

好古堂書畫記

卷上



04569

好古堂書畫記



好古堂家藏書畫記卷上

錢塘姚際恆首源撰

玩物喪志一語出偽古文尚書旅獒篇其云玩人喪德玩物喪志物對人言蓋指犬馬之類也自後人誤以書畫古器目爲玩物而或者遂執此語以相禁戒不知伏羲畫卦書之始也帝舜十二章畫之始也二者正吾儒所宜究心故古之小學卽是學書而繪事亦見于聖言在所不廢至若從古流傳玉銅諸器多詩書禮諸經所載必藉此得以考古人制器尚象之意尤不可爲學問以外事也此與才人文士風流鑒賞者又迥別若夫富貴貪婪目不知書而亦事此此直好貨耳更不足論焉

好古堂書畫記卷上

一讀畫齋叢書乙

好古始于虞舜曰予欲觀古人之象則知十二章非創自虞也嗣是莫盛于周中庸稱武王周公陳其宗器則文王以上歷世有寶藏重器可知至於成王不惟以赤刀弘璧天球河圖爲寶卽古人之舞衣及鼓戈弓矢之屬亦盡羅爲珍異更可見矣

康熙己卯記 以前散去者甚多不錄以後散去者亦在焉

大觀帖第一第十兩卷皆宋裝歷爲紹興周禹錫錢子

方姜滙思所藏第一卷有賈似道魏國公印前後皆有元世祖翰林國史院官書合縫長印及明晉府收藏諸印係大觀初搨本眞澄心堂紙李廷珪墨所搨者精采奕奕射人周禹錫題紙背云研北雜志翰林國史院有世祖時所賜賈似道沒官書數千卷金石刻多宋渡江以前初本此帖後有魏國公印卽其物也恆案旁又有何彬背造四小字乃賈氏裝潢匠名又見研北雜志跋絳帖云背紙更百年略不蒸動以見當時一藝之微亦非今日所及今此帖已四百餘年尚不蒸動奚止百年而已末卷楮墨微遜裝本較大此帖徽宗以內府眞蹟重加摹刻金石之工逾于淳化當時惟兩府大臣頒賜一本蘇黃諸公已爲希覲大觀又在閣帖之上旋遇靖康之變搨本不多故散落人間者更無完璧董思白云得斷本殘章如優曇出現是也四部彙及容臺集考訂最詳寶愛倍至弇州先得五卷後補一卷思白又補首卷自云尚少三六九卷徧訪之江以南不得兩公所得不知于此二卷何如第以先朝全盛之時二公搜訪之力僅止于此今相距又百餘年矣滄桑更變兵燹頻仍

此二卷首尾略具巋然獨存況以予之貧賤較之前人所得不已多乎

淳熙帖十卷又名修內司帖汝帖十二卷皆宋搨

宋搨蘭亭乃定武肥本墨色如蟬翼

宋搨晉唐法書十種陶穀黃庭經曹娥碑大令十三行又洛神賦索靖出師頌顏魯公麻姑仙壇華陽隱居真蹟歐陽率更虞恭公碑又姚恭公碑褚河南告哀冊皆精

宋搨晉唐小楷八種右軍臨鍾繇墓田黃庭經殘本黃

好古堂書畫記卷上

三讀書齋跋書乙

庭經樂毅論曹娥碑東方贊大令十三行歐陽率更多心經又黃庭經紙細薄紋如麻布王寵跋後云草閣迴寒色松風入座中黃庭方讀罷時聽幾聲鐘嘉靖癸巳秋日偶覽宋搨黃庭經漫書卷後以紀歲月云爾

宋搨館本十七帖鄒臣虎跋尾

唐搨聖教序方亨咸跋云世傳不斷本有之此則生平所僅見如此物人生得見一過已足慰生平矣矧寶而

有之乎珍重珍重有韓逢禧收藏印背有項士瑞跋宋搨虞永興孔子廟堂碑論此碑者謂世傳皆五代時

翻本果爾唐搨者不可見矣然此猶幸爲宋搨也

褚河南小楷度人經王敬美跋云度人經變相題字殘缺以褚登善書故爲宋人寶惜而刻之余所見舊本翻本多矣無如此刻精好者眞元祐初本也標題是文休承筆休承書家善鑑收藏家重之裝置冊尾以爲信云此跋刻奉常集以文休承標題置後乃復自標題于前又有程邑方亨咸跋魏學濂馮硯祥觀

宋搨歐陽率更醴泉銘初搨者字肥無後來瘦削之弊墨光如漆奕奕射人蓋絕品也

好古堂書畫記卷上

四讀畫齋叢書乙

近世有名陝搨必以宋本爲佳然考古之家皆有驗法懷仁聖教序以首行晉字不斷爲驗歐陽信本醴泉銘以光武光字補鑿痕爲驗後來搨久補鑿痕隱矣顏平原爭坐位稟以輒有州對四字清楚者爲驗智永千文以後有姪方綱摹四字爲驗後搨者無子初得智永千文一本周禹錫所藏周自記有此四字驗是宋搨以二十緝得之子後復得一本末又有李壽永壽明刊六字一行此則生平僅見正如學問之理無窮愈求則其精者愈出耳

宋搨李北海雲麾碑爲周禹錫所藏跋云自見雲麾無  
踰此本丁丑以重值得之南都珍重勿失有詹仲舉羅  
龍文收藏印

宋搨唐裴灌少林寺碑前有太宗御書中押世民二字  
雄傑之氣可掬嘉靖時孫楨跋尾孫字仲牘號石雲丹  
陽人收藏書畫古物最富考據甚精

宋搨孫過庭書譜王弇州謂淳熙搨者絕不可得此紙  
墨精好其爲淳熙無疑

宋搨顏魯公送劉沖之序又喜姪孫盡禮序字徑寸大

好古堂書畫記卷上

五讀書齋藏書乙

此帖世希見又多寶塔碑又爭坐位帖

懷素藏真律公二帖

宋搨歐陽通道因法師碑類率更而稍肥

宋搨張從申茅山紫陽碑周禹錫跋云李北海善于用  
右軍者也張從申北海之甥善于用北海者也北海云  
似我者死學我者拙從申直欲擺落死拙二病

宋搨蘇靈芝寶塔頌

宋搨徐浩大辨銘

五代搨周廣慈禪院記周禹錫跋云劉從父爲王彥超

幕職撰夫子廟堂記書文竝佳此書不知誰氏五代石刻惟此一碑存之

東魏石像記周禹錫跋云此帖周江左所藏以厚值歸予江左好收法帖其裝池極精皆出受翁手南北時江左尚王江北尚鍾此碑皆鍾法楮墨光射人真罕物也恆案晁公武讀書志載宋庠撰紀年通譜主尊正朔歐陽集古錄以東魏石像記證通譜武定七年非戊辰自元象以後遞差一歲公序聞之以爲宜易遂著其事于譜今觀此帖爲武定五年丁卯乃知碑版之有益于考索如此禹錫寶愛此帖又尚討論惜乎未及此也

好古堂書畫記卷上

六讀畫齋叢書乙

宋揚唐玄宗八分書孝經

半部不全

宋揚鄭文寶摹李斯嶧山碑

宋元名人墨蹟一冊宋徽宗敕一晁端彥札一端彥字美叔神宗時人蘇東坡與游史稱文章書法爲朝野所宗今觀其蹟果入神品釋佛印八分書李白傳一沈遼札一陸游詩蹟三首朱熹札一史浩札一趙孟頫書陶詩秋菊有佳色一首擬王大令極縱放張雨詩蹟八首字畫遒勁詩皆集中所無內沈遼號雲巢其押名頗似

淹字爲豪以爲范希文用勢易去可勝惋惜

宋朝遺墨一冊宋徽宗絹上楷書詩一首曰十二樓藏  
玉蝶中鳳凰雙宿碧梧桐流霞淺酌留君醉今夜吹簫  
第幾重崇寧甲申歲宣和殿書又李侂絹上做懷素草  
書四幀每幀書李白贈懷素詩二句筆致飛動奇崛入  
神又紙上做懷素書二幀各書五絕一首無款一印翰  
林學士一印廷臣書印疑廷臣卽庭堅又絹書溫而栗  
直而弘大樹不宥隨顛風無款運筆藏鋒絕妙

宋高宗大字絕句一首云挂鏡臺西挂玉龍半山飛雪

好古堂書畫記卷上

七讀畫流傳敬書乙

舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宮無款董思  
白來仲樓帖中有臨此詩縮爲小字亦不著何人書予  
有高宗李英公碑筆法相類故定爲德壽書其字全類  
黃山谷考其時劉豫亦使人習黃書近臣鄒億年恐緩  
急或致亂眞奏止之遂學米元章至紹興初又改法二  
王此書當在建炎中耶又嘗閱其自作翰墨志亦云作  
尺餘大字肆筆皆成每不介意良然

張溫夫書陶詩種豆南山下一首用金錯刀之法

岳珂玉楮詩彙一本珂字肅之號倦翁武穆之孫此自

書其詩彙後有跋語記之凡八卷今僅二卷曹秋嶽識  
于後云萬歲通天帖中有倦翁題字筆法正同辨是真  
迹

張南軒臨曹娥碑與文氏停雲館所刻一札筆法相類  
後附趙松雪送中峯茶啟合爲一冊

趙松雪楷書尚友齋銘一軸上篆書尚友齋三大字又  
書東坡次韻潛師詩一卷後用鷗波二字雙連印此  
印他處未見又篆書小字千文一卷有明陸太宰完印  
及項墨林題識此書秀潤精密王弇州所謂如殘雪滴  
溜蔓草含芳之狀洵不虛也今世人第尚公眞行不知  
眞貴于行而篆又貴于眞篆乃字源又作篆字一其功  
可敵眞三是以尤可貴也

鮮于伯機草書前出師表圓勁之中復饒姿媚洵乎吳  
興之亞也

吳仲圭草書心經筆法類畫竹之風枝兩葉而其畫竹  
亦如此草書可謂書畫通靈千古無兩陳眉公題簽併  
跋後嘗見近時九悔菴跋書法華後云古今書法獨不  
可施之寫經蛇鬪劍舞釵脚漏痕不過遊戲三昧噫使

見此當爲憮然矣

楊鐵崖書一軸云至正景午大暑燕于朱氏玉井香亭

名賦詩十有二韻書似西枝玉海鶴屋三才子共和之

朱公神仙人冰雪照肺腑祖帑闕羽化祖書在冊府門

掩一畝宮虹梁跨風渚喬木八九株梧桐雜槐檉中有

玉井香銀雲灑零雨俗士不必來佳朋來不拒鬻茶不

無童謀酒自有婦核破玉刃霜桃大笛卷金莖露上聲方

響歌洞仙白題舞魔女梧溪斥琴操主者極能評詩謂梧溪子擬琴操爲

失體可措鐵雅鳳味云海嶽訂畫譜米老爲書家三變也棹歌發復留冰花

好古堂書畫記卷上

九讀畫齋叢書乙

涼欲語焉知人聞世大火虐如虎箕尾叟在草玄閣書

東魯先生攷校

俞紫芝草書太白懷仙歌筆法本趙吳興而饒縱逸之

致然已爲解春兩開山也

宋仲溫草書一卷前書書法後書剪刀歌皆大字急就

章甚狂怪

元秋岩老子書古文篆韻二本陶九成題明王鴻羽跋

後見鐵網珊瑚

元人草書教不可長欲不可縱志不可滿樂不可極四

句四不可字皆不雷同絕奇不署名惟一印曰寸心千里

解植期草書古栢行一卷可觀

羅一峰大字一軸張天駿草書一軸皆可觀

沈石田大字道太湖見吳香諸山詩長卷詩見本集約三百字字徑二寸道逸古雅全得涪翁家法

祝希哲紀聞一本小字皆紀明太祖建文成祖逸事後自跋極圓純有法又臨十七帖古雅得晉人遺意

文衡山楷書金剛經後有董思白蠅頭細楷寫蓮池大

好古堂書畫記卷上

十讀書齋叢書乙

師法語作跋予先有元僧血書法華經後又得吳仲圭草書心經董玄宰楷書孟蘭盆經惟未得名手書金剛經耳近年忽禾中范成開攜書畫數種來得見此經歡喜無量重直酬之

范年八十餘此後已殂不復來矣

又書劉隨州詩集

二本乃少年所書後自記云右劉隨州集予甚喜之但無清楚者一日祝京兆以清楚者示予几頭偶然有餘紙遂漫書之以爲便覽文壁後有項士端跋衡山先生詩清致皎然故宜深契隨州前輩用心勤敏如此非可

易及也

吳匏菴王震澤二公與王眞愚邀飯之札彙爲一冊文  
衡山前題不忘一飯八分書考王眞愚字成憲眞愚其  
號也崑山人爲駙馬都尉教授楊君謙嘗爲愚說以貶  
之今觀吳王二公殷勤致敬如此其爲人可知矣

董思白楷書孟蘭盆經後自跋云壬寅元日自先太史  
璵洋墓襄事歸書此經十月展墓再書十二月往先慈  
墓宿戴振之山莊遂書竟偈曰願以此功德超度亡父  
母普及一切衆永斷三塗苦

又臨潭帖一卷每段小楷書釋文精謹之至

好古堂書畫記卷上

十二讀書齋叢書百乙

又臨聖教序規模不失尺寸是蚤年筆

又臨諸家書二十幀爲武林楊觀察所書者無美不備  
予得于楊氏之孫仲琛

又臨懷素寄邊衣詩及臨張長史不全千文合爲一卷  
奔放奇逸中年最得意筆也

又燕然山銘倣李泰和大照禪師碑筆鋒穎銳清勁異  
常第一合作

王覺斯臨懷仁心經稍乏尖利加以圓純不失本家法  
是善于臨書者

胡瓌轉坡番騎圖射獵人馬以百數皆隨坡旋轉沙積  
水草曲盡其妙下層作橐駝散馬尤極神駿畫史稱其  
作駝馬以狼毫筆疏染取其生意今驗之良然其爲瓌  
筆無疑唐人畫在今日希如星鳳允稱鴻寶

唐人四羅漢神氣如生精工之至殆貫休盧楞伽之流  
董北苑瀟湘圖大卷高一尺五寸長五尺許縑素完好  
作大江壘巘深林稠木含煙蓄雨之狀備極奇觀前作  
著色小人物江濱巨野之地樂工數人奏樂擁二妹及  
侍女一舟將抵岸舟中坐紅衣人上張蓋及羣從環列

好古堂書畫記卷上

十三讀畫齋叢書乙

嘗見雲煙過眼錄云趙松雪所藏有董元山水一卷長  
丈四五絕佳乃著色小人物爲娶婦故事今案之卽此  
卷也所云長丈四五者蓋截其後多矣明董思白得此  
卷始定爲瀟湘圖跋中云卷有文壽承題董北苑字失  
其半不知何圖也旣展之卽定爲瀟湘圖蓋宣和畫譜  
所載而以選詩爲境所謂洞庭張樂地瀟湘帝子遊耳  
觀思翁此語因知周草窻未喻此故以爲娶婦故事壽  
承所題亦必相沿以爲田家娶婦圖思翁勘出不欲道  
破以彰前人之短故云字失其半其鑑賞旣精而盛德

又若此可敬也惜其未曾印合草憲之書其爲吳興所  
藏歷傳爲娶婦故事及爲後人裁割大半均未之知耳  
此卷思翁篤愛每十年一題三十年凡三題之前二題  
竝見容臺集茲不錄後一題止署年月下云射陽湖舟  
中閱卷首標題及卷末私記亦皆親書自云得于京師  
彭孔目之家思翁歿後爲中州袁伯應所得伯應名樞  
乃思翁年姪崇禎十五年權澣墅購諸其家亦私記于  
後王覺斯跋云袁君收藏如此至寶葵邱城墮家失有  
此數幀不宜鬱宜快也蓋以袁獲此歸旋遭流寇之亂

好古書畫記卷上

三讀畫畫卷上

此卷無恙故云康熙庚申此卷忽在武林爲予所得顧

此卷前後爲趙董兩文敏所寶藏而予亦得暫留雪中

之爪何幸何幸今計三十年以來此卷自北之南雲間既

復自南之北武州又復北之南武林無翼而飛遷流奚速吁

寧可作滯相觀耶己巳爲卞令之中丞強易去又復自

南之北北直尋聞取入祕府矣此己卯以前物以其爲  
第一名蹟故追記于此

黃筌金盆浴鴿圖大幅著色牡丹下金盆羣鴿相浴有

浴者有不浴者有將浴者有浴罷者有自上飛下者共

十一鴿各各生動極體物之妙真神品也案楊廷秀揮

塵錄載李和文遺事其家有黃筌金盆鶉鴿圖疑卽此也

宋初人作魏處士詩意圖處士諱野字仲先陝州人眞宗時隱居不出爲詩清苦有名于時眞宗召之不赴令圖其所居以進具載宋史此卷乃圖其居與像仲先詩有洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙之句此景卽此詩意也用筆細潤秀雅不知爲何人筆恐後之李龍眠不是過也題者三人當亦祥符間人詩云山空林密草堂深抱道高居有此人列坐琴書消永日選簷花木鬻芳春烹茶

好古堂書畫記卷上

十四 讀書畫齋教書乙

敵睡人如玉洗硯題詩筆有神生世欣逢全盛日布衣終作太平民

滎陽鄭厚

卜築東郊歲月深養高誰復繼

斯人白衣紗帽尋常態翠竹茅堂幾度春教鶴舞風閒遣興拂琴彈月自怡神當時羅網收英俊肯信林泉有逸民

滎陽吳升

大宋熙皞世四海悉昇平輔國皆賢佐

貴富臻顯榮仲先志高蹈藹藹瞻佳聲悠然水竹勝草堂風露清老鶴踈蹠舞焦桐斷續鳴大布以爲服出跨白驢行萊公至相得賦詩適餘情筆掃長短篇語出鬼神驚若人之耿介終始能堅貞焉知百歲後汙汙存高

名 八十二翁馬純

郭忠恕溪山行旅圖大幅山皴石脈松幹人衣皆非近  
今所恆覲者予家藏北宋山水名蹟董巨之類皆已散  
去存者僅此耳

李伯時天帝釋像大幅上寫玄武真形下五龍王迎朝  
大海波濤珠宮貝闕其中爲鼉龜魚以及蚌蛤鰕螬  
之類靡不悉具皆現半身爲男女形或手秉樂器或經  
卷以隨五龍無奇不備真偉觀也筆端入化莫測其起  
止斷非龍眠不辨此畫明亡出于內府杭人賈京師者  
得之市中予又得之杭人縑理多敗固無怪也

好古書畫記卷上

十五讀畫齋叢書乙

又十六應真像細潤高簡神采奕奕不作蒼怪深得自  
然之妙無款雖未必果爲龍眠亦宋人之高手也凡十  
六幀後有元僧彌正書贊一首

許道寧雪嶺盤車圖有小字款墨色深入縑理其爲北  
宋人筆無疑

閻次平寒巖積雪圖大幅筆力蒼深圓秀不下李晞古  
項墨林收藏軸上記用價壹百貳拾錠得于錫山華氏  
張丑作清河書畫舫載之

馬遠落照圖董思白題于上方  
又雪景大幅

宋人雪溪漁隱圖倣郭熙

宋人載鶴圖長三尺寫湖天之景前畫一舫載鶴而歸  
末畫一人憑檻而待意趣甚幽

劉松年淵明還莊圖作五巨柳稚子候門一舟輕颺而  
來中坐陶先生神情坦夷意致閒適文衡山前篆書粟  
里清風文文水王弇州跋

馬麟寒江獨釣圖寫江厓雪霽敗葦蕭蕭數株沙際隱  
現蜺蛤之屬一老翁施竿擁袖呵凍意致幽絕

好古堂書畫記卷上

十六讀畫齋叢書乙

宋人宮女勘書圖有晉府收藏諸圖書

梵隆六高僧像前後有元內府上品葫蘆印跋者三人  
曰右僧梵隆六高僧像真蹟筆法出李伯時而性情實  
宗閻立本也可入妙品奎章閣學士院鑒書博士

柯九思

吳興梵隆寫羅漢出入盧楞伽貫休此卷精微直與伯  
時抗衡焚香展玩當有吉祥雲覆之不獨撮吾曹于白  
毫光中矣

陳繼儒

梵隆寫高僧像本李伯時法不規規

刻畫獨于神檢措意此六大士一蠻奴十四眸子炯炯

如寒星曉月芒采互注英奇哉古云至人每不言而相  
喻以道此特頰舌無翕張耳安見老宿鑪鞫不具是中  
也先師馮司成公寶此有年今得重展已十五周星矣  
竹嬾李日華

張達東坡笠屐圖後有魏了翁馮子振鄧熙李孝光跋  
語併詩今錄三人東坡在儋耳一日訪黎子雲中涂值  
雨從農家借籜笠木屐戴履而歸婦人小兒爭笑邑犬  
爭吠東坡曰笑所怪也吠所怪也

魏了翁

東坡道人儋

耳詘田畷往往坐爭席款黎子雲久莫逆晴沙數步爲

好古堂書畫記卷上

十七

讀書齋叢書乙

爾出中途豈料逢點滴竹鷄滑滑揮灑疾河橋冠蓋無  
處覓老農家具姑副急瘴屨何異廊廟舄筓頂齒躡亦  
妙劇前赤壁後赤壁玉堂茅屋等瞬息海南海北其眠  
食流行坎止隨所適天一笠地雙屐風不能飄雨不溼  
馮子振詩鄧熙書

頭戴笠子脚著屐村南路滑行者稀

兒女笑人羣犬吠家僮送客子雲歸門巷斜斜榕葉重  
野田漠漠豆花肥玉堂閒煞揮豪夢錯喚朝雲爲燎衣

李孝光

海粟跋未錄

趙松雪蘇李泣別圖大橫幅畫羊銜蘇衣蘇顧羊痛泣

李慘容對之其餘男婦及橐駝馬羊之類以百數氣韻生動筆致精微全法唐人爲文敏畫中第一

又古木竹石一軸石作飛白樹上一鳥竹色泠泠如寒玉可愛也

又著色山水小景筆意高簡近樹法唐人遠山雲樹又類小米上書大德六年三月廿八日爲吉甫兄作趙孟頫題者二人小舸輕橈向遠山亂雲堆石水聲潺遊人莫道來時晚自有秋容到晚看

瞿佑

鏡天落日萬山秋

雲水微茫島嶼浮欲訪仙源迷舊迹滿江煙雨並歸舟

潘紀

好古堂書畫記卷上

六讀畫齋叢書乙

又趙氏一門木石蘭竹卷一爲子昂古木石竹法唐人款云子昂作與淑安三娘一爲管夫人竹石自題云暮嶂遠含青春光帶空碧細看風前枝拋書枕蘿石一爲仲穆蘭竹三幀皆有會稽馬氏圖書蓋其所裒集也

高房山雲山一軸款云克恭爲希石作淋漓滃鬱真趣爛然奇作也倪雲林題其上云至正癸丑九月八日偕君麟訪耕漁隱者風雨乍晴神情開爽耕漁出房山此圖見賞喜而記此案耕漁徐達左字良夫也

又雲山大幅上自題云雲山隨處覺風雨興中孤高克  
恭併題

案高常侍詩云雲山行處合風雨興中秋此略改之

又一軸款云克恭爲子信學士作其下幅紙敝

又雲山高逸圖作高山數層雲氣吞吐其下虬松偃樹  
谿橋書屋攜琴訪友皆清潤可掬遠望之覺有薄霧一  
層籠罩其上奇筆也無款有吳江史明古收藏印

井西道人亂山藏寺圖意象奇與冥契眞宰脫盡筆墨  
蹊徑予謂元人逸格畫當以井西爲第一大癡差足彷彿  
佛山樵梅老雲林遠不及也楊鐵厓題方幅上曰相海

好古堂書畫記卷上

九讀畫齋叢書乙

上人持此畫求予鑒辨予曰此井西道人筆格也予感  
今之避世者入山惟恐不深入林惟恐不密未見有蒼  
藤古樹森索如此境者也噫此非台之寒巖剡之篠嶺  
乎追憶舊游于此紙也恍如夢云至正壬寅正月十有  
六日鐵史在雲間草立閣書案鐵史多題井西畫予又  
見一詩跋有井西道人出神去貌得蓬萊第一宮予又  
見元人詩題有王井西蓋必道士不知其名俟考

黃大癡羣峰聳翠圖款云至正辛丑歲七月七日一峰  
道人爲雲峰先生畫羣峰聳翠圖時年八十有一予得

此畫于山陰朱相國家相國生平寶重此畫構一樓以對稽山懸此畫于中大癡又有浮巒暖翠圖與此有二翠之目皆其高年所作者陳眉公云子久畫以浮巒暖翠爲第一恨絹碎耳今此幅側理完好尤足珍云

又湖山秋霽圖散木數株離披坡陀之上凡數處皆積雨後景象下作細筆蘆葦數層一舟從中蕩漾而出儼然九秋雨霽朝旭初映微風拂拂時也上題湖山秋霽四字其蘆葉全法北苑瀟湘圖乃知名人作畫必有所自云

好亭書畫記卷上

子讀畫齋叢書乙

又觀瀑圖取境幽冷用意深微筆墨之痕俱化上書平陽黃公望寫于雲間客舍相傳大癡陸姓常熟人出繼永嘉黃氏故署平陽

又山水一軸寫秋林水亭幽冷可掬貢性之題云此老風流世所知詩中有畫畫中詩晴窗笑看淋漓墨瀛得人呼作大癡此詩見本集

又臨谿書屋圖一軸無款藍瑛及子孟並題于邊幅

王叔明蘭雪齋圖款云黃鶴山中樵者作于蘭雪齋中清玩其畫如作書信筆揮灑而天趣橫溢意致超絕

又山水一軸無款沈石田沈嘉則題于上方

倪雲林設色秋林山色圖遠山帶夕陽色松二絳葉樹一衰柳一樹幹多用渴筆平坡淺沙三數層石出齒齒儼然霜寒水落境也上題云寓館風雨秋閒門草苔翳懷人思奮飛攜書此留滯玉琴和幽吟竹牖聊靜憇西山日在望白雲淡生媚寂寞棲德園清虛捐世味石竈有餘烟未收煮茗器八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學倪瓚

又霜林遠岫圖董思白題于邊幅云倪元鎮畫出于關

好古堂書畫記卷上

三讀畫齋藏書乙

全少加柔雋遂成逸品此圖純用關法此軸程子孟陽所藏董思白過其家索觀題之見孟陽耦耕堂集題董畫冊後又師孺齋圖卷自題云徐孺新祠湖水濱滄波蕩漾白鷗春東都第宅埋荒草南國衣冠薦渚蘋華胄能傳青史舊盛游況喜綵衣新若逢此士煩相語蚤瑞明時作鳳麟倪瓚并詩以贈伯樞茂學案伯樞徐姓環名慕徐孺子以師孺名齋鄭元祐作師孺齋記文長不錄今錄詩跋者五人吾慕徐孺子高風百世師躬耕東湖上不爲好爵縻三經既兼綜百家亦傍窺聲名起南服閭里

無拾遺安車且莫致府辟將焉爲徒懸太守榻千載有  
餘思環也父子閒文采多令儀族大由遜綿玉研傳會  
稽感彼同自出景行方在茲俛修繼前躅高蹈良所稀

陳基

二月水生黃柳齊故人直往大江西舩從孺子亭

前過詩向滕王閣上題自有綵衣娛暇日更將細帙事

幽棲山青雲白三千里應是相思路不迷

錢仲益

徐孺

子躬耕江南卑薄之域而薦當三輔公族之先安車元  
纒不若豫章太守之一榻其人蓋可知矣大樹將顛之  
語惟郭有道聞之謂之高士宜矣哉今朝廷清明野無

好古堂書畫記卷上

三讀畫齋叢書乙

遺逸伯樞妙學青年足爲輔世之具乃以師孺榜其齋

廬余非林宗不得其說以待避兩者至云

顧祿

徐環伯

樞元季儒流倪迂爲之圖尚左生爲之記勝國諸名公  
爲之題咏意亦篤行君子以孝悌名者耶客偶持示此  
卷披其圖讀其辭恍然如見其人敬題數語于卷末以  
慰遐慕之思云

沈周

雲林先生用意簡遠用筆輒高一

竹一石已價重千古何況此卷屋宇樹石無不著意他

幅以少爲佳此又以多爲貴余生平不一一見真可愛

玩其後題咏俱出名人手書畫臻極詩文竝妙足稱三

絕矣

王寵

又有程嘉燧陳盟二跋前有吳門袁戒卿華

亭周鼎收藏印嘗閱容臺集謂雲林畫幅猶多畫卷絕少極意崇慕此卷惜不令思翁見之也

又枯木竹石一軸自題云竹影縱橫寫月明青苔石下聽鳴箏我來彷彿三生意琪樹秋風夢亦驚淨名菴主畫與韻玉生并詩題者三人踈篁秀石倚喬柯隔世相看感慨多憶共松陵江上住敲門拄杖每相過僕與雲林翁寓松陵江上十餘年焚香弄翰酌酒賦詩日無閒闕翁今物故矣披玩此圖豈勝悵然有動于中耶因賦

好畫書畫記卷上

三 讀畫齋叢書乙

詩追思云是日花雨繁零柳風寒峭猶識我此情也洪

武甲子三月十三日

呂志學

古木脩篁傍石栽歲寒同

志絕奇材悠然對此成佳趣閒寫新詩入畫來

越溪歸

正雲根磊磊玉脩脩煙淡風清落木秋逸筆醉時揮灑

後不知何處采真遊

吳郡徐範

商德符溪亭坐隱圖做北苑有清潤之致

方厓竹石一軸馬治題云瑟瑟空外音兀兀林下定伊

人本無作獨坐听已暝珠光納大千重疊秋更瑩萬籟

何緣生太虛自成聽悲哉湘川瑟瑟乎衛之磬風泉雜

梧竹物我此交罄如何濁世士強聒有不醒焉知圓通  
門廓寥謝畦逕文靖攜方厓所畫竹見示俾錄虞道園  
先生寄題聽秋軒詩軒蓋厓在重居寺時燕私之室也  
因記前十五年厓自吳門歸予亦次第先生詩韻雖不  
免識者效顰之譏漫附此以見意耳馬治此畫李竹嬾  
載于六研齋二筆謂其竹浙瀝如有聲洵不誣也倪雲  
林集中多有與方厓往復詩又有題其畫山一首山水  
更不知若何佳耳

顧定之風竹一軸上書迎風二大字筆法圓純竹二枝

好古堂書畫記卷上

古讀畫齋叢書乙

飄飄然隨風掀舞洵仙筆也方幅有紫芝圃主人題詩  
云虎頭孫子詞林彥少小聲華重淮甸指根到處有清  
風寫出瀟湘秋一片氍毹涼影舞雙鸞嫋嫋煙稍捲暮  
湍碧雲匝地搖森爽滿屋蕭蕭六月寒

董旭字泰初長江偉觀圖畫金焦兩山筆意沉雄類郭  
河陽更饒洒落之趣題以五言長篇詩學淵古書法道  
媚可稱三絕同時題詩者三十有二人不備錄今止錄  
其自作曰龜書出洛水神禹膺九疇豈伊彝倫敘洪濤  
亦安流惟岷西南隅金火相綢繆江源發其側微茫不

容舟淺瀟淵遂涂道遠勢乃邁辛勤逾青城憤怒脫黃  
牛漢水剡兩川彭蠡會七州劬劬朝宗心自可無滯流  
屹彼金與焦相望僅一漚離立當要衝不沒亦不浮大  
類武安西震蕩不得謀神奇北山捷乃以一卒收又似  
尋邑兵兕虎雜貔貅氣貯百文叔草草就俘囚叵測天  
地心平地陳險幽我疑東海若力據江上游于此戰不  
勝奔迸若兜矛不然江神薨厥婦義從遊天吳役祕怪  
負石奠雙邱九思苦未得物理諒難求因悲英雄人爭  
此若射侯偉哉韓將軍鐵鎖掣萬艘向非天與靈萬騎  
眞杵投至今江之波猶負脫鼠羞我昔曾過之漬漬淚  
盈眸中流一長嘯宇宙爭百憂東顧無津涘赤日出海  
頭西望赤壁磯尚想孫曹劉正北維揚城樓櫓鬱相糾  
寒煙際衰草日落風颼颼近聞事益殊沙戶遠稱酋舳  
艫夾鳩鴉浩蕩劇長蚪蕭瑟但一氣焉能辨邗溝向來  
金碧堆一炬十二樓諸天盡星散死樹生清秋時事翻  
覆閒桑海變蜉蝣安知億劫外偉觀寧此不取我金巨  
羅披我紅錦裘酌以一杯酒淨洗千古愁至正丙申之  
四月董旭畫前圖併賦其左

陸天游攜琴訪友圖小軸此文衡山所自出也

徐幼文雲林書屋圖純用淡墨蒼秀逼人後張錫詩錫亦作天錫天順進士有書名

王孟端山水一軸孤幽淡遠全倣雲林筆意上題詩云興來愜所適怡然坐苔石一鳥波閒鳴數峰天際碧幾欲寫幽懷徘徊忘日夕王汝玉和詩云高吟情自適憇此林下石潮來滄海寬雨霽遙天碧惆悵望江南煙深數峰夕

又月亭讀書圖鬆秀沈著有天然妙韻

好畫書畫記卷上

三六讀書寫扇鼓書乙

劉伯溫蜀川圖上題云蜀川圖爲暨陽本中使君西行餞畫法類徐幼文王孟端而蒼莽過之青田傳記從來不稱其能畫而予亦生平僅見此一軸暇日齋中懸此軸適家弟蘧菴見之嘖嘖贊歎以爲奇特半月後忽作札報予曰偶閱李戒菴漫筆載此畫因錄其言示予曰誠意伯青田劉公作蜀川圖爲暨陽本中使君西行餞者圖爲丹陽孫氏所得徐兼山館于孫親見之對余說夫暨陽乃余邑舊稱也本中使君竟無從考姑以俟知者然劉誠意勳業盛矣亦孰知其餘事之精如此末又

云張藻仲有題蕭山縣尹尹本中吳越兩山亭卷古風

一首抑江陰人姓尹字本中為蕭山縣尹者耶予今得

戒菴此論此畫益增重矣戒菴名栩江陰人在嘉靖間

丹陽孫氏收藏書畫最富嚴嵩得丹陽孫育氏畫二冊  
重題祕藏之見直廬稿恆又

案金陵瑣事褚偵字本中  
洪武時人不知即其人否

戴文進水墨萱花下一貓宛然如生又張天師一軸又

三星圖小軸

謝孔昭秋林遠岫圖全法大癡而蒼莽秀逸別具一種

妙致山頭清峭喜其不作疊山狀蓋孔昭自謂謝疊山

好古堂書畫記卷上

也題者二人霜空木落減青紅古澗寒泉奏晚風策蹇

攜琴閒逸者清標不與世雷同純一顯氣沈沈碧天迴

雨霽疎林翠烟暝溪上山光潑黛濃溪頭流水玻璃淨

石徑荒涼落葉黃澗聲不斷松風長塵香苔軟蹇驢穩

地偏行樂應徜徉字文鑄秋林雨初霽遠岫煙中碧山

徑久蕭條時有騎驢客微陽斂斜影孤鳥沈高迹回首

矚平溪悵然人語寂劉溥

杜東原溪山讀書圖和合子久叔明兩家為一鬆秀文

媚可稱絕品沈石田題其上云桑柘村深日影斜白雲

深處帶山家分明萬里橋西路只欠春風幾樹花此圖  
爲杜東原先生廿年前筆也一日卷贈于予予藏之又  
越三寒暑矣壬午首夏十日因出觀于醉漁周君醉漁  
有欲炙之色予故轉授之復用唐人雍陶訪友別墅之  
韻詩于左方詩固拙惡幸託斯圖之末以連醉漁之愛  
不猶蠅之附驥而能千里者乎又沈貞吉和其詩云綠  
水橋西野岸斜書聲茅屋是誰家江南春色無心看閒  
却東風杏子花此畫杜東原所作啟南姪得之轉贈醉  
漁賦詩于上醉漁復索予題予一見心喜倚歌而和之

好畫書畫記卷上

天讀畫齋叢書乙

吁豈非所謂將門無敗士耶案貞吉號南齋石田之世  
父竹林酬倡略分忘形令人想見前輩風流深可忻慕  
云

案東原諱瓊字用嘉又號鹿冠翁門人私謚淵孝醉  
漁字宗道

姚公綬文飲圖畫已與二友在山林閒籍地而飲投壺  
在傍頽然就醉樹竹蒼鬱法梅道人後書文字飲詩序  
一篇五言古詩一首字法趙吳興皆極精

又山水一軸上題云乾坤浩蕩著孤亭樹色山光共杳  
冥若使子雲當日見置身閒草太玄經雲東逸史題記  
送葉有常還洞庭東山癸卯四月

又古木竹石一軸極荒寒幽巖之趣上題云山中有古木撐空不記年偶爾一看竹大笑清風前

又著色木竹幽禽一軸石用墨木用赭竹淺藍色鳥淡青色上題云蕭蕭落木晚山幽一鳥不鳴無限秋回首便應辭信使野花江月又何愁

王子裕觀泉圖上作石壁瀑流一人袒臂反觀用筆縱逸上題云杖策入深澗雨後山泉流盍簪咸來攀予意良優游況有盈樽酒閒言閒清謳顧瞻松景能不爲留計汝和墨香秋興卷作野菊數枝雜以飛白竹生峻嶺

好古堂書畫記卷上

三五讀畫齋叢書乙

驚濤之間筆力雄健意境絕奇汝和時官庶常爲同年友許廷冕作廷冕之外兄姚公綬時亦官京師題之詩廷冕以使其事歸乞諸名人和之凡數十人姚落句鴉字諸公競出新意呂九栢有坐對南山色似鴉之句沈石田丞相推服前輩風流可以想見此卷後轉徙他人迄于近世和者猶不已然亦多散佚及不錄入卷中者因思此卷紀歷二百事更兩朝倡和相承傳爲盛事斯亦藝苑之雅音江南之故實也故備錄之以俾其傳焉其他跋語不錄惟錄其詩子一詩亦附後焉憶在江南共

別家重陽時節正開花  
花曾笑我滿頭插酒欲憑誰取  
次賒三徑逢秋懷舊約五年爲客住京華  
玉堂吉士勞相贈醉咏寒香散墨鴉

姚綬

清江茅屋許渾家  
籬落秋

深帶晚花鷄犬有情隨  
客過雲山無價許人賒  
蕭條旅

邸三年別零落西風幾歲華  
爲客尚餘詩酒在不妨吟

望數歸鴉

吳鉞

故人東海訪寒家  
野色荒涼上菊花青

藥晚移憐共老白衣酒盡傍誰賒  
一身去國慚衰病雙

鬢逢秋感物華贏得夜窻開口笑  
清燈寒榻對棲鴉

張

寧

錦衣游子貴還家  
問訊東籬菊未花  
冠蓋及門長揖

好古書畫記卷上

三讀書畫記卷上

去北鄰送酒不須賒  
且留晚節寒香在  
莫遣閒愁短鬢

華翻憶客邊重九日  
登臨常欲到昏鴉

一尋詩幾度到

君家滿巷秋風菊有花  
何處得來三百鎰  
等閒不用一

錢賒誰言縣令輕  
五斗自愛仙人號  
九華長欲餐英飲

甘谷眼明身健鬢如鴉

二

周鼎

矮屋青山是我家  
東

籬長物幾叢花  
三年觀國歸容暫  
他日投閒事較賒  
我得就渠看晚節  
天能特地傲霜華  
餘英欲贈無人寄  
西

望長安又暮鴉

沈棨

醉墨淋漓自一家  
無聲詩裏傲霜

花暫辭北土憂還帶  
偶見南山興亦賒  
爲愛清香甘淡

花暫辭北土憂還帶  
偶見南山興亦賒  
爲愛清香甘淡

泊生憎白髮妬豪華又看秋色催行色翻笑身輕不及

鴉張璞乞身天上早還家愛向東籬對菊花畫裏一枝

看更好閒中三徑趣偏賒題詩憶昔皆人傑撫卷于今

幾歲華我亦強賡忘日暮夕陽林杪亂歸鴉包鼎計老

風情豈畫家慣披月令寫秋花先朝文藝江湖見此卷

流傳歲月賒筆與騷魂增澹泊墨填籬影有光華興來

把酒雙眸淨坐對南山色似鴉一畫菊從來有數家計

公書法不論花獨憐作者頻年盡貪看容余一日賒芳

跡東南留故實幾人官秩總清華相邀真設籬邊會醉

好景書畫記卷上

筆還能寫亂鴉二呂憲寫菊題詩合兩家今人重看

昔年花風流宛宛有墨在歲月茫茫何處賒物老不堪

秋換夢紙寒猶覺露生華斯文聚散成惆悵獨倚空江

看晚鴉一詩畫于今又別家人亡重見舊禽花難容白

髮賸緣插賤許黃金展轉賒草木盛衰知物數姓名存

沒感才華蒙莊得失弓無恙高樹猶能宿後鴉二沈

周畫品詩篇總作家觀詩不厭又看花物能翫世人空

老事到關情思轉賒落落晨星驚物故泠泠秋露逼年

華楚弓塞馬何須較安得元田養白鴉一名筆誰云獨

米家諦觀常怪眼生花塵翻自古因人重殘墨何跬到

我賒霜葉萬莖隨世態秋容雅淡壓穠華杜陵花樹如

堪愛分付兒孫莫打鴉二 莊圭 自呂詩至此跋語云此卷轉徙卷中之人皆已物

故故詩中悉作感慨云文墨流傳落幾家展圖堪惜此寒花豎貞

晚節何曾落冷淡儒風一倍賒昔日見渠懷故里今人

看畫憶京華濡毫染紙無佳句塗抹秋空數點鴉朱綬

亂後相尋處士家秋原何處覓寒花芙蓉自落江亭晚

苜蓿空隨關路賒豈意百年留勁草獨存三徑傲霜華

虛堂展卷悲人代幾樹西風噪暮鴉潘延璋 此已東入本朝矣

好古堂書畫記卷上

至讀畫齋藏書乙

籬滿汎憶吾家誰遣霜毫潑墨花歸晚遠成三徑蕪卷

開近得一叢賒淋漓上苑空秋草迢遞他鄉感物華好

護幽姿經歲月不同五柳落寒鴉毛一駿徵士東籬能

幾家爛然奪目過春花名賢此日情何限勝賞當年興

獨賒賡就奚囊俱白雪歲逢甲子再光華呂天遺爲九柏公文孫其

先倡和在弘治戊子今天遺得此卷在順治戊子那知代謝悲人事聚散渾同

樹杪鴉天遺得此卷廣延騷墨之友社集題詩子亦與焉不數年天遺沒戊午忽爲予所得故有感云

爾沈治 屈指先朝書畫家高名湮沒等飛花成弘才彥詩

篇盛天順公卿筆墨賒顧尚書清詩中自注引天順中賦云林良翎毛夏景竹岳正葡

荀計禮菊今林夏畫世多有之而岳計畫竝不傳亦因此知計汝和名禮云 又李崆峒題墨菊詩云近時名

手計汝和撫卷遷流同過客倚歌稠疊感年華慚子到手聊

題末絕類相隨彩鳳鴉余甲子得于沈君之白石桐村

舊作家叢殘香墨似飛花流連文酒夙心在想像承平

劫夢賒南國詞人矜藻麗東城父老說繁華百年天地

留詩卷極目雲煙過晚鴉一綈兒奚囊賞鑑家橫窻卷

軸對黃花卽看殘夢爭言好自說千金未許賒先友成

弘同石表秋容籬落異年華奉常佳句君能咏一看南

山色似鴉是奉常落占斷秋光是汝家清尊雅奏爲籬

好景書畫記卷上

花佳賓自至何煩約笑口常開不用賒酒盞潤如分露

液墨池燥卽起雲華吟成卻指梧桐樹不宿黃昏接翅

鴉三板屋衡門故相家義熙時節種陶花東籬視昔依

然好白髮于今沒處賒小築楯欄香國土平分月令晚

芳華劇憐半樹梧桐影池上離蹤噪晚鴉呂爲故相文

鳳毛池上之歎 四 此詩見 賞而作也故併錄之因知天遺所集騷壇之士題咏諸

作皆未登卷中 云 際恆識

沈石田傲雲林山水一軸上題云招提寄孤蹤小雨值

梅節佳客東南來令我懷抱悅高談竟西日繼火未云

絕殺核羅時新尊醕更清冽會暫離固多莫作匆匆別  
五月旣望雨阻雙峨僧舍宗儒試史洎世資懿親乃肯  
顧于岑寂又因吳紹宗持酒相與劇談抵夕予欲屈二  
客連榻宗儒歸輿浩然使予於悵不已故末語云云癸  
巳 沈周

又做雲林著色山水上題云迂叟秋風客晚年江海家  
致僊當化鶴語淨已餐霞南國天宜放西湖月可賒而  
今清閣閣誰與一澆茶

又山水一軸做吳仲圭下筆辣甚上題云老去心閒事  
事閒竹聲禽語四簷閒爲君寫得幽居樂溪外還添數  
朶山丁酉季冬十日雪晴風峭偶憶□□老友因呵凍  
作此寄意

又太湖張帆圖寫太湖諸山煙色空濛風帆縹緲是其  
最得意筆也上題云卓午道湖如馬馳笑談兩客一舟  
移試看帆力因風健亦似人生得意時樹影過村鷺瞥  
戾波光搖目愛參差卅程卽達無全日此快天應補拜  
遲後三月十九日與應和同謁裕軒親家揚帆過湖疾  
如奔駿卽興賦此併圖持上几格且爲相見之贄又以

贖遲拜之咎倘有和章尤爲幸也姻生沈周上裕軒親

家閣下

案應和  
姓顧

又風雨孤篷圖上題云路滿春泥水滿河百程風雨爲  
人過世緣輾轉那趨得體力衰遲可奈何孤悶正嫌杯  
蟻竭小晴猶快野鶯過客愁種種須詩遣苦死搜來句  
未和弘治庚戌首夏十九日爲有勢力者迂行毘陵道  
中風雨孤篷與濟民同載濟民有作遂用其韻以紀所  
歷云

又聽泉圖極老筆紛披之致如聞水聲也詩云數株奇

好古堂書畫記卷上

三善齋畫齋叢書乙

古樹中藏一草亭俗喧人不到惟聽澗泉聲

又夜雨圖小軸山雲屋木寫夜雨景象入神之筆詩曰  
雨中作畫借溼潤燈下寫詩消夜長明日開門春水闊  
平湖歸去自鳴榔丁未季冬三日與德徵夜坐偶值興  
至寫此以贈云

案德徵姓史石  
翁之丈夫也

又游北寺詩卷字徑寸大全法雙井老人詩曰喧市紛  
聒耳幽尋蓬城陰誰知此城中其境得山林僧寮敞小  
構據此西水潄清流可俯掬鬚眉亦堪臨返照在東壁  
水影浮虛金人物相映瑩寂靜宜道心散木列左右上

下鳴春禽踈竹不蔽牆纍纍見遙岑游賞無禁客酒茗  
喜相尋借問常來轍記壁曾誰吟筆硯我所事漫以開  
煩襟過北寺慶公水閣消遣一日甚得清適因留此詩  
汝器知之悵不能追乃錄寄去以厭其好游之心沈周  
卷後有餘紙尺許後畫水墨芍藥花一枝宛然迎風笑  
日之態真仙筆也

案汝器姓陳號東湖吳苑  
菴常與之游作東湖記

又詞翰一紙云風雨葵花小院前老夫留此學安禪家  
中儘有家中事客裏還修客裏緣蒲酒畔粽槃邊一般  
佳節過年年浮生所寓誰拘我著處爲權也自仙端陽  
節對雨解粽填鷓鴣天詞留爲僧房故事

好畫書畫記卷上

三讀畫齋叢書乙

又江行送別圖卷蓮筆秀潤絕去本家色石翁之超格  
也上詩云百年忠孝江頭話于里關山別後思雲錦功  
成應有待行看褒詔下丹墀不知爲何人者後有陳蒙  
劉珏余學夔陳壽盛子勉盧儒宋景諸人送行詩

又山水卷長丈餘文衡山題詩云細泉涓涓落澗平蒼  
煙不斷江洲橫湖亭欲上山滿目新水浮空春雨晴江  
南此景誰貌得石田先生最神逸輕風澹日總詩情踈  
樹平臯皆畫格由來畫品屬詩人何況王維發興新胸

中爛熳富邱壑信手塗抹皆天真墨痕慘淡法古意筆  
力簡遠無纖塵古人論畫貴氣骨先生老筆開嶙峋近  
來俗手工模擬一圖朝出暮百紙先生不辨亦不嗔自  
謂適情聊復爾豈知中有三昧在可以意傳非色取庸  
工惡札競投售鳳凰一出山雞靡山窗展卷見滄洲恍  
然坐我澄湖裏定應奪卻造化工不然翦取吳淞水只  
今此畫不可得潦倒門生已頭白相城溪上草煙空落  
木秋風堪歎息

又醮墨畫楓樹二株一偃一仰亂葉無數飛墮空際及

好古書畫記卷上

毛讀畫齋叢書乙

波間上題云楓落吳江冷爲曲水兄寫項孔彰題五律  
一首落句云葉葉離亭影寒波似我描

又椿樹白頭老榦婆娑二禽棲其上宛然如生下作秀  
石及長春花題云堂前種此靈椿樹滿地碧雲宜白頭  
壽到八千還健在人閒又見一莊周沈周爲宗瑞寫壽  
鄧宗盛八十宗瑞蓋其婿能勤敬如此可謂半子矣題  
者四人白頭偏喜說椿年八十從今到八千不向明堂  
作梁棟深山貞節老彌堅吳瑞摩挲老樹千年物磨我  
百年雙白頭左右瑟琴忘把弄四時花草度春秋浦應

祥八十詩翁隱者流手栽椿樹破青邱而今枝榦大於  
斗下有長春上白頭唐寅霜皮潤雨色參天閱到春秋  
已八千玉潤冰清相照映新圖聊祝壽彌堅沈誠

又著色牡丹上題云三月十日天半晴慶雲庵裏看春  
行桃娘李娘俱寂寞鼠姑照眼眞傾城老僧卻在色界  
住靜笑山花惱客情艷妝倚露粉汗溼醉肉隔紗紅暈  
明吉祥將落舊有恨急借紙面圖其生明朝攜酒正恐  
後亦怕敲門僧厭迎戊戌春季徐甥克成隨游慶雲精  
舍關前牡丹盛開因此紙戲寫其生亦贅詩於上遂  
爲徐克成卷去亦不惜也

好古書畫記卷上

三  
天讀畫齋叢書乙

又雪蕉圖上題云王維偶寫雪中蕉一種清寒尙未消  
前代風流思舊觀後人影響見新標殘黃潦倒漫詩迹  
破葉離披折扇杓思與蒙莊同鹿夢曉窗呵筆費詞招

按夢蕉鹿出  
列子云莊誤

又紫木筆花詩云江淹將夢寄芳叢含紫苞香要日烘  
無限春愁書不盡卻來開口笑東風

又荷花詩云天上墮輕霞亭亭映秋水芙蓉露嬌面凝  
妝明鏡裏

又權樹鷄詩云昨夜客窻下三聲曉夢驚不眠思早起  
布被覺霜清

又蒲葉鵝詩云蒲葑而新綠鶉鶉戲清漪可惜無人見  
低頭只自知

又芙蓉鴨詩云甫里先生愛吾今亦愛之傳神聊一過  
如在碧闌時

又菜上一花將半落詩云南園昨夜雨肥勝太官羊党  
氏銷金帳何曾得一嘗

又書畫冊其三十五幀錄其詩與題語之佳者莊生苦

好古堂書畫記卷上

三  
元讀畫齋叢書乙

未化託此夢中蝶我畫夢中夢浮世寓一霎

莊周夢蝶

圖老米呼不出雲山千萬重我生百世後墨瀋見秋容

雲山壓雪不開門瓊林自一村小橋流水外點凍買雙

尊

雪景

野岸饒雜木溪清亂石露何叟獨握杖平坵迂

晚步鮮飈吹輕裾夕照隨鳥度咏歸人不知與物聊自

遇

傲雲林筆

閒庭有奇草花卻類鷄冠破曉不能唱低

頭露未乾

鷄冠花

一月厭久雨科頭眠竹樓枕痕猶未

凝苦苦又啼鳩

梨花鳩

公宜休之拔汪信民之咬咬以

自勵拔于俗矯吾不能優劣其間惟是一啜一飽

菜

君

家有喬木慈烏來上棲家中生孝子啞啞爲人啼

古木

鴉石榴古錦囊中物千珍與萬珍憑君莫輕視天地養其仁

一顆壓霜枝紅鮮味更滋渴喉思快啖還潤我詩

脾柿長松不易寫松高筆未高偃枝聊月下略略試秋

毫松

又山水八幀一題云頭腦已冬烘鬢亦霜蓬只今年紀

古稀中不敢相參時一輩情況難同茅屋少人蹤滿地

殘紅君來莫怪酒尊空一味清談聊當飲儘慰衰翁餘

不備錄

好古臺書畫記卷上

罕讀畫齋叢書乙

朱宗儒綠香泉卷山水初不經意草草而成絕類沈石

田前于鵬書綠香泉三字弘治中嘉興鄒汝平歸東邱

掘古井得泉甘冽名綠香泉乞名人爲圖及詩文題咏

其事凡十有九人今錄其九泠泠終不溷塵沙淘汰工

夫歲每加地脈潛通淇澳水年芳元襲菊潭花靈湫靜

貯波千頃餘瀝兼沾郡幾家我欲驟瓢于此過帶將一

滴及天涯

伍常

乘驄坊裏綠香泉瓮井清泠故宛然味

入茶經甘若醴光生瑤玉碧于天銀牀金幹虛云美雪

乳丹砂亦浪傳好事東邱增盛事地靈還藉主人賢

屠

動 苔窠不出河濱器地令人靈似有之今日綠香泉上

坐百年高興有誰知 趙遷 萬物遭逢何不有誰知古井

易佳名色隨綠茗增春韻味助香醪作聖清采石江邊

眞下品陸家譜裏更新評地靈可爲東邱子病渴相如

最繫情 呂意 伊優金索轉銀牀滿引瑤池碧玉香聞說

一杯甘似蜜與君相結賦滄浪 唐寅 可湘可濯可通神

石磬何年似作新一色莫分波底樹三春知潤泮中芹

天文東井吾何據地志溫泉此是眞聞道子雲能獻賦

乾坤回首豈無人 鄭緯 泛綠流香二美全一泓開發自

好古堂書畫記卷上

聖讀畫齋叢書乙

何年石苔冷沁梧桐月林靄晴飄橘柚天地有鴛湖來

活水譜從鴻漸續新篇竹爐春茗時分試想見東邱夜

未眠 馮蘭 最愛荆公詩句好不圖先得我同然于今寄

語蟠龍道莫向山腰水底眠 張時泰 水流地中隨地出

出得其地始有名譬如人亦有所託託非其所空勞形

綠香泉也在地地之靈人之瑞我歌綠香泉無任感慨

爲君記 錢福

吳瑞卿臨王叔明太白山圖卷前有王理之篆書太白

山圖長丈餘秀潤明媚與古人奪眞瑞卿名天麒沈石

田高足石田集中咏瑞卿畫詩最多叔明太白山圖石  
田所藏吳借臨之石田爲作五言長篇題于後細書端  
正遒勁亦未多見也詩曰我家太白圖太白于焉備山  
亦莫加高林亦莫加邃天童古佛宮盤盤奠坤位佛爲  
山莊巖山作佛布施擇勝啟道場佛子亦多智千樓絡  
萬閣訝出毘盧伎飛雲揭煙霞觚稜日星比金碧足輝  
映時復交蒼翠重峰與複嶺附綴認肝肺雲去若撐天  
雲來若無地自天設此觀天下若無二松行二十里一  
一幢對植方池落天影何年萬王治神泉及樂石瑣細  
各具類兩溪貫其麓梁圮鎖三四遠近羣小山趨拱左  
右至如家有嚴尊爲從皆幼稚路入岐而一宛轉仍迤  
邐包錫走緇流騶騎或官吏勸葬亦絡繹明滅見隔樹  
于時及高秋衆葉霜所被青紅錯顏色巖谷更增黃案  
圖指歷歷如讀鉛鉅記引紙僅及尋顧有千里勢作者  
王子蒙品高見超詣出入右丞筆綠蹤究其自想居此  
山中不以歲月計遊觀稔心目思到方位置乞我日卧  
遊不用襪繫繫我藏三十年吝客未輕示吳生學丹青  
不但許能事久已知此卷未敢言借視我既察其色一

出厭所嗜初見目不收張口歎且悸締觀廢寢食十日  
得恣意然後敢舉毫舒素敬一試搢搢迨三月極儼加  
精緻便欲無我卷後輩豈可易但恐有豪歛亦有造物  
忌我自襲我卷子當亦自秘

案四部稟有題沈石田臨  
王叔明太白山圖亦系此

詩略加刪改其爲贗本無疑  
弇州賞鑑之疎如此且後  
輩豈可易一語乃作自讚  
豈復成語而弇州反加贊歎  
更可  
笑也

唐六如對竹圖自題云簞瓢不厭久沉淪投著虛懷好  
主人榻上甌飴黃葉滿清風日日坐陽春此君少與契  
忘形何獨相延厭客星苔滿西塔人跡斷百年相對眼

好古書畫記卷上

四三讀畫齋叢書乙

青青題者五人我築小莊名有竹君家多竹敬如賓一  
般清味醫今俗千丈高標邁古人肅肅衣冠臨儼雅年  
年雪月仰風神尋常豈是輕桃李不解經冬祇歷春

沈

周晉代王猷成竹癖不可一日無此君此君林林總玉

立風節儼若臨蒼旻顏君絕俗乃尚友一瓢千古鼻祖  
貧置像長哦伯夷頌整冠日理與可神翻雲覆雨嚴謝

絕歷雪經霜晚更親桃李場中不涉迹虛堂安得容雜

賓

黃雲

君子本無黨畸人必有隣夷齊是賢主徐穉固

嘉賓白雪聲相應清風座不塵我來當逕造亦可作三

仁 祝允明

挺蒼搖翠一叢叢到處相看作主翁未愧七

賢來座上定容千畝在胸中捲簾暮對蕭蕭雨欹枕秋

迎簌簌風不是王猷偏致意平生氣味偶相同 文璧脩

竹當門立對之心自清雅持君子操深結歲寒盟白日

惟端拱長年免送迎好風時拂灑環珮一齊鳴 都穆

又釣魚圖上題云只將溪畔一竿竹釣却人閒萬古名

此二句乃昔人咏嚴子陵詩也

又山水一軸寫松壑憩亭陰詩意細潤圓秀全法李晞

古而無畫苑習氣精謹之至無款凡其初年倣宋人者

皆無款也

好古堂書畫記卷上

罌讀畫齋校書乙

皆無款也

又桂香亭圖小軸山水屋木極工細畫就罩以墨瀋作

煙霧景甚奇上題云臯岑丹桂飄香古岸夕陽秋色煙

波江上歸帆鸚鵡憑林暮迫幽篁風送蛩鳴野草閒花

沈陌蒼茫雲水悠然中有高人遊逸乙卯深秋登鸚鵡

臯岑玩桂香亭畔俯翠壁葑巖蒼茫百里皆雲氣煙光

對景摹于舟次

唐寅

好古堂書畫記卷上



04560

