





温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

嘗思人生天地間事業功名大都本於文章經術以有用之學著
 施於時乃可以垂世而不朽若所為詩者則文人之末技也自唐
 以詩取士李杜名家越宋及明代有作者然亦皆以文章經術為
 重或功名立政簡務間始優游于其中若專務此則山人墨客
 為而非志士之所尚也予性疎懶拙於世務兼以賦資顛鈍掩卷
 遂忘讀書無成槩如斯焉今已二十五年矣蹇滯儒途脩名不立
 過此則歲月漸銷志氣易墮思所以開擴其心胸陶適其情性者
 莫詩為宜予少侍家大人側大人督教甚嚴上自五經四子以及
 制義大家文皆按程課誦惟重禁作詩曰小子安用是為斯時余
 雖心好焉而未遑及也年十六就伯父學其館例作文之餘必兼
 一詩用是始拾古今詩帖倣其模律依樣成聲顧所作者大抵拘
 題限韻雕刻篆屑屑為應用之具而已陳君東阜好學人也善

新工書文善畫數年取七
 善畫數年取七
 善畫數年取七

兼善詩與余交最契時時過從或風晨月夕飲酒歡笑間出一題
聯吟並咏其有未愜者即代為敲辭削句就範趨繩余固不能詩
然緣是亦稍稍知學歲丙午余舌耕里塾踪跡遂稀離索經年求
前比握手歡不可復得郵筒往來輒有文寄遺館課之暇讀誦
佳章即題和韻其間或賦物懷評今論古與夫幽憤歡歌之作累
數十篇不止尋余又遷居于城北之仙樓里里去陳氏業僅數武
自是日必數會會必群聚則有林君蘭畹趙君書山暨其仲春泉
相與分題賦藝累幅聯篇竟晨夕之樂而所作頗多嗟夫人苟克
自樹立其平日所學皆可以有用于世而宜于時余少年廢弛百
無一能欲沾沾焉於詩求著其名難矣人第見余好為詩以為性
之所近不知其文章學術事業功名一無可表見徒泛驚於此又
不能工而為志士之所鄙也可不慨哉時乾隆壬子黃鍾月下澣

仙樓徐丙乙藜閣氏自叙于接香居。

芥子園子畫書後集卷之三

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

山勢如...
了...
...
...
...
...

...



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

秀 余

蔡閣叙畧

時丁巳歲秋八月望後二日諸同人夜會于良善堂之東軒月將
 斜矣縱飲劇談客有問于陳東阜曰蔡閣何如人也東阜曰余識
 蔡閣為人總角時名即噪甚就童子試輒先其儕偶意昂昂若傍
 視無人者余時廢學愧之不欲近也王鏡卿曰蔡閣始居船橋
 去余家僅數武朝暮見未嘗交一言余竊怪之既因東阜交蔡閣
 即之其人藹如也趙書山曰蔡閣幼聰慧八九歲即有誦五經四
 子書萬言余嘗過其尊父桐源先生先生令蔡閣出揖余也髮踈
 齊肩穿紅衫綠褲背所習書無不朗朗者蔡閣曰家大人督課嚴
 甚每客至輒令背書喉間稍艱澁鞭扑隨下不念貸也趙書山曰
 蔡閣之學得於庭訓者多矣陳湘舫曰蔡閣余中表親也其文英
 雋秀雅如其人趙書山曰此蔡閣少時所作文余昔于中山書塾

芥川... 善... 蔡... 閣... 叙... 畧...

中見之羅羅清疎而似不足於氣者後五六年復見其寫稿魁奇
 縱恣不可方物視向時作大變矣藜閣曰余變自二十歲後也余
 年二十一館于黃氏生徒僅一二課功暇即取前明及國朝大家
 文數百篇簡鍊端摩久之胸中浩浩乎若有所得亦不知其何以
 變也陳東阜曰藜閣時文氣竄雄偉余不逮也藜閣曰余古文不
 及東阜遠甚東阜年長于余余師視之朱儀泉曰余昔從劉堂先
 生學藜閣先生猶子也先生每與余言藜閣耳其名久以不獲訂
 交為憾客歲春藜閣携所作月課文數篇過余余讀竟擊
 以為所見過于所聞自是遂數相往還晦明風雨把臂談心無間
 日藜閣每有所作詩文即以示余余視其文蓋理本程朱而以韓
 蘇之氣有之者詩宗少陵青蓮一派饒有奇氣陳東阜曰詩非藜
 閣所見長者偶一為之亦楚楚有致然非其至也趙書山曰詩文

如藜閣可謂學與年俱長矣藜閣曰余年則長矣學則未能也今
已生三十年矣是日之夕諸同人咸釀貲壽余徒余愧也余十八
游類中間歷十餘年青衫猶舊未掇一第以去取室者再膝下鬻
女一老父髮皤皤白未獲遂弄孫樂且室人多疾病艱於步履一
日三餐猶煩老母拚擋徒為人也趙書山曰以藜閣之才取青紫
如拾芥鵬程萬里轉盼扶搖上矣藜閣曰窮達有命也古來才人
學士其文章足以壽世而卒不得志于一時是有命焉不可強也
而况僕乎哉朱儀泉曰人如藜閣必非長貧賤者命則吾不知也
客聽罷俯而思作而言曰藜閣才氣俊邁自是玉堂中人願自負
高視一世無足當意傲不可近王鏡卿曰客非知藜閣者藜閣天
性爽直虛懷受善沛如也周諧曰鏡卿之言信余嘗與藜閣論
文有切當處未嘗不心折以此知其傲也
謂陳東阜曰吾誠

不知藜閣為何如人東阜曰若藜閣者吾安測其所至哉

藜閣詩存

溫州府圖書館

WENZHOU LIBRARY

卷之二

不知藜閣為何如人東阜曰若藜閣者吾安測其所至哉



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

學

玉宇

仙樓閒窓襟稿

東甌徐丙乙藜閣手著

及門諸子全校

陳虞裔東阜評點

同與諸友參閱

初月賦 以初月似蛾眉為韻

當天閒庭夜靜小院窻虛水晶影澈玳瑁光舒臂開輝分兔兔碧
 天搗破痕印蟾蜍掩修眉之婉若畫媚嫵而粧初爾乃柳外雲收
 桐間露歇靄靄踈烟盈盈新月含素彩而猶微銀光以漸發映
 簾幕而將斜淡河漢而不沒想姮娥佩冷素玦敲將訝織女機寒
 金梭拋厥清姿映座呈半面而還遮殘影脚山露一痕而微凸凸
 爰有久客王孫遠遊公子去國頻年懷人千里或春草芳始生乍
 秋風兮條起長分鏡影悵幽恨之難圓空望刀頭寫離愁而未已

齊工書之惠...

或 良 影 秋 雲

橫玉箸而流波撥金徽而寒指傷心兮何如銷魂兮奚似乃香閨
艷質綉閣嬌娥歡期間阻浪會蹉跎嗟恩情之未滿歎好事之多
磨垂珠箔而光寒剪拋玉燕剔銀燈而燭冷釭撲金蛾蹙春岑兮
黛銷掩秋帳而痕拖憐形形之相吊驚歲月之如梭是知人間若
此天上如斯悲缺陷之世界問團圓之佳期佳人見而下拜才子
對焉相思坐深宵之寂寂聽清漏之遲遲頻殘柳黛蹙損蛾眉莫
不寄懷於遠山之曲與長河之涓

寫初月之神幾於妙析毫巔矣此是仙筆覺江郎五色尚有

塵俗氣也

柳花賦

以風定絮飛低為韻

晴光轉媚綉陌新融綠楊織綺白玉攢叢乍含苞以折甲旋結縷
而漫空雲去雪來陰曠晴烘池塘淡沲庭院朦朧甘同夢兮渾梨

鋪

雨

花于夜月宜相揮兮趣桃萼于春風轉春心兮含嬌銜春
 勝綴葉婀娜敷花晶瑩似開非開點綴無痕欲落未落飄揚不定
 其始放也柔若春綿之著衣其漸散也紛如玉屑之鋪徑遠而望
 之如素盞之撒空近而玩之若皎雪之滿庭傳香信白紵聲催蕩
 芳魂綠窻人凭蝶弄年年鶯啼處處寒烟盪破漠漠將昏曉月飛
 沉依依欲曙惹春恨于落花想征塵於飛絮憐他如夢長絆惹以
 難歸別我無言漫紛飛而奚去感金閨之晝寂兮度青春而若虛
 催玉闌之人老兮慨白頭之何遽戀柔條而未下辭高枝而欲飛
 影翩翩而拂袖瓣歷落以沾衣映盧家之玳瑁綴仙衣之珠璣憶
 張史于風前神情秀濯想里娘於嫁後體態豐肥社過霏霜一番
 寒食兩餘如畫半月春暉或乃點點入硯粼粼盈谿三里兮五里
 長堤兮短堤漸離塵而颺起更覆水而飛低籬落人歸疑披鶴氅

雨
 鋪
 長堤兮短堤漸離塵而颺起更覆水而飛低籬落人歸疑披鶴氅

邊關春老誰寄袍
綈非關玉笛吹殘
餘花亂落若教青
萍化去幻

迹金迷

詠物題一涉雕刻
便極工細亦落次
乘似此愈淡遠愈
見濃

至愈自然愈覺生
動賦之家之逸品
而兼神品者也鳳
樓中

多佳製只算得能
品

秋河賦以河漢清且淺為韻

亭亭玉宇皎皎銀
河一灣流瀉半抹
痕拖淡微雲而有
影浸涼月

以無波傳乘槎于
帝子說泛棹於仙
娥經一年以遠渡
屆七夕而

纔過感秋風而思
起穿秋水而恨多
盼迨迨兮未絕愁
黯黯而如

何維時夜色初中
秋光未半涼淨天
街章回雲漢乍滴
露而疑浮

旋迴風而欲散輝
流杵木之旁影澈
微垣之畔翳碧落
之無涯宛

清流之不斷曳素
練之一泓界玉繩
于兩岸則有飛花
禁苑伴月

邊城秋情蕭索秋氣淒清思復思兮水曲去復去兮宵征天耿耿
而欲曙秋昭昭而尤明問浮槎兮浪說思駕鵲兮難成盼填波之
渺渺悵隔水之盈盈莫不莫神馳意駭兔斷心驚乃若簾外光流
樓頭影瀉少婦閨中佳人閣下問夜何其度秋聊且鴈嘹唳而橫
空砧沈寥而度野棹分浦曲之流袂斷河橋之把拋素杼而空投
託微波而莫假奈迤邐以難通漫依徊而不捨是知天上如斯人
間不免塵海渺茫濁流瀆洎憐逝水之無憑傷抱梁之徒踐填恨
石而難平砥情瀾而不轉萬古千秋孰不悵幽會之未盈而慨良
緣之終淺

摹倣六朝有神肖處自是中郎後身不第虎賁之似也

秋柳賦題碎玉吟後用古賦通韻體

維時寥寂驚心荒涼滿目迳萎花紅堦摧草綠搖落川湄蕭疎堤

媚 感

曲柳影全凋柳絲難續怨薄命之逢秋寄悲吟于碎玉猶憶隨
堤人起漢苑春旋綺絲新織瓜字猶連乍盈盈而含媚恰垂鷗之
芳年髻初籠霧鬢正凝烟芳心未破嫩色纔妍憨如欲笑弱不勝
憐迨夫日暖珠簾花明瑤闕剪玉翩翩梭金歷歷理京兆之新粧
效墮馬之艷式媚眼含顰纖腰斜立酣睡靨嬌淡掃眉感袖躡樓
頭波縈路側抽恨緒之綿綿牽情絲之織織則有多情公子遺却
珊瑚鞭遠遊王孫停束錦勒愛嫵之性情驚妖艷之裝飾乍見傾心
宛逢舊識及至韶華漸歇景色潛移蛩吟唧唧雁啾啾荷殘池
沼桐落江湄淒風吹兮驚縷縷冷雨濕兮泣枝枝乃憔悴其竟盡
瘞瘞青塚而埋脂裙碎兮腰折鈿落兮淚垂掩空帷之寂颺垂冷
箔之迷離望天涯兮信斷盼海角兮路歧已焉哉當年魂夢一去
何之昔日風流于今枉設似碧玉之銷沉同綠珠之夭折三千里

倩賦

外古驛斜陽二十年前板橋舊轍過金城而涕流思章臺芳咽

續命無緣同心難結悲夫秋光逝兮秋風驚秋風起兮秋恨生粉

黛歇兮池館盡珠玉碎兮樓閣傾懷美人兮情無極哭秋揚兮淚

吞聲

低徊憑吊聲淚俱吞蘓門嘯雍門琴悲歌哀絃不是過也

好女兒花賦以題為韻

當夫辭燕婦于雕梁餞花姨于芳渚蕭疎人柳恨繞青絲控落女

桑歌殘白紵玉樓春去菟疑情女之離金屋粧明嬌愛佳人之紵

笑桃花之不語空號夫人訝巫岫之曾逢有懷季女爾乃最佳麗

質正好芳華亭亭乳王盈盈破瓜體怯風歌壓纖莖而暗驪暈含

烟淺籠絳袖以輕遮東皇未嫁春意偏賒紅捻一痕淚染相思之

豆黃銷半臂心開並蒂之花羞不睡而猶酣每多情而着惱妬紅

齊工... 善... 賦...

粉之嬌嬈愛青春之姣好寄芳心於芍媚別圃春闌比冷艷于梅
 妻孤山人老添香暗繞遠縈侍女之花連理曾開應伴宜男之草
 臨風顧影待月含姿漢苑粧凝吹較勝秦樓仙去鳳跨尤奇碎瓊
 珀而留痕膏勻白獺潑胭脂以染沐艷比紅兒若夫金盤夜擣流
 水絃調銀甲春生落花曲度非無媒而不嫁枉恨春歸若不字而
 惟貞寧傷秋暮豈必簪抽白玉三千入佳麗之叢何妨釵壓黃金
 十二買娉婷之賦

李青蓮句云名花傾國兩相歡猶離而二之也此則合併寫
 出覺丰神容澤解語含嬌真可使常德君王帶笑看太真倚
 沉香亭北不足言矣 典雅絕倫工巧絕倫唐賦小品中那
 得有此
 江心賦以孤與媚川中為韻

龍殊
口

異
幻蓬

原夫甌邦勝蹟浙海名區三江鑿魚之窟九斗繪烟霞之圖惟中
川之表異超萬象而獨蕩湧波濤來流濛洄島嶼與蠹處峰孤豁
兩派而飛涎界綫繫一卷而負石成岬吸晨風兮鳴石竅汲夜月
兮貯水壺巨鰲戴兮鼉鼉尾閭洩兮委輸其中則禽鳥成群魚蝦
結侶雲氣蔚蒸霞光軒舉春陽熙兮芳林秋露零兮別墅冬踏雪
而凌寒夏歌風而滌暑興備集乎百端候無愆于四序更有仙人
瑤草點綴雲亭天女瓊花芬菲蘭渚比勝蕪磯爭奇鳧與其上則
左右浮屠東西刹寺佛相莊嚴梵宮深邃吞海月而樓空飛澄鮮
而閣歸凌霄浩氣常留文相丹心懸額清暉曾錫高皇寶字渡一
筏兮中流累九仞兮數埽飛鷺以稱靈等燃犀之照非韞玉而
山輝豈含珠而川媚闢幻境于蓬瀛開奧區于清閼其東則海門
遼濶天塹奇雄遠接扶桑之界遙連蛟蜃之宮夜潮湧兮澎湃曉

芥子園子畫傳卷之二

幻 連

層次整齊結搆完密中仍具風發泉湧之不似唐宋四六	舊兮歲復歲風景懸殊兮年異年後之覽者亦將有感于斯篇	百慮胸填是蓋悲歡狀萬憂樂形千人因物感情隨境遷山靈依	絕弔遺址之沉湮悲古今之瞬息悼江山如郵傳則有千愁懷結	怡若樂意悠然若夫覽變態于滄海驚幻象于桑田問風流兮歇	茵兮枕石餐霞兮吸川飛羽觴於綺席酬花節以瓊筵則有賞心	訪祇園之靈蹟慕弱水之飛游琉璃之世界坐水月之洞天席	嶂兮青蔥壯奇觀于天外收妙景于江中乃有騷人遊集逸客留	則羅浮平列掛彩垂空村烟歷歷島樹濛濛鋪白石兮皎潔圍綠	紅青田望接蒼括目窮疎林藹兮籠夕照飛颿駛兮颺長風其北	巖花深兮脚白鹿江雨齋霽兮洗玉虹其西則薇山對翠霞嶺舒	日升兮曛曩其南則百雉綿亘萬井疏井通吹臺縹緲華蓋玲瓏
------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

全無生氣也

碧海掣鯨魚賦

以題為韻

將欲恣學海之汗漫翻詞瀾之瀚漭漱藝蒸以含芳鉞文漪而漾
 碧淅游神九垓之閔驚精八極之賸走蛟螭于腕下筆挾風雷吐
 滂沛乎胸中氣吞潮汐依約置身肩嶠高揚鯨鯨之分明昂首天
 池俯瞰鬣梁之脊具倒海翻江之勢涵萬頃之汪洋奮探驪驅鱷
 之能撼千人而辟易如溯迢遙于窮髮乾端坤倪似喻決漭而委
 輸鱗形介迹啣來巨石陋填海之波禽洩以尾閭驚望洋之河伯
 搏桑之東滄溟斯在浸五湖以瀆淪灌三江而鬱灌天網淳滴洪
 濤赴勢而喧飀地軸迴旋巨浪排空以迤漉色坤輿與乾奧於廓
 無閔儼鯨宅與蛟宮幻奇倏改出沒螭蟠之穴噴發則屑雨崩
 雲迷離鼉背之津翦翦則虛光吸彩鯢鬚曝霽空明漾十丈之檣

新正年之書畫校錄卷之二

湊	上	曾	懾	來	敢	水	則	于	擊	以	蜃
騰	下	擊	天	獨	效	兕	月	巨	礪	球	氣
搯	縱	蒲	地	往	蜂	之	暗	海	極	鳴	凌
之	橫	牢	鳴	快	蟪	咆	沙	聿	九	文	霄
萬	凌	於	鳴	乘	之	雷	迷	有	萬	鮀	閃
黃	萬	海	霜	破	掣	類	嚇	鯨	一	襍	樂
□	潯	岸	戈	浪	拔	駢	腮	魚	千	采	燦
欲	之	他	擊	之	刺	馬	則	據	之	江	絢
墮	碧	日	而	風	雲	之	波	茲	里	豚	千
怒	海	秋	晶	一	之	甲	搖	水	通	海	層
濤	掣	風	宮	縱	入	水	水	裂	噀	稀	之
噴	千	刻	動	一	何	何	奮	奮	于	鼓	綠
薄	里	石	銀	擒	濡	濡	鵬	徙	元	唇	吐
飲	之	猶	甲	欲	將	將	徙	而	冥	窟	鵬
飛	淸	撼	揮	顯	插	插	而	雲	統	以	孺
之	鯨	雷	而	斬	天	天	搏	搏	三	澎	而
赤	陽	雨	銅	蛟	之	之	吼	萬	百	瀨	珠
幟	侯	于	柱	之	鱗	鱗	囀	壑	六	叔	耀
頻	避	昆	傾	烈	流	族	鳴	而	十	鮪	賴
驚	舍	明	當	斯	可	強	而	嚮	之	王	螫
探	風	爾	年	時	截	梁	湍	徹	鱗	鱸	終
龍	旌	乃	春	也	獨		咽	揚	盡	駭	浮
窟	駭	盤	水	神			同	髻	涵	驚	孕
	浪	旋	張	靈					濡	濤	鮫
	統	統	鱗	震						而	室

淤

乎

國朝宗光	蒸霞而吐	氣渾包全	神淵之怪	溟海兮三	勇可賈餘	歷乎四萬	墟要未若	之骨專車	之負力脫	之壯錢王	之混茫星
天涵煦重	霧恣風發	神畢赴技	須遠摩刃	千乘空踔	水落平沙	八軸幻迹	茲乘潮出	或形同於	綱難擊彼	犀弩勢迴	茫星迷
淵博之鴻	泉湧之觀	自笑乎雕	截來溟漲	厲吞雲夢	詎假黃龍	凌虛而掣	入噴浪吹	象鹿或狀	夫江流易	迴濤汐之	極降鱗精
儒廣搜羅	逞攫虎捕	蟲力更雄	之魚是知	者八九挾	之負風生	之者方搜	嚙抗衡乎	似乎龍豬	竭河沿多	平非吹沫	之負固電
之鵬路瓊	龍之具方	搏兔既簇	汨汨詞源	氣騰舒照	遠浦竟同	蚺窟搗蛟	三十六鱗	非不游揚	游紫虢之	之浙鱗啣	掣東瀛漢
樓廠處玉	令聖天子	浪而翻瀾	滔滔理趣	豈燃犀現	赤鯉之擊	居力能舉	奇形夭矯	澤國溢湧	之紋若貝	鈎易出似	帝瑀弓氣
斧	海	亦	大	出	擊	大	周	天	蚶	冠山	河

曾修鐵網投時珊瑚暗住雲程遠颺占齧極以同登桃浪高翻屬
龍頭而獨步將見瀛洲學士共抒吐鳳之才淵閣文人齊奏凌雲
之賦

大氣盤旋負聲有力真是碧海掣鯨手段 半天之雲下垂

四海之水皆力其聲勢也

述 五古

儒生高期待出口談道德文無蘇張謀武慚資育力遭逢有道時
猶然藜藿食丈夫貴建豎安事翰與墨英雄雖未遇意氣不少抑
願請終軍纓立功顯異域願投班生筆封侯光王國志士壁巖鷹
常勵冲霄翼空言迂仁義宏抱尚器識
足徵素抱固非大言不慚筆力亦遒勁迥非庸腐一流人所
能道

仙博

喜雨

炎炎暑氣蒸烈烈
 秋日酷農民憂相告
 旱魃將為毒天心啟
 仁愛甘澤旋沾沃
 傾注不暫休晝夜無
 斷續海澮一時盈
 河瀆十分足水田白
 鷺飛江波錦鷗浴
 園畝都含潤蔬苗
 枯復綠農人向予
 言此雨珍如玉連
 連六日餘點點皆
 金粟秋成幸有望
 倉箱遂所欲稅租
 無欠貸官司免督
 促婦子交懼忙慶
 雨酌醴醪醉後聽
 山歌群唱豐年曲

留侯

圯上

子房神人飄飄絕
 塵俗當其少年時
 意氣鮮羈束報讐
 博浪中擊逞所欲
 不過黃石公徒為
 荆軻續潛匿游下
 邳納履受秘籙滅
 楚并亡秦為鞶韓
 願已足漢高非大
 度功臣殺戮酷非
 從赤松

浙工部天喜...

仙搏

喜雨

炎炎暑氣蒸烈烈
 秋日酷農民憂相告
 旱魃將為毒天心啟仁愛
 甘澤旋沾沃傾注不暫休
 晝夜無斷續溝澮一時盈
 河瀆十分足水田白鷺飛
 江波錦鷗浴畝都含潤
 蔬苗枯復綠農人向予言
 此雨珍如玉連連六日餘
 點點皆金粟秋成幸有望
 倉箱遂所欲稅租無欠貸
 官司免督促婦子交懽
 作慶雨酌醴醪醉後聽山歌
 群唱豐年曲

質而有文

題張子房圮上

子房神人飄飄絕塵俗
 當其少年時意氣鮮
 羈束報讐博浪中擊逞所欲
 不過黃石公徒為荆軻
 續潛匿游下邳納履受秘錄
 滅楚并亡秦為鞞韓願已足
 漢高非大度功臣殺戮酷
 非從赤松

浙江省立圖書館藏書

成

遊幾同彭韓彭辱一生智勇深圯上定其局

子房博浪一擊自是孟浪行事大索十日天下震動子房不

為荆軻續者倖耳圯上老人納履一事蘓子瞻謂是深折其

少年劉銳之氣使之忍小忿而就大謀授書三冊無非教其

能忍豈真太公陰符術哉子房後佐漢定天下功功不居託

言辟穀從赤松子遊乃神龍見首不見尾之意亦老人教之

也當時韓彭姐醢子房身名無恙一生智勇圯上定局可謂

要言不煩矣

淮陰侯

傳

將軍未遇日淪落勿齒群但云識漂母不聞有蕭君倘非一飯恩

餓死淮陰市相國亦眾人安可稱知己垓下得楚鹿未央譖殺之

嗟哉狗烹痛誰為王孫悲女子也不如徒為丈夫為薦信未為成

遊幾同彭韓彭辱一生智勇深圯上定其局

子房博浪一擊自是孟浪行事大索十日天下震動子房不為荆軻續者倖耳圯上老人納履一事蘓子瞻謂是深折其少年劉銳之氣使之忍小忿而就大謀授書三冊無非教其能忍豈真太公陰符術哉子房後佐漢定天下功不居託言辟穀從赤松子遊乃神龍見首不見尾之意亦老人教之也當時韓彭姐醢子房身名無恙一生智勇圯上定局可謂包括無遺要言不煩矣

○讀淮陰侯傳

將軍未過日淪落勿齒群但云識漂母不聞有蕭君倘非一飯恩餓死淮陰市相國亦眾人安可稱知己垓下得楚鹿未央譜殺之嗟哉狗烹痛誰為王孫悲女子也不如徒為丈夫為薦信未為成

幣 僵而

殺信實敗功可憐負國士
鄧侯豈英雄

淮陰侯死千古同
冤論者多議高帝苛刻
余謂帝固猜然

何為國大臣正宜開導
主心以明信之無罪未央
之罪禍

高帝在軍中初未預聞
而舍人告變絀入就縛
俱出蕭何之

謀信言為兒女子所賣
不知實為何所賣也既
不能救又下

石馬何非人矣篇中專
歸獄贊侯并翻去成亦
蕭何之說至

胃下口更
心允為至論非深文也

○ 公卿侯

南陽人產厄遲遭陽九
在淵利勿用三顧恩已
厚孫曹豈不成

竊擄非我偶英雄自有
見乃心帝曹九久文若
徒殉漢子魚事魏

后卓哉擇主識出處乃
不苟幣聘莘野佐鷹揚
渭濱叟管樂汗亦

欲流蕭曹僵亦走三代
後一人高風垂不朽

幣 僮而

漢武鄉侯

殺信實敗功可憐負國士
鄼侯豈英雄

淮陰侯死千古同冤論者多議高帝苛刻余謂帝固猜然

何為國大臣正宜開導主心以明信之無罪未央之罪禍

高帝在軍中初未預聞而舍人告變紹入就縛俱出蕭何之

謀信言為兒女子所賣不知實為何所賣也既不能救又下

石馬何非人矣篇中專歸獄贊侯并翻去成亦蕭何之說至

謂不如漂母允為至論非深文也

○漢武鄉侯

南陽異人產厄運遭陽九在淵利勿用三顧恩已厚孫曹豈不成

竊擄非我偶英雄自有見乃心帝曹允久文若徒殉漢子魚事魏

后卓哉擇主識出處乃不苟幣聘莘野佐鷹揚渭濱叟管樂汗亦

欲流蕭曹僮亦走三代後一人高風垂不朽

齊王... 漢書... 卷之...

孔明三代遺才已有定論茲獨就出處一節尤見其大

詠史

始皇好神仙入海挾童女漢武寵方士五利尚公言主封禪郡城
空築過戌卒苦秦以二世亡子嬰為降虜漢祚祚四百年昭宣延
統緒亡忽而興勃得失乃異矩從知古帝王所貴
與表經未可同日語
去坑儒

論古有識然漢之不為秦續由文景之澤猶在人故也

春情

千金買良夜千金買愁思問君何所愁明月照空帷問君何所思
花開憶芳時去年月初圓美人倚牕窺把酒祝明月儂月長如思
月皎花正媚看花下蘭幃色奪紅粧艷香染美人夜夜今年春又
來花月兩相輝不見去年人紅袖雙淚垂亦為誰何思亦莫誰知

洛

花月有代逝
愁思無絕期

新艷中饒有古趣

秋意

秋宵何颯颯
西風吹我襟
夜寒星斗動
燈暗絡緯吟
人生苦離別

自古歎商參
離別何足悲
所恨在違心
憶妾年少時
郎君惠好音

蓬門緣君掃
綺戶喜春臨
良會笙歌合
美酒葡萄斟
投之紅羅

怕報以碧玉
簪盟心誓白
髮貯屋酒黃
金雙環未喻
好連理難比

枕今年秋風
起鴈與魚俱
沉棄妾流水
旁送君湘江
陰紅袖蘭香

寂玉階苔痕
侵白日晝空
度飛霜夜不
禁含涕上高
樓縱望淵與

岑薄命傷流
水哀顏悼秋
林君恩君漸
薄妾怨妾漸
深願將有情

恨訴與間琴

顯送秦小峴
觀察仰德圖
七古倣柏梁
體

齊下... 卷之三... 七古倣柏梁體

弊風以恂

吾皇仁聖軫黎群封疆司牧重得人爰宮臺閣簡名臣曰往欽哉
代省巡綉衣虎符出帝闈福星遙躔蜃海濱甌括俗古號良淳士
民樸拙習而馴豫州下車未決旬善政美績釐然陳奉天子命來
拊循爾養爾教翳余身鋤弊扶瘡蕪困貧菁檄雅化啟人文宣揚
帝德浩無垠海涵地負大化醇蓬府花縣噓噢頌和披拂處處均
祥麟瑞鳳蔚彬彬卓異乃異達風宸帝曰汝績唯予聞無廢朕命
嘉乃勲葡萄酒宴披雲武陵雲川沐陽春海溼髻髻耄挽輿輪
拜手天子借寇怕金錢愧乏贈使君丹鉛繪德頌深仁俯瞰清流
仰碧峴山之巔與水之瀆蒼蒼泱泱古黛真乃髓為泱肌為淪摩
挲此圖誰足倫求之于古古與邠棠陰黍雨尺幅臻貌之丹青猶
精神方今有道治化新皞皞熙熙王者民光天萬物被陶鈞披圖
如見祥和辰

上
德屹保

莊重整齊是造五鳳樓手

表忠觀落成詩以誌事 倣柏梁體

龍山蜿蜒勢鬼昂歸然新宮當其陽
宗熙寧代始構堂翰墨淋漓

藻采芳邇閱八百載星霜精英炯炯
日月光聖世褒忠祀典皇靈

芝創建制度張玉排玉座綴琳瑯
左右映帶統迴廊檐牙高咏

翬萃颺流丹塗碧照煌煌天祚忠孝
錫無疆惟王百世奉丞嘗昔

王提戈起一方鳳舞龍飛天下望
跨吳併越兵甲強然東南作障

傳祚三世歷四王忠順一門相頡頏
有宋受命威得揚萬里歸誠

天闕翔五季群雄忽跳梁錢氏功勳
紀太常今古褒崇恩湛洋作

廟翼翼薦馨香崇碑屹立紀績詳
表忠閱文雲漢章於戲天目山

蒼蒼茗之水泱泱惟王之澤同其長

不鋪張武肅事實人手即從落筆
成着筆識解高超至其筆

力適勁可與蘓文忠表忠觀並傳

題蔡梧楚先生訓牧圖後依柏梁體

山中化日樂唐虞皤皤熙熙景物娛垂髫黃髮貌古初摩娑尺幅

神為徂楚老叟七十餘耽隱城市北郭居環堵數畝構精廬朝夕

其中聊容與手作此圖訓牧奴爾牧來思台音貽訓渠皤皤白髮

如老夫終朝作息忘勤劬汝曹年富力彊瞿如何游手惰肌膚來

春三月新雨濡家家力作墾田畬黃犢教成汝牧諸南山之下平

原蕪爰束其軛防逃逋三月九十來于于渴時與飲飢與舅毋愛

戲與渝日月邁易逾毋憚馳與驅衣食于茲儲豈無詩書不如耄

耜豈無軒車不如泥塗與物為俱乃天為徒嗚呼茲圖兮茲圖覺

守株者迂營窟愚世途擾擾胡為乎

氣盛則言之短長聲之高下皆宜此在作者亦莫知其然而

龍

然乎神乎技矣

題高穎洙先生畫屏

依柏梁體

庭前瑞氣靄
龍蔥銀屏爛
爛開芙蓉紅
羅複帳碧紗
籠琉璃琥珀
交玲瓏五色
魚施應羽宮
綵筆淋漓蒸
繪工椿庭藹
藹熙光融芝
蘭玉樹芳叢
叢珊瑚枝幹
翡翠櫳鏤以
金螭盤以籠
百廿瑞圖覆
幘懽祥烟擁
繞画堂中

瑰麗中饒有勁古之氣

題家鑿屏三兄豆棚閒話行樂圖

鑿屏先生陸地仙在世萬千餘日不計年上可以陪玉皇大帝下
與儕俗共盤旋油油與偕不自失援而止之而止乃性然笑談錯
落生珠玉意氣灑脫凌雲烟鬢毫婦女促襟坐三三五五相摩肩
神奇鬼物媿媿談我姑妄聽君妄言何必絲竹音清談徹四筵何

必山水趣豆棚聊盤桓春花秋月等閒度良辰美景奈何天人生
適意須行樂何處風光不眼前

奇恣天矯揮灑自如此種筆性惟李杜往往有之中晚以後
幾同廣陵散矣

題水墨牡丹圖

牡丹自古稱國色天真燦爛何裝飾括蒼處士筆入神不寫丹青
寫水墨洛下春風花事繁穠姿艷態密壓攢赤英照日千苞火綠
萼當風一抹檀金錢十萬買傾國追歡逐豔無休息獨有此種興
俗殊譜入群芳人不識紅欄朱牖面面開美人何處不樓臺芳華
顏色不長好幾使青春得再來朱門盛衰倏今古魏家姚家俱塵
土黃金紫玉亦成灰况乃鉛華粉黛假色相由來貴天然浮花浪
蕩不須憐繁華隊裡素心畫富貴塲中本色難仙春池館長已矣

懸

百寶珠闌為誰妍但使留得名花真面目水犢亦可娛賓筵何必
錦衾相覆綉障連披閱此圖飄欲仙糞土佳麗空三千神遊象外
意在筆先妙手空空水鏡尺幅灑落化雲烟

繁華場片刻千古傷心作者即小喻大借題抒寫慨當以慷

下卷太 回往復之致

蘇東坡已後

悼亡集已後

已後以產產老令人聞之涕如雨猶是咏花賦柳心翻作怨雨愁
雲譜銀屏燈暗夜色闌金屋香燒曉光寒玉容寂寞闌干淚何似
蘅蕪環佩珊恩情美滿一朝判前程錦片如雲散飛鵲臺前舊鏡
分絲驚琴裡新絃斷落月窻虛人未歸梨花院冷夢初稀泉臺縹
緲知何處生死悠悠隔路歧吁嗟好事流水沉盟枯滄海啼痕深
淚墨填詞詞轉促知君一字一傷心

蘇東坡已後

懸

百寶珠闌為誰妍但使留得名花真面目水犢亦可娛賓筵何必
錦衾相覆綉障連披閱此圖飄欲仙糞土佳麗空三千神遊象外
意在筆先妙手空空水鏡尺幅灑落化雲烟

繁華場片刻千古傷心作者即小喻大借題抒寫慨當以慷
有不勝低徊往復之致

○題趙春泉悼亡集已猿吟後

已猿吟聲聲苦令人聞之涕如雨猶是咏花賦柳心翻作怨雨愁
雲譜銀屏燈暗夜色闌金屋香燒曉光寒玉容寂寞闌干淚何似
蘅蕪環佩珊恩情美滿一朝判前程錦片如雲散飛鵲臺前舊鏡
分絲鸞琴裡新絃斷落月窻虛人未歸梨花院冷夢初稀泉臺縹
緲知何處生死悠悠隔路歧吁嗟好事流水沉盟枯滄海啼痕深
淚墨填詞詞轉促知君一字一傷心

齊上卷之善書教年卷之三十三

請

晚唐神韻與白學士長恨歌同一格調

桃源行

○	城	謝	矣	民	壺	處	隱	迷	武	桃	晚
虎	世	知	同	中	來	小	十	陵	源	唐	
行	人	漢	田	忘	相	口	里	漁	行	神	
	山	魏	園	歲	逢	洞	紅	人		韻	
	中	宮	開	月	何	中	英	釣		與	
	之	擾	墾	花	素	開	歷	春		白	
	人	攘	白	開	不	舍	亂	水		學	
	長	干	雲	花	相	舟	遍	沿		士	
	老	代	外	落	習	登	巖	溪		長	
	矣	戈	難	四	自	陸	隈	傍		恨	
		數	犬	時	云	自	前	岬		歌	
		十	鳴	時	先	口	行	行		同	
		紀	吠	春	代	入	數	遙		一	
		戰	綠	垂	因	居	步	迤		格	
		爭	烟	髻	避	人	重	回		調	
		沟	中	黃	秦	一	徘徊	首			
		沟	避	髮	聚	見	水	不			
		靡	跡	樂	族	群	盡	見			
		所	不	融	深	相	溪	古			
		止	上	融	居	揖	窮	渡			
		謝	秦	擊	隔	驚	山	津			
		諸	皇	壤	世	問	忽	兩			
		君	殿	齊	塵	客	到	岬			
		為	論	歌	優	從	隱	桃			
		我	世	堯	游	何		花			

王痛

髮上指手提三尺入強秦既圖報效安惜身咸陽宮中九賓設從	翔風凜冽悲歌起壯士激昂渡易水低徊擊筑聲嗚嗚怒氣衝冠	易水行	力何大復則俊逸有餘而雄壯不足矣	氣象則水立雲垂聲勢則風馳雨驟前明惟李北地有此筆	席居民蘓	敢橫行聖化區安得天心震怒行天誅殄絕醜類除其痛安眠貼	瀚猛虎何黃塵颯颯白沙慘膏血淋漓骨腦塗法殺人者死罪爾	帝令我長百獸爾生我生屠我屠積威之約有由漸世無卞莊奈	地軸裂晴光燭燦怒目盱峨峨雄冠威且武憑陵氣勢役兎狐上	白晝攫人人叫呼城中十家九家閉青天昏黑日模糊一聲長嘯	北風北來捲地聲嗚嗚斑斕猛虎跳踉不城隅磨牙舞爪肆吞噬
---------------------------	---------------------------	-----	-----------------	-------------------------	------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

齊王... 卷之三

寬

容談笑地圖陳把袂撩衣匕首見秦王亦為顏色變誤中銅柱關

何猶使頸血染宮殿天不祚燕事無成休云劍術學龍君不

見趙亡魏滅同歸盡誰將禍始怨荆卿

燕丹是極有志氣人荆卿當日亦是哀其志而不忍拒之耳

咸陽宮中匕首直與張子房博浪一錐同事雖不成亦足以

少挫其強暴之氣俱為千古快事至于燕之亡乃時勢必然

六國俱盡斷無獨存之理此與荆卿毫無干涉世之以成敗

論人者多矣此論可間執其口

長平行

征士戰馬驕翔氣凜凜風蕭蕭長平一戰強敵挑強敵挑趙禍始

三諫不聽忠謀士趙括無能真豎子秦人挾詐坑降兵四十萬人

同日死秋風哀草碧血污落日荒城白骨枯黃口之死奚足惜嗟

荆卿之怨燕事無成休云劍術學龍

氣

於

彼斯民獨何辜至今千年冤未散戰場猶餘殺滿嗚呼此事明鑒
垂古來開邊非所宜

長平之禍千古稀聞雖由馬服子復諫其實為平原君貪受
上黨而致也末以開邊垂戒可為有國者作殷鑒矣

鴻門引

灞上孤軍累卵危破關立霸王基項王為雄漢王雌玉斗雖碎

悔何追五色龍望氣奇漢王為雄項王雌古來丈夫尚意氣薄

人為險不屑為楚籍不聽亞父之言殺沛公羈于鴻門故縱之乃

知英雄有大度成敗何足定雌雄

名言不刊論古有識故非附會之談

錢越王鐵券歌

五季群梟盡從賊朱三遂移唐社稷岐王敗走蜀王歸興復不赴

浙江省立圖書館藏書

霜橫

雙

淮南	檄天	日山	前異	人生	金戈	雙舉	風錦	衣歸	里驕	父老	黃金	勒
功希	寵榮	但向	錢江	射潮	水不	向中	原討	賊子	銅歷	新頒	已奉	朱
鐵券	舊字	尚鑄	李君	不見	魯連	蹈海	羞帝	秦匹	夫寧	死不	辱身	奄
有吳	越十	四州	坐視	天子	久蒙	塵人	臣保	族須	忠節	各器	乃為	亂
賊竊	覆滅	唐家	三三	百年	辜負	區區	一方	鐵晉	陽鼙	鼓起	雄風	囂聲
動天	天日	紅自	古戴	天之	仇有	必報	亞子	乃為	真英	雄		
錢鏐	乘亂	竊據	其人	本無	足取	歐陽	子五	代史	亦不	予之	後	
人謬	因東	坡表	忠觀	文誤	稱為	忠順	不知	忠順	梁氏	與唐	室	
何干	朱見	之亂	能興	兵討	罪者	上也	次之	各帝	一方	不受	朱	
氏詔	命猶	不失	為有	志者	鏐獨	何心	交臂	臣賊	為終	古之	羞	
乎善	乎後	人咏	羅昭	諫詩	云惟	悴感	恩依	尚父	可憐	尚父	事	
朱溫	微婉	深刻	足破	從前	謬說	茲更	以受	李氏	之鉄	券與	奉	

此乃卷之三
 吳越自車角之世
 上卷之三

朱氏之正朔對勘詞嚴義正使亂賊之黨萬口無辭真是筆
扶秋霜

○馬嵬驛

天寶末年皇綱墜群小盤據空善類揚李更番坐朝堂釀成漁陽
烽火熾潼關不守長安危延秋門外六宮馳駐蹕馬嵬夕不發倉
皇馬前縊蛾眉權臣伏法罪應爾紅顏何辜亦同死倡亂豎子奚
足云玉環自死陳元禮憶昔華清承寵初聖主朝朝大內居江邊
老人皆歎息將軍緘口絕諫書羯兒兵起乘輿徙徙致亂乃言宮
闈裡不聞籌策靖軍心但使君王棄妻子秋風蕭蕭蜀道塵歸來
南內花不春驛前故老說遺事嗚咽當時激變人

天寶之亂由明皇信任匪人所致張韓去國楊李秉權致亂
之機履霜有漸非一朝夕故矣北方士馬甲天下送胡久蓄

齊王... 卷之...

異志其必反無疑國忠促變伏法應當至謂女戎召禍蒙
起楊妃亦是莫須有之說未免深文使當時姚宋猶在雖百
玉環何足以亂天下哉陳元禮乘危要君其罪顯著茲乃以
責難陳善責之更覺痛快

感懷

五言律

拙畏世途擾狂全天性真一身常傲我萬事懶隨人醉罵儒冠腐
寒知短褐貧閒居還自笑何處問迷津

其二

終年困旅食十載誤儒巾學淺全資友名微未顯親恩勤勞白髮
歲月逼青春又見殘冬盡陽回萬卉新

其三

一醉無餘事儻然物外身柴門流水引小徑落花頻得味書堪咀

句寐

忘機鳥亦親安居敦分內聊自避囂塵。

其四

境窄難容膝樽空尚歎賓論文燃燭久留客典衣頻貴賤交情見
簞瓢吾道貧謀生既不問何策可全身

四律筆致疎古無一點庸腐氣而一身常傲我句確有是情
却前人未經道過

冬夜懷舊

舊恨何時釋舒懷強泛杯燭因思別淚花為解愁開曙色催殘夜
春光逼早梅離情濃不何處覓陽臺

通首穩愜第四新警

見故居春草有感

芳草渾如此春風入故廬影迷三徑外神似六朝餘細雨天涯遠

芥子園子畫譜卷之三十一

斜陽人跡踈多情尚憐舊相傍欲依余

淡遠有神

秋月

人間此明月秋夜感尤深催出萬家笛照懸兩地心鄉愁初上鬢

三四句警拔絕倫

秋菊

陶令歸來日籬花三徑濃瘦憐青女至渴想白衣逢隱逸全真性
鉛華洗俗容人生喜瀟灑富貴更奚庸

雅潔

○他鄉見鴈

與爾同為客相逢在異鄉我方思北土君獨戀南方萬里經霜雪

三秋計稿梁間途更一語帝里恁風光。

一氣轉折全以神行似此傑構可於唐人中分一座矣

早寒

木落西風緊輕寒乍上衣秋光陰曠重霜氣夕陽微歸鳥依枝宿
殘螢傍水飛閒庭無剥啄終日掩柴扉

霜氣夕陽微句語味沉着傳出早寒之神

野望

天末涼風起郊原景物移濤聲響近岫秋色老枯枝野雀喧禾闌

山雲出岫遲鄉村風味好收貯入新詩

承聯適勁落紙有聲

閒步

閒步興偏賒行行徑路斜疎鐘何處響古寺隔林遮野曠多荒草

醉

苒

牆頭半落花
我來一回首
遙認白雲家

氣機流溢絕
無板重之弊

其二

何似空山境
清幽寂不譁
牛羊多人跡
煙火少村家
落葉空驚鳥
疎林只住鴉
短筇隨意到
荏苒夕陽斜

詞極錘鍊而氣自清空故妙

春雨

夜雨廉纖發
階前滴到明
一篙新水長
兩岸舊堤平
花氣初含潤

春光半釀成
間閨調語滑
柳外聽鶯鳴

詞意俱佳吻合唐人不僅虎賁之似也

九日登慈山

極目海天悠
登臨又九秋
苔深谿徑
林密佛堂幽
江勢來風雨

圻浮

山形鎮斗牛一番光景好回首憶初遊

五六語與吳楚東南折乾坤日夜同一勢力

三十生辰有感

昔人悲馬齒而我亦同然大器原成晚壯懷翻異前好題司馬柱
角着祖生鞭立志端期上平生肯讓賢

其二

所生期無忝鬻我乃徒然書愧未能讀才慚不象賢恩勤宜愛日
喜懼貴知年常凜前賢訓持身厲涉淵

其三

長物詩千首生涯市一廛雙飛聯鴈序兩地望書傳余弟繼親老
嗟予拙家貧賴弟賢人生第一樂聚首北堂前

其四

齊東野語

三十未一命嗟跼擲歲年書田仍舊業
蜗宅卜新遷室鮮菜妻順鄰無二仲賢
閒居間適意花鳥與留連

其五

孰是知音者為彈流水絃自慚無特
不敢妄交賢迹偶萍踪合床因風雨
聯茫茫天地濶獨思悠然

其六

抗顏據師席弱冠撫遺編鉛繫聊終歲
青瓊又十年舊懷江水濶壯思海雲騫
努力春華惜乘時尚勉旃

其七

聞下旁求詔聖朝廣籲賢三年期報國
一介擬登仙才以文章著名因宦達
傳玉堂近天上只在五雲邊氣味則
濃厚真摯筆力則瘦硬堅凝五言近體
以古風氣力

運之少陵昌黎所以超萬中晚而獨步一時者為盡洩其

秘矣

項王墓

蓋世英雄在縱橫百戰鋒驅原爭死鹿望氣失真龍古墓長留恨
青山不改容漢家五陵地寂寞碧苔封

南還彭城東擊田氏而縱漢王于關中此是項王大失計處
爭死鹿失真龍二語斷制有識然項王自是英雄不得以成
敗律論篇中駁處正是極惋惜處末以漢家五陵作襯見
矣祚久移坟封苔蘚不若此墓猶巋然獨在正深為惋惜而
為排解語耳

漢高帝

垓下沐猴死宮中走狗烹公還稱大度臣不保微生泣淚英雄盡

悲歌羽翼成長陵一坏土非復漢西京

起承四句極寫漢高慘刻不足當大度之稱五六語言其英

雄氣短兒女情長末結出漢祚終移西京非舊生前奸詐當

得何用語意極含譏刺而筆力斷制鐵案不移

○ 昭烈帝

一代英雄主偏安值戰爭龍孫延統歷魚水建功名王氣金牛峽

悲風白帝城諄諄憑几命猶足見平生

天骨開張卓然不群

○ 魏武帝

炎祚熄桓靈群雄戰血腥功由赤壁喪涕為崔臺零漢相名空托

曹侯墓不銘劇憐生死際奸夢未曾醒

赤壁一戰孟德挫敗而去由是東吳據有江表西蜀撫有荆

益而天下遂三分矣不世之功喪於一旦明眼人可與論古

嚴子陵

赤伏符興日徵賢及海隅故人甘巢許聖主本唐虞煙水桐江濶

星辰帝座孤由來各有志豈必為尊鱸

方正學作未免腐氣且貶駁光武太過余謂光武子陵本是

並行不悖承聯語意極佳深得詩人敦厚之旨五六端莊中

饒有流麗而氣象濶大筆力聳拔前明七子中亦不多見

諸葛武侯

創業歸劉主先生王佐才三分存社稷八陣走風雷北伐師方振

前軍星已摧可憐征戰地故壘沒蒿萊

格局矜鍊氣機流電

明妃

和戎辭漢殿萬里赴胡沙為惜黃金費還教白玉瑕君恩原似露
妾命不如花寄語深宮裡圖容莫更差

輕倩雅艷較前另是一種手筆才人信無所不可

西山

百前年此地細柳舊屯營醜類原非敵王師自有征西山遺故壘

南土倚長城崖石書功在元戎尚勒名

起手高超李北地善學杜處中歸美朝廷立言得體

蜃江
七言律

大江日夜付赴東流滾滾長源注不休潮汐高翻連地湧星河倒

瀉拍天浮千層影障龍門雪萬派聲迴蜃海秋我欲乘風破巨浪

蓬萊宮闕是仙洲

與山歷星辰從下看海浮天地自東迴一樣聲勢胸中不知

吞幾雲夢也

滿城風雨近重陽

滄洲淼淼急寒流畫裡江城入望悠
兩岬波濤人倚棹一天風雨

客登樓雲迷黃葉山邨暮鴈落平沙
澤國秋明日滕王高閣會莫

將煙水阻行舟

寫景如畫結句尤得近字意

秋日遊江心

萬壑千山似列屏平分江面影玲瓏
東溟浪湧千層碧北固天橫

一抹青祠宇前朝留碧血梵宮靜夜
誦黃庭潮聲每到秋來急祇

恐愁人不忍聽

第四句雄偉結體邁遠

送張莪圃郡尊觀察寧台

險

玉堂仙客下雲中
列宿遙躔浙海東
五袴惠民今叔度
一經訓士

古文翁花陰臥閣
熙陽麗麥秀隨車
春雨融聖主恩深
遷地近萬金

波濶片帆通

通體融冷音律諧和

關陝

龍盤虎踞陝如天
百二雄關幾變遷
秦據河山窺六國
漢收圖籍

制中權丸泥未必封
函谷牧馬還曾飲渭川
此地由來多戰壘
伏

波諸將慎防邊

天下形勢關陝為最
秦漢據此遂成帝業
願得險可王恃險

又易亡漢之隗囂五胡之赫連
勃勃其明驗也歷代之亂多

起西北明末闖獻紛擾蔓延為患
涿大篇中上下千古目光

如電末尤致意防邊
依徊慷慨而筆力雄健
恰與題稱

溫州市

○漳鄴

魏帝車旗在眼中漳南日暮起雄風銅臺祇說傳遺令玉璽爭看
出上宮百戰河山歸創業一朝禮樂讓成功征西墳畔多陵寢林
草糝糊處處同

司馬溫公謂魏武遺令大有深意分香賣履下至婢妾無不
處置詳盡而禪代之事乃子孫自為之非我教為之也是遺
天子子子孫而身受漢臣之名此意千百年無人識得然究
之篡漢之名操不同受秋草糝糊誰表征西之墓讀至此頓
令奸雄氣盡

○金陵

金陵自昔帝王州六代興亡付逝流玉樹繁華沉艷曲楊花歌舞
盡迷樓江聲終古長留恨王氣南朝已畢收惟有秦淮堤上柳年

從

年依舊縮行舟

南朝無道之君不獨後主煬帝而昏淫驕侈二君為甚舉此

可概其餘隋都中州至煬帝南幸而國祚盡矣篇中下字不

苟

汴梁

虜騎鳴鞭飛渡來悠悠汴水浪花迴金縉去後猶花石寶籙成時

半草萊三鎮雄圖皆北向百年王氣自東回試來艮嶽山頭望萬

歲樓空夜雨摧

汴梁本四戰之地宋人都此已失地利然非徽欽無道亦不

遽亡三四語極寫其一時君臣醉生夢死如燕雀處堂一般

至虜騎深入束手無策三鎮既割汴梁亦不可守而宋遂南

矣昏庸誤國可勝慨哉

汴水舊元夏區得車苑今也

溫州市圖書館

○岳武穆

大將麾旄指洛東
班師詔下議和戎
黃龍塞上征旗杳
翠輦雲中望眼空
鐵案竟成三字獄
金牌枉費廢十年
功英魂終古猶留恨
肯使南枝向北風

武穆死而中原終不可復
二聖終不可還矣
十年之力廢于一旦
英雄遺恨何能已已

○文文山

單車去國北風寒
滿目山川別恨酸
南土有霜來白鴈
白雁音與伯顏同是
忠臣當時童謠生死際
至今汗簡尚留丹
故鄉何日返黃冠
零洋覆水心猶照
燕市殘花血未乾
一代

聲節悲壯

西施

百尺崇臺遶曲廊
夫差曾此寵夷光
顰殘柳黛亡吳恨
唱罷蓮歌換越裝
但有恩情酬少伯
更無節義答君王
五湖秋老煙波濶
回首西宮禾黍荒

第四句絕佳

秋興

露重凝寒秋氣深
一時景物半蕭森
流螢逐雨燒殘燭
孤鴈淒風弄別音
作賦重陽高閣會
思尊千里故園心
人生適意須行樂
馳逐浮名笑我今

風格高騫有唐人之骨

其二

江城畫裡望迷離
隱隱斜暉落遠陂
秋草荒涼人去後
寒林喧噪鳥栖時
一窻寄夢迷莊蝶
三載窺園愧董帷
回首不堪重憶舊
滄

桑事業幾遷移

氣味醇厚

蓬萊縹緲是仙洲想像雲中鶴駕留斜照亭亭愁日暮平沙渺渺

漾波秋浮槎八月如天上獻賦三年事筆頭遙羨題橋漢司馬看

花居繭錦夜遊

直抒胸次但覺渾厚之氣時露行間逼真唐人

其四

宋玉悲秋事豈虛安仁感興賦閒居年華荏苒渾如古文藻翻翻

獨愧余投筆功名尚似此傳經事業竟如何邇來怕見西風起搔

首吹將短髮疎

一氣轉摺有神無迹所謂章法之妙不見句法者集中雖多

佳構斷此種為最

新工... 卷之三

春游

鶯花明媚適春游
蠟屐郊原好曳留
懶向西塘賡草夢
怕從南浦賦波愁
桃風暖處風車停
陌杏雨濃時人倚樓
此際王孫歸未得
曲江風景正悠悠

濃艷秀媚

秋柳四首

其十

曾見悠揚拂水湄
秋來無復綠含姿
離筵舞罷纖腰減
驛路眠殘冷眼窺
夢繞曲江思往日
魂銷古渡滯歸期
分明一樣靈和種
不

似南洲二月時

思沉味厚允推正聲

其二

涼飈蕭瑟景凄然
剝送殘陰到眼前
南國晚愁空夕照
六朝舊恨

春游

鶯花明媚適春游
蠟屐郊原好曳留
懶向西塘賡草夢
怕從南浦

賦波愁桃風暖處
風車停陌杏雨濃
時人倚樓此際王
孫歸未得

曲江風景正悠悠

穠艷秀媚

秋柳

曾見悠揚拂水湄
秋來無復綠含姿
離筵舞罷纖腰減
驛路眠殘

冷眼窺夢繞曲江
思往日魂銷古渡
滯歸期分明一樣
靈和種不

似南洲二月時

思沉味厚允推正聲

其二

涼飈蕭瑟景凄然
剝送殘陰到眼前
南國晚愁空夕照
六朝舊恨

牽怪

惟

半荒煙窮途作客絲頻引旅館懷人緒自牽莫恠容光消瘦盡可
曾半度憶當年

此又以淡遠之筆出之愈覺瀟灑出塵

其三

眺望郊原旅思驚長條折盡又重生低徊驛路驕行馬寥落湖亭
久住鶯夜色冷迷珠箔影鄉心淒絕玉關情前故址無人問惟聽

寒蟬咽露聲

此更淡遠只寫秋柳之神而音節淒涼可令皓齒人按檀板

歌之

其四

樹自蕭疎葉自柔驚到看秋到大江頭當年曾鎖隋堤媚此際空
餘漢苑愁落日荒城迷故國晚風繡陌憶春樓殘枝不斲增憔悴

婦

何事王孫愛遠遊

老大徒悲不堪回首俱可作如是觀局結二句無限感慨無限

羊神

秋柳諸作淡處傳神另是一副筆墨丰韻不減王阮亭

述懷

席地幕天眼界寬世途雖險我忘艱抱來明月眠三徑釣起秋風

飽一竿籬菊新栽憑嘯傲園松時撫任盤桓歸來興盡黃昏後閒

理瑤琴伴夜闌

三四語金元遺音

○明妃塚五言絕句

嫁作單于歸君恩未許承可憐青塚草不近漢家陵

生死路歧無限感慨

漢文會元事區後車維今

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

桃花夫人

舊日東皇嫁春風今又題桃花人盡惜不語自成蹊

只咏桃花語自巧合

長門怨

買得長門賦文章術豈踈君心戀歌舞教妾怨相如

歌舞迷目文章難工其實並非怨相如也語微婉曲折

班姬怨

一入深宮裡君恩歲歲遷秋風原不惡團扇自宜捐

使人之意也消

玉階怨

玲瓏白玉階不似昭陽殿芳草亦漸踈未識春風面

惜玉階正深自惜

齊工... 卷之三...



溫州府圖書館

WENZHOU LIBRARY

霜

其二

宮車當晚出不到玉階前
簫鼓聞何處依稀似昔年

悲憤花化為和平可以怨矣

塞上曲

出塞路漫漫征雲馬上看
金閨春夢裡人正入樓蘭

曲折最耐尋味

其二

風急凍雲迷冰雪沒馬蹄
寒衣無處寄逐虜過遼西

雄健

題歸鴈

暖日辭人去寒時空自依
江南春正好翻向北邊飛

似古樂府

浙江圖書館藏

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

閨思

郎向浣溪沙若耶是妾家思君如流水咫尺即天涯

一氣呼成

其二

相見不相即何須相見為君看天上月夜夜照空帷

淡遠

從軍行七言絕句

少小隨軍出塞避荷戈終日踏平沙從來不解思鄉苦錯認樓闌

便是家

作排遣語越發悽惋

征衣

刀尺聲中玉露濡西風蕭瑟送征襦邊城六月飛霜雪寄到寒夜

秋已阻

塞上早寒當秋自寄猶恐不及况過秋乎數語曲折

秋夜聞笛

一片秋光澹似煙中庭月色淨于川誰家玉笛飛聲急不管愁人

夜未眠

音調清脆神韻悠長

○塞上早秋

城邊孤月照西山羌笛聲聲怨未還一夜征人頭盡白秋風先到

玉門關

氣味高渾與黃河遠上作幾于抗行

遠行曲

九十韶華遍宇寰天涯人去未曾還行踪更比春光遠直過涼州

清江雜錄卷之三

溫州府圖書館

又玉關

春風不度玉關行
猶在玉關之外極寫出遠

塞上望月

猶是金閨明鏡光
受降城上看如霜
可憐兩地遙相望
霜正濃時

鏡好藏

音節竟是古詩
非復唐以後調也
明眼人自能知之

送春

柴門終日掩
重扉醉裡逢
春醉裡歸
睡起朦朧
渾未覺
淡雲細雨

認依稀

寫送春之神

楊柳

長條終日曳
江頭送盡征鞍
與客舟楊柳無家
不歸去如何解識

別離愁

翻新警絕

流水

河梁泣別泪沾衣南浦新愁黯落暉底事年年載客去不曾送得

一人歸

饒有別致

藕臺懷古

芙蓉敬冷泣秋風人去扁舟盡艣中空霸業銷沉江上水尚留舊

曲唱吳宮

一唱三歎懷古情深

咏素馨

一枝曾說海南胎挿上鸞釵尚未開不逐紅塵隊裡笑無人知伴

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

荔枝來

頗似晚唐

別意

羯鼓聲聲催未闌
放將紅芍近雕欄
揚花逝後無消息
縱有春光不忍看

是不肯負心語

懷人

相逢千里猶為近
可奈相思在眼前
君住江南我江北
水流花逝

自年年

不說盡便蘊藉

別情

驪歌一曲淚聲吞
欲飲遲遲酒不溫
省識離情何處似
澹煙落日

正黃昏

丰神絕佳

春望

鶯花二月不勝看
游騎連鑣隘錦鞍
我向最高台上望

光好處

近長安

登高

蓬萊縹緲碧雲間
見說登臨盡玉班
自笑年來高處立
聳身仍在

故園山

別有寄託不落習套
而語亦聳拔

溫州府圖書館藏

訪農顰

輩

下

警

洞仙歌 別情

仙居聯接喜三間茅屋恰向佳人近却卜東鄰姓氏家世淵源纔
說起知是宏濃名族 算來推戚姬又是通家較比他人更斯熟
見了不曾迴嬌小堪憐窺兩兩眉心蹙訝何似當時浣紗人想千
載風流五湖重續

其二

芳年三五靚盈盈眉黛絕世丰姿邁流輩向堂前問候打點請名
除只是兩字蓋頭兄妹 暈紅羞掩袖默禱心期真個雙雙玉人
對底事太緣慳兩不分拋只咫尺天涯違背若不是高堂在人前
待細說和伊一番憐愛

其三

亭前警見問黃昏來否說待宵中月明後傍尊慈儼坐小妹同來

洞仙歌 別情 其二 其三

暗地裡只自無言低首
良宵容易過難得相逢何事卿卿太拘
守翻喚養婦娘歸抵促聲頻莫不到忽忽分手這啞謎深藏倩誰
猜難道是從前儘成辜負

其四

日長閒立向紗窗問字笑指鴛鴦與伊戲把並頭細說比翼連書
向隔幔兩下偷談私秘含情能解語羞暈紅腮好似名花露新
醉又恐別人猜起去忽忽偏象裡先他迴避更悄語叮嚀莫間言
怕簾外鸚哥說人心事

其五

書齋瀟灑記相連香閣近在蛛絲畫樓角訝黃昏院靜繡戶誰推
却原是簷外風吹鈴索私來窺夜讀點履無聲潛倚羅幃玉腮
托看去不分明環珮無踪早一綫靈犀先覺渾不是巫山暮雲遮

辛

又何故迷藏這般難捉

其六

新年漸逼記樽醪杯茗曾倩纖纖玉蔥整正霜威凜冽寒氣侵人
怎不惜自己衣單身冷雙傾蓮葉貯滿飲椒花牢食分明與儂
並笑指席間陳玉手調成香更透味回春餅恰不信居然一家人
想這段深情箇中誰領

其七

東風幾日約燒燈時近火樹銀花兩輝映正金吾禁弛游女如雲
隊隊裡細把龐兒親認暗中頻教遍鄰女都來為底卿卿渾無
分好景莫輕皓齒朱顏况更是韶年風韻最難得相逢上元時恰
人月俱圓兩般都稱

其八

春

密

漢

雨餘新霽看園林鋪繡正是鶯花好時候自海棠開後盼到如今

又誰料兩地依然癡守赤闌流水畔小立迴廊悄悄行來細談

舊相見一齋驚憔悴形骸都只為傷未消瘦奈臨去依徊不勝情

但個裡沉吟暗彈羅袖

其九

瓊筵銷夏記樽開蒲宴薰暖荷風小庭院把健人暗祝剪就釵符

續長命細細朱繩交纏羅囊鍼管度繡出鴛央顛倒雙雙間花

辦留取訂同心織手親成較勝是金釵花鈿更蜜囑中錦藏箋書

道珍重憐香莫捐秋扇

其十

佳期初七指雙星沿咫尺銀橋碧天畔笑一年一度尚有逢時也

還算不得憾淹歡暫如濃渾異此無路填波隔水盈盈目空斷

春去復秋來催促流光驚暗裡星霜更換數百載人生幾多時甚
去歲今年雨飛雲散

十一

閒庭寂靜過中元時節漫向中秋賦離別頓腰圍減了眠食無心
儘鎮日約莫思量休歇初三看月圓滿盼到團圓美滿恩情又
虛設兩地拜清光楚尾吳頭應共此相思懸絕欲待把深情託微
波奈迢遞天涯錦書難發

十二

重陽近也復離愁重賦催上扁舟曲江渡看斜陽古道哀柳長堤
寧料我倚到西樓時暮歸期休再錯紅葉黃花難道良時等閒
度嬌小本多情只怕旁人但日日將伊留住全不管盈盈望將穿
枉辜負劉郎渡頭迷路

十三

春回臘盡數歸期
須可為底沈吟未行果
縱情牽姊妹未便分離
也合得放點心免憐我
離懷絲斷續鎮日相思
不斷腮邊淚珠
墮別去恁無憑雁斷魚沉
問消息朱門深鎖且漫說
從今面難逢
祇門外桃花更無餘朵

十四

鍾情太甚向神前盟矢
不願同衾願同死儘紅絲
未就就綠綺無緣更誰料
你我情深如海迹踈心轉
密恩怨誰評不與他人共
悲喜祇得兩情通對月臨風
又何別眼前千里且莫說
芳姿勝尋常只一點墨靈犀
較人千倍

十五

槐黃期迫向河橋相送話
別依依語珍重奈片帆遠
挂迨遶川津

物

問此去異地笑語言誰共
錢塘江上泊舟繫中流
雪浪銀濤勢
洶涌臨險倍銷魂憶西樓
想穩穩玉鈞親控怎似
在他鄉歷奔波
惹重疊離思萬千愁夢

十六

蕭郎歸也又三秋時
老淚染楓林正霜晚
到窓前問病扶起相迎
行來近口只見帶寬衣表
懨懨無氣力強自支持
猶把花枝手

親物別去幾多時瘦却堪憐
渾不似舊時嬌好問
這個相思甚來
由但流睇無言斷魂縈

十七

春來病甚更十分銷削
無計回生覓靈藥
算韶華正好玉碎花飛
竟甘忍拚把紅顏拋却
一坏黄土瘞斷送青春
不料風波到頭
惡香榻未生塵脂粉淋離
滴長苦憶芳容如昨
聽環佩珊珊月明

浙江省立圖書館藏

時覬夢裡歸來夜深簾幙

一聲河滿淚落君前三疊陽關竟銷客舍鍾情惹恨同此相

思失知己于脂粉叢裡何殊哭良友于冥冥中也否則有聲

如戟肯向石榴裙下作三千叩首耶

絕妙好辭叢山任一桂

臣里三年東鄰美眷巫山一夢神女生涯離恨天即在太虛

幻境吾於此詞得一悟矣鏡卿

俏筆妙墨一字一珠書山

陳虞裔 東阜

怨笛哀琴曲曲分一聲河滿不堪聞當年恨血桃花扇此日

芳蕙蛺蝶裊蓬島三千都弱水巫峰十二半浮雲人間天上

同今古豈獨傷心燕女墳

溫州不...

盡

玉京仙客謝紅塵才子傷心隔幔人
午夜夢魂棲洛浦三年遺恨誤東鄰
楊花已逐春風盡愁調空煩錦瑟陳
我是江州舊司馬青衫淚點為君新

王之炤鏡鄉

趙玉書山

蘭香促去侍瑤臺仙客揮毫寄怨哀
入骨相思紅豆子銷魂一曲紫雲回
三生杜牧空留約八斗陳王枉費才
最是清歌生怕聽奈何爭禁喚聲來

歲月

間

百日祭亡室楊孺人文

嗚呼孺人之歿也今已百日矣孺人之始歸余也為壬子十月之
十有四日而令歲乙卯九月三日為孺人屬纊之期如流回首忽
忽其間與孺人相聚首者僅千百有餘日耳孺人生存時屢歸寧
母家留輒十餘日今歲秋余赴試武陵自七月六日束裝至九月
十日旋里而孺人已于是月三日病故則其得與孺人朝夕聚者
又實不過九百餘日竊念人生夫婦縱不能賦白頭為偕老期亦
或作一二十年聚而數千日內稍諧伉儷歡以消此未了緣也未
有如余自結褵以來僅千有餘日而孺人以屢歸寧故去百餘日
余以遠行故去六十餘日而僅得九百日之聚者彼蒼者天憾淹
歡促有如是耶今日己未為孺人百日期自茲以往或一年或十
年或數十年日復一日永不再復與孺人相聚之日矣桃源一閉



温州市图书馆

WENZHOU/LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

0325

WUZHOU LIBRARY