

梁 劉 勰 撰

北平黃叔琳注

河間紀 昉評

銘箴第十一

昔帝軒刻典凡以弼違大禹勒筍簋而招諫成湯盤盂  
著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人  
仲尼革容於欵器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也  
觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰  
天子合德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒

欵器不言有  
銘此句未詳  
或六朝所  
之書今不盡  
見耳

李習之論銘謂盤之辭可遷於鼎鼎之辭可遷於山山之辭可遷於碑惟時之竹紀而不必專切於是物其說甚高然與觀器正名之義乖矣但不得直賦是物爾

肅慎之楛矢、合德之事也、呂望銘功於昆吾、仲山鏤績於庸器、計功之義也、魏顛紀勳於景鐘、元作銘孔惺表勤於衛鼎、稱伐之類也、若乃飛廉有石槲之錫、靈公有蒿里之謚、銘發幽石、吁可怪矣、趙靈勒跡於番吾、元作馮揚改秦昭刻博、元作傳於華山、夸誕示後、吁可笑、元作茂也、詳觀眾例、銘義見矣、至於始皇勒岳、政暴而文澤亦、有疎通之美焉、若班固燕然之勒、張昶華陰之碣、序亦盛矣、蔡邕銘思獨冠、古今橋、元作僑公之鉞、元作吐納典謨、朱穆之鼎、全成碑文、溺所長也、至如敬通雜器、準獲戒銘、而事非其物、繁略違中、崔駰品物、讚多戒少、李

尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博奕之中衡斛嘉量  
而在白杵之末曾名品之未暇何事理之能閑哉魏文  
九寶器利辭鈍唯張載元作采謝改劔閣其才清采迅足駸  
駸後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患  
喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及  
周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕  
故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德  
務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿  
尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位譬  
鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至

於潘勗符節要而失淺溫嶠傳臣博而患繁王濟國子

引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正體蕪凡斯繼作鮮

有克衷至於王朗雜箴乃置巾履得其戒慎而失其所

施觀其約文舉要憲章戒銘而水火井竈繁辭不已志

有偏也夫箴誦於官銘題於器名目雖異而警戒實同

箴全禦過故文資確元作確朱改切銘兼褒讚故體貴弘潤

其取事也必覈元作覆以辨其摛文也必簡而深此其大

要也然矢言之道益闕庸器之制久淪所以箴銘異用

罕施於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

西語分明

陸士龍云銘

博約而溫潤

箴頓挫而清

壯亦同斯旨

此為當時推

趨詞賦而發

亦補明評文

不及近代之

故

贊曰



銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞厲敬  
言乎履義典則弘文約爲美

輿凡皇王大紀帝軒作輿筍簾鬻子大禹爲銘於筍

擊鼓敎以義者擊鐘敎以戶席大戴禮尙父道丹書

事者振鐸語以憂者擊磬於機於鑑於盥盤於楹

恐懼退而爲戒書於席四端於戶於牖於劍於弓於矛

於杖於帶於履屨於觴豆於戶於牖於劍於弓於矛

盡爲銘焉以金人家語孔子觀周人后稷之廟有金

戒後世子孫荀子孔子觀於魯威公之廟有

慎言人也無多欵器荀子孔子觀於魯威公之廟有

言多言多敗欵器焉問於守者爲有坐之器

虛則欵中則正滿則覆歎左傳季武子以所得

曰烏有滿而不覆者哉論銘於齊之兵作林鐘而

銘魯功焉武仲曰非禮也夫銘天子合德諸侯言

時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也

言時則妨民多金鼎左傳王孫滿對楚子曰昔夏之

矣何以銘爲有德遠方圓物貢金九牧鑄鼎

象物楛矢國語仲尼曰昔武王克商道通九夷八蠻肅

銘其筭曰肅慎氏貢楛矢先王欲昭其合德之致遠也故

慎氏之楛矢呂望史記太公望呂尚者東海上人蔡

昆吾仲山寶憲傳南單于遺憲古鼎其傍銘曰庸器

之鼎仲山仲山甫鼎其萬年千子孫孫承保用庸器

周禮典庸器掌藏樂器庸器注庸器伐國所

獲之器若崇鼎買鼎及其兵物所鑄銘也魏顛國

昔克潞之役秦來圖敗晉功魏顛以其身却孔惺禮

退秦師於輔氏親止杜回其勲銘於景鐘孔惺禮

祭統有衛孔飛廉秦本紀蜚廉為紂石北方還無所

惺之鼎銘飛廉報為壇霍太山而報得石棺銘曰

帝合處父不與殷亂賜爾石靈公莊子衛靈公死卜

棺以華氏死遂葬於霍太山靈公葬于沙邱墟之數

俛得石槨焉洗而視之有銘焉蒿里見樂府趙靈子

曰不馮其子靈公奪而埋之蒿里鏡挽注趙靈子

趙主父令工施鉤梯而緣番五口刻疎人跡其秦昭子

上廣三尺長五尺而勒之曰上父嘗游於此秦昭子

秦昭王令工施鉤梯而緣華山以松柏之心為博箭

長八尺基長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

長八尺基長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

勒岳

秦始皇本紀始皇上泰山封祠祀刻石頌秦德馬而石燕然

北伐

拜憲車騎將軍大破單于登燕然華陰

山刻

石勒功紀漢威德合班田作銘

關碑

銘張昶為北橋公之鉞

地太守

段煨作烈公之在位

靈振

耀如火之烈公之在位

狄斯

柔齊斧罔設人十斯休

名穆

字公叔延熹六年卒肆其孤用作茲寶鼎銘載

休功

俾後裔永用享祀以知其先之德按伯喈作朱

公叔

墳前石碑前用散體後系四言韻語至鼎銘

則純

作散體大篇不著韻語所謂全成碑文也

通賦

馬衍傳衍字敬通所著崔駰駢字亭伯所

七依

婚禮結言達旨李尤後漢書李尤字伯仁所著

酒警

合二十一一篇李尤詩賦銘誄頌七歎哀典凡

一十

八篇文章流別論尤自山河都邑九寶典論魏

至刀

筆竿契無不有銘而文多穢病

造寶

劍寶刀三匕首三皆因姿定名其文曰選谷良

金命

彼國工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭青萍

也 劔閣 張載傳載父收蜀郡太守載至蜀省父道經

見而奇之乃表上其文武 夏 逸周書文傳解引夏箴

帝遺使鑄之於劔閣焉 云中不容利民乃外次

商 呂氏春秋名類篇引商箴 百官 左傳魏絳謂晉侯

云天降災布祥并有其職 百官 曰昔周辛甲之為

太史也命百 在勤 左傳楚自兌庸以來其君無日不

官官箴王闕 在勤 討國人而訓之箴之曰民生在勤

勤則虞箴 揚雄自序箴莫善 崔胡 文章流別論揚雄

不賈 於虞箴作州箴 崔氏 累世彌緝其 潘勗

十二官箴 傳於世不具九官 崔氏 累世彌緝其 潘勗

闕胡公又 以次其首目而為之解署曰百官箴 潘勗

衛覬傳建安末河南潘勗與覬並 以文 温嶠 晉書温

章顯文章志勗字元茂初名芝改名勗 温嶠 潘勗

子中庶子在東宮數 王濟 王濟傳濟字武子文辭秀

陳規諷獻詩臣箴 王濟 累官侍中以忤旨左遷

國子潘尼 晉書潘尼 王朗 王朗傳朗字景興歷官御

祭酒 為乘輿箴 王朗 史大夫所著奏議論記咸

傳於 确切 确切 堅正也 崔實 傳指

世 切時要言辯而例

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之材臨喪能誄誄者累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞周雖有誄未被于士又賤不誄貴幼不誄長在萬乘則稱天以誄之讀誄定諡其節文大矣自魯莊戰乘邱始及于士逮尼父卒哀公作誄觀其懋遺之切嗚呼之歎雖非叡作古式存焉至柳妻之誄惠子則辭哀而韻長矣暨乎漢世承流而作揚雄之誄元后文實煩穢沙麓撮其要而摯疑成篇有脫安有累德述尊而濶略四句乎杜篤之誄有譽前代吳誄雖工而他篇頗疎豈以見稱光武而

誄之傳者始於是故標爲

古式

此誄體之始

變然其文出

列女傳未必

果真出柳下

婦也

所譏者煩穢

繁縷所取者

倫序簡要新  
切評文之中  
已全見大意  
調字平聲

誄湯之說未  
詳

此變質而文  
之始故別論  
之

改盼千金哉傅毅所制文體倫序孝山崔瑗辨絜相參  
觀其序事如傳辭靡律調固誄之才也潘岳構意專師  
孝山巧於序悲易入新切御覽所以隔代相望能徵厥  
聲者也至如崔駰誄趙劉陶誄黃並得憲章工在簡要  
陳思叨名而體實繁緩文皇誄未旨言自陳其乖甚矣  
若夫殷臣誄湯追襲元鳥之祚周史歌文上闡后稷之  
烈誄述祖宗蓋詩人之則也至於序述哀情則觸類而  
長傅毅之誄北海云白日幽光零霧杳冥始序致感一作  
惑從御遂爲後式景而效者彌取於工元作功矣詳夫  
誄之爲制蓋選言錄行傳體而頌文繁始而哀終論其

碑非文名誤  
始陸平原孫  
何糾之拔俗  
之識也

人也。嗟乎！若可觀道其哀也。悽焉如可傷此其旨也。碑者，埤也。上古帝皇紀號封禪，樹石埤岳，故曰碑也。周穆紀跡于弇山之石，亦古碑之意也。又宗廟有碑，樹之兩楹，事止。元作麗牲，未勒勳績，而庸器漸缺，故後代用碑以石代金，同乎不朽。自廟徂墳，猶封墓也。自後漢以來，碑碣雲起，才鋒所斷，莫高蔡邕。觀楊賜之碑，骨鯁訓典。陳郭二文，詞一作句從無擇言。周乎眾碑，莫非清允。其敘事也，該而要，其綴采也，雅而澤。清詞轉而不窮，巧義出而卓立。察其爲才，自然而至。孔融所創，有慕伯喈。張陳兩文，辨給足采，亦其亞也。及孫綽爲文，志在碑誄，溫

東坡文章蓋世而碑非所長足驗此言之信

王郤庾辭多枝雜桓彝一篇最為辨裁夫屬碑之體資乎史才其序則傳其文則銘標序盛德必見清風之華昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實碑文因器立名事光當作先於誄是以勒石讚勲者入銘之域樹碑述已者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似面聽辭如泣石墨鐫華頽影豈忒

大夫之材

見詮賦篇登

賤不誄貴

禮記賤不誄貴幼不誄長禮也惟天子稱天以誄之諸

侯相味非禮也

魯莊

桓弓魯莊公及宋人戰于乘邱縣實父御卜



敗績公隊佐車授綬公曰未之也

不敗績而今敗績是無勇也遂死之

矢在白肉公曰非其罪也遂哀公

誅之士之有誅自此始也

不憊遺一老俾屏子一人以在位

焚余在疾嗚呼哀哉尼父無自律

將誅之妻曰將誅夫子之德耶則

之也乃誅曰夫子之不伐兮夫子

信成而與人無害兮柔屈從俗不

德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈

嗟乎惜哉乃下世兮庶幾還年今

嗚呼哀哉神魂泄兮夫子之謚宜

王莽建國五年元后崩詔揚雄作

陰之精沙麓之靈作合於漢配元

篤字季雅大司馬吳漢薨光武詔

諸儒誄之篤為誄最高帝美之

于髡曰人有賣駿馬者比三旦立

伯樂還而視之去而顧之一旦而

後漢書蘇順字孝山和安間以才

流

公

不

下

人

知

之

民

分

漢

書

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

書

杜

篤

後

漢

州誅楊仲武誅夏侯劉陶傳陶字子奇濟北貞  
常侍誅馬沂督誅劉陶王勃之後著書數十萬言

自陳曹子建集文皇誅至吞遠臣之眇眇北海書北  
海靖王興齊武王伯升子也永平七年薨古文

苑傳毅此誅其文不全亦無白日幽光之語封禪  
管子古者封禪泰山於穆天子傳天子觴西王母

紀迹於弇山之石而樹麗牲祭義牲入廟門麗于碑  
之槐眉曰西王母之山麗牲說文注古宗廟立碑繫

牲後人因於上紀功德孫何碑解碑者乃葬祭饗聘  
之際所植一大木耳而其字從石者將取其堅且久

未聞勒銘其上也今喪葬合其螭首龜趺泊碑碣後  
丈尺品秩之制又易之以石者後儒增耳碑碣漢

書注方者謂之楊賜楊賜字伯獻歷官太尉卒  
碑圓者謂之碣楊賜諡文烈蔡中郎集有司空文烈

侯楊陳郭邱碑郭有道碑孔融與蔡邕素善邕卒  
公碑陳郭邱碑郭有道碑孔融與蔡邕素善邕卒

後有虎賁士貌類於崑融每酒酣引與之同坐日雖  
無老成人尚有典型所著詩頌碑文凡二十五篇

張陳兩文

孔文舉有衛尉張儉碑銘陳文無考

孫綽

孫綽傳

綽字興公歷官著作郎於時文上綽爲其冠

溫王邈庾諸公之薨必須綽爲碑文然後刊石世說

新語孫興公作庾公誄多寄託之辭既成示庾道桓

恆庾見慨然送還之日先君與君自不至於此

彝桓彝傳彝字茂倫歷官宣城內史在郡

蘇峻反爲其將韓晃所害綽爲碑文





哀弔第十三

賦憲二字出

波冢周書王

伯厚田學紀

聞己有考證

不得妄改焉

議德

此後世祭文  
之通病

賦憲

孫云當作議德

之諡短折曰哀哀者依也悲實依心故曰

哀也以辭遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施天

元作天

昏昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦哀抑亦詩

人之哀辭乎暨漢武封禪而霍子侯

元作光病曹改暴又一木作霍嬪

亡帝傷而作詩亦哀辭之類矣及後漢汝陽王亡崔瑗

哀辭始變前式

元作戒謝改

然履突鬼門怪而不辭駕龍乘

雲仙而不哀又卒章五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也

至於蘇慎

疑作順

張升並述哀文雖發其情華而未極心

實建安哀辭惟偉長差善行女一篇時有惻怛及潘岳

四字精妙凡  
文皆然

繼作實踵其美觀其慮善辭變情洞悲苦敘事如傳結  
言摹詩促節四言鮮有緩句故能義直而文婉體舊而  
趣新金鹿澤蘭莫之或繼也原夫哀辭大體情主於痛  
傷而辭窮乎愛惜幼未成德故譽止於察惠譽字御覽  
作與言二  
字弱不勝務故悼加乎膚色悼字下御覽有  
惜字膚一作容隱心而結  
文則事慳觀文而屬心則體奢奢體爲辭則雖麗不哀  
必使情往會悲文來引泣乃其貴耳弔者至也詩云神  
之弔矣言神至也君子令終定諡事極理哀故賓之慰  
主以至到爲言也歷溺乖道所以不弔矣又宋水鄭火  
行人奉辭國災民亡故同弔也及晉築虎元作虎臺齊

趙蘇秦乃一時說詞不得列之書類

襲燕城史趙

元脫孫補

蘇秦翻賀爲弔虐民構敵亦亡之道

凡斯之例弔之所設也或驕貴而殞身或狷忿

御覽作介

以

乖道或有志而無時或美才而兼累追而慰之並名爲

弔自賈誼浮湘發憤弔屈體同而事覈辭清而理哀蓋

首出之作也及相如之弔二世全爲賦體桓譚以爲其

言惻愴讀者歎息及平

一作卒

章要切斷而能悲也揚雄

弔屈思積功寡意深文略故辭韻沉脆班彪蔡邕並敏

于致語然影附賈氏難爲並驅耳胡阮之弔夷齊褒而

無聞仲宣所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王子傷其

隘各

一本下有其字

志也

禰衡之弔平子縛麗而輕清陸機之

四語正變分  
明而分寸不  
苟

弔魏武序巧而文繁降斯以下未有可稱者矣夫弔雖  
古義而華辭未造華過韻緩則化而爲賦固宜正義以  
繩理昭德而塞違割析褒貶哀而有正則無奪倫矣

贊曰

辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟雖有通才迷

方告

一作失

控千載可傷寓言以送

短折

汲冢周書蚤孤短折曰哀恭仁短折曰哀

天昏

左傳札瘥天昏注天死曰札小瘥曰瘥短

折曰天未

三良

左傳秦伯任好卒以子車氏之三子爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦

名曰昏

黃鳥詩秦風

霍子侯霍去病傳去病薨子嬪嗣嬪字

黃鳥篇是也

奉車都尉從封泰山而薨漢武帝哀

文章流別論



也張升後漢書張升字彥真著行女曹子建集行女

二子類喪文章流別論建安中文帝與臨淄侯各失

稚子命徐幹劉楨等為哀詞是偉長亦有行女篇也

金鹿澤蘭潘岳集金鹿哀辭金鹿岳之幼子也又為

女厭溺檀弓死而不弔孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之

淫雨害於黍盛鄭火左傳昭公十八年宋衛陳鄭

若之何不弔皆火陳不救火許不弔災虎

臺左傳游吉相鄭伯以如晉亦賀虎神也史趙見

賀為弔國策燕易王初立齊宣王因燕喪而攻之取

日燕雖弱蘇秦為燕說齊王再拜而賀因仰而弔

秦為讐是食鳥喙之類也齊王曰善歸燕之十城

浮湘賈誼傳誼為長沙王傅意不自弔二世司馬相

帝還過宜春宮相如奏賦以弔屈原如傳武

秦之離宮胡亥於此為閹樂所殺故感其處而哀之

哀弔

也 弔屈

揚雄傳雄作書往往摭離騷文而反之自沉

脆

左傳沉溺之疾

蔡邕

蔡邕集弔屈原文卒壞覆胡阮選

思舊賦注

胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷今魏

志阮瑀字元瑜為魏武管記室弔伯夷文曰余以王

事適彼洛師瞻望首陽敬弔伯夷求仁禰衡後漢書

得仁見歎仲尼沒而不朽身滅名飛

禰衡禰衡字

正平弔平子文余今反國命駕言歸路山西弔魏武

鄂追弔平子平子張衡字也衡楚西鄂人

陸機弔魏武文悼總帳之冥冥怨西陵弱弄

左傳弱

之茫茫登崔臺而羣悲時美目其何望弱弄

不好弄

苗而不秀

揚子法言育而不苗者吾家之童烏乎世

秀

告控

告控

左傳翦焉傾

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

覆無所控告

雜文第十四

卜居漁父已  
先是對問伊  
未標對問之  
名耳然宋玉  
此文載於新  
序其標曰對  
問似亦篇終  
所題  
關當作關

凡此數子總  
雖免屈下架

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣苑囿文情故  
日新殊致宋玉含才頗亦負俗始造對問以申其志放  
懷寥廓氣實使之及枚乘摛豔首製七發腴辭雲構本  
麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲始邪末正所以戒膏粱  
之子也揚雄覃思文闕業深綜述碎文瓌語肇爲連珠  
玉海作揚雄覃思文闕  
碎文瓌語肇爲連珠其辭雖小而明潤矣凡此三者  
文章之枝派暇豫之末造也自對問以後東方朔效而  
廣之名爲客難託古慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧  
諛迴環自釋頗亦爲工班固賓戲含懿采之華崔駰達

屋之譏七體  
如子厚嘗問  
封問則退之  
學解體製  
仍前而詞義  
超越矣  
詞高理疎才  
士之華藻意  
榮文悴老于  
之類唐惟能  
文者有此病  
此論入微

旨吐典言之裁張衡應間密而兼雅崔實客譏整而微

質蔡邕釋誨體奧而文炳景純客傲情見而采蔚雖迭

相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而理疎

庾敳元作凱客咨意榮而文悴元作粹斯類甚眾無所

取裁矣原茲文之設迺發憤以表志身挫憑乎道勝時

屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其采此立本之大要

也自七發以下作者繼踵觀枚氏首唱信獨拔而偉麗

矣及傅毅七激會清要之工崔駰七依入博雅之巧張

衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七啓取美

於宏壯仲宣七釋致辨於事理自桓麟七說以下左思

仍歸重意理  
一邊見救弊  
之本旨所謂  
與其不遜也  
寧固

而辭駁觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語咬獵窮壤  
奇之服饌極盡媚之聲色甘意搖骨體楊云當作體豔詞動  
魂識雖始之以淫侈而終之以居正然諷一勸百勢不  
自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅者也唯七  
厲敘賢歸以儒道雖文非拔羣而意實卓爾矣自連珠  
以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉珍潘昂之輩欲穿明  
珠多貫魚目可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里醜元作醜  
改捧心不闕西施之頰矣唯士衡運思理新文敏而裁  
章置句廣於舊篇豈慕朱仲四寸之璫乎夫文小易周

思閑可贍足使義明而詞淨事圓而音澤磊磊自轉可  
稱珠耳詳夫漢來雜文名號多品或典誥誓問或覽略  
篇章或曲操弄引或吟諷謠詠總括其名並歸雜文之  
區甄別其義各入討論之域類聚有貫故不曲述

贊曰

偉矣前修學堅多飽負文餘力飛靡弄巧枝辭攢映  
若參昂慕嘖之心於焉祇攬

負俗

漢武帝紀士或有負俗之累而立功名

對問

文選宋玉對楚王問楚襄王問於宋玉曰

先生其有遺行與何士民眾庶不譽之甚也

對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭

七發選註七發者說七事以啓發太子也猶楚詞七諫之連

流校乘事梁孝王恐孝王反故作七發以東

珠

傅元敘連珠曰連珠者興於漢章之世班固撰述

事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩勸興

之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也

後潘勗擬連珠魏王粲傲連珠晉陸機演連珠宋顏

延之範連珠齊王儉暢連珠梁劉孝儀探物作體

連珠又陳懋仁文章緣起注北史李先傳魏帝召先

讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子書中有聯語先

非客難言東方朔傳朔上書陳農戰疆國之計辭數萬

矣自慰解嘲者或起家至二千石時雄方草太元有以

論自守泊如也或嘲雉以元賓戲班固漢書敘傳固永

尚篤志於博學以著述為業或譏以無功又感東方

朔揚雄自論以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正

復應焉其辭曰賓戲聊達旨業未遑仕進之事或譏

其太元靜將以後名失實因應問張衡傳衡不慕當

年不徒自去史職五載復還客譏客疑作答崔實傳

乃設客問作應問以見其志客譏實因窮困以醅釀

著碑論箴銘答七言詞文表記書凡十五篇釋誨蔡

傳邕閒居翫占不交當世感東方朔客難及揚雄班固

其非作釋誨客傲郭璞傳璞字景純好卜筮縉紳多

以戒厲云爾客傲笑之又自以才高位卑乃著客傲

庾敳字子嵩庾敳首唱傅元七謨序昔枚乘作七發而

馬季長張平子亦引其源而七激後漢文苑傳傅毅

士多隱處作七依七辯注詳崔瑗七厲崔瑗傳有七

七啓七釋曹子建七啓序昔枚乘作七發傅毅作七

有慕之焉遂作七啓并命王粲七論擊虞文章志桓





就一篇黃門合史游作元章藝文志蒼頡七章者秦  
尙一篇將作大匠李長作章丞相李斯所作也爰歷  
六章者車府合趙高所作也博學曲鼓吹曲一曰短  
七章者太史合胡毋敬所作也樂志短簫鏡歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德  
樂志短簫鏡歌軍樂也武帝合傅玄製鼓吹曲二十  
風敵勸士也晉書樂志武帝合傅玄製鼓吹曲二十  
二篇以操風俗通閉塞憂愁而作命其曲曰操操者  
代魏曲操言遇災遭害困厄窮迫雖怨氣失意猶守  
禮義不懼不憚樂道弄琴書蔡邕雅好琴道人青溪  
而不失其操者也弄訪臯谷先生所居山有五曲  
一曲製右今注琴篋引朝鮮津卒吟古今樂錄張  
一弄引霍里子高妻麗玉所作也永元嘉技錄  
有吟歎四曲諷七謠爾雅徒歌謂之謠穆人詠辨樂  
一日大雅吟諷七謠爾雅徒歌謂之謠穆人詠辨樂  
農教民食穀有豐年之詠夏侯湛作離觀詠

諧隱第十五

芮良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山口壅  
若川怨怒之情不一歡謔之言無方昔華元棄甲城者  
發睥目之謳臧紇喪師國人造侏儒之歌並嗤戲形貌  
內怨爲俳也又鵲螮鄙諺貍首淫哇苟可箴戒載于禮  
典故知諧辭隱言亦無棄矣諧之言皆也辭淺會俗皆  
悅笑也昔齊威元作宣許改酣樂而淳于說甘酒楚襄讌集  
而宋玉賦好色意在微諷有足觀者及優旃之諷漆城  
優孟之諫葬馬並譎辭飾說抑止昏暴是以子長編史  
列傳滑稽以其辭雖傾回意歸義正也但本體不雅一作

文家有必不  
可作之題自

有必不可作  
之體格雖高  
手無所施其  
巧抑或愈工  
而愈入惡趣  
皆所謂木體  
不雅者也

雜其流易弊於是東方枚臯舖糟啜醢無所匡正而詆

嫚媠

元作媠  
謝改

弄故其自稱爲賦迺亦俳也見視如倡亦

有悔矣至魏文

元作  
大

因俳說以著笑

元作茂  
孫改

書薛綜憑

宴會而發嘲調雖拊推

疑

席而無益時用矣然而懿文

之士未免枉轡潘岳醜婦之屬束皙賣餅之類尤而一作

相效之蓋以百數魏晉滑稽盛相驅扇遂乃應瑒之鼻

方於盜削卵張華之形比乎握春杵曾是莠言有虧德

音豈非溺者之妄笑

元作茂  
朱改

胥靡之狂歌歟譎者隱也

逖辭以隱意譎譬以指事也昔還社

元作  
楊

求拯

元作  
極于

陸而喻習牛而前麥邈又義乞暈于魯人矣

庚癸伍舉刺荆王以大鳥齊客譏薛公以海魚莊姬託  
辭于龍尾臧文謬書於羊裘隱語之用被于紀傳大者  
興治濟身其次弼違曉惑蓋意生于權譎而事出于機  
急與夫諧辭可相表裏者也漢世隱書十有八篇歆固  
編文錄之歌末昔楚莊齊威性好隱語至東方曼倩尤  
巧辭述但謬辭詆戲無益規補自魏代已來頗非俳優  
而君子嘲一本無隱化爲謎語謎也者迴互其辭使昏  
迷也或體目文字或圖象品物纖巧以弄思元作忠淺  
察以銜辭義欲婉而正辭欲隱而顯荀卿蠶賦已兆其  
體至魏文陳思約而密之高貴鄉公博舉品物雖有小

祖而疑作胡  
之

巧用乖遠大夫觀古之爲隱理周要務豈爲童稚之戲  
謔搏髀而抃笑哉然文辭之有諧謔譬九流之有小說  
蓋稗官所采以廣視聽若效而不已則髡袒而入室旃  
孟之石交乎

贊曰

古之嘲隱振危釋憊雖有絲麻無棄菅蒯會義適時頗  
益諷誠空戲滑稽德音大壞

芮良夫

詩桑柔傳芮伯刺厲王之詩心險莊子孔子曰

山口壅

國語召公曰防民之口甚於防川華元左傳

元獲於鄭宋以兵車文馬贖之宋城華元爲植城者  
諷曰睥其目僭其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

滅紇之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒

朱儒使我蠶懈子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶則

敗於邾有匡范則冠而蟬有狸首檀弓原壤之母死

積而懈有匡范則冠而蟬有狸首檀弓原壤之母死

緩兄則死而子臯為之衰狸首檀弓助之沐柳原

壤登木歌曰狸首之說甘酒滑稽列傳齊威王好為

斑然執女手之卷然說甘酒長夜之飲置酒後宮召

淳于髡賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲

一斗亦醉一石亦醉故曰酒極則亂樂極則悲萬事

盡然言不可極極之而哀以諷賦好色徒子侍于楚

諫焉王曰善乃罷長夜之飲賦好色徒子侍于楚

襄王短宋玉玉著登諷漆城滑稽列傳秦二世欲漆

徒子好色賦王稱善諷漆城其城優旃曰善漆城蕩

蕩寇來不能上即欲就之易為漆耳顧諫葬馬滑稽

難為蔭室於是二世笑之以其故止諫葬馬滑稽

楚莊王有所愛馬死欲以棺槨大夫禮葬之優孟曰

以楚國堂堂之大何求不得而以大夫禮葬之薄請

也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也滑

文心雜覽 卷三 諧隱 六

稽史記滑稽列傳注崔浩云滑稽音骨稽流酒器也轉

之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛

酒人復藉沽是也又姚察云滑稽猶俳諧也滑稽讀如

字稽音計也言諧語滑稽東方枚臯枚臯傳自言為

其計智疾出故云滑稽賦不如相如又

言為賦迺俳見視如倡自悔類倡也故舖糟啜醢

其賦有詆諆東方朔又自詆諆其文敬文仕吳守謁

眾人皆醉何不舖薛綜薛綜傳綜字敬文仕吳守謁

其糟而飲其醢者僕射蜀使張奉來聘綜謝

之曰有大為獨無犬為束皙束皙傳束嘗為勸農及

蜀橫目勾身蟲入其腹束皙諸賦文頗鄙俗時人

薄溺者左傳吳王曰溺人胥靡書傳使胥靡刑人築

之胥靡築之以供食疏胥相也靡隨也古者相隨坐輕

刑之名又漢書注師古曰聯繫使相隨而服役之故

謂之胥靡猶今之役胥井麥麴左傳楚子圖蕭還無

因徒以鎖聯綴耳社與司馬卯言號申

叔展叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎佩玉庚癸



左傳哀公十三年夏公會單平公晉定公吳大差于  
黃池吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉綦兮余  
無所繫之旨酒一盛兮余與禍之父晚之對曰梁則  
無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾杜注  
庚西方主穀大鳥楚世家莊王卽位三年不出號令  
癸北方主水大鳥伍舉曰願有進隱曰有烏在於阜  
三年不蜚不鳴是何鳥也莊王曰三年不蜚蜚海魚  
將冲天三年不鳴鳴將驚人舉退矣吾知之矣  
戰國策靖郭君將城薛曰毋爲客通齊人有請者曰  
臣請三言而已矣因見之客趨而進曰海大魚君曰  
客有於此客曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽  
蕩而失水則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長  
齊奚以薛爲夫齊雖隆薛之城到於龍尾列女傳楚  
天猶之無益也君曰善乃轍城薛龍尾莊姬上隱  
語於王曰大魚失水有龍無尾墻欲內崩而王不視  
王問之對曰魚失水離國五百里也龍無尾年三十  
無太子也墻崩不視羊裘列女傳臧文仲使於齊齊  
禍將成而王不改也羊裘拘之文仲微使人遺公書  
謬其辭曰斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之漢世  
合甚思之母見書而泣曰吾子拘而有木治矣

隱書

漢藝文志隱書十八篇師古曰劉向別錄云隱書者疑其言以相問對者以慮思之可以無不

論性好隱語

滑稽列傳齊威王之時喜曼倩東方朔

對曰臣非敢詆欺天子從官當棄市上問朔何故詆之

復問朔隱語朔應聲輒謎古詩所鮑照蠶賦卿蠶賦

對變詐鋒出莫能窮者有非字謎晉陽秋高貴鄉公

通篇皆形似之言至末高貴鄉公神明爽儁德音宣

朗景王曰上何如主也鍾會對曰才同陳思九流漢

武類太祖景王曰若如卿言社稷之福也流法家者流

文志有儒家者流道家者流陰陽家者流法家者流

名家者流墨家者流縱橫家者流雜家者流法家者流

流小說家者流諸子十稗官漢藝文志小說家者流

家其可觀者九家而已稗官蓋出於稗官街談巷語

道聽塗說之所造也如淳曰王者欲知問巷風俗故立稗官使稱說之師古曰稗官小官漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都石交更記棄仇讐終

文心雕龍卷四

梁 劉 勰 撰

北平黃叔琳注

河間紀 昉評

史傳第十六

參和妙解文  
理而史事非  
其當行此篇  
文句特煩而  
約畧依倫無  
甚高論特數  
衍以足數耳  
學者欲析源  
流有劉子元  
之書在

開闢草昧、歲紀繇邈、居今識古、其載籍乎、軒轅之世、史  
有倉頡、主文之職、其來久矣、曲禮曰、史載筆、左右史者、  
使也、執筆左右、八字元脫按使之記也、元作已按古元  
胡本補使也、胡本補使之記也、元作已按古元  
補者、左史記事者、右史記言者、言經則尚書、事經則春  
秋、唐虞流于典謨、商夏被于誥誓、自汪本周命維新、姬

敘春秋一段  
其文太繁

昔者二字不  
必增

公定法紬三正以班厯貫四時以聯事諸侯建邦各有

國史彰善癉惡樹之風聲自平王微弱政不及雅憲章

散紊彝倫攸斁昔者二字從御覽增夫子閔王道之缺傷斯文

之墜靜居以歎鳳臨衢而泣麟於是就太師以正雅頌

因魯史以修春秋舉得失以表黜陟徵存亡以標勸戒

襄見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡

二字幽隱胡本經文婉約邱明同時實得微言乃原始

要終創爲傳體傳者轉也轉受經旨以授於後實聖文

之羽翮記籍之冠冕也及至從橫之世及字從御覽增史職猶

存秦并七王而戰國有策蓋錄而弗敘故卽簡而爲名

也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太

史談世惟執簡子長繼志

元作至胡改

甄序帝勅比堯稱典

則位雜中賢法孔題經則文非元聖故取式呂覽通號

曰紀紀綱之號亦宏稱也

元朕謝補

故本紀以述皇王列傳

以總侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而

得事序焉爾其實錄無隱之旨博雅宏辯之才愛奇反

經之尤條例踳落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因

循前業觀司馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘

麗儒雅彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍

之功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣觀

夫左氏綴事附經間出于文爲約而氏族難明及史遷

各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠委機呂后攝

政班史立紀違經失元脫朱補實何則庖犧以來未聞女帝

者也漢運所值難爲後法牝雞無晨武王首誓婦無與

國齊桓著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯政事難假亦名

號宜慎矣張衡司史而惑同遷固元帝王元作年二孫改后欲

爲立紀謬亦甚矣尋子弘雖僞要當孝惠之嗣孺子誠

微實繼平帝之體二子可紀何有於二后哉至於後漢

紀傳發源東觀袁張所製偏駁不倫薛謝之作疎謬少

信若司馬彪之詳實若字從御覽增華嶠之準當則其冠也及

魏代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳錄之類或

激抗難徵或元脫謝補疎濶寡要唯陳壽三志文質辨洽荀

張比之於遷固非妄譽也至於晉代之書繁乎著作陸

機肇始而未備王韶續末而不終干寶述紀以審正得

御覽序孫盛陽秋以約舉爲能按春秋經傳舉例發凡

自史漢以下莫有準的至鄧璨元作癸朱改晉紀始立條例

又擺落一作撮略從御覽改漢魏憲章殷周雖湘川曲學亦有心

典謨及安元作交朱改國立例乃鄧氏之規焉原夫載籍之

作也必貫乎百氏元作姓被之千載表徵盛衰殷鑒興廢

使一代之制共日月而長存王霸之跡並天地而久大

蕭茂挺所以  
欲復編年體  
也

是以在漢之初史職爲盛郡國文計先集太史之府欲  
其詳悉於體國必闔石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其  
博練於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪  
必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳爲  
式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難密事  
積則起訖易疎斯固總會之爲難也或有同歸一事而  
數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周此又銓  
配之未易也故張衡摘史班之外濫傅玄譏後漢之尤  
煩皆此類也若夫追述遠代代遠多僞公羊高云傳聞  
異辭荀况稱錄遠略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆



書史之失

愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於

是棄同卽異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之

本源而述遠之巨蠹也至於記編同時時元脫胡補同多詭

雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾述

敗之士雖合德而常嗤理欲二字衍吹霜煦一作噴從露

寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也為字從元御覽增故作

欲朱改述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯

素臣元作心今改乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕

不能玷瑾瑜也奸慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其

必鋤也若斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術

陶詩有聞多素心人句所謂有心人也似不必定改素臣

務信棄奇之要。明白頭訖之序。品酌事例之條。曉其大綱。則眾理可貫。然史之爲任。乃彌綸一代。負海內之責。而羸是非之尤。秉筆荷擔。莫此之勞。遷固通矣。而歷詆後世。若任情失正文。其殆哉。

贊曰

史肇軒黃體備周孔。世歷斯編善惡偕。總騰褒貶萬古魂。動辭宗邱明直歸南董。

倉頡

敘世本注黃帝之世始立史官倉頡沮誦居其職矣

左右史

玉藻動則左史書之言則

右史

言經則尙書

王肅曰上所言之爲史所書故曰尙書

事經則春秋

諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞興於魯而次春秋以制義法王道備人事浹左邱明因孔子史記

具論其語成左氏春秋虞卿上采春秋下觀近世  
為虞氏春秋呂不韋集六國時事為呂氏春秋

正書甘誓怠棄三正注四時杜預春秋序記事者以

繫時以時繫年史之所記必表年以首泣麟孔叢子

事年有四時故錯舉以為所記之名泣麟叔孫氏

之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉眾莫之識以為不

祥棄之五父之衢孔子往觀泣曰麟也麟出而死吾

道窮創為傳體春秋序左邱明受經於仲尼以為經

矣或後經以終義或依經以辯理或錯戰國有策戰國

經以合異隨義而發其例之所重戰國有策戰國

向序國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書

或曰修書臣向以為戰國時游士輔所用之國為之

策謀宜為戰國策其事繼春秋以後訖楚漢之起二  
百四十五年間之事皆定以殺青書可繕寫得三十  
三篇楚漢春秋史記索隱陸賈撰記項氏與漢世惟執

簡太史公自序司馬喜生談談為太史公仕於建元  
元封之間有子曰遷太史公發憤且卒執遷手而

泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典  
天官事後世中衰絕於子乎汝復為太史則續吾祖  
矣談卒三歲而子長繼志司馬遷傳太史公仍父子

遷為太史合子長繼志相繼纂其職曰余雖先人

罔羅天下放失舊聞王迹所興原始察終見盛觀衰

論考之行事略三代錄秦漢上紀軒轅下至於茲著

十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表

禮樂損益律厯改易兵權山川鬼神天人之際承敝

通變作八書二十八宿環北辰三十輻共一轂運行

無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三

十世家扶義俶儻不令已失時立功名於天下作呂

七十列傳凡百三十篇為太史公書遷字子長

覽注見雜實錄無隱司馬遷傳贊劉向揚雄皆稱遷

文直其事核不虛美有良史之材服其善序事理其

不隱惡故謂之實錄愛奇也楊子法言多愛不忍子長

多愛愛奇也史記敘傳但美條例檀超傳超與江淹

其長不愛其短故曰愛奇條例掌史職上表立條

例叔皮論之失其畧論曰遷之所紀採經摭傳分散

班彪傳彪字叔皮斟酌前史而譏正得

失其畧論曰遷之所紀採經摭傳分散

失其畧論曰遷之所紀採經摭傳分散

班固受金爵  
見史通觀下  
稱公理知為  
昌言之佚文  
此引陳壽非  
是

百家之事甚多疎畧論學術則崇黃老而薄五經序

貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗

功此其大敝傷道也又曰一人之精文重思述漢書

煩故其書刊落不盡尚有盈辭多不齊一

敘傳固探纂前記綴輯所聞以述漢書起於高祖終

於孝平王莽之誅十有二世一百三十年綜其行事

為春秋考紀表十志律歷禮樂刑法食貨郊祀遺親

志傳凡百篇天文五行地理溝洫藝文

攘美史記必稱父談太史公漢書多徵賄鬻筆陳壽

儀丁廩有盛名於魏壽謂其子曰可覓千斛米公理

見與當為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳

後漢書仲長統字公理著論曰昌言略曰數子之言

當世得失皆究矣然多謬通方之訓好申一隅之說

委機攝政漢外戚傳惠帝以戚夫人事因病歲餘不

孝惠後宮子為帝立紀漢書高后牝雞見書婦無與

太后臨朝稱制立紀紀第三牝雞見書婦無與

國穀梁傳葵邱之盟曰亂秦徇奴列傳秦昭王時義

毋使婦人與國事

史傳

史傳

二危漢高后紀太后以惠帝無子取後宮美人子名

子臨朝稱制立兄子呂台產祿台子通四人為王

封諸呂六人為列侯四年夏少帝自知非皇后子出

怨言皇太后幽之永巷立恆山王弘為皇帝太后崩

祿產謀作亂悉捕諸呂皆斬之大臣相與陰謀以為

少帝及三弟為王者皆非孝元后張衡傳但應載篡

惠子復共誅之尊立文帝元后呂氏本紀惠帝二年常

事而已至於編年月紀子宏呂氏本紀惠帝以其弟襄

災祥宜為元后本紀子宏山王不疑薨以其弟襄

成侯山為常山王更名義孝惠崩太子立為帝太后

以帝病久不已不能繼嗣帝廢位立常山王義為帝

更名孺子王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝曾孫

曰弘孺子自見王五人莽惡其長大曰兄弟不得相

為後迺選元孫中最幼廣戚侯子東觀東觀漢記一

嬰年二歲託以為卜相最吉立之東觀漢記一

起光武至靈袁張後漢書一百一卷袁山松撰薛謝

後漢記一百卷薛瑩撰後漢書司馬彪司馬彪傳彪

其所聞起於世祖終於孝獻編年二百錄世十一通  
綜上下方貫庶事為紀志傳凡八十篇號曰續漢書

**華嶠** 華嶠傳嶠以漢紀煩穢慨然有改作之意起於  
光武終於孝獻為帝紀十二卷皇后紀二卷十

典十卷傳七十卷及三譜序傳目錄凡九十七卷嶠  
以皇后配天作合前史作外戚傳以繼末編非其義

也故易為皇后紀以次帝紀又改志為典以有堯典  
故也而改名漢後書奏之詔朝臣會議時中書監荀

昂合和嶠太常張華侍中王濟咸以嶠文**三雄**潘岳  
質事核有遷固之規實錄之風藏之秘府

雄鼎足注**三雄**陽秋魏陽秋異同魏略魏略五十江  
卽三國之主

表虞溥傳溥撰江表傳卒後子吳錄卷張勃撰**三志**  
勃上於元帝詔藏於秘書

陳壽傳壽撰魏吳蜀三國志張華著作晉書元康二  
深善之謂壽曰當以晉書相付耳

屬中書合秘書既典文籍宜改為秘書著作於  
是肇

改隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任  
肇

始晉紀四卷續末王韶之傳韶之私撰晉安帝陽秋  
陸機撰及或時人謂宜居史職卽除著作

不唯... 史傳

佐郎使于質于寶傳寶字合升王導薦之元帝領國

續後事于質史著晉紀自宣帝訖於愍帝凡二十卷

其書簡略直而孫盛孫盛傳盛字安國累遷秘書監

能婉成稱良史著晉陽秋詞直而理正咸稱良

史舉例發凡春秋序發凡以言例注如隱公七年凡

以凡字發諸侯同盟于是稱名之類有五十條皆

明類例鄧粲以父騫有忠信言而世無知者乃著

元明紀鄧粲長先集太史漢儀注太史公武帝

十篇湘川沙人

史副上石室金匱太史公自序遷為太史令

丞相張衡所敘與典籍不合者十餘事

壽日評張衡衡傳衡條上司馬遷班固

雖顯貴而著述不廢撰論經國九流及三公羊高

史故事評斷得失各為區例名為傅子

文志公羊傳十一卷注公羊子齊人師古曰名

高傳日所見異辭所傳聞又異辭

微辭史記孔子著春秋隱桓之間則章至定哀之際



素臣

春秋序說者以仲尼自衛反魯

修春秋立素王邱明爲素臣

南董

齊南史氏  
晉董狐

素臣南董

新  
子  
知  
卷  
知  
知  
知

諸子第十七

此亦泛述成爲不見發明

蓋子書之文

又各自一家

在此書原爲

謂入故不能

有所發揮

戰伐當作職

國

子自當作子之

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不章唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月焉昔風后元脫曹補力收伊尹咸其流也篇述者蓋上古遺語而戰伐所記者也至鬻熊知道而文王諮詢餘文遺事錄爲鬻子子自肇始莫先於茲及伯陽識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟文友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七國力政俊又蠡起孟軻膺儒以罄折莊周述道以翱翔墨翟執儉確之教尹文課名實之符野

老治國於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼

谷昏吻以策勳尸佼

元作狡柳改

兼總於雜術青史曲綴以

街談承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術鑿祿而

餘榮矣暨於暴秦烈火勢炎崑岡而煙燎之毒不及諸

子逮漢成留

一作普

思子政讎校於是七略芬菲九流鱗

萃殺青所編百有八十餘家矣迄至魏晉作者間出調

翻與調同元

言兼存瓌語必錄類聚而求亦充箱照軫

矣然繁辭

謝補

雖積而本體易總述道言治枝條五經其

純粹者入矩躡駁者出規禮記月令取乎呂氏之紀三

年問喪寫乎荀子之書此純粹之類也若乃湯之問棘

是以句有辭  
服

云蚊睫有雷霆之聲惠施對梁王云螭角有伏尸之戰

列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁

之類也是以世疾諸混同一作虛誕按歸藏之經大明

迂怪乃稱羿弊十日嫦娥奔月殷湯疑作如茲况諸子

乎至如商韓六蝨五蠹棄孝廢仁幪藥之禍非虛至也

公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之鴉鳥非妄貶也

昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋以史記多兵謀而

諸子雜詭術也然洽聞之士宜撮綱要覽華而食實棄

邪而採正極睇參差亦學家之壯觀也研夫孟荀所述

理懿而辭雅管晏屬篇事覈而言練列御寇之書氣偉

諸子

而采奇鄒子之說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質  
尸佼尉繚術通而文鈍鵠冠繇繇亟發深言鬼谷眇眇  
每環奧義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其  
要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體  
周淮南汎採而文麗斯則得百氏之華采而辭氣疑文  
之大略也若夫陸賈典語賈誼新書揚雄法言劉向說  
苑王符潛夫崔實政論仲長昌言杜夷幽求咸一作敘

經典或明政術雖標論名歸乎諸子何者博明萬事爲  
子適辨一理爲論彼皆蔓延雜說故入諸子之流夫自  
六國以前去聖未遠故能越世高談自開戶牖兩漢以

隱然自寓

後體勢漫弱雖明乎作難于朱改坦途而類多依採此  
遠近之漸變也嗟夫身與時舛志共道申標心於萬古  
之上而送懷於千載之下金石靡矣聲其銷乎

贊曰

大夫處世懷寶挺秀辨雕萬物智周宇宙立德何隱含  
道必授條流殊述若有區囿

風后

漢藝文志風后十三篇注圖二卷黃帝臣依託也

力牧

藝文志力牧二篇注六國

時所作託之力

伊尹

藝文志伊尹五十一篇注湯相又伊尹說二十七篇注其語淺

牧力牧黃帝相

伊尹

子略鬻子年九十見文王王曰老矣鬻

薄似依託也

鬻熊

子使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策

國事尚少也

文王

師焉著伯陽史記老子者姓李氏

書二十二篇名曰鬻子

諸子

卷四

諸子

諸子

諸子

諸子

諸子

諸子

周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子居周

久之見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣疆

為我著書迺著書上下篇言孟軻史記孟軻鄒人也

道德之意五千餘言而去孟軻受業子思之門人

述唐虞三代之德是以所如者不合退而與莊周史

萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇莊周記

莊子名周其學本歸於老子之言故著書十餘萬言

太抵率寓言也楚威王厚幣迎之許以為相周笑曰

無污我我寧游戲污瀆之墨翟史記墨翟宋之大夫

中自快無為有國者所羈墨翟善守禦為節用藝文

志墨子七儉確太史公自序墨者亦尚堯舜道言其

十一篇

儉確

德行曰

堂高三尺

土階三等

茅茨不

剪采椽不刮

食土簋啜土

刑糲梁之食

藜藿之羹夏

日葛衣冬日

鹿裘其送死

桐棺三寸舉音不盡其哀

教喪禮必以此萬民為

尹文劉向別錄尹文子學本

之率使天下法若此

莊老其書自道以至名

自名以至法以名為根

以法為柄凡二卷僅五千言

藝文志尹文子一篇注說齊宣王先公孫龍師占曰

劉向云與宋野老藝文志野老十七篇注應劭曰野老

鉞俱遊稷下野老老居田野相民之耕種故曰野老



騶子

史記齊有三騶子騶衍深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言藝文志鄒子

四十九篇

注名衍齊人為燕申史記申不害相韓昭

昭王師居稷下

號談天衍申侯學本黃老而主刑

名著書二篇

商十五邑號為商君藝文志商君二十

號曰申子

商十五邑號為商君藝文志商君二十

九篇

蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生注

篇鬼谷

蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生注

所居因為號

又曰鬼谷子書云尸佼藝文志尸子二

蘇秦欲神秘其道

故假名鬼谷尸佼藝文志尸子二

人秦相商君師之

青史藝文志青史子五十七

鞅死佼逃入蜀

青史藝文志青史子五十七

藝文志成帝使

謁者陳農求遺書於天下詔光祿大

夫劉向等校之

每一書已向帆條其篇目撮其旨意

錄而奏之魏都

七略藝文志劉向卒哀帝復使向子

賦讐校篆籀

侍中奉車都尉歆卒父業歆於

是總羣書而奏

其七略故有輯略六藝略九流注見

諸子略詩賦略

兵書略術數略方技略九流注見

篇殺青

吳祐傳殺青簡以寫經書注以火炙簡百有

合汗取其青

易書復不蠹謂之殺青

諸子

易書復不蠹謂之殺青

八十餘家

藝文志凡諸子百八十九家四千三百二十四篇

調言

言十篇注

不知作者廣韻

充箱

韓詩外傳成王之時有三苗貫

幾充

田敬仲完世家梁王曰寡人國小尚有

箱

照軫徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚

合禮記月令第六孔穎達正義鄭目錄云名日月令

著為十二月紀合十月餘萬言名為呂三年問喪荀子

氏春秋篇首皆有月令與此篇同

前半褚先生補史記禮書採入其後半皆言蚊睫列

喪禮三年之喪一段與禮記三年問同文

江浦之糜蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗惠施藝文志相觸也徐以氣聽砒然聞之若雷霆之聲文

志惠子一篇注名蝸角莊子有國於蝸之左角者曰

施與莊子同時觸氏有國於蝸之右角者曰列子

蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五

日而後反按此係戴晉人語今云惠施悞也列子

藝文志列子八篇注名移山列子太行王屋二山方

禦寇先莊子莊子稱之

出入之迂也聚跨海列子渤海中有五山岱輿員嶠

室而謀移之漢書淮南王安為人好書招

人舉足不盈數步致賓客方術之士數千人作

而暨五山之所淮南

為內書二十一篇外書甚眾又有中篇傾天折地淮南

八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言帝王世紀殷

天文訓昔者共工與顓頊爭為帝歸藏帝人因黃帝易

怒而觸不周之山天柱折地維絕歸藏人因黃帝易

曰歸藏皇甫謐曰歸藏易以純坤為首坤羿弊十日

為地萬物莫不歸而藏於其中故曰歸藏羿弊十日

注見辨奔月歸藏易嫦娥以西王母不死韓史記韓

騷篇之諸公子也喜刑名法術之學為人口吃而善六蠹

著書作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言六蠹

商子農商官三者國之常食官也農闢地商致物官

法民三官生蠹六曰歲曰食曰美曰好曰志曰行六

者有樸五蠹韓非子五蠹篇學者言古者帶劍者近

必削御者及商工之民此五者邦之蠹也

輶左傳杜預注車裂曰輶商君傳秦孝公卒太子立

輶公子虔之徒告商君欲反秦惠王車裂商君以徇

諸子

藥

史記秦攻韓韓王遣非使秦李斯使人遺非藥使自殺

公孫

列子公孫龍詎魏王曰白馬非

馬孤犢未嘗有母按列子所述魏公子牟正深悅公

孫龍之辨所謂承其餘竅者也莊子秋水篇則異是

龍問牟吾自以為至達已今聞莊子之言無所開吾

喙何也公子牟有滔井之盡謂東海之鼈之喻是鴉

鳥當作東平漢書東平思王宇宣帝子成帝時來朝

井畫矣東平上疏求諸子及太史公書大將軍王鳳

以諸子書或反經術或明鬼神太史公書大將軍王鳳

史公書有戰國縱橫之謀不許隨巢子六尉繚志尉

諡平仲笄子八十隨巢子六尉繚志尉繚

六篇注名夷吾隨巢子六尉繚志尉繚

繚二十九篇注六國時鵝冠楚人居深山以鵝為冠

人師古曰尉姓繚名也鵝冠楚人居深山以鵝為冠

文子藝文志文子九篇注老子弟子與孔慎到慎到

子同時而稱周平王問似依託者也慎到慎到

學黃老道德之術因發呂氏文注見雜陸賈謂陸生曰

明序其指意著十二論呂氏文注見雜陸賈謂陸生曰

試為我著秦所以失天下吾所以得之者何及古成

敗之國陸生酒麤述存亡之徵凡著十二篇每奏一

篇高帝未嘗不稱善左右藝文志賈誼五十八篇法言揚

呼萬歲號其書曰新語雖小辯終破大義故人

傳雄見諸子各以其知舛誤以為十三卷象論語號

時有問雄者常用法應之王符傳符耿

曰法說苑漢書劉向採傳記行事潛夫王符傳符耿

言著新序說苑凡五十篇政論崔實傳實字子真

隱居著書以譏當時失得不明於政體論當世

欲章顯其名故號曰潛夫論昌言注見史幽求晉書杜夷

便事數十條名曰政論指切昌言注見史幽求晉書杜夷

時要言辨而確當世稱之昌言注見史幽求晉書杜夷

字行齊廬江人懷帝時舉昌言注見史幽求晉書杜夷

方正著幽求子二十篇昌言注見史幽求晉書杜夷

昌言注見史幽求晉書杜夷

昌言注見史幽求晉書杜夷

昌言注見史幽求晉書杜夷

昌言注見史幽求晉書杜夷

齊  
年  
如  
所  
心

論說第十八

聖哲元作世朱按玉海改彛訓曰經述經敘理曰論論者倫也倫

理無爽則聖意不墜無爽元作有無聖字上無則字從御覽改昔仲尼微言

門人追記故仰其經目稱爲論語蓋羣論立名始於茲

矣自論語已前經無論字六韜二論後人追題乎詳觀

論體條流多品陳政則與議說合契釋經則與傳注參

體辨史則與贊評齊行銓文則與敘引共紀故議者宜

言說者說語傳者轉師注者主解贊者明意評者平理

序者次事引者亂辭八名區分一揆宗論論也者彌綸

羣言而研精元脫朱補一理者也是以莊周齊物以論爲名

觀此知古文  
尙書梁時尙  
不行於世故  
不引論道經  
邦之文然周  
禮却有論字

物論二字相  
連此以爲論

名以誤同年  
發字補云

不韋春秋六論昭列至石渠論藝白虎通講聚述聖言

通經論家之正體也及班彪王命嚴尤

元作允  
朱改

三將敷

述昭情善入史體魏之初霸術兼名法傅嘏王粲校練

名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛元論於是聃

周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代

叔夜之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平叔之二論並

師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同

論衡而過之陸機辨亡

元作正  
謝改

效過秦而不及然亦其

美矣次及宋岱

元作  
代

郭象

元作蒙朱  
據舊本改

銳思於幾神之區

夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然



滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒鈔偏解其

詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左羣談惟立

是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似俳

說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正

論如其已汪本作才不持原夫論之爲體所以辨正然

否窮于有數追于無形兩于字從汪本改迹一作鑽堅求通鈎深

取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭

忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人

不知所乘斯其要也是以論如御覽析薪貴能破理斤

利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢

彥和論文多  
主理故其書  
歷久獨存

如當作却

訓詁依文敷  
義究與論不  
同科此段可  
刪

謂字不誑不  
必改爲字

踊當作涌

跡如妄唯君子能通天下之志安可以曲論哉若夫注

釋爲詞解散論體雜文雖異總會是同若秦延君元作君延

楊改之注堯典十餘萬字朱普之解尙書二十萬言所以

通人惡煩羞元作羞朱改學章句若毛公之訓詩安國之傳

書鄭君之釋禮王弼之解易要約明暢可爲元作謂式矣

說者悅也兌爲口舌故言吝悅懌過悅必僞故舜驚讒

說說之善者伊尹以論味隆殷太公以辨釣興周及燭

武行而紓鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨

士雲踊從橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其

精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於百萬之

師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚辨士弭  
節鄺君旣斃於齊鑊蒯子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚  
張釋傅會杜欽文辨樓護脣舌頡頏萬乘之階抵噓公  
卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣夫說貴撫  
會弛張相隨不專緩頰亦在刀筆范雎之言事李斯之  
止逐客並煩情入機動言中務雖批逆鱗而功成計合  
此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故

雖危而無咎矣敬通之說

元脫孫補

鮑鄧事緩而文繁所以

厯騁

元作聘柳改

而罕遇

元作過

也凡說之樞要必使時利而

義貞進有契於成務退無阻於榮身自非譎敵則唯忠

與信披肝膽以獻主飛文敏以濟辭此說之本也而陸氏直稱說煒燁以譎誑何哉

贊曰

理形於言敘理成論詞深人天致遠方寸陰陽莫貳鬼神靡遜說爾飛鉗呼吸沮勸

六韜

漢藝文志周史六破六篇注惠襄之間或曰顯玉時或曰孔子問焉師古曰即今之六韜也蓋

言取天下及軍旅之事按六韜有霸典文論文師武論

齊物

莊周著六論呂不韜有霸典文論文師武論

呂氏春秋有開春慎行貴

石渠

翟酺傳孝宣論六經值不苟似順士容六篇

儒講五經於殿中兼平公羊穀梁同異上親臨

白虎

章帝紀建初四年詔諸生諸儒會白虎觀講議五經

奏王命戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起

於今乎彪既疾器言又三將王莽傳大司馬嚴尤非

傷時方艱乃著王命論三將莽攻伐四夷數諫不從

著古名將樂毅白起不用之意及言邊事凡傅嘏魏

三篇以風諫莽通志嚴尤三將軍論一卷傅嘏志

傅嘏字蘭石常論才性王粲魏志王粲著詩賦聘周

同異鍾會集而論之王粲論議垂六十篇聘周

更記老子者姓李氏名耳字伯陽諡曰聃著書上下

篇言道德之意五千餘言莊子者名周著書十餘萬

言大抵率叔夜嵇康傳康字叔夜作聲無哀樂論略

寓言也叔夜日以殊方異俗歌哭不同使錯而用

之或聞哭而歡或聞歌而太初魏志夏侯元字太初

感斯非音聲之無常哉太初注元嘗著樂毅張良

及本無肉刑論按本輔嗣魏志鍾會與山陽王弼並

元本無未知孰是輔嗣知名弼好論儒道辭才逸

辯注易及老子平叔魏志何晏好老莊言作運命李

注弼字輔嗣平叔道德論注晏字平叔運命康

命論論衡王充傳充以為俗儒守文多失其辯亡機

傳機以祖父世為將相有大勳於江表深慨孫皓舉而棄之乃論權所以得皓所以亡又欲述其祖父功

業作辯亡過秦賈誼著宋岱通志晉荆州刺史郭象論二篇

郭象傳象字子元好老莊能清言夷甫王衍傳衍字閑居以文論自娛著碑論十二篇

魏正始中何晏王弼等祖述老莊立論以為天地萬物皆以無為本衍甚重之惟斐頤以為非著論以

譏之交辨有無晉諸公贊自魏太常夏侯元等皆著道之疾世俗尚虛無之理作崇有二論以折之時人莫能

難惟夷甫來理如小屈時人即以王理難裴理還復伸般若曇霍傳霍持一錫杖令人跪曰此是辯道植

著辯道筌蹄莊子雜篇筌者所以在魚得魚而忘筌論二篇

也蹄兔秦延君漢儒林傳張山拊事小夏侯建為博網也

法至百萬言桓譚新論秦延朱普儒林傳尚書歐陽君但說粵若稽古卽三萬言

君但說粵若稽古卽三萬言

陽尚書事博士九江朱普  
士安國儒林傳孔氏有古文尚書得十餘篇蓋尚書茲

多於鄭君答臨孝存周禮難凡百餘萬言口舌允說

也說卦傳論味之呂氏春秋伊尹說湯以至味曰凡味

火之爲紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失

其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚

微皆有辨釣呂氏春秋呂尚坐茅以漁文王勞而問

乃服於君以餌取魚以祿取人以小釣釣川紓鄭左

而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯仲尼弟子傳

秦晉圍鄭鄭伯使燭之武夜縋而存魯端木賜字子  
出說秦伯秦伯與鄭盟晉亦去之存魯端木賜字子  
貢至齊說田常曰名存亡轉丸鬼谷子有轉飛鉗谷  
魯實困疆齊智者不疑也轉丸九篇文闕飛鉗谷  
子著飛九鼎三寸平原君傳平原君曰毛先生一至  
筭篇楚而使趙重於九鼎大呂毛先生

以三寸之舌疆六印蘇秦傳秦喟然歎曰使我有維

於百萬之師張儀傳秦惠隱賑爾雅賑富也註謂隱賑

乎印五都王封儀五邑隱賑富有蜀都賦居邑隱賑

酈君酈生傳淮陰侯聞酈生伏軾下齊七十餘城迺

生蒯子淮陰侯傳信方斬之日吾悔不用蒯通之計

失其鹿天下共逐之欲為陛下所為者甚眾陸賈陸

顧力不能耳又可盡烹之耶迺釋通之罪便宜事又

卿間名聲籍甚張釋帝曰卑之無甚高論合今可

施行也於是釋之言杜欽傳帝舅大將軍王鳳

秦漢間事文帝稱善杜欽以外戚輔政求賢知自助

奏請欽為大將軍武庫令後為議耶以病免徵詣

大將軍幕府國家政謀鳳常與欽慮之京兆尹王章

言鳳專權蔽主之過欽合鳳上疏謝罪乞骸骨文指

甚哀鳳心慙稱病篤欲遂退欽復說鳳起視事章死

詔獄眾庶寬之以譏朝廷欽欲救其過復脣舌

說鳳舉直言極諫其補過將美皆此類也



樓護字君卿與谷永俱為五侯上客長安號抵噓疑

日谷子雲筆札樓君卿唇舌言其見信用也說隗讀

抵感杜周傳贊業因勢而抵隗注隗音詭一說隗讀

與戲同音許宜反險也言擊其危險之處鬼谷有抵

戲篇緩頰魏豹傳漢王聞魏豹反謂酈生日緩頰徐

也言譬刀筆蕭相國世家太史公曰蕭相國何於秦時

喻也刀筆為刀筆吏劉益子傳注古者記事於簡策

謬誤者以刀削而范雎范雎傳王稽載雎入秦說昭

除之故曰刀筆范雎王廢王后逐穰侯拜為相

李斯李斯傳斯西說秦秦王拜斯為客卿會韓人鄭

一切逐客斯上書秦逆鱗韓非說難龍喉下有逆鱗

王乃除逐客之令逆鱗徑尺嬰之則必殺人人主

亦有逆鱗說者能無嬰鄒陽鄒陽傳吳王濞陰有邪

人主之逆鱗則幾矣鄒陽謀陽奏書諫為其事尚

隱惡指斥言故先引秦為喻因道胡越齊趙淮南之

難然後迺致其意吳王不內其言去之梁羊勝公孫

詭等疾陽惡之孝王孝王怒下陽吏將敬通馮衍傳

殺之迺從獄中上書書奏孝王立出之敬通馮衍傳

論說

三

文雅

通更始二年遣鮑永行大將軍事安集北方衍因以  
計說永永素重衍乃以衍爲立漢將軍劉峻廣絕交  
論注馮衍與鄧禹書曰衍以爲寫神輸  
意則聊成之說碧雞之辯不足難也



詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿黼戱而響盈四表唯詔策乎

昔軒轅唐虞同稱爲命命之爲義制性之本也其在三

代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻自天故授官元

管錫允易之姤象后以施命誥四方誥命動民若天下

之有風矣降及七國並稱曰令令者使也秦并天下改

命曰制漢初定儀則則命有四品疑衍一則字一曰策

書二曰制書三曰詔書四曰戒敕戒州部詔誥百官

制施赦命策封王侯策者簡也制者裁也詔者告也敕

者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君

制性之本句  
以精奧而實  
附會

上則字作法  
釋解非衍文

浮新之評似  
乎未確

賈博進當作  
並從目脚以  
形似誤耳改  
爲賜太守非

之詔書稱敕天之命並本經典以立名目遠詔近命習  
秦制也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌  
故兩漢詔誥職在尙書王言之大動人史策其出如綽  
不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多  
文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣  
觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘奧策封三王  
文同訓典勸元作勸謝改戒淵雅垂範後代及制誥嚴助卽  
云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂太賜  
守元作責博士改漢書亦故舊之厚也逮光武撥亂留  
改汪本作責博進陳遂意斯文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒爲堯

於論文若兼  
論所詔之是  
非政恐累幅  
不盡  
標舉二文以  
文論耳

彥和之意似  
以魏晉為盛  
軌蓋習於當  
時之所尚觀  
自斯以後二  
語其旨可知

敕責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇

學雅

元作惟  
朱改

詔問出安和政弛禮閣鮮才每為詔敕假

手外請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛覬

元作凱  
孫改

禪誥符命炳耀弗可加已自魏晉誥策職在中

書劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下

詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎晉氏中

興唯明帝崇才以溫嶠文清故引入

元脫朱按  
御覽補

中書自

斯以後體憲

元作慮  
朱改

風流矣夫王言崇秘大觀在上所

以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則義炳重離之輝

優文封策則氣含風雨之潤敕戒恆誥則筆吐星漢之

以下連類而附之

華治戎燮伐則聲有洊雷之威。眚災肆赦則文有春露之滋。明罰敕法則辭有秋霜之烈。此詔策之大略也。戒敕爲文實詔之切者。周穆命郊元作鄧未攷父受敕憲穆天子傳改。此其事也。魏武稱作敕戒當指事而語一作詰從御覽改。勿得依違。曉治要矣。及晉武敕戒備告百官。敕都督以兵要戒州牧。以董司警郡守。以恤隱勒牙門。以禦衛有訓典焉。戒者慎也。禹稱戒之用休。君父至尊在三罔元作同許改。極漢高祖之敕太子東方朔之戒子亦顧命之作也。及馬援已下各貽家戒。班姬女戒足稱母師也。教者效也。言出而民效也。契敷五教故王侯稱教。昔鄭弘之守南

陽條教爲後所述乃事緒明也孔融之守北海文教耀  
而罕於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾稚恭之  
明斷並理得而辭中教一作辭從御覽改之善也自教以下則  
又有命詩云有命在天明爲重也周禮曰師氏詔王爲  
輕命今詔重而命輕者古今之變也

贊曰

皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻舉鴻  
風遠蹈騰義飛辭渙其大號

皇帝

獨斷漢天子正號曰皇帝皇帝至尊之稱皇者

煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道

事天

黼辰禮記天子負黼辰南鄉而立書誓以訓戎

審諦黼辰

傳黼屏風畫爲斧文置戶牖間

書甘誓湯誓泰誓牧誓費誓秦誓是也

誥以敷政

書召誥洛誥是也

命以授官

書微子之命蔡仲之命畢命罔命是也

制策詔戒

獨斷天子之言曰制詔其命合一日策書

二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文

曰告某官官如故事是為詔書戒書戒敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是絲綸繡衣王

為戒敕也世皆名此為策書失之遠矣絲綸言如絲

其出如綸王言尚書漢官儀尚書唐虞官也龍作納

如綸其出如綉言詩云惟仲山甫王之喉舌秦

改稱尚書漢亦尊反汗楚元王傳劉向曰易曰渙汗

此官典機密也反汗其大號言號合如汗汗出而

不反者也今出善令未視草淮南王傳武帝以安辯

能踰時而反是反汗也博善為文辭每為報書

及賜帝召司馬相加意陳豎傳豎賓客掾史多文學

如等視草迺遣加意生每所上事當世士大夫皆

諷誦之故帝有所策封三王三王世家有齊王策太史公

辭答尤加意焉



也褚先生曰孝武帝之時同日拜三子爲王爲作策

以申厭承明廬嚴助傳助以對策擢中大夫上問所

詔會稽太守君厭承明之廬勞侍從之陳遂游俠傳

事出爲郡吏汪承明廬在石渠閣外陳遂陳遵祀

父遂宣帝徵時與有故相隨博奕數負進及宣帝卽

位用遂稍遷至太原太守迺賜遂璽書曰制詔太原

太守官尊祿厚稱堯鄧禹傳帝以關中未定而鄧禹

可以償博進矣稱堯久不進兵下救曰司徒堯也亡

賊桀也宜以時進計鎮黃鉞光武賜侯霸璽書崇山

慰西京係百姓之心幽都何可偶黃鉞一下

無處所欲以禮閣蕭惠基傳王儉朝宗貴望惠基

身試法耶禮閣同在禮閣非公事不私覲焉潘

勗文章志潘勗字元茂相魏九錫德詩外傳諸侯有

車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫

朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫拒鬯魏志建安十八

年使御史大夫郗慮持節衛覬禪誥衛覬傳覬還漢

策命曹操爲魏公加九錫衛覬禪誥朝爲侍郎勸贊

禪代之義為中書劉放傳黃初初改秘書為中書以

文誥之詔中書職掌詔命非輕才所能獨任自晉建國常

監表相參領中興以來益重其任故能王言彌熾德

命宰相劉放三祖命多放所為張華長史兼中書

音四塞劉放三祖命多放所為張華長史兼中書

者也劉放三祖命多放所為張華長史兼中書

郎朝議表奏威福重將濟傳文帝詔夏侯尚曰卿腹心

多見施用濟帝問濟天下風殺何如對曰但見亡國

人尚以示濟帝問濟天下風殺何如對曰但見亡國  
之語耳帝作色問故濟具以答因曰帝紀欽賢愛客  
明戒天子無戲言唯陛下崇才晉明帝紀欽賢愛客  
察之於是帝遣追取前詔崇才晉明帝紀欽賢愛客  
自王導庾亮輩溫嶠桓文清卿既以太寧初詔溫嶠曰  
彝阮放等咸見親待文清卿既以太寧初詔溫嶠曰  
著於周旋且文清而旨遠宜居深密重離易離卦象  
欲即以為中書合朝端亦咸以為宜重離易離卦象  
重明以麗乎正象曰明兩作洊雷震程傳洊重離也  
離大以繼明照于四方洊雷震程傳洊重離也  
上皆震故為洊雷救憲穆天子傳丙寅天子屬官  
雷重仍則威益盛



公之誥煩而悉何則咎繇與舜禹共該周公與羣下  
矢誓故也亮所與言盡眾人凡士故其文指不得及  
遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形  
於文墨足以知其人之意理而有輔於當世  
恭庾翼傳翼字稚恭代亮鎮輕命按周官師氏  
武昌勞謙匪懈戎政嚴明職無此文

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我眾未及敵人也至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令令有文告之辭卽檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師元作師武者也齊桓征楚詰元作告苞汪本作菁茅之闕晉厲伐秦責箕郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義卽今之

檄文暨乎戰國始稱為檄檄者皦也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分閫推轂奉辭伐罪非唯致果為毅亦且厲辭為武使聲如衝元作衝風所擊元作繫

氣似欃槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖奸宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也觀隗囂之檄亡新布元作有其三逆文不雕飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄豫州元脫壯有骨鯁雖奸闔攜養章

謂當作櫻

密太甚發邱摸金誣過其虐然抗辭書豐繳然露骨

元作

固孫改又一矣敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾

本作暴露

會檄蜀徵驗甚明桓公檄胡觀費尤切並壯筆也凡檄之大體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事算彊弱角權勢標著龜于前驗懸鑿鑑于已然雖本國信實參兵詐譎詭以馳旨煒燁以騰說凡此眾條莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣眾不可使義隱必事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無所取才矣又州郡徵吏亦

四語尤精

此一段語扼要領

稱爲檄固明舉之義也移者易也移風易俗合往而民

隨者也相如之難蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及  
劉歆之移太常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百  
官言約而事顯武移之要者也故檄移爲用事兼文武  
其在金革則逆黨用檄順元作順命資移所以洗濯民  
心堅同元作用符契意用小異而體義大同與檄參伍  
故不重論也

贊曰

三驅弛剛九伐先話肇鑑吉凶著龜成敗惟壓鯨鯢抵  
落蜂蠆移寶一作實易俗草偃風邁

戒兵誓師

同馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也  
夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓

剛疑作綱



於軍門之外欲民先意以待事也  
威讓文告國語周穆王將

周將交刃而誓之以致民志也  
征犬戎祭公謀父諫曰先王耀德  
文辭武師左傳晉侯使叔

不觀兵有威讓之令有文告之辭  
向告劉獻公曰抑齊人不盟若之  
何對曰盟以底信

君苟有信諸侯不貳何患焉告之  
以文辭董之以武  
師雖齊不許  
包茅左傳齊侯以諸侯之師伐楚管仲

君庸多矣  
縮酒寡箕郤左傳晉侯使呂相絕秦曰人我河檄楚

人是徵箕郤縣焚我箕郤我是以有輔氏之聚檄楚

張儀傳儀嘗從楚相飲相亡璧意儀盜之掠筭數百

張儀既相秦為文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜

而壁若筭我若善守汝國我顧且盜而城徐廣曰檄

一作咫尺之檄漢匈奴傳漢遺單于書以尺一牘中

行說合單于以尺二寸露布魏武帝述志合露布天

牘及印封皆合廣長大露布下文章緣起漢露布賈

引為馬超伐曹操所作封氏間見記露布者謂不封

檢露而宣布欲四方速知亦謂之露版者魏武奏事

云有警急輒露

分闕推轂馮唐傳唐對曰臣聞上古

版插羽是也

王者遣將也跪而推轂曰

闕以內寡人制之致果左傳殺敵為衝風安國曰衝

風之衰不能起毛羽注櫓槍天官書紫官左三星曰

衝風疾風之衝突者也櫓槍天槍所見之國不可舉

事用兵司馬相如賦攬櫓槍以百尺之衝國策蘇子

為旌兮張揖曰彗星為櫓槍百尺之衝說齊閔王

曰百尺之衝折之衽席之上詩皇萬雉之城公羊傳

矣注衝衝車也從旁衝突者也萬雉之城雉者何

五板而堵五堵而雉百雉而城一曰城高一丈三逆

曰堵三堵曰雉班固西都賦建金城之萬雉三逆

隗囂傳囂移檄告郡國曰故新都侯王莽慢侮天地

悖道逆理昔秦皇毀壞論法以一二數欲至萬世而

莽十三萬六千歲之歷言身當盡此度是其逆天之

大罪也分裂郡國斷截地絡發冢河東攻劫邱壟此

其逆地之大罪也攻戰之所敗苛法之所陷饑饉之

所天疾疫之所及以萬萬計其死者則露屍不掩生

者則奔亡流散婦女流離隴右文士策篇陳琳陳琳

係虜此其逆人之大罪也隴右文士策篇陳琳陳琳

避難冀州袁紹使典文章嘗為紹檄酷詆曹操袁氏

敗琳歸操謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而

已何乃上及父祖耶琳謝罪操愛其才而不咎姦閹攜養陳琳檄司空曹操

左棺徐璜並作妖孽父嵩乞句騰養祖父中常侍騰與

因臟假位操贊閣遺醜木無懿德發邱摸金陳琳

又特置發邱中郎將摸金鍾會傳會移檄蜀將

校尉所過墜突無骸不露鍾會吏士民曰蜀相杜見

禽於秦公孫述授首於漢此皆諸賢所備聞也明者

見危於無形智者規禍於未萌豈晏安酖毒懷祿而

不變桓公桓溫檄胡文胡賊石勒暴肆華夏齊民塗

哉荷戎重先順者獲賞後伏者州郡徵吏王遜傳遜為

蒙誅此之風範想所聞也州郡徵吏寧州刺史未

到州遙舉董聯為秀才建寧功曹周悅謂聯非才不

下版檄劉訐傳本州刺史張稷辟為主簿主者檄召

訐乃挂檄難蜀司馬相如傳相如使蜀蜀長老多言

於樹而逃通西南夷之不為用相如欲諫業已

建之不敢乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之移太

以風天子且因宣其使指合百姓皆知天子意移太

常楚元王傳劉欽欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古

文尚書皆列於學官哀帝合欽與五經博士講論

其義諸博士或不肯置對欲移百官按成都王穎傳穎表請誅羊元

因移書太常博士責讓之之皇甫商等檄長沙王又使就第乃與王頡將張方

伐京都以陸機為前鋒都督陸機至洛與成都王賸日王室多故羊元之等乘寵凶豎皇甫商同惡相求

共為亂階云云或機此時有移百官文後代失傳耳三驅易比九五九伐周禮大司馬以九鯨鯢左傳古

伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京蜂觀杜注鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國

蠶左傳滅文仲曰君無謂邾小蜂蠶有壽而况國乎

文心雕龍卷第四終

嘉應廩生吳梅修校