

元本詩外傳余藏毛氏本亦於甲戌春歸默堂篋中
只校元本矣近新交張訥菴吳枚菴各借此臨此臨校
遇模糊處反以相質余幾忘兩校之同異矣甚
不可輕棄也歸默堂之本不可復踪跡向歸
者或可再借歸以證其同異余素不信校本今自校
者且難信之皆因惜錢而不惜書以致此也清夜自思相
殊今昔為之掩卷歎息不已己亥五月二日訥菴還書歸

篋復翁偶記



舊友雲煙散
新交旦莫來
異書拋欲盡
愁緒理難
開心血半生
耗容顏今歲
衰空門時念
我彼岸首
應回 乙亥
有二月枯坐
百索一屢感
懷作廿止醒
人

乙亥冬借向歸金玩華居元刻本倩內拙丁達夫
影摹一本仍与校本共並藏菴翁記

十二月十九日燈下識



元刊凡三本

一袁氏五硯樓本

今不知歸何處

二余家士礼居本

其一從元表本影鈔序又補全又從後
得五柳居本補毛補各乘俱影鈔心精
其一即後得本今歸嘉禾金氏玩華

居

沈辨之刻詩外傳

校元刊本
士礼居藏副本

元刊本於甲戌春歸默堂此校元刊本并為正本矣

乙亥夏
記



文之在世如風行水上變態無定惟載道者可貴也外此藝焉爾六經之文渾涵如天萬象森列不可尚已至孔孟繼六經而作其文廣大淵弘中間每取易詩書中之要語而推廣之闡幽微顯且盡其蘊則道從此出矣夫何韓嬰處乎漢孝文之世遭秦火絕學之餘廼能衍

詩作傳命意布詞一倣孔孟之文凡諸
詩言約旨遠者悉肆力極致上推天人
之理下及萬物之情以盡其意文則嚴
整簡古厲世範俗皆順於道宛然聖門
家法豈漢世人物之所遽能邪然生在
當昔以詩名與魯申培齊轅固二詩並
列於世亦嘗曰易作傳授人今已不傳
而其詩亦亡又因曰既漢天下之貴書
於無窮也嗟乎韓生不見於經傳故世
鮮聞今薛子汝修篤學嗜詩迺於先曾
大父黃門公笥中得此書愛其文古而
鋟諸梓以傳於世其用心不亦可嘉也
乎

嘉靖十八年歲在己亥孟秋之吉

賜進士奉政大夫浙江提刑按察司僉事
乞休

欽准病痊起用濟南鵲湖陳明書

舊藏此刻脫葉十許而此序獨存今有兼本手寫補之庚子三月記

刻韓詩外傳序

漢初言詩者三家魯則申培公齊則轅固生燕則韓大傅後毛氏詩出三家學始盡廢云予讀外傳未嘗不喟然歎也曰嗟乎是何可廢哉夫其擢古而揚今闡激而彰顯馳騁貫穿成一家

言藉夫子復起必將有起予之
嘆矣又其言雅馴屬紳尤喜道
之即漢稱能文章如沮遷雄固
之徒何可多讓哉歷下薛子汝
修嗜古而文於韓詩外傳獨傾
心焉爰刻以傳同好嗟乎漢薛
得世習韓詩今又得汝修韓氏
詩世有薛氏知不廢矣

嘉靖十有八年十一月五日

賜進士出身奉政大夫江西按
察司僉事錢塘楊祐書于滄南
之夢韓堂



韓嬰小傳

漢書儒林傳云韓嬰燕人也孝文時
爲博士景帝時至常山太傅嬰推詩
人之意而作外傳數萬言其語頗與
齊魯間殊然歸一也淮南貢生受之
貢音燕趙間言詩者由韓生韓生亦
以易授人推易意而爲之傳燕趙間

好詩故其易微惟韓氏自傳之武帝
時嬰嘗與董仲舒論於上前其人精
悍處事分明仲舒不能難也後其孫
商爲博士孝宣時涿郡韓生其後也

曾詩外傳卷第一

漢 韓 嬰 撰

元本每葉三行每行
二十字
從元刻是本校脫葉

曾子仕於魯得粟三秉方是之時曾子重其祿
而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹
晉迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其
祿懷其實而迷其國者不可與語仁窘其身
而約其親者不可與語孝任重道遠者不擇
地而息家貧親老者不擇官而仕故君子橋
禍趨時當務爲急傳云不逢時而仕任事而

盧云橋木或作橋
古通用

敦其慮爲之使而不入其謀貧焉故也詩曰
夙夜在公實命不同

傳曰夫行露之人許嫁矣然而未往也見一物
不具一禮不備守節貞理守死不往君子以
爲得婦道之宜故舉而傳之揚而歌之以絕
無道之求防汙道之行乎詩曰雖速我訟亦
不爾從

孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩瑱而
浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎抽觴以

授子貢曰善爲之辭以觀其語子貢曰吾北

鄙之人也將南之楚逢天之暑思心潭潭願

乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧隱曲

之汜其水清載濁流而趨海欲飲則飲何

問婦人乎受子貢觴迎流而挹之負然而棄

之從流而挹之負然而溢之坐置之沙上曰

禮固不親授子貢以告孔子曰丘知之矣抽

琴去其軫以授子貢曰善爲之辭以觀其語

子貢曰嚮子之言穆如清風不悖我語我暢

詩曰雞鳴區義引列
女傳稱阿谷之女佩瑱
而斲 盧云列女辯通

傳亦載之婦人作澣者
下婦人作處女

列女傳自北但南

列女傳作乎姆子

從流盧云依御覽列女
傳作從

列女傳作不悖

授

我心於此有琴而無軫願借子以調其音婦

人對曰吾野鄙之人也僻陋而無心五音不

知安能調琴子貢以告孔子曰丘知之矣抽

絺絺五兩以授子貢曰善為之辭以觀其語

子貢曰吾北鄙之人也將南之楚於此有絺

絺五兩吾不敢以當子身敢置之水浦婦人

對曰客之行差遲乖人分其資財棄之野鄙

吾年甚少何敢受子子不早去今竊有狂夫

守之者矣詩曰南有喬木不可休思漢有遊

女不可求思此之謂也

哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死

而非命也者自取之也居處不理飲食不節

勞過者病共殺之居下而好干上嗜慾無厭

求索不止者刑共殺之少以敵眾弱以侮強

忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者

自取之也詩云人而無儀不死何為文子符言篇

傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火

在人者莫明乎禮義故日月不高則所照不

然久

趙味平云御覽首十九作
行客之人疑此亦之列女傳
同。樂也久二字合
列女傳以子不早命切有
任去名之者矣

孔叢子儒服篇

該是作有智者者乎
家語無有字

該是作供勞過度者
似脫二字

獲

荀子天瑞篇

過賢
則賢
列女傳

御覽
然久
合

罪

降禮荀子作降禮

荀子修身篇又多不同

荀子知作和

荀子作超行

則荀子有雅石由禮則
吾字

亡無日矣復行小字當
是脫補

倍猶肯

呂氏春秋新序皆載
此事
該為作尾生誤

遠水火不積則光炎不博禮義不加乎國家
則功名不白故人之命在天國之命在禮君
人者降禮尊賢而王重法愛民而霸好利多
詐而危權謀傾覆而亡詩曰人而無禮胡不
遘死

君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖脩
身自強則名配堯禹宜於時則達厄於窮則
處信禮者也凡用心之術由禮則理達不由
禮則悖亂飲食衣服動靜居處由禮則知節
不由禮則墜陷生疾容貌態度進退移步由
禮則夷國政無禮則不行王事無禮則不成
國無禮則不寧王無禮則死亡無日矣詩曰
人而無禮胡不遘死

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信
之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦也
詩曰人而無儀不死何為

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其
信伯夷叔齊殺身以成其廉此三子者皆天

馬下疑有脫
世上後死有後字

為
趙味年六刺序即士
為作梓桑為極為
字合

下之通士也豈不愛其身哉為夫義之不立
名之不顯則士恥之故殺身以遂其行由是
觀之卑賤貧窮非士之恥也天下舉忠而士
不與焉舉信而士不與焉舉廉而士不與焉
三者存乎身名傳於世與日月並而息天不
能殺地不能生當桀紂之世不之能汚也然
則非惡生而樂死也惡富貴好貧賤也由其
理尊貴及已而仕也不辭也孔子曰富而可
求雖執鞭之士吾亦為之故阨窮而不憫榮

原憲居魯城之室茨以蒿萊蓬戶甕牖橐桑
而無楹上漏下濕匡坐而絃歌子貢乘肥馬
衣輕裘中紺而表素軒不容巷而往見之原
憲楮冠黎杖而應門正冠則纓絕振襟則肘
見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲
仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而不能
行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行比

合抄新為
子序与

無也字

周而友學以為人教以為已仁義之匿車馬
之飾衣裘之麗憲不忍為之也子貢逡巡面
有慙色不辭而去原憲乃徐步曳杖歌商頌
而反聲淪於天地如出金石天子不得而臣
也諸侯不得而友也故養身者忘家養志者
忘身身且不愛孰能忝之詩曰我心匪石不
可轉也我心匪席不可卷也

傳曰所謂士者雖不能盡備乎道術必有由也
雖不能盡乎美著必有處也言不務多務審
所行而已行既已尊之言既已由之若肌膚
性命之不可易也詩曰我心匪石不可轉也
我心匪席不可卷也

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者
應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也
其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣
莫能以已之皜皜容人之混汚然詩曰我心
匪鑑不可以茹

荆伐陳陳西門壞因其降民使脩之孔子過而

荀子不苟篇
荀子身作辨音作言

不式子貢執轡而問曰禮過三人則下二人則式今陳之脩門者衆矣夫子未為式何也孔子曰國亡而弗知不智也知而不爭非忠也亡而不死非勇也脩門者雖衆不能行一於此吾故弗式也詩曰憂心悄悄慍于羣小小人成羣何足禮哉

傳曰喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨天地自然為能勝理而無愛名名則道不用道行則人無位矣夫利為害大

此亦二十字

福為禍先唯不求利者為無害不求福者為無禍詩曰不忮不求何用不臧

傳曰聰者自出明者自見聰明則仁愛著而廉恥分矣故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得故智者不為非其平廉者不求非其有是以害遠而名彰也詩云不忮不求何用不臧

傳曰安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待勢位而顯德義暢乎中而無外求也

信哉賢者之不以天下爲名利者也詩曰不
忒不求何用不臧

古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆
應之馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬
折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師
奏升車之樂告出也入則撞蕤賓以治容貌
容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤賓有
聲鵠震馬鳴及僕介之蟲無不延頸以聽在
內者皆正色在外者皆金聲然後少師奏升

得曰天地有合則生氣有精矣陰陽消息則變
化有時矣時得則治時失則亂故人生而不
具者五月無見不能食不能行不能言不能
施化三月微的而後能見七月而生齒而後
能食其年鬻就而後能行三年腦合而後能
言十六精通而後能施化陰陽相反陰以陽
變陽以陰變故男八月生齒八歲而齟齒十
六而精化小通女七月生齒七歲而齟齒十
四而精化小通是故陽以陰變陰以陽變故

太列女傳同

御覽四百六引作壯與

說苑以為子路之言家
語同

不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反
施化是以年壽短天而性不長也詩曰乃如
之人兮懷婚姻也太無信也不知命也賢者
不然精氣闐溢而後傷時不可過也不見道
端乃陳情欲以歌道義詩曰靜女其姝俟我
乎城隅愛而不見搔首踟躕瞻彼日月悠悠
我思道之云遠曷云能來急時辭也是故稱
之日月也

卷之八九兩頁應易位
西子三月初七日

堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相
感同聲相應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂
也

枯魚銜索幾何不盡二親之壽忽如過隙樹木
欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不待
家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母
孔邇此之謂也

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學
可無憂與學而不行可無憂與詩曰未見君

子憂心惓惓

魯公庸文伯死其母不哭也季孫聞之曰公庸
文伯之母貞女也子死不哭必有方矣使人
問焉對曰昔是子也吾使之事仲尼仲尼去
魯送之不出魯郊贈之不與家珍病不見士
之視者死不見士之流淚者死之日宮女縗
經而從者十人此不足於士而有餘於婦人
也吾是以不哭也詩曰乃如之人兮德音無
良

淚御覽作涕

孔叢子謂內人從死者二人

曰棄母而死君可乎曰聞事君者內其祿而
外其身今之所以養母者君之祿也請往死
之比至朝三廢車中其僕曰子懼何不反也
曰懼吾私也死君吾公也吾聞君子不以私
害公遂死之君子聞之曰好義哉必濟矣夫
詩云深則厲淺則揭此之謂也

厲字与釋文不同

晉靈公之時宋人殺昭公趙宣子請師於靈公
而救之靈公曰非晉國之急也宣子曰不然
夫大者天地其次君臣所以爲順也今殺其

君所以反天地逆人道也天必加災焉晉為
 盟主而不救天罰懼及矣詩云凡民有喪匍
 匐救之而况國君乎於是靈公乃與師而從
 之宋人聞之儼然感說而晉國日昌何則以
 其誅逆存順詩曰凡民有喪匍匐救之趙宣
 子之謂也

傳曰水濁則魚喁令苛則民亂城峭則崩岸峭
 則破故吳起峭刑而車裂商鞅峻法而支解坡
 治國者譬若乎張琴然大絃急則小絃絕矣

故君子者非十國之術也存聲之聲不過
 百里無聲之聲延及四海以祿過其功者削
 名過其實者損常行合名稱福不虛至矣詩
 云何其處也必有與也何其久也必有以也
 故君子無為能長生久視而無累於物矣
 傳曰衣服容貌者所以說目也應對言語者所
 以說耳也好惡去就者所以說心也故君子
 衣服中容貌得則民之目悅矣言語遜應對
 給則民之耳悅矣就仁去不仁則民之心悅

親親崇親
新古通

為仁者確益若節過中以自屬

詳

究如

以

矣三者存乎身雖不在位謂之素行故中心
存善而日新之則獨居而樂德充而形詩曰
何其處也必有與也何其久也必有以也

仁道有四確為下有聖仁者有智仁者有德仁
者有確仁者上知天能用其時下知地能用
其財中知人能安樂之是聖仁者也上亦知
天能用其時下知地能用其財中知人能使
人肆之是智仁者也寬而容眾百姓信之道
所以至弗辱以時是德仁者也廉潔直方矣

亂不治惡邪不匡雖居鄉里若坐塗炭命入
劫楚如赴湯火非其民不使非其食弗嘗疾
亂世而輕死弗顧弟兄以法度之比於不祥

是確仁者也

傳曰山說則不高水徑則不深仁確則其德不
厚志與天地均者其人不祥是伯夷叔齊下
隨介子推原憲鮑焦袁旌日申徒狄之行也
其所受天命之度適至是而亡弗能改也雖
枯槁弗捨也詩云亦已焉哉天實為之謂之

同理下

卷之六十一
三

何哉矧仁雖下然聖人不廢者匡民隱括有
在是中者也

徒狄非其世將自投於河從嘉聞而止之曰
吾聞聖人仁士之於天地之間也民之父母
也今爲儒雅之故不救溺人可乎申徒狄曰
不然桀殺關龍逢紂殺王子比干而亡天下
吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國故亡國殘家
非無聖智也不用故也遂抱石而沉於河君
子聞之曰廉矣如仁歟則吾未之見也詩曰

于以爲之謂之何哉

抱石初學記柳院皆自負
石新序作抱石

持是將字之誤下同

萃 萃

吾子何以至於此也鮑焦曰天下之道德教
者衆矣吾何以不至於此也吾聞之世不已
知而行之不已者爽行也上不已用而于之
不止者是毀廉也行爽廟毀然且弗舍惑於
利者也子貢曰吾聞之非其世者不生其利
汗其君者不履其土非其世而持其蔬詩曰
溥天之下莫非王土此誰有之哉鮑焦曰於

或

允如

誠接
樹王聖出泰本作接

陪爾

戲吾聞賢者重進而輕退廉者易愧而輕死
於是棄其疏而立槁於洛水之上君子聞之
曰廉夫剛哉夫山銳則不高水徑則不深行
礪者德不厚志與天地擬者其為人不祥鮑
焦可謂不祥矣其節度淺深適至於是矣詩
云亦已焉哉天實為之謂之何哉

昔者周道之盛邵伯在朝有司請營邵以居邵
伯曰嗟以吾一身而勞百姓此非吾先君文
王之志也於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之
間而聽斷焉邵伯暴處遠野廬於樹下百姓
大悅耕桑者倍力以勸於是歲大稔民給家
足其後在位者驕奢不恤元元稅賦繁數百
姓困乏耕桑失時於是詩人見召伯之所休
息樹下美而歌之詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐
召伯所爰此之謂也

四月下澣六日夜膳後挑燈校此覺元刻尚留一二古字書以
最前刻者為最佳開卷三信如是矣棘入五列

韓詩外傳卷第一



結尾在古詩下空七格

詩外傳卷第二

漢 韓嬰

撰

同前

剋

闔本作闔是堙字借用
元本作闔

楚莊王圍宋有七日之糧曰盡此而不剋將去
 而歸於是使司馬子反乘闔而窺宋城宋使
 華元乘闔而應之子反曰子之國何若矣華
 元曰憊矣易子而食之枿骸而爨之子反曰
 嗚甚矣憊雖然吾聞圍者之國籍馬而抹之
 使肥者應客今何吾子之情也華元曰吾聞
 君子見人之困則矜之小人見人之困則幸

之吾望見吾子似於君子是以情也子反曰
諾子其勉之矣吾軍有七日糧爾揖而去子
反告莊王莊王曰若何子反曰憊矣易子而
食之析骸而爨之莊王曰嘻甚矣憊今得此
而歸爾子反曰不可吾已告之矣而軍亦有
七日糧爾莊王怒曰吾使子視之子曷爲而
告之子反曰區區之宋猶有不欺之臣何以
楚國而無乎吾是以告之也莊王曰雖然吾
子今得此而歸爾子反曰王請處此臣請歸
耳王曰子去我而歸吾孰與處乎此吾將從
子而歸遂師而歸君子善其平已也華元以
誠告子反得以解圍全二國之命詩云彼姝
者子何以告之君子善其以誠相告也

魯監門之女嬰相從績中夜而泣涕其偶曰何
謂而泣也嬰曰吾聞衛世子不肖所以泣也
其偶曰衛世子不肖諸侯之憂也子曷爲泣
也嬰曰吾聞之異乎子之言也昔有宋之桓
司馬得罪於宋君出於魯其馬佚而驟吾園

廣韻駟馬之浴也沙
屬切

此与列女傳魯漆室女事相近

而食吾園之葵是歲吾聞園人亡利之半越王勾踐起兵而攻吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊與焉兄往視之道畏而死越兵威者吳也兄死者我也由是觀之禍與福相反也今衛世子甚不肖好兵吾男弟三人能無憂乎詩曰大夫跋涉我心則憂是非類與乎

高子問於孟子曰夫嫁娶者非已所自親也衛女何以得編於詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則怠若伊尹於太甲有伊尹

權補校一

之志則可無伊尹之志則篡夫道二常之謂經變之謂權權懷其常道而扶其變權之得為賢夫衛女行中孝慮中聖權如之何

既不我嘉不能旋反視我不賊我

楚莊王聽朝罷安樊姬下堂而迎之曰何罷之

晏也得無倦乎莊王曰今日聽忠賢之

不知饑倦也樊姬曰王之所謂忠賢者諸侯

之客歟中國之士歟莊王曰則沈令尹也樊

姬掩口而笑王曰姬之所笑何也姬曰妾得笑

則即古通用

飢 飢

樹玉聲按一笑字意本作笑

列女傳作七人

列女傳作欲王多見和人能也

於王尚湯沐執巾櫛振衽席十有一年矣然
妾未嘗不遣人之梁鄭之間求美人而進之
於王也與妾同列者十人賢於妾者二人妾
豈不欲擅王之寵哉不敢私願蔽衆美欲王
之多見則娛今沈令尹相楚數年矣未嘗見
進賢而退不肖也又焉得為忠賢乎莊王曰
朝以樊姬之言告沈令尹令尹避席而進孫
叔敖叔敖治楚三年而楚國霸楚史援筆而
書之於策曰楚之霸樊姬之力也詩曰百爾
所思不如我所之樊姬之謂也

瑛作瑛誤

閔子騫始見於夫子有菜色後有芻豢之色子
貢問曰子始有菜色今有芻豢之色何也閔
子曰吾出蒹葭之中入夫子之門夫子內切
磋以孝外為之陳王法心竊樂之出見羽蓋
龍旂裘旃相隨心又樂之二者相攻胸中而
不能任是以有菜色也今被夫子之文纒深
又賴二三子切磋而進之內明於去就之義
出見羽蓋龍旂旃裘相隨視之如墮土矣是

御覽引作墮土

荀子作黨楊倞注云黨見類見也言以朋黨之多按伏本正作黨

荀子脩按伏本正殺按伏本正義按伏本正義按伏本正

以有芻豢之色詩曰如切如磋如琢如磨

傳曰雪而雨者何也曰無何也猶不雪而雨也

星墜木鳴國人皆恐何也是天地之變陰陽

之化物之罕至者也怪之可也畏之非也夫

日月之薄蝕怪星之晝見風雨之不時是無

世而不嘗有也上明政平是雖並至無傷也

上闇政險是雖無一無益也夫萬物之有災

人妖最可畏也曰何謂人妖曰枯耕傷稼枯

耘傷歲政險失民田穢稼惡糶貴民饑道有

死人寇賊並起上下乖離隣人相暴對門相

盜禮義不循牛馬相生六畜作妖臣下殺上

父子相疑是謂人妖是生於亂傳曰天地之

災隱而廢也萬物之怪書不說也無用之變

不急之災棄而不治若夫君臣之義父子之

親男女之別切磋瑳而不舍詩曰如切如磋如

琢如磨

孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡

勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好

色耳好聲教之以義易曰良其限列其臙厲
薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚

調和心志

李善送陶徵士誄
作核墜作隧通

湘按沈本無具字未筆
校增又沈本亦夏越
朱筆校以稔具

高牆豐上激下未必崩也降雨興流潦至則崩
必先矣草木根荻淺未必擗也飄風興暴雨
墜則擗必先矣君子居是邦也不崇仁義尊
其賢臣以理萬物未必亡也一旦有非常之
變諸侯交爭人趨車馳迫然禍至乃始愁憂
乾侯焦唇仰天而嘆庶幾乎望其安也不亦
晚乎孔子曰不慎其前而悔其後嗟乎雖悔
無及矣詩曰掇其泣矣何嗟及矣

說苑建本局

曾子曰君子有三言可贊而佩之一曰無內踈

而外親二曰身不善而怨他人三曰患至而
後呼天子貢曰何也曾子曰內踈而外親不
亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而
後呼天不亦晚乎詩曰掇其泣矣何嗟及矣
夫霜雪雨露殺生萬物者也天無事焉猶之貴
天也執法厭文治官治民者有司也若無事

馬猶之尊君也夫闢土殖穀者后稷也決江
流河者禹也聽獄執中者皋陶也然而聖后
者堯也故有道以御之身雖無能也必使能
者為已用也無道以御之彼雖多能猶將無
益於存亡矣詩曰執轡如組兩驂如舞貴能
御也

甘誓

傳曰孔子云美哉顏無父之御也馬知後有與
而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其
事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶也

至於顏淪少衰矣馬知後有與而輕之知上
有人而敬之馬親其正而敬其事如使馬能
言彼將必曰騶來其人之使我也至於顏夷
而衰矣馬知後有與而重之知上有人而畏
之馬親其正而畏其事如馬能言彼將必曰
騶來騶來女不騶彼將殺女故御馬有法矣
御民有道矣法得則馬和而歡道得則民安
而集詩曰執轡如組兩驂如舞此之謂也
顏淵侍坐魯定公十臺東野畢御馬于臺下定

乎
淵按乎沈本係于牛年
揚之奉政牙

湘按沈本無君同字元本無曰無吾字注呂覽知分後漢曹琬傳

殺其君於是盟者皆視是崔杼謂晏子曰子與我吾將與子分國子不與我殺子直兵將推之曲兵將鈎之吾願子之圖之也晏子曰吾聞留以利而倍其君非仁也劫以刃而失其志者非勇也詩曰莫莫葛藟延于條枚愷悌君子求福不回嬰其可回矣直兵推之曲兵鈎之嬰不之革也崔杼曰舍晏子晏子起而出撻纓而乘其僕馳晏子撫其手曰處在山林其命在庖厨命有所懸安在疾驅行成節然後去之詩曰羔裘如濡物直且侯被已之子舍命不偷晏子之謂也

偷

呂氏春秋作石諸

楚昭王有士曰石奢其為人也公而好直王使為理於是道有殺人者石奢追之則父也還返於廷曰殺人者臣之父也以父成政非孝也不行君法非忠也弛罪廢法而伏其辜臣之所守也遂伏斧鑕曰命在君君曰追而不及庸有罪乎子其治事矣石奢曰不然不私其父非孝也不行君法非忠也以死罪生不

廉也君欲赦之上之惠也臣不能失法下之
義也遂不去鉄鑽刎頸而死乎廷君子聞之
曰貞夫法哉石先生乎孔子曰子爲父隱父
爲子隱直在其中矣詩曰彼已之子邦之司
直石先生之謂也

外寬而內直自設於隱括之中直已不直人善
廢而不悒悒蘧伯玉之行也故爲人父者則
願以爲子爲人子者則願以爲父爲人君者
則願以爲臣爲人臣者則願以爲君名昭諸
侯天下頌焉詩曰彼已之子邦之彥兮此君
子之行也

傳曰孔子遭齊程木子於剡之間傾蓋而語終
日有問顧子路曰由束帛十匹以贈先生子
路不對有問又顧曰束帛十匹以贈先生子
路率爾而對曰昔者由也聞之於夫子士不
中道相見女無媒而嫁者君子不行也孔子
曰夫詩不云乎野有蔓草采芣苢兮有美一
人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮且夫齊程

木子天下之賢士也吾於是而不贈終身不
之見也大德不踰閑小德出入可也

君子有主善之心而無勝人之色德是以君天
下而無驕肆之容行足以及後世而不以一
言非人之不善故曰君子感德而卑虛已以
受人旁行不流應物而不窮雖在下位民願
戴之雖欲無尊得乎哉詩曰彼已之子美如
英美如英殊異乎公行

君子易和而難狎也易懼而不可勢也畏患而

大顧云元大謙

荀子不苟篇脫其易至
起于當據此為是

而不測也温乎其仁厚之光大也超乎其有
以殊於世也詩曰美如玉美如玉殊異乎公

商容嘗執羽籥馮於馬徒欲以伐紂而不能遂
去伏於太行及武王克殷立為天子欲以為

三公商容辭曰吾常馮於馬徒欲以伐紂而
不能愚也不爭而隱無勇也愚且無勇不足

克

大与下
刻六

以備乎三公遂固辭不受命君子聞之曰商
 容可謂內省而不誣能矣君子哉去素餐遠
 矣詩曰彼君子兮不素餐兮商先生之謂也
 晉文侯使李離為大理過聽殺人自拘於廷請
 死於君君曰官有貴賤罰有輕重下吏有罪
 非子之罪也李離對曰臣居官為長不與下
 吏讓位受爵為多不與下吏分利今過聽殺
 人而下吏蒙其死非所聞也不受命君下自
 以為罪則寡人亦有罪矣李離曰法失則刑
 刑失則死君以臣為能聽微決疑故使臣為
 理今過聽殺人之罪罪當死君曰棄位委官
 伏法亡國非所望也趣出無憂寡人之心李
 離對曰政亂國危君之憂也軍敗卒亂將之
 憂也夫無能以事君聞行以臨官是無功以
 食祿也臣不能以虛自誣遂伏劍而死君子
 聞之曰忠矣乎詩曰彼君子兮不素餐兮李
 先生之謂也

楚狂接輿躬耕以食其妻之市未返楚王使使

列女傳作淮南

軼与轍同

者賞金百鎰造門曰大王使臣奉金百鎰願請先生治河南接輿笑而不應使者遂不得辭而去妻從市而來曰先生少而為義豈將老而遺之哉門外車軼何其深也接輿曰今者王使使者賞金百鎰欲使我治河南其妻曰豈許之乎曰未也妻曰君使不從非忠也從之是遺義也不如去之乃夫負釜甑妻戴經器變易姓字莫知其所之論語曰色斯舉矣翔而後集接輿之妻是也詩曰新將去

地彼樂土適彼樂土爰得我所

新序作一鼓而牛飲者

新序重沛字

毫大非韻今大韻傳無上
三句乃引者不備耳

昔者桀為酒池糟隄縱靡靡之樂而牛飲者三千群臣皆相持而歌江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於亳亳亦大矣又曰樂兮樂兮四牡騶兮六轡沃兮去不善兮善何不樂兮伊尹知大命之將至舉觴造桀曰君王不聽臣言大命至矣亡無日矣桀相然而抃盍然而笑曰子又妖言矣吾有天下猶天之有日也日有亡乎日亡吾亦亡也於是伊尹接履

至 至

適彼顧云適彼字亦佳與新序節士可証

陳鱣按如願言則上條及下條亦俱當疊適彼

搏即搏字

文選白頭吟注告作呼淪作論

止文選白頭吟注作出
秦果文選白頭吟辭命
論引作福果
矣文選白頭吟注作也

而趨遂適於湯湯以為相可謂適彼樂土爰
得其所矣詩曰逝將去汝適彼樂土樂土適彼樂
土爰得我所

伊尹去夏入殷田饒去魯適燕介子推去晉入
山田饒事魯哀公而不見察田饒謂哀公曰
臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也曰君獨
不見夫雞子首戴冠者文也足搏距者武也
敵在前敢鬪者勇也得食相告仁也守夜不
失特信也雞有此五德君猶曰淪而食之者曰

何也則以其所從來者近也夫黃鵠一舉千
里止君園池食君魚鱉啄君黍梁無此五者
君猶貴之以其所從來者遠矣臣將去君黃
鵠舉矣哀公曰止吾將書子言也田饒曰臣
聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝
有臣不用何書其言遂去之燕燕立以為相
三年燕政太平國無盜賊哀公喟然太息為
之辟寢三月減損上服曰不慎其前而悔其
後何可復得詩云逝將去汝適彼樂國適彼

詩改

樂國爰得我直

子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬
期以星出以星入日夜不處以身親之而單
父亦治巫馬期問於子賤子賤曰我任人子
任力任人者佚任力者勞人謂子賤則君子
矣佚四肢全耳目平心氣而百官理任其數
而已巫馬期則不然乎然事情勞力教詔雖
治猶未至也詩曰子有衣裳弗曳弗屨子有
車馬弗馳弗驅

然說苑作野性
情

活

緒与著字音義同

荀子榮辱為身死而名
弥白注白彰明也亮問
篇是其所以名聲不白君
道篇文王欲立貴道欲白
貴名天福篇則功名不白

士不能勤苦不能輕死亡不能恬貧窮
我行義吾不信也昔者申包胥立於秦
馬得行此比干且死而諫愈忠伯夷叔齊餓
于首陽而志益彰不輕死亡焉能行此曾子
褐衣緇絰未嘗完也糲米之食未嘗飽也義
不合則辭上卿不活括貧窮焉能行此夫士欲
立身行道無顧難易然後能行之欲行義白
名無顧利害然後能行之詩曰彼已之子碩

下第五卷一朝之白同解
附極於此
非良

韞丘者宛丘也聲相近耳

大且篤非良篤脩身行之若子其孰能與之哉

子路與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人有處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上子路與巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子為之乎巫馬期喟然仰天而嘆闐然投鎌於地曰吾嘗聞之夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知子與試予與予與意者其志與子路

心慚故負薪先歸孔子曰何為借出而久返也子路曰向也由與巫馬期薪於韞丘之下陳之富人有處師氏者脂車百乘觴於韞丘之上由謂巫馬期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子為之乎巫馬期喟然仰天而嘆闐然投鎌於地曰吾嘗聞夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知子與試予與意者其志與由也心慚故先負薪歸孔子援琴而

無與字

慙

彈詩曰肅肅鵠羽集于苞栩王事靡盬不能
執稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所予道
不行邪使汝願者

孔子曰士有五有執尊貴者有家富厚者有資
勇悍者有心智愚者有貌美好者有執尊貴
者不以凌民行義理而反以暴放家富厚者

不以振無度資勇

者不以惠凌民

行義理而反以暴放

家富厚者有資勇悍者有心智愚者有貌美好者

不以凌民行義理而反以暴放家富厚者有資

勇悍者有心智愚者有貌美好者有執尊貴者

不以凌民行義理而反以暴放家富厚者有資

勇悍者有心智愚者有貌美好者有執尊貴者

不以凌民行義理而反以暴放家富厚者有資

勇悍者有心智愚者有貌美好者有執尊貴者

不以凌民行義理而反以暴放家富厚者有資

勇悍者有心智愚者有貌美好者有執尊貴者

宜 赭

詩本或作書

亂我心目

上之人所過色為先聲音次之事行為後故聖

而宜為人君者容也近而可信者色也發而

中者言也文而可觀者行也故君子容色天

下儀象而望之不暇言而與人為人君者詩

曰顏如渥頰其君也哉

子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大於詩矣子

療飢

益 樹土謂益管是益

揭 樹土謂益管是揭

夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明
 燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有
 三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴
 以詠先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦
 可發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌
 之洋洋可以療饑夫子造然變容曰嘻吾子
 始可以言詩已矣然子以見其表未見其裏
 顏淵曰其表已見其裏又何有哉孔子曰闕
 其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏
 又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高
 岸後有深谷冷冷然如此既立而已矣不能
 見其奧也未謂精微者也

傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氣
 夏寒冬溫春熱秋榮日月無光星辰錯行民
 多疾病國多不祥群生不壽而五穀不登當
 成周之時陰陽調寒暑平群生遂萬物寧故
 曰其風治其樂連其驅馬舒其民依依其行
 遲遲其意好好詩曰匪風發兮匪車揚兮顧

言言卷三

詩經卷三

詩經

王吉傳但作慙

荀子修身篇

好當作奴，篤古今字

瞻周道中心怛兮

夫治氣養心之術血氣剛強則務之以調和智
 慮潛深則一之以易諒勇毅強果則輔之以
 道術齊給便捷則安之以靜退卑攝貪利則
 抗之以高志容衆好散則劫之以師友怠慢
 標慕則慙之以禍災愿婉端慙則合之以禮
 樂凡治氣養心之術莫徑由禮莫優得師莫
 慎一好好一則博博則精精則神神則化是
 以君子務結心平一也詩曰叔人君子其儀
 一兮其儀一兮心如結兮

玉不琢不成器人不學不成行家有千金之玉
 不知治猶之貧也良工宰之則富及子孫君
 子謀之則為國用故動其安百姓議則延民
 命詩曰叔人君子正是國人正是國人胡不
 萬年

嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三
 日不舉樂思嗣親也是故昏禮不賀人之序
 也三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑舅姑

禮記作降

理 無心字

無則字

結尾在末行以二

降于西階婦升自阼階授之室也憂思三日三月不殺孝子之情也故禮者因人情為文詩曰親結其縞九十其儀言多儀也

原天命治心術理好惡適情性而治道畢矣原天命則不惑禍福不惑禍福則動靜脩治心術則不妄喜怒不妄喜怒則賞罰不阿理好惡則不貪無用不貪無用則不害物性適情性則不過欲不過欲則養性知足四者不求於外不假於人反諸己而存矣夫人者說人者也形而為仁義動而為法則詩曰伐柯伐柯其則不遠

二十七日晨起校此書案未據舊鈔集教相與割設半日至午乃畢校瘡亂字与毛詩傳箋合瘡字与說文當從瘡之說合信元

韞詩外傳卷第一 刻之善也 丙辰二月初二日校

壬申夏五游西山舟中無事聊偶携此書數臨
陸東蘿手校本上之旁引曲證語奈舟太小特
筆即搖動不已故所臨未終二卷遂置之後自山
中歸望日燒燭重臨始畢第二卷復翁記

