

詩人玉屑卷之十九

中興諸賢

誠齋品藻中興以後
詩見第二卷詩評類

誠齋白石之評

楊誠齋序千巖摘藁云余嘗論近世之詩人若范石湖
之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻
皆余之所畏者姜白石詩藁自序云尤延之先生為余
言近世士人喜宗江西溫潤有如范至能者乎痛快有
如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自
出機軸豈有可觀者又奚以江西為觀二公推許想見
當時騷雅之盛建安大曆風斯在下矣趙威伯詩餘話

周益公

周益公兄秉成居士周子中生於乙巳益公丙午誠齋
丁未郡人劉訥敏叔寫爲三老圖益公題詩云同辭宦
路返鄉閭兩驕驩中間以駕前後顧瞻羞倚玉支干引
從偶連珠三人不必邀明月九老何妨續畫圖從漢二
疏唐尹後相親相近此應無誠齋題二絕云旦奭行間
著季真黃冠不合附青雲二南風裏君知麼添箇委蛇
退食人劉郎寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓
同傳好被人指點也愁人益公形容甚工誠齋謙遜自
處真一時盛事云餘話

曾茶山

唐人詩喜以兩句道一事曾茶山詩中多用此體如
從江北路重到竹西亭若無三日雨那復一年秋似
重九日故放兩三花次第繙經集呼兒理在亡又得清
新句如聞馨歎音如何萬家縣不見一枝梅此格亦甚
省力也 玉林中興詩話補遺

曾文清謝路憲送鱣詩從來嘆賞內黃侯風味尊前第
一流只合蹒跚赴湯鼎不須辛苦上糟丘內黃侯三字
甚新餘話

曾文清云山谷以竹夫人爲竹奴余亦名脚婆爲錫奴
戲作絕句霧帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無秋來冷
落同班扇歲晚溫柔是錫奴 餘話

陸放翁

嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人相語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩記之曰白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無又夢到萬頃荷華中有詩云天風無際路茫茫老作花王風露郎只把千樽爲月俸爲嫌銅臭雜花香此事甚新奇可入詩料趙章泉梅課

東坡謂晨飲爲澆書李蕃所謂午睡爲攤飯陸務觀嘗有絕句云澆書滿挹浮蛆瓮攤飯橫眠夢蝶牀莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙餘話

陸放翁詩本於茶山故趙仲白題曾文清公詩集云清於月出初三夜澹似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劔南已見一燈傳劔南謂放翁也然茶山之學亦出於韓子蒼三家句律大槩相似至放翁則加豪矣近歲又有學唐人詩而實用陸之法度者其間亦多酷似處徧參諸家之詩者當自知之 玉林

劉忠肅勸駕詩

十載湘江守重來白髮垂初無下車教再賦食辛詩天闊搏鵬翼春融長桂枝功名倘來事大節要須持此劉忠肅公 珙帥潭日勸駕詩也斷章可見前脩勉厲後學之意比近世一例以倫魁相期者遠矣 玉林

韋齋先生

韋齋先生自爲兒童時出語已驚人及去場屋始放意爲詩文其詩初亦不事彫飾而天然秀發格力閒暇超然有出塵之趣晦庵

病翁

病翁少時所作聞箏詩規摹意態全是學文選樂府諸篇不雜近世俗體故其氣韻高古而音節華暢一時流輩少能及之其詩云月高夜鳴箏聲從綺窻來隨風更迢遞縈雲暫徘徊餘音若可玩繁弦互相催不見理箏人遙知心所懷寧悲舊寵弃豈念新期乖含情鬱不發寄曲宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頽每恨聽者稀銀

甲生浮埃幽幽孤鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶况乃容華衰道同符片諾志異勞事媒栖栖牆東客亦抱凌雲才晦庵

楊誠齋

六言絕句如王摩詰桃紅復含夜雨及王荆公楊柳鳴蜩綠暗二詩最爲警絕後難繼者近世惟楊誠齋醉歸一章月在荔支梢上人行豆蔻花間但覺曾吞碧海不知身落南蠻雄健富麗殆將及之 玉林

天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不至作詩云豈意青州六從事化爲烏有一先生或以綠研寄楊誠齋爲人以栢木簡換去誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含

風面化作青銅溜雨枝二事可爲奇對亦善用坡詩也
玉林

晦庵先生與誠齋吟詠甚多然頗好戲謔劉約之丞廬
陵過誠齋語及晦庵足疾誠齋因贈約之詩云忠顯聞
孫定不虛西樞猶子因應殊鸞停梧上遺風在鷺鷥進松
間得句無賸有老農歌贊府未多薦墨送清都晦庵若
問誠齋叟上下千峯不用扶晦翁後視詩笑云我疾猶
在足誠齋疾在口耳柳溪呂炎近錄

康伯可

康伯可與之紹興間過清江遊慧力寺題二詩於松風
亭其一云天涯芳草盡綠路傍柳絮爭飛啼鳥一聲春

晚落花滿地人歸其二云江上濃陰曉未開瘦筇支我
上蒼苔春寒前日去已盡今日又從何處來餘話

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿有
徽祖御畫特爲卓絕上時持玩以起羹璫之悲璫下直
竊攜至家而康適來留之飲因出示之康給璫入取般
核輒書一絕于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春
風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然
無可奈何明日伺間扣頭請死上大怒亟取視之天威
頓霽一慟而已餘話

姜堯章

姜堯章夔居苕溪與白石洞天爲鄰潘轉翁字之曰白

石道人且畀以詩曰人間官爵似樗蒲采到枯松亦大
夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼堯章報以長句
其詞云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作
白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯
生肺肝真租只在南山南我欲從之不憚遠無方煮石
何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦飢囊中只有
轉庵詩便當掬水三嚙之餘話

敖器之

慶元間韓侂胄用事貶趙忠定公于永州次衡陽泊古
鄗一夕而死敖器之陶孫時處上庠以詩哭之曰左手
旋乾右轉坤羣邪嫉正竟流言狼胡無地歸姬旦魚腹

終天痛屈原一死固知公不免孤忠賴有史長存九
若遇韓忠獻休說渠家末世孫餘話

趙章泉

趙章泉哭蔡西山云鴉叫春林復遍詩鴈回霜月勿傳
悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗雲昏礙九疑早歲力辭公府
檄暮年名與黨人碑嗚呼季子延陵墓不待鏡辭行可
知蓋晦庵書西山墓碣云嗚呼有宋蔡季通父之墓歟
夫子書延陵季子之墓也當時哭詩推此篇爲冠柳溪

韓澗泉

甲申秋澗泉韓仲止有三詩其一云近城人語雜深山
人語少重露滴煙嵐野水見魚鳥稻梁豐稔外耕鑿願

溫飽所以桃源人不與外人道其二云往來是日月變
動是寒暑伏臘雖不周爾且對妻子遙知風塵表萬象
互吞吐所以鹿門人江左不得取其三云少壯既奚爲
老矣復難強紫芝未必仙採之亦可餉耆耄八九十道
可無俯仰所以商山人辭漢寧復往蓋絕筆之作戴石
屏哭詩所謂淒涼絕筆篇可竝史書傳者此也章泉先
生跋云周漢歷歷上下秦侯王將相史疊陳辱斯榮斯
仁不仁桃源本是耕稼民鹿門商山抱經綸一世雖屈
入呻吟桃源本是耕稼民鹿門商山抱經綸一世雖屈
九原伸所以絕筆於獲麟我之擬賦非厥倫威公語我
淚沾巾兩公之詩英妙高絕真可以並傳千古然而寄

大音於汰寥之表存至味於淡泊之中非具眼者不能
識也 玉林

歐陽伯威

廬陵歐陽伯威缺少與周益公同場屋連戰不利遂篤
意於詩誠齋嘗摘其警句抄之如西風五更雨南鴈數
行書詩成夔子國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒簑獨釣
船夢回千里外燈轉一窻深誰知花過半纔與酒相尋
故人驚會面新恨說從頭天上張公子雲間陸士龍月
白玄猿哭更殘絡緯悲語離遽如許話舊復何時巷南
巷北人招飲一雨一晴花耐看有客過門湖海士隔離
呼酒咄嗟問夢回金馬玉堂上文在冰甌雪椀中青山

如故情非故芳草喚愁詩遣愁擾擾征人相顧語蕭蕭
落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢晴千里
歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕
不飛楊花雪落水生衣年來百念成灰冷無語送春春
自歸桑麻得雨更青葱芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如
許好此身還在亂山中爲憐紅杏亞枝斜看到斜陽送
亂鴉又是一春窮不死天教留眼看鶯花蓬窗臥聽踈
踈雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋略容一點白
鶴明公跋云鳥啼花落欣然會心處酌大白燕伯威詩
欲馭風騎氣也餘話

餘話載歐陽伯威摘句尚有遺者其五言古體遊禾山

寺云愛山如愛酒畏暑如畏虎出門尋舊遊缺月四更
吐名二子云先君以官貧我仍遺以安但願兩兒健扶
持一翁孱何須待門生悠然柴桑間和人云更闌待月
華風露寒欲僵論文云讀書豈爲官病暑云心清時自
暑其七言古體卜居云此生老矣益飄零湯餅來年又
何所是身如寓敢求安更築小軒名以寓憑誰叫閣與
帝語有客多艱乃如許水花爲客啼紅雨遊愚堂云聞
說名園尚脩竹花壓頽垣笋穿屋雨痕半掩壁間詩飢
鼠跳梁孤晝啼前人已爲後人笑後人更使誰人悲全
盛幾時奈衰何古來興廢何其多和伍武仲云未知一
歲於此水幾回照影慙栖栖失身竟墮管城計錯路不

爲田舍兒此皆脛詞之精絕誠齋所拈出者不知趙公何爲刪之也豈別有意耶玉林

曾景建

蔡西山貶道州曾景建寄詩云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太元經有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空寶匣絃斷不堪聽晦庵跋有云景建詩甚佳顧老拙不足以當之柳溪

曾景建作文公先生挽詞皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絕千年道復明淵源羅仲素師友李延平遶舍關溪急潺湲洛水聲甚異夫子與文公皆生於庚戌故也惟文公當之無愧若他人則擬非其倫如世人作達

章例用夢奠兩楹者皆非也 玉林

馬古洲

古洲馬莊父嘗賦烏林詞云荊州兒曹不足恃何物老瞞欺一世丘書浪語十三篇不料烏林出奇計隆準雲孫驅伏龍紫髯強援要江東戈船植羽蔽寒日雪浪崩崖驚晚風行間一卒如兒戲持火絕江人不意灰銷漢賊終老心功入喬家少年壻君不見華容道旁春草生魂銷不聽車馬聲哀猿夜啼霜月冷空餘野燐沙邊明辭意精深不減張籍王建之樂府惜世無知者錄以遺後人共評之 玉林

吳明老

西風颯颯動長林斗酒沽來伴月斟慷慨未應憂短褐
悲歌元不爲秋砧誰云塞馬年年健自是君門浩浩深
世祖神丰似高帝楚囚珍重莫沾襟吳明老之詩也明
老建陽人剛介有志操詩文雖不純意趣亦殊可采小
園解后錄

蕭千岩黃白石

蕭千岩立春詩云半夜新春入管城平明銅雀綠蒼生
浮澌把斷東風路訖與青州借援兵黃白石雪詩云瑤
林中有翳桑兒鼎貴生涯不救飢願縮天人散花手放
渠奔走趁晨炊白石學於千岩此二詩未易伯仲也

孫花翁

孫花翁嘗賦所見云疊却霞綃上醮衣女童髻髻綠楊
垂重調峨眉黛爲眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯喚
醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢應曾見舊
師蓋爲女冠還俗而作其屬思佳處殆不減唐人也

孫南叟

麻姑山瀑布泉兩派而下灌溉甚博豐城孫南叟伯溫
爲南城簿嘗遊賦古風云九關守不嚴失却兩玉龍塵
世著不得忽來此山中雷霆白晝間冰雪詩人曾天公
不汝尤爲人作年豐甚有江西體餘話

蕭梅坡

誠齋跋蕭梅坡詩卷云西昌有客學南昌衣鉢直傳快

閣旁坡底詩人梅底醉花爲句子藥爲章想應踏月枝
枝瘦贈我盈編字字香若畫江西後宗派不愁擒賊不
擒王周益公和云詩句驚人日以昌魏科只待賦阿旁
源深元自流三峽幹老今誰敵豫章肯向香山尋白傳
自謂會從江夏學蓄香漢庭結綬君家事休羨彈冠貢
與王坡詩云妙語有黃香正指山谷君姓字又與蕭育適同徐竹隱和云知君得
法自南昌作舍何須問道旁二老未嘗輕許可兩詩固
已爲平章句橫雲岫無窮意語帶梅坡不盡香政之綺
紈相嫵媚不妨風氣似諸王君名彥毓其西湖雜詠云
花心亭上坐滿眼是湖光只爲便幽趣能來倚夕陽水
邊春寺靜柳下小舟藏不待清明近鶯花已自忙其梁

家渡云遠水環沙翠作灣紅塵飛不入青山涼風一枕
秋宵夢夢遶千岩萬壑間其清明日早出太平門云江
頭楊柳暗藏鴉江上鵝兒浴淺沙早起一風如此惡路
傍落盡拆桐花嘗鼎一臠其旨可知况有三老爲之印
可乎玉林

劉伯寵

劉褒伯寵武夷之文士詩筆甚工嘗宦于朝以臺評而
歸有句云去日春蚕吐素絲歸時秋菊剝金衣沙鷗不
入鴛鴻侶依舊滄浪遶釣磯怨而不怒之辭也柳溪

游伯莊

游儀伯莊長平之勝士早遊京師自北方縱覽名山已

而浮洞庭歸隱武溪之上過武昌時有題黃鶴樓詩膾炙人口游默齋嘗書寘南樓游受齋漕湖北日復為之刻石其詩云長川巨浪拍天浮城郭相望萬景投漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月野色中分兩岸秋黃鶴樓前人不見却尋鸚鵡過汀洲柳溪

劉改之

梅和勝執禮未第時家極貧雪中以詩謁里宰云有令可干難閉戶無人堪訪懶移舟近世劉改之過詠雪詩云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難句法亦相似

趙南塘

趙南塘題三山菴瀛父擬陶集云閩士工雕篆陶翁

討論暇之一字蓋他人不能到處惟用工於詩者知之

趙天樂

趙天樂冷泉夜坐詩云樓鍾晴更響池水夜如深後改更為聽改如為觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相保為持經後改承作親改為作密二聯改此四字精神頓異真如光弼入子儀軍矣 玉林

天樂送真玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人林寬語也 林寬送惠補闕云長因寄趙昌父詩云憶就

江樓別雪晴江月圓用無可語也 无可同劉升宿云憶

深贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語

也 姚合贈傳山人云悲君寶冠寺詩云流來橋下水半

是洞中雲用于武陵語也武陵贈王隱人云飛來瓜廬南浦水半是華山雲詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也姚合送宋真言云驛路多連水此類甚多姑舉一二蓋讀唐詩既多下筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能辨之 玉林

天樂詩黃梅時節家家雨青草池塘處處蛙約客不來過夜半閑敲碁子落燈花意雖腐而語新柳溪

東臯子

倪壽峯云詩和則歡適雄則偉麗新則清拔遠則閑暇東臯子詩小園無事日徘徊頻報家人送酒來歡適惜樹不磨脩月芥愛花須築避風臺偉麗引此渠水添池

滿移箇柴門傍竹開清拔多謝有情雙白鷺暫時飛去又飛廻閑暇備是四體一篇足矣况鶴鳴子和清唳方徹九臯耶東臯子字敏才戴石屏之先君子平生好吟而詩之存者惟此一篇與人行躑躅紅邊路日落種歸啼處山一聯而已故壽峯謂其一篇足矣而清徹九臯蓋謂石屏方以詩鳴云 玉林

戴石屏

嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復古一絕云萬事無心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起虛名滿世間亦新奇可喜餘話

天台山與鴈山鄰只隔中間一片雲一片雲邊不相識

三千里外却逢君人謂石屏此詩視唐人無愧柳溪
東坡嘗謂柳子厚漁翁夜傍西崑宿一篇後兩句雖无
亦可余謂戴石屏達觀一詩雖無前四句亦可只云一
心似水惟平好萬事如茶不著高王謝功名有遺恨爭
如劉阮醉陶陶自是一佳絕句也 玉林
趙癩庵爲戴石屏選詩百餘篇南塘稱其識精到其間
白紵歌最古雅今世難得此作云雪爲緯玉爲經一織
三滌手織成一片冰清如夷齊可以爲衣陟彼西山于
以采薇語簡意深所謂一不爲少 玉林
趙章泉先生云學詩者莫不以杜爲師然能如師者鮮
矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳後山寄外舅

郭大夫已蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問
何如身健何妨遠情親未肯踈功名欺老病淚盡數行
書此陳之全篇似林者也戴式之亦有思家用陳韻云
湖海三年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如日
夜思歸切平生作計踈愁來仍酒醒不忍讀家書此式
之全篇似陳者也趙蹈中所選乃不在數何耶 玉林

高九萬

唐劉言史觀緇伎一篇末聯云坐中還有沾巾者曾見
先皇初教時蓋謂元宗遺樂近時高九萬賦觀 志陵
御製墨本絕句正用此意詩云淡黃越紙打殘碑盡是
先皇御製詩白髮內人和淚看爲曾親見寫詩時 玉林

高菊礪杜小山

高菊礪山行卽事主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶
杜小山詩釀雪不成微有雨被風吹散却爲晴皆直述
其事意脉貫通前輩所謂作文字如寫家書殆謂是歟
玉林

杜小山

杜小山詩尋常一樣窻前月纔有梅花使不同蘇召叟
詩人家一樣垂楊柳種在宮牆自不同二聯一意任斯
庵詩了無公事鈎簾坐一樹久青落細花趙紫芝詩滿
地綠苔看不見細花如雪落久青意亦相似不知孰先
孰後其優劣必有能辨之者 玉林

劉後村

劉後村嘗言古樂府惟李賀最工余觀後村有齊人少
翁招魂歌云夜月抱秋衾支枕玉鸞小艷骨泣紅蕪茂
陵三十老臥聞秦王女兒吹鳳簫淚入星河翻鵲橋素
娥刻襪跨玉兔回望桂宮一點霧粉紅小蝶沒柳煙白
茅老仙方瞳圓尋愁不見入香髓露花點衣碧成水又
趙昭儀春浴行花奴一雙鬢垂耳綠繩夜汲露桃葉青
桂寒煙濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖妥燕
釵微卸香絲鬢小蓮夾擁眞天人紅梅犯雪歌一朵鸞
錦屏風畫水月鷓鴣抱頸啞蘭葉劉郎散盡金餅歸笑
引香綃護癡蝶又東阿王紀夢行月青露紫翠衾白相

思一夜貫地脉帝遣織阿控綠鸞崑崙低小海如席曲
房小幄雙杏坡玉鳧吐麝熏錦窠軟香蕙雨裙衩濕紫
雲三尺生紅鞞金蟾吞漏不入咽柔情一點薔薇血海
山重結千年期碧桃小核生孫枝陳王此恨屏山知此
三篇絕類長吉其間精妙處恐賀集中亦不多見也林

李莊簡

李莊簡公光詩清絕可愛越州雙鴈道中一絕云晚潮
落盡水涓涓柳老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜竹扉
斜護掩蚕眠後在政府與秦檜議論不合為中司所擊
送藤州安置差密院使臣伴送公戲贈之云日日孤村
冷落暉蠻煙深處忍分離追攀重見蔡明遠贖罪難逢

郭子儀南渡每憂為共墮北轅應許鴈相隨馬蹄慣踏
關山踰他日重來又送誰亦婉而有深意餘話

王武臣

王武臣度豫章新吳人吟詩有警句如雲生坐來石風
掩讀殘書危紅賒晚景漲綠上平沙鴉分供餘食鴿亂
著殘棊樵斧和雲斫漁蓑帶雪披皆清奇可誦張紫微
謝良齋極稱賞之餘話

黃景說

周益公休致白石黃景說賀以古風云相公能辭一品
官不能辭他九轉丹相公能卻萬鍾粟不能卻他長生
籙潭潭之居移氣體新年七十兒童似朝朝見客步如

飛窗下時時看細字高車得似垂車榮巍冠何如掛冠
清深衣獨樂真天人誰其友之聃與彭餘話

徐思叔

明妃曲古今作者多矣近時徐思叔得之所賦一篇亦
為時人膾炙其詞云妾生豈願為胡婦失信寧當累明
主已傷畫史忍欺君莫忍君王更欺虜琵琶却解將心
語一曲纔終恨何所朦朧胡霧染宮花淚眼橫波時自
雨專房更倚黃金賂多少專房棄如土寧從別去得深
頓一步思君一回顧胡山不隔思歸路只把琵琶寫事
苦君不見有言不食古高辛生女無嫌嫁盤瓠高辛事
出後漢書餘話

黃小園

趙章泉為先人賦山居詩云何謂雪名寮應同立積腰
要為膏以潤不作眼而消園小鋤斯食書多腹不枵青
雲附能顯况乃白雲招青雲蓋用遷史伯夷叔齊得夫
子而名益章事人所能識惟末句難曉故章泉自注云
白雲謂方遠庵伯謨玉林
林楚良賦先人小園詩多少名園錢蹙地金鈴撼雀護
千花君家無此奢豪事七尺慈孫道母車使事而不為
事所使佳句也劉溪翁亦甚稱其工 玉林

馮雙溪

雙溪馮熙之有送劉篁嶸絕句云來似孤雲出岫閑去

如高月耿難攀若為化作脩脩竹長伴先生篁嶼山辭
意灑落送別之作少能及之其自賦交游風月樓詩有
一溪流水一溪月八面疎櫺八面風詩流膾炙以為秀
傑之句玉林

左經臣

許少伊被召左經臣追送至白沙不及作詩云短棹無
尋處嚴城欲閉門水邊人獨自沙上月黃昏此二十字
可謂道盡惜別之情矣至今讀之使人黯然銷魂也

劉溪翁

劉溪翁 淮題韓府詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深
幾許主人飛頭去和虜綠戶玄牆鎖風雨九世卿家一

朝覆太師之誅魏公辱後車不信有前車突兀眼前看
此屋趙章泉跋之云何人詠出韓家府是我建陽劉叔
通盡道唐人工樂府罕能褒貶似渠工又云誰詠韓家
府建陽劉叔通是為聞以戒斯可謂之風矣彼侂冑
哀哉吾魏公向來歌頌者豈但劇秦雄蓋作於嘉定初
年也 玉林

游塘林

塘林游子家有絕句云黃陵廟前湘水春春煙愁殺渡
湘人人隨歸鴈去無迹水遠山長歌又新蓋全用唐人
李遠詩遠之詩云黃陵廟前莎草春黃陵女兒舊裙新
輕舟小棹唱歌去水遠山長愁殺人初不嫌其蹈襲也

雖王荆公亦然唐皇甫冉問李二司直云門外水流何處天邊樹遶誰家山絕東西多少朝朝幾度雲遮此蓋用屈原天問體也荆公劄會賀蘭山主云賀蘭山上幾株松南北東西共幾峯買得住來今幾日尋常誰與坐從容全用其意此體甚新詩話中未有拈出者因併及之

玉林

方北山

方北山豐之紹興名士也有絕句云舍人早定江西派句法須將活處參參取陵陽正法眼寒花乘露落氈氈舍人即呂居仁陵陽正去眼即韓子蒼夜泊寧陵一詩也

玉林

危逢吉

柴與之中行嘉定間仕于朝與時宰議論不合出守章貢危逢吉積以詩送云力為君王乞得州補天未了石還收人才自係國輕重吾道亦關公去留殿角纔辭槐影日船頭便轉荻花秋競誇祖帳都門外誰識眉攢杜甫愁餘話

裘元量

裘元量萬頃豫章人性恬退不樂仕以薦者召為司直在朝嘗賦歸興云新築書堂辟未乾馬蹄催我上長安兒時祗道為官好老去方知行路難千里關山千里念一番風雨一番寒何如靜坐茅齋下翠竹蒼梧子細看

遂乞歸餘話

趙伯林

予曾伯祖伯琳官止右選平生喜爲詩嘗賦五月菊有云爲嫌陶令醉來伴屈原醒之句人所傳誦餘話

王從周

王從周鎬吉之永豐人仕至惠州守喜爲詩亦有警句早行云髮爽帶風梳齒疎和月漱觀橋寓樓云避喧那厭兩宜睡不思茶將兩云雲學催詩黑風仍作誦清望嶽云未知真是嶽祇見半爲雲紹師覓詩云東雪寒梅雙屐蠟澄江明月一竿絲送潘文叔云催租列撥潘邠老付麥誰憐石曼卿出春陵云山色兩間供步障松陰

半畝當郵亭上何尚書云籍通上界神仙府身現甘泉侍從臣移竹後雨絕句洗紅窸窣烏蓋雨落紫颼颼阜角風掛起北窓聊問訊新移來竹定惺鬆餘話

劉良佐

劉良佐應時四明人平生用力爲詩見稱於范石湖誠齋亦喜其寂寞黃昏愁弔影雪窻怕上短檠燈睡魔正與詩魔戰窻外一聲婆餅焦之句陸放翁跋其集云如頗識造物意長容我輩閑日晏猶便睡犬鳴知有人世事不復問舊書時一看一夜催花雨數家臨水村青山空解供眼界濁酒不能澆別愁覓句忍飢貧亦樂鈔書得趣老何傷雖前輩以詩鳴者何以加焉餘話

鄒應可

豫章鄒應可定有詩名誠齋誌其墓云其詩句法自徐師川上遡魯直以趨少陵戶牖嘗過杜工部祠賦云疇昔哦詩憶耒陽茲因捧檄過祠堂一生忠義孤吟裏千載淒涼古道傍自是風霜侵病骨非干牛酒浼詩腸明朝解纜秋江上問訊先生一瓣香餘話

武允蹈

武允蹈字德由高安人連蹇場屋刻意於詩日鍛月鍊時出新句如露螢鉗宿蝶風木撼鳴鳩屋頭風過鴈燈背月移窻霜林五色錦煙渡一縈絲午簟展風供睡課夜窻扃雨辨詩逋眼昏書字不著紙耳重聽言常問人

皆警策可味其集雷竹溪序之餘話

黃岩老

居鄉如處子居官如戰士處子常畏人戰士惟有死兒曹書諸紳勿謂平平耳此白石黃岩老詩可謂至言餘

陳覺民

陳覺民宰建陽嘗喜靖安山水暇日與名勝登覽賦詩有曰却憶當時江處士能言秋色露人家靖安寺在邑西十里乃江為故居江詩云山形圍澤國秋色露人家又云何當尋舊隱泉石好生涯蓋殿院陳公洙詩云處士亡來二百年舊居牢落變祇園詩名長伴江山在寬氣欲摩星斗昏處士生五代間王氏臺榭幾人留好句

昔人留題寺經
洪水今無存者
漁樵何處問
曾孫舊時泉
石生涯地日
暮寒雲遶寺門柳溪

葉水心論唐詩與嚴滄浪異

葉水心誌徐山民墓云山民有詩數百琢思尤奇皆橫
絕欵起水懸雪跨使讀者變蹕慄肯首吟嘆不自已
然無異語皆人所知也人不能道爾蓋魏晉名家多發
興高遠之言少驗物切近之實及沈約謝朓永明體出
士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫束
字十餘五色彰施而律呂相應豈易工哉善為是者取
成於心寄妍於物融會一法含受萬象稀苓桔梗時而
為帝無不按節赴之君尊臣卑賓順主穆如丸投區矢

破的此唐人之精也然厭之者謂其纖碎而害道淫肆
而亂雅至於庭設九奏廣袖大舞而反以浮響疑宮商
布縷謬組繡則失其所以為詩矣然則發今人未悟之
機回百年已廢之學使後之言唐詩者自君始不亦詞
人墨卿之一快也今按水心所謂驗物切近四字於唐
詩無遺論矣然與嚴滄浪之說相反故錄于此與詩流
商略之 玉林

壁間詩

先君嘗於逆旅間錄一詩云山行險而脩老我駉且羸
徇驅六月暑躡此千仞梯世故不貸人牽去復挽歸若
盃參世味甘苦常相持白雲抱溪石令人心愧之豈無

跌座處逸固不療飢大叫天上人涼風爲吹衣蓋學簡齋詩法者莫知爲何人作也 玉林

諸賢絕句

中興以來詩人絕句載於江湖集者未論此外如黃白石稜嶺遇雨黑風吹雨又黃昏雞犬數聲何處村身在嶺雲飛處濕不關別淚濺成痕黃穀城梅花詩玉簫吹徹北樓寒野月崢嶸動萬山一夜霜清不成夢起來春意滿人間秋日詩曉日初浮萬里暉西風搖蕩送秋歸冥鴻直上三千丈社燕春鶯不敢飛于去非春晚詩舍南舍北草萋萋原上行人路欲迷已是春寒仍禁火棟花風急子規啼劉遂初閣阜山詩春山靈草百花香誰

識仙家日月長滿院莓苔綠陰匝棋聲何處隔宮牆路德章盱眙旅舍詩道傍草屋兩三家見客播麻旋點茶漸近中原語音好不知淮水是天涯游寒岩釣磯詩竹裏茅茨竹外溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣石上蓑衣不帶歸與近世喻汝楫征夫詩白骨茫茫散不收朔風吹雪度瓜洲殘陽欲落未落處照盡行人今古愁嚴坦叔兵火後還鄉詩萬屋煙消餘塔身還家何處訪情親舊時巷陌今難認却問新移來住人嚴滄浪酬友人詩湘江南去少人行瘴雨蠻煙白草生誰念梁園舊詞客枕榔樹下獨聞鶯此數詩雖體制不同然匠意琢句皆精絕非苟作者 玉林

葉靖逸岳王墳詩

岳王之死天下冤之墳在西湖之傍人多題詠獨葉靖
逸一詩甚佳公之孫珂守武昌日以此詩致遺於靖
逸焉詩云萬古知心只老天英雄堪恨亦堪憐如公少
緩須更死此虜安能九十年漠漠凝塵空偃月堂堂遺
像在凌煙早知埋骨西湖路學取鴟夷理釣船柳溪

高菊礪九萬

忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝城餘子但知才可忌
先生當以去爲榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明
長嘯歸歟莫惆悵浙江風定自潮平右菊礪送方巖先
生以諫去國時人以爲其詩不下劉改之送王侍郎歸

天台詩云柳溪

龍洲道人

劉過改之送王簡卿歸天台欲數人才難倒指有如公
者歿東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青
山隨處飲談詩玉壘爲誰揮歸期趁得東風早莫放梅
花一片飛千巖萬壑天台路一日分爲兩日程事可語
人酬對易面無慙色去留輕放開筆下閑風月收歛曾
中舊甲兵世事有來忙不得百年到手是功名辛稼軒
簡云夜來見示送王簡卿詩偉甚真所謂橫空盤硬語
妥帖力排莽者也健美健美柳溪

詩人玉屑卷之十九終

詩人玉屑卷之二十

禪林

酸餽氣

唐詩僧中葉以後其名字班班爲時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反捨掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶煙霞從古少氣含

疏筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也
聞者無不皆笑石林詩話

無蔬筍氣

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時快解便作
世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象豈不可無
若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尚齊已云春
深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊
深之句華實相副顧非佳句耶天聖間閩僧可士有選
僧詩云一鉢卽生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不
為家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐
賒亦非肉食者能到也西清詩話

靈徹

靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窻風枯
硯水山雨慢琴絃前輩評此詩云轉石下千仞江雪派

齋日記

相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為俚
諺慶曆中許元為發運使因修江岸得斯石於池陽江
水中始知為靈徹詩也集古錄

船子和尚

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬
波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想
見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波

隨篋笠一鈎絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信
還疑上鈎遲水寒江靜滿目青山載明月歸冷齋夜話

道潛

吳僧道潛有標致常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩
云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜒不自由五月臨平山下
路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大稱賞
已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往
訪之館於逍遙堂士大夫爭識之東坡饌客罷約而俱
來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄
語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不
逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎凡

子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生
而今眼底無姚魏浪蕩浮花懶問名士論以此少之道
潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外
何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在
翠微漁隱曰余細味之句格固佳但不類淵明豈符謂
之逼真若東坡和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方
是逼真處惠洪不善評詩不足憑也時從東坡在黃州
士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿
聞機杼者乎真東山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰
此吾師七字師號冷齋夜話

東坡長短句云村南村北響縑車參差詩云隔林髮鬢

聞機杼知有人家在翠微秦少游云菰蒲深處疑無地
忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也高齋詩話

仲殊

瑞麟香暖玉芙蓉畫蠟凝輝到曉紅數點漏移衙仗北
一番雨滴甲樓東夢遊黃闕驚巢外身臥彤幃虎帳中
報道譙門初日上起來簾幙奉花風僧仲殊詩也王安
中守平江日會客仲殊亦預焉繼以疲倦先起熟寐于
黃堂中不知客散及覺日已曛曛因罰以此詩始放去

瑞麟安中家所造香也遺珠

湖州北固樓賦詩曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康
宮江南二月多芳草春在濛濛煙雨中雲齋廣錄

元豐末張詵樞言龍圖之守杭也一日宴客湖上劉巨濟
僧仲殊在焉樞言命卽席賦詩曲巨濟先唱云憑誰妙筆橫掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上圖
仲殊遽云一般奇絕雲淡天高秋夜月費盡丹青只這
些兒畫不成樞言又出梅花邀二人同賦仲殊云却作
前章曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳尊却占東
君一半春巨濟不復繼也後陳襲善云我爲續之曰尊
前眼底南國風光都在此移過江來從此江南不復開
復齋謾錄

惠洪

崇勝寺後有竹千餘竿獨一根秀出人呼爲竹尊者洪

覺範為賦詩云高節長身老不枯平生風骨自清癯愛君脩竹為尊者却笑寒松作大夫未見同參木上座空餘聽法石於菟戲將秋色供齋鉢抹月批風得飽無黃太史見之喜因手為書之以故名顯遺珠

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也項羊僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞碁響度日長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及許彥周詩話

遽解如曰夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪猿不叫當檻月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立草際一螢飛余時方十六七心不然之

洪覺範詩云已收一霎掛龍雨忽起千巖擲鷓風掛龍對擲鷓皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也雪浪齋日記

淵林誦之淵林曰此退之澄觀我欲收斂加冠巾換句也冷齋夜話

福州僧

南方浮圖能詩者多矣往往多不顯其名福州有一僧

作詩百餘篇其中佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天
又有詩云詩因試客分題僻基爲饒人下子低不減古
人古今詩話

惠詮

東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺
壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行
履惟聞犬吠聲步入青蘿去東坡一見爲和其後曰但
聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應
山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名竹坡詩話云余
觀東坡和詮詩未嘗不喜其清絕過人遠甚晚遊錢塘
始得詮詩乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡

老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也
齋夜話

清順

西湖僧清順頗然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸
土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我塔
前綠苔破又有父從林下游頗識林下趣從渠綠陰繁
不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼
破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與
之遊甚多酬唱冷齋夜話

癩可

近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權者亦能詩人物

清癯人目爲瘦權可得之雄爽權得之清淡可詩如清
霜群木落盡見西山秋又谷口未斜日數峯生夕陰皆
佳句也 西清詩話

癩可東溪集有詩云偃步入蘿徑綿延趣深僧居不
知處髣髴清磬音石梁邀屢度始見青松林谷口未斜
日數峯生夕陰淒風薄喬木萬竅作龍吟摩挲綠苔石
書此慰幽尋 漁隱

癩可詩云琴到無絃聽者希古今唯有一鍾期幾回擬
鼓陽春曲月滿虛堂下指遲晦翁嘗大書此詩刻石于
家 柳溪近錄

顯忠

王荆公書一絕句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖
處見前村閑眠盡日無人到自有清風爲掃門蓋詩僧
顯忠詩也 洪駒父詩話

悟清

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以爲句意
俱新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急
細流翻迺知魚沒浪痕圓之句出於此 復齋謾錄

希晝

劉氏傳記載煬帝旣誅薛道衡乃云尚能道空梁落燕
泥否蓋道衡詩嘗有是句楊公談苑載僧希晝北宮書
亭云花露盈蟲穴梁塵墮燕泥予以謂鍊句雖工而致

思不逮於薛矣塵史

志南

僧志南詩云古木陰中繫短蓬杖藜扶我過橋東沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風晦庵嘗跋其卷云南詩清麗有餘格閑暇無蔬筍氣如云云余深愛之後作書薦至袁梅岩袁有詩云上人解作風騷話雲谷書來特地誇楊柳杏花風雨後不知詩軸在誰家柳溪近錄

圓悟

圓悟未識晦庵嘗和其梅花詩云獨憐萬木凋零後屹立風霜慘澹中晦庵自是與之酬唱柳溪近錄

病僧

唐末一山寺有僧臥病因自題其戶曰枕有思鄉淚門無問疾人塵埋牀下履風動架頭巾適有部使者經從過寺中惻然憐之邀歸墳菴療治後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽寮專養病僧也庚溪詩話

方外

呂洞賓

鍾弱翁帥平涼一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下
弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語
是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里笛弄
晚風三兩聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣臥月明旣去
郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二
口豈洞賓耶西清詩話

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老
庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀
來緣好客黃金散盡爲收書東老沈氏之老自謂也東
坡

呂洞賓自詠云朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三
入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖談苑

韓湘

韓湘字清夫文公猶子也落魄不羈文公勉之學湘曰
湘之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲
水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉
調爐鍊白朱砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界
三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同
共看仙葩公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此事甚

易公爲開樽湘聚土以盆覆之良久花開乃碧花二朵
於花間擁出金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前公未曉其句意湘曰事久可驗遂告去未幾
公以佛骨事謫官潮州一日塗中遇雪俄有人冒雪而
來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地
卽藍關嗟嘆久之曰吾爲汝足此詩詩曰一封朝奏九
重天夕貶潮陽路八千本爲聖明除弊事豈於衰朽惜
殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來須
有意好收吾骨瘴江邊公別湘詩曰人才爲世古來多
如子雄文世孰過好待功名成就日却抽身去上煙蘿
湘別公詩云舉世都爲名利醉伊余獨向道中醒他時

定是飛昇去衝破秋空一點青青瑣集

玄真子

玄真子張志和會稽人守真養氣臥水不冷入水不濡
顏魯公守湖州日與賓客唱和爲漁父詞志和曰西塞
山前白鳥飛桃花流水鱖魚肥青蕩笠綠簑衣斜風細
雨不須歸坐客嘆服不已後果傳之

唐求

唐末蜀州有唐求放曠疎逸方外人也吟詩有所得卽
將藁摵爲丸投大瓢中後臥病投瓢於江曰茲瓢苟不
沉沒得之者方知吾苦心耳瓢至新渠江有識者曰此
唐山人詩瓢也接得十纜二三題鄭處士隱居云不信

最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有
山處道成無事中酌盡一盃酒老夫顏亦紅古今詩話

希夷先生

陳搏字圖南隱居武當山後徙華山雲臺觀周世宗召
至京師賜號白雲先生 太宗朝再召賜號希夷先生
搏負經綸之才歷五季離亂每聞一朝革命輿感數日
一日方乘驢遊華陰市聞 太祖登極大笑曰天下自
此定矣俗有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻
紫陌縱遊爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主
悶見笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春
青瑣

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘題
峯曰爲愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成
行幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

蜀道士

秦川北絕頂之上有隗囂宮宮之宏麗莫得狀之今爲
壽山寺寺有三門門限琢青石爲之瑩徹如琉璃色余
嘗待月納涼夕處朝遊不離於是爾後入蜀蜀有道士
謂余曰囂宮石門限下詩記之乎余曰余爲孩童迨乎
壯年遊處於此未嘗見有詩道士微哂曰子若後遊但
於石門限下土際求之丙戌歲蜀破還秦至則訪求之
果得一絕云詳觀此篇飄飄然有神仙體裁遠近詞人

競來諷味那知道士非控鯉駕鶴之流乎奇哉奇哉詩
曰越溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窻
寒滴露研朱寫周易

斲藥翁

紫芝兮春萸黃精兮秋肥余未始與老辭兮老余辭李
文叔與李伯時書記太山所遇斲藥翁所歌味其辭甚
文而有理蓋爲士而終遜者耶抑如古之避世者言出
於口自不違於理而又文者耶安得窮探極覽萬或覲
一如昔人者與之邂逅也耶耄矣已矣安得適吾願耶
趙章泉吃嗒

羅浮仙

近有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣而
毛覆體意必仙也乃再拜問道其人子不顧但長嘯數
聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩
三聲空山秋月白

西清詩話

閑却一溪雲

范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮社翁遇
師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色旣久告
歸留一絕末句云莫評杖藜歸去早舊山閑却一溪雲

西清詩話

張亶

張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見

海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖宣出紙請賦詩
細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞
鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳宣成一絕句
云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去
路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌
酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

六言詩

心事千莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無
人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫
世網而不得者耶

東坡

蔡真人詞

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不
顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽
視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃
復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不
禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閑引
步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華
清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢卽下
樓亟遣僕追之已失矣

夷堅志

閨秀

薛氏

五代末濠梁人南楚材遊陳穎間穎守欲子妻之楚材已娶薛氏以受穎守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端已驚顏寂寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老唐宋遺史

慎氏

天祐中毗陵有慎氏本儒家女王史嚴灌夫娶之數年

無子因捨其過而出焉慎氏慨然登舟留詩一章為別曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便掛孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽而愧乃留之唐宋遺史

二十八字媒

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窻一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為二十八字媒也王直方詩話

費氏

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召

使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那
得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒 太祖悅蓋
蜀兵十四萬而王師纔數萬爾 後山詩話

七歲女

唐如意中有女子七歲能詩則天令賦之皆應聲而就
其兄別之則天令作詩送兄曰別路雲初起離亭葉正
飛所嗟人異鴈不作一行歸

荆公女

荆公女吳安持之妻工詩嘗寄荆公曰西風不入小窻
紗秋意應憐我憶家愁目江山千萬恨依然和淚看黃
花 冷齋夜話

倡周氏

陳筑字夢和莆田人宗寧初登第爲福州古田尉既至
官惑一倡周氏周能詩嘗贈筑云夢和殘月過樓西月
過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首
句蓋寓筑之字也又春晴詩云瞥然飛過誰家燕鷺地
香來甚處花深院日長無箇事一瓶春水自煎茶 庚堅

靈異

湘中女

番禺鄭僕射嘗遊湘中宿于驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年頃刻不見樹萱錄

鬼仙

春草萋萋春水綠海棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看

皆鬼仙所作或夢中所作也東坡

研光帽

寇元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮日斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去東坡

紀夢

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黃昏未肯休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宮殿鎖清秋

曾見嬋娟颺繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓
堪恨隋家幾帝王舞腰接盡綉鴛鴦如今重到拋毬處
不是金爐舊日香侯鯖錄

鬼詩

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒
踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却蛾眉空帶
九秋霜其二曰流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家荒
村無人作寒食殯宮明月空梨花洪駒父詩話

小碧牋題詩

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從
數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚欵洽將別出小

碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵
深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝侯鯖錄

吳城龍女

魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾卷曲欄
獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點
雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢裏
魯直讀之悽然曰似為予發也不知何人所作所題筆
勢妍軟欹斜類女子而有淚眼不曾晴之句不然則是
鬼詩也是夕有女子絕艷夢於魯直曰我家豫章吳城
山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意
公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吳城小龍女也冷

齋夜話

巴峽夜吟

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人詠曰秋徑填黃葉懸崖
露草根猿聲一叫斷客淚數重痕摺紳胙說

綠裙紅袖

梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼曰梁君
聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一
夜兩腸斷木蘭歌同上

詩餘

晁無咎評

晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿之曲俗非也如八
聲甘州云漸霜風淒慘關河冷落殘照當樓此唐人語
不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上游人逐畫船拍
堤春水四垂天綠楊樓外出秋千要皆絕妙然只一出
字自是後人道不到處蘇東坡詞人謂多不諧音律然
居士詞橫放傑出自是曲中縛不住者黃魯直問作小
詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩晏元獻
不蹈襲人語而風調閑雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃

花扇底風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好言語茗溪漁隱曰無已稱今代詞手惟秦七黃九耳唐諸人不逮也無咎稱魯直詞不是當家語自是著腔子唱好詩二公在當時品題不同如此自今視之魯直詞亦有佳者第無多子耳少游詞雖婉美然格力失之弱二公之言殊過譽也復齋謾錄

太白

鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠煙如織寒山一帶

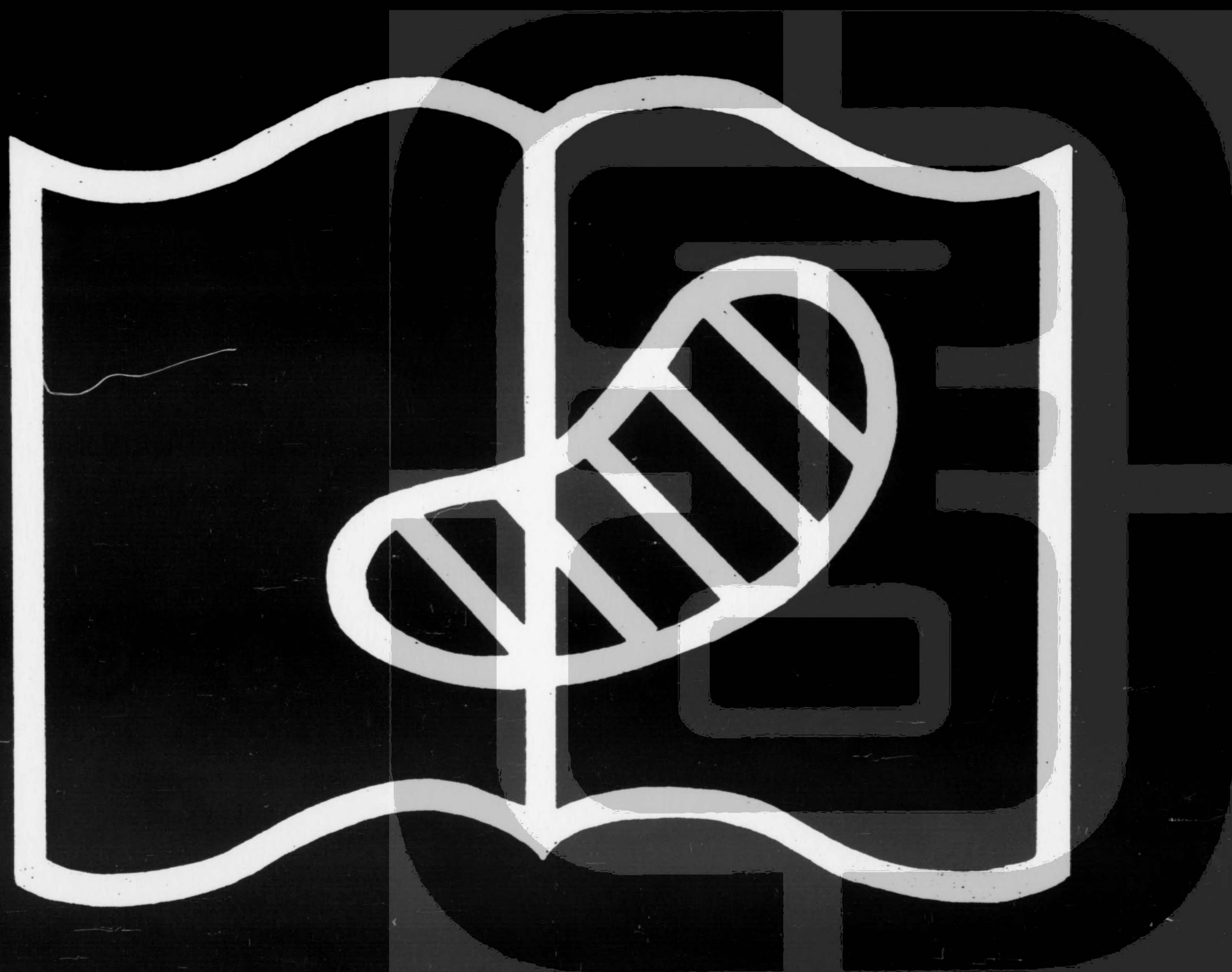
傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉梯空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此詞乃太白作也古今詩話

六一

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以爲永叔短視故云東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑雌黃

東坡

後山詩話謂退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷



原件模糊

大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過
矣子瞻佳詞最多其間傑出者如大江東去浪淘盡千
古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞
落日繡簾卷庭下水連空快哉亭詞乳燕飛華屋悄無
人桐陰轉午初夏詞明月如霜好風如水清景無限夜
登燕子樓詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表詠笛詞
玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風詠梅詞東武南城新堤
固漣漪初溢宴流杯亭詞冰肌玉骨自清涼無汗夏夜
詞有情風萬里卷潮來無情送潮歸別參寥詞缺月掛
疎桐漏斷人初靜秋夜詞霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠
洲九日詞諸詞皆絕去筆墨畦逕間直造古人不到處

真可使人一唱而三嘆若謂以詩爲詞是大不然子瞻
自言平生不善唱曲故問有不入腔處非盡如此後山
乃比之教坊雷大使舞是何比况愈下蓋其繆也漁隱

東坡卜筮子

東坡作卜筮子云缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人
獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨憑誰省揀盡寒
枝不肯棲寂寞沙汀冷曾直見之稱其韻力高勝不類
食煙火人語非曾中有萬卷書下筆無一點塵俗氣安
能若是哉詞話

東坡蝶戀花

東坡蝶戀花詞花襯殘紅青杏小燕子來時綠水人家

遶枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草墻裏秋千牆外
道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸杳多情却被
無情惱蓋行人多情佳人無情耳詞話

山谷隳括醉翁亭記

歐陽公知滁日自號醉翁因以名亭作記山谷隳括其
詞合以聲律作瑞鶴仙云環滁皆山也望蔚然深秀琅
琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之樂也
得之心寓之酒也更野芳佳木風高日出景無窮也游
也山肴野蔌酒冽泉香沸觥籌也太守醉也誼譚衆賓
歡也况宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太
守爲誰醉翁是也一記凡數百言此詞備之矣山谷其

善隳括如此風雅遺音

荆公山谷

荆公小詞云平岸小橋千嶂抱揉籃一水紫花草茅屋
數間窻窳窳人不到柴門自有清風掃略無塵土思山
谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極爲學者所稱
賞秦湛嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法山
谷也雪浪齋日記

賀方回

賀方回妙於小詞吐語皆蟬蛻塵埃之表晏叔源王逐
客俱當溟滓然第之山谷嘗手寫所作青玉案者置之
几研間時自玩味曰凌波不過橫塘路但目送飛鴻去

錦瑟華年誰與度小橋幽徑綺窻朱戶只有春知處碧
雲冉冉衡臯暮彩筆空題斷腸句試問離愁都幾許一
川煙草滿城風絮梅子黃時兩山谷云此詞少游能道
之作小詩曰少游醉臥古藤下無復愁眉唱一杯解道
江南斷腸句而今唯有賀方回

冷齋夜話

秦少游

少游到郴州作長短句云霧失樓臺月迷津渡桃源望
斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅
花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰
流下瀟湘去東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已
矣雖萬人何贖

冷齋夜話

少游小詞奇麗詠歌之想見其神情在絳闕道山之間
詞曰柳邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零踈酒
酸離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會
鴛鴦同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改
春去也落紅萬點愁如海

林和靖

林和靖工於詩文善爲詞嘗作點絳脣云金谷年年亂
生春色誰爲主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋
長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路芳草詞爾謂終
篇無草字

李景舒信道

李景有曲云手捲真珠上玉鉤或改爲珠簾舒信道七
曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音
浸史

章質夫

章質夫詠楊花詞東坡和之晁叔用以爲東坡如毛嬙
西施淨洗脚面與天下婦人鬪好質夫豈可比是則然
矣余以爲質夫詞中所謂傍珠簾散漫垂垂欲下依前
被風扶起亦可謂曲盡楊花妙處東坡所和雖高恐未
能及詩人議論不公如此耳

舊詞

舊詞高雅非近世所及如撲蝴蝶一詞不知誰作非惟
藻麗可喜其腔調亦自婉美詞云煙條雨葉綠遍江南
岸思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌上飛花正
滿淒涼數聲羌管怨春短玉人應在明月樓中畫眉懶
蠻牋錦字多時魚雁斷恨隨去水東流事與行雲共遠
羅衾舊香猶暖漁隱

詩人玉屑卷之二十終

瑞昌府章涯
在
山
龍
沙
識



程