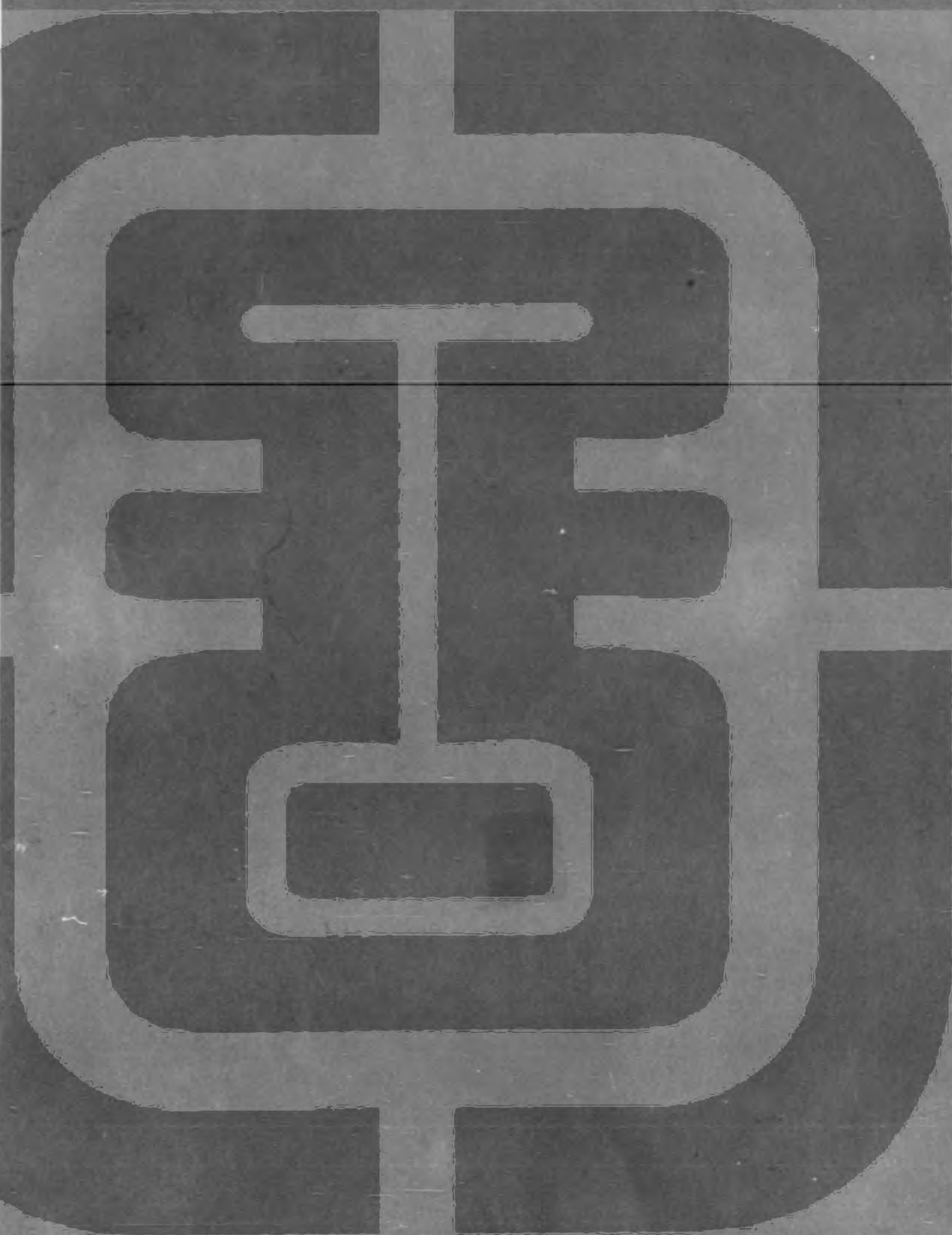


樸巢文選

影梅庵憶語附



亡妾紀略序

愛○生○於○暱○暱○則○爽○所○不○飾○緣○飾○著○愛○天○下○鮮○有○真○可

愛○者○矣○矧○內○屋○深○屏○貯○光○閨○彩○止○憑○雕○心○鏤○質○之○文

人○描○摹○想○像○麻○姑○幻○譜○神○女○浪○傳○近○好○事○家○復○假○象

殼○詩○侈○譚○奇○合○遂○使○鹵○施○夷○光○文○君○洪○度○人○人○閣○中

有○之○此○亦○閨○秀○之○奇○寃○而○敢○名○之○惡○習○已○亡○妾○董○氏

原○名○白○字○小○宛○復○字○青○蓮○籍○秦○淮○徙○吳○門○在○風○塵○雖

有○豔○名○非○其○本○色○傾○蓋○矢○從○余○入○吾○門○智○慧○才○識○種

種始露凡九年上下內外大小爽忤爽間其佐余著  
書肥遯佐余婦精女紅親操井臼以及蒙難邁疾莫  
不履險如夷茹荼若飴合為一人今忽死余不知姬  
死而余死也但見余婦煢煢粥粥視左右手罔措也  
上下內外大小之人咸悲酸楚痛以為不可復得也  
傳其慧心隱行聞者歎者莫不謂文人義士難與爭  
儔也余業為哀辭數千言哭之格於敵韻不盡悉復  
約略紀其槩每冥痛沈思姬之一身與偕姬九年先

景一齊湧心塞眼雖吞鳥夢花之心手莫克追述  
區區淚筆枯澁黯削不能自傳其愛何有於飾矧姬

之事余始終本末不緣狎昵余季已四十鬚眉如戟  
十五年苒眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠一笑瞠  
若豈望今復效輕薄子漫譜情豔以欺地下儻信余  
之深者因余以知姬之果異賜之鴻文麗藻余得籍  
手報姬姬死爽恨余生爽恨

樸巢巢民冒襄書於影梅菴姬之墓側

對集集月冒寒書於深林香壁之文似

十所... 文似

... 文似

... 文似

... 文似

... 文似

... 文似

... 文似

紀遇

已如初夏應制白門晤密之云秦淮佳麗近有雙成  
年甚綺才色為一時之冠余訪之則以厭薄紛華挈

家公金閫矣嗣下第浪遊吳門屢訪之半塘音逗遛

洞庭不返名與姬頡頏者有沙九畹揚漪炤予日遊

兩生間獨咫尺不見姬將歸棹重往冀一見姬母秀

○文○張本

且賢勞余曰君來數矣子女幸在舍薄醉未醒朕稍  
停復他出從免徑扶姬於曲欄與余晤面暈淺春頰

眼○流○視○香○姿○玉○色○神○韻○天○狀○嬾○慢○不○交○一○語○余○驚○愛○  
之○惜○其○倦○遂○別○歸○此○良○晤○之○始○也○時○姬○年○十○六○  
庚○辰○夏○留○滯○影○園○欲○過○訪○姬○客○從○吳○門○來○知○姬○太○齒○  
子○湖○兼○往○遊○黃○山○白○嶽○遂○不○果○行○

辛○巳○蚤○春○余○省○覲○太○衡○嶽○繇○浙○路○往○過○半○塘○訊○姬○則○  
仍○滯○黃○山○許○忠○節○公○赴○粵○任○與○余○聯○舟○行○偶○一○日○赴○

飲○歸○為○余○曰○此○中○有○陳○姬○某○擅○梨○園○之○勝○不○可○不○見○  
余○佐○忠○節○治○舟○數○往○返○始○得○之○其○人○澹○而○韻○盈○盈○冉○

丹○衣○椒○繭○昔○背○顧○湘○羣○真○如○孤○鸞○之○在○煙○霧○是○日○演○  
弋○腔○紅○梅○吹○奠○俗○之○劇○呶○呶○啁○晰○之○調○乃○出○之○陳○姬○  
身○口○如○雲○出○岫○如○珠○在○盤○令○人○欲○僊○欲○死○漏○下○四○鼓○

風○雨○忽○作○必○欲○駕○小○舟○去○余○牽○衣○訂○再○晤○荅○云○光○福○  
梅○花○如○冷○雲○萬○頃○子○能○越○旦○借○我○游○否○則○有○半○月○淹○  
也○余○迫○省○覲○告○以○不○敢○遲○留○故○復○云○南○嶽○歸○棹○當○遲○

子○于○虎○膠○叢○桂○間○蓋○計○其○期○八○月○返○也○余○別○太○恰○以○  
觀○濤○日○奉○母○回○望○西○湖○因○家○君○調○已○破○之○襄○陽○心○緒○

寫始  
結二句有干鈞力

承上  
過脈  
瘦痕迹

又奇

古詩  
谷口流雲  
瘦骨  
人不知也

如焚便訊陳姬則已為竇霍豪家掠去聞之慘然及抵閭門水溢舟膠去澣關十五里皆充斥不可行偶晤一叟語次有佳人難再得之歎及云子悞矣前以勢劫去者贗其也其之匿處去此甚邇與子偕往望果得見又如芳蘭之在幽谷也相視而笑曰子望矣子非雨夜舟中訂芳約者耶曩感子懇勤以凌遽家獲訂再晤今幾入虎口得脫重晤子真天幸也我居甚僻復長齋茗椀爐香留子傾倒於明月桂影之下

即奇情奇甚

且有所商余以老母在舟緣江楚多梗率健兒百餘

護行皆住河干矍矍欲返甫黃昏而砲械震耳擊礮

敵如在余舟傍亟星馳回則中賢爭馳河道與我兵

鬪解之始本自此余不復登岸越旦則姬滌妝望求

謁吾母太恭人見後重堅訂過其家乃是晚舟仍中

梗乘月一往相見卒狀曰余此身脫樊籠欲擇人事

之終身可託者喪出君右適見太恭人如覆春雲如

飲甘露真得所天子母辭余笑曰天下喪此易易事

且嚴親在兵火。我歸當棄妻子以徇。兩過子皆路梗。

中爽聊閒步耳。子言突坐。余甚訝。即果爾亦塞耳。堅

謝爽徒悞子復宛轉云。君儻不終棄。誓待君堂上。晝

錦旋。余答云。若爾當與子約。驚喜申囑語絮絮不悉。

記即席作八絕句付之。歸歷秋冬。奔馳萬狀。望壬午

仲春。都門政府言路諸公。恤勞臣之勞。憐獨子之苦。

馳量移之耗。先報余。昔正在毘陵。聞音如石。忝心因

復過吳門。慰陳姬。蓋殘冬。屢趣余。皆未及答。望則十

日前復為竇霍門下客。以勢逼去。先吳門有姬之者。

集千人。譁劫之。勢家復為大言挾詐。又不惜數千金。

為賄地方。恐貽伊戚。劫出復納入。余望悵惘爽極。朕

以急嚴親患難。負一女子。爽憾也。

是晚壹鬱。因與及覓舟。太虎嚙夜遊。明日遣人之襄

陽。便解維。歸里舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢及人

此何處。何人之居。及以雙成館對。余三季積念不禁

狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦為勢家所驚。危病

十有八日母死。鑄戶不見客。余強之上叩門。坐再三。

始啟戶。燈火闐如。宛轉登樓。則藥餌滿几。榻姬呻吟。

詢何來。余告以管季曲欄醉晤人。姬憶淚下曰。曩君

屢過余。雖僅一見。余母恒背稱君奇秀。為余惜不共

君盤桓。今三年矣。余母新死。見君憶母言猶在耳。今

從何處來。便強起揭帷帳。審視余。且移盞留坐榻上。

譚奇頃。余憐姬病。願辭去。牽留之曰。我十有八日寢

食俱廢。沈沈若夢。驚寤不安。今一見君。便覺神怡氣

畫出病美人

巨眼

俠姬不惟俠且孝

宛然在目

可憐

奇在久病一見

即愈

王旋命其家具酒食飲榻前。姬輒進酒。屢別屢留。不

使去。余告之曰。明早遣人去襄陽。告家君。量移喜耗

若宿卿處。詰旦不敢報平安。俟發使行。寧少停半刻

也。姬曰。子誠殊異。不敢畱。遂別。越旦。楚使行。余急欲

還。及人及僕從咸云。姬昨僅一倚。蓋拳切不可負。仍

往言別望。則姬已妝成。凭樓凝睇。見余舟抵岸。便疾

趨登舟。余具述。即欲行。姬曰。我裝已戒。隨路祖送。余

却不得。却阻不忍。阻由澣關望梁溪。毘陵。易羨。澄江。



○序○征○行○臺○爽○滲○漏○真○作○手○

抵北固閱二十七日凡二十七辭姬惟堅以身從登金山誓江流曰妾此身如江水東下斷不復返吳門

余變色拒絕告以期逼科試年來以大人滯危疆家事委棄老母定省俱違今始歸經理一切且姬吳門責逋甚衆金陵落籍亦費商量仍歸吳門俟季夏應試相約同赴金陵秋事畢第與否始暇及此此肯纏綿兩妨無益姬仍躊躇不肯行時五木在几一爻戲云卿果終如願當一擲得巧姬肅拜於船窗祝畢一

○大○奇○事○

擲得全六時同舟稱異余謂果屬天成倉卒不臧反

償乃事不如暫去徐圖之不得已始掩面痛哭失聲

而別余雖憐姬狀得輕身歸如釋重負纔抵海陵旋

就試望六月抵家荆人對余云姬令其父先已過江

來云姬返吳門茹素不出惟翹首聽金陵偕行之約

聞言心異以十金遣其父去曰我已憐其意而許之

辟疆天下奇士而復儷此賢偶

但令靜畢場事後爽不可耳余感荆人相成相許之

雅遂不踐走使迎姬之約竟赴金陵俟場後報姬桂

月二五之晨余方出闈姬猝到桃葉寓館蓋望余耗  
不望孤身挈一姬買舟來自吳門江行遇盜舟匿蘆  
葦中舵損不可行炊煙遂斷三日初八抵三山門又  
體帖如此妙甚  
恐擾余首場文思復遲二日始入姬見余雖甚喜細  
述別後百日茹素杜門與江行風波盜賊驚寃狀則  
靸色俱淒求歸逾固皆魏塘雲間閩豫諸同社爽不  
高姬之識憫姬之誠咸爲賦詩作畫以堅之場事竣  
余妄意必第自謂此後當料理姬事以報其志詎十

七日忽傳家君舟抵江干蓋不赴寶慶之調自楚休  
致矣昔已二載違養冒兵火生還喜出望外遂不及  
爲姬商去留竟從龍潭尾家君舟抵鑿江家君閱余  
文謂余必第復留之鑿江候榜姬從桃葉寓館仍發  
舟追余燕子磯阻風復幾罹不測重盤桓鑿江舟中  
七日乃榜發余中副車窮日夜力歸里門而姬痛哭  
相隨不肯返且細悉姬吳門諸事非一手足力所能  
了責逋者見其遠來益多奢望衆口狺狺且嚴親甫

歸○余○復○下○第○意○阻○萬○難○卽○諧○舟○抵○郭○外○樸○巢○遂○冷○面○  
○以○熱○心○而○具○冷○面○是○亦○英○雄○本○色  
鐵○心○與○姬○決○別○仍○令○姬○歸○吳○門○以○厭○責○逋○之○意○而○後

事○可○爲○也○陽○月○過○潤○州○謁○房○師○鄭○公○皆○閩○中○劉○大○行○  
自○都○門○來○與○陳○大○將○軍○及○同○盟○劉○刺○皮○餞○舟○中○適○奴○  
子○自○姬○處○來○云○姬○歸○不○脫○去○皆○衣○此○時○尚○方○空○在○體○  
謂○余○不○速○往○圖○之○彼○甘○凍○死○劉○大○行○指○余○曰○辟○疆○夙○  
稱○風○義○固○如○是○負○一○女○子○耶○余○云○黃○衫○押○衙○非○君○平○  
仙○客○所○能○自○爲○刺○皮○舉○杯○奮○袂○曰○若○以○千○金○恣○我○出○

入○卽○于○今○日○往○陳○大○將○軍○立○貸○數○百○金○大○行○以○復○數○  
劬○佐○之○詎○謂○刺○皮○望○吳○門○不○善○調○停○衆○譁○決○裂○逸○去○  
吳○江○余○復○還○里○不○及○訊○姬○孤○身○維○谷○難○以○收○拾○虞○山○  
宗○伯○聞○之○親○望○半○塘○納○姬○舟○中○上○望○薦○紳○下○及○市○井○  
纖○悉○大○小○三○日○爲○之○區○畫○立○畫○索○券○盈○尺○樓○船○張○宴○  
與○姬○餞○於○虎○膠○旋○買○舟○送○望○吾○臯○望○月○之○望○薄○暮○侍○  
家○君○飲○於○拙○存○堂○忽○傳○姬○抵○河○干○接○宗○伯○書○媿○媿○灑○  
灑○始○悉○其○狀○且○卽○馳○書○貴○門○生○張○祠○部○立○爲○落○籍○吳○

門後各細瑣則周儀部終之而南中則李總憲舊為  
禮垣者與力焉越十月願始果然往返葛藤則萬斛  
○狂○瀾○萬○里○以○一○柱○  
○砥○之○真○大○手○筆○也  
心血所灌注而成也

是篇娓娓至數千言浩浩蕩蕩由起崑崙東注  
溟渤沖融窈窕異派分支千態萬狀姿媚橫生  
頓使會真長恨等篇黯狀失色非辟疆莫能為  
此文非姬莫能當此作真千秋大觀矣情語云  
乎哉

### 紀遊

壬午清和晦日姬送余至北固山下堅欲從渡江歸  
里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊肯齒先生畢  
今梁寄余夏鹵洋布一端薄如蟬紗潔比雪豔以退  
紅為裏為姬製輕衫不減張嚴華桂宮霓裳也偕登  
金山峯四五龍舟衝波激盤而上山中遊人數千尾  
余兩人指為神仙遶山而行凡我兩人所止則龍舟  
爭赴迴環數匝不忒呼詢之則駕舟者皆余忒秋淞

回官舫長季也勞以驚酒竟日返舟舟中宣磁大白  
盃盛櫻珠數升共啖之不辨其爲櫻爲唇也江山人  
○此○盛○亦○不○多○見○  
物之盛炤映一皆望今譚者侈美

秦淮中秋日四方同社諸友感姬爲余不辭盜賊風  
波之險間關相從因置酒莼葉水閣時在坐爲看樓  
顧夫人寒秀齋李夫人皆與姬爲望戚美其屬余咸  
來相慶是日新演燕子箋曲盡情豔望霍華離合處  
○惺○惺○惜○惺○惺○信○狀○  
姬泣下顧李亦泣下一時才子佳人樓臺燿水新敲

明月俱足千古望今思之不異游僊枕上夢幻也

鑾江汪女爲園亭極盛而江上小園尤收拾江山勝

槩壬午鞠月之朔女爲曾延余及姬於江口梅花亭

子上長江白浪擁象奔赴杯底姬轟飲巨巨羅觴政

明肅一時在坐諸妓皆頽唐潰逸姬最溫謹是日豪

情逸致則余僅見

乙酉余奉母及家眷派寓鹽官春過半塘則姬之舊  
寓固宛然在也姬有妹曉生同沙九畹登舟過訪見

姬爲余如意珠而荆人賢淑相視復如水乳群美之  
群妒之同上虎丘與余指點舊遊重理前事吳門知  
姬者咸稱其俊識得所歸云

鴛鴦湖上煙雨樓高逶迤而東則竹亭園半在湖內  
狀環城四面名園勝寺夾淺渚層溪而澗澗者皆湖  
也游人一登煙雨樓遂謂已盡其勝不知浩翰幽渺  
之致正不在此與姬曾爲竟日游又共追憶錢塘江  
下桐君巖瀨碧浪蒼巖之勝平章形勝纖悉不遺姬更云新安山水之逸

在人枕竈間尤足樂也

金山一點屹當匹練之中膜粉六朝香染金陵  
之地樓名煙雨湖字鴛鴦而二妙采真披雲擷  
秀讀之令人步步欲仙寧但兩越天都嵐翠沾  
洒衣裾已也

紀靜敏

虞山宗伯送姬抵吾臯告余侍家君飲於家園倉卒

不敢告嚴君又侍飲望四鼓不得散荆人○大○苦○隆○不待余歸

先為潔治別室幃帳燈火器具飲食○爽○一○頃○刻○具○

酒闌見姬姬云始望止不知何故不見君但見婢婦

簇我登岸心竊懷疑且深恫駭抵斯室見爽所不備

倚詢之始感歎主母之賢而益快經歲之矢相從不

誤也自此姬扃別室却管絃洗鉛華精學女紅恆月

餘不啓戶耽寂享恬謂驟出萬頃火雲得憩清涼界  
回視五載風塵如夢如獄居數月於女紅爽所不妍  
巧錦繡工鮮刺巾裾如蠅無痕日可六幅莠綵織字  
縷金迴文各猷其技針神針絕前叅古人已

### 紀恭儉

姬在別室四月荆人攜之歸入門吾母太恭人與荆  
人見而愛異之加以姝眷幼姑長姊尤珍重相視謂  
其德性舉止迥非常人而姬之侍左右服勞承旨較

婢婦有加叅已烹茗剝果必手進開肴解意爬背喻  
痒當大寒暑折膠鑠金時必拱立座隅強之坐飲食  
旋坐旋飲食旋起執役拱立如初余每課兩兒文不  
稱意加夏楚姬必督之改削成章莊書以進坐夜不  
懈閱九季與荆人叅一言柶鑿坐於視衆御下慈讓  
不遑咸感其惠余出入應酬之費與荆人日用金錯  
泉布皆出姬手姬不私銖兩不愛積蓄不製一寶粟  
釵鈿苑能彌留元旦次日必欲求見老母始瞑目而



○身○之○外○金○珠○紅○紫○盡○却○之○不○以○殉○洵○稱○異○人○

斷斷是再來人一毫不苟一絲不掛誠朕而來  
誠朕而往吾以比之董永織女薛嵩紅線

紀詩史書畫

余數季來欲裒集四唐詩購全集類逸事集衆評列  
人與年爲次第每集細加評選廣搜遺失成一代大  
觀初盛稍有次第中晚有名與集各集不全并名集  
俱未見者甚夥品彙六百家大略耳卽紀事本末千  
餘家名姓事蹟稍存而詩不具全唐詩話更覺寥寥  
蘭隅先生序十二唐人稱豫章大家藏中晚未刻集  
七百餘種孟津王師向余言買靈寶許氏全唐詩數

車滿載卽曩派寓鹽官胡孝轅職方批閱唐人詩劄  
刷互費需數千金僻地爽書可借近復裹足牖下不  
能出遊購之以此經營搜索殊費心力朕每得一帙  
必細加丹黃他書中有涉此集者皆錄首簡付姬收  
貯望編季論人準之唐書姬終日佐余稽查抄寫細  
心商訂永日終夜相對忘言閱詩爽所不解而又出  
慧解以解之尤好熟讀楚詞少陵義山王建花藥夫  
人王珪三家宮詞等身之書周迴座右午夜衾枕間  
見大君蘊籍  
猶擁數十家唐詩而卧今秘閣塵封余不忍啓將來  
此志誰克與終付之一歎而已

猶憶前歲余讀東漢望陳仲舉范郭諸傳爲之撫几  
姬一一求解其始末發不平之色而妙出持平之議  
則見識矣  
堪作一則史論

乙酉客鹽官嘗向諸友借書讀之凡有奇僻命姬手  
抄姬於事涉閨閣者則另錄一帙歸來與姬遍搜諸  
書續成之名曰奩豔其書之瑰異精秘凡古今女子

自頂望踵以及服食器具亭臺歌舞針神才藻下及禽魚鳥獸卽草木之爽情者稍涉有情皆歸香麗今細字紅箋類分條悉俱在奩中客眷顧夫人遠向姬借閱此書與龔奉常極讚其妙促繡梓之余卽當忍痛爲之校讐鳩工以終姬志

姬初入吾家見董文敏爲余書月賦做鍾繇筆意者酷愛臨摹嗣遍覓鍾太傅諸帖學之閱戎輅表稱○大○義○堂○集關帝君爲賊將遂廢鍾學曹娥碑日寫數千字不訛

不落余凡各選摘立抄成帙或史或詩或遺事妙句皆以姬爲紺珠又嘗代余書小楷扇存戚友處而荆人米鹽瑣細以及內外出入棄不各登手記毫髮爽遺其細心專力卽我輩好學人鮮及也

姬於吳門曾學畫未成能作小叢寒對筆墨楚楚者於几硯上輒自圖寫故於古今繪事別有殊好偶得長卷小軸與笥中舊珍時時展玩不置派離時寧委奩具而以書畫捆載自隨末後盡裁裝潢獨存紙絹

猶不得免焉則書畫之厄而姬之嗜好真且望矣

閨秀較書鑒賞唐有薛濤宋有李易安濤風塵  
老醜易安失身匪人終為風雅之玷宛君才藻  
精敏益見芳貞而真嗜殊好本之天性方之大  
家女史何愧

紀茗香花月

姬能飲自入吾門見余量不勝篋葉遂罷飲每晚侍

荆人數杯而已而嗜茶與余同性又同嗜片芥每歲

半塘顧子無擇最精者緘寄具有片甲蟬翼之異文

火細煙小鼎長泉必手自吹滌余每誦左思嬌女詩

吹噓對鼎鑪之句姬為解頤望沸乳看蟹目魚鱗傳

瓷選月窺雲鬼尤為精絕每花弄月下靜試對嘗碧

沈香泛真如木蘭沾露瑤草臨波備極盧陸之致東

可補茶經之所未足

千古蘭芬

坡云分與玉椀捧蛾眉余一生清福九季占盡九季折盡矣

仙○人○

姬每與余靜坐香閣細品名香宮香諸品淫沉水香俗俗人以沈香著火上煙櫟油膩頃刻而滅爽論香之性情未出即著懷袖皆帶焦腥沈香脊堅緻而紋橫者謂之橫隔沈即四種沉香內革沉橫紋者是也其香特妙又冒沉水結而未成如小笠大菌名蓬萊香余多蓄之每慢火隔砂使不見煙則閣中皆如風

過伽楠露沃薔薇軟磨琥珀酒傾犀葦之味久蒸余

○魂○遊○于○閣○風○之○巖○矣○

枕間和以肌香甜豔非常夢寃俱適外此則香真肉

洋香方得之內府迥非肆料丙戌客海陵曾與姬手製百丸誠閨中異品狀軟皆亦以不見煙為佳非姬細心秀致不能領略到此

可作名香統譜

黃熟出諸番而真臘為上皮堅者為黃熟桶氣佳而通黑者為夾機黃熟近南粵東筦茶園村土人種黃熟如江南之藝茶樹矮枝鱗其香在根自吳門解人

剔根切白而香之鬆朽盡削油尖鐵面盡出余與姬

客半塘時知金平叔最精於此重價數購之塊者淨

潤長曲者如枝如虬皆就其根之骨結處隨紋縷出

黃雲紫繡半雜鷓鴣斑可拭可玩寒夜小室玉幃四

垂毳毼重疊燒二尺許絳蠟二三枝設參差臺几錯

列大小數宣爐宿火常熱色如液金粟玉細撥活灰

一寸灰上隔砂選香蒸之歷半夜一香凝朕不焦不

竭鬱勃氤氳純是糖結熱香間有梅英半舒荷鶯梨

蜜脾之氣靜參鼻觀憶年來共戀此味箋烟一氣凌紫霞此境恒打曉

鐘尚未着枕與姬細想閨怨宵斜倚薰籃撥盡寒爐

之苦我兩人如在藥珠衆香深處令人與香氣俱散

矣安得返魂一粒起於幽房局室中也

一種生黃香亦從枯瘰朽癰中取其脂凝脉結嫩而

未成者余嘗過三吳白下遍收筐箱中蓋面大塊與

粵客自攜者甚各大根株塵封如土皆留意覓得攜

歸與姬為晨夕清課督婢子手自剝落或勸許僅得

數錢盈掌者僅削一片嵌空鏤剔纖悉不遺無論焚  
蒸即嗅之味如芳蘭盛之小盤層插中色殊香別可  
弄可餐曩曾以一二示粵及黎美周訝為何物何從  
得如此精妙即蔚宗傳中恐未見耳

又東筦以女兒香為絕品蓋土人揀香皆用少女女

命名嬌甚

子先藏最佳火塊暗易油粉好事者復從油粉擔中  
易出余曾得數塊於汪爰處姬最珍之

余家及園亭凡有隙地皆植梅春來蚤夜出入皆爛

燠香雪中姬於含蕊時先相枝之解入橫斜與几上軍持

相受或隔歲使芟剪得宜望花放恰採入俟即四昔

草花竹葉爽不經營絕慧領略殊清使冷韻幽香恒

於曲房斗室望穠豔肥紅則非其所賞也訂此姬生結局

秋來猶耽晚菊即忒秋病中客貽我剪桃紅花繁而  
厚葉碧如染濃條婀娜枝枝具雲鬢風斜之態姬扶

風致宛狀

病三月猶半梳洗見之甚愛遂留榻右每晚高燒翠  
蠟以白團迴六曲圍三面設小座於花間位置菊影

極其參橫妙麗始以身入人在菊中菊與人俱在影  
中迴視屏上顧余曰菊之意態盡矣其如人瘦何望  
今思之澹秀如畫

閨中蓄春蘭九節及建蘭自春徂秋皆香三湘七澤  
之韻沐浴姬手尤增芳香藝蘭十二月歌皆以碧箋

逸致可想

手錄粘壁去冬姬病枯萎過半樓下黃梅一株每臘

萬花可供三月挿戴去冬姬移居香儷園靜攝數百

感入甚奇其奇

枝不生一葉惟聽五鬣濤聲增其淒響而已

姬最愛月每以身隨升沉為去住夏納涼小苑與幼

素娥原自北

兒誦唐人咏月及派螢紈扇詩半榻小几恒屢移以

中來故卷戀如北

領月之四面午夜歸閣仍推窗延月於枕簟間月去

清輝玉映

復捲幔倚窗而望語余曰吾書謝莊月賦古人賦晨

慧心朗澈

歡樂宵宴蓋夜之時逸月之氣靜碧海青天霜縞冰

淨較赤日紅塵迥隔仙凡人生攘攘望夜不休或香

是

月未出已齁睡香桂華露影兼福消受與子長歷四

序娟秀浣潔領略幽香儷路禪關於此靜得矣



李長吉詩云月漉漉波煙玉姬每誦此三字則反覆  
廻環日月之精神氣韻光景盡於斯矣人以身入波  
煙玉世界之下眼如橫波氣如湘煙體如白玉人如  
月矣月復似人是一是二覺賈長江倚杉為三之語  
尚贅望淫耽爽獸化蟾之句則得翫月三味矣

絕域名香重霄皓鬼奇花異茗倚態爭芬自非

真仙瓊媛莫可得而領略兼之天才麗質把玩

晨昏玉臂雲鬟馥郁於琉璃世界中矣

### 紀飲食

姬性滂泊於肥甘一爽嗜好每飯以芥茶一小壺温

淘、佐、以、水、菜、香、豉、數、莖、粒、便、足、一、餐、余、飲、食、最、少、而

嗜、香、甜、及、海、鎔、風、薰、之、味、又、不、甚、自、食、每、喜、與、賓、客

共賞之姬知余意竭其美潔出佐盤盂種種不可悉

記隨手數則可觀一斑已

釀飴為露和以鹽梅凡胥色香花蕊皆於初放時採

漬之經季香味顏色不變紅鮮如摘而花汁融液露

中入口噴鼻奇香異豔非復恆有最嬌者爲秋海棠  
露海棠與香此獨露凝香發又俗名斷腸草以爲不  
食而味美獨冠諸花次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘  
菊之屬望橙黃橘紅佛手香櫟杏白縷絲色味更勝  
酒後出數十種五色浮動白瓷中解醒消渴金莖仙  
掌難與爭衡也

取五月莖汁西瓜汁一瓩一絲漉盡以文火煎望七  
八分始攪糖細煉桃膏如大紅琥珀瓜膏可比金絲

內糖每酷暑姬必手取其汁示潔坐爐邊靜看火候  
成膏不使焦枯分濃澆爲數種此尤異色異味也

製鼓取色取氣先於取味豆黃丸晒丸洗爲度顆瓣

皆剝去衣膜種種細料瓜杏薑桂以及釀鼓之汁極  
精潔以和之鼓熟擊出粒粒可數而香氣酣色殊味  
迥與常別

紅乳腐烘蒸各五六次內肉既酥然後削其膚益之  
以味數日而成者絕勝建寧三年之蓄他如冬春水

鹽諸菜能使黃者如蠟碧者如落蒲藕笋蕨鮮花野菜  
狗蒿蓉菊之類爽不採入食品芳旨盈席  
火肉久者爽油肴松栢之味風魚久者如火肉有麋  
鹿之味醉蛤如槌花醉鱗骨如白玉油蝎如鱗魚蝦  
鬆如龍鬚烘兔酥雉如餅餌可以籠而食之茵脯如  
雞瓊腐湯如牛乳姬細考之食譜四方郇厨中一種  
偶異卽加訪求而又以慧巧變化爲之莫不異妙

一七一 饈異香絕味使人作五鯖八珍之想

### 紀同難

甲申三月十九之變余邑清和望後始聞的耗邑之  
司命者甚懦豺虎猙獰踞城內殷言焚劫郡中又肴  
興平兵四潰之警同里紳衿大戶一時鳥獸駭散咸  
太江南余家集賢里世恂讓家君以不出門自固閱  
數日上下三十餘家僅我竈肴炊煙耳老母荆入懼  
暫避郭外留姬侍余姬扃內室經紀衣物書畫文券  
各分精粗散付諸僕婢皆手書封識羣橫日劫殺人

如草而隣右人影落落如晨星勢難獨立只得覓小舟奉兩親挈家累欲衝險從南江渡澄江比一黑夜六十里抵泛湖州朱宅江上已盜賊蜂起先從間道微服送家君從靖江行夜半家君向余曰途行需碎倉惶中細心籌金無從辦余向姬索之姬出一布囊自分許望錢許度至此他人莫及每十兩可數百小塊皆小書輕重於其上以便倉卒隨手取用家君見之訝且歎謂姬何暇精細及此維昔諸費較平日溢十倍尚不肯行又遲一日以百金

雇十舟以百餘金募二百人護舟甫行數里潮落舟

膠不得上遙望江口大盜數百人踞六舟為犄角守

隘以俟幸潮落不能下逼我舟朱宅遣有力人負浪

踏水馳報曰後岸盜截歸路不可返護舟二百人中

且多盜黨皆十舟哄動僕從呼號垂涕余笑指江上

衆人曰余三世百口咸在舟自先祖及余祖孫父子

六七十年來居官居里從無負心負人之事若今日

盡地盜手葬魚腹是上無蒼蒼下喪茫茫矣潮忽蚤

落彼此舟停不相值。便是天相爾輩爽恐。卽舟中敵國不能爲我害也。先夜拾行李登舟。嘗思大江連海老母幼子從未履此奇險。萬一阻石尤欲隨路登岸。○有○先○見○之○明何從覓輿輛。三鼓嘗以二十金付沈姓人求雇二輿。二車夫六人沈與衆咸詫異笑之。謂明早一帆未午。復登彼岸。何故黑夜多此難尋。爽益之費倩榜人募輿。夫觀者絕倒。余必欲此二者登舟始行。望斯嘗雖神氣自若。狀進退維谷。爽從飛脫。因詢出江未遠。果宜乎不爲宵人所測

各別口登岸。通泛湖洲者舟子曰。橫谷半里有小路。六七里竟通彼。余急命鼓檝。望岸所募輿車三事。恰受俯仰。七人餘行李婢婦盡棄舟中。頃刻抵朱宅。衆○非○智○者○而○能○如○是○乎○始歎余之狡。半必欲水陸兼備之爲奇中也。大盜知余中遁。又朱宅聯絡數百人爲余護。發行行李。人口盜雖散。恣而未厭之志。恃江上法網不到。且值無法之時。明集數百人遣人諭余以千金。相致否則竟圍朱宅。四面舉火。余復笑答曰。盜愚甚爾。不能截我於中。

派○乃○欲○從○平○陸○數○百○家○中○火○攻○之○安○可○得○哉○朕○泛○湖  
洲○人○名○雖○相○衛○亦○多○不○軌○余○傾○囊○召○闔○庄○人○付○之○令  
其○夜○設○牲○酒○齊○心○于○庄○外○備○不○虞○數○百○人○飲○酒○分○盃  
咸○去○他○所○余○卽○於○是○夜○一○手○扶○老○母○一○手○曳○荆○人○兩  
兒○又○小○季○甫○生○旬○日○同○其○母○付○一○信○僕○偕○行○從○莊○後  
竹○園○溪○箐○中○蹣跚○出○維○時○夏○爽○能○手○援○姬○余○迴○顧○姬  
曰○汝○速○蹴○步○則○足○余○後○遲○不○及○矣○姬○一○人○顛○連○趨○蹶○  
仆○行○里○許○始○仍○得○昨○所○雇○輿○輻○星○馳○望○五○鼓○達○城○下

盜○與○朱○宅○之○不○軌○者○未○知○余○全○家○已○去○其○地○也○朕○身  
脫○而○行○囊○大○半○散○矣○姬○之○珍○愛○盡○失○焉○姬○返○舍○謂○余

方○司○中○已○有○定○見○矣

當○大○難○時○首○急○老○母○次○急○荆○人○兒○子○幼○弟○爲○是○彼○卽  
顛○連○不○及○死○深○箐○中○爽○憾○也○午○節○返○吾○廬○衽○金○革○與  
城○內○梟○獍○爲○伍○者○十○旬○望○中○秋○始○渡○江○入○南○都○別○姬  
五○閱○月○殘○臘○余○棄○小○艸○回○挈○家○隨○家○君○之○督○漕○任○去  
江○南○嗣○寄○居○鹽○官○因○歎○姬○明○大○義○達○權○變○如○此○讀○破  
萬○卷○者○肯○是○哉

乙酉流寓鹽官五月復值崩陷余骨肉不過八口去  
夏江上之累緣僕婦雜沓奔赴動望百口又以笨重  
行李四塞舟車故不能輕身去且來窺矚此番決計  
置生死於度外扃戶不他之乃鹽官城中自相賊殺  
甚閔兩親又不能安復移郭外大白居余獨令姬率  
婢婦守寓不發一人一物出城以貽身累卽侍兩親  
挈妻子泝離亦以子身往乃事不如意家人行李紛  
沓違命而出大兵迫攜李燿髮之令初下人心益皇

皇家君復先去惹山內外莫知所措余因與姬決此  
番潰散不似家園尚存左右之者而孤身累重與其  
所見亦是真奇男子臨難捨子不若先爲之地我存季及信義多才以子

托之此後如復相見當結平生歡否則聽子自裁毋  
以我爲念姬曰君言善舉室皆倚君爲命復命不自  
君出君堂上膝下有百倍重於我者乃以我牽君之  
臆非徒爽益而又害之我隨君多忒苟可自全誓間  
關匍匐以待君回脫肩不測前與君縱觀大海狂瀾

○甚○烈○可○敬○

大、慈、悲、父

萬頃是吾葬身處也方命之行而兩親以余獨割姬

為憾復攜之去自此百日皆展轉深林僻路茅屋漁

艇或月一徙或日一徙或一日數徙飢寒風雨苦不

具迷卒於馬鞍山遇大兵殺掠奇慘天幸得一小舟

八口飛渡骨肉得全而姬之驚悸瘁瘠望矣盡矣

才子佳人多生亂世如王嬙文姬綠珠莫可縷數

姬生斯者宜矣奔馳患難終保玉顏爽恙首丘綉

闈復得夫君五色彩毫以垂不朽孰謂其不幸歟

紀侍藥

秦谿蒙難之後僅以俯仰八口免維昔僕婢殺掠者

幾二十口生平所蓄玩物及衣貝靡子遺矣亂稍定

匍匐入城告急於諸友即襤被不辨夜假蔭於方坦

庵季伯方亦竄跡初回僅得一瓊與三兄共裹卧耳

房昔當殘秋窗風四射翌日各乞斗米束薪于諸家

始暫迎二親及家累返舊寓余則感寒痢瘡沓作矣

橫白板扉為榻去地尺許積數破絮為衛爐煨桑節

歷歷叙出○奔亡情狀○文字絕佳情極慘



藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後。潰亂沈迷。迄冬望。苻僵死。一夜復甦。始得間關破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姬僅捲一破席。橫陳榻傍。寒則擁抱。熱則披拂。痛則按摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病骨之所適。皆以身就之。鹿鹿永夜。乘形爽。聲皆存。視聽湯藥。手口交進。下望糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以

與君雙栖共一身此也

酒酒寫出

爲憂喜。日食麤糲一餐。與籲天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詬誅三望。色不少忤。越五月。如一日。每見姬星。曆如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人及荆妻。憐之感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死。猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄托。更憶病

慈矣

賢矣

劇。昔長夜不寐。莽風飄瓦。鹽官城中。日殺數十百人。夜半鬼。敲啾。嘯來我破窗。前如蛩。如箭。舉室飢寒之

陰房鬼火壞道哀端

人皆辛苦、情種、勦睡、余背貼姬心、而坐、姬以手固握余手、何○物○老○姬○生○此○傾耳靜聽、淒激荒慘、欷歔流淚、姬謂余曰、我入君門、

整四歲、蚤夜見君所為、慷慨多風義、豪髮幾微不隣、薄惡凡君受過之處、惟余知之、亮之、敬君之心、實踰於愛君之身、鬼神讚歎、畏避之身也、冥漠有起定加默祐、但人生身當此境、奇慘異險、動靜備歷、苟非金石、鮮不銷亡、異日幸生還、當與君敝屣、萬有逍遙物、外慎母忘、此際此語、噫吁嘻、余何以報姬於生死哉、

○如○此○靈○慧○安○得○長○季○  
姬斷斷非人世凡女子也

丁亥讒口鑠金、太行千盤、橫起人面、余胸墳五嶽、長

夏鬱蟠、惟蚤夜焚二紙告、關帝君久抱奇疾、血下

數斗、腸胃中積如石之塊、以千計、驟寒驟熱、片肯數

千語、皆首尾爽、或數晝夜不知醒、醫者妄投以補

病益篤、勺水不入口者二十餘日、此番莫不謂其必

死、余心則炯炯然、蓋余之病、不從境入也、姬當大火

鑠金、昔不揮汗、不驅蚊、晝夜坐藥爐、倚密伺余于枕

○國○是○名○士○  
○悅○名○士○  
邊足畔六十晝夜凡我意之所及與意之所未及咸

先後之已丑秋疽發於背復如是百日余五季危疾

者三而所逢者皆死疾惟余以不死待之微姬力恐

未必能堅以不死也今姬先我死而永訣時惟慮以

伊死增余病又慮余病兼伊以相侍也姬之生死為

余纏綿如此痛哉痛哉

此種精誠格天徹地瀝血剖心能與龍比並忠

曾閔齊孝萬祀千秋傳之不朽

紀識 姬病狀與永訣語詳載  
哀離不復述不忍復述

余每歲元旦必以一歲事卜一籤於 關帝君前壬

午名心甚劇禱看籤首第一字得憶字蓋憶管蘭房

分半釵如今忽把信音乖癡心指望成連理到底誰

知事不諧余時占玩不解即占全詞亦非功名語比

遇姬清和晦日金山別去姬茹素歸虔卜於虎嘯

關帝君前願以終身事余正得此籤秋過秦淮迷以

相告恐各不諧之歎余聞而訝之謂與元旦籤合時

及人在坐曰我當為爾二人合卜於西華門則仍此  
○更○奇籤也姬愈疑懼且慮余見此籤中懈憂形於面乃後  
卒滿其願蘭房半釵癡心連理皆天然閨閣中語判  
底不諧則今日驗矣嗟乎余育生之季皆長相憶之  
平也憶字之奇且驗若此

姬之衣飾盡失于患難歸來滄足不置一物戊子七  
○好○想○頭夕看天上流霞忽欲以黃跳脫摹之命余書乞巧二  
字爽以屬對姬云曩於黃山巨室見覆祥雲真宣爐

款式佳絕請以覆祥對乞巧鐫摹頗妙越一歲釧忽

中斷復為之恰七月也余易書比翼連理姬臨終寄

自頂望踵不用一盒珠紈綺獨留跳脫不去手以余

勤書故長生私語乃太真友後憑洪都客述寄明皇

者當日何以率書竟令長恨再譜也

姬書法秀媚學鍾太傅稍瘦後又學曹娥余每育丹

黃必對泓穎或靜夜焚香細細手錄閨中詩史成帙

皆遺跡也小育吟咏多不自存客歲新春二月即為

余抄選全唐五七言絕句上下二卷是日偶讀七歲  
女子所嗟人異鴈不作一行歸之句為之淒狀下淚  
望夜和成八絕哀歎響不堪卒讀余挑燈一見大  
為不憚即奪之焚去遂失其稿傷哉異哉今歲恰以  
是日長逝也。恨不留稿以敵蕙子四文。

客春三月欲重去鹽官訪患難相恤諸友望邗上為  
同社所淹時余正四十諸名流咸為賦詩龔奉常獨  
譜姬始末成數千言帝京篇連昌宮不足比擬奉常

云子不自註則余苦心不見如菟花瘦盡春醒面七  
字縮合已如醉晤壬午病晤兩番光景誰則知者余  
昔應之未即下筆他如園次之自管文人稱孝子果  
然名士悅傾城于皇之大婦同行小婦尾孝威之人  
在樹間姝有意婦來花下却能文心甫之珊瑚架筆  
香印屨著富名山金屋尊仙期之錦瑟蛾眉隨分老  
芙蓉園上萬花紅仲謀之君今四十能高舉羨爾鴻  
妻佐春杵吾邑徂徠先生韜藏經濟一巢樸游戲鶯

花兩閣和元旦之蛾眉問難佐書幃皆為余慶得姬  
詎謂我侑卮之辭乃姬誓墓之狀耶讀余此雜述當  
哀、羣、公、之、詩、可、勒、宛、君、小、墳、邊、斷、腸、碑、一、統、姬、無、  
知諸公之詩之妙而去春不註奉常詩益遲至今日  
恨、矣、當以血淚和糜餹也

三月之杪余復移寓及沂及雲軒久客卧雨懷家正  
劇晚霽龔奉常偕于皇園次過慰留飲聽小奚管絃  
度曲時余歸思更切因限韻各作詩四首不知何故  
詩中咸有商音三鼓別去余甫着枕便夢還家舉室

皆見獨不見姬急詢荆人不答復徧覓之但見荆人  
背余下淚余夢中大呼曰豈死耶一慟而醒姬每春  
必抱病余深疑慮旋歸則姬固爽恙因間述此相告  
神情已先感通矣  
姬曰甚異前亦於是夜夢數人強余去匿之幸脫其  
人信信不休也詎知夢真而詩識咸來先告哉

名士名姬精爽俱至動與神孚故其卜兆揮毫  
宛狀對語顧造物何不少延其筭耶惜哉

秦淮董氏小宛哀辭

有序跋

嗚呼小宛自壬午歸副室余與子形影交儷者九季

今宰卯獻歲二日長逝永別者已踰六十又五日青

天沈碧海竭陽翔晦藥淵缺梅窻葵幽蘭啼鸚鵡夢

杜鵑淒

出口落筆  
便極淒酸

此六十五日中如中千日酒如行

萬里雲霧如五官百骸散失又荒荒然如瘞蠱之難

吐與調饑之莫得慕叫擗標怛若創痛不知從古今

世上人果胥同閱此境景者嗚彼宋玉亦胥安仁屢

欲詳述子生平學為誄或歌詩以弔之落筆刪萬縷  
雜沓膠轕纏糾結不可理往往筆花凝於血淚意匠  
岐於蝟毛頽思蹇語不能成文今子幽房告成素旌  
將引謹卜閏二月之望日妥香霧於南阡矣自今以  
往棺冥埏窆白日不朝青松為門矣能終喪一言以  
酌祖道嗟乎小宛定皎志於一言殫芳心子九歲非  
余愛妾乃余之靜友也以錦瑟為朱絃千古罕儷余生平自負才  
識雖浪得浮名究竟未肯殊遇肝膽和盤鬼神密許

人翻以太行見咀獨子先澄蚤識後堅深信中間  
關險陷以及流離患難疾病死生不渝其志子非僅  
余之靜友實余之鮑叔鍾期也至痛真悲却寓無窮感慨天下有  
一人知己死而不憾者故與子望情可忘至性不可  
忘衾枕可捐金石不可捐然終已矣蕙幃爽髣髴豈  
枯管遂生精神哉沉鬱繚繞不堪多讀乃余拔淚溯洄肯不意  
得之子者肯不意失之子者誠然喪間不復知天地  
間有美好者逖然瞿然似微有負於子子反不以



我為負子者

辟疆之所謂負宛君者在偏側背卿夙嬰驚悸二語耳

血絲一縷

倒為長河於是鏘楚挽喝邊簫徘徊為之辭曰

緬管已如應制白下一首名流歌翻子夜雙成十六

競譽僂姿怡情茂苑鶯燕參差九月鞠船浪遊吳越

半塘龜好三訪明月洞庭霜繡紅葉留人究我遲回

相思無因

宛君之難遇如此

興盡將返晚晚一見薄醉甜鄉

驚回婉變小立曲欄蘭雲半墜煙視媚行

通篇只此四字寫其

色態然已

屢嚶微唾玉色凝春朝霞和雪海棠欲睡

未言旋別子昔一瞬亦似憐吾我歸搖曳寸心饑驅

聞太蜀湖兼遊白嶽車輪三載重逢風約同橋樓晤

病劇黃昏蕭嬾數言驟許姻盟轉訝嬌癡相視而笑

豈繫俠識靜觀我妙

宛君之俠識如此

井水不瀾鐵心匪席

之苑靡他金夫逋責虎嘍北固秦淮鑿江勞勞往來

自買孤艘風勇盜鋒檣傾舟岌零丁弱影倩誰抱翼

曾觀畫漿竝聽莢葉如鳥鷁鷁似魚鱗鱗劉蕢下第

萊戲親闈子來我辭才了空歸閉影自擔羞滑却嘗

可憐龜算蟬紗禦霜宛君堅貞已見於此事不如意十有八九

疇知債轉翻屬吾多不有鴻公孰起陷穿衮衮橫玉

黃衫相映葛藤中劃宛載湘煙樓船唱別共羨神僊

滿願借余浴情裙布只此紫心爽端靈悟管絃却御

冥契鍼神女紅小暇泓穎獨珍精理茗香佐抄詩史

咸通微義時茁芳旨宛君之學碧拭篆鼎玄披圖書瓶花

絕慧雲籠煙亞曠譚山水品藻人文論今追咎見踰

所聞旁及飲食膏紅露碧苑凍冰凝秋棠蜜漬瑣瑟

米鹽廢下春農偶經部署統循條貫宛君之才適豐適儉

不諂不驕誠敬和惠入益天陶老姑旭日大婦水乳

上下內外各憾咸補我心所嚮追的控弦遲疑未發

巧得意先曾見子爽未必我育不時相需皆在左右

宛君之德慧一枕松濤周圍芍藥窈窕清溪閣菌房葯酣

春蕤坐草碧忘言秘搜女逸麗藻纖翻桂影露華夜

天玉砌紈扇流螢接景生媚樸巢邃古湧月連漪蹇

枝泛碧清賞針磁宛君之逸致所少憾我不飲不奕善為

解嘲髯蘓抗席密娛靜好匪夷所思私語仁義鬼神

不知自謂此樂塵世爽兩老死是鄉庶愜幽享以上

境佳慘罹崩陷身為眾鈕嚴君竄跡挈妻將母澄江秦

海兩值盜兵倒囊肱篋電迅雷旬殺掠女男幾二十

口俯仰孤肩顛連子後德甫書畫猶能秘藏親為抱

負身與存亡綿力莫賒逼側背卿風規大義自比微

塵微宛君之俠識幾謂脫有不測澡身江海鋒鏑餘

生捐棄爽悔骨肉重集我病奄奄灰心柴骨面瘡如

拳忽浸雪窖温以綿體忽繞火輪沃以秋水宛君可

已知劍攢芒刺摩揆橫陳僵尸永夜藁席其身百五十

日衣不解帶力竭精通孤生蟬蛻雨泣風啼林荒鬼

嘯苦歷殊境竝肩寂炤以上甲乙苦境侍藥一段

下之為精誠入土不化持此以教天天祐歸來萬有敝屣物外人外鬢豎可倚重

整窗岫大隱深閨白雲閒閒繚繞雙栢宛君能相

月舊花載觴載詠細字濤箋儷形玉鏡末世險巖聚

湏羣洽喜我萊屨順彼鋒俠內屏潛聽肯伺應酬啞

啞○笑○言○夜○與○討○求○子又能相夫深○夏○客○室○必○藏○斗○酒○銀○  
雲○櫛○櫛○篝○燈○坐○守○我○本○握○瑜○人○詔○為○瑛○我○本○齋○垢○人○  
巧○于○汗○惟○子○有○言○不○妨○為○自○不○妨○為○在○神○龍○無○管○君宛  
易○知○尤○不○易○得○兩○閣○同○心○釀○蜜○融○花○和○瑟○調○琴○天○壤○之○  
間○乃○有○斯○境○匪○由○強○合○各○鍾○淑○性○凡○事○未○起○先○與○消○  
融○卽○露○形○迹○真○漠○為○容○太○行○千○盤○遇○子○夷○險○喜○人○魑○  
魅○遇○子○不○魘○元○和○純○氣○誕○德○與○才○偕○之○逍○遙○悠○哉○優○  
哉○轉○思○惡○夢○幸○得○醒○肯○一○室○三○人○驚○喜○自○疑○迴顧患難疾病

此四語具大關鎖痛定痛生病餘增病三載鬱蟠逢彼臬隴

血下數斗疽發於背辟疆善病迷惑殷憂相視昏憒鑠金從

不扇露筋長宵視於爽形容察其所苗子之救我剗心

割肺我之役子衆形百態只慮我斃子失所天瀕死

瀕生劍合珠圓拮据瘁瘠子抱小極神疲環應多事

少食夙嬰驚悸肝膈受傷恒于春半瘦削肌香禍觸

風寒季夏十七宛君病起次哉沈綿遂成疢疾痰湧無溢

五內崩春虛焰上浮熱面霞烘轉於扶侍益憐愁黛

樸巢文選 辭 六

○可○傷○隱○痛○如○荼○冀○終○厥○愛○後○苓○雜○投○爽○補○真○損○長○夜○悴○感○

○朝○起○內○忍○支吾其病移○居○靜○攝○舉○室○含○悽○禿○衿○倭○髻○

猶○掠○豪○犀○位○置○黃○花○浴○妝○迷○影○頻○移○絳○蠟○詳○審○逸○靚○

子○雖○支○吾○余○懷○深○恫○環○步○靈○霞○縈○思○惛○悞○恰○逢○小○試○

携○兒○邦○關○屢○趣○我○行○經○月○乃○還○三○日○細○緘○平○安○頻○報○

豈○知○自○飾○慰○我○焦○躁○初○臘○馳○旋○刃○眼○一○見○脂○玉○全○削○

飄○姚○徒○倩○一○息○數○嗽○嬌○喘○氣○幽○香○喉○粉○碎○糜○勺○不○添○

火○灼○水○枯○脾○虛○肺○逆○呼○吸○泉○窒○神○猶○妮○嬌○非真候氣

知宛君之病之詳

無○可○救○藥○展○轉○尋○生○追○維○既○往○孰○慝○逢○屯○

愴○淹○除○夕○痛○捧○心○末○情○海○沸○枯○始○求○利○割○涕○泗○把○手○

永○訣○望○言○自至言至誦佛皆死君永訣之老○親○二○子○

兼○育○幼○昆○君○之○一○身○關○係○最○大○勿○以○瑣○瑣○遂○為○君○害○

我○不○忍○死○君○不○可○病○我○死○君○病○誰○嫺○温○清○微○身○等○金○

微○言○近○箴○身○不○能○生○言○猶○足○存○我○目○如○電○鑒○君○一○線○

稔○共○隱○微○相○觀○冥○善○所○恨○天○折○未○覩○鴻○昌○嶽○峻○海○深○

君○恩○難○償○萬○頃○寥○廓○竟○去○何○之○儻○不○飄○散○霸○旗○四○隨○

七尺之外罔需一物。衣縞簪屨。耳邊誦佛。乃踰元旦。  
○可○異○意寂。聲吞小。肴問答不語。銷魂翌辰。俛首一綫再决。

自一綫至瞑目再訣之言 昨擬速太愛根。斬絕履端。

獻吉椒筵承歡團堂上。忍令撫棺。以此彌留苦牽。

一宿求見慈尊。卽瞑吾目。泣訊老母。恐增淒傷。姑與

遲迴。竟日相望。燈檠冷翠。人忽遊僊。悲極碧落。慟到

黃泉。鹵河九節。東海三芝。匪彼神人。誰與子醫。計子

之年。纔踰廿七。以下又總結而相從幾何。九歲瞬息。

咏嘆瀟洒出之

中多顛沛。到好四季。四季倒極。準當十千。十千艷異。

今化彩雲子。歸何處。我誰與羣。翼鳥迷林。比魚失瀨。

朝○至○哀○不辨明夕。不省味思。子兼才尤多。隱德施與。爽厭

解衣推食。稱量千金。鮮溢杪忽。舟旋百事。細入豪髮。

戚友聆風。歎為宜婦。家人佩暖。比之温煦。澹泊豐厚。

理享遐年。胡為脆促。乃在我前。恒哉子言。不忍我病。

我不可病。我寧可死。我不可死。令子獨死。自子之死。

生趣漸盡。肴求弗得。有意誰狗。象高隱篆。兔瓷失香。

○病○字○兩○疊○為○韻○ ○死○字○三○疊○為○韻○ 九○覺○敲○

一氣六句

簡編拋散零落都梁孤松長號黃梅結葉芝焚蕙歎  
鸚鵡自毀百道煙嵐一齊歸淚灑香奩痛披筆墨細  
紫十層唐詩百幅滿目手澤珊瑚琅玕實庇凝怨如  
環衆端炤車埋允連城碎玉疇不傷逝爲余悼淑荆  
妻煢煢老母浩浩姊姑絜矜汎瀾相弔冀逢衆端結  
想不夢霧肴與衆何從幽洞嗚呼痛哉嗚呼傷哉春  
草方生綺羅竟盡琴瑟在御泉途將宮肴臺有池肴  
庵肴籬上陰五粒傍生連枝桃花爲泥黃絹爲辭宛

不朽雖艱血胤永壽豐碑矣

哀文積於胃臆六十五日兩日夜成凡二千四百  
言二百四十韻從來悼亡爽此支離繁縟者孤燈  
自讀淒風颯雨悲音起簾櫳振林木能令搏黍巧  
轉化爲蜀帝啼魂抑使庭下香雪數十株咸閉影  
零英泥爲塵土嗟乎奉倩之神慘矣文通之才盡  
矣亡妾肴霧應憐余報知酬恨之一念而世之讀  
此者當知登徒子非好色者也跋更悲涼雅健

宛君之事辟疆悲歡離合誠爲千載至性至情  
辟疆此文真切詳委淋漓懇惻至於筆力峭拔  
文思豔秀氣韵翔回音調淒鬱豈天問招魂徒  
爲吊湘夫人而作耶以此報知己于地下真無  
憾矣

跋

吾知吾辟疆董偁小宛之淑而文也乃其先遊蓬島  
也忽焉頃卜珠媚辟疆爲文以寫憂而祖之因以見  
示余讀之冷酸熱痛五內無主不能竟何其靚深清  
秘淒切幽微騷賦璇璣無足以當驅策腸斷而轂流  
魂銷而音杳怨莫泣愬無境不臻竟不知悒快於何  
寓焉鶻啼春暮鶴警秋空淵客鳴機湘靈怨瑟斯亦  
情文之極致已狀非兒女之多情了無膏馥之妮態



雅韻高懷。難爲具術。憂來喪方。不可遏絕。愁緒如織。若春蠶之纏綿而不已也。吾懼其損神焉。人苟有情。誰能遣此。吾謂古之同氣。夙稱及姊。良姊如斯。洵云及。妹姊疑尊而反。踈姊則親而益親也。顧其爲文。嘉葩麗藻。與衍芳鮮。不幾文史乎哉。五之辭多出之情。寡非所論於情之望也。大雅鍾情。筆補造化。升沈之外。生面常開。若干莫爪。髮精靈百代。漫理微分。款識而已。涕淚千古。其有既乎。久哀贊述。未能一詞復讀。

斯文知不能破。夫君之涕也。竟廢狀而返已。  
七十一 叟笨伯超處顯



福



律