

卷五十一

卷



文苑英華卷第八百五十一

碑八

釋二

益州德陽縣善寂寺碑一首 梓州通泉縣惠普寺一首

梓州郫縣兜率寺浮圓碑一首

益州德陽縣善寂寺碑 王勃

若夫玉繩高曜分寶曆於皇階金榜洞開導嬪暉於帝幄雖復
蒼梧北望湘亞疑盈舜后之歌綠苻西浮江漢積文妃之頌未
有激揚煩蔭栖妙果於香城揮發蓋熏樹冥基於淨域則紫房
丹室猶居燉室之間朱紋瑤筐未出塵籠之際我國家鳳翔元
氣駕黃幄而曾飛龍躍太虛絕蒼根而上儔文皇帝以八才御
曆光昇代野之榮文后以十亂乘時恭贊塗山之業握仁王
之寶鏡日月重光驅梵帝之金輪雷霆靜禋涅槃甘露承眷渥

而宵流般若靈音雜祥風而曉引蛟臺蜃閣俄交震旦之壺月
面星毫坐照毗邪之國善寂者蓋舊寺之餘趾梁武帝之所建
也爾其碧雞仙宇分絕嶂於金堤石光遙源控長江於玉峽封
畿四會龍垆舍衛之壇里閉三分鹿野徑行之地洎蒼鵝上擊
銅馬交馳祇園與版蕩之悲沙界積淪胥之痛火炎崑岳高臺
與鴈塔俱平水浸天街曲岸與猴池共盡山川隱嶙空傳鷲嶺
之基灌莽疑作莽蕭條非復鶯林之樹武德伊始君子道亨正皇
極而撫衷中登大階而平天下丞闕雲物更逢真聖之期井絡
星辰重集會昌之運雖開基撥亂獄訟知歸而繼絕興亡經綸
未暇先皇帝統業貞觀仰疑宸奉文物於三天布聲明於十地
參羅上下充橐籥於襟懷八部神祇薦圖書於掌握皇寶降地
花昇舍生無昏墊之虞法衆有來蘇之望俄而往疑庭遺腐椒

房穆卜六宮震恐三靈愕眙馳瑤展幣有整於群宗碧劑玄針
無徵於衆術帝迺降監迴慮屏壁與球追勝迹於虞闕事良緣
於福地爰紆聖綍重啓禪宮峙瑳利疑作利於將傾鎮一作鎮銀繩
於已絕絲疑作絲綸既洽棟宇行周坤德用寧陰儀載即於是林
衡授矩周官詮揆日之工梓匠揮斤刺客練成風之巧重楹畫
拱坐出天宵複樹文閨俛臨寬宇顯慶中縣令蕭君道弘理鈞
繩於日用憑藻績於天成仙官之妙匠可尋靈舍之神模不墜
琬落鶴翥曳珠網於星津繡楠蚪伸吐璿璫於月徑綠房丹鎖
彩綴暗霞紫閣青疏光含薄霧春風瓊樹香飄席上之蘭秋水
銀塘影數中軒之芟晨光轉卉翻寶字之龍花溽露低枝蕩真
文於具葉天童潤色黃珉碧玉之壇海聖彌綸師子玉龍之會
建靈幢於厚夜琢飾年深懸法鼓於迷津規模歲遠時又於佛

堂東壁畫二聖僧丹青未畢大啓神光鄰玉塵之宗輝發金龕
之實相朱軒夕卽似遊明月之宮紺宇晨融若對流霞之闕由
是眠英蜀秀攀講序以雲趨帶鷲裙鸞仰齊庭而霧合貪機大
阻淨施旁流綺羅分解珮之因軒蓋得捐金之所靈妃翳日捨
翠幄於香筵仙客停雲落霓裳於寶地自非沖姿密契景應潛
周豈能照義祉於氤氳動玄機於彤嚮者也爰有上座弘一節
並沉研性符隱括仁動凝妙律於神珠肅靈椒於寶印大昊奉
檝截苦海而橫流風伯扶輪歷邪山而郊駕騰燭龍於惠炬俯
鏡重昏奏鳴鳳於天歌下清群籟摩珍在握遙臨七寶之宮正
覺為心俯闢三乘之路湛衢躡於忍地品藻雞園推水抵於言
河扶持象化縣令宇文某河南人也帝隋尚書之元孫皇唐侍
中之令子爾其虹旗萬里御六氣而鵬翻霜戟千群擁三川而

鷄視帝葉皇枝之重對越乾坤金騰石匱之功光華宇宙公上
流提慶中和毓祉見鍾鼎於南鄰奉軒寰於北闕雲姿月步下
瑤澤而追風雪羽霞臨歷珠田而矯霧芳蘭公子卽以地業高
人幽桂王孫卽以琴樽待物叙徽猷於禮樂則俎豆縱橫談賞
契於林泉則煙霧咫尺自裁聲百里揆化雙川收武城之故事
擇中牟之令典仁風易狎候丹擇於春垌惠化難經佇青鸞於
曉墜疑山巨源之遠量嘯傲行藏太傅之高風從容語默縣丞
王敬衣簪舊族孝友名家白虹絨抵鵲之光紫電蓄衝牛之氣
七年高秀拂曾漢以非遙六月雄圖擊長波而未遠鄉望等少
承榮緒中區勝族門稱東別之標地接西隅之響嚴君平之履
道盛德家傳秦子整之談天風流代襲咸以為妙圖真諦事出
無名翠琰玄碑道凝於不朽矣 州北跨猶䟽駮之名文石

東區尚勒元龜之頌况乎玉衣流慶事屬於仙幃金屋延祥福
纏於梵宇爰求勝筆載記芳謠下官弱植少徒薄游多暇辟羅
人事空餘江海之心筆札神交尚有淵雲之氣相如謝病訪詩
酒於臨叩丘也棲遲聽絃歌於單父群公以道之存矣思傳紀
德之書下官以文在茲乎願展當仁之筆其詞曰

蜀莅

疑

東漸岷山西積月峽星橋勝金孕碧肝嚶靈兆丘墟梵

迹鴈塔推基

肅肅黃運英英文母配乾垂慶儀坤

握矩寵照香城仁沾淨土爰光大壯聿求多祚青牛福地白鶴
禪林重扃霧敞複殿雲深龕雕翠玉剝樹董金龜鏡夕照鳳鐸
晨吟蕙樓彌望花臺出沒棟列長虹窓栖明月果脣周暎蓮眸
間發雨霽猴池煙生龍窟肅穆禪衆優游令宰方駕康衢連舟
性海鷲岳增飾鷄林潤彩藻繪相尋丹青盡在我今懷矣窮路

何長

疑

承風詠德展義陳詞百年心事千載風期東西南北栖

遑幾時

梓州通泉縣惠普寺碑

前人

若夫玄機密運披眷列於三精素鍵潛融肇神功於萬彙則有
靈期肝嚶龜龍負河洛之圖帝緒氤氳賢哲舉乾坤之策雖功
懸日月終值執於寰中業靜雲雷未逃規於象外爾其譯雉林
之寶偈詮鷲嶺之貞圖抽紫玉於禪山即玄珠於智水不生不
滅光臨妙物之津無去無來濬發乘時之契伏三明而獨運施
洽平分據二諦而同歸功超遂古故能使三千法界向風知在
席之師百億大王聞道失巖廊之貴非釋迦之神化其孰能與
於此乎既而正法將隱微疑作言不嗣應身既沒遺儀間起恒
星夜掩西天銜風霧之悲慶日宵成東漢肅壇場之禮由是庶

園曾敞像教旁流宣妙粹於希夷範靈蹤於顯晦瑤龕寶座光
華震旦之墟鳳剎蜺裳藻閣浮之域其寺蓋梁大同年中所
建地分彭蜀嶺對岷峨憑廣漢之遺墟籍隄爲之舊壤西馳峭
崑山連白雉之郊東赴長川江走黃牛之峽崇墉却峙之勢庭
衢四會勝里九曲之分閭閻萬積危冠袷服參差軒蓋之前露
畦隱軫亭一作神阜之望是惟先鏡實啓香城喚若神化
棟霧緝霞張繡栢瑤楣鸞伸鶴致珍臺控景羲和 練轡之

因綺榭裁氛屏翳得停鑣之所連甍積翠交玉瑣於星衢洞戶
流丹綴金鋪於月竇垂珠網露傍傾漢浦之琛列鐸吟飈上合
鈞天之樂固以輪奐之美冠真宰以先鳴瑤範之奇告靈基而
得雋乃造彌勒下生像一座相好端足華姿即備貞觀末年靈

暉繼發房範匝曜疑連不夜之城戶牖皆明似出重昏之境自
非理參幽贊道叶冥機宣佛鏡於無方演慈燈於已絕豈豈能
寫丹青於實相妙色長存圖銑鑿於貞容神光不昧若乃時暄
福地低落照於晴暉候肅禪房汎初華於霽景千千寶樹若在
雙林二 香仍八味山暉憐晚枝 疑葉序而相鳴野鷺迎晨
拂花簾而自樂松楹委蔓曲成羅薛之衣砌石生蓮直起芙蓉
之座則有拖身童子戾止巖扃忍辱仙人來儀礪戶都人野彥
希梵席而投裾趙美燕餘望齊庭而繼履莫不青亮委貫俱欣
不捨之檀紫具兼明共化無緣之力故能使珣形畫塔象設年
滋綵帙瑤箱龍編月久豈西周之道備南國之風成者乎爰有
寺主等覃機色外練迹塵間浴甘露於身田集祥風於性宇栖
情不二已起初地之權授手大千猶擁彌天之具縣令等或公

侯百代玄貂剌駟之門或文史三冬吐鳳廻鸞之客銅章墨綬
任切臨人鐵印黃簪功宣陸漸局一作局牛烹而待價肆蠖屈以
求伸揮鋒九折之偶作鏡雙流之外錄事柳元等丹軒紫紋家
傳方面之勲驥子魚文地利膏腴之右昔承隋運屢委天書爰
自皇初顛流帝札等實渝之奉漢類微濮之匡周咸申白馬之
盟並受飛龍之託故能遺風罔墜代濟其美望重西南功宣法
俗咸以為絃歌小政猶篆德而垂芳鍾鼎微榮尚銘勲而作鑒
况乎神威自在方傳宰匠之功豈可棟宇常存不勒山河之贊
爰託幽鄙奉揚徽猷敢宣此義而為頌曰
天地定位君臣作極道在巖廊功霑寰域尚清皇時猶歌帝力
况我能仁惟神不測誕生迦室利見王城機罩有應業會無生
長驅定境振旅魔營思兼動植勢絕隨迎鷲山傾仞鶴林埋景

惠曰西沉慈波東騁競窺靈相爭參佛影月殿分城雲龕動嶺
長江舊域廣漢遺區川分潼峽塞接岷渝閭閻四會亭障威紆
爰開寶地實控名都霞牆百雉雲甍四注紫闕尋煙楨樓結霧
波沅虹起雷奔蠖步網罩星鶉璫栖月兔靈機藻緯禪室安閑
瑠金範玉舉翠浮丹神宮不夜虛室長寒光超有色既出無端
清露花徑飛泉葉戶礪綠苔秋山蒼樹古茫茫庶類巍巍淨山
鷺鷥同歸華夷共聚第一義諦寥廓法門迹離生滅思舉乾坤
情迷則復道在為尊唯名與器萬古長存

梓州郫縣梵率寺浮圖碑

前人

若夫仙樓白玉窈冥崑閬之墟神闕黃金寂寞蓬瀛之浦斯則
罔巒髣髴稽鳳冊而空存島嶼憑陵犧龍舟而罕迨至若按皇
軒於夏錄考璿構於殷圖周王北落之宮秦帝南山之閣西京

故事下聽雷庭東國餘基俛臨 雨莫不陵遷谷變共榛灌而
丘墟火絕煙沉與風雲而决莽其有據坤 之寶位借神道之
宜扶占象緯而圖基揆川原而宅址蜂蠆映月還臨舍衛之城
鴈塔尋雲即對嶠閣之嶺成而不毀者將斯之謂歟兜率者者
隋開皇中之所建也爾其林泉糾合之勢山川表裏之制抽紫
巖而四絕疊丹峰而萬變連溪拒壑所以控引太虛蒸雲駕雨
所以盪洩元氣涪江千仞波潮將旭日爭光都城百雉薨棟與
晴霞共色信先造化之奇模畫登臨之妙境玄房霧轉抗金樞
於桂岳之前紺殿星開栖玉刹於 花落沼近
拂天衣澗葉低陰斜籠寶座宵汀鶴警乘鼓吹而齊鳴曉峽猿
清挾霜鍾而赴節若乃巡碧磴歷玄階瑣窻登 疑 綵瓊鋪洞
照神姿滿月疑臨石鏡之峰衆揚烟似對香鑪之岳信可下清

人境上配天都為勝地之先鳴執名山之右契者也爰有信弟
子某乙等夙祛塵網早植慈根悲梵室之未宏悼禪居之猶褊
以為上棟下宇河圖避風雨之災廣謝崇臺時令著高明之宅
是以菩提長者競潔靈烟之壇天地人王爭闕仙宮之塔則知
威容下麗群生鮮瞻仰之因材樸重瑤黎人有子來之地乃於
寺內建浮圖一所某年月日鄉望等兆基弘願繼發淨因陵轢
中天規模大壯高列砌架迴浮軒直上千尋周迴百步占彛候
景神低叶幽貧之功揆墨端行班倕逞絕群之鬼收岱宗之杞
梓聚崑山之玉石土兼五色金逾百鍊龍蟠萬拱策屏翳而高
驤鶴矯千楣冠扶搖而獨運重簷藹藹雲將反覆於樞軒洞宇
寥寥風伯栖遑於戶牖仙娥去月旅方鏡而忘歸寶婺辭星攀
圓璫而未返玄薨湛霽若鵬飛之戾九天丹楹聯騫如鳳翔之

遽千仞每至韶光煦野爽靄晴遙列郊墟於四野開雲氣於千里風括雨霽煙霧凜天地之容野曠川明風景挾江山之助則有瑤簾繡軸排淨域而停輪寶騎銀鞍指珍臺而聳轡於是披岫幌抵巖扃攀翠樓而三休步玄梁而十憇廊軒外厥泚氣長延陰室中開鮮飈自激俯環瀛而極野積蘇非遠出雲漢而高踐靈槎可記真福地之珠觀香域之巨嚴者乎寺主等沉研二諦振耀三明抵蒼壁於邪山攬玄珠於定水挹其流者曲成般若之緣承其風者濬發菩提之願長史河東裴某風神朗潤操履貞勤蕭條江海之心磊砢冰霜之節下岷關而叱馭寄切全都臨蜀野而宣條功深半刺縣令衛玄 河東望族榮高銅墨任屈絃歌浹辰而風化大行踰月而姦豪屏氣陶潛彭澤自得高人王吉臨邛仍延重客縣丞胡敬仁三河旧徹疑一代良

材提鑊鄒而願割躡驂駟而待步江湖秩

疑作秋

至方懷縱壑之

圖海浪風高未接垂天之翼仰望筆並中和受氣孝友承家才稱江漢之靈地實岷峨之秀或以時良入選擢迹鄉鄰或以逾疑望來儀升名郡縣並沐康衢之化俱承比屋之封瞻彼岸而同歸登春臺而共樂咸以垣墉遽覆猶傳路寢之歌銀鼎俄窮尚勒靈臺之頌况乎崇基弈弈與天地而爭土層構峩峩配山川而永固豈可使宏規在我空存蔽月之基推筆同時不借陵雲之氣謹聞命矣乃作銘云

二象成紀三才定位開剖太虛導引元氣紛紛化迹飈飈聖致

行傑趣約歸同葉

疑

異法王西眷教迹東遊功超道茂義冠儒

流丹青既備棟宇旋周梵宮霞積香閣星浮緬規蓬瀛金臺迴起曠瞻崑閩瑤房峻峙壯矣名都神居攸止大哉英服茲峰証

紀金繩對嶺玉牂分岑松局委鬱桂幌深沉雲龕萊疑晦煙洞
花深重岫霧結複礪泉吟肅肅禪衆遙遙淨境鹿野經文龍宮
拂影梵臻金室光來石井峽曉猿清池曛鶴警岷峨旧族江漢
英姿爭開法願重峻崇基占雲接廡揆景分墀天人合應幽顯
呈期靈思孤出神模獨湧霧積千楹霞張万拱玉牖星羅璿璫
月擁複榭龍蟠重甍鳳聳峩峻岳聳崇標凋簾切漢室綴陵霄
深窻闕景洞户流飈銀釭夕映珠鐸晨搖我辭秦隴來遊巴蜀
勝地歸心名都憩足甫建鄉縣頻移灰燭聿從良友時尋妙躅
曠望原陸周沅江沔菀李春風芙蓉秋水烟霞四面關山千里
他鄉寓目茲焉復幾

文苑英華卷第八百五十一

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第八百五十二

碑九

釋二

廣州宝莊嚴寺舍利塔碑一首

梓州郫縣靈瑞寺浮圖碑一首

廣州宝莊嚴寺舍利塔碑

王勃

昔者万人疾疫神農鞭草而救之四維凋瘵夏禹刊木以除之
豈非物外其性則道功出事憊其和則任跡著傍稽素篆仰叩
玄扉即時義而窺大覓因尋倫而佇真諦向使三災克殄八正
咸脩人握戒珠家藏宝印則三十二相不可得而視也八万四
千法不可得而聞也然則聖人以運否而生神機以喪而顯況
迦維授手摩竭推心高張妙用之功自極橫流之弊蓋不獲也

豈徒然哉故能業擁大千化形真一由樂推而起七覺因來蘇而坐三昧發揮五演以寂滅為身常提挈四流用慈悲為化迹黑風霄遁波旬忘反噬之心綠沼晨開天常識問津之所括夷塗於九相蹇步其安納惠略於重昏迷方自曉大矣哉應物而起與運而終至自於崑冥復歸於無物雖金沙宴駕雙林無可作之期而玉牒遺文六塵有經行之俗像法不可以無至疑微言不可以遂喪六千羅漢競結香緣五百仙人分開講肆星龕月殿俄盈震旦之墟鳳刹蜺旌坐遍閻浮之域屈伸闔闢其道矣哉夫寶莊嚴舍利塔者梁大同三年內道場沙門曇俗法師之所立也其琅邪貴族則漢庭峻節祖德猶傳梁甫高吟嘉聲未遠法師夙登真地深入惠門照果業於三明拂塵勞於八解羊車綺歲懸欣半月之詞鳳閣躡年已振彌天之響道惟堅固

行乃頭陀百結斯安并羅綃而能疑御十珍雖貴對藜藿而甘心于時以石應天人大弘緇侶法師至誠幽感獨步玄宗豈直王公欽振錫之風固亦天子降同輿之禮寶瓶宵注則雨露隨軒玉柄朝撝則風霜滿席既而素懷有在潛擯俗之圖爰定我居首訛疑棲霞之寺爾乃巖開石雷邑跨金陵魚峰多讚俱之摧虎磨有送迎之限紫蘿山徑居藏勝記青松磻戶坐諧幽致枕石漱流者久之原夫見化有緣應身欲謝昊天罔極追懷自遠故有諸天會聚共泣神光列國交兵舍利譯求其致豈不深哉然則麟鳳下靈猶稱瑞貺玉石微翫尚勝精彩亦有楚鐸淪照擢紫霄以衝星周鼎沉華吐黃雲而噴景成浩疑作者之述足稱希代之况乎釋迦妙相如來真骨雖八万四千之寶塔散在群方而九十二道之靈虹終間間出立成斯應瞻庭廡

而時逢非德不鄰歷山川而罕致是以優填頓顙思存電下之
 光波匿投身願奉巖間之影粵在梁武精求不暇以為秦登碣
 石而事止尋仙漢索瀛洲而心非好善於是齋筵鳳設上祈切
 利之宮講帳星垂下請龍王之藏輕齋棹海重賞梯山庶玉匣
 之金移幸金棺之半啓以法師智遺人我識洞幽明思假妙因
 冀通靈感爰承綸緋載踐滄演過石門而右指歷銅標而左顧
 乘桴月泝戒楫星沼相彼遐取寔惟荒裔一音演說本承聽受
 之鄉五日繼明素隔照臨之域奇珍乃萃聖節攸傳則知有感
 必臻信覃幽 不行而至豈隔殊方法師既達國城式敷朝命
 授銑筐而頂礼撫瑤絨而跪發盡收其寶重載而歸亦猶珠匿
 弊衣須馬鳴而後用金藏陋宇待龍樹而方開梁氏之都妙質
 而仰神光家之由也十四字疑炎凉可質徃反九十旬楫拖不

輟風潮八千里以大周三歲留于茲邑法師性豐幽澹質固虛
 羸絲歷是淹疫疴屢積維摩見病盖申方便之門道安謝歸思
 遠朝廷之事願居此刹有詔許焉仍分舍利俾弘真福國惟甌
 駱郡實番禺爾其封疆跨躡之壯海陸會同之壯上當星紀下
 裂坤維階百越而鄰三吳軼雕題而陬交趾神仙氣色汀洲達
 不死之鄉舜禹精靈原隰現行宮之地閭閻霧撲士女雲流謳
 歌有霸道之餘毗俗得華風之雜蜃樓高峙猶埋夕帳螺臺峻
 績尚識朝基信夷夏之奧區而仙靈之窟宅也此寺乃曩在宋
 朝早延題目法師聿提神足願啓規模爰於殿前更須彌之塔
 因緣盛力人以子來衛日官而正墨集風師攀草育王奔令掃
 地戶而獻神兵梵事馳心感天官而下靈匠崇階遽積寶樹俄
 周不殊仙造還如湧出故其粉畫之妙丹青之要璿基爰其六

時瑀關紛其四照仙楹架雨若披雲翳之宮綵檻臨風似暹扶
搖之路散華璫於月徑璧合非遙撥曾網於星潄珠連可驗王
虬承雷倭雲竇而將騫金爵跼蹙拂煙衢而待翦蟪窻繡戶洞
達交輝方井圓泉參差倒景雕鐫備勒飛禽走獸之奇藻繪爭
開複地重天之變懸梁九息良馬駿奔而未窮疊磴三休都盧
騁捷而知倦是栖銀擲用府瓊函採舍衛之遺模得浮圖之故
事爰自梁末以迄皇初城邑屢新軒墀若舊雖復百魔蝸沸聽
鼓鐸而懷音六賊蜂屯仰椽栌而華面多迴淨施罕犯仁宮則
知惠吹遊覃斯同偃草慈雲所潤豈直沅根故能比蜀守之詞
堂長為典制均魯王之秘殿若有明銜宜其作鎮一隅俯炎荒
而獨秀盤基有地冠終古而長存者乎國家業擁事初建用皇
極高祖以援其疑撥亂伏紫氣以登三太宗以端拱繼明自黃

離而用九皇上續乾坤之令業振文武之英風太階平而百度
理中國定而兆人樂時和歲阜邑頌塗歌以五刑不用六械徒
設舟車四達誰論貢賦之差襟帶八荒非復華夷之隔天寶降
地符昇木石甄祉飛沉郊慶雖叶和未疑變實類文思之功而持
盈守成亦資連帥之助太中大夫使持節廣韶等州都督李某
早登清員夙踐崇軒嘉猷廻發於天朝善政果行於朞月越谿
仙鏐吐光芒而駭人岱嶺寒杏排風颺以成性美哉稱由功著
鵲響徹於雲霄才為時須熊軾疲於道路廣陵單轂如送張綱
渤海亂繩復思龔遂王尊阜蓋欣臨折坂之前吳隱朱軫更集
貪泉之右高名夙著佛化橫飛郡盜屏跡而歸農姦吏聞風而
去職京坻坐積園行疑作潛迴汲黯之卧淮陽直聞清淨王堂
一作之居池疑但舉賢良用能使檻穽不施猛獸巡江而遠

甯市屢無擾商旅倍道而相歡颺風寢毒炎埃罷屬

疑作人

道家實無為加以援翰寫心自契貞廉之旨高談見意不踰玄

默之津孝寔儒林兼窮釋部智通人事且味禪宗道可以知歸

靈物由其顯會是歲也忽於此塔重覩神光玉林照灼金山具足

條來忽往類奔電之含雲吐燄流清若繁星之轉

傾都共仰

溢郭周窺士女幾乎數里光景動乎七重實孟冬之日也觀夫

至道不私瑞生必由乎樂國慶基有會福至必依於善人自非

化足動微教非飾迹何以發真如之盛契壯實相之輝華在昔

鳳集潁川宣后歸功於良守龍游湘浦章帝布德於賢臣歷選

前猷茲為故實然後上和下睦主聖臣良滅火返風雖有辭於

進壤毋修子應亦何愧於當仁至於百越衣纓三閩

疑作春老

或代道篁竹氣推丹桂之城家擅芝蘭名動蒼梧之野出平原

而祛甲擁崇闈以鳴鐘並為蕃部之恩親覩招提之瑞同析介

福共絜齋壇馨疑作龍象於南州盡衣鉢於西竺會吞方丈供

備盂蘭法鼓振而沙界肅供鐘鏗而鐵圍靜妙財爰捨法施爭

流華轂羽於香城文駟填於寶廡鏗藏巨億更入僧田價直百

千還登佛座豈徒照車十乘列隋氏之明珠盈篋万金積大顛

之寶具而已朝散大夫守長史

地承華緒價偃名流豫章

擢而成幹騏驎生而躡影山濤天骨無情吏隱之間玉衍風神

自出塵埃之表自遷榮嶺隧作貳瀛幽略其小術包其大體振

溫良之逸步得毗贊之完綱布道移風善宏邦政歸休置驛獨

字家声然則野老行歌雖致功於露冕藩君坐嘯固藉美於題

輿化成異壤抑由同德故能道揚法教揮斥蓋纏家懷方廣之

恩人慕常隨之奉傳灯繼彩曳組成陰下逮府寮旁同縣案並

恐疑薰修同希福惠豈可謂爾之教矣向日忘之者乎時有明
威將軍行禹府折衝都尉李公天子之旧屬朝廷之夙將也靈
根自遠聖族多奇受睇眄於甘泉奉衣纓於平業青龍帶劍光
超殿閣之榮白武銜珠早陟齋壇之寵自招皇誕作鎮邊城隍
水樓船遂勞都尉灞陵車馬尚識將軍魂驚斷鴈之峰恩盡沉
或之浦濡鱗洞轍處定水而弥勒撫翼香林在窮途而更切頻
光法會荐委殊珍護持攸仰招提是属其兆基也如此經綸輔
藻其大矣哉爰有上座實輪等並妙根宿植勝果將圓翰飛般
蒼之林高步擅那之舍慈衿密洞散明月於談筵智錫相輝化
繁霜於寶刃思瑯琬琰式播徽猷弟子家詞太丘忝閨門之薄
官地連睢渙竊藻繪之餘工爰託下才周旌高躅豈知仲宣旅
泊方銜深井之悲長御罷歸空負陵雲之氣我之懷矣乃作銘云

大息頽運嗟乎失道德弊為仁物壯則老繫猿情暗求鴉計早
赤水沉珠玄丘墜寶皇矣妙覺蒸然應期宇深微妙業奧慈悲
燃灯匡俗捨棧洛時涅槃不住般若無思俯迹見生和光不滅
色音雖昧規模尚切

猗歟上人穆彼惟新智傾八藏心超六塵淒涼
燬宅解脫迷津鴻冥佇想龍蟄存身青蓋遺邦黃旗故服原隰
形勢江山重複磻戶秋明巖盤夜燭

鼓鍾于宮聲聞于外聿求紫闥言尋丹瀨絕域棲遑
驚濤顛沛至誠冥感祥珍顯會甌閩設險翼軫疏源尉他餘國
盧尋舊邊邑店雄盛人物殷全是惟樂土實曰龍川護持靈刹
莊嚴寶塔基構鼎新亭藥櫃業奔月宵排歸雲曉納架壁三休
聯薨四合分惟星紀境控天池棟宇繇邈衡律推移神機丕應

瑞景潛儀光合玉廡彩動金枝凡我寮庶同嗟權實周顛情勤
玉濛思逸咫尺幽鍵往來靈室共蔭法堂俱歸惠日四維信受
三明弘益具葉紛綸龍華鳥弈講肆宏敞齋筵巨翼供引純陀
飯迴香積天人合契幽顯同心傾家奉賄破產移琛軒裳變鷲
纓珮交臨蘭薰習遠檀那意深偉哉連率冲乎德化職重隼裳
秩遵熊駕酌貪貽則還淳息詐道濟香城禎凝寶舍琳琅釋種
杞梓緇徒調輕僧會辦折文殊奔螭易失令鼠難拘願刊貞琰
永冠康衢伊我窮途欣茲勝謁文休泛海仲翔遊越尚想知音
有懷明發謬承雅顧叨陪天骨爰抽弱翰式叙高蹤孤音易謁
獨賞難逢思起王粲悲生蔡邕豈無章甫誰適爲容

梓州郫縣靈瑞寺浮圖碑

前人

若夫神州括地寰中分五嶽之圖巨壑浮天海上擢三山之秀

造化之所樞組靈仙之所窟宅故得

發揮

雲氣牛頭山者即廣漢之峰也圓裔幾乎數里直上逾乎百仞
若乃巖泉銑石之釋風煙卉木之狀傾九圍而得雋環四時而
競爽蒼岑隱嶙旁分玉砌之階碧洞逶迤下趨疑金陵之苑實
群聖之所託也隋開皇中主秀作牧益洲來窺勝地首旌嘉號
仍䟽淨域因危列戶就嶺磴之成規跨險分榮借罔巒之迴勢
工窮雕鏤妙出丹青飛棟神行迴薨靈一作構又於山頂別立
浮圖隋開星告運皇明首出軒䟽琬疑昧一作基礎堙蕪奄興宣榭
之災施及栢梁之燼鄉望等馳心妙律夙契禪居悲梵宇之摧
梁痛珍臺之絕構思弘法願重緝奇功黨集且千家惟巨萬以
爲玉樓星峙稽閭苑之全模金闕霞飛得瀛洲之故事指香城
而聳臨火宅而危魂參妙範於神明騁良工於宇宙飛廉按轡

定樞臬於風衢羲和頓策揆鈎繩於日路瑀簷畫拱龍迴紫漢
之間復雷重樂鳳舉丹霄之外瓊扉暮敞挂明月於金鋪繡栢
晨開落繁星於玉砌每至兩江春返四野晴初山川霽而風景
涼林甸清而雲霧絕沙汀送暖落花與新鷺爭飛城邑迎寒涼
葉共祁疑作初鴻競起則有都人襲賞憑紫檻而延衿野客含情
俯丹檻而極睇窮百年之後樂寫千里之長懷信可以凜雪神
襟清踈視聽機竟於紛擾置懷抱於真寂者矣且勃茲遊岷
徼漂舉涪鄉年畧一窮時灰七變王陽西上方驚斂轡之心王
粲南征實動登樓之思我之懷矣乃作頌曰

大塊甄質名山作紀發地龍盤干霄鳳峙風雪萬邑罔巒千里
絕域天成珍臺地起揆剝玄嶺圖基丹嶠層棟崢嶸重擔穿窳
有隋柰磨重明改照事與時遷迹從原燎義均除舊事切為新

如或繼者代有其人聲飛隴蜀望動州鄰爭開淨苑競植靈因
控險裁標循危列構蔚烟接廡風雲對雷鐸運星衢璫懸月竇
紫軒霧合丹梁霧透暮春疏節新秋戒序煦蒲暄郊氣銷寒渚
樹濃鶯亂川長鴈舉流涕寫懷魂馳意與偉哉靈宇壯矣全摹
窮高極麗遠覽長圖賞因時合筆為神驅有情君子誰為捨乎

文苑英華卷第八百五十二

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第八百五十三

碑十

釋四

梓州玄武縣福會寺碑一首

彭州九隴縣龍懷寺碑一首

梓州玄武縣福會寺碑

王勃

若夫龍圖而括運撫麟筆以傷時天地閉而賢人隱周孔長
疑而微言絕豈非太階無象三辰鮮道叙之因滄海爲陵百川
有橫流之勢沉乎法身長往顧糟粕以空存化迹繁流仰舟航
而遂遠雖復功擢企猶迷鶴樹之談道亞三明未都龍宮之籍
則有妙音難遇瞻雪嶺而投軀真諦希聲仰雲山而破骨優填
企景新雕白玉之龕般若尋風而疑化黃金之像三千寶座迴
出天宮八萬珍臺遙臨淨域非惠圖之冥感孰能臻於此乎福

會寺者隋開皇中之所建也爾其峯巒地列東分井絡之光樓
 雉雲橫西觀禹同之奧北彌豐邑里開十薨尚控平江波潮萬
 里雍亭阜之絕勢尋林野之殊形肇開脩竹之園式揆旃擅之
 刹法川高闢慈宮峻敞文璫寶綴環日月於重廊翠拱丹楹起
 虹蜺於複殿真容俯映福衆爰依梵筵交燭禪房互啓山神獻
 果還棲交露之臺天文持香即遶飛花閤輪輝夜滿抽紫焰於
 金山毫相晨臨發珠華於玉地爰有縣令柳邊河東令族大業
 之年來光上邑高人捧檄功為銅墨之先令宰鳴琴課穆絃歌
 之最眷香城而惻念披道肆而矜魂示懷延獎司疑作弘未教
 迺於寺內起重閣一所乘煙置臬揆日端繩層榭三休瑀簷四
 注奔星掛廡混珠網而同歸明月窺軒雜璫璫而共貫仍抽麗
 筆俯刊貞琰詞源迅委振法海之波瀾義宇宏深接禪宮之間

奧昔者陶潛彭澤

風潘岳河陽未入菩提之域兼其

美者著在我柳君乎俄而帝隋方否三官失龍鳳之圖皇業未
 昌九野被豺狼之毒雖復食砂茹石窺劔道而迴心峰聚象勝
 疑指銅梁而革面自非法雲西睠潛銷火宅之氛惠日東來迴
 廓昏衢之景則安龍冥資福地顯沮魔軍波清於振壑之隅燎
 息於炎崑之曲泊乎大鈞無事神器有歸清玉戶而帝寢中轉
 金輪而王天下玄塲佛境與天下而惟新鶯樹雞林共風雲而
 改旦功既成矣時既貞矣紫宸有裕蒼忙胥悅都人狎至瞻鴈
 塔而懽心野老相趨尋鹿園而頓顙或至誠冥發爭知不盡之
 虛或道恩旁流竟委忘緣之施乃於寺內造善塑像一座實彭
 氏絕群之跡洞參瑤鉄體備丹青得延疑作範之奇模盡陶甄
 之能事功分實相變入冥機丹果長春青蓮不染靈儀若動似

臨王舍城中神足疑行卽坐菩提樹下銀牀地湧寶帳猶懸珍
木天成金花不落總章元年又奉爲皇帝更造八菩薩像成於
爭境別峻崇堂而力寄群緣功難獨舉遂令衆情馳騖空懷經
始之圖靈座端嚴未得安居之地時有弘濟上人自丹鳥下日
昌帝錄於明堂青鶴乘霄降仙苗于太室軒冕將風雲交映鍾
鼎與山河共遠法師宿時疑其諦幻挺殊姿拔五翳於長驅登
四禪於迴觀以爲德因時建澄什繼踵於西都道冀人弘林遠
隨有於南國痛迷生之詭矯悲正覺之後疑作夷思欲樹真氣
於未萌緒崇因於已往遍遊淨境歷騁疑邀方至總章二年憩
于茲剎身持寶印口出神珠心動巴南化行蜀右法羅潛舉馴
鳥性於慈林惠鏡旁開息猿心於定水亦有情鈎五縛遙騰解
脫之川相瘞六塵迴板沉迷之域名臣長者禘玉珮於銀庭苦

女靈姬落金環於寶地貪機霧滌法施泉沅林衡掄杞梓之材
班匠獻鈎繩之巧千藥電糾萬楠霞張飛陸緣薨曾構架景瓊
缸杳煦乘紺壁而霄分珠箔重華掩青疏曉亂紅葩植井彩綴
河宮丹桂承梁香交列肆天倡梵樂肅然忉利之天藻蓋瑠璫
煥若摩伽之殿豈精力之玄感而神化曲成乎直歲寺主等州
間或族鷺鷥榮因昇惠圃而功成踐魔庭而戰勝排四門而獨
往共極邦緣攀十地而遐征同趨覺路縣令虞洽旌旗百代劔
履三朝匡帝座而南征擁台庭而北面星像垂祉川岳載靈豫
章七歲麒麟千里雄情負俗鬱王佐之宏圖英識邁時得公門
之逸氣旣而拂衣華族入天邑而觀光列板仙臺出靈關而作
宰泉魚狎夜多單父之深恩隴翟遊春嗣中牟之善政有條不
紊施緩政於繁繩斷訟有神下高鋒於錯節因以激揚大化潛滋

比屋之封光啓令圖預積攀輪之慕縣丞裴休家接朱攔譽流
丹闕軒裳照緒忠孝榮門鳥鳴有伐木之歌龍文非制蓬之具
高材列務盛德分司翰墨不足留神琴樽申其徇性十旬休沐
奄有泉林千里邀迎乃疲風月青驪變蝶終噴玉而懸雲素鶴
徘徊具御珠而犯露加以沉研有地題橋八解之津誘勸無方
比馭三乘之路故能使幽明仰德法俗依仁攀海祗而如歸挹
衢樽而不疑瞰鄉望等龜靈高族驥子名家關錦室於中堂分
綺疏於甲第或望雄都鄙代列歌鍾或業預雲雷門載璽詔文
場促席有江漢之英靈武觀連衙得岷峨之銳氣並能馳心彼
岸臨欲海而褰裳投足化城下悲思而反被下官薄遊江在旅
寄城隅懷道術於百齡接風期於四海依然梵宇欣象教之將
行莞爾公庭惜牛刀之遂屈雖文殊辨論妙懸解而亡言而伯

嗒雄管叙真宗而罔愧敢巡此義乃作頌云金堤迴邑玉峽長
瀾城闕紛紜江山聳盤雲屯勝邑霧啓禪壇右紫層雉左控崇
巒竹園精舍檀山香閣萬栱騰虬千栢改鶴晚 踈翠朝霞泛
腹鼓奏泉流鍾鳴霜落時經失道代歷交呈神官不撓法衆無
驚金輪邃曉玉鏡施明功照佛刹化被王城帝圖冥運真儀瀟
發具齒含星流毫推月鳥离山面龍還海闕寶樹刑 疑留天宮
匠設爰有真人式宣慈主發迹江甸馳聲蜀宇望遠連規攀澄
襲矩力窮興道功周廊廡群緣肸蠁衆福氤氳叢楹列電高棟
街雲銀龕曙撫玉座宵分瓊璣有爛藻繪多文鬱彼巖邑猗歟
上宰松桂連葉鴛鴦集彩禪津有裕至公無待火宅可辭舟航
斯在我之飄寓邈矣來遊山川俯仰道義淹留承風郭外撰綴
江幽玄機勝筆天地相周

彭州九隴縣龍懷寺碑

前人

粵若真元混沌抱一氣於天門象化童蒙構三靈於地戶由是
金機逆順山河假成器之因玉燭沉浮風火兆流行之業懸大
明於日月適滯泉宮設巨浸於雲雷終迷燬宅太極所以散而
爲兩洪飈所以吹而爲萬雖復卑高異列俱沉方內之遊至集
橫流共失環中之契豈夫涅槃深視不背色以求真般一作若
長驅每乘空而得靜則知一名同出陰陽爲破道之墟萬象皆
空天地即降魔之境莫見其俯仰不知其去就至自於太虛復
歸於無物其建言立德開業成務握大柄而推造化執洪鑪而
詰元始四門幽闢顧非相而逢迴三駕晨嚴臨有爲而出頓豈
不知羈孤之路終嬰旅泊之虞舟楫中流未釋風濤之苦將以
宅心者寂虛室所以合符應物者神明鏡由其不倦故能商摧

宇宙指麾權實演群生而非其力存庶品而非其有千樂閉景
似居蓬艾之間雙闕臨空若在江湖之上其釋迦之冲用乎龍
懷山者井絡之所交會岷隅之所控帶攢峯北走吐杏嶂於玄
霄巨壑南馳歎洪濤於赤岸香城寶地左右林泉碧岫丹岑往
來烟霧時有法禪師者裕姓褚氏吳郡錢塘人也金章錫羨河
陰傳九命之尊玉鉉乘榮江左受三台之貴地靈人傑自朝野
而重光學府文宗冠南都而獨秀法師紫星降彩紅雲授氣應
積善於高門契冥緣於累世果浮觴引潛圖彼岸之功聚礫迹
砂即揆爲山之業靈樞密運關仁路而長鳴惠兩高揮斬邪關
而洞照以爲真機體化毫髮莫滯其真執數逐微乾坤不容其
算於是四禪出觀破銅堞而出無明三昧雄番排鐵圍而泯非
非相法雲自在吐納龍官賢聖仁奔馳象域將使三千塔廟知

真實之玄津萬億幡幢入祕藏安心樂土道影靈關以開皇元年憩于茲嶺靈墟福地已被神功王榜金繩未光朝命蜀王秀以文昭建國帝子專征仗巴肥之尊名列采邛荒之寶命彤駢僭帝蹕萬騎於銅梁阜蓋圖王警千乘於玉宇鏡山南望志狹彭渝錦水西浮耻朝江漢開實況之壁壘嘯京叔之風塵擁龜堞而託殊方憑爵堂而傲天子威權所制勝兵數十州雄視所臨經塗五千里三英賦雪瞻秋月於梁臺八叟吟風傳朝雲於楚館思弘正法廣召名僧振錫雲趨乘盃霧合禪師括囊泉石韶跡煙攀紫桂而塵塵守青蓮而向晦衝飈蕩岳寧彩忍地之靈烈火焚山不撓堅林之色玉心有悟時加優禮順風拜道封山謝失發淨財於廣內揆仙室於重幽因嶂為壁憑崖列戶以開皇五年始賜額為龍懷寺地鄰緜在遂均緜上之恩山似龍盤

即建龍懷之殺爾其崇巒經復復礪榮迴高丘洩雲長林翳日增瓊垣於下麓揆瑤構於中巖香闕神行珍臺妙立玉蚪銜雷絕游氣而負蒼天金鳳連慶排烈風而瞰玄圃延綠房於累巘上拂霞莊蔓丹闕於重磯下披泉戶陽開陰闔變霜露旋迴蠖動螟飛起雷霆於指顧玉堂朝巨影襲長虹珠殿宵浮光舍列宿禪師歿後爰有孝恭法師智開法師弘嚮法師寶積闍梨四上人者並禪師之上足而法門之領袖也五明衢路控引情宮八解源流朝宗性海其深為寶投白玉於嶂巖無礙居貞得玄珠於罔象住持真界栖息妙塗俱探寂滅之源各證菩提之域雖業定人境照已極於無方而道寄生成功遂覃於有相演中乘之奧義增上棟之宏規萬拱不騫千門有闕疑俄而帝隋大去皇家小往天地閉而賢人隱雲雷屯而巨寶哀毒龍橫霧四

天沉暗逆之悲醉象驅風三界溺崩離之酷上人惠機幽晤定
識潛融知佛日之恒明審王風之尚靜芝歌商岳揆雞嶺而同
歸茅藉礎溪與猴江而共致道俗無悶因時有待洎丹陵啓秩
赤縣居尊迦維授手波旬革面十千天子新朝帝釋之宮八萬
仙人始向毗耶之國一音演而荒景服三聖澄而禮樂備由是
巴方舊彥蜀城遺老仰慈門而知戶牖升福田而喜耕鑿雕鞍
繡轄鷲寧而馳魂黼帶絃裾指鸚林而鶩款寶瓶宵注潤浹充
旬玉柄晨麾風調舜曆咸以爲假沉其性迷生安視聽之功動
亂其心窮子失肌膚之戀江連巫峽始絆心猿山對禹同終維
意馬貞觀年中積閣梨等迺宣昭遺趾發揮精舍容成枝曆揆
日用於天經隸首陳章筭神功於地錄迴廊窈窕自吐風飈列
樹崢嶸坐舍雲雨圖竭宮之妙質儼靈舍之真容寶珠映銀龕

備色逸多垂足似臨兜之天師利分身若赴維摩之境靈仙可
接藻繪無施真應難微雕鐫有寄若迺巡積岨歷森沉天花照
而高月落地籟驚而幽泉思紫蘭香疑徑香侵栢葉之鑪綠草
紋茵影入芙蓉之座真童鳳策即踐金沙仙女鸞衣還窺石鏡
巖莊轉梵杳松桂之墟磻戶栖棹寂寞藤蘿之院法鼓奏而寒
山曠洪鍾鳴曉壑靜嶺苔翠蘚具不盡之靈衣石乳瓊漿入無
生之妙饌肅肅焉遙遙焉信調銜之珠庭而列真之甲第也爰
有上座玄鑒法師等並六塵無我四諦非他奉乾越之微言守
楞伽之奧府法雷潛乳鼓動風煙慧日揚明照臨丘壑青漢坐
得見宅心之恒靈丹洞行忘覺身城之每化須彌不動迴鎮閣
浮闍岷安居下觀忉利開四生之廣路叙六趣之彞倫足以導
揚真績恭宣來命者矣縣令柳公諱明猷字太初河東人也太

玄降氣中黃授彩襲周魯之榮基吐河汾之靈液四科高弟振
風翻於三冬萬室崇班躡雲駮於百里既而政成黎頌道洽吐
謳假無上之幽筌毗不言之景化絃歌在韻將寶偈而齊歸銅
墨成章與梵天而共貫瓊波湛淡沃蕩雲霓珠灌蕭條蔽虧煙
雨貞機罕應良談於好事之遊朗調多奇高賞盡名山之曲下
走東臯事失南州塗窮歎孔席之栖遑笑楊岐之浩蕩薄遊茲
邑喜見高人三接而定琴樽七縱而擒風月林宗有道相期清
濁之間平叔能言見許天人之際從容宴語契闊曾懷欣性情
之同冥感形骸之共遣雖禪都妙域已挂於忘言而義塾文場
竊申於知己敢作頌曰

妙象無倪神功有涉湛淡名器崩騰事業慧路翹車禪河艤楫
控引群品輪迴庶劫縱橫宇宙反覆山川言因境立道寄形詮

爰稽福地式揆珍田丹溪漏日碧洞栖煙闍都王檻湏彌石室

榛灌溟濛風雲蕭瑟眸容迺眷禪徒有謚葉磴三休花嚴

疑作巖

四密崇巒架殿疊嶂營樓千栢鳳起萬栢鸞浮星開紺髮月湛

青眸神宮不夜邃宇長秋戶臨重甍牕分絕嶺半迴香浮中天

梵警鶴林聖迹龍泉佛影鳥思山空後悲峽靜森森巨栢落落

長松月出東岫霞生北峯山人自狎野老相逢白雲屢斷青溪

幾重彭澤之令臨叩之客比得

疑

山藪重規泉石法字成言慈

門致役糠粃吏隱薜蘿心跡五

疑

生擾擾與道遑遑殷勤頌

詠惆悵津梁投功翠碣助化玄場百年之後苔蘚蒼蒼

文苑英華卷第八百五十三

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏校正

文苑英華卷第八百五十四

碑十一

釋五

滄州弓高縣實性寺釋像碑一首

洛州昭覺寺釋迦牟尼佛金銅瑞像碑一首

滄州弓高縣實性寺釋迦像碑

張文成

詳夫元天北列運斗極於璇樞大地東傾鎮江河於玉岳晝夜則晦明無定曦舒為夕之資動靜則虧缺有時乾坤非久長之器豈湛然常住大雄包混沌之源寂爾無生正覺出氤氳之表故能使九十六道紀善之一門三十三天貫須彌之四頂振嵐颺而吹大塊運僧祇於埏埴之前揚智炬而樂鑪置賢劫於陶鈞之上其去也後天而滅故現滅而歸無其未也先地而生故因生而示有青霄帝座降靈器於中胎白淨王宮孕神姿

於右脇蓮乘七步樹下六年薦玉象於祥符啓金人之瑞夢影
 流中國大地由其震動光入太微恒星為之不見法王之應跡也
 妙覺常身本無顏色至人垂教遂有形儀開滿月之奇姿韞中
 天之異相髻銜龍髮項秀螺紋萬印生於瑞手千花發於神足蓮
 開青目毫光照於四天花艷丹脣頂彩周於十地法王實相也
 具一切智號悉達多通萬物心名希有相往來不窮之謂聖陰
 陽不測之謂神不化而行不言而信持惠燈而耀長夜揚法舸
 而救迷津為塵品之醫王作羣生之慈父法王之至仁也法忍
 智忍率難忍以皆空無心即心總羣心而俱攝珊瑚江海一指
 測於波瀾琉璃日月二手分其晝夜目連持線天地為之頽網舍
 則投針山石由其絕紐法王之神力也儒童毓慶闕里生歎鳳
 之君摩訶降跡苦縣誕遊疑作龍之彥仲尼禮樂之標首抑至

聖於迦維伯陽道德之真宗訪古皇於天竺故知一乘妙旨超
 然居十翼之先二諦微言邈矣出童之表法王之威德也率陀
 天上飛閣神宮舍衛城中香臺造化百千沙界生於鳥翅之間
 十二音聲出自象牙之長金繩百丈下照日宮珠網七重傍臨
 月殿滂流地上化為池沼之形花散空中變作樓臺之影法王
 之壯觀也佛中佛日天上天人金口振於西方銀函洎乎東夏
 無能間細寫鰲激於波流一作有外談空運迦維於宇宙合掌
 腹內聞十善之音聲舒翼殼中遙相四天之說法王之仁化也
 高梯直上包括大虛抽針旁綴區分小有貫花之句如水上之
 蓮光說偈之音皎若星中之月非有相而非無相凡聖莫測其
 幽微空是色而色是空聖愚不知其要妙法王之教化也法身
 無像故因像以宣功道本無言亦因言而示教塵俗不可以久處

故厭世而歸空真如不以道標故凝神而降跡吾之去也因其
 辦無常吾之來也因來談緣起情有所至河海為之編龍神有
 所歸叢林為之變鶴從滅至能通寂滅之因無生示生永入長生
 之地法王之變化也由是八方迴向萬國歸依惠日彼於三千
 法雨流於百億周穆王之代聖教方融漢明帝之時慈風漸扇
 年移晉宋運屬周隋蒼鵝出而天地屯赤龍發而干戈起秦川
 涌血羅什不歸趙郡僵屍圖澄永去西域馱經之路荆棘參天
 東郡畫像之郊風塵撲地我高祖神堯皇帝傍迴地軸蹴崑崙
 以西傾太宗文武聖皇帝仰握乾符掃撓搶而南滅削平嶽瀆
 舒卷風雲芟毒樹而建祇園拔邪山而開福地實性寺則貞觀
 三年奉勅之所建也平原控趙渤海臨齊上衝畢昴之星下瞰
 衡漳之地浦稱駿瀆馬頰太史之遺蹤地號弓高龍領將軍之

舊業爰於此地迴構乾堂興八會之香臺闢三休之妙觀龔遂
 解繩之邑寶線爭長一作曹丕沉李之郊天花競落螺宮映水
 枕藉關於黃河魚梵吟風接唇樓於滄海實栖神之秘宅毓善
 慶之神區者哉寺主久依定水早庇禪林功濟有緣業優無學
 意花不染弘上善於慈心勝累疑作爭攀察中乘於惠眼非色
 非相疑神究竟之瑞 無我無人高蹈苦空之外上座都維那
 等並尋鷲嶺訪道鷄園歸誠甘露之門自得醍醐之性鵝珠護
 戒標苦節於堅林龍鏡澄空照真規於靜域以為脩身者福福
 遂則殃銷堅善者功功施則緣發傍求大匠廣召山虞粵以義
 鳳二年移寶堂於寺內去舊處三百餘步設奇功於地道神妙
 無方窮逸思於天關靈機不測魚鱗翠瓦逐層閣而舟移鴈齒
 青階帶崇基而轂轉虹梁耀日煥若神行鯨棟疑煙故非人力

寶階星動似切利之飛來糾殿雲浮同化城之涌出豈非威神
自在不可思議者哉於寶堂內敬畫釋迦尊像一鋪鎔金範素
寫瓣圖青斲象浦之靈珠瑒龍泉之羽壁蛟人水識競送霜鱗
蛾容抽絲爭投雪線七重交映百寶莊嚴實相端凝粹容圓備
蜂王獻蜜紛飛紫紺之樓龍女持花出入珊瑚之殿諸獻天果
芙蓉生寶座之前居士焚香栢葉起金鑪之上千軀聖像據六
地而揚音八部龍神下三天而奏樂斯乃玄功幽贊故無德而
稱焉調露之初邊烽屢警七重黑暈萬里黃沙旄頭干太白之
精素髮拒中台之翠鄉人等九州令族四海良家提龍劍而星
馳撮犀渠而電激爲鵬爲鶚輕飛鴈塞之前如虎如貔迴鬪狼
居之表陰山霧廓瀚海波清憑惠力而服魔軍持廟筭而推孺
子共申弘願植此豐碑記歷代而長存惟令名之不朽奉爲高

宗大帝星殊劍耀斗電潛輝御鸞鳳於金輦遶攀龍於鼎嶠媯
皇誕裔姬妣降禎斷鼇立極之神功乘龍御天之業凝情三昧
早惠六通坐蘭掖而虔誠仰茨山而展慶使持節滄州諸軍事
滄州刺史李公挺堅林之雅操列鳥啄之殊姿漢大尉之名家
履龜文之異相賈琮出刺下車而肅百城韓壽閑居閉閣而緩
千里長史北平公晉太尉之寵首有虞陶唐左相之榮實兼平
景龐士元之展足終非百里之才王休徵之佩刀實有三台之
望朝散大夫行弓高縣令晉君嘉禾獻瑞門傳翠葉之風鬯草
襲勲業踐彫弓之錫橫綺琴於膝上翠翟朝馴攬明鏡於懷中
青鸞曉集丞大原王愿主簿隴西李瓘尉河東衛神暹常山張
行昇等並周靈王之太史仙人白鶴之苗裔帝額頊之儒宗柱
史青牛之葉胄羊車映王奩鼎氣於淮疑作川鵲印流金鬱靈

符於軸驥從東道方申逐日之功鵬舉北溟皆戩摩霄之翼鄉
望某等並地隣鄒魯境接燕齊俗富詩書家豐禮樂海隅鷗狎
猶存射雉之規河朔鴈揚仍帶爽鳩之氣雋不疑之故里氣調
魁梧石仲容之舊壚英靈俊傑德由名顯功以頌宣非筆無以
車其功非言無以叙其德旁求翠琰遠播鴻徽刻龍首於銀鈎
鑿龜文於玉版蓬萊之水三尺孤標碣館之前扶桑之日再中
獨立金臺之上俾夫天銷劫石瓊文寫而無窮地入微塵寶字
書而不滅重宣此意而爲頌曰

大虛混沌寂寥沉默二儀旣判三才允植地缺東南天傾西北
陵遷轂轉山開水塞月滿則虧日盈則具大哉正覺竟元不測
先地而極後天而益不滅不生無聲無色懼魄指掌乾坤肖臆
聖人立教用形表則實相端嚴粹容岐嶷銷滅五苦削平六賊
水號連河山名擅特六度斯闡三明左即牛口西來馬明東陟
玉偈光啓金言允克碣石燕郊平原趙國雀臺西指唇樓東逼
建此神區爰崇淨域龍圖合兆龜書應墨綺綴星浮金鋪電施
地神獻果天厨送食八會雲平三門箭直寶堂移轉神通智力
飛簷振羽虹梁動翼閣似雲行樓如鶴息日逐塔施天橋縱匿
野外塵黃星間暈黑爰憑淨居翦除荆棘鴈塞消氣龍樓受職
銀書玉版鐫名記德臨鴈塔之階基對蜂臺之間闕窮逸思於
圖篆放神功於翦刻孤標九沅之間獨立金臺之側惟令名之
不朽或馳芳於百億

洛州昭覺寺釋迦牟尼佛金銅瑞像碑 李嶠

蓋聞法體疑寂離形相之區道心玄微同虛空之德不可以名
言說不以去來取洎矣無繫脩焉似存潛輝匿端而迹滿三界

滅識掩智而行該萬法契存於希夷之表機於忽恍之中談其
空則不盡有爲索其朕則復歸無物非天 之至妙其孰能與
於此乎夫權智無方說三應物真乘寂住抱一湛然同天等人
寧累於我淨見病示慘未獸於常樂故能蒙塵於八邦疑之路
倉垢於五濁之津入其輪迴爾乃度脫生死共其迷復然後舟
航顛倒撫神機而獨化携弱喪而同歸大悲所薰其利博矣玄
德所被可勝言哉及道隨盈虛教遷正像猶囑累於句偈尚隄
防於脩習足疑作是以四依弟子深演護持之功十行法師大弘
供養之事瓜甲儻盡悉成菩提心口能存俱離煩惱法雲上際
於梵率慧日傍臨於震旦魯人將聖神契閣託於西方漢主聖
明靈儀夜飛於東國屈伸變化其不可思議之致歟皇帝以六
龍乘時三獸演法窺道品於掌握接聖期於旦暮彈壓海際彌

綸沙境赤縣爲祥祥之宅蒼生沐仁壽之賜瑤函玉檢答宇宙
之隆平寶網珠幢迎天人之勝福丕業以不宰成務深慈以無
緣致功固已合上帝之元符開中天之寶藏豈徒窮數盡妙越
契踰繩而已哉太子在衛率上柱國相王八卦乾男五行帝子
金相玉質鳳毛龍翰幼承寵異列俎豆於南郊長懋徽音奉深
盛於東陸孝友隆其三善溫良登其四行貴而思降體易象之
流謙沖而下盈懷道家之日損每推太宗之重深讓元良之德
攀紫庭而抗疏懼隔照臨仰玄肆而申虔庶通誠感異固疑作莫因
十善之力遂迴九臯之聽跪辭銀榜褰裳下天地之宮拜受王
璜備物生侯王之國裂山河於大郡黑社生光屬七營於元昆
黃離遐阻欣跼萼之有序慶宗祐之彌隆載荷冷恩永惟曩誓
乃發願造釋迦牟尼佛尊像一軀大菩薩弟子神王各二身方

撤東山之府且模西竺之容皇嘉迺誠用錫休命制度廣輪之
法咸順松心琢磨鎔範之資盡令官給於是乎百工獻技九牧
輸琛瑞雀棲鑪仙人練火觀祕影於龍窟得真形於鷲山二輪
千輻之偉姿七滿八圓之殊相青毛紺髮蓮目睟容珠纓大士
登護法之筵金杵神王夾降魔之座罄崑崙之瑤碧窮蜀道之
丹青黼績周施莊嚴具足睇兮似金山之出海毗首天近慙其
瑠刻靈儀始畢寶飾繞終眉宇之間忽呈異彩圓周一作植壁
罔若懸珠合身相之千光連西門之五色官司駭視而愕立遠
近爭途而交赴迴兩宮之軒騎動七貴之輿輪稍積旬時愈益
明即則神變無象真筌隱乎密微感通有途妙契存乎咫尺自
非聖靈合德忠孝因心何以發金接之殊祉玉毫之祕相者哉
西域全身既遷於勝妙之塔南宮像亦送於清源之臺揆卜因

安有自來矣聿求勝壤用遷斯刹有司制禮具音樂洛州供車
乘內出神幡香輦送至道場於是士女雲趨衣冠翕集二龍灑
道千馬隨軒幡花經鐵鏤之橋讚唄下金繩之路前後導從梧
宮竹苑之珠琳左右奉持秦圃蕪園之龍象煙霞將囂塵混色
鼓鍾與蠡具齊音圍繞周旋達於淨境既安象設仍建齋筵親
屈萬乘之尊俯從八關之會日月天子來侍威儀星辰大夫預
陪文物携麒麟之貴戚入鸚鵡之仙臺樹低陰祥蓮接步以擬
帝龍顏之相謁象王螺髻之容對奉二尊忽釋迦之讓座詳觀
兩聖更似多寶之分臺一作塔于時人天盡室法俗傾都衆有楫
葉之多地無針鋒之隙並睇玉鏡咸仰珠輪莫不注目虔心稽
首禮足慶簷蔔之還嗅悅優曇之更開咸訝難思得未曾有爾
乃寶坊四敞銀關雙闕地如龜甲山似龍鱗羽騎銜枚列萬隊

而清警天龍按部總八神而環衛威容儼其既肅中外寂而無
詳然後借座燈王請飯香士大乘法匠開不住之宗者儒禮官
獻無庶之式傾中藏之寶貨移太官之玉厨衣鉢分行簪裾聯
事流三川之水未足方油渠酪池興二室之榮疑作不能媿香
烟花雨大樂驚於寶刹高幢入於梵宮誦經則上界遙聞彈指
則下方俱動用慈悲而行喜捨以清淨而為功德初中之布施
寧比其多南北之虛空未墨其果方見如來種智化成於大寶
之基菩薩慧明利建維城之業寧止百千聞法咸蒙離垢億萬
同會俱證無生性抱義舍仁顧言慎德文章冠代禮樂在躬以
旦爽之周親踐曹史之名行詩書探四學之奧篆籀殫六文之
功資寬和之性不伐不矜秉夷澹之心無營無欲用能體道悟
法遺榮去羨讓其天下高名動於萬方得其環中妙果深於大

度解末俗之常愛蹈真空之遠跡勝上之業所以崇奉君親謙
撝之風所以率先黎獻行可以激貪止競誠可以運神感靈即
事論功因今揆昔則南吳去國心未階於紹隆東海稱藩福不
登於資敬豈足以梗槩風範參差軌轍昔拘邑以塵勞樹績猶
勒琯戈衛臣以陪隸收功尚銘彝鼎矧乃調御輪之功亦君
王去就之事津涯共滄溟將廣名節與嵩岱齊高形舞詠而被
笙鏞固其宜矣書版圖而鏤金石夫何愧焉爰命下臣式旌高
躅庶山飛海竭將地軸而無傾火劫風災共金堅而不朽重宣
此義敢作銘曰

心行之表虛空之際有物混成是名真諦非生非滅不巨不細
去失其方來無所繫潛通鑒揆闔發幾神大慙流俗權開應身
排邪作正一作導法為輪蟄戶逢煦迷途得津天籥含聲衢樽

稱物酌焉不匱動而愈出說果明因談空證實波旬回首尼槎
頓膝應變開鑿隨方仍引德洞幽深化繇區吟洽恩泊緣停報
斯盡石室輜光金河輟軫慈舟已謝慧炬俄況色相俱覩希夷
莫尋蒸哉眷聖皇矣君臨更維象法還開佛音有美親賢于嗟
檀捨讓踰斷髮誠均捧馬脫屣青宮分茅黑社道軼方外義高
天下將追宿契且樹良緣乃隆皇造爰抽國泉觀形兜率取法
優填大治神化靈儀自然異相紛紜殊姿掩靄黼績丹雘莊嚴
金具面似月輪頂如天蓋十位傍拱四神來會真契何遠心誠
則通毫文玉潔額理金融色動天印輝含帝弓不資眷德孰顯
神功象設既安齋場乃闢玉輿迴軫瓊柯侍席伏一作是擁曲鈎
筵羅飛錫海引千供霞張萬卉人天鼓無龍象徘徊作花蓋烟
爲寶臺

嘉願克成供因無乏百靈衛善千祥護法眇眇三思悠悠萬劫
永固彝器長隆寶葉

文苑英華卷第八百五十四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第八百五十五

碑十二

釋六

宣州大雲寺碑一首

陝州龍興寺碑一首

長安西明寺碑一首

宣州大雲寺碑

李嶠

或稱唐虞神祇之奧主也其在孔墨道術之明師也然其經略
 所傳僅行於冠帶之鄉名教所談不出於乾坤之位徒齷齪於步
 武蓋搶攘於理禮一作法語方外之靈躅窺天中之妙寶則知夫
 力有遺而途有窮矣察動用於神機推朕迹於冥數則知夫識
 有畔而功有闕矣悠悠百代蠢蠢四流蒙埃塵於夢幻之境隔
 視聽於神明之域任忠信之薄徒一作喪淳源收質文之弊無
 階聖道沒世不聞至極之理終身不覩玄門一作之法奔嗜騁

欲厭五濁而輪迴躡窳投機入三途而鼎沸大運不可以終否
橫流不可以遂溺五精延既披鳳籙而告休期七覺垂仁闢龍
宮而開寶命慈氏越古金輪聖神皇帝體兼具相心宜衆善超
十方四諦之門惣三明六通之業諸天翼載上昇於梵率之宮
萬慕思下益於閻浮之俗衰末法之衰弊帳夷途之捧梗載紆
金屣由紺殿而起西方迺曉瑤圖臨紫宸而正南面大矣靈覺
深哉妙果去來無象曠萬劫而潛神起滅有緣應千齡而啓聖
粵若屈跡弘道乘機濟物馭之以神通知惠行之以方便善功
感或異理故應無常身化本隨方故居無定位襲五運於玄壇
之上降三尊於黃屋之下稱緣而動宰官共商主同歸虛已而
遊廟堂與山林一致天人之善權也提宏綱之落紉廓大象之
權構遂荒百億窮有頂而君臨奄有三千罄無邊而光宅闢海

縣而清囂滓開天庭而掃氛祲四魔六賊盡為征賊之氓萬邑
千閭悉成道場之宇爾乃御寶極而玄覽撫璿衡以貞觀茫茫
淨界宛如切利之天耿耿大統化為莊嚴之國宇宙之嘉會也制巨
籥而動出張洪鑪而造化不為不宰鼓舞而邸品隨何慮何思
氤氳而百寶湧然後蕩之以香風甘露薰之以福思惠業大根
小葉咸受施而蒙榮蠕動翔飛盡食和而飲澤協氣煙曼休禎
雲聚乾符坤寶載於龍馬之圖歲德年祥調於鳳凰之歷陰陽
之大和也立最上之乘不棄於聲聞小道用無為之理猶存夫
禮樂常教闢四果之門闡訓三雍之典業然後遠心近行俱得
所聞傾罇酌蠡各滿其量憲章手法寶而度律既周經緯乎時
文而罔羅畢備登一世於解脫躋群生於仁壽軌躅謚靜頓徒
於元亨之衢品物康寧高品於會昌之宅道德之神化也合樂

而埋瘞焚燎陳詩而嚴配昭格禮于上下不失於金木五官享于宗枋遂及於山川百祀旁求六趣之府下逮四冥之室莫不宇食有福奔走而來蘇用晦而登明攀援而出苦鬼神之神福寧也玄門罕測法象難窺雖金口微言時傳于具多之葉而玉毫靈相莫覩於優曇之花屬大事之因緣逢遠期之旦暮稽首禮足親瞻五梵之容滌憲清心俱奉一音之偈洗貪慾之腸腎開育聾之其目置須弥於掌握詎是難思擎海水於靈空未為希有氓黎之誠感也惣人祇幽顯之微資鬼神變化之妙兼育万物而莫見其生成遍履十方而不窺其轍跡巧諭善說而罕測其靈秘点黑一作墨数塵而未量其終始故能慈以救物寬而容衆罷黜刑憲而天下勝殘屏撤牲牢而蒸人以粒豈與夫慘痛傷骨象魏懸榱桷之書部殫殫胎山澤厭且眾之酷可同年而

語也觀握鏡之緣起得獻書之本事象藏秘錄禳符鬱乎大雲發迹乘時靈應開於宝雨受先佛之付囑荷遺黎之負擔頌其瑞紀所以旌識善緣樹其階梯所以津梁法俗天授二年乃下制今天下諸州各置大雲寺一所宣州大雲寺者本名永安寺晉義熙二年之所立也龍飛在運既易龍興一作光之名天曆惟新即改天安之號積暄寒而驟風雨所以制毀圓方法友象而應星辰所以基綿載祀若乃地橫瑤阜壤帶金陵廓巨鎮於三吳走通莊於百越山川磊落郊畿枕端委之鄉島嶼憑隆烟霧合朝宗之浦上帝於是乎垂象先王於是乎高會衣冠俊傑滿旧國之風謠物產珍奇傾神州之韞積東南之巨麗也因福地之形一作名勝即靈模之兆迹拓其趾而峻其墉擇其材而增其構星榆月桂汎河鼓之天津露栢霜松出巴陵之地道山祇則

讓夫美境海若則輸其珍藏精衛銜石遇神宮而中留靈蛇吐
珠屬良緣而改獸尔乃授矩司臬乘蛮架獻迴廊曲榭亘迢迢
而掩高深峻閣崇臺陟崢嶸而望寥廓複道共星階連步雙闕
與天門對象內則香殿崛起若朱鳥舒翼冠南海之鵬雲前則
涌塔化成若皇媧振鱗立東維之鼈柱翕赫璀璨帶壁而垂珠
窈窕深一作森沉藏煙而吐霧瓊林幽其妙境珎衛嚴其象設五
通羅漢夾奉金山八部龍王分司玉砌窮壯麗於天巧擬威神
於帝室故能使外道摧服伏一作異方歸向四倒八謬瞻奈苑而
心迴五蓋六纏經竹園而累及若乃雲除雨霽闢牖當軒眺八
極之山川臨万家之井邑輜軒綉軸前通舍衛之城桂檝蘭橈
下泛蓮一作尼連之水賞心極目遣累忘機處子於是乎傲其江
海詞人於是乎驕其翰墨至如毗耶聚落眷屬俱來摩竭道場

君臣惣集舉瑇瑁之欄檻入硃磳之塔廟一一香蓋懸於宝綫
之幢種種天花散於金繩之地贊歎圍繞滯依熏習洗心於八
解之池拭目於三朝一作朝非之藏名衣上服資具樹之經行重溢
全裝觀蓮花之法會自非大心弘益圓智曲成為天上天下之
師護人人間世間之法豈能使恒沙國土並登常樂之門億界
生靈俱出無明之路刺史曲陽男鉅鹿魏正見大名開宇復南
史之公侯懋賞承家奏西河之金石隆簪組之旧德壯朝廷之
厚寄朱軒皂蓋辭折坂而越長洲來晚去思喜昌門而怨彭關
長史隴西李延慶黃裳具美白賁全貞文季則東魯之四科鍾
鼎則西朝之七貴司馬南陽男張安宏才碩量經文緯武策勲
光刑馬之封服冕榮珥貂之業機明足用政理多方承禘禮於
檐帷有成勲於邦國諸曹叅佐錄事叅軍李遠文等或文房季府

吐鳳而懷蛟或劔室珠泉衝星而襲月水火錯居而致用青一作
朱藍穉色而彩群務允緝誼北汝之謳謠庶事無留闕南陽之
府寺縣令丹陽儲孝任大江播氣長離發藻未踐廊廟之班猶
屈絃歌之事卓子康之莅政不刑書虞承卿之到官唯開講席
縣丞鄭文覽等並刀筆英選琳瑯奇資一作賞高才未展聊從枳
棘之遊俊翮方昇豈滯榆枋之集凡我聯事莫匪同心攀十地
之弘因奉四天之大號經營樸斲克成輪奐之功修習柱持願
假招提之福上一作寺主等並通達無尋惠解多聞勤求於八清淨
心成就於五菩提法昇大慈之座俯慰迷津轉無上之輪高懸
勝躅用能經始梵域規模神造凌雲起構雖憑於太極之靈匪
日成功實俟於弥天之力鄉望前杭州監官縣尉吳宝度等雲
澤奇寶水鄉遺俊或隱鱗求志蓄美價於瑤琨或撫翼俟時貢

珍名於菌籛咸能厭離塵垢脩持行業具足三施豈直黃金買
田積累衆功皆自白末成道咸以爲六種震動法王之利見金
身十善護持大士之莊嚴淨土無美數之良果有不思議之
妙力豈可使車轍馬跡獨銘於西弁之山佛影龍龕不紀於東
林之石是用伐彼貞琰詢其藻績下官負薪多恙驅傳不遑欽
白黑之勤誠偉丹青之壯觀客自南鄙王壽之雅歎靈光言於
東吳左思之高談連聊扣寥一作冥而爲頌云

正法中否淳風載邈道隱三明時昏五濁声利外染驕淫内鄣
識淺易淪蔽深難覓其至人迺曠屈已乘時諸佛付囑羣仙護
持遂荒法寶奄頓乾維露洒天澤雲含一作合帝慈其是撲燎原
爰清闕水剪截奔競滌除囂滓九道合符十方同軌區宇一爰
陰陽更始其大康雅俗廣濟舍生六寶神街三才化成慶運動

植德至幽明魔識正觀神乎大平嘒至道雖洽迷方未悟樹以
妙梯登之竟路宝坊邑啓銀函壤布大矣能仁深哉善護琪勝
境吳俗名都楚封海潮翔鷺山氣盤龍物產殷阜閭閻錯重津
途擊轄里閉鳴鍾其六良牧帝難俊寮人望負荷深委規模大壯
長者法財妙門意匠共表靈刹同開宝相其七觀閣雲心階基洞
口飛月栖棟宛虹入牖闕對蜃樓幢侵牛斗跨時靈域津梁妙
有其八落落閑宇沉沉絕機池開梵樂樹下天衣高座弘道深經
暢徵虎馴十戒龍李三歸其九天啓聖期神扶淨域萌祗斯一作
遠徵祥難測粹業已安高碑乃植沙數有盡金堅無極其十

陝州龍興寺碑

蘇題

有唐神龍元年龍集丁巳應天神尅皇帝出乎震御乎乾也粵
若我高祖撥亂反正受天明太宗振遠懷荒立人紀綱高宗見
天之則愛人之力故我祖宗之耿光天人之交際矣功侔於天
靡弗覆矣道濟於人靡弗育矣上祗乎

人心醇醲之化積

乎中和樂之聲被乎外則聖母以權居位七廟不可乏主以義
明辟万方由其侯予乃考順應之符旌緝熙之頌有若周文為
太子益三朝之恭有若漢文為天王遵五讓之實遂稽盛典張
宏紀綱纂舊物由舊章穆穆皇皇顛顛昂昂俾尔熾而昌俾尔
壽而臧其斯之躋也時公卿大夫禮官博士稽首颺言曰陛下
誕弥厥月初朔龍也接統伊始元又龍也潛者德之隱飛者德
之興觀乎聖人之變合於聖人之契古之白鱗赤鴈威鳳神雀
或當道而地分或中沅而魚躍惟万物之出贊曾六年之不若
階下宜以大寶加明踞其龍之興乎天子方粹容遷慮卑聽深
視咨神祇之協謀討經籍之遺美於戲軒轅氏声疑玄扈孰有

虛者莫如佛之室也推大聖之蘊超衆妙之機則道方於權智
成乎真實脩心觀心惟凡證聖即色非色竟悟迷小者得其大
藥草之喻是也有者見其有無者見其無露泡之喻是也使不
若之門隨方而啓仁壽之域舉代咸登用於國家六度齊行於
人倫五常等豈與夫太后好道而黜於儒魯孫好刑而雜於霸
朕當究登庸之休瑞詢住世之宗旨衆生未度而度之百姓有
罪而罪已弘風而共貫興化而致理以助天之子人乎因制天
下州盡置大唐龍興寺陝州者以弘福寺爲之寺則唐武德中
所創昔王業始基宜於百億故俟福之弘暨帝圖中缺躍於九
四故見龍之興此又前聖之兆後聖之徵也徒觀其阿疑作山
豁險當砥柱之湍潁城雉紆餘轍嶠陵之風雨蓋朝宗之次行
在之宮三輔齊劇隣其左二京分政出其中期何壯哉郡國之

惟也先是香填之金布之神祚之福護之檀疊映万楹叢萃舍
真珠之赤光帶瑠璃之紺色般般遠矚弈弈增新紅電生於樹
杪星漢拂於樓間謂須彌邪現空而隱半謂兜率那住世以臨
下如有待者塔廟之靈手上自清洛而西顧經翠巖而北指七
聖不迷百神咸扶旌迴守塞輦過閑田吟郢伯之甘棠追漢仙
之結草勿剪或伐將有聲而在風日希日夷豈無迹而觀妙孰
若此寺崇大法之本協中興之符致於閑安得所饒益爰發中
旨出五綵綉及金銀像以寵之後庭則雜於四時其布惟五內
藏則錯於三品其攻用六飾紅玻條紫磨璫綉色涵鏡光分身
應矣金相觀矣雨諸天花隨慶雲而歷亂作諸天樂混清吹以
參差善哉彌勒降梯育王讓座弗之比也當月宇披露門注明
毫睇淨目者駕肩而湊接足而礼猶稻麻之與竹葦墨之與針

鋒稱三自歸獲四無畏大德君瑤君愕二禪師上座慈郁維那
道休二法師神入於定力思用於塵勞汨其慮也寺主靈觀上
人樂說多聞辦才強李焉可淪以愛染撓其情也亦有廬阜之
寄儻冥於影迹剡山之期或褫於襟帶每至斷三苦絕三流止
六衰禁六賊修善明之願則罔不借習須達之祈則罔不攝受
龍王之泉則罔不捨自非淬慈劔破魔邪麾勝幡率僧正孰能
臻於此矣前刺史東平畢使君名構字某忠謇士也清心勁節
祇服文藝故其臨事天下謂之直臣今刺史河南元使君名澹
字行冲精粹士也正辭雅道研機禮樂故其著書天下謂之良
史朝請大夫行陝令清河崔君名昱字盛緒長仁合義睦而奉
弟當作娣用郭奕之儔也友以為兄魯恭之匹也故其虛心應
物理家移政則太守樹風以養之宰君承流而廣之始乎精悉

終乎惠愛豫荒髮而歸厚惴姦慝而寡悔寐則旁通誠則圓對
斯並個儻卓犖殊尤絕倫者蓋務之哉郡有張士龍王忠誠侯
元嗣郭琬袁休王方等脩業諦聽感緣信受應乎千里聞於十
室皆以為周錫王命而藏大鼎漢振天声而樹隆碣况探密記
指元符轉聖輪道皇極使雕篆之辭缺則莊嚴之事眇云何以
觀人世歟我邦乎遂載諸厥鍾宣此偈曰

賢劫聖惟法王吾君子與巨唐應符契而後翔龍圖永象教昌
清燬宅接通莊列璇題崇宝坊翠華轉河之傍青蓮降陝之鄉
河之水幕榮光陝之路蔽甘棠東洛邑西咸陽望巡幸驪且康
歸調御福穰穰

唐長安西明寺塔

前人

題甞服先生之訓探衆聖之旨蓋本三極而宗五常也况以觀

則吹万循而照則歸一知夫棄理悟寂與能制事者覺為妙路
以諸疑作精微定得其門而弘汲引丘鐸不言乎始扁輪不議

乎末其真如之蘊邪智有無涯間之以息物無有秘應之以形
矣物也者不可使形止有也者不可因無息然後三極冥符適
時之義遠五常昭合濟俗之功大其像法之躋也赫矣帝唐發
于天光鴻勳鋪億載盛業冠三代欽明濬哲以至高宗天皇紹
元命而導要道也時孝敬皇帝儲副承桃晦明示疾一物三善
稟人君之量喜而又懼聞王子之言以大威力作弘誓願憑有
為之基獲無妄之吉粵明慶元年仲秋癸酉詔於京兆延康里
置而明寺以報之先是三藏法師玄奘惟應真乎迺成果者首
命視延衰財輪往以繩度還而墨順次命少監吳興沈謙之傾
水衡之藏徹阿疑作宗之府制而縮版叅以懸縶鈞葦之烏代南

山之枚物歷落以星峙忽穹崇以雲曼攢拱爰喋騫薨宛轉揆
陰陽之中居子午之直叢倚觀閣層立殿堂虬鳳夭矯而相承
鬼神睢盱而欲起罔不珠綴窳窳璇題照灼琉璃洞澈齒齒紛
敷白日為之隱蔽丹霓為之舒卷者凡一十二所每動微風滴
雷宵然其若來和鎗然其有去音悉豐麗博敞崢嶸儻朗奕
奕焉耽耽焉中國之莊嚴未有大荒之神異所絕於是召以正
工以考安瑞表湛真容繡色電燄金光火合移切利之宮鎮普
提之座狀微笑而莞爾意屢言於善哉者不可勝計遂錫田
園百頃淨人百房車五十兩絹布二千段徵海內大德高僧有
毗羅靜念滿顙廣說鵬耆辨了鷲子知惠凡五十人廣京師行
業童子有空淨聞道善思喜法須迦分施撰擇不染者凡一百
五十人導天衢指天寺上御安福觀以遣之有則有容昂昂顙

顯駢象馬錯人龍幡幢之陰周四十里攸樂之響震三千界使
其將法印發妙梯上至乎穰清下遺乎紛濁散而我見桃李
之成蹊聚則有明知稻麻之爲衆若普聞名稱時立威儀行則
上首舉爲左臂者上座道宣寺主神察都維那智衍子立傳學
玄則棲禪靜定持律道成懷素等八法師舍衛是求須彌不動
以等空知行如海法雖陶器必盡而寫瓶共縛今大律師呂業
約身利物維忍辱之行全信役仁守毗尼之律明猶染疊壑此
持繼摧伏魔障弼成學徒上座大德神岳法師開方便品證圓
明實貫穿百氏分別四諦芒屨諸彥不敢近論筆墨蓬岳群仙
自應遙寄書帙相與禁六賊制衰紅粟腐積積黃金巨萬行天
尉之寶輦泛海岸之雕鑪日靜榷槌夜鳴鍾折罔不受薰脩戒
破煩惱結禪以思默聽以和發商調尋之意書祕密之偈業公

愀而歎曰此身有持諸行無常欽疑不居之歲月無不滅之泡
影樂化城而記壁者請因寺而言之是則有隋尚書令越國公
楊素洎我濮王泰宅之舊區豐不當必鄙儉不師具奪終異謀
始之則滿非守成之具從梁邸第寧復賓遊封薛池臺果成童
牧孰若變爲嚴淨歸入檀那匪化塵之可量匪劫燼之能毀轉
以清渠灑道綠樹分行水流舊空花落新雨殿邦而住世者不
亦大哉宜宣詠歌以備刊勒矣我開元神武皇帝御十方之四
載格上下秩神祇萬人敬百蠻服伊護法者必聖王乎演法者
其開士乎敢作頌曰
吳作京兮秦之里珠柱寶刹兮從中起轍相望兮非相似輪乎
與兮不可擬惟聖皇之經始兮惟調御之依止付迦葉之上人
兮延德光之太子香爲土兮金爲界樹低枝兮蓮出水紛接足

以駢闐兮盡洗心以歡熹永巍巍兮釋梵宮揚大法兮尊大雄
文苑英華卷第八百五十五

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第八百五十六

碑十三

釋七

唐河南龍門天竺寺碑一首

陳州龍興寺碑一首

荊州玉泉寺大通禪師碑一首

玄識閣梨廬墓碑一首

蘇頌

唐河南龍門天竺寺碑

形器分有宰匠名言立有尊師上聖卓然大之旨也定融於惠
惠無不明明證於覺覺無不定虛一作若其照然觀我動以權而
應物智周斯大功利斯遠繼善者循乎業欲仁者適乎變業乃
至於無相變復存於有作使因城之廣利土之嚴其來尚矣天
竺寺者天竺王子避位出家三藏法師寶思惟之立也夫所宗

謂道道崇可讓位況生於佛國所慕惟法法住可濟時況行於人代其吳季子安世高之事魯仲尼康僧會之徒歟不然何以諦俗歸真秉彝弘教之極也故誓言於東震發自南離藏戒珠却商寶陵海漲而絕雲島矣屬舸艤傾其五兩餘皇折其三翼法師於呀呬渺彌之際觀觀世音像一軀隨而載之凡七夕觀音則聖極於既墮迦葉以神形於既沒海可以化為之迹變入諸身若是乎海本如故則荆陷莫致瓜步浮盃遂往孰喻乘桴於中道捨筏於彼岸邪至則冕旒贊歎京師翕習意吉支而仍得目摩騰之更生與之紉解微而張絕緒也始憩西明寺譯金光明楞伽文殊師利呪藏廣博嚴淨陀羅尼浴像功德大寶積等經七部顧而言曰機輪未兆礙之殊域成已信乘之坦塗今微言載駁密藏咸啓吾其往矣況求法不二解空第一竟起西閤

之群必擇東林之衆常謂洛京關塞山斷川流枕城池於正陽當日月於亭午脉脉中瀉逶迤左薄黃道映以為界翠屏臨而見空天下地勢之奇也故寶塔曾鑿鏡龕延袤御梯憑下數座因高其次八四分成萬億皆默而許之感遂通者法師乃亂流東濟止彼香山又於山北見龍泉二所洞澈深淺則鋪丹孕碧巋珠連而上跳迴曼經復則小兩微風點折瓊而傍散珠礫搖動光輝自然琉璃混成毛髮可數法師樂之爰創方丈隣於咫尺堅持願力善誘檀心皆撤無之歡豫盡布金之須達更於其側造浮圖精舍焉飛觀遙峙仙莖崛起遠而趣之虛空縹緲於間其近而察之岑壑青熒於表裏羌難得而名也景雲歲辛亥月建己日辛卯制以法師所造寺賜名曰天竺惟皇建極與天比崇教設而風靡化行而日用法師不忘本而遂初乎殿中侍

御史趙國李畬字玉田育粹含采妙機強學佑其垂成憲以從
事法師即於山之東徧建丈六石龕匪泐而攻載追而琢四衆
圍繞萬人唱和疑隴珽之朝隤狀羅浮之暗徒則圓焰石乳凝
陰水精香封韞玉花灑文瓔諒殊特也若乃立三會開八關撞
鴻鍾伐靈鼓引清梵稱神呪向之雙泉氛氲五色雲止烟絕星
流火變函福應而神滋焉每熙春載陽具物和暢此都人士則
填城隘陌自北而南遺光相涉群聽相接震聞乎數十里外無
不舉袂陰峯揚梳沸水潔誠而往脩禮而去爾其倚紅樹憑丹
檻清冷窈窕聲聞下上披光若滅人得至天其崇信也如彼其
安閑也如此禪期樂淨道詎越於身心觀豈惡罵事已冥於世
界寺之梵衆得無量無轉不退輪永於斯也沙門圓寶密行精
苦辦才酬對以尸臣之命功藏於宮大夫之靈德讓乎廟矧夫

清涼有地常所住持切利為天宛其相似文殊以之演說耆城
因而回向者復何如哉雕而頌之可也俾宣偈曰
洛之表兮伊之東山有香兮泉道蒙攢檀疊拱兮飛在空錯石
雕珉兮生梵宮乘豁險兮開素波望參差兮圖絳虹惟妙力兮
歸大雄天竺之子心定惠輪轉聖王道光濟山之曲泉之涯兮
特勝緣與弘誓永安居而悟寂混群物而同契

陳州龍興寺碑

張說

觀夫廣大無相者虛空也四輪倚之而住精微無體者佛惟也
萬法因之以生聖人有以見三界成壞皆有為殼故剖之以戒
甯聖人有以見六趣輪迴是無明網故決之以定刃樂寶光之
慧炬沛善利之慈舟返迷路率於中道倚橫流登於彼岸以言
乎真實之要惣攝一乘以言乎天地之間曲成萬物大矣哉道

心包舉等太虛而無際法教流通彌曠劫而常在則有乘如來
方便出應化門用大事集因緣處帝王位俾庶類咸若謂之光
宅天下令衆生脩善名爲莊嚴佛國龍興寺者皇帝即位之歲
溥天之所置也唐祚中微周德更盛歷載十六姦臣擅命伯明
氏有盜國之心一闡提有害聖之迹皇上操北斗起東朝排閭
闔運扶搖張目而叱之殷乎若震雷發地歛魍魎以克彼二
凶赫然若太陽昇天晞熙仰象以復我萬邦返元后傳國之璽
受光武登壇之玉尊祖繼宗郊天祀地之禮既洎循舊布新改
物班瑞之典又備乃考出世之法鼓大椎之事入無功用之品
住不思議之力一光所燭庶兆爲之清淨一音所宣大千爲之
振動雲烝風靡不宗朝而壞衣踊塔徧天下矣陳州者上古太
皞之墟近世集淮陽之地置守則列爲郡封王則建爲國本其

風俗豪侈靡麗舊矣韜東門之下接袂成帷觴宛立之上炫服
成市信豫章疑之郊一都會也刺史南陽韓府君名琦其爲邦
也勝殘去殺聖主之得賢臣別駕彭城郡王名弘集業其從政
也能肅而恭高陽之有才子長史南陽張齊賢儒林之選也司
馬河南雲盈公族之良也士曹從事八人錄事參軍于繆爲稱
首六屬官人二十五人宛立縣令崔修以爲稱首或以藝榮或
以門進高車一轍美利同人禮舉刑清於是乎在因邦甸積稔
之蓄偶日用再旦之初欽若王言建立靈寺上略其趾下務其
終百工不勸而函庶役不徵而會經始如雲成之不日夫其帶
四郭五衢之陌踞重墉闔闔之端福地砥平長垣雲矗高門有
闕大廈斯飛連廊曲閣交軒對雷木磨而不彫土塗而不飾壯
無僭侈以約費爲功儉無偏陋以淨居爲寶法王宮殿居花界

集作近寶花

之城菩薩伽藍住金燈之地亦由是也上座處玄寺主真

度維那守慎等戒珠如月獨潔麒麟之行法寶如山普聞師子

之吼克諧善衆底定神居甘露飽而滿盈集作盈滿天香醉而圍遶于

時陳項之老衰衣而博帶皤皤然相造而諏曰久矣吾黨之惑

也倥侗顛蒙情嗜橫放我悉愛僕集作惠愛我業聰明不開日有忘其生

生月無覺其滅滅一息之福集作漏可勝言哉如集作而令舉足至于道

場申臂及于淨上晝則目禪誦之事夜則耳鍾梵之音何悟是

生晚臻斯樂豈不思天子之至仁乎惻下人之昏墊邁集作適上

聖之昭軌假有相之途詣無生之理洒冥澤於已滅蒂玄根於

未始百靈之所歸依萬宇之所欣喜非獨陳而已矣蓋神闢天

聖開地世之祖也纂帝寶基皇統孝之主也殄獮狂破魔孽威

無外也廣正典紹度門德無大也通幽洞明兼麤該精滂洋而

行混濩厥成一收功而四善舉一推心而群願立咨如是則龍

興之化曷有量哉夫業可大而蕪沒焉不貽於後事可尊而苞

蘊焉不迷於世臣子之罪也敢請圖之然言語之不到者心識

心識之不到者真如二乘聞之而不見十地見之而未了而我

云何能知能說竊比六時之鳥七寶之樹是出乎和雅音聲是

讚乎微妙功德記其在處長者之金園銘其事因育王之石柱

其辭曰

聖帝集作皇在上於昭于天唐雖舊邦其命惟新龍興反正集作正

滅二暴臣少康非擬於舜為鄰皇王蒸哉其於廓玄教生入戶

牖神化洒心小大稽首掌擎萬域潛移仁壽三代之前蓋未曾

有最上乘哉其泱泱陳服韓侯道之奕奕功坊邦人造之矢龍

護持聖賢熙熙受福維祺帝心則怡至理興哉其

荊州玉泉寺大通禪師碑

前人

譎夫惣四大者成乎身矣立萬法集本文者主乎心矣身

是虛哉即身見空始同妙用心非實也觀心若幻乃等真如名

數入焉妙本乖言說出焉真宗隱故如來有意傳要道力持至

德萬劫而遙付法印一念而頓受佛身誰其弘之實大通禪師

其也禪師尊稱大通禪師本姓李陳留尉氏人也心洞九漏懸解先覺

身長八尺秀眉大耳應王伯之象合賢聖之度少為諸生遊問

江表老莊玄旨書易大義三乘經論四分律儀說通訓詁音叅

吳晉爛乎如襲孔翠玲然如振金玉既而獨鑒潛發多傷傍施

文粹作多逮知天命之年自拔人間之世企聞蘄州有忍禪師禪

門之法胤也自菩提達磨天竺東來以法傳慧可慧可傳僧璨

僧璨傳道信道信傳弘忍繼明重跡相承五光乃不遠遐阻翻

飛謁詣虛受與沃心懸會高悟與真乘同徹盡捐二本妄識湛

見本心住寂滅境行無是處有師而成即燃燈佛所無言可三本

說是空王法門服勤六年不捨晝夜大師歎曰東山之法盡在

秀矣命之洗足引之並坐於是涕辭而去退藏於密儀鳳中始

立玉泉名在僧錄寺東七里地坦山雄目之曰此正楞伽孤峯

度門蘭若蔭松藉草吾將老焉雲從龍風從虎大道出賢人觀

岐陽之地就去城都華陰之山學如來市未云多也後進得以

拂三有超四禪昇堂七十味道三千不是過也爾其開法大略

則專二本念以息想極力以攝心其入也品均凡聖其利本二作也

行無前後趣定之前萬緣盡閉發惠二本之後一切皆如特

奉楞伽遞為心要過此以往未之或知久視年中禪師春秋高

矣詔請而來跣坐觀君肩輿上殿屈萬乘而稽首洒九重而宴

居傳聖道者不北而南有盛德者無臣禮遂推為兩京法主三帝
國師仰佛日之再中慶優曇之一現然處都邑婉其秘旨每帝
王分座后妃臨席鴛鴦四匝龍象三遠時熾炭待礦故對默而
心降時診飢投味故告約而義領一雨溥霑於衆緣石籟各分
二本於本分非夫安住無畏應變無方者孰能焉文粹爾乎聖敬
日崇朝思代積當陽初會之所置寺曰度門尉氏先人之宅置
寺日報恩軼閭名鄉表德非儼局馱諠輦長懷虛壑累乞還山
既听中駐久矣衰憊無他患苦魄集作散神全形遺力謝神龍二
年二月二十八日夜中顧令扶坐文粹作泊如化滅禪師武德八
年乙酉受具於天宮至是年丙午復終於此寺蓋僧臘八十矣
生於隋末百有於年二本未嘗自言故人莫審其數也三界火
心四部水皆壞崩梁壞雷動雨泣凡諸室身生是金口故其喪

也如執親焉詔使弔喪

二本侯王歸贈二本

三月二日冊謚大

通展飾終之義禮也時厭五日假安闕塞綏反

二本及葬之期懷

也宸駕臨決

文作

至午橋王公悲送至伊水羽儀陳設至山龕

仲秋既望還詔乃下帝諾先許冥遂宿心太常卿鼓吹導引城

門即監護

二本

喪葬是日天子出龍門法金櫬登高停蹕目

盡迴輿自伊及江挾

二本

道哀候幡花百輦香雲千里維十月哉

生魄明即旧居後固安神起塔國錢嚴飾錫逾百万巨鍾是先

帝所鑄群經是後皇所賜金勝銜題華幡內造塔寺尊重遠稱

標絕初禪師形解東洛相見南荆白霧積晦於禪山素蓮寄生

於坐樹則登林变色泗水逆流至人遠代同符異感百日卒哭

也在龍華寺設大會八千人度二

文粹有

七人二祥練縞也咸就

西明道場數如前會万迴菩薩乞施後宮室衣盈箱珎價敵國

親與寵貴

二本奉寵 作親費

侑供巡香其廣福博因存沒如此日月逾

返榮樂

二本

相推鳴

二本

戲法子永恋宗極痛慈舟之處失恨

湧

二本

塔之遲開石城之歎也不孤廬山之碑焉可作竊比夫

子貢之論夫子也生於天地不知天地之高厚飲於江海不知

江海之廣深強名無跡以慰其心銘曰

額珠內隱匪指莫効心鏡外塵匪磨莫照海藏安靜風識牽樂

不入度門孰探法要倬哉禪伯獨立天下功收密旨

二本

解却

名價

二本

誦

二本

無所得解亦都捨月影空如現如悞

二本

悟者

無量衆善

二本

為父為師露清熱惱光射昏疑冀將住世万壽

無期柰何過隙一朝去之嗟我法門

二本

憂心斷續進憶瞻仰

退思付囑盡不離定空非滅竟念茲在茲敢告無孝

玄識閣黎廬墓碑

前人

夫孝者法象乎天地感通乎鬼神故愛敬之中又有直報稟賦

之外更追冥福玄識禪師其人也厥姓桑氏其先長樂人洪尚

書洪之後也會祖梁州刺史諱千秋祖貴鄉縣令諱信考文林

即諱爽自前代無遠德基於累仁是生達者禪師智周万物而

理證本無願度四生而見滅諸有以為空不離也色體念子之

慈業不忘緣起思親之孝乃於万山北陌滎陽東原樊先考文

林府君先妣太原王氏貞土成墳結廬其域置義井取施無求

報鑄洪鍾取聞而悟道脩古等造尊容取觀相生信若夫信生

攝攝生靜靜生定定生慧於生滅處得常住心於虛空中立一

切法其定慧之門乎禪師昔宴坐介山群虎自擾今經行宰樹

四衆依德至人疑寂雖罕見金象識者餘論亦時存一隅篆美

豐石寄詞短偈云爾

邈矣上德行密道高哀哀父母生我劬勞禪心護念神足遊遨
苦何雖廣會不容舛井井既漂利物無竭不增不減不流不滯
仁靜而鑒智動而悅華鍾既鏗雄雄法声如來如去如戒如生
如有奚得不為胡成室地嚴飾金山晃耀善惡無門唯人所召
境因見集作起理憑思照孝集作哉一心混成衆妙

文苑英華卷第八百五十六

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第八百五十七

釋七

潤州江寧縣瓦棺寺維摩結畫像碑一首

西京千福寺多宝佛塔感應碑一首

潤州江寧縣瓦棺寺維摩結畫像碑 元黃之夫

魁北藏樞秉三奇於紫掖崑西運軸森万族於黃輿方領圓冠
掉九流而宗李海霓裳羽服乘六甲而下仙巖雖辰像微茫不
能昧其陳之識馭維宵邈不能挫草玄之功仁義與礼樂可遵
未出死生之境昏默與清虛可尚終居天地之先且造化以六
合為功聖人以二門分教豈夫百千万劫量其近遠三千七品
語其功業者哉况性相之微不可以名言得空有之妙不可以
智力知三千之淨土無邊八万之法門虛受能住不思義一作
解脫者也維摩詰者華言淨名居士也沒於妙喜之國生於毗
耶之城大仙那提之子常脩梵行世號白衣居士焉故惣妙圓

明現身方大一作無起無住不去不來空色空而取真空滅生
 滅而求寂滅或歸之於无物或得之於默然邪正於是路殊語
 言由其道断居士之真宗也若乃家室不離而教傳緇服天子
 迴向而身為白衣讓金粟之尊未即如來之位悔玉毫之相空
 留長者之名亦猶百谷之王以下莫能大六虛之相居高而自
 卑居之洪謔也若乃移外方諸佛一室規乎四天對樂世之衆
 生一劫成乎七日毛孔之內鼓大海之波濤芥子之中鬱須弥
 之巘嶸擲世界於恒沙之外不覓不知攝高堂於大會之前同
 瞻同仰嵐風動地口吸莫以為難猛火然天腹一作貯但聞其
 一居士之神通也若乃群邪作梗諸惡延一作災衆生茹焚溺
 之悲含識迫傷夷之患由是騁自在之力縱無礙之威破須惱
 而繫慳貪斬毒蛇而擒醉象朦幢暫建面縛四魔智劍終揮心

降六賊故使波旬振警不能變帝釋之容外道摧殘不能竊真
 如之業居士之威力也若迺非相成光乎是相故現於威儀無
 言假道於有言方存於問答弘乞食之理須菩提但覓茫然聞
 宴坐之談舍利佛不能加報摩詰迦葉息言於二乘大目犍連
 吞声於四衆亦由明鏡內鑒照之而不疲洪鍾外發扣之而必
 應是以五百弟子同称我不堪任二千闍文人俱尽得無生法忍
 居士之灵辨也若乃智惣大雄心行菩薩雖人我無相以極救
 為懷憂本無憂憂凡俗之憂病本無病病衆生之病富室貧里
 等資其福田酒肆娼房一作廣談其善誘則知去童昏之小翳
 即惠目而無私中根大莖霑法雨而同潤居士之慈悲
 也若乃前際無昧於因緣成時化時不為於本願光嚴悟矣
 行念其道場新李豁然坐知其宿命晨持乳鉢未息鹿言中設

飯孟普均香氣有疾菩薩憂惱於是併除犯律比立疑悔由其
頓解居士之利益也若迺恭承父訓事方便以崇嚴瞻望母儀
奉智度而資受結齊肩疑作眉於法喜坐詠宜家期上之於塵勞
行同入室因風起對共賞慈悲他日趨庭獨推誠實知識慕善
道品所有居先伴侶求真度法由其見託居士之宗黨也若迺
上棟下宇空寂為輪奐之資淨服名衣慙愧入裁縫之用開八
正之路則衆馬交馳坐四禪之床則身心不動智惠之果秋垂
無漏之林淨妙之花春發惣持之苑禪悅為味詎假珎聲解脫
哀漿寧思玉液奏法音之樂則絲竹藏聲燒異品之香則旃檀
罷郁居士之遊處也於是隨意所轉覓路遐通應緣而攝梁津
尅濟恢勇猛之志則火上生蓮廣虛之因則水中觀月法本
希有若都優曇之花道之將行大備具多之葉奉闕浮之國土

禮敬忘疲想毗耶之人天聲塵不朽居士之遺跡也得其道者
則三乘弟子聳稱多聞行其法者則七種孳人莫不愛樂是致
四天讚仰而無暇十地攀接而無階王者資而九有清群生聞
而六念作雖驪龍改地共尊金粟之儀水土遷行長奉寶臺之
供我國家神明造物聖政調時滌瑕穢而玉鏡清剗澆訛而攜
大朴牢籠七十七代鬱映萬八千年率土之濱罔有弗一作躋
普天之下共惟帝臣京坻積而銅爵鳴鍾鼓和而玉羊現將益
四生之福爰聞十善之因精舍廣祗陀之園列郡揚淨名之教
百姓資其分別八方暢其休明天地平成於是乎汲引在江寧
縣尾官寺变相者晉虎頭將軍顧愷之所畫也尔其上纏珠斗
下控金陵六代為天子之都三分入王孫之國禮讓流行之地
英灵誕秀之鄉驚巖分虎踞之山鴈塔枕盤龍之水惣幽閑與

形勝則瓦官之寺焉昔有晉莊嚴淨域時梵侶以規模雖廣彫飾未周永念精華每疚懷於須達共成圓滿而假力於檀那凡厥施財莫匪鳴刹顧君乃連扣資數百竿逾千万大衆貽愕不知其然君習氣精微洗心閑雅雖纓弁混俗而績素通神乃白緇徒令其粉壁於是登月殿掩雲扉考東漢之圖採西域之變妙思運則冥會龍是畢則功成神光謝而昼夜名聖容開而道俗覩振動世界謂弥勒菩薩下兜率之天照耀虛空若多室如來踊耆闍之地由是士女駢比擁路爭趨車馬軒轅傾都盛集紫貝交獻須臾而室藏忽盈青鳧亂飛俄爾而銅山崛起納繒帛者繼踵施衣服者架肩當鳴利而雖則可驚不崇朝而過其本數非夫數疑精義入神者孰能與於此文雖江山寂寥居處緬邈年移代改留侯歎過隙之駒郭是人非丁令化遼城之鶴

由是觀其道場妙矣謂應供而來儀床枕儼然疑有懷於問疾目苦將視眉如忽顛口無言而似言鬢不動而疑動豈丹青之所歎詠相好之有灵哉頂礼者肅如在之心瞻仰者發歸依之念信愛演說之旨大布於人天住持負符之現實存於牧宰教史揚令琛懷軌物之量韞不代之才五服當列土之榮千里負專城之寄移風易俗頽垂董相之惟揖道歸真再擁文侯之篁長史薛宏仁賢雅望迺德於仲季之與司馬成景一作景賀以御相高才屈跡於士元之驥俱遊六藝貯籛金而常滿共逢三朋攬衣珠而永悟縣令陸彥恭風神俊迺境宇恬虛雖馴雉已彰實割雞焉用風亭月牖還開見室之詞石冷泉清頽恣分襟之賞脩菩薩之行則仰之弥高現宰官之身則威而不猛相門出相茲焉在茲佇聞搏擊鵬衢栖遲鳳沼豈徒播茲風化奏彼絃

歌而已哉丞鄭孝義逸氣飛騰莫懷侗擢命世之標幹揮射
人之符彩我之自出鳳樓鳴五色之鷦家之積善牛渚降九派
之族宏才博孝再閱康成之門愛客好賢重觀當時之驛朋友
推其令譽人史偃其高風歷州縣而暫勞獻鹽梅而詎遠主簿
于植才藝早著冰鏡長懸將騁驥於高門先漸鳴疑作於下位
尉史惟清以雍容儒雅門專秉真之風以磊落才雄巖引乘箕
之宿則知龍駒千里非黃綬之所羈鷓子九臯惟青天之是矚
家裘不墜望台鉉而相輝堂構克隆見公侯而必復寺主曇影
及徒衆并諸寺大德等並法身挺秀資意圓明屈踐提之尊號
懷盛明之忍辱四十二之賢聖接踵比肩一十八之虛空心持
目相勇猛精進將意耳而齊驅博達多聞與阿難而並驚言論
辨了有類鵬著體性利根更加鶩掘故能經行不倦極濟忘疲

模楷四流笙篁二諦邑人在補闕馮宗右拾遺孫處玄等並資
忠履孝抱義懷仁疑大江之精靈鬱高山之景行莫不衡門育
德華省馳声或長揖九徵或光膺八命所以東南畜室江左有
人焉既而道俗披誠寘僚託款濫見推於相質遠不讓於當仁
弟子謬忝詞場頻擢桂林之秀言瞻法宇早從祗樹之遊觀泥
影之皆虛悟色声之非實雖心為形役而志與道俱思惟必在
於佛乘夢想無忘於梵行觀居士之跡不可思議閱居士之言
得未曾有恨不親承聖旨捧袂於不二之門躬奉尊顏跪履一作
於大千之界託菩薩之下位共拂天花接比丘之末得一作同
窺聖果昔讚舞鸞之化每有願於揄揚今從問鵬之遊豈得默
而無述爾時欲重宣此義是以敢作銘云其詞曰元氣浩浩天
匠存存鎚韞精粹折托乾坤四生有劫六趣無門愛流夕漲塵

飛昼昏其一巍哉世雄應期來現妙矣居士隨緣利見大庇生灵
遂荒臺殿劫塵遐邇恒沙法遍其二空床寂寂虛室閑閑文殊掩
至波旬遽還拔毛沃海剖芥藏山地分珠柱天潤玉顏其三智慧
無邊威灵具足廣延宝坐高蹈金粟振動人天津梁道俗火宅
垂蔭幽徒炳燭其四於赫有晋像教斯傳績事備矣靈儀在焉神
光夕照瑞相朝圓絕如電掣皎若星懸其五我皇垂拱誕膺寶位
控引四流陶鈞萬類法闡妙有靈通夢寐政事以和物無不利
其六天陰南斗地擁東吳江山作固臺壘稱都俗富英傑人多給
孤莊嚴結構炳煥規模其七瞻彼邦邑媚茲寮案化偃一同聲馳
四海冰玉常瑩松筠不改迺曠道場肅焉如在其八薄遊淨域永
念毗耶香如致飯衣似持花顛容示疾啓齒降邪室懷方丈會
想無遮其九杳杳三界茫茫九有瞻仰粹容思惟授手式刊真石

僉圖不朽盛烈鴻名天長地久其十

西京千福寺多寶佛塔感應碑

岑勛

粵若妙法蓮華諸佛之祕藏也多寶佛塔證經之踊現也發明
資乎十力弘建在於四衣有禪師法號楚金姓程廣平人也祖
父並信著釋門慶歸法胤母高氏久而無妊夜夢諸佛覺而有
娠是生龍象之徵無取熊之兆誕彌厥月炳然殊相岐嶷絕於
葦茹駘戲不為童遊道樹萌芽聳豫章之植榦禪池畎澮涵巨
海之波濤年甫七歲居言厭俗自誓出家禮藏探經法華在手
宿命潛悟如識金環惣持不匱若注瓶水九歲一作落髮住西
京龍興寺從僧錄也受具之年昇坐講法頓收珍藏異窮子之
疾走直詣寶山無化城而可息爾後因靜夜持誦至多寶塔品
身心泊然如入禪定忽見寶塔宛在目前釋迦分身遍滿空界

勤行聖現業淨感深悲生悟中淚下如雨遂布衣一食不出戶
庭斯滿六年誓建茲塔既而許王瓘及居士趙崇信女普意來
稽首咸捨珍財禪師以為輯莊嚴之因資爽塏之地利見千福
默議於心時千福有懷忍禪師忽於中夜見一水發源龍興流
注千福清澄泛滲中有方舟又見寶塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名法相先於至地復見燈光遠望則明
近尋即戒竊以水流開於法性舟泛表於慈航塔現兆於有城
疑燈明示於無盡非至德精感其孰能與於此及禪師建言惟
然歡愜負畚荷鍾于橐于囊登登憑憑是板是築灑以香水隱
以金槌一作錘我能竭誠功乃用壯禪師每夜於築階所懇至誦
經勵精行道衆聞天樂咸嗅異香喜歎之音聖凡相半至天寶
元載創構材木肇安相輪禪師理會佛心感通帝夢七月十三

日勅內侍趙思偁求諸寶坊驗以所夢入寺見塔禮問聖夢有
孚法名惟肖其月賜錢五十萬緡千疋助建修也則知精一之
行雖先天而不違純如之心當後佛之授記昔漢明永平之日
天化初流我皇天寶之年寶塔斯建同符千古照有烈光於時
道俗景附檀施山積疋徒度財功百其倍矣至二載勅中使楊
順景宣旨命禪師於花萼樓下迎多寶塔頌一作頌頌一作頌
事備法儀宸睞俯臨額書下降又賜絹百疋聖札飛雲動毫龍
之氣象天書之挂一作天女駐日月之光輝至四載塔事將就表
請慶齋歸功帝力時僧道四部會逾萬人有五色之雲團轉一作輔
塔頂衆盡瞻都莫不胥悅大哉觀佛之光利用賓于法王禪師
謂同學曰鵬運滄溟非雲羅之可頌心遊寂滅豈愛網之能加
精進法門菩薩以自強不息本期同行復遂宿心鑿井見泥去

水不遠鑽木未熟得火何階凡我七僧聿懷一志晝夜塔下誦持法華香煙不斷經聲遞續因以為常沒身不替自三載每春秋二時集同行大德四十九人侍行法華三昧尋奉息旨許為恒式前後道場所感舍利凡三千七百一作十粒至六載欲葬舍利預嚴道場又降一百八粒畫普賢變於筆鋒上聯得一十九粒莫不圓體自動浮光瑩然禪師無我觀身了空求法先刺血寫法華經一部菩薩戒一卷觀普賢行經一卷乃取舍利三千粒盛以石函兼造自身石影跪而載之同置塔下表至敬也使夫舟遷夜舛無變度門劫筭墨塵永垂貞範又奉主上及蒼生寫妙法華經一千部金字三十六部用鎮寶塔又寫一千部散施受持靈應既多具如本寺其載勅內侍吳懷寶賜金銅香爐高一丈五尺奉表陳謝手詔批云師私濟之願感達人天莊嚴

之心義成因果則法

一有施財二字

施信所宜先也主上掘至道之靈符受如來之法印非禪師

大慧超悟無以感於宸衷非主上至聖文明無以鑒於誠願俾彼寶塔為彰梵宮經始之功真像是算克成之業聖主斯崇爾其為狀也則岳從耳蓮披雲垂蓋偃下欵嶠以踊地上亭盈而媚空中瞻其靜深旁赫赫以弘敞礪礪承陞琅玕絳檻玉瑱居楹銀黃拂戶重簷疊於畫拱反字環其壁璫坤靈負顛以負砌天祗儼雅而翔戶或渙疑有架鷲鳥肘掇脩蛇冠盤巨龍蝟疑抱猛獸勃如戰色有真其容窮繪事之筆精選朝英之偈贊若乃開高鑄窺秘奧二尊分座疑對鷲山千佛發題若觀龍藏金碧晃曜環珮歲蕤其於列三乘分八部聖徒翕習佛事森羅方寸千名盈天萬衆太身現小廣座能崇俾須彌之容欵入芥子寶蓋之狀頓覆三千昔衡岳思大禪師以法華三昧傳悟天台智者爾來寂寥罕契真要浩法不可以久廢生我禪師克嗣其業繼明二祖相望二年夫其

法華之教也開玄闕於一念照圓鏡於十方指陰界為妙門驅
塵勞為法侶聚沙成佛道合掌已入聖法三乘教門惣而歸
一人萬法 我為最雄警滿月麗天瑩光列宿山玉映海蛾堙
群峯嗟乎三界之沉寐久矣佛以法萃錄作為木鐸惟我禪師
超然深悟其貌也岳瀆之秀冰雪之姿果脣具齒連日月面望
之厲即之温觀相來言而降佛之心已祕躅傳正觀之精茂或
名高帝選或行密衆師共弘開示之宗盡契圓常之理門人苾
芻如嵩靈悟空法濟等以定慧為文箕以戒忍為剛柔含朴玉
之光輝等檀旃之圍繞夫發行 因因圓則福廣超因者相相
遺則惠林深求無為於有為通解脫於文字學事疑作
理含毫強名偈曰

佛有妙法比象蓮花圓頓深入真靜無瑕惠通法界福利恒沙

真其實所俱乘大車其一於戲上士發行正勤緬相寶塔思弘勝

因圓階已就層覆初陳乃昭帝夢福應天人其二輪奐斯崇為章

淨域真僧草創聖主增飾中座耽耽飛簷翼翼存臻靈感歸於

帝力其三念彼後學心滯迷封衢昏一作昏未曉中道難逢常驚夜

枕還懼真龍不有禪伯誰明大宗其四大海吞流崇小納壤教門

稱頓慈力能廣功起聚沙德成合掌開佛知見法為無上其五情

塵雖雜惟海無漏定養胎染生死迷敲斷常起縛空色同謬蒼

匄現前餘香何嗅其六彤彤法宇繫我四依事該理暢玉粹金輝

慧鏡無垢慈燈照微空王可托本願同歸其七

法苑珠林卷第八百五十一

文苑英華卷第八百五十七

登士郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第八百五十八

釋九

大唐泗州臨淮縣普光王寺碑一首

嵩岳寺碑一首

大相國寺碑一首

海州大雲寺禪院碑一首

大唐泗州臨淮縣普光王寺碑 李邕

嘻代人以塔廟者即有象

一作為

也儀像者非無相也邕嘗論

之未始諒矣其或執之於我安住為十劫之場釋之於空循捨
得一如之智皆所以頌其願酌其心必於無作之時敷弘正法
之故碑或禮或見能超因因之緣若我若人盡登果果之業則
肩為不應局道不行豈空寂之門獨階證入事相之地遂阻國
明者哉普光王寺者僧伽和尚之所經始焉和尚之姓何何國
人得眼入也龍朔初忍乎西來飄然東化獨步三界遍遊十方
鳥飛於空月見於水泥鍵鐵鎖降伏貢高長者錦書散除文字
深以慾為苦器道寔法鈞消一無於大常越諸有於真際豈徒

福河灌頂慈雲覆身舉手而安喻四因動足而興復三見或以
沉香作炭有枉言者則誘而進之沙末求珠不知其量也一作
則呵而責之香象之行雖極水底神龜之出亦兼陸道因如法
如自得定力有作無作冀是福田聳縱觀臨淮發念置寺以慈
悲眼目信義方寸興廣濟心儀普照佛光相繞現瞻仰已多遠
近簪裾往來舟楫一歸聖像再謁真僧作禮祈祥焚香拔苦觸
塵者庇如來之影牽毛者荷師子之威信施駢羅建置周布繚
垣雲矗正殿霞開層樓敞其三門飛閣通其兩鋪舍利之塔七
寶齊山淨土之堂三光奪景於製造也未輟於手猗德名也已
開於天中宗孝和皇帝遠降綸誥一作特加禮數延入別殿近
益重玄德水五瓶霑濡紫極甘露一斗福潤蒼生乃請寺名仍
依佛號中宗皇帝以照言犯諱光字從權親觀御書寵題寶額

雲露落於天上飛翰傳於國中其來也廣內慶齊其至也連城

歡逐扇憑筆貴獨屬右軍寺為額高更因天子每名晨大衆瞻

禮嬉遊上昇門臺直視州墅鬱阜嶷嶷而屏合淮水逶迤而帶

長邑屋助其雄商旅增其大茲為勝也肩以加焉和尚口雖勿

稱緣乃有以知變易之道迴軒少留衆生可悲菩薩亦病示戒

同盡唯識永在嗚呼以景龍四年三月二日傳燈錄作景龍三年三月三日端坐

棄代於京薦福寺跡也孝和皇帝申弟子之禮悼大師之情敬

漆色身苦將法供仍造福度門人七僧賜絹三百疋勅有司造

靈輿給傳遞百官四部哀送國門以五日還至本處當是時也

佛像流汗風雨變容鳥悲於林獸號於野矧伊慈子降及路人

手過去僧惠嚴傳燈錄作慧嚴等主僧道堅弟子木叉等並持床有義失

劍無追施法立齋知時明物罔墜舊業克嗣前脩攀一作係儀

形建崇塔院植娑羅樹表蓮花臺宛然坐而不言欲爾感而皆應懺則殃滅求則福生一作興雖日月已綿而靈變如在歸依有

衆檀施孔多鯨鍾萬斤震覺六種講筵七架開導四生清淨之身更疏浴室盥盤之飯別構食堂可謂能事畢矣喜願并矣宜

入部之宅以致諸天迴首自然樹懸密語印文地現五風轉柔澗一作潤之音千燈焰光明之色構之者罪花彫落信之者焦一作福

種萌生雷響發其六牙珠彩澄其二水州牧杜公惟孝其直如箭其潔如水一有撒屏習明地壓淮上城遷泗中民勦於勞物

集一作售其利長史宗公公字一作全司馬盧公或清節首公文雅形國或禮容虛已堅操動時臨淮宰薛欽行等或主諾條流庭

無置對或子人簡德邑有歡康並豎位一作天車正信超士與二道之教發一師之因相與累贊經身長懸覺道樹不朽之德弘

未來之功是刻豐碑以光盛美其詞曰

惟普照之大身兮文菩薩之右臂粵靈瑞之可聞兮固昭成之難值期一會之來恩鳩萬輩之善一作檀施弘住持之信受廣事

相之該備豁川陸之雲龍雄城邑之鎮雉辟天師於九重補人王於十利嘉寺榜之立名寵聖扎之題字追已滅之化身了見

在之文義貯儀形於空塔存詞謁疑於金地各無懺而不除福何求而不致副真僧之真實接群公之雅器播永日於山河刻

巨石於淮泗

嵩岳寺碑

前人

凡人以塔廟者敬田也執於有為禪寂者慧門也得於無物今之作者居然异乎至若智常不生妙用不動心戒法戒性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心

大通於權實導師假其方更法雨任其根莖流水盡納於海壩
聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩岳寺者後魏孝
明帝之離宮也正光元年勝閑居寺廣大佛刹殫極國財濟濟
僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣逝將依止碩德
圓戒作為宗師及後周不祥正法無緒宣皇悔禍道釋中興明
詔兩京光復二所議以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈
變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三一作百人仁壽一
一作載改題嵩岳寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋
落天宮墜構劫火潛燒一作劫唯寺主明藏等八人莫敢為尸
不暇匡補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑夙承羽
檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傳爽進計以元嵩為師凡
日僧坊盡為除削獨茲寶地尤一作見褒崇實一作典殊科明

勅洵及不依廢省有錄勲庸特賜田碾四所代有都維那惠果
等勤宣法要大壯經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏
之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數百
加之六代禪祖同示法牙重寶妙莊就成偉麗豈徒帝力固以
化開其東七佛殿者亦襄時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞
像之矣止昔有石像故現應身浮于河達于洛離京轂也萬輩
延請天柱不回惟寺也一僧香花日論俄轉其南古塔者隋仁
壽二年置舍利於群岳以撫天下茲為極焉其始也亭亭孤
興規制一絕今茲也巖巖對出刑雙影美後有無量壽殿者諸
師禮懺誦念之場也則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福
利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之
儀不一皆光一作滿利一作月色陵渥丹窮海懸之國工得人

天之神妙道遙樓者魏主之所構也引流挿竹上激登樓菱鏡
漾於玉池金虬飛於布水食堂前古鐵鍾者重千斤函二十石
正光年中寺僧之所造也昔兵我孔殷冠攘借作私邑竊而為
寶公府論而作仇後有都維羅惠登發夕一作通夢遲明獨往
以一已之力抗分衆之徒轉戰而行踰晷而至雖神靈役鬼風
雨移山莫之健也西方禪院者魏八極殿之余趾也時有遠禪
師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝庸光啓象
設南有輔山者古之靈臺也中宗孝利皇帝詔於其頂追為大
通秀禪師造十三級浮圖及提靈廟極地之峻因山之雄華夷
一作聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諱日齋辰鴈陣長空雲臨
層嶺委鬱貞栢掩映天榆迢一作進寶階騰乘星閣作礼者便
登一作師子圍遠者更攝蜂王其所由焉所以然矣若不以達

麼菩薩傳法於可可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀
鍾於今和上一作寂皆宴座林間福潤寓囚其枕倚也陰陽所
起居四岳之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不佛前受
紀法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非一作
因本末一作清淨開頓漸者欲依其根設戒律者將攝於辭然
後微妙之義深入一如廣大之功遍滿三界則知和雅所訓皆
荷法乘慈悲所加盡為佛子是以無言之教響之若山不舍之
壇列之如市則有和上姪寺主堅意者憑信之力統僧之剛崇
現前之因鳩最後之施相與上座崇秦都維那曇慶寺等至矣
廣矣經之瑩之身田辱平福河流注今昔紛擾雜事夥多是以
功累四朝法流七代感化可以靈應緣起所以廣玄河一作故
得尊容赫曦光聯日月厦屋弘敞勢蹙山川回向有足度四生

鎮重有足安萬國豈伊一立一作之異一水一石之奇禪林玲瓏曾深隱見祥河皎潔丹矚澄明而已哉咸以為表於代者業以成形藏於密者法亦無相非文局以陳大累非石局以示將來乃命道矣禪師千里求蒙一言書事專積疑作精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法主之可通其詞曰

西域傳耆闍山世尊成道於其間南部州高岳寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有乃開十方患有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

大相國寺碑

夫聖不徒作作必有因化不徒開開必有攝故大事所會一法所傳若天若人或賢或達雖不牙出地而三獸度河使不聞者

聞未悟者悟豈虛也哉此寺伽藍古廢建國有濮州之像自安業而來及逝將復埽堅守常住人至乃且千飛聲殷雷用壯敵國坐如清泰安如須弥有若部人郭賓者生心起謗目失明有若部人陳振者具言誑徒喉腫及舌皆追悔自昔痊平在今或沒身為奴或鑄鍾依佛延和初載奉詔改為大相國寺復置額焉先天中內府降財御書題額一作勝睿宗通夢靈應肇發臨遣碩德僧真諦載馳載驅乃慰乃止昭宣溥命寵錫神幡吏人候迎法侶圍繞諮謗塵里羅郊原者不可勝計夫以金仙聖容之表先主感之代印嘉名之曰先主標之筆精池水之妙先主躬之故能鍾乾坤激日月景光邀燭德寓弘覆偈云比也我開元神武皇帝受天元禧祚國傳寶睦九族叶万邦功濟而業成道光而孝理慧康父子義結葦戎寰瀛之濱大輿之上雕雕而戴

欣欣而懷遠織路于茲一作慈寓目于茲一作慈者莫不瞻大名欽
聖扎仰天性而泣遺澤荷慈民而歎堅林刑力者罔告勞擅施
者罔辭費莊嚴不獨於示相功德何止於為基布黃金圖擬碧
絡雲廓八景雨散四花國土威神塔廟崇麗此其極也雖五香
紫府大息芳馨千燈赤城永懷照灼人間天上物外異鄉固可
得而言也上坐知隱寺主元深都維那上智儼皆妙覓因常對
境亡境弥入後地因如得如合之不離混以相濟咸以為他方
所至廣法界惟三虛空所至弘度門惟一况乎實相感通之應
聖跡飛動之神安可默頌声闕題紀者已乃作頌曰
佛法住持正教弘益真容見寺先帝書額藩邸鴻名建國前跡
我皇孝理我人光澤日月明明家邦赫赫觀妙追遠懷思惟昔
八部莊嚴四天感激以式永代是紀豐石

海州大雲寺禪院碑

前人

天也地也攝生之謂玄造日也月也容光之謂神功然亭育之
仁可幹戒照明之力未焯昏霾故熱惱積薪劫燒難鑠驚波巨
海沃焦自淵獨有導師空亡禪那宴寂一念首安住之域加行
證無為之階密教內脩庄嚴外度雙引相應並照兩忘然後生
無生淨名不去照無照了義能覓藝菩提之炬則枳棘滌除揖
般若之航則橫流既濟湛四禪於中道超三有以上征精舍攸
躋一作躋度門斯盛其此之謂矣粵有寺之良背山之前臨有確
師禪房者武德八年邦守蕭公諱顓護法之所建也周目環郭
澄心際海示一作亦既一味實無衆一作終生夫憑其高宅其勝會
近俗諦或乘法流且水出於冰几作於聖雖曰醜地猶是道場
矧乃妙有孤標室相灵变入我室觀我行者哉施及貞觀歲有

等觀禪師繼前心承後問分之則別位二事合之則同列大空
坐於斯境於斯鳴戲四益風驅百為火戒棟宇崩落象設傾低
先天中有慧藏禪師聞之斯行居而不住妙齡強植勁節老成
被甲律儀下帷經藏方丈之室時歷十年簞瓢之食日常一食
信為法本悟實如宗簡珠圓明經一作紅連清淨剃髮結音落亡
境受除生起了於心一作身緣竟被於物是以具補旧塔建置尊
容弥陀當其陽菩薩侍其側四大海水慧眼啓五源弥山毫相
崇絕有若稽義據實沿名討因都極樂之大郊壽無量之景舍
備如苦者一作備如昔者一作備稱讚觀厥音声克濟斯難迺復于遠則有
階地超越自在神通發弘願心得大勢用皆所以濡火宅朝劔
輪投地者結業坐開入影者苦一作昔趣以息粵若殫財竭力刻
桶雕題積四三一作四年模造化意宝殿蔚以雲構金山煥其日

臨豈徒然哉夫莊嚴者將以重威神儀形者將以攝歸止或離
性解脫或見作隨緣樂草寓其根莖雲雷感其方類即說非說
若通不通惟三獸之渡河庶一子之來李禪師以為默則絕教
言則牽文苟心事於化人豈迹留於捨法會議斲石僉允圖一作圖
功邕來守是邦偶聞茲事依僧依佛何日忘之在家出家推其
常矣頃者下擻湖海申明捕殺鱗羽咸若災疫以寧救螿雖尚
於沙弥涸魚每憂於釋種和寒則怨童子何知率三省於
短懷寄一塵於宝地別駕弘農楊公守堅字越石本枝昇貴胄
胤岳灵直道守公智印觀法司馬瑯琊王公元勗字固礼高闈
襲吉皇士令名資位升聞妙意融即盛矣美矣左之右之時有
一無新羅通禪師五方一作力上乘一門深入利行攝俗德水浮
天讚而演成恭而有述其詞曰

覆燾之獎始生終戒昭回之明內昏外徹陰入不斷心起難折
海怒洪鑪火熱倬彼大師超然正竟亡境息想示法流渥絕生
死岸破煩惱殼度門光啓住地玄邈傳灯三葉或作分座一義
象設議形庄嚴地位有為不染無相能離苟日法乘莫非種智
古者豐石抗之高山紀事標柱一作銘勳列班廣茲妙有運彼
玄關則百伊昔粵吾無間

一作皆唐文粹

文苑英華卷第八百五十八

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第八百五十九

碑十六

釋十

鄭州大雲寺碑一首

楚州淮陰縣娑羅樹碑一首

五臺山清凉寺碑一首

台州乾元國清寺碑一首

鄭州大雲寺碑

李邕

恭惟黃屋者異唐堯之大雅精舍者曷釋迦之廣乘將以示崇
弘誘進俾夫壯麗加於四海瞻仰攝於群精酌言永圖即理一
貫矣大雲寺者鄭國茲緣之所建也觀其肇允枚卜爰適底居
所感弥多光灵滋茂固以星晷上憲人統下稽執天物之大中
合玄宮之妙相豈止宅豐壤盤名州厦屋雲陰沙門玉立而已
於是象設巨麗法供魁殊尊容乃神灵眷所仗則有宝座運動
現身金光不同於凡復歸於靜室使弥留咸華遠人孔殷香饌
比肩花盖擊鼓一心不起則從願應如二見無物則隨施逾疾
故能飛名勝出福履嘉祥昭升累朝發弘歷聖粵我高祖神堯

皇帝侯特登庸從一作觀興感再駕尚軼五轉欲承鳳難疑商雲

龍睇霄極馳春想於幽贊禱法力於大雄創建漆象一軀植

淨根也自我高祖天皇大帝續祖匡業繼明德暉万流澄瀛八

風叶律齊致功化造將有事於岱宗道由是邦言念茲者寺

中留綉像一幀實也丁厥則天皇太后奉遺託孤與權改物毋

儀霸迹間政神器追惟乾蔭永動皇情明啓度門宣遊竟路乃

降綉像一鋪廣也借如崇建塔宇附麗朝闕憑縣官之力散王

府之財中使相望匠人經始則有之矣未或介在草澤僻居里

間發皇明於日中落寵錫於天上有如此之盛者也日者通莊

載堙繚垣式遏門途弗敵面勢匪宏浮雲在天蝦蟆蝕月其瞻

者渴高明之歎滯止者憤翳鬱之心寺主俗姓李氏名姿諱隴

西姑臧人也發趣如因弥入禪窠雖獨得斷相而同人有為乃

陳詣府庭移牒省闈引仍旧之直矯易拒之枉申報曠祀奔走

宣勞終于訟貞成我道勝是以頽墻坵塹焚萊平場廣途塞開

會構踴出巖若當陽豁若捷徑洛師之道盪胷冷然決渠榮波

之水所謂形便得莊嚴具行李榮觀群一作邑景矣長史河東

柳冲府君道融至和性與元德從心系譜遊刃翰林推轂浚成

誓言同事是刊厥懿豈伐于功其詞曰

鄭之法字兮在城一隅大雄應感兮休徵有殊累聖克念兮象

設三鋪佛身圓對兮神光發圖乃奉灵勝兮至自彼都面勢推

一作惟一作隴兮頽垣朽株南望不及兮鬱然坐拘觀者佇眙兮願履

夷途碩德感發兮執心匪渝豈用歷紀兮茲事乃敷刻石傳懿

兮表此亨衢

楚州淮陰縣娑羅樹碑

前人

觀厥好德存樹愛人及鳥有情不忘雖小可作夫施及者也則
 有宗廟加敬墟墓增悲觀物可懷比事期廣此觸類者也矧及
 通感靈變玄符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之秘影聯玉
 毫之殊相至若溼日法會茶毗應身八對之間光覆僧祇之衆
 安可混曜散木比列清林議上茅之生喻堅固之神造者也姿
 羅樹者非中下物土所宜有者忌婆婆十畝映尉千人密握足
 以綴飛颺高蓋足以轉流景惡禽翔而不集好高止而不與巢
 有以多矣然深識者雖能疑徊仰止而莫知宜識博物者雖沉
 吟稱引而莫辨嘉靖名華葉自竒榮枯常異隨所方面額貞靈
 應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成惟南匪
 他自北掌尔或季春肇發或仲夏萌生早先豐隨晚暮儉若且
 搞荃後吐芬條前秀差池旬日奄忽齊同無今者疑可殊非物

理所測古老多恠時俗每驚巫者占於鬼謀議者感於神樹證

聖載有三藏義淨還自西域疑作建茲中休宿因依齊戒

瞻歎演夫本處貞之旧間疑作源其始也榮灼道成之際究其

來也摧藏薪盡之餘或森列四方或合并二體常青不懷應現

分榮變白有終示滅同盡昔與釋迦陰首今焉群生立緣夫佛

病從人一有大慈感故樹萎因物深悲理然化能分身半拈即

是以有合相後茂還齊宜其表正聖神靈貺品彙以變見一攝

而稱讚十方者也淮陰縣者江海通津淮楚巨防弥越走蜀會

閩驛吳七發枚乘之立三傑楚王之窟勝引飛蠻商旅接艦每

至同雲胃山終風振壑官子惕息橋工疚懷魚貫延其万艘霧

集全於魯渚莫不膜拜圍遶焚香護持復悔多尤迴析景福於

是風水相借物色同和挂帆啓行万舳駁逐浮山嵬起而疏獻

慶雲亂飛而北峯雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速曷云
狀其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠刑國播清政
以主郡儀古式以在人知微知章有札有樂別駕扶風竇公名
誠盈盛門貴仕懿懷令名利用以厚生明畧以營道上交不諂
下交不黷司馬宗子名曰景虛受賢交幹用柔克退遂中律先
後自公且觀麟趾之詩未弘驥子之任邑宰清河張公名松質
貌自稚節忽乎傳一作博聞始於能賦而彰中於成器而立牧人
通急徇物合權威肅攝於神明慈惠安其父母豈伊政理自有
才名莫不淨慮一作浮慮一乘追攀八樹徒植而多感惟化生而永
懷大啓上緣率以檀施碩直得道暉寺主道玄上座道約都維
那曇一等皆妙齋圓常釋門上首痛金棺而既往駭堅林而在
茲鄉里司徒玄簡戴玄景王玄珪張仁藝王懷儼劉元隱沈信

祥等夙悟大師深入實際勤行進力護供莊嚴揚州東大雲寺
法師希玄廣派清流固祗懷本戒行有以鎮浮俗利言有以誨
蒙求既憑藉於衆心亦謀明於獨得是標灵跡乃建豐碑其詞
曰

政化之理兮其崇猶存室乘之妙兮娑羅是敦欽厥道成兮八
相克尊感乎示跡兮一埽可捫與佛合緣兮茱萸同時歛尔化
生兮感變誰思休各畧徵一作休兮伺察不欺流俗莫識兮綿
曠驚疑上人西方一作選兮觀止增悲發皇灵眎兮堅固在茲方
國傳聞兮想象悽其迴首正信兮頂礼護持優曇千年兮曷足
儀之

五臺山清凉寺碑

崔翹

上尊王之分護大千也其露以洒之慈雲以覆之香風以熏之

慧日以暖之忽恍乎無相之體通洞疑作乎有形之類演正法

降毒龍在清涼之山苑經行之地其山也左溟渤右孟津恒岳

揭其前陰山屋一作其後五峯對聳四望崇崇蓄陰陽之神秀

含造化之奇特每至丹霄出日俯拍雲霞清漢無波下看星月

可以侔驚嶺可以闢蓮宮在炎漢時卜中箭嶺用肇造我清涼

寺在北齊時以八州租稅食我緇徒焉歷代帝王莫不崇飾洎

我唐開元天寶聖文神武應道皇帝丕弘妙教大闡玄宗渥澤

浸而恒河流景福承而鉄山固仍復旧號祇祇以脩先是長安

年終勅國師德感供以幡花文殊應見於代具大神變發大光

明儼兮似或存倏兮無處所凡厥稽首咸懷欣懌傍顧此身盡

在光影其畢棄各乃罔不休示立諸相而無所立廣度群生而

無所度非大聖至神覆護其孰能如此者欤夫其清涼之為狀

也壯矣麗矣高矣博矣靡可得而詳矣赫奕奕而燭地率巍巍

而翊疑作天寒暑隔闔於蒼楹雷風擊薄於軒牖星樓月殿憑

林跨谷香窟花堂披峯卧嶺尊顏有粹像設無声觀之者發慧

而與敬居之者應如而合道天花覆地積雪交輝梵響乘虛遠

山相答珎木灵草仰施而紛榮神鍾異香降祥而聞听斐風烈烈

詎辨冬春奔溜潺潺不知晨暮經所謂吉祥之宅豈虛也哉開

元二十有八載帝之元女曰元永穆公主銀漢炳灵瓊娥耀質

發我上遠歸乎大雄爰捨金錢聿崇妙力奉為皇帝恭造淨吐

諸像欽鑄銅鍾一駢之以七宝合之以三金影搖安樂之界声

震閭浮之國足以滌除煩惱足以開鑿聾育二沙門清曰懷忠

置陳于禪林之院樹法幢以供之声梵樂以安之惟時孟秋月

望慶雲出山西百圓光五百餘丈有万菩薩同見其間前後感

應不可遽數意者其福我聖君乎天室七載貴妃九銀青光祿
大夫弘農縣開國男上柱國鴻臚卿楊銛奉為聖主寫一切經
五千四十八卷般若四教天台疏論二千卷俾鎮寺烏海墨樹
筆竹紙花書密藏妙輪千章万品置之以室崇盛之以玉箱上
櫛祐于君親下澤潤於黔庶善夫上座曇財寺主神慶都維那
智誥入妙齋海登大空山大德忠翰一作幹智空曇開如岸宝珠
先齋蓮花不染高僧清超淨法雲光庭觀谷蔭禪枝巖栖戒葉
並鸞鳳比德龍象叶心豈即旧而增修亦惟新而超一作起構備
致灵應昭彰邑郡以為智德斯遺匪籌稱謂句偈不忘式圖刊
勒敢承前矩強述斯文銘曰

天作五山兮寔曰五臺山一作臺上出泉兮有龍為災大聖煦嫗
兮戢毒徘徊西南其利兮赫赫枚枚翠微之上兮萃窟崔嵬金

容月滿兮宝座蓮開祈我聖皇兮其至矣哉以感以通兮為祉
為福前際後際兮無去無來

台州乾元因清寺碑

李華

天室十五載逆將犯闕虜塵翳郊廟上皇哀蒼生避狄幸蜀皇
帝誓復君父之耻里兵于朔方避狄仁之盛也復耻孝之大也
惟仁盛孝太疑不逾年而收京師奉陵寢凶孽走而天降之戮
化一作元氣和而人至于一作於道巍巍乎堯舜之烈不足此崇天子齋
心玄默運行慈照為一作其元吉鄉士妙講一作議化之宗以為五帝
三王之道皆如來六道之餘也厥初生人降及中古君臣父子
日用而不知故玄聖昇竺軋而師有古先生宣尼有言三皇五
帝皆非聖者而西方有聖人其為大千之尊乳育群聖明矣夫
玉帛非為禮之本捨玉帛則無以為礼象飾其豈施教之源捨

象飾則無以為教建塔廟威一作威禮一作威容履霜堅冰物有其漸於是卿士從兆人從九圍之中列刹相望矣盈川非古邑也襟東江山因而城之寺在遠郊信者勞止自官吏耆耄至於商旅咸以津梁未建為媿為羞邑城之西有爭名廢寺背連山而面通川杉栝昼暝緇褐經行寒潭夕清車馬無聲境勝心閑十金果成耆壽徐君贊錄事徐知古等請於縣令隴西李公平平請於前刺史趙郡李公丹丹請於河南等五道度支使御史中丞京兆第五公琦琦聞於天子墨制曰可僧義璿等伏以乾元之初元惡掃除國步既清廟易名勝因改曰乾元國清寺昭眷功也自所志一作志洎於州縣之長僚吏已降多捨清白之俸徵梓人求繪工為民儲福為佛成宮高殿倚雲長廊生風蓮花出界開在空中自江南無有是刹上座某等至某都維那某奉前佛之

心印得輪王之警殊弟五分以上智利因登宰輔李使君以金德公才持憲為郎今刺史陳郡殷公日用忠武傑出長城江海專知官司馬隴西李公軋嘉峻一作俊能操網清可激俗縣令李公宗室大儒政之善者皆易簡詣於真境清淨符於度門醍醐勝味甘露妙源正性無說弘之在言其詞曰

東裔名利西方樂土吳山倚垣越水當戶檉松黝藹下有象潭龍在泉中水容耽耽光象光澈江湖氣含天清寶界地湧靈龕大聖蒸蒸動手天地百神奔走戎服既備命將誓師殄殲逆類奉迎太上開闢正位神人釋憤品物咸遂鼓奔賡歌上通元氣無思不洎雜沓禎瑞輪帝御寓像法昭融頂一作頰弥四洲建大一作起蓮宮倬彼盈川秀冠越中縣有德政州有名公奉宣睿謀爰度崇工一作爰崇梵侶開士慈雲惠風願言上報聖壽無窮建表

勒銘堂堂手鍾

文苑英華卷第八百五十九

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭叔夏校正

文苑英華卷第八百六十

碑十七

釋十一

杭州開元寺新塔碑一首

杭州餘杭縣龍泉寺故大律師碑一首

衢州龍興寺故律師體公碑一首

荊州南泉大雲寺故蘭若和尚碑一首

杭州開元寺新塔碑

李華

漢永平中佛教初至洛陽始置寺度騰蘭二一作三德古者官之

庭府稱寺蓋賓而尊之比於曹署此其源也杭州開元寺梁天

監四年豫州刺史譙郡戴翊捨宅為寺寺號方輿名僧惠園營

建之後處士戴玄范賓恭增飾之至開元二十六年改為開元

寺庭基垣方雙塔樹起日月遊矣材朽將傾廣德三年三月西

塔壞凶荒之後人願莫展大常卿兼杭州刺史張公伯儀忠簡

帝心威靜吳越駐車跪禮徘徊感歎乃捨清白之俸為君為親
 修而復之兵部員外郎兼侍御史范公倫人之珪璋國之俊彥
四字一法師釋曇獻上座釋雲卿寺主釋崇遠都維那釋惠達
 釋法祥長樂寺釋曇景等戒香扶其永誓道力護其成功於是
 劍南荆揚之巨材諸郡儒翰之懿匠竭耗神明三年畢事乙粟
 結仡穿貫顯氣是燐景象烘若鎔金距畢疑作躋高凡為七級
 級有佛事還迴胸轉幢網通映如梵釋宮踐乎上府俯視万井
 有若綦布仰瞻天宇雲在身下傍眺江山列在掌端過乎趾謂
 傾峯動崖岌業其側既鏤以丹素飾以青紫九字一作既雕既
鏤紫掀陽閃目百變百移如有灵物窠一作跪稜層雷鬼攢乘標
 江壓湖孤島突天不可名也霞照丹戶如開日宮風搖和鈴若
 不天樂声徹有頂輪蔭空界影入清江形大鎮地所濟者廣巍

巍度門先大德釋懷亮住持之固知山不動先一作法師釋道

貞華嚴祕宗香象至底先法師釋藏暉三藏高鑰五方啓之過

去仁緣在世慈願不有偈頌其如佛恩華章官是邦感深霜露

忝大常一面與兵部為寮敬申其美以佐佐門之光觀其文曰

亭亭揭堅迴出江甸秋天沉寥百里獨見如海浮來如地踊現

以壯州邑以調群心餌藥解病依舟濟深卿曹即署共布黃金

杭州餘杭縣龍泉寺故大律師碑

前人

大朴既雕淳源不復生人溺於迷妄自扶無申我梵惟哀之力

現靈東方雷起群藝間生龍象詞御人天巍巍乎大明燭幽而

品物知向矣噫稠林枝幹榮枯不息火宅煙焰起滅相尋於衆

生速壞之身有諸佛常存之性垢衣纏寶而不見濁水求珠而

未得法無高下根有淺深由是啓禪那證入之門立毗尼攝護

之藏土因水而成器火得薪而待燃惟此二宗更相為

行嚴用
此字奉則淨

無瑕缺戒定一無此字光深照則測見本源次修定門而自調伏云何為大定地雖傾而不動

云何為修我心雖寂而無住然後登般若之岸上楞伽之峯以此身為法

身了無得為真得或有默修玄契於文義受教頓悟於宗師不由門

階徑造堂室微塵學者時得一人復有大悲空隘而不窮弘誓

海涸而不盡俯從像法以導世間則我大律師其人也師諱道

一字法崙餘杭嚴氏生族姓之家是為因地作如來之子寧有

本緣故祖考不書尊上乘也禮俊山岳神閑江海機對敏洽應

受融明自襁褓至於成童顏色無違視聽皆正年甫八歲辭親

就師鴻鵠入冥自然方外蓮花出水不染泥一作世間十七預

剃度隸龍泉寺受具於光州岸律師行相珠圓滌流境激始就

山陰聽岸講涅槃經師既歸而為衆敷闡同時聽者奉以為師

恭惟此經佛最後說教旨深圓故草玄著義法華經大事因緣

授聲聞記口誦心奉誓盡當來金剛經戒度無邊悉離諸相誦

起信論滌除邪妄開導心宗常所受持皆為義釋於華嚴入普

賢性海於維磨得不二法門凡歷見聞莫非心證從文悟理也

白日頓明於世界飛鳥自在於空中從理乘如也嘗謂天台觀

門往誓深教吾所歸也夫垢因戒淨惠定以生未有愛尚存而

坐登三昧每歎日持心繫於刹那求道本於清淨使學徒懈怠

由軌範不明教之興衰在我而已矣乃護一席心必隨羣講太

乘方攝齊登座侍者布席微爽律文即命撤席澣衣以俟明白

其檢身教下皆此類也自是江南律學砥礪彌精矣至若齊場

星列談座雲統四衆仰山王之高萬里赴龍宮之會遠夷逾海

而來聽長老頌風而請益至仁生滅至辨成簡析疑問若陽

和解水弘敷妙理如止水觀月化童蒙為上智伏我慢為調柔
引諸佛戒定之池浴衆生輕重之垢自流去池常湛然又以儒
墨者般若之笙簧詞賦者伽陀之鼓吹故博通外學特復著文
在我法中 無佛事故李大理昇期崔河南希逸韋無本州摩
幢往復故成御史廣業今盧華州元裕兵部韓負外賞屈身郡
邑輪舸洄汾及鄉人故汴州何司戶寒同與叩絕韻於清風味
玄機於永夕廬山師友今今古一時誠願密弘崇修本寺尊容
纓網高殿棟宇工人殫其百杼信士竭其千金佛宮嚴麗一方
勝絕寫大藏經手自刊校學者賴焉廣常住田通給無闕凡聖
均焉於天竺寺造慈氏变相憑高為臺與衆均福光靈肝嚮如
在會中求以報生育劬勞之恩光先師訓誘之德不離宴坐應
者如歸天寶十三年春忽洒飾道場端理經論惟銅瓶錫杖留

置左右具見五天大德十八羅漢幡蓋迎引請與俱西二月八
日恬然化滅報齡七十六僧臘五十七生以其日滅亦如之昔
同如來捨位之辰令是菩薩往生之日古先大士無此明徵先
時院庭有百合兩本對發白花光如月輪照於昏夜嗚呼慈雲
既歸花亦彫萎物感如是人哀可知至某月日遷厝于寺之西
偏江嶺淮湖緇林縞素茶毗之會聲動山川寂寥原野人亡地
古悲夫一為人師六十年矣遠名利故不遊京國樂閑安故不
出戶庭有請方去故深慈密行莫得而究焉門人之冠者一行
禪師惠罕法師律梁寺軋應律師蘇州東林寺懷哲律師湖州
開元寺惠燈少明之記長者寶藏脩身執持導師化城無處瞻
仰眷屬之賢有若族人神郁等如來影中憐畏都盡力生金地
哀號不窮以華悅魯史之風尚竺軋之道追書本行見託斯文

銘曰

茗溪教源因戒生定百千人俱見性清淨裂除意磨拂心鏡雖
會一乘終脩萬行說法登壇天龍諦聽須彌峯頂白月孤映彼
迷方者從我得正報盡生盡歸自法身最朝涕泣江上門人炬
戒陰夜舟沉海津雪山靈草無復青春欲報之德蒼蒼罔極既
斷言語又非空色假言喻空觀我為則

衢州龍興寺故律師體公碑

前人

器為外物挹泉者器有以濟飢渴也身為妄聚奉道者身有以
成大覺也泉不離器道不離身器存則極渴洗除身修則大覺
無礙故律為知見根本開入高戶持其要得其老貌清神遠行
深行獨卓為道器注為法源謙非外儀質乃內一作非至若調伏
佳持之固禮誦跪統之勤耄期不衰寒暑如一學窮必究理精

必詣猶自以為功微道淺未足為師真金純金萬寶之最也跌
滅之夕則異香滿室閉塔之日則羣鶴翔鳴信安王禕趙太常
頤貞鄭庶子倬李中丞丹前相國公李梁公峴皆為此州躬往
圍繞趙太常敬因長老立文殊萬聖之像李梁公增感先人泣
下雙林之間長老在世靈徵繁多日輪降照於梁端大龍修敬
於池上寒蒲一作筍挺擢於水下彩芝炫瑩於禪室慶雲覆會仰
歎千人此其盛者弟子僧惠藏爰自童蒙服勤左右四十年矣
惠命阿難結集如來之言顏氏之子鑽仰素王之道杭州靈隱
寺大德惠遠婺州開元寺大德清辨本州六度寺大德惠炬一作炬
大業寺主浩然本寺上座惠達寺主法惠都維那神爽等輪王
之位我敬奉之妙光之法我敬行之爰請伽陀式播玄烈銘曰
付屬戒藏遵行威儀光還性靜翼具禽飛止法根本深人得之

蓮花不濡性清淨彼上人者無時非定不定離儀儀不離性
色身雖滅皆寂寂此滅然不動斯為正真鎔金起塔衰斷門人

荆州南泉大雲寺故蘭若和尚碑

前人

肇有含氣則鷹鷂逐鳥虎狼噬人人最靈于其間嗜欲萌而六
根動利害交而五妄作文一作雲疑演乾坤至於性命老陳道德循
於天下不究因緣之本不知大千之廣而內盜方扇心塵益悖
長圍合於三界猛焰流於四生乘時雷震惟佛能救一作救世於是
超六度之岸轉三乘之輪馭指南於迷路建高燈於黑夜翻海
滅焰擎山潰圍蒼生既孤再獲啓于上曰此人遙敬則可願陞
下不之強也撰菩提心記示心初因開佛知見升堂入室者則
必親授此外物一無字秘知立教之宗以律斷身嫌戒降心過應
捨而常在無行而不息離心色一作色心則皆淨淨亦離則無生內

外中間無非實際要因四攝成就五身始以上觀悟入終

華正受平等法門究竟於此師子國目伽三藏來偈歎曰

聞仁者名以為古人不知一作世國奉持心記久矣其尊

稱微言冥究佛心而神局一作局遠域一行禪師服勤規訓聰明

辨達首出當時既奉詔微泣辭和尚而自各曰弟子於和尚法

中痛無少分後與畏譚毗虞經義有不安目以求正波於一言

聞者洗心每謂以法授人不宜容易從人受法鮮克有終故善

來衆生悉蒙慈覆至於悟界承法千無一焉或問南北教門豈

無差別對曰家家門外有長安道又問曰脩行功用遠近當殊

答曰滴水下巖則知朝海又問了無信根如何勸發曰兒候既

閉乳海號慟一作為大悲無緣亦為歡歎嚴而一作帶簡重慈而有

威望門能進者寡以弟尚書右丞紹貞行備平身德及乎人元

老大保陸公象先名臣韓京兆朝宗宋兵部鼎 刑部虛舟僉
契慈緣而承善誘如其仁哉天寶十年二月既望北首右脇卧
入禪定中夜而滅享齡七十九經夏六十報平之限涅槃之時
固於如來昔未曾有遺命人門曰聖教無服慎物行之弟子正
知法聚等衰聞大千感動他界先時雙泉竭大霧昏白光照室
半若橫血法門無蔭之微也刑部常侍郎時臨荊州躬護喪事
以三月一日厝于西巖山林變衰鳥戰號咽有意於道者莫不
摧心洒涕和尚質孤晴山神瑩滄海妙声宣布而剛強悽感慈
服運照而濁惱清涼使祥光洞明枯木蕃榮得舍利於神人教
天龍於冥晦其玄慈幽護則病者死死者生高僧遙請而帝夢
叶學從聽法而天樂下昭聞殊万不可殫載初聞一行終天
賜謚曰大惠禪師及和尚戒度追謚同之三方如來皆同

〇



4