

御選唐宋詩醇

蘓軾詩

卷四十

之四十一

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

目錄

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩

借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔

御選唐詩言四 卷四
皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然
今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語僕
以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二
散馬易之者蓋可許也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次
韻為謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
為韻生日以香燭音韻又陳合印香牋卷
書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻
三首雨中限字由

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真詩

次韻滕大夫雪浪石

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

槃為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首

過廬山下

壺中九華詩
秧馬歌

八月七月初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇頴行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢

荔支歎云二首

蘇詩蘇香齋

蘇王子直秀木

蘇詩蘇舍世詩詩味其詩詩意詩一首

蘇詩蘇詩全直士何宗一同蘇蘇蘇蘇蘇

蘇詩蘇詩全直士何宗一同蘇蘇蘇蘇蘇

蘇詩

蘇詩蘇蘇

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

千章杞梓陰雲天。樗散誰收老鄭虔。喜氣到君浮

白裏豐年及我挂冠前。令嚴鐘鼓三更月。野宿貔貅

萬竈烟太息何人知帝力。歸來金帛看頰肩。

氣偉采竒望之又蔚然深秀厥由風力之道云今

復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔

一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟上句取杜子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也
下句取杜子美
苔溪漁隱叢話曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並

驅爭先矣先生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地魄寶夜垂精仰御圓蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落欒槍升燎靈光答回鑿瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉斬年在好生無心斯格

物克已自銷兵。化國安新政。孤臣反舊耕。還將清廟什。留與野人賡。
自元豐元年詳定郊祀禮文。至六年冬至親祀圜丘。以太祖配始罷天地合祭之禮。元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀。七年親郊始行合祭。宋制三年一郊。軾以兵部尚書為南郊鹵簿使。疏請嚴整儀仗。一時稱盛。合祭之禮至紹聖元年仍議罷。而軾則主合祭之說。然合祭亦僅行於是年耳。時宰執侍從進詩以賀。故有是詩。詩共十四韻而

自可頌。非天德以下俱作箴規之語。此所謂因事納規。不藉揚厲鋪張以矜其華藻也。

僕所藏仇池石希代之寶也。王晉卿以小詩借觀。意在於奪。不敢不借。然以此詩先之。

海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸間。宛轉陵巒足。連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀛洲蹙。殷勤嶠南使。餽餉淮東牧。
自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此石見遺得之喜無寐。與汝交不瀆。盛以高麗盆。藉以文登玉。
自注僕以高麗所餽大銅盆貯之幽光

御選唐書宋詩序
蘇軾王晉卿以詩借觀仇

先五夜冷氣壓三伏。老人如寄茅舍久。未卜一夫幸可致千里。常相逐風流貴公子。竄謫武當谷。見山應已厭何事。奪所欲欲留嗟趙弱。寧許負秦曲。傳觀慎勿許。間道歸應速。

希代之寶實是寫得出。未用秦歸趙璧恰與情事比。附意隨筆轉如脫彈丸。

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華少華也。古人謂造化削成故於二華言頂三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在

此真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贄皇好石有謝臨海守寄石詩

天牛奇章亦好石洛中關地多得之刻文可辨近

詩世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云

刑殷勤嶠南使餽餉淮東牧即今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎

叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不

然今日穎叔見訪親賭此石之妙遂悔前語

僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹

二散馬易之者蓋可許也復次前韻
相如有家山。縹緲在眉綠。誰云千里還。寄此一顰
足。平生錦繡腸。蚤歲藜莧腹。從教四壁空。未遣兩
峰蹙。吾今沉衰病。義不忘樵牧。逝將仇池石。歸沂
岷山瀆。守子不貪寶。完我無瑕玉。故人詩相戒。妙
語予所伏。一篇獨異論。三占從兩卜。君家畫可數。
天驥紛相逐。風駿掠原野。電尾梢澗谷。君如許相
易。是亦我所欲。今朝安西守。來聽陽關曲。勸我留
此峰。他日來不速。

丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不
欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰
三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可
違也來聽陽關曲穎叔將別而行故云耳
欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
春冰無真堅霜葉失故綠鷓疑鵬萬里竄笑夔一
足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何

用。感。盆。山。不。可。隱。畫。馬。無。由。牧。聊。將。置。庭。宇。何。必
 棄。溝。瀆。焚。寶。真。愛。寶。碎。玉。未。忘。玉。久。知。公。子。賢。出
 語。者。年。伏。欲。觀。轉。物。妙。故。以。求。馬。卜。維。摩。既。復。捨。
 天。女。還。相。逐。授。之。無。盡。燈。照。此。久。幽。谷。定。心。無。一
 物。法。樂。勝。五。欲。三。我。吾。鄉。里。萬。馬。君。部。曲。卧。雲。行
 歸。休。破。賊。看。神。速。自注晉卿將
種常有此意
 因。有。欲。焚。畫。碎。石。者。乃。別。為。踢。淨。瓶。燒。木。佛。添。出
 一。重。公。案。言。下。如。有。白。毫。大。光。應。念。來。感。豈。止。次
 韻。之。能。怪。變。百。出

趙次公曰三我吾鄉里言真山萬里君部曲言
 真馬我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊
 如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且賦佳篇次

韻為謝

問。子。一。室。間。寧。有。千。里。廓。塵。心。洗。長。松。遠。意。發。孤。
 鶴。生。朝。得。此。壽。死。籍。疑。可。落。微。言。在。參。同。妙。契。藏。
 九。籥。故。人。有。奇。趣。逸。想。寄。幽。壑。霜。枝。謝。寒。暑。雲。翻。
 無。前。卻。何。須。構。明。堂。未。羨。巢。阿。閣。緬。懷。別。時。語。復。

作數日惡詩腴固堪冷。字瘦還可愕。高標忽在眼。
清夢了如昨。君今噲等伍。志與湛輩各。豈待相願
言。方為不朽託。子雲老執戟。長孺終主爵。吾當追
松喬。子亦鄙衛霍。十里瀛壖。出外。松鶴為壽。近於俗情。乃寫得古趣。洋溢固知才人之筆。無所不可。文以古書。且賦詩。且賦詩。且賦詩。

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

嵐薰瘴染卻敷腴。笑飲貪泉獨繼吳。未欲連車收
意。苴旬教沈網。取珊瑚。不知庾嶺三年別。收得曹

溪一滴無。但指庭前雙柏石。要予臨老識方壺。
東施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故
天詩皆用嶺南事德孺時為主客郎中回

送蔣穎叔帥熙河

并引

穎叔出使臨洮。與穆父仲至同餞之。各賦詩一
篇。以今我來思為韻。致遄歸之意。得我字。
西方猶宿師。論將不及我。苟無深入計。緩帶我亦
可。承明正須君。文字粲藻火。自薦雖云數。留行終
不果。正坐喜論兵。臨老付邊瑣。新詩出談笑。僚友

困。掀。簸。我。欲。歌。林。杜。楊。柳。方。婀娜。邊。風。事。首。鹵。所。
 得。蓋。么。麼。願。為。魯。連。書。一。射。聊。城。筈。陰。功。在。不。殺。
 結。草。酬。魏。顆。積。其。憤。激。發。以。詼。諧。起。四。句。似。謔。似。莊。言。語。妙。天。
 下。醉。外。出。對。胡。州。與。蘇。父。中。空。回。鑿。之。谷。湖。詩。一。

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自竒絕。瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在
 東牕。驚怪霜枝連夜發。生成變壞一彈指。乃知造
 物初無物。古來畫師非俗士。妙相實與詩同出。龍

眠居士本詩人。能使龍池飛霹靂。君雖不作丹青
 手。詩眼亦自工。識拔龍眠胸中有千駟。不獨畫肉
 兼畫骨。但當與作少陵詩。或自與君拈秃筆。東南
 山水相招呼。萬象入我摩尼珠。盡將書畫散朋友。
 獨與長鋏歸來乎。

因吳詩而及李畫。因歌枯木而及畫馬。軒然而來
 翻然而往。隨意所到。總入元微。筆流派自北千里
 茗溪漁隱叢話曰。東坡題伯時畫馬云。龍眠胸
 中有千駟。議者謂譏其無德。而稱余意其不然。

如文與可善作墨竹故和篔簹谷云料得清貧
饒太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
斷輪扁之斲輪也

山水送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
兼畫以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
車為韻
梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬪穴中一勝亦偶

然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真
多賢仁風被宿麥綠浪搖秦川號令聳毛羽先聲
落虛弦我家天一方去路城西偏投竿因障日賣
劍行歸田贈君荆魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起
母令祖生先
謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以廕歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時為副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈黠羗
推誠待下人樂為用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛
舟舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾
羊聽我鞭聲如鼓鞞我鞭不妄發視其後者而鞭
之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋
骨強烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬

耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人
蓑笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維旗變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八

年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲

留意待賜頭網餅茶

自注尚書學士得賜頭網餅茶一斤今年網到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香

自注杭州梵天寺有月廊

數百間寺中多白楊梅盧橘

會稽且作須臾意從此歸田策最

良

東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消底物三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深三作只是把詩消歲月之意道破便可發深省

耳茗溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形

製各異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品

大小龍鳳併揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共

四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭網餅

茶即今粗色紅綾袋餅者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫

忘此時情。空清如話而情味無窮。此較前初秋寄子由文章尤入神品。兩和亦自黃刻。今平中山去白首。蘇下書丹元子所示李太白真。虛女劍。且女。天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。縻之不可矧。肯求西望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘身。平生不識高將軍。手污吾足乃敢瞋。作詩一笑

君應聞。筆歌墨舞實有手。弄白日頂摩青穹之氣。概足為白寫照矣。後人刊詩有將此作分為兩首者。特以平韻承接之。故然分則意象不昌。豈惟不諳詩法。且并其佳處失之。觀集內儋州夜夢一詩。猶用此體。可以為証。天厨禁鬪曰太白贊一韻七句。方換韻。又是平聲。其法不得雙殺雙殺者。不得此法也。賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者。此

類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面
重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯。勢與岱嶽爭雄尊。飛狐上黨天下脊。半掩落日先黃昏。削成山東二百郡。氣壓代北三家村。千峰石卷蠹牙帳。崩崖鑿斷開土門。竭來城下作飛石。一礮驚落天驕魂。承平百年烽燧冷。此物僵卧枯榆根。畫師爭摹雪浪勢。天公不見雷斧痕。離堆四面繞江水。坐無蜀士誰與論。老翁

兒戲作飛雨。把酒坐看珠跳盆。此身自幻孰非夢。故國山水聊心存。

勁氣不可斷。來則山岑競舉止。則壁岸無階。側

墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘曰玉井芙蓉丈八盆伏流飛空激其根時有英州之命後謫惠州又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名遂廢元符中始被北

歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋
重安盆石
趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太
行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州
之域矣代北則燕趙以往之地也
鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側
睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長
脰閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身為子娛驅

之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然長鳴乃下
趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處
一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之
詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕
是為善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦
軀闕其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐
出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆
槃為壽一首

旃檀婆律海外芬。西山老躋柏所薰。香螺脫鬘來
相羣。能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度
盡繆篆。紋繚繞無窮。合復分。絲絲浮空散氤氲。東
坡持是壽卯君。君少與我師皇墳。旁資老聃釋迦
文。共厄中年點蠅蚊。晚遇斯湏何足云。君方論道
承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩未報敢不勤。但願
不為世所醺。爾來白髮不可耘。問君何時返鄉枌。

收拾散亡理放紛。此心實與香俱君。聞思大士應
已聞。香難以形容。偏為形容。曲盡平時好。以禪語入詩。
此詩偏只結向大士已聞一點。真有如天花變現。
不可測識者。在詩道中殆以從聞思修而入三摩
地矣。風扇香一。此詩與容水木。此詩與容水木。此詩與容水木。
王直方詩話曰。蘇黃門以已如生故。東坡有如
君之語。其以檀香觀音像遺黃門云。持是壽如
君。其出局偶書云。傾杯不能飲。待得如君來。其

送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與郊君
看之語其心豈不酸乎

王過高郵寄孫君孚
過淮風氣清。一洗塵埃容。水木漸幽茂。菰蒲雜游
龍。可憐夜合花。青枝散紅茸。美人遊不歸。一笑當
誰供。故園在何處。已偃手種松。我行忽失路。歸夢
千山重。聞君有負郭。二頃收橫從。卷野畢秋穫。殷
牀聞夜春。樂哉何所憂。社酒粥面釀。宦游豈不好
毋令到千鍾。

極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見
感舊懷人風格最古 此詩出於南遷之時孫升
亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其
有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於
元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯
趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨汀公元祐時歷
三院遷左史入中書為舍人危言讜論內外憚
之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以
散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首 錄四

捍索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應管蒯知
心腹。弱纜能爭萬里風。此生歸路愈茫然。無數青山水拍天。猶有小船來
賣餅。喜聞虛落在山前。

日輪亭午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊
一快。未妨明月卻當空。

卧看落月橫千丈。起喚清風得半帆。且竝水村歌
側過。人間何處不巉巖。荒灣旅泊却寫得。即事皆可喜讀此數詩足以開
豁塵襟

過廬山下 并引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午。衆峰凜
然。故作是詩。亂雲欲覆山。勢與飄風南。羣隄相應和。勇往爭驂
驪。可憐蒼蔚中。時出紫翠嵐。鴈沒失東嶺。龍騰見

秧馬歌

并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擗行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於

禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒。春秧欲老翠剡齊。嗟我婦子行水泥。朝分一壠暮千畦。腰如笏首啄雞。筋煩骨殆聲酸嘶。我有桐馬手自提。頭尻軒昂腹脇低。背如覆瓦去角圭。以我兩足為四蹠。聳踊滑汰如鳧鷖。纖纖束藁亦可齎。何用繁纓與月題。卻從畦東走畦西山城。欲閉聞鼓鼙。忽作的盧躍檀溪。歸來挂壁從高栖。了無芻秣飢不啼。少壯騎汝逮老鰲。何曾蹶鞅防顛隴。錦韉公子朝金閨。笑我一生蹋

牛犁不知自有木馱馱公于陳金閨其說能解人頤
直以馬喻非馬瑰偉連犴其說能解人頤
去碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西
至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一屢著
鞭常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四
十年亦巧於用事平自歸賦以神景賦湖亦肯
水周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南
春遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著
耒譜文忠美其溫雅詳實為作秧馬歌又惜其

不譜農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年
其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑄車
庠簞笠銍刈篠箬杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟
十附以襍記勒成三卷皆考之經傳參合今制
無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

蘇軾八月七月初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞
遠夢自注蜀道有錯喜地名惶恐泣孤臣長風送
客添帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官克水手此

生何止略知津。起二句固是同調。柳州書作發端，乃更警策。按十
八灘自下而上，第一灘在萬安縣前，名黃公灘。東
坡改作惶恐，以對喜歡。其後文文山更以惶恐對
零丁，遂成典故。結處云充水手者，應是暗用何易
于腰笏引舟事也。

碧溪詩話曰：柳詩十一年前南渡，客四千里外
北歸，人又一身去國六千里，萬死投荒十二年。
蘇詩七千里外二毛人，十八灘頭一葉身。不約

而合句法使然故也。

鬱孤臺 自注以下四首皆虔州

八境見圖畫。鬱孤如舊游。山為翠浪湧，水作玉虹
流。日麗崆峒曉，風酣章貢秋。丹青未變葉，鱗甲欲
生洲。嵐氣昏城樹，灘聲入市樓。烟雲侵嶺路，草木
半炎州。故國千峰外，高臺十日留。他年三宿處，準
擬繫歸舟。
水性故自清，不清或撓之。君看此廉泉，五色爛摩

尼廉者謂我廉。我以此名為有廉。則有貪。有慧則有癡。誰為柳宗元。孰是吳隱之。漁父足豈潔。許由耳何淄。紛然立名字。此水了不知。毀譽有時盡。不知無盡時。竭來廉泉上。捋鬢看鬢眉。好在水中人。到處相娛嬉。有盡在人無盡在我。維摩經言有法門名無盡燈。此詩所本。畫堂外亭。

塵外亭

楚山澹無塵。潁水清可厲。散策塵外遊。麾手謝此

世。山高惜人力。十步輒一憇。卻立浮雲端。俯視萬井麗。幽人宴坐處。龍虎為斬薙。馬駒獨何疑。豈墮山鬼計。夜垣非助我。謬敬欲其逝。戲留一轉語。千載起攘袂。

韓詩云。崎嶇止軒昂。始得觀覽富。未及此之圓妙也。正諦既得。故後幅但就馬祖事言之。不更為山水饒舌。十二夫。我自。趙次公曰。幽人宴坐處。以下八句皆是馬祖事。馬祖始居此山。山鬼為築垣。自謂修行不至為

鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾山師行道處天香桂子落紛紛筆勢竒逸墨跡如畫新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜

點染處極其古秀揭朗標華較香山聯珠體詩更

進一格

山月華寺

自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人探斲富媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還月華三火豈天意至今茆舍依榛菅僧

言此地本龍象。興廢反掌曾何艱。高巖夜吐金碧
氣。曉得異石青爛斑。坑流窟發錢湧地。莫施百鎰
朝千鍰。此山出寶以自賊。地脈已斷天應慳。我願
銅山化南畝。爛漫黍麥蘇惇鰥。道人修道要底物。
破鑿煮飯茹三間。

亦是左傳象齒焚身。莊子山木自寇之意。說來警
動倍覺氣象崢嶸。

李必恒曰。智度論云。水行中龍。陸行中象。故荷
大法力。比之龍象。按月華寺智藥三藏真身在

天馬故有龍象之語

碧落洞

槎牙亂峰合。晃蕩絕壁橫。遙知紫翠間。古來仙釋
并。陽崖射朝日。高處連玉京。陰谷叩白月。夢中遊
化城。果然石門開。中有銀河傾。幽龕入窈窕。別戶
穿虛明。泉流下珠琲。乳湍交縵纓。我行畏人知。恐
為仙者迎。小語輒響。蒼空山自雷。驚策杖歸去來。
治具煩方平。氣交冲漠與神為。徒小語響。蒼二句寫巖洞之景

未經人道

茗溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響苔

空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自

雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁

有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶

即指其處也

峽山寺

自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屨

顏山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自春松門風

為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲

暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧

雨霾髻鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而

致

裴矧傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏

女遂納為室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然

改服理鬢詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是

院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫
蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾
湮沉剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯
一聲烟霧深詩畢遂裂衣化為老猿追嘯者躍
樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者
而碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂

花溼梅雨脩脩荔子然聞道黃柑常抵鵲不容朱
橘更論錢恰從神武來弘景便向羅浮覓稚川
八句屬對律詩正格筆力積健為雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺

自注地產菖蒲十二節相傳安
期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨
無地百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來蒼
蔔祖師禪而今只有花含笑笑道秦王欲學仙

自注

山中多
含笑花

浴日亭

自注在南
海廟前

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看暘谷浮金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沆瀣洗衰顏。忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠間。前六句猶是滄滄涼涼之勢。忽驚鳥動一轉陡然。而上筆勢奇絕。

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事。山不甚高。而夜見日此可異也。南樓未必齊。日觀鬱儀自欲朝朱明。自注山有二石樓。今延祥寺在南樓下。朱明洞在冲虛觀後。云是蓬萊第七洞。

天東坡之師抱朴老。真契久已交前生。玉堂金馬

久流落。寸田尺宅今誰耕。道華亦嘗啖一棗。自注唐永

樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去。永樂有無核棗。人不可得道華獨得之。予在岐下亦嘗得食一枚。契虛正欲仇三彭。自注唐僧契虛遇人導游稚

之仇乎契虛不能答。鐵橋石柱連空橫。自注山有鐵橋三彭

欲趁飛猿輕雲溪夜逢瘖虎伏。自注山有斗壇晝

出銅龍吟。自注冲虛觀後有朱真人朝斗小兒少

年有奇志中宵起。坐存黃庭近者戲。作凌雲賦筆

勢彷彿離騷經。負書從我盍歸去。羣仙正草新宮

銘。汝應奴隸蔡少霞。我亦季孟山元卿。自注唐有

銘者云紫陽真人山元卿撰其畧曰良常西麓原

澤東泄新宮宏宏崇軒轅又有蔡少霞者夢人

遣書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗

綺輅輪困其末題云五雲書閣吏蔡少霞書

畧報老同叔。羸糧萬里尋初平。自注子由

森蔚璀璨偉以御。風凌雲之氣行之是亦新宮銘所

稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶。

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末

負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞

書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人

召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山

元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說

魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍

溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐

何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自

欲老遼東嶺南萬戶皆春色。自注嶺南會有幽人

客寓公。

貶謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而

安安東東東南南萬萬文文皆皆春春也也

何車白水山佛跡巖自注羅浮之東麓也

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天

羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相

綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠

麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闔澗

谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏

投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有

飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風

卷飛電掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足睹此

山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主

當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二

山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻

騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布

武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎飛電強弩

數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨為合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩叙事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣
志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白

水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭
真深者礎石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可
意畏水厓有巨人迹數十所謂佛跡也
雪軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布
水三十仞雷輓電散未易名狀大畧如項羽破
項章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開
春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂
自注予昔赴黃州春風嶺

上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知

流落復相見。蠻風蚤雨愁。黃昏長條半落。荔枝浦。卧樹獨秀。桃榔園。豈惟幽光留夜色。直恐冷艷排。冬温松風亭下荆棘裏。兩株玉藥明朝暎。海南仙。雲嬌墮砌月下。縞衣來扣門。酒醒夢覺起。繞樹妙。意有在終無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺清尊。

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好

是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之母亦自道其所得耳此題尚有和韻兩篇第二篇有紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏二句最為洪邁所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮原唱也
遜齋閑覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工東坡在嶺南有暎字韻詠

梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自已詩為故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社壘。招呼明月到芳樽。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。爛煮葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。

桂酒頌作於釀成之後有云釀為我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗香篩辣為言耳收拾小山藏社壘造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒

天祿也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊 并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云風吹下帶五變林江郊蔥曠雲水精絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此

竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗聳曲池及洄湍電轉環濤轂轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

朝更正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才
與論僧曇頰行全道士何宗一同遊羅浮道院及
萬壽栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首無
斷橋隔勝踐脫屣欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疎
細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頽

雨砌黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴時墮毳。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一夢等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蕉荔。齋厨釜無羹。野餉籃有蕙。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業障。更作臨水禊。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各努力。先期畢租稅。

從荒寂處生情韻。動崖谷。

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閑挂百錢游。五車書已留兒讀。二頃田應為鶴謀。自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。

用詞多以數目字大小相形清艷兩絕
藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草

萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水齋底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意將同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知為何物故京用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處萬語而意不顯也

遊博羅香積寺

并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂

寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落鼃魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初日泣露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供白磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓聞春糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味

自注東哲餅賦饅頭薄持起搜牢九

要使真一流天漿

御選唐宋言四
卷四
詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。真一。天漿
固是硬語排冪。須看其字字鎔鑄而成。有回萬牛
之力。有轉丸珠之巧。雲雲。水外。酸。到。到。登。遊
山茗溪漁隱叢話曰。老杜自我作古。其詩體不
婦在人所喜取而用之。如東坡在嶺外游博羅香
積寺。同正輔游白水山。皆古詩。而終篇對屬精
切語意貫穿。此亦是老杜體。如岳麓道林二寺
行。追酬故高蜀州人日見寄入衡州奉贈李八
丈判官晚登瀼上堂之類。槩可見矣。而。答。之。下

米季必恒曰。按束皙餅賦。有饅頭薄壯起溲牢九
餅之名。而先生詩用作牢九。又自注中薄壯作簿
餅。持起溲作起搜。又真一酒歌亦用起搜字。想別
辭有所據。單曰。王。不。不。更。計。以。千。笑。風。骨。白。長
黃。連。雨。漲。江。二。首。蘇。文。公。詩。去。賦。山。山。入。無。不
越井岡頭雲出山。牂牁江上水如天。牀牀避漏幽
人屋。浦浦移家蚤。子船龍卷魚蝦并。雨落人隨雞
犬上墻眠。只應樓下平階水。長記先生過嶺年。
急雨蕭蕭作晚涼。卧聞榕葉響長廊。微明燈火耿

殘夢半濕簾帷。浥舊香。高浪隱牀吹甕。盜聞風驚。樹擺琳瑯。先生不出晴無用。留向空階滴夜長。

入皇四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧

自注謂楊梅盧橘也

白華青葉冬不枯。垂

黃綴紫烟雨裏。特與荔支為先驅。海山仙人絳羅襦。紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是傾城姝。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山得伴松檜老。霜雪自困檀梨麤。先生洗盞酌桂醕。冰盤薦此頰虬珠。似聞江鯤斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴

自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鯤柱河豚魚近之耳

我生涉

世本為口。一官久已輕尊鱸。人間何者非夢幻。南來萬里真良圖。

絳羅紅紗語不露刻鏤之迹。而形容備至。江鯤河豚之比。特以其同為異味。非有深意。陳敏政駁之。固無謂。胡仔辨之亦強作解事耳。

遜齋閑覽曰。東坡食荔支詩云。海山仙人絳羅襦。紅紗中單白玉膚。予誦之。未嘗不愛其體物之工。然其後云。似聞江鯤斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其
曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類
僅與魏文帝庾信同科
茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為
最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也
坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絕果
中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問
世荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實
無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕

亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之
葡萄乃至謬耳遜齋閑覽殊無鑒裁若言閩廣
荔枝高下不同則可若言東坡不善比類則不
可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢
羽蟲見月爭翾翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌
骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一
問終無言曲肱筵簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂
語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰。五里一候兵火催。顛坑仆谷相
 枕籍。知是荔支龍眼來。飛車跨山鶻橫海。風枝露
 葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。永
 元荔支來交州。天寶歲貢取之涪。至今欲食林甫
 肉。無人舉觴酌伯游。自注漢永元中交州進荔支
 龍眼十里一置五里一候奔
 騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為
 林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州
 荔支自子午
 谷路進入我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡痍。
 兩順風調百穀登。民不飢寒為上瑞。君不見武夷

溪邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。自注大小龍茶始
 於丁晉公成於蔡

君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團爭新買寵各出

驚歎曰君謨士人也何至作此事意今年閩品克官茶。自注今年閩中監吾君所乏

豈此物致養口體何陋邪。洛陽相君忠孝家。可憐

亦進姚黃花。自注洛下貢花
 自錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之奇橫。在此詩本為

荔支發歎忽說到茶。又說到牡丹。其胸中鬱勃有

不可以已者。惟不可以已而言斯。至言至文也。

碧溪詩話曰錢惟演為洛帥留守置驛貢花識

御選唐宋詩醇 卷四
者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐
亦進姚黃花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述
本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之
不待復尋繹書策也如勤上人詩集叙引翟公
罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集叙引李邵漢
意中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相
美衛武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也
茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地

武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一
溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流
東去劍浦固不可雷同言之 建安北苑茶始
於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍
鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其
後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之
將漕閩中實董其事社前十五日即採其芽日
數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精
皆載於所撰建陽茶錄

皆嫌飲酒時數期茶餘
幾十二葉而盡之
雖嘗聞中寶董其事
蘇大小翁茶又味
鳳心似燕為由北
外太宗陳太平與
東去險斷回不
為商新至高少
為夷未嘗有茶
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四
蘇軾詩集卷四

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十

目錄

同正輔表兄游白水山

與正輔遊香積寺

次韻正輔同遊白水山

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

雨後行菜

殘臘獨出二首 錄一首

新年五首 錄一首

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使

欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余

未嘗一日忘湖山也

食荔支二首 錄一首

遷居

兩橋詩

東新橋

西新橋

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

縱筆

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得

泉

三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至
 梧廼聞尚在藤也旦夕當追及作此詩以示
 之
 行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
 甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數
 句

次前韻寄子由

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作
 觀棊

糴米

擷菜

次韻子由月季花再生

次韻子由浴罷

十二月十七日夜坐達曉寄子由

子由生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽

儋耳

新居

倦夜

縱筆三首 錄一首

貧家淨掃地

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊

數論此今斯言乃驗二首 錄一首

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之

且漉且嘗遂以大醉二首 錄一首

汲江煎茶

予來僂耳得吠狗曰烏背甚猛而馴隨予遷

合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

澄邁驛通潮閣二首

六月二十日夜渡海

次韻王鬱林

藤州江下夜起對月贈邵道士

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和荅之二首 錄一首

首

次韻韶倅李通直二首 錄一首

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

贈嶺上老人

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北

次前韻

過嶺二首

留題顯聖寺

歌白塔鋪

鬱孤臺

次韻江晦叔二首

寒日與器之游南塔寺寂照臺

贈詩僧道通

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則

石已為好事者取去乃和前韻以自解云

次韻郭公甫二首

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

嘲子由

第五橋

軒牕

魚

陳子由

宋刻古畫藏於御景園三首

大階勝公詩二首

御選唐宋詩醇卷之四十一
蘇軾詩十
同正輔表兄游白水山

御選唐宋詩醇卷之四十一

蘇眉山蘇軾詩十

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱。攬土搏沙為此弄。擘開翠峽走雲雷。截破奔流作潭洞。因隨化人履巨迹。得與仙兄躡飛鞚。曳杖不知巖谷深。穿雲但覺衣裘重。坐看驚鳥救霜葉。知有老蛟蟠石甕。金沙玉礫粲可數。古鏡寶奩寒不動。念兄獨立與世疎。絕境難到惟我共。永辭角上兩蠻觸。一洗胸中九雲夢。浮來

山高回望失。武陵路絕無人送。筠籃擷翠爪甲香。
素縷分碧銀餅凍。歸路霏霏湯谷暗。野堂活活神
泉湧。解衣浴此無垢人。身輕可試雲間鳳。
直從瀑布發處寫到波平水。靜與前佛跡巖詩別
是。雷般境象游跡不同詩亦隨異。可知絕唱高蹤
不由強索而得。

與正輔遊香積寺

越山少松竹。常苦野火厄。此峰獨蒼然。感荷佛祖
力。茯苓無人採。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟

木客。我豈無長鏡。真贗苦難識。靈苗與毒草。疑似
在毫髮。把玩竟不食。棄置長太息。山僧類有道。辛
苦嘗谷汲。我慙作機舂。鑿破混沌穴。幽尋恐不繼。
書板記歲月。

真贗疑似之難辨。偶借採藥以發長歎。其感人者
微矣。次韻正輔同遊白水山。意者是不黃林。蘇軾
祇知楚越為天涯。不知肝膽非一家。此身如綫自
縈繞。左旋右轉隨繅車。誤拋山林入朝市。平地咫

尺千袞斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首
 參虞舜款韶石次謁六祖登南華仙山一見五色
 羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹箸屢下黃柑綠橘
 邊常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閩人誇恣傾
 白蜜收五稜細斲黃土栽三桮自注正輔分人參
 歸種韶陽來詩本
 用礪字惠州無書不見此
 字所出故且從木奉和
 朱明洞裏得靈草翩然
 放杖凌蒼霞豈無軒車駕孰鹿亦有鼓吹號寒蛙
 仙人勸酒不用勺石上自有樽罍窪徑從此路朝
 玉闕千里莫遣毫釐差故人日夜望我歸相迎欲

到長風沙豈知乘槎天女側獨倚雲機看織紗世
 間誰似老兄弟篤愛不復相疵瑕相攜行到水窮
 處庶幾一見留子嗟千年枸杞嘗夜吠無數草棘
 工藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中
 歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉
 離却白水別作虛空縹緲之想層巒疊浪興會淋
 漓屈子遠遊之遺也

李必恒曰雙雲鴉似指失偶事先生前迎正輔
 詩有萬里倘同歸兩鰥當對耆之句自注某喪

婦已三年矣正輔近亦有亡嫂之戚故云洗濯
凡心及萬想滅二語可見雲鴉即所云雲鬢鴉
鬢矣

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩
融來問之

白衣送酒舞淵明。急掃風軒洗破觥。豈意青州六
從事。化為烏有一先生。空煩左手持新蟹。漫繞東
籬嗅落英。南海使君今北海。定分百榼餉春耕。
青州烏有偶然拈作對。偶集中尚有以通印子魚

對披綿黃雀以日斜庚子對歲在巳辰並為宋詩
人所稱其實軾詩卓絕處不盡在此

復齋漫錄曰文之所以貴對偶者謂出於自然
非假於牽強也王禹玉元豐間以錢二萬酒十
壺餉呂夢得夢得作啟謝之有白水真人青州
從事禹玉歎賞為其切題至若東坡得章質夫
書遺酒六瓶書至而酒亡因寄詩云豈意青州
六從事化為烏有一先生二句渾然一意絕無
斧鑿痕更覺有功

詩人玉屑曰天下未嘗無對東坡以章質夫寄
 酒不至作詩云豈意青州六從事化為烏有一
 先生或以綠研寄楊誠齋為人以柏木簡換去
 誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含風面化作
 青銅溜雨枝二事可為奇對亦善用坡詩也

雨後行菜

夢回聞雨聲喜我菜甲長
 平明江路濕並岸飛兩
 槳天公真富有乳膏瀉黃壤
 霜根一蕃滋風葉漸
 俯仰未任筐筥載已作盃盤想
 艱難生理窄一味

敢專饗小摘飯山僧清安寄真賞
 芥藍如茵草脆美牙頰響
 白菘類羔豚冒土出躡掌
 誰能視火候小竈當自養

質而實綺癯而實腴得陶公田園諸詩神髓

殘臘獨出二首 錄一首

江邊有微行詰曲背城市
 平湖春草合步到栖禪
 寺堂空不見人老稚掩關睡
 所營在一食食已寧
 復事客來豈無得施子靜掃地
 風松獨不靜道我
 作鼓吹

通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法
 元微宿奧妙處可尋
 容齋三筆曰東坡初赴惠州過峽山寺不值主
 人故其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲碓水
 自春松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山既
 至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其
 詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步
 到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡後在僂耳
 作觀碁詩記游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝

寢獨聞碁聲云我時獨游不逢一士誰歟碁者
 戶外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之
 味可以想見句語之妙一至於此

新年五首

錄一首

曉雨暗人日春愁連上元水生挑菜渚煙濕落梅
 村小市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞漁火亂
 黃昏
 次韻高要令劉湜峽山寺見寄
 新聞妙無多舊學閑可束猶當隱季主未遽逃梅

福空腸吐餘思。靜似蠶綴族。寸田結初果。秀若銅
 生綠。荆棘掃誠盡。梨棗憂不熟。高人寧鑄金。下士
 乃服玉。君看嶺嶠隘。我欲巾笥蓄。曾攀羅浮頂。亦
 到朱明谷。旋觀真歷塊。歸卧甘破屋。故人老猶仕。
 世味薄如穀。偶從越女笑。不怕蠻江浴。驚聞尺書
 到。喜有新詩辱。應憐五管客。曾作八州督。骨銷讒
 口鑠。膽破獄吏酷。隴雲不易寄。江月乃可掬。遙知
 清遠寺。不稱空明腹。蹇驢步武碎。短瑟絃柱促。仰
 看泉落珮。俯聽石響轂。千峰瀉清駛。一往無回躅。

狂雷失晤語。過電不容目。要知僧長飢。正坐山少
 肉。人間無南北。蝸角空出縮。仇池九十九。自注仇池有九
 十九泉。余嘗夢至有詩嵩少三十六。自注子由近買田陽天
 人同一夢。仙凡無兩錄。陋邦真可老。生理亦麤足。
 便回熱天焰。長作照海燭。自注黃魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭牝馬海中燒百川魯直
 蓋近有得也。雋語清談引人入勝。而竟體裁對絕。不見排比之
 迹。故由筆妙。應憐五管客。曾作八州督。二句宋
 接則引莊子。上有五管之說。李原則引韓詩五管

編歷之句王注兼採而並錄之古人之虛衷如此
 援說誠為未當李必恒補注是李原而非宋援可
 也其所作王注正偽直斥王注為杜撰是沒其實
 矣至曾作八州督句李原但引晉書只能解釋字
 面此則補注得之然觀軾賀子由生第四孫詩結
 云早謀二頃田莫待八州督有自注云吾前後典
 八州此乃八州督三字之確注補注但引八州憐
 我往來頻之句猶未為得也

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使
 欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余
 未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪。萬里春前一酒壺。鐵化雙魚沉。
 遠素劍分二嶺隔。中區花曾識面香。仍好鳥不知。
 名聲自呼。夢想平生消未盡。滿林烟月到西湖。
 渥采流熹觸物圓。覽夢想之切洋溢於詞端

冷齋夜話曰韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解
 忘憂憂底事花名含笑笑何人世以為工及讀

東坡詩云花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
便覺才力相去遠矣

風月堂詩話曰東坡南遷參寥居西湖智果院
交遊無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風
上苑行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪
藥浮花嬾問名城隈野水綠逶迤裊裊輕舟掠
岸過欲採芸蘭無覓處野花汀草占春多詩既
出遂坐譏刺得罪返初服
軾惠州答參寥書曰專人遠來辱手書并示近

詩如獲一笑之樂數日喜慰忘味也某到貶所
半年凡百粗適更不能細說大畧祇似靈隱天
竺和尚退院後却在一箇小村院子折足鐺中
一罨糙米飯喫便過一生也得身

食荔支二首 錄一首

羅浮山下四時春。盧橘楊梅次第新。日啖荔支三
百顆。不辭長作嶺南人。

遷居 并引

吾紹聖元年十月十二日。至惠州。寓合江樓。是

月十八日。遷於嘉祐寺。二年三月十九日。復遷於合江樓。三年四月二十日。復歸於嘉祐寺。時百方卜築白鶴峰之上。新居成。庶幾其少安乎。前年家水東。回首夕陽麗。去年家水西。溼面風雨細。東西兩無擇。緣盡我輒逝。今年復東徙。舊館聊一憇。已買白鶴峰。規作終老計。長江在北戶。雪浪舞吾砌。青山滿墻頭。髮鬢幾雲髻。雖慚抱朴子。金鼎陋蟬蛻。猶賢柳柳州。廟俎薦丹荔。吾生本無待。俯仰了此世。念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物

息。相吹等蚊蚋。

柳州貶謫詩多憂鬱淒楚之音。軾嘗評其南礪中詩。引老杜云。王侯與螻蟻。同盡隨邱墟。儀曹何憂之深也。若惠州諸作。無不寬然有餘地。此其所得深矣。

軾和陶集曰。去歲三月。自水東嘉祐寺。遷合江樓。迨今年。多病鮮歡。頗懷水東之樂。得歸善縣後隙地數畝。父老云。此古白鶴觀也。意欣然。欲居之。白鶴峰新居成。自嘉祐寺遷入詠淵。

明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似為余發也
兩橋詩 并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅
浮道士鄧守安始作浮橋以四十舟為二十舫
鐵鎖石矸隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上
有長橋屢作屢壞栖禪院僧希固築進兩岸為
飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋
皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲
谿機牙任信縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟挂
長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳
廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷
電生馬蹏嗟此病涉久公私困留稽姦民食此險
出沒生鳧鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年
來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無
晨夜醉病休扶攜使君飲我言妙割無牛雞不云
二子勞歎我捐腰犀 自注二士造橋予嘗助施犀帶 我亦壽使君

一言聽扶藜。常當修未壞。勿使後噬臍。亦書對
先寫浮橋之狀。次言橋成之利。而以常當修未壞
終之。驚采絕艷。直是為浮橋作贊頌。前賢詩中無
此。倔竒。良謂以賣夫。破壺。吹去。登對。林。不。以。下。平
西新橋。無。遊。人。公。事。因。留。蘇。蘇。天。月。會。此。刻
昔橋木千柱。挂湖如斷霓。浮梁陷積淖。破板隨奔
谿。笑。看。遠。岸。沒。坐。覺。孤。城。低。聊。因。三。農。隙。稍。進。百
步。隄。炎。州。無。堅。植。潦。水。輕。推。擠。千。年。誰。在。者。鐵。柱
羅。浮。西。獨。有。石。鹽。木。白。螳。不。敢。躋。似。開。銅。駝。峰。如

鑿鐵馬。蹠。岌岌類鞭石。山川非會稽。嗟我久閣筆
不書紙尾鷺。蕭然無尺筴。欲構飛空梯。百夫下一
杙。椽。此。百。尺。泥。自注橋柱石礫之下皆有堅探囊
賴故侯。寶錢出金閨。自注子由之婦史項入內父
老喜雲集。簞壺無空攜。三日飲不散。殺盡西村雞。
似聞百歲前。海近湖有犀。自注橋下舊名鰐湖那
知陵谷變。枯瀆生芟藜。後來勿忘今。冬涉水過臍。
序記事跡與東橋體格不同。而波濶意度曲折恣
肆。獨以和韻顯其竒。

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶。翟夫子舍尚留關。連娟缺月黃

昏後。縹緲新居紫翠間。繫悶豈無羅帶水。割愁還

有劍。銍山。自注韓退之云水作青羅帶山如碧玉

處割愁腸皆中原北望無歸日。鄰火村春自往還。

甕間畢卓防偷酒。壁後匡衡不點燈。待鑿平江百

尺井。要分清署一壺冰。佐卿恐是歸來鶴。次律寧

非過去僧。他日莫尋王粲宅。夢中來往本何曾。

首作元傲鮮妍揮毫卓犖。次作以意貫串故役事

繁而思不隔不善學之不轉成點鬼簿耶

石林詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇

子瞻詩林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留關始

下讀殆不可測其意蓋下有連娟缺月四句則入

和頭不怕放行寧傷初拙也

蘇子瞻詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇

白頭蕭散滿霜風。小閣藤牀寄病容。報道先生春

睡美。道人輕打五更鐘。

王十朋曰按此詩執政聞而怒之再貶僖耳

王種茶

松間旅生茶。已與松俱瘦。茨棘尚未容。蒙翳爭交
 構。天公所遺棄。百歲仍稚幼。紫笋雖不長。孤根乃
 獨壽。移栽白鶴嶺。土軟春。雨後彌旬得。連陰似許
 晚。遂茂能忘流。轉苦戢戢出。鳥味未任供。白磨且
 可資。摘嗅千團輸大官。百餅銜私鬪。何如此一啜。
 有味出吾園。

茶根移種經雨而生。謫居殆用自况。故曰天公所
 遺棄。曰能忘流轉苦詞。肯了然可見。

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

海國困蒸溽。新居利高寒。以彼陟降勞。易此寢處
 乾。但苦江路峻。常慙汲腰酸。矻矻煩四夫。磽磽斲
 層巒。彌旬得尋丈。下有青石磐。終日但迸火。何時
 見飛瀾。豐我粢與醪。利汝椎與鑕。山石有時盡。我
 意殊未闌。今朝僮僕喜。黃土復可搏。晨瓶得雪乳。
 莫甕停冰湍。我生類如此。何適不艱難。一勺亦天
 賜。曲肱有餘歡。

艱難二字為通首點睛處借題抒寫與美無窮

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淒涼酒醒夢回春

盡日閉門隱几坐燒香

門外橘花猶的皜墻頭荔子已爛斑樹暗草深入

靜處捲簾歌枕卧看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至

梧廼聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

九疑聯緜屬衡湘蒼梧獨在天一方孤城吹角烟

樹裏落日未落江蒼茫幽人拊枕坐歎息我行忽

至舜所藏江邊父老能說子白須紅頰如君長莫

嫌瓊雷隔雲海聖恩尚許遥相望平生學道真實

意豈與窮達俱存亡天其以我為箕子要使此意

留要荒他年誰作輿地志海南萬古真吾鄉

水天景色離合情懷極排解乃極沉痛

鶴林玉露曰子瞻謫儋州子由謫雷州皆章惇

取其字之偏傍而謔之當時有術士曰儋字從

立人子瞻其北歸乎雷字雨在田上承天之澤

子由其未艾乎後皆驗

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數

句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半
弓登高望中原但見積水空此生當安歸四顧真
途窮眇觀大瀛海坐詠談天翁茫茫太倉中一米
誰雌雄幽懷忽破散永嘯來天風千山動鱗甲萬
谷酣笙鐘安知非羣仙釣天宴未終喜我歸有期

舉酒屬青童急雨豈無意催詩走羣龍夢雲忽變
色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語徒工久矣此
妙聲不聞蓬萊宮

行荒遠僻陋之地作騎龍弄鳳之思一氣浩歌而

出天風浪浪海山蒼蒼足當司空圖豪放二字

外苔溪漁隱叢話曰幽懷忽破散四句蓋風來則

千山草木俱動如動鱗甲萬谷號呼有聲如酣

笙鏞耳何言禁風今兩空或或尚一

次前韻寄子由

我少即多難。遭回一生中。百年不易滿。寸寸彎強弓。老矣復何言。榮辱今兩空。泥洹尚一路。自注古語云十

方薄伽梵一路涅槃門所向餘皆窮。似聞崆峒西。仇池迎此翁。胡為適南海。復駕垂天雄。下視九萬里。浩浩皆積風。回望古合州。屬此琉璃鐘。離別何足道。我生豈有終。渡海十年歸。方鏡照兩童。還鄉亦何有。暫假壺公龍。我眉向我笑。錦水為君容。天人巧相勝。不獨數子工。指點昔遊處。蒿萊生故宮。其胸次實為天空。海濶非是無聊解。免之詞。

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽。生理半人禽。楚然已可喜。况聞弦誦音。兒聲自圓美。誰家兩青衿。且欣集齊咻。未敢笑越吟。九齡起韶石。姜子家日南。吾道無南北。安知不生今。海闊尚挂斗。天高欲橫參。荆榛短墻缺。燈火破屋深。引書與相和。置酒仍獨斟。可以侑我醉。琅然如玉琴。

謫居荒陋。聞誦讀而欣然。乃是恒情所同。最愛海濶。數句寫出一時情景。別具興會。文采欲飛。

觀碁

予素不解碁。嘗獨游廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子過廼麤能者。儻守張中日從之戲。予亦隅坐。竟日不以為厭也。五老峰前。白鶴遺趾。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰歟碁者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。

聊復爾耳

軾嘗論司空圖碁聲花院閉。幡影石幢高之句。以為吾嘗獨入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞碁聲。然後知此句之工。但恨其寒儉。有僧態。數語可謂定評矣。此四言一章。則甚似規樞二十四品之文者。清幽靜妙。真得味外之味。然何嘗帶一毫寒儉氣耶。

深雪偶談曰。四言自韋孟司馬遷相如班固束皙陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇

後漢書
卷三
六
軾工拙畧見嘗怪五言而上世人往往極其才之所至而四言雖文詞鉅伯輒不能工水心有是言矣劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故余思四言如律以三百五篇則韋氏為工世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘余每展卷輒為擊節在儋耳作觀碁詩其寂寒冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也

困學紀聞曰觀碁詩誰歟碁者用檀弓文法茗溪漁隱叢話曰夢得觀碁歌云初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚余嘗愛此數語能摹寫奕碁之趣夢得必高於手談也至東坡觀碁則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不解碁不究此味也

內州糴米
糴米買束薪。百物資之市。不緣耕樵得飽食。殊少

味再拜請。邦君願受一廛地。知非笑昨夢。食力勉
內愧。春秋幾時花。夏稗忽已稔。悵焉撫耒耜。誰復
識此意。此與陶潛詩云。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠
乃疲。庶無異患。干同為學道有得之語。

摘菜

并引

吾借王參軍地。種菜不及半畝。而吾與過子終
年飽菜。夜半飲醉。無以解酒。輒摘菜煮之。味含
土膏。氣飽風露。雖梁肉不能及也。人生須底物。

而更貪耶。乃作四句。

秋來霜露滿東園。蘆菔生兒芥有孫。我與何曾同
一飽。不知何苦食雞豚。

見到之言不嫌直遂。

次韻子由月季花再生

幽芳本長春。暫瘁如蝕月。且當付造物。未易料枯
枿也。知宿根深。便作紫笋茁。乘時出婉婉。為我暖
栗烈。先生蚤貴重。廟論推英拔。而今城東瓜。不記
召南芡。陋居有遠寄。小圃無闊躡。還為久處計。坐

待行年匝。自注子由明年六十臘果綴梅枝。春杯浮竹葉。誰言一萌動。已覺萬木活。聊將玉藥新。自注世謂此玫瑰花也

插向綸巾折。

誰言一萌動。二語覺春風。太和自在襟抱間。

次韻子由浴罷

理髮千梳淨。風晞勝湯沐。閉息萬竅通。霧散名乾浴。頽然語默喪。靜見天地復。時令具薪水。漫欲濯腰腹。陶匠不可求。盆斛何由足。自注海南無浴器故常乾浴而已老鷄卧糞土。振羽雙瞑目。倦馬驅風沙。奮鬣一噴

玉垢淨。各殊性。快愜聊自沃。雲母透。蜀紗琉璃瑩。

蘄竹稍能夢。中覺漸使生。處熟楞嚴在。牀頭妙偈

時仰讀。反流歸照性。獨立遺所矚。未知仰山禪。已

就季主卜。安心會自得。助長毋相督。

觸處圓通了。無罣礙。

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂。暗藥爐灰重。撥尚餘薰。清風欲發。鴉

翻樹缺。月初升。犬吠雲閉眼。此心新活計。隨身孤

影舊知聞。雷州別乘應危坐。跨海幽光與子分。

凄寂之境寫得雞犬皆仙超然元著
子由生日
上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰
隲小忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見
其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考
未易畢兒孫七男子自注子由三子四孫次第皆逢吉遙知
設羅門獨掩懸罄室回思十年事無愧篋中筆但
願白髮兄年年作生日語語朴摯祝頌乃弟之體故當如是

以黃子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閑草木豈樂蒙此
耻一時偶收用千載相癡痕海南無嘉植野果名
黃子堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用
或緣此貴從老夫手往配先生几相從歸故山不
愧仙人杞自注本草枸杞一名仙人杖
從老夫手配先生几嗟余寡兄弟四海一子由此

語老而益信風
儋耳

蘇軾詩集卷之十一 由生日之壽 儋耳

霹靂收威莫雨開。獨憑欄檻倚崔嵬。垂天雌霓雲
端下。快意雄風海上來。野老已歌豐歲語。除書欲
放逐臣回。殘年飽飯東坡老。一壑能專萬事灰。
嶒嶒雄姿經挫折。而不稍損抑。養浩然之氣於此
見其心聲。

蘇轍曰東坡居士謫居儋耳。寘家羅浮之下。獨
與幼子過負擔渡海。葺茅竹而居之。日啗諸芋
而華屋玉食之念不存於胸中。平生無所嗜好
以圖史為園囿。文章為鼓吹。至是亦皆罷去。猶

獨喜為詩精深華妙。不見老人衰憊之氣。

馮景曰唐書吳武陵與孟簡書云雷砮電射天
怒也不能終朝。柳宗元之貶已十二年矣。聖人
在上安有畢世而怒人。臣耶公起句暗用其意。

新居

朝陽入北林。竹樹散疎影。短籬尋文間。寄我無窮
境。舊居無一席。逐客猶遭屏。結茅得茲地。翳翳村
巷永。數朝風雨涼。畦菊發新穎。俯仰可卒歲。何必
謀二頃。

蘇軾詩集卷之十一 蘇軾 新居

幸得一屨蕭條高寄仁智所樂不勝娛喪散賞非
夫澄懷觀道曷克有此
軾答程全父推官書曰初至僦官屋數椽近復
遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊為一空
困厄之中何所不有置之不足道聊為一笑而
已

施元之曰東坡至儋耳軍使張中請館於行衙
又別飾官舍為安居計朝廷命湖南提舉常平
董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜

死雷州監司悉鑄秩遂買地築室為屋五間潮
人王介石為客於儋躬泥水之役其勞甚於家
貧隸故詩有逐客猶遭屏句

倦夜

倦枕厭長夜。小牕終未明。孤村一犬吠。殘月幾人
行。衰鬢久已白。旅懷空自清。荒園有絡緯。虛織竟
何成。

虛廓寂寥具臻妙境

蘇軾縱筆三首

錄一首

寂寂東坡一病翁。白須蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在。一笑那知是酒紅。

容齋五筆曰樂天詩云醉貌如霜葉雖紅不是春坡則曰小兒誤喜朱顏在。一笑那知是酒紅。采舊公案而機杼一新前無古人於是為至。

貧家淨掃地

貧家淨掃地。貧女好梳頭。下士晚聞道。聊以拙自修。扣門有佳客。一飯相邀留。春炊勿草草。此客未易媮。慎勿用勞薪。感我如薰蕕。德人抱衡石。銖黍

安可度

起二語警空而入是詩家興體

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊

數論此今斯言乃驗二首

錄一首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。典衣剩買河源米。屈指新筵作上元。

方回曰前輩論詩文謂子美夔州後詩東坡嶺外文老筆愈勝少作而中年亦未若晚年也此

詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作人
日鬼門之對極工

劉辰翁曰夢中時見作詩孫此句為仲虎發也
陸務觀云在蜀見蘇山藏公墨迹疊韻詩後題
云寄作詩孫符字仲虎

施元之曰神宗元豐四年澶州言河決小吳埽
詔東行河道已填淤不可復更不修閉哲宗元
祐三年安燾等疏議回河東流文忠烈呂正愍
從而和之力主其議子由在西掖言於呂正獻

曰河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自
謂過先帝也正獻曰當與公籌之然竟莫能奪
其役遂興議論紛然至於累歲公嘗侍上讀祖
宗寶訓因及時事曰黃河勢方北流而強之使
東當局者恨之老臣舊數論此指此事也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之
且漉且嘗遂以大醉二首

錄一首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新
年喜麴米春香並舍聞

自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也

圃漸疎花漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋
花雨於醉中見之別饒情趣

汲江煎茶

活水還須活火烹自注唐人云茶須緩火炙活火煎自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅茶雨已翻煎處腳松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城長短更舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲為疏解似反

失其趣詣

茗溪漁隱叢話曰此詩奇甚道盡烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣楊萬里曰東坡煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石汲深清第二句七字而具五意水清一也深處取清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已

翻煎處脚松風忽作瀉時聲此倒語也尤為詩
 家妙法即少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳
 凰枝也枯腸未易禁三椀卧聽山城長短更又
 翻却盧仝公案全喫到七椀坡不禁三椀山城
 更漏無定長短二字有無窮之味

予來儋耳得吠狗曰烏背甚猛而馴隨予遷
 合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩
 烏啄本海獒幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎
 俎晝馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜

欲舞跳浪趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肖躡徑渡
 清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭
 箠當貫汝再拜謝厚恩天不遣言語何當寄家書
 黃耳定乃祖

一時戲筆摹繪入情至盜肉亦小疵鞭箠當貫汝
 二句其寓意者深矣

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫
 秋浦不覺青林沒晚潮

餘○生○欲○老○海○南○村○帝○遣○巫○陽○招○我○魂○杳○杳○天○低○鷓○沒○處○青○山○一○髮○是○中○原○

羈望深情含蘊無際
茗溪漁隱叢話曰通潮閣詩云杳杳天低鷓沒處青山一髮是中原伏波將軍廟碑有云南望連山若有若無杳杳一髮耳其語倔奇兩用之蓋得意也

六月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意麤識軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生三

高濶空明非實身有仙骨莫能有其隻字
方回曰紹聖四年丁丑東坡在惠州年六十二矣五月再謫瓊州別駕昌化軍安置即儋耳也
以六月二十日夜渡海七月十三日至儋州或謂尾句太過無省愆之意殊不然也章子厚蔡卞欲殺之而處之怡然當此老境無怨無怒以為茲遊奇絕真了生死輕得喪天人也

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言。海上春泥手自翻。漢使節空餘皓首。故侯瓜在有頽垣。平生多難非天意。此去殘年盡主恩。誤辱使君相。杖拭寧聞老鶴更乘軒。忠厚排惻大雅遺音。

大藤州江下夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三人看。嶠南瘴毒地。有此江月寒。乃知天壤間。何人

不清安。牀頭有白酒。盍若白露溥。獨醉還獨醒。夜氣清漫漫。仍呼邵道士。取琴月下彈。相將乘一葉。夜下蒼梧灘。

舒元興序白一篇。只辨形容擬議猶。是日下孤燈。伎倆此詩乃能証。出妙明心直是照天照地。

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首

一首

生還麤勝虞。蚤退不如疎。垂死初聞道。平生誤信書。風濤驚夜半。疾病送災餘。賴有蕭夫子。幽懷得

少攄。軾詩好用古人姓。壓韻前人有。譏之者。若此詩起二句。亦是習氣未除。而格韻則高。堅於晚節矣。

次韻韶倅李通直二首

錄一首

一篇瀧吏可書紳。莫向長沮更問津。老去常憂伴新鬼。歸來且喜是陳人。曾陪令尹蒼髯古。又見郎君白髮新。回首天涯一惆悵。卻登梅嶺望楓宸。

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有。摩詰長閒古亦無。五畝自栽池

上竹十年空看。輞川圖近聞陶令。開三徑。應許揚雄寄一區。晚歲與君同活計。如雲鵝鴨散平湖。池上承樂天句。輞川承摩詰句。陶令比李揚雄。自喻一意直下。舒展自如。斯為律詩神境。

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰。青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭住。曾見南遷幾箇回。高朗得青蓮之一體。

娛書堂詩話曰。東坡還至庾嶺上。少憇村店有

一老翁出問從者曰官為誰曰蘇尚書曰是蘇
 子瞻歟曰是也乃前揖坡曰我聞人害公者百
 端今日北歸是天祐善人也東坡笑而謝之因
 題此詩於壁

次前韻

秋風卷黃落朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原
 正下嶺獨徐行艱嶮未敢忘遙知叔孫子已致魯
 諸生

刻意斲削節短而味長

陸游曰建中初韓曾二相得政盡收用元祐人
 其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠末
 句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易
 窺測

過嶺二首

暫著南冠不到頭卻隨北雁與歸休平生不作免
 三窟今古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有
 廟祀潮州劍關西望七千里乘興真為玉局游

七年來往我何堪。又試曹溪一勺甘。夢裡似曾遷海外。醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗。霧繞征衣滴翠嵐。誰遣山鷄忽驚起。半崑花雨落毵毵。視遷謫猶醉夢中。知其胸中別有澄定者在。

方回曰：紹聖元年甲戌貶惠州，四年丁丑貶儋耳。明年元豐戊寅改元，三年庚辰量移廉州，永州自便。凡七年。楊憑貶臨賀尉，惟徐晦送之。此事極切，夢裏似曾遷海外。此聯甚佳，殊不以遷謫為意也。

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚鴉。孤村烟火梵王家。幽人自種千頭橘。遠客來尋百結花。浮石已乾霜後水。焦坑閑試雨前茶。祇疑歸夢西南去。翠竹江村遶白沙。

歌白塔鋪

甘山廬阜鬱長望。林隙依稀漏日光。吳國晚蠶初斷葉。占城蚤稻欲移秧。迢迢澗水隨人急。冉冉巖花撲馬香。望眼儘從飛鳥遠。白雲深處是吾鄉。

鬱孤臺

自注再過虔州和前韻

吾生如寄耳。嶺外亦閑游。贛石三百里。寒江尺五流。楚山微有霰。越瘴久無秋。望斷橫雲嶠。魂飛咤雪洲。曉鐘時出寺。暮鼓各鳴樓。歸路迷千嶂。勞生閱百州。不隨猿鶴化。甘作賈胡留。祇有貂裘在。猶堪買釣舟。

深穩之至。彌出清新。西吾生如寄耳。一句集中。屢

見其橫溢。固不屑屑於此也。

次韻江海叔二首

錄一首

鐘鼓江南岸。歸來夢自驚。浮雲世事改。孤月此心

明。雨已傾盆落。詩仍翻水成。二江爭送客。木杪看橋橫。

冲襟內。盡見於文詞。無不遽然入理。

茗溪漁隱叢話曰。東坡自嶺外歸。次韻江海叔

云。浮雲世事改。孤月此心明。語意高妙。如參禪

上悟道之人。吐露胸襟。無一毫窒礙也。

困學紀聞曰。浮雲世事改。孤月此心明。坡公晚

年所造深矣。更無柳絮隨風起。惟有葵花向日

傾。見司馬公之心。浮雲世事改。孤月此心明。

見東坡公之心

寒日與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬪清新。端為投荒洗瘴塵。總是鏡空堂

上客。誰為寂照境中人。紅英掃地風驚曉。綠葉成

陰。雨洗春記取。明年作寒食。杏花曾與此翁鄰。

花落木榮不言人事。而人事之變遷自見。寄慨良

深

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴。祇有琴聰與蜜殊。

自注錢塘僧思聰總角善

琴後捨琴而學詩復弃詩而學道其詩似皎然而

加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊

辟穀常語帶烟霞從古少自注李太白云他人之

啖蜜木氣含蔬筍到公無自注謂無香林乍喜聞蒼筍

酸餽氣也

古井惟慙斷轆轤。為報韓公莫輕許。從今島可是

詩奴。

氣含蔬筍祇是以諧語入詩遂成千古名論世之

開堂為人者能得斯意定知兔園四六敗麓時文

撮合補綴不足為支那撰述而具正法眼藏者即

如不搽紅粉也風流只要檀郎認得聲等句皆為

解第一義也

石林詩話曰唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇摸倣士大夫所殘弃又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語

帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬語否為無酸餽氣也聞者莫不大笑

西清詩話曰東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻便與俗同科又何足尚

竹坡詩話曰思聰杭州孤山僧東坡倅杭令和參寥子昏字韻詩云千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏大加稱賞大觀政和間挾琴游梁日

登中貴人之門久之遂還俗為御前使臣方其
將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦
北山移為我招琴聰詩至已無及矣

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則
石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峰。問訊方知冀北空。尤物已隨清

夢斷。自注劉夢得以九華為造物一尤物真形猶在畫圖中。自注道藏有五

岳真歸來晚歲同元亮。卻掃何人伴敬通。賴有銅

盆修石供仇池玉色自瓊瓏。自注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水

達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇

次韻郭功甫二首 錄一首

蚤知臭腐即神奇。海北天南總是歸。九萬里風安

稅。駕雲鵬。今悔不卑飛。俗志會言瀛洲客來香意

以摘宦為搏扶。擬卑飛於厚祿。偶露不平之鳴翻

案獨絕。賈古畫齋賦。知景圖三首

林子仁曰功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠

州云平生才力信瑰奇。今在窮荒豈易歸。正似

雪林枝上畫羽翰。雖好不能飛。後先生北歸又

用前韻寄詩云秋霜春雨不同時萬里今從海
外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛今次
其韻也曰

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水
長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意
渺茫
落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應
難江市人家少烟村古木攢知君有幽意細細為

尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前
溪自說非人意曾經入馬蹏他年宦遊處應話劍
山西

首篇言畫之梗概終篇言畫之曲折中篇乃以前
四句承上後四句起下結構森嚴不但霞絢冰瑩
獨標瓌穎

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書

中。八盡對簡文。六以盡盡結。味望人意不存古書
正是讀書萬卷人語不悅學者不能道通雅稱馮
開之云讀書太樂則漫太苦則澁董遇之百遍考
亭之半日淵明之不求甚解東坡之每事一過其
各得於輪扁之甘苦者乎數語可為此詩注脚

山西第五橋

白。露。淒。風。洗。瘴。烟。夢。回。相。對。兩。淒。然。雀。羅。廷。尉。非。
當。日。鳩。杖。先。生。愈。少。年。世。事。飽。諳。思。縮。手。主。恩。未。
報。耻。歸。田。誰。憐。第。五。橋。東。水。獨。照。台。州。老。鄭。虔。

五六一聯詞意深厚

軒牕

東。鄰。多。白。楊。夜。作。雨。聲。急。牕。下。獨。無。眠。秋。蟲。見。燈。
入。

魚

湖。上。移。魚。子。初。生。不。畏。人。自。從。識。鈎。餌。欲。見。更。無。
因。

因

儲上燔魚子味出不異人自珍膏餒珍谷以更無

魚

人

東勝多白粉亦不西冠危期下野無知味盡見歡

神劇

五六七雜詩意彩景



