

Roky s GLAMem

(zcela osobní pohled)

Jaro Zastoupil – Gampe

Následující text je zcela osobní pohled, který není a ani nemůže být úplný. Uvedené informace odpovídají roku, kdy spolupráce nebo pokus o ni probíhal, což už může být více než 10 let. Je docela dobře možné, že se názor vedení institucí od té doby mohl změnit.

První projekt: Třebechovické muzeum betlémů

- Podpora ze strany muzea: poskytli literaturu
- Pracovnice muzea ale nemají čas se projektu věnovat
- Nemůžou poskytnout obrázky, protože autorská práva drží **Městský úřad Třebechovice pod Orebem** (a ten s uvolněním pod svobodnou licencí nesouhlasí) – to je případ více institucí, které nedisponují právy ke svým exponátům.
- Mohli jsme fotit přesun betlému nebo otevření nové muzejní budovy
- Díky [Janě Lánové](#) vznikl první dobrý článek GLAMu: [Třebechovický betlém](#)
- Dlouho jsme ale měli jediný svobodný obrázek, jediný celkový pohled, který máme, je pohlednice z první republiky.



Třebechovický betlém

Wikidata: Třebechovický betlém (Q3500294), *kulturní památka České republiky na území obce Třebechovice pod Orebem*
Alias: Proboštův betlém

Článek Diskuse

Číst Editovat Editovat zdroj Zobrazit historii ★ Více ▾

Třebechovický betlém (známý též pod názvem **Proboštův betlém**)^[2] je celodřevěný mechanický **betlém**, který je dílem **Josefa Probošta**, **Josefa Kapuciána** a **Josefa Frimla**. V roce 1999 byl prohlášen za **národní kulturní památku**.^[3] Betlém vznikl od roku 1882 až do Proboštovy smrti v roce 1926.

V současnosti betlém vlastní město **Třebechovice pod Orebem**. Od roku 2013 je umístěn v nové budově v **Třebechovickém muzeu betlémů** a je veřejnosti přístupný.

Historie do konce 2. svět. války [editovat | editovat zdroj]

Vznik [editovat | editovat zdroj]

S tvorbou betlému začal Josef Probošt v roce 1882,^[4] když se s pomocí svých přátel pustil do vyřezávání jesliček jako dárek pro svou ženu. Té je daroval v roce 1885. Poté se jesličky rozhodl rozšířit na celý betlém.^[5] Údajně si měl objednat náradí až z **Vídně**.^[6] O první rady se obrátil k místnímu řezbáři Janu Křištofovi.^[2] Chtěl vytvořit betlém, který *„bude největší a nejkrásnější na světě, takže se na něj určitě přijede podívat z Vídně sám císař pán.“*^[7]

Řezbáři a další tvůrci [editovat | editovat zdroj]

Později přizval **Josef Probošt** ke spolupráci řezbáře **Josefa Kapuciána**, který se zestárlý a takřka hluchý vrátil z cest po světě. Probošt mu nabídl stravu a ubytování jako odměnu za spolupráci na betlému. Kapucián nabídku přijal a ujal se vyřezávání figurek.^[8] Sám Probošt vytvořil jen několik postavíček, podílel

Třebechovický betlém



Třebechovický betlém, asi 1935–1936^[1]

Základní informace

Autor 🇨🇪 Josef Probošt
Josef Kapucián
Josef Friml

Vznik 🇨🇪 1906

Vlastnosti

Medium 🇨🇪 dřevo

Umístění

Umístění 🇨🇪 Třebechovické muzeum
betlémů

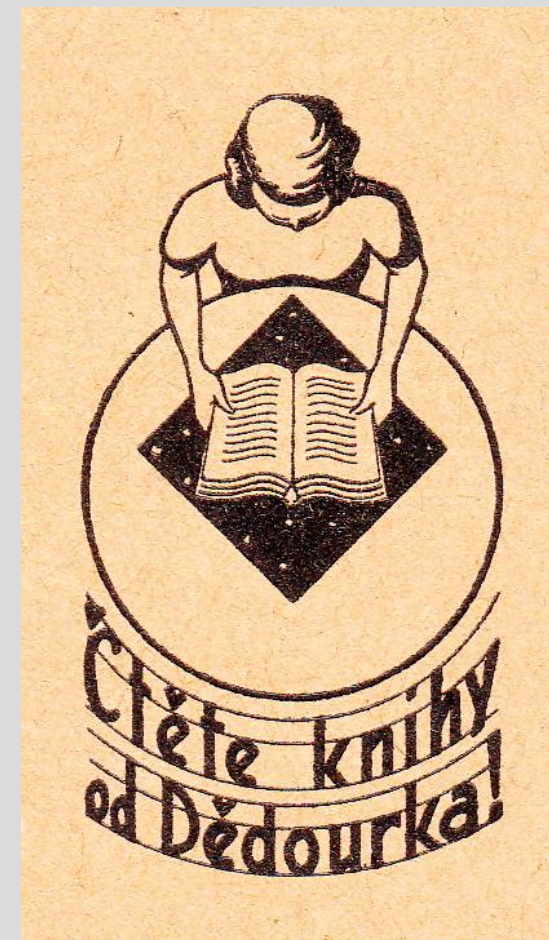
Status

Památkový status 🇨🇪 národní kulturní památka
České republiky



Třebechovice, souvislosti

- Třebechovice jsou nesmírně zajímavé místo
- Autorka plánované monografie o Třebechovicích s námi ale odmítla spolupracovat: „Když vám prozradím své informace, tak si moji knížku nikdo nekoupí“ (2011) – podle informace z katalogu Národní knihovny ČR kniha dodnes (2022) nevyšla.
- Díky tématu Třebechovice se objevilo jiné, velice zajímavé téma a to nakladatelství [Antonín Dědourek](#)
- A díky tomuto tématu jsem získal přítele - wikipedistu [Svenkaje](#)



Slezské zemské museum (2012-2015)

- Osobní kontakty (paní Simona Juračková)
- Několikaleté námluvy
- Slezské muzejní noci
- Díly [Packovi](#) a [Dominiku Matusovi](#)
- Nakonec vznikly [tři články o expontech](#)
- Od muzea získáno 10 fotografií
- Seminář pro pracovníky muzea
- Po změně vedení ochota ke zveřejňování čehokoliv pod svobodnou licencí zcela ustala.



Slezské zemské museum (2012-2015)



První (a asi také poslední) použití QR kódu v expozici muzea v České republice

Geografická knihovna a Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty University Karlovy

- Osobní kontakty
- Motivace vedení knihovny: získat větší odezvu svých webových stránek
- [GLAM projekt](#)
- Po nevítané zkušenosti s uvolněním map pod svobodnou licenci (reprodukce map byly využity komerčními firmami jako předlohy pro reprodukce nebo tapety) zájem ze strany knihovny ochabl
- [Source of the Amazon River](#) (2020, Bohumír Janský, Jan Kocum) článek vznikl tak, že se do popisu vědeckého projektu dostal požadavek vytvořit také článek na Wikipedii. Další spolupráce ale nepokračovala.

Geografická knihovna a Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty University Karlovy



Deklarované spolupráce – neúspěšné

- Bylo jich mnoho...
- Problém se svobodnou licencí, instituce nechce nebo nemůže uvolnit díla pod CC-BY-SA či jinou svobodnou licencí
- Nejsou lidi / není čas – pracovníci muzea jsou vytíženi jinými pracovními povinnostmi
- „Jednodenní“ GLAMy ([Hornický skanzen Mayrau](#) –Jagro, Aktron, [Kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře](#) - Blahma) – mohli jsme fotit cokoliv i místa, která v té době nebyla veřejnosti přístupná. Další spolupráce ale nenavázala.

Poutní kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře

(Blahma, 2013)



Hornický skansen Mayrau

(Aktron, Jagro, 2013)



Příklady úspěšné spolupráce: Dejvické divadlo



Seznam inscenací Dejvického divadla

- https://cs.wikipedia.org/wiki/Seznam_inscenac%C3%AD_Dejvick%C3%A9ho_divadla
- Divadlo zprostředkovává fotografie od svých fotografů:
 - [Alena Hrbková](#)
 - [Hynek Glos](#)

Příklady úspěšné spolupráce: Centrum Bohuslava Martinů (Polička)



Příklady úspěšné spolupráce
Institut Bohuslava Martinů
Mahan Esfahaní na fotografii Petry Hajske



Seznam děl Bohuslava Martinů

- [Seznam děl Bohuslava Martinů](#) v češtině a angličtině
- Prezentace [Souborného vydání děl Bohuslava Martinů](#)
- Prezentace nových objevů: [Romance pro housle a klavír \(H 186bis\)](#)
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedie:Zaj%C3%ADmavosti/2022>

Příklady úspěšné spolupráce: Vědecká knihovna Olomouc

- Díky [Honzovi Kameníčkov](#)
- [WikiProjekt](#)
- Několik editací
- Seniorské WikiMěsto
- Knihovna poskytuje prostor, zdroje a [množství obrazové dokumentace](#)



Děkuji za pozornost a přeji mnoho úspěchů