

蠅蚋然微物耳而其極乃至於

天地宗廟祭祀朝會燕饗冠裳幣帛之屬皆於是取
資焉卷之則藏於密放之則盈六合可不設道之費
而隱者乎前聖人精意以圖之曲折詳盡而悉申以
法度以善以育民用不匱而情者忽之狂者悖焉反
欲取戕人害物之賊計以爲圭臬至欲舉海內聖賢
道德之邦一淪於魑魅罔兩之惡俗以弋利而示暴
而曾不知義理之歸至使愚頑無識之徒爲其取誘
惑甚欲以之淩厲長吏挾侮

朝廷何其忍也夫不忍於微利之割乃欲忍以大害之轟

或以爲有假之羽翼以遂其狂悖之行者竊以爲必
不然而竊不解爲所誘惑者之始卒不悔也世道寄
於人心教富庶爲籌國之本可不思所以務本而神
其用也乎

長沙徐樹銘題

蠶桑萃編卷四

繅政目錄

繅法類

清水

乾柴

新竈

好車

量日

新繭

轉軸

觀水

易湯

緊繩

撈蛹

加繭

搭頭

去病

烘絲

下架

歇車

繅具類

撈絲帚

火盆

絲竈煙洞

雙絲眼牌坊

三絲眼牌坊

鍋上牌坊

絲秤

牝孃墩繩

車軸

貫脚

踏脚板

車牀

無聲車

簡便絲軒

製繭類

烘繭

醃繭

蒸繭

製繭

煮絲類

縲水絲

又法

縲火絲

蠶桑萃編繅政卷四

縲繭類

清水

縲繭以清水爲主泉源清者最上河流清者次之井水清者亦可如山澗中水須擇溪中極清者或流自石罅間如江邊水黃宜早數日儲舊缸內澄清若先未儲存臨時缺用成都有沙缸濾水之法置上下二缸上缸盛沙缸底隔之以布穿小孔安竹管水由上缸流入下缸清潔無滓或投螺升許於缸內無用白礬使繭滯難縲若井水則擇味不鹹苦色不晦黯者

備用水不清絲卽不亮此儲水法也

乾柴

煮繭以無煙爲佳桑條火極旺如無桑條柴芝蔴桿極好如乏蔴桿板炭木炭亦好如少炭則栗柴柏柴柿柴皆可須曬得極乾自然無煙若煙多不可用因絲被煙薰色不明亮

新竈

竈置車牀之前鍋之後半上對牌坊用鍋一口銅鍋爲上鐵鍋次之鍋宜小下繭宜少旋下旋繅絲條澤亮若鍋大下繭必多繅之不及煮過繭性絲粗漫無

力矣

好車

縑絲車牀安竈基後江浙蜀中用腳踏車手理絲一人兼二人事極爲靈便人工亦省此坐縑式較諸以手轉車倚竈立縑諸法更覺逸而不甚勞車前置牌坊中置絲秤置車軸以牡娘繩繫於其旁

量日

繭摘後不待蒸炕而計日以縑者其色鮮豔爲絲之上品然爲時甚迫促不過七八日卽須縑完如湖絲每繭一斤約縑得絲一兩杭絲每繭一斤約縑得絲

一兩四五錢湖細而杭肥成都武昌兩法兼用細則貨高價昂肥則斤多價減第以細絲計之繭百斤得上細絲百兩善繅者以三絲眼繅之一日八兩計煮繭八斤十二三日乃畢次繅者以雙絲眼繅之一日六兩計煮繭六斤十六七日乃畢又次者以單絲眼繅之一日只繅三四兩計煮繭三斤須二十五六日內外乃畢故繅多便須添車若繅中細絲每日可多繅半倍是繭過若干斤應添若干車以此類推否則必用蒸繭炕繭窖繭諸法免致蛹變成蛾可以緩繅

不必越期

新繭

繭分生熟二起摘新繭卽刻縑絲爲生縑若繭已蒸烘始取絲爲熟縑蒸炕者爲日過久絲頭乾燥縑之欠利水內須入油鹽少許以箸攪勻下繭至換水酌添油鹽如未蒸未烘或蒸炕未久不必添用鍋內先盛極清水俟水滾下繭約二十箇上下不可太多久煮則損法以右手執撈絲帚輕挑繭便滾轉再攪幾下隨手一撩將絲頭帶出水面無撈絲帚則用篾子三四隻以左手捻住絲頭於水面輕提數次右手隨卽放下撈絲帚捻住絲頭下之清絲左手摘出粗

卷四
三
絲頭另放鍋前再以清絲穿入牌坊絲眼繭五六箇
或七八箇合成清絲一縷爲七繭絲其絲細品高十
一二箇合成一縷爲中勻絲其絲肥而品略次若以
十八九箇合成一縷則粗而下矣

轉軸

摘粗絲頭後先以清絲穿入牌坊板上絲眼又由絲
眼引上牌坊響緒交互一轉再由響緒送入絲秤上
之絲鈎復由絲鈎搭上車軸繫於貫脚橫梁用手搖
車或用脚踏板軸自旋轉絲便環繞於軸之上

觀火

煮繭火候最爲緊要不可過大過小過大則水太熱
絲多疵累過小則水未溫繭必颺開可將颺開之繭
揀聚一處挑起絲頭以淨絲搭入絲眼便接聯而上
大約看火之法斟酌合宜湯如蟹眼所謂爐火純青
正是十分火候

易湯

絲鍋換水必須一人專理其事繅絲者力不暇及換
水以勤爲佳然不勤換不可過勤換亦不宜絲要亮
又要白換水太勤則白而不亮換水不勤則亮而不
白務留心斟酌以清而半溫者妥如湯色渾卽傾三

分之一以微温清水攪入温熱得當卽換湯要法

緊繩

車軸上之牡娘繩宜緊不宜鬆鬆則絲秤移動諺曰走板且絲縷不能錯綜如式縲者須常澆水於繩上繩溼則繫自緊

撈蛹

絲竈左宜設木盆高與竈齊絲已盡則蛹沈將蛹撈置盆內若有水繭縲不上頭亦撈盆內留以做棉

加繭

計繭一箇抽絲一縷細絲合六七繭爲一縷絲眼下

應有繭六七箇肥絲合十一二繭爲一縷絲眼下應有繭十一二箇絲盡蛹沈去一蛹便少一繭鍋內均勻添煮絲縷接續如式若時多時少粗細不勻添繭未上絲眼則須另挑以清絲搭入是添繭工夫更要恰當

搭頭

絲眼絲縷歸總處也眼下衆縷爲絲窠或繭絲已盡或忽然中斷或所添繭未上絲眼則絲窠減少須另挑絲頭以清絲搭入謂爲搭頭法先以右手大二中指執清絲以左手二中指分開絲窠再以清絲頭搭

入窠內自然絲頭夾帶上去天然無跡若從窠外纏繞帶上便有接頭跡痕是在縑絲者之熟與不熟耳

治病

治病繭有二要義若煮時繭牽連而上至絲眼阻塞去路爲一種病由結繭時火力過大所致法以繭攤曬盤上熱水勻噴置甕內封蓋片時取出縑絲自然順利更有縑時已過眼上軸忽然細斷又一種病由結繭時火力過小所致法以燒酒勻噴繭上不必封蓋甕內再縑便不中斷此去病繭要也

烘絲

車後用炭火一盆隨繰隨烘因絲從水中抽出任其自乾多致膠黏烘乾則絲澤而白火盆離軸勿過遠亦勿過近遠則火力不到近則火氣受傷以不煙不爆爲佳

下架

絲繞軸約四五兩重卽宜卸下曰脫車法以送杙木緊抵杙木之小頭用槌頻擊杙木鬆而貫脚脫將絲與車衣布一併揭下不可使架上之絲過多

歇車

日挽則歇車待明日再繰鍋中餘繭曰湯頭急撈出

次日入鍋雜生繭煮之以湯會下油鹽未經湯日生繭

繅具類

撈絲帚

撈絲帚以帶竹節爲之寬三寸長八寸便撈繭提緒

火盆

火盆有大小兩種結繭時簇架之下熏灼蠶身用大火盆則盛炭多而耐久繅絲時車軸之後烘炙溼絲令色光亮則用小火盆便於移動

絲竈煙洞

竈宜上寬下窄或用缸竈或以磚砌竈之內外以石灰和泥厚塗之鍋口四圍亦以泥護之不可漏煙煙

洞或磚瓦合成或洋鐵筒或竹片編成厚塗灰泥高丈餘下口大六七寸竈門兩旁用磚砌煙洞高則煙衝霄直上無損絲色

雙絲眼牌坊

牌坊上下橫梁各一下橫梁左右兩頭均裁成方樺下橫梁長一尺三寸八分樺頭在外右邊樺頭嵌入右邊長柱之下截橫孔內左邊樺頭嵌入車牀前左柱之前面橫梁短柱樺口內下橫梁中間直開一孔上橫梁中間及左右兩頭亦各直開一孔長一尺五寸五分右邊長柱一上下兩頭均各裁成方樺柱長

一尺五寸八分樨頭在外上截樨頭嵌入上橫梁右邊直孔內下截樨頭嵌入車牀前右柱之前面橫梁直孔內下截樨頭之上橫開一孔以承下橫梁右邊樨頭

中間長柱一上下兩頭均裁成方樨柱長一尺三寸五分樨頭在外嵌入上下橫梁中間直孔內響緒在中柱之兩旁

左邊短柱一上截裁成方樨嵌入上橫梁左邊孔內短柱倒懸於上橫梁之下長二寸五分粗細與長柱同

短柱長柱均平穿一孔以細篾一條或鐵絲橫貫孔內以綴響緒

下橫梁之前面開二孔此孔與彼孔相去四寸五分另用小方木二段長二寸四分寬六七分一頭平鑲下橫梁孔內一頭破一小口以安做絲眼

做絲眼一名絲窩以銅條爲之長三寸一頭槌匾插於下橫梁短木之橫口內一頭槌匾鑽眼以鍋內之絲從此眼內度出搭上響緒眼須光滑庶免劃斷絲縷如屈銅爲鈎絲縷一挽卽入勿庸穿度較用絲眼更爲簡便

響緒以小竹爲之長四寸圍圓約四寸兩頭留節中刻條縷節上穿孔貫以篾條將鍋內撈起之絲先度入做絲眼內再由絲眼搭上響緒或小竹管爲之亦便利但嫌聲大嘈雜

三絲眼牌坊

雙絲眼牌坊長柱二短柱一響緒絲眼各二三絲眼牌坊長柱二短柱二響緒絲眼各三初學繅絲者用單眼善繅者用雙眼最善繅者用三眼至絲之粗細視絲眼下繭之多少用繭多則絲粗用繭少則絲細不在絲眼多少也

銅上牌坊

上下橫梁各一上長一尺三寸五分下長一尺四寸五分

中間直柱二根每根長一尺五分樁頭在外二直柱之下截距下橫梁一寸五分各平鑲短木一截各長一寸六七分短木頭上各安送絲鈎一枝

上橫梁中左右各平鑲短木一截各長三寸短木中間各安響緒一箇是爲牌坊頂

下橫梁之後平鑲短木二截各長二寸再於短木盡頭平鑲橫梁一根此下橫梁短二三寸是爲牌坊底

此亦雙絲眼牌坊式也三絲眼用直柱三根送絲鈎
三枝上橫梁平鑲短木四截安響緒三箇餘俱同
前式牌坊絲眼均嵌在車牀之上此式牌坊絲眼均
擱在絲鍋之上二法各分而用之不能一處並用

絲秤

用雙絲眼牌坊者絲秤上送絲鈎二枝用三絲眼牌
坊者絲秤上送絲鈎三枝

絲秤俗名抽鎗所以制絲使之橫斜上軸不致混成
一片令交清而易尋以木條爲之長二尺頭寬一寸
尾寬四分自頭至尾由寬而窄秤頭開一圓孔套於

牡孃墩小直柱上孔比牡孃墩直柱略大秤尾貫於
車牀前右柱孔中

送絲鈎以銅爲之鐵亦可一頭釘絲秤之上一頭屈
而爲鈎鍋內之絲由絲眼引上響緒挽入此鈎搭上
車軸

牡孃墩繩

牡孃墩以桑木爲之面平底平腰細身高二寸底面
各圍圓八寸六分腰圍圓七寸正中開一直孔貫於
車牀前左柱圓樺上中腰周圍削凹如蜂腰形或八
稜或十稜以環牡孃墩墩上兩耳各橫穿一孔耳高

八分以小木作門一頭橫貫兩耳孔內一頭留孔外作橫梁門長五六寸一頭寬四分長三寸餘貫兩耳孔內一頭寬八分長二寸餘留孔外橫梁上安直柱一根上半截削圓以承絲秤直柱長四寸下半截方而匾寬八分長一寸五分上半截圓如筆管長二寸五分

牡孃繩以蔴絞者爲上椶絞者次之長約四尺兩頭交結使緊前套牡孃墩蜂腰上後套軸柄上中間須交互一轉方能使墩隨軸而運絲之成片必由於墩墩之靈否半由於繩縲絲時須如法用之

車軸

車軸以堅木爲之軸右邊盡頭處裁爲圓榫嵌入車牀後右柱榫口內左邊盡頭處留一短筒軸身之左短筒之右裁成圓榫嵌入車牀後左柱榫口內軸身長一尺三寸榫頭與短筒均在一尺三寸之外軸中間圍圓九寸兩頭近榫處圍圓八寸短筒長三寸六分圍圓七寸榫頭長一寸五分圍圓三寸榫頭嵌入榫口不可太緊太緊則運不動取不出短筒靠圓榫處削成蜂腰形並起八稜以環繞牡孃繩蜂腰口寬一寸三分深五分圍圓五寸五分蜂腰之左鑲直木

一條短筒長三寸六分除去蜂腰一寸三分尙餘二寸三分卽在此二寸三分之中開一方孔安直木一條長五寸寬一寸厚一寸直木將盡頭處鑲橫木一條以作軸柄直木下截將盡頭處留五六分卽在此五六分之上開一橫槽以鑲橫木橫木長四寸六分一頭長二寸一分粗細與直木同其形方卽在此二寸一分之中開一橫槽鑲入直木橫槽之內一頭長二寸五分削圓爲柄不善纜絲者用手轉車卽執此柄搖轉善纜絲者用脚踏車卽將脚踏板上橫木條圓孔套於此柄之上

貫脚

貫脚四具安於軸身四面以襯絲縷每貫脚用橫梁一根直柱二根橫梁之上開鑿二孔以二直柱之樫頭嵌入橫梁孔內柱長六寸五分樫頭在外寬一寸二分厚八分橫梁長一尺二寸六分寬一寸二分厚一寸二分四面貫脚三面嵌緊一面用活者可裝入亦可取出軸上鑿一橫槽活貫脚正面槽長四寸二分寬八分反面長三寸八分寬七分深以兩面開通爲度以活貫脚之兩柱嵌入槽內盡頭處兩柱中間尙有空槽以朽木嵌入空槽用槌重擊貫脚自緊

朽木一頭大一頭小長五寸自大頭至小頭由寬而窄大頭寬二寸二分厚八分小頭寬一寸二分厚七分嵌入活貫脚兩柱之間重擊大頭則貫脚緊重擊小頭則貫脚脫

車衣以布爲之貫脚橫梁之上用布蒙其四圍謂之車衣所繖絲縷由送絲鈎搭上車衣軸旣旋轉絲自環繞車衣上卸架時連衣揭下

踏脚板

踏脚板以堅木一片爲之長九寸寬三寸厚六分一頭裁榫如工字形套入車牀前左柱脚下榫口內底

板樺頭寬七分長一寸五分車柱樺口靠地以底板樺頭套入車柱樺口則底板被車柱壓緊腳踏之時不致移動一頭安兩耳耳上各橫穿一孔耳高二寸五分安於底板面上孔寬四分離底板一寸三分再以木板一片削鞋底樣長八寸面平底不平底下前六寸由簿而厚簿處三分厚處一寸四分後二寸由厚而簿厚處一寸四分簿處六分便不失之平底下平則腳踏鞋板時鞋尖雖落地而鞋板不斜不過微起微落而已直條橫條卽不能大起大落車輛車軸亦不能旋轉如意前宜寬後宜窄自前至後由寬而

窄寬處二寸六分窄處二寸寬處可以踏脚窄而厚之處旁綴二樺穿入底板兩耳孔內樺頭宜圓不宜方方則運不動鞋板宜畧小於孔不可儼太緊緊則鞋板踏不動矣又鞋板下底板上須空寸許不可緊■緊亦踏不動另用直木一條長一尺七寸寬一寸二分厚五分以一頭嵌入鞋板木嵌在鞋板至厚之處底板兩耳之內以一頭開一小孔又用小木一條長一尺七寸寬一寸二分厚三分一頭開小孔與直木小孔相對用竹釘管之不可太緊緊則橫木轉不動一頭開圓孔橫貫於車軸之柄孔比軸柄畧大兩

木條一直一橫形如曲尺踏動鞋板則鞋板帶動直條直條帶動橫條橫條帶動軸柄軸即隨之動轉矣如不用小橫條貫軸柄以麻繩縛直木之頭另用老筍殼浸溼作紐套上軸柄下接麻繩以運動車軸更覺輕靈

車牀

車牀形方牀之四角各安一柱四面各安橫檔二層檔之兩頭各有方榫嵌入柱內前檔後檔均橫長一尺三寸六分左檔右檔均橫長一尺零六分嵌入柱內之榫頭均在一尺三寸六分一尺零六分之外

左右上下檔與前後上下檔高低不一左右下檔各去地一寸八分左右上檔各去地一尺四寸二分前後下檔各去地三寸前上檔去地一尺五寸後上檔去地九寸後上檔去地尺寸較前左右上檔獨低者因車軸架在後二柱之頂此處上檔低則上檔之上地步空闊可容貫腳轉旋也

後左角後右角各一柱柱頂各開榫口以承車軸柱高二尺零五分寬三寸厚一寸四分榫口寬一寸深一寸五分

前左角一柱柱頂裁成直榫以貫牡孃墩柱高二尺

零八分寬二寸八分厚一寸四分樺頭徑九分圍圓
二寸七分高一寸七分此一寸七分卽在二尺零八
分之內

柱脚裁成樺口以套踏脚底板之工字樺頭樺口靠
地寬八分長一寸四分

前右角一柱柱頂橫鑿一孔以套絲秤柱高二尺一
寸五分寬二寸八分厚一寸四分孔寬一寸高五分
前左前右二柱之前面各安一小橫梁前左柱橫梁
之上安一短柱短柱之頂裁成樺口以嵌牌坊下橫
梁之左邊樺頭前右柱橫梁不安短柱只於橫梁盡

頭處鑿一方孔以承牌坊右邊長柱之下截榫頭橫
梁長五寸寬一寸厚一寸去地一尺六寸短柱高二
寸五分寬窄與橫梁同榫口長一寸寬六分深八分
二柱之前面下截靠地處各安一小橫梁以木板攔
橫梁之上以磚石壓木板之上庶免車牀移動

無聲車

舊法以竹筒貫一鐵條或用木輓軸貫鐵環內轉動
沈滯響甚聒耳猶未爲善今製一不響之車其法用
一木椿削方徑寸半高過纜盆五六寸插在盆邊地
上近頭處安一橫枕亦削方徑一寸三分長與盆齊

其橫梳當盆之中鑿安兩小柱高四寸兩柱相去三寸餘在近上橫安一細竹條如簪幹狀貫一輕匏輓軸匏卽葫蘆皮其制用匏二圓片徑寸餘兩片相去三寸近邊一周俱插細掃竹幹亦好簪幹狀成一圓籠樣兩匏片當中鑽一孔棲一竹筒貫於細竹條上令其滾轉活動無滯軸下木梳當中鑽一孔內棲一小竹筒孔如豆大梳下露出三四分此車不用錢眼纜時將絲頭用掃竹芒子從孔中引過上軸掬交此絲車概無銅鐵滾轉最輕快利無比亦無響聲

簡便絲軒

軒式最多有重大繁難者布交不清解絲不便今製一簡便絲軒一周八交易於尋頭一手攬軒一手添絲頭遲速由人較之腳踏大軒甚便其制用立木椿一根徑三寸高五尺下作木架立安其中頂頭安一橫枕長三尺五寸以懸搖絲竿椿中間安一木軸徑寸半軸上貫安絲軒軒如車輪有頭有輻頭徑五寸周圍裁輻八行每行二輻上安平枕輻高一尺五寸枕長八寸安雙輻者七枕惟一枕只用單輻將單輻中間斜鋸成兩截如馬耳形用時相合以蔴繩紮緊待絲滿軒解去紮繩其枕自脫絲遂可卸頭後邊豎

立一圓木椽高五寸徑三寸底微尖如錫底形中間
豎安一細柄高二尺柄頭安三寸長拐拐頭平串連
搖絲竿竿以竹片爲之長三尺五寸中間釘一銅鈎
子以提絲擺交其橫枕近梢處縛一竹圈貫搖絲竿
於內令其擺搖活動無滯又於輻條中間安一木橛
長四寸手握攬之則木橛自轉搖絲竿自能擺動其
絲根根相爲斜壓畧無分毫紊亂日後絡車解絲時
則頭自在交中不難尋覓雖夜間亦可解之

製繭類

烘繭

凡繭多不及纒者恐蛾穿繭而出以火炕烘之則蛾不出矣如炕面寬大一日可烘繭數百斤北方多燬炕須熱氣均勻隨時翻動以乾透爲度勿過焦勿用有煙之柴蜀東烘繭火氣自炕外達炕內旣無溼熱之患又無枯焦之虞此善法也但絲經火烘不免損傷色澤

醃繭

以繭十斤置甕內用荷葉或箬葉包鹽一二兩置繭

上爲一層逐層平鋪甕滿則用鹽泥密封甕口勿令走氣亦可緩蛾之變

蒸繭

先用鹽一兩油五錢入釜湯內次以蒸籠坐釜上將軟草作圈圍釜口籠內鋪繭三四指厚俟熱氣蓬勃時以手探繭覺熱卽取去下層蒸籠以上層蒸籠坐釜上再添一層爲上層輪流替換總以手不禁熱爲恰好如蒸太過則軟絲頭不及則蛾必鑽出設蒸籠過多卽於添水時酌添油鹽免至蒸乾絲頭蒸好攤於箔上俟冷定後用細柳梢微覆之

製繭高下

烘醃蒸三法以蒸爲最佳其色不損光亮然天晴時
自可隨蒸隨晒卽或不晒亦可陰乾若遇久雨蒸過
之繭厚攤箔上固有發熱之虞卽薄攤之而蛹在繭
中不免溼氣蒸鬱又不能不用火烘是晴則宜蒸雨
則宜烘在善用其法耳

煮絲類

縑水絲

絲則有水縑火縑之法工有粗細高低之分但用冷盆爲水絲不用冷盆爲火絲各省縑火絲者多縑水絲者少水絲值昂火絲價減非人力不欲縑好聞見有未及也水絲縑法與火絲同其不同者惟多用一水盆牌坊安在水盆上耳火絲所用牌坊安在繭鍋上水絲則繭鍋左邊另安一大水盆磁盆瓦盆均可內注溫水約八九分滿盆上安牌坊俟繭鍋內提出絲頭一手執清絲一手用漏瓢昏繭送入水盆以清

絲穿入牌坊上之絲眼仍將鍋內已煮之繭時時昏送盆內以便陸續搭入絲窠此水絲法也

又法

水絲者冷盆所繅絲也精明光彩堅韌有色絲中上品錦繡緞羅所由出蓋道光年間四川雲陽製法也雖曰冷盆亦是熱釜提頭摘去黃絲雜葺單留清忽送入溫水盆中以數忽相合成絲光淨勻細勝於熱釜用小鍋一口徑一尺餘周圍用土擊泥成風竈火門向上如湯碗口大柴往下燒火焰遶鍋底而出鍋後相去六七寸再安一小鍋後作高煙筒使煙遠出

免致薰偏其鍋高三尺左邊安水盆比鍋高二三寸
盆口大二尺餘盆上橫安絲車靠盆邊立一木棍名
爲絲老翁以挂清絲頭纒盆右邊安置絲軒離盆三
四寸俟燒水大熱方下繭子二十餘箇用箸輕挑令
繭勻轉又以箸左右亂攪數次挑起自帶出絲頭以
手捻住於湯面提掇數度破頭壞繭盡行摘去提出
清絲將粗頭摘斷用漏瓢昏繭送入溫水盆內以清
絲挂在絲老翁上絲之粗細斟酌上頭總爲一處穿
過絲車下竹筒中扯起從前面搭過輓軸從軸下掏
來於輓軸上拴一廻再從拴廻中掏繳一廻不可拴

成死迴扭之滑利活動易尋交頭乃成絲要處以絲
挂在搖絲竿銅鈎中又以絲頭拴在絲軋平枕上時
攪動軋輪車隨輓轉搖絲竿自然擺動其絲勻縹軋
上一手攪軋一手添絲頭絲在軋上層層橫斜相壓
打成絲片不致散滑餘今昔相同此水絲又一法也

縹火絲

安鍋作高煙筒如上法只不用冷盆於鍋上橫安絲
車右邊安絲軋縹時燒水大熱下繭諸法均如水絲
以箸撥攪提起絲頭用手捻住水絲由竹筒中穿過
火絲不穿竹筒只是穿過錢眼扯起搭在輓軸上又

從下面掏過拴在鞞軸上一廻又於拴處再掏攪一
廻不可拴死交法與水絲無異將絲挂在搖絲銅鉤
上在將絲頭拴在枕上一手攪動絲車隨軋而轉其
絲自然上軋搭頭時以箸攪撥將絲窠分開用箸夾
亂絲從中向錢眼猛提則絲頭爲眾絲帶上自無疙
瘩若從絲窠外邊纏遶帶上其絲便粗惡不勻此火
絲法遜於水絲余數年以來細尋其中要義大抵上
繭利繅水絲亦繭利繅火絲故繅火絲與繅水絲並
行