

徐靈胎十

二種全集

善成堂珍藏

扁鵲先生原本

難經經釋

余靈台主筆

序

昔朱子註大學章句而外作或問以暢其義蓋反復辨難而後理愈入而愈出也越人扁鵲發八十一難以挾靈樞素問之祕率是道與後之醫家奉為矩度固軒岐之功臣矣然難之於經猶乎經之有傳也讀傳者遺經可乎哉故靈胎徐大椿先生又越人之功臣焉夫以不世出之資呼吸孔孟六經之旨不獲以道壽世還而以術壽人真氣返乎太初生意彌乎六合古之所謂人而天者其在是乎難經釋以經律傳而折中之如立竿以正影如執繩以取

墨其與經符契者榜其功其與經錯杓者剖其失越人復起不易吾言矣憶余家世儒先父改習活人術庚辛之間余避賊家居輟舉子業先父乃取岐黃言口授而頤示之有所問難輒根究底蘊談或中宵不倦惜未竭其藏而風木生悲矣傷哉明年春余舌耕於資城吳伯菴好友持是集來館相示余取而讀之恍登泰山之巔而五嶽起伏四瀆脈絡瞭然於眉睫間也因商付之剞劂以廣其傳而魯魚亥豕相沿已舊釐而正之以便觀覽并於抄筆之餘間亦補其未盡之義倘後之讀是書者涵泳於文字之間神

同治三年歲在甲子蘭亭修禊日月山彭樹宣蔚齋氏撰

叙

難經非經也以靈素之微言異旨引端未發者設為問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可苟稱難者辨論之謂天下豈有以難名為經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景氏以方勝華他氏以鍼灸雜以勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則交流思分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而敷暢其義聖學之傳惟此為得其宗然竊有疑焉其說有即以

經文為釋者有悖經文而為釋者有顛倒經文以為釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若即本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲為解釋并共書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經無可議以內經之義疏視難經則難經

正多疵也。余始也蓋嘗崇信而佩習之。習之久而漸疑其
或非更習之久而信己之必是非信己也。信夫難經之必
不可違乎內經也。於是本其發難之情先為申述內經本
意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有
殊法異義其說不本於內經而與內經相發明者此則別
有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而
詮解未洽者則摘而証之於經非以難經為可訛也正所
以彰難經於天下後世使知難經之為內經羽翼其淵源
如是也因名之為經釋難經所以釋經今復以經釋難以

難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云雍正五年三月既望松陵徐大椿靈胎氏敘

難經經釋

一 是書總以經文為證故不旁引他書如經文無可證則
間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去
古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參
考并不據此以為駁辨蓋後人之書不可反以證前人
也

一 難經注釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四
五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不

敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今既以內經為詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已正是者則亦注明某人之說餘則無入一字即有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按

字自為一段以便省覽

一辨駁處固以崇信內經違衆獨異皆前人之所未及即
本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定
無可異同竝非勦說要亦必深思體認通貫金經而後
出之此處頗多苦心故條理比前人稍密則同中仍不
無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過
依辭造式不必盡合惟三十二難論婚嫁及四十難論
長生兩說須按圖為易見然注自明備亦可推測而曉
故俱不列

卷三湯方目錄

桂枝湯

麻黃湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝

加葛根湯

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

桂

枝加芍藥湯

九青龍湯

桂枝加桂湯

小

柴胡湯

大柴胡湯

大承氣湯

小承氣湯

調胃承氣湯

一核承氣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胸湯

大陷胸丸

小陷胸湯

白虎湯

麻黃附子細辛湯

四逆散

四逆湯

四逆加人參湯

通脈四逆湯

通

脈四逆加猪胆汁湯

當歸四逆湯

理中丸及

湯 附子瀉心湯

梔子豉湯

真武湯

大黃黃連瀉心湯

白通湯

白通加猪胆汁方

猪膚湯

甘草湯

甘桔湯

瓜蒂散

麻黃升麻湯

旋復代赭湯

苦酒湯

枳

實梔子豉湯

竹葉石膏湯

燒裩散

猪胆

道法

蜜煎瀉法

治男子新病起房內復者方

治交接勞復陰卵腫縮入腹絞痛便欲死方

竹皮湯

療食勞方

治結胸炙法

鵲石散

驚甲散

升麻驚甲湯

升麻驚甲去雄黃

蜀椒方

梔子仁湯

還陽湯

萎蕤湯

白虎加蒼朮湯

黑膏以上傷寒

百合知母湯

滑石

代赭湯

百合雞子湯

百合地黄湯

百合

洗方

栝蘘牡蠣散

百合滑石散

以上九味羌

活湯

敗毒散

參薤飲

以上感冒

四時加減柴胡方

天行熱病方

苦參湯

凝雪湯

大黃

湯

薰身法

以上寒熱

霍亂轉筋入腹

又方

又

方

廣濟高良薑湯

霍亂轉筋入腹方

棗

黃湯

灸法以上

栝蘘桂枝湯

麻黃加獨活防

風湯

以上

栝蘘瞿麥圓

滑石白魚散

茯苓戎

鹽湯

猪苓湯

治諸種淋方

石葦散

胞轉方

療小便難方

石葦散

蘓蜜煎

治石淋方

治熱淋方

四汁飲

牛膝膏

八正散

家韭子丸

治小便失禁方

夜多小便方

猪肚丸

縮泉丸

治尿床以上

癰閉
利淋

卷四湯方目

麻黃加朮湯

防己黃芪湯

麻黃杏仁薏苡甘

草湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附

子湯

二妙散

以上

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

香薷飲

十味香薷飲

黃連香薷飲

枇杷散

蟬酥丸

千金丹

又刮痧法

以上

鱉甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

柴胡

去半夏加栝實湯

柴胡桂薑湯

蜀漆丸

陵鯉湯

療瘧病醫不能救者方

療瘧常山湯

牡蠣湯 清脾湯 常山飲 烏梅引子

集驗瘧必從四肢始療方 四獸湯以上瘧 桃花

湯 白頭翁湯 紫參湯 訶梨勒散 甘

草瀉心湯 黃芩湯 黃芩加半夏生薑湯

乾薑黃連黃芩人參湯 赤石脂禹餘糧湯 雄

黃丸 柴胡加芒硝湯 瓜蒌散 療熱毒痢

血片臍下絞刺痛方 主赤白痢方 療五疝蒸

下痢方 薤白湯 訶梨勒丸以上痢 生鐵洛為飲

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯 柴胡

加龍骨牡蠣湯

治癩狂百病

蔓菁子散

抱胆丸

琥珀壽星丸

控涎丹

獨效苦丁

香散

甘遂散

苦參丸

以上癩狂癩

苓桂甘木湯

甘遂半夏湯

十棗湯

小青龍湯

木防

已湯

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

葶藶大棗

瀉肺湯

桂苓五味甘草湯

苓甘五味薑辛湯

苓甘五味薑辛半夏湯

苓甘五味加薑辛半

夏杏仁湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁大黃湯

厚朴大黃湯

痰飲頭痛往來寒熱方

赤石

脂散

前胡丸

范汪大甘遂丸

礬石湯

珠化痰丸

葛花解醒湯

以上痰飲

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

越婢加

半夏湯

小青龍加石膏湯

杏仁煎

十味

九療上氣方

鯉魚湯

觀音應夢散

補肺阿膠散

清音丸

葶藶丸

蘓子煎

蘓子降氣湯

治久嗽上氣心胸煩熱吐膿血方

以上咳嗽烏頭桂枝湯

蜘蛛散

大烏頭煎方

洗陰腫核痛

麝香大戟丸

濟生橘核丸

川練子丸

綱砂圓

蟬脫散

以上

蘭臺軌範卷三

吳江徐靈胎洄溪著

孫男

埏濱陶校

傷寒

素問

素熱論篇帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府故為諸陽三氣也人之傷於寒也則為病熱熱雖盛不死其兩感於寒而病者必不免於死帝曰願聞其故岐伯曰傷寒一日巨陽受

蘭臺軌範傷寒

卷三

之故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻
絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也三日少陽受之少
陽主胆其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆
受其病而未入於臟者故可汗而已四日太陰受之太陰
脉布胃中絡於噎故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰脉
貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥
陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六
腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣陰脉皆連五臟故
日入臟非風寒直
入臟中也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽

明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹臧如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣帝曰治之奈何岐伯曰治之各適其臟脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已水熱穴論帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰夫寒甚則生熱也

兩感 素熱論帝曰其病兩感於寒者其脉應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則

頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱
 不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥
 水漿不入不知人六日死帝曰五臟已傷六腑不通榮衛
 不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈
 之長也其血氣盛故不知人三日其氣盡故死兩感則表裏同病

溫病暑病 素熱論凡病傷寒而成溫者先夏至日者為

病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

陰陽交 素評熱病論帝問曰有病溫者汗出輒復熱而

脈躁疾不為汗衰狂言不能食病為何岐伯曰病名陰陽

交交者死也。帝曰：願聞其說。岐伯曰：人所以汗出者，皆生於穀。穀生於精，今邪氣交爭於骨肉，而得汗者，是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者，邪氣也。汗出者，精氣也。今汗出而輒復熱者，是邪勝也。不能食者，精無俾也。病而留者，其壽可立而傾也。且夫熱論曰：汗出而脈尚躁盛者，死。今脈不與汗相應，此不勝其病也。其死明矣。狂言者，是失志。失志者，死。今見三死不見一生，雖愈必死也。遺證：素熱論，帝曰：熱病已愈，時有所遺者，何也？岐伯曰：諸遺者，熱盛而強食之故，有所遺也。若此者，皆病已衰而

熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善
治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣帝曰
病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此
其禁也

難經

傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕
溫有熱病有溫病其所苦各不同中風之脉陽浮而滑陰
濡而弱濕溫之脉陽濡而弱陰小而急傷寒之脉陰陽俱
盛而緊瀦熱病之脉陰陽俱浮浮之而滑沉之散瀦溫病

之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之
傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者
何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而
死下之而愈陽虛陰盛者風傷衛而汗自洩寒氣在內而
未出也陽盛陰虛者身熱汗閉燥火內結津液乾枯陰氣欲竭也此以
有邪處為虛無邪處為盛

傷寒論六經脉症

太陽病脉浮頭項強痛而惡寒。尺寸俱浮者太陽受病

也其脉上連風府故頭項痛腰脊強。發熱汗出惡風脉

緩者名曰中風。惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊者名曰傷

傷寒論卷之五傷寒
六三
四

寒發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於

陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六也

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脉浮而緊惡寒未離

大陽明病若能食名中風不能食名中寒 尺寸俱長者

陽明受病也其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不能臥

陽明外証身熱汗自出不惡寒反惡熱也邪氣已離太陽故不惡寒

陽明脉大以上皆陽明之經病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽

明此三條皆傳臟之症太陽陽明者腠約是也 少陽陽明者發汗

利小便已胃中燥煩實大便難是也 陽明之為病胃家

實也。此正陽。陽明居中土也。萬物所歸無所復傳。始雖惡

寒。二日自止。此為陽明病也。

少陽之為病。口苦舌乾。目眩也。尺寸俱弦者。少陽受病

也。其脈循脇絡於耳。故胸脇痛而耳聾。少陽中風。兩耳

無所聞。目赤胸中滿。而煩者不可吐。下吐下則悸而驚。

傷寒。脈弦。細。頭痛發熱者。屬少陽。頭痛發熱與太陽同。而脈之弦細獨異。三

陽合病。脈浮大。上關。上但欲眠。睡目合。則汗。內熱已極。傷寒六

七日無大熱。外熱重。則其人躁煩者。此為陽去入陰也。若

輕而不煩躁。傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能

食而不嘔。此為三陰不受邪也。

太陰之為病。腹滿而嘔。食不下。自利。益甚時。腹自痛。尺

寸俱沉。細者。太陰受病也。其脉布胃中。絡於噎。故腹滿而

噎。乾傷寒。脉浮而緩。手足自溫者。繫在太陰。同一太陰病而有沉

細浮緩之殊。蓋沉細乃太陰病。脉浮緩乃太陰本脉也。自利不渴者。屬太陰。以臟有

寒。故也。當溫之。宜服四逆輩。此少陰自利而渴。熱入下焦也。此自利而不渴。寒入中焦也。

少陰之為病。脉微細。但欲寐也。衛氣行於陽則寐。行於陰則寐。少陰病。欲

吐不吐。心煩。但欲寐。五六日。自利而渴者。屬少陰也。尺

寸俱沉者。少陰受病也。以其脉貫腎絡於肺。繫舌本。故口

燥舌乾而渴。

厥陰之為病消渴氣

上撞心中疼熱飢而不欲食食則

吐衄下之利不止。

尺寸俱微緩者厥陰受病也以其脉

循陰器絡於肝故煩

滿而囊縮。厥陰中風脉微浮為欲

愈不浮為未愈。

傷寒傳足不傳

手經脉

此本陶節庵最為明晰

足太陽脉起於目內

皆從頸下後項連風府行身之後終

於足其外症頭疼項

強腰脊痛骨節痛惡心發熱惡寒標

病宜發汗但太多則

亡陽筋惕肉瞤人小便不利者當利

傷寒

卷三

六

自利者不可利利之引熱入膀胱其人如狂一不可下下之為結胸

足陽明脉起於鼻頰絡於目循面下人迎入缺盆下膈屬

胃行身之前終於足之厲兌穴故其症目痛鼻乾不得眠

頭頰痛身熱微惡寒無汗者屬標病宜解肌身熱發渴汗

出屬本病宜清熱解肌若惡熱自汗發渴去衣被發斑

發黃發狂大便秘腹滿此正陽明胃腑病也宜下之

足少陽脉起於目銳眦上抵頭循角絡耳中循胸脇行身

之側終於足故頭角痛目眩耳聾脇疼心下痞寒熱往來

燥舌乾而渴。

厥陰之為病消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢而不欲食。食則

吐。虵下之利不止。尺寸俱微。緩者厥陰受病也。以其脉

循陰器。絡於肝。故煩滿而囊縮。厥陰中風。脉微浮為欲

愈。不浮為未愈。

傷寒傳足不傳手經脉。此本陶節庵最為明晰

足太陽脉起於目內眦。從頸下後項。連風府。行身之後。終

於足。其外症頭疼項強。腰脊痛。骨節痛。惡心發熱。惡寒。標

病宜發汗。但太多則亡陽。筋惕肉瞤。小便不利者。當利

自利者不可利利之引熱入膀胱其人如狂不可下下之爲結胸

足陽明脈起於鼻頰絡於目循面下人迎入缺盆下膈屬胃行身之前終於足之厲兌穴故其症目痛鼻乾不得眠頭頰痛身熱微惡寒無汗者屬標病宜解肌身熱發渴汗出屬本病宜清熱解肌若惡熱自汗發渴去衣被發斑發黃發狂大便秘腹滿此正陽明胃腑病也宜下之

足少陽脈起於目銳眦上抵頭循角絡耳中循胸脇行身之側終於足故頭角痛目眩耳聾脇疼心下痞寒熱往來

嘔而口苦。膽熱也。此經無標本。只有小柴胡一湯和解。隨症加減。有三禁。汗之犯太陽。下之犯陽明。利之犯少陰。脈弦數者是本經症。

足大陰爲三陰經首。其脈始於足大指上行。至腹絡於喉。連舌本。行身之前也。故腹滿自利。咽乾嘔吐。腹滿邪入脾也。嘔吐脾氣不和也。白利挾熱下利也。咽乾脾脈連喉也。頭不疼。陰脈至頸而還也。身微熱。手足濕。表邪解而傳入裏也。身目俱黃。標病宜平熱。腹滿便痛。渴而喉乾。小便赤大便難。本病雖宜下。然當分寒熱施治。

足少陰脉始於足心上行貫脊循喉絡舌本下注心胸行
身之後也其病手足乍冷乍温身不熱者標病二便不通
舌乾口燥者本病此經本熱而標寒也宜急下以存腎水
雖自利此是飲湯水所致不可疑爲寒也初病大熱至此
變爲厥冷者是熱深厥亦深也急下之至陰又難拘定法
因分直中者寒症傳經者熱症大抵六經中惟此難辨有
直中真陰者有夾陰中寒者有夾陰傷寒者有虛陽伏陰
者有陰極發躁者有漏底傷寒者前二症身不熱厥冷全
似少陰傳經而冷者後四症身熱面赤又全似陽大要口

燥舌乾渴而譫語大便實者傳經熱症也足冷嘔吐瀉痢不渴或惡寒腹痛者直中真寒症也

足厥陰脉始於足大指上循陰器抵小腹循脇上口唇與

督脉會於巔頂行身之側也其症煩懣囊拳消渴舌捲譫

語大便不通而頭疼手足乍冷乍溫者此是陽經傳來熱

邪本病宜急下若發熱惡寒狀如瘧疾此是熱邪在經標

病宜和解若不嘔便清當有大汗至而自愈頭疼者以

督脉會於巔頂故也大抵熱深厥亦深則舌捲囊縮用

筋也陰寒冷極亦捲縮須以口渴不渴足冷不冷麻沉實沉

細別之用厥陰屬熱者甚多後人皆指為極寒概

傷寒六經治法方諸方精義俱詳余所著

桂枝湯俱本傷寒論治太陽中風頭疼發熱汗出惡風

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩生薑三兩大棗十二枚

右五味㕮咀以水七升微火者取三升去滓適寒溫服

一升服已須臾歎熱稔粥一升餘以助藥力溫覆令一

時許通身皦皦微似有汗者益佳不可令如水流瀉病

必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更

服依前法又不汗後服當小促其間半日許令三服盡

若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病証猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉

麩五辛酒酪臭惡等物

此服外感風寒之藥服法俱當如此

麻黃湯

治太陽中寒頭身俱痛發熱無汗惡風而喘

麻黃

三兩去節

桂枝

二兩去皮

甘草

一兩炙

杏仁

七十個湯泡去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如

桂枝法將息

桂枝麻黃各半湯

治傷寒向愈脉微緩惡寒身癢

桂枝一兩十六銖去皮芍藥酒洗生薑切甘草炙麻黃各一

兩去節大棗四枚杏仁二十四個湯浸去皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮

取一升八合去滓溫服六合令微汗則愈

桂枝加葛根湯 治太陽病項背強几几反汗出惡風

葛根四兩芍藥二兩甘草二兩生薑三兩切大棗十二枚擘桂

枝三兩去皮

右六味以水一斗先煮葛根減二升去上沫內諸藥煮

取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂

枝法 本方無麻黃若加麻黃則為葛根湯矣陳無已本誤加

葛根湯 治太陽病項背強無汗惡風者又治太陽陽

明合病自下利者

葛根 四兩 麻黃 三兩 去節 桂枝 二兩 去皮 芍藥 二兩 切 甘草 二兩 炙 生

薑 三兩 切 大棗 十二枚 擘

右七味咬咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

葛根黃芩黃連湯 治太陽症誤下利遂不止喘而汗

出者此主之

葛根 半斤 甘草 炙 黃芩 各二兩 黃連 三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升入諸藥煮取二升

去滓分温再服

桂枝加芍藥湯 治太陽誤下腹滿時痛屬太陰也此

主之大實痛者加大黃一兩卽桂枝加大黃湯

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒温服

一升 此卽桂枝湯加芍藥一倍卽另成一方而以之治太陰症分兩輕重之所關如此 太陰病必腹滿

大青龍湯

治太陽中風脉浮緊惡寒發熱身疼不

出而煩躁者

麻黃

六兩 去節

桂枝

二兩 去皮

甘草

二兩 炙

杏仁

四十粒 去皮尖

生薑

三兩 切

大棗

十二枚 擘

石膏

如雞子 大碎

右七味以水九

升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取三升去滓溫

服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之

一服汗者停後

服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

此風寒兩傷之方 小青龍治傷寒

不解心下水氣之症非傷寒正方也 按載大青龍何以不載小青龍蓋

桂枝加桂湯

治燒針令其汗針處被寒核起微赤必

發奔豚灸其核上各一壯與此湯

即桂枝湯加桂二兩

小柴胡湯

治少陽中風往來寒熱胸脇苦滿心煩喜

嘔腹痛心悸頭汗出舌上胎白及婦人熱入血室等症

柴胡半斤 黃芩

人參

甘草各三

半夏半升 洗

薑三兩 大棗十二

切二 擘

右七味水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服 若胸中煩而不嘔去半夏人參加栝藹

實一枚 若渴者去半夏加入參合前成四兩半栝藹

根四兩 若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩 若脇下

痞鞭去大棗加牡蠣四兩 若心下悸小便不利者去

黃芩加茯苓四兩 若不渴外有微熱者去人參加桂

三兩溫覆取微汗愈 若欬者去人參大棗生薑加五

味子半升乾薑二兩 此方加減法須細稔

大柴胡湯 治傷寒十餘日柴胡症仍在嘔而心下急

心中痞鞭而痢熱結在裏往來寒熱等症

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半升 生薑 五兩 枳

實 四枚 大棗 十枚 枳 二枚 大黃 二兩

刺 傷寒 卷三

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升

日三服

大承氣湯

治傷寒十餘日吐下後不解晡時發潮熱

獨語如見鬼狀尋衣摸牀胃中有燥屎也此下之

大黃四兩厚朴半斤

酒洗去皮炙

枳實五枚

芒硝三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取

二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分温再服得下餘

勿服

胃中非存燥屎之所此言胃中者指足陽明言即所謂胃中實是也乃腸胃之總名

小承氣湯

治汗多微發熱不惡寒或小便數而大便

鞭識語者四此湯微和胃氣

大黃四兩厚朴二兩去反炙枳實三枚炙

右三味以水四斤者取一升二合去滓分温二服初服

湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

調胃承氣湯 治胃氣不和不惡寒但熱腹微滿而煩

與此湯

大黃四兩去皮清酒浸甘草二兩炙芒硝半斤

右三味咬咀以水三升先煮大黃甘草取一升去滓內

芒硝更上火微煮令沸少少温服不惡寒乃外邪已盡方可下此仲景之要

法

桃核承氣湯

治太陽病不解熱結膀胱其人如狂血

自下下者俞其外不解者尚未可攻宜先與桂枝解外

外解已但小腹急結此主之

桃仁

五十個 去皮尖

桂枝

二兩 去皮

大黃

四兩

芒硝

甘草

炙各 二兩

右五味以水三升煮取二升半去滓內芒硝更上火微

沸下火先令溫服五合日三服當微利

痲當湯

治傷寒六七日少腹鞭小便自利其人如狂

喜忘大便黑此有蓄血

水蛭熬

蠱虫

各三十個
去超足熬

桃仁

三十個
去皮尖

大黃

三兩
酒浸

右四味爲末以水五升者取三升去滓温服一升不下

再服

抵當丸

治傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者

爲有血也當下之不可餘藥

水蛭

二十個

蠱虫

二十個

桃仁

二十個
去皮尖

大黃

三兩

右四味杵分爲四丸以水一升煮一丸取七合服之晬

時當下血若不下者更服

大陷胸湯

治表未解而醫反下之胃虛而陽氣內陷

傷寒

卷三

古

心下有鞭舌上燥渴小有潮熱心上至少腹痛不可近

大黃六兩 去皮 芒蛸一升 甘遂一錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒蛸煮一

兩沸內甘遂不溫服一升得快利止後服結胸乃水飲為患傷寒論

云此為水結故用甘遂

大陷胸丸 治病發於陽而反下之熱入因作結胸病

發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之大早

故也

大黃半斤 其廕子熬 芒硝 杏仁去皮尖熬 黑各半

右四味搗篩二味內杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水二升者取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下為效

小陷胸湯 治病在心下按之則痛脉浮滑者

黃連 一兩 半夏 半升 枳實 大者

右三味以水六升先煮枳實取三升去滓內諸藥者取二升去滓分溫三服

曰虎湯 治脉清而厥裏有熱也 又治三陽合病腹

滿身重譏語遺尿自汗出者

知母 六兩 石膏 一斤 甘草 二兩 粳米 六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

陽極於內發散則路遠故從小使去之

麻黃附子細辛湯 治少陰始得病反發熱脈沉者

麻黃 去節 細辛 各二兩 附子 一枚泡去皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內藥者取

三升去滓溫服一升日三服

四逆散 治少陰傳經熱邪四逆或咳或悸或小便不

利或腹中痛或泄痢下重者

甘草

相實

破水漬

柴胡

芍藥

各十分

右四味搗篩白飲和服方寸七日三服 欬者加五味

子乾薑各五分并主下痢 悸者加桂枝五分 小便

不利者加茯苓五分 腹中痛者加附子一枚炮令折

泄痢下重者先以五升煮薤白三升者取三升去滓

以散三方寸七內湯中煮取一升半分溫再服熱邪入深乃見

四逆誤認為寒貽害匪細 薤白具鳴當歸審按前亦能治下重以能洩大腸之氣也 四逆散不可神用

四逆湯 治脉沉體痛溫溫欲吐下利清穀手足厥冷

內寒外熱脉微欲絕等症

傷寒 卷三

甘草二兩 乾薑一兩 附子一枚生用去皮破八片

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

強人可大附子一枚乾薑三兩四送湯不可輕用一症不具即當細審必諸症

皆全方可決用無疑

四逆加人參湯 治痢後亡血

本方加人參

通脈四逆湯 治下痢清穀脈絕汗出而厥

本方加乾薑一倍

通脈四逆加猪胆汁湯 治汗出而厥脈絕拘急

本方加猪胆汁

當歸四逆湯

治手足厥冷脉細欲絕脉浮草因爾腸

鳴者

當歸

桂枝

芍藥

各三兩

細辛

二兩

大棗

二十箇

草

通草

各二兩

右七味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服此

逆症乃從太陽誤下所致非厥陰少陰之四逆也故仍以桂枝湯為主

理中丸及湯

治霍亂頭痛發熱身疼痛寒多不用水

者理中湯若大病瘥後喜唾久不了了胃上有寒者用

理中丸

人參

甘草炙

白朮

乾薑各三兩

右四味搗篩為末，蜜丸如雞子。黃大以沸湯數合和一

丸，研碎溫服之。日三服，夜二服。腹中未熱，益至三四丸。

然不及湯湯法，以四物依兩數切，用水八升，煮取三升。

去滓溫服，一升，日三服。四逆乃溫下焦中焦之法，理中為溫上焦中焦之法，各有部位也。

附子瀉心湯
治心下痞而復惡寒汗出

大黃二兩

黃連

黃芩

附子

各一兩
一枚泡去皮
破別煮取汁

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附

子汁分溫再服

治上焦用生藥故漬而不煎附子能回陽止汗

梔子豉湯

治汗吐下後虛煩不得眠及大下之後身

熱未去心中結痛或微煩者

梔子

十四枚

香豉

四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升

半去滓分爲二服溫進一服得吐者止後服

邪在至高之分以此

叶之所謂在上者因而越之也此吐方之最和平者也

真武湯

治太陽汗出不解仍發熱心悸頭眩身瞤動

振振欲僻地者 又治少陰至四五日小便不利四肢
沉重疼痛自下痢此為有水氣

茯苓

芍藥

生薑

各三兩切

白朮

二兩

附子

一枚泡去皮破

片八

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

此治

水逆之

若欬者加五味半升細辛乾薑各一兩 若

小便利者去茯苓 若下痢者去芍藥加乾薑二兩

若嘔者去附子加生薑足前成半斤

大黃黃連瀉心湯

治傷寒脈浮緊而復下之緊反入

原书缺页

即白通湯煎成內人尿五合猪胆汁一合分温再服

猪膚湯 少陰病下痢咽痛胸滿心煩者此主之

猪膚 一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五

合熬香和令相得温分六服 引少陰之 虛火下達

甘草湯 桔梗湯 治少陰咽痛先與甘草湯不瘥與桔

梗湯

甘草 二兩

右一味以水二升煮減半去滓温服七合日二服

桔梗湯加桔梗一兩煎法同

此方制少陰
傷上之火

瓜蒂散

治太陽病胸中痞鞭氣上冲胸不得息此胸
中有寒也又或手足厥冷脉乍緊心中煩滿不能食病
在胸中並當吐之

瓜蒂

熬

赤小豆

各一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢七以香豉一
合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不
吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與之

麻黃升麻湯

治傷寒六七日大下後厥逆寸脉沉遲

下部脉不至咽喉不利吐膿血泄痢爲難治此主之

麻黃

二兩半
去節

升麻

當歸

各一兩
一分

知母

黃芩

蔓藜

各十
八銖

石膏

碎綿
裹

白朮

乾薑

芍藥

天冬

去心
佳枝

茯苓

甘草

炙各
六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃二兩沸去上沫內諸藥

煮取三升去滓分溫三服令汗出愈

旋復代赭湯

治傷寒汗出吐下後心下痞鞭噫氣不

除此主之

旋復花

三兩

人參

二兩

生薑

五兩
切

半夏

半升
洗

代赭石

一

兩
大棗十二枚 甘草三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一

升日三服

苦酒湯 治少陰病咽中生瘡聲不出者

半夏洗破十枚 雞子一枚去黃內

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上

令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑服之製法奇

枳實梔子鼓湯 治大病瘥後勞復

枳實三枚 梔子十四枚 鼓一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮取

二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗若

有宿食者加大黃如博碁子大五六枚大病後勞復庸醫必作虛治乃

純用降氣清火之品當細參之

竹葉石膏湯 治傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者方見

通治 壯火食氣故少氣者多屬火症

燒視散 治陰陽易病其人身重少氣少腹裏急陰中

拘攣熱上衝胸頭重不舉眼中生花膝脛拘急

右取婦人中視近陰處剪燒灰以水和服方寸七日三

服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子襯當燒灰

猪胆道法

以猪胆汁加醋內穀道中

蜜煎道法

以蜜煎老捏作指大一條內穀道中以手

按之

右二方俱治傷寒大發汗小便利津液內竭大便雖鞭

不可攻之用此法

治男子新病起房內復者方

千金

取女人月經赤帛燒服方寸七亦治陰卵腫縮入腹絞

痛欲死

治交接勞復陰卵腫縮腹中絞痛便欲死方 千金

取所交接婦人衣服以覆男子立愈

竹皮湯 外臺 治交接勞復卵腫腹漏便絕欲死

青竹皮 一升

右一味水三升煮五六沸絞汁頓服立愈此方范汪亦

治大便後勞復

療食勞方 外臺

杏仁 五十枚

右一味以酢二升煎取服之取汗則差

治結胸灸法

本事方

巴豆

十四枚

黃連

七寸連皮用

右搗細末用津唾和成膏填入臍心以艾炙其上腹中

有聲其病去矣不拘壯數以病退為度纔灸了便以溫

湯浸手帕拭之恐生瘡也

此法最穩凡胸中病俱可依此法外治

鵲石散

本事方

治傷寒發狂棄衣奔走踰牆上屋

黃連

寒水石

各等分

右為細末每服二錢臛煎甘草汁調服

鯨甲散

活人書

治傷寒八九日不瘥名曰壞症傷寒不能治

者宜此療之

升麻

前胡

去蘆

烏梅

去核

枳實

麩炒

犀角

鑿
黃

苓 各半

生地黄

切兩

甘草

一分

鱉甲

去裙米醋炙赤
黃柞碎用半兩

右劉如麻豆大每服抄五錢七水一盞半煎至八分去

滓溫服

升麻鱉甲湯

金匱

陽毒之為病面赤斑斑如錦文咽喉痛

唾膿血五日可治七日不可治此湯主之

升麻

二兩

當歸

一兩

蜀椒

炒去汗

甘草

二兩

鱉甲

手指大

片雄黃 半兩
炙研

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

升麻鱉甲去雄黃蜀椒方

陰毒之為病面目青身痛

如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去

雄黃蜀椒主之 肘後千金方陽毒用升麻湯無鱉甲

有桂陰毒用甘草湯即本方無雄黃活人陽毒升麻湯

用犀角射干黃芩人參無當歸蜀椒鱉甲雄黃蜀椒辛熱之品

陽毒用而陰毒反去之疑誤活人書加犀角等四味頗切當

梔子仁湯活人書治陽毒傷寒壯熱百節疼痛

梔子仁一兩柴胡一兩升麻一兩黃芩各二兩赤芍一兩

葛臺丸治傷寒卷三

大青 一兩

石膏 二兩

知母 一兩

甘草 半兩

杏仁 二兩湯浸去皮

共及雙仁者
麩炒微黃

右件搗為粗末每服抄四錢以水一盞入生薑半分豉

一百粒煎至六分去滓不計時候溫服

還陽湯 本事方

治陰毒面色青四肢逆冷心燥腹痛

用硫黃末新汲水調下良久或寒一起或熱一起更有

緊慢再服一二錢則為汗出差

萎蕤湯 活人書

治風溫兼療冬溫及春月中風傷寒發熱頭

眩痛喉啞乾舌強胸內疼痞滿腰背強

菱莪 三分

石膏 一兩 杵碎

白薇

麻黃 湯泡焙 乾杵

川芎

葛根

生者可用 二兩尤妙

羌活

去蘆

甘草 炙

杏仁

去皮米雙 仁搥碎各

半兩 青木香

一分冬一兩始 春用半兩炒

右剉如麻豆大每服五錢水

盞半煎一盞日三四服

此清散之劑 可治時疫

白虎加蒼木湯

本事方

治濕溫多汗

知母

五兩

甘草

二兩 炙

石膏

一斤

粳米

各三兩

粳米

各三兩

右為末每服四錢水一盞半煎至七分去滓取汁溫服

黑膏

活人書

治溫毒發斑

傷寒

三

好鼓一升 生地黃半斤切

右二味以猪膏二斤合露之煎今二分減一絞去滓用

雄黃麝香如大豆者內中絞和盡服之毒便從皮中出

則愈

凡外感之症治之得宜六七日間無不愈者過期不愈皆治之不得其法所以或傳經或變病種種

現症不可窮極以致治法子端聚訟不息故仲景傷寒論治傷寒之正方不過數者餘皆誤治之變症故取治

襍病之方隨症救療也按傷寒為外感之總名傳變

出人千頭萬緒仲景傷寒論一客不可遺漏今止舉六

經本症及六經主方數首以存大客不可以此而廢全

書也能將傷寒全書熟讀而精通之則凡為外感之病

退刃有餘矣故此集外感

之方選錄甚少意有在也

百合病

金匱

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲臥不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不
用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能
治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺
時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅然者四十日愈
若溺快然但頭眩者二十日愈其症或未病而預見或病
四五十日出或病二十日或一月微見者各隨症治之
百合病見于陰者以陽法救之見于陽者以陰法救之見

陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

此等症病後得之者甚多醫者不知多方誤治以致病氣日深不可救療始終無一人能哉之者遍地皆然也

百脉一宗悉病蓋肺朝百脉故以百合治肺為主藥

百合病方

百合知母湯金匱百合病發汗後者主之

百合七枚知母三兩

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去

滓後合和煎取

滑石代赭湯 金匱 百合病下之後者主之

百合 七枚 滑石 三兩碎 代赭石 如彈丸大一

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一

升去滓後合和重煎取一升五合分温服

百合雞子湯 金匱 百合病吐之後者主之

百合 七枚 雞子黃 一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分温服

百合地黄湯

金匱

百合病不經吐下發汗病形如初者主

之

百合

七枚 擘

生地黄汁

一升

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再

服中病勿更服大便常如漆

百合洗方

金匱

百合病一月不解變成渴者主之

百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿

以鹽鼓也

栝蔞牡蠣散 金匱 百合病渴不差者主之

栝蔞根 牡蠣熬等分

右為細末飲服方寸七日三服

百合滑石散 金匱 百合病變發熱者 一作發寒熱 主之

百合 一兩 滑石 三兩

右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則除

感冒方 附

九味羌活湯 張元素防 四時發散

羌活 防風 川芎 白芷 細辛 蒼

木 黃芩 甘草 生地

右加生薑三片葱白三莖水煎服

此外感之總方惟生地不若易當歸為佳

此方之分兩當因病之輕重加減故不為一定之數

敗毒散

活人書

治傷寒瘟疫風濕風眩拘蹇風痰頭痛目眩

四肢痛憎寒壯熱項強睛疼

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 枳

殼 白茯苓 桔梗 人參 各一兩 甘草 五錢

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分溫服

或沸湯點服 煩熱口渴加黃芩

參蘓飲 易簡

治感冒風寒頭痛發熱憎寒咳嗽涕唾稠粘

胸膈滿悶 脈弱無汗

人參

蘓葉

乾葛

前胡

陳皮

枳

藳

茯苓

半夏

桔梗

木香

甘草

各五分

生薑

五片

大棗

一枚

右十三味水煎熟服取汗

以上三方乃感冒風寒之總法其病止在皮毛肌肉之中未入經絡故不能傳變大段驅散太陽陽明之風寒足矣其有食者則兼用消食之品可也此等症四時皆有南方最多

寒熱

靈素

靈口問篇帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣容於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄

素逆調論黃帝問曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水

不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳
逢風寒如炙如火者是人當肉爍也帝曰人有身寒湯火
不能熱厚衣不能溫然不凍慄是爲何病岐伯曰是人者
素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝
兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至
骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤臟也一
水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也
帝曰人之肉苛者雖近於衣絮猶尙苛也是爲何疾岐伯
曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛

俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

移熱移寒

素氣厥論黃帝問曰五臟六腑寒熱相移者

何岐伯曰腎移寒於脾癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣

肝移寒於心狂隔中心移寒於肺肺消飲一洩二死不治

肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾

行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也脾移熱於肝則為驚衄

肝移熱於心則死心移熱於肺傳為鬲消肺移熱於腎傳

為柔痊腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治胞移熱於膀

胱則癢溺血膀胱移熱於小腸高腸不便上為口糜小腸

移熱於大腸爲虛癰爲沉大腸移熱於胃善食而瘦又謂
之食亦胃移熱於胆亦曰食亦胆移熱於腦則辛頰鼻淵
鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄蟻瞋目故得之氣厥也

難經

寒熱之病侯之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦
鼻藁不得汗肌寒熱者皮膚痛唇口藁無汗骨寒熱者病
無所安汗注不休齒藁痛 陽維爲病苦寒熱

傷寒論

病人身大熱反欲近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒

反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此種寒熱既非感冒亦非傷寒其淺深有皮膚骨髓之殊其久暫有歲月之異輕者有似感冒重者即變骨蒸所以內經以後諸書寒熱自有方論不入傷寒等法大段以清營中之熱為主其或有風有痰有積有瘀者則隨症消息之可也

寒熱方

四時加減柴胡湯

金匱

治五臟寒熱

柴胡

白朮

各八分

大腹楸榔

四枚并皮子用

陳皮

五分

生薑

五分

桔梗

七分

已上冬三月柴胡稍多春三月減白朮

增枳實夏三月又增甘草仍用枳實白朮秋二月同冬

三月惟陳皮稍多

右各咬咀分為三貼一貼以水三升煮取二升分溫三

服如人行四五里進一服渣再合煎一服治寒熱總不能外柴胡

寒熱久者必有積滯分
讀去聲二錢半為一分

天行熱病方外臺療天行三日外至七日不歇內熱令人

更相染着主大青消毒湯

大青四兩香鼓八合熬綿裹乾葛各四兩梔子各四兩生地一升切

芒硝三兩

右六味切以水五升煮取二升半去滓下芒硝分三服

一方有石膏八兩忌蕪蕒熟麩酒蒜等物此方專清陽明之熱

苦參湯 千金 療天行熱病五六日以上宜服

苦參 三兩 黃芩 二兩 生地黃 八兩

右三味切以水八升煮取二升去滓溫服半升日再服

忌蕪蕒

凝雪湯 外臺 療天行毒病七八日熱積胸中煩亂欲死

芫花 一升

右一味以水三升煮取一升半漬故布薄胸上不過再

三薄熱則除當溫四肢護厥逆也 按本草芫花能治蠱毒消胸中痰水

大黃湯 外臺 療天行五六日不解頭痛壯熱四肢煩疼不

得飲食

大黃 胃

黃連

黃柏 腎

梔子 肺各半

右四味以水八升煮六七沸內豉一升葱白七莖煮取

三升去滓分三服此許推然方神良又療傷寒已五六

日頭痛壯熱四肢煩疼取汗並宜老小忌猪肉冷水 此

黃湯之變能除六經之熱

桃葉熏身法 外臺

水一石煮桃葉取七斗以薦席目圍衣被蓋上安桃湯

於牀簣下取熱自熏停少時當兩汗汗遍去湯待歇速

粉之并炙大枳則愈

按寒熱之因于變萬殊有屬外感有屬內傷而外感內傷之中又各不同其外有屬痰飲有屬瘀血有屬積聚有屬敗症不可勝舉其治法各詳於本病條下當細審之此只錄時行熱病之數方耳

霍亂

附轉筋

傷寒論

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂問曰病發

熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐

下又利止復更發熱也傷寒其脈微澁者本是霍亂今

走傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大使而反失氣仍不利者屬陽明也使必齟十三日愈所以然者經盡故也下利後當便鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣也

此霍亂是傷寒而症與霍亂本症微別

病源

霍亂者由人溫涼不調陰陽清濁二氣有相干亂之時其亂在於腸胃之間者因遇飲食而變發則心腹絞痛其有

先心痛者則先吐先腹痛者則先利心腹並痛者則吐利
 傷發挾風而實者身發熱頭痛體疼而復吐利虛者但吐
 利心腹刺痛而已亦有飲酒食肉腥膾生冷過度因居處
 不即或露卧濕地或當風取涼而風冷之氣歸於三焦傳
 於脾胃脾胃得冷則不磨不磨則水穀不消化亦令清濁
 二氣相干脾胃虛弱便則吐利水穀不消則心腹脹滿皆
 成霍亂 霍亂脉大可治微細不可治霍亂吐下脉微遲
 氣息劣口不欲言者不可治 此霍亂之正病言之最詳
 乾霍亂者是冷氣搏於腸胃致飲食不消但腹滿煩亂絞

痛短氣其腸胃先挾實故不吐利名為乾霍亂也

霍亂而轉筋者由冷氣入於筋故也冷入於足之三陰三

陽則脚轉筋入於手之三陰三陽則手轉筋隨冷所入之

筋筋則轉轉者皆由邪冷之氣擊動其筋而移轉也

按轉筋之病金匱有雞屎白散一方附脚氣條下而轉筋之症不一有平時常轉筋者有霍亂而轉筋者并有

轉筋八腹者當用木瓜吳茱萸等藥及外治湯熨之法以脩選擇

霍亂轉筋方

五苓散 霍亂頭痛發熱多欲飲水者主之寒多不用

水者理中丸主之 二方俱傷寒論見通治

理中丸

此是寒霍亂之方百不得一者也誤用者害不旋踵

加減法

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐

多去朮加生薑三兩下多者還用朮悸者加茯苓

二兩渴欲得水者加朮足前成四兩半腹中痛者

加人參足前成四兩半寒者加乾薑成四兩半腹

滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升

許微自温勿發揭衣服

霍亂轉筋入腹極鹹作鹽湯於糟中煖漬之則差 千金

又方以醋煮青布揔脚膝冷復易之

又方 千金 治霍亂轉筋兩臂及脚胸脇諸轉筋並主之

香薷一把水煮令極濃服二三升即差青木香亦佳

廣濟高良薑湯 外臺 治霍亂吐痢轉筋入腹

高良薑 四兩 桂心 各四兩

右三味以水七升煮取二升去滓分三服 此亦治寒霍亂之方

霍亂轉筋入腹方 外臺

木瓜子根皮合煎湯服之

茱萸湯 外臺 療霍亂轉筋不止

吳茱萸 一升 甘草 乾薑 各二兩 泡 蓼子 一把 亂髮 一兩 燒

桂心 二兩

右六味以水七升煮取二升三合去滓分温三服

灸法 外臺 以手拘所患脚大母指當脚心急筋上七壯

又灸當足大母指聚筋上七壯 又灸足大母指下約

中一壯 又灸湧泉入腹者灸臍左二寸十四壯 又

灸股中大筋上陰一寸 轉筋四逆者灸兩乳根黑際

各一壯 轉筋欲死者灸臍上一寸十四壯

霍香正氣散 局方 一元散 河間 藶合香九 局方 香薷飲 局方

俱見 通治

瘧

金匱

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧一作瘧餘同太陽病發

熱汗出而不惡寒名曰柔瘧太陽病發熱脉沉而細者

名曰瘧為難治太陽病發汗太多因致瘧夫風病下

之則瘧復發汗必拘急瘡家雖身疼痛不可發汗汗出

則瘧病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤

獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒濕相

得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇暴腹脹大

者為欲解脈如故反伏弦者瘥。夫瘥脈按之緊如弦直
 上下行。瘥病有灸瘡難治。太陽病其症脩身體強几
 几然脈反沉遲此為瘥。太陽病無汗而小便反多氣上
 衝胸口噤不得語欲作剛瘥。瘥為病胸滿口噤卧不着
 席脚攣急必介齒。

瘥方

栝蒌桂枝湯 金匱 太陽病其症脩身體強几几然脈反沉

遲此湯主之

- 栝蒌根 二兩
- 桂枝
- 芍藥 各三兩
- 甘草 二兩
- 生薑 三兩

大棗十二枚

右六味以水九升煮取三升分温三服取微汗汗不出

食頃啜熱粥法

麻黃加獨活防風湯金匱

治剛症

麻黃

桂枝

各一兩

芍藥

三兩

甘草

半兩

獨活

防

風各一兩

右六味每服一兩水煎

症病乃傷寒壞症小兒得之猶有愈者其餘則百難療一其實者或有因下而得生虛者竟無治法金匱諸方

見效絕少

葛根湯 金匱

大承氣湯 金匱

桂枝加葛湯

有汗用見傷寒門

小續命湯

命湯 見中風門

癱閉利淋

靈素

靈本輸篇三焦手少陽之脉入絡膀胱約下焦實則閉癱

虛則遺溺 五味篇酸走筋多食之令人癱

素宣明五氣論膀胱不利為癱不約為遺溺 氣厥論胞

移熱於膀胱則癱溺血 骨空論督脉為病癱痔遺溺

金匱

淋之爲病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中。淋家不可
發汗發汗則必便血。熱在下焦者則尿血亦令淋秘不
通。小便不利者有水氣其人苦渴。

病源

石淋 淋而出石也。腎主水水結則化爲石。

氣淋 腎虛膀胱熱氣脹所爲也。

膏淋 淋而有肥狀似膏故謂之膏淋亦曰肉淋此腎虛

不能制於肥液故與小便俱出也。

勞淋 謂勞傷腎氣而生熱成淋也。

血淋 熱淋之甚者則尿血心主血血之行身通遍經絡
循環腑臟勞甚則散失其常經溢滲入胞而成血淋也

胞轉 其病狀臍下急痛小便不通是也或因小便應下
而強忍之或為寒熱所迫此二者俱合水氣還上氣於胞
使胞屈別不得充張外水應入不得入內洩應出不得出
外內相壅塞故令不通病至四五日乃有致死者飽食訖
應小便而忍之或飽食訖而走馬或小便急疾走或忍水
入房皆令胞轉或胞落並致死

數便為癰絕
不便為胞轉

尿床 小便乃水液之餘從膀胱入於胞夜卧則陽氣衰

不能制於陰所以陰氣獨發於眠睡不覺尿出也

療閉利淋方

栝蒌瞿麥圓 金匱 小便不利者有水氣其人苦渴此主之

栝蒌根 二兩 茯苓 三兩 薯蕷 三兩 附子 一枚 瞿麥 一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三服不知增

至七八九以小便利腹中溫為知

滑石白魚散 金匱 主小便不利

滑石 二分 亂髮 二分 白魚 二分

右三味杵為散飲服半錢七日三服

茯苓戎鹽湯 金匱 小便不利主之

茯苓 半斤 白朮 二兩 戎鹽 一枚 彈丸大

右三味以水五升煮取三升分温三服

猪苓湯 金匱 脉浮發熱渴欲飲水小便不利者主之

猪苓 去皮 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉

各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓内膠烱消温

服七合日三服 此蓄飲之症

治諸種淋方 千金

葵根 八兩 茅根 石首魚頭口 各三兩宜用頭中骨 甘草 一兩

通草 二兩 貝子 五合 天麻根 五兩

右七味咬咀以水一斗二升煮取五升分五服日三夜

二亦主石淋 治石淋 尤切

石葦散 千金 治血淋

石葦 當歸 蒲黃 芍藥

右四味各等分治下篩酒服方寸七日三

胞轉方 千金 治丈夫女人胞轉不得小便八九日者

滑石 一斤 寒水石 一兩 碎 葵子 一升

右三味以水一斗煮取五升盡服即利

療小便難方

本事方

治便難小腹脹不急治殺人

用葱白三斤細剉炒令熟以帕子裹分作二處更替運

臍下即通

石葦散

局方

治膀胱有熱淋瀝不宜或尿如豆汁或便出

砂石並治之

木通

剉二兩

石葦

去毛

滑石

白朮

瞿麥

芍

藥

葵子

各三兩

當歸

甘草

炙

王不留行

右為細末每服二錢小麥湯調下食前日二三服

藕蜜煎

養老書

治老人淋病小便不利痛悶之極

藕汁 五合 白蜜 五合 生地黄汁 一升 右相和微火煎

之令如錫空心含半匙漸漸下飲食忌熱食炙肉 此方亦治

血淋

治石淋方 千金翼

車前子 二升 續袋貯以水八升煮取三升空腹頓服之

須臾當下石子宿勿食服之良

治熱淋方 千金翼 白茅根 四斤 以水一斗五升煮取五升

每服一升日三夜一

四汁飲 治熱淋小便赤澇疼痛

南臺丸龜 卷三 三

葡萄取自然汁生藕取汁生地取汁白蜜各五合右和勻先

把一盞銀器石器內慢火熬沸不拘時溫服牛膝膏

治死血作

桃仁去皮尖歸尾各一兩牛膝四兩酒浸一服赤芍 生地各一兩半

水十鍾微火煎至二碗入麝香少許分四次空心服如夏

月用涼水換此膏不壞

八正散寶鑑

治諸淋

瞿麥 梔子 萹蓄 大黃 滑石 木

通

車前子

甘草

各一錢

加燈心一錢煎服

治小便失禁方

千金

以水三升煮雞腸取一升分三服

家韭子丸

治遺溺及陽氣衰敗白濁遺精

家韭子

炒六兩

鹿茸

四兩 酥炙

肉蓯蓉

酒浸

牛膝

酒浸

熟地

當歸

各二兩

龜絲子

酒浸

巴戟

各一兩半

杜仲

石斛

桂心

乾薑

各一兩

右爲末酒糊丸桐子大每服五十丸加至百丸食前鹽

湯溫酒任下小兒遺尿者多因胞寒亦陽氣不足也別

作小丸服

夜多小便方 千金 治膀胱冷故小便至夜獨多

雞腸 五具治如食法 羊腎 一具去脂並令乾 赤石脂 六兩 龍骨 三兩

菴蓉 四兩 川連 五兩 桂心 二兩

右七味為末每服方寸七日二服五日中作羊腎炙一

劑十日外作羊腎臙香味如常食飽與之

猪肚丸 治小便頻數

猪肚 一個蓮子一升同煮一 舶上茴香 五錢 破故紙 一兩

同去皮必焙乾為末 鹽水 炒 川練子 酒炒去核一兩 母丁香 三錢 加桑螵蛸 一兩 蜜丸

桐子大每服五十丸空心温酒送下

縮泉丸

治脾氣不足小便頻多

烏藥

益智仁

各等分

右二味爲末酒煮山藥糊丸如梧子大每服五十九空

心鹽湯送下

一方有覆盆子

治尿床

千金

取難牝脛一具并腸燒末酒服男雌女雄

威喜丸

見通治

蒲灰散

見水腫

龍腦雞蘓丸

治五淋血崩見通治

蘭臺軌範卷四

吳江徐靈胎洞溪著

男 熾鼎和校

濕

金匱

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺濕痺之侯

小便不利大便反快但當利其小便 濕家之為病一身

盡疼發熱身色如熏黃也 此黃與黃疸各別 濕家其人但頭汗出

背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利而

舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲

則口燥煩也。濕家下之類。上汗出微喘。小便利者死。若
下利不止者亦死。風濕相搏。一身盡疼。痛法當汗出而
解。值天陰雨不止。醫云此可發汗。汗之病不愈者何也。蓋
發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風
濕者。發其汗。但微微欲出汗者。風濕俱去也。濕家病身
疼。發熱面黃而喘。頭痛鼻塞。而煩其脉大。自能飲食。腹中
和。無病病在頭中。寒濕故鼻塞。內藥鼻中。則愈。內鼻之藥
金匱未載
侯廣求其法以補之亦
不過牙皂瓜蒂之類

濕方

卷四

麻黃加朮湯 金匱 濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗

為宜慎不可以火攻之

麻黃 三兩 去節 桂枝 二兩 去皮 甘草 一兩 炙 杏仁 七十個 去皮光 白朮 四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升半去滓溫服八合覆取微似汗 此濕家發汗之主方

防己黃芪湯 金匱 風濕脉浮身重汗出惡風者此湯主之

防己 一兩 甘草 半兩 炒 白朮 七錢 半 黃芪 一兩一分 去蘆 惡風黃芪主之

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半

煎八分去滓溫服良久再服 喘者加麻黃半兩 胃

中不和者加芍藥三分。氣上衝者加桂枝三分。下有陳寒者加細辛三分。服後當如虫行皮中。從腰下如冰後坐被上。又以一被繞腰下。溫令微汗。差。

麻黃杏仁薏苡甘草湯 金匱 病者一身盡疼。發熱日晡所

屬者名風濕。此病傷於汗出。當風。或久傷取冷所致也。

麻黃 半兩去節湯泡 甘草 一兩炙 薏苡仁 半兩 杏仁 十個去皮光炒

右剉麻豆大。每服四錢水一盞。半煮八分。去滓溫服。有

微汗避風

桂枝附子湯 金匱 傷寒八九日風濕相搏。身體疼煩。不能

自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若

大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

桂枝四兩生薑三兩附子三枚甘草二兩大棗十二枚
去皮切
皮破八片

擘枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯金匱

白朮二兩附子一枚甘草一兩生薑一兩大棗六枚
泡去皮
炙
半切

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身

痺半日許再服三服多盡其人如冒狀勿怪卽是朮附

並走皮中逐水氣未得除故耳

甘草附子湯

金匱

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近

之則痛劇汗

出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微

腫者此湯主之

甘草

二兩炙

附子

二枚泡去皮

白朮

二兩

桂枝

四兩去皮

右四味以水

六升煮取三升去滓温服一升日三服初

服得微汗則

解能食汗出復煩者服五合恐一升多者

服六七合為

妙

此風濕而兼寒者

二妙散 丹溪治

筋骨疼痛因濕熱者如有氣加氣藥如血

虛加血藥如痛甚以薑汁熱辣服之

黃柏炒 蒼木炒去皮

右為末生薑研沸湯調服如表實氣實者少酒佐之在表

之濕當散之燥之諸方之義不外乎此

黑地黃丸方見通治

暍

金匱

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已酒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若

發其汗則惡寒

甚加溫針則發熱甚若下之則淋甚

此中

中時行之熱氣病象如霍亂者

與卒然中暑不同當別之

喝方

曰虎人參湯

金匱

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而

渴此湯主之

知母

六兩

石膏

一斤

甘草

二兩

粳米

六合

人參

三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

熱入裏則外惡寒清裏熱則惡寒自解然亦須詳審有表無表方為精密况凡屬汗出多之病無不惡寒者以

其惡寒汗出而誤認為寒用

大順散等熱劑則立危矣

物瓜蒂湯全價 太陽中暈身熱疼重而脉微弱此以夏

月傷冷水水行皮中所致也

瓜蒂二十個

右挫以水一升煮取五合去滓頓服此方服之當吐

香薷飲局方 治暑熱乘涼飲冷陽氣為陰邪所遏頭痛發

熱惡寒煩燥口渴腹滿吐瀉者

香薷 一斤 厚朴薑汁炒 白扁豆炒各半斤

右水煎浸冷服此治時行暑病之主方其分兩則五錢至一兩止

十味香薷飲

即前方加人參甘草黃芪木瓜陳皮白朮茯苓

黃連有需飲

即香薷飲加黃連四兩薑汁同炒黃色

枇杷散局方治中暑伏熱煩渴引飲嘔逆惡心頭目眩暈

枇杷葉 陳皮 丁香 厚朴各五錢 白茅根

麥冬 木瓜 甘草炙各一兩 香茹七錢半

右為末每二錢薑三片煎湯調服溫服亦可如煩燥并

水調下小兒三歲以下服五分量大小加減

蟬酥丸秘方

茅朮

雄黃各一兩

辰砂五錢

香一錢

丁香

牙

皂各三錢
蟬酥五錢

右用火酒化蟬酥打丸如鳳仙子大辰砂為衣放舌底

化下重者二三丸

千金丹秘方即人馬平安散

麝香各二錢
冰片各二錢

硃砂五錢

雄黃

硼砂

硝

各一兩
金箔一百張或加牛黃

右七味為末或水服二三分或嗅少許於鼻內

又刮痧法

用薄錢醮香油刮胸背及臂股灣令色紫疹起爲度或

用婦人縛髮油繩醮油刮亦可

紫金錠

蘓合丸

局方

藿香正氣散

局方

生脉飲

六一散

以上俱見通治

疹瘡

素問

瘡論黃帝問曰夫疹瘡皆生於風其畜作有時者何也岐伯曰瘡之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使

然岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也此令人汗空踈腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作帝曰其間日作者何

也岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內着陰與陽爭不得出是以間日而作也帝曰其作日晏與日早者何氣使然岐伯曰邪氣客於風腑循膂而下衛氣一日一夜大會於風腑其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風腑則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍稍益晏其出於風腑日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之內其氣上行九日出於缺盆之中其氣且高故作日益早其間日發者由邪氣內薄於五臟橫連募原其道遠其氣深其

行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也帝曰夫
子言衛氣每至於風腑腠理乃發發則邪氣入入則病作
今衛氣日下一節其氣之發也不當風腑其日作者奈何
岐伯曰此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪
中異所則不得當其風腑也故邪中於頭項氣至頭項而
病中於背氣至背而病中於腰脊氣至腰脊而病中於手
足氣至手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故風
無常腑衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其腑也
帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時

而休者何也岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉
以內薄故衛氣應乃作帝曰瘧先寒而後熱者何岐伯曰
夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒
藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也
風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以
時作名曰寒瘧帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷
於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧其
但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱
而欲嘔名曰癰瘧

內經之文亦論其理如此其實病變不同不可執一而論此等極多不獨論瘧

為然故學者當以意會也

岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四

未始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得

入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此

真往而未得并者也帝曰時有間二日或至數日發或渴

或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六

腑而有時相失不能相得故休數日乃作也其以秋病

者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗

瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼凡治瘧先發如食頃

乃可以治過之則失時也諸瘧而脈不見刺十指間出血

血去必已先視身之赤如小豆者盡取之瘡疾藥當在未

之法簡易可學不必習針法皆能之亦治瘡之要訣也

風瘡 素生氣通天論魄汗未盡形弱而氣燂穴腠以閉

發為風瘡 又云夏傷於暑秋為痲瘡二日一發者為痲瘡痲與瘡同

似瘡 素生真要大論帝曰火熱復惡寒發熱如有瘡狀

或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會合

之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而

陰氣少則其發日近此勝復相搏盛衰之節瘡亦同法瘡亦

同法則非瘡可知

金匱

師曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之
差弦遲者可溫之弦緊者可發汗針灸也浮大者可吐之
弦數者風發也以飲食消息止之但熱不寒者邪氣內
藏於心外舍分肉之間令人消燂肌肉
牡瘧 瘧多寒者名曰牡瘧 似當作牝字諸本皆作牡存考

瘧方

驚甲煎圓

金匱

病瘧

以月一日發當以十五日愈設不差

當月盡解如其不差當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧

毋急治之宜此方

鱉甲十一分 烏扇三分 黃芩三分 柴胡六分 鼠婦三分 乾熬

薑三分 大黃三分 芍藥五分 桂枝三分 葶藶一分 石韋熬

三分 厚朴三分 牡丹五分 瞿麥二分 紫威三分 半夏一分

去毛 人參一分 廬重五分 阿膠三分 蜂窠四分 赤消十二分

蠅熬 蟬六分 桃仁二分

右二十三味為末取鍛灶下灰一斗清酒一斛五斗浸

灰候酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁

內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸日三服

白虎加桂枝湯 金匱 溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節

疼煩時吐此湯主之

知母 六兩 甘草 二兩 石膏 一斤 粳米 二合 桂枝 三兩
炙 去皮

右剉每五錢水一盞半盞至八分去滓溫服汗出愈 內經

以先熱後寒為溫瘧但熱不寒為瘧瘧

蜀漆散 金匱 瘧多寒者名曰牡瘧此湯主之 牡宜作牡

蜀漆 洗去腥 雲母 燒二日夜 龍骨 等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢七 溫瘧加蜀

漆半分臨發時服一錢七

柴胡去半夏加栝蒌湯 金匱 治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡 八兩 人參 黃芩 甘草 各三兩 栝蒌根 四兩

生薑 二兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓煎取三升溫服

一升日二服

柴胡桂薑湯 金匱 治瘧寒多微有熱或但寒不熱

柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾薑 二兩 栝蒌根 四兩 黃芩 三兩

牡蠣 二兩 甘草 二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升日

三服初服微煩復服汗出便愈

蜀漆丸 千金 主痰瘧連年不差服三七日定差方

蜀漆 知母 白薇 地骨皮 麥門冬 去

心升麻 各五分 恒山 一兩半 石膏 二兩研 香豉 一合 菱麩 一

烏梅肉 鰾甲 各一兩炙 甘草

右十三味搗篩為末煉蜜和丸如桐子大空腹飲服十

丸日再加至二三十丸 此方治三日瘧為宜

陵鯉湯 千金 主瘧疾江南瘴瘧方

陵鯉甲 四十枚炙 烏賊魚骨 附子 泡各一兩去皮 恒山 三兩

右五味咬咀以酒三升漬一宿未發前稍稍啜之勿絕

吐之并塗五心一日斷食過時久乃食用生藥探吐法

療瘧病醫不能救者方千金翼外治截瘧法

以繩量病人腳圍繞足跟及五指一匝訖截斷繩取所

量繩置項上着反向背上當繩頭處中脊骨上灸三十

壯則定候看復惡寒急灸三十壯則定氏至過發一炊

久候之雖飢勿與食盡日此神驗男左足女右足

療癰常山湯外臺吐法

常山三兩

右一味切以漿水三升浸經一宿煎取一升欲發則頓

服之後微吐差止忌生葱生菜

牡蠣湯 外臺 治牡瘡

牡蠣 四兩 麻黃 四兩 去節 甘草 二兩 蜀漆 二兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸

藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

清脾湯 濟生 治熱多陽瘡

青皮 厚朴 柴胡 黃芩 半夏 甘

草 茯苓 白朮 草果 煨

右九味加薑三片水煎服

常山飲 局方 治痰癯

常山 火酒炒 知母 貝母 草果 栝榔 各一烏

梅 三個

右六味加薑棗煎瘧未發時向東溫服

烏梅引子 療溫瘧勞瘧

烏梅 七個 桃柳心 各七莖 葱白 七莖 豆豉 一合 甘草 四分

柴胡 四分 知母 四分 大黃 三分

右六味各細剉以童子小便兩茶碗宿浸明旦早煎三

二沸去滓頓服差未差更作服三服永差忌游藻菘菜
集驗瘧必從四肢始療方

先其時一日頓用細左索繩緊束其手足十指過發時

乃解之

此即內經之法

四獸湯

易簡

治食瘧諸瘧和胃消痰

半夏

人參

茯苓

白朮

橘紅

草

果

生薑

烏梅

大棗

甘草

各等分

右以鹽少許淹食頃濕紙厚裹慢火煨香熟每服四錢

溫服

小柴胡湯

見傷寒

治瘧之法不外諸方惟三日瘧則煎劑不能取效宜病
日用煎方以驅邪餘兩日用溫補以扶元氣又加避風

靜養則庶幾矣

痢

素問

通評虛實論帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則
生帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沉則生脈浮則死帝
曰腸澼下膿何如岐伯曰脈懸絕則死滑大則生帝曰腸
澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸澼

者曰死以臟期之。氣厥論腎移熱於脾傳為虛腸澀死。

不可治。大奇論腎脉小搏沉為腸澀下血。血温身熱者。

死。心肝澀亦下血。二臟同病者可治。其脉小沉瀉為腸澀。

其身熱者死。太陰陽明論犯賊風虛邪陽受之飲食不。

節起居不時者陰受之。陽受之則入六腑。陰受之則入五。

臟。入六腑則身熱不時卧。上為喘呼。入五臟則填滿閉塞。

下為殮泄。久為腸澀。此俗所謂腸紅病也。

金匱

六腑氣絕於外者手足寒。上氣脚縮。五臟氣絕於內者痢。

不禁下甚者手足不仁。下痢脉沉弦者下重脉大者為

未止脉微弱數者為欲自止雖發熱不死。下痢手足厥

冷無脉者灸之不温若脉不還反微喘者死少陰負跌陽

者為順也。下痢有微熱而渴脉弱者令自愈。下痢渴者自愈以陽

氣復而寒邪去也下痢脉數有微熱汗出令自愈設脉緊為未解

下痢脉數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也

下痢氣者當利其小便。下痢清穀不可攻其表汗出

必脹滿。下痢脉沉而遲其人面少赤身有微熱下痢清

穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面帶陽

下虛故也。下痢後脈絕手足厥冷。時脈還。手足溫者。生不還者死。下痢腹脹滿。身體疼痛者。先溫其裏。乃攻其表。以上諸症皆屬陰寒之痢。非暑毒之痢也。治法大相懸殊。

病源

痢而赤白者是熱。乘於血。血滲於腸內則赤也。冷氣入腸。搏腸間津液。漱滿則白也。冷熱相交。故赤白相雜。重者狀如膿涕。而血雜之輕者白膿。上有赤脈。薄血狀如魚脂。腦世謂煮腦痢也。

血痢者熱毒折於血。入大腸故也。

高唐車傳
沐息痢者胃腕有停飲因痢積久或冷氣或熱氣乘之氣動於飲則飲動而腸虛受之故爲痢也

痢如膏由臟腑虛冷氣入於大腸成痢冷氣積腸又虛滑脂凝如膏也

蠱蛀痢毒氣侵於臟腑如病蠱蛀之家痢血雜膿瘀黑有片如雞肝與血俱下是也

雜痢謂痢色無定或水穀或膿血或青或黃或赤或白變雜無常或雜色相兼而痢也挾熱則黃赤熱甚則變膿血

也冷則白冷甚則青黑皆由飲食不節冷熱不調胃氣虛

故變易

痢方

桃花湯

金匱

下痢便膿血者此湯主之

赤石脂

一斤一半剉
一半篩末

乾薑

一兩

粳米

一升

右三味以水七升煮米令熟去滓温服七合內赤石脂

末方寸七日三服若一服愈餘勿服

此治下焦
滑脫之痢

白頭翁湯

金匱

熱痢下重者此湯主之

白頭翁

黃連

黃柏

秦皮

名三兩

右四味以水七升煮取二升去滓温服一升不愈再服

紫參湯 金匱 下痢肺痛此湯主之

紫參 半斤 甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參內甘草煮取一升半分温

三服 紫參凝即爛 上染紅色者

訶梨勒散 金匱 治氣痢

訶梨勒 十枚 煨

右一味為散粥飲和頓服

甘草瀉心湯 傷寒論 傷寒中風醫反下之其人下痢日數行

穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安此

湯主之

甘草 四兩

黃芩

乾薑 各三兩

半夏 半升

黃連 一兩

棗 十二枚

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一

升日三服 此治上焦不和之痢

黃芩湯 傷寒論

太陽與少陽合病自下痢者與黃芩湯若嘔

者黃芩加半夏生薑湯 若傷寒本自寒下醫復吐下

之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參

湯主之

黃芩 三兩
甘草
芍藥 各二兩
大棗 十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一

服 此熬痢之主方

黃芩加半夏生薑湯 傷寒論

即前方加半夏 半升 生薑 三兩 煎服法同

乾薑黃連黃芩人參湯 傷寒論

乾薑 黃連 黃芩 人參 各三兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服 瀉心湯以下四方皆以黃芩為

主而因症加減此痢疾之正方也

赤石脂禹餘糧湯

傷寒論

傷寒服湯藥下痢不止心下痞硬

服瀉心湯已復以他藥下之痢不止醫以理中湯與之

痢益甚理中者理中焦此痢在下焦此湯主之

赤石脂碎

禹餘糧碎各一斤

已上二味以水六升煮取二升去滓三服

下焦乃大腸之底也

雄黃丸

夷堅甲志云昔虞丞相自渠州被召途中冒

暑得疾泄瀉連月夢壁間有韻語方一紙讀之數遍其

詞曰毒暑在脾濕氣連脚不世則痢不痢則瘡獨煉雄

黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別作治療醫家大錯

如方製藥服之遂愈 此方治暑毒而

柴胡加芒硝湯 傷寒論 治傷寒胸滿而喘日晡所發潮熱已

而微痢先以小柴胡解外行以此主之

即柴胡湯方加芒硝二兩

右先煮柴胡湯去滓內芒硝分溫再服不解更作

瓜藨散 治五色痢久不愈者

瓜藨 一個以炭火煨存性蓋地上出火毒

右研細溫酒服盡

療熱毒痢血片臍下絞刺痛方 外臺

升麻

地榆

茜草

黃連

各六分

犀角

四分生

地八分梔子

薤白

香豉

各二合

右九味水六升煮取一升五合分溫三服日再此血痢之主方

主赤白痢方外臺

黃連二兩阿膠四片

右二味以酒二升合黃連煎十五沸去滓然後內阿膠

令烱溫服三升此治血熱之痢

療五疳蒸下痢方外臺

苦參 青箱 甘草炙各三兩

右三味以水四升煮取二升半分三灌即愈凡蒸但服

地汁即差 此兼治虫

薤白湯 活人書 傷寒下痢如爛肉汁赤白帶下伏氣腹痛諸

熱毒並皆治之

豉 半斤 把 梔子 七枚大者破之

右剉如麻豆大以水二升半先煮梔子十沸下薤白煎

至二升許下豉煎取一升二合去滓每服一湯盞

訶梨勒丸 局方 治腸胃積寒久痢純白或有青黑日夜無

度

肉豆蔻 去皮

木香

乾薑 泡各二兩

縮砂仁

訶梨

勒皮

川烏頭

泡去皮臍

白礬

煨各二分

龍骨

洗

赤石

各八兩

右為末用粟米飯為丸如梧子大每服二十九至三十

丸溫粟米飲下食前服甚者可倍加丸數 此溫瀉之劑

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

當歸四逆湯

大

承氣湯

小承氣湯

四逆散

四逆湯

白通加豬胆汁湯

白通湯

四逆加人參湯

通脈四逆湯

豬膚湯

陽毒升麻湯

以上十三方俱見傷

寒門生薑瀉心湯
見嘔吐門烏梅丸
方見威喜丸
方見通治此

九

癩狂痢

靈素

靈癩狂篇狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢

狂始發少卧不飢自高賢也自辯智也自尊貴也善罵

詈日夜不休狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大

恐狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也狂者多

食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜

骨癩 靈癩狂篇骨癩疾者顛齒諸脗分肉皆滿而骨

汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

筋癩疾 靈癩狂篇筋癩疾者身倦攣急嘔多沃沫氣下

泄不治

脉癩疾 靈癩狂篇脉癩疾者暴仆四支之脉皆脹而縱

脉滿盡刺之出血嘔多沃沫氣下泄不治

素生氣通天論陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂 宣明

五氣論五邪所亂邪入於陽則狂 調經論血并於陰氣

并於陽故為驚狂 至真要大論諸躁狂越皆屬於火

通評虛實論帝曰癲疾何如岐伯曰脈搏大滑久自己脈
小堅急死不治帝曰癲疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可
治實則死 陽明脈解篇岐伯曰四支者諸陽之本陽盛
則四支實實則能登高也帝曰其棄衣而走者何也岐伯
曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎
而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而
不欲食不欲食故妄走也

陽厥怒狂 素病能論帝曰有病怒狂者此病安生岐伯
曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰治

之奈何岐伯曰奪其食即已使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也

胎病 素奇病論帝曰人生而有病癩疾者病名曰何安所得之岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癩疾也

難經

癩疾始發意不樂僵仆直視其脉三部陰陽俱盛是也
重陽者狂重陰者癩

病源

高臺流范 癩狂 卷四

風癲 風癲者由氣血虛邪入於陰經故也又人在胎其

母卒大驚精氣并居令子發癲其發則仆地吐涎沫無所

覺是也

此俗名羊頭疾

五癲 五癲者一曰陽癲發如死人遺尿食頃乃解二曰

陰癲初生小時臍瘡水愈數洗浴因此得之三曰風癲發

時眼目相引牽縱反強羊鳴食頃方解四曰濕癲眉頭痛

身重坐熱沐頭濕結腦肺未止得之五曰馬癲發作時時

反目口噤手足相引身體皆然

鬼魅 凡人有為鬼物所魅則好悲而心自動或心亂如

醉狂言驚怖向壁悲啼寢喜魘或與鬼神交通病苦乍
寒乍熱心腹滿短氣不能飲食此魅之所持也

十歲以上為癩十歲以下為癩大體不外二種風驚食是
也

驚癩 癩分心肝脾肺腎膈腸之病及馬牛羊猪犬雞之

別

其象各
有所似

癩狂方

生鐵洛為飲

素問

生鐵洛卽爐治間鎚落之鐵屑用水研浸可以爲飲其

屬金其氣寒而重最能墜熱開結平水火之邪故可以

下氣疾除狂怒也凡藥中用鐵精鐵華粉鐵砂鐵綉水

之類皆同此意

此治怒狂之方以鎮肝爲主

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒論

治傷寒脉浮

醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者

卽桂枝湯去芍藥加蜀漆

三兩洗去腥

牡蠣

五兩熬

龍骨

四兩

與右七味以水一斗煮取三升先煮蜀漆內諸藥煮取三

升去渣溫服一升

柴胡加龍骨牡蠣湯傷寒論治傷寒下之驚煩小便不利譫

語身重不能轉側此湯主之

柴胡 龍骨 人參 茯苓 鉛丹 黃

芩 桂枝 各一兩半 半夏 二合 大黃 二兩 牡蠣 二兩 生薑

二兩 大棗 六枚

右十二味以水八升煮取四升內大黃更煮去滓溫服

一升

治癲狂百病 千金翼

大麻子 四升上好者 以水六升煮令芽生去浮煎取二升空

蘭臺軌範 癲狂 卷四 五

腹頓服或多言語勿怪但使人摩手足

者法

蓂若子散

外臺

治五癩

猪卵

一具陰乾一百日

蓂若子

三斤

牛黃

八分

鯉魚胆

五分

桂心

一兩研

右五味以清酒一升漬蓂若子暴令乾盡酒止搗合下

篩酒服五分日再當醉不知稍增

抱胆丸

類方

治一切癩癩風狂或因驚恐怖畏所致及婦

人產後血虛驚氣入心并室女經脉通行驚邪蘊結

水銀

硃砂

細研各二兩

黑鉛

一兩半

乳香

一兩

右將黑鉛入銚子內下水銀結成砂子次下硃砂乳香
乘熱用柳木搥研勻丸雞豆大每服一丸并花水吞下
病者得卧莫驚動覺來即安再服一丸除根

琥珀壽星丸

河方

治心胆被驚神不守舍或痰迷心竅恍

惚健忘妄言妄見

天南星

一斤煨坑深二尺用炭火五升于坑內燒紅取出炭掃淨用好酒一斤澆將南星趁熱下坑內

用盆急蓋訖泥準合經一宿取出再焙乾為末

琥珀

四兩

硃砂

一兩

研飛

半為衣

右和猪心血三個生薑汁打麪糊攪令稠粘將心血和

入藥末丸如桐子大每服五十丸煎人參湯下日三

控延丹

類方

治諸瀰久不愈頑延聚散無時變生諸症

川烏

用生

半夏

湯洗

日殭蚕

炒各半兩生薑汁浸一宿

鐵粉

三錢研

全

蝎

甘遂

各二錢半 麩裹煨

右為細末生薑自然汁為丸如棗豆大硃砂為衣每服

十五丸食後生薑湯下忌食甘草

獨效苦丁香散

治忽患心疾癲狂不止得之驚憂痰

氣上犯心包當治其源

以苦丁香即瓜蒂半兩為末每服一錢井花水調滿盞

投之得大吐熟睡勿令人驚起

甘遂散

類方

治癩狂及婦女心風血邪

甘遂末一錢用猪心取三管血三條和甘遂多少和之
將心批作二片入藥在內合之綿縛外用皮紙裹濕慢
火煨熟勿令焦取藥細研碾入辰砂末一錢和勻令作
四丸每服一丸將所煨猪心煎湯化下再服用別猪心
過半日大便下惡物後服調和胃氣丸此病乍作乍醒
者甦不食迷癡者不治

苦參丸

外臺

治狂邪發惡或披頭大叫欲殺人不避水火

以苦參爲末蜜丸桐子大每服十丸薄荷湯下

礞石滾痰丸

養生主論

蘓合香丸

局方

至寶丹

以上三方俱見通治

按癩癩一症其輕者不拘何方可愈重者必用鍛鍊秘方僅能有效

痰飲

金匱

問夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲

問曰何以異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有聲謂

之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲飲水流行

歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚

息氣短不得卧其形如腫謂之支飲水在心心下堅築

短氣惡水不得飲 水在肺吐涎沫欲飲水 水在脾少

氣身重 水在肝脇下支滿噎而痛 水在腎心下悸

夫心下有留飲其人背寒冷如水大 留飲者脇下痛引

缺盆咳嗽則輟已 胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷

節痛脉沉者有留飲 膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背

痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲 夫病人

飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者

短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛脉偏弦者飲也 病

痰飲者當以温藥和之 温藥和之 治飲總訣 夫有支飲家久咳數歲

有支飲者當以温藥和之 治飲總訣 痰飲

其脉弱者。可治。實大數者死。其脉虛者必苦冒。其人本有

支飲在胸中故也。治屬飲家。夫短氣有微飲當從小便

去之。病溢飲者當發其汗。水在中當利小便。水在四肢當發汗。此亦總設。嘔家

本渴渴者為欲解。今反不渴。心下有支飲故也。假令瘦

人臍下有悸。吐涎沫而癩眩。此水也。先渴後嘔。為水停

心下。此屬飲家。全部內經無一痰字。然世間痰飲之病最多。惟仲景大創厥論。而後萬世痰之治法

始備

病源

癖飲 由飲水多。水停聚兩脇之間。遇寒氣相搏。則結聚。

成塊在脇下。弦亘起。按之作水聲。飲成形者為癖

酒癖 因大飲酒後渴而引飲無度。酒與飲停滯在脇肋

下。結聚成癖。時時作痛。其狀脇下氣急而痛。

鬲痰 謂痰水結於胸膈之上。又犯大寒使陽氣不行。令

痰水結聚不散。而陰氣逆上。上與風痰相結。上衝於頭。即

令頭痛。或數歲不已。久之腦痛。故云鬲痰。頭痛若手足寒

至節即死。

痰飲方

苓桂甘朮湯

金匱

心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。此方主之。

短氣有微飲當從小便去之此主之腎氣丸亦主之

茯苓 四兩 桂枝 白朮 各三兩 甘草 一兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

甘遂半夏湯 金匱 病者脈伏其人欲自利利反快雖痢心

下續堅滿此為留飲欲去故也此湯主之

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚 芍藥 五枚 甘草 如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎

取八合頓服之 甘遂甘草同用下飲尤速

十棗湯 金匱 脈沉而弦者懸飲內痛此方主之 欬家其

脉弦爲有水。此主之。又支飲家欬煩胸中痛者不卒

死至一百日。或一歲亦宜。此湯

芫花熬 甘遂 大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合

去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦温服之

不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養此以散作湯法

小青龍湯金匱 治心下有水氣乾嘔發熱或咳或痢少腹

滿而喘

麻黃去節 芍藥各三兩 五味子半升 乾薑 甘草炙

蘭臺洗色痰飲 卷四 三

細辛

桂枝

去皮各三兩

半夏

半升湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取三升去滓溫服一升若微痢者去麻黃加芫花如

雞子大熬令赤色渴者去半夏加栝蒌根三兩噎

者去麻黃加附子一枚泡小便不利少腹滿去麻黃

加茯苓四兩喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖

木防己湯

金匱

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑

其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈此湯主之虛者

即愈實者三日復發復與不愈者宜此湯去石膏加茯苓

苓甘菊湯主之

木防已三兩石膏十二枚桂枝二兩人參四兩

右四味以水六升煮取二升分温再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯金匱

即前方去石膏加茯苓四兩芒硝三合

右五味以水六升先煮四味取二升去滓内芒硝再微

煎分温再服微痢則愈

澤瀉湯金匱治心下有支飲其人苦冒眩

澤瀉五兩白朮二兩

濁膏流色痰飲

右二味以水二升煮取一升分温再服此亦從小便去之法也

小半夏湯 金匱 嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有

支飲故也此湯主之

半夏 半升 生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分温再服此專嘔之方

小半夏加茯苓湯 治卒嘔吐心下痞滿間有水眩悸

者此湯主之

即前方加茯苓三兩一法煎法同 加茯苓而眩悸愈知茯苓治水之力夫矣

葶藶大棗瀉肺湯 金匱 治支飲不得息

葶藶熬今黃色搗丸如彈子大大棗十二枚

右先以水三升煮棗取二升云棗同葶藶煮取一升頓

不得息肺癆也所以專治肺

桂苓五味甘草湯金匱欬逆倚息不得卧服小青龍已多

唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從小腹上冲胸咽

手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復

胃者與此湯治其氣衝

茯苓四兩桂枝四兩甘草炙三兩五味子半升

右四味以水八升煮取三升去滓分温三服此方五味子不與乾

薑同服因服小青龍之後發洩已甚而氣冲故專於斂肺也

苓甘五味薑辛湯

金匱

衝氣即低而反更咳胸滿者用桂

苓五味甘草湯去桂加薑辛以治其咳滿

茯苓

四兩

甘草

乾薑

細辛

各三兩

五味

半升

右五味以水八升煮取三升去滓温服半升日三

苓甘五味薑辛半夏湯

金匱

欬滿即止而更復渴衝氣復

發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者

為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以

去其水

茯苓

四兩

甘草

細辛

乾薑

各一兩

五味

半

夏

各半升

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

金匱

水去嘔止其人形腫

者加杏仁主之其証應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也

即前方加杏仁

半升去皮尖

煎服法同

苓甘五味加薑辛半夏杏仁大黃湯

金匱

若面熱如醉此

為胃熱上衝熏其面加大黃以刺之

即前方再加大黃

三兩

煎服法同

以上五方因症加減精義當細參

厚朴大黃湯

金匱

支飲胸滿者主之

厚朴

一尺

大黃

六兩

枳實

四枚

右三味以水五升煮取二升分温再服

專治胸滿

痰飲頭痛往來寒熱方

千金翼

常山

一兩

雲母粉

二兩

右二味搗篩為散熱湯服方寸匕吐之止吐不盡更服

赤石脂散

千金翼

痰飲吐水無時其源為冷飲過度脾胃氣

羸飲食入胃變冷水反吐不停

赤石脂 三升

右一味為散服方寸匕酒飲並可下漸加三七盡三斤

終身不吐水又不利補五臟令人肥健有人患飲諸

藥不瘥服此一斤即愈 本事方云此方試之神效

前胡丸 治心頭痰積宿水嘔逆不下食

前胡 白朮 甘草 各五分 麥冬 去心 旋復花

豆蔻 各三分 人參 六分 枳實 多 大黃 各四分

右丸味為末蜜丸桐子大空腹酒下二十九漸加至三

十九忌桃李魚蒜等物

范汪大甘遂丸 外臺 治留水久癖

芫花 熬 甘遂 葶藶 熬 大黃 苦參 大

戟 芒硝 貝母 桂心 各一兩 杏仁 三十枚 巴豆

三十枚去皮心熬 烏喙 三分炮

右十二味為末其巴豆杏仁搗如膏蜜丸如豆大服三

丸日三不知稍加以意將息之忌蘆笋猪肉生葱

礬石湯 外臺 治胸中痰癖頭痛不欲食及飲酒則阻痰

礬石 一兩 以水一升煮取一升內蜜半升頓服之須臾

末吐飲少熱湯

金珠化痰丸

局方

治胸膈煩悶涕唾稠黏痰實咳嗽咽溢

不利

辰砂

研飛二兩

生白龍腦

細研半兩

皂莢子

炒黃色

白礬

先明著於鏡石器內

熬汁盡

鉛白花

細研

天竺黃

研各一兩

金箔

二十片為衣

半夏

湯洗

七次用生薑一兩去皮同搗細作餅炙微黃色四兩

右以半夏皂莢子為末與諸藥研勻生薑汁煮麪糊丸

如桐子大每服十九至十五丸生薑湯下食後臨卧服

此方製半夏之法頗妙治上膈之痰最宜

葛花解醒湯

東垣

治酒傷而成飲癖

蓮花青皮

三分去穢

木香

五分

橘皮

去白

白茯苓

人參

猪苓

各一錢五分

神麴

炒

澤瀉

乾薑

白朮

各二錢

白豆蔻仁

葛花

砂仁

各五錢

右為細末和勻每服三錢白湯調下但得微汗酒病去矣不可恃此過飲頻服取汗以損天年

大青龍湯

金匱見傷寒

防己椒目葶藶大黃丸

金匱見水腫

五苓散

金匱

二陳湯

和劑

腎氣丸

青州白丸

六君子湯

二賢散

以上六方俱見通治

小青龍加石膏湯

見咳

痰飲之症十居三四患之者無不胃疼嘔逆乃普天下醫家無人能知之者人立一說治無一效言之慨然

咳嗽 附肺脹

靈素

靈樞玉版篇咳脫形身熱脉小以疾是逆也不過十五日

而死矣 脉小以疾訣死之法盡此四字

素問欬論帝曰肺之令人咳何也岐伯曰五臟六腑皆令

人咳非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以

從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒

則外內合邪因而客之則為肺咳五臟各以其時受病非

其時各傳以與之肺欬之狀咳而喘息有音甚則唾血心
欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺肝欬
之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿脾欬
之狀欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬
劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎下五氣之久
欬乃移於六腑脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔
甚則長虫出肝欬不已則胆受之胆欬之狀欬嘔胆汁肺
欬不已則大腸受之大腸欬狀咳而遺矢心欬不已則小
腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀

膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦
欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕
唾而面浮腫氣逆也 生氣通天論秋傷於濕上逆而咳
臟氣法時論腎病者腹大脰腫喘欬身重 示從容論
喘欬者是水氣并陽明也

金匱

久欬數歲其脉弱者可治其脉虛者必苦冒其人本有支
飲在胸中故也治屬飲家 上氣喘而燥者屬肺脹欬作
風水發汗則愈

外臺

十欬一曰風欬欲語因欬言不得終也二曰寒欬飲冷食
寒因之而欬也三曰支飲心下堅滿欬引四肢痛脈反遲
也四曰肝欬欬而引脇下痛也五曰心欬欬而吐血引手
少陰也六曰脾欬欬而涎出續續不止下引少腹也七曰
肺欬欬引頸項吐涎沫也八曰腎欬耳聾無所聞引腰并
臍中也九曰胆欬欬引頭痛口苦也十曰厥陰欬欬引舌
木也

咳嗽方

射干麻黃湯 金匱 咳而上氣喉中作水雞聲此陽主之

射干 十三枚 法 三兩 麻黃 生薑 各四兩 紫苑 欬冬花

各三兩 五味子 半升 細辛 三兩 半夏 八枚 法 半升 大棗 七枚

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥

煮取三升分溫三服

皂莢丸 金匱 欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠此方主之

皂莢 八兩 刮去皮酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜

一服 稠痰粘肺不能清滌非此不可

厚朴麻黃湯 金匱 欬而脉浮者此主之

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏 如雞子大 杏仁 各半 半夏 各半 乾

薑 各二兩 細辛 各二兩 小麥 一升 五味子 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取

三升温服一升日三 脉浮風邪在表

澤漆湯 金匱 欬而脉沉者此主之

半夏 半升 紫參 五兩一作紫苑 澤漆 三斤以東流水五斗煮取一斗五升 生薑

白前 各五兩 甘草 黃芩 人參 桂枝 各三兩

右九味咬咀內澤漆汁中煮取五升温服五合至夜盡

所沉伏
飲在裏

越婢加半夏湯 金匱

咳而上氣此為肺脹其人喘目如脫

狀脉浮大者主之

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩 大棗 十五枚 甘草 二兩半

夏 半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分温三服 肺脹之喘最
多知者絕少

小青龍加石膏湯 金匱 肺脹咳而上氣煩躁而喘脉浮者

心下水此主之

即小青龍加石膏二兩煎法同小青龍湯方見痰候

杏仁煎外臺主氣嗽

杏仁一斤去糖是飴糖酥一合生薑汁一合蜜五合月

母八合另藕子一升水研絞汁七合

右七味先搗杏仁如泥內後六味合煎如飴糖取如棗

大含嚙之日三但嗽發細細含之藕子絞汁始有力

十味丸外臺治久嗽有聲成肺癰者

麻黃去節白前各二兩桑皮六兩射干四兩白薇三兩

部五兩地黃六兩地骨皮五兩橘皮三兩

右為未蜜丸桐子大桑皮湯下十九日再服稍加至十

五丸

療上氣方 外臺

葶藶 五合熬紫 色為泥 桑白皮 大棗 二十枚

右三味以水四升煮取一升去滓內葶藶子泥如棗大

煮三分減一以快痢為度

鯉魚湯 外臺 治上氣

杏仁 熬 貝母 桂枝 各三兩 橘皮 人參 甘

草 炙 厚朴 炙 麻黃 去節 茯苓 胡麻 白前

各二兩 生薑六兩 半夏五兩 鯉魚五斤

右以水二斗煮魚得一斗二升去魚肉藥煎取三升二

合分四服 按此方治咳嗽有水聲身浮腫最妙

觀音應夢散 夷擊志 治老人虛嗽

人參一寸 胡桃二枚 不去皮

右二味以棗二枚薑五片水煎服

補肺阿膠散 錢乙 止嗽生津

阿膠 一兩 馬兜鈴 焙 惡寶 炒

甘草 炙各一兩 杏仁 七錢

右加糯米一合水煎服 按此方治小兒大哮喘最效

清音丸 治咳嗽失音

桔梗

訶子

各一兩

甘草

五分

礞砂

三錢

青黛

三錢

冰

片 三分

右為末蜜丸龍眼大鶯化一丸

葶藶丸

治肺氣咳嗽面目浮腫喘促不安小便赤色

甜葶藶

隔紙炒

貝母

煨黃

木通

各一兩

杏仁

防已

各二兩

右為末棗肉為丸桐子大桑白皮煎湯下五十九

藟子煎

治上氣咳嗽

藟子

生薑汁

生地汁

白蜜

杏仁

各一

升

右搗蘓子以地黄汁薑汁澆之以絹絞取汁更搗以汁澆之絞令味盡去滓熬令杏仁微黃黑如脂又以汁澆之絹絞往來六七度令味盡去滓內蜜合和置瓦器中於湯上煎之令如飴每服方寸七日三夜此治久嗽

蘓子降氣湯

局方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎

壅盛胸膈噎塞并久年肺氣至效

蘓子

半夏

各二錢半

前胡

甘草

炙

厚朴

陳

皮

各八分

當歸

二錢

沉香

七分

薑

三片

右水煎不拘時服若虛冷入加肉桂五分黃芪一錢

治久嗽上氣心胸煩熱吐膿血方

藕子

鹿角膠炒

杏仁炒各三兩

薑汁一合白蜜一盞

生地汁一合

右將前三味搗令熟入薑汁地黃汁蜜相和慢火熬成

膏磁器中密封之每服半匙許溫粥飲調下日三四服

此治寒嗽諸病之中唯咳嗽之病因各殊而最難愈治之稍誤即貽害無窮余以此症考求四十餘年而後稍能措手故所載之方至詳至悉學者當於此潛心參究勿輕視也

麥冬湯

金匱貝

小青龍湯

葶藶大棗瀉肺湯

桂

苓五味甘草湯 桂苓五味去桂加薑辛湯 又去

桂加薑辛半夏湯 又去桂加薑辛半夏杏仁湯

又去桂加薑辛半夏杏仁大黃湯 以上七方皆金匱治痰飲之方俱載痰飲門

麻黃附子細辛湯 仲景方見傷寒 烏梅丸 金匱見 金珠化痰丸 見痰

飲 人參蛤蚧散 寶鑑見虛勞

疝

靈素

靈經脉篇肝所生病為狐疝 足厥陰病丈夫癘疝婦人

少腹腫

素骨空論任脉爲病男子內結七疝督脉爲病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝。陰陽別論三陽爲病發熱寒其傳爲類疝。脉要精微論診得心脉而急病名心疝。少腹當有形也。

病源

七疝 七疝者厥疝癥疝寒疝氣疝盤疝疝疝狼疝此名七疝也厥逆心痛足寒諸飲食吐不下名曰厥疝也腹中氣乍滿心下盡痛氣積如臂名曰癥疝也寒飲食卽脇下腹中盡痛名曰寒疝也腹中乍滿乍減而痛名曰氣疝也。

腹中痛在臍旁名曰盤疝也。腹中臍下有積聚名曰肘疝也。小腹與陰相引而痛大便難名曰狼疝也。凡七疝皆由血氣虛弱飲食寒濕不調理之所生。

飢疝 陰氣在內寒氣客於足陽明手少陽之絡令食竟必飢心爲之痛名曰飢疝。

外臺

痛達背脊名尸疝。心下堅痛不可手迫名石疝。臍下

結痛女子月事不時名血疝。少腹脹滿引膀胱急痛名

脉疝。寒氣積於內上衝心如刀錐所刺四肢逆冷或唇

口變青名心疝

心堅大如斗

諸疝惟癩疝最大而堅
冲起犯心即能殺人非

硫黃
不治

疝方

烏頭桂枝湯

金匱

治寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼

痛灸刺諸藥不能治者

烏頭

大者五枚熬去
皮不必咬咀

以水二升煎減半去滓以桂枝湯

五合解之

又一煎法

令得一升後初服二合不知即服三合

又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

蜘蛛散

金匱

陰狐疝氣者偏有小大時時上下此方主之

蜘蛛

十四枚
熬焦

桂枝

半兩

右為散取八分一七飲和服日再服蜜圓

亦可

俗名
偏墜

大烏頭煎方

金匱

腹滿脉弦而緊弦則衛氣

不行即惡寒

緊則不欲食邪正相搏即為寒疝遶臍痛
苦發則白津

出手足厥冷其脉沉緊者此主之

烏頭

大者五枚
熬去皮不必咀

水二升煮取一升去渣

內蜜二升煎

令水氣盡

又一煎法

取二升強人服七合弱人

服五合不知

明日更服不可一日再服

沉寒入裏非大
熱之藥不治

洗陰腫核痛

千金

治丈夫陰腫大如斗核中

痛者

雄黃一兩 礬石二兩 甘草一尺

右以水一斗煮二升洗之神良

麝香大戟丸 局方 治陰癩腫脹或小腸氣痛

葫蘆巴 四兩 麝香 一錢 大戟 半兩 茴香 炒黃 川楝子 各

兩以好酒二升葱白七根長三四寸同煮軟去核取肉和丸 木香 訶子 酒浸 附

子 泡 檳榔 各一兩 不見火

右九味為丸如桐子大或酒或薑湯下五十九 此方通治疝氣

他如荔枝核青鹽牽牛等俱可加入不必因一二味之殊另名一方

濟生橘核丸 治四種癩病 卵核腫脹 徧有大小或堅

硬如石痛引臍腹甚則焮囊腫脹成瘡時出黃水或癰

腫潰爛

橘核炒

海藻

昆布

海帶各泡

川練肉炒

桃仁麩炒各一兩

製厚朴

木通

枳實麩炒

延胡索

炒

桂心

木香各一兩

右為細末酒丸桐子大每服七十九酒鹽湯下

此藥堅

川練子丸

治疝氣及一切下部之疾腫痛縮小雖多

年服此藥永去病根

川練子

淨肉一斤分四處四兩用麵一合班貓四十九個同麩炒黃色去麩班貓不用四兩用麵一合

巴豆四十粒同麩炒黃色去麩巴豆不用四兩川麩

一兩茴香一合同炒黃木香一兩不見火破故紙一兩炒

右為末酒糊丸如桐子大每五十九鹽湯下甚者日進

三兩服空心食前

礪砂圓方本事有人貨疝氣藥日數千文有一國醫多金得

之用之良驗

木香 沉香 巴豆肉各一兩青皮二兩銅毒半兩

礪砂研一分

右上一香青皮三味細剉同巴豆慢火炒令紫色為度

去巴豆為末入青砂二味研勻蒸餅和在如桐子大每

服七丸至九丸鹽湯吞下二三服空心食前服按此方既有

理而用銅青更奇此等所謂海上方也

蟬脫散 治瘰癧腫小兒坐地為蚓或蟻吹著

蟬脫 半兩 水一碗煎湯洗再溫再洗仍與五苓散加燈

心煎服 或用石炭湯洗

當歸生薑羊肉湯 見通 撞氣阿魏丸 見嘔吐

蘭臺軌範卷四 終

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

月山後學彭樹萱蔣齋校

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈脈之動見於外如手太陰

天府雲門之類按之共動亦應手是也

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶

之法何謂也

寸口即太淵經渠穴之分兼兩手上中下三部脈也

按首發一難即與靈素兩篇不合素問三部九候論明以頭而諸動脈為上三部以兩手之動脈為中三部以股足之動脈為下三部而結喉旁之人迎脈往往與寸口並重兩經言之不一獨寸口者越人之學也自是而

後診法精而不備矣。○又按十二經之動脈明堂針灸圖甲上經諸書指稱動脈者二十餘穴然與寸口之動微別惟靈樞動輸篇帝問經脈十二而手太陰足少陰陽明何以獨動不休下文岐伯之意蓋指太陰之經渠少陰之大溪陽明之人迎言則可稱動脈者惟此三穴亦周以診候其餘不過因其微動以驗穴之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

會聚也手太陰肺之經也大會靈動

輸篇云胃為五藏六府之海其氣清者上注於肺肺氣從

太陰而行之其行也以息往來是也又靈經脈篇云手太

陰之脈循魚際

出大指之端 人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定

息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十

度周於身 呼出氣也吸內氣也靈五十營篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺呼吸定

萬三千五百息氣行五十營於身度過也猶言過一次也

二十八脈實數

按經文明言周身十六丈二尺為一度何等明白今剛

去此一句則五十度三字何從算起作難所以明經也

今直寫經文而又遺

其要則經反晦矣
漏水下百刻按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻溲箭於壺內以水減刻出分晝夜長短營

衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也

營衛靈營衛生會篇

云人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外是也合而言脈則營衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為一周也蓋晝夜有長短此舉其中而言其行陽行陰起止出入之法詳靈衛氣行篇故五十度復會於手太陰寸口者五

藏六府之所終始故法取於寸口也起於手太陰止於手

六府之氣皆見於此故取寸口可以決生死吉凶也靈營

衛生會篇云營出於中焦衛出於下焦帝曰願聞三焦之

所出岐伯曰上焦出胃口並咽貫膈循太陰之分而行

還至陽明常與營衛俱行於陽十五度行於陰亦二十

五度一周也故五十度而復大補晝夜各二十五度註曰

會於手太陰矣此營衛之常也補舉其中而言即二分之

候陰陽之軌刻均也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也尺寸

文要會言要切之從關至尺是尺內陰之所治也從關至

地會聚之處也

魚際是寸口內陽之所治也關者寸尺分界之地脈訣所

謂高骨為關是也關下為尺

主腎肝而沈故屬陰魚際大指本節後內廉大白肉名曰

關上為寸口主心肺而浮故

關上為寸口主心肺而浮故

屬陽治
補註內廉本字
理也
典側邊曰廉

按內經有寸口脈口尺寸而無關字蓋寸口以下通謂之尺口若對人迎而言則尺寸又通謂之寸口脈口也

○又按關以上至魚際為寸則至尺之尺
當指尺澤言尺澤在肘中約文上動脈

故分寸為尺分尺為寸
此二句釋尺寸二字極明曉言關

去一尺則餘者為寸此故陰得尺中一寸陽得寸內九分

言尺寸之所以得名也
此二句又於尺寸之中分長短之位以合陰陽之數一寸

為偶數九分為奇數也蓋關以下至尺澤皆謂之尺而診脈則止候關以下一寸關以上至魚際皆謂之寸尺寸終

而診脈止候關上九分故曰寸
始一寸九分故曰尺寸也
此又合尺寸之數而言然得一

者以其在尺之中
寸一甲也
寸得九分不名曰分

中在寸一甲也

按此分別精細自是越人
所獨得足以輔翼經文

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有

格何謂也太過不及病脈也陰乘陽則陰過而犯陽陽乘

又相乘之甚者然關之前者陽之動也脈當見九分而浮

也詳見下文關前為陽見上過者法曰大過減者法曰不及遂上魚為

文浮陽之象也謂浮過出九分也減謂浮不至九分也魚即魚際為外

關內格此陰乘之脈也關格據三十七難言陽氣太甚則

則陽氣不得相營故曰格則此云外關者外而陽盛越於

外內格者內而陰盛距於內也陰乘者陰氣上乘陽位也關以後者陰之動也脈當見一寸而沈關後為陰沈過者

法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆

過謂沈過一寸也減謂沈不及一寸也

也尺一寸後尺中也覆反而傾也

為內關外格此陽乘之脈也

內關謂陽反在下居

陰之位外格謂陰反上越居陽之位也陽乘者陽氣下入陰中也

故曰覆溢是其真臟之

脈人不病而死也

真臟之脈謂臟氣已絕其真形獨見於外不必有疾病而可決其必死也○按

此當與三十難合觀之

按素問玉機真藏論五藏

各有真藏脈各詳其形乃胃

氣不能與藏氣俱至於太

陰故本藏之脈獨見謂之真

藏並非關格之謂關格之

藏象論亦並與真藏無干何得混并其辨關格說詳二

四難曰脈有陰陽之法何謂也

陰陽謂脈之屬於陰陽屬於陽也

然呼出心

陰陽之法也

在中不沈不浮之間也此已上釋陰陽之義

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰有一陽

二陰有一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶

俱動言三陰三

陽盡見也

然此言者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑濇也

此即

所謂六脈也浮者在上沈者在下長者過本位短者不及本位滑者流利濇者凝滯浮沈長短以形言滑濇以質言

也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也短者陰也濇

者陰也

此所謂三陰三陽也

所謂一陰一陽者謂脈來沈而滑也一

陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑

而長時一沈也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也一陽

二陰者謂脈來長而沈濇也一陽三陰者謂脈來沈濇而

短時一浮也此六脈互見之象也然此舉其例而言亦互相錯綜非一定如此也但浮沈可以相兼而

滑濇短長不得並見亦所當曉也各以其經所在名病逆順也上文言脈之形體而

未嘗斷吉凶此乃言其斷法也其經手足三陰三陽也逆順如心脈宜浮腎脈宜沈則為順苦心脈反沈腎脈反浮

則為逆此又見脈無定體因經而定順逆其法則兩經備言之

五難曰脈有輕重何謂也浮而無力為輕沈而有力為重然初持脈如三

菽之重與皮毛相得者肺部也持脈即按脈也菽豆之總名三菽之重言其力與三

菽等也皮毛相得言其浮至皮毛如六菽之重與血脈相

得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二

救之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也

血脈肌肉筋骨遞沈而下故脈之輕重以此為準蓋肺居

最上心次之脾又次之肝又次之腎居最下至骨沈之至

也舉指來疾言其有力而急迫即四難舉指來實之義也

按靈九針篇肺主皮心主脈脾主肌肝主筋腎主骨故其

脈亦相合此五藏本脈之象如故曰輕重也

此倘有太過不及則病脈也故曰輕重也

按傷寒論平脈法引此數語稱為經說其所謂經

疑即難經至難經之所本則不知其何所出也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也此與上文脈有

上文言脈之屬於陰屬於陽平脈也此則言然浮之損小

陰分之脈與陽分之脈有太過不及病脈也

沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽盛

陰虛浮脈主陽沈脈主陰損小是陰陽虛實之意也

則氣血衰實大則氣血盛

則氣血衰實大則氣血盛

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮

大而短太陽之至洪大而長少陽陽氣尚微離陰未遠故其脈無定陽明之陽已盛然

尚未極故浮大而短太陽之陽極盛故洪大而長至言其氣至而脈應也太陰之至緊大而長

少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而敦太陰為陰之始故有緊象而尚

有長大之陽脈也少陰之陰漸盛故緊細而補敦厚也盛

微厥陰之至故沈短而敦陰脈之極也也又音堆

迫也猶投擲也兼此數義乃見此六者是平脈也將病脈

也純陰堅凝之象經文下語極精也平脈本然之脈也也病脈有過之脈也也按所引經見至真要大論經云厥陰之至其脈絃少陰

之至其脈鈎太陰之至其脈沈少陽之至大而浮陽明

之至短而濇太陽之至大而長又平人氣象論太陽脈

浮大而短與此大同小異

然皆王脈也王脈得其時而其氣以何月各王幾日然冬

至之後得甲子少陽王自古歷元皆起於冬至其日必以甲子然歲周三百六十五日四分

日之一則日有零餘每歲遞差至日不必皆甲子此云冬

至後得甲子者乃指至日之當甲子者言也至日當甲子

至立春後十五日歷一甲木氣感故曰少陽王也若至日

不當甲子少陽之王大概以六十日不復以甲子為限

復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復

得甲子少陰王復得甲子厥陰王少陽之陽尚微陽明則陽已盛太陽則陽極盛

極則陰生而太陰用事太陰之陰尚微少陰則王各六十

日甲子至甲子則六六三百六十日以成一歲此三陽三

陰之王時日大要也

時指月言日指日數言以上文何月幾日之問

八難曰寸口脈平而死者何謂也

平謂脈不病也然諸十二經脈

者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本

也謂腎間動氣也

十二經見上係連屬也十二經之氣皆從此出故謂之根本腎間兩腎之中間

也動氣氣所開闔出入之處即所謂命門也其說詳三十七難中

此五臟六腑之本十二

經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神

吸入腎與肝故為呼

吸之門即所謂動氣是也三焦與腎同候而腎屬下焦故曰三焦之原謂三焦所從出也守邪未詳或謂元氣既足

則邪不能傷故曰守邪未知是

否故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣

氣即原氣也原氣在人猶草木之有根本若寸口脈平而

死者生氣獨絕於內也

言內之生氣已絕，其脈甚平而終不免於死也。

按脈之流行氣實主之，未有生氣已絕而寸口脈尚平者，况生氣之絕不絕亦必診脈而後見。若生氣絕而脈猶平，則生氣自生氣，脈自脈，不相連屬。有是理乎？若內經則必無此語病也。

九難曰：何以別知臟腑之病耶？然數者腑也，遲者臟也。府屬

陽藏屬陰故也。數則為熱，遲則為寒。此二句釋所諸陽為熱，諸陰

為寒。此二句又釋所以數屬府，遲屬臟之義。諸陰諸陽又推言之也。故以別知臟腑之病

也。

按以遲數別藏府亦未盡然。蓋府病亦有遲而藏病亦有數者，但言其所屬陰陽大概則可耳。然終有語病。

十難曰：一脈為十變者，何謂也？一脈十變謂之一藏之脈，其變有十如下文所云也。

然五邪剛柔相逢之意也

五邪五藏六府之邪也剛柔五藏為柔六府為剛相逢謂藏邪

藏府邪下府下文詳言之

假令心

脈急甚者肝邪干心也

心脈微急

者膽邪干小腸也心脈

大甚者心邪自干心也心脈微大

者小腸邪自干小腸也

心脈緩甚者脾邪干心也心脈微

緩者胃邪干小腸也心

脈濇甚者肺邪干心也心脈微濇

者大腸邪干小腸也心

脈沈甚者腎邪干心也心脈微沈

者膀胱邪干小腸也

此所謂十變也蓋藏干藏則脈甚府

本脈見何藏之脈則知

何藏之干也候小腸於心脈者素

血氣形志篇云太陽與

少陰為表裏故也餘藏配合亦準

此五藏各有剛柔邪故

令一脈輒變為十也

此二句乃推

例則五藏皆然故曰谷有曰轉變也

共此法甚精妙亦

經文之所未發

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何謂

計一本也雲根結篇云五十動而不一代者五藏皆受氣

作藏也四十四動而一代者一藏無氣三十動而一代者

二藏無氣二十動而一代者三藏無氣十動而一代者四

藏無氣不滿十動而一代者五藏無氣此引經文而約言

之也無氣謂其氣已絕故然人吸者隨陰入呼者因陽出

脈行至此則斷而不續也今吸不能至腎至肝而還呼脈

吸入腎與肝故吸隨陰入今吸不能至腎至肝而還呼脈

呼出心與肺故呼因陽出今吸不能至腎至肝而還呼脈

再動一吸脈再動言呼吸者以脈由呼吸以故知一藏無

行也脈動未終而止因以知吸不能至腎也故知一藏無

氣者腎氣先盡也為腎氣盡故

不能至腎故

為腎氣盡故

按靈根結篇四十動一代一藏無氣至不滿十動一代

五藏無氣云云並不指明光絕之藏蓋必審其何藏受

病則何藏先絕此定理也若此所云則一腎二肝三脾

四心五肺不必以受病之藏為斷恐無是理○又按以

呼吸驗無氣之義未確若以吸不能至腎則第

五動即當止矣何以能至四十動而一代耶

十二難曰經言五臟脈已絕於內用鍼者反實其外五臟

脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之經文見靈

九針十然五臟脈已絕於內者腎肝脈絕於內也而醫反

補其心肺五臟脈已絕於外者心肺脈絕於外也而醫反

補其腎肝腎肝主內心肺主陽絕補陰陰絕補陽心肺為

外補謂以針補之為是謂實實虛虛損不足而益有餘絕者虛也不足也

其所不當補也。如此死者醫殺之耳。言病不必死而醫之

針之一法也。諸治皆然不必

按九針十二原篇云五藏之氣已絕於內而用針者反
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其
氣不腋與膺五藏之氣已絕於外而用針者反實其內
是可逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四求蓋
內絕為陰虛故補腋與膺以其為藏氣之所出也外絕
為陽虛故補四末以其為諸陽之本也治法曉然可見
今易氣字作脈字已屬支離又以必肺為外腎肝為內
夫既云五藏之脈則心肺腎肝皆在其中乃外絕指心
肺內絕指腎肝文義如何可曉夫陰陽內外各有所當
不可執定心肺為外腎肝為內之一說也要之五藏分
言之則腎肝內而心肺外合言之則五藏又各有內外
也。滑氏本義引馮氏珩謂此篇合入用針補瀉之類
當在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即

死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相應為之奈

何經文見靈邪氣藏府病形然五藏有五色皆見於面亦

當與寸口尺內相應五色見下文何藏病則見何色也寸口

按靈邪氣藏府病形論曰夫色脈與尺之相應也如桴

彭影響之相應也脈指診言尺指皮膚言語便穩當今

改脈作寸口字義便混雜難曉此經文之所以不可易也

假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈

中緩而大色白其脈浮濇而短色黑其脈沈濇而滑此所

謂五色之與脈當參相應也靈五色篇云青為肝赤為心

浮大滑五者皆王薙之本脈也靈邪氣藏府病形篇六色

青者其脈弦也赤者其脈鈎也黃者其脈代也白者其脈

毛黑者其脈石補滑滑不能相兼沈脈數尺之皮膚亦數

與此可以參觀補滑滑之滑當從石字

脈急尺之皮膚赤急脈緩尺之皮膚亦緩脈滑尺之皮膚

亦滑脈滑尺之皮膚亦滑此所謂與尺內相應者也

按靈邪氣藏府病形論云調其脈之大小緩急滑滑而

病變定矣脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦

緩脈減者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦

賣而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈滑者尺之皮膚亦滑

今去大小而易數字數者一息六七至之謂若皮膚知

何能數此必溥焉之誤不然則文義且難通矣

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不一本有應

者病也相字

按經文明言得相勝者死得相生者病已此明指有病者言也今云其不應者病也似概為無病者言下語頗少斟酌。又按上文止言色此處又增出聲臭味而下文又無發明夫聽五藏所發之聲猶曰聞為四診之一若臭未不知何等辨法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎至素金匱真言論所云臭味則五藏之本體言不得與脈相應也

假令色青其脈浮濇而短若大而緩為相勝浮大而散若

小而滑為相生也色青屬肝浮濇而短是肺脈脈勝色也

大而散是心脈色生脈也小而滑為腎脈脈生色也故曰相生

按此語釋相字之義甚備亦經文所未及

聖言如... 下... 二... 為... 中... 工... 知... 三... 為... 上... 工... 上... 工... 十... 全... 九...

中工十全八下工十全六此之謂也

知一謂色脈尺三者之中能明其一也全

謂不誤治能愈其病也

按靈邪氣藏府病形篇云善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全八行一者為下工下工十全不何等明白此虛將上文三項錯舉不倫忽云知一知二若無經文現存則此語竟難解矣况此章答語俱屬經文並無發明反將經文顛倒錯亂使文理次序多不連貫讀者試將靈樞邪氣藏府病形篇一對觀之其語病顯然矣

十四難曰脈有損至何謂也

少曰損多曰至

然至之脈一呼再至

曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此

至之脈也何謂損一呼一至曰離經再一作呼一至曰奪

精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也平者適得其常

之謂離經謂離其常經也奪精精氣已奪也死者言其必

至於死命絕則其生氣已絕僅存脈之動而已亦隨息也

按素平人氣象論云人一呼脈一動一吸脈一動曰少

氣人一呼脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病

風脈濇曰痺人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰死

乍疏乍數曰死蓋損不過一呼一動數不過四動以上

若損至於四呼一至至至於一呼六至恐天下未必有此脈也

至脈從上下損脈從上下也心肺為上腎肝為下損脈之為病奈何

然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少

不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能

為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿

不能起於牀反此者至於收病也

按於收二字清以云矣作脈之是也○靈九針

篇肺主皮心主脈脾主肌肉肝主筋腎主骨皮聚者枯而縮

也五藏肺居最上腎居最下由肺以至腎所謂從上下也

反此謂至脈之病則由腎

以至肺所謂從下上也

從上下者骨痿不能起於牀者

死從下上者皮聚而毛落者死

此以斷至損脈之死期也蓋損即為遲遲屬寒故先

中於表至即為數數為熱故先

中於裏相傳既久至內外表裏俱病則不復可治矣治損之法奈何

然損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其

飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治

損之法也

肺主氣故益其氣營衛者血之所充飲食寒溫肌肉之所由生緩中者即經所謂肝苦急急食

什以緩之之義精者腎之所藏蓋病在何藏則隨其所在而治之也○按言治損而不言治至者蓋損至之脈雖有

從上下從下上之殊而五者之病狀脈有一呼再至一吸再則一故言治損而治至之法亦備矣

至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五

至有一呼六至有一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一

至有呼吸再至按此五字疑衍文脈來如此何以別知其病也上文

統言五藏受病之次此又重問以求病形也然脈來一呼再至一吸再至不大

不小曰平一呼三至一吸三至為適得病適得病即上文離經之義

言僅為有病之脈也前大後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短

氣前指寸後指尺前大後小病氣在陰故胸滿短氣一呼四至一痛目眩前小後大病氣在陽故頭

吸四至病欲甚病欲甚即奪精之義言其病將深也脈洪大者苦煩滿沈細

者腹中痛滑者傷熱瀆者中霧露洪大為陽邪外越故煩

腹痛滑為血實故為熱瀆為傷溼故中霧露此又於一息

四至之病分別言之亦舉此為例言當取所見脈象以別

其病欲令讀者一呼五至一吸五至其人當困沈細夜加

推廣其義也

浮大晝加不大不小雖困可治其有大小者為難治困者近於

死也沈細屬陰故加於夜浮大屬陽故加於晝大即浮大

小即沈細若不大小晝夜不至於有加故可治有大小

則歷晝夜而病益進為難治也○不大不小即靈禁服篇

所謂若引繩大小齊等之義若更參差不倫則難治矣

一呼六至一吸六至為死脈也沈細夜死浮大晝死死脈即命

絕之一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著牀所

謂

以然者血氣皆不足故也言雖能行步久當不起於牀也

血氣不足明所以得損脈之故

再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行

名曰行尸無魂言魂氣已離也行尸言上部有脈下部無

脈其人當吐不吐者死吐則氣逆於上故脈亦從而上則

其根也若不吐而無脈則脈為真上部無脈下部有脈雖

困無能為害所以然者譬如人之有尺樹之有根枝葉雖

枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死按譬如

氏云當在有尺下○脈者根乎元氣以運行者也元氣未

壞則脈自能漸生其所以上部之無脈者特因氣血之偶

有滯耳病去則自復也○按上部有脈以下又因上文損

至之義而極言之以見無脈之故亦有兩端不可概定其死也

十五難曰經言春脈弦夏脈鈎秋脈毛冬脈石是王脈也

將病脈也

經文論及玉機真藏論

然弦鈞毛石者四時之脈

也

四時之脈論脈之應於四時即王也

春脈弦者肝東方木也萬物始生未

有枝葉故其脈之來濡弱而長故曰弦

濡弱而長是弦之正象否則即為太

過不及之脈也

夏脈鈞者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆

下曲如鈞故其脈之來疾去遲故曰鈞

來疾者其來稍急而勁去遲者其去

稍緩而弱此所謂下曲如鈞也

秋脈毛者肺西方金也萬物之所終草木

華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈之來輕虛以

浮故曰毛

其枝獨在若毫毛言其四而無所輔而體又甚輕也

冬脈石者腎北方水

也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脈之來沈濡而

滑故曰石此四時之脈也冬氣斂聚故沈而濡滑水之象也按藏府之與五行各有所

屬而春夏秋脈皆以木為喻者蓋唯木為因時變遷之物也如有變奈何變謂失常也然春

脈弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外

氣來虛微是謂不及病在內太過屬陽而發於表故病在外不及屬陰而怯於中故病

在內氣來厭厭聶聶如循榆葉曰平厭厭素問玉冰註以為浮薄而虛也

按素平人氣象論云平肝脈來奕弱招招如揭長竿末

梢曰肝平又云平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平

蓋形容肺脈如毛之義今引為肝平恐不合

蓋實而滑如循長竿曰病此皆弦急太過之象急而勁益強如新張

弓絃曰死此則弦之至即所謂真藏脈也春脈微弦曰平弦多胃氣必曰

病但強無胃氣曰死胃氣冲和之氣也微強胃氣少但強無胃氣即上文一者之象也下文微

此春以胃氣為本夏脈鈞反者為病何謂反然其氣來實

強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來

累累如環如循琅玕曰平如環素問作如連珠言其滿盛也琅玕石似珠者來而

益數如雞舉足曰病謂實而動也

按平人氣象論云病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病又云實而盈數如雞舉足曰脾病今引為心病之脈

亦誤

前曲後居如操帶鈞曰死居素問王冰註曰不動也帶鈞曲而堅者也夏脈微

鈞曰平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為

本秋脈毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來藹藹如車蓋按

之蓋大曰平車蓋言浮大而虛也

按平人氣象論平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平

前已誤為心平之脈此二語則經所無也○按仲景傷

寒論辨脈法云脈藹藹如車蓋

者名曰陽結也此又是一義

不上不下如循雞羽曰病素問王冰註謂中按之蕭索如

風吹毛曰死素問云如物之浮翳翳然如風吹毛曰肺死王冰謂

輕虛飄亂之義秋脈微毛曰平○毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰

死秋以胃氣為本冬脈石反者為病何謂反然其氣來實

強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來上

大下兌濡滑如雀之啄曰平

雀啄上大而未銳也



易兌為澤澤水所鍾聚也腎主

於冬水氣盈盛故有凝聚之象考字典兌悅也萬物備足故悅也又訓聚訓銳合諸義觀之腎脈之象可以見矣

啄啄連屬其中微曲曰病

中微曲言其象似鉤也

按素平人氣象論云喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平來如引葛按之益堅曰腎病至於如鳥之啄乃脾之死

脈啄啄連屬其中微曲乃心之病脈不知其何以錯誤至此

來如解索去如彈石曰死

解索緊而散彈石促而堅也素問云發如奪索辟辟如彈石曰

死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬

以胃氣為本胃者水穀之海

水穀皆聚於胃如海為眾水之所歸也

主稟也

時胃屬土土分五四皆以胃氣為本是謂四時之變病苑
季故曰主稟四時

生之要會也此總上文脾者中州也其平和不可得見中

言在四藏之中四藏平和則脾脈在其中故不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水

之下漏是脾衰之一本無見也雀啄言其堅銳水下漏言其斷續無常

按平人氣象論云平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾

平則脾平之脈亦可見也惟素玉機論云脾者土也孤

藏以灌四旁者也善者不可見惡者可見其說或本此

○又按平人氣象論云如鳥之距如屋之漏如水之流

曰脾死則雀啄屋漏直

是死脈不特衰病也

按此一難不過錯引平人氣象論及玉機真藏論兩篇

語不特無所發明且與經文有相背處反足生後學之

疑不知何以

十六難曰脈有三部九候有陰陽有輕重有六十首一脈

變為四時

三部九候詳素三部九候論陰陽詳四難輕重詳第五難六十首見素方盛衰論王冰註謂其

義不存或即各王六十日之義一脈變為四時離聖久遠

詳十五難但諸設難下文俱無發明疑有脫誤各自是其法何以別之然是其病有內外證凡人所受傷

其病者為證蓋其病為之奈何然假令得肝脈五藏脈體

病合而證分也詳十三難其外證善潔肝與胆合胆為清面青善怒素陰陽應象大

論肝在色為蒼在志為怒其內證臍左有動氣按之牢若痛素刺禁論肝生於

左臍左肝之位也動氣真氣不能藏而發見於外也其病四肢滿滿閉塞也

蓋肢節皆牢者氣結而堅痛者氣鬱而滯傳風淫手疾閉淋洩便難靈經脈篇云足厥陰循陰股轉

筋靈九針篇云肝主筋故病筋也

有是者肝也無是者非也

是指上文病證而言如無

此病證則雖見肝脈而變病實不在肝也

假令得心脈其外證面赤

素心在口色為赤

乾心氣通於舌火上炎則乾也

喜笑素心在聲為笑

其內證臍上有動氣

臍上心之

也按之牢若痛其病煩心心痛

病在本藏也

掌中熱而腕

靈經脈篇

云手少陰之脈入掌內故掌中熱啞乾嘔也素至真要大論諸逆衝上皆屬於火

有是者心也無

是者非也假令得脾脈其外證面黃

素脾在色為黃善噫噫即噯氣靈古

問篇云寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫脾與胃合故病同也

善思素脾在志為思善味

素脾在竅為口故五味

其內證當臍有動氣按之牢若痛

當臍位乎中也其

病腹脹滿

素金匱真言論腹為陰陰中之至陰脾也故病在腹

食不消脾主磨食體重脾主

肉節痛素痿論陽明主束骨而利急惰嗜臥勞倦亦四肢

不收脾主肌肉有是者脾也無是者非也假令得肺脈其外證

而白素肺在色為白善嚏靈口問篇陽氣和利滿於心出於鼻故善嚏也悲愁

不樂歌哭素肺在聲為哭其內證臍右有動氣按之牢若痛

素刺禁論肺藏於右臍右肺之位也其病喘咳肺主氣氣逆則喘咳洒淅寒熱肺主皮毛有

是者肺也無是者非也假令得腎脈其外證面黑素腎在色為黑

善恐素腎在志為恐欠靈口問篇陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠又云腎主

欠其內證臍下有動氣按之牢若痛腎居最下臍下其病

逆氣下氣不藏則逆上小腹急痛腎主於下故泄如下重滑氏云如讀為

生... 卷... 十九

而口腎主至陰下重足脛寒而逆靈經脈篇足少陰腎之脈循內踝之後別入跟

氣卜墜不收也中以上踣內故病者有如此有是者腎也無是者非也

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已

此亦錯引經文非經之全文也其死生一作生死存亡可切脈而知之耶然可

盡知也診病若閉目不欲見人者此肝病見證肝與胆合病則胆虛故閉目不欲

見脈當得肝脈強急而長此肝之本脈而反得肺脈浮短而澹

者死也證屬木脈屬金為剋賊也病若開目而渴心下牢者此心病見證心主熱

熱其則開脈當得緊實而數此心之本脈而反得沈澹一作濡而

微者死也此腎之本脈證屬火病若吐血復軌衄血者脈

當沈細而反浮大而牢者死也

此又一義不以生剋言所謂病虛脈實故死也靈玉

版篇云衄而不止脈大是二逆即此義也

病若謔言妄語身當有熱脈當洪

大而反手足厥冷脈沈細而微者死也

此則病實脈虛也手足厥冷兼證言

也病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者死也

此亦病虛脈實也靈玉版篇云腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也口按以上皆發明死病其自愈不已者未及

疑有闕文

十八難曰脈有三部部有四經

三部寸關尺也四經兩手寸關尺各候一藏一府也

手有太陰陽明

手太陰屬肺手陽明屬大腸皆診於右手

足有太陽少陰

足太陽屬

膀胱足太陰屬腎皆診於左尺

為上下部

右寸為上左尺為下

何謂也然手太陰陽

明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故

在下部也

此言左右手循環相生者也

足厥陰少陽

足厥陰屬肝少陽屬胆皆診於左關

木也生手太陽少陰火

手太陽屬小腸手少陰屬心皆診於左寸

火炎上行

而不能下故為上部手心主少陽火

手心主即手厥陰包絡也手少陽屬三焦

推本文之義則宜診於左尺

生足太陰陽明土

足太陰屬脾足陽明屬胃皆診於右關土

主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

以上釋三

部四經上下之義下文又論所主之病也

脈有三部九候各何所主之然三部

者寸關尺也九候者浮中沈也

三部各有浮中沈故為九也

上部法天

主胸以上至頭之有疾也

此又經絡以部立言

中部法人主膈以

下至臍之有疾也下部法

地此四字一作尺為主臍以下

至足之有疾也

即素脈要精微論所云上竟上者胸喉中

但其候脈法

審而制之者

謂審其病之上下而刺其所在

與此微別

則針不誤施也

○本義謝氏有

謂此一節當是十六難中

是

兩旁則季脇也尺外以候腎尺

與下文又不相屬其說近

按素脈要精微論尺內

裏以候腹中附上左外

以候肝內以候鬲右外以候胃

內以候脾上附上右外

以候肺內以候胸中左外以候

心內以候膻中前以候

前後以候後其診法與難經脈

經互異此篇所論六經

部位乃素問血氣形志論所謂

足太陽與少陰為表裏

少陽與厥陰為表裏陽明與大

陰為表裏是為足陰陽

也手太陽與少陰為表裏少陽

與心主為表裏陽明與

太陰為表裏是為手之陰陽也

以此為據而後世脈經

脈訣因之但素問只言經絡表

裏如此並不明為診

脈之位今乃以右尺診心主少

陽及第八難以腎為三
與腎通皆互相證明也

部中部下部九候謂上

之動脈上部人耳前之

手陽明也中部人手少

足少陰也下部人足太

浮中沈為九候總無一

而難經則專以寸口為

之此必別有所得不可

取經文以發其義自當

人病有沈滯久積聚可切

右脇有積氣積氣積聚得

云結而橫脈結甚則積甚

有積矣結微則積微診不得肺脈而右

焦之原三十九難又謂命門氣
○按素三部九候論三部指上

部天兩額之動脈上部地兩頰

動脈中部天手足太陰也中部地

陰也下部天足厥陰也下部地

陰也今乃以寸關尺為三部以

合蓋內經診脈之法其途不一

斷於是將經中診法盡附會入

悉本乎經也蓋議其非然既

脈而知之耶然診病一本無在

肺脈結右脇肺之部也結為積

聚之脈素平人氣象論

結微則積微診不得肺脈而右

雖不見右手當一作沈伏亦積

無之脈右手統指三部言則肺脈亦在
其中又右手氣口脈所以候裏也
其外痼疾同法耶

將異也痼疾凡肌肉筋骨間久留之病皆
是以其不在藏府中故曰外也
然結者脈來去

時一止無常數無常數乃為結脈之象若有常數者或四
十動一止乃代脈主死不

但有積矣蓋結脈之所由生以積名曰結也伏者脈行筋

聚在內脈道不通故其見脈如此

下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此言結伏結

浮則病在表結在右病亦在右結在左病亦在左以此推

之則內外左右積氣痼疾其結脈同而浮伏異也故曰法

此皆如假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積

聚脈不結伏有痼疾脈不浮結為脈不應病病不應脈是
為死病也病脈不相應乃真氣已離血脈不相聯屬故云
死也○按凡病與脈不相應者皆為死脈不特

積為然也。又按人病類疑是五十二五十五以下至末與前文不

十九難曰經言脈有逆順男女有恆而反者何謂也得其脈為

順不得其脈為逆恆常也謂各有一定之法也反然男子

謂上下之強弱相反如下文所云也經文無考

生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也此推本天

女之理而言以明脈之所以異也。按紀氏天錫謂生物

之初皆本於子子者萬物之所始也自子推之男左旋三

十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女嫁娶之數也

白巳而懷娠男左旋十月而生於寅女右旋十月而生於

申故男脈在關上女脈在關下關上屬陽得陽之體者應

應是以男子尺脈恆弱女子尺脈恆盛在關上則尺弱是

其常也反者男得女脈女得男脈也盛者反弱其為病

何如然男得女脈為不足病在內

故不足內謂心腹之陰脈則陽脈於陰

陽氣入陰則病見於陰位也

左得之病在左右得之病在右脈隨言之

也此又以脈之左右

女得男脈為太過病在四肢

女得陽脈則陰

越於陽故為有餘四肢屬乎陽

左得之病在左右得之病

在右隨脈言之此之謂也

陽道全而陰道半故陽得陰脈為有餘也

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶

引經言無

考伏匿謂不見於本位反

然謂陰陽更相乘更相伏也

不言

藏匿於他部而見其脈也

拘於一脈居陰部而反陽脈見者為陽乘陰也

陽脈即下文浮滑而下

長是脈雖時沈瀆而短此謂陽中伏陰也

言陽雖乘陰而陰猶伏於陽位

也脈居陽部而反陰脈見者謂陰乘陽也陰脈即上文沈瀉而短是也

脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也重陽者狂重陰者癩

此又因陰陽之伏匿而極言之重陰陽言不止伏匿陰

皆變為陽陽皆變為陰也狂者陽疾者陰疾邪氣既盛

至傷其神故其病如此素病態脫陽者見鬼脫陰者目盲

論云有病怒狂者生於陽也脫則純乎陰故見

此又因重陰重陽而及之鬼屬陰陽目故目盲此則重

陰重陽之反也

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病曰死

何謂也然人形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈

數也言非脈之真不病也蓋診病病調病人一呼二不齊不能與脈數

相應或脈通而其人之息通或脈斷而甘人之息通也或醫者之息

不能自調與病者相應則遲數不此大法

按形病脈不病乃邪氣之受傷猶淺不能變亂氣血故

生脈病人不病則邪氣已深伏而未發血氣先亂故死

何等直裁此答辭甚不伸欵疑有脫誤○又按傷寒論

辨脈法篇脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不

省人者短命則死人病脈不病名曰內補脈病人不病

虛以無穀氣雖困無苦其義亦明曉者內傷證也

元氣之消亡以漸而至譬如大木中腐枝葉如故其顛

可立待也人病脈不病者卒有外感或不嗜食以致倉

稟空虛困憊若甚診其脈無狀蓋藏府血氣未傷也

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈輒一本無變

為二病者何也此亦非經之全文乃約經語以成文者也

此脈字指經脈言是動所生病見靈經脈

篇二病指經文是動以下所舉之病及然經言是動者氣

也所生病者血也言脈之動者氣為主而所邪在氣氣為

是動邪在血血為所生病此又言氣血之所以氣主响之

血主濡之响煦也熏蒸之義濡滋潤之義氣留而不行者不能為氣亢病

也血壅一作滯而不濡者壅凝滯也為血後病也故先為是動後

所生也言邪之中人必先傷乎氣而氣病然後

按經脈篇是動諸病乃本經之病所生之病則以類

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然手三

陽之脈三陽靈脈度從手至頭五之脈皆從而終於頭長五尺

五六合三丈

五六合兩手言之也

手三陰之脈從手至胸中

手三陰之脈亦

從指末起而至胸中

長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈

一尺足三陽之脈從足至頭

足三陽從足指起至頭

長八尺六八四

丈八尺足三陰之脈從足至胸

足三陰從足趾起至胸

長六尺五

寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺人兩足躄脈從

足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五

尺

躄脈屬奇經。按躄脈有陰陽之分左右共四脈不知此何所指。又按陰躄為少陰之別陽躄為太陽之別

靈脈度篇論躄脈起止專指陰躄言而不及陽躄則其長

短之數乃陰躄之數也故帝問躄脈其有陰陽何脈當其

數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰蓋陽躄與陰

躄雖有內外表裏之殊其長短亦大約相等者也督脈

任脉 亦屬奇經督脉在背任脉在腹詳素骨空論 各長四尺五寸二四八尺二

五一尺合九尺凡脉長十六丈二尺此所謂十二經脉長

短之數也 按以上皆脉度篇原文全無發明 經脉十二絡脉十五 見下二

何始何窮也然經脉者行血氣通陰陽以營於身者也其

始從中焦注手太陰陽明 出於中焦故 陽明注足陽明

太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手

心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰

按靈營氣篇論營氣行次不如此然止論營氣非論脉也經文更為詳備此則略舉言之以為脉之終始蓋以營行脉中營氣之行即脉之行也義亦可通

別絡十五皆因其原

脈所注為原靈九金十一原氣味五藏之所以稟三百六十五節氣味

也蓋謂五藏之氣皆會於此而別絡之氣亦因乎此也

如環無端轉相灌溉朝於寸

口人迎

寸口見第一難人迎即左手之寸口脈也朝如朝覲之朝謂會聚於此復稟氣以出也

以處

百病而決生死也

度揆度也即第一難獨取寸口以決死生之義

經云明知終始

陰陽定矣何謂也

見靈終始篇然終始者脈之紀也

終始者經終始者經

紀脈為寸口人迎陰陽之氣通於朝使

朝見上使言相為用也寸口為陰人迎為

陽如環無端故曰始也終者三陰三陽之脈絕絕則死死

各有形

死形見下

故曰終也

按靈終始篇云凡刺之道畢於終始明知終始五藏為紀陰陽定矣下文云陽受氣於四末陰受氣於五藏故

瀉者迎之補者隨之此終始蓋指十二經之所起止以迎隨之而補瀉焉非謂氣行為始脈絕為終也其終始篇末亦載十二經脈絕病形與素問診要經終論同此又一義並非終始之終也豈可因篇末有十二經經終病形遂誤以終始之終為即此終耶何其弗深思也○按此節人迎非指兩經所言結喉旁之人迎脈也第一難單舉寸口則兩手脈俱在其中此節兼舉人迎則右為寸口左為人迎正脈經脈訣之所本也

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以為候念候以也可

知其吉凶不然足少陰氣絕則骨枯以下皆言其候也素六節藏象論云腎其

充在少陰者冬脈也伏行而溫於髓腎脈應冬其氣斂藏於內故骨髓

不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而卻濡即滯也經作軟而卻

退縮肉濡而卻故齒長而枯枯經作垢齒肉卻則斷上宣

餘故以髮無潤澤六節藏象論無潤澤者骨先死戊日篤

己日死按靈經脈篇與此章全文所異不過數字尼太陰

氣絕則脈不營其口唇口唇經口唇者肌肉之本也六節藏象

論脾其華在唇脈不營則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉

滿肉滿則唇反亦腫而反出於外也

按經脈篇云脈不營則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反極為明白此云肉則難解矣

唇反則肉先死甲日篤乙日死經文有木勝足厥陰氣絕

即一作筋縮引即與舌卷引牽引也經脈篇云厥陰之脈循陰器又云循喉嚨之後又云

環唇內六節藏象論云肝其華在爪其充在筋厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋

者聚於陰器而絡於舌本素問厥論前陰者宗筋之所聚故脈不營則筋

縮急筋縮急即引卵與舌本故舌卷卵縮此筋先死庚日

駕辛日死經文有金勝水也四字手太陰氣絕即一作皮毛焦六節藏象

論云肺其華在毛其充在皮太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗營

則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷則

皮枯毛折皮枯之皮經文作爪折萎也毛折者則毛先死丙日篤丁日

死經文有火勝金也四字手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流

六節藏象論其華在面其充在血脉血不流則色一本無澤去故面色黑如

鰲鰲也黑黃此血先死壬日篤癸日死經文有水勝火也句三陰氣俱

絕則目眩轉目暝靈大惑論云五藏六府之精皆上注於目而為之精前二十難云脫陰者目盲

亦此意也眩經作糸口按三陰經作五陰蓋目暝者為失

胞絡與心同候也故經文亦無手厥陰之候營衛魂魄之所

志靈大惑論云目者五藏六府之精也營衛魂魄之所失

常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂

志者則志先死死即一作目眩也遠一日半死矣六陽

氣俱絕則陰與陽相離陽不附陰陽相離則湊理泄絕汗

乃出靈終始篇太陽終者絕於陰也大如貫珠轉出不流此二句明絕汗

之狀經文即氣先死氣屬於旦占夕死夕占旦死

之所無也按靈經脈篇無三陽分候之法止有總論六陽氣絕一

段若終始篇及素診要經終論俱有三陽絕候法今既

以三陰三陽為問則當并引經文以證明之始為詳備

○又按此篇直是靈樞經脈篇原文所易不過數字並

無發明

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何等

經也靈九針論五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精與志也六府小腸大腸胃膽膀胱三焦主出納水

穀如府庫之司然一經者手少陰與心主別脈也心主與出入故曰府也

三焦為表裏靈九針論足陽明太陰為表裏少陽厥陰為表裏太陽少陰為表裏手陽明太陰為表裏

少陽心主為表裏太陽少陰為表裏別脈謂心主本心之

宮城宜與心為表裏乃反別與三焦為表裏別為一經故

成十二經也三焦俱有名而無形故言經有十二也上焦中焦下焦也

按言三焦為無形已屬未當言手心主為無形則斷無是說心主者即心包絡有脂膜以衛心者也安得無形其所以不得謂之藏者蓋心主代心行事本無所藏故

集凡八見第... 三十一... 三十六... 三十八... 三十九... 十九六十二六十六及此篇俱當參觀

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也

靈九針十二原篇云經脈十二然有陽絡有陰絡有脾之

絡脈十五凡二十七氣以上下大絡者陽蹻之絡也陰

大絡靈經脈篇脾之大絡名曰天包絡出淵液下三寸布胸中

絡者陰蹻之絡也蹻脈詳二故絡有十五焉

按十五絡靈經脈篇明指十二篇之別與督任之別及脾之大絡共十五絡皆有穴名及病形治法此以二蹻

當之未知何出

二十七難曰脈有奇經八脈不拘於十二經何謂也奇讀如奇

偶之奇謂無手足配偶然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻如十二經也詳見下篇

有衝有任有督有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰

奇經八脈也詳見下篇經有十二絡有十五凡二十七氣相隨

上下出見前篇何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道

以備不然不然猶言不虞也天雨降下溝渠溢滿當此之時霧霑

妄作一作行聖人不能復圖也此以水道喻人身血脈之道也此絡脈滿溢

諸經不能復拘也言血脈充盛十二經不足以容之則溢也出而為奇經故奇經為十二經之別脈

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何

繼也繼續也脈然督脈者起於下極之俞俞即穴也下極即長強穴屬督

經作繫

脈在脊端立於脊裏脊中上也至風府風府屬督脈在項上

宛宛入屬於腦靈經脈篇督脈之別名曰長強挾脊上項

實則脊強虛則頭重素問骨空論督脈者起於少腹以下

骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合

纂間繞纂後別繞臂至少陰與巨陽中絡者合少陰上股

內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眦上額交巔上入絡

腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循脊絡腎其男

子循莖下至纂與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫

心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央此生病從少腹上

衝心而痛不得前後為衝疝其女子不孕癥痔遺溺嗑乾

任脈者起於中極之下中極穴屬任脈在臍下四寸以上

至毛際前陰循腹裏即中上關元關元穴在至咽喉素骨

至咽喉之下有上頤循面入目六字靈經脈篇任脈之衝

別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則搔癢

脈者起於氣衝足陽明經穴在毛際兩旁竝足陽明之經素痿論云衝脈者經脈之

海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會俠作會於氣衝而陽明為長皆屬於帶脈而絡於督脈

夾齊上行至胸中而散一本有也字

按氣衝骨空論作氣衝即氣衝別名也竝足陽明之經

素問骨空論作竝少陰之經靈順逆肥瘦論云衝脈者

五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頰顙

滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣衝雖陽

明與少陰經文互異然兩經不甚相遠皆衝脈所過義

無害也又靈五音五味篇衝脈任脈皆起於胞中上循

背裏為經

絡之海

帶脈者起於季脇季脇屬足厥陰

迴身一周謂周身圍轉

狀以束諸脈也靈經別篇足少陰之正至臍中別走太陽

下一分屬陽蹻脈者起於跟中循外踝上行外踝大

足少陽膽經脈文○按素繆刺論邪客於足陽蹻之脈令人入風池風池

目痛從內背始刺外踝之下半寸所即此穴也

在耳後寸陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行內踝骨下

半屬膽經至咽喉交貫衝脈衝脈亦至咽喉也靈脈度篇云蹻脈者

直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰

屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣

不營則目不合又云蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯曰男

子數其陽女子數其陰當數者為經其不當數者為絡也

陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溢諸經者也此

句未詳滑氏木義謂當在十二經亦不能拘之之下○按維絡於身之下必有缺文後人誤以此二句移入此處故

難通故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也按二維

之脈經

無明文其起比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故
止蓋不可考

聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不還周不還周言

不復歸於故十二經亦不能拘之此段即上章之義其受邪氣畜

十二經也

則腫熱言邪氣入於其中則鬱滯不通而為腫為熱砭射之也此言治之之法蓋奇經之脈不

能還周故邪氣無從而出惟用砭石以射之則血氣因血以泄病乃已也

二十九難曰奇經之為病何如然陽維維於陽陽陽經身之表也

陰維維於陰陰陰經身之裏也陰陽不能自相維則悵然失志溶

溶不能自收持溶溶淳蕩之貌陽維為病苦寒熱陽主外陽氣不和故生寒熱也

陰維為病苦心痛陰主內心為少陰陰氣不和故心痛也按素問刺腰痛論陽維之脈令人腰

痛痛上拂然腫刺陽維之脈脈與太陽合膈下間去地一

尺所飛陽之脈令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐刺飛

少陰之脈在內踝上五寸陰蹻為病陽緩而陰急言陽脈弛

結急言陰脈弛陽蹻為病陰緩而陽急言陽脈結急也

也則脈絞急也○按素問繆刺論曰邪客於足陽蹻之脈令

人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所靈熱病篇曰足太陽有通項入

痛從內眥始取之陰蹻又寒熱病篇曰足太陽有通項入

於腦者正屬目本名曰眼系頭目痛取之在項中兩筋間

入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳

眥陽氣甚則瞑目陰氣甚則瞑目以上諸證皆蹻脈所過

之地也觀前篇論蹻衝之為病氣逆而裏急衝脈從氣衝

脈起止之法自明至胸中故其

為病氣逆而裏急也○按素問舉病論曰寒氣客於衝脈

衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣

因之故喘動應督之為病脊強而厥督脈行背故脊強

手即此意也督之為病脊強而厥督脈行背故脊強

之為病其內苦結

結堅結凝滯也任脈起胞門行腹故為內結

男子為七疝

疝七

者一厥二盤三寒四癥五附六脈

女子為痕聚

痕者假物成形聚者

七氣或云寒水筋血氣狐癩也

凝聚不散也蓋男陽屬氣女陰屬血故病亦殊也素問骨

空論任脈為病男子內結七疝女子帶下痕聚衝脈為病

氣逆裏急脅脈為病

脊強反折與此正同

帶之為病腹滿腰溶溶苦坐水中

二穴主治腰腹之疾溶溶如此奇經八脈之為病也

坐水中寬慢不收而畏寒也

按此章以上皆論脈

法起止及診候之要

難經經釋卷下

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

三十難曰營氣之行常與衛氣相隨不

相隨言相合而並行也

然經

言人受氣於穀穀入於胃乃傳於

一作與

五藏六府五藏六

府皆受於氣

言受穀氣

其清者為營濁者為衛營行脈中衛行

脈外

營主血故在脈之中衛主氣故在脈之外素門痺論云營者水谷之精氣也和調於五藏灑於六府乃能

入於脈也衛者水谷之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也

營周不息五十而復大會

五十謂五十營也詳見第一難中

陰陽相貫如環之無端故知營衛相隨

也

按此段即靈營衛生會篇中語經文谷入胃句下有以傳於肺四字下文云五藏六府皆以受氣義尤明白今刪去四字則胃何以便入於五藏六府此處關係最大豈可少此一語致乖臟腑傳道之法

三十一難曰三焦者何稟何生稟受何始何終言其經之起止也

其治常在何許可曉以不治猶鼎治之地也然三焦者水穀

之道路氣之所終始也此總釋三焦之義言其所稟所生在水穀而其所始所終在氣也

上焦者在心下下膈膈膈也心下有膜在胃上口主內而

不出內謂納水谷也其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷

者是膻中穴也屬任脈寸六分直當也焦者在胃

中脘屬任脈不上不下主腐熟水谷其治在臍傍臍傍天樞

穴也屬下焦者一本言在當膀胱上口膀胱上口主分別

腎脈清者入於大腸而為滓穢主出而不內以傳道也其

治在臍下一寸臍下一寸名陰故名曰三焦其府在氣街

府猶舍也藏聚之義言其氣藏聚於此也滑氏本義以此

句為錯簡非也按素骨空論衝脈起於氣街註云足陽明

經穴在毛際兩傍是也靈營衛生會篇云上焦出於胃上

口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至

陽明上至舌下足陽明常與營俱行於陽二十五度行陰

亦二十五度一周也故五十度而復會於手太陰也中焦

亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化兵

精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨

得行於經隧命曰營氣下焦者別迴腸注於膀胱而滲入

焉故水谷者常並居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成

出於中焦衛出於下焦素靈蘭秘典論云三焦者決瀆之

官本道出焉觀此數條義更明條

一十二難曰五藏俱等而心肺獨在鬲一作膈下同上者何也

在鬲上言其位獨高然心者血肺者氣血為營難為衛五素

處於胸膈之上也藏生成論云諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺蓋營行脈中故血為營衛行脈外故氣為衛相隨上下

謂之營衛身上下謂五十度息周於通行經絡營周於外通

經絡言十二經無所不通故令心肺獨在鬲上也營衛為

而周行於藏府之外也統攝而心肺主之故獨居鬲上以宰之也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而

浮肺得水而浮金得水而沉其意何也肝居肺下故曰得水而沉肺居肝上

故曰得水而浮言肝既屬木則當浮而反沉肺既屬金則當沉而反浮與金木之本體不類故設以此問也 然

肝者非為純木也乙角也木屬陽乙為陰木志在從金故曰非純角於五音亦屬木 庚

之柔庚為陽金乙與庚合剛柔相配大言陰與陽小言夫

與婦大而言之即天地之陰陽小而言之即夫婦其理一也釋其微陽而吸其微

陰之氣其意樂金婦有從夫之義乙為陰木故又行陰道

多肝屬足厥陰經位乎故令肝得水而沉也得水而沉言

下文得熱正相友又金肺者非為純金也辛商也金屬陰

性本沉亦有從夫之義丙之柔丙與大言陰與陽小言夫與

金志在從火故曰非純商於五音亦屬金 辛為陰金 婚猶婚嫁之婚

婦釋其微陰故曰微陰婚而就火言嫁於火也其意樂

火又行陽道多肺屬乎太陰經位乎故令一本無肺得水

而浮也火性本浮亦肺熱而復沉肝熱而復浮者何也肺氣

熱則清氣下墜肝故知辛當歸庚當歸甲也肝得熱則

氣熱則相火上升以相吸肺得熱則亢陽適見其可畏則陰木與陽木

陰金與陽金自為配偶而復其本體沉浮之性也

三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉知以不然十變

言肝色青此亦木五行而言也青其臭臊木之其味酸木

也其聲呼呼引亦長亦其液泣肝竅於目心色赤火之其

臭焦火之其味苦火之其聲言言散而揚為火之象其液汗汗者血之標心脾色黃土之其臭香土之其味

甘之味也其聲歌歌緩而敦其液涎脾竅於口故為涎肺色白金之色也

其臭腥金之氣也其味辛金之味也其聲哭哭聲而激為金之象其液涕肺竅於鼻

故為腎色黑水之色也其臭腐水之氣也其味鹹水之味也其聲呻呻沉而咽

為水之象其液唾腎竅於舌下故為唾是五藏聲色臭味也

接發難言聲色臭味而答詞增出其液一條即贅語若靈九針篇素宣明五氣論有五並五惡五禁五主等語

又俱遺去既無發明而問答又不相應何也○又按五藏之聲靈九針篇素宣明五氣論俱云心啼肺欬肝語

脾吞腎欠而此則為呼言歌哭呻則本之素陰陽應象太論蓋彼以病之所發言此以情之所發言其理一也

讀經者皆當推測其義如此則無不寔矣

五藏有七神各有所藏耶然五藏藏七神者脾與藏者人

之神氣所舍藏也故肝藏魂肝屬陽魄亦屬陽靈本神篇

覺之靈肺藏魄肺屬陰魄亦屬陰木神篇云並精而心藏

神本神篇云兩精相搏謂之神謂陰陽合體之妙機也脾

藏意與智本神篇云心有所憶謂之意因慮而處物謂之

智周賢藏精與志也本神篇云初生之來謂之精意之所

強之官故巧出焉

按灵九針篇云心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精

與志也素藏調經論云心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉

腎藏志而此成形與此頗異若七神二字經文無見

答語既無所發明至以腎之精亦謂之神恐來安

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小

腸遠者何謂也

相用之府川之府小腸脾之府大腸皆相遠也

然經言心營肺衛

血為營心主血故營屬心氣為衛肺主氣故衛屬肺

通行陽氣

陽氣

即營衛之氣 營衛生會篇云行陽二十五度行陰二十五度是也

故居在上

謂其位最高

大腸

小腸傳陰氣而下

陰氣濁氣也謂穢滓所歸也

故居在下

謂其位至下

所以

相去而遠也

所司不同所以經雖相合而位則相遠也

又諸府皆陰也清淨之

處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也

謂陽宜清淨而反受

穢濁獨不及膽者膽無施受故也

然諸府者謂是非也

言諸府雖屬陽而非皆清淨之處也

經言小腸者受盛之府也

素靈蘭秘典論小腸者受盛之官化物出焉言受胃之物化其

渣滓

大腸者傳瀉行道之府也

素大腸者傳道之官變化出焉膽者清淨

之府也素膳者中正之官決斷出焉蓋膳無受無瀉助肝以決謀慮而已所以謂之清淨之府也胃者

水谷之府也素脾胃者倉廩之官五味出焉膀胱者津液之府也素膀胱者州都

之官津液藏焉一府猶無兩名故知非也言諸府各有名此五藏之府也

實指其受穢濁者也惟胆名為清淨故不受穢濁若餘府亦有名清淨則有兩名矣

按此又與向章不準對者向謂陽宜清淨何以反受不淨非謂其名何以稱清淨也今止約舉經文以明其不

清淨之寔與諸府屬陽之義仍未分曉當云藏府之分陰陽不以清濁言而以動靜內外言故陰反清而陽反

濁如此則其義曉然矣

小腸者心之府大腸者肺之府胆者肝之府胃者脾之府

膀胱者腎之府靈本輸篇天肺合大腸心合小腸肝合胆脾合腎腎合膀胱此之謂也小腸

謂赤腸大腸謂白腸胆者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者黑

腸此以五行之色名其腸以為配五藏之徵也蓋皆名為腸則俱受穢濁所以明不淨之故也下焦之

一本無所治也靈營衛生會篇云水谷者嘗並居於胃中

下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

三十六難曰藏皆各有一耳腎獨有兩者何也兩謂左右各一也

然腎兩者非皆腎也謂一為腎一則非腎也其左者為腎右者為命

門命門者諸謂精之所舍舍藏也言一身之精神皆藏於此也原氣之所繫

也原氣即元氣言根底乎此也男子以藏精女子以繫胞精施化之具胞受孕之處

此乃性命之原先天之所由立故曰命門也故知其腎有一也其一為命門而非腎則腎止一耳

衝中陽氣
即易潛龍
以衝脈根
抵為命門
其道甚真

按靈素並無右腎為命門之說惟靈根結篇云太陽根於至陰結於命門命門者目也靈衛氣篇亦云命門者目也素陰陽離合論云太陽根於至陰結於命門名曰陰中之陽經文所云正此又靈大惑論云五藏六府之精氣皆上注於目而為之精此目所以稱命門之義若腎之有兩則皆名腎不得名為命門也蓋腎為北藏其數偶故北方玄武亦有龜蛇二物龜為陰中之陰蛇為陰中之陽即是道也但右主腎中之火左主腎中之水各有所司耳若命門之說則黃庭經所謂後有幽闕前命門意頗相近而注家又以命門為臍則其說亦不足引據愚謂命門之義惟衝脈之根抵足以當之素舉痛論云衝脈起於閔元閔元穴在臍下三寸靈逆順肌瘦論云衝脈者五藏六府之海其下者注少陰之大絡出於氣街海論又以衝脈為血海此其位適當兩腎之中真可稱為命門其氣雖與腎通然不得以右腎當之也

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許發起言其本之所出通言

其氣之可曉以不然五藏者當上關於九竅也竅皆在上

謂其氣與故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目

目和則知黑白脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於

舌舌和則知五味矣舌主辨味故和則能知五味腎氣通

於耳耳和則知五音矣

按此乃灵脉度篇全文止易數字而病百出矣經云五藏常內關於上七竅也謂鼻二竅目二竅耳二竅口與

舌雖分而寔合為一竅共為七竅若九竅則當合二陰竅為言蓋腎之通於二陰也今除二陰而曰九竅即口

與舌分為二竅亦止八竅不得名九竅也口又鼻和目和五項經作肺和肝和蓋藏氣和則七竅應以見上開

之故若云鼻和目和則七竅豈能自和此又與發問之意不相顧矣

五藏不和則九竅不通不通謂氣不得上六府不和則行

結為癰五藏神氣之所舍故不和則止九竅不通而已六

聚而為邪邪在六府則陽脉不和陽脉手足三陽脉不和則

氣留之氣留之則陽脉盛矣氣屬陽邪在五藏則陰脉不

和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣血屬陰故也

在內盛則脉之

見乎外者也按此段亦灵脉度篇原文但經文陽脉盛陰脉盛一

字作氣字此處易作脉字本素問六節藏象論篇人迎

一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陰陽四盛以

王為格陽寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病

在太陰四盛以上為閉陰人迎與寸口俱盛

四倍以上為閉格諸語並合成文亦頗簡到

陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陽氣太盛則陰氣

不得相營也故曰關陰陽俱盛不得相營也故曰關格和營

澤也關者閉絕之關格者不得盡其命而死矣言陰陽之氣相睽雖

義格者捍拒之義

元氣未盡亦必至死

不能盡其天年也

按此篇有首至此皆灵脉度篇原文而止易數字既無

發明又將關格二字陰陽倒置開于古之疑案不知傳

寫之誤抑真越人之摠易經文也脉度篇云陰氣太盛

陽氣不能營故曰關陽氣太盛陰氣不能營故曰格素

六節藏象篇四人迎四盛以上為格陽寸口四盛以上

為關陰灵終始篇又云人迎四盛旦大且數名曰溢陽

溢陽為外格脉口四盛且大且數名曰溢陰溢陰為內

關經文鑿口並無以陰盛為格陽盛為關者而越人故

違之何也又景仲傷寒論云寸口脉浮而大浮為虛大

為實在尺為關在寸為格尺亦屬陰寸亦屬陽此關格

雖與經文微別然其配陰陽亦本內經此又一微也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然其氣之所行

也如水之流不得息也故陰脉營於五藏陽脉營於六府

如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢言不至過盛而

也也人氣內溫於藏府外濡於腠理濡潤也腠理肌膚毛

按營衛通行藏府並無行藏不行府之說此段問答蓋

引靈脉度篇文而又誤解其義者也經之原文云黃帝

曰蹻脉安止安起何氣營水岐伯答曰蹻脉者少陰之

別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循
胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內背合於太陽
陽蹻而上行氣並相還則為濡月氣不營則目不合黃
帝曰氣獨行五藏不營六府何也岐伯答曰氣之不得
無行也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏陽

厥營其府如環之無端莫知其紀然而復始其流溢之
氣內溉藏府外濡湊理經文如此則所謂氣者指蹻脉
之氣所謂行藏不營府者以岐伯專明陰蹻之所起
而不及陽蹻其所言皆陰經之道路故疑而發問也今
陰去蹻脉一段則所謂氣者何氣所謂行五藏不營六
府又向所指也問答皆引經文全無發明已屬無謂又
謬脫至此豈越人而踈漏如斯也○又未二句
經文流溢之氣四字改作人氣二字更不分曉

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所謂府有六

者謂三焦也有元氣之別焉即六十六難所謂原氣之別使也主持諸氣

有名而無形其經屬乎少陽此外府也言在諸府之外故曰外府○按灵本

輸篇三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也以其不附於藏故曰孤府即外府之義故言府

有六焉

按靈素之言三焦者不一皆歷歷言其文理厚薄與其出入貫布况既謂之府則明是藏府泌瀉之具何得謂之無形但其周布上下包括藏府非若五府之形各自成體故不得定其象然謂之無形則不可也

三十九難曰經言府有五藏有六者何也經文無考然六府者

止有五府也謂三焦不附於藏故名為府如上條所云也五藏亦有六藏者謂

腎有兩藏也其左為腎右為命門者謂一本無謂字精神之所

舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六

也言命門氣雖通于腎而寔則非腎故不得與腎同為一藏也府有五者何也然五藏

各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉府者

對藏而言既不附于藏則亦不名為府也命門辨說詳見三十六難條下

按上二條發其最為要者
主為表裏包心主為心之宮城雖其經屬乎厥陰寔即
心之外膜與心同体自不得分別為一藏而三焦則決
瀆水道自成一府不得以不偶于藏遂不以府名之故
五藏六府不可損益其名也若欲出入其論則胞絡亦
可與心分為一藏並命門為七藏若胞絡一指為府則

又可稱
七府矣

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液

此按

五主經文無考鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲

其意何也 三十七難肝氣通於目則宜主色脾氣通於口則宜主味二者皆得其位獨鼻反受心之應耳

反受肺之應為夫然肺者西方金也金生於巳巳者南方

其位故以為問火火者心心者主臭故令鼻知主臭腎者北方水也水生

於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲此以五行

推之也木長生於亥火長生於寅金長生於巳水長生於申以其相生故互相為用也○按此條發問未知所本至

四十九難則發輝甚詳義頗可觀而此處詮釋終屬支

商蓋肝與心俱陽故能視能言從內出外肺與腎屬陰

故能真能听從外入內各有至義無容穿鑿也况既以

相生之義為解則肝木生於亥目何以不能吐涎心火

生於寅舌何以不能辨色脾土

生於申口何以不能聞聲耶

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也何應謂其又何所應也○按此條云肝有

七葉蓋於兩葉中細分之然肝者東方木也木者春也萬

左則三岐右則四岐也

物一本有始生其尚幼小言物皆生於春其休皆幼肝應

春時肝意無所親去太陰相近離太陽不遠素金匱真言

始生也

論云陽中之

陽心也陰中之陰腎也陽中之陽肝也脾水大陰為脾中之母心火太陽為肝之子肝為陰中之陽居腎之上心之下故云尚近不遠也猶有兩心也○按下文肝有七葉左無親謂不專屬也

三葉奇數從陽之義右故令其有兩葉亦應木葉者也木四葉偶數從陰之義

之甲折者皆兩葉此乃其木之本體故肝與之相應也

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一

尺五寸徑五寸大言其四圍徑言其口之廣凡圍形者徑一則圍三故圍大一尺五寸則徑五寸也

下文長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升胃在腹中其形倣此

其中常留穀二斗水一斗五升留者存於中不使出也

屈故一日必小腸大二寸半徑八分分之少半三八得二寸四分餘一分

再食也

亦三分之故云少長三丈二尺受穀二斗四升水六升三

半言不及半分也迴一作腸大四寸迴腸即大腸以

腸徑一寸半

按以圓三徑一之法約之則大四寸者徑當一寸三分分之少半此云一寸半疑誤

長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸廣腸大腸以下至肚

門受穢滓之處俗名膈以其最廣故曰廣腸徑二寸半

按此以圓三徑一之法約之則又不止二寸半當得二寸六分分之大半下文云徑二寸大半為此疑誤脫大字

長二尺八寸受穀九升三合八分合之一按廣腸止云受

最精細蓋水穀入大之時已別泌精液入於膀胱惟糟粕傳入廣腸從大便出故不云受水多少也此義諸家之

所未
故腸胃凡長五丈八尺四寸
總上文而計之也。按

口共長二尺四分合共長六丈四寸四分
平人絕穀篇又有唇至胃
篇則除去唇至胃共長五丈八尺四寸正與此同
合受

水穀八斗七升六合八分合之一

按總上受水穀之數靈平人絕穀篇云九斗一升一合
合之大半乃為合數而此數則與上文不符未知何故

或傳寫
之誤

此腸胃長短受水穀之數也肝重二斤四兩左三葉右四

葉凡七葉主藏魂
魂義見三十
四難下同
心重十二兩中有七孔三

毛
孔竅也
盛精汁三合
謂孔中所藏
之精血也
主藏神脾重二斤三兩

扁廣二寸
扁廣謂形不正圓
其潤三寸者也
長五寸有散膏半斤
散膏津
液之不

凝者主裏血温五藏主藏意裏血謂統之使不散也五藏皆稟氣於脾胃故受其氣以温煖

也肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉垂下為葉旁出為耳共成八葉也主

藏魄腎有兩枚重一斤二兩主藏志兩枚即上文所謂左為腎右為命門者也

按前條以右為命門今曰腎有兩枚前後互異

胆在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合上言五藏以下言六府

胃重二斤十四兩一作一兩紆曲屈伸謂統計其曲屈處也長二尺六寸

大一尺五寸徑五寸盛一作容穀二斗水一斗五升小腸重

二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左

迴一作回疊積十六曲盛一作容穀二斗四升水六升三合

合之六半之腸重三一作斤十二兩長二丈一尺廣四寸

徑一寸按上云一寸半此少半字當臍右迴疊積十六曲盛穀一斗水

七升半環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半上三條長

短受盛與經文俱同膀胱重九兩二銖縱廣九寸膀胱亦不正圓故曰縱廣盛溺

九升九合水從大腸滲入膀胱則為溺不與谷同居故不曰水而曰溺此越人精微處也口廣二

寸半唇生齒長九分齒已後至會厭已後即以下也會厭吸明也深

三寸半大容五合謂口內可容五合也舌重十兩長七寸廣二寸半

咽門重十二兩一作十兩胃篇咽門重十兩靈腸廣二寸半至胃長一尺

六寸咽門謂咽物之處即俗名食脘者也下通於胃喉嚨重十二兩廣二寸長一

尺一寸九節喉嚨即出聲之處即俗名喉腕者也下通 於肺九節有薄骨相連絡其節有九也 月

門重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升

三合八分合之一 此門即廣腸此條長短受盛亦與上同

按靈腸胃藹及平人絕谷藹論腸胃大小長短與此不殊其論藏府輕重惟舌十兩咽門重十兩靈腸胃藹有之餘皆不知所本至中間所論藏府受盛精汁等語則亦經文所無不知其別有所受與抑兩經固有之而今殘缺也

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中當有

留穀二斗水一斗五升即上條所謂橫膈受水谷三斗五升也 故平人日再

至圍圓廁一行二升半行水谷化糟粕行去也 日中五升日中五升

中五升有一日之
中共去五升也
七日五七三斗五升而水穀盡矣故平

人不食飲七日而死者水穀津液盡即死矣
津液由水穀而集穀盡則津液亦一矣

按此段與灵平人絕谷後年篇問答俱不易一字絕無發明又經文更有論腸胃虛寔數語在此段之前最有

精義今復遺去尤為無識

四十四難曰七衝門何在衝者衝要之地也然唇為飛門飛飛動

齒為戶門齒有閉鍵之象如家之會厭為吸門會厭謂物之所會聚

又能掩閉勿使誤入吸及納處也胃為賁門賁猶奔也物入于胃疾奔而下太倉也太倉下

口為幽門灵脉論胃者太倉也以其聚物如倉廩故曰太倉下口接小腸處也幽深脾之地與上下出入

處至大腸小腸會為闌門會者小腸之下大腸之上小腸遠也為受盛之官化物出焉納滓穢

於大腸泌津液於膀胱水谷於此而分別下極為魄門底

焉故曰闌門謂闌截分別不得並出入也

也魄門即肛門也飲食至此精華已去止存形者故曰魄門即所謂鬼門也又肺藏魄肛門連大腸與肺為表裏故

曰魄門素五藏別論云魄門故曰七衝門也

亦為五藏使水穀不得久藏

按此條亦未知所本

四十五難曰經有人會者何也會聚也氣之所聚者共八穴也然府會太

倉太倉屬任脉即中脘穴在臍上四寸六府取廩於胃故為府會藏會李脇季脇屬足厥陰即章門穴

在大橫外直齊季脇端脾募筋會陽陵泉陽陵泉屬足少陽之筋也五藏皆稟於脾故為藏會

結膝外廉即此穴所主筋髓會絕骨絕骨屬足少陽即懸鐘穴在外踝上四寸而胆其合也故為筋會

靈經脉篇論足少陽之脉云是主血會膈俞膈俞屬足太陽在項後第

七椎下去脊傍一寸半在中焦之骨會大杼大杼屬足太陽在項後第

一椎下去脊旁一寸半靈海論云衝脈十二經之海其輸

在於大杼動輸篇云衝脈與腎之大絡起於腎下蓋腎主

骨膀胱與腎脈會太淵太淵屬乎太陰在掌後陷中即寸

合故為骨會脈會太淵口也肺朝百脈故為脈會義詳第

一難氣會三焦外一筋直兩乳內也三焦外謂在焦膜之外兩乳內謂兩乳之

中任脈之所過即臆中穴也靈經脈篇少陽之脈熱病

是主氣又海論篇云臆中者為氣海故為氣之會

在內者取其會之氣穴也熱病在內則邪氣已深不可淺

取其邪乃能已病也其會謂各視其

病之所在審取其所當治之會也

按八會于經無所見然其義確有

可據此必古今之語今無所考也

四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也寤目

神藏也寤說文云覺而有信也然經言少壯者血氣盛肌

蓋寤而心有所憶不能成寐也

肉滑滑澤也氣道通營衛之行不失於常靈營衛生會篇營衛行陽二十五度

行陰亦二十五度平旦而陽受氣日故晝日精精精精敏不倦也夜

不寤也老人血氣衰肌肉不滑營衛之道濇濇謂不利順也故晝

不能精夜不寐也故知老人不得寐也

按此章之失更多難經本以釋經乃此問答即鈔錄靈

營衛生會篇語而改易數字便多語病經云黃帝問曰

老人之不夜瞑者少壯之人不晝瞑者何氣使然問詩

何等簡括言不晝瞑則晝之精夜之安寐俱在其中今

改寤而不寤似不分晝夜語便糊塗又營衛之道濇句

經之作氣道濇其營衛衰少而衛氣內伐蓋營氣少則

血不充而神不能藏衛氣內伐則氣不盛而力易倦故

晝不精夜不寐今改作營衛之道濇便不分曉既無發

字必多謬也其所不辭也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會

也諸陽謂六陽經諸陰脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆

上至頭耳

陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從

足走腰此故令面耐寒也

按此章問答亦本灵邪氣藏府病形論經文云十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅又云其皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也此改作諸陽經之氣皆上於頭蓋本逆順肥瘦論篇義移作此處註理極明當此等處寔與經文异致而同歸也○按自三十難至此皆論營衛藏府形盾体用之理

四十八難曰人有三虛三寔何謂也然有脉之虛寔有病

之虛寔有診之虛寔也

診候也

脉之虛寔者濡者為虛

濡

弱更滯也傷寒証云諸濡亡血又云濡則衛氣微可見濡為氣血兩虛之候

堅牢者為寔

強勁

堅寔為牢素平人氣象論脉盛而緊曰脹傷寒論云跌陽脉緊者脾氣強又云寒則堅牢可緊牢為邪氣寔之候脉

不止此二種舉

病之虛寔者出者為虛

出謂精氣外耗如汗吐之類凡從

而出者

入者為寔

入謂邪氣內結如能食便閉感

言者為

虛不言者為寔

言多言也病氣內乏神氣自清故惺惺能言不言亦即

言出入之義緩者為虛急者為寔

病來也遲也正氣奪而邪氣微則病漸深急病

來驟也正氣未滿而

診之虛寔者濡者為虛牢者為寔

按

邪氣盛則病急速也

經引此條無此二句

疑因上文而重出也

疑因上文而重出也

瘡者為虛痛者為寔

血氣少而肌內不能充則瘡邪

不得氣聚而營衛外痛內快為外寔內虛內痛外快為內寔

外虛此則須按而候之也凡虛者喜按寔者不故曰虛寔

也可著手故按之而痛處為寔快處為虛也

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之

正經本邪謂五藏之邪互然憂愁思慮則傷心而過用則受傷形

相賊也詳下文肺藏本寒故外受風寒怒氣逆上而不

寒飲冷則傷肺外飲冷水則受傷也

下則傷肝肝在志為怒怒則本飲食勞倦則傷脾倉廩

之官主納飲食四肢皆屬於脾勞久坐濕地強力入水則

倦皆由四肢故過用則脾受傷也

傷腎濕傷於下故濕先歸腎又腎為作強之是正經有之本

官水又腎之類故強力入水故腎受傷

字自病也何謂五邪然有中風肝為風木故有傷暑君心為

暑火之氣也有飲食勞倦比有脾之受有傷寒此有肺之

故心受之見有中濕此有腎之受此之謂五邪

按上二段分自病五邪甚無別白飲食勞倦傷寒中濕

三項即上段語則自病即五邪五邪即自病也豈不混

皆蓋上段即靈邪氣藏府病形篇及素本病論原文止

易數字但靈素並不分自病與五邪故心肝二藏則以

憂愁怒言餘則皆以六淫之邪言各舉所重此又一

義也若欲分別則內經自有妙義可尋素陰陽應象大

論云怒傷肝喜傷心思傷脾憂傷肺恐傷腎此真本經

自病之証若外感則靈九針篇云肝惡風心惡熱肺惡

寒腎惡脾惡濕此皆外邪所傷之証豈不鑿鑿可據

乃既欲分別而仍只一端不特義例不明亦且詞語不

順作書者豈當日未之思

假令心痛何以知中風得之言心得中風之病也下倣此然其色當赤

何以言之肝主見四自入為青自入肝中風也素陰陽應象大論肝主色為蒼

入心為赤心中風也素入脾為黃脾中風也素入肺為白肺中風也素

肺主色為白入腎為黑腎中風也素肝為心邪風入於心而為邪也

故知當赤色也一本無其病身熱凡外感之邪先傷營衛故身皆熱又心屬火熱

為火邪之象也下同脇下滿痛脇下肝所居之位其脉浮大而弦浮大心脉本象弦則

肝脉之象也○按自此下五段乃舉何以知傷暑得之然

當惡臭按臭字上以下文何以言之心主臭自入為焦臭

自入心傷暑也焦火之氣心居入脾為香臭脾傷暑也香

火也素金匱真言論心其臭焦

其臭入肝為臊臭肝傷暑也臊水之入腎為腐臭腎傷暑也腐水

之氣素腎入肺為腥臭肺傷暑也腥金之故知心病傷暑

其臭腐得之當惡臭其病身熱而煩煩煩躁也火心痛邪在心其

脉浮大而散浮大心之本脉散則浮大何以知飲食勞倦

得之然當喜味苦也虛為不欲食實為欲食虛則不能化穀實則而能

化穀故有能食不能之分蓋風寒暑濕其氣不殊故無虛

寔之辨若飲食勞倦病因各殊故越人著此二語義最精

細何以言之脾主味入肝為酸肝受飲食勞倦之病也素

酸入心為苦心受飲食勞倦之病入肺為辛肺受飲食勞

肺在味入腎為鹹腎受飲食勞倦之病自入為甘脾受飲

之病也素脾故知脾邪入心為喜味苦也其病身熱而体

在味為甘嗜臥四肢不收嗜卧倦卧也脾主肌肉及四肢故也其脉浮大而緩浮大

之本脉緩者脾何以知傷寒得之然當謔言妄語謔狂悖多言也何

以言之肺主聲入肝為呼肝傷寒也素陰陽應象大論肝在聲為呼入心為言

心傷寒也○按素心在聲為笑灵九針篇則云肝主語與此俱別入脾為歌脾傷寒也素

入腎為呻腎傷寒也素腎在聲為呻自入為哭肺傷寒也素肺在聲為哭故知肺邪

入心為謔言妄語也其病身熱灑灑惡寒肺本寒藏又傷寒則惡寒也

甚則喘咳肺氣上逆則喘而咳又灵九針篇云肺主咳也其脉浮大而濇浮大心

之濇肺脉何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之

腎主濕按四十難云腎主液液濕類也入肝為泣肝中濕也入肺為

針論云入心為汗心中濕也入脾為涎脾中濕也入肺為

涕肺中濕也自入為唾腎中濕也故知腎邪入心為汗出

不可止也汗者人所常有惟不可其病身熱小腹痛小腹痛

位足脛寒而逆足脛腎經所過之地故畏其脉沉濡而大

沉腎脉之象濡濕氣之候大則心脉本此五邪之法也大指

謂肝病見色心病見於鼻脾病見於味肺病見於聲腎病見

於液其脉以本藏之脉為主而兼受邪之脉以此類推可也

難診脉法同一經為主病而以各証驗其所從來其義與十

不貫不特五藏互受五邪鑿然可曉凡百病觀証皆當

至精至密真足以繼先聖而開來學也

五十難曰病有虛邪有寔邪有賊邪有微邪有正邪何以

別之然從後來者為虛邪此亦以五行之義推之也後謂

進而易退從前來者為實邪前我生者也受我之氣者甚

故為虛邪從前來者為賊邪所不勝尅我者也藏氣本已

寔邪相制而邪氣挾其力而來殘

制必甚故從所勝來者為微邪所勝我所尅也藏氣既受

為賊邪制於我則邪氣亦不能深

入故為自病為正邪自病本藏自何以言之假令心病中

風得之為虛邪中風肝邪也得之謂因中風而心得病也

傷暑得之為正邪傷暑自飲食勞倦得之為寔邪脾心生傷

寒得之為微邪

心剋肺也

中濕得之為賊邪

腎剋心也

按此亦因前章五邪之病而辨其所受之輕重也專以心病言亦如前章舉其例而餘可類推也其義亦兩經之所無與前章俱為獨創之論○按素入正神明論云虛邪者入正之虛邪也正邪者身形用力汗出姿理開所中之風也其所謂虛邪即虛風乃太乙所居之宮從其衝後來者為虛風也正風汗出毛開所受之風也其詳見灵九宮八風篇與此所云虛邪正邪各不同然襲其名而義自別亦無妨也

五十一難曰病有欲得温者有欲得寒者有欲得見人者

有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒

而欲見人者病在府也病欲得温而不欲見人者病在藏

也何以言之府者陽也

素金匱真言論云府者為陽

陽病欲得寒又欲

見人陽病熱勝故喜寒而惡熱藏者陰也素藏者為陰陰病欲

得濕又欲閉戶獨處惡聞人聲陰病寒勝故喜濕而惡寒陰主靜而藏故欲閉戶惡

也人故以別知藏府之病也

按素陽明脉解篇論陽明脉惡人與其此云欲見人意

正相反何也蓋彼指陽明一經熱甚而煩惋者言此則

統論凡為藏府病之大概乃陰陽之正義蓋經

則舉其一端而此則言其全体義定無礙也

五十二難曰藏府發病根本等否此指有形質之病如癥瘕之類故曰根本然

不等也其不等奈何然藏病者止而不移其病不離其處

藏病藏体受傷或藏氣受病也五藏本府病者彷彿貴嚮

無出納故病亦常居其所不動移也府病者彷彿貴嚮

上下流行居處無常府病亦府受病也彷彿無形質也貴嚮

貴嚮動有聲也忽上忽下而無定位

蓋亦府瀉而不藏氣無故以此知藏府根本不同也

嘗定故其病体亦如此

五十三難曰經言七傳者死間傳者生何謂也七傳依相

過七藏也間傳依相剋之序中間三地藏也然七傳者傳其所勝也所勝所剋

間傳者傳其子也子所何以言之假令心病傳肺肺傳肝

肝傳脾脾傳腎腎傳心以上皆傳一藏不再傳故言七傳

者死也再傳謂肺再受心病之傳也七傳謂心間傳者傳

其所生也一本無假令心病傳脾心欲傳肺而脾者肺之

藏則不傳脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳謂

病傳其周一作而復始如環無端心又傳脾仍為故曰一作

言
生也

按七傳開傳經文無考素玉機真藏論云五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死下文釋之云肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死所謂死於所不勝之義乃以所病之藏傳至所不勝之藏而死非此處七傳間傳之說其所謂受氣於所生即五十難所云從前來者為寔邪也又素標本病傳及靈病傳皆以傳所勝之藏如必傳肺肺傳肝為死證然二三藏即死亦無傳遍五藏至七傳而後死之說至於間傳之說素標本病傳篇云間一藏止及至三四藏者乃可刺也其所稱間藏之義經文亦以相剋之序為傳若傳至第二傳則間所剋之藏為生我之藏三傳則為我生之藏四傳則為剋我之藏若間此一藏或三四藏而病止不復傳乃可刺之也與間傳亦微別

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難

治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同

法也

按此段不特與經不符即與前篇亦相矛盾病傳篇有肝傳脾脾傳胃胃傳腎腎傳膀胱等語是藏亦有互相傳者前篇云脾傳肺肺傳腎是藏亦有傳子者今乃云藏病傳所勝府病傳子其義安在蓋藏病深而府病淺以此分難易最為明確否則俱屬支離也

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者

陽氣也陰邪積而成積陽邪聚而成聚也故陰沉而伏陽浮而動此言積聚之象

也沉伏陰之体浮動陽之体氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚此明積聚

之所由名也積者漸積而成聚者故積者五藏所生聚者

六府所成也

此義明積聚之由生也蓋屬陰故陰積於內而成積府屬陽故陽氣聚於外而成聚從其

類積者陰氣也

其始

一六無始字

發有嘗處

有定倅也

其痛不離其

部其部積所起之地也

上下有所終始左右有所窮處

言其形之長短大小可按

也按聚者陽氣也其始發無根本

無定位也

上下無所留止

無定形也

其痛無嘗處

其病亦無定在也

故以是別知積聚也

按此節積聚二字剖晰最為明曉然當合五十二難共成一條不必分為兩章也

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之積名

曰肥氣

其氣肥盛也

在左脇下如覆杯

左脇肝之位覆杯本大末小肝木之象也

有

頭足

頭足一本二末木形歧出也

久不愈令人發欬逆痞瘧

欬逆肝氣上冲於肺

乘所勝也瘡瘡間日而發為瘡連歲不已言病入深而以連日而發為瘡肝之病狀也

季夏戊巳日得之季夏時令屬上戊巳日干屬上也下做此何以言之肺病傳

肝所謂藏病傳其肝當傳脾脾季夏適王脾為時之旺令也王者

不受邪言邪不能傷肝復欲還肺肺不肯受肝木又不能勝肺金也下做此

故知胞氣以季夏日得之心之積名曰伏梁橫亘如屋梁而伏處也

起臍上大如臂上至心下臍上至心下皆心之分也久不愈令人煩心

煩心火鬱之狀也以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心常傳

肺肺以一本無秋適王王者不受邪心欲復傳腎腎不肯

受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

梁吐血膿者死不治觀此數語亦指為心之病但不明
言其狀素腹中論云病有少腹感上下左右皆有根病
名曰伏梁裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按
之至死此下則陰陽必下膿血上則迫胃腕生膈俠胃
腕內癰此久病也難治居腎上為逆居腎下為從又曰
人有身體脾股筋皆腫環臍而痛病名伏梁此風根也
其氣溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛
也不可動之動之為冰溺瀦之病觀此則伏梁又不扁
心乃大臃腫如腸胃癰之類其曰風根則風毒所結又
不必以秋日得之越人所指
與此殆有同名為異病也

脾之積名曰痞氣

痞否塞不通也

在胃腕覆大如盤

胃腕中焦之地脾之分也

久不愈令人四肢不收

脾主四肢不收邪氣聚而正氣不運也

發黃疽

黃疽皮膚

爪目皆黃色濕熱病也脾有積滯則色微於外也素平人
氣象論溺黃赤安卧者曰黃疽又曰日黃者曰黃疽也

飲食不為肌膚

脾主肌肉不能布其津液則不為肌膚也

以冬壬癸日得之何

以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾

欲復還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以壬癸日得

之肺之積名曰息賁

息賁氣息奔迫也

在右脇下

肺之位也

覆大如杯

久不已令人灑淅寒熱

肺主皮毛故皮膚灑淅寒熱也

喘咳

肺之病

發肺壅

壅腫脹悶肺主氣故也

以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當

傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故

留結為積故知息賁以春甲乙日得之

按靈經筋篇手太陰之筋其病當所過者支轉筋痛甚

成息賁賁急吐血則亦以息賁為肺之病也又云手

主之筋其病當所過者支轉筋前及腋痛息賁身入

息賁屬包絡之病素陰陽別論云二陽之病發心脾有

不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息賁死不治

是亦以息賁為心病所傳與此心傳肺之義亦符合

腎之積名曰賁豚其狀如豚發於少腹上至心下少腹腎

心下言上則至心而止非若豚狀言其躁動或上或下無

謂其大至心也下文自明如豚也

時久不已令人喘逆腎氣上冲也骨瘦少氣腎主骨

下焦不能納以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當

氣故少氣

傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯故留

結為積故賁豚以夏丙丁日得之此五積之要法也

按傳傷寒論太陽中篇云發汗後臍下悸者欲作奔豚
又云燒針令其汗針處被寒核起其赤者必發奔豚此

似卒然之病與此處異金匱要畧云奔豚病從少腹起
 上衝咽喉發作欲死起而復還止皆從驚恐得之其說
 與此相近而其所載方內亦引傷寒論一條文則此病
 得之久而不已時發作者即為腎之積為難治因外感
 設治而驟起者非腎之積為易治蓋病形同而病因異
 也○又按五藏之積受病各殊藏氣至有衰望然四時
 皆能成病此固不必拘泥但以時令生尅及病情傳
 藥之理推之則當如此存之以備一說可也

五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄凡有五其名不同

有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄此五者之名也

曰後重此專指大瘕泄而言蓋腎邪下結氣墜不升故也胃氣者飲食不化色黃

胃主納飲食氣虛不能脾泄者腹脹滿泄注脾主磨化飲食不能化則

運則泄黃胃土之正氣也脾泄者腹脹滿泄注脾主磨化飲食不能化則

脹滿泄食即嘔吐逆脾弱不能消大腸泄者食已窘迫陽

主

於下窘迫不及少待也
大便色白故色白腸鳴

切痛氣不和順小腸泄者澁而便膿血每遇小便則大便

其氣不相攝而直達於下故前後相連屬小便甚利而大

便亦不禁也又小腸屬火與心為表裏心主血故血亦受

病而為少普用小腸之氣下達膀胱膀胱大瘕泄者大瘕邪

膿血也少膀胱近少腹故少腹痛也

下成瘕瘕裏急後重陽氣急迫數至圜而不能便惟裏急

而不散也

廁惟後重故不能便莖中痛大便氣不能達則邪氣此五

皆瘕結不散之故也

邪之要法也

按此節分別病情明曉精當其小腸大瘕泄

即後世所謂痢疾前三者則飧泄之類也

五十八難曰傷寒有幾其脉有變不一作然傷寒有五有

中風有傷寒有濕温有熱病有温病其所苦各不同傷寒統名

也下五者傷寒之分證也

按王叔和編次仲景傷寒論略例云中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為温病至夏變為暑病暑病者熱極重於温也又第四篇先序瘧濕暍三證瘧則傷寒之變證暍即熱病濕即此篇所謂濕温也又傷寒論太陽上篇亦首舉中風傷寒温病証脉各異之法素熱病論云今夫熱病者皆傷寒之類也又云凡病傷寒而成温者先夏至日為病温後夏至日為病暑則此五者之病古人皆謂之傷寒與難經淵源一轍後世俗學不明其故遂至聚訟紛紜終無一是是

可慨也其詳須細讀熱病証及傷寒論自知之

中風之脉陽浮而滑陰濡而弱陽陽經之脉陰陰經之脉

故浮滑在陽經也傷寒論云太陽之為病脉浮又云浮則

為風靈邪氣藏府病形篇云骨節易動或散有

人氣象論云脈滑曰病風陽濕則陰虛故陰脈濡而弱也濕溫之脈陽濡而弱陰小而

急濕熱傷陰故陽脈則無氣而濡弱陰脈則邪盛傷寒之而小急也。○按此三句疑在傷寒之脈二句下

脈陰陽俱盛而緊濇寒邪中人營衛皆傷故陰陽俱盛緊者陰脈之象傷寒論云脈陰陽俱緊

者名曰傷寒又云諸緊為寒濇者血氣為寒所凝不和利也

也邪氣藏府病形篇濇者多血少氣微有寒熱病之脈陰陽俱浮陽氣盛故脈俱浮金匱要畧云浮脈則熱浮之而滑沉之

散濇浮之謂浮取之沉之謂沉取之也滑則陽盛於外散濇則陰衰於內者也溫病之脈行在

諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之言溫病所中之經不一

一病在何經則脈亦所見於何經也。○按溫病所現何脈

越人無明文當以傷寒論補之論云風病為溫脈陰陽俱

浮是也至于溫病之變則叔和傷寒例有變為傷寒有汗

溫瘧風溫風毒濕疫等各詳脈症亦可參攷也

出而愈

汗出謂發其汗也

下之而死者有汗出而死下之而愈者

何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死

滑氏本義引外台語謂表病裏和為

陽虛陰盛邪在表宜發汗若及下之引邪入裏誅伐無過故死

陽盛陰虛汗出而死下之

而愈

滑氏謂裏病表和為陽盛陰虛邪入裏宜急下若反汗之兼虛其表故死

按傷寒論亦有陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則死下之則愈之文諸家釋之不一其說成無

已注則以陽邪乘虛入府為陽盛陰虛陰邪乘表虛客于營衛為陽虛陰盛外台秘要及劉河間傷寒直格俱

以不病者為盛病者為虛活人書以內外俱熱為陽盛陰虛內外俱寒為陽虛陰盛惟王安道澱洞集則以寒

邪在外為陰盛可汗熱邪內熾為陽盛可下此說最為無弊○若不病實病者虛之說與表病裏和裏病表和

之說相近但虛寒二

寒熱之病候之如何也寒熱指忽熱忽寒者言候之言候其病之在何處也然皮寒

熱者寒熱自皮邪之中人最淺者也皮不可近席邪氣在皮不能著物也毛髮焦鼻

藁一作稿不得汗肺主皮毛開竅于鼻故皮有邪則毛髮焦乾而鼻枯藁不澤也不得汗故營衛

不和肌寒熱者皮之內則皮膚痛肌肉之邪由皮而入故痛也唇舌藁

無汗脾主肌肉開竅于口故肌有邪則唇舌皆受病也骨寒熱者病無所安骨受邪則

病最深故身之汗注不休齒本藁痛腎主骨又主液齒為骨之餘故骨病則腎

液泄而為汗齒枯藁而痛也

按此段不得與傷寒同列一難之中蓋寒熱之疾自是雜病不傳經之證故靈樞另列寒熱病為篇目而詳其刺法其非上文傷寒之類可知不知越人以類而旁及之耶若即以傷寒之為寒熱則大誤矣

又按此即灵寒熱論篇原文而骨寒熱一條刪去數字
 義遂不脩經文云骨寒熱者病無所安汗注不休齒未
 槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治可見此證原
 有輕重之別今竟云齒本槁痛則骨寒熱止有死證而
 無生證矣此等乃生死關係
 大端豈可脫落疎漏如此

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾一本無疾字之始發

始發未成之時也少卧而不飢狂屬陽陽氣盛不入于陰故自高

賢也自辨智也自倨貴一本作貴倨也三者皆狂之意也妄笑好歌樂

妄行不休是也三者狂之態也狂屬陽陽性動癲疾一作病

始發意不樂癲之僵仆直視一本作直視僵仆癲之態

足故其脉三部陰陽具盛是也此總上二者而言狂則三

盛也

按靈癩狂篇論癩狂之證及針灸之法因證施治極為
詳備此段所引特經中之一二證并非二者之疾其病
形止此三四端也細考經
文自明此又掛一漏萬矣

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛

厥逆也氣逆而痛也
厥痛厥頭痛也厥心

痛真痛真頭
痛真心痛也

何謂也然手三陽之脉受風寒伏留而不去

者則名厥頭痛

手三陽小腸大腸三焦也素手之三陽
從手走頭故風寒留滯則頭痛也

連在腦者名真頭痛

入連在腦邪進入手腦也

其五臟氣

相干

相干謂藏有偏
勝邪乘于心也

名厥心痛其痛甚但在心

但在心言
無別藏相

也手足青者

手足青寒邪犯君
火之位血氣變也

即名真心痛其真心痛者

滑氏本義謂真字 旦發夕死夕發旦死 心為君主之官故

下當欠一頭字 邪犯之即不治也

靈邪客篇心者五臟六府之大主也精神之所舍也其藏

堅固邪弗能容容則心傷心傷則神去神去則死矣即此

義矣

按靈厥病篇厥頭痛之病有數証其治法或取陽經或

取陰經則非獨三陽之受病可知若云從三陽而傳及

他經則得矣至真頭痛經文云手足寒至節死不治則

頭痛亦有死証與心痛之手足青至節死者不治正同

至厥心痛之証經文有腎胃脾肝肺五種心痛之証病

形各殊亦不得云五藏相干蓋胃府不得稱若心自干

心則即真心痛矣不在厥心痛之列亦當如經

文明著其說何得糊塗下語使經文反晦也

六十一 鄭曰經言望而知之謂之神 望謂望病人之五色

素五藏生成篇靈五色篇所聞而知之謂之聖 聞謂聞病

素五藏生成篇靈五色篇所聞而知之謂之聖 聞謂聞病

素五藏生成篇靈五色篇所聞而知之謂之聖 聞謂聞病

如灵九針篇心主噫肺主咳素陰陽府象大論肺在聲益
呼心在聲為笑及下文五音之類是也聖謂藝之至於至
極者問而知之謂之工問謂問病人之所患及其愛憎喜

氣並于肝則憂並於心則切脉而知之謂之巧切脉之法
喜之類是也工專精之謂切脉而知之謂之巧詳灵素及

前諸難中巧何謂也
心志灵變也

按灵邪氣藏府病形篇云見其色知其病命曰明按其
脉知其病命曰神問其病知其處命曰工與此不同未
知越人何所本也

然望而知之者望見其五色以知其病五色五藏所現之色聞而知

之者聞其五音以別病五音五藏所發之音也又五藏之
音属宮商角徵羽詳於灵五音五

味篇問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也本一

無也字○五味五藏所喜之味灵師傳篇臨病人切脉而問所便所起病之所由生所在病之所留處也

知之者診其寸口視其虛實以知病在何藏何府也別其何藏

何府之脉象則知其病在何藏府也經言以外知之曰聖以內知之曰神此

之謂也外視色聞聲也內問欲切脉也

按發問以望聞為神聖今引經以望聞為聖以問切為神又失工巧二端其引經語無考未詳何故○又按

聞問之法經之多端止以五音五味為言義亦不備○自四十八難至此皆論虛實邪正傳變生死之道

六十二難曰藏并榮有五府獨有六者何謂也五謂并榮

六謂并榮膺原經合也其穴詳灵本輸篇然府者陽也三焦行於諸陽諸陽故

置一俞一作名曰原俞穴也灵本輸篇以所過之穴為原

五穴不足以盡之故所以一本無所府有六者亦與三焦

別置一穴名曰原也所以二字

共一氣也共一氣謂亦行於諸陽非謂其氣皆出于三焦也其詳脩見六十六難中

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井為始者何本

有講也凡經穴起止其次第先井次榮然井者東方春也

靈本輸篇以井屬萬物之始生諸蚊行喘息蝟飛蠕動蚊蝟

木故於時配春也蠕皆蟲行之狀喘息言有氣以息當生之物莫不以春生

俱蟲豸之屬一成一生之物也此以生物之理喻人故歲數始於春日數始於甲甲亦屬木言歲

與日皆始於木故以井為始也按靈本輸篇藏之井皆屬木府之井則皆屬金即下節

亦明言之總釋五藏六府之井皆屬木則倍經語且與

下文亦相矛盾若云推藏之井屬木而府不與焉則府之亦始于井而又屬木義當何居下語疎漏之甚

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰

俞一作土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆

不同其意何也藏屬陰故曰陰府屬陽故曰陽陰井屬木

次火次土皆循五行相生之序也

按靈本輸篇藏井屬府井屬金各有明文其餘榮俞所屬俱無明文不知難經所本何書抑推測而知之者耶自此以後對灸家遂相祖述矣又按六府又多一原穴其五者屬五行原穴與膈相近宜同屬木蓋所注為膈所過為原義亦相似也

言此乃剛柔二氣之為陽二真公

庚為陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也與陰

木剛柔相合

為夫婦也

乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井金

也餘皆倣此

餘指榮俞經合也倣此謂陰榮丁火陽榮壬水皆以此推之也○按此段言陰陽配合之

道義頗精當

六十五難曰經言所出為井所入為合

詳靈本輪篇如肺出于少商為井入

于尺澤為合是也

其法奈何然所出為井井者東方春也

井屬木春為木

令故萬物之

一本無始生故言所出為井也所入為合

者冬也

合屬水冬為水令故也

陽氣入藏故言所入為合也

此以時令之所

屬配之經穴以明出入二字

之義亦與前六十三難義同

六十六難曰經言肺之原出於太淵太淵在手掌後陷中心之原出

於大陵大陵在掌後骨下橫文中兩筋之間肝之原出於

太衝太衝在足大指本節後二寸陷中脾之原出於太白太白在足大指後內側白肉際

中陷腎之原出於太谿太谿在足內踝後五分少陰之原出於兌骨少陰在足內

穴在掌後兌骨端陷中膽之原出於丘墟丘墟在足外踝下如前陷中

胃之原出於衝陽衝陽在足附上去內庭五寸高骨間動脈三焦之原出於

陽池陽池在手衣腕上陷者中膀胱之原出于京骨京骨在足小指外側本節後天骨下

白內際白內在手大指次大腸之原出于合骨合骨在手大指次小腸之原

出于腕骨腕骨在手外側腕

按大陵乃手厥陰心主之穴而此以爲心之原者何也
靈九針十二原篇云陽中之陽心也其原出於大陵靈
邪容篇云少陰獨無腧何也曰心者五藏六府之大主
也精神之所舍也其藏堅固邪不能容故諸邪之在於
心者皆在於心之包絡此大陵所以爲心之原也其取
神門則又有說那容篇云少陰獨無腧者不病乎曰其
外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端即此
所謂兌骨也然乃治病取穴之法而兌骨并非少陰之
原也今乃以大陵爲心之原又以兌骨爲少陰之原
即少陰也如此則少陰不但有腧耳有兩腧矣何弗深
考也○又按靈本輸扁云心出於中衝爲井木溜於勞
宮爲榮注於大陵爲腧行于間後爲經入于曲澤爲合
此皆手厥陰之穴而經以爲心所出入之處若厥陰本
經經文反不指明井榮等穴則手少陰之腧即手厥陰
之腧可知至甲乙經始以少陰本經之少冲爲井少府
爲榮神門爲腧靈道爲經少海爲合至此而十二經之
井榮乃備然此乃推測而定實兩經之所無也
今以兌骨爲少陰之原此甲乙經之所本也

十二經皆以俞一作為原者何也

按此又錯中之錯靈本輸篇五藏止有井滎俞經合六府則另有一原穴然則五藏以俞為原六府則俞自俞而原自原皆字何著至以俞為原之說則本靈九針十二原篇云五藏有疾當取之十二原陽中之少陰肺也其原出于太淵太淵二陽中之太陽心也其原出于大陵二陰中之少陽肝也其原出于太衝太衝二陰中之至陰脾也其原出于太白太白二陰中之太陰腎也其原出于太谿太谿二膏之原出于鳩尾鳩尾一盲之原出于腓腓一凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也則十二原之名指藏不指府共十二穴非謂十二經之原也但其所指太淵至太谿十穴則即靈本輸篇所謂腧穴蓋五藏有腧無原故曰以腧為原豈可概之六府手何其弗深思也

然五臟俞一作俞者三焦之所行氣之所留止也十二經皆營衛

為之流行三焦者營衛之所出營衛
所留止之處即三焦所留止之處也
三焦所行之俞為原

者何也
言何以三焦之所
然臍下腎間動氣者人之生命

也十二經之根本故名曰原
此即三十六難所云命門乃
三焦之所本也詳三十六難

中三焦者原氣之別使也
言根本原氣分行
主通行三氣

經歷于五臟六府
三焦三氣有上中
原者三焦之尊號也

分而言之則曰三焦從其本
而
故所止輒為原五臟六府之

有病者皆取其原也
三焦為原氣別使則三焦氣所在即
原氣所在故即以原名之而病之深

者當取乎此也
靈九針十二原篇云五臟有疾當取之十
二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也說

最明
曉

按灵本輸篇五藏則以所注為膈膈即原也六府則以所過為原并無以三焦之氣為說蓋各經之氣留隸深入之處即為原故九針篇云十二原出于四關其穴皆在筋骨轉接之地故病亦常留于此若云三焦主氣則并榮亦皆三焦之氣何獨以所注名為原况三焦自有本經道路何必牽合

六十七難曰五臟募在陰而俞一作膈膈下在陽者何謂

也募音暮氣所結聚處也俞史記扁鵲傳作輸猶委輸之義也陰腹也肺募中府屬本經心主募巨闕屬任脉脾募章門屬肝經肝募期門屬本經腎募京屬腸經胃募中腕屬任脉大腸募天樞屬胃經小腸募關元屬任脉胆募日月屬本經膀胱募中極屬任脉三焦募石門屬任脉諸穴皆在腹也陽背也素氣府論五藏之俞各五六府之俞各六灵背輸篇云肺膈在三焦之間心膈在五焦之間膈膈在七焦之間肝膈在九焦之間脾膈在十一焦之間腎膈在十四焦之間皆俠脊相去三寸所焦即椎也其心包

膈在十椎下胃膈在十二椎下三焦膈在十三椎下膀胱膈在十九椎下諸穴亦俠脊相去三寸俱屬足太陽脉皆在脊也○按六府募亦在陰俞亦在陽不特五藏為然又下節陰陽并舉為言疑五藏下當有六府二字

然陰病行陽陽病行陰故令募在陰俞一作膈在陽也言

經本皆在腹而其俞則俱在背陽經本皆在背而其募則皆在腹蓋以病氣互相流傳由經絡本互相通貫故其氣之結聚輪轉之處交相會也

按諸募膈經無全文未知向本素素通評虛實腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也亦未明指何穴

六十八難曰五藏六府皆有井榮俞經合皆何所主言此

刺之主治然經言所出為井所流為榮所注為俞所行為

經所入為合出始發源也流漸盛能流動也注流所向注也行通達條貫也入藏納歸宿也五句本靈

九針十二原篇經 井主心下滿榮主身熱俞主體重節痛

文流作溜義同 經主喘咳寒熱合主逆氣而泄由六十四難五行所屬推之則心下滿為肝木之病

身熱為心火之痛體重節痛為脾土之病喘咳寒熱為肺

金之病逆氣而泄為腎水之病然此亦論其一端耳兩經

辨病取穴之法寔不如此不可此五臟六府并榮俞經合

執一說而不知變通也 所主病也

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不寔不虛以經取

之何謂也虛血氣虛也寔血氣寔也補之行針用補法也瀉之行針用瀉法也其說詳素離合真邪論等

篇以經取之言循其木按所引四語見靈經脉篇又禁服篇論閑格亦有此四

四語而以經取之句下又有名曰經刺四字及考所讀

經刺之法則靈官針篇云經刺者刺大經之結絡經分也又與下文所解迥別其虛補寔瀉二句則經文言之不一亦非如下文所解如

然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之

母生我之經如

肝虛則補腎也母氣寔則生之益力子我生之經如肝寔則瀉心經也子氣衰則食母益甚詳見下文七十五難

不實不虛

一本作不虛不實

以經取之者是正經自生病不中他

邪也當自取其經故言以經取之

正經自病如四十九難所云之類是也自取其

經即于本經取所當刺之穴不必補母瀉子也

按內經補瀉之法或取本經或雜取他經或先瀉後補或先補後瀉或專補不瀉或專瀉不補或取一經或取三四經其說俱在不可勝舉則補母瀉子之法亦其中之一端若竟以為補瀉之道盡於此則不然也

七十難曰

一本有經言二字

春夏刺淺秋冬刺深者何也

靈終始篇云春

氣在毛夏氣在皮秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時為六月兩筋雖互有異同而此其大較也

然

春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣

在下人氣亦在下故當深取之

陽氣謂天池之氣人氣謂營衛之氣上謂皮肉之上

下謂筋骨之中淺取與深取必中其病之所在則易已也

春夏各致一陰秋冬各致一

陽者何謂也

致取也謂用針以取其氣者也

然春夏溫必致一陰者初下

針沉之至肝腎之部得氣引持之陰也

溫時冷溫也陽盛則陰不足故取陰

氣以補陽也沉之謂深入其針至腎肝筋骨之位引謂引其氣而出之至于陽之分也

秋冬寒必致

一陽者初下針淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也

寒時令寒陰盛則陽不足故取陽氣以補陰也浮之謂淺內其針至心肺皮肉之位推謂推其氣而入之至于陰之分也此即經文所謂從陰引陽從陽引陰之義是謂春夏必致一陰秋冬必到二

陽

按致陰致陽之說經無明文但春夏刺淺若先至腎肝之分則仍刺深于上文義亦難通未知何據

七十一難曰經言刺營無傷衛刺衛無傷營者何謂也營主

血在內衛主氣在外營衛有病各中其所不得誅伐無過也此即素刺齊論所云刺骨無傷筋刺筋無傷肉刺肉無傷脈刺脈無傷皮刺皮無傷肉然針陽者卧針而刺之衛陽刺肉無傷筋刺筋無傷骨之義也衛在外欲其淺故側卧其刺陰者先以左手攝按所針針則針鋒橫達不及營也

榮俞之處氣散乃內針陰營也營在內針必過衛而至營然衛屬氣可令得散故攝按之使

衛氣暫離其處則針是謂刺營無傷衛刺衛無傷營也

得至營而不犯衛也

按卧針之法即灵官針篇浮刺之法攝按散氣即素離

合其邪論捫而循之切而散之之法然經文各別有義

此取之以為刺陰刺陽之道

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必

在陰陽何謂也

灵終始篇云陽受氣於四末陰受氣於五藏故瀉者迎之補者隨之知迎知隨氣可

令和和氣之方必通陰陽引經文本此蓋陽經主外故從

四末始陰經主內故從五藏始迎者針鋒迎其來處而奪

之故曰瀉隨者針鋒隨其去處而濟之故曰補通陰陽

者察其陰陽之虛寔不得誤施補瀉也詳七十九難然

所謂迎隨者知營衛之流行經脉之往來也隨其逆順而

取之故曰迎隨知往來順逆正經文所謂迎隨之義越人

學之不講也久矣 調氣之方必在陰陽者知其内外表裏隨其陰

陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

陽主外主表陰主內 主裏察其虛實而補

之獨之令

調和也

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何

諸井皆在手足指末上故云肌肉淺薄氣藏于肌肉然諸之內肌肉少則氣亦微不足使謂補瀉不能相應也

井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以榮瀉之此瀉

子之法也如用補則當補其合可類推然為井穴為

然蓋以其氣少不足為補瀉瀉子補母則氣自應也

按六十九難則以別經為子母此則即以經為子母義各殊而理極精也

故經言一作補者不可以為瀉瀉者不可以為補此之謂

也言瀉則當以子補則當以母不可誤施也

按故字上當有闕文必有論補母之法一段故以此二句總結之否則不成文理矣○又按經言無考

七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬刺

合者何謂也五句經文無考然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在

心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在

腎此亦以五臟所屬為言也井與春皆屬木榮與夏皆屬火俞與秋皆屬金合與冬皆屬水故四時有病則藏氣

亦與之相應故刺法亦從時也

按靈順氣一日分為四時篇云藏主冬冬刺井色主春春刺榮時主夏夏刺俞音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合此與所引俱隔一穴其本輸篇則云春取絡脈諸

冬取諸井諸膈之分四時篇云春取血脈分肉之間夏取盛經脈絡秋取經膈邪在府取之合冬取井榮必深人之說不知何所本也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒

有五也言有五者之病現于外也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也

喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也詳說四十九難中此舉邪之在肝者

以例其餘也其病眾多不可盡言也言五者之變不可勝窮也四時有數而

並繫於春夏秋冬者也言病雖萬變而四時定有定數治之法總不出此其道簡約而易行

也針之要妙在於秋豪者也此又推言用針之道其微妙之處乃在秋豪之間又非四

時之所得而盡學者又不可因易而忘難也

按此謂五藏之病何以與四時相應則當發明所以感應之理而答語乃止言病狀如此與問辭全不對準甚屬無

謂

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也

此即六十九難瀉子之法南方為東方之母詳說下文然金木水火土

子北方為西方之子東方之子當更相平更相平言金尅木木尅土循環東方木也西方

金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平

之金欲實火當平之水欲實土當平之此言五行本然之道也東方

者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北

方水南方火火者木之子也寡則溼其子也北方水水者木之母

也水勝火水之子勝也子能令母實母能令子虛木之子火

水所尅則火能益水之氣故曰子能令母故瀉火補水欲

實水尅火能奪火之氣故曰母能令子虛故瀉火補水欲

令金不得平木也子能令其母寔瀉子則火勢益衰而水

勢益旺而火不取得以恣其尅伐母能令子虛補母則水

會木之氣以自給留其有餘如此則火不能尅金而反仰

木也不字諸家使金氣得伸而木日就衰則金自能平

皆以為行文

按子母二字諸家俱以木為火之母水為金之子為言

義遂器曉觀木文以水勝火三字接下明明即指上文

木之子木之母也特為正之口又按六十九難云虛則

補母寔則瀉子今寔則瀉子補母虛則反補其子義出

俱有可通而法則前

後互異未詳何故

經曰不能治其虛何問其餘此之謂也言治金虛之法當

經以為補瀉也若洪弱不明則治虛之法且不能安能別治他病乎二語經文無攷

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何

所置氣言取何氣以為補而其所以為補而其所然當補之時從衛取氣

當瀉之時從營置氣衛主氣故取氣於衛其法詳七十八難中從營置氣謂散其氣於營水也

其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不

足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽此承上文而言補瀉之法尤當審其

陰陽虛寔也衛為陽營為陰衛虛而營寔則補陽瀉陰營

虛而衛寔則補陰瀉陽而其補瀉之法則又有先後也靈

終始篇云陰盛而陽虛先補其陽後瀉其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後瀉其陽而和之此其說之所本也

營衛通行比其要也

陰陽得其平則營衛之氣通

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然

所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾木旺侮土也故

先實其脾氣無令得受肝之邪補其脾氣則能禦肝不受尅賊也故曰治

未病焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治肝

專治肝而肝邪入脾則脾又病經故曰治已病也

所謂故病未已新病復起者也

按靈逆順篇云上工刺其未生者也其次刺其未盛者

也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之

之盛者也與其病之與脉相逆者也故曰方其盛也勿

敢毀傷刺其已衰事必大曰故曰上工治未病不治已

病此之謂也經文所云不過就本經之病湏及其未生

及方退之時乃可用刺不指傳經之邪言○又按金匱

要畧首篇云上工治未病何也師曰夫治未病者見肝

之病知肝傳脾當先寔脾中工不曉相傳見肝之病不

解寔脾惟治肝也與

此正合想別有所本也

七十八難曰針有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出

內針也

素離合真邪論云吸則內針無令氣忤候呼引針呼盡乃去大氣皆出故命曰瀉呼盡內針靜以久

留以氣至為候故吸引針氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補此呼吸出內之法越人以

為其道不盡於此知為針者信其左不知為針者信其右當如下文所云也

信其左謂其法全在善用其左手如下文所云是也信其右即上呼吸出內針也持針以右手故曰信其右當

刺之時

一本有必字

先以左手厭按所針榮俞之處彈而努之

彈指擊也

爪而下之

以爪指至肉中也

其氣之來如動脈之狀

動

努揉也

血氣則氣來聚如脈口之脈針而刺之尋氣謂氣至針此

也 曰推而內之

推入其針氣亦從之入也

是謂補動而伸之

謂搖之而引出其氣

也 是謂瀉不得氣乃與男外女內

男則候之於衛之外女則候之於營之內不

得氣是謂十死不治也

候氣而氣不至則營衛已既針必無功十死言無一生也

按本文論氣得氣以上似針法總訣推而內之明為補動而伸之則為瀉若合真邪論則捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之皆為補法與此亦倣此

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無

實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎

而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也

迎隨解見七十二難經語

見靈九針十二原篇○按此子母即以本經井膺所屬五行生剋言非如七十五難指五臟所屬之子母也 假

令心病瀉手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是

謂隨而濟之者也

心病屬火本當取榮陰受氣於五藏其經氣從俞及榮及井瀉俞則迎其來處

而奪之俞屬土心之子也

補井則隨其去處而濟之井屬

木心之母也其說已詳見七十二難中

口按心病取手心

主穴者靈邪容篇云諸邪之在心者皆心之包絡又云少

陰獨無腧者其外經病而藏不病故獨取其經于掌後銳

骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主

之脉行也六十六難亦以手厥陰心主之大陵穴為心原

此其義也

義也

按經文迎隨是以經氣之順逆往來而用針者候其氣

之呼吸出入及針鋒之所向以為補瀉兩經之法甚備

今乃針本經來處之穴為迎為瀉針去處之穴為隨為

補蓋經文以一穴之順逆為迎隨此以本穴之前後穴

為迎隨義寔相近

而法各殊者也

所謂實之與虛者牢濡一作濡牢之意也氣來寔牢者為得濡

虛者為失也故曰若得若失也氣指下之氣也其氣來而充寔堅牢為得濡弱虛微

為失則有無在其中矣

按灵小針解云言寔與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也為虛與寔若得若失者言補者攸然若有得也瀉則恍然若有失也有無句主氣言得失句指用針者言確是二義今引經與釋經俱改經文則語復而義難曉此不審之故

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也二句經然文無考

所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內針即六十八難所謂動脉之

狀是也○滑氏謂有見入針入見氣盡乃出針氣盡其氣來而復散

也 是謂有見如入有見如出也 消氏本義如讀若而古字通用

八十一難曰經言無實實無虛虛損不足而益有餘 言寔者宜

瀉而反補之虛者宜補而反瀉之不足者反損之有餘者反益之皆誤治也經文見靈九針十二原篇 是寸

口脉耶將病自有虛實耶 一作也言所謂虛實者不其知其指脉言抑指病言也

損益奈何 言其損益之法將何如而得也 然是病非謂寸口脉也謂病自

有虛實也假令肝寔而肺虛肝者木也肺者金也金木當

更相平 詳說七十難中 當知金平木 言當瀉南方補北方也 假令肺寔

而 一作故知兩字 肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺 此如

則肺益甚而 肝益虛矣 故曰寔寔虛虛損不足而益有餘此二者中

肝益虛矣

工之所害也

害謂不能治其病而反害其人也

按自六十二難至皆言臟腑經穴及針刺治病之法

難經經釋卷下終