

詩經集注

詩卷之七八

形弓之什	白華之什	鹿鳴之什
車攻	伐木	四牡
河水	南有嘉魚	天保
鶴鳴	華黍	采芣
善著者我	魚麗	皇皇者華
吉日	崇丘	采芣
鴻雁	湛露	出車
采芣	南山有臺	常棣
庭燎	由庚	

十四

服部文庫
 417
 2071
 3



117
2071
3

○揚軒庵集云大序政有大小故有小雅者有大雅者華岩嚴氏云大小特以體之不同云純于雅體者為雅之大雅于凡休者為雅之小云云此說深得二雅之名義

鄭氏曰二雅周室居西都時詩也小雅自鹿鳴至菁莪十六篇大雅自文王卷阿十八篇為正經小雅六月大雅民勞之後皆謂變雅孔氏曰王政既衰變雅兼作取大雅之音歌其政之變者謂之變大雅取小雅之音歌其政之變者謂之變小雅朱子曰亦是變用他大雅小雅腔調耳疏是皆由音之大小不在善惡多少也

集註卷之七

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和悅以盡群下之情。或恭敬齊莊以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其序時世則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

○大小雅頌篇數多。故以十篇為一什。

劉安成小雅正詩歌之以益身勞享和故其辭氣歡欣和悅以通上下之情正詩或歌於會之時如文王大明等篇或陳於祭祀之後如生民行葦等篇或陳於進戒之際如公劉卷阿等篇則其辭氣又皆恭敬齊莊以發先王之德此其詞之異者今猶可考其音節之異則不可聞矣



劉安成曰禮記受釐

孔氏風及商魯頌以
考國力別詩少可以
同卷二雅周頌篇數
多及分其篇每十力
卷之首之篇則力
什長以統餘篇之
目也
御射記古者於旅也
詰利守成曰燕飲至
旅剛正禮已終然後
言詰以盡嘉賓之
忠告

儀禮有饗有食
有燕：則無幣食
則無飲酒於饗有
酌幣於食有儀幣
鄭氏謂酌幣以酌
賓勸酒佈幣以為食
賓殷勤之意未至復
幣以佈勸之

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什
猶軍法以十人為什也
堂下相與樂又

吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

興也。吹笙，聲之和也。笙，籥蕭也。青色白笙如筋
我主人也。賓所燕之客。或本國之臣，或諸侯之使

也。瑟笙，燕禮所用之樂也。簧，笙中之簧也。承，奉也。
筐，所以盛幣帛者也。將，行也。奉筐而行，幣帛飲則

以酬賓送酒食，則以佈賓勸飽也。周行，大道也。古
者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客

之詩也。蓋君臣之分，以嚴為主。朝廷之禮，以敬為
主。然一於嚴敬，則情或不通，而無以盡其忠告之
益。故先主因其飲食聚會而制為燕享之禮，以通
上下之情，而其樂歌又以鹿鳴起興，而言其禮意
之厚如此。庶乎人之好我，而示我以大道也。記衣
篇曰：私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於群
臣嘉賓者，唯在於示我以天道，則必不以私惠為
德，而自留矣。嗚呼！此其所以和樂而不淫也。與。

○呦呦鹿鳴，食野之蒿。我有嘉賓，德音孔
昭。視民不桃，君子是則是效。我有旨酒，嘉

君子此作在位者言
而合王者在其中
通解

記緇衣扁陳澧注云

賓式燕以教

亦何弗暢之情也

興也。蒿故也。即青蒿也。孔甚。昭明也。視與示同。悌偷薄也。教游也。○言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則效。則亦不待言語之間。而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴。食野之芩。我有嘉賓。鼓瑟鼓

琴。鼓瑟鼓琴。和樂且湛。我有旨酒。以燕樂

嘉賓之心。

于豈徒委其體娛其外已也

○董氏云古宵小同
學記注宵小也肆習
也三謂鹿鳴四牡皇
華也
說通舊說鹿鳴以下
二十有二詩周公因一
事以作一詩後舉是
事則歌是詩焉愚
謂詩雖先後通用而
原其始作必有所用
如棠棣棠棣出車

興也。芩草名。莖如。欽股葉如竹。蔓生。湛樂之久也。燕安也。○言安樂其心。則非止養其體。娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚。而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕群臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴四牡皇皇者華。即謂此也。卿飲酒用樂亦然。而學記言太學始教宵雅。肆三亦謂此。三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕群臣嘉賓而作。其後乃推而用之。卿大夫也。與然於朝。曰君臣焉於燕。曰賓主焉。先王以禮使臣之厚。於此見矣。○**范氏曰**食之以禮樂之。以樂將之。以實求之。以誠此所以得

豈汎然之作乎當由
始則有方而作而後
用之以遂變耳

說文黃海為鹽麥
池力鹽苦而易敗
故傳以不堅訓之
呂氏

詩經集註

卷七

其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻
不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處
也賢者不處此豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬

我心傷悲

賦也騤騤行不止之貌周道大路也倭遲即遠之
貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣
臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其
職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心
則不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情而問

其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如
此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固
不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事
而不自言君探其情而代乏之言上下之間可謂各
盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷
悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也
君不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之
事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義
○四牡騤騤嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡
盬不遑啟處

詩經集註

卷七

賦也。嘽嘽衆盛之貌。白馬黑鬃曰駱。遑暇啓曉。居也。

○翩翩者騅載飛載下集于苞栩王事靡

盥不遑將父

興也。翩翩飛貌。騅夫不也。今鷓鴣也。九鳥之短尾者皆騅屬。將養也。○翩翩者騅猶或飛或下而集於所安之處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父。此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人

所以感入心也

○翩翩者騅載飛載止集于苞杞王事靡

盥不遑將母

興也杞枸音權計也其根名比骨

○駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作

歌將毋來諗

賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使人作是歌也設言其情而勞之

尤衰四年穆叔如晉
晉侯饗之歌鹿鳴之
三三拜韓獻子使子
員向之對曰鹿鳴君
所以嘉嘉嘉君也敢不
拜嘉四壯君所以勞
使臣也敢不重拜皇
者華君教使臣
曰必懿於周敢不
重拜
魚語叔孫穆子曰
鹿鳴君所以嘉嘉
之好也敢不拜華里
嘉四壯君所以章使
臣之勤也敢不拜章
皇華君教使臣曰
每懷靡及詠謀度
詢必咨於周敢不拜
教
使与介衆介也孔

耳。獨言將母者。因上章之文也。

四牡五章章五句

或云國使臣之歸或諸侯使臣之來皆可也

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故
春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤所謂
使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀
札又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣
而作。其後乃移以他用耳。

皇皇者華于彼原隰駉駉征夫每懷靡及

興也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下
濕曰隰。駉駉衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。
懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣

疏義彼物之無處不有此意之無時不然而彼有以悅於人此無以愜於己及順皆相因也故以為與

上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君
之意也。故先主之遣使臣也美其行道之勤而述
其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駉
駉然之征夫則其所懷思常若有所不及矣。蓋亦
因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦
可見矣。

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨

諏

賦也。如濡鮮澤也。周徧爰於也。咨諏訪問也。○使
臣自以每懷靡及故廣詢傳訪以補其不及而盡

駒駉駉駒皆駒之
良選所以貴使臣之
行也

詩經集注

卷七

六

大令
慶源補
子之云
蓋謂人
君正其
目不以
與途人
相接故
通下情
也
不咨訪

其職也。程子曰咨訪使臣之大務。

○我馬維駟六轡如絲載馳載驅周爰咨

謀

賦也。如絲調忍直也。也謀猶諏也。變文以協韻爾。下章放此。

○我馬維駟六轡沃若載馳載驅周爰咨

度

賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。

○我馬維駟六轡既均載馳載驅周爰咨

詢

賦也。陰白雜毛曰駟均調也。詢猶度也。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣。范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道。

儀禮鄉飲酒禮云工歌麻鳴四牡白者華注云：麻鳴者華君與臣下及四方之賓通修政之末歌也。

疏陰淺黑色

將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德，必求賢以自助。故臣能從善，則可以善君矣。未有不自洽而能正君者也。

常棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。

興也。常棣，棣也。子如櫻桃可食。鄂，鄂然外見之貌。不猶，宣不也。韡韡，光明貌。此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華，則其鄂然而外見者，豈不韡韡乎。凡今之人，則豈有如兄弟者乎。

○死喪之威，兄弟孔懷。原隰裒矣，兄弟求矣。

刑補云：常當作棠。竹庵曰：鄂，直也。从下地名云。上定，下季之也。明。

柳李櫻桃之屬。

薄侯反。

矣。

賦也。威，畏。懷，思。裒，聚也。○言死喪之禍，他人所畏，惡惟兄弟為相恤耳。至於積尸裒聚於原野之間，亦惟兄弟為相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作，故此章以下專以死喪急難闕闕之事為言。其志切其情哀，乃處兄弟之變。如孟子所謂其兄關弓而射之，則已垂涕泣而道之者，序以為閔管蔡之失道者得之，而又以為文武之詩則誤矣。大抵舊說詩之時，世皆不足信。舉此自相矛盾，不能悉辨也。

告子下注道語也。

揚什庵集云：按序云：楚人有鬻鬻者，與盾者云云。或云以子之矛陷子之盾，如何其人不能應。

詩經集注

卷之六

七

○脊令在原兄弟急難每有良朋况也來

歎

不能以少休

往世救恤不能少安

興也脊令雝渠水鳥也况發語辭或曰當作况上聲○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過為之長嘆息而已力或不能相及也東萊呂氏曰踈其所親而親其所踈此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親踈之分使之反循其本也本心既得則由親及踈秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫

韓文公云漢源無根源朝滿夕已除

雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况也求歎則非不憂閱但視兄弟急難為有差等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖

○兄弟闋于墻外禦其務每有良朋烝也

無哉

賦也闋闔狼也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸闔狼于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿

九傳二十四年

詩經集注

卷二

九

不廢款親

注云款美也

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友

生

賦也。上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也。

○賓爾簋豆飲酒之飶兄弟既具和樂且

孺

此反上章之意而言之以起下文安寧相頌之意也。說約

可以視兄弟不如友生者豈以安寧之後無以兄弟為子使後不以陳其簋豆之

茲可樂矣

然使兄弟不在則無以共享而此中缺也惟之

後三

賦也。賓陳飶饜具俱也。孺小兒之慕父母也。言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與其享其樂矣。

似可樂矣

此兄弟有不合則親愛事安非氣隨之惟况乃

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且

湛

永無間也則頌於兄弟又何如也

賦也。翕合也。言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣。

○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖實其然

詩經集注

卷七

十

乎。

賦也。怒子究窮圖謀。曾信也。宜爾室家者。兄弟具而後樂。且孺也。樂爾妻孥者。兄弟翁而後樂。且湛也。兄弟於人。其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者。也。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未有誠知其然者。也不誠知其然。則所知者。其名而已矣。只學蓋莫不熟。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情其切。

特

自死喪而急難。自急難而小忿。所謂言之難若益輕。以約也。然所以著夫兄弟之義者。則自厚。而至於薄。雖薄而猶有不。能自己者。焉。則所謂益深且切矣。

如此。于章但言急難。則淺於死喪矣。至於四章。則反以其情義之甚薄。而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸而至於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲陌人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩異形。同氣死生。苦樂無適。而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極。而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

興意只至二句止
伐木於山中者其
聲丁、鉦相應又聞
鳥鳴於山向嚶、然
和者相隨出於也
谷而近高木所其
和好之聲則是以類
相求因起興而曰
相視彼鳥猶如此
人其可不加乎陳

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木
嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲
矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平
興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬
高相視矧况也此燕朋友故舊之樂歌故以伐
木之丁丁與鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥
之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好則
神之聽之終和且平矣

稱之以又親之
絳也天子呼諸侯
同姓大國曰伯父同
姓小國曰叔父孔
墨姓大國曰伯舅小
國曰叔舅同

淮南子道應訓

禮記郊特牲

伐木丁丁呼諸侯也
鳥鳴嚶嚶呼諸侯也

伐木許許醜酒有藇既有肥羜以速諸
父寧適不來徵我弗顧於粢酒埽陳饋八
簋既有肥牡以速諸舅寧適不來徵我有
咎

興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉木者呼
和余庶許也舉重勸力之歌也醜酒者或以筐或
以草沖之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是
也藇美貌羜未成羊也速召也諸父朋友之同姓

而尊者也微無顧念也於歎辭繁鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺所界也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪醴酒有衍遷吉且有踐兄弟無

遠民之失德乾餼以愆有酒湑我無酒酤

我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑

湑我湑之也酤我酤之也飲我飲之也

皆倒下句法 諸又諸舅兄弟皆當一時燕飲三章之云互之見意耳 通解

君子于朋友故當無不愛者有則湑之無則酤之不以有無為辭也 眉山

矣

興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餼食之薄者也愆過也湑亦酤也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有天故或但以乾餼之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正

詩人尔其君者盖
後天以方言

天保定爾亦孔之固。俾爾單厚何福不除。
俾爾多益以莫不庶。

賦也保安也。爾指君也。固堅單盡也。除除舊而生新也。庶衆也。○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣。臣受賜者歌此詩以答其君。言天之安定我君使之獲福如

○天保定爾俾爾戢穀聲無不宜受天百

聲無二句已然之事

人君之對越上天者
既能有以受百祿矣
而天之眷人君者又
降遐福而維日不足
其所以立相與者如
此則字成
益稷篇

祿降爾遐福維日不足。

賦也。聞人氏。曰戢與勇同。盡也。穀善也。盡善云者。猶其曰單厚多益也。聲盡遐遠也。爾有以受天之祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其申命用休。語意正如此。

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如
陵如川之方至以莫不增。

賦也。興盛也。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

劉氏曰諷日君臣謀
祭日於旬有一日之先至
次日所誦之日吉也如
少牢饋食大夫先云云
擇士大射於射宮以選
與祭之士 大全
史記曰公叔祖類生古公
南文云孔子曰周之
所追王太王以下太王
之前皆為先公

○吉蠲為饗是用孝享禴祠烝嘗于公先

王君曰卜爾萬壽無疆

皆統君之福而此章原其因祭而受福也

賦也吉言諷日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔饗酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王太王以下也君通謂先公先王也卜猶期也此尸傳神意以敬主人之詞文王時周未有日先王者此必武王以後所作也

○神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲

食群黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺實實也言其質實無偽日用飲食而已群衆也黎黑也猶秦言黔其奄反首也百姓庶民也為爾德者則而象之猶助爾而為德也

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫

不崩如松柏之茂無不爾或承

賦也恒弦升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而

恒音義云本作經
按經大字也急張
也
嚴緝南山終南山也

長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止。曰歸曰歸威亦莫止。

靡室靡家玁狁之故。不遑啟居玁狁之故。

興也。薇菜名。作生出地也。莫晚。靡無也。玁狁北狄也。遑暇。故跪也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以食。而念歸期之遠也。故為其自言。而以采薇起興。曰采薇采薇則薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我念其室家而不暇。故居者非亡之人。故為是以苦我也。直以玁狁侵

易以此毒天下而民從之毒之也

凌之故有所不得已而然耳。蓋叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者戍役兩暮而還。今年春莫行。明年夏代者至。復留備秋。至過十一月而歸。又明年中。仲春至春莫遣次。戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉。如今之防秋也。

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂。

止憂心烈烈載饑載渴。我戍未定靡使歸。

聘

詩經集注

卷七

八十六

古詩云敵王之所懍注悔怒也

字彙引賈誼傳建藩屏以疆守國蓋
圍邊陲也而海傳圍衛示字義既謂疆
圍不可與疆傳混

疆

興也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定止。聘同也。言成人念歸期之遠而憂勞之甚。然成事未已則無人可使歸而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽

止。王事靡盬不遑啟處。憂心孔疚我行不

來。

興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

○彼爾維何維常之華。彼路斯何君子之

車。戎車既駕四牡業業豈敢定居。一月三

捷。

興也。兩華盛貌。靡麗常。常棣也。路戎車也。君子謂將帥也。業業壯也。捷勝也。○彼爾然而盛者常棣之華也。彼路車者君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣。則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷矣。

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所
腓四牡翼翼象弭魚服豈不日戒徽レ徂孔
棘スレ

賦也騤騤強也依猶乘也腓猶庇也程子曰腓隨
動也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治
之狀象弭以象骨飾弓弭帥交反也魚獸名似猪
東海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓韃語
反弓矢服也戒警棘急也言戒車者將帥之所
依乘戎役之所庇倚且其行列整治而器械精好

如此豈不日相警戒乎徽化之難甚急誠不可以
忘備也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏
霏行道遲遲載渴載饑我心悲傷莫知我

哀

賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也此
章又設為役人預自道其歸時之事以見其勤勞
之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上
能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰

予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

述其往時忠教之心以勞之既善後同

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣

召彼僕夫謂之載矢王事多難維其棘矣

賦也牧郊外也自從也天子周王也僕夫御夫也

此勞還率帥之詩追言其始受命出征之時出

車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來

於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事

多難是行也不可以緩矣

其人指所統之三軍言

一篇中或為待人之詞或為大將之詞或為士卒之詞錯舉成文尤與上篇迥別

述其往時憂懼之心以勞之

我出我車于彼郊矣設此旒矣建彼旌矣彼旒旒斯胡不旆旆憂心悄悄僕夫况

瘁

賦也郊在牧內蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也

設陳也龜蛇曰旒建立也旌注旌於旗干之首也

鳥隼曰旒鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武

也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左

右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣

旆旆飛揚之貌悄悄憂貌况茲也或云當作况

述其往時發揚之
氣以勞之

○言出軍在却建設旗幟聲彼旗幟者豈不旆
旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫
亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古人出師必
喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍
亦曰臨事而懼皆此意也

○王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央

央天子命我城彼朔方赫赫南仲徽猷于

襄ハフ

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏

述其素歸之時道
途感敗之情以勞
之

等州之地彭彭衆盛貌交龍為旂此所謂左青龍
也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上
也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰
大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐
鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而
所尚則威三章之戒懼三章之奮揚並行而不相
悖也程子曰城朔方而徽猷之難除禦戎狄之道
守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載

塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡

夷

賦也。卉草也。萋萋盛貌。倉庚黃鸝也。啾啾聲之和也。訊其魁首當訊問者也。醜徒衆也。夷平也。○歐陽氏曰。述其歸時。春日暄妍。草木榮茂。而禽鳥和鳴於此之時。執訊獲醜而歸。豈不樂哉。鄭氏曰。此時亦伐西戎。獨言平獫狁者。獫狁大故。以為始以終為。

出車六章章八句

有^リ杖^ヲ之^レ杜^ニ。有^リ睨^ム其^ノ實^ヲ。王^ノ事^ヲ靡^シ監^ス。繼^テ嗣^シ我^ノ日^ヲ。

日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也。睨實貌。嗣續也。陽十月也。遑暇也。○此勞還後之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變而思之。曰。特生之杜。有睨其實。則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至于十月。可以歸而猶不至。故女心悲傷。而曰。征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰。興也。下章放此。

○有^リ杖^ヲ之^レ杜^ニ。其^ノ葉^ハ萋^々。萋^々王^ノ事^ヲ靡^シ。監^ス我^ノ心^ヲ傷^ム。

悲^シ卉^ノ木^ノ萋^々。止^ム女^ノ心^ヲ悲^ム。止^ム征^夫夫^ノ歸^ル止^ム。

賦也。美其盛貌。春將奠之時也。歸止可以歸也。

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父

母檀車幘幘四牡瘡瘡征夫不遠

賦也。檀木堅宜為車。幘幘敝貌。瘡瘡能皮貌。○登山采杞則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子而念其以王事貽父母之憂也。然檀車之堅而敝矣。四牡之壯而罷矣。則征夫之歸亦不遠矣。

○匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為

恤卜筮偕止會言近止征夫邇止

賦也。載裝。疾病逝往。恤憂。偕俱會合也。○言征夫不裝載而來歸。固已使我念之而甚病矣。况歸期已過而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。故且卜且筮。相襲俱作。合言於繇。而又而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰以下筮終之言。思之切而無所不為也。

杖社四章章七句

鄭氏曰。遣將帥及戍役。同歌同時。欲其同心也。反而勞之。異歌異日。殊尊卑也。記曰。賜君子小人不同日。此其義也。王氏曰。出而用兵。

中三有杞注杞樹一名狗骨也

則均服同食。衆心也。入而振旅，則殊尊卑，辨貴賤，定衆志也。范氏曰：出車勞率，故美其功；杖杜勞衆，故極其情。先王以已之心爲入之心，故能曲盡其情，使民忘其死，以忠於上也。

南陔

此笙詩也。有聲無詞，舊在魚麗之後，以儀禮考之，其篇次當在此。今正之，說見華黍。鹿鳴之什十篇，一篇無辭，凡四十六章，二百九十七句。

白華之什二之二

毛公以南陔以下二篇無辭，故升魚麗以足

見上下篇
上白華什二之二注力
下白華什二之二注力

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮，鼓瑟而歌，鹿鳴四牡，皇皇者華，然後笙入堂下，磬南，北面立樂。南陔白華，華黍，燕禮亦鼓瑟而歌，鹿鳴四牡，皇華，然後笙入立于縣中，奏南陔白華，華黍，南陔以下，今無以考其名篇之義。然曰笙，白樂曰奏，而不言歌，則有聲而無詞，明矣。所以知其篇第在此者，意古經篇題之下，必有譜焉。如

則均服同食。一衆心也。入而振旅則殊尊卑，辨貴賤定衆志也。范氏曰：出車勞率故美其功，杖杜勞衆故極其情。先王以已之心爲入之心，故能曲盡其情，使民忘其死，以忠於上也。

南陔

此笙詩也。有聲無詞，舊在魚麗之後，以儀禮考之，其篇次當在此。今正之，說見華黍。鹿鳴之什十篇，一篇無辭，凡四十六章，二百九十七句。

白華之什二之二

毛公以南陔以下二篇無辭，故升魚麗以足

鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後，因以南有嘉魚爲次，什之首，今悉依儀禮正之。

白華

笙詩也，說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮，鼓瑟而歌，鹿鳴四牡，皇皇者華，然後笙入堂下，磬南北面立樂。南陔白華，華黍，燕禮亦鼓瑟而歌，鹿鳴四牡，皇華，然後笙入立于縣中，奏南陔白華，華黍，南陔以下，今無以考其名篇之義，然曰笙，白樂曰奏，而不言歌，則有聲而無詞，明矣。所以知其篇第在此者，意古經篇題之下，必有譜焉，如

乃宋王極道主人
所薦之物如此以見
優賓之意 劉宗

燕饗優賓詩

投壺魚鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗于罍魚鱗鱣魚君子有酒旨且多

興也麗歷也雷以曲薄為笳而承梁之空孔暗者也
鱣揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大
頰骨正黃魚之大而有力解飛者鱣鮪也魚狹而
小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多
旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦
之差而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓
也或曰賦也下一章放此

魚麗于罍魚鱗鱣魚君子有酒多旨

興也鱣同重二音也又曰鮪音也

魚麗于罍魚鱗鱣魚君子有酒旨且有

興也魚鱗念平也有猶多也

物其多矣維其嘉矣

賦也

物其旨矣維其僭矣

賦也

物其有矣維其時矣

詩經集注

卷七

二十五

賦也。蘇氏曰：多則患其不嘉，有則患其不齊，有則患其不時。今多而能嘉，有而能齊，有而能時，言曲全也。

魚麗六章三章章四句三章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗。笙由儀間代也。言一歌一吹也。然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂。毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣。

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反

興也。南謂江漢之間嘉魚鯉鱖鱒才損鯽肌出於烝南之丙穴烝然發語聲也罩灌助角也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也。此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣。君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣。此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也。

罩字新約音京又音高竹也

古義詩註云各一層
有自上而下者有自
下而上者今人謂自上
而下者為單則今
提單也自下而上者
為據單即曾類
撩

南有嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式

燕以行

興也。汕，櫟，並則交又巢也。以薄，汕，魚也。行，樂也。

南有樛木其瓠纍之君子有酒嘉賓式

燕綏之

興也。東萊呂氏曰瓠有甘有苦其瓠則可食者也。樛木下垂而美實纍之固結而不可解也。愚謂此興之取義者似比而實興也。

翩翩者雛烝然來思君子有酒嘉賓式

燕又思

興也。此興之全不取義者也。思，語辭也。又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基

樂只君子萬壽無期

興也臺未音頂即沙草也萊草名葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無疆矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之

光樂只君子萬壽無疆

興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

樂只君子德音不已

興也杞樹如樗一名狗骨

○南山有栲北山有杻樂只君子遐不作

壽樂只君子德音是茂

與也。栲，山栲，栲櫨，意也。遐，何通，眉壽，秀眉也。

南山有栲，北山有桲，樂只君子，遐不作黃。

考樂只君子，保艾爾後。

與也。栲，栲櫨，樹高大，似白楊，有子蒼直，落枝端大如指，長數寸，啾，音之，甘美如飴。八月熟，亦名木密，椶，鼠梓，樹葉木理如楸，亦名苦楸，黃，老人髮復黃也。考，老人面凍梨色如浮垢也。保安，艾，養也。

南山有臺，五章，章六句。

說見魚麗。

由儀

說見魚麗。

蓼彼蕭斯，零露漙漙，既見君子，我心寫兮。

燕笑語兮，是以有譽處兮。

興也。蓼，長大貌，蕭，蒿也。漙，漙然，蕭上露貌。君子，指諸侯也。寫，輸寫也。燕，謂燕飲，譽，善聲也。處，安樂也。蘇氏曰：譽，豫通。凡詩之譽，皆言樂也。亦通。○諸侯朝于天子，天子與之燕，以示慈惠，故歌此詩。言蓼彼蕭斯，則零露漙漙矣。既見君子，則我心輸寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其曰既見，蓋於其物燕而飲之也。

言言 注似言後為燕似言天子

詩經集注

卷七

二十九

○蓼彼蕭斯，零露漙漙。既見君子，為龍為

光。其德不爽，壽考不忘。

興也。漙漙，露貌。龍，龍也。為龍，為光，喜其德之詞也。爽，差也。其德不爽，則壽考不忘矣。藎美而祝頌之。又因以勸戒之也。

○蓼彼蕭斯，零露漙漙。既見君子，孔晄晄

第。宜兄宜弟，人令德壽考。

興也。泥泥，露濡貌。孔，甚。豈樂第易也。宜兄宜弟，猶

九宣二年
又昭二年

○蓼彼蕭斯，零露漙漙。既見君子，綽革冲

冲和。鸞鳥雛雛，萬福攸同。

興也。漙漙，厚貌。絳，纒也。黃纒，首也。馬轡所把之外，有餘而垂者也。冲冲，垂貌。和鸞，皆鈴也。在軌曰和，在鑣曰鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美。正此類也。攸，所同聚也。

曰宜其家人，蓋諸侯繼世而立，多疑忌其兄弟，如晉詛無室，齊晉兩群公子，秦鍼錡懼選之類，故以宜兄宜弟美之。亦所以警戒之也。壽豈壽而且樂也。

龍之為物，為上國之君，光之於外，天壽之於下，不食言而信不衰也。

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

興也。湛湛露斯盛貌。陽日晞乾也。厭厭安也。亦久也。足也。夜飲私燕也。燕禮齊則兩階及庭門皆設大燭焉。○此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也。

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載

考

興也。豐茂也。夜飲必於宗室蓋路寢之屬也。考成也。

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令

德

興也。顯明。允信也。君子指諸侯為賓者也。令善也。令德謂其飲多而不亂德足以持之也。

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令

儀

興也。離離，垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句

春秋傳審武子曰諸侯朝正於王。王燕樂之。

於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後

兩章言令德令儀。雖過二爵亦可謂不繼以

淫矣。

白華之什十篇五篇無辭凡二十二章一百零四句。

詩經集註卷之七終

詩經集註卷之八

彤弓之什二之三

彤弓トウキウ召兮セウキウ受言藏之ウケコトヲカケル我有嘉賓ウレハカミキ中心ニココロニ貺之アタハス

鍾鼓既設シヨウコ一朝饗之イツシツ

賦也。彤弓，朱弓也。召，弛貌。貺，與也。大飲賓曰饗。○此天子燕有功，諸侯而錫以弓矢之樂歌也。東萊呂氏曰受言藏之言其重也。弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人。也。中心貺之言其誠也。中

孔疏饗者享大
宰以飲賓是禮之
大者故曰大飲賓曰
饗謂以大禮飲賓
故也合故云

漢哀帝嘗武庫兵
送侍中董賢乃乳
母王河合執金吾母
將陰奏武庫兵賜
天下公用今便僻
弄機恩微妾而以
天下公用給其私門
非所以示四方也
唐德宗加李懷光
大尉賜錢券懷光
尋反昭宗以王行瑜
乃太師号高又賜錢
券後行瑜等為犯
例
易屯其音謂德
澤不下也
項羽印初敬君不特
予
阮義初謂飲魚三條
勸以助飲首右為尊位

心實欲賜之非由外也一朝饗之言其速也以王
府寶藏之乎一朝舉以異人未嘗有遲留顧惜之
意也後世視府藏為己私分至有以武庫兵賜弄
臣者則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則
迫於事勢至有朝賜鐵券而暮屠戮者則與中心
賜之者異矣屯膏文賞功臣解體至有印刻剗而
不忍心予者則與一朝饗之者異矣

○彤弓昭兮受言囊之我有嘉賓中心喜
之鍾鼓既設一朝右之

載彤弓於弓架抗弓時使正言其
藏之謹也列成
賦也載抗之也喜樂也右勸也尊也

一賦一酬報施足矣
主人又酌賓謂之酬
所以見其意之厚
也謝三言上

○彤弓昭兮受言囊之我有嘉賓中心好
之鍾鼓既設一朝醕之

賦也囊謂好說醕報也飲酒之禮主人獻賓賓酢
主人主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕醕猶
厚也勸也

彤弓三章章六句

春秋傳甯武子曰諸侯敵王所愾慨而獻其
功於是乎賜之彤弓一彤矢百旅音盧弓矢千
以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂諸侯有
四夷之功王賜之弓矢又為歌彤弓以明報

凡大司馬以九伐之法正邦國
晉穆帝永和七年桓
溫辱承北伐詔書不
听溫祥表輒行安帝
時孫恩陷會稽等
郡劉牢之發兵討
恩祥表輒行

功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐
東萊呂氏曰所謂專征者如四夷入邊臣子
篡弒不容待報者其他則九伐之法乃大司
馬所職非諸侯所專也與後世強臣拜表輒
行者異矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

興也菁菁盛貌我羅蒿也中阿阿中也大陵曰阿
君子指賓客也○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者
莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮
儀矣或曰以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也
下章放此

菁菁者莪在彼中阿既見君子我心則

喜

興也中阿中中也喜樂也

菁菁者莪在彼中阿既見君子錫我百

朋

興也中阿中中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋
者見之而喜如
得重貨貝之多也

○汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則

休

比也。楊舟。楊木為舟也。載則也。載沉載浮。猶言載清載濁。載馳載驅之類。以比未見君子而心不定也。休者。休休然言安定也。

菁菁者莪。四章章四句。

六月樓棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國

賦也。六月。建未之月也。樓棲。猶皇皇不安之貌。戎車。兵車也。飭。整也。騤騤。強貌。常服。戎事之常服。以赫。暗常為弁。又以為衣。而素裳白烏也。玁狁。即獫狁。狄也。孔。甚。熾。盛。匡。正也。○成康既沒。周室寢衰。八世而厲王胡暴虐。周人逐之。出居于彘。獫狁內侵。逼近京邑。王崩。子宣王靖即位。命尹吉甫帥師伐之。有功而歸。詩人作歌。以序其事。如此。司馬法。夏不興師。今乃六月而出師者。以獫狁甚熾。其事危急。故不得已而王命於是出征。以正王國也。

○比物四驪閑之維則維此六月既成我

服我服既成于三十里王于出征以佐天

子

賦也。比物齊其力也。釋文曰凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之。凡軍事物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力。吉事尚文。武事尚強也。則法也。服戎服也。三十里一舍也。古者吉行日五十里師行日三十里。○既比其物而曰四驪則其色又齊可以見馬之有餘矣。閑習之而皆中法則又可以見教之有素矣。於是此月之中即成戎服既成戎服即日引道不徐不疾盡舍而止。又見其應變之速。

從事之敏而不失其常度也。王命於此而出征欲其有以敵王所

○四牡脩廣其大有顛薄伐玁狁以奏膚公看嚴有翼其武之服共武之服以定王

國

賦也。脩長廣大也。顛大貌。奏薦膚大。公功嚴威翼敬也。共與拱同。服事也。言將帥皆嚴敬以共武事也。

○繼狁匪茹整居焦獲侵鎬及方至于涇
 陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啟
 行

賦也茹度整齊也焦獲鎬方皆地名焦未詳所在獲郭璞以為瓠中則今在耀州二原縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在此也方疑即朔方也涇陽涇水之比在豐鎬之西北言其深入為寇也織幟字同而章鳥集之章也白旆繼旒首也中央鮮明貌元入也戎戎車也軍之

前鋒也啟開行道也猶言發程也言繼後不自度量深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律而威有所不戰戰必勝矣

○戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑薄伐獫狁至于太原文武吉甫萬邦為憲

賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也佶壯健

言念集言
貌大原地名亦曰大鹵今在太原府曲陽縣至于
太原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法
如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以
附衆非武無以威敵能文能武則萬邦以之爲法
矣

○吉甫燕喜既多受祉來歸自錫我行末

父飲御諸友包饗匪膾鯉侯誰在矣張仲孝

友

賦也祉福御進侯維也張仲吉甫之友也善父母

曰孝善兄弟曰友。此言吉甫燕飲喜樂多受福
祉蓋以其歸自錫而行亦以也。是以飲酒進饌於
朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所
以賢吉甫而善是燕也。

六月六章章八句

薄言采芣于彼新田于此芻豢方叔汜止

其車二千師干之試方叔率止乘其四騏

四騏翼翼路車有奭籩簋魚服鉤膺脩革

興也芣芣菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生

食亦可悉為茹。即今昔費買來宜馬食軍行采芝
人馬皆可食也。田一歲曰菑。二歲曰新田。三歲曰
畚。方叔宣王卿士受命為將者也。泣臨也。其車三
千。法當用二十萬衆。蓋兵車一乘。甲士三人。步卒
七十二人。又二十五人。將重車在後。凡百人也。然
此亦極其盛而言。未必實有此數也。師衆干扞也。
試肄習也。言衆且練也。率總率之也。翼翼順序貌。
丈路車。戎路也。與赤貌。簞箒以方丈竹箒為車蔽也。
鉤膺馬。委領有鉤而在膺有樊。與盤有纓也。樊馬
大帶纓鞅。聲。上也。條革見蓼蕭篇。○宣王之時。蠻
荆背叛。王命方叔南征。軍行采芝而食。故賦其事。
以起興。曰薄言采芑。則于彼新田。于此菑畝矣。方

叔泣止。則其車三千。師干之試矣。又遂言其車馬
之美。以見軍容之盛也。

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔泣
止其車三千旂旐央央方叔率止約軈錯
衡八鸞瑤瑤服其命服朱芾斯皇有玼葱
珩

興也。中鄉。夷居。其田尤治。約軈。約束軈。軈也。以皮。纒束
兵車之轂。而朱芾也。錯文也。鈐在鑣。曰鸞馬口。而

旁各一。四馬故八也。瑋瑋聲也。命服夫子所命之服也。朱帝黃朱之帝也。皇猶煌煌也。瑋王聲。葱蒼色如葱者也。珩佩首橫玉也。禮三命赤帶葱珩。

○駝彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖

止其車二千師千之試方叔率止鉦人伐

鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐

闐

興也隼鷂屬急疾之鳥也戾至爰於也鉦鏡也鐃

也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有入而言鉦入伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進王衆也振止旅衆也言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也

○蠢爾蠻荆大邦為讎方叔元老克壯其

猶方叔率止執訊獲醜戎車嘽嘽嘽嘽嘽
燁如霆如雷顯允方叔征伐徽沆蠻荆來

威

賦也。蠢者動而無知之貌。蠻荆，荆州之蠻也。大邦猶言中國也。元大猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽嘽，衆也。燁燁，盛也。霆，疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者，是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡麗麗駕言徂東

賦也。攻，堅也。同，齊也。傳曰：宗廟齊祭尚純也。戎事齊乃尚強也。田獵齊足尚疾也。麗麗，克實也。東，東都洛邑也。周公相成王，營洛邑為東都，以朝諸侯。周室既衰，又廢其禮，至於宣王，內脩政事，外攘夷狄，復文武之境土，備車馬，脩器械，復會諸侯于東都，因田獵而選車徒焉。故詩人作此以美之首章。汎言將往東都也。

田車既好四牡孔阜東有南草駕言行

孔氏齊其言也尚純也

侍

賦也。田車田獵之車好善也。阜盛大也。南草南田也。后為鄭地。今開封府中牟縣西圃田澤是也。宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故生田也。○此章指三將侍于圃田也。

○之子于苗。選徒囂囂。建旒設旄。搏獸于

教

賦也。之子有司也。苗待獵之通名也。選數也。囂囂聲衆盛也。數車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知。

且車徒不諱而惟數者有聲文見其靜治也。教近榮陽地名也。○此章言至東都而選徒以獵也。

○駕波四牡。四牡奕奕。赤芾金鳥。會同有

釋

賦也。奕奕連絡布散之貌。赤芾諸侯之服。金鳥赤鳥而加金飾亦諸侯之服也。時見曰會。殷見曰同。釋陳列聯屬之貌也。○此章言諸侯來會朝于東都也。

○決拾既次。弓矢既調。射夫既同。助我舉

既

柴

賦也。決以象骨為之，著於右手，大指所以鉤弦開體，拾以皮為之，著於左臂，以遂弦，故亦名遂。依此也。調謂弓，強弱與矢輕重相得也。射夫蓋諸侯來會者同協也。柴說文作桀，謂積禽也。使諸侯之人助而舉之，言獲多也。○此章言既會同而田獵也。

○四牡既駕，兩驂不倚，不失其馳，舍矢如

破

賦也。倚，偏倚不正也。馳，馳驅之法也。舍矢如破，巧

黃

而力也。蘇氏曰：不善射御者，詭遇則獲，不然不能也。今御者不失其馳驅之法，而射者舍矢如破，則可謂善射御矣。○此章言田獵而見其射御之善也。

○蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌，徒御不驚，馬大庖不

盈

賦也。蕭蕭，悠悠皆閑暇之貌。徒，步卒也。御，車御也。驚，如漢書夜軍中驚之驚，不驚言比至也。卒，事終事不喧譁也。大庖，君庖也。不盈言取之有度，不極欲也。蓋古者田獵獲禽，面傷不獻，踐翦毛不獻。

說文釋脇后解
前肉也。賜本亦作
髑。謂肩前解
謂股外謂謂
左右虛肉處

不成禽不獻。擇取三等自左。臠音而射之。達於右
臠音為上殺。以為乾。宗廟達右耳。本者次之。
以為賓客。射左體。補爾步。達于右體。音為下殺。以
充君庖。每禽取二十。馬每等得十。其餘以與士。太
夫習射。干澤宮中者。取之。是以獲雖多而君庖不
盈也。張子曰。饗雖多而無餘者均。及於眾而有法
耳。九事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。不
盈盈也。亦通。此章言其終事。嚴而頒禽均也。

○之子于征。有聞無聲。允矣君子。展也大成。
成。

賦也。允信。展誠也。聞師之行而不聞其聲。言至肅
也。信矣其君子也。誠哉其大成也。此章總序其
事之始終而深美之也。

車攻八章章四句

以五章以下考之。恐當作四章章八句。

吉日維戊。既伯既禱。田車既好。四牡孔阜。

升彼大阜。從其群醜。

賦也。戊剛日也。伯馬祖也。謂天駟房星之神也。醜
衆也。謂禽獸之群衆也。此亦宣王之詩。言田獵
將用馬力。故以吉日祭馬祖而禱之。既祭而車牢。

詩經集注 卷八

鹿

馬健於是可以歷險而從禽也以下章推之是日也其成辰歟

○吉日庚午既差我馬獸之所同鹿麋麋

麋漆沮之從天子之所

賦也庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿牝曰麋麋麋衆多也漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延常流入鄜豳坊至同州入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚鹿麋最多之處而從之惟漆沮之旁為盛道且為天子田獵之所也

○瞻彼中原其祈孔有儻儻俟俟或群或友悉率左右以珥天子

賦也中原原中也初大也趣則儻儻行則俟俟獸三曰群二曰友燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也

○既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大

兕以御賓客且以酌醴

賦也發發矢也豝牝豝也豝一矢而死曰殪兕野牛

也言能中微而制大也御進也醴酒名周官五齊
去二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如今甜酒也
言射而獲禽以為俎實進於賓客而酌醴也

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也
蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍
實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下
之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功
業者此亦足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

六帖鴻雁秋南春
北轉徙無定故以
興人民流離未得所止

爰及矜人哀此鰥寡

流離尾瑣夫豈有不相顧彼一時也安知
今日之及此耶

興也。大曰鴻。小曰鴈。肅肅羽聲也。之子流民自相
謂也。征行也。劬勞病苦也。矜憐也。老而無妻曰鰥
老而無夫曰寡。○舊說周室中衰萬民離散而宣
王能勞來還定安集之故流民喜之而作此詩追
叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于
征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之
人也。然今亦未有以見其
為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆

講意古人築室以
垣墉為先百堵皆
築之多也

作雖則劬勞其究安宅

興也。中澤澤中也。一丈為板。五板為堵。究終也。○流民自言鴻鴈集于中澤以興已之得其所止而築室以居。今雖勞苦而終獲安定也。

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕

比也。流民以鴻鴈哀鳴自比。而作此歌也。哲。知。宣。示也。知者聞我歌。知其出於劬勞。不知者謂我閑暇而宣驕也。韓詩云。勞者歌其事。魏風亦云。我歌

且謠不知我者謂我士也。驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也。

鴻鴈三章章六句

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止

聲將將

賦也。其語辭。央中也。庭燎。大燭也。諸侯將朝。則司烜。以物百枚。并而束之。設于門內也。君子。諸侯也。將將。鸞鑣聲。○王將起視朝。不安於寢。而問夜之早晚。曰。夜如何哉。夜雖未央。而庭燎光矣。朝者至。而聞其鸞鑣聲矣。

詩經集注

卷八

十六

司烜之烜音毀
今按音毀疑是毀
字因形似誤

烜

音毀。取火於日也。又舉火也。周禮司烜氏。

輝陸音輝
朱注音熏

王藻云朝辨色始
入君日出而視之

○夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止

燾聲噦噦

賦也艾盡也晰晰小明也噦噦近而聞其徐行聲有節也

○夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止

言觀其旂

賦也鄉晨近曉也輝火氣也天欲明而見其烟光相雜也既至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔彼流水朝宗于海駢彼飛隼載飛載止

嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉

沔彼流水其流湯湯駢彼飛隼載飛載

世下二章皆兩事興一事

觀其旂叶渠斤反

此章不蹟者致亂
之由下章我友敬者
止亂之本

我友必指在位者
蓋邦人語友中之
一人
自我視彼為訛言
自彼毀我為謔言

揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭

忘

前章及興此正興也

興也。湯湯波流盛貌。不蹟不循道也。載起載行言
憂念之深不遑寧處也。弭止也。水盛隼揚以興憂
亂之不能忘也。

○ 鴛彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之

懲我友敬矣說言其興

亦及興

興也。率循訛偽懲止也。○隼集之高飛循彼中陵

而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以
自持矣則說言何自而興乎始憂於人而卒友諸
自也語吾友各人當及求諸已非專指自己也
指訛言之民

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛于淵或在干

渚樂彼之園爰有樹檀其下維擇他山之

石可以為錯

比也。鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其
鳴高亮聞八九里臯澤中水溢出所為坎從外數

至九喻深遠也。獲落也。錯礪石也。○此詩之作不可知其所以然。必陳善納誨之辭也。蓋鶴鳴于九臯而聲聞于野。言誠之不可掩也。魚潛于淵而或在于渚。言理之無定在也。園有樹檀而其下維樛。言愛當知其惡也。他山之石而可以為錯。言憎當知其善也。由是四者引而伸之。觸類而長之。天下之理其庶幾乎。

○鶴鳴于九臯聲聞于天。魚在于渚或潛于淵。樂彼之園。爰有樹檀。其下維穀。他山

之石可以攻玉。

比也。穀一名楮惡木也。攻錯也。○程子曰：王之虛潤天下之至美也。石之麤厲天下之至惡也。然兩玉相磨不可以成器。以石磨之。然後玉之為器得以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加。然後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而義理生焉。道德成焉。吾聞諸邵子云。

鶴鳴二章章九句

形弓之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句

疑河水第三章首脫兩句

詩經集註卷之八終

詩經集註

