

評註

山陽詩鈔

三

柳田文庫

文庫11

A1255

3

10

15

20

25

30



文庫 11

A/255

3

柳田泉文庫

山陽詩鈔卷之五

增補

賴襄子成著

已卯

文治二年

奉母遊嵐山。前此丁外艱。尋西遊。不遊五年矣。  
不到嵐山已五年。萬株花木倍鮮妍。最忻阿母同衾。  
枕。連夜香雲暖處眠。

芳山

侍輿百里度嶙峋。花落南山萬綠新。筍蕨侑杯山館  
夕。慈顏自有十分春。  
萬堆香雪委塵埃。自恨芳山枉一來。澗道餘寒真好



意。勒。花。幾。樹。較。遲。開。

花。蹊。無。處。著。啼。鶯。寺。寺。樓。臺。鬧。戲。娛。杉。檜。參。天。春。日

黑。荒。陵。誰。弔。後。醍。醐。

和州路上

小。市。平。橋。路。幾。叉。法。隆。寺。遠。接。當。麻。行。人。買。醉。和。州

路。滿。野。東。風。黃。菜。花。

題牛穉從母奔圖

以下十一首送母到執往反

索。乳。柔。拳。凍。欲。龜。白。旄。佗。日。挽。回。春。可。憐。命。薄。成。終

始。又。作。芳。山。踐。雪。人。

猴戲圖

尋常語使人憶起曾遊趙開關太平有象村村酒似讓此句能言難言之事過巧亦不妨

失。脚。何。年。墮。鎖。纏。朝。三。暮。四。在。跳。梁。倦。眠。猶。夢。故。林。否。柿。栗。纍。纍。方。飽。霜。

米元章書石圖

雲。動。霜。毫。作。擘。窠。弩。強。劍。快。試。如。何。平。生。十。紙。總。嫌

輒。石。丈。堪。為。吾。質。麼。

淵明漉酒圖

缸。面。欣。看。綠。蟻。浮。急。須。露。頂。試。新。篘。傍。人。休。道。吾。巾

汗。巾。上。青。天。已。屬。劉。

畫鯉

一。江。春。水。綠。溶。溶。綠。藻。深。邊。好。唼。喙。三。十。六。鱗。吾。事

米元章有十紙說帖

謹語出正論妙



安分之意如此道出乃清新

了厭聞故友化為龍

雜畫

輸稅山城勉始歸。茅簷烟火飯香時。忍飢不食先喂馬。振鬣長鳴喜可知。

發尾道

候潮昨夜未離津。晨看舟船作比鄰。誰識烟檣林立底。蓬窗有個讀書人。

子成慣客。旅其詩皆可歌。

愛聽鄰舟櫓。買魚蓬底小傾危。篋中抽得劍南集。閱到松滋勉泊詩。

潮秦水

一非熟舟行者不能解

山彎疑到水窮處。岸豁還逢人住鄉。竹翠沙明家八九。門門魚網曬斜陽。

機云柳柳州遊記

在備題山水圖

雲光打水水搖欄。滿紙烟波墨未乾。吾亦有樓鳧水上。秋來明月附誰看。

發岡山

農歌夾路競分秧。憶昨薰風理旅裝。三備淹留知幾日。隴雲滿目半成黃。

謝月峰師贈梅

看梅如評字。瘦硬乃可貴。肥條將繁葩。何與桃李異。

此等詩不解者以為凡腔也。以上到藝往反



演說不忍老筆  
老筆

竹田云大情相  
生筆隨意到極  
肖破翁

昨就遠公乞欣然手剪貼口謝腹未饜為花少佳致  
 歸家插且看安排不愜意然杖擬再索不忍重相累  
 何料君割愛寄至更拭皆其枝何槎牙清癯見斌媚  
 枝老著花疎珊瑚綴鮫淚信手簪餅中天然好位置  
 不煩改嚮背恐觸蓓蕾墜當吾缺望時何曾形眼鼻  
 君心如鏡明照臆無遜避世念吾已灰百美總屏弃  
 獨梅存夙因貪愛如名利看之已累花剪之更肆恣  
 愛緣成冤業刀鋸斷其臂讎罪古先生引接君家事  
 併度梅與吾來生同佛地

鴨河寓居雜詩

欄干亞字俯晴灣水淨沙明落照閒捲起緇簾挂頰  
 坐一痕雲影過前山

書幌沈沈鎖月明酒醒枕上剔殘檠鄰樓笑語人初  
 定錯認水聲為雨聲

天民云僕嘗  
有句云相舍  
疑無洋火過知  
有橋亦此意也

夜山幾尺出欄橫俯聽蒼烟罩水聲月黑橋身看不  
 見唯從燈影認人行  
 幾股沙流蹙夕暉樓樓向翹捲簾幃誰家鴨陣記棲  
 處攪亂波紋相喚歸

看餅梅偶書

髹几銅瓶護玉肌滿窗初日影參差去年耶馬溪頭



路衝雨征鞍逢一枝

贈茶翁丹酒賦此為副

才高笑小詩。戶大嫌甜酒。白傅當日目昌黎。吾移贈君君宜受。時詩沾沾喜短律。掣鯨故應推老手。豪來引杯捲白波。詩才酒量皆八斗。聊致丹釀助吟筆。與君詩味鬪醇厚。小才瓶缶非君敵。獨有周師稱富有。譬之泉酒釀萬斛。病在一甜終非耦。君詩雋辣餘味長。咀嚼吾祖不肖右。藍尾杯盡氣猶馥。此酒真稱君紅友。

兩瓢歌奉寄春風杏坪二叔

機云夫子自道也

小竹云二詩迴出謝梅五古上

春風云自山谷贈秦鼎脫胎

一瓢黝而鬢。疑是驪龍睡遺肝。一瓢頰而短。又訝赤鳳來墮卵。吾獲兩瓢蔽山陽。肌密皮厚飽風霜。憶吾兩叔竝所愛。遙寄為君充酒漿。黝者贈長叔。應稱玄德甘山谷。頰者贈少叔。欲頌火色飛食肉。采菊束籬插。在腰勸農杏村挈。於僕瓢腹量飲飲不饒。必能堅壽如此瓢。唯恐酒盡瓢輕時。輒念小姪跡飄飄。

除夜

寒燭光消猶吐烟。酒醒街柝伴愁眠。平頭四十驚吾老。何況明朝又一年。

庚辰 文政三年

自高常侍除夜詩末



開春初三日雪諸友來訪遂相攜遊東山

追客屐痕初印處及吾酒力未消時自朝狂態老依

舊逢雪已狂花可知

東樓賞雪未昏鴉擬向山房乞椀茶折竹碍人過不

得橫尋別路到君家

○上元日同諸友賞梅伏水

去年大雪沒山坡壓折溪梅塌地斜玉骨雖摧心未

死猶能臥放半身花

題畫二首

雲氣遮峰脚群松在半天遙知澗翠底應有劉岑仙

殊作還何如

鮑寒思小飲買酒橋西市歸路覺殊長風吹堆葉起

春琴至

小酌休嫌肴核空猶能抵敵峭寒風閑披畫軸評皴

染春燭刺燒幾寸紅

○東山首春書事

寒盡香臺春未生冷雲殘雪護華鯨一聲撞破千家

夢勾引綺羅爭出城

○寓樓所見

日搖簾押午風暄已認東山花事繁寺寺紅雲供指  
點高為長樂下知恩

即事卻難此平穩

千當作萬



大田錦城

以經為談資，  
不免主人之諷

小竹云：唵，  
東坡恐覺眉

知是新香魚  
機云：此魚恐是

錢柄者  
實境成詩，各極  
佳趣，而不及山  
鼻一，律清穩

錦城叟來訪，待以所藏伊丹酒。

待君斗酒一開，不似京醪如蜜甘。胸裡九經成磊

魂，澆餘勿惜發新談。叟云：九經談少作，更有新見。

遊沙河

泥乾郊路柳花飛，幽約追晴自不違。滴瀝山瓢攜酒

冽，唵，野店煮魚肥。遠林老綠暎新綠，游客生衣交

熟衣。更擬歸家為一咲，村籬乘醉折薔薇。

同元瑞遊伏水，遂至菟道。

江風吹雨動輕衫，桺外欄干酒半酣。俯看桺絲與兩

腳一齊斜，作綠毳毳。

驟雨遙雷勉放晴，夾江綠樹暮烟生。一分斜照不收  
盡，猶傍鷺鷥飛處明。

題管茶山先生詩卷

草莽龍鍾一老臣，緒餘小枝亦超倫。許身稷契自知

拙，論世羲農誰復真。永夜研朱點周易，終年衣白是

山人。高陽混跡甘韜晦，名字何圖達薦紳。

唯許周師難弟兄，遠神獨覺幾籌贏。渡河無跡求春

象，翻海何人掣巨鯨。一代風騷推老將，五言爾雅最

長城。寸心得失知應確，卻索雌黃向後生。

墨梅

小竹云：二律可  
當序文，予言  
機云：衣白一句，  
可謂茶翁肖像

既列附集中，不  
復煩評。



曾記前溪洗研時。黑波倒蘸一枝枝。幻得冰塊將雪魄。驪珠萬顆照鬚眉。

○題田君彝畫蔬

野蔬上筆寄情長。根葉經寒雜紫黃。憶得山園留我宿。帶霜摘到滿盤香。

○烹葷

竹筍與松蕈。菜中誰爭席。狎霸春與秋。各自標風格。其味足孤行。不用借外物。如何墮俗庖。腥臊動相戾。紫萁小家數。猶嫌鹽豉迹。況此群蔬雄。一隊各拔戟。吾家有制度。百法從擺落。嫩葷帶土香。紫玉不須擘。

恨不顧首字

機云東坡公

○寓樓所見

鐵鑼活火魚。玉脂泣瓊液。酒漿助其滋。橘柚發精魄。爽氣流齒間。腹貯西山碧。此訣祕不傳。昔受採芝客。郊樹秋深紅。爛斑霜融萬瓦。午暉閒客來。徐捲湘簾起。露出檐間錦綉山。

題畫

近遮林樹遠遮山。誰道雲閑何月閑。獨有泉聲遮不住。故穿深處作潺湲。文章已愧老彫蟲。何暇含毫學畫工。此筆慣為盤硬語。試描層巘勢橫空。

差強人意



糺林

不輸山鼻一律

兩水縱橫燕尾分。平林古廟數家村。瀨多石處知魚  
脆。天稍寒時愛酒溫。吟坐怕驚棲鳥起。醉歸愁蹋板  
橋翻。密陰避暑猶如昨。早已稀疎露月痕。

○高雄

萬株楓葉疊秋霞。下有溪流一道斜。最是初陽射林  
隙。紅雲堆裡掣金蛇。

通天橋

上方山暝宿禽喧。澗底紅楓照酒尊。非有鐘聲相報  
道。何緣知得是黃昏。

手澤溪作寒初  
作殘

余娶婦未幾丁艱。至此獲一男兒。志喜。

沒田沒宅一寒儒。生子猶慶得丈夫。數幅雲烟雙古  
研。阿爺傳汝護持無。

○癡心祝汝誦詩書。措大生涯又舉雛。唯有呱呱聒人  
耳。此聲早勉化咿唔。

拳如山蔽半舒芽。膚似海榴新脫花。只管啼號覓母  
乳。嬌腫猶未識爺爺。

○病羸勉舉一嬌兒。愁絕家尊不及知。莫類乃翁師乃  
祖。窮慶面骨有遺姿。

○桂玉艱難纔樹門。唯愁離隔北堂萱。家書新有承歡



處報向天涯獲一孫

○福井丹州裝舟張樂於嵐峽邀余賞楓

觀楓有約卜今晴曉枕愁聞雨滴聲生怕門前泥一尺謝君飛轎故相迎

排當小部助歡娛無奈溪風寒逼膚恰好炙筆兼炙手人供宣德古銅爐

○遊山鼻

隔水霜林密又疎理筇恰及小春初野橋分路行穿竹村店臨流喚買魚醉後索茶何待熟談餘得句不須書聯吟忘卻歸途遠點點紅燈已市閭

行步間所得如此者罕使人如躡其地知是二條新地

香雪尾州疾醫官其人風流而有雅量有膽畧賞校刻畫徵錄

○題香雪翁鼓琴小照短歌

香雪作書畫如其鼓琵琶指所不到存雅韻不必麻姑癢處肥墨痕瘦硬拙藏巧時為梅竹亦槎牙陸沈侯門五十歲狡獪戲人咲啞啞空留遺像在入眼脫屣塵世如蛻蛇吾題此詩卻路阻恐呵俗書著塗鴉猶憶研北夕呼酒一聲裂帛墮燈花

○畫款冬花

蔬圃春風長嫩芽綠苞孕得小黃葩馬蹄紫陌思陳迹逢著僧房是此花

○觀青山人所藏介石翁畫那智瀑圖引

松陰先生曰批把開於冬款冬自冬至春若信或說則張詩春雪字不可說解



或云文昌所逢  
款冬華者祀祀  
花也未知孰是

青山人壁挂山水。那智瀑泉著南紀。溪深霜重秋葉  
燃。白龍跳出紅雲裏。誰點深者介石翁。分明山脈與  
水理。翁與山人皆紀人。心眼所證筆筆是。聞画脫幪  
卷在几。誰持一觸紀。侯視侯曰吾土有洵美。呼翁依  
樣画一帑。此我管内觀何難。不欲豫遊擾遠邇。張圖  
屏障朝夕遊。不須六駟裏庚癸。翁老久厭役手指。命  
不可拒重奏技。竊罵山人累老夫。舐毫和墨窮日晷。  
山人抃躍潛拊髀。画媒姓名徹侯耳。更慶兩軸同圖  
樣。與侯分藏他無此。君不見五十萬封侯所履。山人  
蝸廬豈比擬。一幀雲烟臥遊境。所領幅員卻相似。

庚癸見左哀十  
三五傳

左傳傳四年傳  
管仲對楚子曰  
昔召康公云々  
賜我先君履東

題自画

至三海西至于  
河南至于穆陵  
北至于無棣  
云々

雲烟結習未曾除。研凍毫枯廢靜娛。今日晴窗稍伸  
腕。矮縑又作小橫圖。  
一幅生縑不用礬。醉來雲壑手掀翻。傍人為怕墨頻  
泣。何識模糊藏筆痕。

栗山翁書亦似  
有此意

題画

石路霜乾踏葉行。秋林連日正牢晴。溪山深處有過  
雨。卻向峰前為水聲。  
謝筱承弼惠牡蠣。用東坡蜀菜詩韻。  
插竹為籬竹帶葉。撈泥不辭拳為蔽。牡蠣之田獨我



天民云造語奇險用押縱橫腕底疑有五丁

喬雲々三色也或曰二色為喬見董仲舒雨雹對及埤雅

松陰先生曰先生甚不嗜無鱗魚及蚌蛤等物嗜蟬絕人噉亦其類乎

起手揭出姓名為尊崇文正為下出正大議論地用意不苟第二句又為傾

藝天寒潮縮尤脫滑鮮新不惜鹽豉美調理唯須挂  
姜辣東來此味墮杳渺回頭海天雲一抹謝寄一籃  
明吾眼肌膚膩白新脫甲片片出岫喬雲皴顆顆生  
烟寒玉茁腹腴帶苦無佗腸鄉味自知不可說不須  
挂帆學張翰一嚼羈愁忽如脫

倪文正公真跡引

賴襄之家徒四壁僅置破硯與蠶籍卻藏條幅長九  
尺有明倪文正公跡五言八句字拳大墨色如漆入  
絹理絹尾煌煌兩巨章曰倪元璐太史氏其詩贈石  
齋書之示仲謀石齋是姓黃仲謀定名流一幅聚三

囊張本護羽稱南郭詩為寡二使觀此篇不知下何等評語活動欲走

飲按飲尸用史魚事詳見家語及蒙求史魚點殞注挿入二家所謂不善人善人之資聘當作愕駭字

賢每展正襟拜不休憶昔大璫據國善類空屠揚戮  
袁遂磔熊人亡邦瘁固其所纔能枝梧有數公思廟  
用公恨已免國勢一太難可返親疾瀕死寧不藥陳  
力就列空蹇蹇四面黃雲壓城來烽火燭天天下垂  
五堵一卒盡鳥散御衣血詔萬古悲起整衣冠拜北  
闕几上大書絕命詞南都可為死吾分聊志我痛勿  
歛尸其書想與此幅似筆畫老勁無媚姿渡海東來  
有意否海若呵護辟蛟螭襄也一見倒囊索奪來萬  
目徒昭聘錢謙益張瑞圖非不善詩非不善書納媚  
閣豎籍逆案賣降仇讐曳長裾吾怪世人珍手跡金



書無之昭丑吏

切西都賦云雖

輕迅與儼狹猶

愕貽而不能階

註驚視貌

踐軸心也蘇協

切

結處顧五言八

句

天民云此等之

作行輩無以奉

贊但舉老杜二

句曰毫髮無遺

恨波瀾獨老成

情話即成好詩

詩小弁維來與

梓必恭故正註

象梓人母所植

松陰先生曰三

四脫胎香山思歸詩來

十九日

誤

躩犀軸視琳瑜吁嗟哉何如我家四十字字忠魂

毅魄之所寄四面黃雲以下數事皆據明李遺聞南

得春風叔書依其除夕韻卻寄集時按刊先君遺

一出家園十歲除都門桂玉計何如敝衣顛倒裁兒

襟故紙縱橫校父書桑梓丈人猶矍鑠雁魚尺牘未

稀疎殷勤包裹傳鄉味為助儒餐意有餘

除夜

生兒自慰遠遊心燈底呱呱伴醉吟說著吾儂併說

汝遙知老母坐宵深

山陽詩鈔卷之五 終

山陽詩鈔卷之六

賴襄子成著

辛巳文政四年

元日

故帝堆中歲過強猶餘筆削志偏長東窻掃几迎初

日讀起春王正月章

得家書

新歲得家書先喜平安字席裏與薦包件件未開視

析書忙讀之矮帝字纍纍老母頗健飯未至艱臥起

念吾嘗桂玉儒餐之肥美紅魚買疎鬣綠禽餘及醬

山陽詩鈔 賴氏藏版

宛然在目

猷云疎疑棘字



剖解鹽豉貯。拮据勞手指。書中知詳悉。慈容違顏咫尺。脫包色味新。寸切片片是為羹。何忍嚙。感泣遙拜跪。十年徒遠遊。何以供甘旨。反哺吾未能。仍使母哺子。回首愧烏鴉。眼斷暮山紫。

協也。已二十老成足持家。賴汝不西顧。浪遊養我病。

辰也。生京寓。夢兆非虺蛇。協喜得其弟。慶書寄天涯。分植紫荆樹。爭榮棗鄂花。不論異其胞。氣同受於爺。所恨齒相絕。如蘭抽艸芽。指拳太嫩脆。啼號徒咿啞。何日能作字。寄兄書塗鴉。

五聲五影詩

余不喜詠物。嫌其類啞謎耳。嚮見社友賦梅影。忽發技痒。遂連詠影聲各五。費三數日精神。今搜故紙得焉。蓋題讀之。雖吾或不能猜。為何詠也。做尤罪甚。錄資一噓。

余不喜詠物。嫌其類啞謎耳。嚮見社友賦梅影。忽發技痒。遂連詠影聲各五。費三數日精神。今搜故紙得焉。蓋題讀之。雖吾或不能猜。為何詠也。做尤罪甚。錄資一噓。

雨聲

午簾影滅送遙雷。一榻微風幽夢回。酒渴思茶茶未熟。愛聞琴筑遠檐來。

水聲

夜宿溪亭燭影愁。閑聞簷溜瀉高秋。起推窗戶知非雨。石瀨娟娟碎月流。

退之木強猶投兒女好。於子成半何誅。

江辛夷云聲韻清幽。



鳥聲

落紅狼藉曉烟深何物閒關送好音嫩日上簾人未醒一聲喚起惜花心

茶聲

禪榻愛聞茶鼎鳴細如寶瑟大如笙十年一魁揚州夢何識人間有此聲

櫓聲

一雙柔櫓下秋潭咿軋聲中雨意酣攪破高齋獨夜夢誤聞雁語宿淮南

簾影

春烟著地弄輕明不省微風動水晶霧縠界筵看有色瀟波侵座聽無聲直隨雲片過時滅斜向月光來處生錦瑟側邊難掃去依依相戀太多情

橋影

淡薄輕羅界碧流一條虹現兩條秋鮫綃出水新辭杆缺鎖橫江不礙舟雲散葛陂龍已蛻天明銀漢鵲猶浮憧憧波底看人馬還訝溫犀照渚洲

旗影

滿積寒光霜絕瑕幾條獨見印胡沙無風欲亂烽烟直有月還隨弓影斜旭日臨城閒虎豹春雲蒸硯動

辛夷云典雅

辛夷云櫓字殊佳

後漢費長房學仙不成長房辭歸仙翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既坐可以杖投葛陂中長房棄杖須臾果歸即以杖投陂顧視則龍也



辛夷云結巧思 恨用典欠醒 龍蛇東風別有升平象 杏雨初晴認杜家

辛夷云領聯甚 雄壯惜乎結弱 水中梅影

獨弄清姿立雪晨 寒泓映出曉妝新 輕冰缺處霜無

暈細浪搖時玉有皴 近岸橫枝迷倦雀 點波芳蕊誤

游鱗幻痕猶奪水仙艷 未許渠儂誇鞞塵

美人影

眠驚胡蝶認嬌痕 俯仰猶知笑語溫 青鎖髻髮烟黯

淡玉階裙帶月黃昏 湘簾燈滅春如夢 翠帳香騰夜

返魂最是鞦韆日 斜處和他花影出芳園

寄懷江辛夷

雲帆幾度趁冥鵬 混跡鴟夷興可乘 山館書聲交夜

雨海樓酒影亂春燈 經年蘭若護題墨 一咲黎渦猶

舊朋何日擘篴成唱和 片心相似玉壺冰

穿眼秋帆來底遲 奈何游跡巧參差 周年會晤無天

合隔海心情有月知 鴻雁纔傳寄吾字 玲瓏應唱憶

君詩擬聞錦瑟同尊酒 雲樹茫茫未可期

歸鴻來燕苦相尋 回首崎陽落日沈 曾得交書如接

膝未能識面且知心 扶桑枝脆猶棲息 行李途遐豈

盡簪筐底雲烟存縞紵 此情獨與墨痕深

移居築園雜詠

巧極自然

雲樹老杜春日 懷李白詩曰渭 北春天樹江東 日暮雲注渭北 杜所在處江東 白所任處謂寓 處相望也 小竹云前聯極 巧極自然

山陽詩鈔 卷之六 四 頤氏藏板



家面東山常眼明。朝嵐夕翠机閒橫。吾儂怕折看山福。翻把琴書移入城。

機云放翁

城居雖惡且棲遲。旋理荒園旋縛籬。昨日山妻相報道。新栽苦竹忽生兒。

幾弓芾地手犁鋤。碎瓦成堆難可除。誰料吟翁小經濟。築將場圃執秋蔬。

此什批點條  
天民五山兩  
家

飯餘摩腹步晴曦。掌大吾園亦可嬉。瞿麥花開人未覺。何來小蝶聖先知。

灌泉階畔露淋漓。展簟牀頭感細漪。浴罷呼杯杯未到。一盆茉莉欲開時。

茉莉花白鬢  
華

○月黑湘簾燭影深。當階獨酌夜沈沈。暗香撲酒何花發。不是鬢華定玉簪。

○會養一盆魚子蘭。著花每怯露痕乾。避日移來簾影底。觸他金粟落闌珊。

○牽牛恣意上籬來。狂蔓爭高亂翠堆。昨夜被風吹倒了。房房向地卻花開。

○傍墻種桂養金葩。當砌栽蘭護玉芽。更記山僧許斲送。畱將餘地待梅花。

○結榘殷勤扶菊首。無如秋雨打柔條。隨扶隨倒花狼藉。不似先生愧折腰。

似袁中郎



机云亦放翁

凍蠅認暖開書窗料得新霜壓瓦重茉莉建蘭皆婦  
子同居此室共過冬

臨階置酒割浮瓜今日寒窗深掩紗不棄敗簾何所  
用護霜蔽得牡丹芽

題畫

第四語似聶燕  
想語亦是画景

秋溪水縮露崖沙秋樹葉脫夕陽多誰結茅屋因溪  
樹繞欄水光鏡新磨十年容跡輒紅裏開圖夢境依  
稀是門無剝啄案有書人世適意寧有此應是讀倦  
倚欄角棲禽定處聞魚躍

題自畫山水學叔明法者

山如解索樹蓬鬆漫把工夫學阿蒙莫道峰巒無赭  
色寫他夕照沒殘紅

墨韻舊遊美濃詩亦村瀨子錦

病羸纔護蒲柳質文章無復劍刃筆獨餘傲骨猶崢  
嶸不向車塵屈此膝寒窗燈火自堪娛富貴檢知一  
病蘧滿室古人皆吾友攤書每學懶祭魚

嵐山歸途口占

逢花還認太秦祠嵐峽歸來未夕時瀝瀝殘瓢傾欲  
盡斜陽猶在最高枝

橋元元吉來寓我家

松陰先生曰先  
師強記絕人吾  
輩未嘗見其學  
懶祭

許由未知此味



相者畫作難飽  
客何如

煎茶呼酒總隨緣。匝月留君亦偶然。藏畫無多怕看  
畫日開一幅品雲烟。

○同內藤士謙遊紉林遇雨

澗流受雨亂珠飛。乍霽林梢猶夕暉。把酒水亭看  
色不嫌殘滴濕人衣。

○贈元瑞以茉莉

一盆茉莉數花披。擬送嬌香侑翹危。記否鳧川納涼  
夕。銀燈影裡看冰肌。

○題竹洞山人畫

雨後青山越樣青。流雲暖翠媚朝晴。繞溪欲訪同心

不覺發真情  
松陰先生曰管  
翁喜吐冷語

友滿路新泥不可行。

聞河孔陽整理乃翁遺集。寄此時以懲愆之。

西野先生東隅起。藝苑不復說七子。登壇老將世檢

聞。天明文政幾四紀。陶娛菴鑄詩佛。左提右挈變詞

風。享保餘黨膝盡屈。譬如二十四考中書令。城隍總

自部下出。聞說令嗣整遺編。梨棗半雕人爭傳。討論

潤色俊雄足。武庫弓戟定森然。君不見攻擊沈痼室

峻劑。激成別症固其勢。轉輾相學弊終生。逢蒙無罪

况罪昇末流。自濁源自激。此集真可蘇醒世。吾知令

嗣書法世所服。與翁詩學可相角。何不細指手寫此。

時。疑詩子

渾城  
松陰先生曰機  
尊贈佐藤一齋  
先生詩用令妙  
字先師以為書  
牘中語刪之而  
自用令嗣字似  
尤而效之何哉  
今日偶讀杜詩  
有送從弟亞云  
令弟草中來句



則用之詩中未必妨也

橋梓交映照人目。用曹娥擬麻姑。某卷靈飛某陰符。學詩者讀詩。學書者玩書。詩壘筆陣兩樹幟。如此奇。帳曠代無。

送大含師遊濃

連雲大野半荆榛。仰看蘇山雪似銀。億萬離心曾暴骨。憑君停錫弔青燐。

校外史竟宴分賦近古英雄吾得安土公

艱危寧料狐濡尾。顛躓誰悲狼跋胡。七道荆榛鋤未了。留將一半付家奴。

中秋同薩人大河原世則飲時世則將歸

麀城鳧水幾雲岑。逢月何時又盍簪。同把一杯杯裏影。他年分照各天心。

是夜初雨後晴

簷收點滴月揚明。獨起幽階夜幾更。欲暖殘樽妻已睡。雨痕滿地總蟲聲。

十六夜同諸友遊三樹坡酒樓

捲簾水閣待嫦娥。呼酒高歌月出歌。月已來時酒亦到。杯中攔外共金波。

題利休居士像

杯枕經評即百城。可憐殖醢先韓彭。卻勝猿即鬼長

子成詠史每見驚人



餞清風傳得一家聲。

○卽事示拓生。

忍凍晨窗起讀書。憶曾負笈滯燕都。老我疎慵非復昔。臥聞童子誦咿唔。

子成亦垂老境。

半江生欲借余所藏明吳己山水賦此謝之。

一幅江山欲借君。荊州何比鬪劉孫。唯因供養如魚水。鎖住雲烟不出門。

題雜畫三首。

壓流花幾樹。下有撐舟客。花影碎還生。舟行不見跡。沙際蛇行水。塘頭雁齒橋。漁舟閣高處。日暮落寒潮。

畫筆秋毫末。游蹤春夢間。茫茫青幾點。莫是筑豐山。

折園菊獻日野亞相公。

此花何可補金鉸。霜壓風凌斜。又橫野菊真如野。人樣亂頭粗服對公卿。

相公招飲卽事。

禁樹蕭蕭聚暮鴉。彤雲深處是天家。日短相公朝退。鮑坐看銀燭落高花。

○梅尾山歌。

霜楓壓溪疑無水。架溪一橋斜通寺。晨霜漸融路猶濕。粥魚聲隔錦雲裏。認是辨公遁跡處。溪邊茗圃猶

外史秦時在京師聞梅尾僧高辨名往訪之高辨語秦時曰治



國猶治病也。不究其因而藥焉。徒益病耳。治亂之因。在人之欲。公苟絕欲。以率之。治可幾矣。秦時大悅。四句是三尾實景。賊意在搜龍。種亦在鍾播家。疑悞老僧亦為其所騙。子成讀史。眼透紙背。恨不及此。

可指。一自法雲崩雀舌。靈液蘇得世界熱。誰洗鋌血聽塵言。想應予坐許對啜。一椀喚醒英雄夢。九世傳授淡泊訣。君不見佛圖待石虎。如海鷗。孰若此公化武州。減騎知過此橋入。若個紅樹繫紫騮。且借僧榻談千古。不妨又呼雪乳甌。

○墨菜

摘滿春盤露未乾。烟苗雨甲日供餐。十年誤落紅塵陌。鄉味空於畫裏看。

○鷓鴣圖

飲啄逍遙爾許娛。一枝到處託微軀。寄語大鵬夫。大

翼南冥有樹可棲無。

山水小景五首

○幾樹麴塵烟。春江天已曙。唯聞鶯語聲。不見鶯棲處。

○收帙獨支頤。前林見倦翼。哦詩字未安。檐角來真色。

○出門逢友到。袖裏帶詩來。看詩為未飽。且共去看梅。

○菊老有餘香。空階寒日薄。秋林夕多風。木葉掃還落。

○木葉馬頭飛。揮鞭手欲裂。林梢風壓開。遠嶺皆成雪。

○畫蝶

花房隨處即吾廬。領畧春風在鐵鬚。粉翅不輸鵬翼大。幻開蒙叟小華胥。

天籟。春江手澤。作春濤。唯作只。

淡處味濃。過巧。



世張來訪賦示

風雪京城喜汝過。寒窗偶坐夜如何。分襟肥港月搖  
酒聯步筑山泥沒靴。話起舊遊燈數剔。吟成新句筆  
頻呵。老來日覺詩才退。此事當憑相刮磨。

四寒詠

蔣藏園有十寒詠。大抵係無情物。余就有情中。  
拔痛痒最相關者。作四寒詩。

寒僕

渠亦人兒語惻然。胼胝此際最堪憐。雪郊尋路隨驢  
後。霜曉開門趁狗先。冰結長鬚汲泉夕。風吹禿髮送

窮天。防寒瓢酒分餘瀝。豈可終朝勞汝肩。

寒婢

破屋猶從舊主人。履霜赤腳太酸辛。景忙寧暇眉成  
繭。水凍無論手欲龜。早起撻蔬遭雪沒。遲眠補綻與  
燈親。註詩鄭叟還呵筆。何忍泥中肆怒瞋。

寒犬

五柝無陰風數驚。守門黃耳可憐生。看梅歸廼昏搖  
尾。賞雪期來曉發聲。檐短難逃霜氣重。巷深時警月  
光明。想他輞水淪連處。僮僕眠醒聞豹鳴。

寒貓

薄言往愬。逢彼之怒。

機云此律而帶古體者。手書今裝而藏之。

四律並緝密

夕作井若澗。天作建若船。何如

札云先生欲改。繭字屢辱下問。而未有一佳字以答之。用典不泛。世說鄭玄家奴。婢皆讀書。嘗使一婢不稱音。將撻之。方自陳說。玄怒。使人曳著泥中。須臾復有。一婢來。問曰。胡為乎泥中。答曰。薄言往愬。逢彼之怒。



王維與裴迪書  
深巷寒犬吠聲  
如豹

冬烘瑟縮愛吾廬。自笑踈慵酷類渠。矮室既熏寧有鼠。貧厨經凍最無魚。宵長衾角眠分半。午暖爐邊坐借餘。卻是咿咿呼儷去。鄰檐梅影月升初。

冬日閒居雜詠

敘寫瑣碎處頗  
似尊叔先生

○桂玉雖艱猶逸居。紅塵就得一塵廬。廢毫鋒退可爲畫。故紙背明猶學書。妻計禦冬親漬菜。客思娛夕手攜魚。休言此際無詩本。瓶裏寒花香有餘。  
○喜晴檐瓦見晨霜。無事冬猶覺日長。室與盆蘭分半暖。杯從餅菊借餘香。蘇文偶讀愛奔放。米帖頻臨忘努張。自喜吾貧未到骨。一尊常有美醪藏。

子成嘗私策邊  
事其言有驗也

枚翁

○街柝聲聲伴客愁。短檐風霰夜殊稠。翻來舊稿時援筆。剔盡殘燈又喚油。詩力自嘆強弩末。鄉心敢望大刀頭。成名小技違初志。懶向粉榆面友儔。  
○撥爐黃卷擁牛衣。老悟功名盡駭機。煨芋何曾期泌貴。食糠徒被怪平肥。燈花向榻開還落。雪片過窻歇又飛。聞說河湟新復舊。杜生迂論未全違。  
送歲寒燈又帝州。酒醒爐冷暗生愁。有骨何論千里馬。無家自分一沙鷗。鱸聲密雪濃川渡。鞭影斜陽薩嶺秋。回首萍蹤成昨夢。舊吟零落倩誰收。

除夕進退韻



松陰先生曰後聯先師慣手

休論烏兔如跳丸。開宴全家且解顏。老婦製衣聊整楚。嬌兒學步尚槃跚。詩成酒醉酒醒裏。歲換燈明燈暗閒。韓叟木強甘世笑。送窮未必說寒酸。

壬午 文政五年

卽事

試筆二字足下嘗使余改之今那用之文衡山屢用似謂歲首始書如何

新年無客問寒家。閑試吟毫字似鴉。汲得一瓶井華水。半供老研半梅花。

訪春琴

机云知道作且喜何如

茶聲燈影稍生春。相見同知白髮新。知道閨年回暖。鮑餅中寒玉未成皴。

梅花水仙同瓶圖

槎牙鍊骨吐寒香。寧借緗裘護雪霜。知為輕盈無氣力。倩君扶得過瀟湘。

雨竹

寫個琅玕雨裏明。想聞窗外蟹沙鳴。故園兄弟應無恙。何夜連牀聞此聲。

伴蘭竹

烟梢露葉儘平安。誰貌清姿墨未乾。應念孤寒無伴侶。為將餘瀋寫幽蘭。

懸崖竹



根託懸崖苦節多。月明倒照影婆娑。記來羅漢寺邊路。鳳尾垂垂捎帽過。

○同士讓巨海遊沙河

嫩麥抽斜菜茁芽。東城已可岸烏紗。鴨鳧拍拍流初暖。牛犢牟牟日欲斜。雪盡總無無草處。林開時有有梅家。一瓢辨酒備微倦。返照橋邊魚可叉。

○奉送日野相公東下 公二月望上途往反卅日

馬頭東去背春暉。唯願還鑣期不違。巷柳園桃應未老。月團上路月團歸。

○伊豫野閒生攜一研山甚奇余見欲得之生曰

前聯不愧古人

四句蘊冰

苟謝以詩不敢不割愛。因用東坡仇池石韻賦贈。

希榮愛朱紫。好色思粉綠。老悟一身外。百物皆蛇足。獨餘愛山障。殫秀未饜腹。脚跟堪踏雲。塵裡空瑟瑟。渴瞻如調飢。譬羊闕芻牧。見君一拳奇。呀窪縮岳瀆。洞竅疑湧霧。峰秀如削玉。觸我烟霞痼。發動按難伏。昨夜燈生花。喜事忽可卜。輟君久周旋。與我新追逐。何圖坐市闌。居然撫山谷。烟雲瞥過眼。髯蘇戒物欲。他日石易畫。紛紛較直曲。孰與君曠懷。弃寶如此速。○瀧生要我社。嵐峽捕香魚。

窄韻限韻而從容自如使人卻步余未見其石恐不如此詩峻絕難攀



老杜何仲默之遺響

繩聯木片截溪灣。一舟牽之勢彎環。舟行漸疾繩漸曲。驅得萬鱗聚岸間。衆漁擲網爭神速。魚隊驚亂路迫蹙。大者跋扈落漁手。小者遁逃出網目。溪光涵鱗腮。帶黃苔氣沁腸腹。含香噉嚼上串泣。玉液聶切下。醬嚼蘭肪。錦街樵巷寧無此。翠鱗總化軟塵紫。遇君佳招割芳鮮。始知香魚香如是。

○題柵陰待渡圖

翠楊踈地蘸漣漪。舟子貪眠舟到遲。囑與奚童且休喚。綠陰藉草聽黃鸝。

○竹田自杵築客舍寫海物題詩來寄和韻書其

傍卻答

五年前為南豐客。俯仰舊歡已陳跡。聞君杵城留遊。囊西望空見海烟碧。恨不海樓共酒卮。酒痕狼藉各污衣。棘鬣出潮鬣猶怒。膾上金盤勢欲飛。嗟吾一自京輦還。思鮮四面皆隔山。驪裏馱致豈無路。真味變在彈指間。

○題牡丹辛夷合圖為南豐渡邊生。生春來來寓

京今將歸

不末芙蓉欲破顏。理裝東上冒春寒。紛紛開落誰相管。淹滯洛陽看牡丹。

人間万事皆夢。只子成此嘆亦壯。強時事而已。如余甘為淮南王。食客為可恨也。



此詩卷之六  
有詩經此  
著

中秋獨飲于銅駝橋茶店憶曾與亡友武景文  
為此遊景文逝五年于今矣

金波破碎小灘流孤店傾歌賞半秋唯使老夫乘興  
著蘆簾竹榻即南樓

水聲月色舊鳧河五度中秋奈爾何手酌流光一杯  
酒不知滴到九泉麼

○夜半醉醒不寐獨起更飲

繞枕蟲聲眠不成起溫殘酒剔燈青此間清味無人  
共獨有秋花立夜餅

○題雜花游蜂圖

聞千棋時不寐  
輒命飲或把杯  
間雞可謂二阮  
同嗜也  
子成齋不解飲  
當時未知此妙

桃花紅艷映梨花引得游蜂鬧午衙應有春閨人晏  
起坐看花影疊窗紗

賀半江生解官半江向喪偶故及

相逢每歎素心違不待抽簪覺昨非君是閑雲我野  
宦從今相伴自如飛

偕隱無如宿志違廿年同夢是耶非出樊老宦憐孤  
影恨不江湖對對飛

○泛舟伏水遂至菟道觀楓

攜朋載酒放輕撓撐過漁家小板橋竹籜荻籬曾醉  
處門前繫纜買魚苗



同佐竹邨監遊沙河次其韻邨在鴨西與沙河相去數里而已

疎槐高柳夕陽紅。旗店招人一水東。好個醉鄉途咫尺官情不到酒杯中。

○再遊沙河

渠水寒漪感夕陽。買魚郊店小呼觴。侍童落後緣何事。擷得霜芹滿把香。

十一月十九日作也

詩律巧緻似費工夫子成則咄嗟而辨是為異他人耳然較諸西遊卷覺英氣差撓

晉帥

子成詞兄寄示其薔薇園小稿命余品評余受讀之麻姑搔痒無復一語可措停宿六年今此返璧其中係舊作者手猶覺硬西遊以後諸作首首圓滑精神動人豈所謂得江山助者乎但聲影諸詠則所不首耳子成云詠物詩嫌類啞謎此不太然苟類啞謎則非詠物善者蓋題讀之知其為何詠詠物之妙究竟在此世或以啞謎為詠物者不中子成之意故致此說乎余嘗詠帆影其中一聯云兩竿殘日風全死一桁青山雨始收子成明眼恐不以為啞謎詠聲比影更為失體刪而可也至詠史諸律則半生史學一時



陶鑄出來，殆如讀集句，又似誦李滄溟文，碎錦斑斕，使人眼眩，實是千古技倆，雖百無絃，竟不能抵隻句。鳧脰鶴頸，要應相讓，為之一噓。余六年間，此冊不離机右，如與子成相話一燈之下，今日忽別，不能不黯然為浮一太白，以送其行。不知達日，紙葉之間，猶留酒痕否。丙戌上元後一日，五山池桐孫。

山陽詩鈔卷之六 終

010190526661

48-13296



