



六臣註文選卷第二十四

相佳祿

高橋

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

贈荅二

贈徐幹 五言

曹子建 良曰子建與徐幹俱不見用有怨刺之意故為此詩

驚風飄白日忽然歸西山 善曰夫日麗於天風生乎地而言飄者夫

浮景駿奔倏焉西邁餘光杳杳似若飄然古步出夏門行曰行行復行行白日薄西山 銑曰

白日喻君也驚風飄之忽歸西山喻時去不可逐也 圓景光未滿衆星粲

以繁善曰圓景月也論衡曰日月之體狀如正

之名也論語曰衆星共之廣雅曰衆星喻羣小邪人也

曰圓景月也喻道不明也衆星喻羣小邪人也

繁多也謂文帝不明志士營世業小人亦不閑

聊且夜行游游彼雙闕間善曰論語子曰志士

孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替

曰志士君子也言小人各有所為我亦聊且於

此闇代行游朝闕之間文昌鬱雲與迎風高中

夜行喻君於闇朝也文昌鬱雲與迎風高中

天善曰劉淵林魏都賦注曰文昌正殿名也廣

雅曰鬱出也爾雅曰興起也地理書曰迎風

觀在鄴列子曰周穆王築臺號曰中天之臺春

銑曰迎風樓名言高如雲起過在天中也

鳩鳥飛棟流焱激櫺軒善曰爾雅曰扶搖謂之

飆郭璞曰暴風從上下

者焱與飄同古字通櫺窓間也徐幹齊都賦曰

窓櫺參差景納陽軒長廊之有窓也濟曰鳩

鳴飛棟喻小人得志處棟梁之地焱風也風主

教令也櫺軒階畔鈎欄也喻教令從下起而犯

於上

也顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮

褐猶不全善曰蓬室士謂徐幹也蒼頡篇曰顧

夏之蔭墨子曰古之人其為食也足以增氣充

虛而已鄭玄周禮注曰充足也淮南子曰貧人

冬則羊裘短褐不掩形也向曰小人得志處

棟梁之地蓬室貧賤之士誠可憐惜謂徐幹也

薇藿草菜名褐短衣言草菜之食不忼慨有悲

充飢虛皮褐短衣不能全其體也

心興文自成篇善曰說文曰忼慨壯不得志於

也鄭玄考工記注曰興發也

寶棄怨何人和氏有其愆善曰寶以喻幹和氏

喻知已也韓子曰楚

文選三四卷

人和氏得璞玉於楚山之中奉而獻之武王武
王使玉人相之玉人曰石也明和氏左足武王
薨成王即位和又獻之玉人又曰石也明其右
足成王薨文王即位和乃抱璞而哭於楚山之
下王使玉人理其璞而得寶焉遂名曰和氏之
璧明音則孔安國尚書傳曰愆過也 翰曰寶
弃謂徐幹也昔者和氏獻王於楚王王以為非
玉而罪之非和氏之愆言賢才不見用乃君之
過也 彈冠俟知已知已誰不然 善曰言欲彈冠以
同於弃寶而能相屬乎漢書曰蕭育與朱博友
往者有王陽貢公故長安語曰蕭朱結綬王貢
彈冠晏子春秋越石父曰士者伸乎知已 銑
曰志所望彈冠者待知已知已入仕也而今知已皆
見弃 則與幹 良田無晚歲膏澤多豐年 善曰
同故云誰不然 良田無晚歲膏澤多豐年 善曰
膏澤喻有德也無晚歲多豐年喻必榮也漢書
曰程義請陂下良田國語子餘曰君若膏澤之

使能成嘉穀毛詩曰豐年穰穰 良曰良田雖
晚無不獲者膏澤屢降必有豐年言幹有美德
當見用無 亮懷璵璠美積久德逾 五臣曰善
以晚歲為意 亮懷璵璠美積久德逾 作愈 宣曰善
爾雅曰亮信也蒼頡篇曰懷抱也左氏傳曰季
平子行東野還未至卒于房陽虎將以璵璠歛
杜預曰璵璠美玉君所佩也璵音餘璠音煩也
濟曰宣通也信懷良玉之美彌 歲道愈通
也 親交義在敦申章復何言 善曰莊子曰親交
傳曰敦厚也又曰申重也 翰曰敦重也言榮
衰不常有才者必達也但保交親義重餘復何
也言

贈丁儀

五言 善曰集云與都亭侯丁翼
今云儀誤也魏略曰丁儀字正禮

太祖辟儀為掾 向曰魏志云儀有
文才子建贈以此詩有怨刺之意也

曹子建

初秋涼氣發庭樹微銷落

善曰漢書孝武傷李夫人賦曰桂枝落而

銷亡 銑曰喻小

疑霜依玉除清風飄飛閣

善曰

楚辭曰漉凝霜之紛紛字書曰凝水堅也玉除階也說文曰除殿階也西都賦曰玉除彤庭又

曰脩塗飛閣 翰曰依覆除庭也履凝霜至於堅冰謂陰謀漸長也清風飄飛閣喻教令自下而上

朝雲不歸山霖雨成川澤

善曰廣雅曰八月浮雲不歸左

氏傳曰凡雨自三日已往為霖 良曰謂陰陽不和故雲不歸山而霖雨成川澤也

黍稷

委疇隴農夫安所獲

善曰王逸楚辭註曰委棄也說文曰疇耕治之田也

毛詩曰帥時農夫 濟曰霖雨久滯 黍稷委死於田中農夫何所得也

在貴多忘

賤為恩誰能博

善曰言俗之常情也 向曰在貴謂文帝也賤自謂也博廣也

言為恩不能廣也

狐白足禦

五臣作御

冬焉念無衣客

善曰言服

狐白者不念無衣以喻處尊貴者多忘貧賤也 晏子春秋曰齊景公之時雨雪三日公被狐白

之裘坐於堂側謂晏子曰雨雪三日天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢温知人寒公曰善

遂出裘發粟楚辭曰無衣裘以禦冬毛詩曰無衣無褐何以卒歲 翰曰

謂文帝衣裘自足而思慕延陵子寶劍非所惜

善曰言延陵不欺於死而况其生者乎故已思慕之冀異於俗也新序曰延陵季子將西聘晉

帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季為有上國之事未獻也然心許之矣致使於晉願反

則徐君死於是以劍帶徐君墓樹而去廣雅曰惜愛也 濟曰言思慕延陵季子心許徐君寶

劔我與爾交亦如之非所愛惜也謂儀云子當安其子其寧爾心親交義不薄寧安

贈王粲

五言

曹子建

端坐苦愁思攬衣起西游善曰古詩曰攬衣起徘徊

曰王粲在西樹木發春華清池激長流中有孤

鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟善

鴛鴦喻粲也毛萇詩傳曰鴛鴦匹鳥也楚辭曰覽可與兮匹儔言願執鳥而無輕舟以喻已之思粲而無良會也賈逵國語註曰惜痛也戰國策蘇代曰水浮輕舟向曰求匹儔謂思王粲

無輕舟言與粲阻越如川欲歸忘故道顧望但

懷愁善曰傳毅七激曰無物可樂顧望悲風鳴

我側羲和逝不留善曰楚辭曰哀江介之悲風又曰吾令羲和彌節兮王逸

曰羲和日御也墨子曰時不可重陰潤萬物何

懼澤不周善曰重陰以喻太祖蔡邕月令章句

以喻天子也天子潤於誰令君多念自五臣使

懷百憂善曰毛詩曰我生之後逢此百憂濟

也

又贈丁儀王粲五言善曰集云谷丁敬禮王仲宣翼字敬禮今云

曹子建

從軍度函谷驅馬過西京

善曰魏志曰建安二十年公西征張魯漢

書弘農縣故秦函谷關毛詩曰驅馬悠悠

山岑

五臣作峯高無極涇渭揚

濁清

善曰毛萇詩傳曰涇渭相入而清濁異

壯哉帝王

居住麗殊百城

善曰漢書曰高祖南過曲逆曰壯哉縣高誘戰國策注曰佳大

也麗美也謝承後漢書曰黃琬拜豫州威蕩百城

銑曰謂西京壯麗殊異於天下百郡之城

負闕出浮雲承露槩泰

五臣作太清善曰西京賦曰

淮南子曰魏闕之高高上際青雲西都賓曰屹仙掌與承露廣雅曰屹摩也槩與屹同古字通鶻

冠子曰上及秦清下及太寧

齊曰負闕闕名出浮雲高也承露盤以承露者槩平太清天也

皇佐揚天惠四海無交兵

善曰皇佐太子也邊讓章華賦曰建皇佐

之高勳飛仁聲之顯赫左氏傳箴尹克黃曰君天也家語孔子曰君惠臣忠楚漢春秋吳廣說

陳涉曰王引兵西擊則野無交兵翰曰皇佐太祖也能闡揚天子之惠四海皆服故無兵相

交權家雖愛勝全國為令名

善曰權家兵家也史記曰呂尚其事

多兵權與奇計孫子兵法曰用兵法全國為上破國次之左氏傳子產曰令名德之輿也鄭玄

禮記注曰名令聞也

良曰權家謂

君子在末

位不能歌德聲

善曰君子謂丁王也琴操曰古者君子在位後不踰時德聲謂

太祖令德之嚴也

向曰言人在

丁生怨在朝

王子歡自營歡怨非貞則中和誠可經善曰言

殊俱非忠貞之則惟有中和樂職誠可經也漢書王褒使王褒作中和樂職宣布詩如淳曰言

王政中和在官者樂其職鄭玄周禮注曰經法也銑曰丁儀時為太祖掾王粲為侍中儀常

怨職卑故曰怨在朝也後植不得立為太子粲亦免官在家故曰歡自營也營謂營生也翰

曰貞正則法誠信經常也謂二君各為歡怨非中正之法中和自保信可常也

贈白馬王彪五言 善曰魏志曰楚王彪字朱虎武帝子也初封白馬

王後徙封楚 於圈城作又曰黃初四年五月白馬王任城王與植俱

朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月植與白馬王還國後有司以二

王歸藩道路宜異宿止意每恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉

憤而成篇 濟同善注植發憤遂賦此詩以贈之

曹子建

謁帝承明廬逝將歸舊疆善曰陸機洛陽記曰

門吾常怪謁帝承明廬問張公云魏明帝作建始殿朝會皆由承明門毛詩曰逝將去汝舊疆

郵城也時植雖封雍丘仍居郵城 翰曰承明門名逝往也疆謂王所處也 清晨發

皇邑日夕過首陽善曰陸機洛陽記曰首陽山在洛東北去洛二十里 向

曰清晨日未出時皇邑帝都也首陽山名 伊洛廣且深欲濟川無梁

善曰楚辭曰道壅塞而不達江河廣而無梁銑曰伊洛水名以國命見阻於情如欲濟川無

也 橋梁 汎舟越洪濤怨彼東路長 善曰國語曰秦汎舟于河西京

賦曰起洪濤而揚波濟曰汎舟越顧瞻戀城

洪濤心危懼也東路所往之東路善曰毛詩曰顧瞻周道又

關引領情內傷善曰毛詩曰顧瞻周道又侯曰引領西望曰庶幾

乎楚辭曰永懷兮內傷善曰毛詩曰顧瞻周道又大善作

鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫善曰薛綜東

谷在洛陽西南風俗通曰泰山松樹鬱鬱蒼蒼

魏志曰黃初四年七月大雨伊洛溢流毛萇詩

傳曰行淹流潦也翰曰大谷所謂經行之大

谷寥廓廣遠也霖雨泥我塗亦此事阻難如之

也雨水曰潦浩縱橫言其多也鬱茂也中達絕無軌改轍登高岡

善曰毛詩曰肅肅兔舄施於中達廣雅曰軌迹

也良曰達道也既多泥阻而絕車跡改此轍

跡登其高岡而行脩坂五臣造雲日我馬玄以黃善曰

毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃毛萇曰玄馬病則

黃向曰脩長造至也言至雲日者阪高也玄

黃馬病也玄黃猶能進我思鬱以紆善曰楚辭曰願

紆鬱其難釋王逸曰紆屈也鬱鬱紆將難進五

愁也翰曰鬱紆愁思繁也鬱紆將難進五

作何親愛在離居善曰楚辭曰將以遺兮離本

念何親愛在離居善曰楚辭曰將以遺兮離本

圖相與偕中更不克俱善曰毛萇詩傳曰偕俱

往而中間不能俱遂此志鳴臬鳴衡扼豺狼當路衢善曰鳴

以喻小人也毛詩曰懿厥哲婦為鳴為臬漢書

杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問狐狸公羊

同其宿**蒼蠅**間白黑善曰毛詩曰令親踈營營青蠅止

止之處於樊鄭玄曰蠅之為蟲汗白使黑汗黑使白喻

帝信讒遂踈欲還絕無蹊攬轡止踟蹰善曰楚

兄弟如此辭曰攬駢轡而下節毛詩曰搔首踟蹰向曰

未進言在朝讒人既多欲遠無路且攬轡而止踟蹰

也命辭曰嗟若**秋風發微涼寒蟬鳴我側**善曰蔡

是欲何留也章句曰寒蟬應陰而鳴**原野何蕭條白日忽**

則天涼故謂之寒蟬也西匿善曰楚辭曰山蕭條而無獸又曰日杳杳

歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼善曰毛詩曰翩翩者

高也翩翩飛貌厲整也**孤獸走索羣銜草不遑食**善曰尚

遑暇食翰曰**感物傷我懷撫心長太息**善曰

索求遑暇也廣雅曰感傷也古詩曰感物懷所思列子曰師

與兄弟離隔見此歸鳥孤獸皆求羣侶而我獨**太息將何為**

天命與我違善曰鄭玄周易注曰命所受天命

逸曰咸池天神也古詩曰同袍與我奈何念同

違毛萇詩傳曰違離也謂不耦也生一往形不歸

善曰魏志曰武皇帝卞皇后生

鄭罕駟豐同生杜預曰罕子皮駟子哲豐公孫

段也三家本同母兄弟也漢書武帝詔曰梁王

域善作

靈樞寄京師

善曰漢書貢禹上書曰骸骨奔捐孤竟不歸翰曰

謂任城郡

存者忽復過亡沒身自衰人生處

一世去若朝露晞

善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此蘇

露歌曰薤上零露何易晞毛萇詩傳曰晞乾也

良曰存者忽忽且復過於目前亡沒則身衰沒也

何曰言人在一世若年在桑榆間影響不

能追

善曰日在桑榆以喻人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆仲長子昌言

日捷疾馳影響人間也銑曰言人年自顧

非金石咄咄令心悲

善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也

日人生非金石豈能長壽考說文曰咄咄也聲類曰咄大呼也言人命叱呼之間或至天喪也

濟曰言身非金石之堅咄咄大驚歎聲

心悲動我神棄置莫復陳

丈夫志四海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分

日親何必同衾幃

然後展殷勤善曰鄧析子

志相應也分猶志也毛詩曰抱衾與裯毛萇曰衾被也鄭玄曰裯床帳也幃與裯古字同翰

曰丈夫志在四海雖別萬里如比鄰而居蓋自勉強之辭良曰苟且虧失也言恩愛情長不

虧失雖居遠而分義日親何必共被同帳然後申殷勤

憂思成疾疢無乃

兒女仁

善曰毛詩曰心之憂矣疢如疾首史記曰呂公謂呂媪曰非兒女之所知又韓

信謂漢祖曰項王所謂婦人之仁也向曰苦

倉卒骨肉情能不懷苦辛

善曰李陵書云曰前書倉卒骨肉

謂兄弟也蘇子卿詩云骨肉緣枝葉古詩云軻軻長苦辛銑曰然而倉卒分離復有死者能不懷苦辛之心苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙

松子久吾欺善曰班固楚辭序曰帝閻處妃虛無之語論衡曰傳稱赤松王喬好

道為仙度世不死是又虛也魏武帝善哉行曰痛哉世人見欺神仙向曰吉凶壽考不定使人疑之

年誰能持善曰漢書谷永曰三郡所奏皆有變故鄭玄周禮注曰故災也禮記君子

曰禮樂不可斯湏去身鄭玄曰斯湏猶湏臾也古詩曰生年不滿百呂氏春秋曰人之壽久不過百

濟曰佞臣讒邪變故當在離別永無會須臾百年之生誰能復持離別

執手將何時善曰蔡琰詩曰念別無會期毛詩曰執子之手與子偕老良曰吉

凶難知執手敘王其愛玉體俱享黃髮期善曰情復將何時也

曰太子玉體不安東觀漢記太子執報栢榮書曰君慎疾加餐重愛玉體杜預左氏傳註曰享受也尚書曰詢茲黃髮銑曰王謂白馬玉也

玉體謂身也美言之故曰玉黃髮期謂壽考也

收淚即長路援筆從此辭傳曰孫叔敖治楚三年而楚國霸楚史援筆而書於策蘇武詩曰去去從此辭向曰即猶就也援猶引也

贈丁翼五言善曰文士傳曰翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎翰曰翼

少有才姿博學植贈此詩以勗厲之為大度之意

曹子建

嘉賓墳城闕豐膳出中厨善曰鄭玄禮記註曰填滿也毛詩曰我有

嘉賓墳城闕豐膳出中厨

嘉賓墳城闕豐膳出中厨

嘉賓又曰在城闕兮 **吾與三三子曲宴此城隅**

銑曰豐美膳食也 善曰論語子曰二三子以我為隱乎吾無慙乎爾毛詩曰俟我於城隅 良曰隅即角也 **秦**

箏發西氣齊瑟揚東謳 善曰楚辭曰挾秦箏而彈徵歌錄曰美女篇齊

瑟行史記蘇秦說齊王曰臨菑甚富其民莫不吹竽鼓瑟說文曰謳齊歌也 濟曰秦女善秦

箏秦在西路故云西氣齊女善鼓瑟齊在東故云東謳謳歌也 **有來不虛歸觴**

至反無餘 向曰肴膳觴酒也言不虛 **我豈狎異**

人朋友與我俱 善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪他爾雅曰狎習也毛詩序曰伐

木燕朋友故舊也 翰曰言豈獨親狎 **大國多**

良材譬海出明珠 善曰禮斗威儀曰其君乘金而玉則江海出大貝明珠

銑曰言多良材如海中之出明珠甚多矣 **君子義休待小人德**

無儲 善曰言君子之義美而且具小人之德寡而無儲也說文曰待待也一曰具也儲謂

蓄積之以待無也 良曰言君子有義而美則待用於時小人縱有小德不能儲蓄發於辭色

以自為 **積善有餘慶榮枯立可須** 善曰周易曰大也 積善之家必

有餘慶孔安國尚書傳曰須待也 濟曰能守之榮則立可待也不能守之枯亦立可見也

翰同滔蕩固大節時俗多所拘 善曰淮南子曰使神滔蕩而不

失其克又曰曲士不可與語至道拘於俗而束於教 翰曰滔蕩大貌固堅也而時俗之人多

所拘束 **君子通大道無願為世儒** 善曰論衡曰小節 向曰言君子當通達大道

無為時儒之教以自局促其志

贈秀才入軍五首四言善曰集云兄秀才公穆入軍贈詩劉義

慶集林曰嵇熹字公穆舉秀才

嵇叔夜銑曰康之從弟秀才入軍贈以此詩不知其名

良馬既閑麗服有暉善曰毛詩曰良馬四之又曰君子之馬既閑且馳鄭

玄曰閑習也廣雅曰麗好也揚雄反騷曰素初貯厥麗服兮翰曰麗服軍戎之服有光暉也

左攬繁弱右接忘歸善曰新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射兕於

夢翰曰繁弱弓名忘歸矢名風馳電逝躡景追飛善曰四子講德論曰風馳雨集雜襲並至孫該

善曰四子講德論曰風馳雨集雜襲並至孫該而輕驚向曰逝往也言士卒如風雷之速躡影謂捕影也追飛謂逐飛鳥也此皆言疾也

凌厲中原顧盼生姿善曰劉歆遂初賦曰登句

厲上也風俗通曰顏色厚所顧盼攜我好仇載若以親密也良曰凌上厲越也

我輕車善曰毛詩曰君子好仇南凌長

阜北厲清渠善曰廣雅曰凌乘也王逸楚辭注曰厲度也銑曰阜山厲越也

仰落驚鴻俯引淵魚銑曰謂行盤于游田其樂

只且子余切良曰盤猶樂也只且助辭也

輕車迅邁息彼長林良曰迅疾春木載榮布葉

垂陰良曰載則也習習谷風吹我素琴善曰毛詩曰習習谷風秦

嘉婦徐氏書曰芳香既珮素琴又好濟曰谷風春風習習風和貌咬咬黃鳥顧

疇弄音

善曰毛詩曰交交黃鳥古歌曰黃鳥鳴相追咬咬弄好音向曰咬咬鳥聲疇

匹也亦如我

感悟馳情思我所欽

善曰古詩曰馳情整中帶

濟曰欽敬也思我所敬謂秀才也

心之憂矣永嘯長吟

善曰毛詩曰心

之憂矣我歌且謠杜篤連珠曰能離光明之顯長吟永嘯

浩浩洪流帶我邦畿

善曰毛萇詩傳曰畿疆也翰曰浩浩水流貌洪大也

近國之畿

萋萋綠林奮榮揚暉魚龍澆

士澆助山

鳥羣飛

善曰樂動聲儀曰風雨動魚龍仁義動君子上林賦曰澆澆賈墜劉向七言曰

山鳥羣鳴我心懷

盛貌奮起也澆澆魚龍游水聲

駕言出遊

五臣作遊

之日夕忘歸

善曰毛詩曰駕言出遊楚辭曰日將暮兮悵忘歸

思我良

朋如渴如飢

五臣作饑

善曰毛詩曰每有良朋曹植責躬詩曰漉牽聖顏如渴

如飢 銑曰良朋謂秀才也

願言不獲愴矣其悲

善曰張衡詩曰願言

不獲終然永思曹植責躬詩曰心之云慕愴矣其悲也向曰獲得也願言見秀才不得故愴

然而悲之

息徒蘭圃秣馬華山

善曰蘭圃蕙圃也毛詩曰之子于歸言秣其馬毛萇

詩傳曰秣養也華山山有光華也

銑曰華山山名流磻波

平臯垂綸長川

善曰說文曰磻以石著繳也鄭玄毛詩箋曰釣者以絲為之綸

翰曰流磻箭鏃也綸釣絲也流箭平臯之澤垂釣於長川謂軍自出而漁獵也

目送歸鴻

手揮五絃

善曰漢書曰周亞夫趨出上以目送之歸田賦曰彈五絃於妙指翰曰

五絃也 **俯仰自得游心太** 善本作泰字 **玄** 善曰楚辭曰

愉兮澹無為而自得泰玄謂道也淮南子曰自得者全其身者也全其身則與道為一矣

曰太玄 **嘉彼釣叟得魚忘筌** 善曰莊子曰莊子

曰筌者所以得魚也得魚而忘筌蹄者所以得兔也得兔而忘蹄言者所以在意也得意而忘

言吾焉得夫忘言之人而與之言哉 **老也得魚忘筌謂其得道也言與秀才亦相與**

得意忘言 **郢人逝矣誰與盡言** 善曰莊子曰莊子

筌引魚者 **之墓顧謂從者曰郢人堊墁其鼻端若蠅翼使**

匠石斲之匠石運斤成風聲而斲之盡堊而鼻

不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗

試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣

質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無

與言也 **向曰今秀才與我得妙道相借如此**

今將往矣誰可與盡言也

閑夜肅清朗月照軒 善曰舞賦曰夫何皦皦之

齊都賦曰軒長 **微風動袿** 閨 **組帳高褰** 善曰方

廊之有窓也 **謂之裾音圭袿或為幃禮曰幕人掌帷帟綬組**

所以繫帷也王逸楚辭注曰以幕組結束玉璜

為帷帳也 **良曰袿衣裾** **旨酒盈樽** 五臣 **莫與**

也組所繫帳者褰舉也 **旨酒** 漢書曰郭解入關

交歡 善曰毛詩曰旨酒欣欣漢書曰郭解入關

賢豪爭交歡 **翰曰旨美也莫與交歡謂**

秀才不 **鳴琴在御誰與鼓彈** 善曰毛詩曰琴瑟

在此也 **濟曰御用也** **仰慕同趣其馨若蘭** 善曰六韜曰

鼓亦彈也 **綜西京賦注曰趣猶意也易曰同心之言其臭**

馨佳人不在五臣作存能不永歎平聲善曰楚辭

毛詩曰假寐永歎
銑曰佳人謂秀才

贈山濤五言

司馬紹統善同銑注
書云司馬彪字紹統少篤學

為散騎侍郎
紹統未仕故贈以此詩欲濤薦也

茗茗椅桐樹寄生於南岳善曰椅桐彪自喻也

實離離馬融琴賦曰惟椅梧之所生在衡山上
之峻陂向曰椅桐中為琴瑟此彪自託

凌青雲霓下臨千仞谷善曰蒼頡篇曰凌侵也

於千仞之谿包咸論語注曰七尺曰仞
良曰樹高極上入於雲中霓亦雲也處身孤且

危於何託余足善曰毛詩序曰孤危將亡漢書

賈山上書曰不得邪徑而託足
馬濟曰孤危謂生幽

昔也植朝陽傾枝俟鸞善曰毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡

鸞助角切
驚梧桐生矣于彼朝陽鄭玄曰鳳凰之性非梧

梧桐不栖非竹實不食也說文曰鸞鸞鳳屬神鳥
也銑曰也語助辭言昔久已來植育於朝陽

之和氣而傾枝以待鳳皇謂鳳皇非梧桐不栖
自言育德載器傾心待時而入事君也鸞鳳也

鸞亦鳳類通言之也
今者絕世用善作空貢惚子見迫束

善曰新語曰榱梓仆則為世用楚辭曰悲余生
之無歡兮愁倥倥於山陸王逸曰倥倥困苦也

翰曰今絕於代人所常用常在孤
危之地故倥倥迫束常不安也班匠不我顧牙

曠不我錄善曰班匠及牙曠皆喻執政也墨子
曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰般

伎巧者也莊子曰匠石之齊見樂杜樹匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯鄭玄毛詩箋曰顧視也

列子曰伯牙善鼓琴左氏傳曰師曠侍於晉侯杜預曰師曠晉樂太師向曰匠人不知我材

且不相顧牙曠不知我音亦不收錄言堪為琴瑟雅器馬得成琴瑟何由

揚妙曲善曰相子新論曰黃門工鼓琴者有任貞卿虞長倩能傳其度數妙曲遺聲

濟曰木不逢匠人牙曠必不成琴瑟不揚妙曲則比我有材不遇時用安得立功立事也

舟三光馳五臣作遲逝者一何速善曰廣雅曰舟舟道含吐陰陽而章三光許慎曰三光日月星也

論語曰子在川上曰逝者如斯夫良曰舟舟漸進貌言漸進而馳走時之往

者一何速哉歎恐不及時也中夜不能寐撫

劍起躑躅善曰毛詩曰耿耿不寐左氏傳曰子朱怒撫劍從之說文曰躑躅任足也

躑躅與躑躅同翰曰劍謂常佩之者夜起撫之而行躑躅不進貌感彼孔聖歎

哀此年命促善曰春秋說題辭曰天嘗有血書魯端門作法孔聖沒周室亡司馬

遷悲士不遇賦曰天道悠昧人理促銑曰孔子歎逝川云不捨晝夜逝者如斯故感此哀年

命短促志願從仕下和潛幽冥誰能證奇璞善曰韓子

璞而哭於楚山之下向曰卞和知玉者若潛隱於幽冥雖有奇玉之璞誰證之也人雖有良

才無媒難以進也冀願神龍來揚光以見燭善曰神龍

海經曰赤水之山有神人面蛇身其暝乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍翰曰假託神龍

以喻山濤欲使薦而用之故云願神龍揚其光暉以相照燭鍾山有燭龍能照其萬物

荅何劭二首 五言

張茂先

良曰何劭字敬祖贈華詩則此詩之下是也贈荅之體則贈詩

當為先今以荅為先者蓋依前賢所編不復追改也

吏道何其迫窘然坐自拘

善曰班彪與金昭卿書曰遠在東垂吏道

迫促鵬鳥賦曰愚士繫俗窘若囚拘向曰吏道謂理人之道也迫逼迫也窘急也自謂拘束

無暇也纓綉誰為徽纒文憲焉可踰

善曰纓綉制人同於徽纒

國之文憲豈可踰乎禮記曰冠綉纓鄭玄曰纓纒也周易曰繫用徽纒孔安國尚書傳曰憲

法也也纓冠者徽纒並糾繩之類憲法踰越也恬曠苦不足

善曰恬曠閑暇也煩促

煩促每有餘

善曰廣雅曰恬靜也蒼頡篇曰曠

良朋貽新詩示我以游娛

善曰毛詩曰每

五官中郎將詩曰貽爾新詩文思玄賦曰雖遊娛以愉樂良曰貽遺娛樂也穆如灑

清風煥

善作

若春華敷

善曰毛詩曰吉父作頌

條風之時灑荅賓戲曰摘藻如春華濟曰穆和敷布也言敬祖之所贈詩恬雅之氣如灑清

風煥爛又若

自昔同寮案於今比園廬

善曰藏

書曰惠帝即位劭為太子太師又曰武帝崩華為太子少傅然考乎其時事正相接故曰同寮

也左氏傳曰先農之使也荀林父止之曰同官為寮吾常同寮敢不盡心乎爾雅曰采僚官也

南都賦註曰園廬舊宅也

向曰

衰疾

善作

辱殆

五臣作

庶幾並懸輿

善曰王逸楚辭註曰

暮已已衰老也老子曰知足不辱知止不殆漢書曰薛廣德乞骸骨賜安車駟馬懸其安車傳

子傳孫也翰曰衰暮之年近於危辱之事將欲庶幾以就懸車致仕之道也輿車也散

髮重陰下抱杖臨清渠善曰鍾會遺榮賦曰散髮抽簪銑曰散髮言

不為冠所束也重陰木林之屬耳聽鶯鳴流日

翫條直魚善曰毛詩曰耳屬于垣鄭玄曰屬耳於壁聽之又儀禮註曰屬註也毛詩

也莊子曰條魚出遊從容是魚樂也向曰屬

傾也條善曰漢書疎從容養餘日取樂於桑榆善曰漢書疎

聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨共饗其賜

以盡吾餘日不亦可乎東觀漢記光武曰失之

東隅收之桑榆良曰餘日謂殘年也桑榆日晚比年老之稱

洪鈞陶萬類大塊稟羣生善曰洪鈞大鈞謂天

地陶化萬類而羣生稟受其形也鵬鳥賦曰大鈞播物廣雅曰陶化也河圖曰地有九州以苞

萬類莊子曰大塊載我以形勞我以生孔安國尚書傳曰稟受也漢書董仲舒對策曰羣生和

而萬物殖翰曰洪鈞造化也陶循作也萬類萬物也大塊自然也言萬物皆造化所作羣生

稟自然而成明闇信異姿靜躁亦殊形善曰劉歆遂初賦曰非積

習之生常固明闇之所別老子曰重為輕根靜為躁君王弼曰凡物輕不能載重小不能鎮大

不行者使行不動者制動是以重必為輕根靜必為躁君濟曰人性明闇有異緩速各殊靜

緩躁也自予及有識志不在功名善曰李陵與蘇武書曰陵自有

識以來士之立操未有如子卿者也呂氏春秋曰功名大立天也濟曰有識自三十成立之

後本謂志不在馳逐功名也虛恬竊所好文學少所經善曰楚辭

曰漠虛靜以恬愉也 忝荷既過任白日已西傾

善曰白日西傾以喻年老也洛神賦曰日既西

傾翰曰忝辱君祿媿荷天子以才輕位重是

以過任又年將衰暮道長苦智短責重困才輕

矣故云白日已西傾善曰論語曾子曰士不可以不弘毅任重而道

遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎

呂氏春秋曰智短則不知化不知化者每舉必

危范曄後漢書劉寬曰任重責大憂心如醉曹

植上表曰爵重才輕向曰道長謂道遠也言

國家以我為任重道遠苦智慮淺短不當其人

心雖求成重事困於才周任有遺規其言明且

輕常不就也責求也昔吾有先正其言明且清

清善曰論語孔子云周任有言曰陳力就列不

能者止馬融曰周任古之良史子思子詩云

銑曰周任古之賢人也規戒也言其云陳力就

列謂此言明且清也負乘為我戒夕惕坐自驚善曰周易

明且清也致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器

也若厲孔安國尚書傳曰惕懼也翰曰負負擔

也小人之事乘乘車也君子之事使小人為君

子之事難以安之故華自謙是用感嘉賦寫心

比小人居重位為我戒也

出中誠發篇雖温麗無乃違其情善曰感猶荷

曰嘉賦益腆西都賓曰啓發篇章漢書曰司馬

相如作賦甚弘麗温雅廣雅曰適背也向曰

誠志也言華感何劭善賜其詩今使華傾

寫心事出於中志作此荅篇然何劭所贈是啓

發茂先則雖章句温麗而今俱在

贈張華 五言

何敬祖

良曰臧榮緒晉書云何劭字敬祖姿望甚長者博學多聞善篇

章為太子師與華相善也

四時更代謝懸象迭卷舒

善曰孫卿子曰日月

子曰二者代謝舛馳周易曰懸象著明莫大乎日月淮南子曰陰陽羸縮卷舒淪於不測向

日謝去也懸象日月也暮春忽復來和風與節迭遞也卷舒猶往來也

俱善曰論語曰暮春者春服既成毛詩曰習習谷風毛萇詩曰習習和舒之貌揚泉物理論

曰春氣騰其風温和俯臨清泉涌仰觀嘉木敷

善曰西都賓曰嘉木樹庭濟曰敷布也春冰初泮故泉涌正可臨翫嘉木布其華也周

旋我陋圃西瞻廣武廬善曰臧榮緒晉書曰吳

傳大史克曰奉以周旋翰曰周旋謂周流也陋圃謂敬祖之園華居在西故云西瞻也華封

爵廣武侯故曰既貴不忘儉處有能存無善曰廣武廬廬宅也

詩傳曰有謂富無謂貧良曰華好鎮俗在簡儉雖有貴位不傲於人是存無也

約樹塞馬足摹善曰周易曰簡則易從廣雅曰約儉也論語曰或問管仲知禮

乎孔子曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門向曰理俗在簡約節儉之道焉摹學管氏樹塞門也

鎮理在昔同班司今者並園墟善曰張茂先答何劭詩曰自昔

也同寮案于今比園廬臧榮緒晉書曰惠帝即位劭為太子太師又曰武帝崩華為太子少傅然

考乎其時事正相接故曰同寮也銑曰私願昔魯連官今復並居也墟庭落之通言

借黃髮逍遙綜琴書善曰尚書曰詢茲黃髮王肅周易註曰綜理事也劉

三

歆遂初賦曰玩琴書以條暢翰曰借俱也黃髮老壽也逍遙得性也綜猶理也舉爵

茂陰下攜手共躊躇善曰韓詩曰搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也濟曰

爵酒盃舉於林木茂陰之下躊躇緩步也奚用遺形骸忘筌在得魚

善曰莊子曰申徒兀者謂子產曰吾與夫子游十有九年矣而未嘗知吾兀者也今子與我游

於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎莊子曰筌者所以得魚也得魚而忘筌向曰

何用遺忘形骸但自相得意如得魚忘筌也

贈馮文罷遷斥昌丘令四言善曰晉百官名曰外兵郎馮

文罷集云文罷為太子洗馬遷斥丘令贈以此詩闕駟十三州記曰斥丘

縣在魏郡東八十里

陸士衡

於乎皇聖世五臣作代時文惟晉善曰毛詩曰於皇

銘曰時文思索鄭玄曰言是文德之君思求可

以爲人立法也銑曰於美也言美皇聖代時

有文德以和天下受命自天奄有黎獻善曰謂

者惟是晉道也毛詩曰有命自天生我文王又曰奄有四方毛

萇曰奄大也尚書曰萬邦黎獻共惟帝臣孔安

國曰黎衆也獻賢閭闔既闢承華再建善曰謂

也晉宮閣名曰洛陽城閭闔門陸機洛陽記曰太

彦其善曰毛詩曰明明在下赫赫在上

於左右**奕奕馮生哲問**五臣作門**允迪**善曰方言曰

惟辭也**奕奕馮生哲問**美容謂之奕奕尚書曰允迪厥德謨明弼諧孔

安國曰迪蹈也言信蹈行古人之德**天保**善曰

奕美盛貌馮生則文罷也哲智允信**天保**善曰

迪道也言智信之道而為天子洗馬**天保**善曰

靡德不鑠善曰毛詩曰天保定爾亦孔之固劇

美也良曰保安靡無鑠盛也言天之**邁心玄**

安定子之道無德不盛子則馮生也**邁心玄**

曠矯志崇邈善曰爾雅曰邁行也王逸楚辭註

邁行玄美曠大矯舉崇高邈遠**遵彼承華其容**

也言所行心事美大舉志高遠**遵彼承華其容**

灼灼其善曰毛詩曰桃之夭夭灼灼其華

太子之容光**嗟我人斯戢翼江潭**善曰毛詩曰

也灼灼光貌**嗟我人斯戢翼江潭**嗟我懷人又

曰彼何人斯又曰鴛鴦在梁戢其左翼楚辭曰

遊於江潭何曰斯謂馮也戢歛也如鳥之歛

翼於江潭文罷**有命集止翻**五臣作翻**飛自南**善曰

曰大君有命毛詩曰有命既集又曰翻飛惟鳥

又曰凱風自南翰曰天子有命集止於帝京

翻飛往**出自幽谷及爾同林**善曰謂俱為洗馬

南而來**出自幽谷及爾同林**也臧榮緒晉書曰

揚駿誅徵機為太子洗馬毛詩曰出自幽谷遷

于喬木良曰如鳥出於幽谷之中相與同林

謂士衡亦**雙情交映遺物識心**善曰映

為洗馬**雙情交映遺物識心**猶照也

交映謂相明也遺物**人亦有言交道實難有頌**

識心謂得意忘言**人亦有言交道實難有頌**

丘者弁千載一彈善曰毛詩曰人亦有言靡哲

不愚漢書曰蕭育與朱博後

丘者弁千載一彈

善曰毛詩曰人亦有言靡哲

不愚漢書曰蕭育與朱博後

善曰毛詩曰人亦有言靡哲

不愚漢書曰蕭育與朱博後

有隙故世以交為難也毛詩曰有頍者弁實惟伊何毛萇曰頍弁貌也弁皮弁也漢書曰蕭朱結綬王貢彈冠杜預左氏傳註曰弁亦冠也故通言之濟曰頍冠也弁亦冠也千載一聖人出聖人既出是以彈冠求仕則王陽今我與子在位貢禹彈冠言相與交情如此

今我與子

曠世齊歡善曰言我及子雖與王貢曠世而實齊其歡也班固議曰以漢興以來曠

世歷年廣雅曰曠利斷金石氣惠秋蘭善曰周遠也翰同善註

易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭翰曰金石至堅也言交情之堅利又能割斷金

石堅甚也惠美也言相羣黎未綏帝用勤止善美之氣如秋蘭之香

羣黎未綏帝用勤止善曰周毛詩曰羣黎百姓長楊賦曰羣黎為之不康我詩曰文王既勤止向曰綏安勤勞止辭也

求明德肆于百里善曰毛詩曰我求懿德肆于時夏鄭玄曰肆陳也陳其功

烈也漢書曰縣大率百里其人稠則盛稀則曠也銑曰我謂帝也肆置也帝求明德之人置於百里之職

僉曰爾諧俾民是紀善曰尚書僉謂縣令也

汝諧毛詩曰四方是維俾民不迷鄭玄毛詩箋曰以網罟喻為政理之為紀也濟曰僉皆諧和也爾謂馮君俾使也言羣臣皆云罷可

乃眷諧和其政理使斥丘之人是謂紀綱也

北徂對揚帝祉又曰對揚王休又曰既受帝祉善曰毛詩曰乃眷西顧

施于孫子向曰徂往也乃眷北往謂疇昔之斥丘在北對荅闡揚天子之美祉美也

游好合纏絲善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰妻子好合張升與任

彥堅書曰纏絲恩好庶蹈借曰五臣未給作洽

亦既三年善曰詩曰借曰未知亦既抱子翰曰借日假日也洽猶足也言王事無

暇常假日而游尚未
居陪華幄出從朱輪善曰

為足亦已三年也
與趙叔潛書曰入侍華幄出典禁闈司馬彪續

漢書曰皇太子安車朱班輪
朝之時陪侍太子華幄幄坐帳
朝羣臣也太子出則乘朱輪車

方驥齊鑣比迹善曰鄭玄禮儀註曰方併也南都

同塵賦曰駉驥齊鑣范曄後漢書孔融薦謝該

曰該實卓然比迹前列老子曰和其光同其塵

銑曰方並驥馬也鑣馬轡言常相與並轡齊鑣

連迹而又**之子既命四牡項領**善曰毛詩曰駕

同塵也
領良曰之子謂文羆也既命謂奉帝命出

於斥丘四牡四馬駕車也項領駕木項上也

塗遠蹈騰軌高騁善曰四子講德論曰未若遵

軌謂轍也翰曰騰
疾行也軌跡騁馳也

慶雲扶質清風承景善曰廣雅

曰質軀也良曰景影也言如

慶雲清風望美之也又言疾也

嗟我懷人其邁惟永

惟永善曰毛詩曰嗟我懷人毛

否泰有善作殊窮達有違

之念心孰為悲

其八

向曰非子交親使我

荅賈長淵

五臣作謚四言并序

善曰王

陸士衡

余昔為太子洗馬

善曰漢書曰太子屬官有先馬如淳曰前駟也先作洗也

魯公

善無此二字

賈長淵以散騎常侍侍

善無一侍字

東

宮積年

善曰高誘呂氏春秋注曰東宮太子所居詩曰東宮之妹

向曰賈謚任散騎

常侍侍太子謚食封於魯

余出補吳王郎中令

善曰咸榮緒

晏字平度武帝第二十三子封吳又曰吳王出鎮淮南以機為郎中令也

銑曰吳王武帝子

封於吳郎中令王府官名

元康六年入為尚書郎

善曰咸榮緒

機為尚書中兵郎

魯公贈詩一篇作此詩荅之云爾

五臣

無云爾字

伊昔有皇肇濟黎蒸

善曰爾雅曰伊惟也郭璞曰發語辭也毛詩曰有皇

上帝毛萇曰皇君也封禪書曰覺悟黎蒸

先天

創物景命是膺

善曰周易曰先天而天弗違周禮曰智者創物毛詩曰君子萬

年景命有僕毛萇曰僕附也毛詩曰戎狄是膺

毛萇曰膺當也

翰曰先猶尊也創始景大膺

當也言尊奉天時始化萬物

降及羣后迭毀迭

興

善曰史記太史公曰遷與遷廢能者用事小

毀亡也三皇之下

邈矣終古崇替有徵

善曰楚

辭曰春蘭兮秋菊長無絕今終古國語蓋尹壘謂子西曰吾聞君子唯獨居思念前世之崇替於是乎有歎韋昭曰崇終也替廢也左氏傳曰君子之言信而有徵翰曰邈遠也崇替亦猶

在漢之季皇綱幅裂

善曰韋昭曰國語注曰季末也皇綱以綱

也為喻也谷賓戲曰廓帝紘恢皇綱毛萇詩傳曰張之曰綱魏志崔琰曰今天下分崩九州幅裂

齊曰季末也皇家綱紀如帛火善作辰匿暉金幅分裂謂其羣雄分其土地

虎曜 善作質 善曰漢書曰東方蒼龍房心心為

尾也石氏星經曰昂者西方白虎之宿也太白者金之精太白入大昂金虎相薄主有兵亂也

濟曰匿藏也火辰心星也明則天下和平闇則天下喪亂昂西方白虎宿也太白金精也太白入昂是金虎相薄則有亂兵故

雄臣馳騫義夫 火辰藏暉金虎曜質謂漢亂也

赴節 善曰解朝曰世亂則聖哲馳騫而不足也翰曰英雄之臣馳走天下義勇之夫赴其

忠節將救 **釋位揮戈言謀王室** 善曰左氏傳王子朝告

于諸侯曰居王于薨諸侯釋位以聞王政說文曰揮奮也左氏傳曰會于洮謀王室也

天子有難則諸侯釋去其守位動 **王室之亂靡**

用干戈以謀匡救王室也揮動也

邦不泯 泯毛萇曰泯滅也向曰靡無泯平也

如彼墜景曾不可振 平聲善曰丁德禮寡婦曰振舉也向曰墜落曾則也言漢室

衰微如落日之景則不可振而起也 **乃眷三哲**

俾又斯民 善曰三哲劉備孫權曹操也尚書帝治也向曰皇天乃眷三哲 **啓士雖難改物承**

使理天下之人土使又理也

天

其二

善曰尚書曰建邦啓土國語王謂晉侯曰叔父若能更姓改物以創天下禮記明

堂陰陽錄曰王者承天統物也

良曰三爰茲哲開土宇安患難改漢物制承奉天命

有魏即宮天邑

善曰禮記孔悝鼎銘曰即宮于宗周尚書曰周公曰肆予敢求

爾于天邑

向曰爰於即就宮居也吳實龍飛言於此有魏就居於天中之邑都也

劉亦岳立

善曰東京賦曰乃龍飛白水良曰吳孫權也龍飛九五位也劉劉備也

岳立言如四岳諸侯之立也云吳實龍飛者士衡吳人故有尊吳之意不忘本也

載揚俎豆載戢

善曰毛詩曰載戢干戈毛萇曰戢聚也論語孔子曰俎豆之事

則昔聞之矣良曰載則揚舉戢藏也俎豆禮器也言天下盛舉干戈不暇尚禮也

師興國玩凱入

其四

善曰毛詩曰民亦勞止玩與翫同古字通周禮曰師有

功則愷樂

銑曰言所玩習但為凱樂之歌而入於國謂但尚戰勝也

天厭霸德

黃祚

五臣

告釁

許觀切善曰左氏傳鄭伯曰天而既厭周德矣于寶搜神記

曰魏惟五德之運以上承漢春秋保乾圖曰漢以魏徵黃精接期天下歸高賈逵國語注曰釁

兆也言禍有兆銑曰霸謂魏也魏土德故曰黃祖言天厭魏主無德乃告其凶釁將有革也

獄訟違魏謳歌適晉

善曰孟子萬章曰堯以天下與舜有諸孟子曰否不

然天與之堯崩三年之喪畢舜避冊朱於南河之南天下朝觀獄訟者不之堯之子而之舜

謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜故曰天也夫後歸中國踐天子之位焉翰曰言決獄定

訟謳歌道德皆違去於陳留歸藩我皇登禪去魏而之於晉也適之也

善曰魏志曰陳留王真字景明武帝孫燕王字子也奉皇帝璽綬策禪位于晉嗣王魏世譜

日封帝為陳留王。濟曰魏帝禪位庸岷稽顙

於晉封魏帝為陳留王故云歸藩。庸岷稽顙

三江改獻。其五。善曰庸岷蜀境也庸國名也

三江吳境也尚書曰三江既入。銑曰庸岷

矣隆晉奄宅率土。善曰曹府君陳寶誄曰赫矣

日率土之濱。向曰赫隆皆盛。對揚天人有秩

斯古。善曰書曰敢對揚天子之休命司馬相如

祖有秩斯祜爾雅曰祜福也。向曰言對答揚

舉天人之事有其次於此福矣秩次斯此也

惟公太宰光翼二祖。善曰臧榮緒晉書曰晉太

馬右長史及世祖受禪轉太宰左氏傳康王論

晉范會曰宜夫子之光輔五君。翰曰太宰賈

充也謚之父太祖為大將軍以充為右長史及

武帝即位復為太宰云二祖光翼謂充為輔弼

也誕育洪胄纂戎于魯。其六。善曰臧榮緒晉

母賈充少女也充平生不議立後充後妻郭槐

輒以外孫韓謚為黎民子襲封槐自表陳是充

遺意也帝許之以謚為魯公毛詩曰誕彌厥月

毛萇曰誕大也鄭玄曰大矣后稷之在其母終

人道十月而生毛詩曰續戎祖考鄭玄曰戎汝

深其過君子食之以平其心君臣亦然杜預曰
梁丘據也向曰我謂太子也言太子求明德
之人以濟玉事也魯公戾止衮服委蛇徒何善
同心而和穆也

日毛詩曰魯侯戾止爾雅曰戾至也周禮曰三
公有衮冕而下毛詩曰退食自公委蛇委蛇
委蛇美貌衮服謂衣冠也思媚皇儲高步承

華其七善曰王應晉書曰謚以賈后之妹子
數入宮與愍懷處毛詩曰思媚周姜又曰媚

于天子漢書疏廣曰太子國儲嗣君陸機洛陽
記曰太子宮在太宮東薄室門外中有承華門
翰曰媚愛也言謚思愛太子高昔我逮茲時惟

步於承華門也皇儲太子也翰曰逮及子棲遲
下僚善曰下僚謂洗馬也翰曰逮及子棲遲

同林異條善曰俱在東宮故曰同林而貴賤殊
隔故曰異條毛詩曰或棲遲偃仰

銑曰棲遲游息也同林謂同年殊志比服舛臣
事太子異條謂謚先貴也

作義稠直留切善曰服章服也尊卑殊制故
殊義稠曰舛也說文曰稠多也濟曰謚少機

老故曰年殊相與為友故曰志比爵游跨三春
秩各異故曰服殊志相善故曰義稠

情固三秋越三春情之堅固亦已二秋也祗承
其人良曰跨越也言同游經

皇命出納無違善曰尚書曰祗承于帝論語曰
樊遲問孝子曰無違也向曰

祗敬也往踐藩朝來步紫微善曰藩朝吳也紫微
郎向曰出為吳王郎中令故云往踐藩朝升

入為尚書故云來步紫微紫微天子宮也升
降秘閣我服載暉善曰謝承後漢書曰謝承父

光武之後將相名臣策文通訓條在南宮秘於
省閣唯臺郎升復道取急因得開覽序云入為

光武之後將相名臣策文通訓條在南宮秘於
省閣唯臺郎升復道取急因得開覽序云入為

尚書郎作此詩然秘閣即尚書省也翰孰云

曰秘閣尚書郎所司也善曰尚書曰我有周佑

匪懼仰肅明威其九命將天明威良曰誰云非懼

者仰敬天子分索則易攜手實難善曰鄭玄禮

之明威也也則易集會則難念昔良游茲焉永歎平善曰

山賦曰良遊未厭白日替暉毛詩曰茲之末公

歎向曰此重述出郎中令在吳時相思也

之云感貽此音翰平善曰應劭漢書注曰云

魯公感此分別之事遺蔚彼高藻如玉如蘭善

我此詩音翰謂詩筆也蔚彼高藻如玉如蘭善

之關其十善曰蔚文貌周易曰君子豹變其

文蔚也楚辭曰文彩耀於玉石王逸曰言發文

舒詞爛然成章如玉石之有文彩也關力旦切

協韻力丹切翰曰蔚歎美也藻文也

魯公高文如玉惟漢有木曾不踰境惟南有金

之美如蘭之芳萬邦作詠善曰木謂橙也賈謐贈詩云在南稱

萬邦作詠善曰木謂橙也賈謐贈詩云在南稱

變質故不可以踰境金百鍊而不銷故萬邦作詠賈戒之以木而陸自勗以金也穀梁傳曰婦

人既嫁不踰境毛詩曰大賂南金向曰江漢

有木謂橘也言度北則為枳故云不踰境此言

物之有變質人之有變節也金剛而堅百鍊不

銷故萬國作詠也蓋自勗如金之堅剛不可變

易也謐贈詩戒士衡無為變志故也故詩

云在南稱柑度北則橙也故以金荅也民之

胥好狂狷作狷狂**厲聖**善曰爾雅曰胥相也謂

語子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進

取狷者有所不為尚書曰惟聖罔念作狂惟狂

克念作聖說文曰厲石也言人之自勗若金之

受厲銑曰胥相也狷狂之心厲以作聖喻不

善人也言謚之相好贈我以言相戒儀形在昔使我猖狂之心厲以作聖人之道也

予聞子命善曰毛詩曰儀形文王萬

翰曰儀形在昔謂以古之道相戒喻我聞子之命

於承明作與士龍五言善曰集云與士

承明亭名機從吳入洛與弟士龍別於長林亭作詩與士龍述相思之意

陸士衡

牽世嬰時網駕言遠徂征善曰鄒陽上書曰豈

建責躬詩曰舉挂時網毛詩曰駕言徂東濟曰嬰纏也駕言謂駕車馬出游也徂徃征行也

飲餞豈異族親戚弟與兄善曰毛詩曰

曰豈伊異人兄弟匪他**婉變**力居人思紆鬱游子情善曰

曰婉歡也婉與婉同古字通說文曰變慕也班固漢書述哀紀曰婉變董公惟亮天工曹子建

贈白馬王虎詩曰玄黃猶能進我思鬱以紆楚辭曰願假簧以舒憂志紆鬱其難釋王逸曰紆

屈也鬱愁也**明**翰曰鬱紆愁思繁也良曰

婉變深思貌居人謂士龍也紆鬱失志貌**發遺安寐寤言涕交纓**善曰毛詩曰明發不寐

曰雍門子以哭見孟嘗君涕流霑纓**分塗長林側揮袂萬始亭**翰曰

發初曉時也言將行遺忘其安寐乃覺寤而起淚下而交於纓**佇眄要遐景傾耳玩餘聲**善曰家語孔

也纓衣領也**亭名**子曰傾耳而

聽之不可得而聞杜預左氏傳註曰翫貪也良曰佇立眄看遐遠景影也言揮袂與士龍為

別猶立看其遠影南歸憇永安北邁頓承明日善

玩想其餘語之聲毛萇詩傳曰憇息也頓止舍也銑曰南歸謂

弟也北邁自屬也憇息頓止也永安承明皆亭

也永安有昨軌承明子弃予詩曰弃予如遺也

翰曰言永安亭有兄弟二人昨日之跡至承明

則士衡獨止不見其弟故云弃予也軌跡也

俯仰悲林善作薄慷慨含辛楚善曰范曄後漢

竊為辛楚泣血漣如楚猶痛也向曰俯仰於

林薄之間但有悲悽慷慨為歎含蓄辛酸痛楚

也懷往歡絕端悼來憂成緒善曰言和悅纔往

來憂便成緒毛萇詩傳曰懷和也楚辭曰欲寂

寞而絕端方言曰悼哀也濟曰言懷思往時

之歡絕其端也哀來感別慘舒翮思歸樂遵渚

則憂心成其亂緒也善曰言懷思往時

善曰舒翮謂鳴遵渚謂鳴言感別之情慘於舒

翮之飛鳴思歸之志樂於遵渚之征鴻也蘇武

詩曰黃鵠一遠別鄺炎詩曰舒吾凌霄羽毛詩

曰鴻飛遵渚銑曰言我感別鄉邑慘然不能

贈尚書郎顧彥先二首

善曰王隱晉書曰顧榮字彥先

陸士衡

大火貞朱光積陽熙自南

善曰爾雅曰大火謂

心也在中最高明故時侯主之也孔安國尚書傳

曰日行南陸謂之夏也 向曰大火南方星也
朱光日也此仲夏之月積陽為日氣也熙熾也
自南方者則望舒離金虎屏翳吐重陰 善曰言月
南方為夏望舒離金虎屏翳吐重陰離畢天將
雨也楚辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月御
也漢書曰西方金也尚書考靈耀曰西方秋虎
漢書曰參白虎三星又曰觜觿為虎首孔安國
尚書傳曰昂白虎中星然西方七星畢昂之屬
俱白虎也毛詩曰月離于畢俾滂沱矣楚辭曰
屏翳起雨王逸曰屏屏翳兩師名也曹子建贈
王粲詩曰重陰潤萬物 良曰畢星西方宿故
云金虎也謂月著于畢畢星好雨故兩師吐重
陰而為滯離著 淒風迓時序苦雨遂成霖 善曰
也屏翳兩師也淒風迓時序苦雨遂成霖左氏
傳申豐曰春無淒風秋無苦雨杜預曰苦雨為
人所患苦也小雅曰迓犯也莊子曰陰陽四時
運行各得其序 銑曰淒寒迓逆也為 朝游忘
人所患苦故云苦也三日雨為霖也

輕羽夕息憶重衾

善曰輕羽謂扇也傳毅有羽
扇賦毛詩曰抱衾與裯 濟

言寒風逆時人寒故也

感物百憂生纏絲自相

尋

善曰張升與任彦堅書曰纏絲恩好庶蹈高
翰曰感此風雨逆序遂生百憂也纏絲

思亂

與子隔蕭牆蕭牆阻

善作 且深 善曰論語
子曰吾恐

季孫之憂在蕭牆之內也

形影曠不接所託聲

與音

向曰託寄也聲 音聲日夜闊何用慰吾心

善曰毛詩曰仲山
父永懷以慰其心

朝游游曾

善作

城夕息旋直廬

善曰張晏漢書
注曰直宿曰廬

也 濟曰曾重也

迅雷中宵激驚電光夜舒 善

論語曰迅雷風烈必變楚辭曰凌驚雷軼駭電
今翰曰宵夜激震也電光夜中布於目前也

玄雲拖何朱閣振風薄綺疏善曰說文曰拖曳也鄭玄禮記注曰

振動也風以動物故謂之振孔安國尚書傳曰薄迫也李尤東觀銘曰房闥內布綺疏外陳是

謂東觀良豐注溢脩雷潢潦浸階除善曰王曰綺疏窓也

注曰雷屋宇也說文曰潦雨水也又曰除殿階也銑曰豐多也注雨水也脩高也潢潦雨水

流於地者除庭也言雨水溢於高簷之雷潢潦又浸於階庭停陰結不解通

衢化為渠何曰結不解言雲沈沈字稼湮梁

穎流民沂荆徐善曰廣雅曰湮沒也梁穎二地名也毛萇詩傳曰沂向也荆徐

二州名也翰曰稼謂田苗也湮沒也梁穎二郡名言此郡田稼沈沒人之流散沂水上於

荆徐二州眷言懷桑梓無乃將為魚善曰毛詩曰眷言顧之又曰惟

桑與梓必恭敬止左氏傳曰天王使劉定公勞趙孟館於維汭劉子曰美哉禹功德遠矣微

禹吾其魚乎濟曰機本吳人其鄉國多水今此尚為沉渠則懼彼已湮沒矣故懷桑梓之人

化為魚也

贈顧交趾公貞五言善曰晉百官名云顧祕字公貞為交州刺史

翰曰士衡思之故贈此詩

陸士衡

顧侯體明德清風肅已邁善曰周易曰君子體仁足以長人鄭玄曰

體生也尚書曰先王既勤用明德胡廣書發迹日建鴻德流清風向曰肅嚴邁遠也

翼藩后改授撫南裔

善曰藩后吳王也顧氏譜曰驃騎發迹於祁連蔡邕陳球碑曰遠鎮南裔

近撫侯服鄭玄周禮注曰撫安也

初為吳王郎中令故云伐鼓五嶺表揚旌萬里

外善曰漢書曰秦北為長城之後南有五嶺之

揭陽漢書劉向上疏曰其延壽懸旌萬里之外

良曰伐擊也五嶺交趾也旌旗也擊鼓揚旌言

彼蠻夷之遠績不辭小立德不在大

趙孟曰子盍亦遠績功而大庇焉又穆叔曰大

績不辭小位立德成理亦高山安足凌巨海猶

不在大國小亦可為之高山安足凌巨海猶

善曰古辭異博遊曰衆星累累如連貝江

紫帶善曰古辭異博遊曰衆星累累如連貝江

河四海如衣帶翰曰交州去帝京雖有

也高山安足凌於上言雖險如易越

也大海如繞帶亦言度不難也

引領望歸旆善曰楚辭曰惆悵兮而私自憐左

氏傳穆叔謂晉侯曰引領西望曰

度幾乎銑曰言惆悵瞻公真之駕引領望其

歸旆冀相見也此士衡思之甚矣旆亦旌屬

陸士衡

贈從兄車騎五言善曰集云陸士光

孤獸思故藪離鳥悲舊林

善曰周禮曰藪牧養蕃鳥獸鄭玄曰澤無

水曰藪向曰孤獸離鳥尚思故

林藪而况人乎此士衡思歸之意翩翩游宦子

辛苦誰為心善曰漢書薄昭與淮南王書曰游

髮鬢谷水陽婉變岷山陰善曰楚辭曰時髮鬢

記曰海塩縣東北二百里有長谷昔陸遜陸凱居此谷東二十里有崑山父祖葬焉穀梁傳曰水北曰陽方言曰惋歎也惋與婉同古字通說文曰變慕也班固漢書述哀紀曰婉變董公惟亮天上 濟曰髣髴似見不明之貌婉變好貌谷水崑山並吳地山水思之髣髴若見其在於目前也婉變存思貌

營魄懷茲土精爽若飛沉
 水北曰陽山北曰陰
 五臣作沈字 善曰老子曰載營魄抱一能無離乎鍾會曰載辭也經護為營形氣為魄謂魂魄經護其形氣使之長存也論語子曰小人懷土左氏傳樂初曰心之精爽是謂魂魄 銑曰營心府間也言心府魂魄懷於寤寐靡安豫願吳土而精爽若飛若沈不定也

寤寐靡安豫願
 言思所欽 善曰東京賦曰膺多福以安念毛詩所欽 良曰無安豫之感彼歸塗艱難使我怨慕志欽敬也所敬謂兄也

深 善曰孟子萬章問曰舜往于田日號泣於旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也集本云歸塗順也 翰曰言感彼歸塗艱難謂人事阻難不遂所心使我怨深也 **安得志歸**

草言樹背與襟 善作衿 善曰韓詩曰焉得誼草言樹之背然衿猶前也 向曰忘歸草謂忘憂草言以其名 **斯言豈虛作思** 忘憂欲樹於前後以忘憂也

鳥有悲音 翰曰謂此言不虛也思侶之鳥且有悲聲况人豈無之也

答張士然 五言 善曰孫盛晉陽秋云張士然贈詩故有此答

陸士衡

繫身躋秘閣秘閣峻且玄 善曰四子講德論曰繫身脩思弔魏武曰

機出補著作遊乎秘閣然秘書省亦為秘閣說
文曰玄幽遠也謂秘閣之幽遠也 向曰躋升

峻高玄 終朝理文案薄暮不遑眠 善作暇 善

遑假寐暇古眠 駕言巡明祀致敬在祈年 日 駕

言出游又曰敬祭明祀禮記曰拜至所以致敬

也毛詩曰祈年孔夙鄭玄曰我祈豐年甚早也

翰曰此機從駕出巡祭 逍遙春王園躑躅千畝

祀致敬鬼神祈豐年也 田 善曰晉宮閣銘曰洛陽宮有春王園躑躅與

晉有春王園天子游焉逍遙閑樂貌躑躅 迴渠繞曲

躑躅漸進行兒時天子籍田躬推千畝 陌通波扶直干 善曰風俗通曰南北曰阡東西

言水在阡上若從 嘉穀垂重穎芳樹發華顛 善

下扶持而上也 尚書曰農殖嘉穀廣雅曰顛末 余固水鄉士摠

也 銑曰垂穎穀穗顛柯稍也 嚮戚戚多遠

嚮戚戚多遠 嚮 善曰水鄉謂吳也漢

語孔子曰善御者正身以摠嚮 曰水鄉吳地也臨其清泉意慕也 向戚戚多遠

念行行遂成篇 善曰楚辭曰居戚戚而 良曰戚戚憂也

為顧彥先贈婦二首 五言 善曰集云為

先誤也且此上篇贈婦下 篇答而俱云贈婦又誤也

陸士衡 辭家遠行游悠悠三千里 善曰鸚鵡賦曰女辭

家而適人蔡琰詩曰 悠悠三千里何時復來 京洛多風塵素衣化為

會 翰曰悠悠遠見 會 翰曰悠悠遠見

緇 上穀 善曰毛萇詩傳曰緇 脩身悼憂苦感

念同懷子 善曰孟子曰古之人不得志脩身見 於世列子曰卑辱則憂苦 向曰悼

傷也同懷謂同懷 隆思亂心曲沉歡滯不起 善

抱之子即其婦也 薛君韓詩章句曰時風又且暴使已思益隆毛 詩曰亂我心曲 良曰隆繁也心曲謂中心也

歡情沉滯 而不起 歡沉難剋興心亂誰為理願假歸鴻

翼翻飛游 善作 江汜 善曰魏文帝喜齊賦曰思 寄身於鴻鵠舉六翮而輕

飛毛詩曰江有汜 銑曰剋猶可也興起也 翰曰假借也汜水名言歡沈難起心亂難理是 願借歸鴻之翼共飛游

江水之涯以見所思也 東南有思婦長歎充幽闥 善曰曹子建七哀詩 曰上有愁思婦悲歎

有餘哀西方賦曰重闥幽闥 向曰此詩代借 谷前詩也東南謂吳也充滿也幽闥深闥也

問歎何為佳人眇天末 善曰西京賦曰眇天末 以遠期 翰曰婦自借

問以發詩情佳人則彥先也眇然 游宦久不歸 極望若在天之末畔蓋思遠也

山川脩且闊 善曰淮南王書曰游宦事人 形 良曰游宦子仕於中朝脩長也

影參商乖音息曠不達 善曰左氏傳子產曰昔 高辛氏有子伯曰闕伯

季曰實沉居曠林不相能日尋干戈以相征討 后帝不臧遷闕伯于商立主辰商人是因故辰

為商星遷實沉于大夏主參唐人是因以服事 夏商其季世曰唐叔故參為晉星法言曰吾不

睹參辰之相比也音息音問消息也廣雅曰曠 久也 銑曰形影相隨之理夫婦之義今如參

辰之相乖音書消息曠絕參商 離合非有常譬 二星常出沒不相見商則辰也

三五

彼弦五臣作絃與箏音括善曰呂氏春秋曰夫萬

則復離劉熙釋名曰矢末曰箏括會也與弦會

濟曰人生離合不可常如弓絃與箭箏暫著絃

乃釋遠願保金石軀慰妾長饑渴善曰漢書武

去也足下自以為與漢王為金石交李陵贈蘇武詩

曰思得瓊樹枝以解長飢渴翰曰金石謂堅

固也軀身也言相思如饑渴思飲食也

贈馮文罷五言 翰曰文罷為斥丘

陸士衡

昔與二三子游息承華南善曰論語子曰二三

隱乎爾詩曰遵彼承華其容灼灼良曰拊翼

同枝條翻飛各異尋善曰班固漢書曰撫翼俱

於枝條苟無凌風翻徘徊守故林善無此二句

宮言尚慷慨誰為感願言懷所欽善曰嵇叔夜

為洗馬慷慨誰為感願言懷所欽贈秀才詩曰

感悟馳情思我所欽陸士衡贈從兄車騎詩曰

願言思所欽濟曰慷慨歎也欽敬也懷所欽

則思發軫清洛汭驅馬大河陰善曰尚書曰東

文罷國曰水北曰汭穀梁傳曰水南曰陰 翰曰軫

南也言發車洛陽也水南曰汭驅馬於黃河之

謂河南斥丘所在也佇立望朔塗悠悠迥且深

善曰馮在斥丘故云朔塗毛詩曰佇立以泣王

繁贈士孫文始詩曰雖則同域觀其迥深

曰朔比也悠悠分索古所悲志士多苦心善曰

遠貌迥闊也

曰晨風悲情臨川結苦言隨風吟善曰張平子書曰酸者不
懷苦心悲情臨川結苦言隨風吟善曰張平子書曰酸者不
能苦於言良曰臨川結謂水聲相愧無雜
感志節之士多勤苦之言隨風則增氣愧無雜
佩贈良訊代兼金善曰毛詩曰知子之來之
金百而不受趙岐曰兼金其價兼倍於惡金
也銑曰雜佩寶重之物詩人所以贈行也今
愧無此物而以善戒之以代夫子茂遠猷款誠
兼金兼金好金也訊猶戒也
寄惠音善曰尚書曰遠爾猷秦嘉贈婦詩曰何
俟兮惠音聲翰曰夫子謂文羆也茂美猷德
也言夫子有美遠之德款誠之志寄惠我音信
也者

贈弟士龍 五言

陸士衡

行矣怨路長怒

溺

馬傷別促

善曰論語曰君命召不俟駕行矣曹

子建贈白馬王詩曰怨彼東路長詩曰我心憂傷怒焉如擣方言曰懶憂也自關而西秦晉之間或曰怒並奴的切曹子建送應氏

詩曰別促會日長

向曰怒憂心也

指途悲有

餘臨觴歡不足我若西流水子為東時

五臣作時岳

善曰言已逝如西流之不息雲止類東岳之不移也

翰曰言西入京如西流水行不止弟在家不游如東止之

慷慨逝言感徘徊居情育

善曰

山岳也時止也

逝機自謂也居謂雲也言慷慨不平逝者之言多感徘徊與戀居者之志彌生濟曰慷慨歎息往者之言多感衡自謂也徘徊懷戀居人之志情生謂陸士龍育生也

安得攜手

俱契闊成駢非服善曰毛詩曰死生契闊與子

契闊勤苦也說文曰駢駢傍馬也鄭玄毛詩箋

曰兩服中央夾轅也翰曰駢服之馬

常相隨也願與兄弟雖契闊常同也

為賈謐作贈陸機四言

潘安仁向曰大意述晉平吳得陸生與

肇自初創二儀烟煜於云切善曰周易曰易

兩儀天地也易曰天地網緝萬物化醇粵有生

民伏羲始君結繩闡化八象成文善曰劇秦美

民周易曰上古結繩而治後世聖人易之以書

契又曰古者包犧氏之王天下也始作八卦以

類曰闡大開也翰曰粵於也伏犧占帝王也

八象八卦也言伏犧始為君結芒芒五臣作九

繩闡化後畫八卦以成文字善曰左氏傳魏絳曰虞人

有區域以分其一

云芒芒遠貌也毛詩曰方命厥后奄有九有毛

萇曰九有九州也濟曰芒芒寬廣貌區域猶

都邑也言都神農更王軒轅承紀

邑自此分也軒轅為天子

代神農氏是為黃帝順天地之紀家語孔子曰

古之王者易代改號取法五行更王終始

相生也良曰神農

沒而黃帝承其統紀畫野離疆爰封衆子

曰昔在黃帝畫壘分州得百里之國萬區史記

曰黃帝二十五子得其姓者一十四人也向

日言分別川土疆界以封衆子也夏殷既襲宗

衆子謂黃帝有九子各封一國

周繼祀

善曰楚辭曰思堯舜兮襲與毛詩曰赫赫宗周向曰襲因也言殷因於夏而

周繼

商**絲絲瓜**陔徒**六國互峙**其二善曰瓜陔民之初生自土沮漆六國謂韓燕趙魏齊

楚也翰曰絲絲不絕貌瓜陔瓜蔓也言六國如瓜蔓之引疆善作**秦兼并吞滅四隅**善曰史

交互而立也**疆**強**秦兼并吞滅四隅**善曰史記曰秦

始皇初拜天下班固漢書述曰孝武行師吞滅海隅淮南子曰經營四隅還反於樞高誘曰隅

猶方也濟曰疆暴**子嬰面觀漢祖膺圖**五臣也秦兼六國四方也

符字善曰史記曰趙高立公子嬰為秦王又曰子嬰降沛公於軹道傍漢書曰高祖隆準而

龍顏左氏傳曰楚子圍許許僖公見楚子於武城面縛銜璧大夫衰經士輿觀東京賦曰高祖膺錄受圖曹植大魏篇曰大魏膺符良曰子

嬰秦王也面縛與觀降漢祖漢祖乃應符運也

觀棺也降者輿而自**靈獻微弱在涅則渝**善曰范

隨以明必死也書曰孝靈皇帝諱宏肅宗玄孫也桓帝崩無子

即皇帝位又曰孝獻皇帝諱協靈帝中子也靈帝崩即皇帝位曾子曰沙在泥與之皆黑趙岐

孟子章句曰白沙入泥不染自黑爾雅曰渝變也向曰靈帝獻帝也言二帝微弱**三雄鼎足**

也獻帝遭董卓遷之西京天下亂也**孫啓南吳**其二善曰惟即三國之主班固漢書述曰三雄是敗漢書蒯通說韓信

曰方今足下三分天下鼎足而居**南吳伊**曰三雄魏曹操蜀劉備吳孫權啓開也

何僭號稱王善曰吳志曰黃龍元年權即皇帝位春秋命曆序曰吳楚駒勝僭號

稱王駒景駒也勝陳勝也字書曰**大晉統天仁**僭假也翰曰孫權僭稱帝號

風遐揚善曰謂武帝也周易曰大哉乾元萬物資始乃統天典引曰仁風翔于海表

濟曰大晉理天下仁惠之風遠揚也偽孫銜璧奉土歸疆善曰偽

也吳志曰孫皓字元宗和子也孫休薨皓立晉命王濬伐皓皓書於濬濬受皓之降左傳曰許

信公面縛銜璧良曰偽孫謂皓銜璧而降奉國土歸我晉之封疆也璧者國寶降者親奉於

君面縛無手以執故用口銜也婉婉長離凌江而翔其四善

機也楚辭曰駕八龍之婉婉漢書曰長麗前揆光耀明臣瓚曰長離靈鳥也離與麗古字通也

向曰長離鳳也以喻君子婉婉美貌陸機自凌江而來亦猶鳳翔也長離云誰咨

爾陸生善曰毛詩曰云誰之鶴鳴九臯猶載厥

聲善曰毛詩曰鶴鳴九臯聲聞于天又曰厥聲載路銑曰鶴鳴九臯之上其聲聞天詩人

猶記之載况迺海隅播名上京爰應旌招撫翼

宰庭其五善曰海隅謂吳也尚書曰至于海隅范曄後漢書沮授謂袁紹曰將軍播名

海內孔安國尚書傳曰播布也臧榮緒晉書曰太熙末太傅楊駿辟機為祭酒孟子曰夫招士

以旌班固漢書曰撫翼俱起宰謂駿也宰或為紫非也翰曰旌招賢之節撫奮也宰庭天子

之庭儲皇之選實簡惟良善曰漢書疏廣曰太

俊爾雅曰簡擇也尚書曰惟良顯哉孔安國曰是惟良臣曰則君顯明於世濟曰儲皇副

主也言擇任賢英英朱鸞來自南岡善曰鸞亦

良以為左右英英朱鸞來自南岡善曰鸞亦

長詩傳曰英鮮明也王逸楚辭序曰虬龍鸞鳳以託君子毛詩曰我來自東良曰朱鸞瑞鳥

也亦喻君子岡山也曜藻崇正玄冕丹裳善曰南岡謂機自南來也謂為

禮曰大夫玄冕禮記曰君朱鞞環濟要略曰鞞以象棠色 向曰曜藻文華也崇正殿名太子

講藝之所機時為太子洗馬故曜文 如彼蘭蕙載章於此殿玄冕丹裳大夫之儀服

採其芳 與六 翰曰載則采取也言陸機如蘭蕙太子則取其道德之芳也 **藩岳**

作鎮輔我京室 善曰謂吳王也班固盧縮述曰縮自同開鎮我北壇毛詩曰大

啓爾宇為周室輔 濟曰藩岳謂諸侯也謂惠帝弟吳王晏出為大將軍以鎮吳機為郎中令

故云輔我 **旋反桑梓帝弟作弼** 善曰毛詩曰惟京室也 桑與梓必恭敬

止作弼謂為吳王郎中令也 良曰機吳人今與吳王同鎮吳故云旋反桑梓為帝弟之輔弼

也或云國宦 五臣 **清塗攸失** 善曰漢書曰武有淮南衡山之謀作

左宦之律應劭曰人道尚左今舍天子而仕諸侯故謂之左宦 向曰或有人云自太子洗馬

出為郎中令是 **吾子洗然恬淡自逸** 其七 **善**

失其清官之塗 其七 **善** 與桑子之始來也吾洒然異之鄭玄禮記注曰洒如肅敬也文子曰靜漠恬淡說文曰淡安也

徒敢切毛詩曰我不敢傲我友自逸陳太丘碑曰澹然自逸 銑曰吾子謂機也洗然肅敬之

貌言雖失清官之塗 **廊廟惟清俊又是延** 善曰史記

而逾肅敬自安逸也 **善曰** 曰賢人深謀於廊廟爾雅曰室有東西廂曰廟捷為舍人曰殿有東西小堂也然廊廟君之居

臣朝覲之所故曰俊又是延也尚書曰俊又在官鄭玄周禮注曰延進也 向曰又理也廊廟

之官惟擇其清俊能 **擢應嘉舉自國而遷** 善曰

理之材是進用也 **善曰** 曰擢拔也 濟曰機從吳王郎中令徵入為尚書郎國吳國也言拔應此舉從吳國遷為此官

齊轡羣龍光讚納言 善曰謂為尚書郎也楊雄河東賦曰建乾坤之貞兆

今將悉總之以羣龍韋昭曰比羣賢也尚書帝
曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚
書官陸為郎故曰光讚也鄭玄周禮注曰贊佐
也 良曰羣龍喻羣賢也讚明也謂尚書郎與

羣賢齊轡以明出 **優游省闈珥筆華軒** 善曰毛
納天子之言也

詩曰優游爾休矣崔駰奏記竇憲曰珥筆持牘
拜謁曹下韋昭漢書注曰檻殿上欄軒上板

向曰闈門也華軒殿上曲欄也珥執也 **昔余與**
言閑豫於省闈執筆殿上以侍天子也

子繾綣東朝 善曰左氏傳臧昭伯曰繾綣從公
常侍侍東宮機亦為大

子洗馬繾綣不離散貌 **雖禮以賓情同友僚嬉**
也雖以禮相敬於情不殊友僚常以絲竹鼓樂

娛絲竹撫鞞 善曰禮記曰絲竹樂之器
也字林曰鞞小鼓也尚書

曰簫韶九成孔安國曰韶舜樂名 良曰賓敬
也

以自嬉 **脩日朗月攜手逍遙** 其九 向曰脩長
明也逍遙游往

也 **自成** 五臣 離羣二周于今 善曰禮記曰子夏
作我

詩曰自我不見于今三年 銑曰謚 **雖簡其面**
與機別經二年也于今贈詩時也

分著情深 善曰孔安國尚書傳曰簡略也袁紹
與公孫瓚書曰分著丹青 翰曰簡

別著明也言雖面別 **子其超矣實慰我心** 善曰
分義之理明于深情

曰實獲我心 齊曰超謂為尚 **發言為詩俟望**
書郎言子超升實歡慰我心

好音 其十 善曰毛詩序曰在心為志發言為
詩毛詩曰誰將西歸懷之好音 良曰發

言舒志為詩也俟待也言待 **欲崇其高必重其**
好音者謂望機峇此詩也

層 善曰郭璞山海經註曰層重也慈登切 向
曰將崇高之大德必須重其增益之事言此

以誠機也立德之柄莫匪安善作恒善曰周易曰謙

之固也銑曰言立德在南稱甘度北則橙宅

權柄安守其恒恒常也協韻善曰言甘以移植而易名恐人徙居而

變節故引以誠之淮南子曰江南橘樹之江北

而化為橙博物志曰橘柚類甚多甘橙枳皆是

翰曰甘果木名生之於江南則芳香種於北地

則為橙枳言木以移而變恐崇子鋒穎不頽不

人亦同是而易節故引為戒崩其十一善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也摯

伯陵荅司馬遷書曰有能者見鋒穎之秋毫

毛詩曰如南山之壽不騫不崩濟曰崇爾道德鋒穎勿使崩頽也

贈陸機出為吳王郎中令四言

潘正叔善曰文章志云潘尼字正叔少

有清才初應州辟後以父老歸

養及父終出仕位至良同善註

東南之美曩惟延州善曰爾雅曰東南之美者

曰吳子使屈狐庸聘于晉趙文子問焉曰延州

來季子其果立乎杜預曰延州來季札邑也

濟曰延州謂延陵季子也曩昔顯允陸生於今

也延陵為東南昔時之美也顯允君子莫不令德

甚五臣傳善曰毛詩曰顯允君子莫不令德

於今少振鱗南海濯翼清流善曰高唐賦曰振

匹也章臺集詩曰濯翼陵高梯翰曰南海謂吳也

清流謂晉也九言鱗翼者皆龍鳳也君子比之

故作者以鱗翼婆娑翰林容與墳丘善曰荅

隨事宜以用之也實戲曰婆娑平術藝之場長楊賦曰借翰林以

為主人為主人左氏傳楚左史倚相趨過王曰是史也

史記

能讀三墳五典八索九丘 齊曰翰筆也林謂儒林也墳丘皆古書也婆娑安容與皆游放之貌

玉以瑜潤隋以光融善曰禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也

瑜不揜瑕忠也鄭玄曰瑜其中間美者班孟堅西都賦曰隋侯明月錯落其間淮南子曰隋侯

之珠和氏之璧得之而富失之而貧杜預左氏註曰融朗也 良曰瑜玉止美者隋侯珠也

玉以瑜而溫潤珠以光色而乃漸上京羽善作

儀儲宮玩爾清藻味爾芳風善曰玩猶愛也彌衡頌子碑曰秀不

實振芳風 向曰漸進也羽儀儲宮謂機為東宮洗馬為太子羽儀也玩習味美也清藻芳風

言機之泳之彌廣挹之彌冲其二 善曰毛詩

文章也 游之毛萇曰潛行為泳又曰挹刺也老子曰大滿若冲字書曰冲猶虛也 銑曰泳游廣遠挹

酌冲深也言 酌道 崑山何有有瑤有珉善曰

德之源彌覺深遠 晉平公嘆曰嗟乎安得賢士大夫與其此樂船人固桑對曰夫劍產於越珠產江漢玉產崑山

此三寶者皆無足而致今君苟好士則賢士至矣說文曰瑤玉美者又曰珉石之美者 翰曰

崑山喻省閣也瑤珉喻君子也 及爾同僚具惟

言省閣之內所有者皆君子也 近臣善曰臧榮緒晉書曰正叔元康初拜太子舍人陸士衡答賈長淵詩序曰東宮積年

高誘呂氏春秋註曰東宮太子所居毛詩曰我雖異事及爾同僚東京賦曰具惟帝臣國語曰

近臣盡規 濟曰僚官也正叔嘗為 予涉素秋

太子舍人言與機同官俱為近臣 子登青春善曰素秋喻老青春喻少也劉楨與

臨淄侯書曰肅以素秋則落楚辭曰 愧無老成厠彼日新其二 善曰毛

青春爰謝 詩曰雖無老成

人尚有典刑周易曰大畜剛健篤實輝光日新其德 向曰正叔自云愧無老成人之風而廁

列日新之德日 新者謂機也 祁祁大邦惟桑惟梓 善曰毛詩

謂是機之桑梓機出為吳王郎中令故云爾 穆

穆伊人南國之紀 善曰毛詩曰穆穆魯侯又曰

國之紀 銑曰穆穆美也伊 帝曰爾諧惟王卿

士 善曰尚書帝曰爾諧 銑曰諧和也 俯僂從

命奚恤奚喜 其四 善曰左氏傳孟僖子召其

人之後也而授厲公及正考父佐戴武宣三命

茲恭敬其鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而

俯循牆而走莫余敢侮 翰曰俯僂屈 我車既

巾我馬既秣 善曰周禮中車下大夫二人鄭玄

秣其馬毛萇詩傳曰秣養也 濟曰中 星陳夙

車衣也秣飼也言將飼車馬而行也 星陳夙

駕載脂載轄 善曰尚書大傳八伯歌曰爛然星

曰載脂載轄還車言邁 良曰星陳夙駕 婉變

二宮徘徊殿闈醪澄莫饗孰慰饑渴 其五 善

曰酒澄而不飲孔叢子子思謂魯穆公曰君若

饑渴待賢也 向曰婉變徘徊皆顧慕貌二宮

謂帝及太子宮也機經任之故正叔眷慕二宮

之內醪酒之澄無人饗宴慰我饑渴之情也 昔子忝私貽我蕙蘭 善曰陸集有贈正叔詩 銑曰陸先贈潘詩故云忝 私情於我而遺我蕙蘭也 今子徂東何以贈旃 蕙蘭香草以喻文章之美

善曰徂東謂適吳也毛詩曰駕言徂東寸晷惟

又曰何以贈之翰曰徂往旃之也

寶豈無瓊璠善曰淮南子曰聖人不貴尺之璧

曰晷景也璠璠美玉也濟曰言彼美淑姬可以晤

豈無寶玉不足貴以寸陰可為寶

與晤言其六善曰毛詩曰彼美淑姬可以晤

美可與申言鄭玄曰晤猶對也良曰言陸機之

明晤之言

贈河陽五言向曰潘岳為河陽

潘正叔

處善本生化單父子奇泣東阿善曰昌氏春秋

父彈鳴琴身不下堂置父治巫馬期以戴星出

入日夜不居以身親之而置父亦治巫馬期問

其故於密子密子曰我之任人子之任力任力

者固勞任人者固逸說苑曰子奇年十八齊君

使治阿既行齊君悔之遣使追使者返曰子奇

必能矣共載者皆白首者也子奇至阿鑄庫兵

以為耕器魏聞童子為君庫無兵倉無粟乃起

兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰遂敗魏

師銑曰處子賤子奇並古良宰也單父東桐

鄉建遺烈武城播絃歌

善曰漢書曰朱邑字仲

鄉魯夫廉平不苛後為大司農病且死屬其子

曰我故為桐鄉吏其人愛我必葬我桐鄉後世

子孫奉我如桐鄉人及死其子葬之桐鄉西

郭外人果共立為邑起塚立祠祭至今不絕班

固說東平王蒼曰遺烈著於無窮論語曰子之

以岳喻
此四賢
逸驥騰夷路
潜龍躍洪波
善曰驥龍喻岳也 濟曰

驥良馬也夷平也縱良馬於平路躍潜龍於大波喻得塗也
弱冠步萬鉉既

立宰五臣三河善曰岳早辟賈充府出為河陽令禮記曰人生二十曰弱冠周

易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能舉君之官職也尚書注曰鼎三公象也論語曰三十而立

漢書東方朔曰漢去三河之地止霸漶以西良曰年二十曰弱冠也鼎三公象也鉉鼎耳環

也岳二十為賈充府掾故云步鼎鉉也年三十曰立三河河東河內河陽也宰理也

流聲馥秋蘭摘藻豔春華
善曰家語孔子曰流聲後裔非唯學之所致耶楚辭

曰秋蘭兮青青說文曰摘舒也荅賓戲曰摘藻如春華向曰馥香摘發也流其芳聲香逾秋

蘭發其文藻徒羨天姿茂豈謂人爵多善曰風美於春華也俗通曰

太尉掾范滂天姿聰叡孟子曰有天爵有人爵仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人

爵也古之人脩其天爵而人爵從之今之人脩天爵以要人爵既得人爵而弃天爵終亦亡矣

銑曰所羨者聰敏仁義天姿之茂豈言此人爵之多也

贈侍御史王元貺五言向曰周禮大宗伯御史掌書之官至秦

以為理獄之官

潘正叔

崑山積瓊玉廣廈構衆材善曰潘正叔贈陸機詩曰崑山何有有瑤

有珉新序晉平公嘆曰嗟乎安得賢士大夫與共此樂船人固桑對曰夫劍產於越珠產江漢

玉產崑山此三寶皆無足而致今君苟好士則賢士至矣慎子曰廊廟之材非一木之枝

曰廣大構合也崑山大廈以喻國也游鱗萃靈

瓊玉衆材以喻羣賢合成於國也

沼撫翼希天階善曰游鱗龍也毛萇詩傳曰萃

攀天階而下視良曰萃聚希望也靈沼楚辭曰

喻左右省閣也鱗翼謂龍鳳况君子也言君子

皆撫仁義之道聚**膏蘭孰為消濟治由賢能**奴

望天子之左右**膏蘭孰為消濟治由賢能**奴

切善曰漢書曰龔遂卒有父老來弔曰薰以

香自燒膏以明自銷向曰膏蘭為物以明燭

暗以香變臭自致銷燦不辭其**王侯厭崇禮迴**

勞賢能濟理亦猶是也孰誰也

迹清憲臺善曰漢書上謂嚴助曰君厭承明之

禮門漢官儀曰御史為憲臺也銑曰王侯謂

貺也崇禮門名王前為尚書郎朝奏皆在此門

言今厭之迴迹清肅**夔**屈固小往龍翔迺大

憲臺憲臺即御史署

來善曰周易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄

注曰尺蠖又呼為步屈也翰曰蠖屈喻聖人

潛隱也龍翔聖人即位也言蠖屈之時喻賢人

在外故云小往龍翔之時**協心毗聖世畢力讚**

喻君子入用故云大來

康哉善曰尚書曰三后協心毛詩曰天子是毗

鄭玄曰毗輔也呂氏春秋曰百官有司之

事畢力竭智矣尚書皋繇乃歌曰元首明哉股

肱良哉庶事康哉濟曰協合畢盡讚佐也合

心輔於聖代盡力以佐康哉之風

六臣註文選卷第二十四

文選三四卷



