛）祭元通韻。（怛）從且聲，古

屬元部，祭第九元第十，故得通用。三章（婉孌非見弁）元部。

（莠）羊九反。（忉）音刀。（非）古患反。（幾）居豈反。

【纂註】（田）耕治之也。（甫）大也。（莠）害苗之草也。（驕驕）張皇之意。（忉忉）憂勞也。

（桀桀）猶驕驕也。（怛怛）慘切貌。（婉孌）少好貌。（非）兩角貌。（弁）冠名。

盧令三章

盧令令，

盧重環，

盧重鍤，

其人美且仁。

其人美且鬢。

其人美且偲。

【韻讀】二章（令仁）真部。二章（環鬢）元部。三章（鍤偲）之部。

（令）音零。（重）直龍反。（鬢）音權。（鍤）音梅。（偲）七才反。

【纂註】（盧）田犬也。（令令）犬領下環聲。（重環）子母環也。（鬢）髮好貌。（鍤）一環貫

二也。(憇)多鬚之貌。

敝笱三章

敝笱在梁，

其魚魴鰈。

齊子歸止，

其從如雲。

敝笱在梁，

其魚魴鱖。

齊子歸止，

其從如雨。

敝笱在梁，

其魚唯唯。

齊子歸止，

其從如水。

【韻讀】一章(鰈雲)文部。二章(鱖雨)魚部。三章(唯水)脂部。

(鱖)才呂反。(唯)唯癸反。

【纂註】(笱)曲竹捕魚者也。(魴鰈)大魚也。(歸)言歸於齊也。(魴鱖)頭大魚之不美者。

(唯唯)行出入之貌。

載驅四章

載驅薄薄，

簞茀朱鞞。

魯道有蕩，

齊子發夕。

四驪濟濟，

垂轡滿漚。

魯道有蕩，

齊子豈弟。

汶水湯湯。

行人彭彭。

魯道有蕩，

齊子翱翔。

汶水滔滔。

行人儻儻。

魯道有蕩，

齊子遊敖。

【韻讀】一章（薄鞞夕）魚部。二章（濟滿弟）脂部。三章（湯彭蕩翔）陽部。四章（滔儻敖）

幽宵通韻。

（薄）普各反。（鞞）苦郭反。（驪）力馳反。（濟）子禮反。（漚）乃禮反。（豈）開改反。（汶）音聞。（湯）失章反。（彭）必亡反。（儻）表驕反。

【纂註】（薄薄）疾驅聲。（簟）方文席也。（菲）車後戶也。（朱轡）獸皮之去毛而赤色者。（濟濟）言物色盛也。（灑灑）衆也。（豈弟）言安舒樂易恬然也。（汝）水名。（湯湯）水盛。（彭彭）多也。（滔滔）流貌。（儻儻）衆貌。

猗嗟三章

猗嗟昌兮：

猗嗟名兮：

猗嗟變兮，

頎而長兮，

美目清兮，

清揚婉兮，

抑若揚兮，

儀既成兮，

舞則選兮，

美目揚兮，

終日射侯，

射則貫兮，

巧趨踰兮，

不出正兮，

四矢反兮，

射則臧兮。

展我甥兮。

以禦亂兮。

【韻讀】一章（昌長揚踰臧）陽部。二章（名清成正）耕部。三章（變婉選貫反亂）元部。

(順)音祈。(射)食亦反。(正)音征。(選)雲戀反。

【纂註】(順)長貌。(侯)張布而射之者也。(正)設的於侯中而射之者也。(展)誠也。(甥)姊妹之子也。(選)異於衆也。(四矢)射三而止，每射四矢，皆得其故處，此之謂復，射必四矢者，象其能禦四方之亂也。

魏風

葛屨二章

糾糾葛屨，

可以履霜。

摻摻女手，

可以縫裳。

要之襍之，

好人服之。

好人提提，

宛然左辟，

佩其象揅；

維是褊心，

是以爲刺，

【韻讀】一章（霜裳）陽部。（襍服）之部。二章（提揅刺）支部。

（摻）所銜反。（要）於遙反。（襍）紀力反。（辟）音避。（揅）救帝反。

【纂註】（糾糾）繚屣寒涼之意。（葛屨）以葛爲屨，夏穿之屨也。（摻摻）猶織織也。（要）裳要。（襍）衣領。（提提）安舒之意。（宛然）讓之貌。（左辟）辟於左，讓右以敬人也。

(摛) 貴者之飾，所以摘髮用也。

汾沮洳三章

彼汾沮洳，

言采其莫。

彼其之子，

美無度。

美無度；

殊異乎公路。

彼汾一方，

言采其桑。

彼其之子，

美如英。

美如英；

殊異乎公行。

彼汾一曲，

言采其芣。

彼其之子，

美如玉。

美如玉；

殊異乎公族。

【韻讀】一章（洳莫度路）魚部。二章（方桑英行）陽部。三章（曲芣玉族）侯部。

（莫）音慕。（其）音記。（行）戶郎反。（芣）音續。

【纂註】（汾）水名，出太原，晉陽山。（曲）汾曲也，汾水入河之處，稍折而西南，自南望之，爲汾曲。

也。(沮洳)水浸處，下濕之地。(莫)菜也，五方通謂之酸迷，河汾之間，謂之莫。(公路公行)猶言公族，蓋皆王公家行列也。(公路)掌路車主居守。(公行)掌戎車主從行。(公族)公屬，謂屬車也。

園有桃二章

園有桃，
其實之殺。

心之憂矣，

我歌且謠。

不知我者，謂我士

也驕：

『彼人是哉，

子曰何其？』

心之憂矣，

其誰知之！

其誰知之；

蓋亦勿思。

園有棘，

其實之食。

心之憂矣，

聊以行國。

不知我者，謂我士

也罔極：

『彼人是哉，

子曰何其？』

心之憂矣，

其誰知之；

其誰知之！

蓋亦勿思。

【酌讀】一章（桃殺謠驕）宵部。（哉其矣之思）之部。二章（棘食矣國極哉）之部。

【纂詁】（殺）食。有章曲曰歌，無章曲曰謠。（謂我士也驕）言我指斥時事爲過，甚有似於驕。（極）已也。（罔極）謂求責之無已也。（彼人是哉）設爲不我知者之言，言其君所行未爲非也。（子曰何其）謂子憂之何爲乎（何其）卽何居也。

陟蛄三章

陟彼蛄兮，

行役夙夜無已。

陟彼屺兮，

瞻望父兮：

上慎旃哉！

瞻望母兮：

『父曰，嗟予子！』

猶來無止。』

『母曰，嗟予季！』

行役夙夜無寐。

陟彼岡兮，

行役夙夜必偕。

上慎旃哉！

瞻望兄兮，

上慎旃哉！

猶來無棄。』

『兄曰，嗟予弟！

猶來無死。』

【韻讀】一章（帖父）魚部。（子已止）之部。二章（肥母）之部。（季寐柔）隊部。三章（岡兄）

陽部。（弟偕死）脂部。

（帖）音戶。（肥）音起。

【纂註】山多草木曰（帖）無曰（肥）。（上）尚也。（旃）猶之也。（猶）可也。（無止）言無

止於彼而不來也。（無棄）言無棄我而不歸也，無與毋通。（偕）俱也。（夙夜必偕）謂

行役必兼夙夜，猶上章無已無寐，皆兼夙夜言之也。

十畝之閒二章

十畝之閒兮，

桑者閑閑兮。

行與子還兮。

十畝之外兮，

桑者泄泄兮。

行與子逝兮。

【韻讀】一章（閒閑還）元部。二章（外泄逝）祭部。

（泄）以世反。

【纂註】（閒閑）往來自得之貌。（行）猶將也。（泄泄）猶閑閑也。（逝）往也。

伐檀三章

坎坎伐檀兮，

不狩不獵，

坎坎伐輻兮，

寘之河之干兮。

胡瞻爾庭有縣貆兮？

寘之河之側兮。

河水清且漣漪。

彼君子兮，

河水清且直漪。

不稼不穡，

不素餐兮！

不稼不穡，

胡取禾三百塵兮？

胡取禾三百億兮？

不狩不獵，

坎坎伐輪兮，

不狩不獵，

胡瞻爾庭有縣特兮？

寘之河之潛兮。

胡瞻爾庭有縣鶉兮？

彼君子兮，

河水清且淪漪。

彼君子兮，

不素食兮！

不稼不穡，

不素飧兮！

胡取禾三百困兮？

【韻讀】一章（檀干漣屢猥餐）元部。二章（輻側直億特食）之部。三章（輪潛淪困鶉飧）文部。

（漣）力田反。（猥）於宜反。（鶉）音喧。（輻）音福。（潛）順倫反。（困）邱倫反。（鶉）音純。

【纂註】（坎坎）伐木聲。（寘）與置同。（干）厓也。（漣）風行水成文也。（猥）與兮同。（塵）百畝也。耕種曰（稼）。收斂曰（穡）。（猥）貉子也。（伐輻）伐木以爲車輻也。萬萬曰

(億) (特) 三歲獸也。(濟) 水涯也。涯上平坦而下水深爲濟，或省作漚。(淪) 小風水成文，轉如輪也。(困) 圓倉也。(鶉) 鶉屬。(殮) 食也。無功而食謂之(素殮)

碩鼠三章

碩鼠碩鼠！

無食我黍！

三歲貫女，

莫我肯顧。

逝將去女，

適彼樂土。

樂土樂土，

爰得我所。

碩鼠碩鼠！

無食我麥！

三歲貫女，

莫我肯德。

逝將去女，

適彼樂國。

樂國樂國，

爰得我直。

碩鼠碩鼠！

無食我苗！

三歲貫女，

莫我肯勞。

逝將去女，

適彼樂郊。

樂郊樂郊，

誰之永號。

【韻讀】一章（鼠委女顧土所）魚部。二章（麥德國直）之部。三章（苗勞郊號）宵部。

（貫）古亂反。（女）音汝。（樂）音洛。

【纂註】（碩）大也。（貫）事也。（女）謂君也。（我）謂民也。三歲貫女，莫我肯顧，言三歲所耕獲以事君，而君乃重斂不肯顧我也。（爰）於。（直）猶宜。（逝）逮也。（適）之也。（永）長也。（號）諱也，呼諱通用。（誰之永號）猶云誰其永號，言樂郊之地，民無長嘆耳。

唐風

蟋蟀三章

蟋蟀在堂，

歲聿其莫。

今我不樂，

日月其除。

無已大康？

職思其居！

好樂無荒，

良士瞿瞿。

蟋蟀在堂，

歲聿其逝。

今我不樂，

日月其邁。

無已大康？

職思其外！

好樂無荒，

良士蹶蹶。

蟋蟀在堂，

役車其休。

今我不樂，

日月其慆。

無已大康？

職思其憂！

好樂無荒，

良士休休。

【韻讀】一章（莫除居瞿）魚部。二章（逝邁外蹶）祭部。三章（休悒憂休）幽部。

（聿）允橋反。（莫）音慕。（樂）音洛。（大）音泰。（好）呼報反。（蹶）俱衛反。（悒）吐刀反。

【纂註】（聿）遂。（除）去。（大康）過於樂也。（已）甚之詞。（職）尙也。詩內職字有宜從爾雅訓「常」者，大東詩「職勞不來」謂常服勞苦而不見勞來也；有用爲發語詞者，十月之交詩「職競由人」猶言競由人也。桑柔詩「職涼善背」言涼背也。「職竭用力」言競用力也。「職盜爲寇」言盜爲寇也。召旻詩「職兄斯引」言兄斯引也。「職兄斯宏」言兄斯宏也；有作適字解者，巧言詩「職爲亂階」猶言適爲亂階也。職與識古通用，職之訓適，猶識之訓適也；又有用爲句中語助者，抑詩「亦職維疾」，一言亦維疾也，猶「亦惟斯戾」，一卽言「亦維斯戾」也。（瞿瞿）卻顧之貌，卻顧卽長慮之意。（逝）去也。（蹶蹶）敏也。（役車）行役之車。（悒）過也。（休休）安閑之貌。

山有樞三章

山有樞。

隰有榆。

子有衣裳，

弗曳弗婁；

子有車馬，

弗馳弗驅；

宛其死矣，

他人是愉。

山有栲。

隰有柎。

子有廷內，

弗洒弗埽；

子有鐘鼓，

弗鼓弗考；

宛其死矣，

他人是保。

山有漆。

隰有栗。

子有酒食，

何不日鼓瑟？

且以喜樂？

且以永日？

宛其死矣，

他人入室。

【韻讀】一章（樞榆婁驅愉）侯部。二章（栲柎埽洒考保）幽部。三章（漆栗瑟日室）至部。

（樞）烏侯，昌朱二反。（栲）音考。（柎）女九反。（樂）音洛。

【纂註】（樞）其針刺如柘，其葉如榆，淪爲茹，美滑於白榆，榆之類，有十種，葉皆相似，皮及木理異。

耳。(榆)白榆也。(婁)曳也。(宛)死貌。(愉)樂也。(栲)葉似櫟，木皮厚數寸，可爲車輻，或謂之栲，櫟栲讀爲稊，今人言栲失其聲耳。(柎)櫛也，葉似杏而尖，白色，正赤爲木，多曲少直，枝葉茂好，二月中葉疏，華如棟而細蕊正白，蓋此樹今官園中種之，正名曰萬歲也。(考)擊也。

揚之水三章

揚之水，

白石鑿鑿。

素衣朱襮，

從子于沃。

既見君子，

云何不樂？

揚之水，

白石皓皓。

素衣朱繡，

從子於鵠。

既見君子，

云何其憂？

揚之水，

白石粼粼。

我聞有命，

不敢以告人。

【韻讀】一章（鑿瀑沃樂）宵部。二章（皓繡鵠髮）幽部。三章（粼命人）真部。

（襍）音博。（樂）音洛。（皓）古老反。

【纂註】（揚）激揚也。（鑿）巉貌。（白石鑿鑿）由於水之激揚。（襍）領也，諸侯乃得用之。（沃）曲沃，地名也。（繡）即襍也。（鵠）曲沃邑也。（粼粼）水清石見之貌。

椒聊二章

椒聊之實，

蕃衍盈升。

彼其之子，

碩大無朋。

椒聊且！

遠條且！

碩大且篤。

椒聊且！

椒聊之實，

蕃衍盈匊。

彼其之子，

遠條且！

【韻讀】一章（升朋）蒸部。（聊條）幽部。二章（匊篤）幽部。

(其)音記。(且)子餘反。(矧)九六反。

【纂註】(椒聊)椒菜也。(朋)比也。(且)歎詞。兩手爲(矧)，兩矧爲(升)。(篤)厚也。(遠)條)遠言椒香之遠聞也。條長也。言椒香遠長也。「條」「脩」古同聲通用。足利本二條字皆作脩，亦長也。

綢繆三章

綢繆束薪，

三星在天。

今夕何夕？

見此良人。

子兮子兮！

如此良人何？

綢繆束芻，

三星在隅。

今夕何夕？

見此邂逅。

子兮子兮！

如此邂逅何？

綢繆束楚，

三星在戶。

今夕何夕？

見此粲者。

子兮子兮！

如此粲者何？

【韻讀】一章（薪天人）眞部。二章（芻隅近）候部。三章（楚戶者）魚部。

（綢）直留反。（繆）芒侯反。（邈）戶懈反。（迓）胡豆反。

【纂註】（綢繆）猶纏綿也。（三星）卽參星，在天昏始見於東方，古者自九月霜降逆女，至二月冰判爲婚姻之期，正值參在戶之時，故嫁娶以參爲候。（粲）美也。（子兮）嗟噉也，驚歎之詞。「見此良人，」見其夫也。「見此粲者，」見其女也。「見此邈迓，」見其夫婦相會合也。

杕杜二章

有杕之杜，

不如我同父。

胡不佻焉？

其葉湑湑。

嗟行之人，

有杕之杜，

獨行踽踽。

胡不比焉？

豈無他人？

人無兄弟，

其葉菁菁。

獨行裊裊。

嗟行之人，

胡不佞焉？

豈無他人？

胡不比焉？

不如我同姓。

人無兄弟，

【韻讀】一章（杜潏踳父）魚部。（比佞）隊部。二章（善姓）耕部。

（杖）徒細反。（潏）私叙反。（踳）俱禹反。（父）扶雨反。（比）毗志反。（佞）七利反。（貫）

求螢反。

【纂註】（杖）孤特也。（杜）赤棠也。（潏潏）盛貌。（踳踳）無所親之貌。（比）輔也。（佞）助也。（善善）盛貌。（裊裊）驚視貌。

羔裘二章

羔裘豹祛。

豈無他人？

自我人居居。

維子之故！

羔裘豹褱。

自我人究究。

維子之好！

豈無他人？

【韻讀】一章（祛居故）魚部。二章（褻究好）幽部。

（祛）起居反。（居）斤於斤御二反。（褻）徐救反。（好）呼報反。

【纂註】（居居）當讀爲裾裾，言其徒有此盛服也。（自我人居居）謂自我在位之人，皆徒有居居之盛服，而不恤其民也。（袂）爲袖之大名，（祛）爲袖頭之小稱。（究究）猶居居，蓋窮極奢侈之意。（故）故舊也。

鶉羽三章

肅肅鶉羽，

不能蓺稷黍。

曷其有所？

集于苞栩。

父母何怙？

王事靡盬，

悠悠蒼天！

肅肅鶉翼，

集于苞棘。

王事靡盬，

不能蓺黍稷。

父母何食？

悠悠蒼天！

曷其有極？

肅肅鴉行，

集于苞桑。

王事靡盬，

不能蓺稻粱。

父母何嘗？

悠悠蒼天！

曷其有常？

【韻讀】一章（羽）棚盪黍估所（魚）部。二章（翼）棘稷食極（之）部。三章（行）桑梁嘗常（陽）部。（鴉）

音保。（棚）况禹反。（盪）音古。（估）候古反。（行）戶郎反。

【纂註】（肅肅）羽聲。（鴉）鳥名，似雁，而虎文，連蹄，性不樹止，樹止則爲苦，故以喻君子從征役，

爲危苦也。（集）止也。（苞）叢生也。（棚）今柞櫟也。（盪）息也。（靡盬）言王事靡

有止息也。（蓺）樹也。（慆）恃。（行）行列。（所）處也。（處）止也，故所訓止。

無衣二章

豈曰無衣七兮？

豈曰無衣六兮？

不如子之衣安且吉

不如子之衣安且燠

兮。

兮。

【韻讀】一章（七吉）至部。二章（六燠）幽部。

（燠）於六反。

【箋註】（七）侯伯七命，其車旗衣服皆以七爲節。（子）天子之使也。（六）言諸侯有七命。六命之衣，天子之使亦有七命六命之衣，但已未受命於王，非使者受命於王可比。故曰不如子之衣安吉，安燠也。

有杕之杜二章

有杕之杜，

彼君子兮，

中心好之，

生於道左。

嚙肯適我。

曷飲食之？

有杕之杜，

彼君子兮，

中心好之，

生於道周。

嚙肯來遊。

曷飲食之？

【韻讀】一章（左我）歌部。（好食）之幽通韻之第一，幽第二，故得通用。二章（周遊）幽部。

（好）叫報反。（飲）於鳩反。（食）音嗣。

【纂註】（道左）道東也。日之熱，恆在日中之後，道東之杜，人所宜休息也。今人不休息者，以其特生陰寡也。（嚙）發語詞。（曷）何不也。（周）曲也。

葛生五章

葛生蒙楚，

誰與獨息？

藟蔓于野。

葛生蒙棘，

予美亡此，

藟蔓于域。

角枕粲兮，

誰與獨處？

予美亡此，

錦衾爛兮。

予美亡此，

冬之夜，

冬之夜，

誰與獨旦？

百歲之後，

夏之日，

夏之日，

歸于其居。

百歲之後，

歸于其室。

【韻讀】一章（楚野處）魚部。二章（棘域息）之部。三章（粲爛旦）元部。四章（夜居）魚部。

五章（日室）至部。

（蕝）音連。

【纂註】（蕝）草名，似栝樓，葉盛而細。（蔓）延也。（獨）婦人自稱也。（予美）婦人指其夫也。

（域）塋域也。（亡）不在也。

采芘三章

『采芘采芘，

首陽之巔。』

人之爲言，

苟亦無信。

舍旃！舍旃！

苟亦無然，

人之爲言

胡得焉？

『采苦采苦，

首陽之下。』

人之爲言，

苟亦無與。

舍旃！舍旃！

苟亦無然，

人之爲言

胡得焉？

『采葑采葑，

首陽之東。』

人之爲言，

苟亦無從。

舍旃！舍旃！

苟亦無然，

人之爲言

胡得焉？

【韻讀】一章（荅嶺信）眞部。（旃然言焉）元部。二章（苦下與）魚部。三章（葑東從）東部。

【纂註】古「爲」「僞」二字同，故（爲）僞也。「苟」與果一聲之轉，果爲誠，故（苟）誠也。（亦）

語助。（苟亦無信）言誠無信也。（首陽）山名。（旃）之也。（無然）無是也，無是無一是

也。（焉）猶然也。（苦）苦菜也。（從）聽也。（得）中也。（胡得焉）言僞胡得中也。

秦風

車鄰三章

有車鄰鄰。

有馬白顛。

未見君子，

寺人之令。

阪有漆。

隰有栗。

既見君子，

竝坐鼓瑟。

今者不樂，

逝者其耄。

阪有桑。

隰有楊。

既見君子，

竝坐鼓簧？

今者不樂，

逝者其亡。

【韻讀】一章（鄰顛令）眞部。二章（漆栗瑟耄）至部。三章（桑楊簧亡）陽部。

（令）力呈反。（阪）音反。（耄）田節反。（簧）音黃。

【纂註】（鄰鄰）衆車聲。（白顛）額有白毛，今謂之的顛。（寺人）內小臣，掌君出入之命也。（竝坐）與鼓瑟者同坐也。八十曰（耄）。（陂者曰（阪））下濕曰（隰）。

駟驥三章

駟驥孔阜，

奉時辰牡，

游於北園，

六轡在手。

辰牡孔碩。

四馬既閑。

公之媚子，

公曰『左之！』

輶車鸞鑣，

從公子狩。

舍拔則獲。

載獫狫驕。

【韻讀】一章（阜手狩）幽部。二章（碩獲）魚部。三章（園閑鑣驕）宵部。

（驥）田結反。（阜）符有反。（媚）眉冀反。（舍）音捨。（拔）蒲末反。（輶）音由。（鑣）

彼驕反。（獫）刀驗反。（狫）許竭反。

【纂註】（駟驥）馬堅壯深黑如鐵也。（孔）甚。（阜）大也。（六轡）每馬有二轡，四馬當八轡。

矣，言六轡者，以駿馬內轡納之於舐，故在手者，惟六轡（媚子）左右便嬖也。（辰）時。（碩）大也。（拔）矢括也。（閑）調習也。（鸞）鈴。（鑣）馬銜。（獫狁）皆田犬名。

小戎三章

小戎篋收，

在其板屋，

鋈以釧輶。

五檠梁輶。

亂我心曲。

言念君子，

游環脅驅，

溫其在邑。

陰鞞鋈續。

四牡孔阜，

方何爲期，

文茵暢轂，

六轡在手。

胡然我念之。

駕我騏驎。

騏驎是中，

言念君子，

騶驪是驂。

伐駟孔羣，

溫其如玉。

龍盾之合，

戎矛鋈鋦。

蒙伐有苑。

竹閉緝滕。

厭厭良人，

虎韞鏤膺。

言念君子，

秩秩德音。

交韞二弓，

載寢載興。

【韻讀】一章（收轉）幽部。（驅續穀鼻玉屋曲）侯部。第三句連上讀作幽侯合韻亦可。二章（阜

手）幽部。（中驂）中侵合韻。中十六，侵十八，故得合用。（合軌邑）緝部。（期之）之部。

三章（羣錞）文部。「苑」連上讀，作元文通韻，叶音氤。（膺弓滕興音）蒸侵通韻。

（僂）錢淺反。（檠）音木。（軌）陟留反。（鞞）音胤。（鑿）音沃。（茵）音因。（騏）

音其。（驛）之樹反。（駟）音留。（駟）古花反。（驪）古穴反。（軌）音納。（公）音求。

（錞）徒對反。（韞）敕亮反。（緝）古本反。（滕）直登反。（厭）於鹽反。

【纂註】（小戎）兵車也。（收）軫也。（僂收）指與後橫木言，輿制軌高而軫下，軌之末必局於

軫以爲固，故軫謂之收。（僂駟）四介馬也。（梁軌）車轅也，轅五分其穹，每分以皮束之，

使堅是謂五檠。（游環）游動於服馬胸背之間而能制驂馬，使不得外出也。（脊驅）以

韋二條：繫衡，與軫，護服馬，脅以止驂之入，欲入則此皮從而約之也。（陰）揜軌也。以後二條前繫驂馬之頸，後繫陰板之上也。（鍤續）消白金沃灌其環以爲飾也。（文茵）褥也。（暢）長也。馬左右白曰（鼻）。馬之體白曰（駢）。（騮驪）黑色馬也。（板屋）以板爲屋也。（曲）象器受物之形，心之受事，有如曲之受物，故稱心曲。（龍）厖古通，厖蒙也，龍盾卽蒙伐之意。蒙討也。（鱧）環之有舌者。（軛）驂內轡也。（羣）調和也。（公矛）三隅矛也。（鍤鐸）以白金爲飾也。（蒙）雜也。（伐）盾之別名。（苑）文貌，畫雜羽於盾之上也。（虎鞞）以虎皮爲弓室也。（鏤膺）鏤以飾馬當胸帶也。（交鞞）交二弓於鞞中也。（閉）弓檠也。（緼）繩也。（膝）約也。（載寢載興）起居不寧也。（厭厭）安也。（良人）君子之通稱也。（秩秩）有序也。

蒹葭三章

蒹葭蒼蒼，

—— 白露爲霜。

—— 所謂伊人，

在水一方。

溯洄從之，

道阻且長；

溯游從之，

宛在水中央。

蒹葭淒淒，

白露未晞。

所謂伊人，

在水之湄。

溯洄從之，

道阻且躋；

溯游從之，

宛在水中坻。

蒹葭采采，

白露未已，

所謂伊人，

在水之涘。

溯洄從之，

道阻且右；

溯游從之，

宛在水中沚。

【韻讀】一章（蒼霜方長央）陽部。二章（淒晞湄躋坻）脂部。三章（采已涘右沚）之部。

（蒹）古恬反。（洄）音回。（坻）直尸反。

【纂註】（蒹）蘆也。（方）旁古通，一方卽一旁。（湄）水厓也。（涘）水厓也。（葭）蘆成則爲葦。

(迴) 逆流而上也。(迴游) 順流而下也。(央) 中也。(晞) 乾也。(淒淒) (采采) 一語之轉。(躋) 升也。言出其前也。(已) 止也。(出其右) 者言水出道右也。

終南二章

終南何有？

有條有梅。

君子至止，

錦衣狐裘。

顏如渥丹，

君子至止，

有紀有堂。

其君也哉！

黻衣繡裳。

佩玉將將，

壽考不忘。

【韻讀】一章(有)與(止)協。(梅裘哉)之部。二章(堂裳將忘)陽部。

(渥)於角反。(黻)音弗。(將)七羊反。

【纂註】(終南)山名。(條)山楸也。(錦衣狐裘)諸侯之服也。(渥丹)丹韓詩作沃。沃與赭

音義同，疑卽毛本作赭言顏色如厚漬之丹也。渥，厚漬也。（紀）當讀爲杞梓之杞。（堂）當讀爲甘棠之棠。紀與堂皆段借字。黑與青曰（黻）。五色備曰（繡）。（將將）佩玉聲。

黃鳥三章

交交黃鳥，

止于棘。

誰從穆公？

子車奄息。

維此奄息，

百夫之特。

臨其穴，

惴惴其慄。

彼蒼者天！

殲我良人！

如可贖兮，

人百其身？

交交黃鳥，

止于桑。

誰從穆公？

子車仲行。

維此仲行，

百夫之防。

臨其穴，

惴惴其慄。

彼蒼者天！

殲我良人！

如可贖兮，

人百其身？

交交黃鳥，

止于楚。

誰從穆公？

子車鍼虎。

維此鍼虎，

百夫之禦。

臨其穴，

惴惴其慄。

彼蒼者天！

殲我良人！

如可贖兮，

人百其身。

【韻讀】一章（棘息特）之部。（穴慄）脂部。（天人身）眞部。二章（桑行防）陽部。三章（楚

虎禦）魚部。

（殲）子廉反。（行）戶郎反。

【纂註】（交交）飛而往來之貌。（子車）姓。（奄息，仲行，鍼虎）人名（特）傑出也。（惴惴）懼貌。（防）當也。言一人可以當百夫也。（殲）滅也。（良）善。（人百其身）言人皆願百

其身以易之也。

晨風三章

歎彼晨風。

鬱彼北林。

未見君子，

憂心欽欽。

如何如何，

忘我實多。

山有苞櫟。

隰有六駁。

未見君子，

憂心靡樂。

如何如何，

忘我實多。

山有苞棣。

隰有樹檖。

未見君子，

憂心如醉。

如何如何，

忘我實多。

【韻讀】一章（風林欽）侵部。（何多）歌部。二章（櫟駁樂）宵部。三章（棣檖醉）隊部。

（歎）伊橋反。（櫟）盧狄反。（駁）邦角反。（棣）音悌。

【纂註】（歛）疾飛也。（晨風）鷗也。（鬱）茂盛也。（欽欽）憂而不忘也。（駁）梓榆也。（櫂）今楊櫂也。（忘我實多）棄我實甚也。

無衣三章

豈曰無衣，

與子同袍？

王于興師，

修我戈矛，

與子同仇。

豈曰無衣，

與子同澤？

王于興師，

修我矛戟，

與子偕作。

豈曰無衣，

與子同裳？

王于興師，

修我甲兵，

與子偕行。

【韻讀】一章（衣）與（師）協脂部。（袍矛仇）幽部。二章（澤戟作）魚部。三章（裳兵行）

陽部。

（袍）抱毛反。

【纂註】（澤）裏衣也。（戟）車戟也。

渭陽二章

我送舅氏，

路車乘黃。

悠悠我思。

曰至渭陽。

何以贈之？

何以贈之？

我送舅氏，

瓊瑰玉佩。

【韻讀】一章（陽黃）陽部。二章（思之佩）之部。

（乘）成證反。（瑰）古回反。

【纂註】（渭）水名，在京兆府咸陽縣南三里。（路車）諸侯之車也。（乘黃）四馬皆黃也。（瓊）

玉之美也。（瑰）美石之稱。

權輿二章

於我乎！

夏屋渠渠。

今也每食無餘。

于嗟乎！

不承權輿。

於我乎！

每食四簋。

于嗟乎！

不承權輿。

今也每食不飽。

【韻讀】一章（乎渠餘乎輿）魚部。二章（簋飽）幽部。

（于）音吁。

【纂註】（夏）大也。（渠渠）深廣貌。（承）繼也。（權輿）始也。造衡自權始；造車自輿禱。（不承權輿）言不能繼其始也。（簋）是瓦器，亦以木爲之，圓曰簋，內方外圓也；方曰簠，內圓外方也；皆容一斗二升。

陳風

宛丘三章

子之湯兮，

宛丘之上兮，

洵有情兮，

而無望兮。

坎其擊鼓，

宛丘之下。

無冬無夏，

值其鷺羽。

坎其擊缶，

宛丘之道。

無冬無夏，

值其鷺翮。

【韻讀】一章（湯上望）陽部。二章（鼓下夏羽）魚部。三章（缶道翮）幽部。

（湯）他郎反。（上）辰亮，辰羊二切。（洵）音荀。（缶）方有反。（翮）音導。

【纂話】（湯）與「蕩」通，淫蕩也。（宛丘）古陳國地，在陳州宛丘縣南三里。（值）持也。（坎）

擊鼓聲。（鷺）今鷺鷥，好而潔白，頭上有長毛十數枚，以其羽爲翳，舞者持以指麾也。（缶）

瓦器，持以節樂者。（翻）翳也。

東門之枌三章

東門之枌，

穀旦于差，

穀旦于逝，

宛丘之栩。

南方之原。

越以騫邁。

子仲之子，

不績其麻，

視爾如葭，

婆娑其下。

市也婆娑。

貽我握椒。

【韻讀】一章（栩下）魚部。二章（差麻娑）歌元借韻。三章（逝邁）祭部。（葭椒）幽部。

（枌）符云反。（栩）况浦反。（差）初佳反。（騫）子公反。（葭）祁饒反。

【纂註】（枌）白榆也。（子仲之子）子仲氏之女也。（娑娑）舞貌。（穀）善。（差）擇。（穀旦

于差）言差擇善且也。（市也娑娑）言亦往市歌舞也。（逝）往也。（越）於。（騫）衆

（邁）行。（越以騫邁）言以衆行也。（葭）芑苳也。又名荊葵，紫色，一曰虺師，水草多華，

少葉，葉又翹起，似蕪菁。(椒)芬芳之物也。

衡門三章

衡門之下，

可以棲遲。

泌之洋洋，

可以樂飢。

豈其食魚，

必河之魴？

豈其取妻，

必齊之姜？

豈其食魚，

必河之鯉？

豈其取妻，

必宋之子？

【韻讀】一章(遲飢)脂部。二章(魴姜)陽部。三章(鯉子)之部。

(泌)悲位反。(取)音娶。

【纂註】(衡門)橫木爲門也，言其淺漏也。(泌)泉水也。(洋洋)水流貌。(可以樂飢)言可

以樂道忘饑也。(姜)齊姓。(子)宋姓。

東門之池三章

東門之池，

可以漚麻。

彼美淑姬，

可與晤歌。

東門之池，

可以漚紵。

彼美淑姬，

可與晤語。

東門之池，

可以漚菅。

彼美淑姬，

可與晤言。

【韻讀】一章（池麻歌）歌部。二章（紵語）魚部。三章（菅言）元部。

（漚）烏豆反。（晤）五故反。（紵）直呂反。

【纂註】（漚）漬也；漬，染也。（晤）猶解也。（紵）麻屬。（菅）葉似茅，滑澤，宜爲索也。

東門之楊二章

東門之楊，

其葉牂牁。

昏以爲期，

明星煌煌。

東門之楊，

其葉肺肺。

明星皙皙。

昏以爲期，

【韻讀】一章（楊牂煌）陽部。二章（肺皙）祭部。

（牂）子桑反。（肺）普計反。（皙）之世反。

【纂註】（牂牂）盛貌。（明星）啓明也。（煌煌）大明貌。（肺肺）猶牂牂。（皙皙）猶煌煌也。

墓門二章

墓門有棘，

誰昔然矣。

歌以諱之。

斧以斯之。

諱予不顧，

夫也不良，

墓門有梅，

顛倒思予。

國人知之。

有鴉萃止。

知而不已，

夫也不良，

【韻讀】一章（斯知）支部。（已矣）之部。二章（萃諄）隊部。（諄今本誤作訊。段氏曰：「訊」

宜作「諄」。王逸楚辭註引詩「諄予不顧」。廣韻六至引詩「歌以諄之」。今據改。）（顧

予）魚部。

（斯）所宜反。

【纂註】（斯）折也。（知而不已）言人知之而猶不改。（誰昔然矣）言疇昔已然，非一朝一夕之故矣。（萃）集也。（諄）諫也。

防有鵲巢二章

防有鵲巢。

心焉忉忉。

邛有旨鷓。

邛有旨苕。

誰俯予美？

誰俯予美？

中唐有甓。

心焉惕惕。

【韻讀】一章（巢苕忉）宵部。二章（甓鷓惕）支部。

反。(邛)其恭反。(苕)徒雕反。(俯)陟留反。(怗)都勞反。(斝)蒲歷反。(鷓)五歷反。(惕)吐歷反。

【纂註】(防)提也。(邛)邱也。(旨)美。(苕)饒也。幽州人謂之翹，莖如豆而細，葉似蒺藜而青，其莖葉綠色，可生食，如小豆藿也。(俯)詩張也。(予美)我所善之人也。(怗怗)憂貌。(中唐)中庭也。(斝)酈甄也。(鷓)小草雜色，如綬，因五色作綬文，故曰綬草。(惕惕)猶怗怗也。

月出三章

月出皎兮。

佼人僚兮。

舒窈糾兮。

勞心悄兮。

月出皓兮。

佼人憯兮。

舒憂受兮。

勞心慄兮。

月出照兮。

佼人燎兮。

舒天紹兮。

勞心慘兮。

【韻讀】一章（皎僚糾悄）幽宵通韻。二章（皓憫受慄）幽部。三章（照燎紹燥）宵部。〔慘〕當從五經文字作燥。

（俊）古卯反。（僚）音了。（悄）七小反。（憫）力九反。（擾）於久反。（慄）七老反。（慘）作燥，七弔反。

【纂註】（倣）言人之貌。倣好也，倣爲倣之假借。（糾）愁結也。（舒窈糾）言寬愁結之情也。（悄）憂也。（憫）好貌。（擾受）憂思也。（慄）亦憂也。（天紹）糾繫之意。

株林二章

胡爲乎株林？

從夏南。

說于株野。

從夏南。

匪適株林，

駕我乘馬，

乘我乘駒，
朝食于株。

【韻讀】一章（林南）侵部。二章（馬野）魚部。（駒株）侯部。

(乘)繩證反。(說)音稅。

【纂註】(株林)地名。或曰夏氏邑也。(夏南)人名。或曰夏徵舒字也。

澤陂三章

彼澤之陂，

有蒲與荷。

有美一人，

傷如之何？

寤寐無爲，

涕泗滂沱。

彼澤之陂，

有蒲與藺。

有美一人，

碩大且卷！

寤寐無爲，

中心悁悁。

彼澤之陂，

有蒲菡萏。

有美一人，

碩大且儼。

寤寐無爲，

輾轉伏枕。

【韻讀】一章(陂荷何爲沱)歌部。二章(藺卷悁)元部。三章(菡儼枕)侵談通韻。侵十八，談

十九，故得通用。

(涕)他弟反。(滂)普光反。(悁)烏玄反。(菡)戶感反。(菖)大感反。
【纂註】(陂)澤障也。(蒲)水草可爲席者。(荷)芙蕖也。(涕)自目出。(泗)自鼻出。(簡)
蘭也。(卷)好也。(悁悁)猶悒悒。(菡萏)荷華也。(儼)好也。

檜風

羔裘三章

羔裘逍遙。

狐裘以朝。

豈不爾思？

勞心忉忉。

羔裘翱翔。

狐裘在堂。

豈不爾思？

我心憂傷。

羔裘如膏，

日出有曜。

豈不爾思？

中心是悼。

【韻讀】一章（遙朝切）宵部。二章（翔堂傷）陽部。三章（膏曜悼）宵部。

（朝）直遙反。（忉）音刀。

【纂註】（狐裘）諸侯朝天子之服也。（忉忉）憂心貌。

素冠三章

庶見素冠兮，

棘人欒欒兮，

勞心博博兮。

庶見素衣兮，

我心傷悲兮，

聊與子同歸兮。

庶見素韠兮，

我心蘊結兮，

聊與子如一兮。

【韻讀】一章（冠欒博）元部。二章（衣悲歸）脂部。三章（韠結一）至部。

（博）徒端反。（韠）音畢。（蘊）於粉反。

【纂詁】（庶）幸也。（素冠）常服之冠，與孟子「冠素」論語「素衣」同例。（棘人）當罪之人。（欒）拘欒之意。（博博）瘠之貌。（韠）蔽膝也。

隰有萋楚三章

隰有萋楚，

猗儺其枝。

天之沃沃，

樂子之無知。

隰有萋楚，

猗儺其華。

天之沃沃，

隰有萋楚，

天之沃沃，

樂子之無家。

猗儺其實。

樂子之無室。

【韻讀】一章（枝知）支部。二章（華家）魚部。三章（實室）至部。

（萋）丈羊反。（猗）於可反。

【纂註】（萋楚）今羊桃也。（猗儺）美盛也。（天）少好貌。（沃沃）光澤貌。（子）指萋楚也。

匪風三章

匪風發兮。

匪風飄兮。

誰能亨魚？

匪車偈兮。

匪車嘌兮。

漑之釜鬻，

顧瞻周道，

顧瞻周道，

誰將西歸？

中心愴兮。

中心弔兮。

懷之好音。

【韻讀】一章（發偈愴）「愴」漢書王吉傳引作「愴」，今從漢書。祭元通韻。二章（飄嘌弔）

宀部。二章（鬻音）侵部。

（偁）起竭反。（怛）都達反。（𦉳）匹遙反。（漑）古愛反。（鬻）音尋。

【纂註】（偁）疾驅貌。（周道）適周之道也。（怛）傷也。無足曰（釜）。（鬻）大釜也。（𦉳）漂搖不安之貌。

曹風

蜉蝣三章

蜉蝣之羽，

衣裳楚楚。

心之憂矣，

於我歸處。

蜉蝣之翼，

采采衣服。

心之憂矣，

於我歸息。

蜉蝣掘閱，

麻衣如雪。

心之憂矣，

於我歸說。

【韻讀】一章（羽楚處）魚部。二章（翼服息）之部。三章（閱雪說）祭部。

（說）音稅。

【纂註】（蜉蝣）朝生暮死之蟲也。（楚楚）鮮明而整齊貌。（采采）華飾也。（閱）與穴通。（說）舍也。

候人四章

彼候人兮，

何戈與祲。

彼其之子，

三百赤芾。

維鷦在梁，

不濡其翼。

彼其之子，

不稱其服。

維鷦在梁，

不濡其味。

彼其之子，

不遂其媾。

季女斯飢。

南山朝隲。

蔚兮，

蒼兮，

婉兮，

變兮，

【韻讀】一章（祲芾）祭部。二章（翼服）之部。三章（味媾）候部。四章（蒼蔚）脂祭通韻。（隲飢）

脂部。（婉變）元部。

（何）何可反。（祲）都律，都外二反。（其）音記。（鷦）徒低反。（稱）尺證反。（味）

陟救反。(蒼)烏會反。(躋)子兮反。

【纂註】(候人)道路迎賓送客之官。(殺)殳也。(何)荷也。(芾)冕服之韠也。(鶉)水鳥也。(梁)魚梁也。(媾)服佩也。(喙)喙也。(蒼蔚)草木盛多之貌。(躋)虹也。(婉)少。(變)好也。(南山)在曹州濟陰縣東三里。

鶉鳩四章

鶉鳩在桑，

其子七兮。

淑人君子，

其儀一兮。

其儀一兮，

心如結兮。

鶉鳩在桑，

其子在梅。

淑人君子，

其帶伊絲。

其帶伊絲，

其弁伊騏。

鶉鳩在桑，

其子在棘。

淑人君子，

其儀不忒。

其儀不忒，

鵙鳩在桑，

正是國人。

正是四國。

其子在榛。

正是國人，

淑人君子，

胡不萬年？

【韻讀】一章（七一結）至部。二章（梅絲騏）之部。三章（棘忒國）之部。四章（榛人年）真部。

【纂註】（其帶伊絲）言大帶用素絲有雜色飾焉。（弁）皮弁也。（騏）馬之青黑色者，弁之色亦如此也。

下泉四章

冽彼下泉，

念彼周京。

浸彼苞蕭。

浸彼苞稂。

愴我寤歎，

愴我寤歎，

冽彼下泉，

念彼京周。

冽彼下泉，

浸彼苞菁。

愴我寤歎，

陰雨膏之。

念彼京師。

四國有王，

郇伯勞之。

【韻讀】一章「彼」音「簸」，與「我」字作句中韻。「泉」與「歎」協，元部。（稂京）陽部。二

章（蕭周）幽部。三章（菁師）脂部。四章（苗膏勞）宵部。

（冽）音列。（稂）音郎。（愴）苦愛反。（菁）音尸。（芃）薄工反。（郇）音旬。（勞）力報反。

【纂註】（冽）寒。（下泉）泉下流也。（苞）草叢生也。（稂）莠屬也。（周京）（京周）（京

師）天子所居也。名一而文顛倒以協韻也。（蕭）蒿也。（菁）簇草也。（芃芃）美貌。（郇

伯）郇侯，文王之後，嘗爲州伯，治諸侯有功。

幽風

七月八章

七月流火。

九月授衣。

一之日鶩發，

二之日栗冽，

無衣無褐，

何以卒歲？

三之日于耜，

四之日舉趾，

同我婦子，

饁彼南畝。

田峻至喜。

七月流火。

九月授衣。

春日載陽，

有鳴倉庚。

女執懿筐，

遵彼微行，

爰求柔桑。

春日遲遲，

采繁祁祁。

女心傷悲，

殆及公子同歸。

七月流火。

八月萑葦。

蠶月條桑，

取彼斧斨，

以伐遠揚，

猗彼女桑。

七月鳴鵙。

八月載績，

載玄載黃，

我朱孔陽，

爲公子裳。

四月秀蘼。

五月鳴蜩。

八月其穫。

十月隕箚。

一之日于貉，

取彼狐狸，

爲公子裘。

二之日其同，

載纘武功，

言私其縱，

獻粢于公。

五月斯螽動股。

六月莎雞振羽。

七月在野。

八月在宇。

九月在戶。

十月蟋蟀入我牀下。

穹窒熏鼠。

塞向墜戶。

嗟我婦子，

曰爲改歲，

入此室處。

六月食鬱及藟。

七月享葵及菽。

八月剝棗。

十月穫稻。

爲此春酒；

以介眉壽。

七月食瓜。

八月斷壺。

九月叔苴，

采荼新樗，

食我農夫。

九月築場圃。

十月納禾稼，

黍稷重穆，

禾麻菽麥。

嗟我農夫，

我稼既同；

上入執公功；

晝爾于茅，

宵爾索綯，

亟其乘屋；

其始播百穀。

二之日 鑿冰冲冲，

三之日 納于凌陰。

四之日 其蚤，

獻羔祭韭。

九月肅霜。

十月滌場，

朋酒斯饗，

日殺羔羊，

躋彼公堂，

稱彼兕觥，

萬壽無疆。

【韻讀】一章（火衣）脂部。（發冽褐歲）祭部。（耜趾子畝喜）之部。二章（陽庚筐行桑）陽部。（遲祁悲歸）脂部。三章（火葦）脂部。（桑斯揚桑黃陽裳）陽部。（鷦績）支部。四章（蝸萋）幽宵通韻。（蝸從周聲，古屬幽部，夏小正作四月秀幽，則與蝸同部。）（穫稗）魚部。（狸裘）之部。（同功縱公）東部。五章（股羽野宇戶下鼠處）魚部。六章（棗稻酒壽）幽部。（瓜壺苴樗夫）魚部。七章（圃稼）魚部。（穆麥）之幽通韻。（同功）東部。（茅絢）幽部。（屋穀）候部。八章（冲陰）中侵通韻。（蚤韭）幽部。（霜場饗羊堂觥疆）陽部。（臍）音必。（盭）炎輒反。（峻）音俊。（祁）巨之反。（萑）戶官反。（折）七羊反。（鷦）圭兌反。（萋）於遙反。（稗）音托。（穉）古年反。（莎）素和反。（室）珍室反。（奠）於六反。（苴）七餘反。（茶）音徒。（樗）敕書反。（食）音嗣。（穆）音六。（絢）徒刀反。（蚤）音早。（韭）音九。

【纂詁】（授）使爲之也。（授衣）授冬衣使爲之，蓋九月婦功成絲麻之事已畢，始可爲衣也。（七月）夏之七月也。（流火）大火星也。（一之日）斗建子一陽之月。（二之日）斗建丑

二陽之月也。變月言日，言是月之日也。（瘳）發。（風）寒也。（栗烈）烈當作冽，氣寒也。（褐）毛布。（卒歲）歲之終，卽二之日也。（于）爲也。（耜）田器也。（饁）餉。（田峻）農正也。（載陽）生蠶時也。（倉庚）黃鸝也。（懿）深美。（遵）循。（微行）小徑也。（繁）白蒿也。（祁祁）衆多也。（萑葦）卽兼葭也。（蠶月）治蠶之月，三月也。（條桑）條乃挑之段，借。（遠揚）遠枝揚起也。（猗）盛貌。（女桑）小桑也。（鶉）伯勞鳥也。（績）緝也。（陽）明也。（萋）草名。（隕）墜也。（擗）落。（于貉）往取貉也。（其同）會合也。（纘）纘也。（豨）三歲豕也。（斯螽）蝗類，長而青。（莎雞）色青褐，六月作色如紡絲，或曰五月之斯螽，六月變而爲莎雞，七月變而爲蟋蟀。（穹）空隙也。（室）寒也。（墀）塗也。改歲者，以冬成，今人于孟冬，使有徂年，傷暮之思，古今一也。（葵）菜名。（菽）豆也。（剝）擊。（介）助。（眉壽）豪眉也，年老者方有豪眉。（壺）瓠。（菽）收聲之轉也。（苴）麻。（荼）苦菜。（樗）惡木，可爲薪也。（同）聚。（宮功）治邑居也。（索）繩。（絢）絞。（乘）升。（凌陰）冰室也。（蚤）蚤朝也。（韭）菜名。（獻羔）仲春獻羔。

開冰，先薦寢朝是也。兩擗曰（朋）。（公堂）學校也。公子與女。疑農夫自言其子女也。

鴝鵒四章

鴝鵒鴝鵒！

既取我子，

無毀我室！

恩斯勤斯，

鬻子之閔斯。

迨天之未陰雨，

徹彼桑土，

綢繆牖戶。

今女下民，

或敢侮予？

予手拮据，

予所捋荼，

予所蓄租，

予口卒瘁，

曰予未有室家。

予羽譙譙，

予尾翛翛，

予室翹翹，

風雨所漂搖；

予維音嘒嘒。

【韻讀】一章（鴉）宵部。（取子）之侯借韻。（毀室）至部，與脂通。（恩勤閔）文部。二章（雨土戶予）魚部。三章（据茶租瘡家）魚部。四章（譙脩翹搖曉）幽宵通韻。脩從攸聲，古屬攸部。（注疏脩脩作消消）則在本部。

（譙）在消反。（脩）素彫反。

【纂註】（鴉）惡鳥，攫子而食者也。（恩）愛也，愛之欲其室之堅，憂之懼其室之傾也。（勤）勞憂也。（閔）恤也。（鬻子）稚子也。（徹）取。（綢繆）纏綿也。（土）韓詩作杜，方言齊東謂根曰杜。（桑土）桑根之皮也。曰桑土者省文耳。（拮据）手口共作之貌。（杼）取。（茶）荏苒也。（蓄）積。（租）鳥食也。（譙譙）殺也。（脩脩）敝也。（翹）危也。（曉曉）急也。

東山四章

我徂東山，

惓惓不歸。

我來自東，

零雨其濛。

我東曰歸，

我心西悲。

制彼裳衣，

勿士行枚。

蜎蜎者蠋，

烝在桑野；

敦彼獨宿，

亦在車下。

我徂東山，

惓惓不歸。

我來自東，

零雨其濛。

果臝之實，

亦施于宇。

伊威在室。

蠨蛸在戶。

町疃鹿場。

熠燿宵行。

亦可畏也；

伊可懷也。

我徂東山，

惓惓不歸。

我來自東，

零雨其濛。

鸛鳴于垤。

婦嘆于室。

洒掃穹窒，

我征聿至。

有敦瓜苦，

烝在栗薪。

自我不見，

于今三年！

我來自東，

零雨其濛。

皇駁其馬。

親結其縞，

倉庚于飛。

九十其儀。

我徂東山，

熠燿其羽；

其新孔嘉；

惓惓不歸。

之子于歸，

其舊如之何？

【韻讀】一章（山歸）脂元合韻。脂第八，元第十，故得合用。（東濛）東部。（歸悲衣枚）脂部。（蠋

宿）幽侯合韻。（野下）魚部。二章「實」與「室」協，至部。（戶）魚部。（場行）陽部。

（畏懷）脂部。三章（埵室室至）至部。（薪年）真部。四章（飛歸）脂部。（羽馬）魚

部。（縞儀嘉何）歌部。

（惓）吐刀反。（蝓）烏玄反。（蠋）音蜀。（敦）都迴反。（羸）力果反。（施）羊豉反。

（蠟）音蕭。（蝟）所交反。（曠）他短反。（熠）以執反。（鵲）古玩反。（埵）田節反。

(敦)徒端反。

【纂註】東山在周之東。(零)落。(濛)微雨。(士)事也。(行)陳。(枚)如箸。(制彼裳衣)言制其車徒所服之衣。(勿士行枚)言可以勿爲行陳銜枚之事矣。(蝟蝟)動貌。(蠋)桑蟲如蠶者也。(烝)發語辭。(果臝)栝樓也。(蠨蛸)小蜘蛛也。(叮嚀)舍旁隙地也。(熠燿)明不定貌。(宵行)蟲名如蠶，夜行喉下有光，如螢。(鶴)水鳥。(埴)蟻塚也。(駭)馬色駟白也。(縗)婦人之禕也。(九十其儀)九其儀，十其儀，言其儀之多也。

破斧三章

既破我斧；

又缺我斨。

周公東征，

四國是皇。

哀我人斯！

亦孔之將！

既破我斧；

又缺我錡。

周公東征，

四國是吡。

哀我人斯！

亦孔之嘉！

又缺我鍬。

哀我人斯！

周公東征，

亦孔之休！

既破我斧；

四國是邁。

【韻讀】一章（折皇將）陽部。二章（錡吡嘉）歌部。三章（鍬邁休）幽部。

（折）七羊反。（吡）五戈反。（鍬）音求。（邁）在羞反。

【纂詁】（皇）匡也。（將）大也。（錡）鋸也。（吡）化。（嘉）善。（鍬）鑿柄也。（邁）聚。

伐柯二章

伐柯如何？

匪媒不得。

其則不遠。

匪斧不克。

我覯之子，

取妻如何？

伐柯伐柯，

籩豆有踐。

【韻讀】一章（克得）之部。二章（遠踐）元部。

(取)七取反。

【纂註】(柯)斧柄。(籩)竹豆。(豆)木豆。籩豆有踐，言其儀容足法也。

九罭四章

九罭之魚鱗魴。

公歸無所，

於女信宿。

我覲之子，

於女信處。

袞衣繡裳。

是以有袞衣兮。

鴻飛遵渚。

公歸不復，

無使我心悲兮。

鴻飛遵陸。

無以我公歸兮。

【韻讀】一章(魴裳)陽部。二章飛與歸協，脂部。(渚所處)魚部。三章(陸復宿)幽部。四章以

與使協之部。(衣歸悲)脂部。

(罭)于逼反。(袞)古本反。

【纂註】（九戩）魚網也。九者數之究極甚言其網之密且小也。（袞衣繡裳）繡九章於裳，龍首卷然故謂之袞。（洛）小洲。（信）再宿也。（鴻）鴻鵠也。（女）爾也，爾此也。

狼跋二章

狼跋其胡，

赤鳥几几。

載跋其胡。

載窻其尾。

公孫碩膚，

公孫碩膚，

狼窻其尾，

德音不瑕。

【韻讀】一章（胡）與（膚）協，魚部。（尾几）脂部。二章（胡）瑕）魚部。

（跋）薄末反。（窻）丁四反。（孫）音遜。（鳥）音昔。

【纂註】（跋）躡也，前行曰躡。（胡）領下懸肉也。（載）則。（窻）踰也，卻頓也。老狼有胡，進則躡胡而前倒，退則卻頓而倒於尾上。（孫）讓也。（碩）大。（膚）美。（赤鳥）冕服之鳥。（几几）安重貌，以狀盛服也。（瑕）過也。

上海图书馆藏书



A541 212 0008 9432B

