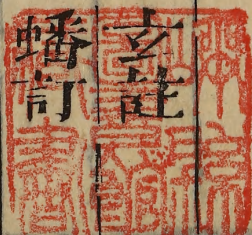




儀禮卷九

漢大司農北海鄭

明後學東吳金



公食大夫禮第九

公食大夫之禮。

使大夫戒各以其辭。

戒猶告也。告之必使同班敵者。易以相親敬。○易以鼓反。

上介山請入告。

問所以為來事。○為于偽反。下為既為從為公為賓同。



三辭。

禮記卷之六 公武齊同 來車○為于飲又

為既先受 賜不敢當

賓出拜辱。

此吉之必對同使也

拜使者屈 辱來迎已

大夫不答拜將命。

不答拜為人使 也將猶致也

賓再拜稽首。

受命

大夫還。

萬大何異北魚腹





復於君

賓不拜送遂從之。

不拜送者為從之不終事

賓朝服即位于大門外如聘。

於是朝服則初時立端如聘亦入于次侯

即位具

主人也擯者俟君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

羹定

肉謂之羹定猶熟也著之者下以為節○定多佞反

義禮

卷九 公食

二

承襲



甸人陳鼎七當門南面西上設局鼐鼐若束若編

七鼎一大牢也甸人家宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓統於外也局鼎扛所以舉之者也凡鼎鼐蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文局作鉉古文鼐皆作密

設洗如饗

必如饗者先饗後食如其饗者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉

小臣具槃匱在東堂下

為公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位

宰夫設筵加席几

設筵於戶西南面而左凡公不賓至授几者親設涪醬可以略此



無尊。

主於食，不獻酬。

飲酒漿飲。俟于東房。

飲酒清酒也。漿飲醖漿也。其俟奠於豐上也。飲酒先言飲，明非獻酬之酒也。漿飲先言漿，別於六飲也。

凡宰夫之具饌于東房。

凡，非一也。飲食之具，宰夫所掌也。酒漿不在凡中者，雖無尊，猶嫌在堂。

公如賓服，迎賓于大門內。

不出大門，降於國君。

大夫納賓。



大夫謂上擯也，納賓以公命。

賓入門左。公再拜。賓辟。再拜稽首。

左西方賓位也，辟，遂道不敢當君拜也。

公揖入。賓從。

公揖入，賓從。公揖入，賓從。公揖入，賓從。

揖入，道之。

及廟門，公揖入。

及廟門，公揖入。及廟門，公揖入。及廟門，公揖入。

廟，禘廟也。

賓入三揖。

每曲揖及當碑，揖相人偶。



至于階。三讓。

讓先升

公升二等。賓升。

遠下人君

大夫立于東夾南。西面北上。

東夾南東。西節也。取節于夾。明東于堂。

士立于門東。北面西上。

統于門者。非其正位。辟賓在此。

小臣東堂下南面西上。宰東夾北。西面南上。



宰宰夫之屬也。古文無南上。

內官之士在宰東北西面南上。

夫人之官內宰之屬也。自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事。

介門西北面西上。

西上自統於賓也。然則承擯以下立於土西少進東上。

公當楣北鄉。至再拜。賓降也。公再拜。

楣謂之梁。至再拜者興禮俟。賓嘉其來也。公再拜賓降矣。

賓西階東北面答拜。

西階東少就主君敬也。



擯者辭。

其前大夫以四拜之  
公入也衣氣自東東西

辭拜  
於下

拜也。公降一等。辭曰。寡君從子。雖將拜興也。

賓降再拜、公降、擯者釋辭矣、賓  
猶降、終其再拜稽首、興起也、

賓栗階升不拜。

南四面北土氣對盟也與戰齊交于前卒盟

自以已拜也、栗實栗也、不拾級、連步趨主  
國君之命、不拾級而下曰走、○走勅略反

命之成拜。階上北面再拜稽首。

面以于鼎也

賓降拜、主君辭之、賓雖終  
拜於主君之意、猶為不成、

士舉鼎去。寤於外。次入。陳鼎于碑南。南面西上。右人抽扃。坐奠于



鼎西南順。出自鼎西。左人待載。

入由東出由西明為賓也。今文奠為委古交待為持。

雍人以俎入陳于鼎南。旅人南面加匕于鼎退。

旅人雍人之屬旅食者也。雍人言入旅人言退。交互相備也。出入之由亦如舉鼎者。匕俎益器一人。諸侯官多也。

大夫長盥洗東南。西面北上。序進盥退者與進者交于前。卒盥序

進南面匕。

長以長幼也。序猶更也。前洗南。

載者西面。

載者左人也。亦序自鼎東西面於其前。大夫匕則載之。



魚腊飪。

飪，熟也。食禮宜熟饗有腥者。

載體進奏。

體謂性與腊也。奏謂皮膚之理也。進其理本在前，下大夫體七个。

魚七。縮俎寢右。

右首也。寢右，進鬻也。乾魚進腹多骨鯁。

腸胃七。同俎。

以其同類也。不異其牛羊。賤也。此俎實凡二十八。

倫膚七。

義豐

卷之公食

六

天復



倫理也。謂精理滑脫者。今文倫或作論。

腸胃膚皆橫諸俎垂之。

順其在牲之性也。腸胃垂及俎拒。

大夫既七七奠于鼎逆退復位。

事畢宜由便也。士七載者又待設俎。

公降盥。

將設醬。

賓降公辭。

辭其從已。



卒。盥。公壹揖壹讓。公升。賓升。

揖讓皆一，殺于初，古文壹皆作一。

宰夫自東房授醢醬。

授授公也。醢醬以醢和醬。

公設之。

以其為饌本。

賓辭。北面坐遷而東遷所。

東遷所奠之，東側其故處。

公立于序內西鄉。



不立阼階  
上示親饌

賓立于階西疑立。

不立階上以主君離阼也疑止  
立也自定之貌今文曰西階

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋藹以西菁菹鹿藹

醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨  
謂之藹菁藹菁菹也今文藹皆作麋

士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

亞次也不言淨錯俎  
尊也○淨側耕反

膚以為特

此豕屬公侯大夫



直豕與腸胃東也，  
持膚者出下牲賤。

旅人取七。甸人舉鼎順出奠于其所。

以其空也，其  
所謂當門。

宰夫設黍稷六簋于俎西。二以苾東北上。黍當牛俎。其西稷錯以  
終南陳。

苾併也，今文曰併，  
古文簋皆作軌。

大羹湑不和。實于鐙。宰右執鐙。左執蓋。由門入。升自阼階。盡階不  
升堂。授公以蓋。降出入反位。

大羹湑，煮肉汁也。大古之羹。不和，無鹽菜。瓦豆謂之鐙。宰謂大  
宰，宰夫之長也。有蓋者，饌自外入，為風塵。今文湑為汁，又曰入。



門自阼階無升

公設之于醬西賓辭坐遷之。

亦東遷所

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛。

鉶菜和羹之器

飲酒實于觶加于豐。

豐所以承觶者也如豆而卑

宰夫右執觶左執豐進設于豆東。

食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左



宰夫東面坐東簋會各郤于其西。

會盞蒸也亦一合  
御之各當其人之西

贊者負東房南面告具于公

負吏房負房戶而立也南  
面者欲得鄉公與賓也

公再拜揖食

再拜拜  
賓饌具

賓降拜

答公  
拜

公辭賓升再拜稽首



傳... 卷六... 三... 禮堂

不言成拜，降未拜。

賓升席坐。取韭菹以辯。擣于醢上豆之間祭。

擣猶染也。今文無于。

贊者東面坐。取黍實于左手。辯。又取稷。辯。反于右手。與以授賓。賓

祭之。

取授以右手便也。賓亦與受坐祭之於豆祭也。獨云贊與。優賓也。少儀曰。受立授立不坐。

三牲之肺不離。贊者辯取之。壹以授賓。

肺不離者。扞之也。不言扞。扞則祭肺也。此舉肺不離而扞之。便賓祭也。祭離肺者。絕肺祭也。壹猶稍也。古文壹作一。

賓與受坐祭。

與受會各於其西。

於是云賓與受坐祭重性也



於是云賓興受坐祭重牲也  
賓亦每肺興受祭於豆祭

扱手扱上劔以枳辯掃之上劔之間祭。

扱以枳扱其劔菜也扱拭也拭以巾

祭飲酒於上豆之間魚腊醬滫不祭。

不祭者非食物之感者

宰夫授公飯粱公設之于清西賓北面辭坐遷之。

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位。

位序內

西階



宰夫膳稻于梁西

膳猶進也進  
稻梁者以簋

士羞庶羞皆有大益執豆如宰

羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥美者特爲饗所以  
祭也魚或謂之膾膾大也唯醯醬無大如宰如其進大美清右  
執豆左

先者反之。

釋曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下  
文云先者一人升設於稻南其人不反則此云先者反之謂第  
二已下爲  
先者也

由門入升自西階

祭豆祭

庶羞多羊五人不足則相



庶羞多，羞人不足，則相授于階上，復出取也。

先者一人升設于稍南，簋西間容人。

簋西黍稷西也，必言稍南者，明庶羞加不與正豆併也。間容人者，賓當從間往來也。

旁四列西北上。

不統于正饌者，雖加自是一禮，是所謂羹菹中別。

腳以東，臠臠牛豕。

腳臠，臠今時臠也。牛曰腳，羊曰臠，豕曰臠。皆香美之名也。古文腳作香，臠作薰。

炙南醢以西，牛胾醢牛鮓。

先設醢，醢之以次也。內則謂鮓為膾，然則膾用鮓，今文鮓作鮓。



鮪南羊炙以東。羊載醢豕炙。炙南醢以西。豕載芥醬魚膾。

芥醬芥實醬也。丙則曰膾。春用葱。秋用芥。

衆人騰羞者。盡階不升堂。授以蓋降出。

騰當作媵。媵送也。授授先者一人。

贊者負東房。告備于公。

復告庶羞具者以其異饌。

贊升賓。

以公命命賓升席。

賓坐席末。取粱卽稻。祭于醬清間。



卽就也。祭稻粱不以豆。祭祭加。宐於加。

贊者北面坐。辯取庶羞之大。與一以授賓。賓受兼壹祭之。

壹。壹受之。而兼一祭之。庶羞輕也。自祭之於臍臙之間。以異饌也。

賓降拜。

拜庶羞。

公辭。賓升再拜稽首。公答再拜。

賓北面自間坐。左擁簋。梁。右執湑。以降。

自間坐。由兩饌之間也。擁抱也。必取梁者。公所設也。以之降者。堂尊處。欲食於階下。然也。

公辭賓。西面坐。奠于階西。東面對。西面坐。取之。栗。階升。北面反奠。



于其所降辭公

與于湖西東面離西面坐與之栗割於其西又奠

奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公也者為其尊而親臨已食侍食贊者之事

公許賓升公揖退于箱

梁亦時前以制

箱東夾之前俟事之處

公答再拜

擯者退負東塾而立

無事

賓坐遂卷加席公不辭

以異類也無表神也

贊者以告公公聽之重來優賓

祝壹之六典一以辨賓贊受兼宣祿也

賓三飯以濟醬

梁亦時前以制



每飯歆滫以穀擣醬食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其肴優賓

宰夫執觶漿飲與其豐以進。

此進漱也非為卒食為將有事緣實意欲自潔清

賓稅手與受。

受

宰夫設其豐于稻西。

酒在東漿在西是所謂左酒右漿

庭實設。

乘皮

義豐

卷九 公食

三

義豐



賓坐祭遂飲奠於豐上。

飲

公受宰夫束帛以侑西鄉立。

束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端

賓降筵北面。

以君將有命也北面於西階上

擯者進相幣。

為君釋幣辭於賓

賓降辭幣升聽命。

未前不言其音辭賓辭幣與其豐以載



降辭幣。主國君又命之升聽命。釋許辭。

降拜。

當拜受幣。

公辭賓升再拜稽首受幣。當東楹北面。

主國君南面授之。當東楹者。欲得君行一臣行二也。

退西楹西東面立。

俟主國君送幣也。退不負序以將幣。

公壹拜。賓降也。公再拜。

賓不敢侯成拜。

儀豐

卷九 公食

古

永懷堂



介逆出。

以賓事畢。

公再拜。

賓北面揖。執庭實以出。

揖執者示親受。

公降立。

俟賓反。

公再拜。賓首受。濟當東。蘇北面。

上介受賓幣。從者訝受皮。

從者府史之屬訝。迎也。今文曰。梧受。

賓入門左。沒霤。北面再拜稽首。

便退則食禮未卒不退出



便退則食禮未卒不退則  
嫌更入行拜若欲從此退

公辭。

止其拜使  
之卒食賓有以不顧退禮略也示難進易

揖讓如初。

如初入也

升賓再拜稽首公答再拜。

賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公如初。

將復食

公辭于餘賓卒食會禮三禮

義豐

卷九 公食

七

天復卷



賓升。公揖退于箱。賓卒食。會飯三飲。

卒，已也。已食，會飯三漱漿也。會飯，謂黍稷也。此食黍稷，則初時食稻粱。

不以醬滫。

不復用正饌也。初時食加飯，用正饌。此食正飯，用庶羞，互相成也。後言滫，或時後用。

扱手興。北面坐取梁與醬以降。西面坐奠于階西。

示親徹也。不以出者，非所當得。又以已得侑幣。

東面再拜稽首。

卒食拜也。不北面者，異於辭。

公降再拜。

公降再拜，亦異於辭。此再拜，亦異於辭。



答之也，不辭之，使升堂，明禮有終。

介逆出，賓出，公送于大門內，再拜，賓不顧。

初來揖讓而退，不顧，退禮略也，示難進易退之義，擯者以賓不顧告公，公乃還也。

有司卷三牲之俎，歸于賓館。

卷，猶收也，無遺之辭也。三牲之俎，正饌尤尊，盡以歸賓，尊之至也。歸俎者，實于筐，他時有所釋故。

魚腊不與。

以三牲之俎，無所釋故也。禮之有餘，為施惠，不言腸胃膚者，在魚腊下，不與可知也。古文與作豫。

明日賓朝服，拜賜于朝，拜食與侑幣，皆再拜稽首。

朝，謂大門外。







上大夫庶羞二十。加於下大夫以雉兔鴝鴒。

鴝無母

若不親食。

謂主國君有疾病若他故

使大夫各以其爵朝服以侑幣致之。

執幣以將命

豆實實于簠。陳于楹外。二以竝北陳。簋實實于篚。陳于楹內。兩楹

間。二以竝南陳。

陳簠篚於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳  
簠北陳者變於食簠數如豆醢芥醬從焉篚米四今文竝作併

嘉豐

公食

七

承襲堂







以已本  
宜往

明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命。

賜亦謂  
食侑幣

大夫相食親戒速。

記異於君者也速召也先就  
告之歸具既具復自召之

迎賓于門外拜至皆如饗拜。

饗大夫相饗之禮也  
今古文饗或作鄉

降盥受醬涪侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等。

皆者謂受醬受涪受幣也侑用束錦  
大夫文也降堂謂止階上今文無束

義禮

卷九 公食

七

永義堂



信禮

賓止也。

文外禮記註卷五十一今大無東  
情及禮與格受禮外亦無東

主人三降  
賓不從

賓執梁與滯之西序端。

不敢食  
於尊處

主人辭賓反之。卷加席。主人辭賓反之。辭幣降一等。主人從。

從辭  
賓降

受侑幣。再拜稽首。主人送幣亦然。

也 敵

辭於主人降一等。主人從。

辭謂辭其



辭謂辭其  
臨已食

卒食徹于西序端。

亦親  
徹

東面再拜降出。

拜亦拜  
卒食

其他皆如公食大夫之禮。

釋曰云其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒  
速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬涪幣不降此  
大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西  
序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之。

義禮

卷九 公食

七

承襲室



作使也。大夫有故，君必使其同爵者為之致禮。列國之賓來，榮辱之事，君臣同。

賓受于堂無儀。

與受君禮同。

記不宿戒。

食禮輕也。此所以不宿戒者，謂前期三日之戒，申戒為宿，謂前期一日。

戒不速。

食賓之朝，夙興戒之，賓則從戒者而來，不復召。

不授几。

異於醴也。



無昨席

公不坐

亨于門外東方

必於門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮大宰之屬掌官廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑

皆為莞

宰夫筵出自東房

筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房



賓之乘車在大門外西方北面立。

賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也

鉶芼牛霍羊苦豕薇皆有滑。

藿豆葉也苦苦茶也滑莖苴之屬今文苦為芼

贊者盥從俎升。

俎其所

簋有蓋幕。

稻粱將食乃設去會於房蓋以幕幕巾也今文或作幕



凡炙無醬。

巳有  
鹹和

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純。

謂三命大夫也孤為賓則  
莞筵紛純加纁席畫純也。

卿擯由下。

不升  
堂也。

上贊下大夫也。

上謂堂上擯贊者事  
相近以佐上下為名。

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也。



於食庶羞宰夫又設酒漿  
以之食庶羞可也以優賓

拜食與循幣皆再拜稽首

嫌上大夫  
不稽首

饋齊由下

饋齊由下  
饋齊由下  
饋齊由下

士大夫饋餼飲酒其歸皆啜下大夫歸

儀禮卷九終



儀禮卷十

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛藹訂

覲禮第十

覲禮

至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降



再拜稽首遂升受玉。

不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之。

使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出。

左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於已侯之也還玉重禮。

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜

送几使者設几答拜。

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也。

侯氏用束帛乘馬僎使者使者再拜受侯氏再拜送幣。

僎使者所以致尊敬也拜者各於其階。



使者降以左驂出。侯氏送於門外。再拜。侯氏遂從之。

駢馬曰驂。左驂設在西者。其餘二馬。侯氏之士遂以出授使者之從者于外從之者。遂隨使者以至朝。

天子賜舍。

以其新至。道路勞苦。未受其禮。且使即安也。賜舍猶致館也。所使者司空與小行人為承擯。今文賜作錫。

曰。伯父。女順命于王所。賜伯父舍。

此使者致館辭。○女音汝。

侯氏再拜稽首。

受館 大夫曰。某日。伯父相。大夫車。

儻之束帛乘馬。

禮記 卷十 覲禮

二 承襲堂



王使人以命致館無禮猶擯之者尊王使也侯氏受館於外既則賓使者於內

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故也今文帥作率

侯氏再拜稽首

受覲

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上

言諸侯者明來朝者眾矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓











寔嘉作賀

侯氏入門右坐奠主再拜稽首

入門右執臣道不敢出賓客位也卑者見尊奠摯而不授

擯者謁

謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其升

侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出

擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

四享皆束帛加璧庭實唯國所有



四當為三。古書作三四。或皆積畫。此篇又多四字。字相似。由此誤也。大行人職曰。諸侯廟中將幣。皆三享。其禮差。又無取於四也。初享或用馬。或用虎豹之皮。其次享三牲。魚。腊。籩。豆之實。龜也。金也。丹。漆。絲。纊。竹。箭也。其餘無常貨。此地物。非一國所能有。唯所有分為三享。皆以璧帛致之。

奉束帛匹馬。卓上九馬。隨之中庭。西上奠幣。再拜稽首。

卓讀如卓。王孫之卓。卓猶的也。以素的一馬以為上。書其國名。後當識其何產也。馬必十匹者。不敢斥王之乘。用成數敬也。

擯者曰。予一人將受之。

亦言王欲親受之。

侯氏升致命。王撫玉。侯氏降自西階。東面授宰幣。西階前再拜稽首。以馬出授人。九馬隨之。



王不受玉，撫之而已，輕財也。以馬出，隨侯氏出，授玉人於外也。王不使人受馬者，主于享王之尊，益君侯氏之卑，益臣

事畢。

三享訖

乃右肉袒于廟門之東，乃入門右，北面立，告聽事。

右肉袒者，刑宜施於右也。凡以禮事者，左袒。入更從右者，臣益純也。告聽事者，告王以國所用為罪之事也。易曰：折其右肱，无咎。

擯者謁諸天子。天子辭於侯氏曰：伯父無事歸寧，乃拜。

謁，告寧安也。乃，猶汝也。

侯氏再拜稽首，出自屏南，適門西。



遂入門左。北面立。王勞之。再拜稽首。擯者延之曰升。升成拜。降出。

王辭之。不即左者。當出隱於屏而襲之也。天子外屏。勞之。勞其道勞也。○勞力報反。

天子賜侯氏以車服。迎于外門外。再拜。

賜車者。同姓以金路。異姓以象路。服則衮也。鷩也。毳也。古文曰迎于門外也。

路先設。西上路下。四亞之。重賜無數。在車南。

路。謂車也。凡君所乘車曰路。路下四。謂乘馬也。亞之。次車而東也。詩云。君子來朝。何錫予之。雖無予之。路車乘馬。又何與之。玄

衮及黼。重猶善也。所加賜善物多。少由恩也。春秋傳曰。重錦三十兩。

諸公奉篋服。加命書于其上。升自西階東面。大史是右。

言諸公者。王同時分命之。而使賜侯氏也。右讀如周公。右三之。右是右者。始隨入於升。東面乃居其右。古文是為氏也。○大音



泰

侯氏升西面立。大史述命。

讀王命書也。

侯氏降兩階之間。北面再拜稽首。

受命。

升成拜。

大史辭之降也。春秋傳曰。且有後命。以伯舅。蓋老母下拜。此辭之類。

大史加書于服上。侯氏受。

受篋服。



使者出侯氏送再拜。僮使者諸公賜服者束帛四馬。僮大史亦如之。

既云拜送乃言僮使者以勞有成禮略而遂言

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異

姓小邦則曰叔舅

據此禮云伯父同姓大邦而言

饗禮乃歸

禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮五文也等客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食

一燕



諸侯覲于天子。爲宮方三百步。四門壇十有二尋。深四尺。加方明于其上。

四時朝覲受之於廟。此謂時會殷同也。宮謂壇上爲埽。以象墻壁也。爲宮者於國外。春會同則於東方。夏會同則於南方。秋會同則於西方。冬會同則於北方。八尺曰尋。十有二尋則方九十丈。六尺也。深調高也。從上曰深。司儀職曰爲壇三成。成猶重也。三重者自下差之爲三等。而上有堂焉。堂上方二丈四尺。上等等下等。每而十二尺。方明者。上下四方神明之象也。上下四方之神者。所謂神明也。會同而盟。明神監之。則謂之天之司盟。有象者。猶宗廟之有主乎。王巡守至于方嶽之下。諸侯會之。亦爲此宮以見之。司儀職曰。將會諸侯。則會爲壇三成。宮旁一門。詔王儀南鄉。見諸侯也。○壇以垂反。埽音劣。

方明者。木也。方四尺。設六色。東方青。南方赤。西方白。北方黑。上玄。下黃。設六玉。上圭。下璧。南方璋。西方琥。北方璜。東方圭。



六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設王者刻其木而著之

### 上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

置於宮者建之豫爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖上揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定古文尚作上

### 四傳擯

王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞者如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳古文傳作傳



天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方

明

此謂會同以春者也馬八尺以上為龍大旆大常也王建大常  
繆首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執  
鎮圭尺有二寸繅籍尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二  
旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以  
教尊尊也退而朝諸侯曰此二者言之已祀方明乃以會同之  
禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同  
則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北  
面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上  
乃以載辭告焉  
詛祝掌其祝號

禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者客祀也禮月於北郊者  
月大陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也



詩曰：謂子不信，有如皦日。春秋傳曰：縱子忘之，山川神祇其忘諸乎？此皆用明神為信也。

祭天燔柴。祭山丘陵。升。祭川沈。祭地瘞。

升沈必就祭者也。就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也。其盟揭其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣。備矣。郊特牲曰：郊之祭也，迎長日之至也。大報天而主日也。宗伯職曰：以實柴祀日月星辰，則燔柴祭天。謂祭日也。柴為祭日，則祭地瘞者祭月也。日月而云天地靈之也。王制曰：王巡守至于岱宗，柴。是王巡守之盟其神主日也。春秋傳曰：晉文公為踐土之盟，而傳云山川之神是諸侯之盟，其神主山川也。月者大陰之精，上為天使，臣道莫貴焉。是王官之伯會諸侯而盟，其神主月與。古文瘞作瘞。○揭苦蓋。

記。凡侯于東箱。

王即席乃設之也。東箱東夾之前，相翔待事之處。



偏駕不入王門。

左券與已同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與。

奠圭于纁上。

謂釋於地也。

儀禮卷十終



侍

卷十

卷

九

元





儀禮卷十一

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

喪服第十一 子夏傳

喪服。

斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓菅屨者。

者者明為下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心首經象緇布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布。衰七回反絞戶交反一如字菅古顏反。

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有贅者也直經大搗左本在下。



去五分一以為帶。齊衰之經。斬衰之帶也。去五分一以為帶。大功之經。齊衰之帶也。去五分一以為帶。小功之經。大功之帶也。去五分一以為帶。緦麻之經。小功之帶也。去五分一以為帶。苴杖竹也。削杖桐也。杖各齊其心。皆下本。杖者何。爵也。無爵而杖者何。擔主也。非主而杖者何。輔病也。童子何以不杖。不能病也。婦人何以不杖。亦不能病也。

盈手曰擗。擗。扼也。中人之扼。圍九寸。以五分一為殺者。象五服之數也。爵。謂天子諸侯卿大夫士也。無爵。謂庶人也。擔。猶假也。無爵者。假之以杖。尊其為主也。非主。謂眾子也。○蕢扶。云反。擗。音革。去起。呂反。擔。市艷反。

綏帶者。繩帶也。冠。繩纓。條。屬右縫。冠六升外。皐。鍛而勿灰。衰三升。



菅屨者菅菲也外納。

屬猶著也通屈一條繩為武垂下為纓著之冠也布八十纒為升升字當為登登成也今之禮皆以登為升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫外畢者冠前後屈而出縫於武也○屬音燭衆並如字升音登鍛丁亂反

居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歆粥朝一溢米夕一溢米寢不脫經帶既虞翦屏柱楣寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

二十兩曰溢為米一升二十四分升之一楣謂之梁柱楣所謂梁闈疏猶麤也舍外寢於中門之外屋下壘壘為之不塗墍所謂至室也素猶故也謂復平生時食也斬衰不書受月者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數○苦失占反歆昌悅反楣亡悲反



疏食音嗣聞烏  
南反鑿古狄反、

父傳曰為父何以斬衰也父至尊也。

諸侯為天子傳曰天子至尊也。

君傳曰君至尊也。

天子諸侯及卿大夫  
天有地者皆曰君

父為長子。

不言嫡子通上下也亦言  
立嫡以長。○長丁丈反、

傳曰何以三年也。正體於上。又乃將所傳重也。庶子不得為長子。三年不繼祖也。

此言為父後者然後為長子三年重其當先祖之正體人以



此言為父後者，然後為長子三年，重其當先祖之正體，又以其將代已為宗廟主也。庶子者，為父後者之弟也。言庶者，遠別之也。小記曰：不繼祖與禰，此但言祖不言禰，容祖禰共廟。

為人後者，傳曰：何以三年也？受重者必以尊服服之，何如而可為之後？同宗則可為之後，何如而可以為人後？支子可也，為所後者之祖父母妻，妻之父母昆弟，昆弟之子若子。

若子者，為所為後之親如親子。

妻為夫，傳曰：夫至尊也。

妾為君，傳曰：君至尊也。

妾謂夫為君者，不得體之，加尊之也，雖士亦然。

義豐

卷上 喪服

三

不復



女子在室為父

女子子者，子女也，別於男子也。言在室者，關已許嫁。

布總箭筓髮衰三年。

此妻妾女子子喪服之異於男子者。總束髮謂之總者，既束其本，又總其末，箭筓篠也。髮露紒也，猶男子之括髮，斬衰括髮以麻，則髮亦用麻也。蓋以麻自項而前交於額上，卻繞紒如著慘頭焉。小記曰：男子冠而婦人笄，男子免而婦人髻。凡服上曰衰，下曰裳。此但言衰不言裳，婦人不殊裳，衰如男子衰，下如深衣。深衣則衰無帶，下又無衽。○總子孔反，笄音鷄，髮側瓜反，篠素了反，紒音計，著丁略反，慘七消反，冠古亂反。

傳曰：總六升，長六寸，箭筓長尺，吉筓尺二寸。

總六升者，首飾象冠數，長六寸，謂出紒後所垂為飾也。

何元 卷二 三 牙博堂



子嫁反在父之室爲父三年。

謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫以上曰嫁行於士  
庶人曰適人

公士大夫之衆臣爲其君布帶繩履。

士卿士也公卿大夫厭於天子諸侯故降其衆臣布帶繩履貴臣得伸不奪其正○厭一葉反

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也衆臣杖不以卽位近臣君服斯服矣繩屨者繩菲也。

室老家相也士邑宰也近臣閭寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者。

義豐

卷上 喪服

四

氏復室



疏猶  
麤也

傳曰齊者何緝也。牡麻者。泉麻也。牡麻經。右本在上。冠者。治功也。

疏屨者。麤蒯之菲也。

治。猶麤也。冠尊加其麤。麤功大功也。齊衰不書受月者。亦天子諸侯卿大夫士。虞卒哭異數。○泉思似反。治音古。後同。麤皮表反。

父卒則為母。

尊得  
伸也

繼母如母。傳曰。繼母何以如母。繼母之配父。與因母同。故孝子不

故殊也。



因猶親也

慈母如母。傳曰：慈母者何也？傳曰：妾之無子者，妾子之無母者，父命妾曰女，以為子；命子曰女，以為母。若是則生養之終其身，慈母死則喪之三年如母，貴父之命也。

此謂大夫之妾也，不命則亦服。庶母慈已之服可也，大夫之妾子父在為母，大功則士之妾子為母期矣，父卒則皆得伸也。

母為長子。傳曰：何以三年也？父之所不降，母亦不敢降也。

不敢降者，不敢以已

尊降祖禰之正體

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨。期者傳曰：問者曰：何冠也？曰：齊衰大功冠其受也，緦麻小功冠其衰也，帶緣各視其冠。



問之者斬衰有三其冠同今齊衰有四章不知其冠之異同爾緣如深衣之緣今文無冠布纓○緣以絹反

父在為母傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也

妻傳曰為妻何以期也妻至親也

適子父在則為妻不杖以父為主也服問曰君所主夫人妻大子適婦父在子為妻以杖即位謂庶子

出妻之子為母

出猶去也

傳曰出妻之子為母替則為外祖父母無服傳曰絕族無施服親者屬出妻之子為父後者則為出母無服傳曰與尊者為一體不



敢服其私親也

在旁而及曰施親者屬母子至親無絕道○施以被反

父卒繼母嫁從為之服報傳曰何以期也貴終也

嘗為母子貴終其恩

不杖麻屨者

此亦齊衰言其異於上

祖父母傳曰何以期也至尊也

世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆

弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父子一體



也。夫妻一體也。昆弟一體也。故父子首足也。夫妻脾合也。昆弟四體也。故昆弟之義無分。然而有分者。則辟子之私也。子不私其父。則不成爲子。故有東宮。有西宮。有南宮。有北宮。異居而同財。有餘則歸之宗。不足則資之宗。世母叔母何以亦期也。以名服也。

宗者世父爲小宗。典宗事者也。資取也。爲姑在室亦如之。

大夫之適子爲妻。

○適丁狄反。

本又作嫡。

傳曰：何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。何以不杖也？父在則爲妻不杖。



大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降  
有四品君大夫以尊降公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁  
尊降爲人後者女  
子子嫁者以出降

### 昆弟

昆，凡也，爲姊妹  
在室亦如之。

### 爲衆子

衆子者，長子之弟及妾子女子在室亦如之，士謂之衆子，未能  
遠別也。大夫則謂之庶子，降之爲大功。天子國君不服之內則  
曰：冢子未食而見，必執其右手，  
適子庶子已食而見，必循其首。

### 昆弟之子傳曰何以期也報之也

檀弓曰：喪服兄弟之子  
猶子也，蓋引而進之。



大夫之庶子為適昆弟。

兩言之者適子或為兄或為弟

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也。

大夫雖尊不敢降其適重之也適子為庶昆弟庶昆弟相為亦如大夫為之

適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如

之。

周之道適子死則立適孫是適孫將上為祖後者也長子在則皆為庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦為庶孫之婦凡父於將為後者非長子皆期也

為人後者為其父母報傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也



特重於大宗者降其小宗也。為人後者孰後，後大宗也。曷為後大宗？大宗者尊之統也。禽獸知母而不知父，野人曰父母何算焉？都邑之士則知尊禰矣，大夫及學士則知尊祖矣，諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出，尊者尊統上，卑者尊統下。大宗者尊之統也，大宗者收族者也，不可以絕。故族人以支子後大宗也，適子不得後大宗。

都邑之士則知尊禰，近政化也。太祖始封之君，始祖者感神靈而生，若稷契也，自由也。及始祖之所由出，謂祭天也，上猶遠也。下猶近也。收族者謂別親疎，序昭穆。大傳曰：繫之以姓而弗別，綴之以食而弗殊。雖百世婚姻不通者，周道然也。○太祖音泰。

女子適人者為其父母昆弟之為父後者，傳曰：為父何以期也。



婦人不貳斬也。婦人不貳斬者何也？婦人有三從之義，無專用之道。故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。故父者子之天也，夫者妻之天也。婦人不貳斬者，猶曰不貳天也。婦人不能二尊也。為昆弟之為父後者，何以亦期也？婦人雖在外，必有歸宗。曰小宗，故服期也。

從者，從其教令，歸宗者，父雖卒，猶自歸宗，其為父後服重者，不自絕於其族類也。曰小宗者，言是乃小宗也。小宗明非一也。小宗有四，丈夫、婦人之為小宗，各如其親之服，避大宗。

繼父同居者，傳曰：何以期也？傳曰：夫死，妻穉子幼，子無大功之親，與之適人，而所適者亦無大功之親，所適者以其貨財為之築宮廟。歲時使之祀焉。妻不敢與焉。若是則繼父之道也。同居則服齊。



衰期異居則服齊衰三月。必嘗同居。然後為異居。未嘗同居則不為異居。

妻禫謂年未滿五十。子幼謂年十五以下。子無大功之親。謂同財者也。為之築宮廟於家門之外。神不散非族。妻不敢與焉。恩雖至親。族已絕矣。夫不可二。此以恩服爾。未嘗同居則不服之。○適人施隻反。

為夫之君。傳曰。何以期也。從服也。

姑姊妹女子子適人無主者。姑姊妹報傳曰。無主者。謂其無祭主者也。何以期也。為其無祭主故也。

無主後者。人之所哀憐。不忍降之。

為君之父母妻長子祖父母。傳曰。何以期也。從服也。父母長子君



服斬妻則小君也父卒然後為祖後者服斬。

此為君矣而有父若祖之喪者謂始封之君也若是繼體則其父若有廢疾不立父卒者父為君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖

妾為女君傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等。

女君君適妻也女君於妾無服報之則重降之則嫌

婦為舅姑傳曰何以期也從服也。

夫之昆弟之子。

男女皆是

傳曰何以期也報之也。



也。公妾大夫之妾為其子。傳曰。何以期也。妾不得體君。為其子得遂也。

此言二妾不得從於女君。尊降其子也。女君與君一體。唯為長子三年。其餘以尊降之。與妾子同也。

女子子為祖父母。傳曰。何以期也。不敢降其祖也。

經似在室。傳似已嫁。明雖有出道。猶不降。

大夫之子。為世父母。叔父母。子昆弟。昆弟之子。姑姊妹。女子子無主者。為大夫命婦者。唯子不報。

命者。加爵服之名。自士至上。公凡九等。君命其夫。則后夫人亦命其妻矣。此所為者。凡六命夫。六命婦。

傳曰。大夫者。其男子之為大夫者也。命婦者。其婦人之為大夫妻



者也。無主者，命婦之無祭主者也。何以言唯子不報也？女子子適人者為其父母期，故言不報也。言其餘皆報也。何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。大夫曷為不降？命婦也。夫尊於朝，妻貴於室矣。

無主者，命婦之無祭主，謂姑姊妹女子子也。其有祭主者如衆人，唯子不報，男女同不報爾。傳唯據女子子，似失之矣。大夫曷為不降？命婦據大夫於姑姊妹女子子，既已出降大功，其適士者又以尊降在小功也。夫尊於朝與已同，婦貴於室從夫爵也。大夫為祖父母適孫為士者，傳曰：何以期也？大夫不敢降其祖與適也。

不敢降其祖與適，則可降其旁親也。



公妾以及士妾為其父母。傳曰：何以期也？妾不得體君，得為其父母遂也。

然則女君有以尊降其父母者與？春秋之義雖為天王后，猶曰吾季姜，是言子尊不加於父母，此傳似誤矣。禮妾從女君而服其黨服，是嫌不自服其父母，故以明之。

疏衰裳齊牡麻經，無受者。

無受者，服是服而除，不以輕服受之，不著月數者，天子諸侯葬異月也。小記曰：齊衰三月，與大功同者，繩屨。

寄公為所寓。

寓亦寄也，為所寄之國君服。

傳曰：寄公者何也？失地之君也。何以為所寓服齊衰三月也？言與

義豐

卷上 喪服

二

承襲堂



民同也。

諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之

丈夫婦人為宗子宗子之母妻。

婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

傳曰何以服齊衰三月也。尊祖也。尊祖故敬宗。敬宗者尊祖之義也。宗子之母在則不為宗子之妻服也。

為舊君君之母妻。傳曰為舊君者孰謂也。仕焉而已者也。何以服齊衰三月也。言與民同也。君之母妻則小君也。

仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也為小君服者恩深於民



庶人爲國君

不言民而言庶人，庶人或有在官者，天子畿內之民服天子亦如之。

大夫在外，其妻長子爲舊國君。

在外待放已去者。

傳曰：何以服齊衰三月也？妻言與民同也。長子言未去也。

妻雖從夫而出，古者大夫不外娶，婦人歸宗，往來猶民也。春秋傳曰：大夫越境，逆女非禮，君臣有合離之義，長子去可以無服。

繼父不同居者。

嘗同居，今不同。

曾祖父母。傳曰：何以齊衰三月也？小功者，兄弟之服也，不敢以兄



弟之服服至尊也。

正言小功者服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖大功高祖宜小功也高祖曾祖皆有小功之差則曾孫玄孫為之服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也。

大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也。

舊君。

大夫待放未去者。

傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也。



以道去君謂三諫不從待放於郊未絕者言爵祿尚有列於朝出入有詔於國妻子自若民也

曾祖父母為士者如眾人傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未

嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖也

言嫁于大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄禮者也此者不降明有所降

大功布衰裳牡麻經無受者

大功布者其鍛治之功麤治之

子女子子之長殤中殤



殤者男女未冠笄而死可殤者女子子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文緦喪未成人者其文不緦故殤之經不樛垂蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也

緦猶數也其文數者謂變除之節也不樛垂者不絞其帶之垂者雜記曰大功以上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子闕適庶也○膠居斟反

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤昆弟之長殤中殤夫之昆



弟之子女子子之長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長殤中殤。

公君也，諸侯大夫不降適殤者重適也，天子亦如之。

其長殤皆九月，纓經，其中殤七月，不纓經。

經有纓者為其重也，自大功以上經有纓，以一條繩為之，小功已下經無纓也。

大功布衰裳，牡麻經，纓布帶，三月。受以小功衰，即葛九月者。

受猶承也，凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服，正言三月者，天子諸侯無大功，主於大夫士也，此雖有君為姑姊妹女子嫁於國君者，非內喪也。



傳曰大功布九升小功布十一升

此受之下也。以發傳者明受盡於此也。又受麻經以葛經。開傳曰大功之葛與小功之麻同。

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也出也

出必降之者蓋有受我而厚之者

從父昆弟

世父叔父之子也其姊妹在室亦如之

為人後者為其昆弟傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也

庶孫

男女皆是下殤小功章曰為姪庶孫丈夫婦人同



適婦。

適婦適子之妻

傳曰何以大功也不降其適也。

婦言適者從夫名

女子子適人者為眾昆弟。

父在則同父沒乃為父後者服期也

姪丈夫婦人報。

為姪男女服同

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪。

義禮

卷上 喪服

七

承襲



夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也從服也夫之昆弟  
 何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻  
 皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大  
 者也可無慎乎。

道猶行也謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱  
 嫂猶叟也叟老人稱也是為序男女之別爾若已以母婦之服  
 服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之序也  
 治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰  
 同姓從宗合族屬異姓主名  
 治際會名著而男女有別

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者

子謂  
 庶子



傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服

尊同謂亦為大夫者親服期

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟

公之庶昆弟則父卒也大夫之庶子則父在也其或為母謂妾子也

傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降也

言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而同之父所不降也謂適也

皆為其從父昆弟之為大夫者



皆者言其互相為服尊同則不相降其為士者降在小功適子為之亦如之

為夫之昆弟之婦人子適人者

婦人者女子子也不言女子子者因出見恩疏

大夫之妾為君之庶子

下傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女君同指為此也妾為君之長子亦三等自為其子期異於女君也土之妾為君之

眾子亦期

女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹

舊讀合大夫之妾為君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾為此三人之服也

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者何以大功



也。妾爲君之黨服。得與女君同。下言爲世父母叔父母姑姊妹者。謂妾自服其私親也。

此不辭卽實爲妾。遂自服其私親。當言其以見之。齊衰三月章曰。女子子嫁者未嫁者。爲曾祖父母。經與此同。足以見之矣。傳所云何以大功也。妾爲君之黨服。得與女君同。爰爛在下。爾女子子成人者。有出道降旁親。及將出者。明當及時也。

大夫。大夫之妻。大夫之子。公之昆弟。爲姑姊妹女子子嫁於大夫者。

君爲姑姊妹女子子嫁於國君者。傳曰。何以大功也。尊同也。尊同則得服其親服。諸侯之子稱公子。公子不得禰先君。公子之子稱公孫。公孫不得祖諸侯。此自卑別於尊者也。若公子之子孫有封



為國君者。則世世祖是人。也不祖公子。此自尊別於卑者也。是故始封之君。不臣諸父昆弟。封君之子。不臣諸父而臣昆弟。封君之孫。盡臣諸父昆弟。故君之所為服。子亦不敢不服也。君之所不服。子亦不敢服也。

不得禰不得祖者。不得立其廟而祭之也。卿大夫已下祭其祖禰。則世世祖是人。不得祖公子者。後世為君者。祖此受封之君。不得祀別子也。公子若在高祖以下。則如其親服。後世遷之。乃毀其廟。爾因國君以尊降其親。故終說此義云。

總衰裳。牡麻經。既葬除之者。

○總音歲

傳曰。總衰者。何以小功之總也。

治其總如小功而成布四升半。細其縷者。以恩輕也。升數



治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之縷今南陽有鄧縷

諸侯之大夫為天子傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接見乎

天子

接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知

小功布衰裳澡麻帶經五月者

澡者治去葶垢不絕其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之○澡音早去起呂反葶音敷

叔父之下殤

適孫之下殤

昆弟之下殤

義豐

卷十一 喪服

天

下喪



大夫庶子為適昆弟之下殤。

為姑姊妹女子子之下殤。

為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤。傳曰：問者曰：中殤何以不

見也。大功之殤中從上，小功之殤中從下。

問者據從父昆弟之下殤在總麻也。大功小功皆謂服其成人也。大功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也。此主謂丈夫之

為殤者服也。凡不見者以此求之也。

為夫之叔父之長殤。

不見中殤者中從下也。

昆弟之子。女子子。夫之昆弟之子。女子子。之下殤。為姪庶孫丈夫



婦人之長殤。

大夫公之昆弟大夫之子。為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤。

大夫為昆弟之長殤小功謂為士者若不仕者也以此知為大夫無殤服也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫之子不言庶者關適子亦服此殤也云公之昆弟為庶子之長殤則知公之昆弟猶大夫。

大夫之妾為庶子之長殤。

君之庶子

小功布衰裳牡麻經即葛五月。

即就也小功輕三月變麻因改衰以就葛經帶而五月也間傳曰小功之葛與緦之麻同舊說小功以下吉屨無絢也。

從祖祖父母從祖父母報。



祖父之昆  
弟之親

從祖昆弟。

父之從父  
昆弟之子

從父姊妹。

父之昆  
弟之女

孫適人者。

孫者子之子女孫  
在室亦大功也

為人後者為其姊妹適人者。

不言姑者舉其親者  
而恩輕者降可知



為外祖父母傳曰何以小功也以尊加也。

從母丈夫婦人報。

從母母之姊妹

傳曰何以小功也以名加也外親之服皆總也。

外親異姓正服不過總丈夫婦人姊妹之子男女同

夫之姑姊妹弟姪婦報。

夫之姑姊妹不殊在室及嫁者因恩輕略從降

傳曰娣姒婦者弟長也何以小功也以為相與居室中則生小功之親焉。



娣姒婦者兄弟之妻相名也長婦謂  
穉婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦

大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士

者

從父昆弟及庶  
孫亦謂為士者

大夫之妾為庶子適人者

君之庶子女子子也庶女子子  
在室大功其嫁於大夫亦大功

庶婦

夫將不  
受重者

君母之父母從母

君母之適妻也



君母父之適妻也，  
從母君母之姊妹。

傳曰：何以小功也？君母在，則不敢不從服；君母不在，則不服。

不敢不服者，恩實輕也。  
凡庶子為君母如適子。

君子子為庶母慈已者

君子子者，大夫及  
公子之適妻子。

傳曰：君子子者，貴人之子也。為庶母何以小功也？以慈已加也。

云：君子子者，則父在也。父沒則不服之矣。以慈已加，則君子子亦以士禮為庶母總也。內則曰：異為孺子室於宮中，擇於諸母與可者，必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而察言者，使為子師。其次為慈母，其次為保母，皆居子室。他人無事不往。又曰：大夫之子有食母，庶母慈已者，此之謂也。其不慈已，則總可矣。不言師保，慈母居中，服之可知也。國君世子生，下士之妻，大夫之妾，使



食子三年而出見於公宮則劬非慈母也士之妻自養其子

### 總麻三月者

總麻布衰裳而麻經帶也

### 傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總

謂之總者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何衰用絲乎抽猶去也雜記曰總冠縹纓朝直遙反後放此

### 族曾祖父母

### 族祖父母

### 族父母

### 族昆弟



族曾祖父者曾祖昆弟之親也族祖  
父者亦高祖之孫則高祖有服明矣

庶孫之婦庶孫之中殤

庶孫者成人大功其殤中從上此當為下殤言  
中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也

從祖姑姊妹適人者報從祖父從祖昆弟之長殤

不見中殤  
中從下

外孫

女子子  
之子

從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤

言中殤者  
中從下

長

二夜服

三

衣



從母之長殤報。

庶子為父後者為其母。傳曰：何以總也？傳曰：與尊者為一體，不敢服其私親也。然則何以服總也？有死於宮中者，則為之三月不舉祭，因是以服總也。

君卒，庶子為母大功，大夫卒，庶子為母三年，士雖在，庶子為母皆如衆人。

士為庶母。傳曰：何以總也？以名服也。大夫以上為庶母無服。

貴臣貴妾。

此謂公士大夫之君也。殊其臣妾貴賤而為之服。貴臣室老士也。貴妾姪娣也。天子諸侯降其臣妾無服。士卑無臣，則士妾又賤不足殊有子則為之總。無子則已。



曰何以緦也以其貴也。

乳母。

謂養子者有宅故，  
賤者代之慈已。

傳曰何以緦也以名服也。

從祖昆弟之子。

族父母  
為之服。

曾孫。

孫之  
子。

父之姑。

義豐

卷上 喪服

三

下喪



歸孫為祖

父之姊妹

從母昆弟傳曰何以總也以名服也。

甥

姊妹之子

傳曰甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以總也報之也。

壻

女子子之夫也

傳曰何以總也報之也。

妻之父母傳曰何以總從服也。



從于妻而服之

姑之子

外兄弟也

傳曰何以總報之也

舅

母之兄弟

傳曰何以總從服也

從於母而服之

舅之子

義豐

卷上 喪服

書

下 喪服



內兄弟也

傳曰何以總從服也。

夫之姑姊妹之長殤。

夫之諸祖父母。

諸祖父母者夫之所為小功從祖祖父母外祖父母或曰曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服而云報乎曾祖父母正服小功妻從服

總

君母之昆弟傳曰何以總從服也。

從於君母而服總也君母在則不敢不從服君母卒則不服也

從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻



傳曰何以總也。以為相與同室則生總之親焉。長殯中殯降一等。下殯降二等。齊衰之殯中從上。大功之殯中從下。

同室者不如居室之親也。齊衰大功皆明其成人也。大功之殯中從下則小功之殯亦中從下也。此主謂妻為夫之親服也。凡不見者以此求之。

記。

公子為其母練冠麻。麻衣縗緣。為其妻縗冠。葛經帶。麻衣縗緣。皆既葬除之。

公子君之庶子也。其或為母謂妾子也。麻者總麻之經帶也。此麻衣者如小功布深衣為不制衰裳變也。詩云麻衣如雪。縗淺絳也。一染謂之縗。練冠而麻衣縗緣三年練之受飾也。檀弓曰練。練衣黃裏。縗緣諸侯之妾子厭於父為母不得伸。權為制此

義豐

卷二 喪服

二

下復也



服不奪其恩也為妻  
縗冠葛經帶妻輕

傳曰何以不在五服之中也君之所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也

君之所不服謂妾與庶婦也君之所為服謂夫人與適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬

大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等

兄弟猶言族親也凡不見者以此求之也

為人後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之子若子

言報者嫌其為宗子不降

兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等



皆在他邦謂行仕出遊若辟  
俛不及知父母父母早卒

傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下爲兄弟

於此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功以上若  
皆在他國則親自親矣皆不及知父母則固同財矣

朋友皆在他邦袒免歸則已

謂服無親者當爲之主每至袒時則袒袒則去冠代之以免舊  
說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少  
則未止小記曰大功者主人之喪有三  
年者則必爲之再祭朋友虞祔而已

朋友麻

朋友雖無親有同道之恩相爲服總之經帶檀弓曰群居則經  
出則否其服弔服也周禮曰反弔當事則弁經其服有三錫衰  
也總麻也疑衰也王爲三公六卿錫衰爲諸侯總衰爲大夫士  
疑衰諸侯及卿大夫亦以總衰爲弔服當事則弁經否則皮弁



辟天子也。士以緦衰為喪服，其弔服則疑衰也。舊說以為士弔服布上素下，或曰素委貌，加朝服論語曰羔裘玄冠不以弔，何朝服之有乎？然則二者皆有似也。此實疑衰也，其弁經皮弁之時，則如卿大夫然，又改其裳以素。辟諸侯也，朋友之相為服，即士弔服，疑衰素裳，庶人不爵弁，則其冠素委貌。

君之所為兄弟服，室老降一等。

公士大夫

夫之君

夫之所為兄弟服，妻降一等。

庶子為後者，為其外祖父母從母舅無服，不為後如邦人。

宗子孤為殤，大功衰，小功衰皆三月，親則月算如邦人。

言孤有不孤者，不孤則族人，不為殤服服之也。不孤謂父有廢疾，若年七十而老子代主宗事者也。孤為殤，長殤中殤，大功衰。



下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月其殤與絕屬者同有總麻之親者成人及殤皆與絕屬者同

### 改葬總

謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩者也改葬者明棺物毀敗改設之如葬時也其奠如大歛從廟之廟從墓之墓禮宜同也服總者臣爲君也子爲父也妻爲夫也必服總者親見尸柩不可以無服總三月而除之

### 童子唯當室總

童子未冠之稱也當室者爲父後承家事者爲家主與族人爲禮於有親者雖恩不至不可以無服也



傳曰不當室則無總服也。

凡妾為私兄弟如邦人。

嫌厭降之也。私兄弟目其族親也。女君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻。與大夫之女為諸侯夫人。諸侯之女為天王后者。父卒昆弟之為父後者。宗子亦不敢降也。

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰。

弔於命婦命婦死也。弔於大夫大夫死也。小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服。問曰公為卿大夫錫衰以居出亦如之。當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否。

傳曰錫者何也。麻之有錫者也。錫者十五升。抽其半。無事其縷。有事其布曰錫。

謂之錫者治其布使之滑易也。錫者不治其縷。縷在內也。



謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其縷衰在內也縷者不治其布衰在外也君及卿大夫弔士唯當事皮弁錫衰而已士之相弔則如朋友服疑衰素裳凡婦人相弔吉筭無首素總

女子子適人者為其父母婦為舅姑惡筭有首以髮卒哭子折筭首以筭布總

言以髮則髮有著筭者明矣。○折之設反著丁略反

傳曰筭有首者惡筭之有首也惡筭者櫛筭也折筭首者折吉筭之首也吉筭者象筭也何以言子折筭首而不言婦終之也

櫛筭者以櫛之木為筭或曰榛筭有首者若今時刻鏤摘頭矣卒哭而筭之大事畢女子子可以歸於夫家而著吉筭折其首者為其大飾也吉筭尊變也婦人終之者終子道於父母之恩。○櫛恥乙反榛莊巾反大音泰



妾為女君君之長子。惡笄有首布總

凡衰外削幅裳內削幅幅三衽

削猶殺也。大古冠布衣布。先知為上。外殺其幅以便體也。後知為下。內殺其幅稍有飾也。後世聖人易之。以此為喪服。衽者謂辟兩側空中央也。祭服朝服。辟積無數。凡裳前三幅。後四幅也。衽音鉤。又恪憂反。殺色界反。大音泰。便婢。面反。辟音壁。

若齊裳內衰外

齊緝也。凡五服之衰。一斬四緝。緝裳者內展之。緝衰者外展之。

負廣出於適寸

負在背上者也。適辟領也。負出於辟領外旁一寸。

適博四寸出於衰

適博四寸。出於衰。衰者。謂衰也。適博四寸。出於衰。衰者。謂衰也。適博四寸。出於衰。衰者。謂衰也。



博廣也。辟領廣四寸，則與闕中八寸也。兩之為尺六寸也。出於衰者，旁出衰不著寸數者，可知也。

### 衰長六寸，博四寸。

廣衰當心也。前有衰，後有負板。左

### 衣帶下尺。

衣帶下尺者，要也。廣尺，足以掩裳上際也。

### 衽二尺有五寸。

衽，所以掩裳際也。二尺五寸，與有司紳齊也。上正一尺，燕尾二尺五寸。凡用布三尺五寸。

### 袂屬幅。

屬猶連也。連幅謂不削。



衣二尺有二寸。

此謂袂中也。言衣者明與身參齊。二尺二寸其袖足以容中人之肱也。衣自領至要二尺二寸。倍之四尺四寸。加闊中八寸。而又倍之。凡衣用布一丈四寸。

袪尺二寸。

袪袖口也。尺二寸足以容中人之併兩手也。吉時拱尚左手。喪時拱尚右手。○袪魚起反。

衰三升。三升有半。其冠六升。以其冠為受。受冠七升。

衰斬衰也。或曰三升半者義服也。其冠六升。齊衰之下也。斬衰正服。變而受之。此服也。三升三升半。其受冠皆同。以服至尊。宜少差也。

齊衰四升。其冠七升。以其冠為受。受冠八升。



言受以大功之上也。此謂為母服也。齊衰正服五升，其冠八升。義服六升，其冠九升，亦以其冠為受。凡不著之者，服之首主於母。

### 總衰四升有半，其冠八升。

此諸侯之大夫為天子總衰也。服在小功之上者，欲著其縷之精麤也。升數在齊衰之中者，不敢以兄弟之服服至尊也。

### 大功八升若九升，小功十升若十一升。

此以小功受大功之差也。不言七升者，主於受服，欲其文相備。言服降而在大功者，衰七升，正服衰八升，其冠皆十升。義服九升，其冠十一升，亦皆以其冠為受也。斬衰受之以下，大功受之以正者，重者輕之，輕者從禮。聖人之意然也。其降而在小功者，衰十升，正服衰十一升。義服衰十二升，皆以卽葛及總麻無受也。此大功不言受者，其章既著之。



又說神無受也此大也不言受者其章經書云

或十矣五則衰十一長壽則衰十二長智以明其

以五者重音譯之譯音與聖人之意然出其制而亦

代其秋十一長衣者以其秋為受也神其受之以不

言如學而五大也者是也其五則衰八其五者十

此以小心受大也之蓋也言十長者生受如於其文

大也八長其也小也十長其十一長

之辭蓋也其變五有衰之中者不以其也

此謂對之大夫為天子然衰也則亦不也

禮衰四長其衣八長

冊

儀禮卷十一

終

大也八長其也小也十長其十一長



儀禮卷十二

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛藹訂

士喪禮第十二

士喪禮。

歿于適室。幘用斂衾。

適室，正寢之室也。疾者齊，故于正寢焉。疾時處北牖下，歿而遷之南牖下，有牀衽，幘覆也。斂衾，大斂所并用之衾，衾被也。小斂之衾當陳，喪大記曰：始歿，遷尸于牀，幘用斂衾，去歿衣。○適，丁狄反。幘，火吳反。

復者一人，以爵弁服簪裳于衣左，何之，扱領于帶。

喪禮

卷十二 士喪禮

復室



復者有司招魂復魄也。天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣爲之。爵弁服純衣纁裳也。禮以冠名服簪連也。○何尸我反又音河。扱初洽反。純側其反。

升自前東榮中屋。北面招以衣。曰臯某復。三降衣于前。

北面招求諸幽之義也。臯長聲也。某死者之名也。復反也。降衣下之也。喪大記曰。凡復男子稱名。婦人稱字。

受用篋。升自阼階以衣尸。

受者受之於庭也。復者其一人招則受衣亦一人也。人君則司服受之。衣尸者覆之。若得魂反之。○篋方鬼反本或作篋。

復者降自後西榮。

不由前降不以虛反也。降因徹西北扉。若云此室凶不可居然也。自是行歛事。○匪扶味反本或作靡音非。

楔齒用角柶。



爲將含恐其口閉急也。○楔  
息結反。含戶暗反。本亦作陰。

綴足用燕几。

綴猶拘也。爲將履恐其辟兵也。今  
文綴爲對。○綴丁劣反。劉張茂反。

奠脯醢醴酒。升自阼階。奠于口東。

鬼神無象設  
奠以憑依之

帷堂。

事小  
訖也。

乃赴于君。主人西階東南面。命赴者拜送。

赴告也。臣君之股  
肱耳目。歾當有恩。

義豐

卷三十一 喪禮

二

文選



有賓則拜之

賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人挾牀東向

衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

衆婦人衆兄弟小功以下

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面



使人士也。禮使人必以其爵。使者至，使人入將命，乃出迎之。寢門內門也。徹帷，屏之事畢，則下之。○屨羌據反。

弔者入。升自西階。東面。主人進中庭。弔者致命。

主人不升，賤也。致命曰：君聞子之喪，使某如何不淑。

主人哭拜稽顙成踊。

稽顙，頭觸地。

成踊三者三。

賓出，主人拜送于外門外。

君使人禭徹帷。主人如初。禭者左執領，右執要，入升致命。

禭之言遺也。衣被曰禭。致命曰：君使某禭。

○禭音遂。要一遙反。後放此遺唯季反。

主人拜如初。禭者入衣尸出。主人拜送如初。唯君命出升。降自西



階遂拜賓。有大夫則特拜之。卽位如西階下東面不踊。大夫雖不辭入也。

唯君命出以明大夫以下時來弔禭不出也。始喪之日哀戚甚。在室故不出拜賓也。大夫則特拜別於士旅拜也。卽位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭。而主人升入明本不爲賓出不成禮也。

親者禭不將命以卽陳。

大功以上有同財之義也不將命不使人將之致於主人也。卽陳陳在房中。

庶兄弟禭使人以將命于室主人拜于位。委衣于戶東牀上。

庶兄弟卽衆兄弟也。變衆言庶容同姓耳。將命曰某使某禭拜于位室中位也。

朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊。



親以進親之恩也退下堂反賓位也主人徒哭不踊別於君禭也

徹衣者執衣如禭以適房

凡於禭者出有司徹衣

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣二寸書銘于末

曰某氏某之柩

銘明旌也雜帛為物大夫之所建也以死者為不可別故以其旌識識之愛之斯錄之矣亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩今文銘為柩也○識識上音試下音志

竹杠長三尺置于宇西階上

杠銘槿也字柩也○杠音江



甸人掘坎于階間少西為徑于西墻下東鄉。

甸人有司主田野者徑塊竈西墻中庭之西  
今文鄉為甸。甸大練反。徑音役。鄉許亮反。

新盆槃。瓶。廢敦。重鬲。皆濯造于西階下。

新此五器五種者。重。灰事。盆以盛水。槃承。渙濯。瓶以汲水也。廢敦敦無足者所以盛米也。重鬲。高將縣於重者也。濯滌漑也。造至也。猶饌也。以造言之。喪事遽。敦音對。又都愛反。重直容反。鬲音歷。濯文角反。造七報反。渙奴亂反。縣音玄。

陳襲事于房中。西領南上不精。

襲事謂衣服也。績讀為絳。屈也。襲事少上陳而下不屈。江沔之間謂縈收繩索為絳。古文績皆為精。精注作絳。側庚反。

明衣裳用布。

所以親身。為圭潔也。



髻筭用桑長四寸纓中

桑之為言喪也。用為筭取其名也。長四寸不冠故也。纓筭之中央以安髮。○髻劉音膾又戶膾反。纓音憂一音何侯反。

布巾環幅不鑿

環幅廣表等也不鑿者士之子親舍反其中而已大夫以上賓為之舍當口鑿之嫌有惡古文環作還。○表音茂為于偽反下

同惡烏路反

掩練帛廣終幅長伍尺析其末

掩裹首也析其末為將結於頤下又還結於項中

瑱用白纊

瑱充耳纊新綿。○瑱他見反

義豐

卷三十一 士喪禮

五

永懷堂



慎目用緇方尺二寸。經裏著組繫。

慎目，覆面者也。慎，讀若詩曰葛藟榮之之榮。經，赤也。著，充之以絮也。組，繫為可結也。○慎音榮。經，丑貞反。

握手用立纁，裏長尺二寸，廣五寸，牢中旁寸，著組繫。

牢，讀為樓樓，為削紉。握之中央以安手也。今文樓為纁，旁為方。○牢音樓。

決用正。王棘若擇棘，組繫續極二。

決，猶闔也。挾弓以橫執弦，詩云決拾既俛，正善也。王棘與擇棘，善理堅刃者，皆可以為決。極，猶放弦也。以杳指放弦，令不挈指也。生者以朱韋為之，而三，成用續。又二，明不用也。古文王為三。今文擇為澤，世俗謂王棘，砒鼠。○擇音澤。砒音託。

冒，緇質長與手齊，經殺掩足。

冒，韜尸者，制如直囊。上曰質，下曰殺質，正也。其用之先以殺韜足而上，後以質韜首而下，齊手。上立下纁，象天地也。喪大記曰：



君綿冒黼殺綴旁七，大夫玄冒黼殺綴旁五，士緇冒黹殺綴旁三，凡冒質長與手齊，殺三尺。○冒亡報反，殺所界反。

### 爵弁服純衣。

謂生時爵弁所衣之服也。純衣者，纁裳。古者以冠名服，死者不冠。○純莊其反，所衣於既反。

### 皮弁服。

皮弁所衣之服也。其服白布衣素裳也。

### 祿衣。

黑衣裳赤緣之謂祿。祿之言緣也。所以表袍者也。喪大記曰：衣必有裳，袍必有表，不禪。謂之一稱。古文祿為緣。○祿他亂反，禪。

音丹

### 緇帶。

義豐

卷三十一 喪禮

衣裳堂



黑繪之帶

韎韐。

一命縕韐。○韎音妹韐。古答反。縕音溫。韐音弗。

竹筩。

筩所以書思對命者。玉藻曰：筩，天子以璆玉，諸侯以象，大夫以魚須，文竹，士以竹。本象可也。又曰：筩，度二尺有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。又曰：天子摺筩，方正於天下也。諸侯茶前，訕後直，讓於天子也。大夫前訕後訕，無所不讓。今文筩作忽。

夏葛屨。冬白屨。皆縕緇絢純組綦繫于踵。

冬皮屨，變言白者，明夏皆用葛，亦白也。此皮弁之屨。士冠禮曰：素積白屨，以魁紉之，緇絢縕純。純，博寸，綦屨係也。所以拘止屨也。綦，讀加馬，絆綦之綦。○縕，於力反。純，諸允反。



庶祿繼陳不用。

庶衆也不用，不用襲也多陳之爲榮少納之爲貴。

貝三實于筭。

貝水物古者以二貨江水出焉筭竹器名。○筭音煩。

稻米一豆實於筐。

豆，四升。

沐巾一。浴巾二。皆用綌於筭。

巾所以拭汗垢浴巾二者，上體下體異也。綌，麤葛。

櫛於篋。

義禮

卷三 土喪禮

七

衣裏



簞箠筭。○櫛莊

乙反。簞音丹。

浴衣於篋。

浴衣已浴所衣之衣以布為之。其制如今通裁。

皆饌于西序下南上。

皆者皆具以下。東西牆謂之序。中以南謂之堂。

管人。汲。不說。緇。屈之。

管人。有司主館舍者。不說緇。將以就祝。濯米。屈縈也。○緇均必反。

祝。浙米于堂。南向用盆。

○浙西。歷反。



管人盡階不升堂受潘煮于俎用重鬲。

盡階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北扉薪爨之○重直龍反

祝盛米于敦奠于具北。

復於筐處也○盛音成

士有冰用夷槃可也。

謂夏月而君加賜冰也夷槃承尸之槃喪大記曰君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃無冰設牀禮第有桮○造七到反禮之善反第壯矣反

外御受沐入。

外御小臣侍從者沐管人所煮潘也

義禮

卷三 士喪禮

八

外御受



主人皆出戶外北面。

象平生沐浴裸裎，子孫不在旁，主人出而禮策。○裸力果反，程直貞反。

乃沐櫛，拒用巾。

拒，晞也，清也。古文拒皆作振。○拒之慎，反。劉居吝反。

浴用巾，拒用浴衣。

用巾，用拭之也。喪大記曰：御者二人浴，浴水用盆，沃水用料。○料音圭。

渙濯棄于坎。

沐浴餘潘水，巾櫛浴衣亦并棄之。古文渙作緣，荆沔之間語。

蚤揃如他日。

蚤，讀為爪，斷爪，揃，鬚也。八君則小，臣為之也。日。



蚤讀為爪。斷爪。揃鬚也。人君則小臣為之。他日平生時。○蚤依注音爪。下。髻蚤同。揃子前反。

### 髻用組乃笄。設明衣裳。

用組。組束髮也。古文髻皆為括。

### 主人入即位。

已設明衣。可以入也。

### 商祝襲祭服。祿衣次。

商祝。祝習商禮者。商人教之以敬。於接神宜。襲布衣。牀上祭服。爵弁服。皮弁服。皆從君助祭之服。大蜡有皮弁素服而祭。送終之禮也。襲衣於牀。牀次舍牀之東。在如初也。喪大記曰。舍一牀。襲一牀。遷尸於堂。又一牀。

### 主人出南面左袒。扱諸面之右。盥于盆。上洗。具執以入。宰洗。柩建。

義禮

卷上 士喪禮

九

衣裏堂



于米執以從。

俱入戶西鄉也。今文宰不言執。○投初洽反。

商祝執巾從入。當牖北面徹枕設巾。徹楔受貝。奠于尸西。

當牖北面值尸南也。設巾覆面為飯之遺落米也。如商祝之事位則尸南首明矣。○為飯上于偽反。下扶晚反。

主人由足西牀上坐東面。

不敢從首前也。祝受貝米奠之口實不由足也。

祝又受米奠于貝北。宰從立于牀西在右。

米在貝北。便扱者也。宰立牀西在主人之右當佐飯事。

主人左扱米實于右三。實一貝左中。亦如之。又實米唯盈。



于右尸口之右。唯盈取滿而已。

### 主人襲反位。

襲復衣也。位在尸東。

### 商祝掩瑱設幘目。乃屨綦結于跗連絢。

掩者先結頤下，既瑱幘目，乃還結項也。跗，足上也。絢，屨飾如刀衣鼻在屨頭上，以餘組連之，止足圻也。跗，方于反，絢其于反。

圻，耻格反。

### 乃襲三稱。

遷尸於襲上而衣之，凡衣死者左衽不紐，襲不言設牀，又不言遷尸於襲上，以其俱當牖，無大異。稱尺證反，衣於既反。

### 明衣不在算。



算數也不在數明  
衣禪衣不成稱也。

設鞵帶摺笏

鞵帶，鞵鞵，緇帶不言鞵，緇者省文，亦欲見鞵自有帶。  
鞵帶用革摺，插也，插於帶之右旁，古文鞵為令也。

設決麗于擊自飯持之設握乃連擊

麗，施也，擊，手後節中也，飯，大擘指本也，決，以韋為之，籍有彊，彊，寸端為紐，外端有橫帶，設之以紐，環大擘本也，因沓其彊，以橫帶貫紐，結於擊之表也，設握者，以綦繫鉤中指，由手表與決帶之餘連結之，此謂右手也，古文麗亦為連，擊，作挽，○擊烏亂反，為于偽反，彊苦侯反，環音患，挽烏亂反。

設冒囊之撫用衾

囊，韜盛物者，取事名焉，衾者，始死時斂衾，今文囊為囊，○囊古乃反，囊音托。



巾栊鬢蚤埋于坎。

坎至此節也。將襲辟奠既則反之。

○鬢音音爪辟婢亦反又音避

重木刊鑿之。甸人置重于中庭。三分庭。一在南。

木也。縣物焉。曰重刊。斲治鑿之為縣。簪孔也。土重木長三尺。○重直容反。

夏祝鬻餘飯。用二鬲于西牆下。

夏祝祝習夏禮者也。夏人教以忠。其於養宜鬻餘飯以飯尸。餘米為鬻也。重主道也。士二鬲則大夫四。諸侯六。天子八。與簋同。左。○鬻本又作粥。之六反。飯扶晚反。

冪用疏布。久之繫用鞅。縣于重。冪用葦席。北向。左衽。帶用鞅。賀之。

結于後。

義豐

卷三 士喪禮

七

承襲堂



久讀為炎，謂以蓋塞鬲口也。鞮，竹籥也。以席覆重，辟屈而反兩端，交於後左衽，西端在上，賀加也。古文冪皆作密。○籥音蔑。

祝取銘置于重。

祝習周禮者也。

厥明陳衣于房南，領西上，綉絞橫三縮一，廣終幅，析其末。

績，屈也。絞，所以收束衣服為堅急者也。以布為之，縮，從也。橫者，三幅從者一幅，析其末者，令可結也。喪大記曰：絞一幅為三。

緇衾，頰裏無統。

統，被識也。斂衣或倒被，無別於前後也。凡衾制，同皆五幅也。○頰，丑貞反。統，丁敢反。識，申志反。

祭服次。

爵弁服，皮弁服。



散衣次。

祿衣以下，袍繭之屬。

凡十有九稱

祭服與散衣。

陳衣繼之。

廢

不必盡用。

取稱而已，不務多。

饌于東堂下。脯醢醴酒。臭用功布。實于簞。在饌東。



功布，鍛濯，灰治之布也。凡在東西堂下者，南齊坫，古文奠為尊。

設盆盥于饌東，有巾。

為奠設盥也，喪事略，故無洗也。

苴經大焉，下本在左，要經小焉，散帶垂長三尺，牡麻經，右本在上，亦散帶垂，皆饌于東方。

苴經，斬衰之經也。苴麻者，其貌苴以為經。服重者尚麤惡，經之言實也。鬲，盞也。中人之手，搯圍九寸，經帶之差自此出焉。下本在左，重服統於內而本陽也。要經小焉，五分去一。牡麻經者，齊衰以下之經也。牡麻經者，其貌易服，輕者宜差好也。右本在上，服輕本於陰而統於外，散帶之垂者，男子之道，文多變也。饌于東方，東坫之南，苴經為上。○鬲音革，又作搯，同。差，初賣反。

婦人之帶，牡麻結本在房。

婦人亦有苴經，但言帶者，記其異。



婦人亦有苴經。但言帶者，記其異。此齊衰婦人，斬衰婦人，亦苴經也。

### 牀第夷衾饌于西坵南。

第，簣也。夷衾，覆尸之衾。喪大記曰：自小斂以往，用夷衾。夷衾，質殺之裁，猶冒也。○殺色界反。

### 西方盥如東方。

為舉者，設盥也。如東方者，亦用盆布巾饌於西堂下。

陳一鼎于寢門外。當東塾，少南西面。其實特豚。四鬣去蹄。兩胎脊。肺設局，鼎，鼎西末素俎在鼎西。西順覆七東柄。

鬣，解也。四解之，殊肩髀而已。喪事略去蹄，去其甲為不潔清也。胎脊也。素俎，喪尚質，既饌將小斂，則辟襲奠。今文鬣為剔，胎為迫。古文鼎為密。○鬣託歷反。胎音博，髀步啓反，辟婢亦反。



士盥二人以並東面立于西階下。

立俟舉尸也。

今文並為併。

布席于戶內下莞上簟。

有司布

歛席也。

商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中。

歛者趨方或慎倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於斂則在中也既後布祭服而又言善者在中明每服非一稱也

○慎本

又作顛

士舉遷尸反位。

遷尸於

服上



設牀第于兩楹之間。衽如初。有枕。

衽，寢卧之席也。亦下莞上簟。

卒斂徹帷。

尸已飾。

主人西面馮尸，踊無算。主婦東面馮尸亦如之。

馮，服膺之。馮音憑。後皆同。

主人髻髮袒。衆主人免于房。

始歿，將斬衰者，雞斯。將齊衰者，素冠。今至小斂，變又將初喪服也。髻髮者，去笄纒而紛。衆主人免于房者，齊衰將袒，以免代冠。冠服之尤尊，不以袒也。免之制未聞。舊說以為如冠狀，廣一寸，喪服小記曰：斬衰髻髮以麻，免而以布。此用麻布為之。狀如今之著



慘頭矣自項中而前交於額上，卻繞紒也。于房于室，釋髻髮宜於隱者。今文免皆作纒，古文髻作括。○髻音括，劉音活，免音問。後放此，雞斯所買反，劉霜綺反，下作纒。同紒音計，著丁略反，慘七消反，纒音問。

婦人髻于室。

始歿，婦人將斬衰者去笄而纒，將齊衰者骨笄而纒。今言髻者亦去笄，纒而紒也。齊衰以上至笄，猶髻，髻之異於髻髮者，既去纒而以髮為大紒。如今婦人露紒其象也。檀弓曰：南宮縚之妻之姑之喪，夫子誨之髻，曰：爾毋縱縱爾，爾毋扈扈爾。其用麻布亦如著慘頭然。○髻側瓜反，縚他刀反，母音無，縱范音總，劉又在紅反，扈扈並音戶。

士舉男女奉尸，俛于堂，撫用夷衾，男女如室位，踊無算。

俛之言尸也，夷衾，覆尸柩之衾也。堂，謂楹間牀第上也。今文俛作夷。○俛音夷。

主人出于足，降自西階，眾主人東即位，婦人阼階上，西面，主人拜。



賓大夫特拜。士旅之。卽位踊。襲經于序東復位。

拜賓鄉賓位拜之也。卽位踊東方位。襲經于序東。東夾前。○鄉許亮反。

乃奠。

祝與執事爲之。

舉者盥。右執七。卻之。左執俎。橫攝之。入阼階前。西面錯。錯俎北面。

舉者盥。出門舉鼎者。右人以右手執七。左人以左手執俎。因其便也。攝持也。西面錯。錯鼎於此。宜西面錯俎。北面俎宜西。順之。

○錯七故反。下及注同。

右人左執七。抽扃于左手兼執之。取鼎委于鼎北。加扃不坐。

抽扃取鼎。加扃於鼎上。皆右手。今文扃爲鉉。古文予爲于。鼎爲密。



乃柈載載兩髀于兩端兩肩亞兩肱亞脊肺在於中皆覆進柈執

而俟。

乃柈以柈次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆為塵柈本也進本者未異於生也骨有本末古文柈為七髀為髀今文肱為肱柈皆為髀

○柈必李反抵丁計反抵劉音帝

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎

巾待于阼階下。

執事者諸執奠事者巾功布也執者不升已不設祝既錯醴將受之

奠于尸東執醴酒北面西上。

執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成也



豆錯俎錯于豆東。立于俎北西上。醴酒錯于豆南。祝受巾。巾之由足降自西階。婦人踊奠者由重南東。丈夫踊。

巾之為塵也。東反。其位。○重直龍反。

賓出。主人拜送于門外。

廟門外也。

乃代哭。不以官。

代更也。孝子始有親喪。悲哀憔悴。禮防其以死傷生。使之更哭。不絕聲而已。人君以官尊卑。士賤以親疏為之。三日之後。哭無皆。周禮挈壺氏。凡喪。縣壺以代哭。○縣音玄。

有祿者。則將命擯者出。請入告。主人待于位。

義禮

卷七 士喪禮

七

及饋室



喪禮略於威儀既小斂擯者乃用  
辭出請之辭曰孤某使某請事

擯者出告須以賓入

須亦待也出告之  
辭曰孤某須矣

賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣

如於室禮降出主人出拜送朋友親禭如初儀西階東北面哭踊

三降主人不踊

朋友既委衣又還哭  
於西階上不背主人

禭者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東

帛為褶無絮雖復與禭同有裳乃成稱不用表也以東  
藏以待事也古文褶為裳○褶音牒複方服反禭音冊



宵為燎于中庭。

宵夜也。燎火焦。

○焦一本作燭。

厥明滅燎。陳衣于房南。領西上。綉絞給衾。二君禭祭服。散衣庶禭。

凡三十稱。給不在算。不必盡用。

給單被也。衾二者始。次斂衾。今又復制也。小斂衣數自天子達。大斂則異矣。喪大記曰。大斂布絞縮者三。橫者三。○給其鳩反。

復扶又反。

東方之饌。兩瓦甒。其實醴酒。角解木枲。毼豆兩。其實葵菹芋蕪醢。

兩邊無滕布巾。其實粟不擇。脯四脰。

此饌但言東方則亦在東堂下也。甒白也。齊人或名全菹為芋。滕緣也。詩云竹祕緹滕布巾。邊巾也。邊豆具而有巾盛之也。特。



牲饋食禮有籩巾今文羸為蝸古文膝為甸○無亡甫  
反駝若瞎反羸力禾反膝大登反挺大頂反緣倪面反

奠席在饌北斂席在其東

大斂奠而有  
席彌神之

掘肆見衽

肆埋棺之坎也掘之於西階上衽小要也喪大記曰君殯用輶  
橫至于上畢塗屋大夫殯以幬橫置于西序塗不暨于棺士殯  
見衽塗上帷之又曰君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二  
束士蓋不用漆二衽二束○肆以二反劉音四要一遙反輶勃

論  
反

棺入主人不哭升棺用軸蓋在下

軸輶軸也輶狀如林軸其輪輓而  
行○輶九勇反輓音晚本又作挽



熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坵南。

熬所以惑蚍蜉令不至棺旁也為舉者設盆盥於西○蚍音毗蜉音浮

陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠鮓九腊左胖髀不升其他皆如

初。

合升合左右體升於鼎其他皆如初謂豚體及七俎之陳如小斂時合升四鬣亦相互耳○鱠市轉反劉市專反鮓音附胖音判

燭俟于饌東。

燭燹也饌東方之饌有燭者堂雖明室猶闇火在地曰燎執之曰燭

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊。

義禮

卷三十一 喪禮

六

大喪堂



祝徹視與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有巾大斂設盥于門外彌有威儀

祝徹巾授執事者以待

授執巾者於尸東使先待於阼階下為大斂奠又將巾之祝還徹醴也

徹饌先取醴酒北向

北而立相待俱降

其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮如

設于堂

為求神於庭孝子不忍使其親須臾無所憑依也當謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之

醴酒位如初執事豆北南向東上

如初者知其醴酒北而西上



如初者知其醴酒北面西上也執醴尊不為便事變位

乃適饌。

東方之

新饌

帷堂。

徹事畢

婦入尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒。

袒大斂變也，不言髻免髻髮小斂以來自若矣。

士盥位如初。

亦既盥並

立西階下

饗豐

卷七 士喪禮

七

衣裏堂



布席如初。

亦下莞上簟鋪於阼階上於楹間為少南。

商祝布絞衾衣美者在外君襚不倒

至此乃用君襚主人先自盡。

有大夫則告。

後來者則告以方斂非斂時則當降拜之。

士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋。

棺在殯中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於客位。



主人降拜大夫之後至者北面視殯。

北面於西階東

衆主人復位。婦人東復位。

阼階上下之位

設熬旁一筐乃塗踊無算。

以木覆棺上而塗之爲火備

卒塗祝取銘置于殯。主人復位踊襲。

爲銘設柎樹之殯東。爲于僞反柎方于反。

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東向。



執燭者先升堂照室自是不復奠於尺祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奧執燭南面巾委於席右

祝反降及執事執饌

東方之饌

士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬢三列腊進柅

如初如小斂舉鼎執七俎局鼎柅載之儀魚左首設而在南鬢脊也左首進鬢亦未異於生也凡未異於生者不致歿也古文

首為手鬢為者

○鬢巨之反

祝執醴如初酒豆遵俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎

如初祝先升

奠由楹內入于室醴酒北面



亦如初

設豆右菹。菹南栗栗東脯豚。當豆魚次腊特于俎北。醴酒在遵南

巾如初。

右菹菹在醴南也。此左右異於魚者。載者統於執設者。統於席醴當栗南酒當脯南。

既錯者出。立于戶西。西上祝後闔戶。先由楹西。降自西階。婦人踊

奠者由重南。東丈夫踊。

為神馮依之也。

賓出。婦人踊。主人拜送于門外。及兄弟北面哭殯。兄弟出。主人

拜送于門外。

義禮

卷三十一 士喪禮

七

下喪堂



傳  
卷三  
小功以下至此可以  
歸與門大功亦存焉

衆主人出門哭止皆西面于東方闔門。

主人揖就次。

次謂斬衰倚廬齊衰聖室也大功有帷帳  
小功總麻有牀策可也。聖音於各反

君若有賜焉則視斂既布衣君至。

賜思惠也斂大斂君視大斂皮弁  
服襲裘主人成服之後往則錫衰

主人出迎于外門外見馬首不哭還入門有北面及衆主人祖

不哭厭於君不  
敢伸其私恩

巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後。



巫掌招彌以除疾病。小臣掌正君之法儀者。周禮男巫王弔則與祝前。喪祝王弔則與巫前。檀弓曰。君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之。所以異於生也。皆天子之禮。諸侯臨臣之喪則使祝代巫執茢居前。下天子也。小臣君行則在前。後君升則俠阼階。非面。凡宮有鬼神曰廟。○茢音列。又音劍。

### 君釋采入門主人辟。

釋采者。祝為君禮門神也。必禮門神者。明君無故不來也。禮運曰。諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家。是謂君臣為諱。

### 君升自阼階西鄉。祝負壙南面。夫人中庭。

祝南面。房中東鄉。君壙謂之壙。主人中庭。進益北。

### 君哭。主人哭。拜稽顙成踊出。

出不敢必君之卒斂事。



君命反行事。主人復位。

大斂

君升主人。主人西楹東北面。

命主人使之升。

升公卿大夫繼主人東上乃斂。

公大國之孤四命也。春秋傳曰吾公在壑谷。

卒公卿大夫逆降復位。主人降出。

逆降者後升者先降。位如朝夕哭弔之位。

君反主人。

人中庭。君坐撫當心。主人拜稽顙成踊出。

無手案之。此馬口



撫手案之。凡馮尸  
與必踊。今文無成。

君反之。復初位。衆主人辟于東壁南面。

以君將降也。南向則當坵之東。

君降西鄉。命主人馮尸。主人升自西階。由足西向馮尸。不當君所。

踊。主婦東面馮亦如之。

君必降者欲孝子盡其情。

奉尸斂于棺。乃蓋。主人降出。君反之。入門左。視塗。

碑在西階上。入門左。由便趨。疾不敢久留君。

君升卽位。衆主人復位。卒塗。主人出。君命之反。奠入門右。



亦復中庭立

乃奠升自西階

以君在阼

君受節而踊主人從踊

節謂執奠始升階及既奠由重南東嘗也

卒奠主人出哭者止

以君將出不敢謹嘗昭尊者也。○謹火官反又許元反

中哭主人不哭辟君式之

辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視視馬尾○辟婢亦反遁音旬辟音避乘繩證反俛音免



乘主人哭拜送。

副車也其數各視其命之等君出使異姓之士乘之在弔蓋乘象輅曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式

襲人卽位衆主人襲拜大夫之後至者成踊

後至布衣而後來者

賓出主人拜送

自賓出以下如君不在之儀

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

既殯之明日全三日始歆粥矣禮尊者加車明日必往拜謝之棺中之賜不施已也曲禮曰生與來日

朝夕哭不辟子卯



既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也  
子加築紼十日凶事不辟吉事闕焉

婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上死兄弟在其

南南上賓繼之北上門東北向西上門西北面東上西方東面北

上主人即位辟門。

外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟  
一門有事則開無事則閉○辟婢亦反

婦人拊心不哭。

方有事  
止謹翼

主人拜賓旁三右還入門哭婦入踊

先西面拜乃南  
面拜東面拜也



主人堂下直東序西面。兄弟皆卽位如外位。卿大夫在主人之南。諸公門東少進。他國之異爵者門西少進。敵則先拜。他國之賓凡異爵者拜諸其位。

賓皆卽此位乃哭盡哀止。主人乃右還拜之如外位矣。兄弟齊衰大功者主人哭則哭小功總麻亦卽位乃哭。上言賓此言卿大夫明其亦賓爾。少進前於列異爵卿大夫也。他國卿大夫亦前於列。母之拜諸其位就其位特拜。

徹者盥于門外。燭先入。升自阼階。丈夫踊。

徹者徹大斂之宿奠。

祝取醴北面取酒立于其東。取豆籩俎南向西上。祝先出。酒豆籩俎序從。降自西階。婦人踊。



序次也

設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南面。豷俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌

遂先者明祝不復位也適饌適新饌將復奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾

入入於室也如初設者豆先次邊次酒次醴也。不巾無渣無粟也。渣粟具則有俎有俎乃巾之。

錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送



哭止乃奠奠則禮畢矣。今文無拜。

眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖眾主人乃就次。

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之。

朔月月朔日也自大夫以上月半又奠如初者謂大斂也。

無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位。

黍稷併於甗北也於是始有黍稷或者之於朔月月半猶平常之朝夕大祥之後則四皆祭焉。

主人拜賓如朝夕哭卒徹。

徹宿

奠也



舉鼎入升。皆如初奠之儀。平杙釋七于鼎俎。行杙者逆出。甸人徹鼎。其序醴酒菹醢黍稷俎。

俎行者俎後執執俎者行。鼎可以出其序升入之次。

其設于室。豆錯俎錯腊。特黍稷當邊位。敦啓會。郤諸其南。醴酒位

如初。

當邊位。俎南黍黍東。稷會蓋也。今文無敦。

祝與執豆者巾乃出。

共為之也。

主人要節而踊。皆如朝夕哭之儀。月半不股奠。



殷盛也。十月半不復  
如朔盛奠下尊者

有薦新如朔奠

薦五穀若時  
果物新出者

徹朔奠。先取醴酒。其餘取先設者。敦啟會面足。序出如入。

啓會徹時不復蓋也。面足執之令足間。  
鄉前也。敦有足則敦之形如今酒敦。

其設于外。如于室。

外序  
西南

筮宅。家人營之。

宅葬居也。家人有司掌墓地垂  
域者。營猶度也。詩云。經之營之。



掘四隅外其壤掘中南其壤。

為葬將北首故也。

既朝哭主人皆往兆南北面免經。

兆域也新營之處免經者求吉不敢純凶。

命筮者在主人之右。

命尊者宜由右出也少儀曰贊幣自左詔辭自右。

筮者東向抽上韞兼執之南面受命。

韞藏筮之器也兼與筮執之今文無兼。韞音獨。

命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱。

某甫與字也若言心

某甫與字也若言心

某甫與字也若言心



某甫其字也若言山  
言為其父筮葬居今  
此以為幽冥居兆域之始得無後將有  
艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰卜其  
宅兆而安厝之古文無兆基作期○為于偽反

筮人許諾不述命右還兆面指中封而筮卦者在左

述循也既受命而申言之曰述不述者土禮略凡筮因會命筮  
為述命中封中央壤也卦者識爻卦畫地者古文述皆作術

卒筮執卦以示命筮者命巫者受視反之東面旅占卒進告于命

筮者與主人占之曰從

卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與  
其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也

主人經哭不踊若不從筮擇如初儀

更擇地  
而筮之



歸殯前北面哭不踊。

主易位而哭  
明非常

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂。

既已也匠人為椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之窆中矣主人還椁亦以既朝哭矣○窆冒棺

之。獻材于殯門外西面北上。綉主人徧視之。如哭椁。獻素獻成亦如

材明器之材視之亦拜工左還刑法定為素飾治畢為成

十日既朝哭皆復外位下人先奠龜于西塾上南首有席楚燎置



于焦在龜東

楚荆也。荆焯所以鑽灼龜者。焦炬也。所以燃火者也。周禮蕪氏掌共焦。挈以待卜。專比以明火。蕪遂灼其燬。契以授卜師。遂以役之。○焯存悶反。劉吐敦反。又徒敦反。又音純。焦劉哉約反。又祖堯反。一作哉益反。蕪時髓反。掌共音恭。蕪之悅反。燬劉音俊。又存悶反。又子悶反。

族長泣下。及宗人吉服立于門西。東面南上。占者二人。在其南。北

上下人及執焦席者在塾西。

族長有司掌族人親疏者也。泣臨也。吉服。服立端也。占者三人。掌玉兆瓦兆原兆者也。在塾西者。南面東上。

闔東扉。主婦立于其內。

扉門扉也。

義豐

卷三十一 喪禮

三

承襲堂



席于闌西闕外。

為卜者也古文闌作繁闕作蹇

宗人告事具。主人北面免經。左擁之。涖上。即位于門東西面。

涖十族長也更西面當代主人命上

卜人抱龜。燋先奠龜。西首。燋在北。

既奠燋又執龜以待之

宗人受卜人龜示高。

以龜腹甲高起所當灼處示涖上也

涖卜受視。反之。宗人還少退受命。

受涖卜命授龜宜



受涖卜命授龜宜  
近受命宜卻也

命曰哀子某來曰卜葬其父某甫考降無有近悔

考登也降下也言卜此日葬窆  
神上下得無近於咎悔者乎

許諾不逆命還即席西面坐命龜興授卜人龜負東扉

宗人不逆命亦士禮略凡卜逆命命龜  
異龜重威儀多也負東扉侯龜之珉也

卜人坐作龜興

作猶灼也周禮卜人凡卜專示  
高揚火以作龜致其墨興起也

宗人受龜示涖上涖上受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜  
告于涖上與主人占曰某日從



不釋龜復執之也古文曰爲日

授卜人龜告于主婦主婦

不執龜者下主人也

告于異爵者使人告于眾賓

眾賓僚友不來者也

卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮室賓出拜送若不從卜

擇如初儀

儀禮卷十二終



