

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三九册



責任編輯：孫言誠 賀偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

CE94/09

四庫全書存目叢書·史部二三九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.5 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三九冊目次

史部·地理類

南海普陀山志十五卷首一卷

〔清〕裘璉撰
首都圖書館藏清康熙刻雍正增修本

湘山志五卷

〔清〕徐泌 謝允復撰
北京師範大學圖書館藏清康熙二十一年刻本

林屋民風十二卷附見聞錄一卷

〔清〕王維德撰
清華大學圖書館藏清康熙五十二年王氏鳳梧樓刻本

廬山志十五卷(一)

〔清〕毛德琦撰
復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德堂刻本

一八五

三四一

五四一

南海普陀山志十五卷首一

卷

〔清〕裘璉撰

首都圖書館藏清康熙刻雍正增修本

附《四庫全書總目·普陀山志

十五卷》提要

奏疏

浙江寧波府定海縣普陀山前山後山奏為

皇恩大造鼎建功成具疏中謝竝請 御賜匾額光鎮名山

以垂萬代事切普陀為四大名山之一觀音大士道

場顯化昭應護國佑民前緣 游禁僧遷寺廢康熙二

十八年三月內恭逢

聖駕南巡 欽差萬侍衛吳佐領觀郎中齋頒帑金一千兩

前任總兵黃大來陪同到山緣擇吉未屆荒山不便

存貯仍賞回鎮臣官署嗣蒙 撥任總兵藍欽奉

普陀山志疏 卷之一 疏

皇上發帑興建之至意禪心督造復捐俸首勸今二寺圓通

大殿俱已落成仰思

皇上德邁唐虞功隆湯武開千古未開之幅幘四海賓服弘

列聖無疆之樂利萬國來王山海廓清普陀新造既荷

發帑鼎建之道場自宜恭請 御書匾額光鎮名山長

祝無疆

聖壽永保悠久 皇圖 僧伏觀年前

聖駕南巡凡琳宮梵院皆沐殊恩賜以 御書匾額况普陀

特奉

聖恩重建尤非他處可比 僧不揣冒昧奏請伏祈

皇上俞允賜書臨嶺二道永鎮前後二寺則御翰神奇河

山壯色實為萬國瞻依八荒頂禮矣伏乞

皇上睿慈俯賜施行為此具本謹具奏聞

康熙三十八年三月二十五日

普陀山志卷之二

序

洛迦海外名山也為普門大士親選道場自梁迄今千數百年其間興廢幾矣莫盛於南宋有元及明萬曆以余觀之其廢也莫不有由其興也莫不有自王聖臣賢績熙務舉於時海寓清晏民物康阜則間以其暇新梵宮而究竺典此亦上下和平優游無事之一徵也而不然者寇盜充斥家室恐咨乖風沴氣鼓扇靡寰則雖有佛教日無所施此古今之大較矣補陀兩寺遭故明之末饑氛假擾島嶼霧迷

先皇帝赫焉震怒而廓清之木後轉徙內地於是朱宮紺

普陀山志卷之二

關蕩為冷烟寒風者且二十年我

皇上文德覃被聖武布昭十字版章盡域中而截海外嚮者棘虛之地莫不含哺擊壤於其中二十八年

舉華南幸因故元戎黃公乘間奏地方事宜遂遣員賜帑再造梵宇而普陀鎮海玉毫重現矣明年黃

公以疾沒於官余叨奉

特簡自宜移鎮茲土凡黃公未竟之緒余遂不獲辭於是

宣

一人之盛德鼎三寶之魏宮惟鉅惟細悉理悉張龍象滿山鼓鐘震谷莫不慶海不揚波而祝

天子萬壽也倚與盛哉余既樂觀其成歲時期汛簡徒揚

帆登臨其上輒為吾民加額昇平而且覺苞桑徹土

一無所施也戊寅中秋山僧以志事來請余為之代

延名士鋪張揚厲鼓吹休明己卯春

大龍復南符兩寺任僧迎 駕謝恩荷

天顏喜悅 溫旨從容隨頒 御額再賜 幣金且遣

中使登山給運黃瓦竝 勅任特速完未竣之工

錫命重三誠為異數維時 志雖成而尚未梓行也於是

補輯成編巧言弁首余 何言哉旋轉乾坤救寧宇宙

者

普陀山志序 卷之一 點

聖天子德也黼黻鴻猷翼贊 盛化者 賢宰相百執事力

也闡揚道聲慈味俾上 覺慈尊潛孚默佑於冥冥中

者諸上人職也余何言 矣哉披覽志文彬彬郁郁大

雅不羣世不乏知言者 而余亦幸受知人之名則余

所不辭者耳是為序

皆

康熙辛巳歲仲春

鎮守浙江定海等處地方總兵官左都

督仍紀餘 二次古閩監理頓首題

御製南海普陀山法雨禪寺碑文

本山住持 僧性統奏請

蓋聞圓通妙相般若真源開覺路于金繩大地證菩

提之慧聞湖音于碧海恒沙前普度之聲紺殿維新

滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山

大士之別院也名山佛門大海慈航青嶂千霄高逼

梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震日

指為名勝三山可按方輿記其神奇值氛侵之震驚

致山川之闕寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧

慶海波之不作地連溟渤聖法界而知歸特頒內府

普陀山志 卷之一 御製碑文 三

之金重建空王之宅鳩工揆日節屋不勞庀材築基

暮鼓弗作珠宮貝闕涵聖水以無邊幢柱麗梁覺迷

津之可渡坐青蓮之寶像圓滿輪輝藝紫竹于祇林

莊嚴毫相瞻慈雲普照錫法雨嘉名游若效靈天吳

護法標燄高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之

津筏備其廣大上以

祝

壽母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香

外盡成仁壽之區水月光中悉是涵濡之澤勒諸琬

瑛昭示來茲

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

普陀山志

卷之二 御製碑文

四

御製南海普陀山普濟禪寺碑記

本山住持 臣僧性統 明奏請

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒
白忒一居南海卽是山也本山誌書未得其詳當年
海寇猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆爲灰燼自康熙
二十二年蕩平臺灣海波永息故道方衲子因舊基
址斬蓬蒿刈藜藿而更新焉朕時巡浙西特遣專官
虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇
務俾殿堂廡牖丹碧華燁煥奕而一木一石悉
出公家一夫一役不煩民力上爲

普陀山志

卷之二 御製碑文

慈闈延禧下爲蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修
齊治平爲本未暇覽金經貝葉空寂絕影之文所以
不能窺其堂奧槩而言之元者善之長也佛者以善
爲本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士
慈悲度盡衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣
今者兵革已消而民生未臻康阜梗頑雖化而民情
未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕寤寐蓍蓍
不能釋也以大士之力庶幾慈雲法雨甘露祥風使
歲稔人安萬姓仁壽則普濟鴻功卽時雍之上理是
朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

普陀山志

卷之一 御製碑記

聖恩寬免普陀錢糧碑記

康熙五十七年十一月二十五日准內務府移咨內

開康熙五十七年十月二十日侍衛魏珠將南海普

陀洛迦山普濟寺僧心明法雨寺僧空懷空明等所

奏漢字黃摺子發回交與 十二阿哥轉傳

旨將此着阿哥親自會同包衣昂那詢明將御書之處議

奏欽此欽遵臣等會議得明季藏經皆是明朝皇帝

所送所有御書亦隨帶去今僧人等雖請

御書然此藏經乃公主為

父皇萬壽送去再駕

普陀山志

卷之一 碑記

御書必須交與內閣衙門用寶或可照去歲移咨孫文成

會同地方巡撫等將舊年寬免開墾田地錢糧數目

情由并善為保誦藏經不許僧人切亂生事立碑永

垂為此請

旨隨於康熙五十七年十月二十日具疏并漢字黃摺子

給與奏事六品官雙全等啟奏奉

旨依議為此照普濟寺僧人心明等所奏漢字黃摺子抄

錄一張一併咨明前去到口爾即親身與地方巡撫

等將僧人等開墾之田地寬免錢糧之情由數目并

善為保誦藏經不許僧人切亂生事等語可立石碑

爲此交爾等因欽此欽遵臣奉職孫文成竊查康熙五十六年十一月十五日准內務府清字咨文奉

旨將普陀洛迦山普濟法雨二寺和尚心明性統開墾田地求免錢糧原摺交與織造孫文成與浙江巡撫朱

軾查明妥議具奏欽此欽遵等因到臣遵即會同行擬定海縣知縣曹秉仁親往安期鄉朱家尖順母塗

地方查丈寺僧開墾之產共田地塗山三十三頃一十五畝三分零內已報起徵田地塗山二十八頃八

十二畝五分零應徵銀六十一兩四錢四分五厘零米一十四石一斗六合零又已報陞科尚未起徵田

普陀山志

卷之一 碑記

二

地塗山四頃三十二畝八分應徵銀七兩二錢三分

六厘零米二石二斗九升六合零又朱家尖未墾田地一十三頃五十三畝俱經寺僧築塘管業該縣逐

一丈明備造清冊詳送前來經臣孫文成奏請蒙

皇上鴻恩將朱家尖順母塗已墾田地三十三頃一十五

畝零未墾荒地一十三頃五十三畝一槩寬免奉

旨傳與巡撫照此摺依議欽遵在案伏惟我

皇上

聖神文武

寬信敏公

博施濟於五十八年之間熏風颯物

垂道法於一十四省之外化雨而雨人凡屬航海梯山靡不懷仁擗義若普陀洛迦山者標金樹剎元從鹿苑分來布寶成池直是龍宮築就維茲佛國登受

皇恩

宸翰高懸筆墨與浮圖並峻慧居重建海天共梵宇齊雄乃猶獨

國賦於福田永錫菩提聖種抑且著王章爲戒律真成

清淨禪宗仰承

如天如地之弘慈祇凜

普陀山志

卷之一 碑記

三

人心道心之大訓論爾僧衆虔誦藏經祝

帝壽以無疆弘

天休於淳至母遊情而失業毋生事以作非頂戴

聖恩宣揚佛教普天率土物阜民安臣等謹將飭僧免賦

情由勒石永垂千秋萬禩云

浙江巡撫臣朱軾

恭撰

杭州織造臣孫文成

筆帖式臣舒書

定海鎮臣張國

寧台道臣江國楨

寧波府知府臣尚璉

定海營遊擊臣宗仁

定海縣知縣臣曹秉仁

寶陀司巡檢臣張三友

法雨寺住持臣僧性統

執事臣僧空懷

空明

康熙五十八年五月

日監院臣僧圓璣等立石
繼任臣僧空燦補刻

普陀山志

卷之一 碑記

四

南海普陀山志目次

卷之一

山圖 志例

卷之二

星野 形勝

卷之三

梵刹

卷之四

建置

卷之五

普陀山志

卷之一 目次

靈異 贊頌

卷之六

法統 釋系

卷之七

頒賜 古蹟 流寓

卷之八

精藍

卷之九

法產 方物

卷之十

事畧

卷之十一

歷朝藝文

卷之十二

國朝藝文

卷之十三

歷朝詩

卷之十四

國朝詩

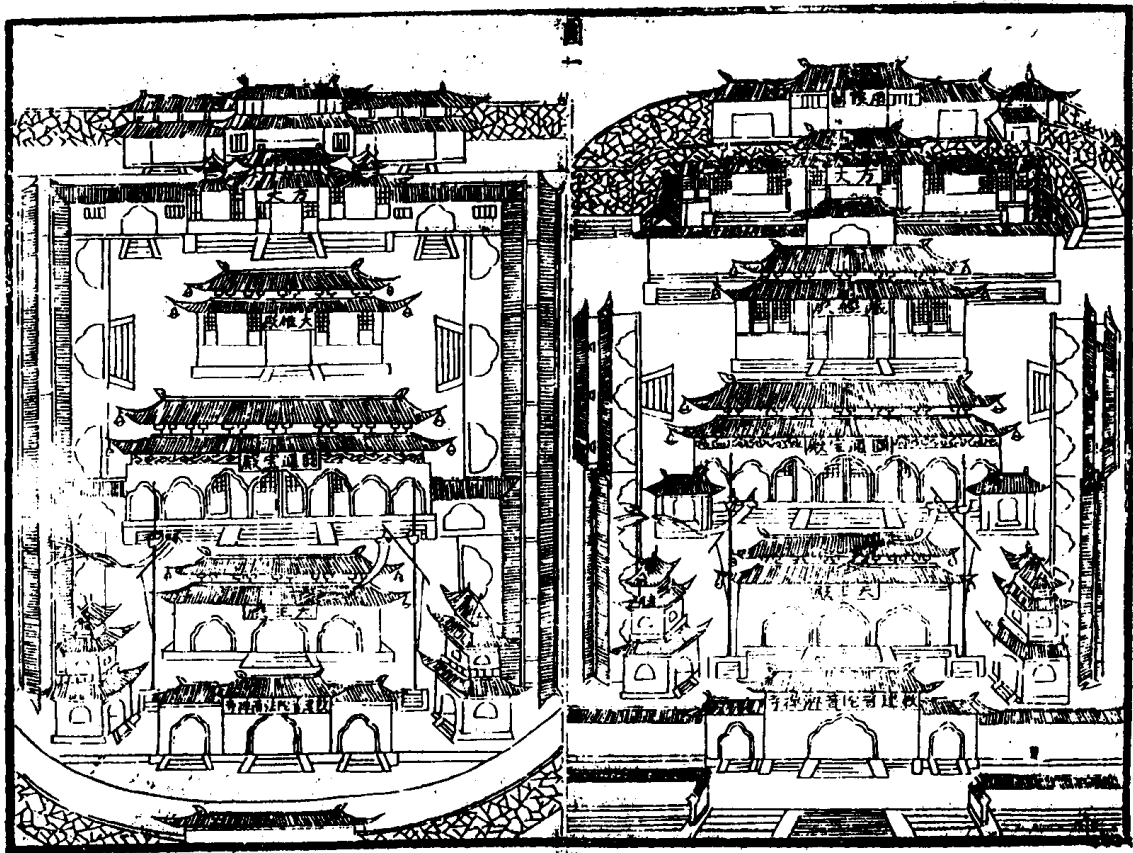
卷之十五

普陀山志

卷之一 目次

僧詩偈

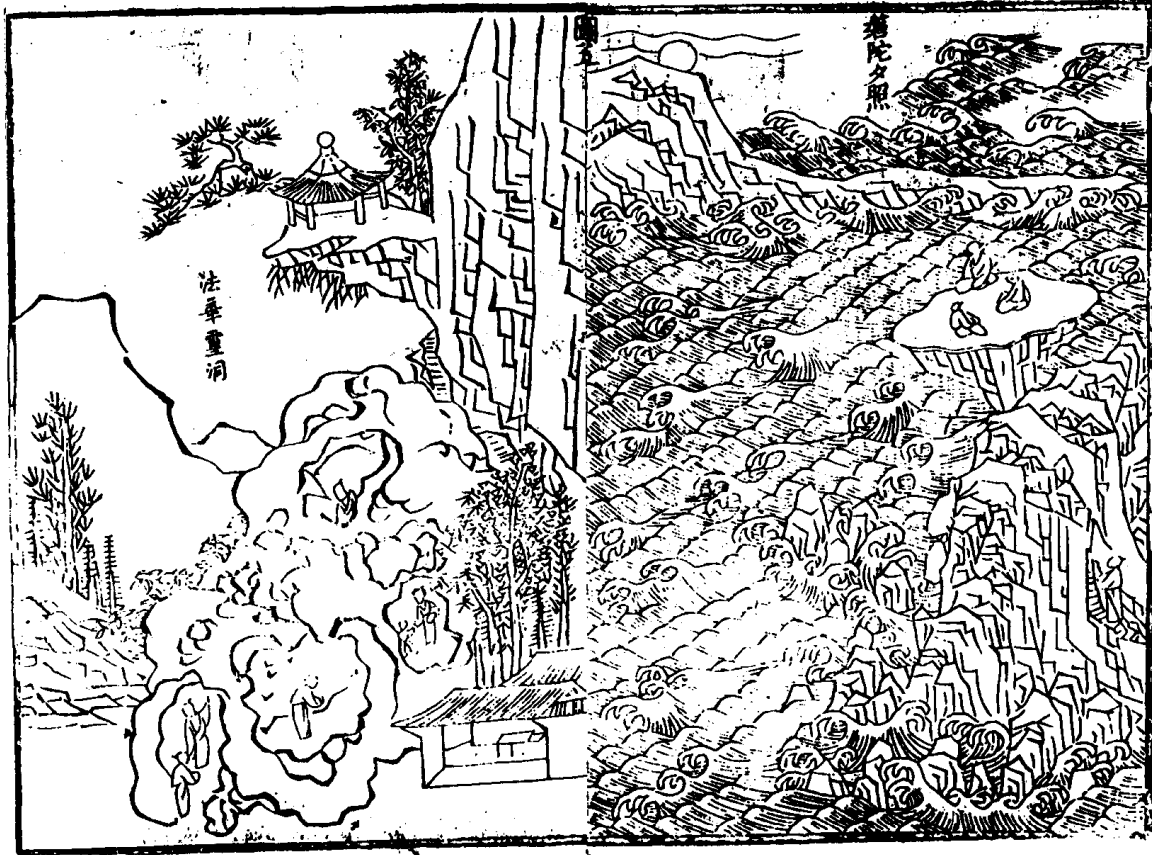
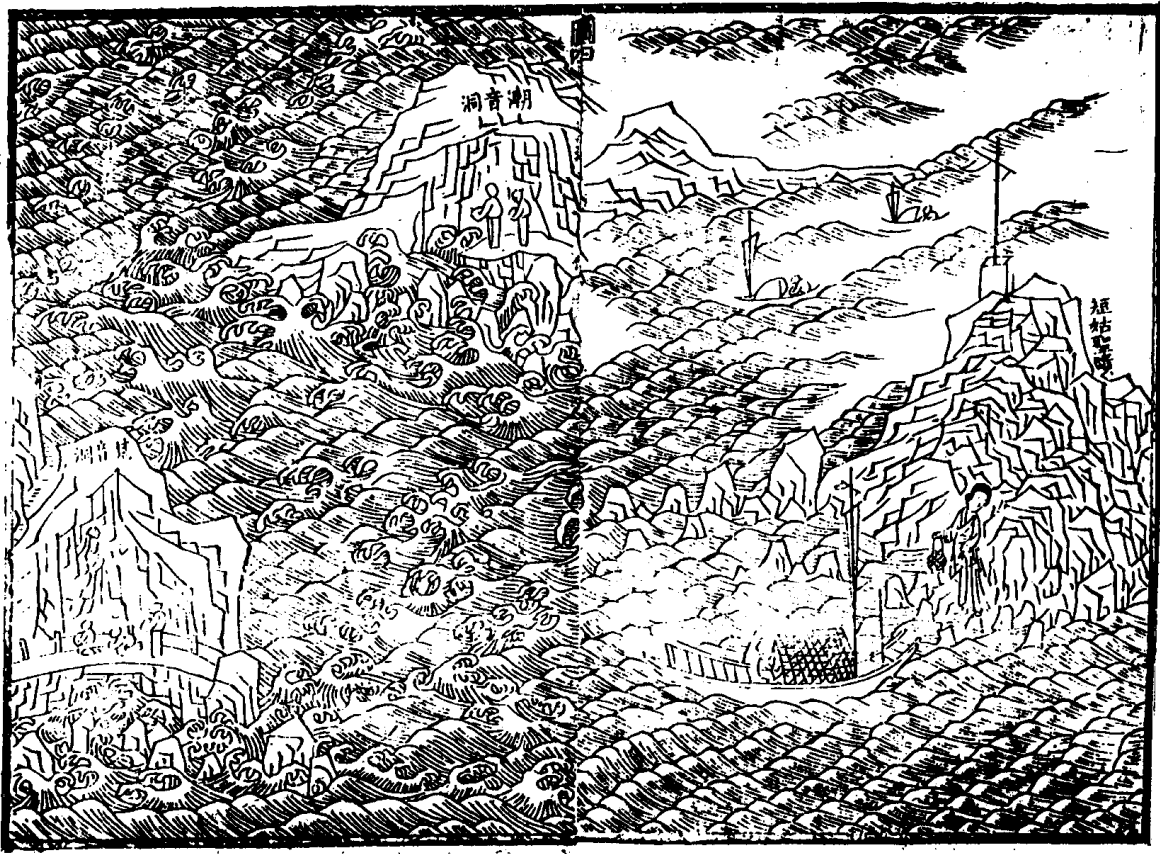
二

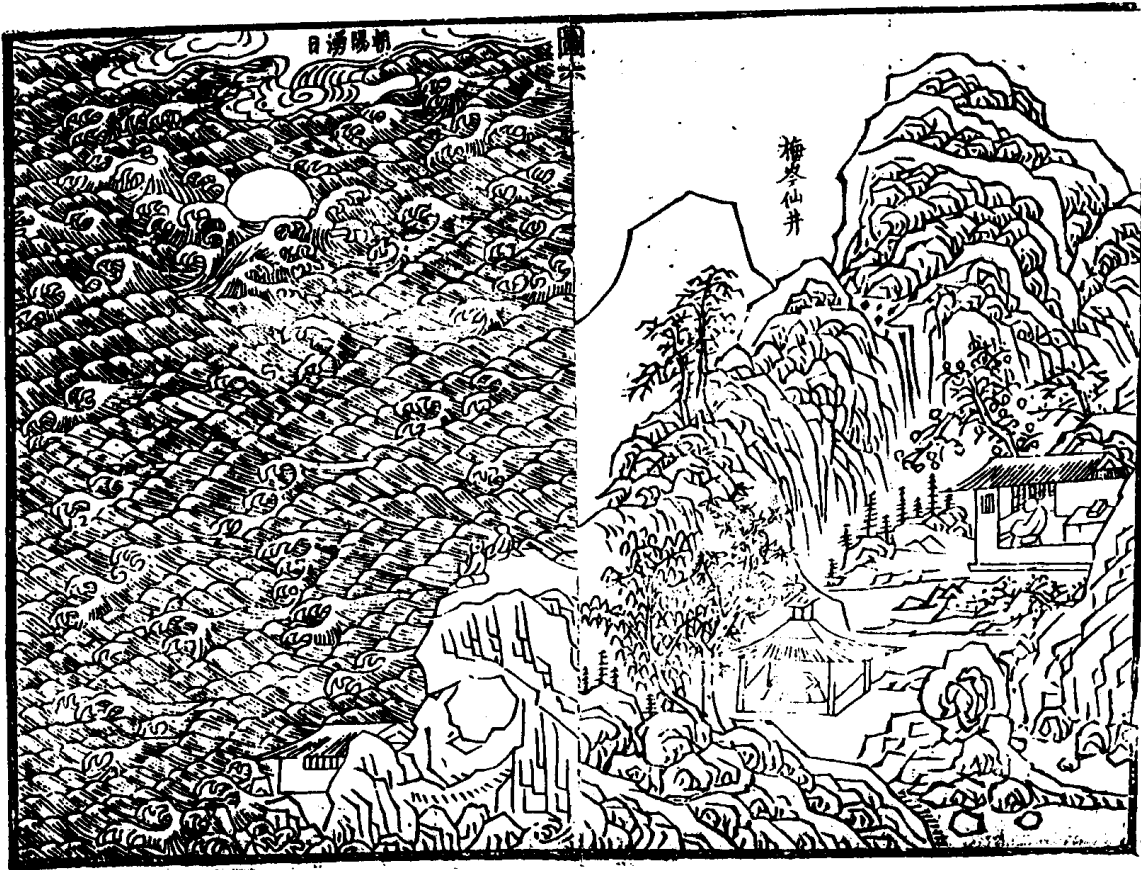


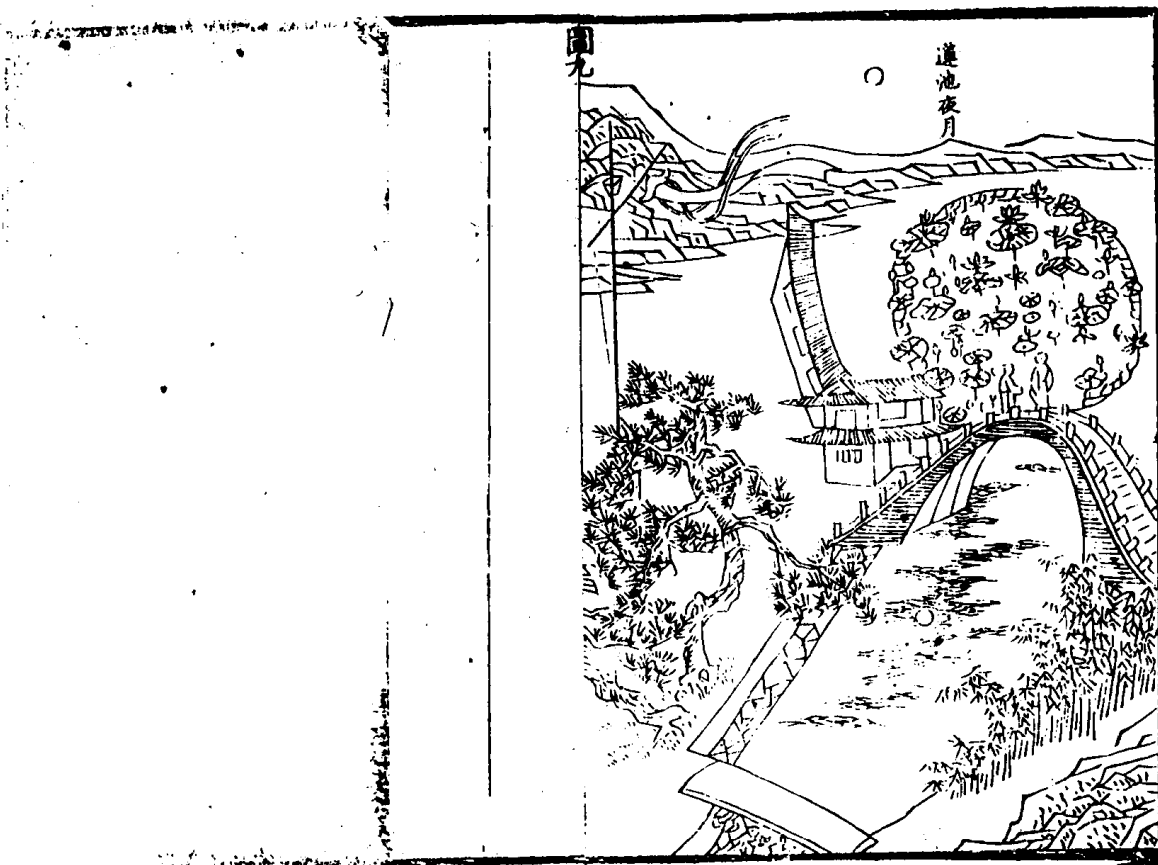
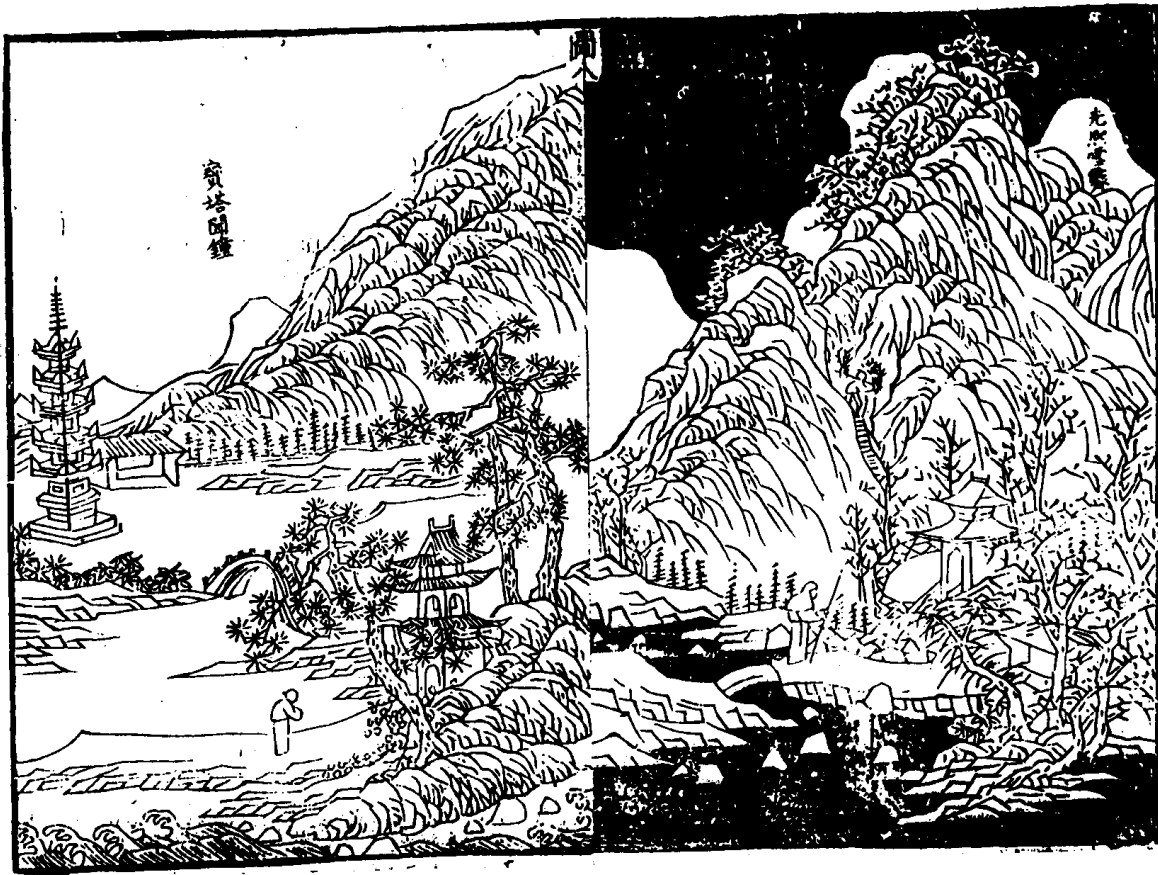


山圖









南海普陀山志卷之一

志例

立說著書固貴博洽亦戒捨填點鬼舛馳非所尚已故龍門作史稱文不雅馴者不載焉茲上遠淹溟渤近接賜嶠非惟希連烏耗可恣冥搜抑亦三神閭風足跨烏有較諸黃帝以前益荒唐矣是編非關切補陀信而有徵者概所不錄

儒者立言必則古昔稱先王誠慎之也自我宣父有老子猶龍之歎西方聖人之說而于是三教並隆兩大拘儒俗子蜉蝣撼樹不自量耳歷觀古賢詰莫不

普陀山志

卷之一 志例

覃究楞伽廣交緇褐白社金山其最著者夢得曹溪佛衣之銘逋翁如意盡輪之贊皆以好辭闢揚義諦其他翻藏譯典解經注品者不可勝紀懷白蘇之軌範寄鮑謝之文章雖懸固陋竊有志焉

觀音文殊普賢俱稱大士周流入極拯濟羣迷者惟三大士為最而觀自在獨為圓通教主悲憫眾生現諸神變隨機攝導較二聖尤溥由是稟奉皈依傾動法界然曇曇雲典儒言星落稍因所見輒揚微妙故特于靈異外加贊誦一門云

五臺二峩山川既勝又在城中自古迄今名公鉅卿

及文人才士游屐成林錦囊霏雪不勝載焉是山雖

聯吳越終限波濤遠者公論即如王謝流寓山陰白蘇歷宦杭州皆遜勝好游之夫密邇名區不航一葦豈非憾事歟所以風流閭寂文獻無徵不但作者渺見寡聞貽譏大雅已也

名山古刹靈傑固由天釋王持必賴人王魏暴招愆梁愚速謗俱非中道矣今

聖天子建極用中孜孜化理間以堯舜勞心之暇游觀瞿葉度世之文天縱聖神精解秘妙遂許法幢香海遍燦寰區而且

普陀山志

卷之一 志例

宸書寶藏

御序五燈豈非真如萬載一時乎茲土遷址有年鴻模復啟金綺自天華軒入海龍光甚矣及時紀載俾入荒萬禩共仰恩榮可不亟乎至于龍頌

睿額永賁禪林是在現宰官身者共展檀誠聿襄盛舉云耳

翰墨可流于胸臆山川必藉乎登臨自古勝壤多區必賴高人韻士而著逸少之于山陰子厚之于柳永長公儋耳升庵六詔即此數子可概古今余至茲土自觀海禮山外一丘一壑必經親履發抒靈秀探討

幽奇不敢勦陳襲謬見笑山靈第惜滄桑轉換兵燹淪胥不但所聞異詞抑且無聞可異其敖不識淄澠莫辨所可揜卷歎息者此耳

輿地首重名山大川有川如海可謂大矣舊志不入陋之甚者今先海于山在海中也若洋若港依類附焉至于泉潭池井則又另列云

洛伽之外惟梅岑為古以漢壽春梅子真得名子真至不至未可知然史既稱福祥狂吳市又云相傳仙去則遯荒島嶼理亦有之其餘峰巒洞壑多從梵經取義又或舊無此名一經題石顏家輒相呼謂雖面

普陀山志

卷之一 志例

三

目不真義類可從者悉皆仍之間有俚鄙不堪唐突林泉者偶易一二而仍附存舊名以便考核焉

春秋書災祥不言徵應恐人倚數惑理故宣尼置之不語耳神道設教易辭彰彰靈異一編流傳悠遠庶婦小兒皆能道之聲光所被弗可揜也其餘增入諸則歷求確據並非影響如所載高僧事一段乃其撰本流傳餘可類推鈍根傳奕狂種阮瞻慎勿少見多怪顧駱駝言馬腫背也

釋門之有法系猶儒家之有道統朱子云寧可架漏千年不許漢文唐太接統三代誠有見也普陀自梁

惠諤開山代有聞人至宋真歇了公首唱宗風傳持

心印自後自得祖芳一燈遞照無何季葉改禪為講

法鼓無聲直至湖公和尚登乘超微中興寶所外嚴

律儀內精禪悅紫衣黃緞易為破衲芒鞋萬曆間勃

為僧錄司賜紫衣于是出入擁黃蓋導遊僧如迦等

吹相襲為榮及潮公主席制禪乃盡革焉而初地重

光焉鎮海寺則創自明大智禪師貞心苦行望重尼

尼遂改海潮之精舍為勅賜之名藍百餘年來亦嗟

剝否而別公和尙以蜀夔真士鬱為龍象展疆之後

首入旃林剪棘布金續已晦之燈接迭傳之寶由是

兩寺英賢傑出齊升花雨交飛鐘鼓和響誠山中之

普陀山志

卷之一 志例

四

盛況矣法統釋系各附于梵宮法產之末云

梵宮法產雖曰土木攸關實係規模久遠志家往往

以事鄰鄙瑣畧而勿詳謬矣夫繁而有序密而有理

華而有實斯稱文章禹貢有田賦周禮有考工愈徵

典古豈礙雅馴乎郡邑志土田賦役戶口丁鹽種種

備載所以昭法守杜侵漁示久遠也較諸舊志倍屬

審詳王者保之

傳曰言之不文何以行遠藝文垂世行遠之具也志

內題咏但加增

本朝而于前代已存概不去取何則海外名山恨少滯

車謝履前人佳句視同周鼎商彝寄託風流無論工

拙此中微與他書有別縱侵帙繁多亦非所慮耳

賢詰所臨山川輝賁一詠一言重若球璧十餘年來

鉅公騷客以及開七山人登臨投贈之什亦苦不多

目之所至輒用錄存其中裨益匪淺關切山川者原

不在吟風弄月之列外此則必親至斯土領烟霞而

尋泉石者方載簡篇少固非遺多亦非佞決無鍾呂

軒纓瓦缶寒瘦之病貽識者所可自信也

兩寺任公俱以寂叅之餘寄情風雅篇什最富茲第

取其賦物寄懷之作一應酌贈涉世故者概不敢登

晉陀山志

卷之一 志例

五

恐以送客過橋註誤遠公高致迎貴下床埋沒趙州

風範也定合素心諒勿罪我

自古稱檀護者登歡喜地生布施心然萬石千金一

揮霍而意盡矣惟

元戎藍公稟慈信道樂善知人忘八座之尊嚴起三

乘之衰替規畫久長彌縫罅漏前後同仁帶魚不吝

謂解玉帶豐功盛德亦如恒河沙數不可稱量思維

宜兩寺分宮而疽豆滿山瞻像而頌颺也前朝刹宇

兵燹後毀廢甚多俱仍舊志姑列空名其有新建精

廬恢復舊宇者姓名歲月登志惟詳備徵

聖天子大化翔洽靡遠弗安之畧焉

志難矣志禪林更難尊崇失體必將弟孔子于桑門

筆削過嚴不煩作董狐于鹿苑皆不可也又况事文

義類多異儒言進班馬而談龍象必變色而趨矣璉

以謏劣謬學詞章辱見許于當代賢人君子幸未應

大司寇徐公之聘與修

大清一統志甲戌郡守張公復屬纂定海新志而今歲

夏總戎藍公不以固陋命志洛伽循分測涯實虞隕

越然而最勝之景不忍委于他人知己之恩豈得辭

于轄土不揣固陋用輯斯編垂著作于名山仰慙大

晉陀山志

卷之一 志例

六

匠俟討論于他日快視鴻文云爾

康熙三十七年戊寅中秋慈谿魚山裴璉漫識

南海普陀山志卷之二

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裴 璉編輯

普濟寺住持 潮音通 旭

法雨寺住持 別庵性 統 校訂

星野

星野者何星所分之野也山川必屬郡邑郡邑之星野明則山川之星野見矣何託始乎爾道必統乎夫

普陀山志

卷之二 星野

事必繫乎天文亦必象乎天志名山而不志星野為無本矣志星野第一

普陀洛伽山天文牛女分野

天體甚大二星照臨之地其道里不可以千百計牛女分野浙自吾郡外金衢嚴紹台以及閩粵兩省素屬此宿不知數千百里間兩星何以竟無分屬考春秋元命苞曰牽牛流為揚州不言女後漢志曰自斗六度至須女七度謂之星紀之次越之分野兼斗亦不言女虞翻曰會稽上應牽牛之宿下當少陽之位亦不及女惟前漢地里志謂越地牽牛婺女之分野

總之天員而高難以直測為仍舊志形勝

名山之有形勝非如郡邑之以扼塞要害言也審其蜿蜒吐納之勢詳其鍾靈繡秀之歸闢發幽奇弗誕弗陋斯為止矣其開闢賢真之所栖止靈踪殊跡往往藉以表見非博物洽聞考稽著述者之責哉志形勝第二

海

天地大矣所稱東南南朔亦最廣然日月出溟陽谷昧谷則東西之準也噶夔之域日本名焉順風揚帆

普陀山志

卷之二 形勝

三日而至茲上之為東海無疑然以域中而論則廣東之潮州為正南山東之青州為正東準而推之茲土又介東南故竺典中或稱東大洋或稱南海四瀆水與凡經水枝水亾慮百千萬億俱入海故海為百谷王酈道元水經注言崑崙山之西有大水名新頭河至南天竺迄于南海四五萬里也又釋氏西域記言新頭河經罽賓健越摩河刺諸國而入南海不言他海亦不泛言海而獨稱南者乾坤大勢東南為下地之所不滿也茲土當東南之交非最下者乎山四面之海雖稱大洋然皆有近山羅列映帶望之

恍如內地西南角上小山尤多惟正東面無山從此揚帆直至日本汪洋浩渺不可以道里計矣海水高下無定順逆不恒所由險也其故蓋緣近山之區地脈隆阜石積蟠結從高趨卑理之一定而舟道經行不能不趨險爭難如蛟門蓮花洋眾山盤踞錯出是以海水亂流往者海道生疎多致失宜今長年舵師伎精徑熟兼之器用利備所以進香小船周流無慮

一則

聖人在上海不揚波二則佛祖道場天真何佑故也海名尾閭如人之尻故其味鹹凡海同也入夜時舟人

普陀山志

卷之二 形勝

二

以篙掠水則觸處皆成火燄光明瑩徹如碎琉璃名曰放光初至海者用以爲戲又秋深時大浪撞激自能放光千步沙一帶往往有之照耀巖巒輝映林木漁舟村船不知故者至驚相避匿亦異聞也

蓮花洋山之西南海也舊志云元豐中倭人入貢見大士靈異欲載往其國至洋滿海生鐵蓮花舟不能行倭懼而還之洋之得名以此

東大洋山之東往日本者俱取道于此

王大洋山東北

楊嶼門東南海中凡兩山相夾謂之門往閩中口子

小洛伽門揚嶼之東往日本日子

石牛港蓮花洋南舊志云宋中官王貴等詣山禮佛未

虔辭歸滿海鐵蓮花阻舟貴聖山叩禱隨有白牛浮來食盡其花舟始行還望水次乃一白石故名按石形似蓮花以佛名二說恐涉傳會然流傳已久不獨夏五郭公所當存疑必執理相繩亦慮斯少見多怪之訊也俱仍舊志

箭港在龍頭山東

形勝游終附洋門港

普陀洛伽山

一名補陀華嚴經又稱補怛洛迦山蓋梵名也猶華

普陀山志

卷之二 形勝

三

言小白華云在今

御名定海縣之東海中距縣百餘里孤峙水際蜿蜒綿

亘縱橫各千里許周遭四十餘里或云百里也東控

日本北接登萊南亘閩粵西通吳會實海中之巨障

其最高者爲白華頂一名菩薩頂爲錦屏山爲光熙峰爲

大小雪浪山爲象王峰爲梅岑峰達磨峰正趣峰此

大概也東盡青鼓嶺一作雷西盡大小風洞嘴南

盡道頭楊梅跳北盡伏龍山此四境也小洛伽山峙

其東南翁洲諸山綿其西北月舉拱其南霍山映其

東北此四望也以白華頂爲主則東多而西少南深

而比淺外多平岡幽洞內多崇巘曲澗焉

佛經稱地藏普賢文殊觀音諸佛道場曰地水火風

為四大結聚九華地也我眉火也五臺風也普陀水

也然池洲地介江表蜀晉稍遠亦在內地計程可到

獨洛伽孤懸海外可謂遠且險矣然歷朝來上自帝

后妃至王侯宰官下逮善信男女緇流羽衣遠近纍

纍無不函經捧香崩額爾足梯山航海雲台電奔來

朝大士方之二峩五臺九華迨有加焉自非勝力默

持慈心垂佑胡能然矣探明居諸大名山皆奇峰異

壁入天造雲即如我眉五臺雄拔深峭秀甲神州獨

普陀山志

卷之二形勝

四

洛伽以瀛海孤絕之區頡頏齊驅古人云山不在高

有仙則名洵非虛也然洪波巨浸盪浴日星吐納烟

霞靈巖之樓幻采青鳥之翼垂雲鸞笙鶴笛飄渺往

還亦宇宙間絕大奇觀矣信道之士禮佛朝山固不

從登臨起見外此高人韻士負山水之嗜者其可畏

險因循遲尚平五嶽之遊返王猷剡溪之棹哉

洛伽諸山半十半石然所名巘峰洞窟皆石也水經

注云積石磊何相挾而成此山有焉故無層崖複壁

玲瓏聳峭之觀其奇險詭幻如人工之力扛而巧置

者中有洞壑天然倚湊大都危石若懸度石若舉墮

石若扶朋石若斧成形肖像不一而足柳子厚所稱

熊羆之上山牛馬之飲溪者滿山星羅而幕布也○

山中石削之俱白質黑章作花竹草木狀濃淡工細

如畫僧云經稱紫竹旃檀林故石亦俱是相也或言

惟潮音洞南天門為然及觀小山洞壑前沙俱如此

則他石可知但近寺石不敢採斲故不識耳斷崖碎

壁滿眼皆小亭迂倪妙繪豈非異事惜石理粗梗難

鑿易壞不堪攜帶耳

白華頂一名菩薩頂居四山之中為眾峰之傑高五里

餘巔員而平約廣二十餘畝從東望之肅然嚴整南

普陀山志

卷之二形勝

五

聖稍欹側焉地迴多風杳無林木上有石亭供石佛

其中

光熙峰在白華頂之左巍然若肩隨焉一名石蓮花又

名石屋望之峰石聳秀林木森蔚

錦屏山在光熙峰左鎮海寺之坐山也環若列屏巒石

晶瑩林木青碧加以白葩丹蕊開放四時揜映如錦

故名

踞獅峰在錦屏山左東天門上奇石蹲踞如獅雄特可

畏舊稱白衣峰因與南山重見大智禪師建庵時定

此名以別之

雪浪山在白華頂右，上多白石，鷹巖出焉，朗朗然輝映。林木如積雪，如湧浪也。或云下望海潮，故名雙峰。時亦稱大小雪浪云。

蓮臺山與石屋接，中有蓮臺洞。

青鼓山東境，其麓瞰海處，即為梵音洞，又名青鼓磊。此山本與洛伽大山相隔，自飛沙成，漸相聯絡，無潮

沙之阻矣。詳見飛沙

茶山在白華頂後，自北亘西，其地最廣，中多溪澗，山土多產山茶，樹高數丈，冬春之交，丹葩被谷，若珊瑚林

或曰茗也。

普陀山志 卷之二 形勝

伏龍山一名龍頭山，在東北境，與茶山相接，蜿蜒如游龍出海，或云小洞山，乃其珠也。登白華頂，望之儼若

櫻珠。

翔鳳峰，翔舞如鳳也，在朝陽嶺東，嶺以山得名。

圓應峰，在朝陽嶺北。

天竺山，在東北，茶山盡處，山之以利得名者。

象王峰，一名清涼岡，在雪浪右，崇岡逶迤，迭起三峰，東

峰高，與雪浪將埒，而臨東洋，其下為千步沙，背為圓

通嶺，稍伏為烟墩峰，舊設斥候處也。南折則為觀音

峰一帶南山矣。

几寶山在東南，南境寺之青龍山也。山石磊落，竹形者多。如珍寶之委積，几上故名。山之椒，即為几寶嶺，俗訛

饑飽，勸名石上，陋甚，為辯正之。

煉丹峰，在几寶嶺上，相傳羽客煉丹于此，下有仙人井。舊志稱子真，然稍南，又有葛洪井，亦未可定屬也。

白衣峰，舊志東天門上，按光熙峰側，亦有東天門，此峰不知何屬，以峰下白衣院推之，則宜在後，而覽舊圖

又列南山，姑從之，未知孰是。

妙應峰，舊志云白衣峰西，今無可考。

觀音峰，在寺後山之左，鉅石隆起，高五丈，周百丈，平巖

普陀山志 卷之二 形勝

豐下狀如覆蓮，西北面更嶽，奇可愛，東偏之石，惟此

峰為高，西則達磨隱相望也。

靈鷲峰，在寺後正南寺之，主山三石，巖竄立，東峰倍

高，約二丈，昂頭尖喙，宛似定鳥，故以靈鷲名焉。按鷲

鳥梵名耆闍，西域記云耆闍，崩山，山是青石，頭似鷲

鳥，阿育王使人鑿石，假安兩翼，兩脚，琢治其身，遠望

若鷲鳥形，故曰靈鷲山也。

達磨峰，在鷲峰之右，大石轟峙，十餘丈，銳首豐背，膚離

中合，遠望之如人荷物而立，面西將行也。從妙路墮

之尤肖其北，面刻曰瀛州界石，元翰林承旨趙孟頫

所書題也西面刻曰羅漢石姓名漫滅不可識

塔子峰在四天門下

彌陀峰在塔子峰西

梅岑峰在達磨峰右南山最高處相傳漢梅子真隱修

此山林石雨秀下有丹井清波泓然大旱不竭

正趣峰在梵山右向離兀峙其巔平正如覆釜

孟而稍長細白石磷磷然如嵌球壁寺外之山巨西

南而瀕海者皆此峰之支屬也舊稱玉趣峰潮公至

喟曰此地為大士說法道場善財二十八叅中正趣

菩薩從他方來示現說法經載甚明奈何訛正為玉

普陀山志

卷之二 七勝

八

耶遂改今名山川真面一朝剖露人傑地靈信然

雨花峰在正趣右經言觀自在菩薩與諸大菩薩圍繞

說法天雨曼陀華遂名其下舊有兩華庵

梵山在寺南高遜諸峰體莊嚴圓淨而少石寺之案也

外又一峰相連如抱為外梵山中有縣亦稱梵巖

會仙峰梅岑之右石至此益聳拔廣崖鉅壁往往經數

十丈展列如屏漠濛宵霽間安期羨門鸞驂鶴馭彷彿

佛來遊也又名天柱峰皆勒石上左有育恩院今廢

金剛峰在金剛窟上一云正趣峰西

南山海中東南懸山湖落始通俗名揚梅跳舊無梵宇今潮

公增劬名南天門巨石錯立危踞潮水洗剝巉巖刻

八露高巒浚壑布置天然如丹丘瑤臺迥非塵境總鎮

藍公理題石曰山海大觀

觀音跳山在湖音洞右或作跳登此以眺四望也

毛跳山在湖音洞東

六嶠山在西南境六阜聯竝中各有嶠故名六嶠或作

鹿俗作橋非

長短山在北境八仙巘後兩小山參差竝出

喇叭嘴山在正西亦茶山之麓也自陽嶺跳至此

塘頭山在西北海中與喇叭嘴相對俱四至之小山

普陀山志

卷之二 形勝

九

采花山在塘頭山南亦在海中

金盂山在蓮花洋中亦稱金鉢盂

石牛山在石牛港南事見前

小洛伽山在東海中

朱家尖順母塗南海中山甚高即月舉也寺產多在焉

香爐花甌山在東洋海中以形似得名

箭港山在茶山對面

豁沙山在龍頭山北自塘頭山至此皆海中

八仙巘在青鼓磊西近飛沙嶼白石玲瓏似玉異于他

峰

東方巖在茶山前

西方巖在圓通巖西

玲瓏巖在金剛窟西與巫山石相對高十餘丈下削上

突刻劃玲瓏如雕搜沉香木狀中一石嵌兩峰間從

內視之欲墮從外視之若合奇巧絕倫其右又有數

奇石碁累而上或如蓮座或如朽株或如隻履峻嶒

斑剝異于他石或曰此大玲瓏巖云

石浪巖在梅岑山腰磐陀石東巖高三十丈石紋如浪

睨之欲動

圓通巖在西天門北大石險峻桀桀或凌空孤峙或參

普陀山志

卷之二 形勝

十

差排突循行環眺殊鮮閭隔故題壁曰圓通境

獅子巖在無畏石側儼如俊貌作跳躑之勢

虎巖在東天門上數石奇奏宛然生成

象巖在几寶嶺上

兔巖在象巖上馴耳趺居首目宛然

佛手巖在觀音峰後高者丈許卑者數尺伸如掌長短

如指了了可數

龍巖在靈鷲峰西下瞰北海自北亘南長三四十丈高

二十丈蜿蜒天矯俯首欲降春員而平可踰後山之

巖此為最大近巖多奇石磊落可玩稍東有方廣

一尋如磐陀石狀可容十餘人

獅象巖在几寶山東朝陽洞石之頂一石馴伏如象旁

一石儼如獅踞回首相向近觀愈肖

文殊巖在西天門左巒峰雄疊中一石威嚴如象下有

白象庵

鷹巖在雪浪山中昂首銳啄儼若蒼鷹飛集巖際

白華嶺在正趣峰下

几寶嶺在普陀寺左干步沙上即鎮海寺遠案

楠檀嶺有二一在清涼岡下一在金沙南適潮音洞之

道

普陀山志

卷之二 形勝

十一

圓通嶺在東天門左

歡喜嶺在大六嶠

葡萄嶺在小六嶠

青鼓嶺本山下鎮海寺東

笑天獅子嶺在青鼓磊北

朝陽嶺在白華頂下

東屏嶺在錦屏山之東即功德嶺

孝順嶺在茶山東

潮音洞在寺左龍灣之麓金沙盡處巖石叢起沙中廣

至畝餘齒齒然不可容足從崖至洞脚高二十餘丈

普陀山志

卷之二 形勝

三

岐處如門穹上虛中窅若漏屋當潮水遇風狂號駛
 奔陡崩復起聳入洞中則鏗訇鏗磳聲若轟雷震動
 巖谷洞巔有穴孔名天窗倒窺洞際則玲瓏嵌挂險
 怪百出海濤吞吐盈縮倏忽詭異之態不可端倪名
 似每浪投孔中扼束上騰飛沫噴沫飄從數十丈下
 濛濛灑而忽驚身之墮水也蓋潮音之奇不止洞內
 洞口石門數處巉巖侏屈迴澗障波怒濤排突凌巖
 勇跳飛騰沒石淋漓若怒若嬉銀河倒瀉瓊宇傾頽
 觀者眩目震耳悸魄墮魂朝山士女到輒向洞叩拜
 大士現身不一隨誠所感甚或投崖碎體求生淨土
 謂之捨身有司立石禁止亦善體我佛慈悲之旨者
 矣洞上舊有求現臺稍進有無梁殿鐵瓦殿俱廢○
 山川面目以真為貴况于靈蹟勝境尤不可輕為改
 毀近有好事者因于洞前架橋造臺鑿穿巖石數丈
 甚非理也况採土取石最易斷傷地脈佛祖道場咸
 致損礙豈不更招罪戾乎後來與造者戒之慎之
 龍女洞在潮音之右石壁巉巖峭嶮表灰中窅崖上珠
 泉噴滴不斷號菩薩泉人禱取之以療目疾
 法華洞在几寶山東天門下一路多奇石洞在重崖廣
 壁中孔穴宛轉彼此可達狀如靈隱之飛來但飛來

普陀山志

卷之二 形勝

三

石自玲瓏窳成石中而此則方圓鉅石自相累架如
 人工結構者此其所以異也洞九數十處轉折登陞
 意欲造彼身倏歷此每兩石對峙下寬上偏藤蘿菴
 覆陰森恐人或從高欹崩下石宛轉承接欲墮不墮
 仰之悻悻此外洞壑頗多無此層複幽奇矣
 潮陽洞在几寶嶺之盡處複洞轉折而臨東洋海濤時
 吼其下觀旭者多登焉
 摩尼洞在天筓石東
 白雲洞在大雪浪山中
 金剛洞在雪浪山腰八卦石之下深廣三十尺甲于諸
 洞又有金剛窟在西天門左
 寶塔洞在後東天門之左相距不十步巖下有洞不甚
 深廣石上刻寶塔七層故名
 蓮臺洞在功德嶺下孤石橫舉狀如片雲下有洞其巖
 平廣可登眺東海
 觀音洞在梅岑後右有鸚哥石窅肖
 梵音洞山在正東境而大洋東去土窟山盡亦不知彼
 岸何處矣此山名青鼓磊至洞口峭壁危峻石色青
 黝高三四十丈陟劈兩崖如門洞深廣百餘丈海潮
 入洞激宕有聲如龍虎嘯乳雷霆怒與聽者悚栗巖

開架石甃臺禮佛求現者非不絕踵凡謁洞者先至石頂紆迴隨磴而下二百步然僅至臺而止去石根湖嶠處猶遠也與湖音洞東南相峙此二洞者靈壤之眉目也

洛伽洞在梵音洞之西石峻壑深洞脚插海人不可到結茅石上者架古木茂蒲團如鳥巢懸綴濤端惴惴恐墮也

平天洞在茶山北盡處

小山洞在東北海中遠望之如貯石盆沼玲瓏可愛潮落時覓路漬沙亂石上約三百步沙間石白如蹲虎

普陀山志

卷之二 形勝

五

青如伏牛歷歷可數登山之道紆曲上坪坪不廣高

數級三面瀕大海俱崇崖峭壁鉅石累空若委若墮

石峻處俯瞰洞根深數十仞湖水或不能至最高一

石有穴名小山洞洞下有石石中又有洞如層臺複

室危不可到石罅古木嵌生山茶冬青黃楊沙棠之

屬百數十本丹茶尤多夫者一二百年物也鬱蔥虧

蔽遠波漏光怒濤騰雪陰木坐石迴非人世覺從前

經歷洞府尚塵慮矣

梵輿在兩梵山之中故名俗呼搗飯輿

雨花巖雨花峰深處內有三教堂

古祥輿在梵輿西

飛沙輿在八仙巖西其地皆虛沙履之輒陷自東至西

亘三里濶百餘丈老僧相傳云昔為淺湖明初買船

猶守風其中後飛沙口積漸成丘阜高處至三五丈

因風崇輿其形無定草木不生曠寂可畏適茶山者

多取道焉

後輿在茶山背曠土多田

虺虎輿在天竺山下潮聲吼嘯如哮虎然故名詩大雅

虺如哮虎

龍灣在梵輿東東山之麓也其地無土積沙成阜經所

普陀山志

卷之二 形勝

五

稱金沙布地處也

司基灣在南山西境白華峰之嶠也

幽淨灣在金剛窟左兩岸怪石森列巫山上瞰境之嘉

者舊有精廬今廢

青石灣在飛沙輿口之左青鼓盂之右麓也海岸皆沙

獨此積青石纍纍亘百餘丈子如鵝卵而大遠望如

堵墻風潮激濕亦不散沒

三摩地在寺西偏嘉木蕭森甘泉清冽寺西最勝處也

山固多奇石至此若會怪峰駢列宋金華記云石有

卧者離立者蹲欲起者墮復甯者烏翎而獸舞者不

可禪狀可稱善肖舊建清淨亭于其上今廢

藤蘿境在磐陀石東幽徑縈迴奇巖壁立上多古藤翠

蘿鬱蔥蔓繞海天濛濛中另一境界也

清淨境在三摩地舊有清淨亭學士宋景濂有銘今廢

空有境在寺東勝處詳見無畏石

西方境在西方巖即題中流砥柱石處

磐陀石山之西境石皮石上狀如重臺下石周廣百丈

高身而銳頂磐陀託焉廣踰下石旁空中倚亦有罅

間睨之通明縱橫各十餘丈平坦可容百人藉梯始

登環眺山海洋洋大觀

普陀山志

卷之二 形勝

七

說法臺石在磐陀東相距百步高若相望大士說法處

亦可登

五十三參石在磐陀西奇石參差矗立若聽法者其數

未必符蓋述經所云也

二龜聽法石在磐陀西一蹲石頂一緣石直上昂首延

頸筋膜盡露真稱奇肖

柱空石在錦屏山中一石如柱屹立空際

八卦石在雪浪山之巔亂石排空懸崖百仞偃仰欹伏

不可名狀西面有鉅石危踞石頂搖之則動然不墮

也八卦未詳何義

馬鞍石在大雪浪山中

雲扶石在西茶山上兩石下如欲鐘上如累嵒峻險怪

特危而不墮上石題曰雲扶下石題曰海天佛國

巫山石在金剛峰側巫山蓋狀其高怪石差巖劈一為

兩亦巨靈五丁之所刃也木與金剛同體因下有金

剛窟故上即為金剛峰而別此石為巫山云

不二石在西天門右兩石相去丈許稍參差前後而形

模宛似故曰不二高廣各丈許如折圭割璧之狀

一葉扁舟石在不二石南岡有平石廣敞餘儼如虎丘

千人坐而稍仄卸中載一石實似角菱橫陳其端遠

普陀山志

卷之二 形勝

七

望之宛如扁舟

仙掌石在石浪巖側參差對列如門高十餘丈形如仙

掌昔人題曰天設閑關

香爐峰在圓道巖後

佛牙石在寺後之西巫山石下高一丈頂半凹半突如

倒牙也又如旁有異石非洞非門鬼造神設

鸚哥石在觀音洞側白石竦峙員首細頸而短身酷似

鸚哥不類別鳥蓋以石故名其洞曰觀音也

天篋石在摩尼洞西義未詳

水墨石飛沙巖西功德嶺東盡處破麓間有石鋪三四

一丈平無孔突色如水墨渲染其光油然若展綉緞
點頭石磐陀石東南高八丈周廣二十丈孤峙平巖旁
懸中湊撼之則動若點頭然與說法臺石相望故名
無畏石在寺東從觀音峰而下數百步高五六丈三面
方廣如佛座西稍窪狹蓋觀音峰回如倒蓮此石方
如岸幘也西旁兩石高不及坐一如挂衣一如覆釜
皆斷崖懸壁不可登陟遊人鉅公勒名其上題曰三
一幘又曰空有境又曰海天春曉聯曰寰區昭瑞相
刹海遍潮音云

盪子石在佛手巖南磊磊然若盪也

普陀山志

卷之二 形勝

六

蝦蟆石在龍巖之西脩丈許廣半之張頤跣足狀類蝦

喫青碧文采斑然尤為奇肖

真歇石在寺後灣真歇庵廢址上以了禪師得名

靈芝石去虎巖咫尺不高而狀特奇中孔突宛如靈芝

慈雲石在葛洪井西高三丈頭如大鳥北向會稽陶太

史望齡題曰鷲嶺慈雲故名傍有善說齋今廢

鼓石在南天門崖石上體員而高狀若真鼓撼之應空

作響逢逢然如搗鼓

東天門在虎巖側卽法華洞之頂也其下峭壁高十餘

丈至頂稍平突起兩巖如門隨巖鑿徑數十級仰窺

不甚崇俯聽則巖窟杳深林木虧蔽滿怖恐墮也壁
外爲通天嶺光熙峰左亦有東天門因加一後字別
之景稍遜門上一石特奇門石止高丈許而上石乃
高三倍嗟呀嵌突如花怒開可名石芙蓉也後山之
石以此爲傑蓋以一山言之則光熙者爲東以前寺
言之則虎巖者爲東也

西天門在金剛窟西兩石對峙端蓋方石峻整如門真

鬼工也西石尤聳峭題曰振衣濯足

金沙在龍灣西路皆黃沙不著寸土數里許日照之炫

成金色卽經言金沙布地處也

普陀山志

卷之二 形勝

九

千步沙在寺東海濱自几寶嶺至飛沙巖口約五里許

循山爲玉堂街綠海爲千步沙也每海潮拍岸浪高

數十丈來如飛瀑止如曳練遇大風激宕則雷轟雪

湧眩目震耳倏忽詭異不可名狀山中之偉觀也

龍沙在寺東高丈餘寺之青龍故名飄沙累積成崇競

言往時僧寮尚見海也古木怪藤幽花異草森陰芬

鄰不同飛沙龍灣者此間自有龍脈故耳

塔前沙太子塔前本俱沙阜浪濤衝洗沙去石存巉巖

刻露詭變幻設然皆負雄悍猛厲氣象不同澄江觀

溪間物作清遠婉澗觀耳

妙莊嚴路自南道頭至山門五六里皆琢石甃成孔道
矢直砥平又隨形高下相勢宛委蕩蕩乎平無論海
外卽通都大邑罕有儼矣道旁多樺雲古木交景垂
蔭翠峰環映怒浪鳴空山陰道上不足彷彿也雖遭兵
燹遺廢路莊嚴如故云有石坊崗中張瑞圖題

玉堂街寺東從几寶嶺至鎮海寺五里舊爲沙徑行者
苦之萬曆間僧如珂募斲石道平坦適行一路帶山
映海翠靄銀濤應接不暇玉堂珂字也故名其街

永壽橋在寺左海印池池廣十畝橋跨其上濶四丈長
十餘丈高六丈廣級周欄安步眺遠石欄柱頭刻獅
普陀山志 卷之二 形勝 三

子四十座跳躑生動精采異常

瑤池橋在西池上與永壽相望廣長各一尋琢方石爲
之窪端阜中微成虹也架梁橫石四隅各製龍首雨
時噴泉如珠池內俱產千瓣白蓮瑤池狀其白云俗
呼蓮花橋

智度橋在鎮海寺右卽青玉澗與諸水滙流處橋跨其
上廣二丈長九丈餘往時廣渚澄潭陽鳥多集其際
近沙淤成蹊溪遷雨瀑橋下林木茂生雨後亂泉暴
流有靚幽之觀

雨瀑橋距智度橋數十步溪流東折雨後泉懸石上俯

窺之如瀑布可尋丈也

大士橋在潮音洞上宋寧宗嘉定間任僧德韻建御書
大士橋三字以賜明時久廢

新羅礁在西南大洋中石牛港口卽日本僧惠諤觸舟
禱佛處也

善財礁在潮音洞前大洋中小而低每浪觸礁間恍如
小艇投岸也相傳爲善財南詢叅大士處

龍潭在潮音洞口舊傳娑竭羅龍居此興雲吐電常致
靈具

龜潭在茶山中近飛沙瀑水深碧汪泓旱不竭潦不泛
普陀山志 卷之二 形勝 三

相傳龍種居此

東澗俗呼東溝

西澗俗呼西溝

中澗俗呼川溝三澗俱在茶山中茶山卽白華頂後西
北之山較諸山尚峻一幹中分三大支支之界俱有
溪澗澗處亦至尋丈狹者數尺架石橋徑約以通往
來此近東南之山所無也清泉響流古木繁蔭奇石
縱橫其際經遊至茲不覺身在海島中矣

青玉澗在光熙錦屏諸峰之下出鎮海寺前環抱若帶
其下碧石瑩燦揜映清流石相觸處如漱珠噴玉

洛伽溪澗最稀由前歷後此爲冠矣

澄靈澗在圓應峰下繞舍利塔北流以塔故別爲立此
名也

雪浪澗在本山下

菩提泉在寺左香積廚外方廣丈許澄泓宵深色如拖

藍味甘冽寺衆于日汲不竭

菩提泉在寺右山麓禪堂西方數丈白色如瑤玉掬飲

清芬旱乾不涸

三昧泉在永壽橋南甃方池則廣四丈

活眼泉在寺西息末園內湖公治退居之室得泉飲之

書陀山志

卷之二 形勝

三

而甘故名

八功德泉在妙莊嚴路西

滌心泉在道頭瀕海潮長時若欲沒然水清味甘挹注

不贖山中多甘泉不著名者甚衆斥鹵鹹墳中乃

能涌英貯液淪苴烹茗不遜江心峽口非惟造化之

奇抑亦聖靈之澤矣

葛洪井在寺後烟霞館側甃池方廣丈許相傳葛仙翁

煉丹之井繞雷涓涓日夜不息色湛碧而味甘鮮嗽

之清人肺腑

仙人井在九寶嶺下從嶺麓下坪低丈許自坪東折又

下文餘有石窟入窟寒氣侵人雖酷暑不可久居
土中有孔如斗注泉不竭名仙人井距海不百步入
地又深味乃甘美如此豈非靈壤之仙液哉子真釋
川則不可得辨矣

金沙井在圓通殿右今在方丈後舊呼龍井

海印池在寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘畝東

西各有橋築橋成隄設分三池中涵清波湛泓如鏡

四山林石倒影窺之如西東西兩池俱產蓮紅白于

瓣盛時並頭五色競開寺僧據此以占祥慶夏秋之

交萬莖千葩香被巖谷儼游西湖靈隱間

書陀山志

卷之二 形勝

三

放生池即海印池寺僧歲放魚鱉克初其中故一池兩

名云

光明池在潮音洞即慧泉也正德間太后遣使禱取以

療目疾賜名

剪鑑池在白華庵內之左僧朗徹所鑿甃石方廣數尺

泉清味甘苻藻幽微雲間陳徵君繼儒題名張瑞圃

曹學佺范允臨俱有銘贊載藝文

形勝山終附峰巘岡嶺等

南海普陀山志卷之三

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裘

普濟寺住持

潮音通 旭

法雨寺住持

別庵性 統 校訂

梵刹

天下名山未有不為佛祖道場者何故大抵都會郡邑必建于九通四達之區以設官府而畜人民積泉

普陀山志

卷之三 梵刹

貨而宏生聚則山川豐潤清淑之氣散而鍾于人物

故其蓄也深厚發也久長至于奇巖幽谷其地僻瘴

爭名爭利者置為閒散之區然後高行出世之夫賞

而居之以當山川孤迥雄特之氣是以瓊宮瑤室刻

栴丹楹無帝王之位而享帝王之奉亦非官府人民

之所敢居此亦宇宙盈虛豐膏之理而造化予奪倚

伏之機矣說者多言佛空色相何事竊土木侈金碧

以奉之不知清淨寂滅者佛之道莊嚴供養者佛之

福今自人王以下公侯將相以及紳士男女心悅誠

服而奉之佛又烏得而爾諸孔子稱鬼神之德之盛

而言能使天下之人畏敬奉承之如此甚矣其善言

鬼神也即佛可知矣志前後梵刹第三

勅建賜額普濟禪寺

在白華頂南霧鷲峯之下歷代廢興不一宋元豐三

年賜名寶陀禪寺明萬曆三十三年勅建賜額護國

永壽普陀禪寺遣御川監太監張隨董其成嫌舊基

淺隘遷麓就廣且改辰向為丙今其址也自乙巳夏

遭黃毛寇劫掠焚燬而大殿若魯霽光巍然獨存

皇清康熙十年因海氛不靜徙僧內地實地盡殘二十

八年總戎黃公大來奏請遂

普陀山志

卷之三 梵刹

賜帑金一千兩遣使三員重建梵宮然未落成也三

十八年

皇上南巡復賜帑金五百兩改賜今名并御題普

濟羣霽額由是千餘年香火冷落者且五六十年一

旦煥然改觀云

寺基南距北六十丈東距西八十丈西偏山阜稍短數丈規方

共二百八十丈

寺內自有長老房頭數十家長老者舊為常住執事

或以老朽丐罷或以助故養優遂退居別室單瓢自

養者也久之輒自立門戶長子孫其中據常住寮舍

以為已有潮公至改請為神復興舊業間欲規方疆
理者遂出常任寺外之地尺寸相易而大寺規模被
然井然焉嗟乎自內徙之後長棘游糜之藪變為墟
室香臺藏污納垢之區改復華山蓮海良非易易是
時王之者潮公而左右驅馳備嘗艱難辛苦者則其
徒珂月之力居多焉

山門三間九架高二丈五尺廣五丈六尺縱四丈明間
廣二丈左右梢間各廣一丈八尺 甬道進深四丈

○內門頭香燈二寮

天王殿五間十一架高四丈八尺廣九丈二尺縱六丈

普陀山志

卷之三 梵刹

三

六尺明間廣二丈五尺左右次間梢間各廣一丈八
尺 甬道月臺共進深九丈內有直殿香燈寮

圓通大殿七間十五架高六丈二尺廣十四丈縱八丈

八尺明間廣二丈八尺左右次間各廣二丈四尺梢
間各廣二丈次梢間各廣一丈五尺 甬道深四丈

○內為左右知殿殿主香燈直櫃等寮

藏經殿又名藏經閣五間十三架高三丈八尺廣九丈

二尺縱六丈八尺明間左右次間各廣二丈梢間各

廣一丈六尺 甬道儀門共五丈○中為法堂左右

為知藏寮有直座寮

景命殿五間九架高二丈八尺廣九丈縱五丈明間廣

二丈左右次間各廣一丈八尺梢間各廣一丈六尺

○左室為內方丈

伽藍殿東○附印寮香燈寮

祖師殿西二殿各五間九架高二丈四尺廣五丈六尺

縱四丈明間廣二丈左右間各廣一丈八尺附直壇

香燈寮

繡佛殿東

白衣殿西二殿之上俱為樓各五間九架高二丈七尺

廣七丈四尺縱四丈五尺

普陀山志

卷之三 梵刹

四

鐘樓東

鼓樓西二樓高二丈八尺明間各廣一丈五尺左右間

各廣一丈周圍各三丈內巡照香燈等寮

東羅漢堂大殿左○後為勤舊寮

西羅漢堂大殿右二堂俱九間七架高一丈六尺廣十

一丈縱三丈○後為耆舊寮

法堂藏經閣下

全彰堂即大方丈藏經閣左五間十一架高二丈八尺

廣六丈二尺縱五丈

先覺堂藏經閣右五間九架高二丈五尺廣五丈六尺

縱四丈五尺○左為首座寮右為西堂寮後為侍者寮

承統堂祖師殿右三間特設以供天童密林二祖無礙

禪師三公○內為影堂侍者香燈二寮

齋堂即千人樓

東禪堂在繡佛殿後五間九架高二丈二尺廣七丈四

尺縱四丈五尺○其左右監修直歲公務知器舍房

米庫等寮

西禪堂在白衣殿後即古資有堂間架高廣同東禪堂

○其右有聖僧侍者寮香燈司水二寮

普陀山志

卷之三 梵刹

五

資有堂原係常在所建後開初長老作丈室于此子孫相繼居焉數傳而後絕常在遂將衣珠堂右旁地一片與其法眷相

易有合同契存照

客堂瑞日樓下

雲會堂在千人樓下五間○左為柴寮

衛教堂伽藍殿左三間供歷代護法諸公像○內有香

燈寮

淨業堂千人樓下六間○列職執事等寮

雲水堂東廊下○內為堂主香燈寮

延壽堂西廊下○又為泥洹堂內有堂主香燈寮

留意堂即藍公生祠○內知浴香燈寮

瑞日樓繡佛殿上○左為知衆知客右為照客知隨等寮

慶雲樓白衣殿上○後為閒任糾察不雜務侍者等寮

東壁軒三間在內龍沙之麓古書記寮也今仍舊

挹爽軒三間留意堂右○內為典賦知事二寮

翠竹軒三間內方丈左

寶珠軒五間內方丈右

賓日樓五間即古天字樓全彰堂之左○上為維那寮

餘為客任寮下為佛子寮

白雲樓賓日樓右五間○後為庫樓○內有副寺貼庫

普陀山志

卷之三 梵刹

六

卧具等寮

得月樓三間全彰堂左為官客憩息之居○內有香燈

寮

覽翠樓白雲樓右三間○上為都監監院寮下為廚衆

寮

香積樓在齋樓後樓三間平屋五間○內為典座貼案

及廚衆等寮

南樓在齋樓後五間○內設米寮碾房

方丈方丈在全彰堂中內方丈在景命殿左○後為

衣鉢湯藥寮左右俱為侍者寮右室之後為行者寮

四監祠一名上官廳即古烟霞館地三間中供明營造

御用監太監張隨御馬監太監党丙官監太監王馬

四人像○左為書記察右為刷印察

五公祠在伽藍殿右供明宮保尚書房公寅所提學副

使楊公楚亭太僕寺正卿劉公行素禮部主事屠公

赤水尚寶司承沈公玄扈等像劉公楚亭人四
公與鄧縣人

陸公祠在衣珠堂右供明郡守陸公諱自岳神王○并

奉圓初長老神王

黃公祠在伽藍殿左供 本朝總戎肅州黃公諱大來

像有碑記

普陀山志

卷之三 梵刹

七

東寮

藥師殿萬曆間僧海仲居此天啟七年崇王兩橫捐貲

重建安紫衣替僧照慧親書法門龍象四字額賜千

佛衣徒普益 本朝四世孫心渚廣誠重建

大悲殿源泰建因泰婦王淨土分源後居焉皆係淨才

性燈八世孫

法如堂僧海初居此七世孫心惺重修

圓隱堂僧定慧居此九世孫廣慈重修

洪後堂僧聖恩建恩無嗣今源進焚修于此

證覺堂僧性旋居此六世孫通證長徒心堅次徒心恆

重修

善慶堂明時僧海寶性樂居此六世孫通玄同孫源珍

修建潮公初主院時玄為監寺領眾辦事不避險難

後投老于茲屏絕外緣有身雖未到華臺上先送心

歸極樂天之句

枕石居僧性樂居此六世孫通易建徒心庸守焉

妙玄堂僧海音居此六世孫克賢心慧重修

鏡花院僧寂汶居此五世孫心徹同徒源達重修

現瑞堂心徹同徒源治建

新安堂僧性祖居此祖休寧程氏子家富因三子俱殤

普陀山志

卷之三 梵刹

八

忽醒幻泡禮師無窠雜髮本山遂以地名其堂會孫

照音徒普勝重建

供石齋僧海岳居此孫照徹同孫心兩重修

松雪齋僧妙用居此九世孫廣志重修明副憲周應治

題額大學士休休居士申時行書

太古堂僧海涵居此四世孫普壽通佩重修涵為寺住

持退居上官廳子孫相繼居之甲戌年常任買東房

地二關易之乃遷居寺左有合同契在

澄心堂僧真才居此八世孫心慧孫廣承重修潮利尚

初主院時慧為寺知事善知眾務人多推之

三會堂僧如章居此八世孫心慶同徒源澄同修

善法堂僧性相居此八世孫源聖重修

水月堂僧真宰居此孫通樂玄孫廣圓徒續宗重修

蘿月堂僧寂周居此孫普慶守焉

美勝堂僧寂周居此六世孫廣慶徒續增孫本然重修

水天齋僧心徹建

西寮

恩榮堂迺禪師祠僧海日置地集木支同建付衣珠堂

永守焉

衣珠堂僧如迺同徒性空居此孫海日字榮光故又號

普陀山志

卷之三 梵刹

九

榮光堂嗣孫普通續敬等重修

積善堂僧性寶居此六世孫通恩八世孫源恒重修

晏坐堂僧海瀨居此普安同孫心監源章廣濟等重建

報本堂即西天門獻祖祠也在大寺西初甚隘十世孫

通旭任持之丁丑集木支鳩工改朔祠樓二間撥僧

廣孝相繼世守總戎藍公額曰四世中興自始祖普

賢次本空又次叙庵及潮音凡四世云

天機堂僧天機居此孫通亮重建時值內貧十餘年亮

居此山麋鹿為羣晏然自得比復為寺任持總戎黃

公每推重焉

見空堂僧性徹建

國朝顯日重砌

錫麟堂僧如宏居此十一世孫廣成重修

仁德堂普勤徒通奇始創

歸元堂僧照宇居此四世孫心能六世孫廣行重修

佑啟堂無窮富禪師祠在天機堂側

寶林堂僧海山居此因內徙其嗣散居別處不復建五

世孫通悟歸其地于常宇

斗室齋僧寂汶建映壁重修

匠作寮在寺東龍沙內樓房一帶計共五間

普陀山志

卷之三 梵刹

十

大寺茶庵在道頭內有眾職操舟寮

本山下院即古顯聖庵在道頭內為都管寮又樓房二

間為耆舊值年寮積貯檀施合山散靜之物

關聖祠在東寮善法堂之前舊為海防公署

婆竭龍王祠在寺左三會堂側

土地祠在寺右仁德堂西兩進共七間俱常任園房

何公祠在山門外三會堂左供明總戎何公諱汝賓像

關帝閣在永壽橋東堍下

龍章閣宋嘉定間僧德韶建以寧宗七年御書圓通寶

殿四大字大道場三大字以賜且給緡一萬俸新焚

宇故也今廢址不可考

不二閣育恩院內明萬曆間建今廢

烟霞館後山上今改四監祠

白華館寺內今廢不可考

正趣亭在妙莊嚴路之中從道頭至寺各二里半舊名

坐坐亭順治間都督三韓張公杰建後廢潮公復構

以其適當正趣峯下遂改今名寬平高朗爽氣撲人

翠嶂長林蔚然悅目遊者甫脫波濤驟躋幽勝恍如

隔世也

玉音亭

普陀山志

卷之三 梵刹

七

御製藏經序碑亭

應制經贊序碑亭 以上三亭俱在木寺附近鎮臣侯

繼高建今俱廢

懷關亭烟霞館左萬曆中督造內臣張隨建今廢

渡海紀事碑亭寺左明巡撫尹應元建湖公重修

著衣亭無梁殿左今廢

莫捨身亭潮音洞上泰將董永燧立今廢

鐵瓦殿在潮音洞南正德十年任持淡齋同其徒募建

正殿五間方丈二十間今廢

無梁殿潮音洞上北都遊僧建設鐘鼓各二十四具以

應二十四氣僧失其名今廢

琉璃殿

梵王宮俱潮音洞上嘉靖間魯王建今廢

下院四處一在定海縣南城內無量庵一在寧波一在

松江漕關一在台州

附

祖塔

宋真歇了禪師塔在無畏石

明普賢誠禪師塔在龍灣

本空獻禪師塔在西天門左

普陀山志

卷之三 梵刹

七

百歲無瑕通禪師塔在達磨峯下

天常祿禪師塔在龍灣

一乘表禪師塔在千步沙西資庵前

寂庵迴禪師塔在梅岑庵之左

奇峯才禪師塔在龍灣

晃光曜禪師塔在寺西日象庵左

無邊海禪師塔在千步沙鷹巖下金地庵右

大乘方禪師塔在旃檀庵後山之右

乾峯元禪師塔在鷹巖下龍樹庵右其前有金地庵作師塔院

通玄機禪師壽塔在大乘塔左

本朝中興潮音旭禪師壽塔在寺西金剛窟右息耒園內

普同塔在龍灣康熙三十六年夏重修

勅建賜額法雨禪寺

在白華頂之左光熙峯下萬曆中建

本朝康熙二十八年定海鎮臣黃公大來奏請共

賜帑金一千兩重建前後兩寺三十八年

皇上南幸復各

賜帑金五百兩遂改今名并

御題天花法雨額由是前寺後寺之分名煌煌見于

普陀山志 卷之三 梵刹

天語矣餘詳建置

寺基廣六十九丈進深六十二丈五尺規方共二百

十丈

天下殿五間十三架高四丈九尺六寸縱五丈四尺廣

十丈六尺明間廣二丈四尺左右次間各廣二丈二

尺梢間各廣一丈九尺 甬道月亭共進深八丈

左山門三間七架高二丈二尺廣四丈二尺縱三丈闊

尺

右山門與左同

圓通殿七間十五架高六丈五尺六寸廣十二丈七尺

縱八丈二尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈

二尺梢間各廣一丈九尺五寸次梢間各廣九尺

大雄殿五間十五架高五丈四尺廣十丈八尺縱七丈

八尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈三尺梢

間各廣一丈六尺

正續堂七間九架高三丈四尺廣十丈八尺縱四丈五

尺明間廣一丈八尺左右次間梢間次梢間各廣

丈五尺

左翼天章閣三間高三丈三尺廣四丈五尺縱四丈二

尺

普陀山志 卷之三 梵刹

印寮三間五架高一丈八尺廣四丈二尺縱三丈六尺

松風閣五間九架高三丈七尺廣七丈縱五丈

東禪堂五間九架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈

香積廚七間十一架高三丈四尺廣九丈二尺縱五丈

五尺

芋香樓下為伽藍堂十二間十一架高四丈九尺廣二

十一丈四尺縱五丈五尺

雷雲堂東禪堂後七間七架高一丈八尺

鵲烟居三間高一丈八尺 印茶房

雨花樓五間高二丈七尺下為直歲監修寮

右翼無隱軒三間九架高二丈五尺廣四丈二尺縱三丈八尺

移情室五間七架高二丈四尺廣六丈八尺縱三丈六尺

三生堂五間十一架高二丈九尺廣七丈縱五丈五尺

西禪堂五間十一架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈五尺

白華樓七間十一架高二丈九尺廣九丈八尺縱五丈五尺

水月樓十二間十一架高四丈九尺廣二十一丈四尺

普陀山志 卷之三 梵刹 五

縱五丈五尺

智食樓在三生堂後七間九架高二丈三尺

藏經樓三間九架高二丈五尺

官廳五間九架高二丈六尺

廂房六間五梁高一丈八尺

雷衣堂五間七架高二丈一尺

雷音閣五間七架高二丈二尺

挹翠軒五間七架高二丈二尺

藍公祠三間九架高二丈三尺

舍院十六間七架高二丈二尺

牧生寮五間

列職寮十五間

安樂堂五間

三聖堂三間

先覺樓三間

東寮

霞光堂僧霞光居此徒慧慈等重修

明德堂僧道恒居此舊因寺廢即建于齋樓基上辦公

重建樓卜築樓後尺寸相易

了凡堂僧林初居此舊與明德堂聯別公易地興建于

普陀山志 卷之三 梵刹 共

三聖堂左

教誡樓二十間即道頭下院古名教誡堂造界應今新

建樓仍舊名

下院四處一在定海縣道隆觀半路亭一在寧波真武

宮一在杭州永壽寺一在溫州接待寺

附

祖塔

明開山大智融禪師塔在雪浪山之麓

鐵壁機禪師舍利塔在澄霧澗左

三山來禪師衣鉢塔俱在澄霧澗

天然壽禪師塔在禪那庵側

寶蓮光禪師塔在千步沙

文元秀禪師塔在伏龍山

木朝明如德禪師塔在千步沙

明益容禪師塔在雪浪山麓

普同塔在雪浪山椒

淡崖原禪師塔在仰天窩左

童真善禪師塔在澄靈澗

普陀山志卷之三終

普陀山志卷之三 梵刹

七



南海普陀山志卷之四

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈齋姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書煥纂修

慈谿裘 璉編輯

普濟寺住持

潮音通 旭

法雨寺住持

別庵性 統 校訂

建置

地因人而顯人亦待時而彰不可強也毀佛者借劫以相詆訾信道者秉會以承尊崇階天際淵惟其所

普陀山志卷之四 建置

一

造而彼蒼盈虛消息福善禍淫之理俱于是乎出焉

茲土為海外名山較域中自多典廢然後清晏俱如

本朝崇信俱如 列聖錫術俱如所載諸公則豈有棘

生鹿游之患哉弘道持修祝釐保祉是所望于主教

名山者志建置第四

勅建賜額普濟禪寺

五代梁貞明二年日本僧慧諤同居民張氏奉五臺山

觀音相于雙峯山下號為不肖去觀音院

宋神宗元豐三年從內殿承旨王舜封之請改建殿宇

賜額寶陀觀音寺許歲度僧一人

高宗紹興元年真歇清了禪師泛海結庵于山椒題曰

海岸孤絕處郡請于朝易律為禪

寧宗嘉定七年任山德韶言于朝賜錢萬緡修飾殿宇

殿成御書圓通寶殿并大士橋以賜德韶特創龍章

閣藏之

元大德四年春命李鐵木兒不花等治演法堂

明太祖洪武二十年信國公湯和徙居民入內地焚其

殿宇三百餘間迎瑞相供于郡東極心寺重建大利

改名補陀山中僅留鐵瓦殿一所使一僧一介守奉

香火焉

普陀山志

卷之四 建置

二

武宗正德十年僧淡齋募鑄鐵瓦二萬靴一萬建正殿

五間方丈二十間于潮音洞南即鐵瓦殿

嘉靖六年河南 王施琉璃瓦三萬鼎新殿宇

嘉靖三十二年東倭入犯總督胡宗憲遷殿宇于定海

縣今鎮東城外之招寶山迎大士像供焉餘舍盡焚

隆慶六年五臺山僧真松來山修復殿舍

萬曆六年僧真表創天王殿雲會堂

十四年建藏經殿奉太后頒賜藏經立靜室五十三處

二十六年火惟大士寶相獨存是時當事者禁不得復

創繕紳力為之請始建藏經殿傳僧守奉如初

三十年發帑金千兩遣御用監太監張隨更建藏殿

三十五年正月發帑金二千兩仍遣張隨重建圓通等

殿賜額為護國永壽禪寺

三十五年正月發帑金一千兩遣御馬監太監党禮建

御製碑亭

本朝定鼎來雖遭黃毛之變殿堂靜室如故山中香火

猶得不絕至康熙十年因海氛不靖督鎮徒僧內地

于是圓通白衣繡佛三殿及左右廂房悉付祖龍一

燬而寶地殘矣

二十三年海宇蕩平澎湖臺灣盡入版圖大弛海禁寺

普陀山志

卷之四 建置

三

僧復歸故業二十八年春 羣華南幸總戎黃大來

啟奏各山廢墜狀遂 賜帑金千兩遣使三員重建

大殿總戎黃捐俸建藏經殿

二十九年七月總戎藍公理同遠近紳士公請天童四

世孫潮音旭禪師為任持弘開法堂興衰起做于是

宗風重振

是年庚午冬建道頭下院于舊址明宗伯學士董某昇

名三十一年辛未建四天王殿冬建寶珠軒翠竹軒

三十一年壬申新鐘鼓二樓冬建先覺堂于藏殿之右

建土地祠于舊址。

三十二年癸酉三月建大圓通殿聖朝賜額聖公生祠自魏

茲土上體聖朝賜額聖朝賜額聖公生祠自魏

三十二年甲戌春建大香積廚資有堂冬瑞日慶雲二

樓

三十四年乙亥冬建道頭顯聖庵樓房亦作下院。

三十五年丙子冬建全彰堂即大方丈。

三十六年丁丑春建正趣亭改建藏經閣夏修景命殿

暨左右廂樓冬建土地祠後大園房其兩進前房後冬建

南樓

普陀山志 卷之四 建置

四

三十七年戊寅春建龍沙匠作樓碾房并荷花池店樓

二間小屋五間冬建延壽堂泥洹堂三十八年四月

皇上南巡遣使賞帑金五百兩傳旨云山中未完

之工任持須竭力圖成勿辜

上意遂賜名普濟禪寺是秋冬安奉

御題普濟羣靈額于大殿皓月禪心額于方丈

其他若後殿之兩廂大殿之官廳道頭大路或修

或建不可盡舉又于佛上山築壘各殿佛像及各護

勅建賜額法雨禪寺

明萬曆八年麻城僧大智諱真融者自我眉巖華來禮

洛伽見光熙峯泉石幽勝遂結茅以居題曰海潮庵

二十二年郡守吳安國改額曰海潮寺

二十六年寺災于大殿堂室宇無復存者

三十三年大智禪師之徒如壽如光等增建殿宇規制

弘麗

三十五年勅賜寺額曰鎮海禪寺

本朝康熙八年海寇亂寺又火惟大殿塔

十年水師提督張公杰捐資建殿五間今廢

二十六年丁卯四月提督陳世凱同鄉薦紳給諫屠粹

忠公請別庵統禪師為住持法雨前此未有禪宗師

普陀山志 卷之四 建置

五

以臨濟第二十八代孫山雙徑至此山剪榛棘驅麋

鹿相原胥宇殫力經營而法苑重光焉

是年夏建藏經閣東禪堂三聖堂官廳三生堂廂房印

寮

二十七年戊辰建智食樓教誡樓

二十八年春翠華南幸總戎黃公大來啟奏名山廢

墜狀遂賜帑金千兩遣使三員重建大殿按

賜帑金時抵言普陀並不稱何寺郡中當事諸公遂分

給前後兩寺云

是年己巳建正續堂即方丈

二十九年庚午建雷雲堂

三十年辛未建圓通殿雨花樓香積廚楊烟居

三十一年壬申建雷衣堂祖塔院先覺樓

三十二年癸酉特建大雄寶殿及藍公祠

三十三年甲戌建西禪堂安樂堂

三十四年乙亥建挹翠軒

三十五年丙子建左翼天章閣香樓列職寮放生寮

三十六年丁丑建右翼無隱軒白華樓水月樓松風閣

移情室舍利塔

三十七年戊寅建天王殿雷音閣

普陀山志 卷之四 建雷音閣

三十八年四月 皇上南巡遣使賫 帑金五百兩傳

旨云山中未完之工任持須竭力圖成勿辜

上意遂 賜名法雨禪寺是秋安奉

御題天花法雨額于前大殿修持淨業額于方丈并建

御碑亭勒石

御書米芾詩帖于石

普陀山志卷之四終

南海普陀山志卷之五

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿安宸並鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裴 璉編輯

普濟寺任持 湖音通 旭

法雨寺任持 別庵性 統 校訂

霽異

佛無往而不在也惟其無在是以無不在就現而求之是掘地及泉而以爲水專有是也坐井觀天而以

普陀山志 卷之五 霽異

爲天專在是也所見者少而所失者多矣然而日有現月有華雲有卿星有景皆其霽光瑞氣偶觸而成者也史書必載之以爲祥學士必傳之以爲異少與難故也豈得反疑耶非日華非月卿星之非星雲也哉夫士神變不一而足隨誠所感亦百十年來億萬人中屢屢乎不可逢之數矣人欲市己之誠炫其異以欺人也往往誑誕以張之而不知者又從而傳會其說遂若佛之局脊洞中而伺候指揮一從乎人者欲尊而反褻求異而反怪矣今擇其信而可徵實而有據者著于編其他無姓名里歲時緣起者俱不

書志竒異第五

唐文宗嗜蛤蜊東南沿海頻年入貢氏不勝苦一日御
饌一蛤蜊堅不可開已乃見中有觀音相文宗愕然
命以檀香金盃貯之後問惟正禪師止曰物無虛應
乃敢陛下信心以飾川變人耳因罷貢蛤蜊詔天下
寺院各立觀音像

宣宗大中元年有梵僧來潮音洞前燔十指指盡親見
大士現大人相說法授以七色寶石

五代梁日本僧慧鑄從五臺山得觀音像將還本國舟
觸新螺礁不能行鑄禱之曰使我國眾生無緣見佛

普陀山志

卷之五 竒異

二

嘗從所向建立精藍有項舟行竟止潮音洞下居民
張氏目覩斯異亟舍所居築庵奉之呼為不肖去觀
音院

宋元豐三年內殿承旨王舜封使三韓避風濤見大龜
負舟顛危且甚舜封惶怖望洞致禱忽視金色晃耀
現大士滿月相珠瓔燦然出自巖洞迺沒舟行舜封
還以其事聞遂賜名寶陀觀音寺

崇寧間戶部侍郎劉達給事中吳玘同使高麗及還自
羣山島經四晝夜月黑雲翳冥蒙不知所向舟師大
怖遙叩寶陀俄神光滿海四屬如晝歷見招寶山遂

得登岸

紹興戊辰三月望史越王浩以餘姚尉攝昌國鹽盤併
鄞陽程休甫詣潮音洞寂無所睹一僧指曰巖頂有
寶可以下瞰攀援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照
耀眉目瞭然二人所見不異惟浩更視雙齒潔白如
玉將暮有一長僧來訪云公位必至太師又云公是
一箇好結果的文潞公但官家要川兵切須力諫二
十年後當與公相見于越言訖不知所往乾道戊子
公以故相鎖越一夕報有道人稱承素先生舊與丞
相接熟與客不肖通大呼聲達內承命起之索紙書

普陀山志

卷之五 竒異

三

云黑頭潞相重添萬里之風光碧眼胡僧曾共一宵
之清話擲筆不揮而行徧覓不見公大駭追憶補陀
之故始悟長僧及此道人皆大士現身也

孝宗隆興元年七月御選德殿夢遊補陀得異兆遂製
觀音贊曰猗歟大士本自圓通示有言說為世之宗
明照無二等觀以慈隨感即應妙不可思

咸淳丙寅三月范太尉以目疾遣子致禱洞下汲泉嗽
洗日既愈復命子來謝大士忽現縞衣標帶珠瓔交
錯

理宗紹定庚寅十月慶元昌國監胡煒禮潮音洞條現

火光師子盤旋兩目如電及至善財巖童子再現粉面黛眉寶蓋珠鬘森列于前秀現一塔晶彩煥發淳祐間連歲苦旱浙帥顏頤仲虔禱洞中遂見大士作歡喜狀甘雨立沛

元至元十三年丞相伯顏定江南部帥哈喇友來謁洞下杳無所見乃張弓引矢射洞而迴及登海舟忽見蓮花滿洋遂驚異悔謝反禱洞中徐見白衣大士童子綽約而過于是莊嚴像設并構殿于洞上

大德五年集賢學士張逢山奉旨祝釐山中至潮音洞見大士相寶冠瓔珞手執楊枝碧玻璃碗護法大神

普陀山志

卷之五 靈異

四

衛翊其前久之不見祥光滿洞

致和元年戊辰四月御史中丞曹立承命降香至洞求現忽見白衣相瓔珞披體次及善財洞童子螺髻素服合掌如生

明萬曆八年大智融禪師入山見光熙幽勝欲開闢梵

宮乃禱潮音梵音二洞若此地宜奉香火大士當賜

指授夜課千步沙見潮擁一大竹根至師曰此大士

授我也於是結茅斯地題曰海潮庵云

十八年庚寅十月寺僧有相訟者郡丞龍德孚素信佛請寺鞠僧疑其不守戒律也取法華經燈之令僧跨

焉夜夢神人傳佛旨曰奉道毀道罪在不宥討作三

石牛齋官蓋冥官也乎頓首祈次日力求懺悔僧大

智亦助之求解已乃夢告者曰願償經乎用百當一

乎唯唯友郡丞印法華經百部以進從此嚮道彌篤

本朝順治初海寇阮俊與日本僧謀欲將明賜藏經載

入日本山僧照中率數百人至舟山哀求不已阮怒

曰汝等欲得此經當向龍宮水府求之遂裝入東洋

至海中見大魚攬舟不得動者數日阮乃悔過亟返

不半日舟達道頭僧眾歡迎至藏殿阮為諷經設供

安眾而去

普陀山志

卷之五 靈異

五

康熙三年元旦眾僧見山中有白光如虹從佛殿頂貫

至小洛伽山大士白衣乘光而度識者預知寺有

難事作矣

康熙四年五月黃毛番人到山任半月盡攜鑄像旛幢

等物往日本貿易得金二十餘萬將歸本國船中忽

失火自焚番人俱溺海死

圓通大殿奉金範大士康熙十年因僧內徒土寇以火

鑄像像鎔延燒及殿賊不得出焚死者無算

二十八年春 聖駕自禹陵回每御獨木龍頭小艇一

日將到禾城過某橋忽見老嫗當頭簪紅花一朵獨

操小舟直過。御前。上問何船。姬應曰：魚船。上問有魚否。姬應曰：有欲買乎。言訖，不顧而去。未知所往。時各扈從官僚俱先至郡城，當行在事宜，惟定鎮總戎黃大來尾。御舟行見。上與老姬語，驚疑之。丞棹擁衛。上問何官。答曰：臣定海總兵黃大來。上即從容問大來舟山狀。大來于是得乘間言普陀事。頗詳。次日召大來入，發帑金千兩，建蓋普陀山寺。復遣使三員隨鎮臣還山，且曰：朕非不能多與之金，務與天下臣民共種福田耳。

展復初江西有販布客某者，乘便進香，見天王中一像，書陀山志。卷之五。霧異。六。

顏北私念云：舊聞名山寶相，其泥可以和藥，乃取少許去，歸至舟，神昏頭痛，見長身天神，怒目叱曰：何得割我脛肉。其人大恐，悔過，晚僧持送還山，立願新像。廣東洋商麥燦，守自東洋，回忽夢一鉅人索其舟，載一大骨，商怖而醒，時值夜半，黑風大起，舟欲沉，眾呼號不止，忽轉風，舟行如駛，黎明達岸，至普陀矣。大喜，入寺禮佛。見一天王，足隆像前，與眾無異，瞻拜，驚歎，遂施金新像焉。

康熙二十九年六月二十九日，定鎮藍公謁梵音洞親見大士現身，大相赤面，富鬚，鬚眼露青，白光鼻，華微。

有白點冠，金圈大火，燄衣黃黑色，潤領方袍，微似達磨狀，頭頂俱見，後但露一手，又見一小佛赤腳立大七頂上，公叩謝不已，候無所覩。

康熙三十年，茶山寶稱庵僧慧如，因大士像壞，載至雲間，苦募月餘，竟無施者。一日深夜，私將大士法身置大中，丞王公儼齋府門，是夕袁夫人夢一婦人，素衣淡粧，云自補陀來，化衣單，夫人醒以夢告公公，曰：我適亦得是夢，次早闢人入公問曰：門外有所見乎。其人畏公家法，嚴意欲諱其事，然口不能禁，答曰：有壞佛相一尊，不知何人置府門上，公知為大士相也，密令訪其僧，知自普陀來，公遂呼入，許為新像，裝就專人送至山中。

普陀山志。卷之五。霧異。七。

學士高公士奇感應說云：山妻傅氏素信佛，朔望齋誠，誦金剛經，後遂絕葷素，食三十一年。壬申四月，微疾自知不起，與余母及余哭別，二十七日辰刻，暈眩，家人環泣，少時復甦，口中惟誦金剛經，言佛力無邊，若修南海普陀寺大殿，可延生兩年，少頃復云：自是念念以大殿為言，延至五月初四日，長逝，彌留之頃，余與山妻云：若爾冥途果無苦累，當以夢告我，山妻點首者，再余心痛，棹棹遂于平湖化城庵，延二老僧誦。

金剛經百日仍手書此經三部奉之各山大刹復捐
資囊并山妻簪珥之類助修南海普陀寺大殿今年
二月權厝山妻柩于北墅蔬香園復延二僧日誦金
剛經余率二子默祝大士前冀山妻入夢是月十七
日余大兒輿方夜坐忽汗下頭眩思寢晨起向余曰
昨兒初夢至霧隱天風颯然寒氣不可近有老僧十
七八人遊行林間一僧向兒曰汝欲見汝母耶可入
我袖中攜汝往南海少頃至一山環視空濶殿宇巍
峩額曰普莊嚴殿衆僧數百十人圍繞誦經并說偈
云修理大殿功德世生生永不墮三途惡道生天

普陀山志

卷之五 靈異

八

人中受勝妙樂少頃衆僧散去忽見吾母黃衫襯淡
紅衣素裙合掌于殿前云金剛般若景同虛空恩霑
大千利周沙界天上人間最重此經我今承佛力已
能記憶不失一字無去無來現在發菩提心永不退
轉寄語汝父勿懸念我不及他語驟聞水聲而寤余
聞之不覺警策輿感輿素性篤實不能誑語抑見普
門大士慈悲有感必通故能使四方之人香燈拜禮
往來航海者不絕然則金剛經之感應亦果有之也
因筆記之黃衫與淡紅衣素裙十月朔日是余所焚
輿不知者此文乃學士鑄之以遺寺僧者爲傳錄如左

吳門江維滋文樂禮普陀白叙畧云我肩普陀五臺九

華爲四大名山皆菩薩顯聖之所文樂欽望已久時
見夢寐狀思福基淺鮮道路險阻不敢妄願戊寅正
南濠善士陸德敷領衆襄禮南海飯僧邀衆同往二
月初十日同析弟登普陀前寺是夜二更時目現白
光次早樂等朝梵音洞見白面大士白面龍女執拂
達棲壁鸚鵡金面大士有欽○二字其一字樂見未
明幻菴僧見云是佛字右立韋馱龍王金容西相觀
音青螺鬚髻壽星高帽蒼衫手拈拄杖仙人科頭跣
足身倚碧桃諸佛或大或小或抱或臥或坐或立層

普陀山志

卷之五 靈異

九

蓋甚多不可勝計龍虎獅子牙爪張舞析弟所見少
有異同德敷見大士韋馱善才龍女同舟二十餘人
有見二三有不見者十二日朝潮音洞見金身三尊
一尊閔聖一尊赤面綠袍金容大士金角青面武曲
戲蟾劉海挂錢巨獅舌上現一小佛羅漢三尊內有
一托塔者挂帆小舟一隻析弟更見船中有人并執
篙者十三日後寺飯僧承別菴和尚于我 祖神前
設供拈香說法事畢再叩梵音洞僅見金面大士諸
佛數尊十五日前寺飯僧承潮音和尚于我 祖神
前設供拈香說法二十八日還家縷述靈異而懋弟

亦告于初八夜夢至普陀梵音洞前求相垂下水燈
大士一軸弟求示真相傍一大士語云與見画者亦
汝誠心所致也是恩樂等三人並無寸善何緣何修
渡海登巔安寧靜好歷代祖靈俱承大普知識集衆
敬禮在山在家復蒙顯示川泐數行淡感 菩薩之
慈悲以誌多生之慶幸

康熙五十年五月初一日太府馬柱石到山啓建
祝齋道場感大士放金色大圓光于清涼山岡移時方
散兩寺住持有偈志其事

讚頌

竺典之頌普門者富哉言矣罄洋水以濡毫潑海雲
而成墨亦不能悉其備攝之懷窮其神變之用也然
而緇素分塗褒訛或別不覽儒言不知普門之廣大
也間以所見抄撮成編玉軸金函固恨不能畧觀鄭
廚鄴架又豈盡快冥搜耶固陋無辭嚮往有志志讚
頌第六

唐梁肅讚序不形之形無形神人之形也當法王御世
有元聖曰觀音以感通之妙用運溥濟之宏慈協贊
無上剎成玄功神行無方形亦不變傳此像設施於
普陀山志 卷之五 贊頌 十一

羣生此其至矣

于邵讚序道本無二聖惟歸一超于物則拯拔羣迷觀
於時則亭育衆品

穆員讚序萬聖本願同歸乎慈一致乎至有若大悲觀
世音菩薩其威神德力最著於羣生倬然於人間如
其經文則曰火不焚水不溺鬼不災祓不厲矧無妄
之疾有生之害何自而未哉且聖功玄化陰陽潛護
宜於自然動亨元吉彼解焚拯溺攘災被厲之功又
安得而施之

獨孤及讚序寫菩薩之真相等觀音之全身於是乎辭

觀慈容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座
可識將令功德池水灌溉其三業菩提根芽發生於
一雨

白居易水月觀音讚淨淥水上虛白光中一觀其相萬
緣皆空弟子居易誓心歸依生生劫劫長爲我師

宋蘇軾大悲閣記大悲者觀世音之變也觀世音由聞
而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不
聞能無所聞雖無身可也無所不聞雖千萬億身
可也而況於手與目乎非無身無以舉千萬億身之
衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億
普陀心志卷之五 贊頌 十一
身化而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目
其道一爾

白衣觀音錄序大士變相不一而世所崇奉者
白衣爲多亦有白衣觀音經云專主祈嗣生育之事
此經大藏所不載不知其起何時也余按遼志有長
白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居鳥獸皆
白人不敢犯則其奉祀從來久矣按白衣二字從無
精鳥獸皆白尤妙不然鷄鴨何以亦
白即予故引載于編與好古者共之
明謝肇淞讚序佛氏之教一味空寂而已惟觀音大士
慈悲衆生百方度世亦猶孟子之於孔子也

舊志載王勃觀音大士讚予考勃集中並無此文即
文苑英華亦不見錄不知此文何來初時尚欲存之
及覽其文內若丹珠一點艷頗婆兩驗朦朧勻玳瑁
等句竟將菩薩現相認爲女身著此鄙俚之語何異
填詞小說豈有子安而爲此耶削之遂檢錄數則以
見儒家不肖贊揚大士之文耳何至庸妄僞撰以玷
千古才人乎願著書家慎之無爲識者所笑○又見
先輩云大士變相無常而裝塑圖繪多作女人非矣
既謂大士豈得爲女旣已成佛則男女之相俱化矣
說極有理附之

南海普陀山志卷之六

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裴璉編輯

普濟寺住持 潮音通旭

法雨寺住持 別庵性統校訂

法統

吾儒之事至大而不可混淆至嚴而不可假借者莫

如道統而釋門亦遂有法統焉得其人則一室而分

普陀山志 卷之六 法統

授一時而數傳不得其人則父不私其子千百年架

漏其傳甚矣其大且嚴也洛迦一山普濟潮音旭公

則遠接祖芳之心印法雨別庵統公則特開雙徑之

宗風二三十年之間或創或繼其時可謂久矣而統

之所在秩狀不亂亦足見茲山香火雖昌聲光雖著

而道聲慈味寂狀于奇巖秀壑之間亦祇可為知者

言耳自此戒珠長明上乘羣存則兩公之澤矣近日

宗風惟臨濟為最盛覽其所載戒行語錄誠可謂人

普濟寺

天眼目末世津梁者矣志法統第七

宋真歇禪師諱清了蜀之雍氏子也生有慧根眉目疎

秀神宇靜深見佛則欣戀不捨年十一依聖果寺俊

僧受業又七歲試法華經得度具戒聽講玄解經論

以為言說終非究竟出峽直抵沔漢扣丹霞子淳禪

師淳問如何是空劫時自己師擬對淳掌之師契旨

翌日淳上堂日照孤峯翠月臨溪水寒祖師玄妙

訣莫向寸心安師趨進曰今日瞞某甲不得也曰試

舉看師良久淳曰將謂爾僻地師便出輒北遊五臺

京汴南抵儀真謁長蘆祖照紹興元年辛亥自長蘆

普陀山志 卷之六 法統

南遊浮海至此結庵山椒扁曰海岸孤絕處禪林英

秀多依之郡請于朝易律為禪時海山七百餘家俱

業漁一聞教音俱棄舟去日活千萬億命後王國清

雪峯育王龍翔興慶雙徑凡七處說法五承紫泥之

詔得度弟子四百嗣法者三十餘人所編語錄二集

若干卷行世此山禪宗蓋自師始稱開法第一世云

自得禪師諱慧暉會稽張氏子自少得度于澄照寺孤

錫雲遊見長蘆真歇以為有所證于閃電机下竟南

歸後謁宏智徹法源底紹興丁巳開法補陀馳其提

唱語于宏智宏智大悅其語曰朔風凜凜掃寒林葉

落歸根露赤心萬派朝宗船到岸六窗虛映芥投針

本成現莫他尋性地開開耀古今戶外東消春色動

四山渾作木龍吟于足補陀風範與天童竝峙

繼以了狀禪師徑山悟嗣

弁至淵禪師

大繼業禪師

恩求以禪師

雪屋立禪師

垣堂圓禪師

透庵成禪師

還庵琛禪師

普陀山志

卷之六 法統

三

鑑庵實禪師

小庵高禪師

閑雲禪師諱德韶佛照光嗣也嘉定開來主是山言于

朝賜錢萬緡修飾殿宇殿成御書圓通寶殿及大士

橋以賜師翔龍章閣藏焉

大川禪師諱普濟徑山瑛嗣也明州奉化人題世尊出

山相龍章鳳質出王宮川露衣穿下雲峯智願必空

諸有界不知諸有幾時空嘗纂修五燈會元行世

鐵腳清禪師

古凝頤禪師

深谷喚禪師

無咎吉禪師

寒巖悟禪師

夢窗禪師諱嗣清山陰于氏子肄業郡之天章上堂德

山入門便棒臨濟入門便喝通觀成兆終不能靈寶

陀者衰寂狀不動感而遂通馬無千里謾追風

石屋環禪師

寒巖舉禪師

松州基禪師

東嶽日禪師西巖慧嗣

普陀山志

卷之六 法統

四

混溪清禪師

白雲恭禪師

愚溪智禪師

東洲永禪師松蘿岳下石林鞏嗣

一山寧禪師

次翁元禪師

險崖遇禪師

太虛冲禪師

元孚中禪師名懷信天童坦之嗣俗姓江氏明州奉化

人年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而

祝髮為大僧受具戒于五臺寺間延慶半噉全公弘
三觀十乘之旨復與之遊久之且歎曰教相繁多浩
如烟海苟欲窮之是誠算沙徒自困耳往叅天童竺
西坦公大徹立旨岫公每稱之曰信公乃洞宗赤幟
濟室白眉也泰定丙寅行宣政院請師出任明之觀
音寺天曆己巳遷住此山師不以位望之崇效宅山
飾車輿盛徒御以誇街于人自持一鉢丐食吳楚間
鎮南王具香花迎至府中虛心問道宣讓王亦遣使
者奉椅檀香紫伽黎衣請示法要師隨其性資而導
之由是諸侯庶民無不望風瞻敬施資填委姑蘇產
普陀山志 卷之六 法統 五

奇石師遂購善工造多寶佛塔五層載歸海東俾信
心者禮焉宣讓王施鈔建駙馬都尉高麗王驛而吉
尼丞相撒敦以師行上聞詔賜號廣慧妙悟智寶弘
教禪師及金襴法衣一襲師居此山十四載嘗王金
陵龍翔寺嘗明兵下金陵僧徒散處師獨晏坐目不
四顧執兵者滿前無不擲仗而拜高皇帝嘗親幸寺
中聽師說法特收大天界寺師將告終前一日帝統
兵江陰夢師見帝問曰師來何為對曰將西歸告別
耳帝還聞師遷化與夢中符詔出內府金幣助其喪
事舉龕之夕帝親致奠其寵榮之加近代無與同者

歸狀為一代人天之師師有五會語錄行于世
古鼎禪師諱祖銘禪山端嗣也奉化應氏子元叟住
隱師往叅一日入室叩黃龍見慈明因緣端詰曰
如趙州道臺山婆子被我勘破慈明笑曰是罵耶你
道二老漢用處是同是別師曰一對無孔鐵鎚端曰
黃龍直下悟去又如何師曰也是病眼見空華端曰
不是不是師擬進語端便喝師當下感服至正七年
元帝賜號慧性文敏宏覺普濟禪師至正戊戌將遷
寂遺書囑丞相外護復書偈曰生死純真太虛純滿
七十九年搖籃繩斷擲筆而逝茶毘舌根數珠皆不
普陀山志 卷之六 法統 六

壞舍利無算于徑山隆教寶陀分建塔焉明宋文憲
公濂作師四會語錄序贊及宗銘
大方聘禪師天童
朴翁淳禪師
元虛照禪師
竺芳聯禪師竺西坦下
所庵睿禪師正宗庄嗣
大千禪師諱慧照東嶼海嗣也永嘉麻氏子年十五往
依縣之瑞光院了定蓋師從兄也長老良公知為法
器即剃落為弟子稟持犯于處之天寧首謁晦機照

公于杭之淨慈未契圖證一口闕真淨語至頭陀石
擲筆峯處默識懸解流汗夾背天曆戊辰出世樂清
之明慶集衆而誨之曰佛法欲得現前莫存知解縛
禪看教未免皆爲障礙何如一物不立而起居自在
乎所以德山之榛臨濟之喝亦有甚不得已爾聞者
說釋而去至正乙未遷至此山先是寺以構訟而廢
師以訟與在乎辨難太迫一處之以寬慈絕勿與較
且曰我佛得無評三昧所以超出羣品我爲佛子可
不違其教耶衆服其化

玠禪師氏族法系俱莫之考今按明宋文憲公濂所撰
普陀山志

卷之六 法統

七

淨慈孤峯德公塔銘其畧云孤峯族姓朱世家明之
昌國父有成母黃氏父與補世洛伽僧玠公交玠聞
雞聲入道凡說法必鼓翅爲雞號玠已久而黃夢玠
來託宿覺而有娠歷十四月而生據此說可知孤峯
卽師後身也

明大基禪師諱行丕宗說兼通行解相應洪武初由佛
隴來主是山

本初原禪師

祖芳禪師諱道聯薦嚴義嗣四明鄞縣陸氏子年十四
禮崑山薦嚴悅堂顏得度乘戒于鄞之五臺還侍物

先義于薦嚴有所造詣後出世台之廣孝遷紫籙及
麻峪景山明之補陀越之能仁末主淨慈蜀王賜衲
衣孟鉢永樂丙戌朝廷徵師爲釋教總裁有傳述語
錄行世

本朝潮音禪師諱通旭松江華亭俞氏子也祖籍新安
居童子時每遇食以手擊木作梆聲里人詢之曰吾
集衆以會食耳父母驗其非凡乃送歸補洛雍染于
紫竹梅檀林比長稟戒具于白龍慧鏡禪師徧叅海
內名席隨侍嘯堂寒泉二老悉入堂集常機不讓旋
受天台萬年無礙微老人囑始開法于慈邑壽峯適

普陀山志

卷之六 法統

八

普陀初復師以省祖來山值定鎮總戎藍公自雲中
移鎮建牙之日爲國進香維時荆榛滿目慨無王
席合山緇素競以師對公一見奇之卽請王院事
藍公交欽賜帑金領衆請上堂師拈香祝聖畢乃
云二十年前要津把斷不通凡聖所以紺宇花宮化
作頽垣廢址蓮臺獅座鞠爲茂草荒榛聖僧打失鼻
孔金剛碎作微塵彌勒開張大口笑他廿四圓通全
沒巴鼻惟有烏芻瑟摩卻較些子倒騎佛殿走出三
門二十年後八字打開直得青蓮呈瑞古柏重榮于
百草頭上現瓊樓玉殿華故鼎新光揚佛日且道承

誰恩力寰中 天子頒綸勅置外將軍有佛心

寧波合郡文武官僚祈祝 聖躬康豫公請上堂諸佛

出世惟為一大事因緣 聖天子統御萬方為一大

事因緣合郡尊官抒誠保祝亦為一大事因緣山僧

搗鼓陞堂闡揚般若亦為一大事因緣汝等諸人濟

濟上來燒香禮拜亦為一大事因緣以拂子打○相

云要知大事因緣總在者裏一時具足一時顯露茲

者 聖躬暫爾違和臣民竭誠請禱臣僧草野細流

窮沃 皇恩忝居勝地罔報宏庥今則仰范合府尊

官台命披瀝一心川中三祝祇如應感隨機一句作

普陀山志

卷之六 法統

九

麼生道莫謂浮雲能蔽日清光依舊滿乾坤

學士高諱士奇祈保 聖安請上堂一句洞朕則千句

萬句從之發生如大海不舍百川百川不離大海又

如桂輪孤則普照萬方所以道天得一清地得一寧

聖人得一垂衣而治賢佐得一協贊 皇猷林下道

人得一又且如何岡陵端祝無思算記取黃河幾度

清。

圓通大殿升梁上堂建大功立大業常知乘願再來展

大機發大用須具通天作畧普陀山寺屢朝賜教略

列祖之休光 盛世恩榮荷人天之共懌謾謂滄桑

變異聿朕輪奐如期 聖主恩隆賜帑金而興建人

臣願浴捐囊橐以欽從續燄聯燈更藉名山龍象輩

擎天駕海還憑福地棟梁材若非繩墨芳規曷作古

今榜櫓有時轉功就位有時借位明功有時功位齊

彰今則九仞之功既竣三多之祝恒申祇如萬人頭

上特尊一句又作麼生端居自在雲霄上誰不傾心

仰面看

哈爾親多囉格格奏

准奉

旨差喇嘛哈琴格格隆散坦扎木素格隆錫拉班弟到山

普陀山志

卷之六 法統

十

進香設齋請上堂師陞座拈香云此一瓣香九天應

瑞十地培根其體也玉潤金堅其用也風行草偃端

為祝延

今上皇帝聖躬萬安恭願堯天清朗六星平而六合咸

寧舜日熙和萬物覩而萬方齊慶次拈香云此一瓣

香乘願再來慈心善應奉為

皇太后 宮中皇后 皇妃 哈爾親公主 哈爾親

多囉格格 伏願壽等岡陵福深滄海次拈香云此

一瓣香一會儼朕付囑有在奉為

皇太子殿下 皇太孫 親皇殿下 王子王孫兩宮

天眷合國大臣在筵文武尊官捧香 使命伏願同
明股若永贊

皇圖僧問堯風永扇四海清平吾師今日陞堂祝

聖願開法要師云傾盡此時心進云若論

皇恩如天普蓋似地普擎將何報得師云全憑一滴曹

溪水進云恁麼則打開寶藏演三車川祝吾

皇萬萬春師云句句道著問垂衣拱化舜日長明如何

是人王治世師云天下太平進云恩光三接請轉法

輪如何是法王治世師云莫疑天路遠時有慶雲來

僧禮拜乃云第一義諦如天普蓋似地普擎騰今耀

普陀山志

卷之六 法統

十一

古豎拂子云者裏觀聽分明 聖皇覺皇不隔一線

金輪法輪寧有兩途浩浩性天長瞻化日洋洋慧海

咸示恩波所以窺一管者光照萬象飲一滴水味具

百川常知報 國恩即報佛恩宣 聖化即宣佛化

况我

皇上以佛心力統御百神慈威兼濟過化存神折伏攝

受各隨其宜于百草頭上罷卻干戈坐見太平使天

下人民安家樂業林下之人安心學道流通正續報

謝無繇罔酬 高厚祗如報德酬恩又憑箇甚麼即得

復舉拂云小臣持獻壽長此戴堯天

大士誕辰說戒上堂日口香花夜夜燈春山潑黛雨還

晴戒珠朗潤人人得便是觀音今日生

成道日說戒上堂若舉于足當願衆生踏斷釋迦老子

脊梁踴躍達磨鬚子眼睛是事如是持

結制上堂鳳不知美臯不知惡時至理彰無勞穿鑿莫

莫祥麟祗有一隻角

中秋晚叅秋月分外明秋水愈澄湛天上與人間不隔

一條線諸兄弟既不隔綫因甚麼天上月圓人間呼

爲月半聞名不如見面

晚叅天晴日頭出雨落地上溼箇事甚分明無人理會

普陀山志

卷之六 法統

十一

得直饒理會得更買草鞋行腳

解七晚叅七日前即心即佛也是非心非佛也是七日

後即心即佛也不是非心非佛也不是何以不經一

事不長一智

冬至陞座陰消陽長不多爭節氣潛回何處明除卻管

窺通一線莫嫌官路常人情雖狀如是不解面南看

北斗依朕日午打三更

欽差喇嘛到山示衆趙州不下禪床東林不過虎溪風

高千古昨日 命使來山爲甚麼長老走出山門老

我爲人無意智世情隨願是菩提

大士成道日上堂聚流海為最聚星月為最聚聖佛為最四大道場之中此山為最此山之中以此位為最千說萬說以此說為最若如是說名為佛說不如此說即同魔說識得此說者便可與普門大士同證圓通其或聞見失真終是韓盧逐塊何故枇杷葉是馬家親眼裏無筋一世貧

中秋應祖印之請示眾寒山曾有言吾心如秋月普陀今指出卻值箇時節山谷重相招木得香更徹師慈名眾云如得者箇時節古今不離當念自他不隔毫端便知晦堂老漢落處亦知普陀不起于座已趕來

普陀山志

卷之六

法統

七

機無庸腕力高提祖印其或未朕山僧重為下箇註脚以拂子作○相云一月普現一切水一切水月一月攝

師性恬澹不事浮飾凡所經營必使堅固垂久十稔之內百廢具興近萃八十餘年之陋習遠紹四十二祖之芳猷德業開聖煥狀中興弘機偉辯視眾如已類元之乎中信禪師而任院遭之時亦若合符節意者其載世歟有全錄行世

古心禪師名明忘松江上海陸氏子首謁金壇元庵禪師發明心要得法于普陀潮音旭公康熙戊寅冬旭

公示寂總戎藍公暨合山耆宿請師繼席上堂大道絕中邊了無去來之迹至真離向背那有僧俗之分所以藍大護法不忘靈山付囑輔我先師轉法輪于瓦礫場中土塊皆作獅子吼建寶王刹于荆榛叢裏樛材盡作旃檀香十年以來百廢具興四海英賢悉皆有賴不幸先師歸寂眾舉繼主此席忘上座到者裏事不獲已祇得脫珍御服披垢膩衣和光同塵灰頭土面雖然如是凡所施為但遵舊則何故聾不見道三年無改于父之道可謂孝矣次年春三月值

翠輦南巡師至武林迎

普陀山志

卷之六

法統

八

駕請額

皇上御書普濟禪寺額皓月禪心四字并賜帑金師回山率眾謝恩上堂舉天童志祖道靈山密旨千聖同宣少室真宗萬靈共證其奈依稀越國者多彷彿揚州者眾正如入京朝帝王纔到潼關即便歸所以不親廣大門風焉知威德自在師云天童老人恁麼道未免釘椿搖櫓今日普陀則不然無論京師潼關揚州越國祇要鬧市裏識得

天子親見一回自然千眼頓開明如杲日一念無私廓若太虛拈一機則千機萬機齊赴說一句則千句萬

句流通直得堯風蕩蕩舜日熙熙野老謳吟漁樵歌
舞四海清寧萬民樂業祗如林下道人受此

天恩且作麼生報答以拂子打圓相云但將日月爲天

眼願見黃河百度清

自修禪師名明果號砥石江西撫州臨川李氏之子年

二十七歲禮贛州寶華拊松窳和尚脫白受具依止

七年發明心要歷叅名宿後得法普陀潮音和尚歲

辛巳師止足中峯精舍受當道眾護法台山耆宿請

師繼席上堂世尊掩室摩竭達磨而壁少林未免龍

潛止水鶴立枯松德山入門便捧臨濟入門便喝又

普陀山志

卷之六 法統

五

是無風起浪好肉瘡正眼看來各各好與三十拄

杖眾中倘有箇旁不甘底出來道新長老具箇甚麼

眼目敢開恁般大口但向他道自從踏破毘盧頂諸

佛從教立下風復舉先寶壽屬三聖請後寶壽開堂

開堂日三聖推出一僧寶壽便打三聖云恁麼爲人

非但瞎者僧眼瞎卻鎮州一城人眼去在寶壽擲下

拄杖便歸方丈師云三聖推出一僧受人之託必當

終人之事實寶壽便打知恩始解報恩先師嘗屬院主

珂兄大師請果上座開堂今朝果遂先師之願卽今

珂兄若還推出僧來果上座亦與他一棒非但開者

僧眼亦能開一切人眼去在彼此一棒因甚優劣如
此良久喝一喝云二句明明該萬象重陽九月菊花
新

定海鎮臺施大護法邑侯繆護法泊合邑文武諸護

法到山啟建祝

聖道場上堂舉密庵傑祖上堂祝聖云諸佛不說說祖

師不聞聞畱下一轉語千古鎮乾坤普陀今日又則

不然諸佛親說說祖師親聞聞相傳一轉語千古播

乾坤且道是那轉語恭身合掌云

皇圖齊北極 聖壽等南山

普陀山志

卷之六 法統

五

小叅舉馬祖一喝百丈三日耳聾百丈纔舉黃檗不

覺吐舌臨濟問佛法大意黃檗連施三頓痛棒看他

父子公孫遞代相承誠可謂旃檀圍繞旃檀樹獅子

還生獅子兒仔細檢點將來猶未免撫垂赤子提獎

嬰兒之意若是普陀又則不然直饒嫌佛不作嫌法

不說底到來正好朝打三千暮打八百何況捧頭取

證喝下承當者哉且道普陀有甚奇特恁般孤峻喝

一喝云門前海濶千層浪屋後山高萬疊峯

法雨寺

本朝別庵禪師諱性統西蜀高梁龍氏子世業儒父明

字母李氏方孕父夢白龍浮江衛一童子入懷感著
保護覺謂李氏曰白龍淨業也若生子必令出家後
果生師年十二將謀脫白授經師素奇之謂師父曰
令子承明金馬中人何棄置乃爾是時總戎李公在
座詰師曰做官好做和尚好師曰做和尚好父曰兒
志自決矣遂送至高峯投三山老人雉染二十二受
具蒙印可康熙乙丑繼席高峯丙寅抵天童次年受
提督贊伯陳公兵科芝巖屠公薦任明益等請住持
茲山後雖應請仁和之永壽錢塘之聖因以及餘杭
徑山無錫慈雲朕不過分化兼攝終未常久離此席

普陀山志 卷之六 法統

七

隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座師其以之已已

上賜帑金締造殿宇已卯

今上復南幸師迎 駕謝 恩蒙 詔行在奏對稱

旨寵錫異數別見

上堂問高提祖印悲祖重光正令放行大智猶在龍
天推出即不問爲國開堂事若何師云舜日長明輝
宇宙竟天永戴覆滄溟云專借補袞調羹手撥轉如
來正法輪云四海寧靜歸王化萬姓謳歌樂太平云
梵音洞裏呈身磨陀石上著腳且道大士轉身在甚

麼處師一喝云作家宗師天賦猶在師云勿勞贊歎
乃云答在問處問在答處全賓全主全殺全活直得
南海大洋全無點滴洛伽勝地坐斷萬年猶是建立
化門邊事欲得佛祖潛蹤人天聽合拄杖子未肯放
過在且道拄杖子畢竟有何奇特卓一卓云聖王以
此御極而萬國咸寧賢相以此立朝而百官致用士
大夫以此經邦而羣工効職衲僧分上又作麼生復
卓一卓云橫按鑊鉤全正令太平寰宇斬癡頑
和碩裕親王施衣說戒提督陳侯請上堂人人盡懷無
價珠何待觀星方觸發可怪瞿曇不啣囉無端夜半

普陀山志 卷之六 法統

本

顛狂發大衆須知者顯無價衣珠不從天降不屬地
生非從人得聖帝保此以莫定乾坤王公保此以翼
贊皇猷將軍保此以威行天下當今皇恩浩蕩海禁
大弛洛伽勝地重整舊基聖帝明王衣珠不昧提督
陳公仰承上意委員飯價呵護戒壇延請山僧陞于
此座無非爲汝諸人揭示無價衣珠院拄杖云喚作
無價珠卻是拄杖子喚作拄杖子卻是無價珠畢竟
如何得相應去卓拄杖云從前汗馬無人識只要重
論蓋代功

端午上堂兼謝江寧陸敬甫武雲山衆信鑄圓通大士

金身入山今朝五月五桃符艾虎共歡呼忽厭闖入
圓通門霹靂一聲咸踣踞入三摩地漫思修頓現本
來真面目非假雕刻從巧匠非假煅煉自洪爐勿謂
泥多成佛大信知本體原具足雖狀如是若遇作家
未肯放過何故祇如法雨院裏觀音大士修因累劫
示相有年為憐苦海衆生不惜頂顛著地隨波逐浪
而光明倍發灰頭土面而誓願彌堅顯異徵于沙竭
洋中致應感于大千界內所以江寧善信忍俊不禁
收拾將去置諸大冶洪爐無論足銅是鐵是真金千
鎚百煉只期一氣銷鎔孰意頭面既露全體彌彰直

普陀山志

卷之六 法統

七

得仍還于本位圓陀陀光燦燦永鎮洛迦名山說法
磐陀巨石且道所說何法金鐘玉板雜鸚鵡頻伽以
有聲也大衆勿以耳聽檀鼎爐瓶借善財龍女以有
象也大衆勿以眼觀于此聽得分明觀得諦當則知
楊枝拂處法利隨施試看向來

當今皇上聖賜遙頒是現帝王身以說法道憲劉公力
為弘護是現宰官身以說法陸武二位洎諸紳衿衆
善協完勝事是現居士身以說法是法也以之護國
則一人有慶以之保民則兆姓咸安以之所福則皇
天無親惟德是輔以之迎祥則以燕翼子貽厥孫謀

利益無窮畢竟功歸何地良久云大衆各具威儀齊
至大殿焚香瞻禮

天使萬爾達吳格觀音保賞 欽頒帑金千兩至山祝
聖上堂問敲鐘播鼓衆雲集祝聖一句請師宣師云
無為尊北極萬邦拱紫宸云無位真人壽量多少師
云萬年松在祝融峯云皇恩賜帑重興普陀是何心
行師云皇天無私露幽谷盡含春乃云堯天永戴舜
日長明一人有慶萬國咸寧恩給內帑為膏為霖誰
居化外敢卧雲深擔拄杖作舞祝勢云分付鳳凰池
上客大家齊賀太平春

普陀山志

卷之六 法統

七

欽頒御書金剛經至上堂過去心不可得現在心不可
得未來心不可得雖是皆不可得舉起經云者法王
大寶卻在 佛心天子筆尖頭上放光動地普照三
大千世界像教因之崇隆正脈從此流通天人羣
生類咸承此恩力頌云心宗般若著金經黃卷何妨
御汗侵一滴九重恩降也從教千古鎮山林

提臺馬公鎮臺蓋公率本省文武當事為
今上保安上堂祝聖罷僧出師云問話且止無量壽世
尊來也拈拄杖云普天之下莫非王土率土之濱莫
非王臣茲值聖躬違和頓令文武諸臣中懷憂懼方

衣臣子。寧免。愴惶。豎拄杖云。惟兇者。尚。上。祝。吾皇。萬壽。更冀中外。晏安。還見麼。一人有慶。萬國咸寧。卓一卓下座。

吏部尚書科公率男匡慶。命比丘律修禪。臨祝延。

皇太子萬安。請上堂。豎拄杖云。天賦尊貴。不假修爲。福源充足。山愈高。而水愈深。德性寬宏。天普蓋。而地普

載。內外一如。正偏互。作麼生。是回互的道理。卓一卓云。玉漏聲傳。更正。永金鐘夜曉。日初昇。

改鎮海額爲法雨。勅黃到上堂。堯風浩蕩。舜日熙和。

普天荷覆。壽之仁。率土感持。載之德。曆承帝統。功蓋普陀山志。

普陀山志 卷之六 法統

三

百王靈具佛心。慧超于聖。此是我當今皇上至誠

盡性。可與叅天地處。若夫垂恩泉石。建大伽藍。賜額

山林。光昭異數。直使三千大千。普散天花。他方此方

廣施法雨。大衆還見麼。展勅黃云。宸翰天章。來帝闕

河山壯麗。萬斯年。

天使顧問行。丁兒保馬。世恩賚御香。帑金到山。謝恩

上堂。拈香祝聖畢。問。一句當頭。天賦尊貴。施設門庭

幾多。喝采。師云。王言如絲。其出如綸。云。名藍勅建。兩

沐弘麻者。莖草上。試現瓊樓。師云。拈來信手。極目天

花。云。一時盛事。千載奇緣。請師起。口恭祝。竟。天師云。

至化已成。熙皞。世云。恁麼則皇風永竝。宗風扇法雨

恒隨化雨飛。師云。更喜皇圖佛日新。乃云。靈源廓徹

洞照十虛。智鑑圓明。不存軌則。當人腳下。各有一坐

具地。侵占他。一毫不得。至若借位行權。別張妙用。天

顏咫尺。滄溟。卽是長安。內使俯臨。甚蕩盡成。剗。列。且

謝恩祝聖。一句。究作麼生。自是民安。兼物阜。永教游

晏與河清。

欽賜琉璃黃瓦。到山上堂。拈香云。此瓣香在。當今皇

上分中。則蓋覆乾坤。大無外。而小無內。在文武尊官

分中。則闔簪朋僚。效厥職。而布厥懷。然向爐中。總申

普陀山志

卷之六 法統

三

報答。乃舉雲蓋。僧向官人乞瓦。官人云。我有一問。若

答得。卽施與瓦。僧云。便請問官人云。既是雲蓋。因甚

又要乞瓦。僧無對。師云。今監院素自向江南乞瓦。臣

僧性統向。今上請旨。莫是蹈者僧。故轍耶。幸佛心

天子。欣狀允奏。文武尊官。助力運。噸。頓。堯。片。片。

皇恩耀金碧。以輝煌。蹇蹇匪躬。堅與罔之。鞏固。重煥。琉

璃。世界。再啟。開通。而門。林。下。道人。何以。報。願。延。國。祚。

萬千春。

多羅直那王。命律修大師。降香。挂旛。酬願。請上堂。問。日

月照臨。兜率院。皇恩隆。降洛伽峯。卽今郡王。千歲

命僧請師陞座如何是報答殊恩一句師云誕生原
不偶承祧木天狀云恁麼則龍樓彩映千秋月鳳閣
光生百子圖師云裕後光前起壯謀問既得風調兼
雨順國泰民安是若何師云野老謳歌忘帝力云祇
如道金鐘報曉日初昇一句作麼生師云熙朝瑞映
問朝霞云某甲則不狀師云你作麼生云壽域開千
歲嘉聲布萬年師云一任處贊乃云福利須憑過量
人深宮嫡體重王孫石麟叶夢徵佳瑞身世綿綿不
記春此是我多羅直郡王殿下分內事即今專使
遠臨香焚寶篆旛挂祥雲直得洛伽峯畔泉石生輝

普陀山志

卷之六 法統

三

蓮花洋裏波濤鼎沸天竺先生欣狀點首一切山河
大地草木叢林有情無情共歎希有作麼生是希有
事菱菱已向丘圓賁令旨傳來墨未乾

鎮臺藍公爲普陀延請殷玉裴公重修山志成上堂晉
之乘楚之檣杙紀事則同而獨推春秋重先聖之筆
削白之續燈明之會要編統則一而獨尊會元取大
川之剛訂惟茲洛伽白華著跡正法明如來證道于
往劫不肖去觀音選勝于後梁遞代廢典創承不易
侯公創志于前周君載輯于後紀事編統畧而未備
無何山海交訂幾于文獻無徵幸我 皇上佛心應

世海宇清平朱提發自祭藏金經頒由內府梵刹借
以重興法輪從茲大轉鎮臺藍公力肩斯事厚幣碩
儒重志鼎新得我殷玉裴公腹飽珠璣筆走霞霧草
創潤邑一氣呵成頓令山川梵刹規制人文頑者秀
朴者華拙者巧沒者存隻字片言別開生面上纂千
年之墜緒下啟百代之洪猷僅寸朱毫十方普潤一
點墨水兩處成龍且天地未有鴻濛木判之先者一
點著在甚麼處

普陀山志

卷之六 法統

三

小叅虛空戴角鐘鼓生耳山頭浪湧海底塵起三腳
驢子弄蹄行隻眼波斯觀不及賴得明州布袋寬著
肚皮笑破了口願也由你逆也由你

東西兩空解七小叅東邊東葛西邊西葛只有中心
樹子未曾輕易動著卓拄杖云拄杖子爲諸人宜出
了也還有當機薦取者麼乃云東邊有西邊有緊捏
拳長伸手放開一線卻如何短姑道頭一帶石砌起
自大梁貞明二年前十丈後十丈總計一千零二十
尺在山一半入水一半復卓一卓
師精修卓論高步海隅爲人廓達有擔當與人交真誠
愷肇茲寺自智公開創光師再造百年來滄桑遷徙
珠宮紺宇蕩爲冷烟寒風師至起衰振廢規模弘整

悠久踰于曩賢禪修法語予媿未窺堂奧特載數則以表中興大槩細閱語錄大約潮公蘊藉中卻迅捷別公穩實中更爽駿逾亦佛門游夏各抱具體之長者歟另有全錄行世茲不具載

釋系

法統之與釋系其人雖出于一門其乘實分乎上下猶夫吾儒繫籍聖賢天朝秩序流品限甚嚴矣狀而其中多有物興恢復規模遠大功力彪炳者亦未可輕量猶夫孔子之門政事文學英英濟濟超軼古今而傳道者第在如愚魯鈍之賢豈四什十普七十三千之徒遂可少乎哉洛伽長老紫雲者且百年今忽舉苾鞋破衲之倫冠于其上孰重孰輕會心者請自領焉志釋系第八

普濟寺

梁慧鏗日本僧首創觀音院為開山第一代潮公贊其像曰親從五臺來欲向日本去普門名號徧十方何必繪象圖蹄計忽狀舟不行菩薩應無任聽其止而休此貨已成滯一山名勝待師開天下羣瞻兩足地元如智至元間捐衣鉢餘資建接待寺

如律大德間修聖像并上玉琢瑞相于禁庭供奉賜田

一十頃命翰林院為文刻石記之

明紫柏尊者即達觀大師凡勅建殿閣皆尊者啟奏之力也

淡齋正德十年任持其徒大揚州小揚州募緣雷都十

載鑄鐵瓦二萬鐵甄一萬構殿潮音

道誠字普賢徽州人以戒德聞歷遊名山至洛伽師淡

齋叅禮甚衆年七十有三預報示寂有偈云普賢普

賢苦行心堅即心是佛西方日前十二世孫潮音禪

師題其像曰猗歟我祖祥發梅峯廣修萬行名實相

應謂是華嚴長子卻來補洛中興謂是普賢莫觀狼

籍滿地兒孫燈輝古鼎捧喝雷鳴臨行一句羅古騰

今千流萬派皆歸海燦破乾坤月一輪

德意字寶珠

圓獻字本空餘姚人

普陀山志 卷之六 釋系

圓錦奉化人嘉靖二十六年任持

圓祿字天常

圓悟

真智字法光河南人嘉靖三十二年任持

明增字望雲奉化人嘉靖四十年任持

明通字無瑕

真松來自五臺龍樹寺爲任持總戎侯繼高志稱師大

倡宗風復興勝果云

真表字一乘翁洲人年十二入山祝髮師明增及壯誓

志興復重朔殿宇規模一新萬曆六年爲任持十四

年勅頒藏經到山并賜金環紫袈裟衣請闕謝恩賜

延壽寺茶飯香金五十兩緇衣禪帽各一件而還性

剛直敬禮十方賢納結庵五十三處以故名僧皆歸

之真融至山朔建叢林多表贊揚之力也

真語字竹庵山西襄陵人十九年禮部給冠帶爲任持

真璧字灑石鄞人二十一年爲任持

真海字東洋烏程人二十二年爲任持

真宰字雲峯仁和人三十六年爲任持

如道字寂庵蘭谿人投真學爲師長受戒于金山和尚

聽法于萬松法師歸山閱經諷華嚴者十有三載二

普陀山志 卷之六 釋系

十九年三月因真宰沒于京衆舉于郡邑爲任持值

勅造丙使絡繹朝夕拮据公務三十二年冬退居東

堂明年夏督造至復授爲任持居東方丈三十五年

春賜紫袈裟一襲九月二十五日進謝恩表十月十

五日欽命賜紫并給禮部劄付授僧錄司右善世而

還護持龍藏領衆祝延葢爲經立司非爲山立可也

真遇字普光翁洲人性質朴值如迦讓任持衆以其誠

遂共推之

真才字奇峯秀水人暮年入道受法于無瑕老人賦性

溫雅才德兼備爲堂頭首領善調大眾史部蔣公贈

額曰葉林調御名聞廣著司府給冠帶為東方丈任持

真經字三藏翁洲人秉性沉默舉措無苟督造張公以師禮事之三十九年眾推來為任持

如欽字萬容鄞人為寺監寺心意巧妙時遇勅建殿宇經畫合宜殫力忘倦寺成辭事入靜眾服其功推舉任持

如讓字遜吾嚴州人勅建寺宇往返京都不辭勞苦三十七年奉禮部劄授僧錄司右闡教協理寺事三十八年告竣復命欽賜紫衣一襲

普陀山志

卷之六 釋系

无

如暉字昱光定海人智畧才藝一時莫能及營復殿宇

賴其力焉四十年為任持

性海字無邊鄞人四十二年為任持

真悟字竺西

照宇字婦元

照蘊字即空

性珠字朗微苦行能文修妙莊嚴路五里詳見碑記

寂乾字元初

海灝字宗源

真聰字敏庵

通恩字慧印

照葵字振里

普常字恒悅

康熙甲子年開復來有東西總理方丈之稱另列如左

普周字道恒崇明人二十五年任持建上廚房三間

心受字傳如鄞人

通亮字公間定海人事詳天機堂

照音字巨朕松江人

照機字通玄鄞人

通遠字天鑑揚州人

普陀山志

卷之六 釋系

手

隆壽字耆英鎮海人

前朝耆舊執事有功大寺耑志向附其名不忍湮沒

具列于左

性空字無念

性樂字素明

海鯨字樂淵

海相字天真

海筏字濟川

性嶽字凌雲

海先字濟洲

古宗

真蓮字茂榮

性寶字玉峯

性旋字妙用

海涵字六夢

海澄字應悟

照祚字桓宗

性澄字靈脈

寂一 字生二

寂美字文玉 鄞人 戒行端嚴 日課法華 前後行持十二

普陀山志

卷之六 釋系

圭

年一山推重焉

照中字貫介

海音字妙玄

本朝海間字曉初

通裕字公胤

寂童字養源

海遐字若虛

照勝字慧融

照微字太素 鄞人

普容字一輪

性印字西宗

性懋字無礙

海福字弘如

性倫字養如

海寶字龍女

法雨寺

大智禪師

諱真融 麻城人 年十五 投邑之定慧寺 雉染 二十五

詣燕京 受具 徧歷五臺 伏牛 造行 勤苦 旋龍華 入蜀

初 義眉 淨土 鑿華 金蓮 二庵 萬曆 庚辰 來海上 為投

普陀山志

卷之六 釋系

圭

老計 結茅 于光熙 峯下 額曰海潮庵 漸建 殿宇 廣開

接待 郡守 吳安國 改額曰海潮寺 維時 禪教 中衰 師

持戒 精嚴 與雲 栖慈山 紫柏 諸老 同時 傑出 而實行

偉功 較諸 老尤 稱盛焉 壬辰 五月 三日 午時 跌坐而

逝 世壽 六十九 僧臘 五十四 建塔 于寺之 西庵

天狀 禪師 諱如壽 河南 永城 桑氏 子 幼業 儒 長投 大智

禪師 剃度 智師 歷剡 淨土 金蓮 及本 山海 潮 多師 之

力焉 萬曆 壬辰 智師 沒 眾推 師繼 其 康 戒行 精卓 緇

自景 從 增建 殿堂 規模 壯麗 尋 謝 車 築精 廬 于 沙岸

壬子 八月 二十五 日 示寂 世壽 七十五 僧臘 四十五

塔建于本庵禪堂後康熙丁丑遷墓庵右

本空德禪師直隸興化人萬曆二十四年為任持

自修誠禪師揚州人萬曆二十八年為任持

自心照禪師高郵人萬曆三十年為任持

寶蓮禪師諱如光杭州人萬曆三十三年為任持行業

昭著善信歸心三十五年御馬監太監覺禮請于朝

勅賜鎮海寺額隨賜北藏南藏經各一藏護藏勅一

道師詣闕謝恩奏對稱有賜紫衣一襲給禮部劄付

授僧錄司右覺義

了空覺禪師萬曆四十二年為任持

普陀山志

卷之六 釋系

三

寶珠珍禪師比直人泰昌元年為任持

聚宗旨禪師天啟二年為任持

法堂微禪師天啟四年為任持

優曇仲禪師無錫人天啟七年為任持

總持一禪師崇禎三年為任持

樸庵蘊禪師四川人崇禎九年為任持

文元秀禪師四川人崇禎十三年為任持十六年大殿

燬于火等退居于潮音庵順治二年寂塔建于伏龍

山後

明如德禪師蘇州人順治三年為任持于圓通殿舊址

重建小殿五間以供大士前建伽藍小殿五間至康

熙三十二年復建大殿堪輿家言其不利等毀焉

資休任禪師徽州人順治八年為任持

爾欽敬禪師鄞縣人順治十一年為任持

明益禪師名普容鄞縣人康熙二十三年為任持海禁

初弛荆榛彌谷師除荒結宇至二十六年春讓同門

自求居焉未幾縉紳屠公芝巖言于當世復延師任

持師即請別庵禪師至席則今首倡步風開教興廢

者也于此寺為中興于禪宗為開山第一祖云師孤

身入闔三年募杉木千餘歸建圓通大殿別公即治

普陀山志

卷之六 釋系

四

餘木建精舍數楹為師退居供以四事俾終老焉師

寂復為建宰堵于開山塔之旁生安死榮嗚呼容公

可為知人矣別公題其像曰世出世間孰為可傳爾

昌爾熾培在心川繼前賢廣大之業且勤且恪創後

代久遠之模其慎其艱視方來為一體以儉作惠待

嫡裔無二心施慈以嚴行志行意古有芳規善始善

終今已晏安望容若而髮白誠形直而影端

自求福禪師

附

性賢字樂庵四川富順人隋智師為侍者眾以其諳練

僧務推為寺都管。

如珂字玉堂，粟縣人，為寺協理，修砌几寶，徹至洪兩寺。

路五里許，因即其字，名曰玉堂街，示不忘也。

通智字無諱，鄞人，明益禪師徒，益公領任持，智効力協。

理及別公中興，授職都管，克盡厥心，壽息勞于彌勒。

庵。

普陀山志

卷之六 釋系

三五

南海普陀山志卷之七

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿奚宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修 慈谿裘璉編輯

普濟寺住持 潮音通旭

法雨寺住持 別庵性統校訂

頒賜附命使

至尊之賜，雖甚微物，必榮必敬，率土之濱，誰非人臣。而敢委君貺于草莽，貽譏賈越乎。况崇教重釋，凡所

普陀山志

卷之七 頒賜

賜予金則千鎰，田則百頃，加以錦繡珠玉奇珍異綵。

自古及今，王侯將相卿尹，皆無此賜。吾因謂遺棄萬

有如佛志，號苦寂如僧，而恩榮寵賜偏萃其躬，豈夫

子所稱祿在其中者耶。寰中名利多矣，如洛伽者，選

善門之佑，而傾大內之藏，其數為不資矣。况今

聖天子萬幾餘暇，精微元宗，疊賜帑金，錫名題額，天

章宸藻，綉繡林泉，較之前代，尤為異數。至禪林耆戒

持祝釐，可不至哉。就業以承之哉。志願賜第十一

宋嘉定間，賜修圓通殿錢萬緡，御書宸翰并金襴衣銀

鉢碼磬珠松鹿錦旛等。

淳祐八年詔免本山租役。

元大德三年賜新殿宇金百兩四年賜緣旛緘香及帑

錢二十繼賜割鄞田昌國田及山其四千餘畝俱僧

皇慶二年賜王僧袈袈及十方僧飯勅浙省賜鈔八百

六十八錠買給長明佛燈田三頃

泰定四年賜飯僧鈔千錠僧衣一百八件供聖黃金織

文旛及金綵綺帛又賜供營絲田二頃餘

致和元年賜香幣及鈔百錠

元統二年宣讓王施建塔鈔千錠

明萬曆十四年賜皇太后刊印續入藏經四十一函并

普陀山志 卷之七 額賜

舊刻藏經六百三十七函裝經緘六百七十八件

觀音金像一尊善財龍女各一尊金紫袈裟衣一襲

二十七年賜大藏經六百七十八函等經一部諸品

經二部鈔金觀音像一尊

三十年賜建藏殿帑金一千兩飯僧銀一千八十兩誦

禮觀音經銀三百兩觀音經一藏

三十三年賜重建殿宇帑金一千兩修齋銀三百兩及

織紵旛幢金花丹藥等又賜金剛般若經一藏觀音

普門品經一藏又太后賜建殿宇銀三千兩

三十五年正月賜帑金一千兩建修殿宇

三十七年十一月賜帑金一千兩延僧檢閱藏經三年

三十九年賜帑金一千兩祝釐飯僧

本朝康熙二十八年三月 賜帑金千兩重興佛殿兩

寺合

和碩裕親王施戒衣三百七十五單計一千一百二十

五件紫袈裟五襲法被一幅

三十五年四月 賜御書金剛經二函兩寺同

三十八年春三月

皇上南巡駐蹕杭州兩寺各 賜帑金五百兩

太后 六宮 公主各賜金有差隨于行在

普陀山志 卷之七 額賜

御書普濟羣靈額並潮音洞額賜前寺

御書天花法雨額並梵音洞額賜後寺又頒

御書金剛經二卷分賜兩寺復

御書修持淨業之額臨米單條一幅賜法雨寺任持別

庵統禪師

御書皓月禪心之額臨米單條一幅賜普濟寺任持古

心估禪師復

賜念珠一串供 大士

兩寺任持而奏請金陵皇城內舊琉璃瓦葺造大殿

當蒙

皇恩俞允賜發一十二萬分給兩寺

三十九年多羅直郡王供錦旂酬願

和碩莊親王親書誕登于岸額賞懸大殿

附命使

宋王貴內侍乾德丁卯齋香旂請山

元李英內侍大德二年中宮命降香修宇

宇羅宿衛大德三年奉旨降香賜金

魏也先大德四年奉旨飯僧轉經五年治演法堂

太出與也先同使

李鐵木兒不花與太出魏也先同使

普陀山志

卷之七 頌賜

四

張蓬山集賢學士五年奉旨祝釐

法華奴皇慶二年皇太后遣飯僧降香

帖閣中正同知泰定四年中宮遣賜金幣

曹立御史中丞致和元年奉旨降香幣

明張本內官監太監萬曆十四年齋送藏經

孟廷安御用監太監十四年與張木同差

趙永漢經殿掌壇御馬監太監二十七年齋送勅諭

大藏全經

曹奉御馬監太監與趙永同差

張隨御用監太監三十年四月奉旨造藏殿三十

三年正月督造普陀禪寺○按隨順天文安人涉獵

經史頗精書法時故相蘭谿趙志舉為教習器重之

三十三年奉旨資金重建普陀禪寺工鉅費煩人頗

難之隨更歷六年區畫盡善性儉約在寺一蔬一飯

之外絕無所需三十五年五月工竣復命賞賜優渥

至三十七年復遣到山飯僧三十九年又奉勅到山

啟建酬恩保聖道場施齋合山僧眾

王臣內官監太監與張隨同差

党禮御馬監太監三十三年奉旨齋送諸品經藏三

十五年齋幣金立御製碑亭祝釐飯僧

普陀山志

卷之七 頌賜

五

張朕御馬監太監三十三年降香幣請山祝釐飯僧

本朝萬爾達一等侍衛

吳格乾清門藍翎阿思哈尼番兼管左領事

觀音保禮部掌印郎中康熙二十八年春同齋幣金

到山

喇嘛海寶三十六年哈爾親喇嘛格格奏准奉旨進

香理藩院為知照事柔遠清吏司案呈康熙三十五年

年十一月初五日哈爾親喇嘛格格具奏今年三

喇嘛進香念經本月日奉旨差人去

願問行中官

馬士恩中官

丁皂保郎中三十八年三月

皇上南幸二十七日于杭州行在所差三人齎帑金

一千兩分賜兩寺到山進香四月初四日至寺傳

旨云山中乃朝廷香火所有未完之工以是帑金為之

領袖務令天下臣民共種福田任持須竭力圖成勿

辜上意云

附

釋自戒三十五年五月齋內製五爪龍袍二襲進

香祈保皇上西征全師奏凱

南海普陀山志卷之七終

普陀山志

卷之七

頌賜

六

上賜密饒珍果四瓶松子二倍榛子二倍二十八日

欽賜性統紫衣一襲侍僧紅衣五襲二月初一日性統病

瘡

上命太醫薛之俊診視回奏訖即

賜人參一觔金吉那九二十九是夜

和碩親王延性統至府陞座說法賜福壽緞一端錦

緞一端大士金相一尊燻旒各一件銀五十兩又

賜圓通寶界額供無錫大悲院百千手眼額供徑山觀

音殿逸雲菴額供性統退居

康熙五十五年正月十五日

普陀山志

卷之七

頌賜

七

上賜密饒珍果一瓶到山三月十二日

欽差內務府都虞司員外郎加一級准色皇城內嵩祝

寺勅賜准頂普善廣慈大國師張家胡克圖圖之

徒德木齊國泰釋達二寺任持大喇嘛陳雷拉穆

瞻巴楠檀寺閣隆羅布藏進巴閣隆羅布藏尊

追安定門外西皇寺文載閣隆羅布藏西拉布同

到山就本寺建壇誦經三日祝延

萬壽又就梵音洞誦經一日普濟寺誦經三日三處俱於

十八聖節日各暨喇嘛利千永鎮太平

康熙五十六年性統舊蒙

旨諭三年一次進京本年例當

入覲因足疾不能行走謹繕摺本附普濟寺心明恭請

聖安心明進求免田賦疏於六月十五日奉

上諭此田開墾係兩寺合山僧衆心明一人進摺此寺的

又不來據性統來的摺說八月間至長城迎

駕着心明在京候

駕回京同性統來定奪 二十三日傳

旨性統足疾既下就好不必來京叫他做兩首詩親筆寫

了差他熟識的徒弟來為憑欽此性統謹作懷關詩

四首望恩詩四首差徒空明空興實呈

普陀山志

卷之七 頌賜

八

御覽隨蒙

聖恩免賦立碑示垂 以上性統恭紀嗣徒空焱補刻

康熙五十六年十月初一日空焱奉本師性統和尚

遺命賚遺表 入京

謝恩

康熙五十七年十月守龕首座空懷進疏奉

旨出龕後將方丈交與性統遺本內的徒弟

計開遺本爾法徒第六名空懷王峯空焱見虹空明

秀虛空煖當居空永梓堂空經樂道

雍正三年歲次乙巳繼任本寺門人空焱附記

恩榮補記

康熙二十六年十二月初一日

和碩裕親王賜法被一幅紫袈裟五襲戒衣三百七十

五單計一千一百二十五件札

命浙江提臣陳世凱延本寺住持性統設壇傳戒祝延

聖詩

康熙三十五年四月十五日

欽 空翰林宋大業實賜 御書金剛經一部

康熙三十八年三月二十七日

皇上南巡本寺住持性統 謝恩於杭州行宮

普陀山志

卷之七 頌賜

一

御書天花法雨額賜改 敕建寺名 御書修持淨業額

賜供方丈 梵音洞額供水洞又臨米單條一幅

賜性統又 御書金剛經一部供方丈

欽差賜帑已記前 敕給江南黃瓦一十二萬蓋殿

天皇太后賜念珠一串 六宮 公主各賜金有差

康熙三十九年六月初十日

多羅直郡王差僧律修供錦幡一幅

十一月二十一日

和碩莊親王書誕登于岸扁懸大殿

康熙四十年二月初一日

和碩顯親王書大觀扁懸大殿 普洛迦勝景扁懸梵音

洞

康熙四十二年二月十八日

皇上南巡駐驛杭州

欽差侍衛翁我立 都統官保 中官首領王璋賚

御書心經一部 帑金二百兩

東官千歲銀一百五十兩

直郡王奏准差六品官阿爾發同官保供 大士龍袍

一襲銀一百兩 二十二日本寺住持性統送

駕至蕪州告假回四川禮祖塔省母

普陀山志

卷之七 頌賜

二

御書振宗禪寺額賜高峯三山和尚舊名開禧寺

御書聖因額賜改杭州古妙行寺

御書妙光額誼鐵壁禪師塔分供四川慶忠治平杭州徑

山明州普陀三處舍利塔院

御書添籌額賜性統毋壽

命性統題蕪臺雨景五言律詩一首即 御書賜之

千歲賜青蓮喻法扁一道

康熙四十三年十一月二十一日

御製碑文二道一賜法雨寺一賜普濟寺又

御書宣布聲聞額賜本寺藏經閣額賜本寺藏殿永壽寺

額賜杭州東園永壽寺又

欽差鴻臚寺序班朱圭到山鵲碑十二月初五日

特賜性統克食一筵十一日又 賜性統克食一筵

命性統題無覺有空色相消七言律詩二首隨

賜御製瀚海石硯一方豐澤園御墨二錠

康熙四十四年正月十七日性統於淵鑑齋

陛辭復賜克食一筵 命杭州織造放編合護送回山兼

督碑扁鐫刻事務十九日

東宮千歲賜瑞光朗映額分供西蜀祖庭又書澄靈額

賜三山和尚塔寂照額賜童真和尚塔又 賜本寺

普陀山志

卷之七 頌賜

三

藏海慈波額一道二十日

直郡王書海印弘開扁賜本寺貝闕霞飛扁賜嘉興天

寧寺宗傳妙喜扁賜徑山大慧禪師祖庭洛迦分廡

扁賜性統兼攝諸刹 三月十九日

皇上南巡性統於蕪州行宮

陛見賜克食一筵四月初六日性統就杭州聖因永

寺啓建

萬壽道場侍衛蘓存柱 奏明即

欽差十三王爺到二寺拈香各賜 帑金修建

康熙四十五年五月十五日

千歲賜海湧慈雲額一道對一聯供本寺 聯云雲浪

翠琳宮芝草香中慧日高懸震旦 天花飛梵座楊

枝雨後祥雲齊護潮音

康熙四十六年三月二十日

皇上南巡性統於蘓州行宮

陛見賜人參一觔鮮哈密瓜一枚松子一石榛子一石松

塔六枚哈密瓜乾一盤葡萄一盤蘋果一盤

康熙四十七年閏三月十四日

欽差江南織造曹寅同弟彬蘓州織造李旭杭州織造孫

文成賚送

普陀山志 卷之七 頌賜

四

丙造自在觀音救度佛母二相安供法雨普濟二寺

康熙四十八年二月二十四日

欽差內務府員外郎噶達渾降香賚

賜帑金二百兩 五月十五日性統同普濟心明詣口

外熱河

行宮謝恩即蒙

詔見慰問之餘 賜遊御園勝境 命中官總管梁九

功引見

千歲自十五日至二十六日日 賜克食二筵並着圍

人四名給侍行走

二十七日

陛辭南還 上留備問地方事宜及普陀寺僧過活性統

逐一 奏畢隨

欽差內務府總管李雯護送至藍旗營子哈喇和屯樺榆

溝三處行宮禮佛復傳

旨自鞍子嶺至京一路俱按站任 行宮第二層職房

端靜三公主賜銀一百兩

六月初九日

和碩誠親王賜齋一筵銀一百兩

七月十一日

普陀山志 卷之七 頌賜

五

千歲奏准

欽差裕慶官首領鄧鎮降香賚

賜帑金五百兩

欽差皇姑寺住持平聚中官趙柱賚送

丙造大士珠寶金相一尊供法雨寺

前七月初六日織造孫奉

皇上殊筆御書

上諭諭管理杭州織造孫文成頃有普陀山住持和尚二

人來京詢問及其寺裡過活奏稱這二年因嚴禁米

石不許出海米糧短少僧眾多有散去此寺乃

特旨修造不彼他處今二僧人回去必到杭州爾會同伊

等將一年所用糧米應需幾何詳擬定例具奏但恐奸民乘便羅買米石運至別省貨賣浙江米價必致騰貴故此手書特諭欽此八月初六日性統同心明到杭經織造孫會議得普濟寺法雨寺現任僧人共六百六十六衆每人每日食米一升合算一年共需用米二千三百九十七石六斗其米每年陸續運載巡撫差官查驗給與執照許放出海云云九月十九日織造孫將定例具摺請

旨啓奏本日奉

普陀山志

卷之七 頌揚

六

七月知道了隨後咨督撫提鎮通行文武各衙門每年遵照

放行

康熙四十九年十二月二十五日

和碩誠親王賜挹翠浮青南天寶筏慈航普渡扁三道

對一聯 聯云聖蹟著迦山萬國生靈皆樂育 佛

尤騰游島千年潮汐靜波濤

康熙五十二年正月初十日性統奏准就暢春苑永

寧寺啓建祝

聖道場七日 上幸拈香三次

欽差王爺拈香三次二十六日

古蹟

名山古蹟多矣洛迦絕少夫葛泉梅鼎既涉荒唐宋館明亭復淪蔓草其傳會虛誣不如畧也今據其事蹟不可入于諸門者另列焉志古蹟第十一

短姑道頭西南海岸闊四五丈長三十餘丈小石自相

零附不築不甃天賦成步俗作暴風巨浪衝激不散

真靈蹟也相傳昔有嫂姑來禮佛士虔持數年至山

而天癸適臨其嫂短之姑亦慚恨不敢入山孤憊舟

次潮生路絕餓不可得餐須臾見婦持簞相餉屢

投小石水中款足至舟致餉而去姑甚異之不知誰

普陀山志

卷之七 古蹟

七

何也久之嫂禮佛還訝姑受餓姑曰頃一媪已來飯

我矣諾之示以餉餘嫂知是佛現身返殿亟禱瞻仰

蓮座則大士衣裾猶溼云此事記載不一大同小異

不有去觀音院五代梁時日本僧慧鑄得觀音相于五

臺山將迎歸本國至新螺礁舟膠不行鈔懼而禱曰

兜佛所捐建立精藍舟疾向湖音洞止焉居民張氏

目擊斯異遂捨所居築室奉之號為不有去觀音院

今廢○按此乃普陀之權輿也大士靈異此為最要

今瓊宮貝闕爭仰海天佛國而不知其初一茅茨土

階而已其名亦最古雅表出菩薩親選萬年香火道

場舊志稱卓庵于雙峯山下今考洞口無所謂雙峯

山者豈代久而名易歟自古捨宅建寺之人未有不

依名利垂聲不朽獨張氏寂焉無聞良以今寺非此

地故址耳狀水源木木似不可忘予與潮公言之潮

公欣狀即懸額于潮音洞庵內以表之又特設張氏

一主奉于外護之旁庶幾舊蹟燦然眉目一新云

太子塔在普濟寺南之左元元統中諸王宣讓者宣讓

名不施鈔千錠為任持乎中禪師建高九丈六尺俱

用太湖美石製造堅固雕琢精巧凡五層每層四面

各安佛相變化不一瑞容妙麗眉目顧盼如生旁欄

柱端俱刻守護天神獅子蓮花極工巧生動至今苔

蘚不生瞻禮者莫不再拜歎羨徘徊不忍去焉○舊

志又有金剛塔在金剛窟上高丈許甃石為之平平

普陀山志

卷之七

古蹟

八

流寓

佛書載流寓甚少近閱蔣太史虎臣志峩眉附隱逸

焉此山以梵言之為補怛洛伽以華言之為梅岑其

言小白華云云者解梵言補怛洛伽耳非未有補怛

洛迦前先后小白華之名也梅岑之名昉于漢南昌

尉梅福則此山之主人矣向不表章者以其人與禪

林無涉非昔賢捨宅建寺者比耳不狀則山陰右軍

廬山淵明山門豈可無是公一席耶狀志寺則可遺

志山則必不可畧自古名山必藉賢人而重子真人

品在右軍淵明之上此山即無梅岑一名得其出處

猶當表錄而况彰彰如是耶史稱福相傳仙去不言

何地狀既云伴狂吳市則乘桴浮海隱栖僻島理之

必狀丹泉藥井事涉荒唐其忠于劉氏彈斥諸王高

普陀山志

卷之七

流寓

九

節大吏炳于星日豈以一尉少之故余不稱子真神

仙不但儒者弗言一言神仙則與佛二志佛之書何

必及仙今言流寓不言隱逸者流寓可概隱逸隱逸

不可概流寓耳大士說法自在子真之前慧鏗開此

已在子真之後建寺于梅岑稱山曰梅岑而志名山

者不及子真不惟無辭固陋而已劉常可廢名義可

無更有何事可垂久遠哉志流寓第十二

梅福字子真九江郡壽春人漢成帝時為南昌尉見王氏權盛漢祚將廢乃為疏從縣道上書福本微官又為姦黨所抑不報福見時事日非遂棄官伴狂吳市間後有人見福山中相傳卒仙去云○漢史本傳如此節錄于右亦不敢傳會增益入此山事上書亦不載○山中有梅福禪院直斥公名妥甚矣子友萬管材來遊會改梅庵余謂題額則當日梅岑禪院至于滿山香火竟無此公一席大為非是子會屬方丈于梅岑峯丹井邊別構數椽立一像再設一室其王當題云漢南昌尉壽春子真梅公之位潮公欣朕許可

普陀山志 卷之七 流寓 十一

忠孝綱常所當共植諒不以入世出世分境界也。宋陸游梅子真泉銘曰梅公之去漢猶鳴夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不聞彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說倘信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安于一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其夙也

此務觀會稽梅子真泉銘也與余意雅合故附錄于右夫子真既可從吳市至會稽獨不可從會稽至洛

伽乎入山惟恐不深此其所為乘桴浮海者也首陽之薇遼東之帽庶幾近之會稽曰梅山此曰梅岑會稽有子真泉此亦有子真井余信子真于洛伽猶陸先生信子真于會稽也豎儒儉父倘更有疑余將舉子瞻軾疑西漢未必有揚雄一語解嘲矣閱是銘有感更識之

普陀山志 卷之七 流寓 十一

南海普陀山志卷之七終

南海普陀山志卷之八

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修 慈谿裘璉編輯

普濟寺住持 潮音通 旭

法雨寺住持 別庵性統 校訂

精藍

補陀兩寺而外歷代來結宇以奉大士者無慮三四百家登舊志者五十餘其始悉茅簷上所而後即莫

普陀山志 卷之八 精藍

不刻檐丹楹月熾日昌彼宮我殿而後止蓋莫盛於明萬曆時矣滄桑之際兵燹蹂躪存無一在有其載之不忍廢也迄展奉來樂卻或微曲沃或盛造化盈虛倚伏莫不皆朕以余所見日華繁陀旃檀梅岑雙泉則舊業不衰隱秀柏子無垢則朔典突過皆傍彼幽勝構斯精廡郁郁狀今日之選矣其他或新或故殫力經營下至草榻團圓極處窟穴者如燕壘狄巢莫不奇險可觀僻清有致惜未能遍遊而盡記耳今約所載凡一百三十餘所志 精藍第十

茶山

朝陽庵在白華山頂之麓明萬曆五年內臣明鳳祝髮

於此鳳沒其徒貞玄孫如樂皆內臣出家能堅修淨業克紹前聲督造內臣張階題額曰瑞旃林

本朝康熙間六世孫照徹重修

慧濟庵在白華頂右明時僧即慧建郡人尚寶司丞沈

泰鴻額曰寶月舍空康熙間八世孫普順重修

梵音庵在海天佛國石右僧即照建康熙中五世孫寂

愛重修

無垢庵在茶山深處萬曆間僧寶臺開山康熙二十八年三世孫手量重建勤修密詣廣行使生親仁愛眾

普陀山志 卷之八 精藍

遊山者多稱焉慈谿裘璉聯其室曰到門三澗清降海繞屋千葩靚奪霞三澗即東西川三澗千葩謂山茶樹也蓋實錄云

圓覺庵僧如月建

吉祥庵萬曆五年僧明潭以內臣出家卜築於此其五

世孫照壽照德重建

方廣庵僧如富建

琉璃庵在茶山後僧雨元建今并丘居此

觀音庵僧海印初徒 重建

崇德庵僧見寬建 本朝國貴重修

湧泉庵如叢建超月重修

華嚴庵性覺建

弘覺庵海舟建

智勝庵在茶山左僧性严建

圓應庵如元建增輝重修

靈瑞庵性學建

雨華庵如曉建照德重修

餐霞庵明萬曆間僧妙峯寶峯同建寶峯者眉公陳徵

君之世父也勵志靜修不緣外務惟受公一家供養

餐霞亦公所題贈崇禎朝僧通芳重建

普陀山志

卷之八 精藍

三

國朝內徙展復後五世孫實誠重修

大休庵在龍頭山上僧古堅建五世孫手昂重修

彌陀庵僧

林為大寺執事靈心竭
力募油漆寶殿有功

寶稱庵無凡建遷毀後徒祖勤重修

天竺庵僧雲空建遠開重修

竹林庵僧增餐建

慈音庵僧增耀建

中峯庵慧海建

金剛洞庵惟至建

至善庵明空建

祇園庵靈一建

常樂庵海安建

法華團聚實修建

極樂庵博堂建

東照庵香雲建

弘隱庵雲安建

竹石居在八卦石之下僧性善建今慧月居焉

菩提庵心微建

芥光庵普勝建

法喜庵真淨建

普陀山志

卷之八 精藍

四

寶華庵僧明德建

海澄庵僧秋谷建為鐵壁禪師舍利塔院

功德林庵來肩建

華嚴庵自全建

慈慧庵性覺建

金剛庵佛虛建

德鄰庵寂輝建

定慧庵僧名山建

歡樂庵僧維朴建

月峯庵僧萬慧建

十步沙

禪那庵在十步沙上僧如壽為法雨寺住持以叢林事

繁建此為退居之所 本朝康熙間五世孫普濟七

世孫心淨重修

旃檀庵在象王山之麓明萬曆間僧如方建後四世孫

照機徒普德孫通旭曾孫心明等守焉備內徒一居

鄴聖壽寺一居慈先覺寺為宋拙庵正古禪師道

場明時產廢機同心明募資回贖中典之業載於碑

記比復普陀眾請機為普濟寺住持銳志興建次年

秋總戎藍公請其孫通旭禪師弘法開堂機仍退居

普陀山志

卷之八 精藍

一五

於此葺故泐新幽境致勝為山中之冠其支屬之散

居者俱此地為發源云

悅嶺庵僧靜庵初孫普昇重建

方圓庵僧廣濟建三世孫源祿重修祿嘗為寺副寺調

眾有方

妙智庵僧明尚建七世孫照清照億重修

金粟庵真泉建後讓僧真定泉復結茅數椽於庵後曰

千佛室康熙間源逸重修并置舟山官山術田五十

畝田房一所承允香積無許侵攬付一闍道隆守焉

聖槎庵僧元晦初正南重建南沒其徒志賢讓空信居

之復增廊垣請務粗備

福源庵庭柏建督造張隨題額廣曜重修

龍壽庵真慈建三世孫性越照歌徒普性普成重修

秀蓮庵普性建

雙泉庵僧真靜建十世孫廣信同徒續情重修潮和尚

初主院時信為副寺慈和悅眾取與分明當事嘉其

敦素以為有古寶壽之風

伴山庵舊名伴雲庵僧真覺泐 本朝則幾重建璣為

法雨寺監院年久輔弼有功退居於此以息其勞云

清涼庵在小茶山內僧真滿建八世孫通源同孫源長

普陀山志

卷之八 精藍

六

重修演自罷叅歸隱修葺故宇真操實履以德行者

聞普濟本寺春冬二戒期屢請為錫廣元戎藍公顏

曰木石居

積善庵明時僧性寶建普鏡修 本朝遷後其孫心修

關廊庵為普濟寺副寺恪誠醇朴總戎藍公題額

摩尼庵海雲建僧寂定徒照慧重建定居數年於丁丑

十月十五日沐浴更衣跌坐而逝潮和尚題其像云

咄哉無染無染者誰德中之碩僧中之耆戒嚴食蜜

獨慎衾知松風水月仙露明珠念佛聲中回首去手

拈百八是摩尼

西資庵在一乘塔後僧寂乾建本宗自成重修	海曙庵在摩尼洞前僧如信建見明源助重修	慧日庵僧如勝建通緣理聖重修	慈源庵隱凡德慧建	翠微庵如欽性律初四世孫寂澄寂演照桓通昱重建	智度庵在大智塔右僧如心朔元吉重建吉先為普濟	寺監院後為法兩寺堂主勤敏悅衆	彌勒庵僧心慈建	楊枝庵寧紹泰將劉炳文為僧如光建碑記現存今通	津源昇重修	普陀山志 卷之八 精藍 七	瑞雲庵僧宗修建	大中庵僧別峯建	資福庵僧寂燈建飯宏重建	開智庵法雨寺僧通勛等建內供大智禪師像	南山庵僧吼山建	萬佛庵僧梵慧建	海雲庵僧岐峯建	龍樹庵僧海燈建普敬通衍重修	金地庵乾峯元禪師塔院	大悲庵僧如盈建
--------------------	--------------------	---------------	----------	-----------------------	-----------------------	----------------	---------	-----------------------	-------	---------------	---------	---------	-------------	--------------------	---------	---------	---------	---------------	------------	---------

盤龍庵僧真寬建	月印庵在摩尼洞上僧性慈建	圓信庵僧明忠建	雲浪庵在後海洋畔僧明悟建	迴龍庵僧明富建	甘露庵在普同塔左僧性全建今戒德居焉	般若庵在鸚哥石右僧如寬建	蓮華洞庵康齋建補胤重修	天王殿僧永寧重建 更名正宗	萬年庵僧敬雲焚修照明重建	普陀山志 卷之八 精藍 八	融微室融微創道祚重建空勝居焉	大士庵雲際旭映同建	清淨庵僧照盛重修	梵音洞庵僧寂住為法雨寺住持崇禎二年建為退居之所康熙二十五年三世孫普福同徒博文重修	金沙庵了空建潤芳重修	楞伽庵月華劍柏成重建	雙隱庵僧沐冶建	青蓮庵僧弘慧建	寧喜庵僧子傑建
---------	--------------	---------	--------------	---------	-------------------	--------------	-------------	---------------	--------------	---------------	----------------	-----------	----------	------------------------------------------	------------	------------	---------	---------	---------

白衣庵僧通行建

別峯居僧惟宗建

師子庵僧旨庵建

地藏庵僧佛恩建為法雨寺普同塔院

龍興庵僧凌漢建

屏提庵僧果賢建

松雲庵僧武嚴建嚴為法雨寺副寺勤敏有功嚴沒方昇居之

逸庵別庵和尚謝院事創為退休之所

堆雲室僧臥容建

彈指庵僧素彬建

普陀山志 卷之八 精藍

九

月光室僧廣信建

指南庵僧實叅建

青鼓庵僧源學建

智定庵在後東天門上僧廣行建

磐陀石

圓通庵在西天門上萬曆五年僧圓獻結庵於谷內徒

明通諸知教典遊歷京都為緇素所重助以大藏南

歸延僧檢閱晝夜不輟郡人大學士沈一貫題額曰

法輪常轉十二世孫源法居之

真歇庵在普濟寺後宋真歇禪師建成久傾廢萬曆三

十年督造張隨改額栢真庵今廢

總靜室在司基巒三十年督造張隨以舊址湫隘拓基

遷建題曰雲林總會今廢以道頭下院樓房充焉

梅岑庵在梅岑之椒相傳子真煉藥處舊名梅福庵避

諱改梅岑舊有庵宇頽廢明萬曆中住持如迦捐資

重朔本朝五世孫照前七世孫通前徒心恒心觀

源德重修○庵外有子真丹井山峻林深石奇泉列

通薛愛詩文喜花木勺波拳石盈列几案儼狀有巖

沼之觀山中語幽致則首屈焉

磐陀庵在普濟寺西約半里向有古室數楹年遠頽圯

普陀山志 卷之八 精藍

十

海道副使方應明捐俸重建殿宇巨麗實大寺之附

庸也大宗伯周應賓題曰應身寶殿崇禎間承乾宮

皇貴妃遣官進香復命鎔滲金佛像一尊賜紫袈裟

二襲後戚晚田氏奉旨進香又捐資請方冊佛經一

藏故舊志有勅賜祝延聖壽之名今改正院之西會

稽大方伯陶崇道倡緣築堤捍海墾田數十餘畝以

充香積本朝康熙中七世孫心受同孫本管本茂

覺容覺問重修復建前殿

白華庵明定海都司梁文因祈嗣有感捐資屬寺僧如

摩頰囉字昱光刺血書經典建寺宇萬曆四十年為

寺住持其徒性珠字則微以道頭至普濟寺路徑崎嶇彈力修砌泉綠輻輳越四載而成綿亘五里詳董太史陳徵君記中則公有詞瑛語集行世國朝六世孫廣泰十一世孫隆壽十二世能學繩祖武而增式廓焉○庵在兩華峯之南麓距大海不數百步紺殿紅樓寬閒靚幽掌雲古木拔地拂天水光雲影逗漏樹隙如晶簾幌耀山中精廬此爲冠矣前明及本朝士大夫遊山者多主其家嵩岡書古玩最高惜兵燹後亾耗大半耳

淨土庵在吉祥輿中明御用監太監張隨因僧性燈効普陀山志

卷之人精藍

七

力常住特令初建本朝六世孫通函八世孫源泰重修樾堂通樹有寶地金沙大開聖凡同居土梯山航海共結蓮花勝異緣之聯

海岸庵舊名三元殿在短姑道頭左萬曆五年寺僧明安建爲登舟憩足之所九世孫通遠心古重修

隱秀庵在洛迦山之西南萬曆間僧如秀同徒性曇監造普濟寺督造內官張隨嘉其師徒勤勞有功許建庵修靜於此其四孫寂童順治十八年爲寺住持孫普授廣悉廣盛續昌等積累同建初內徒時各僧傍徨收拾俱以蓄積輻重爲事而普授獨取寺中志板

負至舟中藏之郡城故雖經兵燹播遷之餘寺中文獻不患無徵皆其力也康熙甲子年率其徒廣悉等啟闢故土日就宏遠林石幽秀梵宇栴嚴爲西南之冠所交多雲間名公碩士署額題聯俱大雅不羣後板專志華嚴每有自得一日製衣二件貯櫃中衆問之則曰我有用汝等不知也未幾而病越夕輒逝子孫取前所藏衣以殮之蓋預知時至者

息未庵卽方丈塔院潮音和尚謝事之餘寄息於此其徒心明募資建木石幽秀亭廊雅觀士大夫多題詠焉詳見屠給諫記中

普陀山志

卷之人精藍

七

柏子庵在塔前獅子巖下僧心一鄞人年十六歲來山受具於慈水五磊寺性好靜於寺前縛菲日課法華後結梵宇於茲其孫廣博續靜等夾輔經營潮音和尚題其像有小溪流水碧古寺晚鐘殘嬾舉庭前話人天許獨閑可想見其地與人矣

三聖堂御馬御用二監太監党禮張隨目觀泉水靈異捐資鼎建詳見八功德水康熙間海安重建

太子塔院國朝海安建僧淨塵重開廊廡爲寺藏主每興善事

韋馱殿在古禪堂嶺下僧海谷建今廢

海常庵僧真曉建

永勝庵僧祖極建

寶函室在不二石右僧真一刺血書經處也

修竹庵僧性鍾同徒海綠建

白雲庵僧性堅建

娑羅庵僧真隆建心淵重建

普慧庵明閩僧如見建 國朝起象修建潮音和尚著

有碑記載藝文

正覺庵僧性空四代孫照顯同徒普意重建

龍珠庵僧心源同徒月修重建

普陀山志

卷之八 精藍

七

水月庵僧如杰建五世孫照聖重建

普濟庵僧真空建十世孫源幽重建

靈芝庵在育恩院右景最奇勝僧明經建常拙重建

蓮花庵僧如定建

海印庵在蓮花洋畔僧德壽建

慈雲庵僧如有建八世孫心悅重建

靈石庵在磐陀石下僧真全建廣運重建

大覺庵僧真良建惺悟重修

大慈庵在西天門側僧海日建源行重修

清籟庵在金剛窟後僧照性朔續緒重建

金剛庵僧性汾建

文殊院潮公之退居院也當其未闢息耒之前結茅於

茲地當巫山石玲瓏巖之交奇橫雄突不可碑狀大

約踞獅臥象伏虎之形無所不有院左有石峯狀如

竹筒高丈餘尤為秀拔其地小而偏幽而不寒峻

崖之中清泉涓注修樹怪藤蒼翠撲人蔚為荒茅叢

竹之區潮公闢而賞之名曰文殊以其大率如象也

慈谿裴瓊顏其室曰石拜軒意以南宮畱意於石為

石所轉潮公寓意於石石適為公玩耳以我拜石何

如使石拜我乎

普陀山志

卷之八 精藍

六

白象庵普耀同徒通因建

顯聖庵在道頭今作下院貯合山散靜之物

育恩院在寺西二里總鎮楊宗業建并構不二閣寺僧

性能守靜於此今廢

復喜庵明海存建 國朝其徒寂曉同徒孫照徹普輪

重建

林樾庵僧海觀建觀於淨業之餘以言寓道與至畱墨

有林樾集行世十一世孫木智同十三世孫昌德修

莫有靜雅之觀

瑞勝庵僧寂壽孫普玄同徒通定指惠重建

佛首庵僧量宗五代孫普輪同徒通鑑重建。

永福庵僧普紹孫心古心盛重建。

普門庵僧寂悟孫普聞重修。

祖音庵僧寂壽孫普世重修作普賢老祖祠聖傳孚舉世守。

天妃宮在司基灣西僧大慧建。

關聖祠在蓮花洋畔汛兵守此。

普同塔院在龍灣僧海安建。

聽潮庵在潮音洞僧昭寧初國朝廣記重建即慧鏗

禪師開山處今供居民張氏主潮公額曰古不肖去

普陀山志 卷之人 精監

觀音院

曇花庵僧心貴同孫廣成重建。

觀音洞庵僧超直字扣平為法雨寺監院往金陵募建

殿木還病卒於途其徒潤石賫其骨歸建塔庵側今

與素白同居素白扣平同叅兄弟也至今寺多其功

歲時致祭焉。

法善庵僧照源建廣載重修。

龍泉庵僧照善建作圓悟禪師祠。

芥瓶庵僧寂梅建古曇重初。

聖壽庵僧如弘建。

鎮龍庵僧性果建。

仙井庵僧如賢建廣露重修。

西方庵僧玄一建廣敬重修。

勺庵僧朗法建。

迎旭庵僧萬宗建通樂廣間重修。

龍沙庵僧圓宗建廣智同徒續章重修。

法華洞庵展復初僧照潔為寺執事請於木寺伐木構

樓三間居之。

朝陽洞庵僧不虛焚修於此。

律堂僧賢瑞建木善重修。

普陀山志 卷之人 精監

法華庵僧性寶建。

大觀庵即南天門應鎮監公題僧心翰居此。

桂花庵僧廣論建。

長壽庵僧源濟建。

彌勒洞庵僧戒明焚修居之。

上方庵僧智廣建。

彌勒室僧法雲建。

樹德庵僧智惻重修。

明淨庵僧誠義重修。

離垢庵僧本來建。

福慧庵源法建

圓通境庵靈脈初本朝心融重建

淨勝庵僧無能建清立孫海文重修文為普濟寺藏執

又同太倉州信士高御史募化黃磚鋪砌寶殿莊嚴
有功

太平菴在大智塔西僧源隱建

梵音洞建閣記

今上御極之五十五年春三月滇南

撫軍甘公委員來山敬建

祝釐道場手書示予曰前者承乏甬東有願于梵音

普陀山志

卷之八

精藍

七

洞石梁上建造一閣上供

菩薩下為朝洞人士禮拜之地而年來宦臣鹿鹿尚

未得遂今沐

聖恩節鉞滇南特遣家人資金望和尚即為興建成此

善果予思我公誠敬篤信固其素志然久而不忘

益見其敬信之至也方其承乏甬東乃在四十一年

間歷任登萊憲副江蘇臬臺山東藩憲而

祝釐進香之使歲不乏人今撫滇疆遠去萬里甫一

載即遣員以完前願非誠敬篤信之至何以有此閣

高二丈三尺浚齊石梁廣亦如之於本年四月場工

中秋告峻洞口向東南閣門對西北當天皓月虛懸

水光蕩漾大士之顏如玉也旭日初昇朝霞吞吐

大士之唇如珠也烟霏則翠髮疑雲霧湧則縞衣映

雪至若風雨晦明之幻變波濤澎湃之震驚登斯閣

也莫不神化情移真有得於大士之現相說法迥

出于尋常之外者是閣之所發於大士光明無盡

藏即公之培植名山香火非淺鮮也予亦烏能不

詳誌之公諱國璧字立軒奉天正藍旗人

康熙五十五年中秋

欽賜紫衣法雨禪寺住持沙門性統頓首拜撰

普陀山志

卷之八

精藍

六

本庵比丘源澄廣淵等全立石

南海普陀山志卷之九

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜辰英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修 慈谿袁 璣編輯

普濟寺任持 湖音通 旭

法雨寺任持 別庵性 統 校訂

法產 附規制定約

貨殖謀食儒者羞稱豈清修出世如佛教而尚求田

問舍蹈愚益其愚之謂耶曰非也教必先養事必資

普陀山志 卷之九 法產

食供佛安眾非產不可亦吾儒博施濟眾之意耳兩

寺以新復之餘制度草創墾闢未遑又斥鹵瘠墳生

氣遲薄加以龍風屢雨妨害不時蓋九校而一稔矣

少有膏腴又多為私門所據經年餽幣全賴檀波志

及法產實慨朕心傷焉於是將歷代崇奉賜給之由

備敘於前使覽者知盛衰雖或倚數慶典終必由人

可以為名山計者其慨朕而留意也志法產第四

普濟寺法產

宋元豐三年賜額寶陀觀音寺置田積糧安眾修道

嘉定三年賜錢萬緡修殿是時有田五百六十七畝山

六百七畝

淳佑八年置接待莊免租役

元大德三年一作四年俾浙省割官田二千畝供僧於是撥

賜鄞田二十頃以給僧食又昌國常住田五百六十

七畝山一千六百七畝

皇慶二年太后勅浙省賜鈔八百六十八錠買田三頃

給長明佛燈

四年又賜鈔千錠買田二頃二十六畝以其入供營繕

皇清二十八年及三十八年俱

賜白金一千兩建寺今將現管山場及未墾田列于後

普陀山志 卷之九 法產

寺前後左右及坐案二山皆屬常住○合山靜室房

寮原屬本寺分支所有山場蔬地及佛庵造塔等處

向經居住種植者仍歸本僧其餘皆屬本寺不許紊

侵詳規制中

朱家尖畝田計量二百畝土名欄田沿山脚為界

桃花山未築塗田計量五十畝地二十畝土名宮前浦

舟山塗田計量四十畝土名大幹浦共二畝 以上俱未墾

朱家尖山計量一百畝

桃花茶薪山計量二十畝

舟山石衛堂山一畝計量六十畝東至石壁南至海崖西至狄鼻山與北至山峯

界

黃大鼎路下沙路口嶺長坑一帶山計七十畝東至盤
至長坑中南至山峯北至

園地東西南三大園不計畝 以上產業

規制云凡本寺前後左右山場不但侵漁不可抑且風

水攸關竹木務悠久培蔭新石取泥俱所當慎違者

罰擴

山門基地東至娑竭龍王祠止西至土地堂止內龍沙

一股關係吃緊有石牌為限毋得侵犯

自康熙二十九年朔復禪林已前各家據有之地悉經

普陀山志

卷之九 法產

三

會同合山逐一取明除舊時所作塔外當依華頂

規式非住持不得在本寺近處建塔造塔或冒昧侵

越定干糾擴

聚山靜室披剃徒眾祝髮屆期務先知會兩鄰據實具

結一杜混淆一防匪類其茶儀陋規已經除革毋容

濶擾

本山耆舊僧涅槃先白常住鳴鐘通知常住祇備香燭

致弔不得仍前多事齋金承革鐘頭錢仍付本僧

磐陀石千步沙茶山三處每年公議一人輪值年務今

總靜室已廢陋習亦除總管之名亦為不雅改者舊

僧三人栖息道頭下院樓上掌粥爨薄及香檀散靜

以香客錢未積散各 諸務其合山大眾或有爭論事

故先向耆舊師剖論萬不得已其白方丈毋許瑣瀆

內有情真過確者宜慎宜罰公同處分

向來支應官府及造冊結狀諸費合山均派今新復禪

規一應帶住自行料理各利得清淨安居努力進修

勿辜至意

天災流行祈求雨澤向係常住為首領眾詣潮音洞迎

香近因外山開鑿眾議往桃花山請聖供龍中和廟

內雨過之日誦經酬禮撥船送聖如常事祈求且在

普陀山志

卷之九 法產

四

本山請三昧八功德水行香不往別所

本山修路屬磐陀石者一自土地堂起至磐陀石止一

自柏子庵起至潮音洞止一自潮音洞起至道頭止

屬千步沙者自几寶嶺起至雪浪澗止屬茶山者自

龍樹庵起至菩薩頂及東溝西溝止屬東寮者自几

寶嶺左山脚起至東山門止并濟東荷花池屬西寮

者自土地堂起至西山門并濟西荷花池止兩寺常

住普濟則自正山門起至正趣亭止再同白華三元

隱秀三庵共修至短姑道頭止法雨寺前自智度橋

起至雪浪澗止後至蓮花洞止沿途靜室自蓮臺洞

修至梵音洞止

後山係寺之來脈，坎輿家俱言不宜建蓋，故常住特買東房基地與太古堂相易，今雷內官生祠外其餘悉栽竹木，培蔭道場，後人永不許違禁建造。其寺後嶺路亦不得仍前往來踏損龍脈，一應行人俱從几寶嶺下舊路行走，犯者擯治。以上規制

定約云：長老門庭事事不能普利，自潮公主山改講為禪，一概禁葦，大公無我和易近人，恐日久法弛，粗舉要畧，纂入志中，俾後人式其風範，永遵勿替。云：一曰絕饋送，舊例披剃及示寂除名，俱饋銀禮，謂之表茶。

普陀山志

卷之九

法產

五

或有不平之鳴來煩排解者，亦具禮物，謂之注銷。今立約披剃者，祇遵具結，控訴者，祇將理論自愛。愛人功德不小，一曰禁科派，往者常住有役，合山派坡當事按臨，合山送茶長至元月，小食合山辦治官府事務及議輪管年，合山歛費，今後一應常住支持，樂不干涉。合山寧澹泊，以自苦，不借名以肥身。一曰杜欺凌，恃強凌弱，矜智欺愚，人情所不免也。甚或愛則加賤，惡則墮淵，和尚顧念法眷，以道相尚，除于禮犯法名義不容者，依清規治之，並不徇私，損害良善。一曰省往來，曩慶生平等紛紛盤打，與俗無異，今和尚

立法弔死，止用香燭，冥資喪家亦不回帛，生辰槩不致賀，世相無常，寄歸一視，此為達矣。一曰光祖庭，自展復來甫十餘年，長老已易數輩，莊嚴三寶修整，剎寮者絕少。潮公主席八年，百廢具舉，龍象鐘鼓耳目煥然一新。詳見雖檀波之德，或締造之功，亦不可沒也。一曰嚴戒律，長老住持時，約束不嚴，客樽買標多雜，腥漿近年以來，肅然一洗，慈雲慧日，纖翳屏除，願

合山法眷繼序後賢，永永遵守，無忽。一曰公福德，檀信遠來，全為菩薩道場起見，今各靜守，招同牙僧緣入私囊，甚者香燭亦公出私入，拚人耳目，無論獲罪

普陀山志

卷之九

法產

六

神天而卽善信誠心，何由上達，况常住拮据萬狀，接待十方莊嚴道場，百不了一，諸公自外如此，其何以安？又香信齋僧意在公薄，有視無視，或饒或否，俱當引致常住，豈可私自設齋，巧者重視，叠飽，樸者當面錯過，賜受皆虛，福緣安在？以後切莫仍蹈前轍，陰有天刑，陽有人禍，戒之慎之。以上定約

法雨寺法產

自明萬曆三十五年，賜額鎮海迄本朝康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩，重建殿宇，雖間有廢興遷變，而產業基址無恙，展復以

來新增故有釐狀可稽一應本寺及常住靜室所有
山地田園具臚於後

本山自前園至後光熙峯左梵音洞右雲浪岡其中各
靜室有山場及祖塔原建置其中者仍屬本人管業
是常住者俱歸常住

千步沙邊東園約二十畝

兩瀑橋上首西園約十六畝

智度橋外南園約三十畝

大智塔前逸園約二十五畝內建別公退居

舟山田五百三十畝前朝置

書院山志

卷之九 法產

七

朱家尖田一百三十四畝順治間墾

朱家尖山約二十畝塗田量計一千畝土名千丈巖未

墾

桃花山田七畝地三畝土名郭府基

桃花山茶薪山二十畝塗田一百畝土名胡孫潭未墾

定海山洞畧田五十畝山二十畝

定海縣城南半路亭田七畝地十一畝

附常住靜室山場

寶花庵

琉璃庵

海澄庵

覺明庵

伴山庵

定慧庵

敬樂庵

太平庵

竹石居

功德林

俱周圍有山并地一片 又龍山文元師墓山一片
象中庵庵址一片

規制

一本寺前後左右樹木培蔭風水不論榮枯概不許

斬伐○一非關本寺任持不得于龍虎附近建造塔

幢○一各靜室所有山場柴薪之用可以自取如伐

大樹亦必白明常住不得任意妄斫及盜賣等情○

一開山祖塔木本所存每歲季冬則廿四春則清明

正日上午集各房靜室拜掃若昔同塔蘇公塔明公

塔隨例舉行下午則常住大眾拜掃舍利塔各房靜

書院山志

卷之九 法產

八

室從便者屬中興子孫係鐵祖法派者隨班俱集○

一觀音洞捐公塔二節即于禮祖次日任持領眾拜

掃所以報有功也○一每歲元旦及長至聖節各房

靜室同詣常住隨班祝釐不得借故失儀○一新造

靜室挂號必差執事僧同本地耆傳查驗烟爨確實

方登名冊籍勿使妄冒其表茶陋例不革○一衙門

公務承值一應常住抵當概不干與關山故派舊例

采除○一天災流行祈晴祈雨俱向梵音洞請聖聞

有往桃花者則相時舉行焉

定約

一曰嚴戒行斯山雖遠隔紅塵然防微杜漸聖人所
 謹苦守清規所當永遵智祖遺誨○一曰同甘苦施
 主信施無拘厚薄照分給公務執役無論尊卑隨
 力負重○一曰渾親疎法眷有過必究十方有功必
 賞勿得徇私背理○一曰省是非口角致爭當鳴耆
 舊執事處分萬一事有難解者然後曰之常住依理
 公斷若妄控公庭者則公逐過海勿使有玷僧規○
 一曰謹剃度名山泉廣潛奸隱惡俱難辯一經發覺
 干係非輕若非來歷清楚定不得妄與難染毋度一
 人必具結存常住以備查考○一曰節糜費粗衣淡
 飯衲僧家風勿得著華彩美口腹輕浮奢侈敗壞僧
 體

香客到山凡屬北直山西陝西山東河南自揚子江以
 北者皆稱北客此惟前後兩寺均接前代已然展復
 來百務草創規制未定二十九年鎮府藍公憫兩寺
 殿工未成出示將南客與房頭靜室迴融其間其北
 客立禁永仍舊例又前後寺接待香客亦有定規具
 載碑碣每船至立簿登記挨次循環北客到山兩
 人以下不在輪例三人以上不論多寡謂之一船依
 序輪接多寡前後不得簡擇取舍其或香客中有舊

交熟識並化主來者則通情越例照數補償此雖俗
 務亦經費之一端也故附諸法產之末

方物

物以方名必易地不長而後可禹貢爾雅貨殖食貨言之詳矣今則黍稌菽麥等於怪石鉛松蕭葛菰蘆同於青芝赤箭豈不大可笑耶洛迦不生虎豹蛇不噬人傳為大士之靈信已朕土斥山瘠植物固稀飛動亦寡魚鱉相見而不可食鹿豕肆暴而莫能除皆無當於採茹養狎之資矣若夫娑羅優曇不死之樹頻迦鸚鵡難現之禽但可得言不敢竟載於是鳥獸草木擇其一二雅馴者著於篇志方物第十四木之屬

普陀山志

卷之九 方物

柏山中惟古柏最多遷廢來舊植凋殘惟柏無恙大者至兩抱餘皆一二百年物也

山茶一名海棠綠葉紅花自冬至春開放不絕秋時結子如李紅碧相間膚如安石榴極可愛山中此樹最多數千百木不止盛記云山茶樹高數丈丹葩滿枝望之如珊瑚林迨實錄也大者至十餘圍云

梅山上亦少觀音洞有古梅二樹大十數圍青陰覆屋花時爛熳如雪及落霏霏鱗次厚積寸許如鋪茵褥香氣蒸鬱不散

羅漢松經歲長青山中亦多惟龍壽庵兩樹至合抱為

最大

松極少間有數十年者亦枯死不堪或云畏海風故也冬青別名滄冬青

槐有大而古者

娑羅 土桂 黃楊 沙樸 黃楮 楓 榆 柏

椿 楊

朱藤蔓葉紅花開時香氣馥郁附樹而生攀援千尺隨樹委曲或抱或離歷年久者大至數圍山中之嘉植也喬林古木間往往有之

果之屬

普陀山志

卷之九 方物

栗 梅 桃 李 柑 橘 橙 枇杷

竹之屬

紫竹 淡竹 箭竹 筋竹 龍鬚竹 鳳尾竹 毛竹

桃絲竹 種類俱有狀極少亦不甚茂如他山也

花之屬

小白華如瑞香而白葉亦微似遍滿山中春月花開香散崖谷山之名由此

蓮花紅白皆千瓣盛時多有五色竝頭者惟海印東西兩池為最盛

石蒜根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小紫紅色六七月

盛開如內山射豹狀

木犀 丹桂 間有之

水仙今甚少

木樨紫白二色單瓣

紫茉莉花如茉莉而紫不種自生或蔓延至里許

芙蓉 雞冠鳳仙之類不具載

藥之屬

天門冬 半夏 百合 沙參 天南星 何首烏

山梔 風藤 艾 蔓荆子 益母草

普陀山志 卷之九 方物 七

蔬之屬

菜 瓜 豆 薤菘 各種俱有

番薯如山藥而紫味甘如餡種自日本

笋 芋 俱不多

紫菜無莖紫葉生海巖上味甘美近山俱產採者棹小

舟往狀風浪時至巉石害舟亦多險

石花菜亦生巖石間色近紫菜而葉碎小一名鳳尾一

名牛毛夏間煎液成膏食之解熱此二種真洛迦之

產也

鳥之屬

鴉鵂 鷓鴣 蒼鴉 淘河 俱海鳥

鷹 鵬 鷗 黃鸝 鴉 鵲 鳩 燕 雀 百舌

黃頭 白頭翁

獸之屬

鹿 麋 野豬 松鼠

山中不產虎間有渡海至者不多時旋去一快事也

惟麋鹿野豕多害稻蔬山僧堵墻柵木種種守衛狀

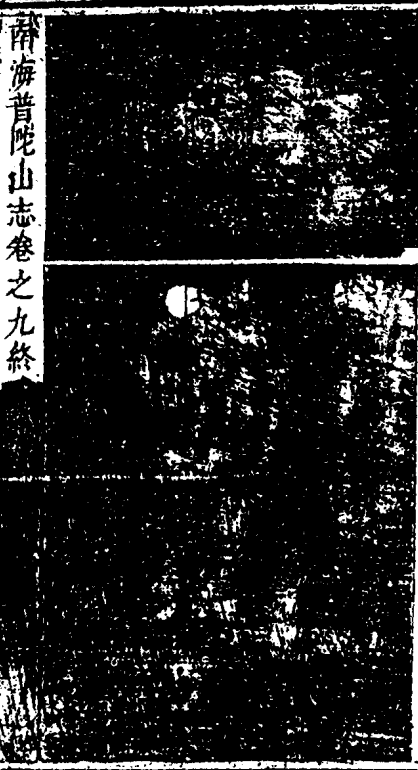
守好生之戒不敢呼獵人驅殺也

魚之屬

石首最多其他各種俱有自真歇禪師感去漁業至

普陀山志 卷之九 方物 七

今近山之海無捕取者間有客舟網至論之亦他往



薛海普陀山志卷之九終

南海普陀山志卷之十

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

園子生書局纂修 慈谿裴璉編輯

普濟寺住持 潮音通 旭

法雨寺住持 別庵性統 校訂

事畧

志中自星野以迄藝文諸凡分門別類例已盡矣事畧何稱焉曰正為門類所限則其中見遺者不少或

普陀山志

卷之十 事畧

細事而繁鉅或危言而奇深或發明所未足或補載所未詳便覽者耳目所到胸懷轉開從前惘惘既覺爽快此事畧所不可無也木之奇在櫻雞之味在助此惟具賞鑒者知之耳志事畧第十五

名山古刹歷代來未有不經勅建賜額者也朕其中有始非勅建而後乃賜額者有勅建而即賜額者有勅建而未獲賜額者第勅建則其實賜額則其名也洛迦山初止寶陀一寺自梁迄今勅建賜額屢矣而普陀一名則定於前明萬曆其後乃有海潮寺即自萬曆朝賜額曰鎮海今之所稱皆仍明舊展復以來二

寺長老住持皆自前茅結宇漸圖典復至總戎黃公

大來留意封疆飯心梵教乘間啟奏於

今皇帝之前朕後得賜帑金重建焉今之香火昌隆

人緣輻輳者皆

聖天子鴻恩也余將入山修志有以寺額未定為言者

余既思之特恩未易屢遞署額豈能瑣及雖不賜

名赫赫大府之藏煌煌天使之遣宇內臣民孰

不仰瞻其為勅建也何疑之有今拘泥一未賜之額

而反拋荒已賜之金一稱歷代勅建一稱明勅賜可

乎予定之曰勅賜重建某某禪寺勅者天使

普陀山志

卷之十 事畧

賜者帑金以勅賜重建揚本朝之實以普陀鎮海

仍前代之名正復事理俱順名實兩安即不賜額

以俟將來何歉乎子曰名不正則言不順寺名亦志

中一大關鍵也故於志成而詳敘其義如此三十八

八年三月

聖輦南巡兩寺住持迎駕至杭州獲賜召見住持

遂啟奏請額上賜前寺為普濟禪寺後寺為法雨

禪寺且頒帑金千兩以完兩寺未竟之工豈非異

數足慰兩寺和尚之素願哉良由大士默相所致矣

志成而未鐫凡今人文中語涉普陀鎮海兩舊名者

悉改今名以正之云

名山與廢固有定數第補陀孤懸海外遷徙不時故雖

承平日久非奉一人恩復則有力無可為者二十

八年值翠華南幸由杭回鑿將抵禾中上御

獨木龍頭小艇屬眺景物忽見一老嫗操舴舨白髮

高髻當額簪紅花一朵掠水橫過上曰爾何船嫗

應漁船上問曰有魚乎答曰有言訖而去不知所

往凌晨上憫古刹久廢發帑金千兩命修建山

寺蓋大士現身變化不可思議道場之復本由聖

澤汪濊無遠不洩而菩薩之靈風實非無因定鎮總

普陀山志

卷之十 事畧

三

戎黃公親見其事而志之遂采之以著於篇

自古信佛之君大要為福田利益及長生起見耳故其

一時之臣得排斥而切諫之如我

皇上聰明睿知天縱多能萬幾之暇博覽載籍而又以

其餘旁及內典諸藏無不精徹貫通以故於務民義

敬鬼神之中多加意於宇內名山初地南海洛伽其

一也二十八年賜金重建兩寺已為異數今己卯暮

春因巡河南幸駐蹕杭州兩寺住持迎駕謝恩

而別公統禪師古公忘禪師均沐殊恩覽其奏對

一錄言無不罄情無不達雖山

聖人日月之明無所不照雨露之澤無所不濡所致要

亦別公學問充濬條對詳明故能霽天顏而披曲

潦如是予觀其獻詩作字及請額進書諸條千古奇

榮邀於一旦豈惟遊方之外者慶幸謳歌抑亦使草

莽腐儒感歎歎欣噫人特自忠無才耳安有聖明

若此富懷抱而悲淪落者乎憶孟浩狀見元宗于王

維私署遺事為之慨狀詳見奏對錄不具載

普陀舊有十二景其名皆牽強鄙俚不雅不真予修志

之際登臨探討擇其最勝且切者表而出焉一日佛

選名山二曰短姑聖蹟二曰兩洞湖濤一日千步金

普陀山志

卷之十 事畧

四

沙一日華花頂雲濤一日梅岑仙井一日朝陽湖名

日一日磐陀夕照一日法華靈洞一日光照雪霽二

日寶塔聞鐘一日蓮池夜月覽眺諸賢自具真賞百

唱千和庶幾山靈不笑遊人岑寂耳

本山兩寺及各靜室僧眾約三千人外此惟春間香客

冬臘戒徒兩時來人為至多一頓食米至二十四石

至于香船之外歲時各島貢舸賈舶亦絡繹不絕其

最繁華之候無如三春以居士誕辰故也予故于十

二景外更廣四景二曰貢艘浮雲二曰香船蔽日二

曰塵寶環春二曰戒徒擁雪庶幾

國家太平之象禪門宗風之盛因是以附見云

元龜茲盛熙明有洛迦山上中下考三篇又著品四篇

二曰首在功德一曰感應祥瑞三曰洞宇封城一曰

典建沿革予以其文不雅馴且非志體故不全載而

節取其文或入形勝或入建置或入靈異或入頌賜

或入法產所遺者止雜引竺經梵呪等辭耳恐覽者

不察以為全汰其文不知注句妙詞固無遺棄即諸

言怪事足資聞見者亦不妄芟也括出與識者共之

志中藝文蒐羅固寡其文亦罕有工者記序所稱山川

靈異百乎雷同讚頌碑銘無不失體去之則時代姓

普陀山志

卷之十 事畧

五

名挂一漏萬存之則陳言遺事數見不鮮他如淵穎

某之賦伏類跡馳赤水之文填如點鬼良可慨矣不

忍棄交聯為節錄實非唐突先賢識者自能鑒之

鄭道元水經注盛弘之荊州記為古今志山水書第一

手筆非惟文章之妙良由足經目睹故能言之親切

若斯也余至山中一泉一石必經閱歷始敢下筆決

無狼傳傳聞遽登翰墨者其間亦有數處淪于荒烟

蔓草無獻可徵去之亦若不忍姑仍舊志以俟後之

君子考定焉耳

古人遊山者多喜題石大半工書者為多子瞻子厚子

古流為佳話此山書崖題壁者無數俗者泛者庸者

潦草不堪者予皆不寓目畱心其語不近俗書法可

觀者皆類而存之語之佳者以中國有聖人為最而

天設開關次之雲扶又次之書之工者趙承旨之瀛

洲界石為最而董宗伯之入三摩地埒焉龍泉之小

白華山次之其他海天佛國中流砥柱梅鼎金沙第

一佛國三天法界海天春曉鷺嶺慈雲山海大觀金

蓮嶼圓通境洗心天柱會仙皆附列左方餘不盡載

三十八年三月

今上於杭州行在所 御書大額賜兩寺外另有潮音

普陀山志

卷之十 事畧

六

洞梵音洞二額揮翰精妙煥賁山川舊墨新毫一時

俱拜下風矣千古瞻仰之士自能贊服非草莽臣之

阿頌也

名山道場多矣幽遠清淨無如茲土為最數十里中無

居民夾雜則色空穠遠葷醢不聞呼啼詭詐之聲塵

諱都絕一也雞豚鵝鴨麋不畜養客若漁舟禁不入

海則殺機不作腥鏗永除二也香客到處乞丐必多

雙瞽殘疾面目可憎哀號可厭此輩聞昔年間有來者亦派官流君所禁

獨此諸惡屏捐不特遠過靈隱天竺并勝二我五臺

九華多矣三也幸居此山者不可不知

山中概不畜牧惟養牛孳生小犢以備耕種碾米之需
外此惟放生羊豕啼雞三者而已雞至十年高大如
鶴文彩陸離羊則肥皙可愛法雨寺有一羊甚馴能
通人意呼羊道人聞聲隨至與之笑蔬及果糜則屈
前一足俯首銜之命其全跪則雙足俱屈起受所與
食焉亦罕見事也予謂羊能跪乳其性固善知覺所
在自能擴充無怪也嗚呼可以人而不如物乎

康熙乙巳黃毛之役以閩海鄭氏據其巢窟餘衆遂浮
海劫掠素艷普陀富後於五月十二日突揚二艘抵
山帆船異製僧共訝之既而數十人登岸鬚髮皆紅

普陀山志

卷之十 事畧

黃色蒙茸披覆其前用兩梳分髮從額摘向肩上即
用梳押之不去眼俱直視不能左右顧腰臂各縛短
礮十餘用火石觸之隨手輒放取人畜百發百中斧
甚利口上有釘其他弓矢器械甚多初至向僧索菜
與之葷蔬揮之間欲何需則每手墜一食指分頂旁
如角狀口復賀賀作聲蓋云牛也僧不敢忤以手指
披麓開放牛令自取彼即用臂上礮斃牛數頭昇入
舟去次日伴言欲作好事誘山僧數十人入舟拘繫
以索金寶不可得遂統衆入寺毀像剖其中靈寶及
寺僧所蓄歷代頒賜金佛銀鉢玉環瑪瑙珊瑚如意

錦繡幡幢帷褥之類已復祈廚出御賜藏經視其函
袂裂經纏膠股以禦霧露荆棘至船則碎而投之于
海飽掠而去于是僧藏盡傾而實地燧燬不可言矣
山中靜室及法雨寺皆狀無一免者八月復來掠牛
畜去比三次至僧衆斬木揭竿備與相鬪遂不登岸
噫大士道場善信徧寰區尊崇極帝后鼎革滄桑笙
鏞安堵而島賊僕蠻百十餘人蹂躪殘滅慘毒至此
豈非厄運之逢無可如何哉○按是變之興雖由劫

數朕列朝供奉本山富庶之名譽于逃聽加以禪律
不嚴宗風久歇于是善信欽崇心共少弛蓋亦人定

普陀山志

卷之十 事畧

八

不勝使朕余在山中每向主者言之殿宇幽潔取其
足以供佛厨寮寬廣取其足以畜衆器物堅緻取其
足以應用至于佛相尤不可缺綴珠寶金銀其他供
養莊嚴之具皆不必過爲華美蓋泰極而否盈過而
昃必狀之理也願居山者慎之
崇禎朝有內官蘇若霖懲忠賢之敗挾資來山載鑿金
銅佛一尊至道頭未知適從向大士前卜筮法雨吉
遂送入後寺今奉圓通殿內又施已資千餘莊嚴淨
土甲申聞變出山年餘再來竟隱山中至沒僧德之
爲之建塔歲時設供予謂張王党馬皆以奉差附名

佛域若霖見幾避禍審于擇蹕又善用其財五人者至今俎豆兩寺若仰藍狀視王振忠賢一輩不啻天淵善惡之報良由自作信矣

山中翠微庵有一老僧清機者松江人年九十八歲清癯古秀踴躍善步明天啟間即居此山與之言遺事娓娓不倦惜重聽耳其徒亦七十餘矣阿月又爲予言此庵多出壽僧昔其師祖活至百有餘歲云

設險之守已在舟山浴迦從無防汛本朝康熙二十八年遣使齋金千兩蓋造梵宇鎮臣以內帑所關特遣把總官一員率兵看護自是貢艘商帆絡繹不絕

普陀山志

卷之十 事畧

九

絕雖清晏無虞綢繆未雨遂不撤回十餘年矣司官沈諱良錫寧之鎮海人建刹時規畫驅馳沈力居多鎮府愛其敏練老成亦不更調于是挂弓天山繡佛鈴閣一花一石緩帶登臨予謂昔有仙尉今有福將亦千古一對佳話也

海舟往來俟潮諦風一遇月黑天昏四屬無際逃于向往且近山多礁趨避爲難沈至于道頭特設一燈然燭達巨舟中長年數十里外輒見之無論行泊加額喜曰見佛燈也抵洛迦道頭矣余謂世人各者尚愛餘明君升斗俸乃不惜捐以濟人在位者率能如此

民豈有進行病涉之患哉

立言固儒者之事狀較諸立德立功遜乎遠矣况立言分量有各各不同自莊子左氏屈騷遷史而下以及歷代大家始可謂之立言也其他雕蟲若鳥啾啾之響亦自命著書謬矣而見一二修志家抱負不高識見更小不公不慎鄙語方言穢雜滿紙不知其屬筆時已是覆醅不堪而猶妄意垂世行遠將自己詩文全竄其中閱之增厭正所謂紙費梨災者也夫文以載道志乃公物即使能佳多亦可議何況釘鉸之詩札札之文哉余學疎才陋承乏爲之自知不足表揚

普陀山志

卷之十 事畧

一

名山于是不作序言固非避拙亦非逃名深懲淺夫之弊也間有題詠畧存一二以志嚮往名山之意嗚呼著書苟得如古人越絕書參同契辭名而名卒歸之奈何其詡詡朕乎

茲山之志前輩姜西溟余友萬管村來遊時雅慕泉石之奇皆欲爲之及姜得館選朝翔渠祿萬又壯遊南越元戎藍公不以余固陋謬乘兩寺之請自思才學遠不逮兩公將無普門出世至人反嫌大貴者過喧而偏屬諸草野寒瘦之夫耶抑名山無緣不宜得柳州坡老寫其面目扶其性靈耶朕細心緘片亦有微

長姑爲草創以俟兩公回且潤色成書可也

署書徑出一手自是難事予鄙性頗勤而又極躁曩在

洞庭書局及定海縣署往往丙夜秉燭纂編到山亦

狀適鄒溪李子星次因事入山兩寺敦請共事李子

故人子名文斗勤學工文早蜚聲黃舍予既獲與商

確可否而又晨夕相慰寂寥非惟兩寺之幸亦予之

幸也序諸簡末庶不忘校錄之勤云

遷徙來山中舊宿絕少仰有一二有年者皆先時閉戶

耕誦不涉外務之人以是山川名號及歷朝往蹟俱

惘惘不知惟珂月上人坊齡落髮旃檀性頗敏贍多

普陀山志 卷之十 事畧

聞強記余至凡登臨遊覽皆其指導舊事遺聞皆其

傳述余擇其有徵可信者存焉後寺則有拙堂上人

懇勤佐登臨料理志務功亦不可沒也故均附于右

南海普陀山志卷之十終

南海普陀山志卷之十一

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裴 璉編輯

普濟寺住持

潮音通 旭

法雨寺住持

別庵性 統 校訂

藝文

志之有藝文也其言詳其事備其所及者廣而所託

者遠將使一山而有天下之觀一日而有天下之業

普陀山志 卷之十一 藝文

者于是乎在方子真之隱居是山豈無登臨嘯咏而

世遠言湮風流歇絕視之猶羲皇以上不止立定哀

而邈唐虞矣自梁開翔精藍以來至于宋元而大昌

其時天子有詔公卿有文名人碩士有詠而兵燹頻

罹播遷不一存者寥寥甚矣言藝文于是土亦第可

付之海月山雲浮幻明滅而已朕自元以降間有存

者故明之世雖漸多篇朕士大夫序記之文類多率

朕酬應之作求所爲王巾之頭陀寺碑蘇軾之大悲

閣記什無一二也迨我

國朝土宇版章波濤澄晏雖典復未久而登臨投贈頌

大士之聲靈揚遠公之微妙以及登高能賦遇物知名者彬彬郁郁皆可從一嚮而知全鼎嗚呼何其盛也豈非蕩蕩之堯煥乎有文因之光華紉縵雲漢昭回靡所不被也哉今得文若干詩若干覽者于是可以論世觀時考其盛衰理亂之故不獨焦山瘞鶴之銘曹娥黃絹之碑僅資博雅而已他若前朝宸翰雖位與時移必以此始開士偈頌雖體殊風雅必以此終焉志藝文第十六

賜藏經勅

明神宗

皇帝勅諭普陀山寶陀禪寺住持及僧衆人等朕惟

普陀山志

卷之十一 藝文

二

佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷于護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭大明萬曆十四年三月日。此勅法雨在二十七年頒行文同故不另載其文也是時一尚爲寶陀一尚爲海潮云

再賜藏經勅

同前

勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕發誠

心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其山爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安涉躬康泰官壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特差內漢經廠掌壇御馬監太監趙永齋請前去彼處安供各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆二十七年二月初十日。

三賜全藏經勅

同前

皇帝勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕

普陀山志

卷之十一 藝文

三

惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統迄今廿有七禩天下和平臣民安業仰思天眷祖德洪庇良緣大公同善之因况國初建置僧錄司職掌厥事蓋仁慈清淨其功德不殊神道設教于化誘爲易祖宗睿謨意深遠矣佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刻四十一函朕既恭序其端而又因通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類流慈恩也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司印造全藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺

院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭詳懇聖帝所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻瀆致有毀壞特賜護勅以垂永久欽哉故諭大明萬曆二十七年二月日

再賜藏經勅

同前

普陀山志

卷之十一 藝文

四

勅諭浙江南海普陀山鎮海禪寺住持及僧衆人等朕發誠心叩造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈等教朕成恭己無爲之治道焉今特差漢經廠閣黎御馬監太監党禮齋請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆三十九年九月日

此勅法雨寺在三十九年頒行此時已賜額鎮海

其文與普陀寺二十七年二月初十之勅微有不
同故另載且以年月爲序故列于後云

御製聖母印施佛藏經序

同前

朕聞儒術之外釋氏有作以虛無爲宗旨以濟度爲妙用其真詮密微其法派閎演貞觀而後代譯歲增兼總羣言包襲八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮惟茲藏經繕始于永樂庚子梓成于正統庚申由大乘般若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后又益以華嚴玄談以下四十一函而釋典大備夫一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具

普陀山志

卷之十一 藝文

五

足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聳其風者億兆爲之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則知刑賞所不及善法彌之蓋生成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設教善世而博化諦觀象教詎不信朕恭惟聖母濬發弘願普濟羣倫遂托忠誠誘善勤侍傳宣廣修衆因乃印禪經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成修寶塔立豎于虛空繪塑金容散捨于大地濟貧拔苦召救孤幽無善不作無德不備證三身于此世今生明四智于六通心地溥惠雲與普賢瓶瀉大垂玄澤甘露靈灑于三昧徧覆慈

雲法雨滋培于百億無微無鉅咸受益而蒙榮有性
有生盡餐餼而飲惠仰福利之田與人同樂人壽之
域舉世咸登如是功德一切善言之贊歎一切善氣
之導煥我聖母延齡如天永永我國家保泰降福穰
穰矣於乎盛哉大覺之教宜其起九流而處尊借三
五以傳遠也

御製新刊續入藏經序

同前

續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希
有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宣文明
肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典遞譯函卷

普陀山志

卷之十一 藝文

六

繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力
修聖果因復假筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義
宗德意盛甚載維經世出世厥用夙殊朕其立教以
明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛嬌殺爲戒
以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印妙圓
之體揚罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅
現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功于吾聖治
不爲無助故經謂莊嚴施捨周于沙界不若一經一
偈流布之功朕則聖母慈命真可謂續慧儀于昏衢
普慈雲于陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣

若乃梁魏隋唐之主傾國費以崇像飾濟濟民以奉
緇流殊異釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是
經之意是爲序大明萬曆十四年三月日

御製重建普陀寺碑

同前

朕御寓三十有四載嘉興海內臣民咸用康乂一切
嶽瀆諸事不疏不數用以寧吾民而徵信于神惟是
聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭慕皇太后舍絕慾
之真性秉慧覺之上資諸所焚修祝釐國保民者
朕一一欽承無所愛惜先是南海普陀寺毀于祝融
我聖母惻朕發念欲緣故址而鼎新焉朕仰承慈諭

普陀山志

卷之十一 藝文

七

無騷民無煩將作無費水衡金錢蓋默示以愛護蒼
生綿延國脈至意朕益用稔承首捐內帑其自朕躬
而下悉輸誠發願以次助施遣官督建迄今落成而
聖母喜可知也因題額名大明勅建護國永壽普陀
禪寺寺在洛迦山頂大海波心是觀音大士說法道
場顯靈應處也大士圓通三昧普照十方三十二應
身隨處變現十四種功德不可思議朕無所庸其贊
歎第白馬開緣赤鳥建刹雨花靈鷲在在有之而海
上最著蓋其慈悲大旨普度法門不可以意智得不
可以聲色求遠而彌尊近而難即離此苦海便登彼

岸指點最爲真切其密證了義則有望洋已耳夫惟
修之默默應之昭昭提福在宮中靈感在海外有若
響答朕者卽今聖母燕喜天錫難老朕荷茲百祿延
及孫子以至萬邦黎庶海寓晏朕良由聖力護持神
功默佑非偶爾也嗟乎莊嚴妙相今古皈依功成而
不擾教尊而不質則今日盛事與前代芥民佞佛者
大有關矣工起于萬曆三十年七月二十七日迄于
萬曆三十五年三月十五日是川勒石銘詞使羣臣
百姓咸知朕奉揚聖母德意且以昭示傳諸不朽云
銘曰茫茫萬有慈愛同纏業風振海識浪滔天惟此

普陀山志

卷之十一

藝文

八

苦海千古渺瀰彼岸寥廓竟度其誰如來法身累劫
修行妙通圓明反照見性慈悲廣大功力無邊破昏
揭暗慧炬高懸音聲萬億遙入我觀由聞起見尋根
窮端所見非目所聞非耳靡有見聞誰有我彼恒河
世界悉歸掌輪隨願昇福隨溺極津如汲海水罇盎
具足滄溟不虧人飲滿欲如月印川萬壑皆圓清光
不減皎皎中天浴迦浮空瀛波旋繞梵宮蔚起翹聖
雲表大士耀靈遐邇傾就貴賤聖凡拜禮恐後猶我
聖母心契大慈願言錫祚以保羣黎予承慈訓啟我
覺慧如天好生事嘉二帝載培國脈瓜瓞綿延更天

同久億萬斯年大明萬曆三十五年四月二十一日
欽差督工內漢經廠焚修祝釐御用監太監張隨奉
旨謹立。

凡御製不拘體格一概入前計七篇

磐陀石觀日賦

節錄

元吳萊

粵東游于海微兮得偉觀于陽阿登磐陀之疊石兮
路畏疊而巍峩天雞號而夜半兮噉欲出于重波恍
玄幕之垂黑兮憎火輪之盪摩緇穢和之有御兮扶
木燁其將華渺陽谷之不可以里兮屆高春其幾何
嗟世寰之安在兮尚味冥而未且觀帝車之斜遙兮

普陀山志

卷之十一

藝文

九

耿星宿于霄漢漸島嶼之奔鮮兮益森蒸而瀟漫悉
闡闡之猶爾夢夢兮類齏蟲之惜亂明乾極之牽掣
兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炯兮煥燿燧之奮騰
乃飛騰于寥廓兮竟瞑眩于混茫繫高抗乎氛曠兮
僅啟明之獨燦歎遠麾之廣燿兮遠羣動之盡躡川
后潛精而窟藏兮海童靚耀以奔燁鮫鼉揚鬣以悠
漾兮鴻鶴刷毛而凌薄莽耶那之躋臺兮眇鯨山而
晝燂間羅浮之囀井兮混蜃穴而夜燭迅兮娥之杖
策兮懼追逐而莫違怒魯陽之揮戈兮怪盤薄之弗
吾規鑊也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託俾小兒

之辯知今雖睿哲而弗宜何觀瞻之不足兮重徒倚以盤桓光已通于一躍兮影奚候于三竿逮層浪之畢露兮屹東霍之巖巖念列仙之獨往兮扼羨門于波瀾劃孤嘯而陟降兮撤蒙蔽以欣歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近乎長安

補陀志序

武陵龍德乎

補陀震旦一大道場也應感胎靈蹟奇聲著于歷

代明州故稱文獻地馳藝苑之名修迦羅之教者不

乏奈何今始志志而又屬帥臣也君子曰是可以卜

世矣海上島嶼星布基列引睇三韓日本近在眉睫

普陀山志

卷之十一 藝文

十

國初湯信國請徙而部之內地獨補陀不在徙中蓋

聖靈脫也世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂

燹于兵居無何汪直俘而海波復寧說者歸之靈脫

焉維時萬曆丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐

翹絕殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結惹又殊前

種主上大加賞異勅中使出胎輔臣圖而詠之唯是

聖母勅中使二航蓮華部主法像及續鍊藏經四十

一函並舊鍊藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮

歷普門答靈脫而結勝果也主上孝思錫類綸紵弘

宣善信版依奔走葢雲合而全滂焉大德滂漉盛治

邛隆靈脫昭赫固莫盛于今日而帥臣因得優游容

與從事鉛槧揚推今古有散帙緩帶之風焉且知崇

三寶振禪悅篤皇家之福培人天之因穆哉侯君羊

叔子曹武惠其流亞耶洛陽興廢下世盛衰不佞乎

亦于今日補陀之志卜之世乎亦臣子祝釐之一念

也萬曆己丑午月望日

纂修普陀山志序

鄂邑屠隆禮部主事

震旦國中三大道場西我眉以普賢比五臺以文殊

而我東海普陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸

摩近而且易東海僻在眾阻聲迹荒遐眾生沉淪薰

普陀山志

卷之十一 藝文

十一

桑如來重愍之茲觀世音之開化補陀津梁安竭良

有以也我眉五臺深峭雄拔秀甲神州而補陀獨立

大瀛海中孤絕處尤為奇特善信航海朝謁大士肩

跣趾錯無論中華印天竺梵僧亦往往單瓢隻履間

關而至殆無虛日而吾卿士大夫顧反畏風波罕登

涉者海上文人恒標勝靈區誌其五嶽評之竹素而

補陀一志獨闕焉乃使大教壅闕外道宣壓則何貴

操筭綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者劉公

郡大夫龍公纂修補陀志爰尊今上奉聖母命頒賜

藏經制勅及御製序文冠諸簡端而圖繪山海巖洞

殿宇形勝次第哀集古今名賢制作彙爲一書復屬道民刪定乃爲稍削舊詩之俚謬增入時賢之合作者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子之圃揚教典開迪愚蒙厥功不細詎維山靈海若欣豫亦如來之所印可也萬曆己丑春燮光居士屠隆撰

又序

皖城 劉尚志 憲副

流沙以西有崑崙縣圃之界以東有蓬萊三山大都爲仙靈託跡以青兕斑麟瑞草神芝勝獨東海補陀稱道場昔襄城鼎湖述肇軒后包山洞庭秘發龍威

普陀山志

卷之十一 藝文

主

柱下老史宣尼贊以猶龍清虛冲舉之學實自此昌明焉維時固不聞有能仁氏之教也有之亦迦毘身毒彼國自爲奉行爾西京之東漸流震且其道以超脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉則何故士方苦世法踟躕而一聞擺落之言即豁焉如縛者之得釋士方苦世涂炎燄而一領清淨之旨即灑焉如渴夫之飲冰蓋佛惟以擺落爲宗士之近擺落者易入也佛惟以清淨爲旨士之近清淨者易入也非惟無妨于儒亦足助儒教之所不及此我皇

上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法彌之生成之表別有圃冷矣補陀洛伽乃觀世音大士道場山孤懸大瀛海中空瀾迴絕秀甲神州一躋攀其上輒有馮虛御風超越塵壒之想不佞猥叨職事仰宣皇上清淨奉道開化德意而下以曠俗淳風者守臣責也若夫儒佛之理之精者不佞惡能知則敬以俟當世之大叅同君子焉

重修普陀志序

節畧

鄒世 周應賓 吏部 侍郎

普陀山志

卷之十一 藝文

主

絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是舉也其鑑發諸內帑其工督諸內遣壇宇輪奐規制昌明是乾一大際會也志凡五卷爲類十有七纂撮于諸文學之手而不佞裁焉前志重在山要以顯佛靈今志重在寺要以尊君貺是是編之大指也敬表而序之萬曆丁未四月望日

重錄補陀志序

節畧

鎮海 邵輔忠 尚書

補陀爲祝延名山吼懸海上去邑三百而遙外控瀟巒貢舶孔道也狀而代有隆替則時地劫會偶逢非大士慈靈代有覺迷也今上道揆在宥皇極建中乃

實孝治奉兩宮慈旨遣中使頒經披繡祝延萬年
海宇屢豐兵革不作于茲三紀福國庇民應若著蔡
豈非大士助流宣化之微歟志補陀者亦當知避揚
笑意之旨矣故曰事不軌物則君不來焉言不微中
則臣不獻焉苟其持之有故言之成理君子嘗樂道
之因寺僧性能之請謹拜手而序其端

甬東山水古蹟記 節錄 元 吳 萊

東到梅岑山梅子真煉藥處梵書稱普陀洛迦山也
俗言小白花山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏

普陀山志 卷之十一 藝文

古

蟠結怒潮聳擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸纏不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤盂側首睨之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山麓怪益高疊石
如啞東望窅窅想像高麗日本如在雲霧蒼莽中日
初出大如車輪薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅

寶陀寺記

元 劉 虞 翰 林

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以神

其教者畢乘輿運鉅刹珠庭天降地湧蓋于以揚前
人之休光衍萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補怛洛伽者奇巒複嶺幽洞靈巖錯立層出奔波駭
浪之中潮汐吞吐烟霞變幻虹龍龜鼉蜿蜒呵護羣
巖經所謂善財二十八叅觀音菩薩與諸大菩薩圍
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始于宋元豐間爾時
靈蹟率隨緣影嚮示現香花與五臺峩眉道場寶類
而早潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會亾論遐邇卑尊靡不皈瞻皇后福德日盛
崇尚至敬大德二年春特命中御府臣李英驛降御

普陀山志 卷之十一 藝文

五

香使還再命修繕像設明年春宿衛臣李羅等再馳
祝香出中金百兩飭浙江行中書省遣察吏同泄其
役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧周
閱具典竣事寺之長僧如智奉玉琢瑞相表上內庭
以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李鐵木兒
不花璣也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內寶幣二
千緡卽其寺浴演法之堂暨廬舍之圯腐殘剝者又
飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之益其徒
食俸每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽書復其
凡隸寶陀者非寶陀者毋得怙冒如智亦因得被袈

裝內庭傳瑞流恩會無虛歲至是命翰林臣作文貞石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來中土雖顯晦靡常其所獲驗亦不專係夫崇奉敬怠聖天子以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖覺皇同符共貫是宜圓精薦釐方祈效祉至若金湯迦維亦曰我國家之常事其所以逆續延洪之道自有大本大原在也是為序

補陀山碑記

明魯王

神州之內有三大山為震旦佛國曰峨眉曰五臺曰洛伽而洛伽獨在東南鉅海中為觀音大士現真之

普陀山志 卷之十一 藝文

七

地鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髫黃髮赤鬚白足罔不擔躡聚糧梯危絕徼奔走香火者而大士靈真玄鑿隨誠淺深以應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見雲濤中或洞壑巖岫恍惚出沒靈異萬狀以故見者傳聞者感至者結茅來者繭足欲一覩大士聖秘拯萬劫之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈聖皇太后拱念靈麻賜經一藏遣中人齋送海上而皇上復為文明著聖母至意碑勒在寺余不敏蓋督慕之乃無由一望洋而禮而歲輒致米飯大衆遊復鑄赤金像一座重三十石送新殿做祝嗟夫觀音之

力鴻鉅周決大極須彌小人蠻貊顧余何人敢以一念邀惠大雄力哉惟聖母厚德載物聖上玄祐彌天大士實陰騰之禔福海內余譬飲河知滿戴天思報天何言哉寺僧真表有戒行其詣京恭謝亦過余余甚器之夫天下事大不偶明州故三佛地而補陀復賜經顯于天下光于萬世余與表何幸躬逢遂畧記其事以告後來萬曆十五年丁亥十月孟冬立石

重修寶陀禪寺記

鄞邑汪 謹禮部尚書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補

普陀山志 卷之十一 藝文

七

恒洛迦山海岸孤絕處是也或云梅岑山即子真煉藥處海天孤澗洞府幽深波濤際空茫無畔岸烟霧晝冥四景若一倒影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅宇內之奇觀也自梁日本僧慧鑊創建梵宇馮依佛乘宋元豐間賜寶陀寺額歷代因之崇尚不廢至我國家益加尊禮於戲盛矣維我觀音大士通明圓覺神應變化利生開迷不可殫述故能使百千萬億人無貴賤賢愚傾心歸向每于春月卽洞中參禮求現而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金寶以致誠懺悔愆以祈宥使者冠蓋相屬于道狀乘筏渡海觸犯風濤竟無

滿足之患則證應從可識矣。嘗聞故老說補陀佛屢著靈異。往往現金色身。照耀天日。青蓮擁瑞。天樂發音。百靈秘怪。恍惚呈露。噫亦異矣。嘉靖癸丑。島夷犯順。據爲巢穴。軒構摧圯。緇錫解散。國朝勅賜碑文。俱斷裂仆海中。所僅存者。獨聖壽寺琉璃無梁等殿。而梵音虛宗。鼎篆塵蕪者。垂數年。朕教不終否。有五臺龍樹寺僧真松。北遊來京。師聞其事。于禮部時官保大學士養齋嚴公。爲大宗伯。丞下其議于郡縣。俾給劄住持崇奉香火。而演律儀。以資景福。靈山勝會。一旦光復。自非我公其能洽和幽明。興廢陞如是哉。

普陀山志

卷之十一 藝文

下

維時我郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相與協贊。規畫次第修舉。一號令之餘。而改觀易聽矣。適御馬監太監松庵馬公景慕名山。乃範金成佛繡綵結旛。不惜重貲。歸誠于佛。一時輻輳。增重叢林。豈非事有待而化有緣耶。大士闡茲靈異。普濟羣生。其俾我四方息營。雨暘時若。災厲不興。物生蕃阜。環海內外。祗惡崇善。佑我邦家用。臻康乂。則百千萬年。永賴洪庥。酬德報恩。寧有紀極。鐘生長海濱。習聞靈蹟。且身享康寧。濫竽祿位。母氏年踰大耋。健飯無恙。藉此福德。敢忘厥自。故因真松之請。不諱鄙陋。爲文以紀其事。

補陀洛伽山記

屠隆見前

東海補陀洛伽山者。釋言海岸孤絕處。又言東大洋海。西紫竹旃林華嚴言。善財第二十八參。觀自在菩薩。圍繞說法。蓋震旦來城中第一道場也。之罘三神十州諸島。安期羨門飛仙羽人。咸在而初地。遠標則自唐大中間。梵僧來。熟指感現。始山周圍百里。四際無岸。孤懸海中。穢土劫塵。邈焉隔絕。遠近諸山大者如拳。小者如粟。三韓日本諸島。青螺一抹。杳靄烟際。乍有乍無。微風不動。天鏡涵空。澄碧萬里。鷲巖下撞洪濤。上春銀山。雪屋簌蕩。天地扶桑。日出巨若車輪。

普陀山志

卷之十一 藝文

七

赤若丹砂。忽從海底湧起。赭光萬道。散射海水。晃耀心目。奇哉觀也。山上寶陀禪寺。奉觀音大士。上自帝后妃主。玉侯宰官。下逮緇衣羽流。善信男女。遠近疊累。亾不函經。捧香搏頰。繭足梯山。航海雲合。電奔來朝。大士方之。戟眉五臺。殆有加焉。江津海浦。風濤覆舟。哀空候爵。波臣亾時。亾之獨洛伽。慈航乘流。穩渡開山。以來絕不聞有顛危之險。自非勝力。默持慈心。垂祐。胡能狀矣。而衆生之虔朝誠禮者。往往示現金身。瑞相白衣紺目。雲幢寶珞。香花勝鬘。時有之。由是累朝信崇。至我皇代。奉聖母皇太后命。印經範像。

宣揚教典穆哉盛矣夫大士道臻無上因權度化其願弘義密不可思議譬之萬波散派千月分光其本可悟其跡不可泥也嗚呼魁猛獷悍王化之所不能伏而慈氏攝之蔽錮昏庸師儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬國欽崇夫豈偶朕之故哉

渡海記事

漢陽尹應元浙江

大明萬曆三十一年癸卯夏五月督撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛簡銳士數千以待間補陀山時大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官

普陀山志

卷之十一 藝文

手

齋帑金重修梵宇經歲前撫臣會疏請停留中不報應元以爲百聞不博一見夾策往焉總戎具舟卒諦風潮訂行期文武僚屬悉從都御史以來是月十三日解纜十五日抵補陀既焚香禮觀音大士遂歷海潮陟絕巘望滄溟擬拂扶桑周咨海島真三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨剎宛狀恬不爲異而普陀名號最著因災修復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必踈動遐邇鯨波叵測偵備宜嚴乃屬叅總各官整旅飭防聞警卽援永期寧謐萬萬勿遺君父憂總戎暨諸司分猷共念可爲一

時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

普陀寺碑記

周應賓見前

惟我皇上清寧得一易簡兩三垂衣蛸螻之中馳化寰瀛之表薄海內外罔不咸熙朕猶崇尚西方清淨慈悲之教用禪理道萬曆己亥乃遣御馬監太監趙永頌藏經于東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國名利有三文殊治五臺普賢治峨眉觀音治東海而東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬于火招提未立永具以聞上乃遣人閱視故址頒帑金一千兩鼎建藏殿仍令舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役者左右以御用監太監張隨對上遂命之甲辰三月藏殿告成隨報命闕下繪圖以獻上悅而賚焉維時佛宇僧寮尚未具也明年上復發帑金二千兩聖母所發羸其半諸宮各捐金有差以竟前績賜額曰護國永壽普陀禪寺仍遣隨往泄之隨奉上命惟謹拈据經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸爲伍乃以丙午秋月竣事丁丑春上復遣御馬監太監党禮頒帑金二千兩勅碑示禁告士以畢役焉夫皇上殷意茲役四發命三遣內臣積歲所賚無慮數千金于是棟宇歸我金壁輝映鹿苑驚嶺有不得凡盛

普陀山志

卷之十一 藝文

主

者秋毫皆上賜哉應賓東海波臣也樂觀厥成敢不
對揚聖天子之休縉惟大士以三十二應身入諸國
土現八萬四千臂日接引羣生而尤顯瑞于東海華
嚴所說善財南詢之處卽今所也佛本無相非相無
以攝凡心亦本不佳非常住無以得衆止使知彼岸
不遙梵音非澌是以聖主當陽占佛山世總之綱維
大化以扶宇宙况乎屢朝供奉尤盛于茲綸綍旣赫
輪奐斯彰惟是四方善信莫不俛首受戒修滿闡之
理者列屋而居輪香花之誠者蔽江而進豈盡神通
之致哉亦崇奉所自來矣緇白之流咸稽首崩角以

普陀山志

卷之十一 藝文

七

贊功德于是應賓捐管作記勒諸砵碑

普濟寺新建內官三公祠碑記 前人

夫衣冠之解紛不如巫媪之數語筆楚之懲頑不如
雷霆之一擊人之趨于慄慄也國法所不能制也用
大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善
念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢
廢屢興而未已也自萬曆二十七載朝廷使賈大藏
詣各名山普陀其一維時祝融煽饒紺宇一空昔日
招提勝地鞠爲茂草事間上遂命御川監太監張公
亞泉齋帑金數千兩往董建焉公賦性英敏任事敬

毅精通內典工書法歷官漢經廠每爲國祝釐景命
必斷茹素絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役
公在事四載奉命謹如一日朝梵暮嘔泊朕自守了
不預世間事卽當道信使一不相通而其用世之本
又稍稍見于清寂之境寺僧數百人公視其老成者
執以事綜理寺務幼而敏者延師訓之教以宗典大
士道場龍蛇雜處每有無俚之徒視爲隴斷謀私利
以禦戒律主者孱弱莫敢誰何公甫下車而聞聲望
風遠道山寺爲之一清鼎新之後又博求儒紳輯爲
志乘以圖不朽此皆公之烈也惟時再奉上命往來

普陀山志

卷之十一 藝文

七

南海一齋御製碑文一告土圓滿則若有御馬監太
監党公護持禁闈之中出入覆奏又捐白金千兩以
助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功于茲役
烏可泯諸工成寺僧乃建生祠三楹于山後以祀三
公語云無德不報此之謂已予不佞每登洛迦之巖
慨狀興歎以爲此山此寺之興匪獨大士之靈與皇
上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而爲之記
張公名隨順天之文安縣人党公名禮陝西華陰人
馬公名謙真定深州人萬曆丁未歲中秋月四朔周
應賓撰普陀寺僧如迺等立石

三公祠今改四盛祠祠內供四人像張党馬之外
一爲王臣臣與隨同差勅內止隨故亦不列臣于
文而臣副隨同董寺役効力日久故并祀之耳

遊補陀洛伽山記

侯繼高 總戎

補陀洛伽山在海岸孤絕之地爲觀音大士說法道
場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時間長老
言輒心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可
到不意往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督
哨涉歷海洋遂于丁亥之春肅謁大士于寶陀禪寺
願慰平生歸欲擷管記其事錄錄未遑也茲歲春復

普陀山志

卷之十一

藝文

詩

當大汛乃于季春甲申朔考鉞戒行乙酉出蛟門過
金塘晚抵螺頭港叅戎吳君亦率舟師來會詰旦抵
舟山與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以
前千山萬島莫可勝記又前爲石衙門蓋數峯崛起
潮汐經流旁午其中爲十六門故又呼爲十六門云
我舟從中門行廣僅可容福船兩旁石齒齒立亦險
要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前己丑昧
爽風順利帆往如馳須臾過蓮花洋即抵補陀矣由
短姑道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士于
是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變

幻目不暇接寺前紫石爲浮圖曰太子塔蓋元元統

中宣讓王施鈔所建也塔塔而南偏地黃沙卽所稱

金沙灘菩薩示現之地相傳爲紫竹旃檀林者也又

約三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海巖有穴可

俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽扣或如猛

虎怒號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其右爲善

財洞巖有罅窺之宵莫可測相傳二洞中菩薩示異

秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅中不

敢妄覲遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智

自五臺山來卓錫于此結庵以居曰海潮庵有樓開

普陀山志

卷之十一

藝文

記

牖視之則滄溟灑灑近在几席而濤聲伺礮震應巖
谷超朕塵世矣庵之後山頂有泉大智命其徒貫竹
引之淪茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往
余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得閻立本
所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之于石明
發復詣寶陀植碑于前殿之中于是再遊磐陀石石
平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之
西偏石壁旁啟如扉曰天門由天門而入爲三摩地
其下亂石離立巖洞嵌岑奇形詭狀卽良工不能摹
也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真

歇之巔突狀一石名無畏石形雖方廣而歇側若傾
險峻莫有躋之者獅子石卽在其旁其他若正趣峯
靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡陟而補陀之大
槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現于梅岑者千有餘年
歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟爲鯨鯢窟穴
當事者遂奉其像遷之招寶而悉燬其廬殆佛家所
謂劫數者非邪尚賴若相威靈廟堂石畫鳥人珍滅
海甸肅清佛法常明教不終否于是嘉隆之間有五
臺龍樹寺僧真松飛錫而來大倡宗風復興勝果邇
年以來大倍曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印

普陀山志

卷之十一 藝文

三

藏經并範金爲像繡綠結旛命太監張公少監孟公
齋禱勅書資錫于茲煌煌寵命悉勅貞珉倚歎盛哉
雖默衣袂之戒復隍之虞聖人垂訓至深且切吾輩
世受國恩職司戎務其可不兢兢惕息夙夜靖共以
無負國家設兵爲民之意與庚寅復出外洋抵桃花
山欲訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸
徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐
戰艦如輕鳧拍浪泛泛水中從者食輒散余更加餐
迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未
日命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往

遂行寶明風果迅未及兩夜已抵招寶蓋自桃花至
此計程四百餘里矣癸巳入鎮治庭前人散授筆書
之爲遊補陀洛伽山記時萬曆四年戊子季春十日
普陀明徹禪師修妙莊嚴路記華陳繼儒撰君
東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀鼎立而三非遜百谷王以觀音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老穉緇黃越枝千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香于此膜拜涕洟伏地不能
起雜施錢穀布帛衣履針紉之屬巖居學道者亦往
往微有所濟獨舍舟登岸曉曉嘖嘖雨虛風餐之夕

普陀山志

卷之十一 藝文

毛

步步歌行路難矣朗徹珠公歎曰昔雪山山布髮掩泥
持地以身負土古賢聖皆狀而區區一貧弱敢不負
錘先之乎發誓願捐鉢費雜草菜刊土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻壘垤經始于天
啟丁卯落成于崇禎庚午自道頭茶庵至白華庵西
路瀾二丈階高三丈庵前平坡十餘丈進山門曲徑
竹廊至白衣真應殿東達普陀寺路長四五里有茶
亭自度亭可以憩有兩旁雜樹可以蔭有臺可以眺
有山田藕花可以玩有石几可以坐有石柱題曰金
繩開覺路寶筏渡迷川可以極入天之觀履道出

普陀山志

卷之十一

藝文

天

比之泥滑滑者何如掉臂而入比肩而出不下軍不讓畔比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功德鉅矣朗公曰吾師昱光老比丘刺血書經上疏闕廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金燭紫袈裟吾師悉遜不有若珠之吝石嶽土何足挂有道齒頰乎陳子曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐昔古人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公從何處下註脚况世路願太窄則缺陷難填量太隘則狹窳難廣氣太橫則突兀難夷心太幽則險巖難經要路危岐路錯末路迷此楊朱稻叔夜所爲

公并作妙莊嚴路記

清淨境亭銘 有岸 金華 宋 濂 翰林

補但洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小白華卽華嚴大經所說善財南詢之處也山絕起海中周圍僅百里滿望冥茫無際翁州遠山隱隱天外如青螺髻寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞脚捕海張頤欲飲怒風驅濤進退擊衝洞顛通穴曰

普陀山志

卷之十一

藝文

无

天窓白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燔十指禱之指且盡大士爲現身說法授以七色寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣被體縹帶珠璣紛狀懸貫或現千首千臂護法大神翼衛後先可怖可駭稍轉而右爲善財洞嵌巖中坳窈黑不可測從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發照東方盡白久之湧出日輪亦如火流光燭海波閃爍不定誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木蕭森怪石駢列臥者離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫蕨白葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布唯瓊眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若置身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠香瓊間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者贛州劉君承直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清淨境也盍爲亭大師乃建于寺之南嶺上從三十尺衡如之左倚山右入潮音洞云大師字大基行丕其名鄞人也宗說兼通行解相應初山佛隴昇土是山銘曰

大海東瀾厥名維濼并包川洛混合坤經鯨波四繞
龍島中倬濯濯綠濼嫩嫩青紫片洋弗立纖塵不驚
如蓮出水類鑿合明流雲欽贊新旭爭榮金沙布地
寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈
仙帶翻縹玄珠垂瓊月相穆穆颺馭冷令龍君特載
水伯捧旌衛茲勝持控此高冥俾彼開士爰謀建亭
莫平匪砥有覺惟楹直迴寂廓將齊撰寧塵因道寂
境逐心清徜徉淨國周流覺城政告來齋庸勒新銘

普陀山修路碑記

有序 華亭董其昌尚書

普陀在大海中開闢之始卽有靈山缺四字未成坦

普陀山志

卷之十一

藝文

手

道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自忘其跋涉之
艱也其如齋香花而飯命兼膜拜以奔趨者何哉嗟
夫驚魂甫定爾足爲虞彼岸方躋故步恐失高高下
下無平不陂兩兩三三欲前且卻卽不至青柯坪昌
黎澳試之悔亦足灰桃花源漁父再訪之心白華庵
主朗公于是有修路之議雖朕被混沌之太荒布平
治之月令補名山之缺陷振積劫之因循談何容易
也乃朗公典無緣慈謀不請友雖口不名一錢補不
懷一刺而直以戒行勝以真心感森千繁興泉緣輪
輳爲石之工十有七爲土之工十有三綿亘五里星

藉四周昔之犖确交加荆藜翳塞者皆已變爲周行
夷欣魯濞竟不知布金之長者遇在何方撒石之愚
公勸者誰氏猶之陽春雪曲橋和更多優曇鉢花開
數甚速朗公曰大士加被之力也予何有焉佛事門
中此爲最勝矣昔佛沙伏國旣建寶塔卽埋珠網立
石于旁刻銘詔後將使異時修塔不煩大衆捐貲夫
財施仰法施而就前事爲後事之師願予蕪詞有懸
珠網耳朗公名性珠叅學師承之詳別有傳者不具
書銘曰

吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因果無乖誤

普陀山志

卷之十一

藝文

手

一墮人我坑千載永不痛人勞我佚居人馳我偃臥
各各不相關各各不相護縱得空行仙脚蹉亦可料
偉哉龍象侶度人如自度瞠目雲霄寬滌腸冰雪吐
以我戒德香薰彼信心固一行鳩僦功七寶階可數
猶如獅子兒全力以捉兔衆檀響應聲大士隨緣赴
覆以光明雲麗以楊枝露當來踵修者認此菩提路
普濟寺賜藏經費有序未 吳縣 中時行 太學 勅撰 士
臣等竊聞釋教來自西土興于東漢其說主清淨出
世帝王所不道朕而訓化廣大義旨遐深要歸于澄
徹心性利濟民物是以雖當儒道昌明宇宙淳和之

際而其道不廢。大乘般若以來祖祖相承，心心相印。卷帙益多，哀爲大藏總持。神言武庫，莫當其富。尊函禁地，緇流弗覩。其全非俟上聖垂仁，曷以播宣。斯理我聖母慈聖宣文明肅皇太后德，冒人寰功周法界，融最上之真諦，懷大覺之弘慈，乃印施茲藏，以祝延我皇上無疆之曆，而推其餘，以佑國庇民意，甚盛也。臣等因得涉獵，稍窺玄微，似于儒理亦有相發明者。謹對揚皇上之休命，奉宣聖母之德意，拜手稽首，爲贊曰：粵惟聖道，如日麗天，萬有畢照，誕被八埏，亦有釋教，如月破闇，接引未來，超登彼岸，于皇聖母，毓成

普陀山志

卷之十一 藝文

三

帝德治化，丕覃億兆，寧一載弘大願，永拔沉淪，外息諸緣，內淨六根，嘉與衆生，永臻覺路，皈依十方如寐，得寤諸佛妙義，如恒河沙，示權顯實，會演三車，微塵國土，徧蒙佛力，一一國土皆聖母德微塵世劫，流布施經，一一世劫皆聖母齡，乃惟本願爲帝祝釐，天子萬壽，與天巍巍，載惟本願爲民祈禱，天子惠民，施澤滲洩，匪民是庇，國祚茂延，助我聖道，日月並懸，是藏流行，無界無盡，施者功德亦莫究竟。

南海普濟寺賜藏經頌

行序

屠

隆見前

夫如來之教，勝燦化暴，以清淨爲本，以觀照爲功，上

則入流證聖，得以超劫越塵，下則去垢離嗔，賴以懺督，寡過羽翼，儒教弼助，皇化偉彼功德，作我津梁，矣朕世必賴明王，詰后信奉，皈依植慈氏之藩籬，爲人天之眼目，朕後士庶雲涌，善信波馳，興起因緣，宣暢教典，所關係詎細，故恭惟皇上握乾符，承泰運，救寧億萬，紹隆三五，乃千萬機之暇，凝神玄默，究心禪宗，欲以闡揚三寶，法式九圍，遵奉慈聖皇太后懿旨，特頒詔勅，印施前後藏經，若干函，到洛伽山寶陀禪寺，東方臣庶，始知楞伽之教，果爲苦海寶筏，其在聖主尚爾，尊崇况我庸愚，詎敢褻慢，大教典，起玄風，遐

普陀山志

卷之十一 藝文

三

暢化行俗，淳德厚刑，措于都哉，美矣盛矣，草莽臣隆，于是以手加額，稽首作頌曰：皇帝在宥，風化翔溢，乘日之車，颺靈駛疾，不鞭而馳，不教而率，翼而助之，厥惟能仁，以淨治垢，以慈治嗔，以真治妄，以解治繫，巨周沙界，細入微塵，超出橫豎，師表天人，乃有冥頑，媮凶暴，盤賞不能，勸刑不能，艾或因慈，氏掀翻鋼，徹自投三寶，稽首懺悔，無明爲障，積業隕福，歷劫輪轉，曷繇，拯足，皈依大悲，永超五濁，或修六度，或行十善，證聖像流，大道是踐，行解相應，諸佛立現，譬如飲海，各滿分願，善哉聖力，徧覆大千，皇德闔鉅，與佛齊肩，綿

曆永祚德萬斯年

補陀法雨寺開山大智禪師碑 前 人

夫妙達性宗開智慧海則解為明炬嚴淨佛事入功德林則行為弘基心炬不頹則一切作為總屬有源德基不弘則空虛見解徒勞機鋒是故局功行而體昧空寂雖以梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汗邪雖以善星之精解部藏難免泥犁經不云乎理因頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之密印也末法眾生明道者多行道者少少室師嘗記之邇者世智辯聰竄入聖解盲鞭瞎

普陀山志

卷之十一 藝文

詩

棒動託宗門法師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花縉紳沉身慈海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚韋馱之杵奮北鄩之筆爾雲栖師作崇行錄以救之為慮深矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗智戒德孤高披精進鎧薰修翹勤于六時建勇猛幢功行加持于三寶自幼嚴修梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而引領曾與我眉叢林肅震巨之區繼去榮華雲水寄巾瓶之迹遂卓錫于洛伽初無一茅葢頂乃結廬于巖穴日惟藉草跣趺剪寒雲以補衲表臙形而禮寶相挑野菜以當香積枵腹而誦

金經孤懸而入跡杳朕山鬼為炊夜火塊處而潮聲

日眩神龍時代晨炊至德流聞善積漸加物色玄風

遐播緇素奔走如雲遂翔精藍瘦供大士雖道宣之

柄終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師

諱真融楚麻城人不佞既為論著又作銘曰

靈海淵沄凌彼窮髮有鳥吃如浮空孤絕高衲至止

鑿巖而居洪濤嘯吼魚龍來趨片石葢頂嚴霜裂膚

渴則飲海饑則茹荼砥行良苦翹勤佛事至德不孤

歸者如市遂營梵宮遂耒大士壯擬王居麗如切利

六時行功僧徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀

普陀山志

卷之十一 藝文

詩

無怠無斃戒壇清規永可為式一日西逝幢旛來迎蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故在我瞻名山僧規匪懈松色經函潮聲梵唄浩渺海壖居朕法界

大智禪師傳

古婁驪

提 居士

大智禪師名真融楚之麻城人也幼有慧性年十五

捨身本境定慧寺為沙彌侍師數年潛心教典一旦

旆狀日達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨

處結緣朕後退而止觀吾願畢矣于是辭定慧抵建

康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同眾諷法華

越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年愈

蓋精進甲寅往伏牛山石叢林中煉磨三年持行苦
 苦丁巳還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峩眉
 山頂禁步一十二年建藏經閣于淨土庵接待十方
 僧衆今上改元之二年又止叢華山在蜀省北而
 峩眉在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲爲憇
 息之所而難其甚或語之曰山椒下有池昔明本祖
 師跌坐于此池中往往現金蓮花及金色鷲鷲遂得
 名云池上平衍可建道場師大喜往視果朕遂夷石
 爲址伐木爲材不一二年成一大精舍遂因其地名
 金蓮庵自此來朝山者有所止息儂者食焉渴者飲
 焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛
 閣晝夜課誦不輟與峩眉之淨土同既而復念震旦
 三大道場五臺峩眉已獲朝參至于南海普陀我佛
 觀世音說法之地可勿至乎遂以萬曆庚辰渡海抵
 小白華叩禮金容大慰夙願自謂托跡寶陀舖糜喫
 菜了此生矣已而尋紫竹旃檀叩湖音靈洞履金沙
 之的皪聽海潮之鏗訇回首淨土金蓮復作如是念
 乃思築庵于光熙峯之麓精誠所格善信皈依衆不
 啻施工勤于趨于是結樓數楹坐臥觀滄海日出後
 爲大士精舍命之曰海潮蓋視峩眉叢華之勝果大

都不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長者游
 輒稱大智師曰是上乘僧也余蓋雅慕之云頃余泛
 海首謁寶陀卽詣海潮邂逅吾師大爲愉快因叩其
 中真淵淳谷虛一塵不染良久余別去師出一簡示
 余曰此真融乎生行腳蹤跡也真融苦行六十年豈
 敢希圖作佛但願與三寶結緣成人天小果耳今老
 矣將止是山中衣一衲飯一盂待寂于斯焉耳噲昔
 之夜有授夢于融者曰旦日有髮僧來與汝有緣寤
 而異之今居士儼朕惠願恰與夢符是以有請居七
 其惠我一言余思吾師于佛氏之教少而習焉長而
 悟焉老而篤焉而于苦空無著之旨非惟知之亦允
 蹈之故始而峩眉旣而鑿華皆若蟬蛻朕此其心何
 嘗有所繫吝于中哉乃今之海潮則自謂止于斯矣
 彼昔所謂退而止觀者其言爲不誣矣昔有百丈今
 有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈
 偶朕哉因卽師所示簡敘次如右爲大智禪師傳

二大士傳
 釋真一

補陀湖音洞有二大士者一現男子身一現婦人身
 而目黧黑頭髮峯亂萬曆三十三年婦人以六月至
 山男子禮九華以十月至山居于洞南之山頂石上

各以茅苫一蓬高不過三尺上漏下溼運穿其中雖
飲水茹蔬而已人與之米不辭與之錢亦不辭有游
衲至竟散與之或數日絕粒不以爲病由中人以爲
丐者莫之知也余借居士陳載卿夜至其所默與之
坐不通問訊彼亦不驚顧來燈視之惺然無昏睡狀
余始與之談男子但笑而不言婦人則隨叩隨答不
作道埋會而吐詞等刀鋸莫可犯其鋒問其姓名則
曰有甚姓名問其年紀則曰有甚年紀問其何許人
則曰有何方所問其曾住何山則曰住終南爲久問
其見何道理但曰眼見大海耳聞風聲雨聲潮聲鳥

善陀山志 卷之十一 藝文 天

聲問其作何工夫則曰有時想起觀世音便念幾聲
餘則唯坐坐中亦無甚做工夫處其言詞直捷如此
似胸中無一物者余大駭之春二月人皆來謁洞男
女堵觀之曰汝輩各安隱去問我何爲遂不見

朗徹禪師剪鑑池贊 晉江 張瑞圖 大學士

泓狀而止廓狀而虛不取于相如井巖壙中有金鱗
破網而出雲行雨施非池中物

前題

池水之清可鑑毛髮匪方匪圓剪之如法上人休心
息影其中八功德水隨取無窮

前題 范允臨
一泓澄映月印千頃非止鑑心亦能留影剪破行蓮
虛空如瓊酌以醍醐沁賦灌頭

前題

俗侶去閒雲雷水洗耳石黑頭頭和尚百無求
奇峯禪師像贊 慈壽 妄應麟 都諫

謂像真耶本來是空謂像假耶假乎其容既文既慧
允穆允恭住持方丈紫衣是榮晚年精爽詩詞益工
澄心而坐瞑目而終合山大德固不信從故感禮其
像而尊敬之曰者老和尚海上奇峯

善陀山志 卷之十一 藝文 天

白香山繪西方極樂世界圖引 釋海觀

白樂天中歲雷神象教人有浪傳蓬萊十洲題樂天
名者樂天辭以偈曰海山不是吾歸處歸卽須歸兜
率天晚年久患風痺捨宅爲寺自號香山居士出俸
錢三萬緡西方極樂世界圖依正二嚴悉遵無量壽
經靡不曲備巧奪化工復頂禮發願贊以偈曰極樂
世界清淨土無諸惡道及衆苦願如我身老病者同
生無量壽佛所蓋兜率二院有內外之分一念少差
悞生外院復淪生死矣樂天者年願力不懈洵汰更
深所以印可于佛光滿而恪志于西方禪淨兼修

進一步者也

香山詩說

前人

白香山云但休爭要路不必入深山據築語言非玄
鳴樂天之人何以有此及觀其歷宦四十年以簿書
作遊戲而不妨曠達以佛事並公餘而不嫌訕訕與
其弟行簡敏中友愛所居洛陽道里疏沼種樹架石
樓于香山號酬吟先生真所謂現宰官身而呵護法
門者也余謂樂天真姿有耿騷騷不羣能與儕輩九
老結社香山無心要路不必深法樂天亦以市朝為
寄而大隱者也不厭金紫裴相國頭偈四十餘乘者

普陀山志

卷之十一 藝文

早

多憂畏懸知高蓋車之句何由而發也味樂天之語
世之法侶甚媿之叢林要路也城隍聚落不似深山
也于是比比焉攘臂稱首竊據不休各樹黨綱頗與
仕途相類真可歎也

玉帶記

前人

補陀山護國永壽普陀禪寺勅朔之後金碧照雲如
夜摩睹史之宮從天而降海眾拜瞻法會殊勝近世
未有若斯之盛也恭荷繪音煥頒龍藏壬子年春復
特遣中貴錫之玉帶以鎮山門林樾野人住靜磐石
之下樂觀其美敢不掄揚休命畧以往事例之佛甲

少蘇內翰玉帶永鎮山門武后賜萬回和尚以錦袍

玉帶又裴晉公平淮西憲宗賜以玉帶公臨薨卻進

口占奏狀云內府之珍先朝所賜既不敢將歸地下

又不合畱在人間謹卻封進聞者歎其不亂夫內翰

固超達佛印又豈屑屑于此者各以高風勝致嬉戲

今古耳晉公之敬君不貪貽子孫其學識又與內翰

別是一格萬回之賜賜非其主豈若今者頌自聖明

得諸方外之為慶哉今世之秉鈞輔膺寵遇者裨補

無涓埃之微而玉帶有韞匣之積厥後子孫蕭索售

為口食之需君恩埽地甚者負罪家沒玉帶復歸內

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

帑嗚呼人情何不錫于山而錫于身耶因著為說一
以記名山之盛事二以砭世榮之難恃云

南海普陀山志卷之十一 終

南海普陀山志卷之十二

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裘

普濟寺住持

湖音通旭

法雨寺住持

別庵性統校訂

國朝藝文

恭誦佛恩表

錢塘高士奇學士

伏以佛日曠曠瑞氣映紫微之座卿雲糾縵榮光騰

普陀山志

卷之十二 藝文

碧落之輝三多備而頌濫堯衢聲諧梵貝九如獻而

歌虞周雅響答鐘魚弘宣鹿女之經金粟影中用酬

高厚頂禮龍華之儀玉毫光裏荷匡扶拜手颺言

齋心展儀伏為

當今聖王四德乘乾六符保泰日華月朗兆醴泉甘露

之祥海晏河清翠赤雀黃魚之應畢箕風雨春秋補

助時行大小法廉宮府後康共飭來王來享訖南極

北柳之鄉移遂移郊沛商網下車之澤起瘡痍于西

北頻發帑金念杼杵于東南遞燭井稅典隆闕里

聖心與洙水同源祀重泰壇帝德共侔宗雙峙顯謨

承烈功超書契以來摩義漸仁俗躋義炎以上猥因

萬幾待理過煩宵旰之焦勞旋荷三寶呈祥默佑宸

典之康豫深宮備食欣聞廣樂悠揚正殿垂裳快覩

天容眸穆感佛恩之靡量數溢恒涉知聖壽之無疆

曆綿喬嶽普天戴日薄海同春士奇闡署綴員銅池

末職側足雲霄之上時隨豹尾以趨踰承恩密勿之

中日覲龍顏于咫尺惟昔躬于禁籞曾效呼嵩于

今跡蹈丘園彌懷獻曝念主恩之稠疊砥切悚惶

聞聖體之冲和曷勝拊舞敬消吉日虔集縉流碧

海波澄洵一塵之不染朱幢綵結儼千聖之式臨仗

普陀山志

卷之十二 藝文

方便之法門窓舒意葉叩莊嚴之妙相室度心香饌

供伊蒲喜聞禪板航乘般若眾聽潮音時則珠露灑

灑金風拂拂鳥嘯庵羅之樹音徹迦陵花盈畢鉢之

林馨聞薈荷絳雲成葢山中開舍利之城綠玉為階

海上現辟支之果用祝聖神寶祚綿歷千秋爰資

日月香燈光昭萬劫伏願綴成允錫保佑常申福備

箕嘯朱草蕃滋于玉祀慶流禹甸黃星炯照于金鋪

人間彌勒之碑永鑄靈瑞天上崑崙之水咸戴恩波

則微臣長諧燕喜之情而方區羣洽鳧趨之願哉

普陀勅建普濟禪寺記

前八

世當昇平之會時和人樂財阜用盈百度具舉自四民以至方外無不獲所自虛舍園廡以迄琳宮梵宇自都會郡邑以至山陬海澨僻遠之所無不整飭此其盛振古以來不數見也南海普陀寺為觀音大士道場翔于後梁貞明近八百年矣累朝勅建賜額不絕雖千萬里之外躡蛟龜衝波濤函香至者趾相錯也曩因海氛未靖內徙僧衆寶地日就傾圯我

皇上威德誕敷八埏賓服澎湖臺灣盡歸版籍大弛海禁農桑商賈咸得樂業寺僧乃漸復其故二十八年春 翠華南巡遣使頒帑金千兩特命重修惟時總

普陀山志

卷之十三

藝文

三

戎黃公大來繼以藍公理皆能奉 上德意崇信與創遠迎縉紳士民亦各視其力來助而潮音禪師弘闡宗風仔肩厥事于是殿堂樓閣祠宇軒楹起頽葺壞稍稍就理寺故有大圓通殿蒸于甃潮音函告于諸公經營量度凡為間七為架十五高六丈二尺廣十四丈縱八丈八尺甬道深四丈積三年始構成其大畧寓書余曰公感夢一事最見靈異于茲山實有錄焉殿二之興仗助尤力敢以記請余諾之未及屬稿而潮公示寂歲己卯三月 車駕再至浙省宸翰題普濟羣靈四大字復發帑金千兩遣官費賜兼

御用念珠等物以為永鎮余惟 聖德汪濊無遠不泐而十年之間再頒內帑俾鹿苑雁刹丹雘煥狀稽天浴日之區梵唱祝釐與內地州邑相響答國家之昇平曆服之綿遠人風之和樂胥于是平見之而諸公之疏財樂善湖公之志大力勤皆可書也爰操筆而為之記

續燈正統序

雲間 王日藻 尚書

佛教之以燈名其傳也自然燈佛始有其名取其光明不息同平日月之義焉顧有顯則有晦有燄則有熄此亦盈虛消長之不能免者彼日月猶有蝕而况

普陀山志

卷之十三

藝文

四

于燈乎至于統之為義則益嚴矣惟其道不惟其人惟其人不惟其時吾儒自二帝三王以後寧可架滿千年不許漢文唐太接統三代即釋氏可知已嗟乎燈不長照斯續者貴統不少假斯正者尊甚矣別公禪師續燈正統之編為詳而核慎而公也別公為三山來禪師高尼白眉英年受囑自蜀臨江先弘教于高峯南下至甬東遂主席普陀之法雨法而為明大智尊者開闢道場別公繼而昌之朕智以苦行證道非禪宗也法雨禪宗開山第一代則自我別公始矣嚮使別公道不修學不講聞望不實則何以奔走英

賢負輪福地又何以簡立普陀墳苑老宿乃其書個
具在也標真領的揚芬激潤輝十數年之功成茲偉
衰若左之傳遷之史可以鑑古今而考得失博聞見
而治身心其紹先啟後之功豈世之拳拳豎指標榜
虛名者可同日語耶昌黎有言苟與揚也擇焉而不
精語焉而不詳若是書則可謂語詳而擇精矣予衰
老杜門年來與健庵珍示諸公修香山洛社故事暇
則間取釋氏遺文况覽流觀雖不能微其精要亦庶
幾得其指歸今年癸酉春別公寄予是書且丐為序
緝閱之餘知其上紹精微下刪妄濫續五燈之未備

普陀山志

卷之十一

五

仍白禪師續燈之名而加以正統之號其立意可為
嚴而用力可為勤已抑予又聞大慧之徒九十四人
俱數傳而止惟懶庵之後留傳至公以不絕如線之
危統而乃能大其光宏其燄然無盡之燈照一時而
及萬古若別公者非古人所稱必荷門基一不為少
者哉遂序其大意如此

重輯續燈正統序

慈谿 姜宸英 翰林

先聖有云西方有大聖人焉不治而不亂不言而自
化自達磨傳其道入東土其為道也不立文字教
別傳明心見性了生脫死予初探其門庭竟無所

且于履踐毫不相應朕遇出世洪濤之士拳拳豎指
棒喝交擊一語一默間儼若過屠門不能禁其大嚼
也壬申春泛南海登普陀得晤別庵和尚與語連日
知為大慧十七世孫也贈額而還次年以和尚所集
續燈正統徵序于予予既不能窺其門庭又安敢于
和尚前作誑語哉朕細詳是編以南宋為始要歸于
今日補集五燈之未備是之謂續燈也以濟洞分列
各清其授受表章二桂之昌榮是之為正統也燈續
而統正將見燈燈不滅千載流光直使人人明心見
性了生脫死所謂不治而不亂不言而自化其在斯

普陀山志

卷之十一

六

歟其在斯歟

別庵禪師語錄序

禹航 嚴會渠 侍郎

余嘗讀昌黎送廖師序以衡山之神靈而郴州之氣
之清淑也謂其婉孌扶輿磅礴積必有忠信材德
之士生其間夫忠信材德之生固非苟焉而已處則
為天地扶植其綱常出則為國家贊襄其德業又或
逃禪學佛破迷謬解束縛以導斯民于清淨之途蓋
不獨擔肩彼教提唱而昌明之而于聖君賢相勝幾
去殺之化為多所裨益焉是則昌黎之三致意于一
篇之中洵有味乎其言之也今別庵和尚四川之

州人也巫山巫峽瞿塘灩澦之間險奇壯麗甲于荆
梁固知其神靈不異于衡山而清淑之氣且遠過于
郴州和尚慧業夙根幼即歸身浮屠持梵行精進堅
確既長受付囑于三山老人之門蓋潛心教外融證
妙諦遂自三山而上爲鐵壁爲吹萬源源本木以直
接宗風于大慧于是學徒信仰人士歸風乙丑始說
法于蜀之高峰丁卯則出蜀振錫來吾浙正南海之
普陀而道風日茂聲望彌重四方書帛之要請殆無
虛歲戊辰一攝杭之永壽丁丑再攝杭之聖因己卯
王席于吾邑之徑山今歲庚辰暨歲于無錫之慈雲

普陀山志 卷之十一 藝文

七

每憶蓋所至其徒之先後奔走者數百人遠邇緇流
之麤糧而雲集者數百人至若薦紳先生耕氓野老
與夫販夫販婦之想望其容光幸側承其槌拂者殆
不可以數計也其亦盛矣哉其昌黎所謂忠信材德
者非耶當和尚之初止普陀也普陀適遭殘廢頽垣
欹壁無莊嚴色相之觀和尚振其道力次第經營已
已春

皇上巡幸江南名徹 宸聰因 特賜帑金以大其締
造遂忘卯春 六龍再駕和尚率衆迎 鑾叩謝遂
蒙 名對溫旨願同再三繼又 頒以宸翰再賜帑

金異數隆恩有出于臣工士庶之有夫庶僚下吏固
有榮膺一命而終其身思一觀 天顏而不可得者
矣况乎 綸綍之煌煌 費予之重資尤非所敢妄
冀也而和尚獨克荷 寵休若此又以數忘信材德
之果不獨擔肩彼教而化理之神益爲有富于 天
心者在矣今其法嗣翠崖玉峰輩纂其語錄三十八
卷分集摘要錄四卷徑山錄一卷以梓行于世遺其
侍者澄照走京師問序于余惟余私心嚮往亦已有
年屬者聖因徑山之席余且先郡邑之士大夫通殷
勤効戒道前驅而徒以繁官于朝不得一識而以快

普陀山志 卷之十二 藝文

八

其生平朕竊念大慧當年固終老于吾邑之徑山而
開明月之堂以延無垢矣今五百年而和尚既嗣其
宗風復來其舊地意者和尚爲大慧于今日余方爲
無垢于他年而彼明月堂中之笑語從容姑以俟之
異日也于其問序也而非告之

重興普陀法雨寺開通殿疏

古開 藍 理 總 戒

余素不佞佛亦未嘗誘佛蓋爲出世入世其道不謀
故耳迄今春余奉

命南下歷齊魯吳越順道登泰嶽金山諸名勝竊歎宇

內山川居形勢之最上者悉為寺觀古畫且瓊宮玉砌珠絡金裝極人世之觀瞻而莫尚噫何其感人之深能令捨金若恒河沙以成瑰麗若是耶又豈出世入世其道果不相謀也耶余今知之矣夫出世者雖脫輶鎖於利名高曠獨善不知祝昇乎而懺豐稔俾國祚綿長士民幹止又無不與入世之婆心等耳因於季夏杪齋戒禮普陀見古木森森勢盡虬龍狀唯前後二寺殿閣灰燼祇餘瓦礫近搆數楹而昔之巍峩輪奐者已不可復觀嗟嗟梵音聞寂難聞花雨重垂獅象歌頌孰駕法王再現所幸

普陀山志

卷之十一 藝文

九

九重錫帑竝宣溫謫

繪音有

朕不難獨建正欲為天下臣民共種福田之

旨則率土臣民且必仰承

至意樂輸恐後矣第經營伊始布告未周借有一二信

心初為捐助其如千金之裘非一腋之所能成而百

石之鐘又豈數文之所可鑄也今別庵和尚學通二

味道徹穴如來自蜀中力謀重建欲繼大智尊宿

之芳規用是芒鞋踏破不辭宿霧餐風蓮鉢擎穿無

吝喉乾舌敝余知道願既堅法緣自廣行看後寺圖

通寶殿鱗鱗駕瓦奔冲漢之雕甍屹屹龍簷駕連雲之彩棟珠纓同絳刹以齊輝金壁映青猊而吐艷矣唯冀

宰官士庶稍節一夕之華筵便成千秋之勝事即或片瓦隻椽為數無幾而積小實可成大寸釘塊石作緣似寡而易舉良由眾擎余更思海內名利如前之所述者不下數百千夫居一方之勝尚能竭一方之力以極其魏煥况普陀為四大名山之最

大士現身說法之場登其地者恍入方丈蓬萊塵念頓卻固有數千里瞻拜投諸捨身洞者不可勝計際茲

普陀山志

卷之十一 藝文

十

灰劫重新

聖明首助而天下

賢士大夫猶以出世入世為道不相謀固守身外物

堅囊永結余未之信也緣走筆為疏敬告

四方不識亦以余言為當否

從兄通玄上人詩序

郭邑范 燁中翰

詩必隱逸者能之乎非也隱逸者栖遯山林身閑心靜其地其時俱可以為工詩之具故古今來隱逸者之詩率多傳耳從兄今號通玄者幼慧而寂與余輩羣從出就外傳輒不喜經心塵務甫十七竟逃浮屠

從師卓錫于洛伽之旃檀迨入內則居慈水之
 壽峰先覺寺所到修舉廢墜光寵祖庭及游禁地則
 又還普陀王大寺方丈良以道聲慈味為壇場屬望
 故也予自釋褐奔走風塵鶴栖外吏頃篋絕和者且
 數十年雖鬚眉笑貌忽忽如夢求一見不可得又安
 知兄之能詩也乎曩歲在辛丑予嘗一過梅岑兄是
 時尚不與予言詩及今復閱三十餘年兄道益高心
 益古貌益癯神益旺而詩亦益工客有從海外來者
 屢屢為余言之予思一見其詩遂承請以來讀之而
 乃知兄不獨成佛常在東運前仰為詩亦不許僧願
 難也兄之詩清真蒼朴發抒性靈亦不甚拘格律如
 高山飛瀑寒林著雪非不磊落爛熳也要其體質玉
 潔冰清絕不惹一點脂粉塵垢氣為可貴耳山是言
 之詩則兄工智則我獨以是評兄之詩而輒序其大
 意以遣兄未知以余為有當否也嗚呼春濤激雲驪
 林卻日奇葩異鳥繞案盈庭當斯時也榮辱不加理
 亂不聞興之所至嘔賦成咏其詩亦安得而不佳朕
 則予之所不如兄者獨一詩乎哉康熙丁丑歲中春
 日弟煒頓首拜頌

普濟寺重建大圓通殿募疏 京江錢氏詩

天下名山有四若五臺若峨眉若九華各擅一方之
 勝惟南海普陀乃大士現身說法之所在海岸絕
 跡處而靈蹟異境實超越諸刹其山岩古竊遶其峰
 鶴峭板聳秀其陵麓赤泥金沙盤亘百里其蹊徑周
 旋委曲上下攀躋而無不通其水深淵黃乳洪波浩
 蕩其泉甘而冽夏冷冬脂其雲烟變幻萬狀紫翠纏
 紛其林木樛鬱深邃可供憩息他若琪花瑤草靈鳥
 珍禽屢樓海市極目難窮怒濤駭浪與梵唄磬聲共
 分天籟焉若夫潮音梵音善財三洞大士常顯現
 處寶冠瓔珞繡衣錦綉竭誠祈求靡弗畢視至于蓮
 花池紫竹林靈鷲峰獅子巖普陀石觀旭臺葛洪井
 非筆墨所能殫述琳宮紺宇寶殿瓊軒回棟連雲樓
 頹耀日皆至聖開化閱萬劫以垂聲大士圓通
 登十地而證覺誠振古之兼林希世之道場也是以
 千餘年來崇奉香火禱無不應感而遂通梯山航海
 而至者歲無虛日明萬曆間遭回祿上發帑金而慈
 聖肅太后復須藏銀命司禮內監督建招提美輪美
 奘我朝定鼎以來因鯨波噴毒閉關識絕者幾十
 餘年又罹紅毛煽虐大殿灰燼緇衲星散鞠為茂草
 今幸

聖天子文武聖神在氛滋沛海宇廓清于是翁州復設

邑治僕謬叨佐郡承乏代庖欣瞻洛伽垂光法界容

春恭遇翠華南幸特頒內帑鼎新締構潮音和尚

以天童之嫡乳法鼓雷鳴緇素咸集沐皇恩之汪

濊賴龍天之護持竚見古刹重新梵宮再煥矣但千

尋之木非獨力能勝萬仞之山豈一蹴可至敬告善

知識各發菩提心蒸旃檀之瑞香財施等于法施捐

太倉之秣米心田冀作福田欲登樂邦宜襄勝事謹

疏

萬年簿序

中州周聖化知縣

普陀山志

卷之十二 藝文

古

萬年云何無盡之詞也物莫不有盡年則無盡以年

紀物有盡者均無盡也普陀為天下名山大士現

身之所其境地靈異梵宇精嚴山乘載之邑志詳之

天地間下無盡道場也朕而運會所至興廢迭更亦

幾不免滄桑之感今

天子廓清海宇嘉美靈山特賜帑金鼎新增勝馳禁

以來諸番入貢洋賈貿易無不繫泊是山瞻仰告辭

方使張帆遠達四方之人焚香頂禮絡繹至止者更

無虛日矣潮音上人通明朴雅卓錫其間闡宗門之

妙諦祝國祚之靈長億萬斯年靡可紀極而殿堂

樓舍一切供用器具悉故如左蓋有是年即有是物

聖德無疆名山不朽豈直萬年云爾哉脫謂建造艱難

措置不易姑留此以示後人則萬物無常曠觀者猶

不屑屑于此余知非上人意也

別公梅岑稿序

慈縣裴連國子

士之幼負慧性遺世而逃于禪者必有魁傑不可束

縛之氣故雖入空桑其才力所至類能旋轉劈畫與

衰舉廢以寓其兼善天下之心此則其同于吾儒者

也至其遺棄萬有娛情泉石靜心高致發為清響則

莊子所稱天籟者也吾儒櫻羅塵網者往往多不及

普陀山志

卷之十二 藝文

古

焉洛伽法雨別公獨之夔人負奇氣長才而隱于禪

者生時父有異兆童齡出塵壯年受囑可謂奇矣自

其主席此山剪荆棘驅麋鹿孤兔首創紺殿紅樓于

奇巖秀壑之間規畫所至鉅細畢張十年之間幾與

普陀千百年來道場相埒余疑其心勞力瘁而不暇

為和平要渺之音杼洩山川奇宕清淑之致矣別公

則不厭長章短句與會淋漓懷古悼今纏綿情致蓋

雖專門名家精研茲道者莫或先之嗚呼別公奈何

其多才而又奈何其逃于禪也戊寅中秋余以志事

入山與別公盤桓泉石披袈裟霞廬峰金山末之成

遠暇日出其所梓梅岑稿屬爲序余屈首窮經一毛
瓠落經世開道一不可自信以視別公何如哉朕于
詩則少而嗜焉老而習焉雖不能登李杜之堂入鮑
謝之室自謂甘苦有得褒評賞諷津津不倦遇別公
而不相傾倒此所欲言不後負此名山也哉爰不辭
而爲之序

潮音和尚中興普濟寺記 雲間王鴻緒都憲

西方聖人之教雖不著一切色相而必以名山靈境
莊嚴象設爲四衆起信皈依之因又必得真參實證
堪爲人天眼目者演法其間斯足以震攝中土補陀

普陀山志

卷之十一 藝文

七

洛伽首四大名山爲普門大士示現應跡之地較之
清涼峩眉尤爲神異提唱大法龍象蹴踏代不乏人
宋紹興有了公真歇元泰定有信公乎中明洪武有
聯公祖芳百數十年傳薪記別燈燈相映曹溪一杓
水若以南海爲會歸祖席至四十二人獨瑞公以後
自永樂至今三百五十六年間宗風固寂無聞時則
中原濟上知識亦多翳光弗耀不獨所稱海濱孤絕
處也卽萬曆中神宗慈聖太后爲九蓮下生崇信三
寶龍宮法藏兩府朱提之賜中使銜命絡繹星馳法
門之興當在此際而未聞有大乘導師悟徹單提

指者以應帝釋之求而稱輪王之命竹林瓔珞震旦
雷音不得不謂之申徽嶽瀟也今潮公爲天童密祖
四世法裔真參實詣諸方所推膺總戎藍公之請自
慈水壽峰卓錫茲山開示愚蒙敷揚微妙參學禪那
雲趨霧集三祖之後稱復興焉又幸逢

聖天子布金龍藏增飾琳宮紺宇且頒賜 御書般若

以寵耀之由是海中古刹向之奔突于鹿豕蔓沒于
荆榛者一變而爲鼓鐘鏗鉦金碧輝映之地而吾潮
公坐曲象牀提柳標杖闢第一義諦示不二法門不
負古梵皇 今聖皇鄭重付囑之意是道則三祖之

普陀山志

卷之十一 藝文

七

道時非紹興泰定之時并非僅故明洪永之時也非
超前代而獨盛者哉嘗曰大法之衰不在四衆而在
狂禪多遊族姓修飾竿牘務爲求名而中落焉無所
了吾之所不敢出也于是喜于岑寂無人之境寄折
足錫與一輩真朴衲子負米肩柴葺敝補殘而晨夕
間痛劄深錐懸崖撒手梯接賢愚其視風穴單丁船
子舉棹不啻過之所以克振三祖之門庭而大衆信
服也從朱有不誠而能動人及成事者此在世間法
且朕而况續佛慧命光復正教也乎朕則遊四大名
山而指圖牒所傳種種諸大士靈蹟吾謂不如潮公

之遺言遺行爲可信也雲間去翁洲數百里順風一
華可航吾鄉者宿尊信師教者乞予一言誦揚中興
之績予爲涉筆記其梗概如此若夫青蓮可摘白社
可期予尚得問渡蛟門親金鏡而剖疑網豈非夙昔
之大願也哉康熙三十六年歲次丁丑二月上浣雲
間法末王鴻緒拜撰

恭送新鐫

御書金剛法寶入普陀山寺記

江陰繆燧明府

普陀名山也孤峙海中距定海甫百里在令封內而
予日以簿書鞅掌不獲登臨而謁禮焉間有暇曷亦

普陀山志

卷之七 藝文

七

畏涉風濤是以渡橫水者數數而蓮花金鉢宵莫問
津甚矣夫作吏之俗也歲之丙子恭遇

今上皇帝以御書金剛法寶光鐫梨棗者頒行天下

梵宇而普陀兩寺幸在其中四月經函至定寧分當

躬賚入山予是得從副元戎葉公紀揚帆抵洛伽

安經供奉于大殿肅容再拜天威咫尺已乃謁

大士覽梵宇滄溟杳靄大哉觀也仰惟

皇上睿聖淵涵文武廣運廓沙漠千古不泯之塵拓海
甸屢朝不隸之士垂裳宵旰日歷如傷而乃于萬幾
餘暇披釋氏之微言運如神之妙腕楷書

藏光

被人天而且頒行郡國望利推恩豈非天縱至人
絕古今而邁三五者哉燧一命微員叨膺司牧狀疆
域不過百里案牘期會事甚涉末而蛟負沫兢不遑
啟處承乏來不知翰墨文章復爲何物少之所學仕
而轉荒而

聖天子獨廣大從容如此豈非雲雷風雨日月星辰
五行而運四時周八荒而生萬物成功文章無所不
有之爲天也哉小臣管窺蠡測仰贊高深凝思拜
頌之下深歎才分不可勉強于是遂不暇探討山川
之幽秀風物之雄奇一棹遊歸皇皇職役寧見笑于

普陀山志

卷之七 藝文

六

山靈而決不敢黷鬼神以失民義則燧今日揚上
德而歎臣職之意也夫康熙丙子孟夏定海縣知縣

江陰繆燧恭記

捨身戒

前人

人有捐生投于梵音洞下者妄冀爲大士所收錄
嚴飭禁杜不止歲或以告繆子曰捨身之說吾不知
何自而起其云福利真不可解而世往往惑之甚矣
人之至愚且忍也今有父兄急難或告之曰爾其殺
身成孝人口趨起不前甚至假托竄避以僥免者今
有君國重務或告之曰爾其諱之以死人且畏慈緘

默甚至依阿詭隨以戀恩寵者今有蹈非常之變禍不可測爲之友者徬徨歎息或告之曰爾其以死救之殺身成義則卻步掉首而去夫忠孝義古今之美德天下萬世所尊奉所謂死有重于泰山者也而代不數見信誣妄之說委父母遺體于波濤巖石間所謂死有輕于鴻毛者也而趨之若鶩其爲愚與忍孰甚夫人之生旣福兩途耳人之禍莫甚于不得其死死之苦莫甚于沉溺宛轉反側耳目日息浸灌入腹膨膨狀而後盡魚鱉羣萃以食之雖支解封割靡有其慘夫捨身以求福也而先受慘禍嗚呼若死而有

普陀山志

卷之十三 藝文

九

鬼風雨晝夜漂泊淹忽不知幾何怨悔也而或父母望其歸妻子冀其還兄弟親戚莫不延頸以望忽得凶問愴怛號泣何可勝道非忍心狠毒計不出此如是而欲望慈悲之大士以一死爲厥依吾知其必疾惡揮斥擯之唯恐不速矣且夫人等死也用之于父兄則可以成孝用之于君國則可以成忠用之于朋友則可以成義而顧用之于誕謾不可信之事而謂以此永脫度也適以成其陷溺耳吾故曰至愚且忍也余知定海縣事越三載歲戊寅適修普陀志故書此以戒

黃公祠記

梁翰

梁翰

昔漢朱邑爲桐鄉有惠政民德之于其在官爲邑建祠以俎豆之此生祠之昉也迄今二千餘年間爲吏若帥者無邑之德而皆仍邑之事生祠徧郡國矣朕皆蒞則安之去則毀焉予謂此真生祠也已獨至故總戎黃公則不朕公鎮定海三年忠于其職今皇帝實眷倚之二十八年帝南巡公護駕行在帝從容問公舟山綠海事宜公慷慨陳地方兵民利弊甚悉帝嘉納之公平時信道而敬佛嘗憫普陀爲大士演法道場即今闢疆展闢高湯平天下

普陀山志

卷之十三 藝文

十

名山皆被嘉賴而大士現靈之區反錄錄墨墨一二僧徒私相號召挺鐘搥鼓于荒烟蔓棘之中心甚苦之且幸際承平即無所言脫不幸一旦有事此自歸自復之衆誰任其咎思欲陳之而未有路適帝召問輒乘間爲帝陳之于是帝可其議帑金有賜衛臣有遣而寶陀煥然重建焉公方欲多方培護廣建名藍越明年而公以疾歿于官死之日兵與民無不哀慟如喪所親而山中千百僧徒尤悲念之不忘于是相與闢地治宮祠公于伽藍殿之左肖像而俎豆焉報功酬德禮也潮公未住此山與予交好茲

以公祠落成告予屬爲記以垂久遠予曰文之傳公不如公德之在人心者自爲可傳也朕數百年見憫迭異故老之口盡而我公之明德亦溥勸諸貞珉載諸山乘則公雖亾而其事其德不與俱亾也予是以不辭而爲之記嗚呼賜金者天子也任其勞竟其事者後之諸君子也公獨以一念精誠忠君衛道遂足不朽千名山生而戴之歿而愈思尸祝奉承與佛無極士君子建德立功乘機赴會事豈必多而念願可忽乎哉遂書以遺潮公使鏡石焉

普濟法雨兩寺監公生祠記 慈翁 姜宸英 探花

普陀山志

卷之十一 藝文

佛法自西漢入中國其時可謂久而其道日益廣矣夫惟其道廣則藉手于衛道者甚殷其時久則凡所歷治亂盛衰變遷興廢之狀日多而其需乎人之衛之也亦日亟顧古今來作釋氏千城者多矣大都不過捨基址施金錢而止未有終始經營繕葺缺失難不辭而久不倦如我元戎監公之于普濟法雨兩寺者也方夫海禁乍弛僧衆初歸而道場芟剝俱未興建時則有故鎮黃公乘間力奏于今上皇帝之前由是遣員賜帑初地重光朕命甫下而黃公旋歿于官公來繼鎮建牙翁洲翁洲補陞百

里潮汐往返風濤巨測公不以爲勞力任茲事若宜華若宜典若宜先若宜後若宜多若宜寡寺之王者悉稟裁于公公一以至誠大公處之公之鄉多產巨木公所俸捐貨梓海運木分給兩寺置木之森至數千緡公一無所吝朕予謂不足爲公難其調停兩寺也自有護法來千百年間未有如公者明萬曆以前止普濟一寺至後乃有法雨朕是時皆長老住持而已展復來別公以雙徑遠係提督陳公汝請王席後寺先入山者三年公至普陀喟曰改律爲禪後寺已朕洛伽名山茲地又 大士親選道場安可不延

普陀山志

卷之十一 藝文

高行大德闢宗風而登上乘者居之乎由是博諮廣詢始得天童四世孫潮音和尚于旃檀迎之上堂公親帥將佐拜之潮公陞座說法聞者皈依瞻仰兩師皆慧心定識又其宗皆臨濟無所淵澗公乃集兩廡僧徒曉譬而戒勉之至誠披露人人悅服由是無論緇素皆歎息稱自有護法來未有如我公者于是競謀建公生祠以尸祝俎豆于不朽越明年兩寺告成俱以宸英素屨公知函書來京丐爲文以鐫石奈石公鎮定十年功德及吾寧者甚大而不辱與公交亦不得辭朕予知公極審于公遇前寺知公之精微于

公遷後寺知委之廣大嗚呼公待佛及僧如此其忠
君愛國誠民郵兵更宜何如哉遂序其摩施舍亟彌
縫徹終始難不辭而久不倦者如此以復兩寺之請
世之覽者既不以予爲阿公而公諒亦不以予言爲
河漢也夫時康熙丁丑八月上浣慈慈發寢英頓首
拜淚

滋雨寺合建陳黃二公祠記 胡德邁 御史

在今來事之盈虛消息倚乎教而廢興成敗則係乎
人教若得人而人不委教故自廢而興轉毀而成者
其勢多不可忘雖或其人已沒其事猶樂得而稱頌

普陀山志

卷之七 藝文

詩

勿衰如普陀法雨寺之于故提督陳公總戎黃公是
已夫普陀爲震旦名山與峨眉五臺九華齊稱乃其
山川奇詭雄特之氣結爲前寺不足至明五六百年
又發而爲後寺亦足見 大士德教之遠願力之宏
矣其屢廢屢興要亦時勢使然

今上皇帝御極之二十有六年文綏武警盡土悉臣海
外醜脫廓入版圖于是厲禁盡弛而普陀內徙之僧
雖歸故宇未奉 明綸黃公鎮定兩年恭遇

翠華南幸乘間奏請于是得賜帑金重建兩寺蓋不獨
慈雲法雨廣被東南而吳越封疆門戶益得藉外屏

以固金湯矣先是寺之未建也麋鹿滿山荆榛蔽野
惟我別公和尚遠從東蜀訪舊天童陳公聞其名俾
至法雨弘度沙門而于是自萬曆來二百年第習講
律之傳一變而爲禪宗大乘之學譬諸山屏翳構櫟
而梗楠杞梓是扶是植也譬諸淵驅斥蝦蚌而蛟龍
鯤鱓是潛是躍也不寧惟是今元戎黃公繼
黃公來鎮信道愛人亦惟是普門干城爲任謂改律
爲禪義可師法由是延今潮音刊尚一如陳公之延

別公而普濟法雨不滅天童雪竇五岳精嚴闍淨矣
嗚呼向微陳公藍公亦必爲之狀而後來之美其得
普陀山志 藝文

卷之七 藝文

詩

忘前事之師乎別公曰我之不忘黃公猶藍公也我
之不忘陳公猶黃公也于藍公則專之于陳黃兩公
則合之禮也祠成丐予爲記予曰寺之由毀而成黃
公之德禪之由廢而興陳公之功皆不可視爲偶盈
偶息之數所謂數若待人而人不委數者于是乎在
嗚呼道不高則衛道者不力教不宏則翼教者不切
觀陳黃二公之于法雨如此卽別公可知已予是以
不辭其請而爲之記時康熙三十七年戊寅冬嘉平
胡德邁頓首拜撰

先覺堂記

鄂邑 范光陽 翰林

先覺堂者潮公建斯堂以奉普陀列祖暨先代諸禪師者也其門有律與禪之別其世亦有遠與近之分而以潮公視之則皆其一木焉公以江左英賢出爲宗門龍象主普陀甫數年而百廢具興先是海氛不靖徒僧內地洛伽遂墟公同其師通玄徒珂月皆挂錫慈之壽峰是時公已蘊負宏深戒珠圓映矣其徒珂月壯齡有才周旋不去每于頽垣漏屋單瓢破笠之下相與論道證心暇則言生平所當爲事珂月之屬其師者曰方今

聖主在上下天下又安海禁必弛普陀必復吾輩若重返普陀山志 卷之十三 藝文 五

舊林獲展素志有三大事不可不爲以爲祖庭光籠人天普利師笑問之則曰必置田以安衆設下院以廣接待而最大者莫如爲諸祖建祠以報本指天畫地聲情慨慷師曰爾言良是但虞道不弘無愁志不展也吾具已成直須時耳何洛伽不洛伽哉未幾而果如珂月所言又未幾而果如潮公所言歲丁卯禁弛僧復已已 上賜帑金重建梵宮庚午總戎藍公請公主席此山迄壬申而奉先之堂成嗚呼何其速也不寧惟是而且桃花朱尖墜田數十頃矣翁洲甬東雲間赤城各有下院矣嗚呼何其速且備也丙子

秋予備員館中竊祿京邸通玄上人以書見屬乞予記所謂先覺堂者上人予從兄遂不獲辭予思天下事莫不成于志而遂于力狀荷無道德以先之聲望以動之則志不可成而力不可遂得使潮公者其德不盛道不尊望不重則無以負荷三百年不傳之道數十年已廢之墟而光明輪奐之又使珂月之心不堅力不毅則雖有潮公爲之師其所幅帙填委之費若粒且將銷歸于亾有而不能爲其師開千百年不毀之基遂已數十年冀望不可必得之心甚矣潮公珂月皆不可及也抑予又聞珂月病時幾殆有僧夢

普陀山志 卷之十三 藝文 六

入茲堂一老人謂曰可服某藥輒愈且命其愈後卽當施食羣生言訖而寤如其言治之卽霍狀起狀則追遠報本釋氏猶狀矣况吾儒哉堂成潮公顏之曰先覺伊尹不云乎予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也今之民其不覺于儒而覺于釋者何限予將望公以清淨無爲之旨誘掖斯民革薄從忠蒸蒸向化以報 天子則安在儒釋之有二也乎公母徒以其道名其堂而自覺其徒也則幾矣是爲序

息未庵記 鄂邑屠粹忠 徐

潮公和尚主席普陀數年之間道風廣播瓊宮紺宇

適觀厥成矣近于寺右構數楹爲靜修秘室繞屋皆樹梅花額其室曰息耒蓋已直透本源化有象爲無象而萬法皆空故能返璞全真如是也說者謂浮屠之學行深般若以心田爲經開示因果以福田爲緯又藉研田出一言半偈爲度人慈航至于邪說橫行非其種者非耒不能鋤而去也愚魯無知者非耒無以開其昧也荆棘叢生又非耒無以樹其業也耒亦安可息哉公產自名邦出于望族鋤經時卽有耕雲釣月之志及其脫白梅岑受囑平田杖履蕭然又復有瞻風宿草之致今其應名山運赴諸公請轉盼而

普陀山志

卷之十一

藝文

三

置此耒于不用也哉大抵一歲有一歲之餘餘則可息也一日有一日之暇暇則可息也于心無著于事無礙不息亦息息亦不息也蓋自強不息者潮公之道體而可息則息者潮公之應世豈若避世者流一息肩而竟置民物于罔聞乎予昔蒙予告爲園于郡之東隅自謂足老于斯矣今乃復爲斗釜之祿羈縻京師聞潮公此舉而天下之役役于利名不獲一時休息者可以知止矣

普濟寺大殿重葺琉璃瓦記 慈筵 裴璉

潮公主席普濟九年闢荒舉廢百度改觀于佛于衆

普陀山志

卷之十一

藝文

三

幾無憾矣乃治梅岑之麓爲息耒之園將以憩勞而悅定焉未幾山左陶客有以工琉璃瓦之技見售者侈藝張詞輝煌焜耀公心艷之慨狀曰嗟乎事不極不可息量不止不可已吾費貲以晏身何如竭財以奉佛哉且琉璃之蓋寶陀舊事也吾將圖之于是輟息耒之役而專志于陶寢興不忘其徒進曰橐栲藏虛何以集事且銅瓦已具盍已諸公笑曰吾與寺以來何工不大吾徼福于普門利緣輻輳豈嘗堵金以待時哉昔人不云乎百全而後動天下必無事矣乃甯山左之工于時諷且于時集徒于時治厥厥竟工

乃進曰山中土粗而鹵不可用公曰何求而可工曰
必得闢之福州越之蕭山其土乃可治耳遂治簪飾
發徒眾帆數大艘以往遠近畢舉自掘至運及出舟
入厥往返時縶之具約泥一斗費錢十文一瓦約用
泥一十五劬一段計瓦三萬蓋一瓦未見而三四千
緡立盡矣公曰第爲之弗怯也于是悉索十年來簪
信私覲方丈之貲拮据稱貸殫力以圖今則役將半
矣璉以志事入山公是時積勞患喘狀力疾扶杖偕
予往觀所治之瓦已崇復鉅既員且方陸離燦爛五
色曜光殿之脊別治大瓦壙如雲如其中刻割螭虬

普陀山志

卷之十三

藝文

五

禽鳥葩卉之屬精妙欲活四周八隅羣飛矢棘之區
各踞獅子鎮天神于其端跳躑顧盼鬚眉冠佩威神
生動予驚觀之下眩目震魂照之鑑明拊之玉潤公
見予喜則亦喜兩人鼓掌相慰勞也蓋其工之巧而
成之難如此有頃公瞿狀若思爽狀若遺貌有甚憂
者予訝而叩之公曰吾嚮者不圖其費至此也今工
甫半而貲竭香期尚遠布金無人爲之奈何殿工一
日不竣予疾一日不瘳也予亦爲之峭狀既而告公
曰以佛之靈以公之誠緣必不否于已乎功必不剝
于垂成成交遊滿天下鴻公鉅卿各費一朝之享大

厦三萬間不難而况于此淺淺者乎况

聖天子崇道悅禪安知內帑之頒不更如曩時公其簪
自調護弗憂公聞予言則又轉戚爲欣語甫畢而陶
人適至且言冬可畢春可蓋我輩悉力安心以埃和
尚大緣之至耳公于是屬予曰先生卒幸四方恐蓋
殿時無有爲我記者請預述焉可乎予曰治難耳蓋
何難異日入雲凌漢邠風曜日之狀吾已不啻見之
矣且吾今日對而審視不愈于仰而遙觀者萬萬耶
遂詳敘以遺公使覽者知公用心之苦成功之難而
敬佛如此其至也他日落成公必郵書慰予且告予

普陀山志

卷之十三

藝文

三

某地某公領囊若干委粒若干予將滌志焚香盥手
加額代公稱頌是公于無已也康熙戊寅季秋朔日
慈谿裴璉頓首拜撰

法雨寺創建大雄寶殿記

慈谿裴璉

璉

洛伽爲觀音大士示現說法之區遂以此山專歸之
大士而他佛不與焉蓋溺于習見習聞而以拘學之
胸隘廣大之教其學與識才與力俱不足以創久任
遠也別公住持法雨十一年法雨舊名鎮海爲明大
智禪師草創供奉大士之所其後聲光遠被願力宏
臻擴而爲海潮寺又擴而賜金賜額爲鎮海寺

今上御極之二十有八年霑內帑之頒首復名藍于荒
榛叢棘之中其力可謂艱而功可謂鉅矣三十二年
建圓通大殿于光熙山之椒閣兩年又建大雄寶殿
于圓通之後夫大雄圓通皆頌颺佛祖之詞初無分
別朕自有桑門之教來則以大雄概屬諸佛以圓通
專屬觀音其來舊矣別公則俯而思仰而喟曰夫人
見不可以膠常識必肯于達本自釋迦文佛成道以
來大士爲之附貳行化茲山不專奉大士不獨建圓
通則無以定此山之至既建圓通不兼奉諸佛亦無
以成吾教之廣嗟乎其矣別公之學深而識遠方大
而才決也弟奉大士不奉諸佛大士必歉狀不安夫
子贊武王周公之孝而曰敬其所尊愛其所親謂其
善體文王之志云爾茲何其善體大士也乎大雄之
設誠不可已矣戊寅秋余以志事淹西山中別公披
情慄導登臨與余講賓主之歡甚洽志成屬爲記余
曰大雄寶殿可無記茲山之大雄寶殿不可無記也
大雄爲諸佛建可無記大雄爲大士爲諸佛建不可
無記也于是乎括其大意以著于篇使後之覽者知
其用意不得以膠常拘學之胸背達本廣大之教則
亦余立言之旨也夫

普陀山志

卷之十一 藝文

三

慶忠鐵壁禪師舍利塔碑銘 鄞邑 屠粹忠 翰諫
舍利者何鐵壁禪師覺幻靈殖之所變也塔舍利者
何別公來普陀迎其祖鐵壁禪師舍利奉一分建塔
餘杭徑山畱一分而塔于是山者也有說乎曰有于
此見鐵師之道之高澤之遠而能令其孫思慕永久
而不忘也又于此見別公之誠于所事敬于所尊而
能卽法雨爲治平卽白華爲慶忠也其鐵壁禪師大
德高行詳于年譜載于續燈流行于語錄茲可無贅
示寂于康熙戊申其骨殖分建塔波于西蜀治平
高峯至于賁送舍利前來則禪師之嗣法子治平繼
席竺峯敬公也或疑且難之曰首丘之義古也志之
慶忠自慶忠耳于白華乎何居慶忠而白華之不幾
于法雨而治平之乎予笑曰子何其泥于古而拘于
方也夫德不限封道不限域靈不限時以別公之心
喪其祖終身不忘卽使埋土爲藏指樹爲表曰此吾
祖之塔也鐵師猶將依之不去而况于舍利之所在
乎誠如子言則是西方聖人泥洹恒河不宜入東土
東土亦不宜崇其宮嚴其像而奉之也則是達磨者
不當南來闡其教而委其骨于炎荒也嗚呼其亦弗
思而已矣夫如是余安得而不銘銘曰

普陀山志

卷之十一 藝文

三

至人不死 非不死也 覺靈變化 于昭天下

舍利之來 來自慶忠 分于法雨 道流德風

東海湯湯 梅岑嶺嶺 善啟善承 為千古式

三山來禪師衣鉢塔銘 海寧 楊雍建都御

蜀東三山來禪師既于康熙乙丑之秋示寂高峰其

嗣法門人千夫性一等旋送靈殖入慶忠祖塔至今

一十三年來其最後傳道高第弟子別庵統公則復

以禪師衣鉢建塔于普陀澄靈淵者來請銘于予予

往在禾中辱與師交不敢辭予惟釋氏之教取舍虛

實異于吾儒顧其欲利物濟世行道傳後則其旨與

普陀山志

卷之十三 藝文

三

吾儒同至于生死之際咸謂吾儒視之真釋氏視之

幻而其實不狀吾儒之言曰生寄死歸故士君子當

綱常名教之繫見危授命所稱死有重于泰山者言

其義而已其視死如歸之概早已脫朕于胸中若夫

沾滯尚有貪生畏死者愚夫豈子耳至釋氏之言則

曰生死事大故一二庸妄之徒廁足禪門者託為達

情曠見以四大為空以泥洹為樂言之甚易履之甚

難而其間真修實證了朕有得者每以割愛捐怨為

兢兢一語及再生閱世則厭苦之由是言之儒所輕

在死故舍生取義者乃為真儒釋所重在死故了朕

所往者乃為真釋真釋真儒莫不各有所得而止大

抵儒所得在死之前而釋所得在死之後則其生平

取舍虛實之致亦概可見矣今按禪師年譜行狀及

語錄諸書則師三十以前為真儒少孝于二親雖早

慕玄修而不自憚棄長遭亂離勇戰忠國以護鄉里

三十以後為真釋精叅密詣著書講學倡道西北以

鐸東南嗚呼嚮微師烏能有是弟如別公者哉別公

于師所授無不實履于所未發無不闡微繹幽流暢

人寰今于其主席法雨又奉其師衣鉢吉其方崇其

塔宏其制以藏之此皆三山禪師示寂時所不意得

普陀山志

卷之十三 藝文

三

此于今日者也且師雖諄諄以廣道東南為屬又孰

料其不壞之寶輝潤海隅一如身至其地也乎古人

曰魂氣則無不之也况于敦不迷之性起萬劫之靈

而體朕不知其弟子之親師而循道也耶出其緒餘

以福人天所可為師信轉為別公信者耳嗚呼吾儒

之于父母也葬而祭之則已耳間有遠居他郡則亦

託墳墓于兄弟宗人已耳雖有孝思安能再為之計

而釋氏之教拳勤懇複不嫌徙異故予謂生死之際

儒輕而釋重者此也禪師出處始終大節詳具見于

他文予不更列第述其自慶忠而再塔于普陀者如

此以遺其後人是為銘銘曰

相如褒雄蜀才肆好叶詩澤遠教衰儒勿能有三山人豪功名傲帚一肩釋統嶽雷傾斗慶忠之塔整埒高峰彼衣鉢內色相俱空光茫怪偉來厭蛟龍澄靈一勾與岷峩通夢夢者魂滯于逝所惟皎皎靈在右在左騎象踏獅駕籠亦可浴海則桑塔也不墮叶上聲

法雨寺新鑄大銅鑊銘 右 裴 璉

別公主法雨十有二年百廢具興或實中秋前三日

鑄銅鑊一具重萬觔可受米二十四石計買銅千四

百緡工匠雜需復三四百緡亦大役也余時修志入

普陀山志

卷之十一

藝文

五

山樂觀其成且感夫百工小道專精可觀于是為之

詳敘其事初買泥于慈谿之半浦雜人牛蹄踏至極

熟搏質為範俗稱塑子云一曰內塑一曰外塑內塑

狀覆釜而實周有餘土規方架木先置坎中用火燎

炙極乾外塑狀仰盂而虛分三四層以便移運暴令

堅好合兩塑時裏藏于表仰者亦覆方其為內塑時

先以鑊之深廣定泥之高鉅次乃準鑊之數量其口

底厚薄尺寸加泥如干合而具離又承溼刻劃多股

以便燥時易去此為假鑊此為真塑矣及其堅好可

合內外適符審無纖毫門突則肩揭外塑剝去內塑

準鑊之泥去其假鑊而真塑出焉狀後合之則內外

塑空際皆受銅處而無形之鑊先成矣其內塑外土

外塑內土皆銅相依附處必洽令膩潤而後止欲成

塑則先營掘坑壑深丈餘規方十丈儼如一室將治

塑合加木板蓋焉坑之旁東西屹起二爐亦治泥為

之高丈許大兩抱用鐵帶束數道兩爐相去可四

丈餘各距坑心二丈爐之外築土為短垣長丈五尺

高等身厚尺許謂之風埭治埭時于其外面甯兩虛

所若門置板扉一扇乍開乍闔以為案鑰似門處其

實亦牆板扉內兩側垣近爐處鑿穴相通以受風其

普陀山志

卷之十一

藝文

五

風板重大每板用三人挽之兩板共六人東西相埒

力稍疲則更番迭休半晝夜大率百數十人云風埭

卽風箱末者土之橫者豎之此其所以異也爐之末

各穴一竇呼為金門泥封固之竇口承以溝道謂之

漚溝用板為幹外塗以泥可運動中漚五六寸承竇

處漚尺許兩溝相接至塑頂頂有三穴中常騰處空

使洩氣而于溝將接處復設岐溝從兩旁穴流銅入

塑中方其火炭紛投鼓扇斯亟風橫火熾爐紅似錦

狀後投銅其中銅盡方入鉛蓋銅質重凝而鉛性輕

動用以洋溢敷暢爐火上騰皆作金光透數十丈銅

氣中人頗惡皆飲甘草湯解之良久度爐內融液乃開金門脫脫狀紅波從爐注溝入穴直透塑底四周俱足至無所往狀後湧而上騰布濩滿臍墳起不受則急塞金門自開距塞甫晷刻間而鑊已成嗚呼始何其難而後何其易也賈太傅云天地為爐陰陽為冶萬物為銅夫金質最堅也鼓之以風燎之以火則消鑠成液方圓鉅細隨範成形不能自正而況于人乎別公言曩者就鑄武林凡四次而功不成問所以狀則此事為者甚少工直又昂不成而唯鑄則利在工遇工之奸者故少其數以誘之不成至再再不

普陀山志

卷之十一

藝文

七

成至三四而鑄鑊之費耗其半矣別公于是富銅裕器優禮厚直選工之良者入山而為之而鑊卒成鑄之前一夕設供施食溥及幽冥其誠如此嗟乎今世人為一事少折卽悔安能愈挫愈勇堅忍弘毅如公耶余思釋氏之教兼愛忘身其法公普不自私利故一寺率至千百人同汲共爨釜不得不大又欲其久也不得不變而為銅吾儒一祖之孫一父之子多者十餘人少者纔數人而斗米尺布之議煮豆賦箕之痛貽笑古今雖有小金將無所用因是思張公藝家及江州陳氏義門裴氏子孫多者至六七百人而

不分居析箸吾不知其當日者鑊之大小異同何如矣別公又為余言叢林中今惟靈隱有之他山尚不能則此一役在釋氏亦為極難矣別公德厚而才長量優而心細規畫庶務井狀燦狀吾目中所見少有倫比使其不逃于禪為君父負荷民物其設施建立庸可量耶吾是以既感小道之可觀而復歎儒門之衰替為詳序其事于右而系之以銘銘曰

普陀山志

卷之十二

藝文

八

造化大冶翕張無際風火相激金木交制人也則之利用成器萬鈞之鐘百斛之府愛人濟物隻手而舉禹鼎湯盤何細何鉅一飽胡求而優而游別公之德不為已謀山高海濶永鎮千秋

皇壇記事立石

蓋聞至治無形擊壤徧歌六合太平有象兵戈已偃三苗惟

聖化之漸靡荷佛天之加被康熙三十二年十二月哈

喇親叱世王伏見 翠華南巡賜帑普陀重興殿宇

特差喇嘛僧哈琴格隆進香南海為 國祝釐三十

四年正月哈喇親三公王仍差前喇嘛為

皇上恭祝萬壽今三十五年三月哈喇親哈囉格格頓

因 御駕親征沙漠自媿女流無山宣效爾時叩許

進香上保 聖躬全師奏凱今幸 皇上德威存神
過化十一月初五日敕奏前願虔申報答 皇帝口
勅前僧吟琴格隆散坦札木素格隆錫拉班弟奉旨
到山欽差皇壇護國福民守臣總兵官監理定海縣
知縣繆燧副將葉紀守備李璋同合郡官員人等護
壇祝延仰冀觀音大士慈眼普觀慧心哀攝祈 帝
道之遐昌願法輪以常轉與天下臣民永保無疆之
福是用勅勅貞珉永垂不朽云康熙三十六年春王
正月日普濟寺住持臣僧通旭立石

釋氏藝文

普陀山志

卷之十二 藝文

美

普陀勅建法雨禪寺中興記

釋至善

圓通大士之聲光普應如霽月在空江海濬濬濃纖
鉅細無不在焉普陀舊稱補怛洛伽震旦四山當爲
首出雜華善財南詢二十八參卽此地也歷代高人
勝士栖遲者未可一二數至明萬曆淵太智禪師由
峩眉蓋華結茅于斯久之道聲流溢乃聞于朝降帑
頒經中官監造復賜額鎮海何其燁燁敷傳而易爲
蜂房蟻穴繼遭劫火臺殿荆蕪實可慨焉 今上卽
位之二十有三年海宇蕩平版圖式廓別公禪師杖
笠西來會陳公總提浙師素耳公名乃同鎮府黃公

給諫屠公及諸山名宿本山住持肅書敦啓選公王
之明年公來自太白登殿拜起周顧太息曰故上覺
場千盪萬指倅致是哉未幾而龍象蜚集雲衲川赴
忘軀爲法者趨奔恐後由是先結茅殿草寮爲安衆
之所一時宇內緇白咸慶名山得人
和碩裕親王聞之施戒衣數百請說三壇大戒辦香
爲高峰拈出已已春

今上皇帝六龍南狩神聖山川乃命侍臣齋幣 勅建

殿宇復有天下臣民其種福田之 旨于是四方信

信梯山航海金置祭求法問道者比比而荷住長

普陀山志

卷之十二 藝文

早

老明公知藏霜柏佛乘諸子遂往福州分衛是時鼓
山爲霖和尚年已八十聞公名欣爲昌道致書本省
當事如都統祖公撫軍卞公共施巨木數千章大將
軍施公發海艘運載而鎮府藍公協舟相濟首建圓
通大殿自餘諸處漸次落成昔大智禪師之開此山
也臨滅度時記云吾去百年復來與此今當茲殿升
梁之日恰滿百歲與記合符人皆以公爲智祖後身
己卯春
翠華重幸公率衆迎 鸞謝恩遂蒙 詔對溫旨優渥
登賜御書帑金及今額又給江南黃瓦葺殿週合之

隆千載一時也公嘗以殿務羣典率諸執事扣平大
徹素白在旋等往金陵分衛時諸當事聞之請于江
寧大報恩寺說法一時宗風大振聽者億計自先明
密雲禪師陞座後未有埒于公者法雨規模宏暢形
勢低昂凡諸建造視山高下而廣狹因之一時宏製
巧構甲于東南且公以壯年來王茲山未滿十稔百
廢俱興是稱克家而說法充貴東措合宜外則建立
名藍內則弘宣祖秘旦夕又出其餘力修宋元以來
未續之燈重建徑山普覺塔院奉高峰老人神主天
天寧祖堂諸如此等可謂法苑之功臣矣嗣法小師

普陀山志

卷之十三 藝文

聖

燕京無際信州玉峰括蒼映文東甌斗南其最著者
至于翼養翎修槌拂之下林林總總未可殫紀又其
門下職事不待徵召遠征近役有所乏者皆能致焉
光被前人範模後進自非乘大願輪津梁未運疇能
之哉余與公爲法門先後幸預宗屬余也碌碌于世
三十餘年視公所爲形將汗矣嗚呼大智鳩滅百有
餘年當法門凋落之際而能修獎起廢移梵釋龍天
之宮置于人間謂非中興不可敘且未盡係之以銘
銘曰

洛伽之山杳絕塵寰下臨碧海上海青天東華四勝

茲蓋首元是故大士降跡于先昆瑟胝羅會有是言
海上有山多諸聖賢故命童子求道于前詎曰無稽
證之簡編屢朝帝王宮降檀烟匪我大聖行滿功圓
丞嘗蔚起難乎其全維嘉隆秋地冷峰鶩禪師大智
杖起岷源錫留茲上漸漸改觀九重聖母遠煥林泉
朱提碧瓦用寶爲嚴誓入既萎依舊草堂百有餘祀
寒盡常暄仰惟今上文武睿淵遠人臣服海靖波恬
歲在甲子天運循環洛伽勝地重煥金仙緇白來往
接踵摩肩爰有陳公念茲法筵篤生其人乃在西川
水乳投契寶函芝蓮杖笠來此帶上花旋英豪蔚起

普陀山志

卷之十三 藝文

聖

戒律蟬聯未踰一紀百廢俱宣智師有記事豈偶朕
公之偉業已載前篇事以實貴質用素堅著之穹碑
億萬斯年

重修宗譜序

釋照機

四明名山大刹以補陀爲最大士現靈于前高座禪
宗似續于後奕葉傳燈幾與儒家宗牒相永久補陀
有普陀寺中興于始祖普賢嘉靖間我十世祖本空
師卓錫此寺精專五戒悟空五蘊遐邇嚮化適遭倭
變朋徒西竄過歸姚江之玉皇殿聚徒薰修陸慶間
總督劉公迎回山中避居西天門之圓通庵焚修蓋

虔誦不倦遠近聞風者莫不奉為金仙尸之祝之
于是歎空師之道力為能與佛祖靈山相得益彰也
嚮忠海氛內徒鞠為茂草者十餘年機率徒侶隱居
先覺恨焉南望者非朝伊久今際

天子聖明海隅清晏得返故林而空師之遺迹煥狀一
新是亦普陀廢典之一大機也且有舊譜序于明周
待御公惜其年久漫漶僅有大畧于是借玄孫心明
修葺而新之夫自嘉靖迄今不及二百年而廢典者
再亦可以知世事之無常而先澤之可恃矣願我子
姓永守清規努力精進歲事俎豆綿綿不息庶幾始

普陀山志

卷之十三 藝文

聖

祖普賢及空師之衣鉢重光而普陀之香火弗替不
負機拳拳修葺之至意也康熙丙寅仲秋十世孫昭
機薰沐題

甲戌春期說戒序

釋通旭

昔世尊以金輪王子念報君父深恩踰城出家證無
上覺說法四十九年各垂勝異方便獨以四種清淨
律儀為成佛作祖之正因如築室狀基之固者狀後
樓閣成焉如繪事狀質之素者狀後彩飾加焉我
世祖皇帝萬幾餘暇垂裳問道雖總握三教游行大乘
特命報恩大覺老人大施佛戒誠有見乎此也際我

皇上聖不自聖 翠華南幸賜帑普陀天下臣民仰體

聖八善與人同之心莫不殫志竭誠作新斯上蓋六年
于茲矣傾者哈思忒額附府耿虔造衣鉢等命員賈
送山中敦請山野開說三壇淨戒將此成佛勝因布
施善來後學用以祝 聖壽萬壽無疆川以資先
德則永言孝思用以綿錫類則克昌厥後譬之如意
寶珠無求不現無願不成豈祇為耿公子典慈興孝
為光邦國而已哉山野遇斯盛緣無以為報惟討諸
大德而訓之曰戒為萬行成佛之基汝等念報君父
恩當持清淨戒設有人間不思善不思惡直如平等

普陀山志

卷之十三 藝文

歸

戒將焉施汝果一心不生十方坐斷
皇恩佛恩不具報知或未狀世出世間斯為第一語
畢遂書為序

磐陀石普慧禪院修建碑記

前人

梵刹之興既有道德者主乎其中亦必有福德者助
乎其外狀後功業成而名聞著此同行與外護俱稱
善知識而不可一日相離者也磐陀普慧禪院宅幽
而勢阻地廓而形藏自西天門盤結其下與大寺不
里許而近步履坦如喬木蔭如望之知為藏修勝壤
也自內徒甫復楹棖具在鐘磬無聞時任持道恒禪

師同舊住慈德請省機大師居焉師諱超象翁洲人受度于補陀拳和尚嗣法于南澗濟老人皆海內名宗匠視父知子宜其卓犖不羣蓋所由來者如此而又得居士凌某等時來盤桓其間質疑問道輯故鼎新此誠財法二施等無差別者也獨是大師契單傳之旨追面壁之風杖履蕭然不顧口頭生醜洵為滄海遺珠而居士于風塵世路之中栖心物外時澀檀波增輝林麓可謂善得進修克昌厥後者矣今日把手盟心無分緇素當來同歸淨域寧有優劣者哉是用鐫石榆揚不惟表二公之德業以示不忘且以勸

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

善人

百歲老祖宗譜序

前人

夫萬派之泉必溯源而出千丈之木必託根而固曾是耆年碩德豐亨豫大者可不特為表彰以示不忘乎予自承主此山既表普賢道誠禪師為合山之祖其孫四而本空圓獻禪師為西天門祖其徒三而無瑕明通禪師又為旭等數十家之祖也無瑕通祖華修厥德勵行純全壽登百齡為世福田受徒十人皆英賢鉅畧增重名山若吾宗奇峰才祖尤其傑狀者也探本窮源非積後流光而能若是乎古人視履考

詳本諸身徵諸子孫有不彰彰較著者哉是用前歲既新其墓今歲另系其譜蒸嘗必恪後進必書樹名山之赤幟昭來學之司南謂非法門之盛典歟惟在後之子孫永言繩武弗替引之即是百歲老祖長在不滅矣故特表而出之以示不忘云康熙戊寅中秋九世孫通旭拜識

演戒序

釋性統

人自異賦以來完朕天真純一無雜諸緣不擾內心明潔迨夫物與物交不能不逐境隨緣起諸罪障致喪天真耳是以我佛世尊于拈花直指之餘廣設律

普陀山志

卷之十一 藝文

吳

儀嚴列戒相以防末法比丘蕩越之咎使人人識相護持依律束身漸至因戒生定因定生慧而拈花之旨不外于舉匙捧鉢之中孰謂律之無裨于宗也哉予以丁卯歲承乏補陀之鎮海緇緇雲集單提向上以接方來恭遇 和碩裕親王普施三衣鉢具于天下名山巨剎而普陀居其首于是建壇歷年設放三壇大戒祝無疆

聖壽永昌曆祚風雨時若民物熙和凡諸新學比丘得戒已復彙為同戒錄請序于予是亦協報 國恩敬師重友之至意也朕諸比丘果于舉匙捧鉢間觸發

拈花的音識得師友籍貫名字究從何處得來則師友時時現前佛恩 國恩一時報盡予誠有厚望焉是為序

法雨寺鐵觀音記

前人

丁卯夏四月予始承乏茲山大殿久廢即以大智祖師影堂供大士香火初夜人事匆冗未暇審觀次日晨起禮佛見座上一鐵佛首高三尺餘而肩以下全軀俱無心甚感愴謀請執事欲徙他處勿令人見舊殿主徹凡進曰不可輕動也此佛首獨得自千步沙水中因放光現瑞故供于此予未及問其詳朕心

普陀山志

卷之十二 藝文

聖

竊疑之屢訪之耆舊俱言十二年遣界十三年秋偷界小船數十隻泊于千步沙夜忽火光燭天諸船互疑失火各驚散待旦還集船無一燬者相與尋覓沙際則此佛首者巍狀在焉不知何所從來眾始恍然曰夜來之火乃佛光也因昇送寺中供養已久予感其言由是止不復遷次年春三月江南善士武雲山領眾進香稔此靈異毅狀請往金陵鑄造予禱而送之且冀其早畢眾緣而返寺也自到江南善信朝禮不分晝夜不出一疏施銅鐵者日以千百計有縉紳楊公女年十六患風三年臥床不起其母徐氏費金

虔禱次農其女步履如飛又有貧家子為鄰人持一

小釜助資貪其釜完固以已破釜易之夜夢伽藍神

索釜還驚寤而病送釜至厥懺悔始愈諸如此類不

可彈紀于是闔省風動不兩月聚銅鐵十萬餘觔有

妖人方某者虎視而眈眈焉計取其資不遂捏詞與

訟郡守某亦陰覲其利禁不許鑄且批惡語于呈上

批云金陵五方雜處易于潛奸楚地更有孽氛何物

道人敢假名為非即今聚鐵事難虛傳報恩寺宸翰

天章之下幾缺甚多所有錢根但歸修道人于是扇

戶聽命不能與辯陸寅生者豪傑士也義憤不平訪

之江常鎮道劉公劉公知奸民之利命也遂大批牘

普陀山志

卷之十二 藝文

聖

尾令之速鑄批云觀音大士三教正宗豈妖邪可比願方某捏控虛詞明知垂涇鐵舫理直審鞠但念無知免究著南部屬督令道人等速速鑄成送回普陀郡守遂不敢難不數日守以事被逮聽鞠于邸方某遂膺惡疾大陽脫出尺餘日夜號叫不已大士全身即于是年十一月鑄成復以餘鐵鑄五事磬板等項于次年三月送歸山上觀者如堵歡呼震山鎮海之典實基于此予謂是雖武雲山之力實大士靈感所致也試思三十二應何處不周或現半身或現全體以至一首一足皆令人不可思議測度其示人禍福之幾速于影響大士雖未嘗屑屑于此而若或使

之足以使人趨善懲惡而不能自己也是爲記

智祖殘碑重現記

前 人

甚矣祖師願力之洪且堅也普陀法雨寺創自大智祖師師事功蹟未詳見本傳不復載當其示寂之日告衆曰茲地乃大士現靈之所老僧開此道場莊嚴香火但以事方肇造未能極盡規模今已矣待百年後再來重興耳汝等記之師沒後廢興不一康熙甲寅海氛大作徒僧內地梵宮琳宇變爲鹿豕之場歷十稔

皇上威德覃敷海宇清晏澎湖臺灣盡隸版圖于是大

普陀山志

卷之十二 藝文

完

弛海禁僧徒漸歸二十六年和碩裕親王復施戒衣到山葢朝廷暨親王皆知普陀爲大士道場初不知有兩寺故凡有頒賜之及亦不指稱往某寺某寺也而是時普濟寺則尚仍故明舊例三方丈各住長老一人無專主其事者又內府之頒到郡必由地方官長主持董率維時提督陳公暨給諫屠公以余宗門屬爲開戒師之七世孫明蓋具白當事邀余主山余不獲辭遂于丁卯四月承乏寺事至之日荆榛滿目瓦礫成坵闢治三日始有徑可達故寺之址其西北隅朽屋數楹明公守之皆取旁道出

入師之方丈遺像在焉儼然無恙余瞻禮之明公遂

述智祖遺言謂今將百年而和尚復來重興之願其可卜矣余唯唯不敢賞及徵師涸泥年月明公則以久遠失稽對余惻然久之嗣是薙草結茅持律說戒四來雲集鉗錘漸舉獨春秋之祀雖謹而示寂之期缺如徧訪耆老俱不能得文獻無徵之感益不能已辛未三月春會人稠應接煩苦一日將暮心神飛越莫能自禁攜近侍一人信步緣山麓潛詣祖塔意圖暫避誼竄耳經行數匝跌坐小憩而對塔幢偶見苔封破處若有字畫痕遂命侍者磨去苔蘚得字三十

普陀山志

卷之十二 藝文

五

一行第一行署曰大智融禪師塔銘余喜曰塔銘在是寂期可考矣但其中字畫半存半滅磨第十三行中有曰萬曆甲戌遊蜀登華第十七行中有曰庚寅泛南海第廿三行首有曰五月三日午時跌坐而逝餘二十二行沒者過半年復不可考又磨二十六行中有曰越明年癸巳皇太后復命吳某等奏請金幣香旛供殿兼爲建塔等語明年癸巳始建塔狀則示寂在壬辰五月無疑矣獨庚寅泛南海壬辰卽示寂首尾不滿三年建業何能如是其速疑寅字有悞當係辰字由庚辰至壬辰十有三年庶幾近之後得山

志考師行實入山之年果係庚辰建業一紀規畫始
全示寂之期確乎不爽于是又從萬曆壬辰數至康
熙辛未恰合百年乃命工濬壘爲帟徧給師之法眷
屆五月羣集先覺堂爲師展百年之祭惟明公往闕
募木未歸至七月得大將軍施公巨艦載木千章浮
海而至亟命鳩工至十二月而殿成重興之期果符
師有抑余何人敢當再來耶余思自展復來朝山之
士登師塔者歲以萬計胡不見之他人而獨見之余
也卽余住山五載節腊告享月常數過胡不見之往
時而獨見之是年也卽是年若見于五月後亦無從

普陀山志

卷之十一 藝文

三

號衆致虔而適見之于三月某誰爲之也卽明公往
闕募木業經三載歸還恰值斯年造殿選吉又值斯
時是又誰爲爲之也余故曰甚哉祖師願力之洪且
堅也爲詳記于左以告後來者

息未園跋

華亭 沈宗敬 翰林

潮音老和尚與復名山大費耕鋤之力茲葺靜室一
椽爲休歇計可謂有權有實得大機用者矣固以息
未顏其額云

僧是蛙蟲說

釋通樹

樹居梅岑之古烟霞館六載公務之餘日課淨業未

常私作一字偶閒步中見有爲解蛙蟲一書者但曰

堯舜垂裳而治未見其蚘而食蠶而衣也唐虞之民

有目爲蛙蟲者乎孟子後車數十乘從者數百人戰

國之民有目爲蛙蟲者乎嗟夫若第如是而言是益

之謗也堯舜雖不耕不蠶而其憂民之心何如也當

時無一夫一婦不被其澤誰得以蛙蟲目之孟子傳

食諸侯而及門者卽疑其泰淳于髡譏其名實未加

于路從師遠遊而荷篠者責其四體不勤五穀不分

當其時雖無有以蛙蟲目之者其相去亦不甚遠也

彭更丈人之徒又安知聖賢行道濟時之本心哉而

普陀山志

卷之十三 藝文

三

况于凡民乎今之爲僧者動以百計千計多各據一
方爭人爭我上無濟于國下無助于民卽吾亦欲謂
其爲蛙蟲矣嗚呼是亦不取吾佛立法度人之本意
而思之也吾佛以乞食爲正命種植爲邪命者欲人
人受信施脂膏精進行道自利利人爲世福田耳豈
以受喜捨而增長無明恣檀波而驕養四大乎朕百
丈以前蠟穴士生涯俱在饑頭邊種植亦何常妨道
特爲肥身殖貨者誠不可耳嗟嗟頓忘人法金石可
鏤倘滯根塵須防噎水吾願世之施者視僧爲福田
好心供養則無不得福而僧之受施者付已德行

心爲道則應受供養是施者受者均利之矣不狀而施者慳惜已物必目僧爲蛙蟲則施亦未必得福受施者無慚無愧而甘心于汗下幾何而不流爲蛙蟲也夫

普陀法雨寺建藍公雷衣堂跋 釋性統

大元侯藍公于庚午歲自宣化奉命移鎮定海甫下車爲國祝釐旋登普陀荆榛載道瓦礫成丘慨然有興復之志歷任十有二年彈心竭力求盡經營殿成輪奐閣聳雲霄卽帑金頒山內府寺額得之御賜亦皆公持衛精忱所感召也至于公之治定也關

普陀山志

卷之十三 藝文

聖

土地濟河池置館通商肅軍安民豐功偉業闔邑咸稱今歲辛巳詔駐天津公至寺禮辭大士徘徊持久雷衣一襲以表不忘昔韓荆公問道靈山大顛禪師雷衣鎮寺後周廉溪觀雷衣亭有不知大顛何似者數書珍重更雷衣之句公之助名大過韓文山野道行遠遜大顛蒙此殊貺得不自愧然觀物懷人永鎮千秋竊所幸耳因建雷衣之堂以示來茲云

普陀潮音禪師塔銘

釋本晝

禪師諱通旭字潮音江南華亭俞氏子也方師總角時每見僧輒喜食至卽擊木作鳴榔聲或問之對曰

吾集衆以會食耳父母嘗疑此兒前世必僧徐攜至

普陀旃檀林令削髮爲沙彌謂之曰使汝他日得成

佛門法器不亦勝居吾兩人膝下乎師聞類有知者

點首而喜至年十五六聞人有談及已躬大事者心

竊感傷不已後值海波不靖遷僧內地乃走依白龍

鏡公乞稟具戒一日偶坐廊廡聞會新篁解籜迎風

而下觀之忽有省徑往參前住天童僧公有機語不

契歸堂遇同學舉及大慧竹篋子語當下釋然久之

入天台慕古人厓居穴處以終夙志因謁萬年無礙

徹和尚徵師所得未之許異日入室投機乃大喜

普陀山志

卷之十三 藝文

聖

卒以衣拂授之已而出應慈水之壽峰姚江之聖壽居皆未久後有以普陀初復聞者師遽喜曰此吾童年脫白地也卽命束裝徧訊山中耆宿適定鎮總戎藍公自雲中移鎮此邦建牙之日爲國進香願殿宇傾頽瓦礫荆榛觸目而是乃慨然思得一道德兼優者以主斯席而合山緇素競以師對公一見未及數語而契重之卽出

今上前此所賜帑金若干兩俾爲建造費師堅辭至再

翌日公復率諸僚佐敦請陞座祝聖說法于時座

下四衆環擁雜然稱歎曰近百年來未經見也屬山

前忽有五鹿羣至羣拱而立若聽法狀一眾異之以爲法運之祥嗣後公卿中貴多繼踵而至祝釐訪道無歲無之若大司寇徐公詹事高公都憲王公爵臺馬公輩咸以佛祖靈山護衛尤謹故師之至席此山年未逾紀而百廢俱辨中興之盛遭遇之隆或者比爲元之孚中信禪師非過言也然師體弱性恬退憶方盛年行脚時侍予會稽化鹿山中物物若訥後已先人故一時同學輩喜與之交而敬畏之今予晚居太白望公普陀海山角立如隔咫尺兼以歲時往來手書無間其法喜相得之樂復宜爲何如比也至康

普陀山志

卷之二十二 藝文

七

熙戊寅之冬十有一月師示微疾擇日上堂說偈辭衆退歸丈室顧語左右者曰吾生平出處履歷無過人者身後汝輩不宜妄于達官聞人以作碑銘飾其所無無其所有將誰欺如不容己其惟天童老人乎矧天童矧予深且悉其言當不我誣爾言畢趨寂其嗣子明志心明等卽日以師訃至予時驚歎不已乃爲位哭之不覺其慟何也公年方五旬而逝予年七十有七而留斯豈法門之幸乎頃師五旬之誕予以長歌一篇稱壽中有千里吾宗駒更誰金峰坐斷何屣屣之句法運一絲日趨而下則予之癖所屬意于

普陀山志

卷之十一 藝文

七

公者今其已矣悲夫公世壽五十僧臘三十四有全錄若干卷行世嗣法弟子或顯或晦分布四方者繁不具載其志明諸子以年日月時葬師全身于寺山之右今繼師席者志與果而佐志與果者明也三子賢能世其家可謂不辱于師者矣因賁師行畧並述師遺言請銘于予予奚辭銘曰海水練張海山劍鏗世塵罔到有覺場其替也久至師而昌侯王恩賜數異尋常戶履之滿登至四方鼓鐘鏗爾不倦稱揚荆棘之林魚龍之鄉旆花成國儼入衆香居幾何時遂疲津梁山腰穿堵雲木蒼涼

面目現在師其不亡

珂月禪師小傳

鄞邑 范 燁 中翰

珂月禪師名心明別號釋堂海安邵氏子母王方二氏夢白衣女人抱嬰兒入室而孕七歲就外傳卽喜繪大士像供之及聞人諷梵典輒能暗誦母私異之年十三爲聘王氏女師不喜卻之于是忤母意又性剛使氣不修小節其舅氏欲以法繩之遂棄家桴海之洛伽山之旃檀林禮今潮音和尚時號品霞者爲師閱四年海氛不靖徙僧內地邵氏控諸官督令歸而潮音和尚與其師通玄上人亦同曉譬之謂曰汝

欲成佛而先絕先人似續不孝不可汝必返是時因脫俗別適族望女歸則又議婚居未踰年母既卒其叔忽為瘵狗所傷斃師猛然念身世無常夙志加厲遂棄家逃依其師于壽峰師不能拒乃定祖禰祭祀嚮其羸助師創葺先覺聖壽二寺終已不悔噫師可謂大徹悟大勇猛非尋常洞世緣染塵垢依徒不就而逃于禪者比也方其任先覺時壞屋破瓢風燈雨磬頗岑寂不堪而師才大志沉鬱鬱無所試則共思返故土與梵刹利人天夜必焚香密禱未幾而海禁果弛師喜可知也二十七年其祖通公應當塗紳矜

普陀山志

卷之二 藝文

七

之請為普陀大寺統轄任持師佐之百廢具興然普陀自梁慧鑿開山特以講律為宗而已宋元之世或禪或律屢廢屢興相沿至明萬曆規模雖弘遠整齊而法鼓猶然寂若縻爵披紫梵行益弛師與其師心竊傷之二十九年元戎藍公始納其言易律為禪亟請湖公主席大振玄風而後宋之真歇元之孚中法燈重朗其間禪志竭力左提右挈則皆師之功也湖公升座九年墜者舉毀者復斃者除自細至鉅莫不由師仔肩師不以為勞嘗治事往來郡邑過橫水洋颶風大作舟覆師溺若有拯之者得達于岸而蘇其

犯難嘗險大率多此類戊寅冬湖公示寂矣竣未了事合山重其能舉師主席師固辭遜于其兄古心憲禪師而急公任事不怠不倦如初師為人剛外毅中不阿不茹喜施而廉取不苟安不中輟其待人也豁達至誠憂憂樂樂有不可不為而貪既可亦不肯惜少時讀書畧解大意及受囑其于梵典直次指歸亦不朝夕諷誦作豆蔬腐語至其事湖公也侍疾以孝任事以忠搭括門戶堵禦外侮臨權達變以智以勇不知者以駘率籠豪目之不知其大節儼然大功偉然如此也其祖通公為余從兄予與通公往還密故

普陀山志

卷之二 藝文

八

知之獨詳湖公示寂時亦為余言珂月之勤義不忍沒值志成通公屬予為之傳予不辭嗟乎他日珂月德與予進更有奇助殊諠輝煌鹿苑應另屬鴻文健筆以揚厲鋪張之樹之貞珉永垂不朽不僅如余文之寥寥而已也
外史氏曰唐人云天下名山僧占多予嘗謂不獨名山節天下名人近亦被僧占盡今觀珂月益信以彼闡畧宏才深智沉勇用以干城吾道蓋心所事豈非蹇蹇匪躬惡言不入者邪鹿苑雲臺比蹤馬鄧宜湖公之亟稱之也

南海普陀山志卷之十三

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裘

普濟寺住持

潮音通

法雨寺住持

別庵性

藝文詩

遊洛伽山

宋臨川王安石

山勢欲壓海禪宮，向此開魚龍腥。不到日月影先來，樹

普陀山志

卷之十三 藝文詩

色秋擊出鐘聲浪，答回何期乘吏役，暫此拂塵埃。

遊補陀

元吳興趙孟頫

縹緲雲飛海上山，挂帆三日上潺湲。兩宮福德齊千佛，

一道恩光照百蠻。澗草蠟花多瑞氣，石林水府隔塵寰。

鯁生小枝童童榮，遇何幸凡身到此間。

遊補陀

元盛熙明

驚起東華塵土，夢滄州到處，仰為家。山人自種三珠樹，

天使長乘八月槎。梅福畱丹，赤似橘，安期送棗，大于瓜。

金仙對面無言說，春滿幽巖小白花。

夕泛海東尋梅岑，山觀音洞遂登磐陀石，望日出。

處

元吳萊

山月出天末，水面生晚寒。扁舟劃朕往，萬頃相渺漫。星

河白搖撼，島嶼青屈盤。遠應壺嶠深，已雲夢吞蟠。木

繫予纜，扶桑纓我冠。寸心役兩目，少試鯨魚竿。

其二

起尋千步沙，穹石塞行路。怒濤所縱擊，徒以頑險故。卓

哉，梅子真與世，良不遇。上書空，雪衣燒藥還，烟樹玄螭

時，側行縮鶴一迴顧。從之招，善門滄海畫多霧。

其三

茫茫瀛海闊，海岸此孤絕。飛泉亂垂綴，險洞森削鐵。天

香因遙聞，梵相俄一瞥。魚龍互圍繞，山鬼驚變滅。舟航

來，旅游鐘磬聚，禪悅笑撚小白華。秋潮落如雪。

遊補陀

明呂因張信狀元

浮生同一夢，感慨憐我情。文章祗覆瓦，鉛槧總頑形。拂

茲蕭竇，下凌彼天之層和。風灑雲龍清，樾培佳程瞻。言

遊仙侶，趣趾成蓬瀛。

洛伽山望海

新會陳獻章名臣

元氣茫茫混太虛，天吳簸撼蕩坤輿。千年木石勞精衛，

百谷波流會尾闕。月下明珠鮫女泣，雪中飛觀羽人居。

秋風吹老珊瑚樹，不見麻姑錦字書。

其二

一花初起白龍堆萬騎長嘶石壁開碧海有山都是雪
青天無雨只聞雷秋高鴻鳴排雲去夜靜蛟龍山穴來
借問乘槎向何處五雲咫尺是蓬萊

寶陀禪寺漫興

前人

寶塔凌空十丈高倚欄南望際鯨濤天花散處皆金地
海月生時見玉毫夜氣澄清龍在窟秋風蕭爽鶴鳴皇
丹梯咫尺諸天近香霧霏霏濯淨袍

贈補陀僧

前人

僧言海上來會上妙高臺瑞相天浮月潮音地送雷沙

普陀山志

卷之十三 藝文詩

三

如金布地山似碧蓮開雨帶龍腥過雷隨鶴影迴幽探
還得寶徑度不須杯我有登臨興南還識善財

補陀山

嘉興 陸光祖 太宰

天抱琉璃宮菴柱不見底誰騎香象來明月弄空水

遊補陀

鄞邑 張子瑄 少卿

嶙峋仙界錦城堆寶樹瓊花而面迴勢壓海門菴背重
光搖島嶼蜃樓開層巒偏向雲間出飛瀑全疑天上來
自是修真奇絕處何須弱水問蓬萊

禮洛伽山

鄞邑 沈明臣

三神山遠不能尋惟有洛伽名古今萬里扶桑開四照

九天靈鷲削孤岑一枝鸚鵡多饒舌遍遊蓮花不染心

謁罷潮音靈洞口皈依願發勝濤深

題補陀

鄞邑 萬表 都督

挂席凌瀟灑長風兩鬢颺俄朕見宮殿出沒在波濤龍
女呈珠貝如來現玉毫直將超世界詎獨解天波

其二

不為名山任將因法喜探波聲撼佛座松色暗經兩天
女咸悲仰童真亦屢參捨家猶畜髮長此中瞿曇

印法華經歌

鄞邑 沈一貫 大學士

龍伯貞雅士也佐余郡有聲朕時有入道之心焉一

普陀山志

卷之十三 藝文詩

四

日過補陀勘事而疑僧衆之不齋也取法華一函焚
之驅使起焉以徵信夜夢神人傳佛音曰奉道毀道

罪當不宥罰作三石牛齋官蓋冥官也伯貞頓首祈

而山有大智師者亦助之懺良久始免已夢告者曰

欲償經平用百當一于是伯貞就余家印法華百以

進從此嚮道彌篤矣余欲成其美爲贊一辭篇末數

言蓋老氏絕棄之謂釋子呵罵之談莊生所謂非過

孝之言不及孝之言也伯貞得無變虎色乎毀道有

罪戲論亦有罪余烏乎敢君請勿疑

楚中山川絕天下龍侯稟其最奇者爲吏不有兄龔黃

爲文又欲家班馬來官我郡近四年手披口夾如湧泉
細民帖之爲二天老吏吐舌不敢前逼搜至人作師友
布衣窮巷常周旋心好山水幽勝處攀蘿躡磴栖青烟
當年曾讀參同契飄飄庶幾試其事挂壁蒲團代象牀
赤腳雙童當家累龍侯龍種靈且幻幻出人心最神異
郡中佛城補陀巘五臺我肩鼎足三靈蹤中廢比典復
四方趨赴負且擔荒林人多訟事起不辭揚帆入海水
指揮劈畫具有條鱗次綺分端可擬總爲衛佛心太殷
欲吸海水澆羶葷自燕金函作盟呪翠駟僧衆凌烟雲
目見千里不見睫手欲渡人先浪涉未睹如來騰玉毫

普陀山志 卷之十三 藝文詩

五

已見韋馱按金鉢病中忽自紫南冠定衰俄成白骨觀
勛道冥中作牛吏誰堪世上爲龍官新從下土不知體
顧此愚誠良不昧智師助懺懋且哀蠅蟻癡龍此時蛻
爲余敬乞蓮花百因師上贈如山大世人且莫輕癡龍
慈恩慧愛于君鍾嚴父何曾苦愛于聖人誰可呵凡庸
龍侯生還未是還大還還在迷池間修士自能遵覺路
宗師也不逃深山焚卻才人乾卻海此時歡笑黃金顏

禮洛伽山

前人

近有三生紫竹緣何須十地與諸天獨騎香象開龍國
故擊靈鼙撼蜃川銀浪秋掀天影澹金輪朝發海光圓

但將一勺澄心地舉日千花盡是蓮

其二

巢頂孤僧坐似懸更無色相與區緣蓮花寶界龍腥薄
蒼蘆香林鳥性圓繞唾唾蠟珠尋到海年飛月鏡已升天
真無水色寒能照假有山光亦自鮮

遊寶陀寺

山黃猷吉金志

直爲探奇過上方居朕臺殿水中央到知海岸真孤絕
遙望瀛洲亦渺茫石洞寒潮鳴梵唄竹林明月放聞光
鯨波一洗烽烟息仰見慈靈遍八荒

夢遊補陀山

徐共 晏子羔 少卿

普陀山志 卷之十三 藝文詩

六

忽朕飛渡海雲東海色澄清霄漢通借問此心何所似
白雲映水月當空

題洛伽山

龍德孚 見前

望來鼉柱森無涯海上孤懸小白華說法臺高開寶藏
潮音洞迴湧金沙扶桑夜湧三更日祇樹光生五色霞
我亦有冠慚未挂梅岑何處覓丹砂

寄題補陀

仁和 宋應昌 大司馬

洛伽山浸海波中大士西來彼岸通不是世人迷苦海
行教說法到天東

禮補陀大士八韻

麻城 傅光宅 提學

翠壁千重盡滄溟萬里開龍宮春日月低氣擁樓臺五
嶽誰飛錫三生此度杯地疑人境外身似梵天何紫竹
藏鸚鵡青蓮見善財海神聽法至天女獻花來慧眼觀
千界潮聲振九垓皈依持半偈甘露灑塵埃

贈一乘上人

前 人

海山深處有高僧妙法曾參第一乘方寸自能清似水
浮雲底事愛還憎

過海潮贈大智禪師

前 人

寶地新開大海邊法壇長日擁諸天慈光會滿三千界
苦行先經六十年五嶽烟霞孤錫迴萬川水月一燈懸

普陀山志

卷之十三 藝文詩

七

不知再見應何日一片心依智者禪

望補陀

上虞 顧 充 郎中

我家世漁濤海東烟波滿眼青濛濛我生夙抱探奇癖
十洲五嶽期過從金闈一旦謬通籍矯首滄洲思無極
憑誰寄我仙山圖開卷神飛渺南國秋濤灑瀚秋雲賒
紫翠中浮小白花瑤光遠映三摩地金色平鋪千步沙
蛟宮鼉極出鼠風寶相珠纓示神異慧照孤懸震口中
慈航飛渡闊浮際縲緘為報大將軍莫放磯頭白鳥羣
他日浮槎指南海相攜同禮白巖雲

題洛伽 時寺從 侯清山

濟南 李攀龍 憲使

洛伽山上古祇林白馬西來峽口深月出爾時樓閣隱
風還如是海潮音若非鸚鵡元能語誰解蓮花不染心
五十三員知識盡可勞踪跡問浮沉

題補陀

冊助 李言恭 臨淮

五嶽三山總浪遊法門高敞海天秋窻前雲氣蛟龍起
檻外波濤島嶼浮月映寶珠明上界星隨燈火散中流
黃塵白髮真無賴彼岸慈航何處求

寄題補陀 前為寧郡守

同安 蔡貴易 按察使

憶昔分符日相依祇樹林天雷最勝地佛照不涓心海
日蒼崖曉蓮花碧水深為民遙頂禮願普變沙金

普陀山志

卷之十三 藝文詩

八

龍女善財洞

梅 魁 參將

雪膚蒼貌紫霞裾幾駕蒼虬下碧虛踪跡尚留青海上
瓊環遙向玉樓居雲封洞口塵氛寂潮漲沙頭月影孤
欲就此中求至理木來妙相一明珠

寶陀寺禮大士

屠 隆 見前

巍巍法王子天人所師尚遠從身壽國大法來龍象孤
高託屢屢浩蕩乘演漲詎應愛空濶無乃愍流浪人生
墮苦海神識昏滌濛哀哉萬劫中業趣日醞醞慈氏與
大悲弘誓度羣妄微言深奧衍妙義蔚遐暢不廢耳目
用而忘耳目相世音乃以觀觀徹理無障三千及大千

桴鼓答靈貺周遍法界中咸令滿所望

一瓢行贈海潮玉田上人行脚 前人

手中持一瓢四海在脚底衣染南浦雲口吸西江水大
士脚踏蓮花灣文殊高坐清涼山峩眉屑冰雞足雪什
露竹院高峯關震旦淋淋不問路洪波一葦便徑渡王
侯將相同廝養華屋朱門等蓬只鐵鞋踏穿世界空孤
雲野鶴何定踪瞥朕回頭發大笑明珠只在衣領中

贈僧遜吾詰闕還 前人

飛錫朝天關浮杯到海東行蹤都不住教觀本來空寶
月湖音外經臺花雨中精修久自悟覺性了圓通

普陀山志 卷之十三 藝文詩 九

遊補陀贈素明上人 前人

一葦渡娑竭柄遲梅嶺峯相依許玄度再來支道林獨
往丘中寂雙脚石上深潮音明月夜虛白印禪心

遊補陀 前人

蘭若孤懸大海中山根四面插蛟宮浪推旭日排天出
風靜涼蟾照影空異鳥聲和仙樂細靈鼉背閃佛燈紅
神洲別有三摩地况與蓬萊咫尺通

其二

不斷潮音響石淙蒼崖陟絕杖孤筇天浮島嶼雲帆亂
殿壓龍鼉雪浪春會共鳥窠叅了義還依龍藏討玄宗

日斜空水澄如鏡微有冷風送暮鐘

其三

凍巢時有鶴來歸舟柁雖多雞犬稀絳月夜侵龍女襪
碧雲秋冷梵僧衣祇因海浪兼天遠轉覺香臺與世違
塵土劫灰都不到蓮花開放是禪機

竹庵任持補陀賦贈 前人

俠氣縱橫汾晉間忽朕披衲掩松關宮中親賜朱衣出
海上遙賚丹詔還佛土已收爲上足君恩更許住名山
玉毫光裏如來現千丈蓮花雪浪灣

補陀十二景

普陀山志 卷之十三 藝文詩 十

梅尉丹爐火不溫疎枝淡月烏烟昏只愁海叟吹龍笛

擲落羅浮萬樹魂 梅灣養曉

龍宮蛟室霧烟縹幾樹珊瑚認未真雪裏頰霞高十丈

紅綃恐是獻珠人 茶山風霧

海濤飛雪復春雲寶殿疎鐘入夜分潮白碎鈎僧自定

悟來原不是聲聞 古洞潮音

清江使者夢冥冥五兆空嗟朽甲靈豈是來遊蓮葉上

水天霧冷月痕青 龜潭寒碧

野衲齊緝貝葉書磬聲遙度暮沙虛神龍聽法妖蛟舞

親見如來金臂舒 天門清梵

黃烟黑霧罩滯溪，忽破天昏海色殷。誰駕火輪推雪浪，赤光如矢射千山。普陀曉日

黃如金屑軟如苔，曾步空王寶筏來。九品池中鋪作地，祇疑赤腳踏蓮臺。千步金沙

波上芙蓉盡著花，香船蕩槳渡輕沙。珠林只在琉璃界，半壁紅光見海霞。蓮洋午渡

博山突兀海孤懸，日對軍持大士前。不用旃檀然佛火，曉來嵐氣自生烟。香爐翠靄

應器東行大衆從，遍施香飯說禪宗。更看一酌滄溟竭，此物由來制毒龍。鉢盂鴻漸

普陀山志 卷之十一 藝文詩 十一
焚燐一點照迷津，光奪須彌日月輪。萬劫靈明應不滅，五燈傳後與何人。洛伽燈火

蕭蕭古寺白烟生，童子烹茶煮石鑪。門外不知飄急雪，海天低與凍雲平。靜室茶烟

贈遜吾上人 臨海 王立程 舉人
開山初出定狎海，久忘機身後能生。慧燈前可付衣潮，空千佛現鐘午萬僧歸。喝下青蓮座，烟霞獨掩扉。

贈翠崖上人 前人
大士端居紫竹林，高僧入定翠崖深。翻來貝葉將千遍，證得蓮花不染心。頂上泥巢迦鳥殼，耳邊瓶瀉海潮音。

燈前欲問西來意，衣鉢何年直到今。

秋日送昱光上人還南海 永平 王渾然 知府

杖錫雲爲侶，西風玉作林。雁橫天外路，霜斷月中碁。不任因緣趣，無端來去心。一航仍大海，還聽舊龍吟。

送廊哉上人歸普陀 通州 顧養謙 總制
出山從作客，經歲亦思家。行泛東滄海，言歸小白華。聖光來水月，旋思賦風沙。竹色仍看紫，湖音聽更賒。

贈竹庵師任補陀 王碑登 山人
水月澄慈性，風塵暗法顏。詔從金殿出，袒挂紫衣還。屢氣香浮剎，龍身負寶山。秦川天萬里，何處是鄉關。

普陀山志 卷之十一 藝文詩 十一
贈玉峯上人 王立程
一片禪心定雪山，欄杆千尺翠淘灣。袈裟影裏金光聚，知是長安日下還。

贈大智禪師 前人
誰識空門不易修，羨君未劫早回頭。披來布衲裁眉雪，坐處蒲團滄海秋。龍象上方開佛土，金銀下界見闍浮。

邵留紫竹林間影五十三叅何日休
竹庵上人自關還山賦贈 無錫 龔 勉 布政
爲檢蓮花藏，乘潮報至尊。獲沾新露澤，仍返舊雲門。錫振山頭月，杯浮海上春。此來應有悟，去去復何言。

振山頭月，杯浮海上春。此來應有悟，去去復何言。

贈敏庵上人

長洲管志道 俞歌

竹杖芒鞋百衲衣，飄然山海片雲飛。
為探龍藏傳心印，寒雨空爨自掩扉。

送補陀潤渠師自長安禮五臺

鄆邑沈泰冲 舉人

海雲無端百千色，為向吾師送飛錫。
蓮花洋畔香滿衣，冷狀御風來北極。
憐予寂寞不得意，年上玄言解愁怒。
玻璃鏡底照重昏，鵬鷲網中開六翮。
片時置我松風間，滌盡煩襟坐蕭颯。
卻月之遊未便忘，倏忽東去心轉惻。
五頂名山亦化城，師今一往問消息。
支旒拈花梵刹竟，何事恒沙勞羽翼。
試與海中洛伽山誰是，如來真託跡。

普陀山志

卷之十三 藝文詩

圭

贈守拙上人

鄆邑余寅

汝復揚帆海上行，高天寥廓候濤生。
新成法界叅龍藏，遠涉恩波出鳳城。
貝梵屢聽紅旭早，雨花長接翠螺平。
殷勤更許酬賢達，使者遙知徹聖明。

題洛伽

餘姚呂胤昌 吏部

絕島波間度空門，嶂裏懸齋廚隨雀至。
野衲近蛟眠，蕪蘿侵戶繁紅竹。
滌泉玻璃千萬頃，水月映人天。

送了朕上人歸補陀

通州陳大科 侍郎

劍鐔霜寒又拂衣，梅花香處送君歸。
他年參得無生訣，小白華山共掩扉。

贈萬容無邊二上人

鄆邑余詠

溟海仍尊百谷王，法流東土已爭長。
一心萬有容何相，印卻中宵水月光。

贈大乘本行二上人

前人

碧浪粘空蜃海平，芙蓉朵朵繡如城。
請看夜月蓮臺上，若箇真騎大象行。

贈大乘上人

鄆邑章載道

幾度曾逢海上僧，禪心一片水雲澄。
也知開覺都名理，妙法還須禮大乘。

寄萬容三藏二上人

前人

普陀山志

卷之十三 藝文詩

南

叢林有開士，空相歸離滅。何時印恒沙，吐出蓮花舌。

贈昱光上人

鄆邑管萬里

飛鉢何年到海懸，六時鐘磬法王前。
天生一片珊瑚舌，遍說三千與大千。

補陀歌為勝林上人賦

南粵韓上桂 舉人

普陀之山大士宅，金光幻作蓮花色。
倏空雪浪洗扶桑，相去蓬壺看咫尺。
中有彌天大慧僧，欲續如來不滅燈。
繡經了義無一字，卓錫人間自在行。
聞過南海叅龍象，水月光中窺寶相。
廣施甘露灑菩提，永超苦海無邊量。

贈奇峰上人

慈谿韓昌祺

豈因吾道轉將南錫杖芒鞋登獨擔野徑何從尋幻跡
禪心原自印空潭雲籠草樹枝枝綠日照峰巒點點藍
獅象座前聽說法天香爛熳是優曇

禮補陀訪守拙師

鄞邑 董光輝 舉人

偷狀宇內一探奇佛界慈航任所之鳥嶼獨標孤利勝
販依共向法王慈嘔嶸臺殿輝金碧馥郁香烟結虎蟠
欲叩靜虛何所問爨扉邈近樹襟期

贈法界上人

鄞邑 高 萃 知府

無事經年別遠公帝城鏡曉憶西峰爐烟燒盡寒燈暝
童子開門雪滿松

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

海潮寺勅賜護國鎮海禪寺奉題一首

鄞邑 陳九思

東表神州浸大瀛盤根無地巨鼇擎琳宮又初天開境
寶號新頒帝賜名佛火夜懸龍藏曉海靈朝結屢樓明
香船萬里驟千葉得渡爭跨彼岸行

贈補陀元初上人

鄞邑 屠玉衡

聊爾混塵俗超狀絕世氛青天飛一錫白氍毹孤雲海
際龍窟窟山根麋鹿羣名藍畱半偈言下了聲聳

贈普光上人

前 八

優曇花發定中香衣裏明珠是密藏黃葉止啼都不著

悟來本地好風光

普陀山寺鼎新任持寂庵迴禪師爰拜左善世之

命賦此為贈

周應賓 見前

紺宮翠嶺海中開更有東林大辯才祇舍界分成淨土
昆池劫盡識餘灰鐘聲遠振龍窟窟幢影高懸日月臺
何幸聖皇知宿德紫衣降自九重來

補陀贈無邊上人

前 人

海上名峰幾度逢久從初地叩南宗青山不厭逃禪客
白社能容嗜酒翁雙樹聽經依鷲嶺一杯持鉢入龍宮
月明千里潮如砥遙憶維那在海東

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

初到普陀偕奇峰素明上人閱慈雲石

鄞邑 丁繼嗣 總憲

販心來寶地躡足上慈雲泉溜穿廚入香曇滿院聞縱
觀蛟蜃窟間集鳳凰羣何幸逢林遠幽探絕世紛
禮洛伽山大士遍閱諸勝

前 人

纒從物外謝冠纓卻向天邊問化城夕照雲穿窺峯影
夜鈴風遞入松聲僧施香飯天廚淨佛散花燈梵界明
到處如來親見面何須煉藥跨蓬瀛

白華庵贈昱光禪師

慈谿 袁茂英 方伯

白華山上香雲避青蓮窩裏高僧坐一鉢能將龍性馴

隻履不向虎溪過蒼靄平分紫竹陰清幽首歷雙樹林
幾片天花簷外雪幾陣風鈴松下陰栽松種竹知何意
浩劫乾坤元寸地大海只作淨瓶觀在空妙相應如是

題洛伽

鄞邑李 樸大司馬

遠關靈壤鎮海東參差臺殿出寒空
窻臨翠碣晴含雨岸撼銀清夜吼風
羈縻自憐歸鈍質飯依尚許晤圓通
霜鐘午夜聲初徹坐看扶桑日擁紅

白華庵贈朗徹上人

林士雅 寧郡通判

清磬孤懸最上岑興闌薄暮偶追尋
閒窺摩詰詩中画欲結酸狀物外情
幾度山青桑變海依狀花白玉成林

普陀山志

卷之七

藝文詩

七

石尤漫說迷歸路不遇石尤那賞音

題洛伽山

鄞邑徐申乾

鯨波浩渺信無涯帆外名山小白華
路入天門清梵近僧歸石洞碧蘿斜
暝霞常映三生石旭日初開四照花
消盡浮生苦海厄應知功德遍恒沙

題梅灣春曉

鄞邑李 桐

萬樹梅花開滿灣冥濛春色駐枝間
回思仙尉成丹日歸落隨時待九還

題補陀

鄞邑陳繼壽

劫從莊嚴小白華金錢詔許出官家
法輪覆轉三摩地

龍藏齊頌五色霞古洞千年仍竹葉
香林無處不蓮花等心隨順如相許
早向門前駕大車

題梅灣春曉

鄞邑丁鴻陽

扶桑旭日射朝霞春入疎梅瘦影斜
一自星龕依雪竇只今錯認是曇花

茶山夙霧

前人

珊瑚幾樹傍蓮臺薄靄氤氳鎖不開
謾向定中窺色相分明龍女獻珠來

送無用法師禮五臺歌

鄞邑沈泰鴻 尚賢司丞

五頂峰頭失炎熱六月清涼積冰雪
溶溶土石燦晶光

普陀山志

卷之七

藝文詩

七

閃閃樓閣耀金碧南臺北臺聳入天
東西次第相鈞連中峰直與靈鷲接
山河縹緲如浮烟龍騰虎嘯不可攀
小池浴佛波沈瀾奇花細草黃金界
銀樹瓊柯白玉團我眉嗟我俯玉壘
洛伽孤絕娑竭海劫火洞燒天地灰
此三真相何曾改釋子無用師普門
繁陀石下隨朝昏芒鞋踏破孤雲根
擬謁清涼不動尊我聞文殊不在五
臺山爾今獨往何為者五臺由來是
洛伽無即非真有即假

送寂庵迴禪師歸補陀

前人

餅履隨緣上國遊禪心不繫返翁洲
青蓮一片依龍藏

紫竹千年散屐樓錫響霜鐘空水寂燈懸曉日海天秋
五雲重靚莊嚴相無數烟巒盡點頭

寄題補陀

郭邑 王嗣康 舉人

幾迴飛目海東頭天水滄茫擁寶洲旭日晴霞金界迴
長風巨浪紺宮浮雲生磐石空中色月到旃林象外幽
寄語香巖問耆臘前生曾結淨因不子音

贈守拙上人

鎮海 薛二表

金界旃檀法海身談空說偈驚鬼神亂落天花可亭月
清光一碧照波臣睥睨宇內日悠悠兩眉不挂人間愁
乘虛飛渡慈航去直欲駕破海天秋貌樸才奢心獨古

普陀山志

卷之十三 藝文詩

尤

更事殘編任辛苦洛伽華乘多汗漫第恐名賢久塵土
青費紙上盡萬劫浮名安博不朽業優鉢欲比十輪圓
曇雲滿楮流千葉西陵高士歸此僧遙遙彼岸誰先登
我亦喜入蓮花社憑將半壁了傳燈

送昱光上人歸南海

蒲州 張四岳 中書

錫駐長安道言歸小白華一心念去任雙屐法塵沙已
覺浮生幻寧辭去路除慈航應不遠遙望海天霞

贈寂庵上人

郭邑 王一鵬

空水潮音護法居禪心不動自如如金山寶刹會飛錫
碧海洪濤止折蘆紫竹紺光通寂照萬松清梵悟玄虛

錢公永作迦維王一片雲林帶月鈿

贈大智禪師

華亭 袁福徵 刑部

慧燈西竺發分向海中懸入定渾無相出關竟有緣經
翻龍淨鉢禪就鶴開筵我適天朕趣圓通亦復朕

贈大智禪師

東粵 黎民寰 布政

偶來雙樹下依止遠公房蒼蘂香氣婆羅露月光風
旃如誓解雲木自相忘欲證無生義惟須徧十方

贈南海翠崖上人

無錫 胡 淳 御史

幾年幽夢此山栖水月禪心媿自迷歸到普陀因問我
白雲深處海潮西

普陀山志

卷之十三 藝文詩

丰

補陀僧真語應詔入京受賜還山謂予鄂渚兼致
緯真儀部書賦此為贈

胡廣 常居敬 巡撫

楮書忽爾破愁顏杖錫何由逗楚關天語向為龍藏譯
帝城應許鶴飛還赤霞海色迎宮錦白雪秋吟到鬢斑
乍覺寒濤江上發丹楓吹遍洛伽山

題補陀

上虞 黃之璧

名山梵刹海東開金作禪宮玉作臺萬點慈雲青雀下
半空法雨白龍來依微石室窺無相彷彿珠幢見辨才
誰似神僧杯可渡摩尼自取照蓬萊

潮音洞

通州 盧純學

大海靈山迴龍宮豈易尋萬年垂妙樹孤洞寂潮音天
削峯成玉沙鋪地是金泠泠俱作梵早已滌凡心

題補陀

武陵龍 磨戶詩

洞口曇花夜不昏多羅舍利萬年存魚龍跋浪連林屋
鐘磬和雲出確門色界豈知天下大香臺惟見世中尊
更憐末法誰梁棟為有生公石可論

題補陀

郭邑 吳禮嘉 御史

萬里滄茫一寺門慧光千丈擁朝暾孤懸寶相空塵劫
不斷潮聲到竹根風靜靈旛鯨海晏月籠祇樹蜃樓吞
登臺長嘯烟雲裏掃卻凡塵道自存

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

禮補陀山

郭邑 董光宏 刑部

東南澤國中往往饒異迹巨海時補陀大士下所適俯
瞰天溟池懸厓九千尺當時現法身青蓮大如龐龍神
日來朝洪濤恣噴射滅沒數點烟天盡地無垓波湧山
勢搖日蒸海氣赤境內萬里舟域外三韓舶乘潮破巨
浪亂驅互相躡昨年詔使至旛幢映巖石遂令濛濛中
今古長赫奕西方有聖人東游乃其宅我今飛渡來膜
拜恍今昔摩娑舊葡花四望曉天白忽憶生前事廿年
此面壁

題潮音洞

餘姚 盧元遠 進丁

靈竅何年著化工嶙峋削插水雲中浪花飄灑晴飛雪
海月浮光夜現虹石罅雨餘泉出竇旂檀秋老樹吟風
虔誠欲叩如來面雙鶴盤旋下碧空

寶陀寺

南昌 李應詔 都審

茫茫鶯嶺水雲賒今古莊嚴大士家檻外碧空垂法象
月明島嶼盡蓮花

遊補陀

上虞 徐敬東 主事

夢想名山久因之駕海來潮從天上湧剎向嶼中開金
粟山為鉢蓮花水作臺磐陀望三島咫尺是蓬萊

題補陀

郭邑 張邦岱

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

法界何從覓招提別有方羣峰依日小一水入雲長蹟
以蓮花著林將竹葉藏何時登彼岸側想在慈航

題補陀

郭邑 李先嘉

憑虛聊聘望面面秋蘆秋坐據三生石心隨萬里流菴
鬘爭出沒日月自沉浮向夕烟氛斂珠花似可求

題補陀

郭邑 張邦侗 署丞

海上神州一刹奇珠宮紺殿五雲披雙林祇樹三千界
絕岸潮聲十二時月白滄溟鼙鼓振風迴大壑梵鐘連
波濤浩渺諸天淨幾見游龍觀法師

再遊補陀

新安 程時望

爲憐浮海妙蓮花，幾度相從泛遠槎。
龍象應窺會到客，法臺重雨舊時花。
無邊慧日懸祇樹，不盡慈雲接洛伽。
更有寶光金色麗，令人滌慮問三車。

洛伽山

鄞邑 葉舜臣

駭石連鼇事有不蒼茫，天地總輕漏乘潮。
夜覺星河覆破浪，時驚日月流百谷。
龍蛇歸大壑，空王香火屬孤洲。
邀僧施食龍窺鉢，拄杖看雲蜃結樓。
老蚌戲珠宵出浪，文鮑吹霧晝迷舟。
傍通異域應無數，咫尺神山若可游。
坐想飛仙乘蹻去，行逢老衲借杯浮。
如來若許親摩頂，願得誅茅最上頭。

普陀山志

卷之十三 藝文詩

三

題補陀

鄞邑 董大晟

滄溟無際望中舒，寶月孤輪匝太虛。
坐聽鼙更通法鼓，從看龍女舞靈胥。
磐陀石上三生偈，優鉢羅花四照餘。
到此不知何彼岸，經聲天語自如如。

潮音洞

新安 汪學信 大學

山根盤結水縈迴，大士當年說法臺。
礁滑平波翻雪浪，巖懸白日起風雷。
龍從洗鉢洋邊化，蓮就然檀定裏開。
紫竹滿林看不見，怪來偏向石中栽。

贈遜吾上人

前人

曾將飛錫動天臺，一笠雲濛自去來。
欲證如來親說法

白華依舊滿山閒

海門望補陀

鎮海 薛三才 尚書

大界名山盡道場，獨看祇樹接扶桑。
帆艫萬劫留香火，龍象雙馴護法藏。
餅水迷添潮汐上，爐烟散入海雲蒼。
蛟門直望天門迥，幾度迷津問去航。

和家兄寄題補陀

鎮海 薛三省 尚書

磐陀咫尺幾時攀，儻恍天臨闕闔間。
日濯琉璃明十界，水含宮殿動三山。
蓮花隱見搖波白，竹葉參差著石斑。
莫道莊嚴消息遠，月明滄海聽潺湲。

潮音洞

鎮海 陳王賓

普陀山志

卷之十三 藝文詩

三

層巒迴曲徑，石竅瞰長虹。
大士栖霞所，神仙煉石宮。
水梳瑤草滑，風掃白雲空。
悟入三摩地，蕭然與未同。

題補陀

鄞邑 屠大諒

曉日射珠林，清光映遠岑。
寶旛雲外落，石磬雨中沉。
琪樹恭禪觀，迦陵語梵音。
金容如可見，灑灑遍甘霖。

禮補陀

鄞邑 周應宸

一刹中懸積水間，依怙法寶護慈顏。
已聞地窟潮生浦，若墜天花春滿山。
佛以應權多著相，僧因領眾不成關。
爲儒未許皈依甚，捨得齋錢亦自慳。

題補陀

鄞邑 柴懋賢

大壑深林知幾重
沉沈紺殿瑞烟濃
衆香縹緲搏華蓋
七寶莊嚴捧聖容
風動繡幡看舞鳳
雲生西棟欲飛龍
徘徊忽上千峯月
海印光寒起暮鐘

遊補陀

鎮海 邵鳳來

好將大海濯塵埃
梵刹孤當寥廓開
翠岫薜蘿青色界
碧天水月淨樓臺
夜光破曉旭初上
晴雨飛空龍欲來
妬殺名山僧估盡
聞敲鐘磬在雲隈

題洛伽

鎮海 吳學周 知縣

水雲千頃極蒼茫
鳥嶼平吞日月光
紫籜扶疎開竹色
紅衣掩映發蓮香
欲參大士真空偈
好泛如來般若航
普陀山志 卷之十三 藝文詩 五

見說九重頌象教
恩波早晚遍遐荒

遊補陀

鎮海 邵輔忠 尚書

洛伽巖海水悠悠
大士蓮臺白一洲
佛火三摩傳不夜
鐘聲萬里徹清秋
天澄虛白遙連壑
山淨空青下滿樓
剎得禪心同莽蕩
那知消息問泥牛

梅岑

前人

幾樹疎梅倚石斜
問梅開落屬誰家
東風昨夜頻吹到
也作如來小白華

潮音洞

前人

削壁懸崖作海門
波濤萬疊恍鯨吞
上方諸品都空寂

水石聲聞亦是喧

遊補陀

鎮海 邵輔明

澤國烟霞駐聖靈
六龍駕一破滄溟
山頭晴雪半函白
水面寒波長送青
雲擁祇林凝屨氣
香飄佛殿散龍腥
總知極樂西方界
萬頃銀濤一淨瓶

題洛伽

鎮海 劉克賓 知縣

突兀千峯望不甯
梵宮迴與白雲浮
靈樞駕日光先到
古洞吞潮響暗流
夜半疎鐘清帶梵
天空水碧澄秋
真言苦海無涯際
彼岸分明在上頭

題補陀

鎮海 王世仁

普陀山志

卷之十三

藝文詩

五

正法弘慈遍九垓
道場遙向海中開
波光日色金銀界
松響濤聲晝夜雷
貝葉繙時禪幌靜
天花飛處慧香來
須知色相原無著
水上蓮花是法臺

題洛伽

鎮海 劉廷璿

妙覺真如啟法殿
祇園珠樹映扶桑
滄溟四望鋪晴練
燈火諸天燦夜光
人到名山知佛國
誰從苦海渡慈航
一聲鐘磬空雲水
九品蓮開萬斛香

遊補陀

鄞邑 金 鏗

須彌山頂住諸天
佛掌如何現大千
海影盡含空外色
潮音不雜定中禪
金沙灘上僧歸月
紫竹林中鳥破烟

只辨直心皈大道無煩寶筏度迷川

再守茲土重登普陀

台州 劉炳文 恭將

浪遊兩度謁山靈風景依然一望平古寺湖音聽落月
深林竹色隱疎星泥封彩綉丹沙鼎巖氣香浮大士經
說法夜闌人未倦可知東海絕長鯨

渡蓮花洋

許邑 楊德政 編修

浩蕩開真目微茫隱化城山隨奔浪湧水向遠天傾雙
寺雲中出千華空裏生超然登彼岸未論濯塵纓

題洛伽

杭州 潘景元

峭壁峻嶒天帳開海雲重疊起樓臺仙人掌在琪林外

普陀山志

卷之十三 藝文詩

毛

幾度堆雲上石苔

遊補陀

漳浦 宋一鶴 知縣

西教至自龍象國東方隱此龍巖窟峰巒一點青螺浮
沙堤千步黃金築紫竹林開小白華秋風處處優曇斜
烟霞別是人間世水月孤懸大士家臺殿風高響鈴鐸
淵靜魚龍聽說法宮使傳經雲錦張山僧揮塵天花落
自慚身是宰官身回首空憐車馬塵爲仰慈靈叅大士

一泛仙槎牛女津

題補陀

江陵 樊王家 知縣

寶刹凌空路轉深洪濤春雪見荒林波光倒影窺明鏡

晚籟含風響暗琴寂寂香雲成法界離離紫竹見禪心
名山應有神靈護龍氣長吹落日陰

遊補陀

鎮海 李一鳴 楷

大道元無我浮生委此形容來秋結社僧過夜譚經虛
室月生白空庭雨送青憐余搜世網寧不媿山靈

題補陀

鄞邑 周應治 憲副

一上天門望不窮諸天縹緲有無中露瓢寂歷懸危蹬
伽室參差嵌碧峯疊巘松濤清梵唄千霄簪影露真宗
獨憐臺上碧陀石花雨紛飛散遠空

遊普陀八韻

宜興 何士晉 都諫

普陀山志

卷之十三 藝文詩

天

琳宮絕壑駕靈輿萬里烟光擁黛螺乾闥忽傳天樂細
迦陵時送鳥聲和御函別啟新逆藏浩劫重開舊寶陀
水月觀中龍子出旃檀林內雁王過潮音作梵山齊吼
野衲栖巖雲滿窩玉筍點斑駁片石金沙正練護恒河
莫言島嶼津梁少翻覺風濤世路多兩度祝釐登彼岸
壬寅癸卯歲 願言千載不揚波
余會兩到

咏洛伽

鎮海 薛三台 舉人

孤插滄溟小白華烟濤千步湧金沙雪衣大士元常現
雲頂高僧別是家翠竹嫩滋山寺雨紅蓮艷奪海天霞
由來一葦堪航地莫道茫茫未有涯

遊峇陀歸遇雨

虞徐如翰

細雨勒新花相求典轉踪穿雲衫影重沾溼步履斜倦
借僧眠榻渴分佛供茶尚思憑願力彈指遍恒沙

朝陽庵

前人

樹密徑幽深禪房春晝陰斷雲寒宿檻流水靜穿林僧
說前朝事人多象外心翻悲出門去鐘磬有餘音

初至普陀卽景二首

前人

樓船破浪快乘風轉入迴巒絕磴中編竹間桃脂帶黛
驚濤嚼石雪搏空巖樓杳靄香雲暖細殿參差返照紅
更愛是人皆禮佛始知無水不朝東

普陀山志

卷之十三

藝文詩

无

其二

前人

誰見三山與十洲卽看佛國在炎州波濤夜靜龍聽法
巖壑春晴石點頭鼎篆絲絲幢影覆髻螺筒鏡花浮
何須更問無生法來往潮聲聚散源

雨中尋普陀諸勝

前人

綠巖度壑各擔簦翠合奇環賞不勝竹內鳴泉傳梵語
松間剎海露金繩山當曲處皆藏寺路欲窮時又遇僧
更笑呼童扶兩腋遡風直上最高層

望海十二韻

前人

目力有時極水光何處窺但知川谷往誰識尾閭終曉

氣唯占旭濤聲不借風舟行無里道帆柱任西東忽過
夷王島還浮龍女宮亂雲疑列嶼孤鳥指鷺蓬世界空
明盡神州杳靄同有時明鏡週倏爾怒靈雄珠怪紛難
紀昏朝望轉蒙量包乾與外脈入地維中河伯宜長歎
天潢自有宗聖朝波不濫佛國路常通

二韻

前人

山勝皆藏石石奇各肖形地當幽絕處寺露半開荷小
檻後飛霧開聰瞰落星曲階苔細細危竇水泠泠竹鱗
斜通穴雲標別染青密陰時護徑麗影欲充庭抱海懸

普陀山志

卷之十三

藝文詩

无

雙鏡開山問五丁漸疑霞作屋翻訝薛爲屏坐臥俱成
適攀躋覽有靈稗僧能呪鉢仙子解談經時有一小沙
彌而定海揚冠車以扶贊
而召呂祖談佛法頗妙
刻泐甚衆故云最憐齊報午粳粒笋芽茗

贈白華庵昱光禪師

秣陵張可大

不識青蓮界山花白幾重松關窺澹月竹逕逗微風人
語龍天外僧歸屐市中支公譚小品跌坐任從容

題普陀

前人

萬里濤聲繞翠微松門蘿帳到人稀龍龜隱見珠林寂
龍象經行佛日輝紫竹已同羣木秀白鷗猶帶晚潮飛

梅仙尚寄長生藥欲向滄浪問息機

贈無邊禪師

滇南 王元翰 給諫

卓錫名山截愛河結庵猶自傍磐陀遠公捷徑開蓮社
陶令靈心中酒魔紫竹林中原有相白洋海上近無波
爐烟茗椀盤桓處領畧無生法已多

大汛閱師海上還登洛伽有作 慈谿 裴兆錦 恭將

天險東南此一山重將龍象護雄關自懸慧日臨千島
不盡思波到百蠻暫偃牙旗看奕罷偶過竹院聽鐘還
細思銅柱題名客何似輕鷗翠靄間

先大父文武奇才始官別駕平流冠有功以遺才進
至總戎載勳史冊崇祀新賢其恭武等紹則明崇祿

辛巳也此詩向載舟山志藝文內今改入普陀
物換星移揅讀遺吟不勝滋然成寅孫連敬敬

再過普陀

郭邑 陳大錫

曾經瞻眺夢常超決策重來豈畏遙慧旭無陰如有待
晴嵐多翠實相招眸新道岸通三昧身媿恩波歷四朝
說傷不忘天保賦如來應許頌神堯

補陀雜詠六首

郭邑 陳朝輔 侍御

搖搖仙嶠泛滄溟曉霧芙蓉片片明怪底子真成江漫
直從吳市作春行 梅灣春曉

日挂扶桑宿霧消垂垂花雨綴叢條定中老衲餘清思
繚緲爐烟柏子燒 茶山宿霧

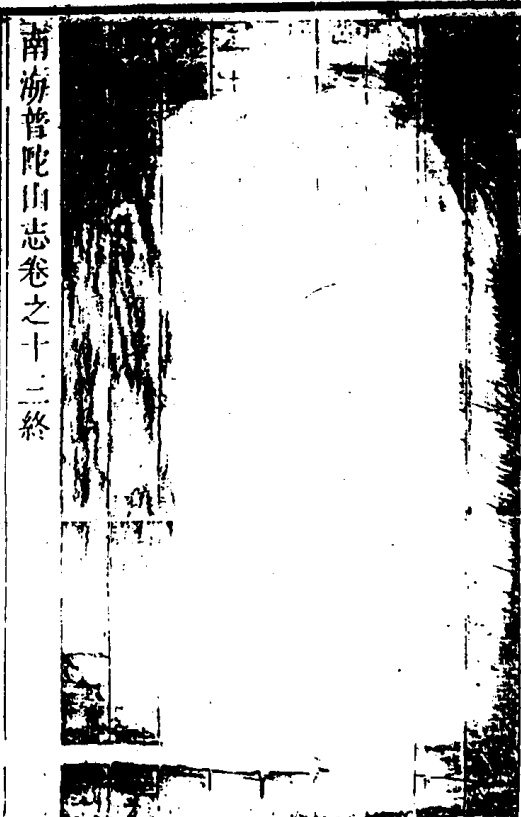
人世何會有豫且寒潭澄碧自如如冷看今日剝腸者
總為當年未卜居 龜潭寒碧

誰將磐石拄晴空仙界虛明一線通初日未離滄海底
翠微千丈已先紅 磐陀曉日

慧日澄圓覺海中白蓮香滿獻花風何人不道天香杏
已自樓船而面通 蓮洋午渡

幽壑流沉春色回虛堂陰雨長券共新烟數縷穿雲竇
石鼎茶香客遠來 靜室茶烟

普陀山志 卷之十三 藝文詩 垂



南海普陀山志卷之十三終

南海普陀山志卷之十四

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裘璠 璉編輯

普濟寺任持

潮音通 旭

法雨寺任持

別庵性統 校訂

本朝

藝文詩

恭紀普陀盛事卻寄

宛平 王熙 大 學士

普陀山志

卷之十四 藝文詩

一

紺殿南濱古朱提北闕新 一人開有慶萬劫永無塵

望筏迷前路題詩記夙因願將清淨水遍灑八荒春

遣孫德倣進香普陀有賦

崑山 徐乾學 尚書

南海吾聞說北堂爾待行有波皆靖晏無地不昇平紺

宇雲霄出丹芝島嶼生寄聲今慧遠白社俟題名

贈別庵和尚

餘杭 嚴曾架 侍郎

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上

秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿日初紅

古來徒羨橫汾賞今日 宸遊聖藻雄

登南天門題山海大觀于石上有賦

淳熙 藍 聖 總本

東西門既列午闕可無開海不揚波地山偏盡日雷鐘

鳴刁斗靜帆動象龜來何必燕然石始稱漢將才

訪潮音和尚和王荆公登洛伽山原韻

華亭 陸祖修 在史

幾年菩薩地重見道場開法向海南說名看日下來佛

緣隨願滿鄉夢自春回師為同 郡人便作潮音禮心知絕點

埃

白華庵贈者英大師

前 人

師住名山六十年化城幾度見滄田白蓮花發重栖定

普陀山志

卷之十四 藝文詩

二

紫竹林深又結禪萬斛潮音香界落一龕佛火海天懸

前身我亦為居士丈室長期證法緣

宿白華庵贈剖疑禪師

前 人

白華爨下法堂開白玉為階絕點埃自闢門庭成祖席

天留水月禮香臺生前見佛無他路劫後談空有辯才

風雪一燈春睡好枕頭又聽子潮催

述信禪師祝髮

信師予同鄉

前 人

過海燒香我已癡逢君轉作喜生悲不堪面目都非舊

煞恁因緣如此奇積行任山酬大智專心念佛禮蓮池

斯言莫謂無相贈達岸全憑立腳時

洛伽洪澤上人以法雨寺殿工告成來京別公有

書候余作詩答之

慈翁 姜宸英 探花

後寺吾會到前蹤未可期重開金刹地來報玉皇知去影惟留拂隨身不挂絲欲憑書問訊擬議竟何辭

贈潮音和尚

前人

一從得記歸山寺手種青松百尺長亭下猿啼辭法杖鉢中龍起護慈航重開劫地鋪金刹盡吼波宮作道場不信請君池上看蓮花池外已無洋

都門寄別公和尚時往金陵募修大殿隨以殿林

航海歸故及之

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

三

養得如如不動心偶然行脚出空林聞風競拜彌天釋渡海爭傳布地金高下山林朱勝字去來潮響貝多音嗟余五宿禪宮夜問法安知法淺深

送潮公和尚還山

漳浦 趙炎

身為南海王錫向五茸飛世態看常幻名山跡可依賜金光梵刹留玉重禪扉師去空遙禮來潮信不稀

送通玄上人還山

婁縣 周志伊

蓮社曾經十載同錫飛忽復向春風自信舊院今無主不道東林可少公海水有期安一葦嶺雲無恙坦孤樓他時欲覓梅岑路為寄潮音到九峯

寄潮音和尚

鄭邑 范煒 中翰

到來知寺古別久覺情新石點無邊岸花開不盡春著經忘已倦飛錫許相親為有生公在殷勤憶故人

過補陀喜晤潮公和尚

紹興 呂鑽烈

海甸名山數洛伽座瞻大士擁蓮花空門不二惟三寶前寺推宗第一家臨濟傳燈垂奕葉雲雷飛錫蓋袈裟重來佛地欣晴日仰觀明光映曉霞

贈別庵和尚

前人

一覺宗風振海東安禪龍窟梵王宮錫飛鸞嶺天花落春暖峨眉山雪融復渡慈航瞻大士重來聽法說生公

普陀山志

卷之十四 藝文詩

四

望洋開示迷津路歸棹雲門彼岸通

憶普陀寄潮公

會稽 陶式玉 柱史

萬山若拜紫烟分海浪新成貝葉紋記得隨君雙洞去夜看明月曉看雲

遊普陀集唐句贈潮公

嘉善 鍾呂

講席開晴壘霞明近海天都人禮白足施者散金錢自著養生論還叅祝壽篇玄機不可學鳥語答幽禪

普陀次陸敬峯韻贈潮公

石門 沈寧 郡守

一片莊嚴海青蓮次第開人登彼岸去佛向此中來祖印重提唱宗風互挽回天親與無著言下絕纖埃

谷禪師
在庵

短姑道頭

鄒邑 萬 言 翰林
纂修

洛伽名載天下所趨帆檣盡集于短姑短姑伊誰而
以名步豈為墟當抑以筋露人曰否否嫂姑昔來維舟
將登姑云不諧不諧謂何月臨天癸十載之誠一朝而
毀嫂言天定非人之尤褻飯吾來齋任毋愛嫂去未幾
孽醜已至相與笑語食訖而逝再項復來餉之如前其
姑驚怪嫂胡戲焉頃刻神異譁于各船云必菩薩演化
而然適有沙彌上堂禮佛三匝周看佛衣露溼既傳其
事更審其形誠心格佛永式千齡

普陀山志

卷之十四 藝文詩

五

法華洞

前人

天地有山川示人文章樣近文日虜陋山川靈豈讓良
由士不學聞見只闊巷胸中丘壑少筆底烟雲障我來
滄海外到處得心曠尤奇法華洞不可設名狀東西二
三里上下百千嶂巨石削不成細石山磨錫穿處等戶
牖坐來卽牀帳稍有空澗地架樓供佛像側出望旭亭
當前海萬丈安得及五更紅輪黑中漾

梅庵

前人

子真偶託尼胡以名名庵當時吳市意游外豈不諧良
由炎鼎復窮海所共瞻斯人不可作斯名聊為占吾引

孟亭例易名匾精藍庶幾千載下共知節義貌

息未園

前人

人生天地間共此秉耒業一息苟尚存不容輕暇逸堯
禹勤洪荒周孔勞訓迪漢唐宋元明諸儒總一轍莫不
各有未孜孜競補綴豈惟彼農夫百畝計收擷眼珠針
孔大便謂田功畢公豈拘于方而以內外律乘興跨海
來興盡脚可歇卽此等丈園無時得休曠老梅不加培
冬花豈分鬱修竹不加剔春笋豈森茁勸公息此懷勞
力為衆屈勞生天所定敢舉為公別

磐陀石

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

六

何年巨靈展雙手擘盡千山萬山後餘技猶能向此間
點綴峰巒無不有觀音洞裏石玲瓏觀音洞外石相負
層層枕壓巨細橫大石如岡巨其首上承一石狀如菱
坐有百餘人可受底平一線曾不連點者隙處支碎甃
其旁大石復數尋前有二石龜形醜豈因頑石能點頭
龜來聽法亦所偶吾謂磐陀如片雲或者菩薩乘之來
洞口巨鼇鼓鼉忽相迎遺此海濱當石紐望夫老婦能
化石况茲靈物千年久指看磐石有時飛雨龜眼赤應
能走

丹井

前人

丹竈無存禾已灰，一泓泉水碧山隈。須知當日乘槎意，不為求仙海上來。

法華洞

淳浦洪陳斌游成

遊山須選峯峯峯，必造極試問何處佳。法華最奇特開，豁發精神幽邃引胸臆。上下巧穿插東西，任眺陟高敞。不疑危深入鮮僻，仄徑多曲而通泉。香深且混老樹蔭，蘿扶千株絕荆棘。小閣懸無脚孤亭，俯垂翼欲雨見雲根。侵晨收旭色，我擬作斯圖。世無妙筆墨，頗疑混沌初。鬼工肆深刻。

梅庵

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

七

神仙有窟宅，浮槎訪遺蹟。胸次懷高風，到來乘暇隙。鳥道薜蘿間，逶迤幾千尺。林端出清光，隱隱露屋脊。披襟坐樹根，望之意甚適。少憇精廬旁，侶坐煉丹石。古仙不度人，老僧不揖客。取紙書語言，聊為尊者譯。盆石起千峯，茶烟幻五色。奇事與奇觀，良可資談劇。卻憶浩然亭，梅庵從此易。

晤潮公

前人

君堪方外友，我豈世中情。舊詠挑燈讀，新茶接雨烹。因開分佛火，不寐理濤聲。殿角雷門鼓，賢愚共一驚。

別別公

前人

一棹茫然出海雲，探奇聊可御塵勞。誰將花雨從空灑，何處濤聲入座聞。夢裏自吟新得句，病中我索舊鏘文。茶山絕頂還須到，蓮水東西未忍分。

送別公和尚歸補陀

歸水王 槩

長汀本豐頤，東山復廣顛。既稱天人師，自薄衰老像。狀齒樹風標，四眾益皈嚮。吾師毓西川，奇姿得天賜。承法當英年，窮源及濟決。上宗徑山某，遠祖南嶽讓。派延一綫弘心企，干禩上德山大慧禪師得法從九十四人俱數傳而止皆潮庵一派賴以流傳至公大放足來東南，探奇問台蕩。迢迢洛伽山，福地何蕭爽。駐錫愜羣情，水月副心賞。浩渺蓮花洋，是為真供養。

普陀山志

卷之十四 藝文詩

八

况復巖洞間，時有金光晃。草木紛靈踪，心地愈開朗。先是殿楹燬，觸目徧榛莽。龍象無復存，但有印石掌。每每捕魚入，巡行憶懷愴。師至山不空，興復道緣廣。鑄像來江南，兼金錫內帑。師亦急乘機，不惜雙葛鞵。盛暑履清溪，首先問吾黨。欣然過湖村，披衷慰宿想。禪度實澄泓，韻復無兩為。擬秋氣深，追隨入茅蔕。策杖穿霜林，臨廬發清響。今忽理歸舟，荷花插雙槳。別我還山中，使我神懽恍。栽素愛名山，相期身獨往。載月泛海槎，聞鐘扣方丈。作記續長卿，題名近齋榜。遂茲海外遊，庶解塵俗鞅。今先送師歸，預為設書幌。無愁侶稀多，搗紙裕魚網。

春日送冰上人南遊普陀

西川楊棠進士

巴蜀江南去路遙春光秋色兩相招
應識楓林逐景凋白鷺漸催彭蠡雁
青松不墮海門潮長天彩鳳迎飛杖
那羨秦樓吹玉簫

寄題普陀

華亭吳騏

石磴亘長虹前朝物力雄珠林經劫火
鐵牘更春風興廢循環事衰齡電影中
吾生竟如此精術恨何窮

達磨峯

前人

蕭梁臺殿草茸茸面壁親傳少室宗
隻履西歸無覓處惟留明月照孤峯

普陀山志

卷之十四 藝文詩

九

磐陀石

前人

見說磐陀著地靈普門曾此坐談經
二遍何事翻成石想是當年不解聽

潮音洞

江陰繆燧

層岡如欲渡臨虛凝負麓崖洞深不測
曲折藏波濤相傳觀音現恐是蛟龍巢
地底鳴空雷晝夜風怒號複島走相向
延亘環週遭憑臨不敢窺激浪瀟衣袍
游湖駕羣峯顧盼引興豪孤立當秋風
俯仰宇宙高

梅岑

前人

子真隱吳市胡為在海涯豈慕蠟谷幽
與佛成一家梅

岑留遺跡高迥凌青霞我來當三月
滿林杜鵑花披襟一長望海濤浴浮
檀三山如可到蓬萊路不賒稚川晚
得道豈真在丹砂一令復一尉超然
不可啗

梵音洞

武進孫渭

補陀山左澗壑深懸崖拍浪峯欹嶽
歷級下上四五折手捫足躡時驚心
水石搏激無晝夜不斷轟雷成古今
何年斧劈兩壁分日暮風雨蛟龍吟
洞門直下百千尺望之杳冥生寒陰
霞光倏眼照石壁俯首瞥見觀世音
石欄匍仗歎靈異儀容端靜披紅襟
有時鸚鵡鳴洞口視之未久無追尋

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十

磐陀石

前人

洛伽二百里巨石不可數磐陀獨標
異其以神佛故方廣十餘丈崖顛誰
攢附念彼觀音力黃金可地布說法
驚波濤兩龜競相赴至今巉石上昂
首吐烟霧聽法豈無人水族反得度
千載留磐石令人屢迴顧

遊普陀

王大捷

入山忘凡想雲水自幽靜孤嶂有餘
好迴巒互掩映上是大士堂下是芳草
徑樹深颺奇采洞古發清磬疑非人間
世客心與禪定

贈別庵和尚

楚黃李侗明府

巴江禪伯任東溟境接蓬萊地有靈赤水春濤浮座白
扶桑朝影入簾青時看鶴近雲間錫每有龍聽月下琴
白也騎鯨天上去題詩誰復和嘯扇

遊洛伽山

鄞邑 包鈔翰

海天長汗漫佛國此登臨
菴背瓊宮立鷲峰花雨深

宸章星日麗 天語鼓鐘欽
喜見香船滿春風祇樹林

送冰上人遊普陀

蜀夢馮文祥舉人

我常懷大士獨懶誦蓮華
江道千山雨游生一片霞
遙知看竹葉更不數河沙
如得法王者應同泛斗槎

登梅岑

吳瞻泰

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十一

春雲天地綠 灌水落寒峭
何圖入海南子真領其要
鹿裘念一夫幽栖有同調
嘗聞三神仙方士久不報
靈砂得真鉛眼底燒丹竈
茶寮植鐵蕉安柵頰照燿
異境除塵纓禽鳴宛先導
淙淙疏清泉海月動微嘯

贈潮公和尚

平湖 陸光曙

鷲峯飛錫駐南天高唱宗風
海國傳春到梅花拈雪後
兩餘柏子蔭庭前光明藏與
干波湧殺活機分一劍懸
愧我儒冠忘歲月出鵝消息
尚茫然

香爐翠靄

富沙 方曰璉 明府

絕巘天花落紫檀霏霏烟雨
罩闌干鼎中火候誰人識

一段幽香勝麝蘭

梵音洞

富沙 方允猷 明府

想像如來極目希梵音靈洞
得稀微水簾半捲黃金面
寶蓋深籠翠柳衣潮鼓盡成
仙鼓樂山光俱是佛光輝
忽然一陣香風起疑見雪花
鸚鵡飛

天中節集法堂

汪士鋐

扶疎廣砌海榴紅法雨天花
散碧空佛國莊嚴超世外
仙家遊戲越寰中 人來優鉢
青蓮上地是扶桑弱水東
莫道釣鼈星漢客白華新署
老漁翁

潮音洞

慈谿 張 澧

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十一

水勢奔騰峭壁開半空雪浪
似鳴雷相傳大士從中現
平日天花散幾回

遊普陀

鎮海 謝景昌

海岸千山秀天風三月調
蘭舟窺蜃窟茗椀話僧寮
捫葛尋丹鼎穿雲渡石椒
開元遺事在花落古香飄

潮音洞

慈谿 裴 璉

巨靈劈奇石岸海豁深洞中
廣如室房其巖裂罅縫下
窺竇以深勇者生奇恐怒濤
澎湃來往颺善激送一觸
迅雷轟再觸鉅鐘從天地殊
晦冥林樾相震動巨浪條
吐吞盈涸在操縱來驚瀑布
飛迴駭明珠弄誰擊冰壺

碎瑗瑤錯萬種當其疾怒時下拒乃上湧乘窳迅躍騰
灑面成霧松不知濤作雨驚身墮崖空造化工幻戲神
聖假示衆哀哉洞口人何時醒塵夢

息未園

前人

堯舜不並耕孔子小農圃孟翁素餐非伐檀詩人苦潮
公有事在閒情寓泉石龍象鐘鼓新此未良可息

七月十九夜洛伽山無垢庵中同明圓遠塵諸上

人候月出

初時沉沉水作光少頃淋漓光著水水天蕩漾不分明
忽驚琥珀搖波底相距直覺里許問何時玉鏡墮此山

普陀山志

卷之十四 藝文詩

七

乃知月大海非近濫海未與天相關纔吐半輪怪不出
黑雲欄斷蟾蜍窺幻出奇峰千朵長金光烟烟峰頭裂
問僧此地山有無如何劃海城江浙久之輪升山漸失
天雲海月判糝糊爾見月光明圓否一塵不到遠何有
歎息真成無垢居三百精廬此爲首

贈普陀西堂自修大師

前人

儒門與禪庭久衰誰能起初意中有人千年不屈指修
公獲我心孤雲湛秋水夫我何爲者雙瞳絕纖滓素胸
原已拓茲遊良益美崇岡小振衣淇濤試洗耳次修無
一物坦然受妙理道林靡靡談慧遠遙遙有圓處既無

際虛中實所倚不必熟楞伽但覺寸心喜數見不妨能
剪燭燼可已但愁秋風高吹帆出蓮渚久要良不忌子
峯詎隔紙努力相仔肩大道無彼此

贈珂月師十韻

前人

憶自雲溪別

先覺詩

猶疑夢醒初青山半小章白髮換

紅魚

寺池多畜金魚少時

望鉢浮天遠聞鐘震地餘從

師開浩劫演法徇精廬緣到天人悅誠道願力紆蛟頭
崇殿闕龍背瓊瑤羣謗公何有諸艱成不居平時原
服爾到此更慙余對酒啜陶癖聽詩指謝疎助旌先覺
石律擅寶陀書

普陀山志

卷之十四 藝文詩

六

隱秀庵贈舜衷上人

前人

幽谷精藍滿行行隱秀遙林深能做雨峰轉不聞潮頑
石生公點庵之後有點雲不相傳亦以人士說法也丹泉仙尉招梅岑在子真丹井

到來塵路絕請思對團瓢

過在瑯禪師新構伴山精舍有贈

前人

嫌塵蕭寺未全除更向濤端小卜居得我性情爲好友
雷山面目是精廬茗新爐舊香偏和花潔泉清味有餘
事事對君入世外浮生半日即非虛

淨土庵贈仲寧上人

前人

門外金沙萬丈鋪聽濤終日坐團蒲橋邊笑客來如夢

竹逕詩人老更癯映申仲秋師從山公和尚通余
名心聽貝梵好從世味嚼菰蘆海鷗幾箇斜陽裏爲問
前宵浪在無。

題補陀十二景之三十二景余俱有詠盡登

佛選名山

前人

海外奇峰翠入天峰頭朶朶削青蓮名山如此不肯去
成佛應居靈運前。

短姑聖蹟

前人

步頭小石亂縱橫傳是凌波佛蹟成爲有靈根生到底
不然海水亦何情。

普陀山志卷之十四 藝文詩

五

梅岑仙井

前人

壽春仙尉早忘家避地終浮海外槎一斛澄波贏萬頃
至今猶宿漢烟霞。

青玉瀾與別公小憩

前人

一瀾冷泠徹底清鏡人心影得嘉名誰言觀海難爲水
雨後飛泉十丈贏。

奇潮音和尚

仁和高 興

海湧孤峰古刹幽晨昏鐘磬震經樓法門龍象推尊宿
獅座宜揚石點頭。

侍金太夫人進香普陀恭贈潮音和尚

斗室爲方丈心閒境自閒針鋒寶玉判棒下水山閉頑
石知點首幽花解破顏會看獅子吼聲振海南關。
范山 徐德儼

登寺後山

慧慈 裴 玉

孤峯浮海儼乘槎絕頂登臨典倍賒雲影蘸波濃作画
濤聲撼石白成花御風便欲凌三鳥點石何須破五車
嚶嚶一羣珠樹鶴呼幾宿夢墮烟霞。

宿隱秀庵贈既賢師

鄭邑 李文斗

每憶清談支遁如十年錫傍子雲居一從天外浮金鉢
競說山中禮玉書海若聞鐘濤不怒庭前甯樹月偏疎

普陀山志卷之十四 藝文詩

夫

出藍更有多才譽賜紫應同萬曆初

前人

大風千步沙書所見

前人

海暗沙明日似曠樹頭石底竟無羣生憎百萬蛟龍怒
千丈濤飛作白雲。

梵音洞

天都 吳 菘

山水多奇緣况復挾勝侶磴道等梵音上下身偃僂來
壁自摩天未闕五丁斧憑欄杳然深滄海一壑貯雪噴
萬古雷簾捲四時雨掀髯一老人白督半可觀倏忽妙
色相莊嚴手揮塵冉冉下金身觀者盡如堵長干湧浮
圖瑞滿千絲縷百謂最靈現對此難比數浩蕩恢幽懷

翰飛出塵宇

法華洞

前 人

山行銳精神晴光催直上夾衣催遮膝芒鞋不須杖聖
去知不凡到來更出想怪石叠無痕老藤盤似黨險巖
具曲折幽深愈開那何意頽墮心坐處發欣賞樓頭無
隱物萬里入羅網但畏露未晞旭升增怏快

潮音洞

前 人

兩日得追隨遊子怯脚力徘徊不敢前僕夫請少息人
生名勝區一失難再得攝衣直前行不覺重嶺防風逼
萬樹斜沙鬆雙屨沒潮音條入眼使我肅胸臆我思清

普陀山志

卷之十四 藝文詩

七

淨根心契無相色見者固渺茫傳者復迷億天鹵洞頂
開紫竹壁間匿潮頭激丈餘既揚還復仰上湧山頭傾
下湧山脚拭神龍數千丈來去生羽翼聽言方擬議暮
鐘喧耳側急歸恐逋凶奚童呈筆墨

短姑道頭

前 人

何年禮佛意殷勤異說於今駭見聞風拂松低輕奏樂
練鋪石澗細生紋波飄一船空中葉身傍三山画裏雲
從此凡心都洗滌飛車直欲駕蒼雯

瞻潮公

前 人

八年飛錫憶招提一笑相迎慰渴饑喜有法幢隨五鹿

豈無妙偈聽雙龜烟霞語出天工巧蔬荷風除佛地奇
太白當時會索句兩人猶未長鬚眉

別別公和尚

前 人

萬里西來一錫飛擬將詩句鬪禪機也知病在難言別
卻為樽空便欲歸千尺洛伽依道德九州士女走光輝
從今海道渾無礙再撲荷香侍石磯

法華洞

前 人

雨晴春色滿巘前散步尋幽小洞天忽訝山空通碧欄
旋經石室接清泉昌黎只解稱盤谷摩詰徒能盡輞川
試問法華如可借便須從此謝塵緣

普陀山志

卷之十四 藝文詩

七

正趣亭舊名坐坐亭

前 人

孤亭坐坐夕陽斜百折千重路轉賒山鳥似知來客意
連聲啼上杜鵑花

贈潮公和尚

慈谿 馮 銜

海國清寧日吾師道廣時名山需再造法雨望重施卓
錫天龍護譚經山鳥窺旛幢輝麗日魚磬徹香帷

普陀山寺新復適紅白蓮花盛開

東天童慧弘干 不二和尚排律

二百十二 句得禪字

鄞 邑 張兆林

眼界方空澗來遊幸約堅總之天大極不是海無邊鍊
則疑會補驅其笑未填吾鄉生氣象王國設喉咽鵬舉

翎千里菴安戴一卷洛伽分鷲嶺般若布蛟川覺路比
丘最慈航彼岸先林環雙寺抱湖繞數峯旋源遠斜流
香支繁正派沿都督公重建前後撥節解虎鬪行兩
賜龍眠石幻牛餐鐵洋開花扣舷蓬萊淺水後榛棘滿
山前每歎蒼黎疾恒愁烽火燭金塘山封翡翠粉堞散
鷹鷂蕭艾橫迷竈蓬茅燬變田陰陽終啟泰功用始推
乾坤敵嘉助偉歸誠恕惡悛臺灣登版籍沙浦擁漁叟
聖量涵河漢仁威廣幅幘扶桑長倚劍細柳簇排鉞狐
兔悉逃穴鵬臬盡應弦將軍盟帶礪得臺馬公鎮臺巡
憲惠旬宜胡公在昔蒙隆遇于茲際吉旋政通教禮樂

善陀山志

卷之十四 藝文詩

九

僧逸弄潺湲盛世儒無濟危濤佛有權道場南海現悲
感普門專島嶼藍周護星辰壽永延梵音敷福粵慧力
貢齊燕遠來坡老等元靜韓公訪大顛曠懷隨處適雄
念到來捐明府輝題額迂人暗改聯平時捧聘玉何處
代懷輓修業初原道虛銜久備員文章擬老此兒女奈
情牽滄泊貧能樂艱難學克研酒疑琥珀製鹽必水晶
煎弘願雖存拙微才那得儼席門慙枉問羅徑畏喧闐
猶雉尾伊惜如鸞繭自纏不窺園著策乃棄網臨淵秀
管鋒迴髮蒼藤針髮綿講論立赤幟斟酌坐青瓊作者
紛王粲先生只鄭虔歡寒需屢屋喜捨乏銀錢琳字宜

興復珠袍憶徙遷蒲檀重塑像茄菴又栽蓮的磔含餘
李參差開漸全非丹顏抹楮稀粉體侵鉛壁團團潤
齒鍊皎皎鮮冰肌融雪化瓊弁錯藜燃笑厝曳瓊珮輕
杖下漪漣狂呼羣玉頂恍在九疑塵嬾娘涼紈扇姍姍
貼繡綉紫釵行十二金屋貯三千桃塢張羅綺蓉江濯
紙箋澹描樊素頰酣暈雪兒額司馬琴挑卓陳王句感
甄嬌娘持翠蓋妃子浴溫泉吊脂沾孔彈剔芬沁絃
北漳銅雀起東觀綵鸞遊王母呈長日呂宗似少年瓊
珠拋錦陌銖障飾雕鞍西谷函緇緇裙裾綉綉袖指
紅淚恨吟寫白頭憐停御潘安轍丟遺術玳鞭姿容奩

善陀山志

卷之十四 藝文詩

十

鏡背狀貌寶鑑圓帖泛鵝羣激裏披羽翮搖搖相揖
讓冉冉各迤邐誰換碧紗罩爾攜絳帳縣荷箭造讓學
玉井慕華顛虹妬新旆挂蟲鑽敗葉穿既奇莖視傘可
信藕如船贈好休貽芍取幣弁採荃折愁滅嫵媚步恐
陸鞦韆為語躊躇者畱心顧盼焉逸情守浪蕩展翼想
騰鸞浮友稱端伯嘉名號謫仙如何君子說也集笑人
編西蜀甘泉賦南華秋水篇庶幾可彷彿不致扯褊褊
乍霽光將燄常晴香欲烟網緇熏豈廢瓏璨翁為驚勁
幹同豪甚苦心自勉旃縱炎身挺直當畫影藏偏意態
超凡格形骸襲斗躡蕪詞訓索草策筆負如椽一切遊

妖麗三摩懺過愆衆芳咸解脫百世共因緣唯不染汗
渴斯能潔潤漉流霞明舍利甘露洗婢娟朶朶跣
根絲斷連霓裳朝黼黻研帽奪貂蟬太素象王韻微醺
龍女妍出孟青馥馥依慕綠濺濺九品窈真諦六塵淨
妙詮芙蕖大士鉢菡萏小兒拳接引齊伸手低徊恰並
肩點頭宛悟矣解語故嗚朕勝相味甜密摩會法筵
獅蹲爭起伏鶴舞競躡蹀精繪統圖画莊嚴具豆籩續
紛瞻列宿爛熳俱諸天波倒痕痕印烙明蓋蓋傳風平
花入定月正瓣參禪吐舌翻經上攢眉結社還子真爲
普陀山志 卷之十四 藝文詩 三

悟無在不自然所在自真趣鼻孔都無用有相亦泥塑
觸不亂毫釐以我圓明故大士坐一蓮今不可勝數想
又現大悲恒河沙遍布散之身億千收則傷四句一僧
一枝蓮願得遂普度墨香筆硯香天機尚流露
普陀次沈彤庵韻 武進吳鍾麟尚書
公字丹霞寓居普陀白華庵辛卯八月大兵下
舟山公渡海入昌國城坐學宮觀孔子木主自
焚

懷關亭虛已劫灰御書猶向海天開長明佛日古今在
如是潮音子午來大士化身無住地子真遺世尚留臺
太平香火當年盛離亂禪栖半草萊
普陀山志 卷之十四 藝文詩 三

萬壑松濤入夜寒冷冷非復世情看隨緣竹裏逢開士
說法詩中現宰官歸潔幸於塵界遠逃虛敢謂考盤寬
維摩丈室堪休歇不願遊仙駕彩鸞
人間方外渺雲烟我輩風流許拍羽寺底洪濤惟壁立
僧居深處有阿卷花紅初放偏宜雨若碧新烘可試泉
遺子婆娑堪送老何須又上渡頭船
誰開覺路妙莊嚴無算緡錢費不廉萬里星霜曾叩闕
一泓水月自歸禪鐘聲隱隱知持誦龍象巍巍共仰瞻
試上峇陀明者眼虛空無際不須拈
禪居晏坐悟前因不覺沉冥遂決句大地本空緣有劫

諸天自在物同春
衣冠聊為能行義
視息猶存豈得仁
未免有情難遣此
風波何事復艱辛

蕭條無事小年過
隨意經行聽法螺
山靜地偏人境隔
林深僧少鹿場多
雲封古洞飛仙蝠
湖落平沙見石巖
對境寂然忘對者
一時脫卻舊來窠

寓無凡靜室形庵
攜酒見過

八年於外未歸人
此日與懷倍苦辛
君國莫支成舊恨
僧僚偶寄是前因
深深林壑同踪少
遠遠樽罍入眼新
不比尋常往來事
只今同患覺情親

寓白華庵生辰

普陀山志

卷之十四 藝文詩

五

蓬萊縹緲幾人探
欲問長生有貝函
最上大根堪付法
是中深趣且抽簪
巢山遁世山之北
管葛匡時斗以南
海外餘年殊自愧
可容永日伴優曇

法雨寺晚眺

常州孫渭巖

暮色起北山青
藹含萬樹三峯接
霄漢蒼茫墮烟霧
繚繞澗壑雲悠然
自來去危石松頂
懸筇徑屢驚顧何
年梅子真採藥於
此住

月中走千步沙

千步堪留月祥光
散碧霞遠看銀布
地近泛浪成花水
氣雲飛絮波聲雷
駕車慈航如可渡
此夜擬乘槎

普陀夜月聞潮

彭城徐益哲別駕

真見蓮花捧世尊
初從汎海出蛟門
陰晴不斷駭龍駭
潮汝時驚白馬奔
日冷氣滿天盡濕
山搖浪湧地無根
蔚仙梅尉皆堪訪
別有蓬萊豈足論

喜而賦贈

廣寧馬三奇將軍

長憶各藍迥絕塵
重來猶見素心人
山中忘却金戈鬧
座上時聞玉屑醇
家在閩南依大海
燈傳臨濟度迷津
憑君細數當年事
兩世相逢有夙因

白蓮池夜月

千山江國楨

淤泥難捲本來粧
自湧瓊臺照水光
根乘清虛生樂土
花因幻相著東洋
迎風冉冉原無意
對月亭亭却有香
學得空門不二法
王容一色滿池塘

禮普陀山

千山江國楨

風送帆飛我意恍
白雲縹緲露梅岑
萬重雪浪連朝暮
千步金沙歷古今
一念生來瞻佛相
衆機空去聽潮音
茫茫東海原無盡
欲覓源頭此處尋

同織造府送

千山江國楨

一色茫茫王作堆
看潮湧去看潮回
乘槎不見風波險

棒得

君王曆藻來

重登盤陀石望海

千山 江國楨

不到名山又一年二龜依舊石如前東洋渺渺添新景
曉日隨波上下圓

遊普陀山

秀水 劉廷謨

名山屹立海中央掬水先聞勝地香金鉢盂中迎法雨
鐵蓮花上度慈航緝官碧瓦觀瞻遠異壑靈岩應接忙
安得紅塵無箇事披緇坐坐任滄桑

白蓮池夜月

秀水 劉廷謨

普陀山志

卷之十四 藝文詩

美

理臺鏡照白衣粧勝擅東林聚社場風動瓊枝翻雪浪
露凝翠蓋滴珠光圓明妙覺清虛界生滅赤空雲水鄉
是慈容臨法座王盤一箇散花香

梵音洞

秀水 劉廷謨

高崖絕磴勢穹窿峭壁平分浩渺中色相儼然波接引
洒來花雨化長虹

潮音洞

秀水 劉廷謨

洞險龍蟠水拍肩波濤搏擊似參禪竹林也覺榮枯幻
特假神工石內鵝

庚子春重至普陀蓮池步月

秀水 劉廷謨

夜分池上步領略去年情已證蓮臺淨依然月影清景
添蛙雨部輿到漏三俗思潛消處禪堂鐘一聲

普陀山志

卷之十四 藝文詩

美

南海普陀山志卷之十五

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘璉編輯

普濟寺任持 潮音通旭

法雨寺任持 別庵性統校訂

宋

藝文 前詩

送僧禮普陀

釋石屋琪

普陀山志

卷之十五 藝文詩

春潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白華山觀自在

頻伽聲裏現全身

送忠公

釋洪恩

窮諸玄辯究三車烟水南詢問洛伽月滿吳江孤杖履

雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相屢結樓臺幻有家

到處總堪成汎應寧知踪跡是天涯

明

送炯侍者禮普陀

釋德清

孤懸不動白華山滿目寒空大士顏若到崖邊相遇著

分明莫作等閒看

贈勝林法侶

前人

普陀崖下白華村日夜潮聲誦普門試問庵居何所事

幾回鸚鵡報黃昏

送千如法師之普陀山

釋佛引

一葦波濤穩團瓢隱洛伽火龍歸綴鉢海屋還裝紫

竹朝迷霧青蓮晚映霞夜深山殿寂皓月印金沙

過普陀暗澗田諸兄作

釋性冲

紺宇鬱崔嵬彤雲映碧輝龍將海藏出馬負書歸天

樂尋香蝶濤聲撼翠微高僧禪寂處鳧鳥傍人飛

春日歸普陀

釋如泉

普陀山志

卷之十五 藝文詩

擔簦北海客蹉跎鼓柁南溟放浩歌厭俗懶于譚小品

待時偏擬泛長波鐘鳴曉日閒香積雨過春池長芰荷

到此最堪稱大隱且將瓢笠挂藤蘿

同秘藏休遠慧舟禮南海

釋正昇

白華遙望海中央一葦波濤泛夕陽千步金沙從地湧

百尋寶塔入天長龍宮幢蓋侵琪樹巖閣烟雲雜梵香

喜與同袍叅大士晴空親覩玉毫光

昱光上人自南海來清涼將圖南別賦此送之

釋鎮澄

清涼南海兩名山萬里區區獨往還信有如來真勝蹟

行將行色畏艱難大悲深廣誰能到妙智孤高爾欲攀
為憶善財珍重去丈夫須透死生關

同充庵師禮南海

釋弘寅

為禮慈悲相隨師泛海航鉢分寒浪月衣染白華香振
鼓神龍集鳴鐘怖鴿翔願持甘露水徧灑獲清涼

宿白華庵訪贈朗禪師

釋來向

未覲慈顏到白華白華林裏道人家峭崖鑿透千年石
古樹棚開萬丈霞舌卷潮音談妙義塵揮雲影笑空花
相逢洗我風塵色夜靜燒鑪雪煮茶

遊法華洞

前人

普陀山志

卷之十五 藝文詩

三

別是一天地蒼茫入望問白雲翻石浪青靄斷松山逕
倒扶藤上林深撥霧攀洞門塵迴絕皓髮老僧閒

禮普陀

釋道貞

攢峰峭壁勢排空大海中間山最雄蛟蜃結樓雲湧黑
鼉鼉鼓浪日翻紅潮聲夜落龍吟外天籟時聞僧梵中
何必辛勤尋解脫耳根觸處即圓通

禮南海過無用師靜室

釋圓復

幾年禁足向巖阿茅堂土壁藏烟蘿怪路崎嶇不可到
孤峯突兀懸殘照風度旂檀徧海香雨滋下界盡清涼
修竹陰森為淨上寒流滴成甘露刺血揮毫滿梵筵

我一見之心茫然信心苦行真超異諸佛同聲授師記
跌坐經行歲月長昔侵瓦鉢石支床休論彈指超無學
會見心空齊妙覺何當分手各西東悵望雲山千萬里

山居雜詠 五首

釋海觀

是山俱可任何必向崆峒倦倚梅岑樹開看海弄風
徑通籬落兩石峙西東偶然拈書卷隨意就陰棚

其二

支遁買山隱我欲躡其踪因思普陀近常聞聒耳鐘
外饒綠筠墻下有流淙柴門不須掩依杖白雲封

其三

普陀山志

卷之十五 藝文詩

四

清晨上磐石觀茲旭日暉光麗冲霄漢水激向石磯
霏雨雪來飄飄溼紵衣還爾還林樾行人道上稀

其四

凌虛向赤霞千步亦多沙細韻山寮竹長飄水碓花空
濛雲下宿清冷月西斜響屐會誰到蕭蕭說暮鴉

其五

夜分猶不寐起來步林月歎息勞生擾顧影慚白髮寒
威侵逼人覓火燒檟栳烘罷上禪床挺挺吞梁骨

本朝

贈潮公和尚

釋木晝

幽與令人不自降寺門闈入海山幢月輪可比驪珠大
永夜無聲對客窗

戊寅春日祝潮和尚壽

前人

天蔚藍兮沔琉璃孰能耳觀眼聽之中有隱鼓催龍旂
鳩盤羅刹爭依歸雲端樓閣纏彩霓鳥山小大洋蛤蚧
跣跌旦夕身且遺松杉幢立春日遲真歇古稱禪白眉
家風異代方力追羲和鞭採扶桑枝要驅日月定四時
大通十劫僅一炊此事人間信者稀千里吾宗駒更誰
金峰坐斷何屣屣

祝別和尚壽四首

釋至善

普陀山志

卷之十五 藝文詩

五

承家開國非容易鼎鼎驅馳亦所難不是願弘功力備
那能扶起破沙盆
五百年來荒落久箕裘猶大宋之勤慚予衰退空林下
無物堪將祝海雲
攬揆臨邛甚倉皇檢點囊空無物將用借南山與渤海
拈來且奉續燈堂
白龍騰御五更風佳瑞宜將兆海東莫訝嵐園當日事
而今已自出蠶叢

寶陀寺

前人

閒搜華藏卷廿八乃斯鄉翠擁庭垂蓋白吹池散香人

歸鐘磬愴雲定禘蘿花歇老提綱處誰爲再來揚

大智禪師塔

前人

叔世真師表法中精進幢道身唯宰者德譽重明光雙
柏交庭際高宗鎮海陽我來瞻咏罷惆悵禮空王

梵音洞

前人

萬疊崆崑下名傳洞梵音當門轟冷瀑對砌聆湖音海
市乘蛟隱靈踪向石尋大悲情未暫留待此山陰

十二景

釋幻敏

一枝開放占魁先梅子丹成洵有年可是慈仁悲願重
頻滋淑氣耀山川 梅灣春曉

普陀山志

卷之十五 藝文詩

六

濃濃淡淡隱巖龕重若凝雲輕若嵐分付吳郎勤蕩拂
毋令雀舌減餘甘 茶山風露
聲來耳處耳聞聲聲耳交參無二鳴古洞就中原不動
返聞聞性海潮清 古洞潮音
文明卜兆應禎祥爭似淵潛聖澤鄉獲沐慈悲三昧水
碧潭清冷鐵蓮香 蓮潭寒碧
鏗鏘叶合韻瑯然展演蜂壇越梵天除卻見聞消息外
了知空劫太音先 天門清梵
跌膝擊陀萬慮灰梵韻潮音聲隱回清處乍拂金輪轉
百道毫光湧浪開 擊梵曉

西竺運將軛數項東洋又展沙千步良山給孤志念殿
大士如來親囑付千步金沙

蓮池九品若何階自在慈航任往回轉枕推蓬日草午
直登彼岸見如來蓮洋午渡

寶鼎遙陳碧漢中半浮滄海半懸空四山供列汪洋漚
一線香和翠影融巖峯翠靄

雞足傳持遺至聖梅岑顯現護真龍千江一月無虛也
應量鴻兮悲願濃鉢孟鴻源

數椽巧構傍山陰煮茗頻煨折腳鐺七碗典濃猶未罄
清風習習淡烟橫靜室茶烟

普陀山志 卷之十五 藝文詩 七

百千光徹百千應萬億靈通萬億燄一點就中何限際
燈傳無盡耀山溟洛伽燈火

雷別湖公和尚 釋元盛

天際芙蓉暮靄清羣山萬疊雨初晴金幢玉座碧雲滿
絳闕瓊樓皓月明向以疎慵忘主客今從患難見交情

孤鴻避繪辭滄海風雨飄飄賦遠征

登白華山贈聞先禪師 釋立德

高懷人不識知喜對沙鷗蜃氣浮金鉢湖聲吼石牛雲
開山洞曉月出海門秋時立梅岑上乾坤雙眼收

古烟霞館陪樾堂禪師 前人

與君分袂虞山日萬壑雲深有隱居樾堂四矣后蘇若
掩筆墨經年閒木石天涯知己絕鴻魚因看海上好風
景竟不思歸舊草廬十載相逢如隔世殷勤但訂樂邦
期

禮梵音洞 釋超眸

買得扁舟到洛伽羣峰日日繞烟霞乘雲已上磐陀石
躡躡還過千步沙頻禮斷崖思現瑞邵憐老眼未生花
衰殘不禁怙回首萬里滄溟水一涯

咏沼荷 釋德介

梅岑沼內荷成樹紅白相兼密無數當時遺戔及茲山
普陀山志 卷之十五 藝文詩 八

根帶無存栖白鷺十年得復返山廬亭亭發育仍如故
是知劫運轉滄桑有根爭似無根固蒼穹弘設豈尋常

珍重花神惟養素故人邀我入香風幾欲隨流乘杯渡
松濤謾謾空谷中默自躊躇終懶步寄語海南學道人

好向池邊覓詩路

題隱秀庵聞上人五世圖 釋智栴

華藏老人悟道妙大闢宗風臻玄奧現身說法天雨花
六變震動感神廟宣勅發帑建普陀珠宮紺殿何嗟我
慈雲萬古垂不朽老人憐澹經營多喜靜厭煩思宴息
謁者張公擇所適白華西畔剪荆蕪精舍初成開胸臆

滄海潮汐任西東花香烟氣自晴夕今嗣養元光先業

重初真赫奕一自湧氛起劫灰民廬僧舍皆殘推

雲山無復舊輪奐鹿遊猿嘯滿嵩萊王師南下揚神武

樓船飛渡押兜虎海甸重沾日月光復興棧柁何辛苦

聞先大師大士身後先朔業非等倫五葉慈顏足千古

浩蕩助猷難具陳

贈潮音和尚

釋如玉

宇內名山孰可居千金曾有帝王書波騰大海驪龍集

人似雲歸萬國餘棒下有雷驚五嶽句中無字落三車

重開大士當年勝共把冰心照十虛

普陀山志

卷之十五 藝文詩

九

送別公和尚任普陀

前人

偶然相值東山東一言未吐識英雄筆底青雲三萬丈

胸懷明月照秋空方今法道如累卵我與陳公心自同

強君補陀立表幟慧祖一脈續高風腳頭天地空今古

峙看鐵骨撐寰中

旃檀精舍口占

釋照機

風景只年年盈盈白髮鮮竹窗遙聽水清沼嬾栽蓮日

月閒中撥烟霞世外妍罷琴惟繡佛諸事不相便

題玉堂街

前人

誅茅甃石見康莊以字題名示不忘從此腳根無岐路

濤聲山色轉風光

贈別翁和尚二首

釋空情

萬里穿雲被浪來為親獅子禮崔嵬遙瞻法雨彌鄉國

更見慈雲動鼎臺宗社賴支全殺活門庭重耀走風雷

苟非果地乘殊願安得如斯震九垓

門牆桃李更殊榮法苑遙輝異氣宸前華幽芳今始範

故家全盛又添勁金聲玉振規模遠拍板門槌應手精

莫是杲翁重現瑞用將一艇棧流行

過普陀訪潮音和尚

釋元璟

杯度南來情亦深洗空雙眼聽潮音卷回石穴層層雪

普陀山志

卷之十五 藝文詩

十

踏去灘沙步步金才憶五臺歸化宇又凌孤岸寫虛襟

名山偏鮮畱人任細雨松窗自在吟

贈別庵和尚

釋湛碧

杖錫飛經棧閣東彩雲捧出白華峯鯨吞滄海三千浪

龍臥青山百萬松池上蓮花霞照裏堂前說法水聲中

客來借問分真跡大智輝輝大慧宗

謁潮音和尚

釋上繼

海國蒼茫一問津狂瀾砥柱晚沉淪頻聞滌穿林響

時見天花下樹新勝地安禪開法窟大洋垂釣整絲綸

逆雷吼動魚龍化道唱東南有幾人

同珂月師登磐陀石 前人

久切磐陀勝攜筇一過從神心澄海月詩思老雲峯林
靜馴幽鳥風高落晚鐘玉賓松下坐嘯咏碧天空

紅白荷花次葉山和尚韻 釋通旭

輕陰縹緲水雲長素艷殊根一種香和月麗時渾欲語
悅人炎處自生涼瓊臺剪落霞千片鏡面飛來鷺幾行
夢蝶緣春尋不到祇應珍重伴空王

息未園謾賦 前人

民生事隴畝老我賦歸來愛此一片石多種後株梅石
可和雲坐梅能做雪開地寬宜補竹徑僻易成苔堅勁

普陀山志 卷之十五 藝文詩

孰可擬一日幾徘徊

書驃騎將軍王公行狀後 前人

公諱融字休休大梁人武進士授官都司舉一子名諱煥自于東家慶切堂

偉業班班碣未塵風清隴樹總含春有書不弔先生死
思咏非期百世禪誰謂班衣成露電寧知五桂亦荆榛
自來藏眼神功外今古茫茫孰並倫

西天門 前人

誰謂天無路天門此地開青冥通帝座香霧瞰蓬萊有
響音俱梵雷丹仙是梅磐陀說法處猶在白雲隈

老少年 前人

誰裁蜀錦擲庭中霜雨頻經念不同瘦影尚欺籬下菊
才顏還傲嶺頭楓低垂會學娛親舞潦倒偏資益壯功
更似未衰花月與夜深沉醉倚秋風

己巳三月朔日 上遣侍衛臣賚幣金至山恭賦

紀謝 釋性統

山陬海篋外野衲臥雲深夢斷長安道何期天使臨星
趨勞驛駟風偃拜綸音瓦礫生光彩 皇恩為布金

率千僧至短姑道頭迎龍亭入 時天使侍亭左右總戎黃公率兵

將千餘 尾從 前人

天威原咫尺鳳詔下林臯引道惟金錫環亭盡錦袍朝

普陀山志 卷之十五 藝文詩

臣宣 聖德野逸沐恩膏花鳥陪人笑殊增意氣豪

龍亭至寺宣 旨謝恩畢侍衛官復問山中荒廢

來由并前後寺之分別予詳述以告 前人

前人

丘壑千尋峻場開不二門歷朝逢聖主萬代奉慈尊海
閣晴霞掩層樓曉日吞蕭蕭多寂寞此日遇殊恩

甲戌嘉平過扣平監院塔懷然感賦 二首 前人

前人

著屐緣何事竊年踏雪來雙梅從昔老孤塔自今培亂
草逆雲暗悲風帶雨催平公面目隱俛仰動深哀

其二

淚盡心灰矣思君不欲來
落花新雪襯石徑故人堪
賞債誰待暮行有鳥催雲
根冰骨冷一到一回衰

素白扣平二公久親諸方
後懸跡觀音洞予主鎮

海二公來各任院事勳躬
盡瘁百廢方興扣公

一旦長逝素公偶息勞洞
中予來問視賦此寄

慨

漫說十年事重來意轉傷
茅簷新瓦覆石洞舊金粧
日

照梅陰密風吹竹影狂故
人半去住四顧起悵惶

普陀

前人

普陀山志

卷之十五 藝文詩

廿

熙朝鼎運海雲開朱履欣
從破綠苔斷砌旌旗橫麗
日
虛堂鐘鼓震春雷廣傳衣
鉢賢王澤遙溯源流大帥
才
佇聽金雞清報曉尤核應
效舞三臺

潮音洞

前人

鐵瓦翬飛久不存金光重
現荷 皇恩欲知大士今何

在靜聽潮聲撼海門

牡丹

前人

誰將脂粉與春風漏洩許
多在碧叢雨洗淡紅烟作
幕
不令人見態還工

咏白蓮

前人

羨渠冰質出淤泥襯綠凝
粧萬朵齊海印乍看成一
色
鷺鷥飛入暗香迷

己卯暮春召對

前人

行在所

命書小字口占應

制

光天化日下萬戶慶雲浮
景運開千載吾 王慰此遊

至普陀山

釋元志

洛伽名勝冠支那 宸翰奎
章籠錫多老柏雲中掌佛

日疎鐘月裏答鯨波烟橫
島嶼香航集梵響樓臺野
客

普陀山志

卷之十五 藝文詩

廿

過莫訝好山登眺晚凌空
紺殿愈嗟峨

蟠桃石

前人

縛屋新開一塢雲種桃恰
傍蟠桃石清風明月共長
開
不問人間何旦夕

白馬石

前人

謝卻長安道上塵人間騏
驥那能親昂昂逐日追風
骨

芳草橫眠海岳春

喜至洛伽山

釋濟成

發天風浪渡東洋千里須
臾到上方紫竹有時常現
瑞
白花無地不生香鯨吞海
印三秋月日射金盞百道光

始信洛伽隨處好石頭坐坐也清涼

青蓮閣

釋明慧

幽勝青蓮閣推窗烹茗劇花開且共看不必問花落

遊梅灣

前人

梅花萬箇滿前灣仙尉于今丹竈開春色自來遠自去

何曾一片落人間

遊法華洞

釋明成

攜筇尋古洞平挹萬峰頭樹樹中出山山水上浮雲

深苔徑滑地僻鳥聲幽茅屋藤蘿秀青紅挂老秋

題普陀

前人

普陀山志

卷之十五 藝文詩

五

月白風恬海氣清島山處處鎖銀城鐘敲梵閣魚龍動

法聽蓮臺龜鹿呈紫竹石中含玉節白花雪裏見梅情

更憐瓶內楊枝水灑出春光覺逾明

春日訪潮音和尚

釋元龍

蓮花洋口立翠峯船到峯前起暮鐘三里白平春雪路

一林青澗寺門松海天飄渺乾坤曠臺殿崔嵬花雨重

為訪故人來勝地法鐙復見振南宗

遊普陀

釋空瑞

立徧奇峯怪石巔何如此地白華懸四圍松竹分雙壑

萬頃烟波湧一天好鳥臨風聲欲細開花得雨色增如

優游不覺忘塵世攜杖吟哦興自然

圓通大殿落成志喜

釋心明

廿年荆棘地此日見禪林 聖王恩流海宇官信布金

開香靈鷲舞聽法毒龍吟自知微願力不負報 師心

八卦石

釋源法

怪石萃中峰巍然居山頂猶如章甫冠彷彿九州鼎

月聽盈虧滄桑隨萍梗不知伏羲前此石名何等

琉璃无成喜賦

釋廣照

異哉山左客巧冷此琉璃五色雲霞燦于層寶玉鋪颯

風吹更同慧日照堪圖萬載恒河地微塵刻不虞

普陀山志

卷之十五 藝文詩

其

圓通殿前左右石階成口占

釋源鏡

久沉浮幻宅垂老入幽岑矢直疑雕玉祇平勝布金聖

凡同託足夷險莫關心化日光天下同登大覺林

賦得青蓮閣上看青蓮

釋智問

青蓮閣上看青蓮日照奇葩柔朵妍雲外閒人能到此

何須更去覓金仙

華頂雲濤

釋喜經

巖險泉飛迅峯高日上遲凝眸迷遠望疑是上雲梯

達磨峯

釋空脈

不著西兮不著東木無背向在山中 巖石浮海知難載

赤脚且行最上峰

磐陀石

釋空壁

巍巍磐石立孤峯大士何年坐此中聽法不真龜化石
謾勞千載聚魚龍

遊普陀

釋空禪

小白金沙青玉在澗流深處惹烟霞雙池荷蓋撐雲薄
兩寺鐘聲送月斜

祝別公法姪和尚

釋幻啟

大樹攀枝詎偶爾降真御世錫麟趾鵬搏九萬耀天衢
椿蔭八千輝錦里香象呈祥二足尊玉龍發藹五宗紀

普陀山志

卷之十五 藝文詩

七

吾門數代隱岷江山海重光新直指

別翁法兄和尚為慶忠師翁目睛舍利高峯老人

衣鉢竝護國先師靈骨建塔補陀紀事

釋性慧

幟暨天南海印懸曹溪重擔一身肩真燈 既續龍宮藏

寶塔重標獅窟邊正眼照人原不朽傳示 無我鎮長年

吾師誼切同心好最後殷勤話已聞 先師 誦教以遺骸
於法門 誦 誦知先師

於法門 誦

藝文偈

觀世音菩薩補陀巖示現偈

元 中峯本

妙圓通體起諸礙色界空合法界見與不見二俱離
始識大悲觀自在琴軒居士佛眼通白花巖畔追靈蹤
狹路相逢避不及似鏡照鏡空合空引墨授毫書所見
揭破浮雲呈日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現
梅花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷鼓筆舌
巨篇長偈真豪雄俛我重圓末後句口縫未開先吐霧
若以耳聞非所聞不以耳聞非所據我昔曾遊碧海東
海王抱日扶桑紅怒浪搖金光閃爍照間采采青芙蓉

普陀山志

卷之十五 藝文偈

六

無位真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頭月徘徊

水晶簾外蛟龍舞海波神拔劍驅長鯨吞空浪雪粘青冥

撒出龍堂珠萬斛寶光射透琉璃屏法身驚入一毛孔

一毛孔裏波濤涌爾時大士失卻磐陀石上吉祥草與

蒼菊花但見土烟翠霧埋雙踵有眼共見耳共聞妙圓

通體鐵渾淪最初末後句非句萬里潮聲撼海門

示普陀禪人

明 釋圓信

洛伽開有白衣人曾不思量叩海濱倘得潮音欲相見

千峯擊月示吾身

千手千眼大悲觀世音菩薩偈兼慶法雨禪

院落成

釋幻敏

稽首慈悲大教主發僧那以濟羣生千手千眼儻能敷
 大慈大悲孰與京無畏慈力證妙果救苦悲願賑愚蒙
 旋通眼聽音愈巧返應心聞觀轉勁欲則雙手並雙眼
 放之千臂執千桿大處大圖敷大器杜德杜機而杜衡
 浩浩湯湯滄海量馨馨郁郁百花英蒸開慈洽千根利
 旋見悲凝萬慮清至止補日三摩地選勝蓬萊八德瀛
 千步金沙襯足穩萬年燈火奪日精或施大智伊始創
 或酬大願中興成離離錯出于手運總總幻現千眼望
 分形與樂拔諸趣注念齊滋主眾盟三十二應咸迺吉

普陀山志

卷之十五 藝文傳

九

千百億身晉泰亨九龍殿敞九重御萬佛樓開萬姓祇
 汪洋碩映琉璃景晃朗高昭水月晶千秋祝頌千邦慶
 千歲歡呼千手擎千楨萬柱載椽拱千軌正瓦兆樞闕
 烏華暈飛煥星斗法雨普濟躍鯨足徵大士薩埵行
 總屬吾 皇慈惠榮帑金三錫衣重紫宸翰頌頌謠益
 旌天花廣播霏霏落 聖澤鴻均藹藹盈普門濶闢織
 流納童子徧參巨寶呈試觀千手眼施設洵渠一毫忽
 屯蒙返聞聞性潛機紐原來鼻直眼眉橫千手互攝千
 方便千眼融通千等平等方便俱捐棄千手手眼了
 何評世人手眼交視孰莫不參差而蔽繁慈念示茲千

手眼巨緣旌姓策鈴錚大行大川矯如山千萬億劫塵
 沉薨大誓大願淵若海草木沙礫燦光明林鳴鉗錘飛
 電閃潮音梵韻迅雷轟縱也千般萬億頽收兮一微塵
 粟莖蕞粟算數齊蕩戰粉碎虛空不計程冠哥眼內排
 嶽瀆唯嘖嘖上展維絃無手拋梭織古錦石女懷胎妊
 俊丁此是吾宗真實具拈來扮作大士環照綴華嚴法
 界海須彌千億極微瓊

賦走馬燈

釋通旭

輪迴汨沒不停雷若箇其中冑掉頭躍馬英雄終幻影
 眼光落地一時休

普陀山志

卷之十五 藝文傳

十

其二

前人

工夫一到便方圓照用同時殺活全自是箇中三昧力
 不煩鞭影各爭先

其三

前人

何利何名路更迂奔忙不審為誰驅一絲牽惹心無已
 有限光中苦競趨

募米

前人

海眾常盈萬指餘廬陵米價少人知昆耶長者如相委
 扶起門前金鉢盂

枯竹

前人

心空體露無枝葉特地和根死一回自此不隨風力轉
那來聲韻雜松梅

穀薯

前人

條直心腸利齒牙爲人砥礪是生涯左旋右轉機仍合
白日轟雷唵作家

爆竹頌

前人

四花陸地尋常事電掣雷奔當等閒迅捷那容人掩耳
千重窠白盡掀翻

山中四威儀

前人

山中行閒踏青沒意智沿路扯葛藤

普陀山志

卷之十五 藝文傳

三

山中住煨紫芋拾枯柴不伐長青樹

山中坐偶回顧牧童兒問我牛何處

山中臥無事做醒來時紅日將西墮

說法臺

釋明果

四壁崔嵬未可通報君謾道法臺空濤聲晝夜分明說
只爲時人耳自聾

潮音洞

前人

莫謂當年曾說法須知午夜未嘗停聲聲道出無今古
淺筒知音著耳聽

達磨峯

前人

漫言面壁未通風說髓分皮事轉重隻履歸西收不盡
至今很籍在華東

柳音峯

前人

觀音在處全身現何必勞勞認此峯若謂此峯元不是
眼睛又卻失雙瞳



卷之十五 藝文傳

普陀山志十五卷

內府藏本

國朝朱謹陳璿同撰謹有中庸本旨已著錄璿始末未詳普陀山在定海縣東海中佛經稱爲觀音大士道場自梁迄明代有興建是志所述本末頗具而叙事冗沓無法

湘山志五卷

〔清〕徐泌 謝允復撰

北京師範大學圖書館藏清康熙二十一年

刻本

附《四庫全書總目·湘山志八

卷》提要

序

湘山雅學志遠北溟初無
而志之自今如坐臥在無人為
之成之括之水海為大源出海
隔去序百六十里原圖在嶺南支

序

析際分而少及此乃指以在水
以名而教之曰名以福地惟為
無量壽主人名揚如也主人福
徑山祖觀林掩林臥馳湖寺極
此觀自其二十里一系在公一

中華曰錄出現于世而經銘銘
土德錄亦示法集法子為寺四
十者五者卷三十有一生以四
自而才若我中土公有香壇一
錄以堯舜禹湯文公周公之稱

考二

傳以授之教皇里為高古其
辨學嚴法學其為同人所知
少言在正者然亦正其所以為
而行其所以切乎一在所不可
知按是守節昌黎以文紀八代

之象而有錄以佛骨一表有原
道一論迨宋儒出而十三經有
臨士一史有編在推竺教規口
不不之象性理史宜類自定以
尤得之象而籍之新在筆先峰

考三

此為通字句其在也其在亦其
之志宜也何如焉孰比而思其
子繫焉一公曰周與之比也其
于中古字再分曰文王其在有無
惠字之其治法未繫之其其

民行之宜或而去而極者之不
前得此改取之或減危者可不
生交為可不足矣然分恒星較
嗚華或亦浮橙或亦高煙未白
馬一種然恫慈腸心獨不始滿

序四

街市至誠不自味此佛可不出
學善薩亦望功去善善善主人
波行至此一塊整沙地成雖在
傷心釋長身人吾儒以性釋
言性在儒之或能者吾以維

其生釋別出于偏而言善生思
名雖善釋不一而己者誰知其
正世人其不自以在念思心而
以家生念思心正善性在不自
以其性善性而以恒沙沙界性

序五

為性之謂善釋去吾儒以之
我為物為一體之謂仁也知生
報曰能仁物生善生思其不
為人類物生而為化化延生
生則以化化延生人物繁興雕

強強盡子為強倒家又況強
降學并人以此強強尤輕張氏
弘施然相為慶不生并立任
佛之知又以此強強而後強
相強子強之氣亦以強強而

卷六

或曰若利或皆以強為人
目而生強強而強如一粒公
強之氣亦之森羅而強形也
是仍藉以化之學強生之不已
公強之他強之生之正而公

人道其生而此謂之強即在
不可知也氣取強者強即在
以強其是不強而強、而不強
未可之也以此字為強天下其以
不強而強之也此也強強之學

卷七

以之強強宜一強而強之強
人強故宜文而強強者強之
今之強強宜在強強者強之
可強而不可強之強強強強
之強強強強強強強強強強

齋之以一王之法一室之也其
 物美而亦潤而居移平法也
 於于其如等言可得耶即不
 可刻破落難變御刻棘而此名
 以福地法在法地于法地法地

卷八

問世于其學志之其性法也
 法多之一而而一也其出千之
 法界也亦不可不學志其曰以
 一其取不一而法其取弗也
 公其也敬

恭熙年商社八月相却人海見
 以文也其味題于其台環



卷九

序

洪來山川之勝附見於郡縣
不聞其有尚志也故陸伯生之
輯廣輿祠廟之外而梵刹不
與人物之類而仙釋如附未少

湘山志序

離郡縣而別言山川舍祠廟
而獨言梵刹畧人物而詳言
仙釋若余若執是說以語人必
或不以余言為謬見而宜歷
湖湘者以湘嶽九嶷兩志見

示者余讀之忘倦恍然神遊

天柱舜源澧峯之上宮難

余者曰子者言山川之勝志尚

志茲何以嶽志不附於衡山

志不附于永也余意之曰嶽不

湘山志序

二

姑有尚志者嶽為炎帝之所

居其神祝融以明德佐國宗

庇民生嶽不姑有尚志者嶽

為虞陵之所在其德為之在

功魏、建億只、世帝王、極

丘若此若柔不姑有崇志焉
 余是則槐刹在仙釋者烏乎
 可家黑而區及余治全之四年
 郡仰先生文山翁纂湘山
 志成僧通攸稽首再進請余
 一言并其首余如不也憚意
 謂山川雖隸祗宜附之郡志况
 郡志教失構修未就旋且以
 新難微削危名邦若湘山之
 志不遇志至槐刹再仙釋可

其事所急即因備覽其書
 考其實而由支刹之所崇祀
 者雖為釋氏然水旱疾疫
 孰為鄰人在因吾民福神此
 他淫祠蕭寺可比噫然此
 德祝融童童為自古免有
 今不可無者然且湘山員相
 而望九嶷奇峯秀水蔚起
 人文騰龍湘也執文所載必什
 鴻章指難屈也倘膠肘見郡

志之誠則挂一漏萬遺憾實
 多文山先生其有見於斯乎余
 何技者一語以贊其成雖姑斯
 志之成郡志之漸也郡之仰光
 生其急謀構修以副余望否

湘山志序

五

則離郡而為之山川金祠
 而獨宜梵刹照人物而詳之
 釋余公不孤之為仙生請

告

皇清康熙二十一年歲次壬戌

月望日三泐徐泌鶴汀氏
 薰沐拜撰



湘山志序

六



湘山志卷

全州知州三衢徐 泌德汀父主脩

郡人謝允復文山氏纂脩

嗣曹洞宗大圓德鑑分枝

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通識

通俱按梓

星野

星之與土以精氣相屬善乎唐一行言星土之義

湘山志

卷一

也考之南宮赤帝其精朱鳥宿凡七而鬼為月軫

為尾佛敎上屬鬼宿鬼與月合故釋迦以其時出

家軫星散為荊州長沙子一星在軫之中主壽昌

故九仙二佛皆產於郴而

無帶壽主人居其一駐錫于湘郴湘皆荆域實上應

長沙子一星又與鬼同朱鳥之宮則

主人為釋迦化身得精氣之殊勝驗矣雖聖人之生

主宰天地星象何預焉然生于其地不可謂非星

象之效靈于聖人也抑從郴湘言則專屬之軫而

尚書故實有曰鬼宿暗則佛敎衰盛衰之際繫于

天乎繫于人乎夫佛在心為法在言為敎法有自

相共相敎有遮詮表詮相不泯而詮不明八闢楚

于障火五濁颺為魔風天為之耶人為之耶聖人

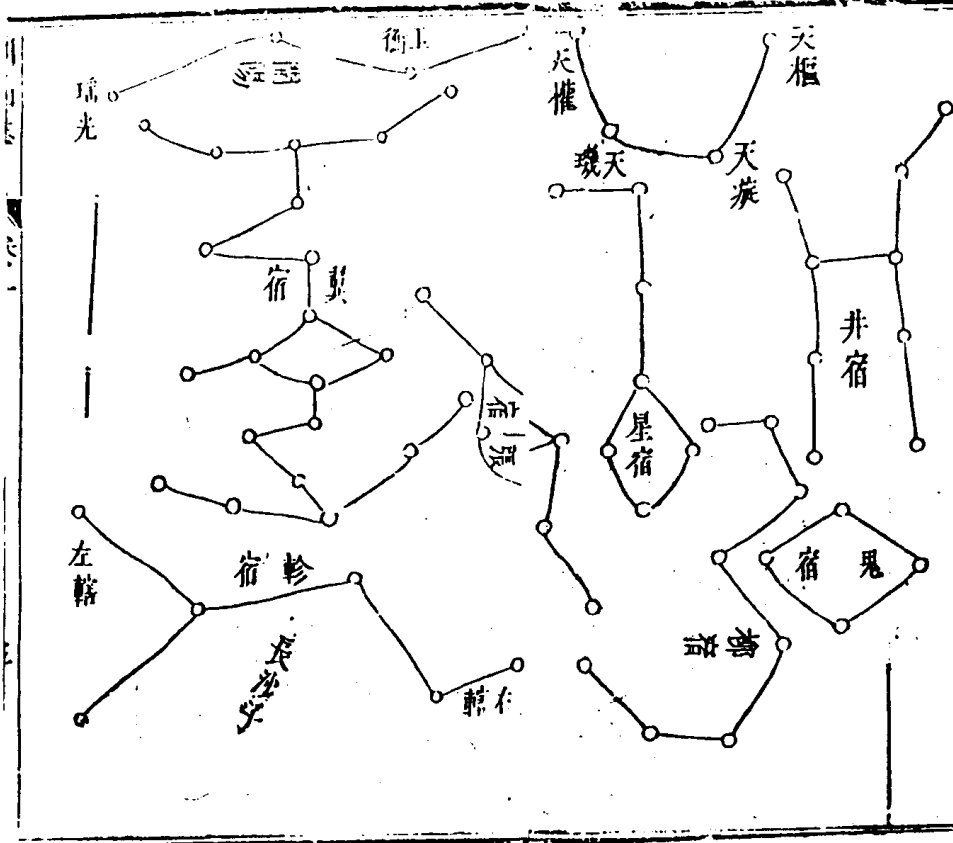
不絕天于人亦不以天參人稍有弗謹而玄象降

祭星變隨之泥犁阿鼻猶其后焉者矣嗣祖法者

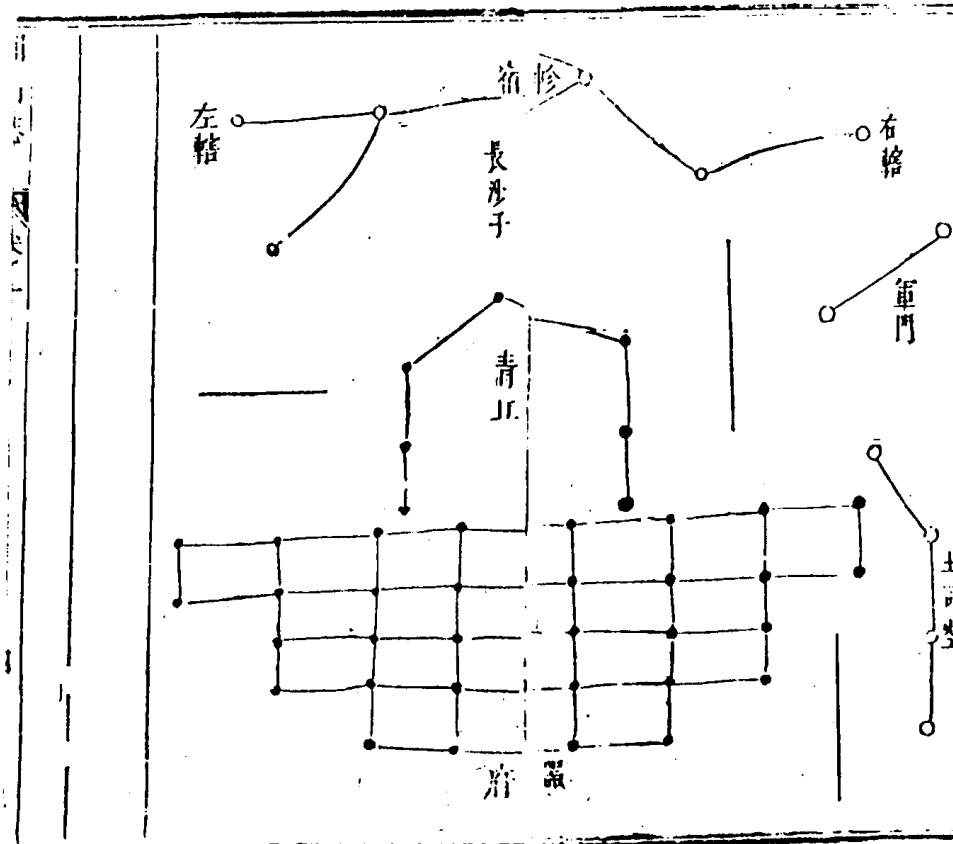
固可不知所觀省乎故南宮七宿併附以圖志星

野

南宮朱鳥七宿之圖



軫宿之圖



軫宿步天歌

四星似張翼相近 中央一箇長沙子

左轄右轄附兩星 軍門兩黃近翼是

門西四箇土司空 門東七鳥青丘子

青丘之下名器府 器府之星三十二

以上便是太微宮 黃道向上看取是

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封城皆有分

星部註曰鶉尾楚也

春秋元命苞軫星散為荆州

晉南宮亦帝具精朱鳥為七宿井首鬼甘柳喙星

頸張嗉翼副軫尾司夏司火司楚又曰長沙子一
星在軫中小而明主壽長子孫昌

左傳鶉尾為楚

史記翼軫荆州又曰軫為車主風若五星入軫主兵
莽邕月令章句鶉尾之次起張十二度至軫六度為

荆州

魏陳卓郡國圖屢次自張十七度至軫十一度為鶉尾
於辰在已楚之分野屬荆州

一行天文志鶉尾值建己之月內列太微為天庭其
分莖自南河以負海亦純陽地也又曰布太微之

湘山志

卷十

五

政而在巽維外者鶉尾也故為烈山氏之墟

唐書翼軫鶉尾也初張十五度餘千七百九十五杪

二十二大中翼十二度終軫九度自房陵白帝而

東盡漢之南郡江夏東達廬江南郡濱彭蠡之西

得長沙武陵又逾南紀盡鬱林合浦之地自沅湘

上流西達黔安之左皆全楚之分自富昭象龔繡

容自廉州已西亦鶉尾之墟古荆楚鄖郡羅權巴

楚與南方蠻貊之國翼與味張同象當南河之比

軫在天關之外當南河之南其中一星主長沙逾

嶺微而南為東甌青丘之分

右俱翼軫正占

星經王衡星主荆州常以五那日候之乙那為南陽
已那為零陵辛那為桂陽癸那為長沙丁那為武
陵

象緯書北斗七星魁四星為璇璣杓三星為玉衡斗

星一天樞為天二璇為地三璣為日四權為時五

衡為音六開陽為律七璿光為星石氏曰一主天

主泰二主地主楚三主火主梁四主水主具五主

土主燕六主木主趙七主金主齊

史記吳楚之疆候在榮感占於烏衡

湘山志 卷一

六

星經榮感主霍山荆楊交州

唐書星紀鸚尾以負南海其神主於衡山榮感位焉

五車星在畢北五帝座也東南中一星曰司空主鎮

星楚分荆州

天文志司空星明其地歲豐

宋天文志太微垣三台六星其西近文昌二星曰上

台為司命上主交豫下主荆楊

宋志天市垣二十二星東西各列十一星其西垣南

第十星曰楚

步天歌女宿下有十二諸國第九星主楚

尚書故實佛教上屬鬼宿暗則佛教衰

佛木行經太子出家時見鬼星與月合諸天唱大聲

言大聖太子鬼宿已舍今時至矣

右俱荆楚附占

湘山志

卷一

七

圖攷

湘山以湘水得名湘灘二水源出興安海陽山韶南流迤杜平為府汀下蒼梧雁左右江達肇廣入于海湘北流迤全湘灌羅二水山零陵雁瀟水及衡為上湘潭為中湘湘陰為下湘達洞庭下武昌雁漢水出九江雁鄱陽為大江底鎮江入于海蓋包絡吳楚江浙閩粵六大都會故海陽為南幹之宗而湘山則衡嶽一中結實海陽之左翼也溯其祖脉皆自岷山分析延袤幾千里及都梁有雙梭獨際者為金紫峯蜿蜒以入全踰三清界橫巨聳

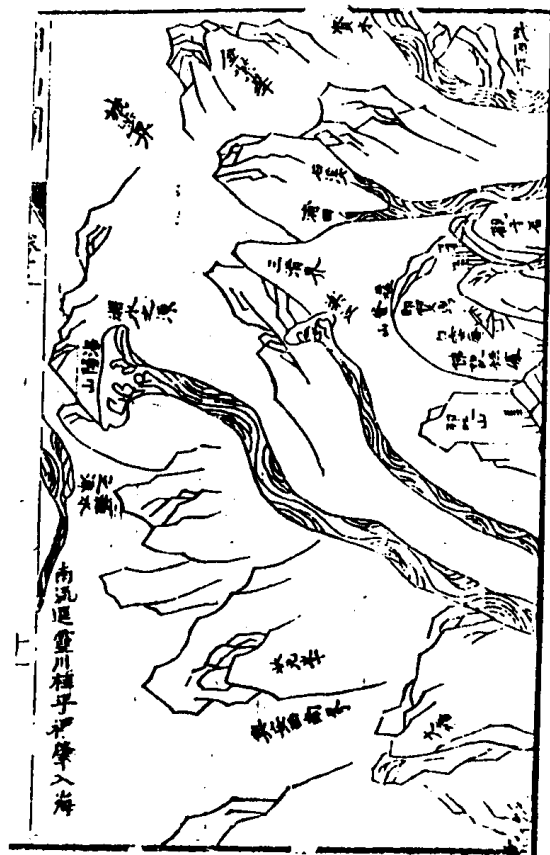
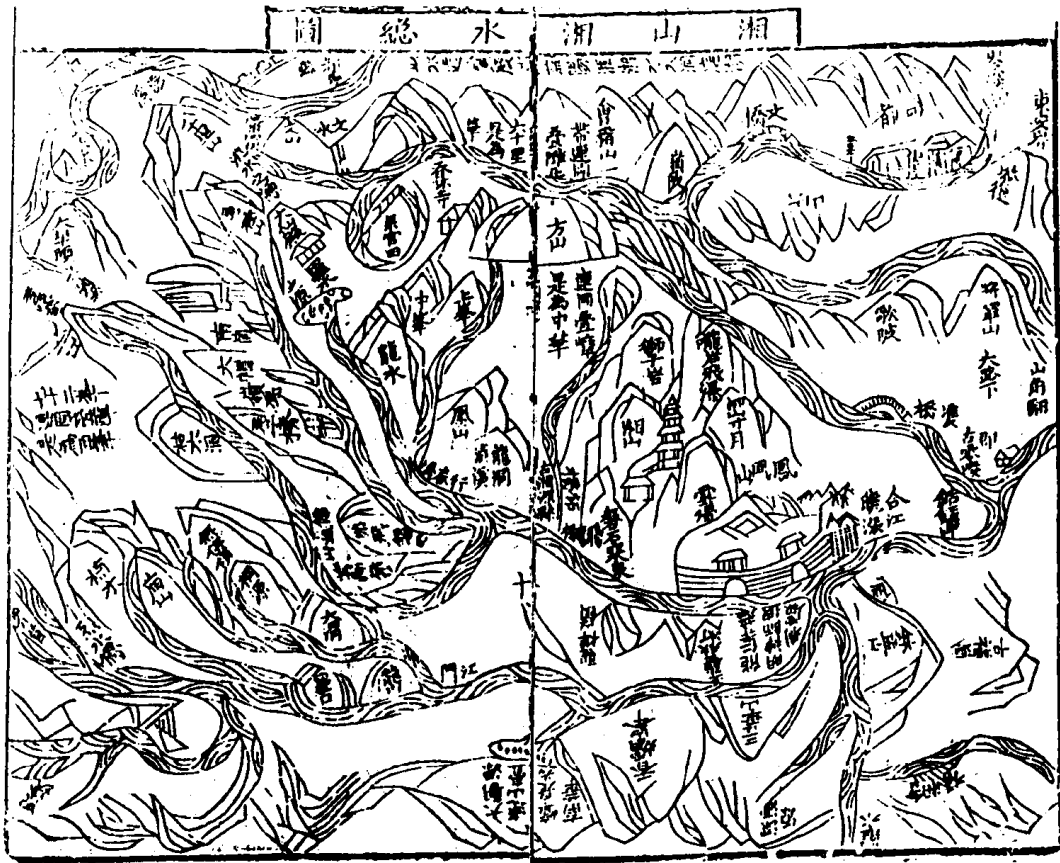
湘山志 卷一 八

列為覆釜為那吒為觀音飛錫為皇極大仙諸峯迤八十山全之西華也由合裕連綿萃萃至幹山全之北華也由蛟龍疊嶂迄于歌陵中蟠方山迤穿高嶺枝從礧巖之西磊落奔奔而下漏為獅巖為佛山為重峯之分布皆全之中華也其自海陽發而南則從興安之東參差排列而出及建安曰文唐曰四嶽曰禮山曰大朝源曰深浦源曰魯箭次為猿峒為爐峯為三華者是迤轉為東華則綠澗水之南盤維北拱迄于春陵之西迤邐而為東山曰五百峯曰八百峯曰黃峯者是惟其迤邐環

帶于湘流一線皆得以湘山榮之故在昔建縣曰湘源曰清湘是則湘山又實為五華福地無量壽主人聖化彼被不止此而真身借此豈偶然哉雖其形勝神工天攝非人巧所得摹按圖而觀亦可從尺案寸楮作臥遊也志圖攷

- 山水總圖一
- 湘山利院圖一
- 覆釜山勝跡圖一
- 境內寺院總圖一





禪林之國 第一圖



寶山圖



謝文山曰觀于圖考而知前者之言形勝信非虛也宋楊萬里全州記曰衡湘以辟左自遠于中州而亦以山水重天下王禹偁送柳無礙序曰江山猿鳥之姿雲泉竹樹之美為江南諸郡甲歐陽文忠公序曰元氣之融結為山川山川之秀麗稱衡湘其蒸為雲霓其生為杞梓人居其間得之為俊傑此三說者雖未及于佛刹而無量壽主人飛錫至此成無上道稱兩足尊歷百劫而歸然獨存豈非其地殊勝故歟雖然佛則然矣習于其教孕于其地者頤不盡然何也予聞之矣

真如一理中具四德佛與衆生固無二也常淨二德為土我樂二德為身若身外取土見相迷真成妄想垢故名為穢形勢饒勝而壞空久矣惟見心性斯名為淨形勝在身不在土也是以一法不動異見常生迷有作塵勞悟空成佛國蓋亦返其所迷聞其所悟學釋則為名釋學儒則為名儒以母虛此形勝哉

因緣

若是正因一字也無但息諸緣可以入道此十二
因緣為古覺所不道也然有三焉一為了自己輪
迴生死二為紹隆三寶三為大道四生皆令解脫
故曰佛以一大事因緣出現于世

無量主人亦何其是志因緣

勅封慈佑寂照妙應普惠大師法誦全真號宗慧大

唐荆湖南郴州資興縣人程水鄉天壽里周源山

人俗姓周祖諱大卿父諱陞歷官尚書母熊氏淨潔

夫人長兄仁異仲兄仁禮師行三孕時夢金色神人

湘山志 卷一 十五

身光燦爛手執摩尼寶珠從空下降入室投懷于是

異香滿戶經歲不散以唐長安四年甲辰之十二月

十二日亥時生而頂面大耳骨脊如柴標姿異人

大有神悟在童子中吐語成詞放歌元暢嘗戲弄瓦

礫石塊甃砌于道過客問故師曰而亦知此西方七

寶地乎一日執竹竿釣帶于市逢人高豎喝云會麼

僧俗見之皆莫之測徐乃大笑拋竿而曰不是知音

徒勞側耳七歲出就外傳授書命讀師拈書問傳是

是甚麼傳未即答師曰天以此高覆地以此厚載人

以此成聖賢豈空空叫我讀來識此之手也者便了

傳曰非常兒也問曰進士一日克已復禮天下

歸仁撫掌笑曰何已可克何仁可歸天子定有別傳

若守常以真個眼中著快遂超然有出塵宏道之志

唐宗端拜師年十六拜辭父母南郴州城西北開元

寺剃落受戒習毘尼藏既而省知非最上乘何似叢

林遍索得個委悉偶有行脚道人掛錫師問于今天

下名山誰足當大善知識道人曰既懷此志盍往徑

山徑山道欽禪師宗風嚴肅自准而南皆目之為功

德山焉師即其冬單瓢片笠直造徑山參禮山問

何來師對曰湖南山云些小年紀遠涉何為曰抵為

湘山志 卷一 十六

因緣難遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不

過欲令眾生開佛知見使得清淨故出現于世欲示

眾生佛之知見故出現于世欲令眾生悟佛知見故

出現于世欲令眾生入佛知見故出現于世師曰正

未知麼生開麼生示麼生悟麼生入望和尚慈悲指

示山云這汝到地不會曰若人生百歲不會諸佛機

不若生一日而得了矣之難道得是誑我麼曰當自

審問道境月出山呼上燈師應聲嘆曰推出窓中月

重然室裡燈蚤知燈是穴何必別敲門乃自立禪關

脚跌下中者數載六通神足十力智周始出禮山請

益山嗟稱曰有物先天地無形本寂寥能為萬象
 不逐四時離吾知汝所到矣善自護持師以手掩耳
 嗣是辭才無礙有問率爾而對皆造宗極山中維那
 諸衆嘗與質疑一云色自色空自空云何即是師曰
 非色非非色非空非非空聖化無西東絕量萬靈同
 一云色空無量云何量絕曰色空盡無為絕無為盡
 空量絕有量盡無量絕無量盡量外絕這個是了無
 疑定慧絕無漏智無人知不思議總是無量主人置
 一云主人何在曰聖化是主人普現真法身應用是
 心神無我亦無人一云有身則有我云何能無曰主
 人非主人主法非法非法非法神非法神非法神聖
 化非聖化色空非色空造化非造化聖化絕無蹤法
 身非法身色身非色身頂戴無量身聖化絕無塵一
 云一塵出生無盡為鳥乎絕曰常空盡斷空絕有情
 盡無情絕有心盡無心絕有體盡無體絕有靈盡無
 靈絕有聖盡無聖絕聖化盡天地絕萬不同盡消融
 主人公化色空如此等類大率行在言前故疾如流
 天若是一夕星雲點淡師從蒲團起舒眉展目忽現
 五色光明照徹山谷鐘鼓自鳴禽吟嘯吼四衆驚起
 皆不知為何祥也師曰喻之徑山獨異之謂以何因

緣得此大瑞是見將來當有七寶浮圖益伊頂在
 惜這裡沒他住處乃荆師背子盡行矣師曰還未和
 尚將有德之某中當護行天寶戊子冬徑山未上召
 遊京師師隨侍或言元元皇帝降于華清宮之朝元
 閣羽士有史華者希專寵奏與釋氏角法華于東明
 觀架刀為梯登躡而上如履磴道師謂此何足奇亦
 十木寺庭樹間為梯較束明增高百尺鋒刃鋒自如
 霜師跳足躍身上下若踏平地以至沐沸油浴烈燄
 食鐵嚼駒戲了無難色羽流駭汗掩袂而走 四衆
 前仰聲若雷轟帝嘉悅遣高力士慰勞賜紫伽黎
 湘山志 卷十 七
 召問師承何人師曰徑山嗣祖沙門臣道欽臣之師
 也臣不敢先臣師受賜帝始執弟子禮躬迎欽入內
 殿賜國一號而師已隱身叢中莫知所之矣尋以安
 祿山出入宮掖不禁知其必亂促國師還山拜辭之
 羅浮國師送之門曰子緣在南荒試湖湘游蓬源開
 化道遇高僧觀于海上戲謂師曰苦海無垠如是哉
 師莞然曰是眾生之所謂苦海而菩提之所謂性海
 也僧愕然禮之為師旋返椰背母及里門鄰姥呼其
 真名師笑湖曰行道不歸程歸程覺有情江邊逢老
 僧呼我舊時名入見母殺鷄為黍食師師不忍那

啖之母食其一跣師食竟趨至江澗出腸洗之其江
遂名洗腸至今常有獨足鷄浮水面焉郴人建刹者
山留師師結靜室牛嶺下母往視有項母渴師卓錫
得泉飲之母饑師扣石得飯以奉今泉僻僻模尚在
又郴南有萬歲山師曾坐石上入定猶有盤踞跡存
焉初周源山有怪人網人而食師至其家其母請避
無何怪人歸輒舉網向師師以袈裟覆之怪人伏不
能起哀求飯齋師摩頂長其喙怪人竟從為侍者今
為繪像師側號靈武天師郴人又為建刹二日龍居
日廣慧其土皆浮薄居為隔因出進過衡州雁峰寺
湘山志 卷一 七

去路經永州珍珠嶽巖絕壯布其巖留一偈曰曉日
升虛看度雲个中誰共梵僧分杖頭自覺規員竟足
下無礙勤快勤千朵好峯呈祖意一環碧水送靈文
夜深及人無心定遠遠江聲淨不聞次望紫雲峯進
發意其可居偈曰何事黃花未放開夜深先送桂香
來前指頰石堆成塔碎剪殘霞砌作臺大麓雲歸張
寶蓋長空月淨燭天台應應誰識山中好旭日舒光
上九階既而周旋巖下終非柄錫之所乃行踰日至
湘源縣石井改清湖置全州皆至德元載丙申夏四
月也尋幽選勝及湘山筍布臺登眺五華圍繞三水
湘山志 卷一 二十

雁流左峙鉢孟右列聖禪而香爐中卓忻然曰吾師
記別緣不在茲乎剪棘結茅躬畚自給邑人乃翫乎
上院居之即今全州西門外改景德寺高僧從
者甚衆凡有諸請隨其利鈍為談本際皆曰我之法
要亦者諸相謝絕諸有超度色空非三乘所擬非像
教可傳無量無邊猶如空海又嘗說聖化品曰空可
空非真空色可色非真色真色無形真空無名無名
名之父無色色之母為天地萬靈聖化王說普應品
曰舉體全真絕王宰語言啼笑滿空來空盡法寶聖
無量法門間說獨立品曰真王身求成客宿求學不

住名風塵迷悟生死是沉淪求覓心佛失主人說普
 化品曰普現大地主本是萬法要重盡說修證凡聖
 嘆微妙說寶藏品曰解脫妙門問借問汝從何處來
 真空主人在應接物言下裁說普現品曰極樂園
 土天不用別求禪王人出相見浩浩普現前說裁斷
 品曰乾坤聖化紀瑕翳迷則愈悟則細迷時悟悟時
 迷迷悟兩空主人制說通流品曰主人住在寶山西
 大海量盡法身遊普現三百六十州寶泉性水萬川
 流說色空品曰凡夫求覓覺悟知借問主人何處歸
 寶山性水樂無為神龍聖化是阿誰說圓通品曰無
 量主人八寶宮能哪金鎖掛真空般若定慧筆金鐘
 譯出千由萬谷中說其是品曰主人饑來喫百寶湯
 來靈性飲流泉色空量絕出法船法船普現滿萬川
 說普遍品曰天溪性水河化身滿娑婆法船掉清波
 主人長明歌說法身品曰靈覺會五靈人聖化六道
 絕無塵出入無形是法身普遍色空見主人說莊嚴
 品曰湘山白水蓮花池花落葉熱正是時須彌日月
 送寒衣無量主人出世稀說寶山品曰圓光普照明
 圓圓色空量盡真空壇主人名號海陽山泉源性水
 落海游說極樂品曰五嶺靈山寶花壇寶峯普現回

湘山志 卷一

五

人間日光普照須彌山無量主人樂性開說自在品
 曰無求好不求道不學禪絕須情說絕幻真實究竟
 品曰不學禪不打磬合大理同真性日本體無凡聖
 凡聖聖化成聖化量總絕主人立萬靈曰無量絕心
 性心性主人名名絕通萬靈量盡普相呈蓋所說品
 要此其一現其宗音大槩類此永泰初長安西明寺
 置有高座講仁王經師分身赴之比及菩薩鬼神諸
 狀音樂肉薄百官迎從方至風雨怒號雷電交作擊
 胡僧不空下座滿首泥淨中須臾問朗師從容上升
 朗誦一偈曰

湘山志 卷一

野狐墜落或嬌妝資聖空高百佛堂報道虎頭男且
 至獅音今日吼汾陽偈畢不空稽首師飛錫還踪之
 不可獲事聞上悟講為之罷終不知為師也適其月
 回紇吐蕃入寇召郭子儀屯涇陽禦之咸驚傳有古
 佛降焉曹王舉刺衡敦敦請師不一就興元間奉詔
 討李希烈遣使謀進止師曰赫赫王師慎將天討當
 使京長斬黃西畏夏口五年共自覺乎卒如其言那
 州寄柴侯崇越以鎮冀王庭奏反棄官從盧龍劉節
 度魏雲道及楚知師在湘源走謁願雍髮為頭陀不
 許日出家問大丈夫事侯威名在鎮鹿尚須一行豈

得道方外十五年後當訪予于覆釜天河授以金珠一串如意一柄為說偈曰

精光一道指天河掌握龜龍海不波他日雪山須外護余昆玉友許相過侯謝教不復留師至是盡湘源之境閱歷殆遍所至卜築請開示為寺四十有五為巷三十有一荏苒太和八年冬則師之百六辰也僧俗萬眾群上尊號湘山聖化主人無量壽佛師大嘯却之偈曰

大地舍靈書主人衣珠拋付赤窮身劫逢百六今朝是將挽天河洗法塵大衆合掌俯伏啓詢慶贊微誠

湘山志

卷一

三

方虛未盡云何逢劫乞賜法音師曰闕外將軍令寰中天子符會當有詔沙汰天下僧尼遺者法無赦此吾釋門十二年一大厄運吾將遠避大衆各宜及早蓄髮歸農母干朝廷大法佛法在心不在相善自護持于是悉索院中衣糧几席鐘磬餅燈燭供具布散僧俗是夕師髡生髮長質明披以紫霞曰無量壽衣冠以青崆曰真空法袍一蓬蓋頂獨之覆釜山隱焉以故太和九年迄于開成沙汰不少弛會昌尤甚廢殘金像燔棄藏經師無恙邑人士有送以詩者曰冠備履釋袈裝三教原來本一家枯坐雪山今孰

是雲幪覆釜湧巽華 師領之其山西軫都梁東連

衡嶽出層岡叠嶂之上插入天表峭嶮不可登接藤梯石而上平衍盈尋即今白雲菴地而階階聳起如平阜者則其案也屏諸後尤百丈許蹲踞如獅噴水落巖名曰聖水四季不涸而水從對峙一峯九曲回流飛為瀑布曰白水天河石之異者如螭如虎如象如猴如舟如奕不可枚指有捨身處絕壁懸空下臨無地有定心橋崖橫棧道目眩則顛俯視天三門石下紫雲若若如几席然師游息其間咏歌不輟禪定自怡容貌不常時而白叟時而黃童移徙不一或山

湘山志

卷一

音

之顛或山之麓猿鹿嬉隨熊虎擁護今其菴院號為顯龍為苦煉為快樂為定光者皆是而旁峯之拱揖者七十有二若金剛若觀音若那吒若毘沙若屈吒般吒若博叉勒叉若龍官游藏森如列戟若渴雲端皆以形似得名俗遂傳為菩薩太子天王天龍海嶽神祇視師湛寂各見真形通其名號獻花供菓執磬捧盥頂禮而圍繞也雖其說不經然至人所在人天供奉靈森知飯亦其常事龍王擁沙于方廣江神運木于巨廬而在狀已而况師之未至先有此峯所謂幽巖運谷天寶分靈以待仙佛非耶若念佛會者大

如竹鷄五采其羽羽集素百群呼阿彌陀佛聲清以揚其差小者則誦陀佛二字又蝦蟆有雌雄相喚曰那吒山高口實鼎山高者不可謂非聖化所誕及也

會昌癸亥王元逵出師平澤潞以崇崇趨舊守邢有治河功奏復其官領前峯入境劉稹以偷兵敗之柴候見高五騎陷賊中亟呼師號師心動入定往拯錫落處賊驚潰侯得扞難遂率其弟從間道出奔入山尋師師知此地將血食侯不朽授以道術及其諸弟崇趨崇越崇趨崇趁悉令修持驅魅役魔蕩災滌患以大庇此一方是亦猪肉案頭一公案矣丙寅春宣

湘山志 卷一 圭

宗印位有詔除苛禁復浮屠湘源之父老子弟苦旱三年矣開讀之明日衆入覆釜迎師出山師擲錫東飛降佛蓋山之陰正行間井澍踵之因名其處曰霖

裂山有偈曰

携將聖水馭香車洒向湘源十萬家但得來蘇真種子何妨濕透舊袈裟及佛蓋搆草廬暫憇連雨三日四郊沾足盡人權呼阿彌陀佛重來活我也不越旬菴成師額之曰飛錫山中無事普爲權設方便巧示程途說牧牛歌引導衆生還源返本歌曰

落日映山紅放蕩西東丘藏頭角勢爭雄奔走溪山

無定止月雨冲風漲水又登峯似虎如龍狂心劣性實難從到處犯人苗與稼鼻未穿通木

可憶這頭生永日山行穿來暮鼻細調停珍重山童勤著力緊緊拘停水草要均平照顧精明狂機偶爾莫容情收放鞭繩知節候久久功成亦

漸漸忘弁波幸過前坡從容隨步性平和度水穿雲雖自在且莫隨他又向那山窩細看如何低頭緩步漫透蓮須用鞭繩常管顧定不蹉跎亦

久久用功深自在泉林芒繩輕繫向清陰任性回頭不着力息却狂心又且看浮沆細究幽尋收來放去

湘山志 卷一 圭

別無侵還把繩頭鬆又緊一刻千金詬鬼

調伏性安然任過前川青山綠水去來還雖有鞭繩無川處狂劣都捐這邊又那邊泉穴雲巖悠游路斷白楊烟日暮歸來無罣礙何用勞幸亦

任意去西東到處從容橫身高臥柳陰中笛聲吹出無思算快活阿童淺綠間深紅景物融融欲行穩坐

意忘工憶昔勞心空費力露地全供無

綠揚芳草造任運天然饑來大嚼渴吞泉踏轉溪山隨處樂在在逢源橫臥萬峯前景物幽閒山童熟睡不知年拋置鞭繩無罣礙好箇靈堅亦

物我兩忘月印澄浪自雲影裏白牛行牛本無心
雲自靜彼此相當交對露堂堂何川商量山童不復
普院防雲月人牛俱自在端的家常右相

感惟這牛兒不記吾誰阿童齊曉獨橫吹山比山南
皆自得工用俱離拍手咲嘻嘻樂以忘疲道遺物外

且何之若說無心即是道猶欠毫釐右獨
無相大圓融不立西東人牛何處杳無踪子夜赤輪

淨不照八面玲瓏魔佛總成空凡聖銷鎔冰河發談
輝天紅枯木枝頭花燦爛絕茂香通右雙大中丁

那春邑人士以不得近依猊座朝夕參承鳩衆輪誠
湘山志 卷一 三十一

草院宇新俱具堅請返駕師乃舉錫一揮遣徒開鏡
圓鑑看止何地回白錫止湘山之飛來石下師蹙然
曰吾師乎吾師乎終不我誑也始還山仍任淨土院
與情人慰師日召徒衆開講無量壽經悉學十二觀
或善男女入訊時以信心念佛而外無復他語或從
十方來者告以說得一尺不如行得一寸一切棒喝
屢經套數都置不舉對士大夫曰忠孝是佛對農工
曰勤儉是佛對商賈曰公平是佛風言為之一變庚
午夏帝刺史宙以御史出守永州辦齊供佛檄邑令
僕與夫走廷師座之去百當自往豈可以方外老人

勞郵傳耶使反命途未及半師已至至則四門各見
其人守出郊迎惟見其一延之法華寺吟精守問延

年何術對曰公欲長年乎忠國勤民以循良繼先蹟
以福澤貽子孫即其術矣守見來狀殊常出語平等

恭敬有加士庶瞻奉爭施金帛師曰需此何為胡不
以輪租稅拯孤窮稱善人耶樂謝絕尋以不雨請立

壇請師日毋庸壇入方丈安坐俄頃大雨民藉有秋
留三月辭還命圓鏡圓鑑編輯其覆釜演經堊所說

歌傷數十萬言名曰遺教又有湘山行問一賦一
當年副墨流傳無不知湘山有聖僧在一時禪林之
湘山志 卷一 天

盛遂為楚布第一咸通八年丁亥二月初八日辰時
師無疾忽謂圓鏡圓鑑無色界天請吾說法吾將行
矣鏡等啟曰師壽無量行且安之日汝胡不聞現足
雙林化形熊耳吾獨能久視乎時至則然不行何待
衆聞涕泣如雨日還副革囊如蟬脫壳主人常在無
去無來各息其心不勞悲泣惟是修行一事直須出
離死生各明主宰二六時中莫作等閑若不了悟一
氣不來人天之供仰當償還因果了然毫釐不爽輪
迴好若後悔何及吾今付囑各宜諦聽鏡等請留末
後句末作慈航師為說偈偈曰

無量壽身無生死出入娑婆如夢裏報體成壞性常
靈分身普應諸天地學人不曾有相靜靜其靜者阿
誰能止這語便是法身大道見前非別處千經萬論
無量壽無量能吐廣長舌迷性永劫墮沉淪悟者刹
那即超越當時生者誰受生今日滅者誰受滅但求
生滅合還開求道求佛心迥絕不從求得主人暉主
人通達則玄機解此玄機是真實超凡越聖止如斯
說是句已默然結跏趺座鏡等擲鼓集衆于時縮羽
蓋堂上廣遙樹師啓目遍觀朗聲宣示汝等諸人休
道老人去也霜裏冰花紅采采爐中束笋赤條條衆
湘山志 卷一 元

今其號載在藏經高僧傳而四方之朝拜掛幡者皆
因之咸通庚寅劉相公謫譙州乾符甲午召選駐
節湘源望山中紫雲翹翹光遠有禪請院作禮謝緣
一筭助修浮圖跨古乾符丙申二月己酉朔十二日
庚申浮圖成奉師出龕躡塔藏之宋景德初勅更淨
土院爲景德寺天福甲子僧志松增葺塔座高二丈
有二尺撮拾所存遺教經十二卷請闍進呈賜束帛
香茗經收入內元豐庚申夏大水城不沒者一版夜
有異物橫流鼓浪哮吼薄城州人大恐李太守時亮
率衆嚮寺俯泣額救不移刻光起峯頭師乘之休下
湘山志 卷一 三

啓願師還來度生日秋去葉須落春來花自開語畢
寂然而化蓋法臘 壹百六十六矣圓鏡等衆造龕奉
師即淨土院上供越八日其相如生隨卜于筭布臺
下建院迎龕入焉又踰二七日夜頂放白毫相光十
一道光中現十有一佛如是者彌月還還聲聞奔趨
瞻仰益悟師爲彌陀化身仍土尊號爲天下湘山祖
師聖化主人無量壽佛繫湘山于天下師之聖化誕
被大千湘山非湘源所獨有也曰祖師者如來之爲
天人師遠塵之爲西來祖師無之也曰主人師普目
楚無量主人也華言無量壽佛即梵稱阿彌陀佛也

閱廣安門次湘春次合江振錫一聲異物遂去水乃
平衆始議建今塔筮吉于當年師錫所止處輸貨充
材築基甃石爲級凡七高十有一丈爲角八角環八
丈八面皆窓中空可陟索鐵塔七輪于上蓋經始于
元豐之辛酉夏而竣工于元祐之壬申春即其二月
朔之八辰時啓故塔出師聖體迎入今塔載在正塔
土鞏佛記甚晰紹聖四年勅賜塔名妙明後是歲
在端邸時出遊南嶽曾臨湘山禮塔以建中靖國元
年勅封寂照大師賜寶鉢田叁拾陸石復其租庸歷
朝浩爲例迄紹興慶元紹定累加封至今號元至大

開有鐵山長老者募之高麗國王辛亥夏國王遣使
資金輪相頂八寶鳳翅帽金宇華嚴經金繡千佛袈
裝金鉢盂從鐵山導引以其年七月朔六到山詣旦
安金輪相于鐵塔之頂加聖體八寶帽披金繡袈裟
郡邑守令紳衿耆老皆香頂禮上齊供甫畢鐵山玉
老僮見金色毫光隱隱乘空而去時皆訝謂長老又
印師之化身也初湘源城在院西七里石晋天福丁
酉楚藩馬希範以師法誦全真又閱師利益經云吾
于應中見清湘毫光輪清湘毫光因是奏于朝徙城
于院之東南陞縣為州命名曰全置清湘縣附郭元
湘山志 卷一 三

鏡像
金剛經曰以色相求我不能見如來則謂三十二
相八十種好是名為佛與諸佛等矣然應以佛身
得度者見佛身而為說法佛以象教殆有由然圓
覺不云乎諸如來心於中顯見如鏡中像凡今之
人以心投鏡敬信生焉鏡鏡相涵心心相印不可
悟印像印心印心印佛耶志鏡像
聖體
身九尺二寸以長骨脊如柴首頤頤然額頤而頤面
頤頤而色默準隘口潤頤方耳大垂肩目瑩而瞳糾
湘山志 卷一 三
至今光影映人瞻仰者隨其憂樂而見舒條或潤或
黑不一其容繪者得其大畧
坐容
聖貌端嚴坐結趺手結雙印見者起敬焉
髮髭
唐太和九年沙汰天下僧尼會昌五年毀寺院焚經
卷師先期一夕頂生髻頰長髭道冠儒履入覆釜山
而逃跡焉后大中罷其禁遂不復剃
尚古
聖像唇微開齒古俱見齒厚三分多齟齬向外者白

向內者黑舌雖乾猶隱見于中

手足

左右手各以大指捻次指右手居上左手居下印與彌陀所結印同但手之高下微異遺教經云結心印黃牽定妖魔外道皆波逆此也廊版連趾長尺有五瀾四寸紋縱橫三十六道佛嘗跣登覆金山頂所履處皆沙泥脚版紋印其上歷歷可數今化為石痕猶存

舍利

聖體滅度后三百餘載舍利子往往從頂光湧出圓如珠為色不一燦然奪目至誠求之則得宋建炎間有趙祖穎者嘗得之乾道壬辰陳運使從古亦獲其一從古有記長老輩公有跋具載別卷

毫光

佛利益經云頂相毫光分十一湘源人見喜還悲又云吾在應中見白相毫光白鏡相毫光清淨明毫光大清淨明毫光廣志毫光大廣志毫光清湘毫光輪清湘毫光靈伽迦毫光顯靈伽毫光相毫光王鞏佛記稱佛化后頂出光十一道見十一佛此也

真衣

肉髻道冠尚黃帽毘盧尚玄衣袈裟尚赤履備履尚紫所謂道冠備履釋袈裟是也歲兩易夏紵羅冬紉緞遠近以時入獻元至大間高麗貢八寶鳳翅帽金緇千佛袈裟明端寧太后施紫鞞龍袍

錫杖

杖以坑錫製成長九尺柄員而空頂作胡蘆樣三層項結一斗四面矩而規其中各繫三聚環十有二飛解柴侯圖卓飛來石下皆此

竹杖

長九尺有藤纏繞蜿蜿如龍

湘山志

卷一

三

靈應

如來神通放一淨光照萬八千土毘盧尊者分身
 應四天俱理真智應性自遍周固其嘗也或謂
 無量壽主人以神通故為傳燈錄所遺府鉅知燈燈
 相續皆其嫡傳而 佛參徑山得法山出四祖旁
 支送不之及亦以存其實乎衡嶽志紀師混入萬
 壽念元且上堂一則考師與念生不同時何誣甚
 也抑我佛入深禪定智體妙湛無形色無造作而
 應群品為神圓滿十方無法不知無根不識為通
 印載入燈何損焉况祈晴晴應祈雨雨應求男得
 湘山志 卷一 五

男求女得女皆其智應事耶易曰寂然不動感而
 遂通孟子曰化而不可知之謂神此也志靈應

唐天寶間 師在徑山一夕身出瑞光照應山谷鐘
 鼓自鳴禽呼獸吼徑山驚嘆以何因緣得此大瑞
 借這裏沒他任處後乃授記演化湘山

郴州周源山有怪人網人而食 師以袈裟覆之怪
 人伏地如為大石所壓哀求飯糲為摩頂授戒
 收作侍者后道仍肆虐攝還掠其頰使尖長如鴉
 喙遂不復噬人今繪像師側號靈武天師

唐至德初 師過雁峰寺索借行儻眾戲以金剛杵

送 師手持其一使隨行俄頃金剛倒地化一練
 篋荷筇而去過渡登舟舟為之震撼榜人曰汝金
 剛乎儻復推為泥今雁峯寺右金剛每塑成彩繪
 竟輒又自墮遂塗以泥而止

唐永泰初回紇吐蕃將入寇有胡僧不空者以便侯
 惑上日于西明寺置百高座講仁王經謂可禳災
 弭亂 師望長安嘆曰孽禍不小吾不往救其如
 生靈何遂分身赴之呼召雷電風雨入寺竿不空
 下座泥首皆下為說偈罷講出師禦虜繼輔保無
 恙詔大索 師不得不知 師飛錫還湘源也偈載
 湘山志 卷一 五

因緣志中

唐會昌癸亥邢州柴侯崇越兄弟五騎陷賊國中邢
 去湘幾四千里侯曾受 師付囑遇難輒呼師號
 師心動飛錫拯之錫落處賊驚潰打侯于難
 唐會昌末湘源苦不雨者三載大中初沙汰禁弛眾
 入覆金迎師出山正行次大雨如注因名其地曰
 霖霖山有偈載入因緣

大中五年永州書勅史宙辦齋供師師至四門各見
 其人守出郊迎惟見其一尋請齋雨入方丈宴坐
 俄頃雨大至民獲有秋

宋元豐三年夏州大水城不沒者一版夜有異物頭
角崢嶸口吐光焰縮則聳拔如山伸則長數十丈
橫流波浪嗥吼薄城州人大恐李太守時亮率衆
趨湘山寺哭拜額收不移刻光起峯頂五色燭天
佛乘之而來閭廣安門次湘春門次合江門振錫
一聲異物隨流而去水乃平

宋元祐初塔工未竣朱孝子浩以母胡氏病誓不娶
不飲酒不茹葷一日母氣絕浩泣血禱于佛俯獲
再生願佑塔事是夕浩母微蘇然昏沉若醉逾半
月浩復請案誓祝髮執頭陀行歸母乃瘳

湘山志 卷一
元祐七年今塔成時見 師挾二侍者乘紫雲往來
其上

宋元符初全軍營回祿風大燭熾僧智允率衆昇
佛像趨營疾呼 佛號衆和之須臾火熄

元符三年佛座下生異花靈草裊席其地如鋪錦繡
經年不枯知全州事具狀聞于朝勅賜寂照大師
宋紹興元年寇孔彥舟曹成入全州境州人倉卒無
備群疇于佛是夕火管結陣甲馬騰空隱隱神轟
之上光湧一佛指揮柴候兵將鼓列而東賊望山
嶺原隰草木皆兵營壘精堅劍戟森立遂遁去

宋純熙七年海州張諱之綱母曹氏疾篤禱于
佛得愈助石門限二千龍鳳三門各長八尺濶一尺
二厚七寸今存

宋淳熙十五年六月七月旱守率官僚士庶詣禱雨應
時降會安撫司奉上頌御香祈求遣撫幹馮朝奉
賚捧至郊吏民導迎入塔焚祝畢雨連旬后自歸
安來者謂吳越江楚皆同日雨是歲書大有年
淳熙十八年九月全州灌陽州縣皆以蝗虫損稼見
告守令詣塔請禱虫患頓熄自是歷元明迄今遇
有水旱虫災屢禱屢應

湘山志 卷一
宋嘉定辛未五月朔之二昭州峽水發洪入灌漑湘
衝突爲害淹浸城堞飄蕩民居州人奔避高處齊
聲合掌呼佛聖號俄見塔頂放光化虹百道競赴
渾流垂手騰嬉不移時水退落丈餘

嘉定十一年六月廿日霖雨瀰月山源暴漲水亦入
城禱之塔光湧射北猛聞大吼一聲山谷震動鳥
獸呼號而水流向藥王潭漩入其底不知從何消
落也于是雨止川平

唐宋間寺在湖廣潭寶衡永道郴靖武者曰鐵佛曰
伽峯曰光孝曰開元曰報恩曰法峯曰天寧在廣

東廣肇香山陽江者日光孝曰無量曰天寧在廣
西桂平吾橫柳慶者曰萬壽曰光孝曰壽佛曰開
元曰湘山俱奉 師像至今香火興崇皆以水旱
兵火之災疫癘之厄嗣續之艱禱罔不應故也通
年江閩楚蜀兩粵人士囊負香燭絡繹于道以八
九月朔詣覆釜者曰朝山以二月朔八來湘山者
曰香花會以七月七日來者曰曬衣會元明迄今
如故

宋元間清湘縣宰楊公請 佛驅崇 郡人唐文亮
母疾革禱 佛復甦古塔現龍象金字蓮花瑞相
湘山志 卷十 五九

而慈明禪師以其時降生 止永州胡姓火災
表氏禱疾而愈 衡州雁峯發燭現佛像升座
武岡軍蕭姓家放光 潭州帥鄒育應龍祈雨雨
應后經畧廣西建閣獨秀山奉佛水旱疫癘蠻獠
之變禱輒殄除 邵州佛座放光得雨捨田 道
州應何姓求嗣 郴州人士見佛杖錫還靈壽山
出隊迎接 廣州救貧世賢香貨 瓊州救瘠姓
渡海之厄 台州僧携佛像放光 成都府現
像止水 洞庭湖救木州網船 肇慶現鴉蛇像
湘山志 莫民居舊皆有記今版廢止存其目

明洪武五年夏五月至六月不雨州人病疫章侯復
免冠徒步造覆釜得聖水至小頂神光燭天二龍
現影雷雨隨至比下七十二峯路潦盈溢及次湘
山井湖三日不息越五日奉水還山復感涉沛七
月繼值蟲災侯禱益度又于小頂夜見聖燈三五
下雷火視不熄雨應如前千里具足頓膝悉皆浸
滅有碑

明萬曆丙戌春二月八日五鼓塔光璀璨現金絲鯉
綠毛龜白花蛇之相翅翔于光中徐懸金字一聯
云自性轉法華方是真如超上乘生機還太始肯
湘山志 卷十 甲

留色相碍空門二十四字僧俗驚喜僉頌真世希
有獨一老僧戒衆防護惟嚴是夕燈燭俱不敢供
三鼓塔內忽自焚 佛身皮膚皆化去獨存齒骨
始信前聯乃佛以轉大法輪宣示四衆也不踰歲
新州李公同春拜廣西都閫之命以太夫人春秋
高欲弗行太夫人曰予聞全州有無量壽佛甚靈
異汝往爲予供一饌香致予飯誠較汝日依膝下
沾沾色喜孰多公唯唯比及全視變快快失望方
書寢夢一僧語之曰同滿有時飛錫去飯依憑汝
發心來公醒嘆曰佛命我矣亟解囊中裝購奇香

于瓊崖重望真身齒骨皆納入香中儼然如舊香
火一新益悟龜蛇皆斬產鯉李音同而蕪州李公
此舉蓋 佛已示之蚤矣丁亥秋勒之于石今存
萬曆己丑夏全苦旱劉巡憲燃手為文禱于
佛亦日炎蒸方燦金石而陰雲自西北起雨如建瓴
是歲有秋

明天啓丁卯知州事荆州李公友蘭所嗣仗

佛舉二子長大年次逢年勒于石

明崇禎戊寅臨藍山寇陳朝龍李君楚衆盈萬出掠

衡永長袁州縣多被陷蔡都圖禦之木瓜潰華守

湘山志 卷一

聖

戊祭之雙橋潰三月十三日奔至城下紳衿嬰城

分槩汛守戒嚴賊雲梯軟梯不下千百四面環集

晝夜攻打皆用火砲藥弩破之如是者半月城中

力稍竭望援且不至賊更造雲梯數十樹于外趁

起不前越數日募敢死士夜出焚梯擒其守梯一

渠諸州鞠之渠吐實云日見城頭紅光數丈光中

佛爺現像持盃酒淨鬪帝跨馬橫刀列陣以待故

不敢攻屢謀劫取塔上金頂那被無數毒蛇圍繞

亦不敢犯人士始信佛力護持守益固四月初七

巡按陳公尚虞率漢土兵三千屯山寮賊以明日

遁去陳公禱于佛出兵追勦屢戰屢捷六月間會
楚師平之分其地建新田嘉禾二縣

崇禎己卯五月朔西關一花子忽有神附之自稱吾

柴侯使者候奉 佛命驅江神解穢將有大水侯

遣吾先期告衆避無患一時驚傳城內外又值雨

淡旬信之皆于高阜結茅束裝以候至初四質明

果漲及岸居人剛徙盡而水已入城蓋自寅至未

城內水深丈餘先是寇攻圍時中炮死者無算狼

籍游巷踰年臭穢彌甚得此洗之始得寧處

崇禎庚辰夏湖南饑民避地就食糧負至者日以千

湘山志 卷一

聖

計鄉紳謝懼菴鄧玄度王慮菴同日夢

佛授萬命待魁四字遂于湘利開厥施粥四十五日

全活者衆

崇禎辛巳布金樓妙明塔兩廊路亭兩道垣墻圯壞

日久左巡按 采圖 佛與說因該果海果徹因

原捐資修葺

崇禎癸未張賊獻忠破永州永曆時以永明王避其

地披執意一犁而僧僞金剛子三枚吞之絕食者

半月不饑及扞于難過全滿 佛宛如夢中所見

是夕又夢一黃衣人覆其上解者止知為黃袍知

身之兆踰五年入全允衆請印帝位郊天始悟人
加王上郎全字也勅禮部議加封未幾遷入于漢

大德順淳亥冬恭順王兵入境明十三鎮守全一日

會同禱佛各書順守兩闕授于一盤祝罪各拈得

順守遂皆投誠兵不血刃而民得寧居戊子恭順

班師李署撫懋祖留鎮明督師何騰蛟率趙新寧

胡興寧焦新興蒲鎮各營以五月廿一日屯飛鸞

橋是夜懸重賞欄門有能拔城者持去蒲鎮爭先

挑選精銳不三鼓至城下塔殿僧墻正熟若有促

湘山志

卷一

聖

之起者遂起鳴鐘鼓驚覺城上人下視皆偷兵也

炮石交擊蒲始退何亦夢佛告曰不七日烏將集

于城何拔為民命天命戒殺全軍為上尋蒲欲加

兵于寺何加止之廿六日李公棄城去何入秋毫

無犯

順治庚寅九月定南王師屯洗馬塘入寺謁

佛還營夜夢佛答拜投一偈曰今生一國主前世

法中王五嶺成歸命元戎亟啓行但須留片玉允

許繫苞桑若道吾難信秀支劬禿當其年冬禪金

千二日南奏副戊子重修洲山后偈中語果

應

順治戊戌李巡按以然入境禮塔見佛像驚喜語

衆子在武昌茶院中曾見此像却原來在這裡郎

是亦可信顯化之靈矣



湘山志

卷一

聖

見任全州知州信官請助銀拾兩正

全州知州三衢徐 泌鶴汀父

邠人謝允復文山氏

嗣曹洞宗之同德鑑

湘山嗣祖汝門通訓

通攸

通授梓

佛宗

宗者師也佛何師之有而問其宗嗣阿誰耶

宗者尊也主也如來曰天上天下惟我獨尊

湘山志 卷二

山師者自號曰無量主人豈共無所宗而尊

主之迨觀楞伽經偈曰一切法不立不應立

宗又曰佛語心為宗無門為法門始嘆佛佛手

授授斯旨祖祖相傳傳此心惟心為宗者宗歸

于自地如室中之寶藏不自外來如衣內之明

珠非從他獲我端木氏倘夫子焉不學何常師

之有殆信語也或且曰文佛說法四十九年湘

山演教一十二部若在宗門未免詆其借蝦為

眼寧不聞禪是佛意經是佛語初祖西來欲傳

心中猶揭楞伽印象生心而何憊于如究佛乘

披尋法錄但忘那離不墮斷常親證圓明真宗

自見今其遺教為卷一百四十有四數經劫火

散亡不一疑所當闕但擬湘山百問錄其要者

大約明心為宗無他旨也若乃溯溯則有徑山

泝泝則有慈明皆得附焉心同理同亦其一證

此在吾儒象山似顏考亭似曾皆得洙泗之宗

學者徒勞分幟可慨也夫志佛宗

湘山志 卷二

圓鏡問周書異記稱周昭王二十四年甲寅四

月八日井水溢出山川震動有五色光入貫

太微通于西方畫作青紅色釋迦文佛以其

時降生於迦維衛國穆王五十二年二月十

五日暴風折木西方有白虹十二道南北通

過王問太史扈多何祥對曰西方有大聖人

滅度衰相見耳此時佛涅槃也周紀又載昭

王二十二年庚戌釋氏生隋經籍志又稱釋

迦生子周莊王九年癸巳未始是

師曰皆非也周昭王元年歲在己丑甲寅其二十六

年非二十四年也周紀稱己卯五十一年月有光

色貫紫微既非甲寅年事又紫微與太微各垣豈

移易其日滅度于穆王辛未又曰生于昭王庚戌均

屬附會可知至謂生于癸巳而文佛以辛卯日生考

之莊王九年四月無辛卯日非訛而何

圓鏡問畢竟何者為據

師曰以予攷之當以普曜本行經為據經曰佛于莊

王十年甲午四月八日辛卯夜從摩耶夫人右脇而

生放大光明照三千大千世界十九出家三十成道

四十九年處世說法利益人天度脫群品至匡王四

年壬子二月十五日夜于拘尸城入般涅槃蓋年七

十九也此與春秋書莊公七年四月辛卯夜恒星不

見相符恒星不見者夜明故也至漢明帝夜夢金神

飛行殿庭感傳毅之對遣蔡愔泰景使天竺得經像

東還沙門攝摩騰竺法蘭與之偕來立白馬寺于洛

城西以處之故王簡栖頭陀碑曰周營二莊親昭夜

景之輝漢晉兩明並勒冊青之飾道安亦有日慧光

返照莊王因親夜明雲液方津明帝以之神夢靈澈

亦有詩曰經來自馬寺僧到赤鳥年此皆鑿鑿可考

圓鏡問四十二章經質略淺俗或云是時天竺

未測漢事採摘大意頗用華言以復命非

書也果否

師曰本師牟尼文佛所說後漢竺法蘭譯經到中國

此其首也文雖淺近其後千經萬論一大藏教乘要

不出于此

圓鏡問金剛般若經一卷其義明萬物皆空是

否

師曰金剛者堅固不壞之義也萬物皆空何以謂之

金剛

鏡問六如偽作虛解

師曰：汝道正在以有為法，同無為法，以真三同，頑空也。豈知身與萬物同，有共有不有，與太虛同，無其無不無哉。

鑑問：六祖序如來所說金剛般若波羅蜜與法為名，其意謂何。

師曰：以金剛世界之寶，其性猛利，能壞諸物。金雖至剛，於羊角能壞；金剛喻性，於羊角喻煩惱。於羊角能碎金剛，喻煩惱能亂性也。於羊角雖堅，賓鐵能壞，喻煩惱雖堅，般若智能破也。悟此理者，了然見性，涅槃經云：見佛性者，不名衆生。如來所說金剛喻者，祇此也。

湘山志 卷二 五
世人性無堅固，定慧即亡。口誦心行，定慧皆空。全在山中為無性，故不知是寶，亦不知是人。則在性得遇金師，鑿山取鏡，烹煉成金，隨意使用，得免貧苦。四大身中佛性，亦爾。身喻世界，人我喻山，煩惱為鑿佛性，喻金智慧，喻工匠精進勇猛，喻鑿鑿身世界。中有我，我山，山中有煩惱，鑿煩惱，鑿中有佛性。實佛性實中有智慧，工匠用智慧，工匠鑿人我山，見煩惱鑿，以覺悟火烹煉，見自金剛佛性，了然明淨，是故以金剛為喻，其意如此。

師曰：要不在文字，而亦不離于文字。

具多羅三藐三菩提，是謂阿耨多羅三藐三菩提。一覺字也。自中居一誠字，蓋此經十一切有名有相，有覺有見，皆掃為虛妄。其所建立者，獨此九字，其字九，其物一，是一以貫之，之一非一，三三四之一，也是不誠無物之物，非萬物散殊之物也。年過四十，即宜留意，勿復因循，且與日用事，百不相防，獨在心不忘耳。日讀一遍，讀之千遍，其旨自明。蚤知則蚤得力，予之得力在此，今老矣，故不惜露醜，為汝諸人道破。

鑑問：圓覺楞嚴二經大旨，是同是別。

湘山志 卷二 六
師曰：圓覺之旨，佛為十二大士說；如來本起，因地修之以三觀，楞嚴之旨，阿難因遇魔障，燒門學菩提，見初方便，終之以二義，蓋圓覺自誠而明，楞嚴自明而誠，而二義三觀，不出定慧其歸一也。

鏡問：楞嚴金剛二經，有無異同。

師曰：子讀楞嚴，而知六根源，出于一外緣，六塵流而為六隨物，淪逝不能自返，如來憐愍衆生，為設方便，使知出門，即是歸路，故于此經，指涅槃門，初無隱蔽，若衆生能洗心行法，使塵不相緣，根無所偶，返流全一，六用不行，晝夜中流，人與如來法，流水接自其內。

身便可成佛如來猶恐衆生于六根中未知所從乃
使二十五弟子各說所證而觀世音以聞思修爲因
通第一其言曰初于聞中入流無所所入既寂動靜
二相了然不生如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所
覺空空覺極聞空所空滅生滅既滅寂滅見前若能
如是回拔一根諸根皆脫於彈指頃遍歷三空卽與
諸佛無異矣既又讀金剛經說四果人須陀洹名爲
入流而無所入不入色聲臭味觸法是名須陀洹乃
乘經而嘆曰須陀洹所證則觀世音所謂初于聞中
入流無所者耶入流非有法也惟不入六塵安然常
住斯人流矣至于斯陀含名一往來而實無往來阿
那含名爲不來而實無來蓋往則入塵來則返本斯
陀含雖能來矣而未嘗無往阿那含非徒不往而亦
無來惟阿羅漢往來意盡無法可得然則四果其實
一法但歷三空淺深有異予觀二經本若符契

鏡問楞伽經大旨

師曰楞伽阿跋多羅寶經本師佛所說微妙第一真
實了義故謂之佛語心品梵言楞伽此云不可往惟
神通人方能到也阿跋多羅此云入謂入此山而說
此言或謂無上謂此經法是無上寶初祖西來以付

二祖曰吾觀震旦所有經教惟楞伽四卷可以印心
祖祖相授以爲心法如醫之有難經句句皆理字字
皆法後世達者神而明之如盤走珠如珠走盤無不
可者若由新意而棄舊學以爲無用非愚無知則狂
而已

鑑問般若心經果否不係如來所說

師曰吾教自隋景以來至梁武帝華林之集入中國
者五千四百卷曰經曰論曰律謂之三藏初祖西來
以三藏皆筌蹄不得佛意故直指人心俾之見性乃
至後魏太武及周武帝悉詔廢毀奈至開元釋教乃
增至五千四十八卷而般若經獨居六百卷玉華法
師撰其要爲心經一卷予嘗讀之始知吾教之要盡
于空一字而已向見昌黎韓公諫迎佛骨一表頗異
之繼見與孟尚書論大顛師能以理自勝不爲事物
侵亂益信昌黎於書無所不觀蓋嘗偏觀吾教取其
精粹而排其糟粕耳不然何以知不爲事物侵亂爲
吾教所必先耶

鏡問維摩經大旨

師曰維摩詰華言淨名居士也是往古金粟如來生
于毗耶離城中常修梵行入深法門本師佛聞其病

使十弟子四菩薩往問訊皆以不勝任固辭最後
文殊行因共談妙道遂成此經其大旨明真俗不二
而已淨名演法要者若世出世也不以十弟子四菩
薩為知法者斥其有穢淨之別也文殊大智法身之
體也等名處俗法身之用也俾體用相酬對皆真俗
不二之喻

鏡問遺教經在今時何故誦習者少

師曰遺教經本師佛最後教諸弟子語自禪教既分
往往以為不階語言文字而佛可得於是誦習者少
今觀此經以端心正念為首而深言持戒為禪定智
慧之本至謂制心之道如牧牛如馭馬不使縱逸去
眼止妄息欲寡求然后由遠離以至精進由禪定以
造智慧具有漸次階級非如今之談者以為一起可
到如來地位也吾教之有此經猶儒家之有論語而
金剛楞嚴圓覺則易中庸之比不先論語而遽及易
中庸為學之序固可躐等乎哉

鏡問妙法蓮華觀世音普門品大旨

師曰此本師佛所言也嘗聞于節度頓問道通師如
何是黑風吹其無魴漂墮羅刹鬼國師曰于頓客作
某問德摩申作次于公失色師乃指曰兀不是漂墮

羅刹鬼國那呵通公可謂善發人矣以是推之引
欲熾然即火坑也貪愛沉溺即苦海也一念清淨烈
熾成池一念警覺船剋彼岸災患纏縛隨寓而安我
無畏怖如械自脫惡人侵凌待以橫逆我無忿疾如
觀自奔讀是經者當作如是觀

鑑問華嚴經大旨

師曰華嚴大經龍宮有三本本師佛滅度後六百年
有龍樹菩薩入龍宮誦下木十萬偈四十八品流傳
天竺普有沙門支法領得下木分三萬六千偈至此
十經中說六根六塵六識曰大十二緣生之理極其
浩博故先德有日明法身之體者莫辨于楞嚴明法
身之用者莫辨于華嚴然約言之實際理地不染一
塵萬事門中不會一法

鏡問是懺初自何時

師曰此梁武帝為郗后墮龍顛中誌公教之製懺文
十卷其言深博愜至禮誦者多獲冥報後人因之更
製此懺文約而事備亦方便之一或曰二懺多寡文
殊獲報應有差等予曰心法無邊以無盡心為無盡
施豈以文字為量哉華嚴上部偈如微塵而流傳此
方止八十卷楞伽太部十萬偈而初祖傳以為心要

者纔四卷般若六百卷而心總共要旨二百五十八字若能彼一微塵出大經卷則一大藏教盡自此中流出施者受者物我無忘罪福空華兩無處所何多寡之有異歟余故嘗告人曰若以空無相無作而不起大悲心度衆生者是寂滅行非菩薩行若起悲心見有一衆生得度而度者是有漏行非菩薩行應以無所度而度是爲真度無所施而施是爲真施

鏡問阿那簡是佛心

師曰壁瓦礫無情之物並是佛心

經云離牆壁瓦礫無情之物名爲佛性今云一

湘山志 卷二

切無情皆是佛心心之與性爲別不別

師曰走人即別悟人不別

經云善男子心非佛性佛性是常心是無常心

何不別

師曰譬如寒月結水爲冰及至暖時釋冰成水衆生迷時結性成心悟時釋心成性若定執無情之物非心經不應言三界惟心故華嚴經云應觀法界性一切惟心造今且問汝無情之物爲在三界內爲在三界外爲復是心不是心若非心者經不應言三界惟心若是心者又不應言無性

鏡問諸佛方便教門皆依衆生根起根性不淨法乃塵沙三十七品助道之門五十二位修行之路畢竟以何爲宗

師曰心爲宗何以故十方諸佛一切衆生皆同此心此一心法理事圓備是大悲父是般若母是法寶藏是萬行原故華嚴經頌云譬如世間人聞有寶藏處以其可得故心生大歡喜又云不能見自心焉能知佛慧禪要經云內照開解即大乘門楞伽經偈云心具于法藏離無我見垢世尊說諸行內心所知法是知辯盡十方照窮法界總歸一心是名正法寒山子

湘山志 卷二

詩云不如心淨明便是心王印法華經云十方佛土中惟有一乘法一乘法者一心是是故頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛畢竟無異依此而修者是最上乘禪

維摩經以不思議爲宗金剛經以無住爲宗華嚴經以法界爲宗涅槃經以佛性爲宗此皆

爲何各據經宗立其異號

師曰任立千途皆是一心別義真心妙體不在有無智不能知言不可及故號不思議體虛相寂絕待靈通故號無住豎絕三際橫亘十方故稱法界在凡不

滅處聖非增故曰佛性乃至或名靈臺妙性寶藏
殊悉是一心隨緣別稱譬如良醫識種種病惟水一
種不在所禁或服藥水或甘草水或細辛水或石蜜
水或熱或冷或葡萄酒或安石榴水或甘露水無量
水名然不離水又如金師以一種金隨意造作種種
嬰器錯錄銀銅天冠臂印差別不同然不離金又如
一火因所然故得種種名木火草火糠火麩火牛馬
糞火佛道亦爾一而無二又如娑竭羅龍王欲現大
自在力饒益衆生所雨不同于化樂天雨大摩尼寶
于梵率天雨大莊嚴具于夜摩天雨大妙華于三十
道

山志

卷二

三

三天雨樂妙香于四天王天雨天寶衣於龍王宮雨
赤真珠於阿修羅宮雨諸兵仗雨有差別猶如諸佛
心法門逐衆生見時有差別故知此一心門能成
道

鑑問本師楞伽會上爲十方諸大菩薩說宗通
相又言說通于義云何
師曰宗通爲菩薩說通爲童蒙宗通者謂緣自得勝
境相遠離言說文字妄想乃至緣自覺趣光明輝發
如驗象真體不換尾牙如見乳正色不談鴛雪是名
宗通說通者只爲從他覓法隨語生解恐執方便爲

真實迷于宗通故爲分示若先了宗說則無過

問金鑰共燕真僞俄分砂米同炊生熟有異若

迷真妄則此凡夫外道權機小果認妄作真

真隨妄轉設執爲宗何可無辯

師曰誠如所問須細識心此妙難知惟佛能辨一者
根本無明忽起一念如晴勞拳現曉熟夢生微細業
識轉作能心現外境界內外攀緣爲心自性此是妄
心二者清淨本覺元自圓明以隨染不覺不守性故
如虛谷任響隨緣發聲若水隨風作諸波浪從迷積
迷空塵塵沙然而任漲升沉本覺不動此真中妄執
此脩行盡業施胃別有所得悉隔邪林是以二祖求
此妄心不得初祖于是傳衣阿難執此妄心如來所
以呵斥如經云此心即應離諸一切色香味觸諸塵
事業別有全性汝今承聽我法此則因聲而有分別
縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵分別影事
我非勅汝執爲非心但汝于心微細揣摩若離前塵
有分別性即真汝心若分別性離心無體斯則前塵
分別影事塵非常住若變滅時此心則同龜毛兔角
則汝法身同于斷滅其誰備證無生法忍經義甚晰
乃至七處五陰六入十二處十八界七大性一一窮

山志

卷二

高

諸徹底惟空因茲諦悟妙明真心廣大含容與諸大衆俱達此心同聲讚佛而說偈曰妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有消我億劫顛倒想不離僧祇獲法身由是觀之辨妄心易辨真中妄非佛誰知

問真妄二心各以何義名心何為體何為相

師曰真心以靈知寂照為心不空無住為體實相為相妄心以六塵緣影為心無性為體攀緣思慮為相此緣影心原無自性隨境生滅譬如陽光無水但陽氣耳陰中無色但緣氣耳又似鏡裏之形無體而全因外貌水中之月不實而虛現空輪認此為真愚之謂也

問真心行相何者為據

師曰心無決定性亦無決定相乃至不得心垢相不得心淨相但知是心常清淨相蓋于一切法無所取無一法而不攝所以方便經云真如實觀者思惟心性無生無滅不住見聞覺知永離一切分別之想

問以了真心故成佛以執妄心故成衆生若成

佛皆具同通五眼無漏五陰故經云滅無常

色獲得帶色妙色湛然常安住善能分別諸法相云何說真心不住見聞覺知永離一切分別之想

師曰若是妄心見聞覺知皆仗緣起緣會而生緣散而滅無自主宰真心則不然常照常現徧界徧空無住無依非純非雜豈假前塵發耀對境生知自然寂照同明湛然無際以是一切分別之想永為出離

問真心本淨妄從何起依真起妄妄安可止云何又得真如不變不礙隨緣

師曰迷真起妄妄體本虛妄既歸空真亦不立古德偈云不是真生妄妄迷真如起知妄本知真知真妄即止妄止似終末悟來似初始迷悟性皆空性空無終始生死由此迷達此出生死

問諸法唯心所現為復從心變即復即心自性

師曰華嚴經云知一切法即心自性成就慧身不由他悟蓋心性徧一切處所以四生九類皆于自性身中現以自真心為一切萬有之性故但處異生則業海浮沉生死相續在諸聖則法身圓滿妙用無窮

若一切法即心自性云何又說性亦非性

師曰即心自性此是表詮由一切法無性故即我心

之實性性亦非性者此是遮詮若能超越表之文論
狀即謂之情執方為見性已眼開明如今若要頓悟
自性開佛知見但了自性福一切處凡有見聞皆從
心現心外無有二法得相徃來以知若凡若聖若境
若智皆同一性所謂無性此無性之旨是得道之宗
如華嚴頌云法性本空寂無取亦無見性空即是佛
不可得思量深密經云一切諸法皆無自性無生無
滅本來寂靜又偈云如來無有性即是世間性如來
無有性世間亦無性法華經偈云未來世諸佛雖說
百十億無數諸法門其實為一乘諸佛兩足尊知法
常無性故知一乘之理至理無過無性之宗諸宗莫
及

湘山志

卷二

七

若一切法實無性者不得教意之人恐成斷見
師曰若有性故一法不成以無性故諸緣並立于無
性中有無俱不可得豈成斷常之見故大智度論偈
云有無二見滅無餘諸法實相佛所說

凡性有無皆成邪見若關能所悉墮有知如何
是無念而知

師曰當草生嘉蓮靈華結早春

還原觀云一塵出生無盡徧據其所說一塵之

上理無不顯事無不融文無不釋義無不通
今時備學之徒云何曉悟達于塵處頓次群
疑且于一塵之上何者是衆云何名淨何者
名真若為稱俗何者名生死何者是涅槃云
何名煩惱云何是菩提何名小乘法何名大
乘法請垂開決聞所未聞

師曰大智闡明觀纖毫洞觀性海真源朗現拈一塵
向露全身萬法顯必同時一際理無前後蓋由此一
塵虛相能翳于真即染由塵相空無所有即淨由於
塵性本體同如即真由此塵相緣生列有即俗由觀
塵生滅相盡空無有實即涅槃由塵相大小皆是妄
心分別即煩惱由塵體本空緣慮自盡即菩提由塵
相體無偏計即小乘法由塵性無生無滅依他似有
即大乘法如是畧說若具言之假使一切衆生懷疑
各異一時同問如來如來惟以一個塵字而為解釋
宜深思之經頌云一切法門無盡徧一言演說盡無
餘依此義理故名一塵出生無盡徧也總來這个一
心法門如鏡現不待次第一見一切見一聞一切
聞不俟推尋千佛同徹今古不易亦云一路涅槃門
亦云一道出生死又名大佛頂首楞嚴王猶如百華

湘山志

卷二

六

問此宗所悟還有師否

師曰此是自覺聖知法從心現不假外來故無師契而能自得阿耨菩提故楞伽經云若善自覺聖知相及一乘不由于他通達佛法從今自始不以佛為聖師古德亦有偈曰不煩問師匠心王應自知

初心學人悟入此宗信解圓通有何勝力

師曰正解圓明決定信入有超劫之功獲頃成之力雖在生死常入涅槃恒處塵勞長居淨刹如太子具王儀之相迦陵超乘鳥之音乃至等宛親齊几聖耶

和山志

卷上

十九

同異混中遷世出世間不可稱不可量亦名佛力亦名般若力亦名大乘力亦名無住力

問楞伽經云如來得無上道具大神通輔行記

云脩三昧者忽發神通須急棄之有漏之法

虛妄故也為何神通猶是虛妄

師曰神中有智智中有通通有五種智有三種五種

通者一曰道通二曰神通三曰依通四曰報通五曰

妖通三種智者一曰真智二曰內智三曰外智何謂

妖通狐狸老變木石精化附傍人神聰慧奇異何謂

報通鬼神逆知諸天變化中陰了生神龍隱變何謂

依通離身而知緣身而用乘得往來藥何靈變何謂

神通靜心照物宿命記持種種分別皆隨定力何謂

道通無心應物緣化萬有水月空華影像無主何謂

外智分別根門識了塵境博覽古今皆通俗事何謂

內智自覺無明割斷煩惱心意寂靜滅無有餘何謂

真智體解無物本來寂靜通達無涯淨穢不二真智

道通不可名目餘所有者皆是邪偽偽則不真邪則

不正昔彭城王問諸大德若證果得成聖者與我左

腋出水右腋出火飛騰虛空放光動地我即禮拜牛

頭融大師答曰善哉善哉不可思議今若貴我如此

和山志

卷上

二十

證果惡與道乖審如是得成佛到師亦得作佛乃至

天魔外道妖狐精魅鬼神龍蜃等皆得成佛故此神

通皆在正法眼藏所謂虛幻若予所云真智道通是

即如來神通道力在身分子真應在法分子權實切

不可徇應迷真執權害實是故當知正信正見法力

加行始成正覺

問楞伽經說佛有四華嚴經明佛十種總具十

身教中小乘言佛二身大乘言佛三身終教

言四頃教言一圓教亦言十古德又云佛常

無身以法身無相真性無形故豈經教所說

種種身相皆虛到耶

師曰佛說法身猶若虛空不可以形質求故云無身
惟其無身則形無定形稍光影之任俯仰相無定相
似明鏡之對妍媸色無定色若金剛之合朱紫應化
無方隨樂皆見乃至一身多身圓融無礙即應即真
即依即正即一即多即此即彼是為如來不可思議
境界究竟無成不應應自感生所感之善有淺深則
所應之身有盈缺如杞婦之哀切而城為之崩李廣
之孝至而石為之裂是則應化猶其习形而真心乃
其實際

湘山志

卷七

五

鏡問華嚴法界詮義多門云何攝歸一心

師曰法界不離一心所言法者謂衆生心試即大方
廣佛華嚴經七字釋之思過半矣心體無邊故名爲
大方是心相相具德相之法廣是心用心有稱體之
用佛是心果心解脫處名佛華是心因心所引行喻
之以華嚴是心功心能善巧嚴飾目之爲嚴經是心
教心起名言詮顯此理故名爲經心之一字雖非一
切能爲一切觀者以三大中其四法界對彼四界故
成四親法本如是故依法而觀若依此悟解理智形
奪雙忘寂照念念即華嚴法界念念即毗盧遮那法

界也

鑑問華嚴經頌云佛以法界身清淨如虛空何

緣現于金色莊嚴衆寶妙座云何令人悟于

虛空

師曰般若之體非有非無如鏡鑒像虛不失照似日
遊空照不失虛經頌有日佛住甚深真法性寂滅無
相同虛空而於第一寶義中示現種種所行事斯惟
不動等覺建立諸法則寂而常用不壞緣生而觀實
相則用而常寂常寂故物莫能二逾動逾寂常用故
物莫能一逾寂逾動法性如是動寂難量雖現莊嚴
皆如海印故華嚴經頌云清淨慧門刹塵數共生如
來一妙相一一諸相莫不然是故見者無厭足

問教中有云菩提不可以身心得云何菩提即

自身心

師曰菩提即是自性清淨心湛然不動正覺無相之
真智其道虛元妙絕常境以迷人不了執色陰爲自
身認能知爲自心是故經云身如草木無所覺知心
如幻化虛妄不實菩提非觸塵不可以陰身得菩提
非法塵不可以妄心得若能了此即達陰身本空妄
心無相本空故法身常現無相故真心不虧菩提即

我我師菩提何煩以菩提而求菩提更何煩以菩提而得菩提

淨名經云寂滅是菩提離諸相故既曰無相何

以令初發菩提心人分明無惑

師曰寂照不二理智相攝為菩提相猶如明鏡無心

為體空照為用又如珠然以珠是體以明是用明不

離珠珠不離明

問即心成佛曹谿正意見性達道靈鷲本依如

今多信不及作何開示

師曰若親見無一人而非佛若不信無一佛而非人

湘山志 卷二

五

迷則常作佛之衆生悟則現證衆生之佛人佛不異

妄見成差迷悟雖殊本性恒一若能了了識心性

見佛是佛是心是佛念念佛心心念念佛心性

雖空含真體實入此法門端坐成佛

一念成佛已入信門寶積經云諸法永無若法

本無云何可見

師曰一切法如即如來如來即一切法如報化如影

空無去來心淨佛現則去佛來佛亦不來心垢不現

即云佛去佛亦不去佛既無來去心亦不生滅知此

解者可見真佛故金剛經云無所從來亦無所從去

故名如來如是通達六根所對無非見自性如如佛矣是名真見亦名真供養

問如何是真供養

師曰契如理之身無見佛之想了自法身是真供養

寶積經云真供者無佛想無能見佛何況供養若供

養佛當供養自身

問自身如何供養

師曰捨已徇塵是名造背迴光返照隨順真如境智

冥合是真供養維摩經云無前無後一時供養此是

運無捨無得之意起一際平等之心則徧十方供養

湘山志 卷二

五

一切如來盡法界含靈一切受潤如是之供施莫大

焉所以寶雨經云如理思維即是供養一切如來

問云何如理思維

師曰一切不思維是真思維以頓悟一心無法可思

量故是以十方諸佛證心成道故稱如理若不依此

如理悟心隨事施為心外見佛該經多劫皆不成真

實供養華嚴經頌云故于念念中供養無量佛未知

真實法不名為供養云何真實法所謂了心真如無

生之旨故

問如上剖析義理雖然即自心之佛云何得

見
師曰當自審

問如何審問豈無他助之力抑自智照之心

師曰是就人覓豈有敬時欲絕纖塵應須親到無正無非自非他若以智求智則成解解背圖宗若起照心照則止境隨照失皆是影事不契斯宗若了真心自然無心合道合道則言語道斷無心則境智俱閉

問如上所說卽心成佛之旨事已皎然只如禪

宗先德有云如今須知十方諸佛出身處如

湖山志

卷二

五

何是諸佛出身處

師曰百生象子木女孕嬰兒諸佛從中出最初成道時

問既衆生已成理事圖備云何諸佛出世更化衆生

衆生

師曰衆生不如是知所以須化故經云俱同一性所謂無性大悲相續救度衆生奉嚴經云佛身無有生尚能示出生法性如虛空諸佛於中住又頌云無體無住處亦無生可得無相亦無形所現皆如影如此則知諸佛雖現報化法體不遷如隨色之摩尼衆相

現而木帶不動似應聲之虛谷群響發而起處無聲

不著自他豈見衆生之相本非出沒嘗冥大覺之原

問經云般若與諸法亦不一相亦不異相云何

不異而異異而不異

師曰執同則滯寂執異則兩分若欲捨劣就勝厭異忻同欲令凡聖一倫垢淨平等無有是處余聞善齊天下者以不齊而齊天下者也何須夷嶽實淵然後方平續見截鶴於焉如等故知卽了法法皆如自然平等則青松綠蕙不見短長鵬翥蜩飛自忘大小誠以不異於異故雖異而不異耳

湖山志

卷二

美

問華嚴經明十地差別云何以心爲宗一念相

應見道疾捷超過劫量

師曰實有是理世况可知若不直下頓悟自心功德圓滿卽于心外妄求徒經劫數若能內照如船遇便風一念圓成所作無滯如大涅槃經云譬如有人在大海中乘船欲渡若得順風須臾之間得過無量由句若不得者雖復久住經無量歲不離木處有時船壞沒水而死衆生如是此了心外念念歸宗一念相應一念佛一日相應一日佛誠性海之風帆寶藏之明珠也經明十地差別如空中鳥跡卽八地菩薩尚

心外見淨土以智緣理不名自住十地菩薩雖心外
不見境猶有色心二習豈着了達一心不思議境遂
起同體大悲發真正菩提於利那項以無功用智入
一切習行經于無量百千億那由他劫唯屬後賢轉
相傳授、

問入實觀者一尚不存云何廣立十乘觀法

師曰入實觀者是觀諸法之實一實一切實如知茶
性甜一切茶皆甜則不假諸多觀門但了不思議一
法自然橫周法界皆同此旨大根一覽蕩爾無遺故
法華元義云明入實觀者卽十乘觀法

法華元義

卷二

圭

鏡問成佛本理但在一心既得聞之悉矣云何

更立文殊普賢行位之因釋迦彌勒名號之

果乃至十方諸佛國土神通變現種種法門

師曰此是無名位之名位無因果之因果是心作因
是心成果是心標名是名立位若違自心取外佛相
勝妙之境則是顛倒所以華嚴經頌云若以威德色
種族而見人中調御師是爲病眼顛倒見彼不能知
最勝法此其爲病一爲不誠自心二爲不明隱顯何
者衆生之因隱于本覺諸佛之果顯于法身因隱之
本覺是果顯之法身果能成因而佛之衆生果顯之

法身是因隱之本覺因能佛果則衆生之佛故云凡

聖交徹理事相舍也所云釋迦牟尼者釋迦此云能

仁牟尼此云寂然能仁卽心性無邊寂然卽心體本

寂故號釋迦牟尼覺此名佛彌勒者此云慈氏卽是

一心真實之慈舍宏光大任物卷舒應現無方成無

緣化故稱慈氏阿彌陀者此云無量壽卽如理爲命

以一心真如性無盡故乃曰無量壽阿闍者此云不

動卽一心妙湛不動妙覺位不能增無明地不能滅

故稱不動又如三藏勒那云徧入法界禪者良由行

者遍觀自己身心等法從本已來不離法界諸佛身

亦不在諸佛身內自性平等本無增減今禮一佛

徧通諸佛乃至法界空有二境依正兩報莊嚴供俱

隨緣徧滿並薦供養隨喜頂禮如一室中懸百千鏡

有人觀鏡鏡皆像現佛身清淨明逾彼鏡並相攝入

鏡無不照此則我身在佛身中隨稱何名名無不盡

如稱一阿彌陀佛名禮召一切諸佛無不周備設一

切佛不化衆生但一佛化生卽功歸法界是名徧入

法界禮也又如三身十身隨用而說約其本性惟一

身而已譬如其室藏光隨孔而照光雖萬殊而本之

者一所謂真法身也如總持教中亦說三十七尊皆

遮那一佛所現謂毘盧遮那如來內心證自受用成
 十五智從四智流出四如來大同鏡智流出東方阿
 闍如來平等性智流出南方寶生如來妙觀察智流
 出西方無量壽如來成所作智流出北方不空成就
 如來法界清淨智即自當中央毘盧遮那如來又五
 方各有四大菩薩在於左右謂中央四大菩薩者一
 金剛波羅蜜二寶波羅蜜三波羅蜜四羯磨波羅蜜
 東方如來四菩薩者一金剛薩埵二金剛王三金剛
 愛四金剛善哉南方四菩薩者一金剛寶二金剛威
 光三金剛幢四金剛笑西方四菩薩者一金剛法二
 相山志 卷三 九
 金剛劍三金剛因四金剛利北方四菩薩者一金剛
 業二金剛法三金剛藥四金剛奉又四攝曰鈎索鎖
 鈴八供養日燒散燈塗華鬘歌舞此三十七尊亦是
 一尊內心智用流出可見十方諸佛共一法身一身
 式量身性同一心故故誌公口食時辰無明本是淨
 迦身半臥不知元是道作麼忙忙受苦辛華嚴私託
 云從如是我聞以至經中善薩衆聲聞衆莊嚴具華
 鬘幢蓋七珍寶等事並是如來淨業所起或作法名
 雲名並是淨心中事又殊則是衆生現行分別心普
 賢則是衆生塵勞業有心觀音即是衆生大悲心勢

至即是衆生大智心定自在王菩薩者一心三觀
 心攝自在如因上也寶積菩薩者一心三觀觀心
 性空具足萬行法也妙生菩薩者觀心不生則色不
 生而般若生也觀音菩薩者觀于心誅使想一處即
 見觀世音也十大弟子者皆是自心十善法教法王
 即佛心如國有十臣共佐一王若君臣共行正治國
 內人民悉皆有道共行非道國內人民悉皆作惡猶
 之衆生有心王十通心教若念不善即有無量不善
 天處外道交論見論起諸煩惱泥轉生死若相扶念
 善即有無量諸善功德智慧心起也是故經以佛為
 相山志 卷三 十
 法王十弟子為法臣共化衆生心王十通心教法一
 日思數對富樓那無礙辨才說法第一二日欲數對
 大迦葉善欲心發頭陀第一三日樂數對迦栴延備
 脩更樂論義第一四日慧數對身子用慧入道智慧
 第一五日念數對優波離憶持不忘持律第一六日
 思數對羅云因私行入道密行第一七日解脫對善
 吉蕭然獨脫解空第一八日憶數對阿那律脩眼入
 道天眼第一九日三摩提數對目連脩定進道禪定
 第二十目痛數對阿難領持佛法經持第一是知自
 別實行別他權門若師若弟若教若觀終不出衆生

心教法門一一同歸一心乃至一切名號行位一切
佛國一切神變雖開種種之名皆是一心之義佛即
是心心即是眾生眾生即是佛為眾生時此心亦不
礙為佛時此心亦不礙但悟一心更無少法可得此
即真佛又殊當真空無礙之理普賢當離相無盡之
行諸大菩薩所表八皆有之不離一心悟之即是世
人間道諸佛皆傳心法將謂心上別有一法可證可
取將心覓法不知心即是法法即是心豈可將心更
求十心大寶積經偈云如來觀眾生於法建立者以
心能知心彼則真佛子故云從佛口生從法化生以
知前志 卷二 注
知心故一切法門如在掌中為未知者方便解釋皆
令信入此心內則無有一法而非佛事無一佛事而
不放大光明然不可作佛光明自無其分須當自以
心光如佛光開覺其心同照法界故先德云雲臺寶
網盡演妙音毛孔光明皆能說法香積世界餐三飯
而三昧顯極樂佛國聽風利而正念成絲竹可以傳
心日擊以之有道既語默視瞬皆說則見聞覺知盡
聽果能如是正解同通則一心法界法界一心兩盡
十方不露絲髮密室靜坐諸佛現前
問即心即佛和佛同言云何又說非心非佛

師曰即心即佛是其表論非心非佛是其遮論有遮
有表非即非離體用相收理事無礙此同教也今時
學者既無智眼又關多聞偏重遮非之詞不見同常
之理遺金拾礫棄海有源未免值悟遺迷以病為法
蓋是心是佛如牛有角非心非佛如兔無角並是對
待強名造事若因名召體證悟本心證自真知分明
無惑者終不認名滯體起有得心去取全忘是非填
息不作離求超絕言之見亦不作即求墮執指之機
問既稱一心一身云何立種種身相種種法門
師曰斯乃萬化之原一真之本隨緣應用猶如意珠
對物現形若大圓鏡是以能包萬像是大法藏出生
無盡是無盡藏妙慧無窮是大智藏法法恒如是如
來藏本性無形是淨法身體合虛空是真空身相好
虛元是妙色身妙辯無窮是智慧身隱顯無礙是應
化身萬行端嚴是功德身念念無滯是入解脫法門
心心寥廓是入空寂法門六根自在是入無礙法門
一念不生是入無相法門此中首趣相資則至廣至
大演之無際相攝則惟微惟細究之無蹤舒為萬法
卷即一心一中無量無量中一乃至無量身雲無量
法門隨義雖分一心不動攝海於毛孔納須彌於

芥中飛佛土於十方未移木處擲大千於界外含
莫知或云香積去此有四十恒河世界即經歷四
十二值心地法門或云散華瓔珞空中成四柱之寶
室即常樂我淨一心四德之涅槃或法華移人天於
他上即是三變心田或維摩取妙喜來此方斯乃即
微明淨舉一例諸皆表一心是故當知通達一念法
法周圓諦了一心門門具足無遺佛事不出一塵
問諸總持陀羅尼門差別句義數若恒沙云何

但於一心悉皆開演

師曰離心無說離說無心舒則恒沙法門卷則一心
妙音微塵經卷未展全文普眼法門不書半偈如切
利天鼓演莫測真詮雷音寶林說無生妙義斯則皆
是頓悟自心更無餘法此一心法界是諸經通體故
如來所說十二部教親從大悲心中之所流出大集
經偈云無量智者佛真子數如十方微塵等於無量
劫詰問佛不盡如來一字義心固一字中王也法華
經云為一大事因緣故出現於世凡言大者莫越於
心於五大之中虛空最大尚為心之所含則此大非
對數量稱大亦非形待稱大森羅及萬象一法之所
即是知諸佛出世前師西來皆演一心非為別事

問問法輪徧一切處無有間斷云何更逐會結
集有華嚴九會法華三周等說

師曰此為下劣衆生於無盡說中略取此等結集流
通故有此部令其見聞方便引入無際限中如觀虛
隙見無際虛空當知此中道理亦爾視此一節見無
邊法海者提綱撮要一塵尚含法界一字即演無邊
豈僅九會三周之說乎如是解者一時一切時一說
一切說

問法惟心說云何教立五時聽分四衆

師曰諸佛無有色聲功德惟有如如及如如智獨存
凡有見聞皆是衆生自心影像故經偈云一切諸如
來無有說佛法隨其所應化而為演說法雖離佛心
外無所化衆生然諸衆生無別自體攬如來藏以成
衆生衆生舉體總有佛身中惟佛證於衆生心中真
如成佛離衆生無別佛德不過因其自解起處悟之
令自得法謂衆生心中佛為佛心中衆生說法可謂
佛心中衆生聽衆生心中佛說法亦可故聖人無心
以萬物心為心聖人無身以萬物身為身聖人無言
亦以萬物言為言所謂說為心說教有五而證明一
心聽為心聽聽有四而不證為聽此也

問既談無言之道絕相之真云何徧引言論廣

明行相

師曰華嚴經偈云了法不在言善入無言際而能示
言說如響徧世問法華經偈云諸法寂滅相不可以
言宣以方便力故為五比丘說斯皆以無言顯言言
顯無言也華嚴經頌云佛以法為身清淨如虛空所
現衆色像令入此法中又偈云色身非是佛音聲亦
復然亦不離色聲見佛神通力斯皆以無相顯相相
顯無相也蓋無言不礙言而非言何以知乎無言無
相不礙相而非相何能顯乎無相故以佛本負教言
之則無言之言風警以問者影像教言之則非有之
有波騰

問菩薩欲報佛恩皆須不惜身命護持如來正
法云何惟述一心能酬恣化

師曰覺王最後慈勅惟令於念處脩真首祖當初所
傳但直指人心是佛若能信受是真報恩示他則不
負前機自究則克成大事

問妙明真心覺王秘旨理雖同頓正解難成更
希善巧之門重將將來之信

師曰一心是諸法自性如一珠有入出四千孔一孔

全收珠體似一月影現一切水一一影不離月輪又
若分白梅檀片片本香無異猶布青陽令處處春色
皆同是則一法明心萬緣指掌皎然法喻可以夾疑

問何法廣大何法圓融何法包含何法秘密

師曰是心廣大是心圓融是心包含是心秘密若無
此一心為宗則教門無一法可與諸佛無一字可說

問諸佛經教皆以名句文身詮表方成法義云
何不明一心

師曰如二教體正兼互顯質影變明何謂正則者根
已熟感動如來識上文義相生乃以慈悲本願緣
力而為說法以有聲名句文是本貴教由此取本質
教為正教體衆生聽法不能親聞無漏本質必緣聲
名句文展轉增上而現影傳是影傳教由此取影像
教為兼教體諸凡詮聖意言分別乃至能說所說並
為見聞覺知然皆無有一言出於心外當知此心為
諸法都舍故曰三界惟心

如何是所入能入之門

師曰先德依華嚴宗立此二門所入謂一心真如體
絕有無相非生滅強分理事而以相即無礙形杳無
寄交徹雙融為諸佛因果之大都佛乘聖賢所行之

大路亦自心智王道觀之大宅一切衆生之所依
名法界能入謂果游離於說相四門可寄言詮而以
能所歷然如日非空空非日光以能所無二如珠自
有光光仍照珠又以能所俱泯如波即水動相便虛
如水即波靜相亦隱又以存泯無礙如波與水雖動
靜兩亡不壞濕性然後舉一全收如海一滴共百川
味以此一門能入萬法是故當知能所之入惟是一
心約智而論假分能所入即所證一心之理能入
即能觀一心之智理是心體智是心用不二而二能
所似分二而不二體用冥一

湘山志

卷二

三

文殊告佛正脩行者爲無所依其旨云何

師曰凡有言教所詮並證三心之義若心外見法是
邪脩行則有所依若惟一心不依一物所依既寂能
依亦亡能所俱空邪正雙泯即正脩行矣

問如何是頓漸四句

師曰一漸簡頓悟二頓悟漸脩三漸脩漸悟四頓悟
頓脩楞嚴經亦有四漸四頓四漸爲未證理言一如
卷羅果漸熟非頓二如陶家作器漸成非頓三如大
地漸生非頓四如日葵漸就非頓四頓爲已證理言
一明鏡頓現二日月頓照三藏識頓知四佛光頓照

依子取證頓悟頓脩非上上根智不能漸修漸悟漸
修頓悟若使發心不從真起恐以別脩而有別悟竟
不證真惟是頓悟漸脩深詣教理楞嚴經云理雖頓
悟永悟併消事在漸脩依次第盡華嚴亦云初發心
時即成正覺三賢十聖次第證脩良以不悟而脩猶
如野千隨逐獅子經百千劫終不得成獅是故當知
不了自心豈成圓頓隨他妄學終不成真

問如何是真緣二脩

師曰緣脩用福智莊嚴真脩用真如一心真如一心
爲自一切福智爲他若直了真如心即成佛者是圓

湘山志

卷二

三

頓宗若不了此心發行別修妄有證入與圓教所有
行位功程日劫相倍故云即心是者疾發心行者遲

問般若若此云智慧智則知也慧則見也經云般

若無知其義云何

師曰如來虛其心而實其照終日知未嘗知也故能
默靜靜光冥冥獨覺智有窮幽之蓋而無知焉神有
應會之用而無慮焉普照於事外未嘗離事獨王於
世表終日城中斯則無知之所知聖神之所會也欲
言其有無狀無名欲言其無聖以之靈是以言知不
爲知欲以通其鑿無知非不知欲以謝其相辯相不

為無迴鑿不為有非有故知而無知非無故無知而
知母以言異而異於聖心般若無知應作如是觀

問佛告阿難應依四念處嚴心而住其言云何

師曰一云觀身性相同於虛空名身念處二云觀受

不在內外不住中間名受念處三云觀心但有名字

名字性離名心念處四云觀法不得善法不得不善

法名法念處夫念處者常知是念無有違諍隨順如

法趣向平等遠離邪念無有移轉及諸別異念即觀

慧之心處即智照之境能所冥合惟是一心入不動

定此出大般涅槃經最後垂示群賢所證萬法所宏

淵山志

卷二

光

若能了此即是一切衆生大乘信根若不信者設

經無量億劫廣大修行不入祖師正宗皆是假名善

隨抑此四念處能破八顛倒

問何謂八倒四念處云何能破

師曰一不淨中作淨想二苦中作樂想三無常中作

常想四無我中作我想此是外道凡夫四倒又一淨

中作不淨想二樂中作苦想三常中作常想四我中

作無我想此是二乘四倒共成八倒備四念處則破

八顛倒於中而般涅槃蓋一一念處皆悉先明空假

中三諦即空故彼常倒樂倒我倒淨倒即假故彼無

常無樂無我無淨倒即中故雙破雙照此觀亦名一

問諦一諦三諦三諦一諦諸佛為此一大事因緣出

現於世欲令衆生佛知見聞諸佛出世事如是始是

問境識俱無自體者竟自識生識從何起

師曰識從真性起

問真性從何而起

師曰真性則無所起

若無所起云何顯現

師曰境起即起即無起非起不起是不思議起

如何是不可思議起

淵山志

卷二

光

師曰紅埃飛碧海白浪湧青岑

問若言心為有云何須菩提說無心相若言心

為無何以讚嘆是無等等心

師曰此無心相即心無心不得作有無情見之詞若

謂心無此即成有一切處無心如土木瓦礫此成斷

滅皆屬意根強知妄識遷事是以稱不可思議

既不得作有無之見如何是正了無心

師曰石虎山前闌蘆花水底沉

問萬法惟識但說類耶等八識俗諦已顯云何

又有十一種識

師曰因相顯性非無所以攝未歸本自有端山若不
定明一切法推識真實性不得顯現若不具說十一
識說俗諦不盡若止說前五識惟得俗諦根本不得
俗諦差別若說俗諦不徧真識則不明了遺俗不盡
是故具說十一識通攝俗諦了俗無性即達真空

問經云一切無礙入一道出生死云何立多種
觀門行相差別

師曰法是心體觀是心用自心起用還照自體如炷
生焰明還照炷似珠吐光反照珠體故此妙觀為諸
行原上根一觀橫豎該攝便識無相衆相宛然若中
下根不返此門諸佛隨機密施善巧故說種種種種
雖多使觀一心達念心而寂而照隨緣不變不變
隨緣故爾差別亦如玻璃鏡隨塵變衆色金剛寶映
日無定形也

問一切衆生皆同佛性云何衆生無性起功德
師曰若是法性凡聖皆同若是性起自非萬善熏脩
以淨奪染何從而起淨者何如來大悲菩薩萬行也
染者何衆生惑業也以染奪淨則屬衆生故為緣起
以淨奪染惟屬諸佛故名性起是以憍菩薩所脩一
度一行皆順真如一心之理故所有功德皆如性起

無盡無為不取不捨衆生所造慳貪乃至癡闇皆是
違真背性起我見心所以不隨性起設於自心外別
有所得盡成外道天魔有為生滅如今但得隨順真
如何難同如來身心圓明於一毫端含受國土哉

問一心開真如生滅二門有何所以

師曰一心者起大乘之信三門者破邪見之執約真
如門信妙理決定約生滅門信業用不亡可謂理事
圓通真俗無滯若悉數之真如門有十種總攝諸佛
平等義理法門生滅門亦十種總攝諸佛種種差別
法門然而凝然不動寂爾離緣此若靜塵生於斷見
若真如者隨緣會寂約法明真是為無性因緣理事
一際因緣無性隱顯同時雖有種種而無生滅

問既立一心為宗云何無心是道

師曰一心為宗之心是真實心無住無依不生不滅
猶如虛空體非一切而能現一切曰無心合道者止
為衆生不了此常住真心以真心無性不覺而起妄
識之心迷遺此真心妙性逐妄輪迴於畢竟同中成
究竟異緣塵狗物背道違真故令息此緣慮安心而
日若不起妄心則能順覺亦云真心合道又即心無
心帝順本覺若錯認作滅心取證却成背道故知凡

有思維皆是邪思惟無思維是正思維若正思維一切皆無住任無住住者乃萬法之根本

問諸佛惟一法身云何說三身差別

師曰約用分三其體則一一自性身即名法身離相寂然絕諸戲論且無邊際真常功德是諸如來真淨法界受用變化平等所依二受用身即名報身謂諸如來脩集無量福慧資糧無邊功德及極圓滿恒自受用廣大法樂又由平等智示現微妙居純淨土為住十地諸菩薩眾現大神通轉正法輪決眾疑網令彼受用大乘法樂三變化身即名化身此諸如來由

相山志

卷七

七

成事智變現無量隨類化身居淨穢土為未登地諸菩薩眾二乘異生稱機說法令各得諸利樂事是皆從自識施為一心而轉乃至一身無量身故華嚴明無量身雲重重無盡皆從性起無礙圓融

問變化身與他受用身為是真實心是化現心

師曰此二身是化然化不離真

問諸佛法身湛然明淨如何起六根之用

師曰一即相明真何乘大用二利他勝業不斷化門

問一心實相福智同如云何分真化虛實之佛身有供養福田之優劣

師曰佛非真化真化從心心真則真福無造心假則假報有限如惡心出佛身而報佛身實有則血從心生若敬心欲見佛化身則佛從心現故知隱顯在人佛身無為優劣惟心福田平等

問供養真佛福故不盡供養化佛亦爾不

師曰佛得諸法實根故供養福無盡化佛亦不離實相若供養者心亦不異其福亦等

問化佛無十力等諸功德云何與真佛等

師曰十力等諸功德皆入諸法實相若十力等離諸法實相則非佛法墮顛倒邪見

相山志

卷二

四

問報化既同實相云何教中說佛壽量有其延促

師曰一心真如性無盡故即十方諸佛之壽量是以山斤海滴尚可比方空界地塵猶能知數如來常樂我淨法身慧命豈窮邊際故云法性壽者非得命根亦無連持強指不遷不變名之為壽此即非身之身無壽之壽無量之量雖應身同緣然緣長同長緣促同促紘紘自彼於我無為

問淨穢二土為當同體異見為當別體異見為

當無體妄見為當有體妄見

師曰非同非異不有不無但隨自心因業所見蓋真
如一理中共四德常淨二德為土我樂二德為身若
身外取土見相迷真成妄想垢故稱為穢若見心性
則名為淨是以一法不動異見常生迷有作塵勞悟
空成佛因

鏡問心宗大旨既爾煥然其在土根應得了徹
竊恐中下信力未深欲破疑團尚求引證

師曰誠如所請吾今總一佛乘真訓重重証明爾當
傳頌四十二章經云斷欲去愛識自心原 華嚴經
頌云不能了自心云何知正道又云世間一切法但

湘山志 卷二

巽

以心為主其中真如相迥向有一百句一一句中無
不同指皆為成就一心妙門 寶積經云自為洲渚
自為歸處 法華經偈云俯攝其心安住不動 大
集經云作是觀已見心無住無常變異所緣處滅
圓覺經云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心
密嚴經偈云量及無量事但依於一心 楞伽經
云佛語心為宗又云第一義諦者但惟是心首 楞
嚴經云本是妙明無上菩提淨圓真心 金剛經云
應無所住而生其心 金剛三昧經云心本淨故理
無礙又云心不幻化則無所見 仁王經云最初一

念具足八萬四千波羅蜜 法集經云能知一切惟
是一心名為心自在 寶雲經云一切諸法心為上
首 因果經偈云是故真出家皆以心為本 寶藏
經云解自心如故 瓔珞經云行從心得心淨道成
法句經偈云森羅及萬像一法之所耶 思益經

云心無為故故不發心 大方廣如來秘密藏經云
當以身心覺於菩提 心地觀經云此覺悟心即菩
提心 文殊師利問經偈云以一法空故一切法亦
空 三摩地經云乃至悟入心智於心自性能隨覺
智 賢劫定意經云若有菩薩平等三昧諸根具足

湘山志 卷二

巽

聖慧成就又云其在禪定不著內外亦無中間是日
一心 舍利弗陀羅尼經云惟脩一念心不以色見
如來 寶主天子所問經云若知諸心皆是一心如
是菩薩名得淨心 宏道廣顯定意經云能一其心
如衆生心順行化之是則心力 般若經云調心為
善哉調心招樂果 雜藏經偈云心能導世間心能
遍攝愛如是心一法皆自在隨行 文殊問法身經
云如言摩尼寶舍有四角從一角視悉見諸角無所
缺減是故見諸本際 佛語經云但了惟心自賦無
語 大乘理趣經偈云虛妄分別有是故說惟心又

云了別義為識是故說惟心 持地經云不得心垢
相不得心淨相但知是心常清淨相 寶網經偈云
普徧諸佛十法王之境界釋師子人尊一毛光所照

廣博微淨經偈云於空中作結即空而解之 大

虛空藏菩薩所問經偈云衆色現於前諸法依心住

出曜經云若不觀心抄慧成就則不能斷無明根

本 無量義經云是一法門名無量義 彌勒成佛

經偈云今日證菩提豁然無所有 法華三昧經云

無著無所依無累心寂滅 已上諸經種種言詞舉

此以例一大部藏乃至萬義皆歸一心稱可教宗深

諸秘旨能開正見永滅群疑可見吾言非同誑語

師恭徑山

師年十六祝髮開元即發弘誓願得成佛道圖報四

恩省披經至佛種從緣起轉悟三界惟心萬法惟識

識固本有亦由熏成於是慇懃以親師友為亟一日

聞徑山道欽禪師法席之盛乃往恭禮山問何來師

對曰湖南山云些小年紀遠涉何為曰祇為因緣難

遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不過欲令

衆生開示悟入佛之知見故出現於世師曰正未知

麼生開麼生示麼生想麼生入望和尚慈悲山云這

麼生開麼生示麼生想麼生入望和尚慈悲山云這

麼生開麼生示麼生想麼生入望和尚慈悲山云這

汝剗地不會曰若人生百歲不會諸佛機不若生一
日而得了央之難道得是誰我麼曰當自審問其詳

載四緣志中

徑山出世始末

徑山國一道欽禪師崑山朱氏子世業儒孕時蓮生

戶極既誕容貌奇偉神色朗徹好為佛事默禮圓通

居常佛中不令人知年三十三赴京應選道薛冊徒

恩鶴林寺元素禪師見而異之問何往曰將求仕於

上京曰雖有五等之爵不如三界之尊曰可學否曰

觀子神氣幾於生知若肯出家必悟入如來知見師

遂裂綻袂刻若親依素深器之謂其徒衆此子當大

弘吾道蔚為大宗師日夜奮勵三學該練一日請示

法要素曰我這裡實無一法日以何傳素舉釋迦付

彌偈曰法本法無法無法亦法亦法今付無法時法法

何曾法師頓釋疑滯久之辭去素謂師曰汝乘流而

行遇徑而止遂南行住徑山山西南有徑可通天日

故名五峯山抱奇勝特異師至或告此神龍所據願

毋往不聽忽有素衣老人迎於前曰我龍也師既至

吾類不安願廢為草錫之所師德性冰霜淨行林野

有問道者率爾而對皆造宗極天寶間嘗召入京賜

有問道者率爾而對皆造宗極天寶間嘗召入京賜

有問道者率爾而對皆造宗極天寶間嘗召入京賜

號國一避安史亂避山湘山祖師時隨侍詳在因緣
志中大德三年又詔普章敬寺勞問慈懃一日召入
宮半次見上出起立上曰師何以起師曰擅越何事
向四威儀中見老僧上愈加優禮司徒揚絳篤情道
根一見退而嘆曰此實方外高士也難得而名焉一
時名賢執弟子禮者崔渙裴度第五琦陳少游崔圖
等也圖嘗問弟子今欲出家得否師曰出家乃大丈夫
事非將相之所能為圖於是省劉忠州亦嘗乞
心傷令執轡而聽再三稱請惡莫作衆善奉行晏曰
此二又童子皆知日百歲老人行不得至今以為名

湘山志 卷二

五九

理自准而南皆目之為功德山云山有一鷄嘗隨法
會今靈鷄冢存焉祖令人送書到書中作一圓相
師發絨於圓相中著一點却封回溯其源則元素得
法於牛頭智威智威得法於法持法持得法於慧方
慧方得法於智巖智巖得法於牛頭融融得法於四
祖道信而徑山則四祖之第七傳湘山其第八世也
慈明禪師出世始末
四祖道信正傳為五祖宏忍五祖授之六祖盧能六
祖授之南嶽懷讓授之馬祖道一馬祖授之百丈懷
游百丈授之黃檗希運黃檗授之臨濟義玄臨濟授

之興化存獎興化授之南院慧願南院授之風穴延
沼風穴授之首山省念首山授之汾陽善昭汾陽授
之百箱圓祖圓祖授慈明禪師黃龍慧南其嫡嗣也
是為臨濟宗

汾州太子院善昭禪師俞氏太原人也器識沉邃少
緣飾有大智於一切文字不由師訓自然通曉年十
四父母繼亡孤苦厭世相剃髮受具杖策遊方所至
水雷不喜觀覽或譏其不韻師歎曰是何言之陋哉
從上先德行脚正以聖心未通驅馳决擇耳不緣山
水也師歷諸方見老宿七十有一人皆妙得其家風

湘山志 卷二

五九

尤善論青洞石門徹禪師蓋其派之魁奇者師作五
位得呈之曰五位悉晷切要知纖毫纒動即差違金
剛透匝誰能曉惟有那吒第一機舉目便令三界爭
振鈴還使九天歸正中妙挾通回互擬議鋒銖失却
威微拊手稱善師終疑臨濟兒孫別有奇處最後至
首山問百丈捲簾意旨如何曰龍袖拂開全體現師
曰師意如何曰象王行處絕狐踪於是大悟拜而起
曰萬古碧潭空界月再三撈撈始應知有問者曰見
何道理便爾首肯曰正是我放身命處服勤甚久辭
去道湘簡問表泚太守張公茂宗以四名刺請師擇

居師笑一夕避去此抵襄沔守昌言恨見之晚其
 洞山谷隱皆虛席敦請師辭前後八請堅臥不答淳
 化四年首山歿后西河道俗千餘人協心削牘遣沙
 門契聽迎請住持汾州太平寺太子院師閉關高枕
 聽川閣而入談之日佛法大事靜退小節風火懼應
 識矣宗古墜滅幸而有先師先師已棄世汝有力荷
 担如來大法者今何時而欲安眠哉師髮起握聽手
 日非公不問此語促辦嚴吾行矣既至宴坐一榻足
 不越閭者三十年天下道俗仰慕不敢名同日汾州
 僧問如何是接初機底句師曰汝是行脚僧又問如
 何是辨納僧底句師曰西方日出卯又問如何是正
 令行底句師曰千里特來呈舊面又問如何是止乾
 坤底句師曰北俱盧洲長梗未食者無真亦無喜又
 曰只將此四轉語驗天下衲僧幾見汝出來驗得了
 也問真正脩道人不見世間過未審不見個甚麼過
 師曰雪埋夜月深三尺陸地行舟萬里程日和尚是
 何心行師曰那是你心行 問大悲千手眼如何是
 正眼師曰眼目恁麼則一條拄杖兩人昇師曰三家
 村裏唱巴歌口恁麼則和尚同在裏頭師曰謝汝慈
 悲 師曰到第次鄭呈得日黃紙休遮眼青雲自

因卷二

聖

有除莫將開學解理沒祖師心復云只將此偈驗天
 下長老師曰與麼則汾陽也在裏頭云擔枷過狀師
 曰更不再助鄭云西重公案師云知郎得鄭良久師
 霍一聲鄭云文寶文寶師云在其所在鄭云不容某
 甲出氣爭得與他道滄滄長老在此師云是何言與
 鄭云貧師云也不得放過鄭云請師一偈師云不開
 紙墨隨示偈云荒草說幽徑巖松迴布陰幾多元學
 客失却本來心 上堂汾陽有三訣衲僧難辨別更
 擬問如何拄杖驚頭按時有僧問如何是三訣師便
 打僧禮拜師曰為汝一身頌出第一訣接引無時節
 巧語不能詮雲綻青天月第二訣舒光辨賢哲問答
 利生心拔却眼中楔第三訣西國胡人說濟水過新
 羅比地用鎗鐵復日還有人會麼會底出來通個消
 息要知遠近莫抵恁麼記言記語以當平生有甚麼
 利益不用久立珍重 上堂謂衆曰夫說法者須具
 十智同真若不具十智同真邪正不辨編素不分不
 能與人天為眼日火斷是非如鳥飛空而折翼如箭
 射的面斷弦斷故射的不中翼折故空不可飛弦
 壯翼半空的俱微作麼生是十智同真與諸上座點
 出一同一質二同大事三總同泰四同真智五同徧

因卷二

聖

普六同具是七同得失八同生殺九同音吼十同得
 入又日與甚麼人同得入與阿誰同音吼作甚麼生
 是同生殺甚麼物同得失阿那個同具是甚麼同
 備普何人同真智孰能總同忝那個同大事何物同
 一質有照得底出麼照得出者不吝慈悲照不出來
 未有參學眼在切須辨取要識是非面目見在不可
 久立珍重并汾苦寒師暫罷夜忝有異比丘振錫而
 至謂師曰會中有大士六人奈何不說法言訖升空
 而去師密記以得曰胡僧金錫光請法到汾陽六人
 成大器勸請為敷揚時楚圓守芝號上首叢林知名
 湘山志 卷二

汝隨不得又一僧出曰某甲日行七十里日亦隨不
 得侍者出曰但和尚到處某甲即到師曰汝乃隨得
 復顧使者曰吾先行矣停箸而化侍者即立化於側
 閱世十有八坐五十六夏
 潭州石霜楚圓慧明禪師全州清湘李氏子應湘山
 古塔放光現瑞而生幼業儒年二十二依城南隱靜
 寺祀髮佛髮其母賢使之遊方歸連眉秀目頗
 然豐碩然忽絕墨所至為老宿所呵以為少叢林師
 崖柴咲曰龍象蹴踏非驢所堪嘗瘞骨董箱荷以竹
 杖遊襄沔間與守芝谷泉俱結伴入洛中聞汾陽昭
 禪師道望為天下第一决志製俟時朝廷方問罪河
 東路澤皆屯重兵多勸其勿行師不顧渡大河登大
 行易衣類斯養窳名火隊中露眠草宿至龍川遂造
 汾陽昭公壯之經二年未肯入室師請昭昭指其志
 必詬罵使令者或毀詆諸方及其所訓皆流俗鄙事
 一夕訴曰自至法席已再夏不蒙指示但增世俗塵
 勞念歲月忽忽已事不明失出家之利語未卒昭公
 熱視罵曰是惡知識敢黃穉我慈舉杖逐之師擬伸
 雪昭公掩其口師大悟日乃知臨濟道出常情服役
 七年辭去 謁唐明帝禪師嵩謂師曰揚大年內儉

知見高胡人道穩實于不可不見師乃往見大年
年問口對面不相識千里却同風師曰近奉山門請年
曰真個脫空師曰前月離唐明年口過來梅相問師
曰作家年便喝師曰恰是年復喝師以手劃一劃年
吐舌曰真是龍象師曰是何言歟年喚客司煎茶來
元來是屋裏人師曰也不消得茶罷又問如何是上
座為人一句師曰切年曰與麼則長相新婦拖泥走
師曰誰得似內翰年曰作家作家師曰放你三十棒
年拈膝曰這裏是甚麼所在師拍掌曰也不得放過
年大笑又問記得唐明當時悟底因緣麼師曰唐明
問首山如何是佛法的大意山曰楚王城畔汝水
東流年曰祇如此語意旨如何師曰水上挂燈毬年
曰與麼則孤負古人去也師曰內翰疑則別來年曰
三脚蝦蟇跳上天師曰一任跨躡年乃大笑師於香
中曰夕負疑取證因問前言往行恨見之脫朝中見
駟馬李都尉遊揚曰近得一道人真西河獅子李曰
我以拘文不能就講奈何年歸語師曰李公佛法中
人問道風遠至有願見之心政以法不得與侍從過
從黎明促師過之李使僮問師道得與與上座相見
師曰今日特來相看又令僮曰碑文刊自半當道種

蒲山志

卷二

五

青松師曰不因今日節餘日定難逢倚又出自都尉
言與麼則與上座相見去也師曰脚頭那底李乃出
坐定問曰我聞西河有金毛獅子是否師曰甚麼處
得這消息李便喝師曰野干馬李又喝師曰恰是李
大笑師辭李問如何是上座臨行一句師曰好將息
李公曰何異諸方師曰都尉又作麼生李曰放上座
二十棒師曰專為流通李又喝師又喝李曰好去師
應啾啾自是往來楊李之門以法為友久之辭還河
東年日有一語寄與唐明得麼師曰明月照見夜行
人年曰却不相當師曰更深猶自可午後更愁人年
問首山前金剛近日因甚麼汗出師曰知年日上
座臨行豈無為人底句師曰重疊關山路年曰與麼
則隨上座去也師噓一聲年曰真獅子兒大獅子吼
師曰放去又收來年曰適來失腳踏倒又得家童扶
起師曰有甚麼了期年大笑師還唐明李公道兩僧
訊師師於書尾畫雙足寫來僧名以寄之李作偈曰
黑毫千里餘金柳示雙趺人天淨地測珍重赤鬚胡
師歸筠州依洞山聰禪師曉令衆先是汾陽謂師
曰我徧參雲門見孫特以未見眼為恨故師依止三
年 嵩神鼎禪師鼎首山高弟望尊一時補子非

蒲山志

卷二

五

人類精奇無敢登其門者住山三十年門弟子氣亦
諸方師髮長不剪敝衣楚音過謁柳法姪一衆大咲
鼎造童子問長老誰之嗣師仰視屋日親見汾陽來
鼎杖而出顧見頽然問曰汾州有西河獅子是否師
指其後絕叫曰屋倒矣童子返走鼎顧相嬰錄師
地坐脫隻履而示之鼎老忘所問又失師所在師徐
起整衣且行且語見面不如聞名遂去鼎遣人追之
不可嘆曰汾州乃有此兒耶 到大愚芝和尚處芝
坐問問合子取香燒師問作麼生燒芝便放香爐中
燒師指曰誚郎當燙又恁麼去也 問關中取靜時
湖山志 卷二 五
如何師曰頭梳布袋 問四山大來時如何師曰物
逐人興 問行脚不逢人時如何師曰釣絲絳水
問磨礮三尺劍去化不平人師意如何師曰好去僧
曰點師曰你看僧拍手一下歸衆師曰了 問有理
難伸時如何師曰若日恁麼則舌挂上齶也師噓一
聲僧曰將謂胡鬚赤師曰還曾夢見興化脚跟麼
問僧近離甚處曰雲過千山碧師曰若住作麼曰馬
過水聲淒淒師便喝僧亦喝師便打僧亦打師曰你看
這點漢木分打出山門外念你是新到且坐喫茶師
問處美首座近離甚處曰金鑿曰去夏在甚處曰金

鑿曰前夏在甚處曰金鑿曰先後夏在甚處曰和尚
何不須語曰我也不能勸得汝教庫下供過奴子來
勘且點一碗茶與汝濕口 永首座與師同辭汾陽
永未盡其妙從師二十年終不脫籠一夕圍爐深夜
師以火筋敲炭曰永首座永首座永咄曰者野狐精
師乃指永曰誚郎當漢又恁麼去也永乃豁然 示
衆以拄杖擊禪牀一下云大衆還會麼不見道一擊
忘所知更不假脩治諸方達道者咸言上上機香嚴恁
麼悟去分明悟得如來禪祖師禪猶未夢見在且道
祖師禪有甚長處若向言中取則誤賺後人直饒棒
下永當孤負先聖萬法本闢惟人自閉所以山僧居
福嚴只見福嚴境界晏起早眠有時雲生碧嶂有時
日落寒潭音聲鳥飛馬般若臺前婆羅花香散祝融
峯叶把瘦筇坐絮陀石與五湖衲子時話元微灰頭
土而住興化只見興化家風迎來送去門連城市市
馬嘶填漁唱瀟湘猿啼嶽麓絲竹歌謠時時入耳復
與四海高人日談禪道歲月都忘且道居深山住城
郭更有優劣也無試道看良久云是處是慈氏無門
無善財 上堂道吾打鼓四大部洲同泰拄杖橫也
批括乾坤大地鉢盂覆也蓋却恒沙世界且問諸人

向甚麼處安身立命若也知得向北俱盧洲喫粥喫飯若也不知長連牀上喫粥喫飯示衆一切聖賢皆以無爲法而有差別前是崇山後是主山那個是無爲法良久云向下文長付在來日師平生以事無礙行心凡聖所不能測室中晏坐橫刀水盆之上旁置草鞋使來叅扣者下語無有契其機者又作示徒偈曰黑黑黑道道明明明得得得師住真陽十方院冬日勝僧堂作此字三三三比那抽其下注云若人識得不離四威儀中有首座者見之謂曰和尚今日放叅師聞而笑之寶元戊寅李都尉遣使邀師曰海內法友惟師與楊大年耳大年棄我而先之年來頓覺衰落忍死以一見師爲快仍以書抵潭師敦邀之師惻然與侍者東下舟中作偈曰長江行不盡希里到何時既得涼風便休將藤棹施至京師與李公合月餘而李果歿臨終書一圓相作偈呈師世界無依山河匪礙大海微塵須彌芥拈起幘頭解下腰帶若覓死生問取皮袋師曰如何是本來佛性公曰今日然如昨日隨聲便問師隨行一句作麼生師曰本來無量礙隨處任方圓公曰脫來倦甚更不答師曰無佛處作佛公於是泊然而逝仁

湘山志

卷二

李

宗皇帝昔神空宗開李公之化與師問答嘉嘆久之有吉賜官舟南歸中途謂侍者曰我忽得風痺疾視之口吻喎斜侍者以足頓地曰當奈何平生呵佛罵佛今乃爾師曰無愛爲汝正之以手整之如故曰而今而後不鈍置汝遂以明年至興化正月初五日沐浴辭衆踟躕而逝周世五十有四坐夏三十有二李都尉子銘志共行於興化而藏全身於石霜大清已亥祖二十六世孫爾瞻重脩靈塔二十五世孫天童道慈爲作記曰吾宗自達磨西來六傳至曹溪則得道者如林入傳至焉祖則普天遺蹟殺十一傳而至臨濟則陰重大樹遍界清涼自此英靈蟬出本支百世奕葉芳瓏此玉音所謂慧雨普施於一切宗風常勝於五燈緣衍法之獨隆斯傳衣之最衆大哉王言可爲吾宗定衡矣慈明闡祖者望臨濟七世是爲汾陽嫡子掀轉黃龍之鼻故肆譏訶摧殲諶老之鋒平空脫賺劍橫室內則戈戟叢生榜揭僧堂則波濤湧起每每一時法喜的的從上爪牙百丈得大機黃檗得大用師其據虎頭扳虎尾電卷而天旋者與前後四坐道場真蹟興化塔建石霜歷宋元明以迄今上六百載鳳毛麟角繼繼繩繩復二十有七葉播揚二

湘山志

卷二

李

五泰之千七百則慧雨宗風未有如師之光明盛大者也第石霜交荆吳僻壤年深人遠興廢不常歲在丙戌爾瞻尊公始循四衆之請住持斯山於時香臺寶所亦越捺芥况靈塔之毀於侵伐而往蹟莫稽者乎故星霜歷重六幾經鉏耨鑿討乃得於寺西之原由是罄竭衣貲鳩良工藝佳石又二年而舊觀始復則公智亦盡能亦索心亦苦矣是故叢林頌公德者不日兄弟重添十字則日同心更著一儀山僧並謂彌伽眼裏春風再動應知從前五葉之花遍界吹開則公之福我宗闢不綦大乎雖朕無影樹下黃金克

湘山志 卷二

照鐵成金澄公如藥永銀堪可玩入瓶則流去師怒以梳拔之明日峯謝過又日雲門氣宇如玉其死語下乎澄公有法授人死語也死語其能活人乎師背去師挽之曰若如是則誰可汝意峰曰石霜圓手段出諸方子宜見之不可後也師然計之即造石霜中塗間慈明不事事慢侮少叢林遂登衡嶽講禪撥賢賢命掌書記俄賢卒邵守以慈明補之師心喜且欲觀其人以驗雲峰之言明既至取刺諸方信件數為邪解而泐潭密付之首皆在所斥中師為之氣索遂造其室明日書記已領徒遊方併傳有疑可坐而商

湘山志 卷二

不易三變生為熟者不劫四端坐喫者不易更有一
種不易是甚麼人良久云聲便下座 洞山圓禪師
剛雪竇年甚少剛先退道者舉之以應筠人之請時
師住黃檗因三邑相見於淨戒寺師無所言但焚香
相向危坐而已自申時至三鼓圓師起日夜深坊和
尚偃息趨出明日各還山師問永首座汝在廬山識
今洞山老否永曰不識止問其名久之進曰和尚此
如何人師曰奇人永退問侍者汝隨和尚見洞山夜
語何事侍者以實告永曰疑殺天下人 有僧侍立
師顧視久之問曰百千三昧無量妙門作一句說與
汝汝還信否對曰和尚誠言何敢不信師指其左曰
過這邊來僧將出忽咄之曰隨聲逐色有甚了期出
去一箇知之郎趨入師理前語問之亦對曰安敢不
信師又指其左曰過這邊來僧堅住不往師又咄曰
汝來親近我又不聽我語出去 舜老夫暮年有所
問示但日本自無事從我何求師問之謂侍者曰老
夫老矣何不有事令無事無事令有事是謂淨佛國
土成就眾生 座主德普講席有聲兩川稱為義虎
因禪者激勸乃造師問阿難問迦葉世尊付金剛外
傳何法迦葉呼阿難阿難應諾迦葉曰削却門前利

湘山志 卷二

室

竿若意旨如何師曰上人出蜀曾到玉泉否曰曾到
又問曾挂搭否曰一夕便發師曰智者道場關將軍
打供與結緣幾時何妙普默然良久理前問師俛首
普趨出大驚曰兩川義虎不消此老一唾 示眾舉
永嘉禪師道游江海涉山川晁師訪道為泰禪自從
認得曹溪路了知生死不相關諸上座那個是游底
山川那個是晁底師那個是泰底禪那個是訪底道
向淮南廬山南嶽雲門臨濟洞山而求師訪道泰禪
名為外求若以毘盧自性為海般若寂滅智為禪名
為內求外求則走殺汝內求則縛殺汝是故禪者非
內非外非有非無非實非虛不見道內見外見俱錯
佛道魔道俱惡 師室中常問僧曰人人盡有生緣
上座生緣在何處正當問答交鋒却復伸手曰我手
何似佛手又問諸方叅請宗師所得却復垂脚曰我
那何似驢那三十餘年示此三問學者莫能契旨天
下叢林日為三闍脫有酬者師無可否歛襟危坐人
莫涯其意南州潘興嗣嘗問其故師曰已過關者掉
臂管去安知有關吏從關吏問可否此未透關者也
師曰頌曰生緣在語人皆識水母何曾離得蝦但見
日頭東畔上誰能更喫趙州茶我手佛手兼舉禮人

湘山志 卷二

室

而下為取不動于戈道出當處逆佛迷祖我脚驢脚
 並行步步踏著無生直待雲開日現方知此道縱橫
 總領日生緣斷處伸驢脚驢脚伸時佛手開為報五
 湖叅學者三關一一透將來 歸宗一夕火起衆譁
 動山谷師安坐如平時僧洪準掖之走師叱之準曰
 和尚縱厭世間慈明法道何賴因整衣起火已及榻
 坐抵獄為吏者拷掠百至師怡然引咎惟不食而已
 兩月後得釋鬚髮不剪皮骨僅在真點胸迎諸途見
 之泣下曰師兄何至是師叱曰這俗漢真不覺下拜
 師風度凝遠叢林中有終身未嘗見其破頰者居積
 湘山志 卷三

湘山志卷三
 全州知州三衢徐 泌德汀父
 邵人謝允復文山其
 編普洞宗大圓德德
 湘山嗣祖沙門通訓
 通攸
 通攸
 通攸授梓
 勅封
 崇儒重道有天下者第一務而尊事孱屠議者多
 此之夫儒釋源同而流異既其流遂以及于源則
 過矣天地之氣外得其偏中得其全西方有釋無
 儒中土兼有之則褒崇之正以彰冲土之大也天
 子何新焉而况釋之有號猶公卿大夫之有謚也
 謚必得請于朝而后奏議定于至公王言出而有
 赫不然非僭則濫矣其在釋獨稱師尤以明天子
 自不得與天言並列然朕移奉勅而行者也故得
 明焉志勅封
 宋徽宗封寂照大師賜寶鈔未勅
 皇帝勅尚書省湘山名利壽佛靈蹤朕嘗登覽而瞻

禮焉天垂紫蓋地湧錦茵重以水任薄賦放光錫
錫鑿造以奠安之所謂匪虛其道坦尚其賜教
大師仍予鈔田叁拾陸石復其租庸茂為例

恭膺天

建中靖國元年正月 初五 日

命之寶

湘山志 卷三

宋高宗賜鈔明塔額勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師入寂歷年
二百七十有六真身不壞淨圖增新頂覆紫雲座
生飾蕭紹興元年又有鼓列神兵驅除孔寇靈跡
良由妙德光明無量初無生滅亦無去來乃錫嘉
稱用彰瑞相可賜額為鈔明塔景德寺更領報恩
光孝禪寺

大宋受命

紹興五年七月 初二 日

中興之寶

湘山志 卷三

宋高宗加封慈佑寂照大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師法身久證
靈跡日彰蠢茲小醜突犯其境仗師指麾神將披
堅執銳四出禦之是其威銷匪茹皆其慈育群黎
應如僉議加封慈佑寂照大師

大宋受命

紹興十四年四月

初六

日

中興之寶

湘山志

卷三

四

宋寧宗加封慈佑寂照妙應大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山慈佑寂照大師化身
普應妙覺弘通茲在湖湘桂筦所恃以無水火盜
賊疫癘螟螣之患仰朕得并而顧之憂者實叨師
佑匪夷所思美號罔加曷昭聖化其如太常議加
封慈佑寂照妙應大師

大宋受命

慶元四年八月

初一

日

中興之寶

湘山志

卷三

五

宋理宗加封慈佑寂照妙應普惠大師勅

皇帝勅尚書省朕維易言神道設教詩頌懷柔百神
本朝千道釋靈祠代有褒封良非無自若茲湘山
慈佑寂照妙應大師真應一如淨慈廣濟光明無
量神變不窮初始寶珠託予以來鑿昏闢智迄于
無色說法而后滌患蕩災福國利民靈跡顯著普
天蒙惠萬口一辭宜用加崇以彰聖化庶幾雲蔭
永庇嘉師共加封慈佑寂照妙應普惠大師

恭膺天

紹定二年八月

初十

日

命之寶

荆山志

卷三

木

全州奉頒封號騰黃下寺牒

全州奉荆湖路轉運司准禮部牒准尚書省牒開據荆湖路申奏保明到全州荆山景德寺唐僧全真元豐二年夏水怪薄城望刹呼抹是夕峯頂放光金錫振响驅逐水怪城得保安元祐七年塔成時見紫雲迴翔其上元符三年異花靈草生其座下如鋪錦茵靈應事跡伏望查照典例特賜名號尋下太常寺看詳據該寺查照諸道釋祠祈禱靈應州縣具狀申轉運司驗實保奏宜加官爵大師封號廟額事例將全真院封寂照大師仍連原狀封進請旨今于建中

靖國元年正月初五日奉勅頒給騰黃牒部牒木司欽奉頒發該州木州欽此欽遵頒發景德寺僧正司取備香供迎送

寂照大師塔下須至指揮謹牒

建中靖國元年二月

初五

日牒

全州軍事

推官劉

押

朝奉郎通判全州軍州事周

押

驍騎使知全州軍事黃

押

皇弟防禦使趙

押

奉頒勅賜妙明塔牒

荆山志

卷三

木

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據荆南轉運司奏據全州申據士庶僧俗耆長王堯等狀見本州荆山寂照大師以唐咸通八年入寂迄今真身尚在每遇水旱災疹祈禱靈應元豐四年為建新塔元祐七年落成高十一丈為級有七時見紫雲迴翔其上師偕侍者杖錫往來元符三年春又有奇花靈草叢生座下如鋪錦茵之異紹興元年寇孔彥舟曹成犯境師擁神兵鼓列出禦賊遂驚潰似此顯聖應有加封但今塔寺未蒙賜額乞賜奏准加其美號庶彰聖化本司已委鄰州官體究覆實到司合行奏

高奉旨勘議下尚書省牒部行詣本寺檢推追降指
揮節文神祠如有靈應與加封即先賜額合無將
寂照大師真身塔擬賜妙明塔寺為報恩光孝禪寺
到部呈省今具奏奉勅頒欽此欽遵牒送禮部即
速賡黃須發施行故牒

紹興五年七月

初三

日牒

參知政事 沈 押

尚書省右僕射尚書省門下平章事張 出使

尚書省左僕射尚書省門下平章事趙 押

奉頒加封慈佑寂照大師勅牒

山志

卷三

八

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據荆
湖南路轉運司奏稱本司官巡歷全州黥檢據全州
具到清湘縣申據士庶僧道耆長壽社等狀見本州
報恩光孝禪寺妙明塔寂照大師每遇水災火患祈
禱靈應紹興元年寇孔彥所曹成犯境橋師加護是
夕火管結陣甲馬騰空神靈之上隱隱光湧一佛指
揮神將披列前驅賊衆驚潰民賴又安曾經奏明在
案但以封號未加似屬缺典乞與轉奏特賜加柱本
司牒委鄰近永州司六參軍葛霖覈實再委本司幹
辦公事張洪覆行勘確理合保明奏請特賜加封奉

賜下尚書省批送禮部蒙部行詣本寺查照寂
照靈應事跡果經先行奏明在案應合增加慈
二字擬作四字大師取自朝廷指揮施行到部呈
不省其狀上聞今奉勅頒欽下省欽此欽遵牒送
禮部速賡黃須發施行故牒

紹興十四年四月

初七

日牒

簽書樞密院 冢 權 參 知政事何

大尚書省左僕射同尚書省門下平章事秦

奉頒慈佑寂照大師加封妙應勅牒

山志

卷三

九

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖
南轉運司于淳熙十五年十二月內奏據全州申據
士民唐德重謝元迥蔣禮等狀見湘山慈佑寂照大
師靈跡前後遇有水旱禱祈皆應今歲夏秋之交雨
澤愆期迎請真身出就州廳奉安祈禱曾未淹辰雷
雨交作及奉頒降御香檮雨准安撫司差幹馮朝奉
賈抃前來本州率官僚迎入妙明塔供爇甫畢西郊
雲起雨復浹旬幾輔楚粵咸有樂歲之望此又皆顯
驗近狀乞加封號本州看得慈佑寂照大師神應不
若果係無量壽佛化身保明申司本司遂委道州江
華縣葉治躬親勘實詢問佛身出現因由據德重元

通禮等何迷大師郴州資興縣程水鄉人俗姓周法
 號令與幼負超然之志唐天寶癸未觀髮年十六遊
 徑山奉國一道欽禪師言句相投請示緣在何處遂
 源開化遂杖錫南來至永州湘源縣居淨土菴太和
 九年沙汰僧尼會昌五年禁令愈酷師預知之頂生
 肉髻羽冠儒履入覆釜山築土剪茅自耕自給歷年
 十二至大中初釋放再與時苦大旱三年衆乃迎請
 出山仍居淨土霖雨時降民樂有秋至咸通八年入
 寂法胤凡一百有六歲自後本地遇有水火旱滂兵
 戈疫癘急難叩之响應晉天福中潭帥馬希範以湘
 源實師道場請陞縣爲全州蓋以師法號名焉至建
 中靖國奉勅封寂照大師紹興五年勅賜妙明塔併
 報恩光孝禪寺額紹興十四年又以元年孔寇犯境
 帥出神兵敵列而前賊衆驚潰奉勅加封慈佑等狀
 到司本司再委監衡州耒陽縣戶部贈軍酒庫監長
 史靈寶后七八月間清湘灌陽兩縣脫稻多被蝗虫
 損傷知縣集官請塔叨禱隨卽消滅委有靈顯事跡
 利及生民中司本司保明請賞伏奉勅旨奉旨勸當
 下尚書省批送禮部行寺本寺查照淳熙十四年六
 月十九日已降指插節文今後神祠祈禱應驗令諸

路運司依條保奏取旨加封事例委與湖南路運司
 所請相符合增妙應二字作六字大師伏乞省部備
 申朝廷取旨施行申部本部合據太常寺勘當事理
 呈省本省今依禮部具奏奉勅竝擬下省欽此欽遵
 牒送禮部卽速騰黃頒發施行故牒
 慶元四年八月 初二 日牒
 叅 知 政 事 何
 右丞相樞密院事兼叅知政事謝
 未頒加封八字大師勅牒
 尚書省牒禮部狀牒禮部申據太常寺申稱先據荆
 湖南路轉運司奏據全州申據助教許良器開述本
 州湘山祖師無量壽佛護國庇民靈跡事由申乞敷
 奏再加封號備牒清湘縣覆實保明取據市老唐秘
 訓正茂等四十二名狀稱嘉定十五年正月十日伏
 祝上寶勅文內一項諸路州縣境內神祠雨陽祈禱
 咸感實有惠利及民保明開奏秘等竊見本州湘山
 祖師無量壽佛惠利及民前後非一屢經司州敷奏
 見蒙封賜慈佑寂照妙應大師近年以來靈驗尤顯
 上民蒙慶乞賜奏請再加封號如後異同其斷不辭
 申用轉申到臣臣司查照事例一而牒永州委官躬

視詢究一而牒道州委官覈實據永州申稱遵委州
官趙彥案前去湖山喚到父老謝臣茂廖嘉猷等開
具靈跡事實一祖師無量壽佛本貫郴州資興縣程
木鄉周村人俗姓周法號全真唐天寶初蓬髮開元
寺十六齋徑山道欽語契留山扁關節鍊成無上道
具大神通辭山指斥緣在南荒遂杖錫至湘源居淨
土院太和末沙汰僧尼師一夕髭長髮生遁入覆釜
山蓋流說教經一十二部大中弛禁出山仍住淨土
咸通八年入寂享壽一百六十八人因呼為無量壽佛
自是本州凡遇水火旱澇兵戈疫癘惡難叩之響應
湘源志一 卷三 十一
石洞天福潭師馬希範請陞湘源縣為全州蓋以師
法號名焉本朝建中靖國元年二月奉勅賜號寂照
大師一紹興元年寇孔彥舟犯境守令禱佛求賜加
護一夕師出神兵驚潰賊衆具奏至紹興五年七月
奉勅賜妙明塔額併賜報恩光孝禪寺額又紹興十
四年四月奉勅賜加號慈佑寂照大師一淳熙十五
年六月至七月不雨請輒應繼奉頌賜御香祈雨又
應八月澗灌雨驟驟稱出傷橋之隨卽殄滅人告至
慶元四年八月奉勅加賜慈佑寂照妙應大師一第
定四年五月初二昭州北界峽水發洪自灌衝突漚

合州水泮浸湘城飄蕩民居知州望塔禱救水爲之
退嘉定十一年六月二十日霖雨彌月水又入城精
之亦退一寶慶元年本州黑風喇猯匪茹守將禱于
佛塔出師禦之喇猯悔罪納款受撫全軍而歸一衡
州雁峯寺永州法華司皆有祖師慈相官民祈禱無
不感應潭州以取靜江以西皆爲建閣繪像以祈福
利則皆先在潭帥今廣西經畧鄒諱應龍灼見靈跡
倡率致然一商賈南涉嶺海北泛朔洋必以佛像隨
行或遇風濤或逢劫掠聲呼師號皆得免難如救苦
世賢香貨于順德救趙宗虞廟船于洞庭種種實跡
湘山志 卷三 十一
猶難枚舉據實開列惟乞上聞等情即報理合轉報
到部又據道州申稱遵委江華縣丞周丘臻前去
覈實據周丘臻回稱到彼與集寺僧了覺父宿謝臣
茂唐秘等取具前項實跡供狀結狀又該全州知軍
事清湘縣知縣各結稱前此祖師靈跡具經覈奏始
就去歲言之五月至六月不雨田疇龜折幾數寸許
力加祈禱正當炎午雲不膚寸而雨遂傾盆自是時
益霖霖木稼遂登非其嘉慶之靈曷以得此等詞保
明是實中州本州再行保明是實中乞具奏到臣臣
司因是保明無異謹錄奏聞奉旨下尚書省勘當省

批送下部部行本寺本寺檢准慶元祀典諸道釋神
祠祈禱靈應功跡顯著惠利及人宜加官爵封號廟
額者州其事因保明申轉運司本司委鄰州官躬親
詢究再委別州不干礙官覆實具狀保奏取旨加封
欽此欽遵在案今來本路轉運司所奏委與例合令
無增加二字作八字大師敢擬加封慈佑寂照妙應
普惠大師申部部將勘當事理備錄具奏今奉勅
旨下尚書省欽此欽遵應送禮部即速騰黃須發施
行故牒

紹定二年八月

十一

日牒

湘山志

卷三

政事 薛

少師右丞相魏國公史



古蹟

高矣周鼎所足重於天下者惟其古也古亦烏乎
足重哉成住壞空數在則然矣然古人精氣所蓄
類有神物護持雖遭亂潰歸然獨存則可壞者氣
數而不壞者神明故足重也志古蹟

觀世音菩薩像石刻 吳道子寫
須菩提像石刻

金剛般若波羅蜜經石刻

慈明祖師像石刻 有贊見藝文

李希說頌佛碑 頌載藝文

湘山志

卷三

十五

飛來石 在妙明塔後相傳自羅浮飛來

古塔 唐乾符丙申春建朱大聖甲子僧志松增葺元祐
中春奉佛移入妙明塔其塔封閉如故故名

揚巡撫芳留題碑 詩見吟味

謝督學少南留題碑 詩見吟味

謝太守中立留題碑 詩見吟味

蔣大叅希出石刻 詩見吟味

連司李繼芳留題碑

湘山繼述碑

祝延聖壽碑

感德碑

新雨感應碑 明洪武五年立

重脩湘山光孝禪寺碑 明宏治年間建

無量壽佛真身碑

湘山寺覽勝碑 象師牧吳復試刻

定南王重脩湘山寺碑

安南國使張公留題石刻

明嘉靖間重脩妙明塔碑

無量洞天石坊 高三丈許

砥園坊

舍衛坊

湘山志 卷三

金字華嚴經 元至大間真

岩泉

禪心借照偏宜皓月清池半偈 晉題只合自雲深

洞叢林之有岩泉豈以清何幽奇標勝已哉 逆洞

開於靈隱龍泉湧於虛峯從來仙釋攸攝類皆靈

神所勞仰脩業者塵絕而淨生瞻禮者神清而氣

肅也志岩泉

轉輪巖 在古塔左側空湖高二丈許中有一石直撐

嶺能巖 在妙明塔後竹布臺上

定谷洞 在應德堂後

補陀巖 在大士閣中庭又名觀音岩

獅子巖 巖有石約五六丈高不可通前視有石

以上俱在本利石州志稱湘山峯巒鬱鬱巖峒竄

窳謂此

龍巖 在寺北十五里虛明探訪有飛泉百餘丈紫紅

湘入景之一中有石田石米石乳石荔石鐘鼓觀

音龍蓮花臺彩色增翠旁有洞自山出泉貫洞

神題曰漱日岩有亭陳規詩泉流紫帶委水玉石

壁年歲寒侵衣問整應勞造化力窟宅如符靈仙

龍隱巖 在寺西十五里石燕岡舊傳有道人入見一

乃龍蛻也石壁有龍雲巖三篆字蔣文定公見會

湘山志 卷三 七

回龍巖 在寺北二十里幽雅殊勝

青田巖 在寺南三十五里巖深數十丈山小徑入中

波斯巖 在寺前四十里前後有龍潭多佛像泉噴直

聖紫巖 在寺西四十五里石山大藥之西中有巖洞

龍潛巖 在寺西南六十里巖左右各有石龍頭鬚鬚

神仙巖 在寺北六十里巖有古剎幽徑二字其巖刻

虎嶺巖 在寺西七十里中有清泉流石盤上亦奇巖

泰山巖 在寺西南七十里

浮石巖 在寺東北七十里下有水北出會舜山河龍

多波巖 在寺東北七十里水自巖出民資灌溉

神仙巖 在寺東北七十里 巖石影顯

龍巖 在寺北 俗傳有龍潛於此

傳巖 在寺東北八十里 奇花茂樹 翠錫崖 瑞雲名石

大巖 在寺東北八十五里 洞高 廣深 連莫測

聖水巖 在大巖釜山頂 水自穴出 山下有盤石 漱之早

按高雲下 臨無地 板絕如壁 登者攀援 以上頂有

天馬佛 又等跡 產掃階外 徑入詩 鑿室而小 乾久

不脫 又峯之東 為小覆 釜稍平 佛前結白雲庵 於

拾身巖 在巖釜峯西 巖崖峭立 至者莫敢俯視

梅子巖 在寺西南九十里 中有石臺 石仙石果 遺者

千王巖 在寺西南九十里 禮山之右 中有石寶 案臺

象巖 在寺東北七十里

龍水巖 在寺東北七十里

聖母巖 在寺南十里 洞使 梁栢為孝子 唐僧書 碑守

真如雲 工天攝

以上諸巖 皆祖佛遊息之所 具有聖跡 存焉

洗鉢泉 在碑亭右 昔因 用不測 崩成 中年 開有聖庵

卓錫泉 在妙明塔前 飛木石下 作神 佛當年 卓錫處

龍藏井 在大巖巖井

法華泉 在山門右

玉虹泉 在雲陽庵右 泉從山頂一 貫於山 流達于台

龍泉 在巖巖右

朝天井 在井布臺上 重峯之頂

雨花泉 在雨花林

石掃池 在四金剛臺左

紫雲泉 在黃華巖 紫雲峯之上 全州 零陵 兩界 地泉

龍潭泉 在黃華巖 湧出 下注 為潭 深不可測 土人 稱焉

不可入 於每峯 泉石 為塔 高五尺 許 歷今 九百餘

玉龍泉 在紫石道旁 泉石 為塔 高五尺 許 歷今 九百餘

年題 作放生池 明嘉靖 五年 春 給事

義泉 在善果寺 泉井 四時 不竭

湖紫泉 在捲烟閣 虎躍泉 在柳山

塔院

天下寺院 皆名道場 萬行 通證 為道實 相理 編為

場 簾 飾 擬於 至尊 不以為 俗宏 厥凌 於天表 不以

為奢 惟道 無不至 場無 不在 則然也 企禱 當楚 粵

之術 切火 洞然 滄桑 迭變 猶幸 湘山 一刹 寶相 珠

塔 巋然 為魯 靈光 而為 塔為 殿為 閣為 樓為 堂為

亭 為僧 坊為 廊舍 罔不 旋圮 旋葺 堯飛 恭布 緇錯

星連暮數長谷山谷峇嶺三自唐迄今成九百世
非殿如故固梵樞之靈長金剛之擁護其為道場
五回絕而四三大未有過焉亦以驗嗣其後者
鍊勒苦而旆其守者宿善真熏也其在境內若寺
若菴遠近大小皆轄於相例不可遺故其建置沿
流得附載焉志塔院

妙明塔即覺本堂無量壽佛真身在焉旁繪二侍老
廣見四符志是自宋元祐于申歷而宋元明皆之
始者成宋佛于茶詩有塔古來不燬而後身
黃信詩有雲影依龍鉢松空漢石跡之句
護塔大龍堂明天啟丙寅重建

無量壽佛大殿明天啟丙寅重建
寶閣乃塔後門

布金樓此樓毀自明萬曆丙戌丁天啟丙寅中取
地下無大雄殿形家多言不測崇禎辛巳西
按左論宋國指銀日而六計兩重復仍舊古製
伽藍殿宋廷明此一荒荒旁案上何奉佛畫像
本寺乃開利林叢建此殿乃開元有月房併
房有佛室宏麗高峻如為極金樓一集丁其下

前正司明洪武十一年
龍鳳三門是白唐朝建宋元明以未更只
黃帝亭中飾有記見藝文

四金剛堂即天王殿 清順治戊戌重修

山門

天台院大清順治辛丑重建有記見藝文
大悲閣

物書樓

大施堂即今觀音堂康熙丙午重建

萬象閣

準提閣康熙戊午年重建王寅住持通俱徒心廣心琳
莫淨土庵在四十九都崇禎加老屋居住等事此

佛車法堂 旃檀林

隱德堂康熙庚申重建有記見藝文

戒律堂香積厨 毘盧殿

湘山志卷三

淨土院唐王德元載丙申夏四月奉佛初本創建此
院合月五年詔廢之大中丁卯重建奉佛初本創建此

協天宮三教堂 鐘樓

雨華林順治己亥 種福堂 永興庵

青龍庵佛母堂 大士閣

水晶宮即天符殿順治 映瑞堂

君子閣順治壬寅重建有記見藝文

十乃院即禪堂順治庚子廣西巡按監察御使李謙
秀僧修廣堂五間

轉輪藏殿維摩堂順治丙洗鉢庵

護法堂即殿 披樓 法華庵

同德庵極樂庵在 慈慧庵

田賦

法輪木轉食輪先轉莫不欲食凡聖攸同故種福田者多以醵施為德而僧淨業者不以却供為庶於是乎有常住常住固衣糧所必資緇衆所由聚而法蔭所日繁也此在歷朝於天下名山僧院田產多所賜予而善信之家布施為供又誰禁之湘山當宋徽宗建中靖國元年御賜寶鈔田三十六石復其租庸元明迄今因以為例說者多以是為創矣

湘山志

卷三

田

道廣仁之一端何至薄視沙門與無告等而實則有田必有賦早滂靡常收穫無幾歲輸額課未免迫呼皆空界之敝屣法身之贅疣而行起俗表心遊塵外者所不屑受也惟循例無所苛則先代之舊德即今日之新恩福田之廣與施同道芽之植為果大尚於佛心聖手慈父神君不能無厚望焉

志田賦

宋徽宗建中靖國元年

御賜寶鈔

供

佛香火院田玖百柒拾貳畝正

該 糧叁拾陸石正

宋夏稅秋糧均徭里甲驛站兵賦四差禁免

元因之

明征夏稅秋糧優免西差載在賦役全書

本朝夏稅秋糧四差俱征其在賦役全書外派者免

一本寺歷唐宋元明歸併常住一田併地塘共壹千

壹百捌拾柒畝

該秋糧肆拾捌石

一明崇禎甲申廣西巡撫林歸贊閩人捐買供

佛香火田貳拾壹畝

該糧柒斗柒升零

湘山志

卷三

田

一明平演人趙開國即選捐買供

佛香火田壹百叁拾伍畝

該糧伍石

一順治十年僧明學置買水口山田貳拾柒畝在

壹所山場一片供

佛香火

該糧壹石

一開佛龕山飛錫菴常住馬塘坪田陸畝捌分大

井口田叁畝

該糧叁斗陸升

田柒拾叁畝零

該粮貳石陸斗零

一附寶鼎後殿常住田壹百伍拾貳畝

該粮伍石伍斗捌升

一附寶鼎前殿常住田壹百叁拾貳畝叁分

該粮肆石玖斗

一附寶鼎觀音山常住田貳拾柒畝

該粮壹石

荆山志

卷三

其

僧正

朝廷張官置吏以為民也四民之屬二氏不與焉無以轄之王侯列不臣刑名所不及賢者固無所慕而為善無所畏而不為不善共于不肖何哉於是乎在釋則直少有僧錄府有僧綱州有僧正縣有僧會而道亦如之制綦備任亦重矣若我州湘山僧正一官設自洪武十有六年歷今三百餘載在其位者率必教通典藏宗印善提但能正以律已和以悅眾勤以治事公以服人斯為稱職猶世間阿賴耶之識較如來清淨藏之宗如金與指鏤展轉無差別也雖為上官甄別所遺而志有春秋之義焉志其人則闕之其人賢則筆之否則削之是亦足彰勸懲也夫志僧正

一泉大德明洪武十六年授僧正先是戈鋌厖地編衆流移師既任招衆還山香火為之一振

晦堂隱潤明洪武二十五年任性嚴重多陰行善事

法嗣二十餘衆築淨室于元谷洞之陽郡守楊

頌其堂曰隱德

慧性海樺木州南隅人明嘉靖年間授僧正賦性端方行物于恕塔在寺宇之下生前事蹟具載塔銘

瑞雲覺許本州東陽人幼入空門潔遵規戒四掌僧

正司事

湘善覺諺楊氏子山有德律外有勝行萬曆年間嘗

授僧正時諸生未遇多借僧房肄業輒資以盤

米薪油無所吝亦無德色類以成名不一足以

故僧俗皆賢之

匪石照瑄本州西坡王氏子自幼披緇體貌圓滿性

量寬洪明崇禎六年授僧正歷事十有二載正

己率眾郡人僉推為僧家領袖

濟普材全州寧樂千戶所江舍人子幼多疾厄捨

入寺師事惺吾長老迨長體貌魁梧聲音宏亮

經律論三藏講習精通任住持者數載厥后雲

遊江南嶺左雨花齊雲南萃羅浮諸勝竊蒙叢

林遍叅不如歸即湘山木寂遂還值鼎革戎馬

蹂躪徙避者紛上師獨普眾堅忍持持焚脩無

缺每遇大師經臨率眾出山門迎入或以佛法

相詰應對詳明喜捨不一足香火類以無恙順

治五年粵西底定授僧正者兩載知範森嚴無

敢犯者辛卯定南王重脩湘刹建伽藍殿董

率之功供億之苦師獨任之戊戌春三月偶示

疾端生而逝塔在常山左青龍菴之南

四明普應本州長鄉張氏子明崇禎辛巳請納度牒

德性純潔大清順治七年任僧正司查明各寺僧

衆務徙外境者招回歸業每遇厲祭救護大典

一呼畢集規儀整肅當事頗多其能

但親法名通攸本州下北隅滕氏子年十四出家禮

淨土院均濟為師已卯隨祖禪遊九嶷歷南華羅

浮諸勝旋蒼梧阻寇潯潯州住錫西山寺修建接

衆加入寂繼西山住持順治九年授持僧綱司任

事六載順治十五年共祖靈骨回湘山人塔類治

十六年授本州僧正歷今二十四載奉法惟謹而

溫厚不近苛公正不帶俗則其性行然也康熙元

年鄉紳謝施與天台院基址營構一新人緣固衆

意匠獨精亭臺花木遂為湘山勝槩之特

名僧

名山之於佛子恒相待也而况是處是慈氏無門無善財乎湘山固一福地無量壽主人開山以來嗣法開黎豈遂無有德智勝行重光繼照於其後者耶在行脚所經亦宜仰止行止覽德輝而來栖衆矣何寥寥也母亦記載多所遺故耳向來相傳城南能仁寺有四僧曾賜紫今亡其名若雲歸卷昔照大師若忠菴主若義道人若良彌陀若貞明若瑜知客若在侍者皆山中高士也亦無行由刊考故不得不闕之畢定名山而無龍象何以異於

湘山志

卷三

三

佳人無粉黛韻士無文章耶近代宗學者明法建徧界或以敦請至或以卜筮留或超教入禪或開堂說戒皆其選也志名僧

雙輪和尚未考何許人偉於豐姿身長八尺餘博通經教戒行精嚴明啟朝工成春膏桂錫湘山郡人王克宇先生延之法堂請開講華嚴楞嚴諸經僧俗雲集聞悟者多

順治十三年丙申春郡侯孫喬昌郡人謝良璋木山住持普應德德之訓及通山大眾恭請莫山和尚請寺開堂至戊戌秋旋茲述行錄云云

揮巾和尚法諱智符零陵人姓唐父諱珥母彭叔諱

蛟撫爲嗣甫十齡蛟出家爲僧師省披閱釋典見有奇特大事之說輒嘆塵勞爲苦告父請薙髮不從迨十有三歲志愈切遂自往大定菴禮宏忍師剃落明年冬乘沙彌戒于無學和尚后隨雲山精究昆尼自揣不能了脫生死棄之癸未春直走西山投遂谷和尚值尚之新掃塔師迫及吉安舟次入謁便問某甲生死未明乞師指示和尚叱云古人立雪齊腰尚未略通一線汝求何深吾道非輕肯獻賊梗道轉茶陵隱于萬松師頽傷寒痛念一旦命終識神無主

湘山志

卷三

三

白尚懇重方便尚憐之始日汝看萬法歸一一歸何處脚踴躍如踏得燈朝咀暮嚼祇有話頭一味以充藥石傷寒幸愈痢症噎之既而差可無奈疑情日甚克責日深其冬侍尚遊西山圓具戒嘗擊磁鉢敷地膝跪以却昏沉如是三載純一無雜一夕覺處撥火忽然迸發通菴盡焚驚覺渾身冷汗如卸萬斤負相似即大嘯云元來佛法是者个道理一日尚圍爐火問如何是萬法歸一師云眼橫鼻直尚云一歸何處師云紅爐焰上雪花飛尚云未更道師拂袖便行次日尚晒云昨日公案尤尚未圓在師云却被和尚

道著尚便打師接住棒云今日起動和尚尚休去未
幾辭西山山道過叅諸山乙酉夏懷香謁百丈石湖
和尚尚一見便問曾在甚處住過對各處俱住過尚
曰那裏住過麼對那裏到過不堪住云為甚麼不住
對住那禪生云你祇到這理未曾到那理對若未曾
到焉知禪生尚休去一日師侍立次尚舉女子出定
因緣命頌師遂頌曰打鼓弄琵琶相逢一會家都盧
官路直如元多少行人亂似麻尚覽畢云且喜沒交
滋隨聖示汝雖如是說二六時中動靜閉杜順逆病
苦一一受用得著一切公案一一透脫方有少分相

相山志

卷三

三

應設或絲毫未透倘一切處作主不得名為道聽塗
說師禮拜后夜半過寒溪嶺虎聲魅語連喚不絕悚
然生畏旋染大病自付和尚所囑真實不虛因是狂
加精進一七至三七咬定牙關捏緊拳頭做去恁蓋
被次悟跡脫落始云自今不疑天下老和尚舌頭也
丁亥冬和尚命衆呈五位頌師頌曰正中偏取女懷
胎夜不眠是男是女難分辯休更安名作話傳偏中
正大刀劈碎騰空鏡失曉老婆哭蒼天驚起玉女忙
出定正中來泰地金蓮漢地開磨巖獨照中秋月長
夜漫七影不該煎中至手擎日月修羅勢八面鋒鉞

孰敢當擬議直教魂膽插無中到處佛兩關俱失照
波斯踏破水中天鐵牛唱出無腔調呈和尚和尚即
授衣拂拄杖并源流手卷偈曰道法未流傳通元邁
古賢欲識家風別芝城侍者宜晴甲午春衆請住巖
山丙申春開堂湘山一時禪人多出其門語錄行世
花藏和尚俗姓楊北直文安人孕時夢白象投懷生
而形貌端莊風神雋奕幼業儒將剃祝髮三聖菴謹
惠慧精研內典儀軌清嚴繼遊京師先于忠憫潤和
尚得戒后于少林舍和尚得法嗣曹洞正宗二十九
代兼嗣賢宗二十八代傳講毘尼人多宗之

相山志

卷三

三

世祖章皇帝聞其高行召詣萬善殿開藏賜紫奩于
冬來次湘山開期施戒尋請芥子堂請講法華壬寅
冬卓錫大象山丁未春有湖陽之行恐錫開元壽髮
六月偶示疾廿有七日及晡刻索筆書偈曰吾今四
十六清風兩大袖突出太虛空二輪明月右書竟擲
筆脚跌告寂其徒圓毅圓覺等衆奉龕還山造塔有
記
宗元禪師法諱達旨衡陽人初叅天童憲老和尚問
一念不生時如何尚云問甚麼擬再問尚打云又道
一念不生師遂有省繼叅南嶽綠蘿和尚終人事尚

便問甚處來師云浙江來尚云途中幸苦那師云和尚領眾不易尚云我也知你遠來叅堂去師應諾出領堂司結制三日尚問汝等進堂三日了得力處試出來道看師禮拜尚便打師云無風起浪作麼尚又打師一日入室問學人疑情發不起昔如何尚云你見个甚麼道理發疑情不起師云若有道理可見亦是眼花尚指案頭淨鉢云這个淨師擬對尚云元來有疑在師于言下大悟次日和尚番示偈云鐵籠銀山觀體同計窮力盡絕思維慕然壁碎山崩倒命接木石句師即續云鼻孔依然向下垂尚復証云如何

湘山志 卷三 三十四

是你鼻孔師拳起拳頭尚云死了燒了彈師便喝尚便打師約問棒頭云今日不必起動和尚尚云你更道看師又喝尚又打師接挂棒送一送便出尚云禪被道漢鈍置一上師一日侍立和尚尚問百丈下馬相喝下有所得耶無所得耶師云怎奈三日耳聲尚云怎麼則鈍置馬祖不少師云某甲終不敢鈍置和尚尚尚師云和尚好傷尚云卻是開黎鈍置人師佛袖便行尚云雖然如是及我兒孫嗣是迥泰石南雪竇天界南澗諸山老宿皆得印可曾住潭州龍山自云卷問堂示衆今卓錫湘山之香林寺嘗感衆賦

事高自讚有云住龍山把鉢把鉢住香林和泥和水本師長忘命忘軀為學人徹骨徹髓一生勞力多艱大抵赤心欠美欲擬退步卻有難免藏頭露尾年來枕做轉增禪著無明便起終朝可罵諸方佛法全沒識子如斯教壞他人看你遮般面背只將此個付誰林下載從教傳不已侍者本洪為述語錄行世

龍山懶牧禪師法諱智純山陰沈氏子年廿四于江南清涼山淨居院禮謐闍大師祝髮庚寅編叅諸方知識辛卯謁弁山百愚和尚癸巳二月八日得法受付戊戌南遊至蒼梧開堂慶林大平

湘山志 卷三 三五

一利開揚宗風丁未八月策杖全陽卓錫湘山之西江門龍山大建叢林詞錄行世

大歇山洞也和尚法諱智兆辰州府人幼業儒為諸生以罹兵燹之厄棄家祝髮湘山之西芥子堂師事戒惟大師后叅義山且拙和尚得法受付鳴歸即湘山之西龍潭寺初建叢林結制講經飯向者衆所著詩文流行于世

南源選庭禪師法諱德宗零陵蔣氏子幼有夙慧曾入小學粗識字能書以火枯竹懶廢業迨長入市緇舖家頗饒慶室生子年二十 賈炭羅破

并之厄衆皆溺師得立波心一石竟夕危坐然
 持觀音靈感讀且始獲救遂發願出家歸師將
 銀伍兩并棄室于人至以其子就兄撫使拜無
 學和尚祝髮受戒法名智武繼悟生死大事如
 何得了請謁衡南大義山且拙和尚令泰無字
 公案授事書記數載稍有悟入尚勉甚呼爲義
 山一子壬辰歲三十有二還零陵以百問呈疑
 山握和尚開示投機始得大徹矢志依更今
 名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山之
 南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結
 湘山志 卷三 寺考
 敬信者多著有語錄十餘卷行世
 集雲峯海會卷戒性大師法諱智明本州長鄉盧氏
 于庚午年十九志願出家直造南嶽荆紫峯禮
 無學和尚祝髮受戒純持律儀精究典教丙子
 托鉢旋里卓錫芥子堂厥進海會叢林丙申春
 無學和尚法嗣可度和尚杖錫至師延之開堂
 設戒講學嚴楞伽經辛丑尚以弘戒法儀付師
 迄今戒法施通規範不二
 金山大和尚生諱行超本州長鄉盧氏自幼出
 家禮湘山僧通慧披剃受無學和尚戒徧奉諸

方后歸龍池鏡閣和尚司眠前頭者多年頃徹
 悟交付囑已亥杖旋湘山之南開建金山叢林
 爲第一代住持
 佛念山大同禪師諱德鑑湘山九十六世孫楚衍字
 籍居氏子其直宛平人祖諱雲龍世襲指揮官
 歸應蓮母左氏先生子二丙寅元宵前日三日
 相繼天母痛甚爲之吐紅見有妊夫婦還禱湘
 山 無量壽佛發誓得生男願爲僧二月朔後
 家三步一拜詣塔座進香歸至四月十三日果
 生師郎其秋七月朔赴利報生捨入君子園
 湘山志 卷三 寺考
 慶雲長老爲師命名通鑑在極樞中時開鉢
 四歲見塔頂風鈴震響輒悟夙因非偶年十
 遂爲今山陽令趙君並親替僧請納度牒十七
 任湘山住持同事者曰明智鉢二長老始集寺
 衆相誠約焚脩母欲賦稅母進春夏持典揭秋
 冬母虛耗違必罰嚴以爲例自是常住稍裕甲
 中而石遍地烽燧矢無遺志年三十頓念生死
 大事未了開疑山法席甚盛師寺中律法作禮
 畢尚問湘山是無量壽佛道場且道如何是無
 量壽師對不知尚云一尊活佛何夕獨在何

為甚不知師對若知則成有量去也尚願首座
還庭將謂是義學沙門元來是個木色衲僧耶
教恁不是心不是佛不是物且口道箇話頭當
日慈明祖師證道之由得汾陽大哉楚圓四字
而為耶可今以大圓鑑為爾名字耶是此意若
論是事要到太休大歇大死一番絕後再甦始
知自己一段本有光明照天照地亘古亘人決
不相賺師持此語斯夕叅証迨辭歸尚以一偈
示肩頭云溪山峻拔執多艱日暑勞公一往
歸去蕩空凡聖念鉢盂無底始堪傳是冬

湘山志

卷三

三

凝山遂與選佛場中命字書記臘八圓具
服膺六年如一日也每歲春冬結制但遇三
九日尚或命入室或考工夫或垂問開示或對
答機緣逐一輒錄呈覽尚謂同泰日汝等奉禪
要到此子到處如雲泥之間灰子佛成道日尚
於法座上垂語問云我見兩個泥牛闖入海至
今一去無消息且道明甚麼過事大衆不妨對
人天座前下一轉語看若明得山僧今日拄杖
子兩手分付師由衆作禮云莫把是非來掛代
浮生穿鑿不相關地坐且歸寮師將座上香爐

裴裝拄杖郎命侍者傳至囑口

傳達磨正宗四十五世青原下洞山脈絡握中符付

人開鑰燈傳不盡

自世尊拈花迦葉微笑付以正法眼藏近代相傳以

心印心二十八傳而至菩提達磨東震緣號航

海而來目梁入魏面壁嵩山得可師而記前越

六傳而至六祖能傳青原思恩傳石頭遷遷

傳藥山儼儼傳雲岩晟晟傳洞山价權開五位

妙挾真通洞上之宗播諸天下价傳雲居膺

傳同安志志傳梁山觀觀傳太陽元元傳

湘山志

卷三

九

青古傳芙蓉楷楷傳丹霞淳淳傳真敬了了

天童珙珙傳雪竇鑑鑑傳天童淨淨傳石林

秀傳青州辯辯傳大明實實傳玉山體體傳雪

巖蒲蒲傳萬松秀秀傳雪庭裕裕傳靈隱泰泰

傳還源遇遇傳拙才淳淳傳松庭嚴嚴傳凝然

改改傳無方從從傳月舟載載傳大章書書傳

幻休潤潤傳慈月念念傳雲門澄澄傳瑞白雪

雪傳百丈木師石洞老人家老人以此授余矣

葉祖尔紹隆佛祖今爾西堂大開德鑑久侍巾

瓶觀永爐端撥用超超可謂吟咏同時誠當家

種草也故特以此授爾善自護持毋令斷絕付
以傷口昔夢江脈紆清湘借借趨功位 志願
表人天聲價遠金風馥馥桂飄香



湘山志卷四

全州知州三衢徐 泌鶴汀父

郡人謝允復文山氏

副曹洞宗大圓德鑑

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通職按梓

藝文

湘山數峯撐起羅水之濱歷古迄唐無與關其天

荒者無量主人雲遊及茲而駐錫焉把茅蓋頂狼

湘山志

卷四

嘯鳥鳴而外別無聲聞茲山周一混池壑也誰知

錫之所止即如河洛之有龜龍也哉蓋泥池極而

象數生象數生而文字立其勢然也故自石晉徙

龍治於山之東尤利崇興樓閣相望遂為楚南第

一禪林使節所經遊履所至無弗瞻禮其舍而登

眺其頂者高人名士與會所臻恒不遺道自秘時

出其筆光墨齋矣木石而飽葑苢殆至不可勝數

於是乎尊其教者有傳記被其澤者有碑勒一建

器一佈昔必有撰述以紀其勳一膜拜一思維必

有贊頌以彰其信皆得以藝文樂之雖佛以無言

為教而升言則於其大意無由著有言亦於其本
行無所加則無相之相波騰不言之言風警其亦
孰能置之惟數經兵燹存者什一然猶幸其有存
焉者豈特文人之心手不沒於秦灰抑將佛祖之
靈光同昭於日月也志藝文

古塔記

李知元

天下湘山祖師聖化主人無量壽佛入寂幾十霜矣
本遺命以肉身垂化及今浮圖成奉佛出龕入焉聖
况如生毫光時現真世希有事也佛降神天壽之鄉
手像五華之地珠投周室鉢出徑山法誦全真別號

湘山志

卷四

二

宗慧先年雲遊至縣選勝湘山結茅為院名曰淨土
十力神國六通智足慈育萬有道濟百靈不擾人天
耕甯自給處世說法利益無邊來者如歸視道若心
太和之末沙汰僧尼會昌五年焚毀剎院佛以覺照
先事深藏風稜益高挺然獨立衣冠殊制名號不倫
衣口無量壽天刻日真空法刻髮髮不剃老少不常
不念經不禮佛乃自號真空法身周主人又嘗謂修
行猶落色空見我所以起凡返色空過五空乃人無
量量絕無無量那得非無量主人大中初佛敬事興
庶苦早久邑人乃入覆空迎佛還山雨暘時若物和

歲豐民安其生俗悉以樂蓋居然一極樂園也製教

十二部部十二卷命曰普教經又其徒彙錄湘山百

問行世咸通八年二月初八日辰時忽召眾謂無色

大請吾說法既而偈畢跏趺坐而逝隨卜於山之中峯

筍布亭下建院迎龕上供踰二七夜放白毫相光十

一道光中現十有一佛如是者彌月乾符甲午夏劉

相公瞻從驩州召還過湘源以佛與同禮詣院供香

見紫雲起翔其上獨據一筍助脩浮圖於是淨土院

三會長備募諸方就供所地北村鳩工經營兩載乃

竣厥役官條信士大集齋供以慶之昔則乾符三年

湘山志

卷四

三

歲次景中二月己酉朔十二日庚申也知元蓋聚眾
請據事直書刊石塔門永補終古

湘山祖師行狀

僧智凡

梵云阿彌陀此言無量壽湘山祖師無量壽佛西方
阿彌陀佛化身也為欲開示眾生於一心中了一切
法成佛知見故來此土託孕受形世居郴州郴縣程
水鄉人壽里俗姓周年十六出家法諱全真往徑山
秦欽禪師咨話應機疾如流矢禪師異之遂延於彼
泊年二十通達大智接物化人獅子吼音威攝眾
降魔伏怪退避欽風以避安禪山之既拜辭徑山之

羅浮定都者母既而過遊方下尋幽選勝漸次經行
前於零陵從湘源縣乃觀湘山峯巒鬱鬱林藪茂美
翠翠架虛樹茲佛刹名曰淨土院而駐錫焉會昌之
元師不稱其赤者我祖先於太和末誠衆還俗謂不
教年吾教常有難起預避為宜一夕髮生髮長披之
以紫霞冠之以青紫道入覆釜山結茅以居巷號白
雲迄大中再崇佛事始下覆釜仍返湘山自茲衣冠
不易髮髮不剃咸通八年二月八日召徒衆圓鏡圓
鑑等曰無色界天請吾說法今夜吾當滅度衆淚如
雨相曰這副華囊如蟬脫壳何須悲泣惟是脩行一

湘山志 卷四 四

事直須出離生死各明主事即心是佛二六時中莫
作等閑若不了悟一氣不來入天之供便當償還六
道四生輪迴好若困來不棄後悔何及吾今付囑各
宜諦聽衆等於是會淨息心請普末後句永作慈航
乃作偈曰 無量壽身無生死出入娑婆如夢裡報
體成壞性常靈分身普應諸天地學人不曾有相許
弄其詩者阿誰語止這語便是法身大道見前非別
處千經萬論無量說無量能吐廣長舌迷性永劫墮
沉淪悟者利那郎超越當時生者誰受生今日滅者
誰受滅但求生滅合還開水道求佛心迥絕不從來

得上人睡主人道遠則元機解此玄機是真寶超凡
越聖止如斯得已縮羽士庶奔趨迭相祖敬曰迥觀
各與謝到遺命帶此色身與人天作个眼目語畢踞
跌端坐默然而化逾七日聖貌如生圓鏡等隨下於
院比中峯笋布臺下造院構龕又踰二七日奉祖龕
上供是夕頂放毫光十有一道每道光中現一佛一
時湖南諸罷送交廣開成得耳而目之圖繪真相頂
槽惟皮几有折求厥應如響機經八載齒髮再生則
乾符之三年春也適值浮圖告竣遷龕入馮是為古
塔迨石晉天福二年馬帥奏改湘源為全州實以祖

湘山志 卷四 五

號得名者凡竊憶楊司徒縮一見老祖徑山退而嘆
曰難得而名焉凡何人斯亦復何得名我祖耶嘗即
無量壽兀坐思維山斤海滴尚可比方空界地塵猶
能知數似乎壽命盈萬亦有盡時云何無量然開法
身如來以如理為命有佛無佛性相常然不論相應
與相續亦無有量及無量報身如來以智慧為命木
如知知契知如境慧光照無量壽命無教劫應身如
來以同緣理為命緣長同長緣短同短絃絃自彼於
我無為是則壽命無量惟一心真如理無盡故亦惟
真如一心在自能為四大六根主在他能為四聖六

凡萬靈四生山河大地微塵刹土主故在我祖立名
為無量壽主人也然則有人於無量億劫行五波羅
案不如一彈指頃以般若正智了達自他惟心即得
常樂我淨法身無量壽命過百萬阿僧祇利諸佛可
不出世菩薩亦無功大矣則又我相度化衆生本念
然也祖居叢寮賸孤遊獨處杜絕人跡常於山中製
散演法感得諸天供養衆聖皈依則有須彌山王金
剛輪王開法現形普願擁護又有五岳聖帝四海龍
王名山洞府山神仙衆善財童子那吒太子轉叉勒
叉毘沙天王奏樂貢磬恭敬圍繞雖在我祖不作是

荆山志

卷四

七

見然皆佛法不見而章者矣諸如極國難則促師樂
虜一震罷百高之講念民艱則呪鉢出山一雨救三
年之早柴侯被圍於鉅鹿飛錫解之肅守供齋於營
陽分身應之即至示寂而唇放光現瑞捍患蕩災驅
水怪於洪流魁朱母於既殞種種靈異不可具述不
可思議何非一心普應而以一攝無量無量歸一之
神機妙用也哉凡以是知祖心如海無一流而不入
祖心如鏡無一像而不生祖心如珠無一寶而不雨
祖心如地無一種而不成森羅萬象現於法身苦海
無涯淨於般若如此而謂非古佛化身其誰信之皇

宋真宗嗣祚詔天下禪觀貢圖惟都覽至湘山淨土
院為祖師道場乃勅有司脩葺賜額為景德寺仁宗
天聖二年焚脩僧志松增高古塔二丈有二尺撮捨
所存遺教一十二卷因證因禪師請闕進呈奉旨賜
絹十連檀香一盒松茗百斤為供教收入內而證因
禪師承天寺婁道者是也仁宗初生晝夜啼召之入
宮摩其頂曰莫叫莫叫何似當初莫笑啼遂止志松
主其刹故得為先容焉神宗元豐三年夏洪水淹城
夜湧孽蛟鼓浪衝突洶猛無以禦禱守李公率衆望
刹呼號無幾何時五色光現祖師乘之來下振錫一

荆山志

卷四

七

聲學乃循流而去一城生命保有康居議建今塔於
飛來石下實自茲始亦我祖當日從佛蓋山舉杖一
揮所止地也而築基既久卒莫之就者率作非其人
故耳凡來自潭州惟以得奉香火為幸視人祭允篤
實不苟仰主塔事及今上元初七年春始獲落成為
級凡七高十有一丈為角八角環八丈八面皆窻中
空可瞰紫鐵塔七輪於上即其年二月朔有八日更
造真身而崇奉之智人方欲請記如林錫之琬琰重
示將來竊以不文闕筆然又恐無以資葑菲之采爰
為述其自狀於此

自千如來以方便智開廣大慈護念有情甚於赤子
 彈般涅槃成就佛土不捨衆生而出現於世弗起於
 塵應爾十方如水冲月著示無遺如鑑中形去住無
 礙始相續壽命無窮利益一切在昔然已若全州
 湘山祖師者姓周名全真郴縣人也幼負超然之志
 出家受具是戒年十六參徑山道欽欽視其骨相不
 凡即以真諦應聲響答妙契佛乘遂留之頓悟頓修
 不數年道成后遊羅浮還郴繼走衡陽來茲湘山時
 湘源縣治在山西南五里山頗幽勝築苑剪茅躬畚

湘山志

卷四

八

自給未嘗秋毫取於人衆有諮請隨其利鈍為談本
 際嘗曰我之法要不著諸相謝絕萬有超度色空真
 空不二非三乘所擬非象教可傳無量無邊猶如空
 海四方來者心自化服大會之際先期召衆誠曰時
 不我與各當還家一夕髭髮頓生易縮為羽矧曰青
 崠法衣衣日無量壽衣容貌不常時耄時稚未幾詔
 太僧尼寮刹院毀像焚經迄無寧歲師藏深巖重幽
 間辟樂鹿鳥獸之迹獨演宗旨示人天製教十有
 二部凡數十萬言有衆千萬周匝圍繞禮合掌自
 誦姓名曰我金輪王須彌山王四海龍王五岳四寶

西天雪山之主者仙人神人等衆也敷座儼然莫之
 敢詰蓋明炳幾先而事出天外者若此大中竺法中
 興邑之父老子弟入山敦請久之始還就故苑雖處
 冥寂真常為娛而分身揚化莫紀其數永州太守韋
 氏辦齋為供遣使走還師令先還翌晨使未及命師
 已至矣至則四門關吏互報其入守出導迎合為一
 體其神異大槩類是咸通捌年丁亥歲二月八日忽
 語其徒圓鏡等無色界天請吾說法今其時矣乃告
 大衆示以生死大事流光迅速各明主宰脫離輪迴
 請讀告誡語載智允行狀中重宣遺偈有曰無量壽

湘山志

卷四

九

身無生死出入娑婆如夢裏報體成壞性常靈分身
 普應諸天地學人不會有相諍誇其諍者阿誰語止
 這語便是法身大道見前非別處千經萬論無量說
 無量能吐廣長舌達性永劫墮沉淪悟者剎那即超
 越常時生者誰受生今日滅日誰受滅但求生滅合
 還問求道求佛心迥絕不從求得主人聊主人通達
 則元微解此玄機是實實起凡越聖止如斯偈畢踟
 躕默然而化相傳法臘百有六對後八日本真身於
 中穿笋布星下踰二七頭出自毫相光十有一道光中
 現十有一佛上民奔趨說開師像朝夕敬事殆徧湖

湘至於今弗衰師嘗自號無量壽主人以太會之觀
謂言僧佛故有別名識者知其彌陀之化身也乾符
元年師回觀對瞻與節州源望其山中有光相耀躬
往禮謁助緣建浮圖藏焉是為古塔天福中潭帥馬
希範以湘源實師道場請於朝陞縣為州徙治院之
東南師師法諱名之曰全聖宋景德初勅院為景德
寺僧志松又增高古塔二丈有二八所製教歷五季
真吳石存者無幾志松撮拾其餘以天聖初請開進
呈詔賜束帛香茗元豐三年夏久雨大水洪發漲至
數十丈城不沒者幾尺許夜有異物頭角犛犛噴吐
湘山志 卷四
烟焰鼓浪薄城州人大恐李守時亮率衆望湘山號
呼悲禱須臾光起峯頭師乘光來翔及合江門錫聲
一振烈如雷轟異物遂去雨止水平李守晉建七級
浮圖出真身供養尋以去肥不果衆乃募緣卜豎於
飛來石下一則師嘗有言異日吾當還止於茲一則
其石古云自羅浮飛空而來若杭西之鸞嶺飛自天
竺師又嘗遊羅浮飛錫止此實有八因師不卜亦知
焉吉也相築基筑石久莫能就適僧智允從潭州來
衆廉其篤誦俾上塔事重以祀人未泯幼有至行嘗
以母疾昏不飲酒不食肉不婚媾斯夕侍湯藥惟虔

已而氣絕浩漉血滿於師座荷獲再生願佑塔事當
晚微蘇然若醉夢無能了識者半月復頓剪髮執頭
陀行歸身乃大愈浩因是不惜餘力以資勸允公及
元祐七載始告成功為制宏麗而崇峻二月朔有八
管故塔時師宴坐如生頂光射人左右鸞仆就日迎
入今塔輒有紫雲縈廻屢見師扶二侍者往來其上
全之一境歲無天札疫癘之患而祈雨雨應攘火火
滅求男得男求女得女則日荆襄以南危於嶺海無
地不然元符三年又以塔中異花靈卉生其座下如
錦繡尚州具其事聞奉勅賜號寂照大師一時守令
湘山志 卷四
大集人士焚香祝慶于祠國恩接開其地得建嘉會
遂陟追隨智公謂自咸道下迄至今二百二十五年
始有賜號神功之周徧聖化之彰罔不可無記以傳
授以如椽一管強于搃老于惟天地之功德弗容於
聲詩日月之光華無容於繡像和師之神功聖化雖
罄麗水之金竭崑山之玉莊嚴靡罄予何得而名焉
惟是此地與人而有神聖臨焉為所依庇良非偶然
必有如是因必有如是果而因緣時節則猶如寒暑
不可易也湘源之地之人遊和平康樂之時曆明仁
聖之化自排誠不識其世固厚幸矣宋皇之惠亮

湯之盛莫能免者而持有祖師臨於其上慈育道濟
所滅若惱豈非能植如是不可思議因乃獲如是不
可思議果哉獨虞世遠事淹及以見聞熟習玩忽
長而敬信或弛也則可悲可痛應不僅在水火天札
及癘已矣爰考乾符塔記恭訂智允所述行狀錄之
稽首贊禮而說偈曰

大慈兩足尊 日度諸禪定 心同太虛空
廣大無罣碍 悲惻行願海 不捨於衆生
普現利塵身 究竟利群品 弗起師之座
應感娑婆界 逆順化無邊 盲聾之導師

惟恐一含靈 未證般涅槃 譬如垂老人
得子在襁褓 調護志寢食 畏懼勿成就
又如注大雨 江河海路岑 草木丘垤塵
普同一切相 是故無量壽 示此湘山尊
常轉正法輪 直肯實相印 天龍鬼神人
悉得未曾有 復以過去身 示現入生死
還作諸福田 利益無邊際 罔不獲安樂
莊嚴妙功德 我今稽首禮 爲說此因緣
相爾見聞者 勿生大我慢 世尊甚難值
備之當起敬 如優曇鉢華 曠劫不出世

塔廟鈴鐺音 竹樹草木音 禽魚猿鶴音
衆箱大小音 種種微妙音 演化七善提
以至八聖道 廣爲爾等說 自証從証中
不自於他得 耳根甚清淨 乃獲如是聞
塵勞悉消除 應念獲淨土 爾等宿福慶
際會實希有 幻化如芭蕉 終不得堅實
速起無上信 成就慈悲積 舉手一皈依
以復少低頭 至心生淨性 種種善根本
如苗漸增長 獲福亦無量 我復稽首禮
願盡未來際 有頃達無間 解脫三塗苦

成人不二門 志歸大圓覺 如處蒼蒲林
更無異香色 又如甘露海 點滴皆法味
永切生道場 與佛常住世 陳從古

從古嘗讀無量壽主人記見載靈感甚衆恨不一瞻
頂相乾道壬辰仲冬以歲事歷諸祀至清湘道造妙
明塔作禮竟獲舍利十其色不一光瑩奈日時因衆
驚嘆稱昔未有長老聖公請記其事從古謂聖日人
具一性性具一理初無諸佛衆生之別今舍利之獲
不自外來本吾性分中物無量壽主人觀爲拈出未

免牛而呈需更使作記大類頭上安頭姑書此示后
之來者仰知無量壽主人安坐道場初無去來不常
專一靈顯論

獲舍利跋

僧道聖

都運直閣大居士芥節來清湘首造妙明塔盥手焚
香敬祖師無量壽主人已獲五色舍利十光彩粲然
苟非大居士誠心安能得之道榮與一衆合掌加額
歡喜踴躍得未曾有請揮筆以紀其實謹錄諸石為
山中一段殊勝因緣仰來觀者知大居士與祖佛同
體而無間焉時乾道壬辰季冬十有四日此菴道聖

湘山志

卷四

十一

露勝亭記

顧璘

余始謫全州愛予者輒以得遊湘山為賀至則征篋
訟獄日絆於庭不暇出城墊雅望其蒼然者心動而
已越明年正月太守曹君德容期方伯蔣公及全僚
欲於光孝寺之雷音堂既午乃登山觀飛來石歷磴
道至半峯間奇石錯列若虎豹虬螭踞伏左右使人
愛之不能去乃就石布坐盤桓平砥之上舉觴而遠
望焉時雨新霽諸峯雲氣映靄出沒草木向春濯濯
自容一山之勝畢露於此諸君且飲且詠忽不知其

醉而忘返也因名其亭曰露勝夫山川美惡殊實美
者致愛惡者致惡猶人之賢否然也夫苟至茲山而
不知愛之是亦見夷齊之行屈賈之才而不知改觀
為所謂無目者也是日蔣公賦詩晉石余與諸公次
第賦而列之

甲亭記

張孝忠

湘與澗分百有二十里東合澗流而羅水又從西北
湘郡有峯巒峻極最屬其陽望之若無所容其足也
城西行二里許稍迂數十步巖壑天開窅澗靜深遂
得前若之勝山殿廓而東上斗折再三側立陽崖有

湘山志

卷四

十一

地方不二丈許立而望則三江之吐吞萬山之嶙峋
皆在其下雲烟杳靄飛鳥滅沒可飭可詠使人忘歸
真清湘之絕境也為作小亭以甲名之王黃州所謂
江山猿鳥雲泉竹樹為天下甲此亭皆具焉余甲寅
夏初官是邦其明年冬始與賓客俎豆於此居無何
被檄去稅遂以其冬更難述去國懷邦者之思而余
心樂之自不能忘夢寐斯亭也今將委三湘於此而
去因記以名之更刻碑石以示不磨

玉髓泉記

宋林岳

若石之石洲之奇石也若石之泉湘之奇泉也由東

西往來者水浮湘江陸造磐石而磐石之下亦有江
 流則螺江也螺江之岸修平如帶湘山右據崢嶸起
 突十步一巖五步一竇層見叠出者磐石之石也生
 於洞穴覆以欽嵌色青味甘馨播江潭者磐石之泉
 也余比政暇嘗遊斯境喜而徘徊淪流尋源循涯導
 津有溜而澗有溢而孟有澄而宏覺粹精之混融飲
 一瓢以自適因舊址為亭換衝要領晴暉坐挹江光
 石乳留照猶狎左右拾騷吟於林壑訪釣隱於烟波
 超然志歸蓋逸興之四集也客有騞泉上問余家圖
 會巨濤沃日之紅澄關際天之碧既倚巖而熱脫歷
 湘山志 卷四 七

江淮抵燕趙太行之峻特黃流之奔猛抑又接於心
 目乃愛是焉何也余曰泉亦多矣矣有海泉有窟泉
 有山之泉有井之泉有谷之泉有石之泉原泉混混
 不舍晝夜盈科而後進放乎四海海也博博淵泉而
 時出之淵也險止亨行山也洌食寒泉井也谷之泉
 唐人所謂振鷲之瀑石之泉漢人所謂太山之雷晉
 人所謂涪涪始流是也今斯泉生斯石無一點塵雜
 氣又當楚粵之通衢深察井德鏡山之淵出知所適
 三江會同森然湖海洲中號之第一此固余之所甚
 愛而思與往來者數也

重修湘山光孝禪寺山門記 陳 宛

浮屠之教如慈雲慧日覆燾無際惟得其人宮居像
 設亦從而熾盛之郡城西距二里許有寺曰湘山光
 孝禪寺無量壽佛真身所居郡民事之甚恪凡水火
 旱滂兵戈疫癘悉往叩之靡不響應寺之規制宏敞
 世與儼惟山門迫近市廛往來雜踏歷歲滋久浸
 就衰削一日雲衲道香以為今如弗圖後恐益隳圻
 議與作 願力有弗瞻郡人李君淳振君驥雅尚浮圖
 相與前之贊其事欣然捐金以倡其端由是持疏募
 緣尊官大姓及富商之家輸財薦貨者爭先恐後遂
 湘山志 卷四 七

訊吉日百役並舉大治土木作山門並四天王肖像
 齋儼者葺之權圮者繕之脫落者補之乳昧者飾之
 易奩為良有加於昔至於外護欄楯十二丈甃砌衍
 橋九丈有奇二事香爐二付中為門域傍為墻座悉
 用堅石以次就緒石獅二具將以列峙左右但突兀
 崢嶸俗以為於鄰處者似有不宜故移置大山門凡
 此皆新增確然完固煥乎一新緇白四衆仰瞻讚美
 曰自昔所無於今僅見經始於宏治四年冬落成於
 次年春九三越月而告工畢其秉心也專其肆力也
 勤矣僉謂非著之金石無以垂不朽故不遠萬里乎

書使聚編子記之余以政務填委未皇提筆亡何丁
艱而歸同階勝緣因彼復申前懇乃謂浮圖之與同
由乎人而亦未始不資乎地之勝吾全郡山川融結
形勝偉特為湖南勝處而湘山巍峩從龍秀出天半
又郡之最勝處至唐無量佛始來駐錫結菴咸通八
年佛告寂洹槃菴號古塔元祐三年故塔出世色相
儼然如生明年建妙明塔道場紹興五年始界今
八百年來其法從甲乙相傳嗣頌其事壘七不絕至
道香又能發深心大願勸募善緣振舉衰廢山門有
光見者改觀聞者興嘆豈非其人哉雖然地之勝巨
湘山志 卷四 十九

祈雨感應碑記

蔣 樞 都 人

今若湖南之上觀諸郡為最高以故澧江南流湘水
比津厥土碗瘠而多旱旬浹不雨則以為憂洪武五
年夏五至六月田折焦土苗稼以枯軍民府衙靖共
一心通禮祠暫屢禱靡應六月十三日同知章侯免

冠徒跣其香禮街恭造覆釜而叩佛曰民天國賦斯
在秋成佛居湘山五百年安享信奉今旱若此寧不
恤乎於是悉伏演經章所詣畢泣下乃得聖水迎出
小鼎逾三菴不數里而神光燭天二龍影現侯暨僧
者俯拜未已雷雨隨至比下七十二峯路潦溢溢衆
身若溺及至湘山禪寺井注三日不息十有八日奉
水還山復感滂沛旱疫以蘇甫及七月繼值蟲旱侯
禱益虔又於小頂夜見聖燈三五連至久視不滅次
日雨應如前千里告足由是軍民士庶歡賀盈庭有
進而言者曰侯以精誠感格上帝始也龍見雨降大

湘山志 卷四 十九

十九

也雨應燈現何其神也實古今所罕聞也是宜勒石
以永後徵侯作而言曰方今聖明御極天神地祇罔
不砥肅霖雨滋降時乃聖澤非小臣所能也然而衆
請益固余因諭於衆曰天人無二理感應同一機侯
以衷心正精無愧辭應亦如響理勢然耳且以撮爾
遐邇俱億繁重薦加饑饉民何以堪此侯之心所以
哀矜而不能已者大監不遠霖雨斯降豈亦遂其愛
民之仁聞嗟余因之有感矣昔段文昌為守民歌曰
旱不苦禱而雨到地降雨反風而滅火備愈登衡山
而雲間應彼何自而得此哉亦皆循良之效而忠直

之致也。吳鄒陽書蚊龍駭首則雲雨成集以見天人
之理不可以二觀也。考之於古既如彼驗之於今又
如此則侯之嘉猷善政必有太史氏筆之以傳不朽
余文云乎哉是為記。崇禎五年七月吉

重修妙明塔刻

滕 榆 郡 人

修昔湘山此塔自景泰成化年來予先曾祖暨相伯
叔祖及先考先叔歷與有勞今復頽壞予不忍墮前
人之緒嘗走使啓靖江王喜捨國貲拾金從弟山陰
不勝提捐俸五金予捐亦如之仍前命工修葺始刻
此以紀其歲月云。崇禎三十九年歲次庚申冬十
月之吉

無量壽佛真身記

郭 集 香 湖

粵自菩提悟於海國法果植於湘山五嶺之靈刹頓
開百粵之元風斯暢曩於癸未仲夏青鵠曹溪法相
儼存輪華煥具寄宿一夕頓悟三生佛教之能覺人
一至於私屢竊豔羨焉迨甲申春拜命來備兵賓
陽入桂林之虛望湘山之魏繩堯率玆明之勝槩輒
勒詩寮迨遷丁亥之秋制府南洲吳公駐節全陽予
以滯考往見始得拜瞻剎下入空虛門肅敬依心敬
誦無量壽教宛然如見湘山氏本來面目嗟此心

此性曷嘗有二乎哉既禮桂林 帥岡仰池李公過
訪手持一械俾予有言則湘山真像記也蓋李公以
丙戌春山西粵都關之命念母大夫人春秋高意欲
留侍勿行人夫人促之曰予聞湘山祖師靈通廣大
汝弟行為吾將一瓣香傾心焉則予意驩甚不然師
日侍膝下戲班綵為嬰兒啼予弗沾沾色喜也仰池
公敬禮大夫人命既馳至先是湘拜祠遭回棟祖師
真身化去公瞻仰慨歎盡出橐中裝亟遣使下瀛江
浮渡海不遠數千里求得奇香塑師真像法堂香火
復熾然大備至是命不佞有言以記歲月予嚮往夙
心嘗切耿耿茲又重以仰池公之請安得忘言竊嘗
謂萬佛一教萬教一性萬性一心心為性主性為教
主教為佛主是故舍心言性是不知性也舍性言教
是不知教也舍教言佛是不知佛也是故善求佛也
者以教善求教者以性善求性者以心其名雖殊其
理則一此湘山氏之善提心與六祖同出一原也與
吾師仲尼同出一源也嗟此心此性曷嘗有二乎
哉湘山氏得之以常有乎天地之間為無量壽佛李
大夫人得之以長逸其天年為無量壽母仰池公得
之以常仰其真也奉養之誠為無量孝子不佞亦將

湘山志 卷四

主

常持是見法華茂轉寶輪長翅以相禪於不朽為無
量觀音萬曆丁亥季秋之吉

無量壽佛感應碑記

周應璧

天人相與之際其機甚微大都只一竅生生之理流
注摩蕩格上下貫幽明率是物也一感而機遂通之
全據湖湘上游桂林以東雖號稱沃土第半屬層巒
疊嶂而土不奈曝今年已丑歲入夏以來五月不雨
六月又不雨四郊龜裂苗垂垂待斃扶杖而嗚呼肝
腑若有摩踵接斗米錢餘市糶之人如蟻失穴歲大
荒民不聊生無何郡侯范公思正移檄捕廳毛公圖

湘山志

卷四

五

相間常平倉而生一郡赤子矣延引咎自責免冠跣
衣遍禱諸祠不應父老進而語曰全湖山舊有無量
上人唐咸通中示寂筭布壘垂八百年往有同日折
雨祈雪祈晴三祈三應之如影隨標載在狀記一遇
旱魃輒叩輒響佛自少林十一傳得安樂法救度衆
生郡亦因佛得名歲萬曆丙戌遭火劫矣堯率官鞠
為灰燼獨有佛骨奈何候日夙圓大覺色象雖空生
機不息而一切心中生妙意慧燈番照震旦部洲神
其在耶什憐之會分巡憲副李公熙按部若桂林一
郡不雨千為文禱以生我一方候遂筮六月十五宰

文武僚屬普民虔禱迎佛出塔先是赤日燦金長空
一碧頃即陰雲自西北英出岫俄而傘蔽蔽日捲

映佛座明日辛卯雷電交作毫光閃爍四郊雨壬辰
又雨越甲辰乙巳大雨如建瓴苗勃也興秋成有望
生自嗚黃者皆相與加額日佛之靈通庇我猶然晴
昔也向非侯之精神感格若屬無賴矣侯因下鄉約
所召諸父老日王制有功於民者祀之靈災捍患者
祀之今佛之禱而應也而速護我土宇陰騰我生靈
到上之舉當謀在旦夕以綿香火庠生胡從道周應
斗等因屬余為之勒石余惟天之有意於全民也凶
而遺之佛明而得之賢侯令其陽煦陰灌鞠育撫摩
然有以生全於其間以故侯以心上之甘霖而上通
之佛也

湘山志

卷四

五

之洪鐘一機之感毫不可爽主張者誰耶客有喜雨
者伏而告曰古有反風滅火有麥穗兩岐有蝗不入
覽諸節績迄今贈炙人口侯其儕矣固宜勒石而傳
以垂不朽

祝延聖壽碑記

于昇

余生髮未燥習燕趙士誦豔慕西粵湘山無量洞天
壽佛福地因粵道不可得也合欽差廣西御馬臨大

監松山澆督府公題請藏經光澤勝境余拜簡命齊
經一藏之悟邵廣善寺供奉乘傳往暹道由湘山齊
沐高佛備遊勝槩如妙明塔之古蹟獅子巖之新妍
羣象石萬象閣之清奇覆釜山筭布堂之出處無不
周遊聲請閱佛世珍藏齒牙錫杖真衣舍利諸玩宛
然若生信哉向之習燕趙士語不我欺也昔之夢遊
尚不可得而今幸身所履心所暢豈泛泛作汗漫遊
客耶於是捐糜餉集高僧齋禪建醮上禱詣天祝延
聖壽如佛壽無量下祈民安世泰波靜年登使天下
均享無量佛賜鄭重沈督府公所請則余之跋跋萬

湘山志

卷四

五

里不為徒行不虛是記不尋君命矣敬勒諸石以俟
觀風者採數知余所禱於佛耶禱於天不為福已而
實則益社稷蒼生計時萬曆癸卯仲冬朔

湘山繼述碑記

丁 釗 楚人

男情古今興衰莫不閱乎天人第天難湛而命靡常
道承者人耳匪徒世道然那佛氏以空住世其道假
人宏自昔黃金布地而寶坊興則人之力也瞻茲湘
山端地為無帶膏主人演化法門自李唐迄今八百
餘載其間廢興幾易欽崇外護代不乏人未有繼起
部內輔節馬沈公尚磨于公者公以叔任貴顯內庭

舉捐亦日後襄國之餘首重梵宮為國家祝靈長一
剎於廣善再新於茲也寺殿於丙戌實符公鼎甲之
年主人法身業化劫灰越一紀沈公以權搆縵全始
俯諸刹橋梁于公以捧經出途華嚴天王彌陀一時
琉璃金碧相望輝煌獅子飛鷲各相雄峙民無病涉
之限僧有皈依之舍土木既壯必紀文章方將梓壺
昌普公寺誌而未竟無何庚戌冬仲功德甫完之明
日沈公卒焉賓天次年念後三日佛宇復劫回祿說
者謂公固佛後身不然何斷碑古碣默相印証弟道
文云滅度出度理或有之是歲于公受命來終王事
卽至悼乃先公未稍置目擊燬燼之災愀然而悲茫
然若有所失又嗟然若有動于衷遂補葺前因終始
繼先公志書曰若考作室厥子弗克肯堂况肯構如
公之後先相繼作述相成殆肯堂肯構也者夫洞天
福地多產異人元門象教陰扶國脉矧主人靈應備
滿三千來為天子福堂者雖朕有昔日必有今日昔
之雕梁畫棟忽為碎瓦頽垣焉知今之斷梗殘灰不
為後之琳宮糾宇乎華間者謝物故者新當有效布
金蓮事而興起之也公兩山西粵所至以禮遇賢以
仁和眾以善根證菩提茲其大槩爾異日者贊襄內

湘山志

卷四

五

政與佛祖之靈於上仍追唐宋故牒賜勅重光俾得
與名山大地綿延罔祚於無疆則天人兼得矣說者
曰善可出諸真氓時萬曆辛亥孟夏月之吉

重修湘山寺碑記

孔友德疏

今陽古清湘地錯壤楚粵山川融結形勢環抱擅西
南界區之勝距治二里許名湘山巍峩峯崔峩削天
下為無帶高佛修真宴坐道場攷之傳錄云自唐至
德年間駐錫此地咸通八年示寂涅槃跡跡古塔中
至今元祐年被塔現身莊嚴色相終不變滅隨建妙
明普塔石之弘起法界結光大乘福地洞天直甲寰
海不獨獨絕湘州已也亘千百年水火旱滂疫癘兵
戈幾經變革每現無帶化身呵護幸那今上御極入
歲余誕將皇威拓有南服戎車暇豫願瞻勝槩舊之
帶半岩糾忽蕩而為荒榛蔓草瓦礫塵垢灰劫淪習
道同有時而或晦因復怡然於懷乃捐資修葺爰命
協守全陽副總兵官于文科往董其事土木肆興百
役魚舉於浮屠前楹赫赫構伽藍殿三山門外另登鐘
鼓二樓壯增厥勝外自山門以迄廊廡禪堂圮者整
之寔者易之敝者新之取者堅之剝落者飾之堆砌
而象昔者夢之遊之山是沿流以來清淨名城神通

殊煥煥然改觀從此慈雲慧日再開其祥象教法門
重闢其美上之使靈光智果有山屹億載水建千年
之茂中之俾亦縣神州謨壽聖躬莫肯吝黎有弗樣
爾康之長久之獲陋前碑之投戈息馬講藝論道終
未迺乎石壞而予或庶幾希等覺之觀川原靈爽神
聖功化共作証盟於予弗文聊記其歲月荆石豎垣
而為之碑時大清順治辛卯秋月吉旦

慈明禪師真贊

吾真非真良工緇逸水月寒潭可雕可琢隨機兮忽
長忽短應器兮有清有濁僧瑤僧瑤頭角頭角日出

湘山志 卷四

今西山月沒今東嶽

頌佛偈

王開尊

無所仰天無所俯地世界紅塵曾不足視瑩然內觀
得甚深義

頌佛偈

孫胤裕

來何處未來來處去何處不去去處是何世無住住
是男是女是我是汝

頌佛偈

大開鑑

聖化主人常任在世示現全身百千萬億具足無量
業金光聚微妙甚深湛然清淨

重修致明塔記

謝允復

環觀大地萬象皆空頂禮湘山主人常在莫是釋莫
 是儒莫是老為甚袈裟冠履身教無三說麼法說麼
 律說麼宗說如河漢江淮水名則一感摩尼珠而孕
 慧燭程鄉惠表沙予而生祥蒸壽里方舞勺而戲甕
 七寶造成童而冥契三歸髮甫難於開元悅乃得之
 一扁神關於能徑神足六通驅泥像於馬峯習周
 十力碩緣地勝遂闢天荒朔彼大川羅水西來灌水
 東湘當中注猶之南嶽岷山為首衝為翼湘獨中橫
 環列五華鉢阜綏優曇之菴森羅入柱爐峯焚淨梵
 湘山志 卷四 天

之香於是誅茅四十有三化被三千之界豈期坐夏
 七十有八蓮丁百六之窮明炳幾先蚤退藏於覆釜
 中出天外時踪跡之懸崖趨召芝城而錫振四門不
 減毘盧之分身應俱溼樂筭布而龕騰十佛寧異楞
 伽之現瑞放光當其一整蓋頂卓地無錯何心樓臺
 殿閣莊嚴色相迨茲七級浮圖去天不揮迥超地水
 大風觀露真空八部鬼神森然胡衛三乘賢聖肅爾
 皈依曾何生滅性殊匪特禱祈靈應所由壽稱無量
 表阿彌陀之化身若乃額賜妙明彰宋高宗之崇奉
 今繪真於高麗皆其道播遐區寶錫錫於道君亦自

德冠萬乘山成之瓌嬰易春秋以散為功數經鼎革
 何以星尊電激雀誰之身服方鮮未幾雨漬風伊瑜
 伽之遺燼非舊香城遺瓦將不免於復墮舍利蒙塵
 誰日能為阿育封亦列刹之興替實隨印度為汚隆
 試問兵革潢池海水飛而天沆為藪保無師陳江漢
 財始烈而佛涕先垂形刻杖頭常懷鎮西之瓦影移
 海上乃兆郡下之禮在得昔者有然詎及今而罔驗
 所賴上人智鉢毅然更始為國重有義士蔣君樂以
 勤翰自百花磚錦石惟其力之所優莖草微塵不敢
 存乎見少勞奔馳於千里勤拮据者數年嘉木斯現
 湘山志 卷四 天

良工式就層甍垂構易靈腐而之新香檻受鋪繪晴
 文以益麗旭日開則金影晃朗微風動則寶鐸和鳴
 霞表合尖應助成於百鬼雲端丹柱定扶起於四天
 從此佛宇卓居遠慮妖狼之帶劍予知人鍾怪窠母
 虞而雨之生毛衆生身在佛身中梵福所培利那度
 刀兵之厄四太輪從輪相轉天戈倣靖昆明在指顧
 之間飛隼上於十方不起塵無遺照納須彌於一
 芥何勞吟高止容身蓋終始於康熙癸丑孟冬十一
 而落成於康熙乙卯季夏十八為功期其情石以傳
 其法名通訓其徒自潔名心福蔭石有源皆郡人植

越名氏暨所鑄資另碑具晰昔張然已未冬仲朔

重建湘山獅巖閣記

謝允復

夫入其國而山水佳勝巖壑多奇磅礴而鬱積必土
秀而文民淳樸而壽考者也入其國而名勝之地樓
臺亭榭珍觀相望必仁賢在位百廢具興棄貨崇道
俗從而化之者也故仙靈之窟宅梵聖所遊化神氣
所感代生諸人而來蒞其上者亦多藉有遊息之物
高明之具位之心曠神怡理達而事成大抵然矣予
礎僻在南荒殊勝無足紀賴有湘山光孝一刹為無
量壽主人駐錫地遂以名山福地擅稱今古陞其東
岡而上松林蒼蒼登道紆紆重巒綿亘中一峯踴出
而空闊者獅子巖也巖有卷石低垂如猴舌狀一孔
崎曲仰透天光其形類鼻以是得名昔人因其勢增
建佛閣凭闌一覽如在空際斯亦天作地生之勝而
瓊觀極視所推首也然予心竊異之獅之為物也含
吐金玉之精為毛群長日電吼雷負大雄力以之辟
除不祥翊衛大法饒有餘勇遠舉之則雲巖之弄文
殊之勒阿閣之醉象應指而踏蒲坂之寶珠感夢而
演而近質之則石霜圓祖吾鄉李氏子以西河獅子
大眼宗風其取喻非無謂固已造物者何心何以預

湘山志

卷四

寺

湘山志

卷四

寺

卜上人之至繫此以表其異哉退而維之有佛然後
有人地有天地然後有巖天地佛所開也巖佛所開
也鳥場因善持山嶺有石如獅雄踞當路毛尾爪蹄
炳然其一則淨故太子行化處也天台繫盤山亦有
獅巖蟠空踞坐若將泥塗象鼻竄伏馬蹄然者則智
大師演法地也陳聖者隱於龍溪有巖隆起而燒伏
與鳥石並峙定光佛振錫長汀金乳泉東有巖呀然
屹立亦皆以獅名於此益信功成妙智諸轉法輪類
有神物護持非由人力而又何疑於湘刹之有獅巖
惟自劫大洞然昔之佛閣就圯且久上人無漏山中
老宿也把芋蓋頂於茲有年一日出募諸方歸而瓦
材鳩工循其故趾築舉而更新之不旬月厥工告成
屬予記維時巡憲彭公禹峯叅戎葉君祥宇觀司馬
石公允淑司儲蕭公于野皆有勛嘗以行部至必簡
騁從諸閣游息為娛僉快為空中樓閣湘刹又增一
勝境矣蓋自是軒車所陞遺履所經登眺徘徊咨嗟
嘆賞於其際謂有補葺無缺畧也不亦政興風美之
驗歟乃所願則安得天不愛道地不愛寶當我生
而有再吼威音如西河獅子也音

石了閣記

謝允復

佛塔之西有閣簪峙若張之翼顏曰君子其來不知
 幾百十載由今思之此必有高僧樂從賢士大夫
 遊問此以供燕休展清眺故頽之以見志也不則其
 植竹數竿疎枝勁節亭亭玉立外直而中虛有類於
 君子而閣因以得名也然此皆名流事也非儒而逃
 於禪則釋而近於儒者侃然撫跡如見其人顧今日
 者胡天洞然數椽煨燼流丹飛翠豈可復得予受其
 地抑抑外勝每携蒲輪科頭跌坐山擁青來水拖藍
 去月浮海印風送湖音猿抱子歸鳥啣花落聽聞惟
 獨氣象萬千無一不增人道心嘗欲舉而新之而獨
 湘山志 卷四
 為君子古人所耻乃幸社中上人子一廖子千能越
 子並觀有同德焉一為畫規制半構丈室半繕懸樓
 階實而陽虛以象太極君子哉參天兩地之模也一
 為議落成二三同志時以文義賞會高出隻手起衰
 振敝而從湘山卷石大放威光聖燈不夜相意重新
 非為分外君子哉朋友講習之樂也然則吾麗人士
 學為君子方不一足何患乎君子閣之無成也於是
 上人三濟持是出募未幾庀材僦工如予一所規畫
 備之及其落成卽是以勸諸石

重建真空亭記

謝允穆

無量壽主人功成妙智道濟嘉師蓋阿彌陀佛化身
 也光孝一刹殿閣樓臺廊廡亭榭崇高宏麗窮極莊
 嚴由宋迄今不知幾經修葺三大四絕無以過之主
 人共享之哉當其託栖覆釜行住一蓬寒溫片納惟
 務寧諸所有而不實諸所無初何意其及此而後乃
 竟及此也母亦惟是有而之無其變也無而之有其
 化也變也而化也成任壞空循環無已天地自然之
 數也主人以其不變不化者還之本來以其變化自
 然者還之天地而已曾何與焉而謂其享之哉即今
 山阿之外亭曰真空就圯久矣上人智鉢者出其真
 湘山志 卷四
 如一心彭為福智謂從地倒還從地起成而之壞者
 數為之壞而之成者心為之吾既以心供佛敢聽其
 有壞無成耶於是鳩良工斲佳木拮据彌月而舊觀
 頓復一日携友御風其上友偶問曰阿育家風鏗也
 無卓鐵牛勃跳撞破虛空空且何有而况於亭噫嘻
 其亦烏知夫無亭而空空落落常見亭而非空也落斷
 見其有不有即亭即空空無常斷是謂真空也哉維
 亭之上雲錦霞裳星珠月璧森羅堯檻山屏川鏡鶴
 樹鶯花點漆檀檜暮鼓晨鐘鳥歌蝶舞送來几脯煮
 天地之聲七色七不在此亭際者無不迴巧傑技近

集於其際此際而空是名能空能有能空有無雙
無復妄相惟一空真如日遊空照不失虛如鏡鑒
虛不失照主人有而不與一則公案蓋於是亭觀
全彰亭哉亭哉夫非主人一淨印哉智鉢曰愚今而
知佛無一物無物非佛而迥超於事外未嘗離事獨
王於世表終日城中也請鑿之石

重建天台院碑記

謝允復

湘山為楚南第一禪林而金碧巍煥塔號妙明無量
高佛真身在焉東北之隈平衍而軒朗亦復密嚴厥
後宜嶂環開奔湃而下擁護若屏怪石古木錯落森

湘山志

卷四

度前望香燭一峯杰然中立旁峯低昂拱揖羅列競
秀左有深壑接竹引泉注而為池水清且冽磴道所
至幽異尤不一足則天台院是也形既迥別而方位
在良良昔有沐浴功義與習靜宜是又為湘山第一
勝地昔年僧普禱鬻之劉李二宦轉屬江潤翁甲戎
夏僧慧宗曠還寺曾請照於州未幾慧宗作古人院
亦放其徒心稽追薦乏資悉其地四至併香積厨
所居舍以乙亥夏求售先大夫樞菴公酬備五十金
昔欲循舊址更建延高僧居之未遑也奄忽十載戈
鋌劫地時與願違予兄弟端爾豫楚迨丁酉夏旋里

傍屋一舍為他僧請捐久矣獨此猶隱秦秦中勿
追尋未嘗不足酸心楚痛先志之無成也釋恒觀者
予郡名家子失怙恃早投利難髮遺祀避地邕南泰
學且久戒行清嚴亦以時平始歸一日持疏詣予請
捐其地兼備作募序予偕弟入白太恭人大恭人喜
動顏色謂此汝父志也亟取所有契照給之為據予
唯唯跪亦草就載拜授之日予欲繼先嚴夙志重奉
慈命以相授也克底厥成其好為之詞是恒觀拈據
獨我尤材鳩工為堂三間規制宏麗有厨有堂有櫺
有角門有山門為間又以甘計為築墩者兩層縱橫
各盈數仞苑砌皆石而石益奇鉢購自遠方手植名
花異果不下百種蓋經始於辛丑秋而落成於癸卯
天台院遂又為湘山第一奇觀予題得記之曰予豈
佞佛者為亦豈侈為道觀之哉哉予惟佛以大孝者
度成佛其不以佛地供佛可謂以親心為心歟此至
愚所不敢也然奇勝闢於天而土木之工則天無權
而待之人自非恒觀其人誠動人天化怪為喜確意
而而經營之適觀厥成曷可得耶其或有人不以是
備其思命而慢道足好悅目為娛非所提而提焉不
大日或也哉

湘山志

卷四

寺

重修妙明塔

謝允復

五百年金輪王見音唱太平三千界雲鉢花開香生
 妙樂昔猶有待今固具助如湘山為無量道場真身
 尚在自有宋建光孝禪寺遺教斯彰幾歷升沈數經
 臨畢非遇法王蕩定汎甲南苑大覺重來布金淨地
 馬山峭壁集斧斤之力平等結舍衛之綠頓今丹碧
 中輝鼓鐘載响煥松杉之邑而新其舊破龍象之渣
 而予之賦是豈偶然殆誠希有惟是浮圖未掃舍利
 無光能與將頽大魔方大疇能却風輪雨殺不使侵
 公道珠璣長將息於鬼方氛既消於嶺尤行間力也

社稷福歟率土來王威靈有嚴天子印心是佛誰無
 無量主人寧以人樂康居而忍佛蕪壞宅微沙門之
 請當亦悲自信生以聖教之同敢不編馮衆作歸命
 殷滄繫塔膺報倍常欲成阿耨善提合施奚自避伽
 蓋之獅穿石何益迦葉若須造之象與人有爭敵因
 蓋惟鋤翻怪窮乃以摺長勝因試味執日非周才詩
 將應念泰山屹億載水建千年之盛蓋吟俯視但一
 氣句儼騰身在雷雨杳冥鬼神踐踞之間在彼騷人
 猶窺大意豈於長者而勒宏慈倘不佞佛咎予惟以
 成覺應蓮功高蓋頂德媿合尖拜手颺言盥心齋告

新葺湘刹東西廊

謝允復

見說湘山福地猶存老佛真身當其涅槃在昔赤手
 空拳這壁打過那壁誰信遺像到今層臺廣殿東廊
 迴對西廊進步三門旋轉千間皆貝葉聳身七級徘徊
 不知舊幾春秋我道香界莊嚴止了檀那之願為言
 寒林渡碎寶閣功德之門殘栴顏檀悉是優曇之瑞
 應風姨雨伯何非接引之阿彌牡丹艷辛夷香必向
 落時脂葉柳十圍桑十畝每於伐後長枝蠹所以因
 故為功歸所以取新去故因該果滄果徹因原無草
 木而不然况人天之所集郎今兩廊就地方勞千佛
 共擎喝起韋坎母仍宴坐拜稽讚壽作箇證盟若肯
 被慳載見斬新日月尋觀展力重陳海會威儀佛何
 言哉功斯大矣相逢不把出後會幾時來

募刻妙法蓮華經引 僅少侍御謝允謙 歲丁未仲秋十日謝子孫會城旋舟棧羅濱過湘刹
 而少愁焉皆準提閣僧恒慧合掌作禮白謝子曰神
 子幼入空門晨夕脩學承佛慈愍諸妄盡除但水飛
 火烈之後法寶多闕袖子不敏願募刻妙法蓮華經
 必少名言而難其人思之累月髮髻尊者告曰惟人

石上揮翰爲重並披衣擁篲不肅車騎嗣七至矣非
發意圖成諸佛菩薩啓之也歟賴一引以博祈大始
十所不斷也噫別恒慧一載厥貌彌撲厥語彌誠厥
心彌堅無庸搖舌自有如其願力者况湘利江環山
峙巖空靈而泉溶溶

無量主人大放光明靜室百十鐘者鐘磬者磬幢者
幢花者花卽不以爲佛固然而擅勝境胡福地千有
餘年迺靈教有勵微緒中落何以敷宣素篆煥述遐
聲拔群溺於波頹炤重幽於薪盡是則息心貞信之
士之憂也又况妙法蓮華經有法有喻有權有實法

湘山志

卷四

寺

喻並彰權實雙顯應機濟物玉振金鏘蓋窮理盡性
之格言三根成佛之宏軌也或者識聞塵惑視茲佛
說頌然未有知友掠無佛之論而誦誦之謝子則曰
佛之諸經所以輔帝王治天下者也苟有人焉克持
佛戒淨身口意業去貪嗔癡業止殺盜淫業外邪罔
擾內識無疑而太平之治官司之守可以不勞而化
矣卓哉恒慧世之安寢覺以大音衆生盡昏朗以慧
日故其發意鍤妙法蓮華經也誠有不能自己者是
日也恒慧候謝子于門謂諸佛菩薩有以啓之謝子
俯徹少想似又有所使之相視而笑歡喜讚嘆遂仰

册滿頌以授恒慧廣募十方信心隨其方便成此功
德勿生退轉語云募者爲願施者爲緣願有待而緣
無方以無方之緣足有符之願且暮遇之真無庸掛
古矣

重建隱德堂記

謝允復

香積之東雲谷之麓有隱德堂焉山中老宿宏濟傳
自其祖授之智鉢爲棲息所縱橫各盈仞鞠爲茂草
三紀於茲矣庚申冬智鉢適及其首座白絮走村塢
工勇荆棘而鼎新之屬記於予夫以智鉢之才豈不
能垂自經營爲興復計願遷之又久以至今日則以

湘山志

卷四

寺

前此妙明塔有修十方院有修東西兩廊中三門鐘
樓鼓樓真空亭四全剛臺皆有備皆大役也智鉢一
身任之不敢辭必俟其工竣始及此此先公後私
一念求之今人中豈可多得而於其類以隱德堂
其先業必有者德高行勝跡額光若懶殘之隱於衡
嶽寒山拾得之隱於國清爾時賢士大夫題贈之爲
緇林式也不則其灼見天地之內中有一寶秘在形
山內外空然寂冥難見端化不動獨而無雙側耳無
聲聆日無色其爲也聖其用也靈可謂大道之真精
舊德之根抵乃以隱名其堂也是皆在智鉢師弟同

口道著舉步踏著而欲循名責實追躅前徽常亦非其所難矣習鉢日愚惟蕪業之羨棄是懼勉構此以貽後人蔽風雨而已而何足以及此予進之曰世出世間不越一念予就子之先公後私一念測之自非形山之內寶光照耀無人見無我見無常見無斷見未易及此蓋亦知人我渾忘常斷雙泯一念功德寧獨在營構間乎顯之則一柱礎一椽行也一間架一兩蓋也一戶牖一靈照也隱之則一抖擻一芥斤也

一踟躕一堂構也一蕪飾一丹雘也理事交微境智一如而形山一寶圓應堂堂其亦何難影現七金山

湘山志 卷四 寺
舍受十方國土哉且俾厥後繼上親上以母忘此一念之勤盡成妙德則無量壽真種在茲堂矣於是落成之日額仍其舊

勸重修準提閣小引

黃鍾開

居常泰先佛門宗旨似與世法迥異而實與世法相成吾儕日糾纏世法中者不得出脫者身與家兩字耳佛祖憫之曰夫人知有身而不知身之從何來是知有身者也知有家而不知家之從何聚是不知有家者也身從積善而來從積善而立此現身也中有不去不來者謂之真身家從布施而聚還從布

施而種此世家也中有不散不散者謂之大家故佛祖必先捨身先出家夫捨身出家者世法外之佛法也佛原為世法外之人故世法外之法可以證佛不可盡以強人捨身了心者世法中之佛法也人原為世法中之佛故世法中之法可以度人即可借以作佛今全州湘山寺戒初通俱頭陀行僧也修行四十餘年道念端篤老而彌堅忽飛錫省會墮門告余曰塔殿左廊 準提閣接壤

壽佛勝利因歲久傾頽地方蕪蕪而短垣敗窠星月穿而柵槍念興喪矢心募化幸老布之未朽思前緒

湘山志

卷四

寺

之可因叩檀越於十方捐粟捐金如百川水照七滿七線歸原頭結法緣於萬善破慳破吝居千樹花白紅七無非春意倘一錢一粒為利私囊應此生再生末匪應越劫德似屏屠建一級透高一級福田在因果種十分必收十分故捨財捨粟捨身捨家等捨耳大捨則大成小捨則小成或安而行或利而行或勉強而行及其成功一也願衆善各發菩提心新來生同證人天果靈山再圖準提重新道待人行皆盡善盡意謹啟

募化重刊湘山誌工費疏引

謝允復

湘山一誌誌湘山也歟哉為湘山佛而誌也誌湘山
 佛也歟哉為百千萬億佛而誌也佛在湘山則為湘
 山無量壽佛湘山而有佛則為天下無量壽湘山無
 以誌之天下不知有湘山亦復何知有佛有以誌之
 豈唯知有湘山佛盡天下人皆佛也盡天下人知之
 無地非佛國無人非阿彌也誌之不可以已也若是
 夫集成之日方尖棗梨偶與諸友登塔絕頂眾相視
 咲予請其故咸謂做向上人決要七君子鼓舞助成
 始得只如此塔甚高非大家乘輿覽眺必無獨登之
 理既上四五級豈無倦意又賴大家慈漏此去絕頂
 湘山志 卷四 五
 不遠既到絕頂眼界大矣地位高矣又須賴大家提
 擻警醒跬步少差易至傾跌即此豈非做向上一等
 人榜樣乎聞言之下正在省嗟嘆賞問一行者持旣
 頭募化刻誌工費索序序其事予謂刻誌亦是向上
 一等等事愛即友人塔中數語錄之以告助予
 十方大眾諸大佛菩薩羣獸有咸多寡隨緣誦號
 湘山寺圖記 正守中記
 湘山為楚南第一禪林慈祐寂照妙應普惠大師無
 量壽佛道場也宋賜額報恩光孝禪寺寺有圖江山
 之勝于斯夕得臥遊焉音聲管而嘆曰固有及繪者

有不及給者山之奇且大無與焉神駿之所以為
 按圖而可索于哉蓋觀之圖五華環迤萬象森羅
 踞中央而撐起郡郭之天門排列上游之華表者湘
 山也榮紆如帶而逕流其前澄徹如鑑而涵映其下
 者羅水也雲霞西來蜿蜒于明堂之外雪濤中湧低
 昂于玉峯之陽者湘水也潄九龍以來朝而踰三華
 以奔注者瀘水也三水之雁翔鳳一崗跨其陽石音
 馬師希範建城為州而奉佛號名之日全示所重也
 先此百八十年佛從郴陽杖錫來遊選勝跡泐淨
 上院恩焉施其地者唐之庶宗世居山麓后遷羅浦
 湘山志 卷四 五
 宜求而有汾陽鳩嗣石霜開其裔也惟山之巖有峯
 曰大金曰小金有平葦曰箕布層巒而有巖曰轉輪
 曰鑽龍有泉曰龍藏曰卓錫有石曰飛來相傳謂來
 日羅浮則佛跡履筓還山及佛蓋飛錫所止地也岫
 岫突兀嵌空玲瓏為級凡七躡燈升虛而清湘八景
 畫在目中恍惚此身去天一握則宋元祐壬申奉佛
 真身出供為妙明塔是也前為殿日一真法界為樓
 日布金俯瞰伽藍淨於大雄寶殿稍几席然次丹翠
 次龍鳳三門亭曰真空臺謂天主山門自無世則天
 司道中亘為雲蓋一厥在回閣曰大悲日準提院日

天台樓曰勅書堂曰大施曰法曰德曰戒律次旃
檀林次佛庫次毘盧殿次三教堂次伽天宮厥右則
殿曰天符堂曰映瑞重樓曰古塔閣曰大士曰君子
院曰十方菴曰洗鉢次維摩次護法堂履闕而外則
毘沙門殿開羅鐘樓鼓樓林曰雨花菴曰鳴鳳又左
右列蓋珠璣繡錯燈燭香薰梵唄具翻響出天表則
世所驚仰三大道場無過此也迺若雲領翠微虹流
玉液曰雲歸菴外木清茂水石陰森曰慈慧菴莫垂
空洞峯吼松濤曰獅巖堂指千峯亭開寸月日拂山
則湘山東北垣也丹崖互豎倒影寒潭梯棧鈞連天
淵山是 卷四

會山岡從水而稱湘故水之大者莫湘若水大而山
亦與俱也秦祖龍南望有天子氣金鎖建業水鑿靈
渠嗣是南風不競無復繼矣陵而興者雖孫吳崛起
富春霸先踵述深亦不過開位小朝廷而止然自
經宋白馬僧到赤烏曼公素王于梁支遁抗尊于晉
定光之巖播手虎丘之石點頭淨社宏開他心懸識
其時龍象已遍斗牛既而紫蓋傳衣黃梅付鉢上乘
溯源于一葉葉湧貝多南宗獨盛于五燈燈燃無盡
他不只述邠在予全壽佛孕靈于天壽國祖開化于
石霜又皆壽無量無量功德相好光明無量則皇
湘山志 卷四

為聖化方彰豈容地滿乃有觀公者問明教者求正
宗風始不共論即其心工建豈意匠敷施倘所稱絕
然物外者非耶案頭圖史教函寶香一爐廻欄曲迳
迤其旁怪石蒼松倚其側殊不媿天台主人天台
院僻在湘峽雖難與海左名山絮勝然白雪環抱丹
嶂重開返照繽紛春花明媚不減霞城花洞亦奇
也若亭若門又將構焉他日落成固知重門峻其防
心無漏故孤亭造其照心無遮故其氣象當更有准
焉者豈非地得人而益勝哉諸君子其相與翼之又
奚必香山之錫六一之象為也十日屬序於余余無
相山志 卷四 一

寄贈佛蓋山大圖禪師序

吳與必

蓋觀形質之賦悉屬有情堅固之求味嘗無壞所以
鷄奔狐媚聲色爭齟齬國版城河山並載始為各起
其枝究也同歸於無此愚夫愚婦之逆賄而強吠也
而况平泉花石金谷美姝爭之死生誠之身後雖復
樓貞燕于豈能魄侍泉莖縱使第購麒麟安得遇首
明主以致布衣帝帶成跡塗屏藏嬌取豎人競効
嗣草挾美侈慾無等奢備成風大者覆宗小者傾金

人之見之徒增浩嘆維時賢習寧不先知若乃入海
求解崇樓聚見此餐秘藥彼何金丹不盡戀生之心
翻成速死之道無貴無賤雖轍効尤無古無今積造
不悟可勝悼哉僕粗劣斯理矢志捐除以故慕向平
之道無俟婚嫁之畢以稽康之儻阿孫柳之全思一
二必蕩雲堂旦過木屏風聞而大宅滔滔情障倍於
習俗宗門諾諾誇張所以於制科人所望而褻裳我雖
為之涉足且止止遂似栖栖蓋又十餘年儻蹇楚
越矣 大師派衍壽佛鉢傳宗由大宅之湘山空
諸所有振宗門於飛錫靜掩時禪任彼見在花飛何

相山志 卷四

七

必雨乞添色相嘗自本來性定寧須造性問恒河不
若筆墨痕無一泥善知識蹟絕去喝棒徑殆如見維
摩詰身法得無生天起法界可為僕申從前之相好
探未了之歸根尚何後然積迷之足言哉然而夏半
鏡華擬依鹿苑秋中驪唱遠泛屋沙而所見猶吾大
夫返棹仍登君子遂發龍隱洞畔俟駕與升燕去堂
前重就湖宅非不遇高山以仰止豈意竟矯首而揚
帆望去半里中窺千嶽冷奔來萬山麓木九瀟腸宿
雨掃雲安風訴月雖西方之美人罕觀而北山之落
文未加近况若斯固是幸也所願趙州行脚悟

王新定問門郎知 宿勛明現在過去無虛出世入
山則為釋為儒此 彼達豈有更執陶蘇之癖以成
達耶之疵者哉

湘山勝境圖記

曹雲路 進士

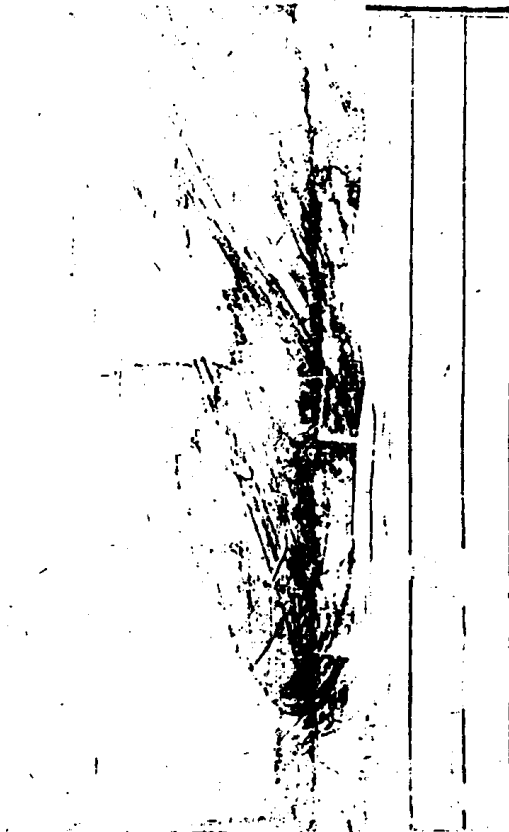
湘山為楚南勝境也 照祖師禪林也 寺中開士命畫
工繪寫江山之勝日 例于梓俾遊觀者覽焉 余援筆
以記之日 環我桂林 萬峰奇壘 千巖翠嶺 而獨于桂
林象樞中 蔚然森秀 者湘山也 其蕩漾潑滂 滌滌曲
折 激灑淋漓 丙子之客 漣漪濯素 娥之殺者 湘江也 其
淵宏如鏡 紆緗如帶 曼然雙鳧之凌 焯燦然一龍之
翔 山也 卷四 雲
波濤者 湘江也 其波光湧月 潭影涵空 春夏則綠蕪
漲 岫林冬則紅蓼浮汀 者 瀧水也 諸水環遠 臨江獨
巨 迤邐而蜿蜒者 為 湘城 距城西二里 許別開一洞
天 金碧輝映 鈴鐸聲聞 十里者 即 湘寺也 寺側
有 忠孝碑 陰 即 明 御史 先 伯 曾 祖 心 洛 公 祠 前 有 世
大夫坊 即 先 高 曾 故 第 遠 眺 諸 山 有 三 峰 對 峙 倚 空
卓 立 臨 澗 沒 髻 煙 黛 橫 眉 日 三 華 山 有 一 嶽 亭 亦 如
僧 入 兜 率 遊 磨 而 盤 狀 日 聖 禪 山 中 突 一 山 踟 蹰 而
平 如 現 大 光 明 藏 日 聖 佛 嶺 傍 聳 一 岡 巖 鉢 鉢 魚 相 覆
昨 有 是 雲 結 蓋 其 頂 日 鉢 盂 山 寺 左 則 有 柳 山 翠 鏡

如屏羅列如陣其凸處有亭俯瞰湘水如一鈎新月
倒懸日寸月亭寺右有石如磐峭壁峻削倒影寒潭
其門處有閣捲舒嵐氣日捲煙閣開外澗水潄凌一
空清沁有亭臨于澗上日濯纓亭寺中兩壁或臺或
窟或庭或池或築為桃李館或創為聯壁館為諸君
紳家別墅其四圍或庵或室或建為大悲閣或故為
羅漢堂或捐為天台院淨土院兩華林協天宮映水
堂選佛場種七名利為乘闢黎蘭若其中有大雄殿
最上有布金樓後有浮屠崢嶸突兀嵌空玲瓏四角
破日七級摩穹日妙明塔即寂照祖師真身處登臨
者從磴道入躡其巔湘源八景畫括目中恍惚此身
如在天上俯視河山平如一掌相傳謂袈裟片地雲
英祇樹因哉塔畔有飛來石巖巖盤踞孤雲往來如
窺色相石上有巖名轉身巖入深數丈中有巨人跡
或曰此佛迹也巖上有泉其深窅處往往見潛龍焉
名龍藏泉又有石髓泉法華泉洗鉢泉味香且冽氣
冷以清雖曹溪一派不足過矣更有石塔一座題曰
古塔乃祖師當年修行舊蹟石塔東北循嶺而上半
里許有雲歸庵鎮白雲于翠微隨清風而來去并上
里餘有慈惠庵外還排雲林陰繞壑更上一二三里有

獅子巖呀然成谷吐茹煙霞谷口松濤震撼恍開師
 子吼聲凡來遊者直從大夢呼覺是則湘山之大觀
 也惜乎僻處西陲高賢名士來遊者稀邇遊者未必
 為山水知音間有一二知音者賦詩韻對境流連
 離境皆成虛幻每取湘山圖以歸然圖能寫山水之
 形不能曲盡山水之奧甚矣有圖不可以無記也余
 是以記之使天下未遊者閱之不勞遠躡而湘山勝
 槩了然心目中邇已遊者閱之不禁神違猶憶舊曾
 遊處也昔順治丁酉春正月人日記

湘山志 卷四

辛



覆釜山記

曹一洪

覆釜山去州城西八十里無量主人循真處也以形
 似覆釜故名余壯后長樂北望若咫尺間每思登覽
 其勝以時多或不暇理此丙寅仲秋謀業高齋黃花
 吐稱新馬篆空悠然起癡鶴之想亟命僮東裝備二
 三子往焉西行三里許過嚴泉泉出石罅瑩晶可愛
 又數里羣峰對峙中夾小澗澗然有聲若雷又如鐵
 騎突出刀鎗擊擊響振林谷蓋大石磊々卧澗中水
 不得直下則躍舞飛鳴與山爭勝人行其間如履齋
 中仄徑委蛇盤迴曲折仰視白日跳而南東古木蒼
 藤會煙凝霧出門不半日已與塵世懸殊矣十餘里
 至楓木嶺同行者有倦者石懸石上對瞰哪吒白雲
 諸峯摩霄挿雲森如列戟覆釜峩然其中宛若老衲
 面壁俯睨山下村落稍畦林屋伏倚溪塢估婦牧子
 往來綠疇間恍如畫圖於時頽陽挂林亂蟬噪樹落
 霞與輕雲相薄山中晚景更復快人心目遂從頽齒
 下止山莊宿焉越晨步出定光寺山山盤循小溪以
 行約六七里曰靈家山過此則岌業陡絕偃僕而前
 寸寸焉如弱夫之挑勁弩山半有水簾數疊挂於石
 壁垂若越女澁紗穿若良工削玉夫飛泉瀑布春雲

湘山志 卷四

壬

開在、有之茲更奇於秋也。釋教世至苦煉菴四山
翠障左右兩淵融匯於前。菴後崇嶽翻青疊翠。巖
飛舞如蒼虬行天而百靈景從亦勝地也。度石橋穿
竹逕。菴僧延客廊下。既坐山風颯然而至。衣薄不能
勝。初上山者暑衫尚汗出。沾袂相間。不十里何寒煖
甚異。乃爾山焉雲縷、生崖下。飛布椽樞。返觀此身
如坐海島中。乃不克前遂。留於菴。晨興凭窻。風竹敲
翠。樹舍紅鳥啼猿。嘯山。頰水潺湲。若若梵唄。意頗吟
之。戲謂僧曰。此景得獨私。耶僧云。無私耳。如私之居
士。從何處觀。因相與大笑。飯罷披雲而上。遠望石登

和山志

卷四

聖

如梯懸倚山。畔空翠滴云。青霭滿目。每經其處。皆竹
石清流。可坐可濯。弟僧苦行。辨智慧心。惟火種刀耕
而地皆焉耳。予與二三子。坐幽篁下。取石巖火。酌泉
為茗。則見落葉蕭々。金風驟々。秋山之容。松澗而寂
寥。而予之懷。凄然與怡。浩然道遠。然後知茲山之
貴乎秋也。於是寒雲翳武。雲登屨息。凡數十身。至一
天門。石鑄白雲洞。天宇筆。功道勤。後經數盡。兩石曉
晴。一徑中。虛若排闥。然為二天門。解太古。相。詩於
石壁下。讀竟。菴僧來迎。時正午。相與登。自雲菴。登天
無量。上人過。未免。僧為。翠雨折。百餘。宏。大道。古。

高五六丈。大僅一圓。而枝幹屈曲。婆娑如蓋。相傳佛
菩薩袈裟。於上。予意萬物待陽而舒。茲山陰寒。特甚
。以此。此。子。借。以。神。共。說。耳。路。稍。下。石。脊。若。梁。廣。纜
。盈。尺。長。巨。數。丈。左。右。皆。深。壑。曰。定。心。橋。至。此。心。悸。目
。眩。言。定。而。反。不。定。矣。前。僧。創。立。如。壁。舉。步。則。石。不。受
。履。微。風。至。搖々。欲。墜。自。恨。身。之。不。為。石。也。導。者。以。手
。垂。援。乃。登。立。崖。下。視。攀。者。如。猿。猴。者。如。龍。伏。者。如。瑞
。蟠。山。之。散。辟。乃。至。此。復。臂。引。杖。扶。越。起。度。聖。水。岩々
。石。如。屋。僅。容。數。人。中。有。一。室。今。地。云。佛。嘗。演。經。於。此。水
。從。岩。出。注。於。石。盆。澄。澈。如。鏡。予。置。額。清。寒。透。骨。綠。岩

和山志

卷四

聖

平折而西。不百武。懸崖萬仞。不可着足。伏而窺之。毛
髮聳然。青東野。登閣。尚稱脚。踏。墜。魂。今。足。未。躡。而
。魂。已。先。墜。矣。僧。云。此。捨。身。崖。予。謂。昔。佛。不。從。此。捨。身
。而。駐。錫。湘。山。耶。迷。不。悟。者。徒々。感。之。深。可。憫。也。然。踰
。頂。必。經。此。險。予。其。難。之。方。命。僕。疾。者。先。度。予。閉。聽。查
。視。伺。伺。而。寸。進。之。自。笑。不。復。為。人。態。矣。兀。人。能。行。托
。於。足。茲。則。席。石。以。腹。寄。力。於。手。而。足。無。容。焉。嗟。乎。世
。無。韋。子。厚。此。崖。徒。虛。千。古。既。登。頂。觀。主。人。跌。坐。飛。錫
。處。石。痕。儼。然。背。開。路。石。成。泥。此。一。證。也。凡。山。以。草。木
。勝。而。覆。登。童。然。一。山。無。尺。蔭。寸。青。環。山。一。石。回。若。若

登赤石丹 砲雲霞烟雨曉夕萬變 誠湘南之傑出者
 也袁中郎云華山未裏純骨天水烟雲雜然殺機為
 古今伴視惜茲山限於僻壤不獲與名山爭奇海內
 亦物之有過有不遇也或者曰斯造化之秘而不欲
 彰顯然天下之物體同而顯晦異者豈獨茲山也哉
 予縱目四顧溷濁無極蒼梧九嶷隱々雲際黃華白
 寶諸山攢簇伏地悉如培塿湘洮羅漢乘水縈絡引
 繩曳練合而東流徘徊久之心曠神怡瀟然忘返時
 日落半規朱光返耀西山化碧萬峯盡紫三三子促
 歸馳泛之役下至白雲夜宿方丈故憲玩之大月照
 湖山志 卷四
 空滿天皆青灰色曠覽數百里外第山高風勁不克
 久待遂寢曉起看雲在絕壑下白皁如綿奔騰若浪
 盡大地作琉璃海吾輩踞山之巔處然物外更覺身
 在青霄上也顧三三子曰茲遊豈易獲哉吾嘗念得
 志之士上之出入廟廊次亦不失民牧而日伺權要
 之門奔走利祿之途曾不得一放懷於煙雲山水間
 而烟雲之變幻山水之幽奧惟遺逸不偶之人兼而
 有之故子長之文得山川而益奇是知嶙峋惟備之
 虛天所以資才人而宕其心胸持其窮愁者也使子
 不舉毛檄安能借三三子優游俛仰於其間哉三三

子胡々年少領此奇峰爽壑之秀歸而發為文章異
 日採風者微而獻之於
 廷始嘆深有待於升高眺遠之益也三三子曰諾請
 記之

苦煉巷

曹一湛 撰

自愛秋山好崎嶇不厭登攀暹雲是侶坐石竹為朋
 屈曲疑無路幽深獨有僧何時重借鹿駢上最高層

登白雲峰

前人

梵王宮殿倚層巔縹緲烟霞象外天萬派飛流丹嶂
 下孤峯高插白雲邊亂踰古樹苔長濕猿挂蒼藤嫩

湖山志 卷四

平懸安得鶴人如謝朓至今留賦在青蓮

定心橋

前人

策杖步高降嶽隨路已窮疲虛留宿勢山斷引長虹
 野色蒼煙外泉聲碧草中不知天際處雲隔幾多重

聖水巖

前人

巖前流水碧於莓岩外白雲自往來青苔老僧飛錫
 去無人更上演經臺

新建大悲閣記

廖斯泰

大悲閣枕無量壽塔之左頂洵湖山蘭若一巨觀也地踞嶒嶸峭壁一經泛漲一逐飄零而傾圮幾歷年所迨元明而後際開華之交金戈鐵馬中不識有大士誰識有闍耶城我朝七十餘載沙門僧衆修葺不果是時而有志繼立偉哉厥功莫大矣適余課業之暇步雲歸遊元谷遙睇天台勝境香溪怪石有閣新成俊彩星馳挺然而竒探者窈私心壯麗之僉曰此一山上人門建哉爰集同志攝衣而上瞻輪奐則爛熳收觀也踵堂階則方面井匕也撫蓮座則金甍輝煌也坐禪宇則巍我軒殿也且石之突兀者經斷磨而玲瓏矣水之混出者經開澹而清漣矣園林古木之廢棄荒蕪者有經修植而幽香蒼翠矣此人力耶亦神力耶向非十人詎能以沾體塗足茹淡披緇而三年持志垂成創閣耶如一山者真苦心修行者也而宰官紳士信善樂施之衆亦庶與我自存菩薩前壽無量也哉時上人遇余於閣願乞一律一言以垂不朽余與之而談竟日識其非衆浮屠者比且喜創建之得所也改不押搦管而為之記

湘山志卷五

全州知州三衢徐

泌鶴汀父

郡人謝允復文山氏

嗣曹洞宗大圓德鑑

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通識授梓

吟味

元神之所注而元氣凝焉元氣之所運而元音布焉此聲音之道與性命通而誦華嚴者嘗以等韻而得悟故精於禪者未有不工於詩也即不然而偶憑香林悠然有會機流趣逸墨舞筆飛以一利邪之爭而奪劫塵之染徃徃匪夷所思驚聞天籟則勝境之足以移情類如斯已湘山僻處南荒名流罕至唐宋以來作者寥寥乃搜剔先明所遺石刻及今哲匠碩筆留題表而出之亦以驗神氣之溢為音韻無不當淨界而臻殊勝者若予近作亦得附焉則為緇流所強自顧神氣不禁索然或者烏語猿音皆闕禪意故聽之也志吟味

再考湘山事狀舊刻內載七言古則王丞相安中

李丞相那彦折學士彥質四明袁子有題五言古
 則香提梁鑑城權郡辛伯有題七言律則王丞相
 安中廣西范經畧成大李運使紹祖鄒安撫應龍
 廣西吳提刑珠顏運使顧仲李郡守時亮李郡守
 亨趙郡守昌裔莫郡守若冲鄭郡守如松趙通判
 崇華有題五言律則雷僊隱翁折學士彥質陳運
 使從古趙郡守昌裔林郡守昂有題七言絕則張
 經畧孝祥黃經畧景說陳運使從古馬提刑大同
 江經幹應午陳郡守規黃郡守仲莫郡守若冲張
 郡守華鄭郡守如松劉郡守元長張通判圻陳通
 判武趙通判崇華陳通判德一有題又張丞相商
 英有佛像贊湘山銘王郡守次畧有佛贊萬象閣
 銘黃郡守仲有經頌蘇道州森有佛像贊趙昭州
 崇場有佛偈今皆因板毀闕之以俟補輯

五言古
 獨步歸雲志感
 范以作
 爲愛湘山雲那問湘雲路有客探雲根無客同雲住
 白日盡風塵丹壑空煙霧情我畏簡書嘆倚開雲慕
 訪僧雲歸庵
 陶崇人
 問過還佛身歸雲翠如添人四偶有 敬頌師便囑

掩耳煨芋爐但把火深撥呼僮酌玉虹引之游棹鉢
 唯灰焚微紅橫鑄水更活茶酣登甲亭雙眸爲之祭
 烏啼壁山幽朔來集木末風月一何佳開樂共批抹
 悠然磨忘歸於茲得解脫

題獅子巖和韻
 謝允復 恭維
 元化幻形色煇伏鼎山側含吐金玉精踊作毛群特
 分明天竺西千峯來得得神斧鑿無痕空洞心難測
 夏涼而冬溫陰陽換消息鼻孔大頭垂天光透當臆
 喉舌卷石多雷龍傍窅然丹蕉共寶珠香乳其法食
 頗開兜率宮一吼身倒橫踏翻金剛窟敷座迦毗域

湘山志 卷五
 阿闍可憐生醉象應指踏亦解雲巖弄亦馴文殊勒
 皆依清淨願而負大雄力豈必麟鳳遊爲能視聖德
 不有湘山佛我知秦荆棘有佛壽無量宜爲多寶異

度嶺登湘山塔
 王基 五左
 度嶺怯山高遲遲不前嚮浮圖入州旗能誇征人恨
 繫馬在迴廊樞衣作四望須臾曉霧晨罷旆勞俯仰
 但覺天花香莫辨身下上

贈智鉢上人
 前人
 上人吾與友爲人最不愧敬佛不燒香知禪不出口
 孤峭破日斜補袖免見用自言智鉢名迢拙方能久

何勞佛耶心何必快素手與道皆緝神醫七無滅否
有時能開基有時能飲酒雖飲酒不宏一杯當一斗
醉來臥林陰到處蒲團有洞中傲澹仙世上快活叟
人苦無百歲爾餘九十九

碧石寒泉

謝良琦別駕

去郭五里耳烟霞自此深石勢何峻帆巖洞何幽嶽
下有寒泉流上有丹桂森桂香騰秋色泉冷清人心
時事既代謝往來愁登臨朝看雲霧飛暮看霜雪陰
避秦古桃源鷄犬難至今獨此泉與石日夜聞清音
余生負丘壑相望獨長吟何時臥山焚解衣彈鳴琴

湘山志

卷五

四

登天台院

蔣如琬

攬勝樂無疲薄暮山風漫境開天台院疑是赤城麓
危磴結藤蘿突兀隱樓屋幽人披素幃真心寄空谷
琪花彷彿龕冷石安經隨我來探奇僻異景真奪目
倚檻忽忘歸倦禽亂飛宿明月掛高崖白雲鎖修竹

遊天台院

曹一湛

帝愛天台遊到來蒼氛淨契茲丘壑情彌豁清幽性
綠陰古木烟翠遠野竹徑林陰露墜衣山空雲落若
勝地窮難窮香刹斯為盛獨專造化功偏宜幽人詠
與僧半對人漸覺心禪定傲焉寒色侵日人孤霞映

至夜轉清真悠然律梵輝

遊湘山訪智鉢大師

謝松珠

不作紅塵夢相過白社蓮招提法界鐘磬渡雲邊
岩壑煙霞宿浮屠日月懸松潮疑近海花雨別為天
野鶴雲間躍真龍鉢裏眠欲尋蘭若跡須叩遠公禪
此意知無限湘山在眼前

君子閣訪大國禪師

梁敦峻

天地自古今吾人同一息我覺此生浮誰能踐形色
湘水日東流湘山西軒特半偈萬緣空相觀唯默已
丁巳冬日登柳山有感

湘山志

卷五

五

杲日繁霜薄策筇度翠嶠繞山落葉滑踏石亂雲生
十月空餘相連泉虛咽聲龍蟠松數個玉立竹千莖
僧舍燈長燼書堂煙自橫披荆尋洞窅剔薜攔碑銘
亭隱龍侯記岩開司馬名典型知未遠風雅共誰盟
俯瞰河山舊問悲城郭更一弄催月上兩杖襲寒輕
興盡歸來暮滄浪一嘯清

七言古

湘峽歸雲

張鎮

日輪不動塔影高下視萬井如秋毫片雲飛來化為
石竹光滿地涼蕭騷發苔一蹇山門古斜轉山腰入
花塢更乘蹇馭登甲亭手拂丹霄快掀舉

磐石水泉

張鎮

層崖連延峭如壁蕪書標作神仙宅紫霞縹緲樓觀
高下有清江激寒碧消消山留聲琳琅下宏浮動水
花香身心洗盡萬緣靜頓覺天宇皆清涼

題磐石

曹雲路

湘山志

卷五

六

大石如磐怪突兀獨露湘山湘水骨誰識月明夜靜
時倒影寒潭壓龍窟

與友人登眺磐石寺步明顧給事韻

曹雲路

西采奇峰削玉屏倚嵐層疊登危亭松根蟠壁虬舞
古石髓飛泉筑韻清月滂潭心空色相雲封巖窟隱
仙靈踈鐘夜半鳴虛谷山鬼吹燐不敢聽 其二

圖畫參差列兩山逆宮深鎖翠微間僧從天外鼓雲
谷漁隱灘頭戲釣竿水落溪毛含碧崖瀑飛山骨帶
蒼寒與君揚手舒開眺爽氣靈七蒲初還

佛頌有序

李希說及古

余謂函闕為道神冰潤為儒神七賢既舉諸

人為酒神李青蓮王維為詩神吳道子王右

軍為墨神余不佞佛亦不非佛昔蘇長公無

日無僧即朱聯翁笑悖嚴為奇書余因悟秋

香蒲亭之古猶記登黃鶴樓之何人爭類之

純陽石室日長生無生人未了說我無我我

仍還味此庶得無量妙果善趣耳

世本無佛無佛佛果無生還無有生有窮淨未

卒無生無量佛無佛量天量地量今古壽君壽國壽

民物一荔阿沙殺萬界對佛對我無生無

林岳

卷五

磐石

卷五

長短句

道湘山寺

文淵

春深按節湘南州觀風晚作湘山道一樽流水溪橋

小萬樹長松野逕幽古寺幾七倚蒼翠林外鳥聲娛

客意揮鐘擊鼓迎入殿大眾和南齊懺物妙明若下

無量師莊嚴法相如生時無色界天去說法闍浮世

界留真委靈草正滿地白雲自來去詢之登甲亭煙
嵐杳無處羅浮一片石飛來知幾年上結真空墮下
分卓錫泉竚立巖崖人莫測可溢九州壑八極青中
百萬江湖憂笑指蓬萊歸未得

五言律

湘山晉別

析彥質

寓久滯志客臨行似別家途窮身更去秋老鬢先華
生寸黃茅合歸期碧海除湘山今夜雨番我意無涯

能仁寺詩

黃山谷

招提孤島上掩映碧江心鐘叩黃風遠僧禪水月深

湘山志

卷五

紀臨門外浴龍向檻遙吟每遣遺詩者母忘檢掉尋

湘山寺

劉欽順

神護菩提路天遺梵率宮羅臺紫霧合畫閣翠烟通

疎影松崖月暗香花塢風為僧心不淨何處了真空

遊碧石

俞安期

碧石巖壁立屈曲展翠石類雲千變唯驚乳四垂

怒濤能出喜怪樹馬驚疑只謂穿已獨牽江上峽時

自湘山至獅巖

俞安期

一壑藏巖古千松引徑長水流無洞戶石覆有僧房

來燎穿雲紫乘空吐霧黃山山芝蕨蒲道不待春糧

遊湘山寺

許應元

木末窓岑綠香臺倚暮天石潭澄定慮山月照樓禪
下界三湘外愁心五嶺前瘴鄉歸未得此地可窮年

同陳西山儀曹再遊

許應元

竹邊盤空出松亭上次寥秋清諸觀寂境淨四天遙
大隱方延幕中林早見招聯言探杳妙鐘暝未旋鏤

重遊湘山寺

許應元

重來南園寺尚愛北巖幽山故餘清霽人今非黑頭
竹間眠石慣松處看雲番為問臨安幸何如天目游

遊湘山寺

陳慶吉

湘山志 卷五 九

湘山問古剝無量佛身存幻界終歸盡真如當自尊
色願原寂靜法體亦塵根金粟迎秋布徘徊不二門

遊湘山寺

戴應壁

香火唐朝寺清湘古道場祇圓環寶樹舍衛燦毫光
雨霽雲歸峽山空月在堂破依唯彼岸了悟海茫茫

天台院部景

程德

幾過天台院悠然淡遠思竹紉門外徑雲鎖洞中枝
妙麗披王畫精工見杜詩登臨久不厭巖壑更探奇

題天台院

煇

塔畔平分上天室向左盤峯照烟水叠石布洞巖寬

午榻林風細青想竹月攢催詩當好雨差潤墨池乾

題天台院

全州守徐泌

招提勝百粵別院有天台開徑憐新竹烹茶伐老梅
坐深香愈入禪定鶴初回欲試斜陽似當觀塔影來

二月八日布金樓禮佛

唐納牖

勝事芳春飾旛幢集梵官寶龕珠散彩金鼎燭搖紅
劫轉瓶盂舊經傳色相空湘山壽無量稽首萬人同

登塔

前人

聳身霄漢裏縱目俯群峯綠漲三江合雲歸雙峽封
嵐烟籠短堞崖壑響鐘屐尺天難問何人達九重

湘山志

卷五

十

君子閣

前人

傑閣懸崖出森然對此君龍孫穿斷壁鳳尾拂層雲
高節當窓見盤根觸石分禪關風暗度幽響靜中間

避暑湘利步入天台院

前人

息心消永日緩步甲山僧何處三生石空晉萬歲藤
推杆知劫轉捫槍看誰登最上天台院雲深第幾層

其二

徑曲疑無路峯迴別有山嶺紛花次第迢迢水潺湲
綠沼道鱗出蒼崖野狄攀鐘磬雲外度坐聽萬綠刪

遊寺

周文煥

選勝陟巖巖靡靡頓豁然洞天香作額初地石為田

玉挺雲中岫琴鳴月下泉山僧多習靜寒石不知年

遊寺

周文煥

古剎倚危巔登臨意爽然從聞金布地幾見海為田
先影朝看日仙音夜聽泉遠公開白社勝景自年年

遊寺

張文煥

為聽空王法閑登小洞天六時花作雨萬壑艸如烟
風外泉聲細雲中山意全塵根須此豁何處更參元

遊寺

張之綱

石竹雲烟古滄桑歲月更高僧開白社勝友住青城
苔蘚埋殘碣松杉帶遠泓人天幽勝地堪共說無生

湘山志

卷五

十一

遊寺

張之純

地僻紅塵遠林深白日幽半空仙落梵一派法雲流
鍾定風清几香焚月蒲樓真心飯淨域逸興越滄洲

遊寺

馬中立

日臨初地近雲嶺上方幽松古姿偏韻山空翠欲流
聽泉時倚樹覽勝幾登樓般若遊三昧寧須到十洲

遊寺

馬中超

漫云城市近咫尺隔人天禪定空山禪燈傳古佛門
林深偶得月洞古不知年野鳥機同息野花共鹿眠

遊寺

馬鳴臺辭
浩劫千年寺閣身幾度遊松濤連夜湧竹徑和雲流

地迴惟天近神怡與日休幻塵何處著元化一虛舟

遊寺

馬中化
從間空是色色豈礙空虛幻影隨元化真機只自如

法雲開淨域慧月照清渠悟得三身理禪天好定居

遊寺

馬鳴陽
每來飛錫處却憶涅槃時禪苑毒龍去經橫白馬嘶

僧歸初地靜客度梵天遲誰似王摩詰兼傳盡禪詩

遊寺

王澤民
湘山志 卷五
古刹紅塵遠踈鐘清夜開蓮峯傳法雨竹徑藹慈雲

玉塔憑虛立蘭香晝日焚登臨天路近林外又斜曛

湘山寺

王同道
緇佛金為界空王石作扉松風寒古寺花雨濕初衣

煙鎖春山寂燈懸夕嶂微閉看珠樹鶴幾共白雲飛

湘山寺

王道交
杖錫依蓮社捫蘿扣石扉山泉疑漱玉空翠欲沾衣

半偈禪心定三乘道法徹萬緣都寂七孤月獨飛七

湘山寺

王咸臨
古月明秋寺殘陽冷夕扉金汝鋪淨域銀燭晃珠衣

寶篆流香遠浮屠隔翠微從間空是色花雨不停飛

湘山寺

趙獻素
九級青冥外無風也自涼蓮臺承露冷桂殿發天香

南下千山遠西來一水長憑軒看未足新月挂垂楊

湘山寺

滕愈元
飛閣臨無地扶筇一咲過亂山森碧玉遠水泛清蕩

雨霽朝雲濕星寒夜色和微風天外度清梵入滄波

湘山寺

鄧承簡
開士幽棲處禪扉靜不關磴迴青霽合地迴白雲閉

八柱煙霞外三湘圖畫間徘徊松徑晚幽磬響空山

湘山志 卷五

鄧承薦
湘山志 卷五
自苦迷通濟誰教度化城嶺頭孤月小石竅五雲平

香島朝煙色松寒夜雨聲竭來三昧地長此學無生

湘山寺

鄧全順
三乘開淨域萬籟寂空林古洞含煙冷懸崖積翠深

松雲留脫照蘿月散秋陰何處看圖畫幽懷付朗吟

湘山寺

鄧震甲
崇山翠絳閣旭日照青林塵落天香遠簾重春草深

梵音傳竹院客杖度松陰暮景尤堪賞寒蟬抱月吟

湘山寺

劉慶漢
梵音傳竹院客杖度松陰暮景尤堪賞寒蟬抱月吟

佛日明初地雲隱法堂竹鳴風曼玉花落雨生香
俗事閑中畫禪居分外涼未須乘白鶴即此得空王

湘山寺

袁三餘州人

蓮宮懸碧漢蓮閣倚瓊峯月色度空翠風聲入夜鐘
鳳凌千仞塔鶴語萬年松白馬談經地金沙淨壽龍

湘山寺

蔣承舉縣人

巖泉擅奇勝圖書擬難形月印萬川白煙含衆壑青
日光彌古刹幽梵度寒汀縹緲諸天近飛花崩戶庭

湘山寺

鄧林棟縣人

洞壑杳無際煙霞幻作儻石床森紫氣金界斷紅塵

湘山志

卷五

大士閣

曹國祺金事

香刹青霞外珠林紫霧逸梵音寒夜漏爐氣雜晨烟
粵嶺任三楚湘流匯百川何須凌五岳萬里挾飛仙

湘山寺

曹立極縣人

香刹遍諸天珠簾捲百川荷衣侵曉露藜杖浣寒烟
蓮塞浮雲外長安落照邊遙憐烽火熾掃蕩是何年

湘山寺

曹植縣人

何年開玉刹數里入瑤岑雲爭鳥飛絕雨餘花徑深
山窅空翠色風逆晚潮音坐久塵襟盡幽芬散客襟

湘山寺

謝開鎮縣人

梵宇依丹壑松門挂碧蘿煙籠山色古雲破月明多
鳳塔凌青漢龍池泛綠波寒暄景幽絕延賞發高歌

其二

芳芳時倚杖選勝更捫蘿山色雲中靜泉聲雨後多
晴花開弄影遠水寂無波景淡情偏適長懷付短歌

其三

曙色寒籠藏春陰暗為蘿梵天諸品淨初地五雲多
雨霽山猶潤風輕水不波斜陽芳草碧野意入樵歌

其四

散步披雲霧塵心化薜蘿春回湘水澗天入楚山多
寶樹飛紅雨珠林頰白波夕陽歸路賸清梵推行歌

湘山志

卷五

湘山寺

謝希洙縣人

毫光開淨域花色散空林夜月一輪滿春陰萬壑深
關中看鶴舞塵外定猿心山破孤雲度微風響梵音

湘山寺

謝希漁縣人

諸法元無象三乘何有鄉看山時倚杖爨石便為糧
池冷金蓮色臺空貝葉香煙花塵外賞吟贈興偏長

湘山寺

謝希浩縣人

世外日相并飄然遠醉那化城多古木野鶴有餘糧

洞幻晴雲濕天空法雨香乾坤何處問歲月此偏長

湘山寺

謝希沆

珠願三空地燈傳不二門僧閑常入定禪寂罔問喧

乘興看雲鳥澄心控野猿寄聲嘉遁者郎此是仙源

湘山寺

謝開言

危石含朝露虛簷帶晚霞未知空是色試看雨為花

山寂雲歸岫潭清水印沙上方堪結社莫更俟懸車

湘山寺

謝錫琮

寺迴千山外雲深萬象幽天花晴帶雨風夜葉鳴秋

別鳥拔雲鶴長松拂斗牛名山能幾得莫漫負良遊

湘山志

卷五

六

地僻仙源近林空法藏幽香傳三世火烟冷萬山秋

雲石閉猿鶴風塵魏馬牛低迴不忍去應擬更來遊

湘山寺

鄧增桐

壘壘初晴日烟蘿欲暮時六塵空半偈五老愜幽期

雲散寒山道風鳴月樹枝更誰問白社浮玉滿金地

其二

朝來登馬塔薄暮未言歸夜月窺僧定春風動客衣

五天清梵達十地法雲微開士樓真處飯依敢暫違

其三

外真如地棲遲何處歸香雲凝法界蘿月上僧衣

禪寂聲聞斷絲空辨覺微却慚名利客塵念尚紛飛

其四

聖皇朝問業翻譯夜忘歸塵骨頻弄玉香塵不染衣

滿天真果寂初地梵音微好共蓮花爭岸同柳絮飛

湘山寺

蔣熙春

為續千年火頻添五夜香金蓮開淨土石竹隱僧房

四大身元寂三空臘已忘逍遙塵境外跌坐對斜陽

遊寺

蔣旭在

杖鉢自西還桑門盡日閑浮盃通法海卓錫向空山

竹密斜開徑花深半掩關客來爭問渡遙指水雲間

湘山志

卷五

七

湘山寺

蔣得瀟

翠岫懸金刹香臺控石橋梵天閑晤對拳月共逍遙

樹色迎朝旭禪音入夜潮高談無漏法玉屑滿清宵

遊寺

蔣得鑄

紅塵紛紫陌渾不到珠林月色和烟淡天香著雨添

竹秀看寂北藤徑晝陰七哩識西來意常懷面壁心

湘山寺

蔣季誠

遠公修淨業卓錫向東林虛拓千巖轉潯陽九派深

法宮寒曙色慧月散秋陰禮淨蓮花漏惟餘不染心

湘山寺

伍登傳 孝廉 郡人

化城開淨域險道見康莊
真果滿天潤慈航泛海長
幾思寬彼岸何處問津梁
西竺應非遠回頭是故鄉

其二

幔卷星河近窓橫象緯
高金池開雪藕玉露濯冰桃
曲湖流泉息僧巖結屋
半道遙方外景檢點付霜毫

湘山寺

蔣輔聖 郡人

星髮平湖上天涯感慨
中風塵直北遠烟水日南空
桂竹臨初地蘭尊對夕
風何殊別墅地色笑共羊公

湘山寺

趙昌文 孝廉 郡人

大凌玉塔九日俯理
空聖酒傳初地仙音響梵宮
劍傾秋月白花向夕陽
紅逸興浮天表英詞薄郢中

湘山寺

趙宏文 郡人

三乘空爭域百辟扈宸
遊菊綻黃金曉蓮開白玉秋
御香分貝葉膚藻映華
旒聖澤同天廣神怡與日休

湘山寺

蔣毓祥 郡人

折蘆空泛海飛錫却依
山迹寄蒼霞外神遊碧霄間
雨餘苔蘚合日永薜蘿
閑遠謝塵中客悠然獨注還

湘山寺

舒應鳳 郡人

空臨閣佇望山閣帶斜
暉啓度巢鳥下鐘鳴野鷓歸

澄江孤月自遠浦亂雲飛
世局那堪問長歌賦采薇

送僧歸寺

舒宏慈 郡人

凍葉落紛七離亭恰對
君六花迷古道一杖破寒雲
香積何時別禪鐘此夕
聞草堂誰是伴後鶴舊同群

無可寄夜寄懷悟空

舒宏慈 郡人

月明秋思苦梧葉更先
飄心似龍池靜形同鴈影
寒砧催落木孤磬響清
霄何日閒過訪披襟慰寂寥

辨才設酒擬題

謝良瑾 郡人

古剎嶺南開嘉賓冀北
來談詩多俊逸把酒幾徘徊
落葉驚秋思寒蛩入夜
哀一尊耶寄興萬劫捲成灰

湘山寺

卷五

十九

寓利中友見訪留詩

前人

何當車馬客傾蓋更相
親勝日過僧院春風坐故人
塵端收玉屑方外挹香
塵白雪誰堪和青山老此身

吳魚山司李遊光孝寺和韻

謝允復

鐘聲迎履齒幡影拂塵
顏翠擁摩千朵香生水一灣
足心酸草際石路滑松
間進步天台院白雲相對閒

右一

何時不頂禮獨對右龕
幽燈共金輪轉利從火劫
山雲無去住水鳥任
沉浮將此身心供養稱髮比丘

右二

真入龍蛇窟盤桓縹緲巖幾空千世界別出一光元
鏗舞風聲靜盤迎旭景妍下觀青嶺外松頂鳥飛還

右三

山與人俱靜心將佛雨忘呼龍吟雨壑放鶴舞雲莊
偈老若封未經殘盡蝕若誰知經浩劫此地不滄桑

右四

謁湘山禮妙明塔

握中符

策杖入南寺焚香窅堵前風狂獅露舌雨驟石生烟
鳥語傳今事溪聲奏昔年一燈長不昧千載美奇然

謁慈明古跡有感

前一人

策杖來天外藤蘿覆綠陰山搖雲瀾落水泛石池浸
野鳥傳師舌幽松韻祖心深七類稽首不覺淚沾襟

其二

前一人

訪古入雲深危巒峻不禁攀蘿藤作磴度險杖為駮
雨滴簷前句風生格外音迥師高邁處故唱借誰吟

金寶閣

宗元肯

攜筇登寶閣四顧意無窮樹焚煙蒸老巖垂露滴濃
鳥宮西望冥冥雲梵王宮獨歷清湘景峴峨萬古蹤

苦佛蓋國大師山居三十首

遷庭宗

山空林影靜秋老曉殘桐冷淡霜天月玲瓏洞壑風
寧非泉石友懶與世情通興廢詩成半多緣塵慮窮

二冬

密林舒峯眼山遠見高峰鴈字凌空畫嶽文齊壁重
就閒修翠竹學拙坐新松不示維摩病安能耐我慵

三五

幽然逸世外隨處是家邦道契流泉舌心融整指幢
月輝垂滿砌雪霰玉為缸淡白天機洩河山別一腔

四支

好山情戀我任性且居之豈日難能世由來別有期
幽桐續斷句看鳥噪新詩自得烟霞趣機忘文陣時

五微

生平成傲骨冷暖意多違洗耳徒聽是明心孰謂非
咽泉吟短句嫩竹弄新機坐定苔茵暮宿雲片片歸

六魚

曉窓群翠濕露草若成梳駘蕩林常靜從容履自徐
雲間山鎖綸烟欽樹密踈筵接天逸信旭充照日初

七虞

難能為大隱幻且寄茅廬活壑壘雲壑生埋絕有無
松風兮斷續急月送斯須個裡別無事閒看山水圖

八齊

住山忘記別落日解歸西步月凌峯外尋幽入磻蹊
貽雲生動靜春艸蔓蓬萊開坐月崖看群魚弄野溪

九佳

幻寄雲霄外風參潭鏡指藤蘿穿寶月筠塢點空塔
淡暈烟霞呵寂寥整袂懷因多山水債踪跡別天涯

十仄

谷口雲關掩天然絕剪裁一庭松影動三澗水聲來
秋到葉還落春回花自開輸君能大隱讓我在山隈

十一真

湘山志 卷五

五

落木蕭條後山空秋裡人香分千綴菊月放一水輪
光添群峯淨寒生萬籟均炎七俱冷畫何處得款噴

十二文

幻緣中有妙臥起看松雲儘可共山日難將與見開
月嬌菊愈白露潤桂添芬薄暮鐘聲度螢流星斗輝

十三元

暮開山鏡裡巧石自為門碧澗帶星印虎窺引月痕
松高巢鶴夢桃矮盜猿奔落七雲峯外惟聽瀑布論

十四寒

山裡多奇事雙輪似轉丸斷霞長短片翠竹曲灣竿

無一灯燈以前皆自得誰覺世途難

心如石始知孤情逐月友懶意坐雲關

野谷站前山

七

山運辰鐘令九光透波照宜盤存宿火竹接引殘泉
石上理霜登松頭珠露圓幾多清夢先誰肯與空懸

一蕭

香句祥動息光景淡滿七卷鳥頭如織夕雲還似懸
可分標子失榮東小童梳月沒峯已冷孤燈破寂東

三

卷五

五

香蕊尋新葉影動空風生古徑積象散荒郊
案綴雲千幾可銷明一水聲空四壁鳥啼聲於霜

四豪

海寬生夜三石動動山 卷上音泥切洋七
科頭思世際箕臨尚香 外開

五歌

個裡元無事 初夜 野吟

六

茶沸車聲急 六

寒霜落葉冬漸永
燈花挑水挑新月
翻雲橫蕙麻
窮心絕好句
推物有珍賒
終日閒
地隔林噪午鴉

七陽

綠陰森古徑
常著境清涼
某日行空冷
微風送遠香
雲歸山隱靜
葉逐澗流忙
袖裡閒無事
都盧絕較量

八庚

自得山居意
神工畫不成
臨流觀巧鯉
坐柳聽垂鶯
雲到長空妙
月臨碧水明
任來門不設
鎖鑰淡煙橫

九青

河山顛指領
無物不精靈
清翠堆拳室
綠陰砌逕庭
湘山志 卷五 五

十蒸

行藏近往事
未許自相應
簾挂長明月
室懸不夜燈
壁圖先古面
巖來去年水
嘴傲千峰外
推敲知幾能

十一尤

不有繁華處
虛光物象幽
晝長初覺夏
葉墜又驚秋
世外聲名前
中天日月浮
何人知此意
無復問同儔

十二侵

雲山深
清勝名
爵總高
岑瑞草
林中覓
雲枝象
外畫
亭
雨線釣
禪心笑
指乾坤
內誰能
不陸沉

十三覃

多病琴書懶
第幾坐神龕
雨行松引道
數品竹環菴
定起音敲覺
吟殘影拂醜
涼風生靜几
香送自來南

十四鹽

終日無人語
長時蛛網簷
山空滋性悅
輝淨覺風恬
幾片雲迷頂
一雙峯露尖
滿腔舒大義
煙雨挂高簷

十五咸

隙峰峰外望
山下小松杉
天地浮空画
雲霞砌石崑
掛敲星斗動
平落海湖剝
獨對凌霄月
猶憐風雨織

宿智鉢閣士御蓋堂

廖必強 撰

湘山志 卷五 五

日暮荒城陰
孤榮碎客心
才名驅魍魎
寂滅化刀砧
賈市後田海
禪房自古今
携僧同出眺
鬼火照楓林

遊天台院

前人

不到天台院
安知僧俗懸
谷雲寒翠竹
視水瀟青蓮
放浪非違性
虛空自在禪
眼前容七尺
何用賣山錢

宿知自上人維摩靜室

前人

窓前落葉聲
鐘磬雜三更
一塊袈裟地
千年香火情
烹茶煮白石
把酒啖黃精
相對頭顱老
勞々嘆此生

夏月遊著伽藍殿同陳相周王子全暨智鉢上人

圖棋

鄧琪 撰

為道炎威勢特來叩上方高僧聯夙契好友助清狂
葉子供神戲棋枰作戰場飽餐香積飯晨夕樂洋洋

其二

庵居塵事少入夏更清樹密陰無暑禽多靜有聲
跡錦醒幻夢遠梵助微情薄暮山門臥壻東月自明

君子閣

前人

閣上佛燈照往來君子行樓高堪月印山靜足霄岬
樹色籠煙色鐘聲應谷聲大師能說法不負此芳名

湘山天台郎事

黃廣易

未上天台恨天台未過名同却憶之太都山盡

湘山志

卷五

王六

好豈必世無奇彼特傳仙遇茲猶見佛披會心何處
不莫是已相移

登妙明塔

曹一湛

飛塔雲霄半 巖巖籠官錄寂寥 仰攀人屢息
杜翁言始覺所歷高 且甫樹點千家小 岑參烟舍比

清遠 李蟠 霞明映山翠 疑是赤城標

過天台院留飲

前人

西街幽僻處 悵望好林泉 絕壁疑無路
青峯幽深別有天 入戶翻成野 清醞也

近潭長安道平生丘壑意 晴升領界白雲邊

重至湘山

樞中符

石塔蒼苔古花飛一日新元谿街素影桂葉霏餘珍
月吐峯頭色香焚定後身梵音雲外落州鎖故園春

其二

惟石砌危巒蒼苔細曲盤雲開生面古翠鎖景風寒
秋氣千峯淡落花一徑殘阿誰無壽量何必更金丹

古塔

前人

級級寒烟蕭蕭定後妍石飛機自古人去性如馬
雲老袈裟片舌堅頂相圓厚幢香霽猊千載舊因緣

君子閣

前人

湘山志

卷五

王七

昔賢壽隱蹟文運煥然新落筆揮星斗吟詩動鬼神
存心合聖道集史博魁春蓮柱匡廬古陶潛最後身

其二

晚翠絲銜秋飛花一色妝故園烟鎖密新籜笋香浮
宿影龍藏踏搖風雨喚鳩昨宵丹鳳至酒掃散天籌

御燕堂

前人

布金曾作主千古事無虛梵刹推為首良圖法令初
雨花天樂奏瓊殿佛光如四座譚非剎靈文蹟自除

準提閣

前人

長那千草位推為佛母身擎戈舒千眼踞座即天真

應感隨宜現裁鋒不露吞膈後圓光燦神機脫孟津

天台院

前人

曲徑入山隈林深草色埤乘空僧有至泛海聖非來
杖擲龍飛去花殘鳥運回天台猶未遠莫認古蓬萊

禪堂

前人

古剎藏西意浮蘆截漢沈香飄知果熟臂斷獲宗猷
觀壁穿頑石經寒易雪樓安心獨可羨燈續九天繩

雨華林

前人

晏坐虛林下天花梵落多石幢香氣霽松徑鳥鳴哦
高散峯上月雲收處七歌解空譚不盡狼籍蒲山阿

相山志 卷五

維摩堂

前人

解病尤非病良知不善知纖塵安法界拳石著須彌
殊老未諳舌維摩疾自移迦文多異氣聖化却無移

大士閣

前人

圓通鑄七坐石蘚燦華明見色非干色聞聲不足聲
鳥啼青嶂杳松籟碧天輕古洞晴雲靄月生竹影清

獅子岩

前人

張口吞虛際藏鋒踞石坡吐雲銜皓月柄壑飲清波
牙爪捺星斗金聲噴石珂從來閑不住蕭洒鎮山河

其二

及擲翻雲勢噴神吞九臯引毛穿海日噴迅漫刀

踞地群魔隱吼空百怪逃文殊跨不去威震此山高

聚賢庵

前人

精舍勇蓮華香消月色斜潮音天外落丹桂鏡中賒
鐘磬敲殘夢牧童隔岸笛虎谿成話柄三爐遠公家

宿雨華林渴

一麟尼 青山

無量壽佛真身
觀瞻光孝寺片片石流芳瑞萬摩尼聚香凝碧玉幢

一燈新日月萬像古師王道是須彌特相山亘莫量

君子閣閒吟

大圓鑑 本山

湘山自寂寂湘水正悠悠寒借春雲冷晴將夜月浮
苦生階上石烟臥竹邊樓歲歲王孫怨鬢蠶夢周

其二

悠悠隨去住斯世此中觀隔竹煙炊午層樓日影寒
燈殘猶未睡月漸過前灘何論桃原遠心閒處處安

其三

春氣三月去山靜日高眠磐石泉飛雨合江水拍天
疎林雲不礙唐閣竹相連夢覺一燈外枯如旅况然

其四

因知空老矣一鉢外何餘應世全無用居山又不如

湘山懸絲帳終日任茅廬夜雨溪橋斷花香此石梁

其五

兩餘晴可見香氣有無中莎草殷勤絲櫻桃爛熳紅
閒愁何日盡清夢往年同苑樹春未鳥誰期雪裡鴛

佛蓋山居

前人

一東

斷橋人影靜倦鶴自栖桐光凝枝頭月香生簾外風
敲殘詩為嬾信大義能通獨坐難言語江山一望中

二冬

春山看殆徧抱影上重峯選佛心先煖浮名夢不從

湘山志

卷五

三

奈穩忘坐月靜夜忽聞鐘覺倦知歸去柴門雲未封

三江

從容物色外放曠即家那句廢維摩筆禪輪慧遠幢
羨雲間吐岫新月上南牖坐對隨孤影燈明靜夜紅

同支

世途非狀我我媿難如之不踞人天座寧同山水期

秋空看屢篆茶羹聽鳩詩已輟勞生計何關風雨時

五微

山溪寒徹骨妙在世相遺枕石空諸有聽泉絕是非
思因入靜默定息發清機重憶經行處雲歸月亦歸

六夏

雨過千山濕風流萬竹梳長調聲窈窕牧笛韻舒徐
村與一橋隔煙和孤樹疎弄幽無限意翻覺惜當初

七虞

吾生知是幻天地一蘆盧蹤禽魚外行藏錐地無
寂開春片刻真靜夏斯須香自來何處空教過盡圖

八齊

徑無人到處月點石橋橫絕巘千峯小巉崖萬仞低
夕陽風漸歷夜靜草披藜細葉殷勤綠凝暖水一溪

九佳

思空山外坦然何所懷微風穿石竇幽澗抱松壻
性寂忘蓮社花香任鳥啣雲泉今負我一覺足生涯

十灰

日入千峯立故人書未裁雲詠巖崩去月上石林來
近日翠閣閣長年眼倦開任教天地老莫問到山隈

十一真

荒途日已隔不見問津人古徑松千箇深溪月一輪
夜寒光欲灑山靜漏能勻世味都水冷更無事喜嘆

十二文

未問南址容枯我石屏雲况在止言處何能爾見聞

外因風雨劉伶過雪芳芬獨坐峯頭月一聲加叫群

十三元

定息空山神林虛不設門金河清有影銀漢碧無痕
開數雲中鶴細聽燕上秋然天地外鎮日亦忘言

十四元

山中志
子處月計金九放曠一季石縱橫百尺竿
林內有海樞莫謂終崖谷多因行路難

十五元

石頑放野眠草榻覺倦掩松關
幾回山去幾回嶺月彎街頭人馬懶拾得與寒山

卷五

一先

平原天微老澹抹一溪煙茶窻添黃葉栗春倩碧泉
有書銷白日森酒結青蓮嘴指晴峯外銀橋北十懸

二蕭

木樨香未息露下冷蕭七絳雲歸去孤峯月可邀
忘懷下墨紀無復把酒我亦入嫌懶悠然肯寂寥

三有

曠日縱初菊尚風起吹香簾窗透倚白氣遠村郊
五仙雲千片蒼松一山川雲在歸蘿月上桐梢

四

一室空生白嶺猿徹夜號雲先依石壁月返照峯高
那有心將覓更無禪可逃年上霜雪裡我獨見松操

五款

兀坐渾無事風光繞綠蘿鸞飛騰白雪陽定息青莎
鑄麥茶方熟琴調諧正和子期如不遇誰識伯牙詞

六麻

嵩寶流雲冷拾薪煮瀑花規泉春脫栗鋤月種胡麻
詩得何應妙情忘義覺照山空人寂七忽聽一聲鴉

七陽

泉外瀟陰落寒崖夜七涼一鎔松火冷蒲苑藕花香
湘山志 卷五 三五

八更

眠水乾坤靜天邊日月忙任教於海易何事可思量
不盡山中意掩關討未成空林巢舊鶴藁樹宿新鶯

九青

雨過峯堆翠煙消日倍明遠光深瀾滿月冷石橋橫
倦經行止處咲我者山霧徑繞陶潛菊茶香陞羽亭

十寒

空塔獨自立窻外綠層七夢覺三更漏詩殘五夜燈
泉廬山裡雪蒼黃石池水自許開七地開且餘不能

十一九

山入最深處境間獨自酌清流不覺著黃落始知種
溪口松雲汎橋西蘿月浮鶴歸霜夜靜嘯對我為儔

十二侵

剛裁荷補袖未剪早零參估搗知稅切松鍼對日訖
唱酌非有意嘯傲却無心信與空山老相將嘆陸沉

十三覃

不石德容坐幾葦草可盆溪前膠水月崖畔染雲蒼
世路騎中隙山崩壘正酬了無些子事一副獨巢南

十四鹽

湘山志 卷五

一抹煙雲外鳥知倦入樞泉聲流靜默松籟腴清恬
日往情雖盡年來頗漸添隔江秋色好飛瀑若垂簾

十五咸

月自來峯頂流光梳萬杉溪頭風颯七山際石崑七
甜立連雲縛香抗帶露交斷霞明遠水薄霧濕人杉

尚無量主人

梁敦峻

佛性存大境程鄉特地鐘徑山曾記菊大宋屢膺封
卓錫風雲聚懸燈日月從湘源華藏海說甚馬脚峯

七言律

遊湘山寺

蔣昇 尚書人

開道玉杖看溪雲迤徑松陰護蘇紋勝地隔城纔咫尺
中天積翠欲平分名山引望四圍合虛閣憑欄二
炷煙物外每憐風景異漫尋芳覽散塵紛

前題

蔣冕 少傅人

寺倚僧繇最上遊登臨斜日掛城頭千尋衡岳當窓
帶湘江八極流下界人烟青野合上方僧梵白
雲收塵埃自擬耽虛幻謁向金仙借渡舟

湘山寺

劉節 侍郎

門蘿踞蹠破蒼苔亭外奇峯而七開已見千年人不
信却疑何處石飛來孤雲岫近平陸塔三水江分曲
抱亭繡綵憐君交誼重湘城落日尚傳杯

遊湘山寺

孟洋 大聖

雲裏孤亭閣翠微林間寶刹隱光輝寒鐘寂七秋花
細碧殿陰七古木稀望極烟霞流遠壑行深薜荔引
重扉却悲塵跡同流水聊復高吟傍浴暉

禮湘山佛塔

龔文選 蜀人

馬首愁雲遣不開松風萬壑為誰哀猶餘芳草玉孫
路喜只味林佛子臺日月燈懸窺淨土雨花香濕散

新谷巡簷自嘆功名滿覺得禪機萬劫灰

大士閣雷別謝太僕真山

嵇菴維揚

危閣危虛架岬岬湘龍四月帶餘寒蒲坼鐘磬雲將裂一路松杉塔欲攢僧入翠微敲石火人從天鏡弄泥九相期已快龍門志今日孤吼又下灘

過磐石一律

馬呈圖

西川

磐石寒泉境最幽天然圖畫掛江頭泉分石壁隨雲度石傍泉流待月浮穩坐投竿宜呂望開來洗耳任巢山中欲向同盟去何事浮名尚未休

闕柱史馬前峯有感

頽

開鄂湘

湘山志

卷五

美

人

音嶂煙烟擁翠屏湘山懸壁夾河汀泉飛雲窟當空響松掛天根逼漢青嶋嶼蚪文誰劍削石林古佛自精靈爭傳杜史雷題後夜有魚龍帶月聽

夜宿湘山一首

蔣務熊

中書

我因塵事到名山夜傍兜率宮殿閉門巷不聞車馬迅奏魂猶覺破鐘喧睡去聯聯忘法像起來顛倒錯衣別相逢盡是棲霞客長吟一聲天地寬

重宿湘山有感

錢

瓚鄂湘

三十年前見此山重登今復到仙峯峯巒不敗追倍日亭側還符想像問故老尚能言舊澤思兒愧負繼

請班盤桓未遂吟道典感慕濡毫淚倍潛

遊暑湘山詩有賦

謝嵩

游暑泰人入蚤秋天涯披浴在交州招提絕遠攀雲上樞微道遠隔其帶看竹氣僧譚半倚椰杯掃石坐消憂回來八桂驅駟壯何意湘山記勝遊

遊湘山詩

楊芳

實利名山兩指奇相傳無量涅槃時禪叅落日明初觀無石日設佛初觀境撫浮雲接九疑會得藏舟窮窈窕諦觀言坎詠漣漪湘源風景闔難盡誰是王丞

西東詩

湘山志

卷五

手

葉

遊湘山寺次揚公韻

葉文萃

冥深湘山一段奇寺鐘鳴寂寂鳴時真身幻化知誰是蝶骨香疑覺自疑歷歷寶峯瑗點翠茫茫性水漾微漪西方大士吾徒者真解元詮不待詩

仲秋禮佛詩

謝日升

七寶莊嚴法象開振衣千仞馮如來香分貝葉諸緣寂花散珠林五色翅淨土月明金作地梵天霜冷玉

為空夜深鶴唳秋空碧一點禪心烟上台其一

未入寧苑幻化身攝持萬法總歸真天花落處都成海月日香時別有春十地法雲開出岫一泓雲木寂

無雙國明自蕭如如性長與乾坤作主人

山水情深窈窕幾從切地問三車紫金裝映琉璃

色白玉毫吞萬苔花香靈空濛後曉月梵天寥瀾冷

仙霞那來卓錫開山日春蒲湘源百萬家

香刹嶸峨倚太清詣天縹緲越王城燈傳舍利餘空

相風入祇林伴梵聲嶺樹重遊青寒曲江流暹帶白

雲平湘南士女復依切頂禮歡呼讚佛名

謁無量壽佛恭呈短偈

拜湘山布雨花塔中猶叩未凋牙全真豈止留蒼

竹寂照何煩護終紗設爲見孫貽甲子不從水火計

生涯州人莫解龍龕意錯把金童作夜叉

道湘山寺

禪宮樓向碧巖隈劫火猶存舍利胎寶塔千燈臨夜

發金沙蒲地隔江開龍池卽是生蓮海鳥戶俱聚苑

食寮問道主人曾說偈願分蒲席叩真回

道湘山寺

七級浮圖開縹緲主人飛錫自湘湖法身覺後渾離

相幻影由來豈故吾瑤草香分元洞徑玉虹春遊碧

雲叟史情此日肯乘興何事樓遲尚割符

湘山寺大施堂雪後同社諸公聞梵音次震巖

雪霽東林僧磬清相逢一暢野遊情酒酣欲借山雲

臥歌罷如聞風雨鳴漏水隔花沉夜色與音合殿捲

湖聲起添松火焚檀麝香露斜籠絳蠟輕

沈松山修葺湘山賦贈

明時到處用征球爭似康平沈隱侯公暇焚香依白

社酒酣案筆賦清秋布金此日開精舍番帶他年記

舊遊莫道使君偏仗佛長齋蘇晉本風流

齋宿湘山寺

不爲開誠悟日南何緣覓定入湘庵獨殘寧忍佳兵

問辛苦應從節使甘曲磴廊回花正紫殊方僧化頂

所盡心齊一夜流塵掃聲鼓雲霄靜客談

道湘山寺

覺覺兜鉢自相催一枕松風俗夢灰地迥迥連星桂

合殿高半借嶽巖開空中飛錫金爲麓木口闢香花

蒲室日上扶桑僧未起禪關有路闕天台

題湘山寺

流丹綺碧插雲間雲裡鐘聲晝未開沈鉢巖前香滴

滴雨花林內鳥關關道人如許殘碑老大佛何年勝

地還欲示真如空色諦那昔月骨在塵案

初謁山寺

徐泌

子判全邪值

禁旅而征海暑絳釋斐於奔命故有是作

紅輪鏢地一停驂揮汗焚香拜紫紘縹緲幃幃涼法

界依龍象馴慈曇所將非靈虺顛顛願矢清冰少

愧慚凱奏四方民樂業却輸半日共僧談

省家孟於全陽遊湘山寺

徐毅

銀羽南飛總鶴鶴名山在望幾驟停浮圖玉立藏靈

骨古偶雲封鎖篆銘澗水崩浚穿石冷天花爛熳傍

堂馨逢僧揮塵談禪講解脫何年鹿夢怪

湘山志 卷五

前人

洗鉢池

前人

何年洗鉢動靈光流水於今瀝乳香鳥得供餘閒盡

百魚窺禪定悟昏黃清鐘未發三千界皎月猶涵十

二房却惟此身常是客會須類借濯塵悵

湘山秋望同曹扶上進士智鉢融虛二開士

唐納牖

晴巒風靜野雲收葉落湘臯九月秋能整泉清高士

臥脚岸石古老僧帶參差遠浦芙蓉岸蕭瑟三江蘆

秋洲遙憶金臺菊正放何時戲馬賦同遊

其二

一掃系來岐路通遙看八景有無中雲歸野岫心
寂秋蕭疎林慧照空落帽人同嘲短鬢詩客自倚
長松十年夢裡湘山約蓮社於今識遠公

佛舍

前人

講堂遺址俯層巒翠擁黃華圖畫看松徑濤聲隨杖

履秋空鴈影過關于半鈞新月湘流靜一勺清泉虎

踞寒無復絃歌仙吏隱微微鐘磬出雲端

漁家洲有園丘廢址次友人韻

前人

寂寂荒臺兩岸秋寒烟衰燭鎖園丘鶴歸振翮仙何

在龍去湘江木自洗無徑幾經廻御葦葦汀前復繁

湘山志 卷五

聖

蘭舟祇今憑吊傷心處依舊夕陽古渡頭

伽藍殿假寓次方密之韻

前人

修竹雲間對蒲團驚醒疎鐘夢未殘半榻何因高士

臥一椀徒廢主人餐窓前貝葉曇花幻檻外烟巒蓮

社竟料是生公能說法肯容頑石靜中看

翔鳳樓春望有感

前人

湘山鳳翥扼湘流堞址巋然翔鳳樓絕巖青連藏古

寺合在綠漲覆園丘幾年瓦礫迷芳草何日鶯花籍

蕭遊不信鼓鐘崇祀地風風雨雨問春秋

中秋禮佛

盧祥

寂靜空山響梵音
毘盧閣靜月初沉
鳥逸祇樹仙源
近象外煙花淨宇深
石壁蒼苔迎客杖
金池皓月照禪心
等閒法法都如夢
淨手焚香禮道林

春日登眺

趙三薦

野寺春深鳥亂啼
石門蘿徑半低垂
雲間寶地開龍象
世外香室統鹿麋
風入長松喧梵唄
煙籠弱柳護招提
從來性癖耽禪寂
不憚尋幽費馬蹄

前題

謝傑

花宮深處曉鶯啼
選勝遙臨百尺梯
鳥與浮空朝日近
松杉拂漢午雲低
銀河半落春山外
玉塔高竄暮

前題

謝傑

古刹幽岑鳥不啼
芙蓉一杖俯丹梯
煙花縹緲諸天近
雲樹蒼茫萬壑低
杯渡湘源三峽外
燈傳楚塞五陵西
莫愁登眺迷歸路
蘿月松陰送馬蹄

前題

陳璧

佩佩香積自何年
象外煙花逼眼鮮
三楚晴光迢遞盡
九疑佳氣鬱葱連
雲開古洞龍棲穩
月冷空山鶴倦還
無俟鐘鳴催此懺
塵心半落夕陽前

前題

陳宛

寂靜空山響梵音
毘盧閣靜月初沉
鳥逸祇樹仙源
近象外煙花淨宇深
石壁蒼苔迎客杖
金池皓月照禪心
等閒法法都如夢
淨手焚香禮道林

前題

謝啓倫

天梯月窟日為倚
清澗寒山不斷聞
飛瀑奔泉來碧漢
曾驚聳翠入青雲
湘江帶雨春流急
楚澤含烟曉嶂分
試語洞中猿鶴侶
今朝遊客舊同群

前題

謝日新

燈傳西竺聖人前
九品蓮花色轉妍
古洞有龍留宿雨
空山無鶴不籠煙
禪僧自解三乘妙
遊客誰忝四智緣
坐久細談清淨理
皈依長此奉金仙

夏日同社遊寺檢藏

蔣守藩

長日香室生紫煙
林光水色倍增妍
清湘寺古三乘寂
白社風高四美全
倚樹相將閑對酒
捫蘿還擬坐

前題

謝三微

世外禪關靜不倚
泉聲野色可中庭
雲連竹徑山環翠
雨過松房樹轉青
半偈謹持清淨法
一乘玄會涅槃經
憑誰更問西來意
水冷金池映列星

前題

前

松房蘿磴竹香亭
淨上燈懸燦列星
水色遙分僧眼碧
山光環映佛頭青
南宗自持蓮花偈
西竺誰傳貝葉經
說法夜分人未散
半空仙梵落寒汀

前題

前

寂靜空山響梵音
毘盧閣靜月初沉
鳥逸祇樹仙源
近象外煙花淨宇深
石壁蒼苔迎客杖
金池皓月照禪心
等閒法法都如夢
淨手焚香禮道林

前題

謝一齋

懸崖飛閣欲浮空，笙聲遙傳日夜風。玉帙珠函皆聖果，金沙石壁抱神工。閉雲靜落千山外，空翠寒生六月。月中覓得禪機處，萬劫仙源咫尺疑。

夜宿禪院

王貽德 侯縣人

長嘯空山對夕曛，山頭猿鶴日為群。禪機象罔誰同解，仙梵聲希幾共聞。玉塔凌霄偏得月，金沙滿地寂無雲。遠公白社應堪問，一榻何時可見分。

遊寺

舒應龍 尚書人

空王臺殿絕竄氛，玉盞燈明正夜分。山徑猿啼初土月，石床僧定恰歸雲。現前幻影空中色，象外真詮靜裏聞。滿盡蓮花心似水，惟餘香霧日氤氳。

上巳宴集

周應璧 縣令

萬家春樹擁湘城，淑氣晴光入眼清。景德千年餘古鶴，永和三日聽新鶯。禪迹繡佛剎中，詩向曇花閣裡賡。醉罷流觴成一咲，浮生誰解學無生。

遊寺遇雨

蔣遵歲 正縣人

閑來結駟向西郊，山寺蒼茫野色饒。龍藏煙含香篆裊，鳳鳴堂風透梵聲。遙見虛樓閣雲中，靜井里笙歌物外。寫來此遊喧兼遊暑，半天風雨正繡上。

遊寺遇雨

謝公選 縣人

湘南古寺音雲齊，煙雨蒼茫拂檻低。嶺表層陰千嶂合，衡陽春樹萬家迷。風高白社匡山禪，派近黃梅楚水西。來往騷人思紀勝，新詩頌向磨崖題。

湘南遊記

滕元坤 縣人

仙源迢遞俯丹梯，邑里紅塵隔虎谿。一曲金池含露冷，千尋玉塔倚雲低。罡風幾度來天外，炎暑頻教去嶺西。須信上方多爽籟，更從何處覓幽棲。

宿舊讀書處

馬千官 縣人

石林精舍絕城曲，磴迴環路不迷。聖域豈從初地入，書聲時與梵音齊。重來今夜山門宿，猶夢當年日課題。廿載風塵青鬢改，白雲長自擁丹梯。

寺中小館郎事

曹學程 縣人

漫向東林借一枝，無邊光景坐來移。風清桂苑黃金樹，露冷蓮房白玉池。十地松雲堪入賦，五天花雨恰催詩。同人永日清歡洽，還愛虛窓月上詩。

湘山僧院

鄧全清 縣人

三湘遙接九疑東，象外煙花迥不同。松韻靜涵虛澗月，泉香細落蒲葢風。僧歸禪室山門寂，花散諸天梵影空。昔來塵淡那玉屑，恍疑西竺在南中。

前題

馬元袞 縣人

世樹千尋接大荒
蓮花七八擁
三王歷臨日與迎
朝雲散卷星河動
夜光僧自南宗多
道句客逢北海幾
飛鶴最情嗜
靈懸清瀨分得西來一味涼

九月湘寺登高

舒弘志 湘人

何處問尊四望賒
翠微深處老僧家
九廻如黛凝秋色
八柱飄丹觀
晚霞鴈陣恰排天上字
菊香初獻佛前花
百年幾送登臨興
醉把茱萸憶孟嘉

前題

蔣之秀 湘人

緝目蒼巖碧落懸
登臨野望入遙天
黃花露冷三秋
日翠竹秋空萬井煙
龍象迴移珠斗外
厲聲忽度夕陽前
寒砧向晚千門急
散髮狂歌戴月還

遊寺

蔣戴仁 湘人

五花驅馬繫垂楊
桂子西風咲語香
何事清朝辭聖主
馬來古利禮空王
青山一日君恩重
白社千秋容興長
病骨未堪隨杖履
見曹却喜侍飛觴

湘友人湘寺病居見寄

董功懋 湘人

古剎幽棲碧樹陰
六時花積野壇深
香焚栢子風清
几翠漪松清月滿
林三昧早窺佛子意
一緘遥寄俗人心
蓮臺應有金莖露
大藥何須更別尋

遊寺

劉元龍 湘人

開倚諸人最上頭
石林精舍俯湘州
半溪煙水浮涼
月幾樹寒聲動
早秋三昧良因惟自得
一乘玄宰向韶求
身閒到處皆真境
岸積遺暹物外遊

遊寺

劉元恭 湘人

濟勝山來頗自矜
懸崖飛閣幾同登
靜光西竺經三
藏
頂禮南天佛一乘
禪定香臺無垢地
法傳石室有高僧
靈山古木姿偏韻
幽隱奇觀得未曾

遊寺

鄧繼述 湘人

馬利千尋巖嶺開
廿年遊客此重來
毫光猶共朝雲
麗
香霧還同夜色迴
空谷閑雲環淨土
寒山翠月滿仙空
個中消息憑誰問
古栢清芬散綠苔

遊寺

滕元慶 湘人

衆生誰解悟
三身萬化由來木
一真象外煙霞千古
色巖前松竹四時春
等閑世法渾如夢
獨有禪心迥出塵
後識色空空是色
徑山衣鉢更何人

遊寺

胡景宏 湘人

世外招提古木遮
金仙何處問三市
梵天春鶯祇園
樹
法雨香傳貝苑
花四大空洞無色相
六時氣氤氳細
霞山僧却喜能留客
烹取湘泉試芥茶

遊寺

滕之倫 湘人

漫道東風不世情西風早已動秋聲
諸天幻影原空象凭海回頭更幾程
但向個中求自性即同方外學
無小覺來三教歸元日丈六金身草一莖

道寺

江三汲

千年空殿鎖殘碑四壁丹青歲月移
寺古僧房侵露冷山深客杖度雲遲
真心白日惟持偈搔首青天漫賦詩
下里自知慙謝眺也從慧遠問幽期

道寺

謝陸

貝闕遙臨布筍臺靜觀人世轉堪哀
浮生半向紅塵老幾解閑從白社來
龍藏舍烟迷翠嶽鶴林桂月冷

湘山志

卷五

謝天命

蒼苔真心默會空王意禦佛換文事總灰

道寺

謝天命

雲歸湘峽氣蕭森天半微風響梵音
石竹陰濃寒舍偏芙蓉香散爭禪心
問奇客每窮幽境入定僧多往遠夢
從識瀟湘堪隱逸羞將白髮戴華簪

道寺

謝宸命

鷹塔峻嶒出半天翠微山色鬱蔥連
雲飛百粵滄波外鳥度千秋夕照邊
十地林門朝露萬三乘蓮閣夜燈懸
歸來月下鍾初定信馬垂楊踏紫烟

嵩湘山寺

彭而述

峯西路轉寺靈微高閣崢嶸帶夕暉
乍有青山開佛地憑誰自業那禪扉
千年寶筏松杉老五嶺靈雲病鶴稀
獨付湖州韓刺史經行此地莫言非

其二

特地乾坤見古應佛身開道此中
函千峯擁就蓮花坐孤塔博成舍
川籠霜醉江城催落葉經聲海國散
晴嵐岩語近接曹溪水可許宗風一
共探

嵩湘山寺

胡文燁

欲向名山叩寶函兩參禪問路人
層巖經談全利從餘轉花落珠林
任鳥銜月照懸若明禱荔霜清古
徑老松杉坐來忽覺塵心靜笑指
灘江急暮帆

其二

勝地特開琪樹岡迤來肅禮那真
原山深永日猶啼鳥谷靜風微時
掛後傳道有僧歸寂久誰知人到
不聞喧六情此際銷磨盡彼岸何
須更待援

嵩湘山寺

黃中通

先殿峻嶒掛碧峯溪聲還帶楚江
風何緣脫骨笑難了應是奈書火
未終堂上菴若侵古瓦峯前危塔
買高宮碑文猶有爛斑字空說湘
山不老翁

具

一山行盡泛湘磯，路人深林古殿巍。削壁維摩客高，
級盡蒼老樹大千。闍江聲入粵波流，岳佛管出唐古
色希落日溪頭，航影瀾不堪重照離人衣。

高湘山寺

楊采胤

清幽古寺草萋萋，金縷相傳證法梨。心木一池歸自
月臺花幾樹，隱黃鶴有雲閉鎖山門。靜無語添禪客
路迹，燃燈折幢西照脫佛燈未點窠松廳。

君子閣

趙昌文

名山千古大文章，君子重拈一瓣香。但得驚人留好
句，何嫌我酒過禪房。雷轟雨夜蛟龍鬧，風定雲巖虎
豹藏。無相固西無畫意，月移竹影透迴廊。

湘山志

卷五

手

湘山春望四首

謝良琦

列人

估采海水共颺爐，日瘦天荒氣似秋。城裏樓臺非舊
主，山中花鳥失同遊。流亡不盡丹青淚，蕭瑟空生禾
黍愁。今夜原頭共凝望，陰風吹火滿汀洲。

記離今有幾家存，破帽單衫見淚痕。長劍沉吟歌往
日，空山風雨誦招魂。征求到骨無鷄犬，戎馬何方覓
子孫。莫上春原高處望，白楊青草易黃昏。

春老城荒草木深，東風斜日惜登臨。林間花氣聞朝
夕，松際清聲落枕衾。十載青山遺獨臥，千年黃武憶

長吟美人莫弄湘靈曲，多恐傷予運暮心。

行近郊原不見人，野棠花發柳條新。軍民久向殘兵
盡，天地今為聖主春。三徑已荒松菊老，一犁長廢
巖薇貧。村翁拭淚談遺事，不必身經亦慘神。

謝良瑾

一病經年嘆陸沉，支離聊且臥東林。雲連水氣香
靜谷，應止鳴梵宇深。半夜涼風驚客夢，四天孤月照
禪心。怨愁知已頓垂問，尺鯉橫飛白雪吟。

擬社審言從幸香山寺應製

前人

空王臺殿凝華露，聖主旌旗拂彩雲。香氣氤氳塵外
賞，梵音縹緲坐中間。鸞與迴宮驚天上，仙仗遙泛十
地分。喜奉金巵飲燕鵲，錦漫誇誇錦架橫汾。

頌佛和馬殊菴韻

謝允復

振錫名山儘作家，情知氣分不子超。碧潭塔湧雙龍
伏，靜院鐘殘百鳥啼。休負却應頻自省，可憐生復向
誰啼。寶陀龕下踞夫坐，與觀香分二月花。

閩揚中丞公芳禪題畫韻

前人

分得牟尼半座奇，碧湘金湧錫飛時。西來石鶴三生
悟，東望山開九面疑。鈴鐺迎風鳴梵貝，鉢盂浮月弄

清蔚光明無量誰描得惟有龍髯影碧詩

白雪廻文和洞也和尚

前人

飛盤虎擊浸寒江月滿航楫玉作棹微剪水傾花瓣
雨碎翻風沸隴頭龍睡疑石閣梅添刺紫舞水亭柳
弄腔肥帶瘦蟠虬餘老歸來鶴拍羽雙雙

禪林廻文和拈中和尚

前人

空虛碎擊一推懸鳥語花香別有禪叢桂護巖蒼鬱
影簇莎環潤碧芊芊風林道唱毛吹細月鏡宗披莫
親聞融雪白浮金映玉中堂挂鉢淨生蓮

閩家督學公少南碑題步韻

前人

和山志

卷五

莊嚴七寶白雲隈深鎖雙龍護聖胎先唱夜分巖響
蒼虛標朝浸水光開天花淨落松揮塵湧叩高懸月
蕭臺時對珠龕勤禮足心空及第振衣回

團連司李公繼芳碑題步韻

前人

公案閒評急漏催道人心付漢池灰香生一座金蓮
旋響擊重閣玉鑰開北秀清吟身是樹南能獨唱鏡
非空拋翻南北誰家曲無掛相山絕去來

中秋登布金樓懷月

前人

辛苦朝雲綺素娥半空誰信羽金波風雲似曲分寬
空山韻如花散曼陀與不減登天柱玩意差強據胡

野歌挑燈拈罷楞嚴偈注目危簷足練拖

凭欄搔首問纖阿秋色將無減許多冥合江光還盪
漾迤連山孝在措摩催詩正待雲蒸墨洗甲偏宜雨
瀉河笑把颺傳蒙頂露分明香襲廣庭柯

湘刹龍藏泉久洞九日偶得水

前人

云向龍藏洞還盈節到重陽一竅生為解登高從地
湧却驚現瑞合盤傾派分曹洞香渾淨流入瀟湘氣
倍清泛菊朗吟新水令咸音那畔許誰賡

湘峽雲歸

前人

兩峯高掛斜陽暝暮靄低垂覓整歸偶出從龍雷雨
和山志

卷五

卷五

集閉來伴鶴洞天肥江翻石壁鴛如浴崖舞松枝風
欲飛安得把芽接絕頂朝眠任濕離塵衣

盤石寒泉

前人

蒼壁橫江月窟懸玉龍絡石瀉明燭捲烟梵放音相
和瀑布霏飛翠欲連酣對暗侵看劍眼酌嘗高聳作
詩看品題若早經鴻漸天下應推第一泉

郝中丞公留題天台院步韻

前人

重來襄毅靖天南齋宿湘皇第一菴月湧空庭花印
寂靈寒幽徑草分井五華入閣簪撐碧三水橫簷帶
鏡盪為國憂民知倍切蒨山鐘磬坐無談

懸崖飛閣欲浮空笙聲運傳日夜風玉帙珠函皆聖
果金沙石壁抱神工閑雲靜落千山外空翠寒生六
月中覓得禪機堪萬劫仙源咫尺九疑東

夜宿禪院

王貽德 漢人

長嘯空山對夕曛山頭猿鶴日為群禪機象同誰同
解山梵聲希幾共聞王塔凌霄偏得月金沙蒲地寂
無雲遠公白社應堪問一榻何時可見分

遊寺

舒應龍 尚書

空主臺殿絕器氣王盞燈明正夜分山松猿啼初土
月石床僧定恰歸雲現前幼影空中色象外真詮靜

湘山志

卷五

五十四

袁開漏盡蓮花心似水惟餘香霧日氤氳

上巳宴集

周應璧 縣令

萬家春樹擁湘城淑氣晴光入眼清景德年餘古
鶴水和三日聽新鶯禪遊繡佛齋中卧詩向曇花間
裡廖醉罷流觴成 笑浮生誰解學漁生

遊寺遇雨

蔣運巖 正書

閑來結駟向西郊山寺蒼茫野色饒龍藏煙含香篆
鳥馬堂風通梵聲進昆盧樓閣雲中靜井里笙歌物
外驚來此避喧疎避暑半天風雨正繡已

遊寺遇雨

謝公選 縣人

力學同是仙豈惜被誦莫將衣鉢乞人憐

湘山四景

黃龍躍 縣人

境以天開意漸新况逢韶景倍精神三江送浪湖音
吼雙峽封雲樹鬱鬱澹煙光林嶽岫沱淥雨氣浴
松筠禪寂不止奴花鳥處處拈來總是春 右題春

莫是乘槎已近天衣棠冉冉雲烟敲將石火烹團
月披引松風激玉泉衡嶽盤胸思禹蹟蒼梧入望憶
虞絃時吞一掬西來水長詔琴經口吐蓮 右題夏

古木蕭蕭霜滿林一行鴈唳鶴飛岑凌虛意入相如
賦寥廓悲看宋玉吟天籟破虛聲應窺石頭住滑足
湘山志 卷五

酸心曉嶼壁直寒滯淨祇許清光月影侵 右題秋
獨立空庭骨徹寒木靈光射水晶盤解將春信梅花
逗省可禪閉相子鎖天外千峯疑素質眼中萬壑起
文瀾不知雪爭風淒夜何處簫聲入紫雲 右題冬

先嚴湘山四景讀之有感謹遵原韻

黃廣易 孝廉

景物森前種種新溪山想見化工神香生巽苑詩思
瘦人在禪關坐息勻象外煙花喧鳥雀千天鐘磬迭
松筠宜情宜雨偏無盡感嘆當年大地春 右題春
何必蓬萊別有天山空日永尚寒煙蒼崖拂拭遙溪

月古得松立絕直泉意泚炎欲推梳石音探燥濕試
鳴絲碧池香滿荷風細是處花開白玉蓮右題夏

浙浙西風蕭寺林次寥一望遠煙岑空山不住猿聲
微清夜那堪鶴唳吟赤壁澄看孤月意黃花靜對晚
霜心先人遺墨痕猶濕華髮驚于白又侵右題秋

千山雪淨齊光寒暝燈知登第幾盤鶴去九霄連嶂
渺蜂從故林尚窺鎖瓊枝香吐天花瑞銀海紋生水
月滿夜半忽驚仙笛落疑來神女下青鸞右題冬

想此君居

蔣如琬縣人

兩歇蜂林翠欲流空王香刹半山頭禪心未悟三生
湘山志卷五 五十六

念應世何勞萬劫愁松覆雲根金殿曉竹籬月影碧
意秋扶第不盡烟霞與謾託奚囊紀勝游

王戎上已自漁黔中途歸里暫寓湘山寺留咏

二首

鄧琪素

栽月歸來路幾千爾香入剎禮諸天經將梵貝松花
會寂爽空庭和子遊雲絮何心從岫出霜翎隨意向
林還情知此地堪逃劫世外相尋結好緣

其二

湘山遙望勢崢嶸巖七芳春勝舍行燈影上方顛側
垂錫聲淨上去來迎主人佛法原無量俗子皈依久

愈誠莫謂繁華今昔異登臨遠近有同情

遊天台院

前人

悠然孤院翠微中影入天台碧空避暑烹茶汲活
水乘涼生石看青松僧問深竹棋聲亂山靜層阿鳥
語通佛地從來炎熱少曠遊相與咏薰風

同鄧士千張叔梓王子全智鉢上人重遊雲歸

庵口占憶舊

前人

為愛雲歸山色好尋僧訪舊向林泉曩時不惜呼盧
錢今正寧慳買酒錢天地久容人放曠煙霞偏與我
周旋但須共醉通宵樂莫使風流讓少年

湘山志卷五 五十七

王授汝

湘山眺雪

王授汝

金沙高閣半凌雲玉砌新翻大地文五夜聲催繆
覺一人韻落已晨分說梅到處渾無別烹芥類對迎
不群猶憶昔年湖上月移來水鏡此披紛

秋日重至湘山

程中符

中庭湘山古道場騰風凜七撰天香梵音無盡謳歌
楚湘清長流法韻洽具葉飛空舌蓮廣秋聲聒耳機
非藏心燈千古何嘗昧聖殿蓮輝八面光

其二

前人

孤影散中惟石浮萬山環拱一天秋雲含峭壁層巒

到日照懸眉骨一鳩遠泛湘江翻乳浪高登塔頂推
星廷名畫幾度類米社舞後多慙火和秋

觀音堂

前人

滿迦山七久飛身藏蹟多年此日新有色無聲但是
髮非今仰古悉皆真三更夢斷月函吐九曲池中花
自神為地餅間楊柳動普天甘露剝塵塵

隱德堂

前人

劍開峭壁掛幽石鳥道認七和草鋤雨洗淡紅樵蓋
嫩風吹新綠柳絲舒蒼煙橫掛天然畫階色高飛佛
景虛漫步庭前爭我曠夕陽遠映快湘唱

湘山志

卷五

五九

洗鉢庵

前人

持盂久乞更無他浣淨清澗挂壁蘊瀟瀟雲間脚跌
穩徘徊登嶂鳥鳴呵林梢有韵天花梵卓雪無聲錫
杖歌四相空時諸法初始知老漢舌饒多

雲歸庵

前人

鑿石結卷雲半開松門無鎖任頻還悠七出岫迷天
色隱七盤龍露雨頻點七擊虛聲上无條七穿海水
平山須知穩臥終歸那許神工筆借月

慈慧庵

前人

曲徑嵯峨怪石攢一卷深鎖碧雲寒花啼禁鳥昏七

醉雨洒楓林片七殘若表松濤吸靜月詩敲竹影驚
新月獨乘慈力元風普幾個於斯解返觀

龍泉菴

前人

一龍欽蹟杳無多且古如斯不泛波庵飲珠光雲氣
冷石含秋露月生河僧敲樵韻松音奏樵唱暮歌鳥
語和樹掛斜陽山帶醉紫霞長吐燦深蘿

禮壽佛金相

林天翹仙

躬身頂禮詢丰儀儼似當年雪裡肌本具靈根盤劫
石輕飛貝葉覆須彌風吹寶鐸開天樂日光金輪現
佛姿久識西來今已迎慧光千載照邊陲

湘山志

卷五

五九

遊塔頂

前人

凌層七級影冷七半栢雲霄亘古蒼海日波開世遠
聖法雷重震破天荒笙歌無盡城燈近玉笛頻吹桂
子香此際登臨消舊業塵緣自息脫心狂

孟夏文在公陳捷臣二年兄空寓湘利伽露殿

趙祺映

備花盛開限韻各賦
紅葩喜自夏初開點七霞光映碧苔未向杏林增國
色且來蕭寺吐餅才相看倍覺情難已頗玩不禁步
幾側安得白衣人送酒搗花豈讓菊花杯

其二

其

已見春花爛熳開又乘新夏踏蒼苔上方猶禮莊嚴
相下砌忽驚錦繡才采七迎人嬌欲語枝七牽袂步
難徊他年馳驛頰來賞寧惜金貂當酒杯

其三

奇峯人際雨方開塗抹新紅透砌苔錦樣頗供禪鉢
喜霞妝偏戀少年才香浮上殿龍涎繞光燦中庭翠
羽徊佇久倘邀僊史降金莖和露飲霞杯

其四

芳菲初歇盡方開無數胭脂點翠苔紅借西施唇上
色斲分司馬賦中才金枝露重珠璣燦火樹爐含錦

湘山志

卷五

後圃何幸有緣同一瓶歸來瓦句且啣杯

湘利題榴花和趙方貽韻

謝允復

高下枝烘盾日開一庭紅襯綠衣苔莊嚴香界西來
意照耀金華上苑才種德奎林思香嫩瑞占仰武興
徘徊杏園預倩花神報拚醉天漿不記杯

和韻

王授汝

紅播偏何彩雲開座上朱衣徑綠苔二月鶯花魁百

粵一時詞賦冠羣才芳騰白社聲先溢韻逐青蓮興
幾徧拍上滿懷金玉杜杏園傾出却分杯

和韻

大圖鑑

不待朱明節自開流霞萬點刻青苔顏羞國色三江
驚雷惹天生七步才鳳引雛歸金地舞龍舍珠向寶
盆循境旋此日集蘭若乳酪頗傾瑪瑙杯

湘利燕集博戲行儂偶拈砌寶塔為題擲得者
期于他年補葺妙明塔金頂之缺昔唐生聲遠
趙牛方貽家弟子伊上人智鉢在坐而方貽獨
得之識喜仍前韻

王授汝

梵塔玲瓏入面開頂光誰綴蔓金苔拈題早讓通身
摩訶十先歸補袞才餘子連呼枚次第孤紅獨擲舞
徘徊他年斯醉湘山月月滿圓輪玉蒲杯

湘山志

卷五

前題偶得之偶賦

趙祺典

風雨千年梵塔開金輪蝕處綴莓苔天門誰展彌天
手石缺先占煉石才拈弄么紅危得失裝成七寶猛
盤徧榮枯遑問終應踐頂放圓光照玉杯

湘利燕集餽令砌寶塔擲得者為釋榻之兆約
錦旋編草金頂趙方貽一擲而成仍前韻題
贈以堅其志

謝允復

龍窟光凌碧落開金輪薄蝕老莓苔合尖戲卜楞蒲
子奪錦驚歸把梓才千佛塔頭花爛熳三神山頂馬
連酒成風相休忘却頂錢瓊林酒一杯

方昭趙孝魚同工唐諸君飲智上人精舍奪采

得兆天回

無帶青塔頂金爰依味橋前瀨和贈 王惇臨

掃芳問道一尊開又見新詩灑碧苔金頂有緣光佛

國王堂特簡拜爵才非閑盧博隨呼出自是心香默

連御草髮許同開口咲相山祝罷正啣杯

和韻

大圓鑑

萬仞青岩唐代開層七瑩潔淨無苔穿花意識詞林

丁圓頂方知巧匠才玉帶已垂河帶永金輪重與日

輪徧一瓊學士風流遠不比攢眉怪酒杯

相山志 卷五

李一

古堂登樓望木

王授汝

樓倚天半小窓開久雨重簷長綠苔三水浪翻烹煉

手千山瀑展擊搏才獅音吼向滄溟去龍鉢擎從寶

刹細新屋于修玉山水
與西面流而上一口橫張誰吸盡沖流高泛渡河杯

同韻

趙祺映

煙雨滿浸晝不開起鷺新水漲浸苔從天結作崩澎

勢就地翻成瀾瀚才人自斗天閣上望舟於平地檻

前徧鳳皇池上思波濼記取開黎茶一杯

同韻

大圓鑑

三江瀾瀚潑天開赤壁層崖樹挂苦拽杖步同登閣

望橫釣擬釣吸川才恒涉人競雲中渡彼岸帆依樹

湘山禮佛

謝宗元

湘山一片雪山分斯夕齋心頂禮勤十佛瑞光垂梵

音五侯神隊平妖氛甄傾滴水炎荒雨爐湧輕烟大

地雲龍藏有泉波不沸儘堪酌月息勞筋

夏日書贈習鉢上人

徐凝

奈天喬木古招提中有維摩智鉢栖竟日談恭殊不

倦有時命酒幾曾迷樵雲共爾登湘麓釣月陪余過

虎溪悟徹空花超色界語言文字總無題

湘山志 卷五

李三

湘山寺春酌

梁國相

湘華蕩上動春鞭携杖尋春古寺邊放艇雪中人獲

昔傾杯花下酒稱仙鳳歌楚甸雲橫嶺龍臥隆中劍

倚天身世浮沉同一醉忍聽鶴唳思悠然

赴松花會

梁以熾

春城淑氣萬溶七古寺新裝春更濃七寶莊嚴傳勝

會十方幅輳轉高峯珠宮幹老庭前栢香界花飛石

上松把玩有詩兼有酒帶連追問夕陽鐘

和馬太尊湘山之作

梁以煥

空山獨闢荒王家塔齋雲霄地布沙元祐筆封鐘帶

古摩尼分座鉢跡除大輪方自焚乾放金芥何勞破
佛牙萬象森羅誰是主轉龍巖一寶蓮花

春日借趙仲觀謝楚珍步訪天台院 王智臨

偶就天竺得天台石徑陰七幾曲迴舊恨桃源無覓
處翻疑靈隱更飛茶春山伴是菱雲客流水心空作
賦才此日高開如可續蓮開菊放又舒梅

同韻 趙宏文

非關恨入却天台旬日經過又一迴歎石無言權比
道蒼枝有意識西來况逢謝眺驚人句還羨王安作
賦才由我幽探期再到梵音閣上聽吹梅

湘山志 卷五 六十五 梁敦峻

詩無量主人 梁敦峻

妙明七級瞰湖春無量光中一主人地布金沙雲霧
古泉流玉髓鉢花新教翻十二原無字慈覆三千獨
有神怪道真空七法相川七皓月印全身

遊湘山宿水晶宮 前人

湘到名山天下知慣遊翻失個中奇幾年柁去空投
足一日開來信費思卓錫飛來渾似昨湯花利利竟
如斯兒翻話舊成擔閣鐘磬寂然月浸池

遊天台院次望湖韻 前人

貞輪光映海門東路入天台翠翠中脩竹煙迷雲徑

曲深松影蔭石壘空鳥窺池傍金魚戲花落簷鶯鏡
馬江將謂詩幽開半日探奇閱歷盡神工

寓君子閣偶懷 吳興泌

畫承身閒似小年風清竹籟帶窗傳每思此地堪逃
俗自說無才不作三五載三都猶有議千金一字是
誰談獨欣醉後鬪宗筆勸進文王醉更禪

借智鉢主人游柳山書院七廢矣以酒酌之前人

絳水教涉城一練昔賢此地一相思青鞵憶我尋山
約自是逢君偶的時道是新亭今有淚那堪廢院更
征詩開踪自後重來賞月下清歌石上吹

湘山志 卷五 六十五 張昌應

白雲洞天紀遊 張昌應

碧樹陰中透一灣紫門時啟畫常開天門石窟無多
處佛殿僧房各半間足履歸雲團路徑杖頭落日掛
青山依稀會得如來意貝葉蓮華仔細看右一

慈航作筏性為田明月清風對榻眠一閣水雲停野
寺數聲鐘磬落霜天幻來世外非七相揮去空中咄
咄緣羽化當年成底事日光爭似慧光圓右二

天番清境與僧家問說西來事已返佛子宮圓雲影
寺先皇鐘磬著天霞猿啼夜月三更夢雁駕秋空一
片斜紫陌紅塵相對冷覺來悔不事袈裟右三

遊湘山寺和韻

徐源

雨多晴少客心驚，遺興湘源蕭寺行。
入粵初忝無異，佛登山新結採芝英。
青霞白露欣焉托峭壁，寒泉獨有盟好景。
豈容輕別去竹林，深處話浮生。

磐石

散步偶從郭外遊，江天極目百蠻秋。
路經磐石水，浪倒雷潭山。
欲流雷潭深不可，烏柏樹前磨舊臼。
題詠青楓江上棹，漁舟勞勞名利成。
何用愧煞棋枰仙跡，留山頂有仙。

中秋湘源尋桂

淡黃淺碧樹斑斑，幾曲清流抱郭灣。
隔岸草荒二女廟，對江雲銷九疑山。
斜陽橘柚玲瓏色，歸路芙蓉掩映閒。
閑說桂香容易得，偷余獨客一枝攀。

映閒閑說桂香容易得，偷余獨客一枝攀。

玉門關小引

玉門關

玉門關者為全州具刺史立也，刺史名鑑，字客高，江南人，居官清正，百姓德之。奉命內關，客之神於青鹿，攀桂借冠，每人成碑，墨道，據留而或開，遂假漢時狀，仲升玉門交代，故事而開以名。

嵯峨關塞玉門傳，畫說吳公刺史賢。
卽轍攀轅夙有，繼懷傳擁道獨無前。
湘流曲曲清冠，並寶塔巍巍光。其同滂道漢家多故事，芳名從此播南天。

謁無量上人

全州幕王 編

謁佛肅誠到梵堂，無邊法界個中藏。
山巖路接波羅岸，日月明懸舍利光。
幻出真身成淨地，悲憐劫海現慈航。
誰人識得主常在，西土湘源共一方。

同前韻

劉有績

錫掛山隈古佛堂，乾坤特地蛟龍藏。
菩提樹樹慈雲覆，般若靈花慧日光。
寂寂禪風清鶴唳，濛濛海湧德海湧。
蓮航何須遠覓西來意，見佛見心見上方。

春遊獅子巖

王 編

乘閒信步挹春韶，幻境奇開特地曉。
徑擁苔莓橫綠色，山崗花草束紅腰。
巖前自任雲霞住，洞口惟憑雨露流。
梵刹小樓相並倚，松風貝葉透層霄。

登妙明塔

劉有績

湘山勝地古祇園，寶塔層開別有天。
穠紗參差擎一指，塵紛咫尺豎三元。
雲流檻角心常寂，月印金尖智自圓。
極目如身兜率裏，毒龍不制亦無牽。

遊華提閣

王 編

危樓峭閣聳雲間，上有靈光擁佛顏。
講棟連霄飛彩鳳，珠簾捲霧入青山。
朝來曙色春風霽，暮透鐘聲水月閒。
願借慈尊千億手，心心印可徹元關。

五言排律

湘山寺覽勝

吳從斌

銘鐫方倚駕湘山遂赴筵
 巉巖如筆盤曲折似屏連
 怪石崎嶇峙幽林蔭鬱妍
 珍珠泉自瀉律呂鳥時傳
 仙府初登傍蘭宮更整鮮
 棧題齊斗杓瓦角傍星纏
 寶座盈時麗金身萬丈聯
 霞凝羅漢貝紫射大雄蓮
 碧擊秋清捲錦敵澗谷
 嶺青龍掌慧鉢白虎護慈航
 曲徑臨雲過層梯帶雨緣
 跣跡無量座合掌衆摩虔
 普闍龍鬚起新簷鳳翼
 翩珠簾飛碧霧畫棟映丹煙
 後上浮屠窟隨登舍利
 嶺巖我千八相突兀十三巖
 湘山志 卷五 李六
 處處燈光烟塔皆佛像
 懸金瓶浮日耀寶鐸起風宣
 五嶺眉端拱三江眼底
 凝寒高寒氣透級峻映澗淵
 鸞鷲難趨頂雷霆可共肩
 更觀香積院統視方丈榜
 竹叶獅聽講松陰鶴理
 禪烹茶祥寄慵煮酒共談元
 芳扉蓬萊地依稀海碧
 天紅塵絕八百碧落跨三千
 廣殿潭忘醉長廊竟欲
 眠功名塵世事不覺盡忘詮
 七言絕句
 駐節湘山 韓雍
 旌旗纒指桂林途五發
 偏師五獻俘從此臯嵐
 清廓 蕭不勞
 吏望來蘇

湘山寺

嚴嵩

湘山臺殿翠微連石塔
 棲身坐儼然祇樹天
 移兜率境金燈燭續會昌年
 雲嵐坐湧巖扉曉祥
 荔行遮塔逕斜兩日炎
 荒病如沈湘山寺裏見
 梅花 顧璘
 覆釜山二首 顧璘
 城中遙望碧氤氳擬
 作瑤空一片雲來上
 峯頭看氣象分明平
 對玉宸君 天低石角
 雲長擁風掠巖腰樹
 半摧秋氣忽寒高
 聳避午陰將合老龍
 回 湘山志 卷五 李七
 頌佛 五首 張公安
 西方無量壽之尊東
 土湘山作主人世俗
 未忝生滅裡祖師重
 劫去來因 六根已盡
 緣無相四大俱空尚
 有身或謂無中或謂
 有有無能悟見全真
 佛祖心無彼我邪道
 冠儒履釋袈裟靜思
 黑氣成龜後三教宜
 乎是一家 乙巳年生
 乙巳人再逢乙巳十
 三春當來六乙重逢
 已五百年中得遇因
 欲作湘山一會人猶
 須七十二番春而今
 已到真如

地聊爾心香結後因

遊湘山謁佛

陳起龍 武林

偶來名利舒開眼得遇空王像外身劫火自燒真性
在莫將幻影結浮塵

遊湘山

李 遷

灌木攢雲猿鶴悲崩崖絕湖馬來遲雁眉老柳忘人
事獨把朝山記歲時

塔燈

龍見

一柱擎天放彩霞遇妙法界等塵沙從茲悟到千花
會脚底雲山路不叉

湘山志

卷五

夾

禮湘山佛塔

閻 鈺

具足當身即法塵區區梵祝向殘骸遊人不識湘山
近踏破登高幾錢鞵

明道山人行道官那拘出處問煙寒柳公何以飛蟬
蛻轉得皮囊帶未乾

鍊就金剛骨不熾恁他覆覆與翻翻至今打疊跏趺
坐後首靈山獨晤言

坐對湘江水日流幾人得似這點微塵崖撒手身何
有留寄神閑作話頭

碧泉脫屣

唐納騰

層崖拔地出雲端滿吐飛泉漱玉寒日斷荒烟迷古

寺山懸孤月下澄潭

題湘山寺

張玉菽 簡水

湘山積翠水濛濛杖鉢相隨此地來常教天南活化
雨真身示現法雲開

禮瑜和闍爾為韻

謝允復

百尺花龕百丈崖光浮十佛一枯骸捺膜却悔從前
錯空向叢林擲草鞋 其一

頂禮何妨屈宰官金屏烟茗鏡光寒鐘敲殘月聲初
歇露冷重簷滴未乾 其二

湘山志

卷五

夾

為甚團圓一炬燔是名不壞曲新翻當年猶有輪王
相輪轉容誰著半言 其三

羅水西來注不流云何淪湧一骷髏浮囊卸却堂堂
去線縹靈山最上頭 其四

和黃岡龍在田塔燈 二首

謝允復

百尺由來進步殊際天蟠池散衣珠小兒解道明如
畫八十翁猶唱鷓鴣

一峯天半放朱霞金湧湘源碎布沙自是法門無盡
意燈燈照破路三叉

登霞釜步顧東橋先生韵

謝允復

峻拔湖南五嶽低，策筇獨陟白雲梯。烟霞似不驚生
客，肯伴金龜宿宿栖。

贈寶鼎聖人靜主

宋元吉

羨君獨坐孤峯頂，萬景森然一日收。四十餘年端的
處，好將佛祖作冤讐。

過苦煉菴

前人

舒眸每覩群峯秀，清耳嘗聆雙澗流。老佛於茲修苦
行，令人千古竟蹤繇。

傷

須湘山佛布引

智純

湘山志

卷五

七

余成童時登吳山天目飛來諸峯景物之佳

麗，邇有難於壯者。后過道吳楚過洞庭陝南

嶽，始知天下名山大川足以豁人心眼無窮

也。戊戌秋林枿錫全陽始得一掃湘山佛塔

仰觀金容燦燦骨相豐盈，終占猶生至其峰

巔，秀麗林麓扶疎，乃知摩詰亦天能圖畫

。余方卓錫龍山，龍山皆湘山，所分峯也。須

其一

縹緲湘山擁翠籠，遺風終古播天南。早霖楚粵甦民
困，是百金身塔裏山。

其二

聲揚揚兮不二談，何須留影作痴憨。當年佛骨迎天
壤，其眼難欺恐面慙。

其三

應身無量寂光中，五百年來回雁峯。個裡神通如覩
破，于江月映一輪同。

其四

湘山削壁迥諸天，負郭香飄萬戶煙。塔影浮空千嶂
繞，雨傘時散法筵前。

同嵩山散大師登塔口占

大圓鑑

湘山志

卷五

七

卓立巉崖爾太清，山如粟粒水如繩。身凌絕頂茫無
際，伸手把將豈宿捫。

佛蓋山居醉洞和尚寄懷原韻

前人

龍石轉蒼雲，千間眉橫八字。且媮閒寄聲莫嘆予高

枕，世事悠々何可攀。

三生緣結在山間，我熟籌之泉石閒。六月松風無定

韻，黃昏幻影苦追攀。

已未中秋

前人

前人

萬里悲歌今夜心，况當我亦一孤身。清光徧照安京
盡，海不吞聲有幾人。

君子閑懷歸佛流 前 人

此閣居然運旅間 分明夜夜夢先還 雲泉竹石空相憶 荒祀青山百口間

開金 前 人

芝蘭香穠滿山城 十里花紅映桂林 更上層樓靜聽月 隔江遙望白雲生

曉日初晴花有咲 石床人臥竹無心 半巢月冷空山鶴 幾聽鐘到五更

謁無量主人 楚竟陵王成功

香峇古石絕風塵 能伴金剛不壞身 一點性燈偏了

了百年劫火 任顛顛恍如說 偈歸元日 猶見驅魔解

定神半世功名 勞我老嚼空無處 覓天真

湘山志 卷五 三韓任啟元

如來金粟本前因 了却凡根淨六塵 白骨幽巖七級

塔青燈光徹萬年春 靈山曾駐飛來錫 劫火空燒過

去身宜海茫茫 難問渡願從通處 指迷津

遊湘山賦 楚鶴江郭奇遇

宋三事其欺余兮 招累師以楚些 誠幽方不可蒞止

兮 雜蛇豕而為家 寧千秋萬歲之階 越兮 闕蕞蕞以

謂華何此山獨崔嵬兮 消盡雲而起絳霞 三江合其

東江兮 湘水折以南流 峇山功之未到兮 斷岸階下

容舟激湍 滌洞兮 山麓澄幽 照露鋪金兮 魴鯉出遊

俯瞰拜節兮 振振白鷗 盤巖滴乳兮 石盂浮醴 送那

禪闍兮 躡級骨樓 道人已去兮 遺體空得 披蒙茸而

祭峭壁兮 立千仞以長嘯 聲隱隱若雷 轟兮 散虛谷

之風 竅數八百之危峯兮 咸踴躍而爭 眺民動如煙

兮 我靜自照 手握中板兮 誰相顧 咲路漫漫兮 山之

中夾道 飛蔭兮 十萬松前 朝太守兮 章君役樹 此耳

棠兮 覆無窮 我將遵道兮 南極交趾 希余長人兮 化

為彼美 波柱水兮 訪遐踪 於顏公 過蒼梧兮 謁重華

湘山志 卷五 重遊木樨花開兮 許余觀 羌不知古人之何在兮 從

此山焉 且探奇於鉅鈿

謁無量主人和 任使君原韻 楚復席文煥

不問生前生後 因自來性 地本無塵 從人且拜 枯僧

增返已還 筭有脚 春如果箇 中能了手 何須世上 更

留字一誠 原可通 今古 制得毒龍 便是津

秋日遊湘山 卓軒王得功

生平性僻 馳秋齋 聽到秋聲 滿竹竿 半榻閒雲 僧夢

天白 露雁飛 寬也知入世 沾塵苦 可奈全身 子

史 239-333

變難似得生公能說法自將石靜中看

遊湘山寺

竹軒王懋功

若個蒲團老當年豈異材因看遺跡在得見亂山開
雲霞千秋祀覺生萬劫灰
龕幽惟我僻解綬願頤來

隨家大人遊湘山寺

樂村王悅

四向山羅列居中一廟存翻因香火豔轉覺道心尊
遠石題名姓披雲弄酒躡不須愁日暮城上自留門

遊湘山寺和友人原韻

廬陵張秉

戲詩休丘趣携尊竟日遊淡經驅妄想澄性遠噴水
幽水分東水山頭拔日頭天然清意味半為野僧收

湘山志

卷五

高

遊湘山寺

任乾承

茫茫何處是予家脩羅離身媿夜叉但向源頭覓活
水不從木偶借架製相流一縷杯中派賦裏千門指
上斜日暮摘拳獅子窠老僧不領獻松花

登塔

龍棄碧西遊

鴈塔嶙峋日月懸煙霞雲影共相連巔巔登翠橫蒼
黛岩壑幽深別洞天風外泉聲猶細雨中山意似
煙七高竚縱自觀塵劫何事紛七鳳累纏

遊湘山觀音堂贈月梅上人

廖斯泰

湘山遊適趣春晴暗得高僧氣味清石向座中頭點
上蓮看鉢種生七開雲掛錫歸元谷寸月傳燈普
妙明從此天花香亂墜吾儒長自聽鐘聲

贈大悲閣一山上人

前人

此來課業曉南華袁字勞僧幾度茶類粟已知藏世
界數峯獨自飽煙霞禪心朗徹天台月法偈靈生蓮

湘山志

卷五

五

孟花許我鑪頭參一酌放開元谷洗丹沙

春日遊大悲閣

前人

化覺春風且自如值余湘山課業欲憑元谷上禪廬寺有元
同人笑指菩薩界釋老頗留過客車是口禪子偈紫
竹有林翻貝葉金蓮滿座醉紅葉天合一帶仙靈趣
附詩彙任卷舒

具

雲歸嶺石鎖禪關左劫閑凌霄寸月拳柳山
界闢起西閩驚鷲嶺此派從南海接湘山回

因無量真身現遂識空門自在還莫謂慈悲戒幻語
心經千古被真禪

九日登天台院

易 應 廓 生

重陽氣爽上天台四望河山萬象開赤壁秋澄輝玉

塔黃華晚翠壯瑤陔三江飛瀑流塵去寸月鄉雲過

峽來磐石泉聲如滴瀟清溪龍洞會風雷

湘山講 佛

易 三 極 辟 小

振錫湘山忠孝該殊方感化石飛來鉢孟

三江泛元谷

佛 芬 芳 資 雨 露 九 嶷 卓 越 共 崔 嵬 昔 叨 提 命

東 隱 辛 引 毘 盧 頂 今 謁 真 身 聽 上 裁

咏 大 悲 閣

前 人

三千世界仰慈航普渡婆心湘水洋保赤心誠勤撫

字畫青眼潤鴛鴦芬芳平寧江海風波靜欲扶乾坤日

月長靈感彰七重建閣妙明宗

陽 壽 德 飛 舞

贈 天 台 院 惟 正 上 人

前 人

德重湖山六十春芝蘭挺秀沛思綸釋家亦有三多

豐 具 眾 時 翻 起 後 人

贈 觀 音 堂 月 榜 上 人

前 人

修行持戒表禪術擅青囊國手彰功滿杏林香橘
井依師大士濟慈航

登 覆 釜 山

前 人

覆釜修行聖水

光 山 光 有 月 泉 曉 舜 洞 風 薰 雲 閣 白 雲 菴 板

八 柱 森 羅 環 翠 色 三 江 文 瀾 漾 蒼 苔 登 高 眺 望 烟 霞

景 那 叱 咤 觀 音 山 觀 音 山 有 拱 手 來

一 山 弟 新 任 僧 綱 誌 喜

易 國 彌 孝 廉

品 五 華 晉 旆 旄 千 鍾 不 貪 名 利 知 機 敏 無 量 依 依 誦

法 上 儒 華 山 來 推 我 輩 禪 宗 亦 自 擅 吾 宗

湘 山 志

不 七 五 二

有 誰 知 世 間 難 比 出 家 兒 口 中 吃 盡 清 和

一 常 穿 百 衲 衣 五 湖 四 海 為 仙 客 任 我 逍 遙 佛

登 閣 瞻 一 山 上 人

曹 標 生

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

一 篇 虛 閣 驚 翠 崔 嵬 著 高 閣 欄 世 袞 衣 掛 塵 離 裏 有

錦門開欲息鏡無華芙蓉花面春風暖楊柳枝頭耳
露來莫使微雲輕點綴竹旻接漢迥天台

其二

懷素高風過翠華迥遠廬阜引譚又金蓮池上多芳
竹寶樹枝頭滿杏花竟蕙天香薰法座採芝雲色襲
袈裟老僧出世心無事不著紅塵半點霞

洗鉢泉

前人

竊泉一碧洞應是佛錫開清可心滌爭潔傳鉢洗來
剛光澹雲影遺蹟隱山隈坐石閒敲句微塵慰素懷
夜來星斗煥月映此蒼淮

湘山志

卷五

又五

咏妙明塔

易忠章

援地七級聳碧天玲瓏八面壯山川層上燈燦聯星
斗陣上香飄散善緣寶頂光芒物彩素金鈴風動樂
音宜莊嚴色相由心造應是南衡第一禪

夏遊湘山

前人

獨愛湘山古樹蒼炎上夏日步僧房濃陰結作重雲
色不待秋風亦自涼

九日登磐崖飲醉留宿山齋

王文煌直隸

携錦會友著屐尋萬籟笙歌處七吟八桂落霞鋪錦
翠三湘流水瀉琴音菊經白露能偷飽酒泛重陽興

倍深恰是孤雲隨壁鶴夜來明月滿懷襟

阮磐石泉

前人

天涯披豁到湘源惟愛前山玉髓泉俯視洛濱澄徹
底高懸絕壁渺難旋天机不償人工巧仙景非同世
態遷坐久方知情境永闌囂滌盡可參禪

宿湘寺夜雨聞鐘有感

前人

寄宿名山裡身閒不計遙野雲初出岫潯雨始沾岫
寂寞無誰話半驢空自敲暮鐘何處起彷彿在丹霄

沈鉢泉

李開

幽泉穿石流古木攢雲起何處訪高僧良遊有知己

湘山志

卷五

又五

通與易子倫明特携筆墨來欲把塵紛洗深陰涼風
生近水炎氣已無端俗類消時人踪未許孤懷擬試
問一宏清鉢洗何年始

湘山七級浮屠

前人

翹首湘崖祇樹林峩然增勢出林陰晴空彩筆插青
漢風際樂鈴叶梵音最上一乘惟仰止絕高七級快
登臨宵分燈簇搖星斗天上人間步文尋

重九後一日登天台贈一山上人前人

湘寺天台院臺高望若樓登臨亦興起快爽是晴秋
非共芙蓉醉今為方丈留遠公深契我詩思與悠上

五言絕

遊碧石

馮元吉

出寺煙雲豁異花，越路斜清冷碧石。水原不屬僧家

題龍隱巖

蔣冕

年年拜先隴，路出石燕岡。不知咫尺地，幽徑此中藏。

右其一

羅水繞巖前，西來却東去。從古到如今，晝夜流不住。

寶頂閣吟

逕庭宗

不道家風峻，天然地步高。我來住其上，策杖出雲霄。

右一

絕頂峯頭上，危然個老僧。舉眸天地窄，誰與我同倫。

右二

好山千萬個，我住最高層。豈謂無能井，孤危與月朋。

右三

世界紅塵外，千峯萬壑幾。回着眼處，湖海一日圓。

右四

高插雲霄裏，孤標太虛中。頻登時展目，法界悉圓通。

右五

此峯危且峻，群小若為倫。我坐中巖上，特出萬山尊。

右六

風

撥轉虛空舌，發揚天地聲。掃開千嶂霧，括捲萬山雲。

晴

光滌千峯麗，輝舒萬像新。山河俱燦爛，迥界悉靈明。

雨

洗盡乾坤色，蕩滌宇宙新。萬般承秀麗，庶類賴資生。

雪

不露青紅跡，蘊藏殊紫容。群山水玉砌，大地水晶宮。

咏懷

大圓鑑

十年不相見，相見竟如此。相見各自歸，山月情不已。

湘山志 卷五

七

又

不衫亦不履，信步清泉去。清泉自石邊，和月往來處。

古塔院

顧璘

古塔已千載，白骨為黃金。寒燈耿不滅，照見西來心。

飛來石

誰騎蒼鷲來，啄破蒼花碧。經年不歸去，化作山頭石。

卓錫泉

老禪卓錫處，石上泉猶清。紅塵不相染，唯有蒼苔生。

元通洞

下窺杳無極，仰視白日微。山中把火人，照見石燕飛。

法華集

寂比空山深荒泉四時冷唯餘月明夜山猿弄孤影

雲歸菴

松林有苑宇白雲往還來山僧愛雲好柴門夜長關

玉虹泉

一條寒泉色迤邐穿石下秋雨何處晴猶餘白虹掛

獅巖

綠草斷行跡鉤然石門開分明洞天裏不遇仙人回

露勝亭

高亭行處盡遠岫望中微日月開禪觀雲霞護客衣

湘山志

卷五

七

甲亭

不信湘中好江山天下稀如何萬里客終歲終忘歸

捲却閣

疎箔捲煙霞明眸望次瀟漁翁江上立指我在丹霄

柳閣

講湘山禮佛塔

楚庭宗

歷朝天子叠封詔南楚禪林謚光孝千載香雲崇德

教束儀貌懷香直入清湘道稽首主人常寂照有物

先天非音要須知更聽新豐調真絕妙虛空拍掌呵

呵笑

曾向徑山室裏過馬峯別度金剛剎歷盡瀟湘深

坳危巒坐移山驢石神通大倚舍那吒人我破淨身

妙用誰能和運逢沙汰肉贖撒清湘荷千古高標

遠插

寄寶門勝天靜主

遷庭宗

湘山志

卷五

七

三十餘年諸事了懸崖坐斷春禿老照雲枕月虛空

小超物表常與阿香居穴鳥不羨牛頭那百鳥多聞

徒把刹竿倒饑餒渴飲塵雜少孤峯好夜聽猿聲驚

啼鳥

聯額

妙明塔放光見金字一聯

自昔佛法華方是真如超上乘

生扶蓮人始肯留色相碍空門

塔殿門聯

徐子英

錫杖飛空選得塊袈裟片地試觀七十諸峯總不如

湘山寶藏

全身覺化鎮住側海口幽巖諦言五百餘年轉甚麼

衡陽回鴈

布金臺柱聯

何俱

湖南志 卷五

八十

九疑五嶺繞繞似個中奇色現前空即現前依憑汝

心未那信今涉猶布地

八柱 湘州成天外景佛無量壽亦無量同前有人

飛錫去推遺上塔獨凌霄

大和寶殿聯

譚公問

亦遊諸處見半點兒有甚已鼻莫非千幻萬幻說不

盡直休郎當因此的雪山中忙何我釋迦吃麻吃麥

草苦探得生怕放逸施花費了眼前日子

此 事情到十全處還未稱心忽然七旬八旬嘆原

一場川凌不覺得添固裏嘆殺莊周應牛應馬

無量壽佛真身處 附 中書學在題

布金樓額

無相園 係 龍塔處

殿東角門額

慈航普渡

龍鳳三門額

楚南第一禪林

古塔扁額

寂照古堂 青惡副手題

君子閣聯

趙昌文

湖南志 卷五

木列圍題以君子仰體昔賢深意要真能卓立獨行

蟬蛻汗泥之中誕臻智果曇花似續聖燈不夜

惟蘭若處乎上人巨觀古佛威儀須透得斬新特地

蜂讒故緜之外應卜雷轟震陰昭明慧日重光



涇山志八卷 浙江巡撫
採進本

國朝徐泌撰 泌字鶴汀 衢州人 康熙中官全州知州

以州有涇山寺祀無量壽佛 率郡人謝允復等考

佛出身本末 竝山水古跡藝文輯爲是書

林屋民風十二卷附見聞錄

一卷

〔清〕王維德撰

清華大學圖書館藏清康熙五十二年

王氏鳳梧樓刻本

附《四庫全書總目·林屋民風

十二卷》提要

林屋民風序

太湖周五百餘里中有峰

七十二洞庭最大洞庭有

東西兩山東曰莫釐西曰

林屋其間民俗淳朴巖崖

林屋民風

映蔚竹木茂美山人王洪

緒居之洪緒深於易卜以

時日偵事理吉凶其精者

往往挾先天之奧尤好表

揚人忠孝節義嘗綴一卷

書曰林屋民風自名人題
咏之外凡兩山中忠臣良
將潛德隱行及婦女節烈
卓然有關風教者罔不搜
輯爲傳其書上接震澤編

林屋民風

卷序

二

洞庭紀勝旁撫郡縣志附
以近代里俗所傳其大要
歸於道揚風化紀述見聞
益漸人以淳朴而砥人以
行誼也皮襲美有言古聖

王能旌夫山谷民之善者
方今

聖天子屢巡吳會過化存神
躋民雍動余昔承乏守土
愧未暇表章遺軼洪緒此

林屋民風

卷序

三

篇翰軒采之其亦稗史之
一得矣抑予考襄陽耆舊
益州先賢諸傳其作者蓋
亦留心風化之士百世而
下讀之使人懷古情深其

功與正史互發而今乃得
之洪緒也吾安知夫後之
傳洪緒者不目爲君平士
元之徒乎向余稱其精日
者術合司馬季主諷人忠

林屋民風

孝之義也今復書此爲林

屋民風序歲在癸巳仲夏
旣望前姑蘇郡守長沙陳

鵬年題



林屋民風序

具區七十二峰而洞庭兩
峯為寂東曰莫釐西曰林
屋凌霄絕巘俯視巨浸沐
日浴月煙靄無際遊者謂

林屋民風

如海上三神島云余始祖
造玄公仕於吳越樂其風
土之嘉為置別業在洞庭
而石林公自致政後復杖
履逍遙愛玩其勝不忍去

以故余子姓多散處東西
兩山間而聚於西者尤衆
余往歲扁舟過其地與宗
人尋林屋石公之勝舟里
吳猛之遺連月不返既而

林屋民風
卷序

二

見民俗之淳樸物產之茂
羨耕讀桑麻怡然足樂如
睹古豳風遺意即晉代所
稱桃源避世處應亦不過
是意其間必有隱君子在

也訪諸父老則言有王子
洪緒氏急欲求其人未果
數年以來心焉慕之今春
復續舊遊至慈里灣之為
夏黃公所隱處又名萬花

林屋民風
卷序

三

谷王子洪緒居焉造其廬
與語不覺膝之前於席而
後歎人之稱述洵不虛予
之相見恨已晚也因出所
著林屋民風集問序展卷

下見其詳誌土風標舉名
勝兼及山中名臣懿德節
烈之可傳者無不燦列因
歎此書之作甚有裨於風
教而非世之噉名者妃青

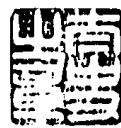
林屋民風 卷序

五

儼白蒼雜成編如昔人所
云吟諷銜其山川童蒙拾
其香草已也維持世道不
在斯歟因泚筆以叙

時

康熙癸巳春王正月下澣
玉峰葉淳淵發氏拜稿



林屋民風 卷序

五

林屋民風序

太湖周五百餘里有峰七十二洞庭最大洞庭有東西兩山東曰莫釐西曰林屋其間民俗淳朴巖崖映蔚竹木茂美山人王洪緒居之洪緒深於易卜以時日偵事理吉凶其精者往往抉先天之奧尤好表揚人忠孝節義常綴一卷書曰林屋民風自名人題咏之外凡兩山中忠臣良將潛德隱行及婦女節烈卓然有闢風教者罔不搜輯為傳其書上接震澤編洞庭紀勝旁撫郡縣志附以近代里俗所傳其大要歸於道揚風化紀述見聞益漸人以淳朴而砥人以行誼也皮襲美有言古

聖王能旌夫山谷民之善者方今

天子屢巡吳會過化存神躋民雍動余昔承乏守土愧未暇表章遺軼洪緒此篇輶軒采之其亦稗史之一得矣抑予考襄陽耆舊益州先賢諸傳其作者蓋亦留心風化之士百世而下讀之使人懷古情深其功與正史互發而今乃得之洪緒也吾安知夫後之傳洪緒者不日為君平士元之徒乎向余稱其精日者術合司馬季主諷人忠孝之義也今復書此為林屋民風序歲在癸巳仲夏既望前姑蘇郡守長沙陳鵬年題

林屋民風集序

姑胥山居十之四水居三之一其最奇異而擅山水之雄者洞庭尤稱勝焉山峙巨浸之中民居環山之內不下數千百家土風樸拙有古遺意客歲余因公過洞庭訪其山川覽其人物吾意此山此土庶幾有隱君子乎適山人王子洪緒輯林屋民風一集覽予一言以弁其首噫蓼莪不再棠棣無傳柏舟黃鵠絕響人間孝悌節義之輩吾見已罕矣而今乃得之賑閭編戶之氓夫習俗之移人賢者不免而風土之所鍾秀靈特起若夫林屋之間雞犬桑麻恍若幽風遺意漁樵耕讀儼然太古

林屋民風序

風流民之生是山也不事虛浮罔知奔競雖隸籍於吳郡而繁華之習為之一變古語云不觀洞庭不知山水之奇秘昔之人誠不余欺耳王子固林屋山人也陶淑於此山之風氣者有素矣集中所輯甚詳後之采風者倘以是集為闡揚之本吾不知天下後世所以語王子者何如也是為序

康熙萬壽年歲在癸巳竹醉日盤州杜學林序

自序

志太湖者詳矣蔡景東太湖志王守
溪震澤編翁季霖具區志不下數十
卷而晉唐迄至於今名人題咏數萬
言山水之勝爬羅剔抉漁獵罔遺然
吾聞元氣之融結為山川人居其間
得之為俊傑太湖諸山渺然物外蜿

青霞風 自序

蜒扶輿磅礴鬱積殆千尋之名材不
能獨當者而其間風俗古朴則昔人
言士好客民可使里無郭解劇孟之
俠市無染間濮上之音至此之圓嶠
方壺云乃蔡王二書闕而不詳具區
志經羅已富而遺佚散棄者未易更
僕數大率於風教之事畧焉余生長

洞庭任其湮沒弗論載心以為恥用
是取蔡王翁三氏書訂其訛刪其繁
旁換釋史別集補其遺佚而婦女節
烈有闕風教者附見焉季稽月考越
二十季成書編次若干卷蓋勤一世
以盡心於此矣抑又聞求珠者必之
乎海求玉者必之乎藍田求賢者必

青霞風 自序

二

之乎通邑大都洞庭僻處一鄉而鉅
儒勝流與夫士女之卓犖皆可耀史
策而煒彤管雖為湖山一隅實小國
寡民所罕及非得山川融結之氣而
能有此乎秦太虛云靈氣之聚而為
寶必先人而後物則是書也不敢謂
有裨於風教也庶幾補前人所未逮

不僅以志山志水佐人遊覽之資云爾

康熙癸巳仲春朔有三日洞庭布衣王維德洪緒氏書



林屋民風凡例

林屋民風凡例

一太湖諸山洞庭最大袁表記既登洞庭則

東山如帶七十峰若屏拱至於層巒疊嶂

靈蹤異跡自昔紀遊者尤稱絕勝故舉林

屋以名集諸山竝附載集中

一忠臣孝子民之師表也儒臣學士隱逸義

俠以及婦女節烈有關風教者皆畱心世

道之士所當深致意思雖力弗逮特於此

林屋民風凡例

致詳焉

一士君子有可傳之蹟而名不稱可愧也李

唐以前書闕有間矣五代下其軼時時見

於他說乃蔡王翁三家網羅未盡今悉採

焉為鄉黨自好者勸

一湖中為山七十二洞庭一山其峰巒亦七

十二顧其名古未之傳今特標舉非好異

也志此以見化工之巧為好事者予覽焉

一古人記洞庭云山之民樸愿而信塗無婦
人婚姻相通若朱陳之俗理亂不識若武
陵之源林屋民風之美伊古稱之詳記之
以備採風

一婦人節烈 國有旌典顧或限於力之不
逮則稗史野乘亦風化有關震澤編止載
正嘉前數十年人物具區志遺佚頗多至
以爭光日月之人姓氏不克昭著殊可悲

林屋民風 凡例

也然事關闡幽苟非老死無異議者不敢
漫登

一舊志每條各有序引今仍之間有增出條
目亦列數行於首

一蔡景東太湖志十卷王文恪節取其十七
釐為八卷名震澤編翁季霖以明季 本
朝事類入輯具區志十六卷今參酌損益
共成十二卷

一男子七尺軀頂立兩間上則立德次則立
功再次則立言而歐陽永叔戒徐無黨則
謂言猶不可恃矧言之未工者予洞庭布
木躬耕隴畝之下集成是編庶幾使忠孝
節義之士不致歸於腐壞漸盡泯滅則腐
艸朽木之文雖不敢附立言之末或未必
無小補云

林屋民風 凡例

一是集專記太湖諸山未暇旁及見聞錄一
冊承蔡鶴峰之意今附於後擬異日策杖
遍遊博訪逸人以廣其集倘有載之鴻文
鉅筆已為 大君子所論定者予將隨所
得而採列焉

維德再識



雁民風凡例

一 雁民風凡例 一山之風氣至於古蹟名勝

一 凡貞烈節孝賢義所得見於郡縣誌及震澤編者

皆明季嘉隆已前之人所載無幾自後潛德隱行

益多秀山而其區一書又未及闡揚故不憚搜羅

詳列於每傳之首

一 採集人物要以證風化之美其前書載有科目政

弊之士亦附列焉

一 具區之刻出於東山翁氏故西山人物不及備列

即名勝古蹟每多缺略茲集庶無遺憾

一 所述民風莫不真實確切並非有過情之譽雖瑣

碎之處亦必記錄不自覺其繁也

一 凡所記述不過具道山民之敦朴以為洞庭之實

錄其或引他方風土以相較者乃實有所見聞而

云然彼此參觀聊以為鄉邦勸非獨為一山增色

也

一 是編諸名人題詠之外不過道揚風化記述見聞

而已率皆文理淺直字句粗疎不足當大雅之觀

也覽是編者幸勿嗤其因陋云

一 凡忠臣良將 國史備載一時之稱功頌德其名

已昭昭於人世矣惟貞烈節孝雖荷蒙 旌典之

例然而貧苦孰獨者每限於力之不逮故隱德溷

沉末由上達茲編廣為搜輯庶小補於風化之萬

一 爾

一 男子軀長七尺昂昂生天地間上則立德次則立

功又次立言寧甘與草木同腐哉即如貞烈節孝

彼婦人女子尚知大義况鬚眉丈夫衣冠於人世

者乎予也虛生四十有五身遊熙皞之世日親耕

水屋民風凡例

一 蠶之風反躬自問毫無所立聊以沉埋懿行之人

表而彰之彙聚成帙倘世之君子見而議曰此野

人之纂是書也其庶幾為孝義節烈之功臣矣此

予之幸也夫

王維德再識

杯屋民風目錄	
第一卷	古吳洞庭王維德編輯 男其龍校
太湖	
第二卷	太湖七十二山
第三卷	洞庭七十二山
第四卷	泉
林屋民風目錄	石
第五卷	
古蹟	
第六卷	名蹟 第宅 園亭 塚墓附
第七卷	民風 科目 坊表附
第八卷	人物
第九卷	人物

第十卷	人物	土產
賦稅		水利
第十一卷	官署 防湖論署附	支山 峯嶺附
鄉里		灣塢
村巷		太湖港瀆
諸山港瀆		洲磯
渡		橋
第十二卷		
林屋民風目錄		
祠		廟
寺觀		菴院
用兵紀略		災異
雜記		
附		
見聞錄		

林屋民風卷之一

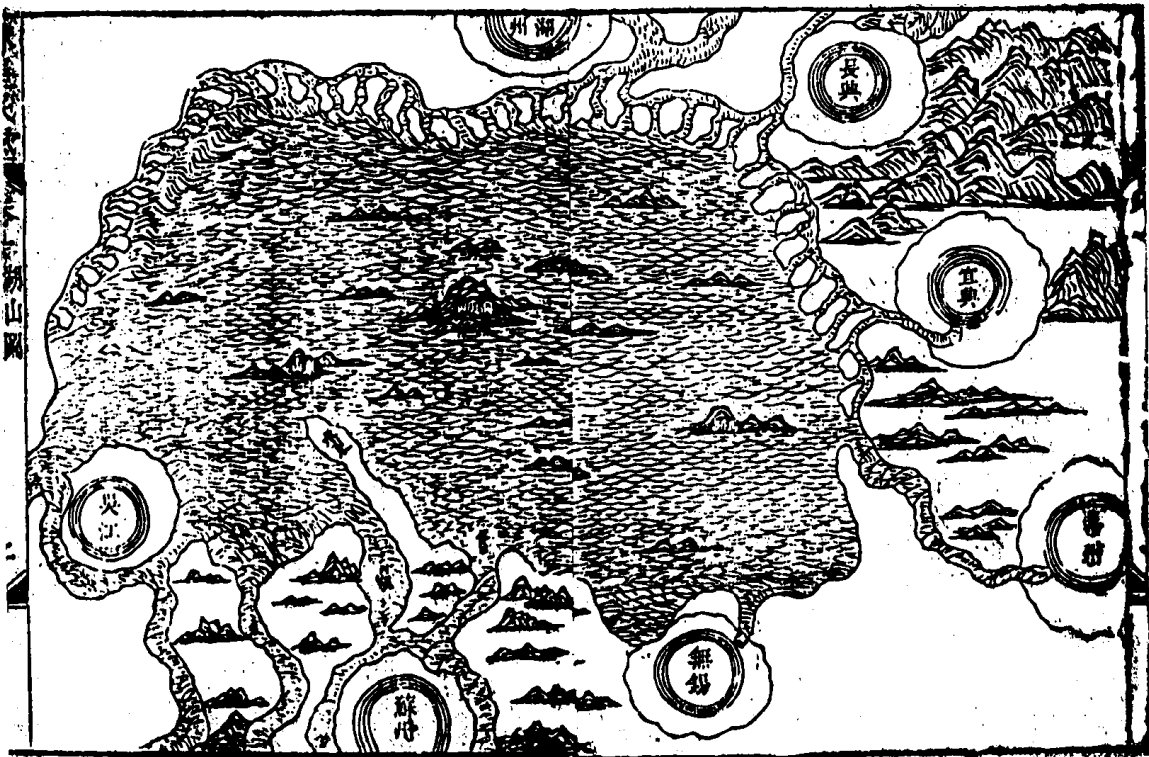
古吳洞庭王維德編輯

男其德錄

湖山圖

江南巨藪首曰太湖地屬三州水通五道東西二百
 里南北一百一十里周圍五百餘里中有峰七十二
 洞庭山為最大而莫峙於中央羣峰環拱遠近參差
 若圭若璧湖光三萬六千頃澄碧如鏡房瑄云不遊
 洞庭未見山水樂天詩云十隻畫船何處宿洞庭山
 脚太湖心皆言此山之名勝也予生長湖山間稔知
 其概故繪圖首列以供幽人之觀覽云

湖山圖



五湖記

王 恭

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大者一一自寧國建康等處入溧陽迤迤至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑

蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程管溪西通義興荆溪北通晉陵溇湖東連嘉興非溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上粟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖公無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖天椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東臯里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

震澤賦

朱 右

客有邠陽生號遠遊公子儻玫瑰超奇拔偉衣白雲之翩翩救危冠之鞶鞢神悅悅以欲逸風飄飄而疑佇於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑輕車前驅輻重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遂乃揚帆錢塘鼓楫中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而惟然從予主人曰子號歷覽亦常聞澤藪之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞歟主人曰唯唯夏名震澤周曰具區下屬三江實為五湖右接天目宣歙出溪

之源左通松婁中江入海之如衆流之委羣利之儲若
溪出其南溧水經其西五灣潄其東垂虹界其隄流甘
泉之清液隱雪灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡
吞雲夢駕雷駭孟豬查不知其幾千里之爲遠曠能
計夫三萬頃之有餘其澤則汪灑浩汗洶湧潄潄瀾瀾
洋洋渙渙云云流颺吹波結絡龍鱗日光玉潔澄沚鼠
氤清瀾凝漪錦花成文浪濤噴噴澎湃法鄰出雷騰虹
蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早莫
而異觀飛揚蕩薄迅復汨淪千態萬狀不可殫論其數
則碧沙曼衍黃石瓠球莎薜蒹葭白蘋青蒲荇片蘆藻
林屋民風 卷一 震澤賦 四

供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲縹緲金碧焜煌黃
冠緇衣往來而徜徉談玄讚空學幻言嚨或高堂以演
武或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艇泝重沱之流光水產
則粘蟻旋螺土蛤石花鮓鯉鯽鯪鯢鱖鱣縮項之鱖
頰尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨龜專車長
蛟潛鱗穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鶴莊
雞鵲鸛鳧鷺鴛鴦鵲鴉鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲
鴛鴦遠舉鷗鷺忘機王雉並鶯鷓鴣交飛振刷羽以
敖以嬉來如雲集去若烟晞若乃絕岸之濱漸水之石
或伏或倚或臥或立或方如珪或圓如璧或盡如峰巒
林屋民風 卷一 震澤賦 五

而橫夫五性之至德也遐思往古擊節大息請誦主人
所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域
混而莫辨百漶墜而不行支祈倔強於淮甸天吳披猖
於海溟時維茲水震蕩靡寧浮浮洶洶著著轟轟疑撼
天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鰲
拆而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶
土交正波神受職川后奉令應龍盡地以効功庚辰持
戟而制命道吳松以安流別淮海而表境於時澤安其
所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定
也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮

林屋民風 卷一 震澤賦

故漁人舟子之出入橈商薄宦之經從擊鼓浪引帆
隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以萬
民惟正之供也方今海寓清明朝廷靜謐內宣民化外
修貢職農安其耕女効其織工習其業商估其直士守
遺經民食餘力風不揚波水不濫決方鎮以寧土地墾
闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡
乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流
衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之逸試言其故則辟
雍湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤在矣御溝溶溶生意
茫矣溥德川流達道荒矣下視一隅寧不盥杯水千劫

堂矣主人於是發然樂聞憮然自失仰神功之長存慨
餘子其何益相與鼓柁乎滄浪曾不芥蒂乎胸臆迺起
爲詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺氓宅
我土中原隰畇吟江漢爲東萬世永賴維禹是崇於皇
禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而
食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇
與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四維大維民之正
於穆聖王維上帝不常敬哉有土膺膺弗敢康五嶽四
瀆七澤九岡罔不脩其職來享來王來享來王受天之
祜於萬斯年瞻我有土有土有民有子有孫有引勿林

林屋民風 卷一 震澤賦

以頌茲文

自礪山東望震澤

晉鮑照

瀾漫潭洞波合杳崿嶂雲漲島遠不測岡澗近難分幽
篁愁暮見思鳥傷夕聞以此藉沉痾棲迹別人羣結言
非盡書有念豈數文

泊震澤口

唐薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開台杳聞風水迴
沿值漁翁嗽嘯逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁
湖上飛晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岸望孤舟零落星
欲盡朦朧氣漸收行藏空自秉知識仍未周伍胥旣休

劍范齋亦乘流歌竟鼓楫去三江多客愁

太湖秋夕

王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸暗
覺海風度蕭蕭問雁飛

宿湖中

白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練
飽霜新橋萬株金幸無索牘何妨醉縱有笙歌不廢吟
十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

望五湖

胡曾

東上高山望五湖雪濤烟浪起天隅不知范蠡乘舟後
林屋民風卷一 吳澤詩

更有功臣繼踵無

五湖

汪遵

已立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國縱橫者
誰似陶朱得始終

初入太湖

自胥口入去
州五十里

皮日休

開有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一
舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃頃波瑤色連空
淡無額照野平絕曝好放青翰舟堪弄白玉笛疎岑七
十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上搖畫艦西風乍獵
獵驚波捲涵碧倏忽雪陣吼須臾玉崖拆樹動為蜃尾

山浮似鼉脊落照射鴻溶清輝蕩拋捲雲輕似可染霞
爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞彭汜肌上
生瘳瘵討異足迢迢尋幽多阻隔願風與良使吹入神
仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

過太湖

陸龜蒙

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿羿射爭箭疾時
當暑雨後氣象仍鬱密乍如開雕笈音奴猝翹忽飛出
行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒倍栗坑
來斗呀豁涌處驚差翠嶮一作險若拔龍湫喧如破蛟室
斯須風安帖若受命平秩微滋識端倪遠嶠疑格音格

林屋民風

卷一 吳澤詩

九

嶮嶮見銅闕湖中有崇
山有銅闕左右皆輔弼盤空儼相趨去勢
猶橫逸管聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴
白日太湖土東咸池五車
之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑崙匹肅
為靈官家此事難致詰太湖乃仙家
浮玉之北堂纔迎沙嶼好指顧
俄已失山川互蔽虧魚鳥空聲語彪
反取魚乙何當投真

檢得召天吳術一一問朝宗方應可殫悉

咏太湖

宋 羅處約

三萬六千頃湖侵海內田蓬山方得地見月始知天南
國吞將盡東溟勢欲連何當灘為雨無處不豐年

望太湖

蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤通曉月為清露
氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人贈玉洞庭柑熟客分金
風烟觸目相招引聊為停棹一楚吟

前題

梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
烟沉遠水重露裏空庭孤坐饒清興惟將影對形

前題

楊備

漁舸載酒日相隨一箇蘆花深處吹湖面風收雲影散
水天交照碧琉璃

前題

王令

林屋民風 卷一 震澤詩

十

西南無盡望吞恐罄吳郊海近私憑蒼天低不敢包蛟
龍宜自宅噴蛭莫今巢遠浦纔分點歸櫓略認梢水乘

前題

許謙

潮更濶地過底宜均鳥截烟維斷風凌浪奔交大橋橫
作畫別岸缺成爻吟恐詩無氣圖疊筆費鈔婦輸范蠡
得官許季鷹拋去憶心應繫歸誇口定諶窮何須蹈海

前題

李洞

來好卜編茅著戶生同隱居民釣自庖滄浪未容濯魚
柹夜停敲

前題

吳思道

雲樹烟波浩渺漁村橘里縈環想見三高不死飄然來
行其間

憶具區

錢昭度

平生愛具區鳥喚夾波湖竹雨籠鵝灘花烟滋鷓鴣神
仙疑有宅魚鼈自為都何事勞長想機雲本在吳

渡太湖

范成大

囊風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心委命沈浮惟一葉
計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫噴如許深
晚得蕪山堪寄籠臥聽鼉吼與龍吟

太湖秋晚

楊萬里

水氣清空外人家秋色中細看千萬落戶戶水晶宮

前題

元唐桂芳

林屋民風 卷一 震澤詩

十一

向晚推篷望羣山隱約青蒿工排隱勢野飯雜魚腥水
瀾疑無地天低剩有星吳音相爾汝聊復慰飄零

前題

許謙

周迴萬水入遠近數州環南極疑無地西浮直際山三
江歸海表一徑界河間白浪秋風疾漁舟意尚閒

太湖

李洞

衆水東南會三江左右通夫差中習戰范蠡此休功鷗
鳥青銅鏡魚龍紫貝宮扁舟嗟未遂蕭散媿漁翁

前題

張雨

漁漁魚龍戲僻側危雁宿併吞三萬頃寧不為小曲淮

應鴟夷子曾泊西山麓

太湖秋晚

程煜

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波撼北溟迴蛟
館懸秋月龍宮起夜雷濯纓人不見長嘯倒金壘

五湖遊

楊維禎

鴟夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連天浮

七十二黛吹落天外如青漚道人瀆世三千秋手把一

枝青玉蚪東扶海日紅桑膠海風約住吳王洲吳王洲

前校水戰水犀十萬如浮鷗水聲一夜入臺沼麋鹿已

無臺上遊詠吳飲舞吳鉤招鴟夷兮狎陽侯樓船不須

林屋民風 卷一 震澤詩

三

到蓬丘西施鄭旦坐兩頭道人臥舟吹鐵笛仰看青天

天倒流商老人橘幾奕東方生桃幾偷精衛塞海成驪

寰海盪邱山漂鬪醜胡為不飲成春愁

分題太湖

陳基

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峰

居上頭上稟咸池五車氣下浸日月涵斗牛鴟夷之舟

從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵

輕冕旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸膾何足道上與造物

同遊遊唐家拾遺巢許流躬耕湖上食杞菊不與濁世

同沉浮三人生不並世出處雖異心則侔至今血食

太湖上下雲氣乘蒼虬君今遙別太湖渚鼓柁三高

祠下路借得龍成一席風送君彭蠡湖南去

題洞庭湖

顧阿瑛

五湖秋水洞庭烟七十二峰青插天神禹書藏林屋裏

仙人書刻石屏前溫溫玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉

鴻雁來時木葉下送君辰發楚江船

震澤

虞堪

汪洋巨澤控三吳不為黃池入版圖大禹功成遺鼎在

夫差侈極故臺無淵靈尚護龍潛窟國色纒銷鹿臥蕪

神物在川輝日月生民終古樂涵虛

林屋民風 卷一 震澤詩

三

震澤留遺號行人指太湖封疆連舊壘形勢壓全吳水

落魚龍鼉天寒雁鷺呼扁舟思范蠡吾亦老樵蘇

題震澤湖

釋良琦

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神鼎馮陵跨石缸風

高帆影亂天碧鳥飛雙久客瞻南斗歸心未易降

月夜遊太湖

明 高 啓

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖

如青草澗月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應

隨鳥散山欲趁波流浩蕩吾何適鴟夷不可求

遊太湖望洞庭

楊基

天帝何年遣六丁，鑿開混沌見雙清。
湖通南極澄水鏡，山斷東西列畫屏。
拚雨龍歸霄漢暝，網漁船過水雲腥。
兼風欲往終吾老，且與先生在洞庭。

震澤

張羽

具區維南澤洪濶，吳會并包潢汗聚。
涵育魚龍大崩浪，撼坤樞水氣積陰晦。
蒼神靈遇極目光炯，碎中有兩洞庭秀色迴。
相對峭立根虛無，接影浸淡瀕飛鳥。
去何窮，長垣巨天外，風波多險阻。
舟楫易傾壞，緬思懷襄初。
洪濤渺無界，賴茲神禹功。
底定永無害，吳越何區區。
林屋民風卷一 震澤詩

前題

前題

徐賁

遙天散曉華，疎星斂微采。
鳥聲出林繁，木葉過露改。
荒村幾家成，平湖衆流滙。
鴟夷渺無蹤，空煩艤舟待。

前題

韓奕

水落太湖秋，涼風滿月愁。
魚龍潛窟穴，蘆荻隱汀洲。
地勢三州接，波光萬古浮。
誰能隨釣艇，從此狎輕鷗。

前題

周南老

東南水所都，浩蕩風波橫。
三江勢既入，震澤斯底定。
琉璃三萬頃，空明炯秋鏡。
白浸雲影閑，碧涵水花靜。
中浮

兩蛾青東西，遠相映。
鴟夷香無踪，扣舷發孤詠。

太湖佳趣

王璉

我生夙抱烟霞癖，半世林泉寄踪跡。
五湖春水洞庭山，沙鳥野猿俱舊識。
非才叨祿在京華，頻看長安陌上花。
翻憶湖山昔游處，不知明月落誰家。
美人家在東吳任，占得湖山無限趣。
採樵常倚桂枝巖，放棹時過荻花渚。
我有茅堂與秫田，歸期未卜是何年。
玉堂一枕春風夢，飛遶山光水影邊。

太湖夜泊聞雨

顧寧

孤篷風雨夜，浪浪欲枕無眠覺。
夜長自是客懷聽不得，林屋民風卷一 震澤詩

錯將笠澤比瀟湘

望太湖

施槃

木喬山秀草惟天，西距姑蘇百里遙。
水泛具區留禹跡，地連南越見胥潮。
霜林橘熟黃金顆，石洞人吹碧玉簫。
登巖層崖堪歷覽，白雲飛處是夫椒。

寓遊

徐有貞

遊賞那分兩，共晴從教水宿與山行。
畫船載酒過林屋，翠憶衝花入化城。
半夜放歌驚鶴夢，三秋浪迹逐鷗盟。
閑居每讀龜蒙賦，醉後時吹子晉笙。
萬里歸來聊獨樂，五湖占斷有誰爭。
老天於我非無意，明月隨人似有情。

索靖也知憂世事謝安雖起愧蒼生痴人自笑痴猶在
欲爲皇家致太平

前題

劉珏

筆床茶竈寄孤篷逸興春來似酒濃足濯太湖三萬頃
氣吞喬嶽幾千重銀濤亂湧翻明月鐵笛橫吹起臥龍
回首雙鳧飛碧落漁郎何處覓仙踪

前題

秦夔

茫茫烟浪拍秋旻吳越山川半汨漣赤岸銀河微有路
洞庭雲夢潤無津百年來往雙蓬鬢千古興亡一釣綸
七十二峰天外碧含嚔如送北歸人

林屋民風

卷一 渡澤詩

馬愈

太湖夜泊

馬愈

太湖何茫茫一望渺無極但見青蓮花嵯峨水中立仙
人雙髻丫弄影鏡光碧皎皎山月高船頭幾聲笛

過太湖

王淮

平湖一棹發朝暉浪洒篷窗水滿衣柳外沙晴玄鶴下
洞前雲暖白龍歸人皆天上求飛翳我獨山中學採薇
不道鴟夷何處是欲尋遺跡共棲依

前題

謝晉

具區跨三州震蕩爲底定茫茫浩無垠廣大孰與並南
維荆霄水東注日奔競滌茲五百里莫可深究竟峰巒

七十餘蒼翠迭掩映訝爲春雷蟄波心石筍逆朝拱各
殊狀吞吐一何盛十洲徒浪傳三島諒難勝我嘗汗漫

遊懸帆得風正維時值清秋萬里洗澄淨電掣遊腥

幽怪亦潛泳水天同一碧上下相磨瑩將投消夏灣排

徊日復暝紺宇出孤圍漁歌雜僧磬波紋展夏竇月色

呈秋鏡河澹玉繩橫露肅金氣應掀篷對清尊浩歌發

孤興頓覺宇宙寬酒酣恣吟咏棲宿州濤中始見天水

性明當下幽居終焉醒視聽

太湖遠眺

沈玄

芙蓉縹緲隔烟霞水國茫茫去路賒一望河光三萬頃

兩重山色幾千家舟頭有地唯栽橘洞口無村不見花

范蠡何須重弔問且尋漁艇作生涯

前題

吳寬

孤篷遙蹕太湖心著兩高山水墨深積氣上蒸炊正熟

弱流西注壓將沉不因迢遞辭清賞轉覺空濛助醉吟

詩裏白公誇月夜未知奇觀屬春陰

前題

王夢

茫然不省似人間却有人家住近灣一處便須終日坐
百年能得幾時閒將開復合兩復兩乍有忽無山外山
安得扁舟如范蠡徧尋七十二巔顏

泛太湖

沈暉

野老春湖上高臺夕照間天邊時白鳥烟際忽青山神
禹功何大陶朱去不遺古今無限意逝水自潺湲

前題

史鑑

一水遙遙與海通舟行疑似入虛空三江共接朝宗勢
萬古常懷底定功茂苑人烟帆影外洞庭山色浪花中
登瀛有客頻來往欲駕雲濤趁便風

前題

唐寅

具區浩蕩波無極萬頃湖光淨凝碧青山點點望中微
寒空倒浸連天白鷗夷一去經千年至今高韻人猶傳
林屋民風卷一 虞澤詩

吳越興亡付流水空留月照洞庭船

前題

祝允明

咸池五車直下注峨嵋岱岳潛相通乾坤上下浮元氣
郡國周遭護渚宮嚴穴會因仙跡幻魚龍不助商圖難
擬把玄圭獻天子再看文命告神功

前題

徐貞卿

浮光滉滉漾遙空神浚千年說禹功寒漲平烟吞越分
虛濤日夜撼蛟宮遠汀懸懸悲秋雁落日卻微颺網風
堪笑吳兒心似石輕舟衝逆駕扁篷

太湖次太守胡公韻

都穆

巨浸舊傳三萬頃無邊際數州連山浮蓋道堪栽橋
洞隱誰知別有天浩渺鷗波明晚照飄搖漁艇破蒼烟
我公政暇能乘興得句人還擬謫仙

自胥口入太湖

文徵明

葦葭綠繞帶香塘百里沿洄笠澤長新水浮天波浩蕩
遠山沉日樹蒼涼風烟西去堪乘興雞犬中流別有鄉
咏得鱸肥人膾玉自敲漁榜答滄浪

過太湖

前人

沙渚依依雲不動風烟漠漠鳥飛迴橫空暝色翻波去
絕島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南偉麗自天開
林屋民風卷一 虞澤詩

眼中浩蕩扁舟在欲喚鷗夷酌一杯

靈巖山頂望太湖

前人

靈巖山正當胥口落日西南望太湖雙島似螺浮欲吐
片帆如鳥去俱無開論往事何能說不見高人試一呼
慎勿近前波浪恐大都奇絕在模糊

同顧九和侍講輩泛太湖

孫一元

洞庭秋老翠坡陀景物詼奇望裏過石柱天風迴鶴鶴
海門波浪見龍龍帆檣萬里憐漁父鼓角中流和棹歌
獨倚篷窗渾不醉浮雲西北意如何

碧崑下小憩望太湖

鄭善夫

長夏碧崑好蕭蕭千竹林看山白屋靜息駕古藤陰震
澤驚波在洞庭歸鳥深楚臣心去國漫有卜居吟

漁家樂

汪衢

玻璃萬頃水雲鋪大半人家住近湖捕得細鱗纔出網
兒童穿柳賭呼盧

泛湖遊林屋二首

胡繼宗

卽看鶴駕盤湖上擬有仙曹集洞中日月隔橋生碧海
星河當戶點瑤空天圍春樹千村合山滿秋濤十郡通
獨放扁舟領丹詔白雲深處問三公
傍海月生潮不出緣江路隔水還連兩山雲出東西樹

林屋民風

卷一

錢謙詩

辛

五夜星搖上下天洞口繚繚千頃玉水心晶晶萬家烟
烏譚花發壺觴亂太守頽然醉欲仙

過太湖贈可臬太守

徐縉

碧水澄波接遠空錦帆簫鼓送微風三洲樓閣盤天外
萬里雲峰入鏡中家指烟村寒橘柚舟迴秋壑老梧桐
鳴琴已羨陽春調擊楫仍誇濟世功

縹緲峰望太湖

袁尊尼

天外晴巒縹緲孤凌虛一眺俯春湖地維西盡開千嶂
水勢南空浸一隅越甸吳墟自形勝花源桑野更繁紆
峰前欲拊浮丘伯入望蓬瀛接具區

賦得太湖送別

皇甫湜

滙澤涵蓬島仙源隱石壇日光浮浪細峰影入波寒雲
向鏡中落舟從天際看還聞賦臨水別思繞征湍

過太湖懷古

李維禎

白雲秋色混滄波擊楫中流一放歌插漢千峰迷序雁
驚濤片石怒鳴鼉風前帆影蕪蒲小雨外人烟橘柚多
爲問五湖誰作長鴟夷新載館娃過

登堯封絕頂望太湖

張鳳翼

落日堯封望長空禹澤連羣山分紫翠萬頃合風烟身
世冥濛上人天浩蕩邊杖頭龍欲化應見火珠懸

林屋民風

卷一

錢謙詩

辛

謁墓過太湖

趙寬

湖天一棹拂清秋蒲葦蕭蕭宿雨收山色青連雲外翠
日光紅映水邊樓采菱歌送鳧鷗亂垂釣磯深浦澈幽
西望若堂何處所鬱蔥烟霧遠松楸

咏具區

申時行

具區不及大江深縹緲高無幾萬尋却笑人思遊五嶽
洞庭猶未一登臨

前題

袁宏道

野樹澄秋氣孤篷冒晚暉漁舟懸網出溪叟載鹽歸山
疊鷄哥翠浪敲白鳥飛暮來風轉急吹水漲行衣

秋日泛太湖

馮夢禎

幾犯魚龍窟曾申鷗鷺盟十年隨宦轍此日洗塵纓秋
入菰蒲遠雲連島嶼平東西任來往雞黍足逢迎

咏五湖

鄒迪光

五湖雄長是吾曹秋水瀾天縱小舸挂席不殊范蠡楫
揮毫直挾伍胥濤波心倒浸芙蓉碧浪影輕飛組練高
萬頃渺茫杯共白拍浮何可廢持螯

春泛震澤

陳子龍

碧草連天極望遙平湖漠漠進輕橈雲開羣島浮春樹
地鑿三江接夜潮風雨金支龍女過旌旂玉笈鬼神朝

林屋民風

卷一 震澤詩

七

獨才寂寞鷗夷去滿眼烟波不可招

眺震澤

湯傳楹

頓覺吾身小潮音湧大千點青將沒嶼飛白欲浮天氣
象孤星際光茫落水顛客心迴薄去吹息入湖烟

太湖秋晚

葉初春

平湖浩渺水雲鄉水滿雲深處處涼菱葉紫時荷葉老
桂花黃日稻花香臨流每憶嚴陵釣得句還思李賀囊
吾已無心于利祿嘯歌從此樂農桑

登葑山亭觀太湖

前人

亭下湖猶隱登亭忽浩然有山疑隔世無地可分天鳥

語如留客雲過欲揖仙檐前松子落水面失漁船

風雨泛太湖訪友

前人

一片黑雲龍蹴起狂風頃刻迷烟水羅立蛟翻雨作拳
奔騰萬馬來千里具區波浪浮八埏七十二峰飛上天
屏息正襟坐帆底俛仰四顧俱茫然忽聞漁鼓前郵急
篙師恐懼猶涕泣雞鳴犬吠迎客船武陵桃源夢中入

林屋民風卷一終

卷一 震澤詩

七

林屋民風卷之二

古吳洞庭王維德編輯 男 其龍錄

太湖七十二峰

山之在水面者其景最勝若夫以七十二峰之蒼翠並立於三萬六千頃之波濤其為勝何如也徧行天下雖是有之

太湖七十二山記 明 王 鏊

太湖之山其發原自天目而來奔騰至宜興入太湖融

為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大昆陵志云山在武進縣東

南太湖中周百二十里與津里山相接 又東為山四十有一洞庭最大又

林屋民風 卷二 齋字山記

東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如

世外之境卽之茂林平野間巷井舍各數千家仙宮梵

宇往往而是馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也

按左傳吳伐越敗之扶椒杜預曰太湖中椒山水經云太湖有包山春秋謂之夫椒史記正義引資補會稽記云夫椒山在太湖中洞庭山西北常州

志云夫椒一名歇山在無錫縣太湖濱西洞庭之東北

渡渚龜山按渡渚山龜山即洞庭之支山橫山陰山葉余長沙山為大

長沙山有石鏡太湖中舟行人物皆見之長沙之西衝山漫山為大東洞庭

之東武山北則余山史記為徐侯山西南三山厥山澤山為大

此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙

湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤

之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大帆小

帆與錫山連中斷為太湖舟行其中曰獨山有若二鬼

相向者曰東鴨西鴨中為三峰稍南大陷小陷與夫椒

相對而差小為小椒為杜圻范蠡所嘗止也古跡見西洞庭之北貢湖中有二山相近曰大貢小貢

貢山開闢而復合又同沉于水已而復起開闢時乃正時見者千餘人景泰中後然見杜東原耕餘雜錄有

若五星聚曰五石浮曰荈浮曰思夫山相傳秦時有人死故名

有若兩鳥飛欲止者曰南鳥北鳥其西兩山南

北相對而不相見見卽有風雷之異曰大雷小雷稍北

曰大千小千與二千相近曰紹山曰噓浮曰東嶽西嶽

林屋民風 卷二 齋字山記

世傳吳王於此置男女二獄也其前為粥山云吳王何

囚者也有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大

竹小竹與衝山近有若物浮水面可見者曰長浮瀨頭

浮殿前浮其東與龜山相對而差小者為龜山有二女

娟好相對立者曰謝姑小謝姑有若石柱截薛者玉柱

稍却金庭其南為崆山為歷耳中高而秀下者筆格驥

首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇公亦洞

庭文山若螺者青浮與龜山龜山南北相對曰龜山旁

曰小龜二龜之間若隱若見曰驚藍東洞庭之南首銳

而未岐者曰箭浮若屋欹者王舍浮浮又南為白浮

澤厥之間有若笠浮水面者翳帽山有逸于前後追而
及之者猫鼠山有若穹碑立者曰石脾是為七十二山
然其最大而名者洞庭山也

按此篇尚有假借詞
失處想為訂正於後

洞庭山周八十餘里四面林巒其下皆平原村落居民
不啻數千家盤旋環繞或深藏岩阿或托處田間類皆
聚族以居遷徙無出其村問姓則知地未嘗雜亂也震
澤編云漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠葉道昌唐周隱
逸唐若山皆於此學道一名林屋山以其有林屋洞故
也一名包山以四外皆水包之真語云去洞庭見包公
洞動靜則又以包公居此而名也其稱洞庭則以林屋

林屋民風

卷一

生

洞中有金庭玉柱又以湖中有金庭山玉柱山也左太
衝賦云指包山而為期集洞庭而淹留山峙太湖之中
望之渺渺忽忽其一島而重岡複嶺紫洲曲澗洞天
福地靈踪異跡殆不可窮語云不遊洞庭未見山水信
非虛也七十二峯之中推洞庭為最大故首列之

洞庭山記

明袁 表

夫覽山川辨物宜稽民俗舒性情遊之繁也西洞庭去
吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟
之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹
緲之巔山有九峰而縹緲獨峻拔而上掖而前既登則

東洞庭如帶七十峰特小湖中諸山皆若屏拱落日陷
波中金紫萬狀游之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸
又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山山之陽有石板其
半沒於湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山嵯峨兮

石如砥湖瀕洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝
宗億萬年兮仰禹功子是舍陸而遵舟復館于蔡氏明
日乃游上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛公壇
觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文
子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山
人曰子歸矣山有曲岩其石如黛峻而秀不可以不觀

林屋民風

卷二

四

乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅
梨橘柑楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴
愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹
抑又美矣同游者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人
者蔡氏九遠也游之明日而紀其事

前題

袁宏道

西洞庭之山高為縹緲怪為石公嶼為大小龍幽為林
屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒虎伏
犀龍山之石吞波吐浪此石之勝也隱下龍洞市居消
夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東村橘天王寺橙楊梅

早熟枇杷再接桃有半斤之號梨著大柄之稱此花果之勝也杜圻傳范蠡之宅內有先生之村龍洞築易老之室此幽隱之勝也洞天第九一穴三門金庭玉柱之靈石室銀戶之蹟此仙蹟之勝也山色七十二湖光三萬六層巒疊嶂出沒翠濤滿天放白拔地插青此山水相得之勝也紀包山者雖雲燦霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿行綠樹中碧蘿垂幄蒼杖掩逕坐則青山列屏立則湖水獻玉一壺一壺可列名山敗址殘石堪入畫圖天下之觀止此矣陶周望曰余登包山始知西湖之小也六橋如房中單條圓飛來峰盆

林屋民風

卷二 洞庭山記

五

矣

洞庭賦

明王 鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒耶將地脉有相通者耶郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛達焉通是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所栖靈仙佛子之所宅至國朝名臣徵爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人耶東岡

子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何益莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭子曰然乃爲之賦其詞曰吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩蕩蕩如滄溟解渤之茫洋中有山焉七十有二眇眇忽忽如蓬壺方丈之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州爲界所謂吞雲夢八九千胸中曾不芥蒂者也客曰試爲我賦之夫太始勃穆一氣推遷融而爲湖結而爲山爰有羣峰散見疊出子波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥養或如龍鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峰東西雄據有若巨君彈壓臣庶又如大軍之出千乘萬騎旌幢寶蓋繞繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋颺不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚廻翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺噉呀摩豁紫洲枉渚蛇蟠緬邈遠則烟蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈岩則返照孤稜弁山則輕烟一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歎山欽野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙穀紋漣漪又使人心曠而神怡至于瑤海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山

林屋民風

卷二 洞庭賦

六

影又一奇也遙山霽雪凝華萬壺玉鑑冰壺上下相合
又一奇也風雨晦明頃刻異候烟雲變滅咫尺殊狀雖
有至巧莫能為像試嘗與子甲古尋幽則有廻岩穹竅
竊窳相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽藤靈藥美箭長松金
庭玉柱石函寶書靈威上人之所闕也貝闕珠宮繡殿
鳴璫柳毅書生之所媿也翠峰杜圻范蠡之所止息黃
村角頭綺皓之所從逝也而闕閭夫差之跡尤多存者
甌月之渚清夏之灣牧馬之城園虎之山練兵之濱射
鶚之巒山金鐸于淺瀨逸梅梁于驚湍他若毛公燒丹
之井蔡經煉藥之墩聖姑絕維之塘雪竇降龍之淵其
林屋民風卷二 洞庭賦

石則炭崢嶸响瘦漏欹空牛奇章有甲乙之品宋良獄
有永固之封其泉則困淪瘳沸甘寒澄碧墨佐君表無
礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而
不能范文穆思再至而不果豈如吾人生長茲土依岩
架棟占野分圃散為村墟奏為闌圃桑麻交蔭雞犬鳴
吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音琴烟相通
若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到
周顛之俗駕自旋星應五車地絕三班虛橋夏熟楊梅
日殷園收銀杏家種黃柑梅多庚嶺梨美張谷雨前茅
茗蟹餘萌竹水族則時裏之白鱸殘之銀魴鱸鱮鱖白

昔所珍吾且與子摘山之彘撥野之茸割湖之鮮釀湖
之釀泛白少傅月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之
歌弔吳王之離宮扣隔凡之靈竈凌三萬頃之瑤瑤覽
七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大
也而乏巍我之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺
之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之
靈峰是固極游觀之美而未知造化之工且夫天地之
間東南為下非是湖為之尾閭洩之漭之則泛濫橫溢
江左之民其為魚乎懷襄之世湖波震蕩非是山為之
砥柱鎮之繞之則奔激暴嘯湖東之地其為沼乎唯夫
林屋民風卷二 洞庭賦

天作之寬以納以容地設之隘以襟以帶禹順其流分
疏別派三江既入萬世永賴而後吾人乃得優游于此
蓋至是而後知造化之意深神禹之功大許曰吾何難
乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾
遠海山兜率不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與奇
此高巖

望洞庭 唐 劉禹錫

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山翠色
白銀盤裏一青螺

游洞庭山 宋 范仲淹 即志作 王禹偁

吳山無此秀乘暇一游之萬頃湖光裏千家橘熟時平
看月上早遠覺鳥歸遲近古誰真賞白雲應得知

過洞庭

孫覲

千尺雲山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟夜候鷓鴣窟
杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹籬茆屋青黃亞
臺殿青紅墜半山兩腋清風策高架牛羊出沒怪石走
蛟龍起伏蒼藤挂飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下
世味飽諳真嚼蠟老境得閒如啗蔗山靈知我欲歸耕
一夜築垣應繞舍

游包山

張雨

林屋民屋卷二洞庭詩

九

橘林千黃金林靜路逾僻忽臨消夏灣雲海浩如積綺
季不可追空餘馱驥跡

題元暉太湖西山圖

前人

烟樹參差作岸容五湖難辨夕陽春不知角里家何處
只在西山縹緲峰

望洞庭

楊維禎

瑤田三萬六千頃七十二朶青蓮開道人鐵精持在手
嘯引紫鳳朝蓬萊龍子臥抱明月胎須臾化作桃花腮
嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃河之清
今幾迴雲槎子云是江上來但知東方生賣藥五湖上

不知張使者北犯北斗魁雲槎子我與爾何哉任公釣
竿在東海潮壓桐江江上臺

前題

倪瓚

二望洞庭秋水相逢南浦孤篷江干有興驛客閉居久
約漁翁

過洞庭西山

王鵬

玄洲不復見縹緲卽芙蓉玉洞連三島金庭第一峰芝
香雲氣暖竹色露華濃我亦尋真者行探虎豹蹤

游東西洞庭

周南老

兩峰東西峙對屹具區澤波搖嶺嶂浮雲開蒼翠積地
林屋民屋卷二洞庭詩

十

古山有靈蛇虎絕踪跡林屋窈而深中有神仙宅靈威
探禹符窮幽振金策信有不死方奚爲異今昔

日暮過洞庭二首

徐達左

日落洞庭波依依一棹過水光浮玉鑑山色擁雲螺閒
鳥隨篙楫冥鴻避網羅誰知天地內湖海有清歌

九月扁舟過洞庭嵐花不動浪紋平天含秋色清如許
橘綠橙黃上錦屏

遊洞庭山

謝晉

我本烟雲客早與山水儔廿年居上國今始還舊丘興
來閑携綠玉杖遠從胥口尋扁舟舟人問我意何適欲

往洞庭山中游洞庭之山亦何多參差屹立太湖波
光激澗渺無際奇峰七十浮青螺中有包山尤嵯峨靈
踪古跡世不磨林屋洞天通水府毛公福地存岩阿嗟
余邇年雙鬢暗寧解陟險艱捫蘿行吟澗畔碧苔磴忽
聞雲外紫芝歌歌聲猶未歇廓落生明月長嘯下欽盤
清風振林樾林樾陰森洞戶開側身將入仍徘徊仙人
見我月邊至舉手相招呼速來飲我以紫泉紫泉一勺
能長年食我以白芝白芝食後為神仙其間一仙撫掌
笑笑我未斷人間緣相期重來洞天內共看湖水變桑
田

林屋民屋

卷一 洞庭詩

七

湖上望西洞庭山

吳寬

百街棧上望西山縱目遙過消夏灣未遂真游勞指點
聊憑高興去躋攀石壇相距纔十里林屋都來有萬間
報與山靈須少待會將親手扣仙關

游洞庭觀太湖

祝允明

影浸三洲混太虛道通五岳紐坤輿瑤臺白兔藏仙鼎
寶洞蒼龍守禹書烟月剩將閒處媚風雷常與怒時俱
漁郎箇箇不識字慚愧高吟莫解居

泊西洞庭

袁宏道

白浪浸天冷青山引黛長朝童迷水怪夜女出江黃種

橋皆成市鑿山半作堂路疑煩指點洞口覓漁郎

洞庭有感

釋德祥

玉柱金庭在洞中當時誰道有毛公人間白髮三千丈
只見桃花一片紅

東山在洞庭山東因名洞庭東山去洞庭山一十八里
周廻五十餘里吳縣圖經在縣西七十里一名莫釐山
相傳莫釐將軍居此因以名山吳地記莫里山洞庭記
本名胥毋山毋音無即東山也越絕書畫遊於胥毋姑蘇志山
上居民數千家視包山差小而廬聚物產大略相似其
風俗好尚兩山相異也

林屋民屋

卷一 東山記

七

東山記

汪明陞

余之游先翠峰次至山居登莫釐顛從脊而下游法海
寺自新廟前而還翠峰寺在萬松之中路極盤曲青松
夾道幹修枝密山空人稀壑深路與日薄無風其松自
韻仰接其來俯送其往蕭蕭穆穆徐而又疾其路陰寒
山僧下來皆帶雲烟之色時從松頂日景下漏散布石
上寺傍銀杏色黃而明晃耀人目山居在寺後徑益遠
路益僻有小閣架溪上雨過泉流當有妙響恨不一聽
之也翠峰為席溫之故宅而寺則雪竇之講壇也法海
在山場中從山頂望之丹扉紺殿隱隱可數及拾級而

進則長條垂戶濃綠拂檻幾不知有寺古檜數本虬
 虬結如繩枝幹枯榮相半蒼古奇詭云亦異代物新廟
 前林壑尤美樹色酣縱丹黃紫綠上下搖綴可以坐臥
 數日也莫釐峰望之不甚廣而登之則山谷迤邐或聚
 若茄房或施若箕張或復若衣裾或才若金覆爲突爲
 坻皆可見也葛震甫山中韻士也爲五七言詩有王孟
 風致時具酒巵舟以待呼舟子放船湖中月光射波上
 白色可埽而蒼然者山浩然者水澹然者月塔然頽然
 者二三子之相對十五日風日更戩命童子携臥具酒
 銷擊舟渡縹緲峰峰即包山也舟行從東山之東沿山
 林屋民風 卷二 東山記 五

而北前出其西文岡蔓麓參差布列銀杏黃半而未勻
 橘柚綠奇而可染蕩槩其下卽經年月亦不厭也

鎮下放舟過東山二首 宋 范成大

打頭風急鼻雷軒醉夢閒心鐵石頑惟有愛山貪未厭
 西山纔了又東山

老禪竿木各逢場詩客端來共葦航一任巖風聒高浪
 滿船歡笑和詩忙

冬日東山印事 元 湯仲友

寒色滿空山翛然一徑閉鳥啼黃葉外人度翠峰間古
 殿藏雲氣唐碑帶薜斑未窮幽絕處興盡忽思還

東山晚望 明 袁宏道

轉厭人間少翻愁大地空石枯山眼白霞射水頭紅浪
 惡驚三老漁稀祭五風奇峰探不盡點點亂流中

月下泛湖抵東洞庭 沈堯中

五湖幽勝開仙島皓魄飛來况愈佳光浦中流金萬縷
 影搖夾岫翠千厓橫江鶴似玄衣客落浦船如白鼻騮
 夜半篙師呼渡渚令人回首憶夫差

中秋自西山返東山玩月歌 申時行

震澤天高波浪濶洞庭秋淨涼風發西去窮探湖上山
 東來更酌湖頭月月明如水正秋中大編我寄浮半空

水屋民風 卷二 東山記 五

激澗初開蟾窟清冷直見龍羅宮波光浸天天一碧
 暈氣成雲雪五色銀河耿耿星宿稀玉宇沉沉露華白
 汪洋萬頃絕風湍蕩漾孤槎逼廣寒青尊白髮自相媚
 急管嬌歌殊未闌主人好客能同玩浮白呼盧夜將半
 已拚痛飲入沉冥况復壯游凌汗漫此時此景無處無
 含情觸事難爲娛何似一身超萬象皎然玉樹涵水壺
 百千世事如流水對酒當歌行樂耳但願明月常相隨

一年一醉湖山裏

金庭山 一名皮山與玉柱山對
 時所謂金庭玉柱也

玉柱山 一名柱山在
 洞庭山東北

龜山 在洞庭
山東麓

長沙山 在洞庭
山東北

葉余山 一名葉山在洞庭山東北太
湖志山皆葉余二姓因名

過葉余山口占 明謝晉

突兀蒼波裏金庭玉柱間葉余長在水人老不離山鷗

鳥羣羣集漁舟箇箇開晚來人喚渡買命向城還

南鳥山 在洞庭
山東北

北鳥山 在洞庭
山北

橫山 在洞庭
山北

登橫山 明徐達左

林屋民風 卷一 古詩

去年船過太湖時遠望橫山一黛眉今日杖藜登陟處

峰巒萬叠路逶迤

橫山晚眺 謝晉

截流遮却數峰青隔渚遙遙帶晚晴可是秋來湖水淨

黛眉低埽鏡中橫

飲橫山吳氏醒酣亭 王鏊

孤雲落日魚龍界橫山又在孤雲外一朝坐我橫山中

回頭翻覺人寰隘就中最愛吳家亭浪花堆裏一點青

千山在南紹山北亭山正值中間停天風飄飄吹我袂

自覺蓬瀛不難至安得劉伶李白共此舉瑤觴百川汲

盡無由醉

秋日游洞庭汎湖遇風遂泊橫山

申時行

霜飛木脫秋風顛笠澤浩蕩天茫然七十二峰三萬頃

吞吐日月生雲烟洞庭之山渺何許雙鬢湧出波心蓮

茲山信美仍吾土彷彿丹丘與玄圃角里先生茹芝曲

靈威上人探策府沂泗宛在水中央絕漢只疑天尺五

我欲憑虛凌素秋六帆雙舸下中流荻花蕭瑟漁郎渡

蓮葉飄飄太乙舟乍驚鷗徒搏羊角何意鯨吹起石尤

一衣帶水不得涉長年振柁愁難捷舍筏那能登彼岸

林屋民風 卷一 古詩

濟川虛忝爲舟楫河海從今已息機風波何事猶相脅

吾聞海上三神山仙踪可望不可攀金銀宮闕庶幾遇

將至輒遭風引還茲山靈秀毋乃是别有天地非人間

徘徊艤棹橫山側須臾風止波濤息桂棹蘭橈奈所如

金庭玉柱行堪卽舉觴屬客和洞簫一聲吹破浪浪色

陰山 在洞庭山北與橫山相
近或云陰長生煉丹處

余山 在東山東北太湖志一名余侯山
一名徐侯山山形雖小秀而蒼翠

茆浮山 在洞庭山
北黃河中

大謝姑山

小謝姑山 在洞庭
山東

武山 在東山東麓周一十二里姑蘇志本名虎山相傳吳王養虎于此後避唐諱改今名

游武峰記

明陳宗之

武峰湖中一孤墟四面際水遠近山如疊浪從山頂望莫釐諸塢如空空下天狀又如展萬幅雲屏紫青縹紫光氣炫變亦殊觀也徑多黃碧偉石短松離離錯置其間如萬兕飲壑蹄股支撐土人指其坎而窺者以為稚川丹竈余未敢信勢單易竟未稱與如然葉舟蕩槳雨後虹初玉波熨鏡故當分石公半席為胥母解嘲庚辰首夏同袁子公白訪友此中嘯傲移日有怪樹蟠亘數晦靡腫輪困似數十根併合一根者以材非梓檟扶疎

林屋民風

卷二

嶺南

七

空岩丁丁莫及莊生社樑將無謎耶袁子攀枝登其上幾不得拾級以梯接之始下

貓鼠山 在東山之東

石脾山 在東山之東

白浮山 在洞庭山東北近石脾山

箭浮山 一名衆山浮在東山西北

王舍山 一名王舍浮在東山之北

芋浮山 一名芋山一名葉家浮在東山之西

大龍山

小龍山 在東山之西與龍龜南北相對

驚籃山 在二峰之間

崱山 一名崱子山在洞庭山東南

歷耳山 在洞庭山南

三山 在洞庭山南山有三峯地相連接因名

奉應顏尚書真卿觀玄真子置酒張樂舞破陣

畫洞庭三山歌

唐皎然

道流跡異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象白心出而心澹然無所營手接口毫足蹈節披緋灑墨稱麗絕石文亂點急管催雲態徐揮漫歌發樂縱酒酣狂更好攢峰若雨縱橫埽尺波漚漫意無涯呀嶮峻峭勢將倒

林屋民風

卷二

嶺南

六

盼睽方知造境難象忘神遇非筆端昨日幽奇湖上見今朝舒卷手中看與餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識秋空暮景颯颯容翻疑是真畫不得顏公素高山水意常恨三山不可至賞君狂畫忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

厥山 在洞庭山南

蕩帽山 一名蕩帽浮在洞庭山南

筆格山 一名筆架山在洞庭山南

石蛇山 在洞庭山西

石蛇山跋

本朝蔡旅平

迎風飲濤子處湖心遠龍渚三四里蟠旋屈伏首尾蠕動何形肖至此山石琳琅半湮沙磧陽而陂陀巉石突帆水濱牛沉犀伏以浸以漬藪藏自惜得未惟斧鑿是石林中樗櫟也桃李丹楓俱從窺裏飛來遠映輕濤駘蕩中若隱若見殊多欣想先太史九逵公最加玄賞以無烟火氣耳

游石蛇山記

明蔡羽

龜鼈龍蛇之山大抵皆花石之材竅者空窳澗者廉利然皆不於山之腹特出於波濤地龜龍頭皆負林麓走飲於湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風

林屋民風

卷二

九

濤截平大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德己巳清和月與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家爲烏沙井厥石萬狀恍恍焉洞洞焉緣於巉岈不敢搖動然去蛇山尚十里客請乘東風之便乃從烏沙井解舟泊石蛇之東遙見大石劃下若有門闕而無人踪顧其勢尚叫水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岍始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥嬰獸窟以窺其間者大抵皆採石之人厥唯盧厥坎惟炊厥廢惟礮以漬以飲惟石之宜始舟人與岍人見獲通語言而沙詰渾未可卒進投竿測之視岍人指指止行焉始獲登

登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不獲前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋臥隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環臥涯游客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山拳石耳其勝顧出龜龍頭之上余與去甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲觀其奇則古之不言石蛇而言龜鼈者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

游石蛇後記

前人

林屋民風

卷二

九

山林之與壘閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去壘閣投山林釋軒冕憩泉石若返故踐其曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已卽其歲己巳之臘八挾小舸載輕塵奮發乎消夏灣之上以羽佑座或之以扣舷之客緣大小明月灣絕流西去瞬息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎岩穴循環乎谿澗扶搖乎梯筲之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧屢峭絕跨蕪莽與健夫爭先而公不知倦

於是水聲洋洋萬嶺俱和通乎耳矣東過雲溪西過夫
椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣噓呼而隨
謹羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一踐之三萬
頃之勝可以俯而有也雖老于山林曾不如又何嫌于
臺閣日欲落公手剝石衣書名于壁而去

登石蛇山

本朝 蔡旅平

誰識當年白帝雄幡然明滅向波中不隨麋鹿盟山友
自侶龜鼈狎釣翁石隱幽深藏我拙雲封隔岫謝人通

乘風吹拂春潮細鱗甲千層浪影重

衆安山 一名瓦山在清夏灣孤峙水中

林屋民風 卷二 論王山

圭

青浮山 在洞庭山西

大竹山

小竹山 在洞庭山西常州府志山在宜興縣東北六十里太湖濱與夫椒山相對山產白泥可以墜壁

大小竹山詩

明 蔡昇

竹繞山山映竹山色長青竹長綠大小兩山何處同瀟

湘听頭淇水澳昨朝山上清風生翠梢搖動鳳凰翎今

日山中高旭照綠陰滿地鷓鴣聲鷓鴣聲啼未歇兩山

雨濕琅玕節

琴山 在洞庭山西北

詠琴山

明 謝晉

銷磨軫玉與徽金抱棄浮灣歲月深莫道無絃人罷操
天風靈籟自成音

杵山 一名衣杵山在洞庭山西北

東獄山

西獄山 在洞庭山西北吳郡志吳王置男女二獄于此

題東西兩獄山

宋 楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎖翠微彷彿鄴鄴叢棘地

岩屏應是古園扉

粥山 在洞庭山北震澤編吳王餉囚者也

曠浮山 在洞庭山西北

林屋民風 卷二 論王山

圭

唐浮山 在昭浮東唐里北半里

紹山 與二千山相近蘇州府志作碑山

題紹山

明 謝晉

山上無人草木荒岩前有壁白于霜寄言坊者王承福

取去母饒糞土墻

大千山

小千山 在洞庭山北

大雷山

小雷山 太湖志大雷在洞庭山西北小雷在洞庭山西南水經湖中有大雷小雷三山亦謂之三山楊泉賦大雷小雷濤波相逐周處陽羨風土記震澤小有大雷山小雷山續志兩山相去六十里在晉陵縣

有大雷山小雷山續志兩山相去六十里在晉陵縣

馬跡山西○太湖中大小雷山則志謂之漁潭按
郡國志南朝多以北方山川郡邑名境內之地故以
此擬舜之遺跡也又與與志大雷即洞庭西山屬長
興小雷即洞庭東山屬烏程蘇州府志引之而未之
改焉更
俟博考

思夫山 洞庭記山在洞庭西北四十里吳郡志山在太
湖中舊說秦有逸人居此採藥不回妻念之而
死後人哀之
因以名山

題思夫山

明 高啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫若好采山中藥
獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

前題

謝晉

夫君采藥去棄妾空山中空山明月夜展轉思無窮不

林屋民風 卷二 太湖生節

辛

恨夫君去不還自緣薄命復何言願君學得長生術妾

沒終當為返魂

五石浮山 一名五浮山在洞
庭山北貢湖中

大貢山

小貢山 在洞庭山
北貢湖中

大貢小貢二山

元王逢

大貢如大人小貢如小臣大人方正笏小臣亦垂紳太
湖七十二而此我所珍清淑萃間氣端厚凝風神岳露
蓮一朶海偃月半輪遠分馬跡秀近奪峨眉真岫晃散
素文雲蓋擁高晨深容虎豹隱幽絕狐兔隣將軍雖相

望邈若越與秦我行柯村外紫翠忽鮮新不無靈異樓
飛度招隱淪洵洵白水波香清路塵芳尊被中止采
之淚盈巾父老味知識謂我諸侯侯我豈諸侯侯均是

天王民

杜圻山 一名杜圻洲在洞庭湖北洞庭記杜圻洲一名
北嶼山去洞庭六十里馬跡山東十里有神廟

馬跡山 在洞庭山西北毘陵志在武進縣東南迎泰鄉
太湖中西南二十里山麓周百二十里與津里

山相接山之西地名西青石壁屹立下有兩穴跡則
各盈尺深五六寸水落則見舊經謂秦王巡幸為馬
所踐按僧文登洞窟記漢使君為雍州刺史始杜
圻洲經從此山龍馬跡留石面時人語曰朝為藥
州官孫崎樓九里○
圻洲一作杜洲

游馬跡山記

明 黃遵

林屋民風 卷二 太湖生節

辛

馬跡山去毘陵東南百餘里與津里山接津里又名泰
履山之西曰西青石上有四穴圓而不深若馬跡然舊
說祖龍驅石為梁躍馬東海以觀日出馬至此踐石因
名又云漢郁使君歸老游山龍馬駐跡事皆真考山峙
太湖中其麓周百二十餘里水四繞湖名具區亦曰震
澤笠澤控帶三州禹貢三江既入震澤底定是也山由
西南而徑東北可三十里西北而東南則半之自苦竹
植溪蓬坑歷大小壑東西坳新城寨前過張青西村牛
塘葭橋竹塢桃花至于內閣世傳吳王闔閭嘗避暑于
此峰巒環抱如拱如揖由是而踏青輦藤伴奴歌潯此

於雁門山西而極焉民因灣而散居者家約數千籍分
九里土狹人庶而山林多田直畝非千百緡不售故民
多資商以給然俗尚禮好客每遠客至則競相招致恐
後誠游覽佳山水處也永樂改元子初來教學武進以
旌表史節婦劉氏曾兩至此公幹忽遽弗克縱情爲快
因循通考云滿將十年於茲念人生行止難必由茲調
天官則他除授東西未可知也於今不得一覽他日無
由至矣乃以十一年癸巳春三月十七日從東關買舟
道城野洛陽暮止文成橋翌日渡湖登苦竹岍同游者
明子肅王榮僕華真及舟子從步二里許過分水嶺旁
林屋民風 卷十一 本館主印

差居吳勾踐據越壤地相接才百里耳日葬於干戈糜
爛其民此正莊周所謂蝸角之爭者民生其間何不幸
之甚耶夫差有一子胥而不能用顧乃謗言是聽自取
滅亡愾冒之悔噬臍何及而子胥言不行諫不聽不能
如范蠡見幾而作遭其殺戮均爲可惜逮宋南渡都杭
以一隅之地與金虜百戰之餘又交兵胡元軸輾四十
餘年孰知今日斯民沐浴皇明之化生養休息四五十
年之間禾黍桑麻連畦接畛戶口蕃滋復睹太平之盛
回視吳越宋元之事爲可悲也嘆息再四孔嘉謂子曰
子何懷古之深也且休矣適仲恭設席久待使人要於
林屋民風 卷十一 本館主印

路至則歡飲夜分乃罷明日辭而返棹焉仲恭曰曷不
少留予曰乘輿而來興盡而返何必宿留而重塵館人
爲也遂歸援筆以識

過震澤望馬跡山

唐釋文鑒

瀛洲西望沃州山在平湖縹緲間常說使君千里馬
至今龍跡尚堪攀

游馬跡山漫賦

明錢淵

七十二峰浮震澤中有一峰名馬跡云是祖龍神馬經
四蹄石上如雕畫西青崕畔盡桃花暖風遲日蒸紅霞
柴門流水自村塢幽花籠畫春長嘉行行內閣相咫尺

六月風吹楊柳陌千古猶傳避暑宮躊躇往事空陳迹
 誰家種竹滿塢深倚畫日長陰森行人過此消塵慮
 耳邊惟聽鳴瑤琴長橋曲水村塢小茅屋人家往來少
 綠陰黃鳥啼一聲落花滿地無人埽亭亭午日正暄妍
 方塘水淺群牛眠禾黍高低家富足百年涑水遺風傳
 日墮西岩村欲暮殘紅返照林間樹扇扇樵子倦歸來
 山路雲深不知處越王敗餘城已覆新城知是何年築
 夜深人有讀書聲月上女牆猶未宿村西汨汨流芳泉
 湖濱日泊漁人船魚蝦朝來爭作市酒家門巷青帘懸
 蓬坑寂寂村無主軟藤花落閒亭午小橋流水澗東西
 林屋藏春春幾許檀溪一派清泉分蒼煙白石波泛泛
 臨流飽玩坐終日知是當年誰隱君苦竹叢深橫古渡
 渡頭芳草迷烟霧魚龍噴沫水雲腥十里風帆送朝暮
 東谷盡處是鈕埼村深地僻行人稀日長無事門半掩
 白鷺群飛水滿溪丹崖翠壁千仞縹瑤草琪花四時好
 山中別是一乾坤尋真何必蓬萊島

津里山 一名秦履山馬跡之右峰也在武進縣東南一百里四蕃志常州有秦履山註始皇常登此

後說為今名唐開成中碑假記山連馬跡

夫椒山 在馬跡山西南毘陵志一名涑山在無錫縣西太湖濱九域志縣有大涑山又寰宇記夫椒山在常州武進縣左傳吳伐越敗之夫椒杜預曰太湖中椒山史記正義引賀循會稽記夫椒山在太湖中

洞窟山西北按馬跡山志夫椒山馬跡之從山也相距不遠東曰夫南曰椒昔馬跡之脉故總謂之夫椒

夫椒山懷古 明秦瓊

千尺巍巍俯洞庭祖龍巡幸此曾經馬蹄猶記亡秦迹
 厓石誰鐫上古銘鰲背壓波晴隱隱芙蓉積翠曉冥冥
 樓船此日登瀛客分載西峰一半青

前題 白昂

勾吳敗越戎塵戰此山麓麟經奚特書檣李仇能復往
 事已成塵草莽空遺鏃我來調山靈秋深月方腴丘園
 老鷗鴟湖田徧禾菽今歲幸年豐國稅無缺縮喜從絕
 頂高曠縱縱游目仰舒千古愁長嘯振崖谷

林屋山 一名大洞山

前題 朱昱

霜刃交揮雨箭飛吳人得志越忘歸臥薪嘗膽君知否
 莫醉蘇臺玩舞衣

前題 徐問

橋李陳師霸業新夫差三載報相尋可憐吳越俱塵迹
 惟有夫椒自古今

望夫椒山 金九齡

平野面湖山山巒隱約間遠中堪眺望險處好躋攀嶂
 霧開仍合沙鷗去復還何時戒舟楫携酒過諸灣

望夫椒山弔古 本朝歸莊

三日揚帆泛具區水面諸峰大者魚龍小者鳧其最著

名有夫椒烟中一抹遠在湖之西北隅吾欲從之訪古

迹波濤際天阻險途在昔春秋有強吳利擅三江與五

湖蕞爾於越仇大邦橋李一戰斃闔廬人殺爾父爾敢

忘出入必向君王呼枕于三年雪仇耻夫椒之役稱雄

圖臣其君妾其妃吳王此時真丈夫嗟乎吳王真丈夫

春秋大復九世仇不識遷紀邢鄩邵彼楚項襄宋思陵

千古罪人死庸奴曾不若秦苻堅死休自誓殲羌胡日

暮途遠鞭荆平夫椒之役何愧伍子胥望此山千古

猶憑弔放言不畏迂儒笑

林屋山在馬跡山西南與夫椒山對而差小

小椒山在馬跡山西南與夫椒山對而差小

大隋山在馬跡山東南始蕪志作大峰小峰山

小隋山在馬跡山東南始蕪志作大峰小峰山

東鴨山在馬跡山東南始蕪志作大峰小峰山

西鴨山在馬跡山東南始蕪志作大峰小峰山

三峰山震澤編東鴨西鴨中為三峰太湖志山在馬跡山東北獨山門外有三山相近向東一山名東鴨向西一山名西鴨居中山總名三山蓋七十二

對鼎立洪濤中太湖中與獨山相

獨山與衡山相接是陵志與錫山連中斷為太湖所行其中北與管社山相望號浦嶺門南與充山對峙

蕩獨山門蓋梁溪之水流入五里湖西導至二門出于太湖

秋晚宿獨山門下明王叔承

掩映湖山界孤峰結水門帆檣千里國烟火百家村鳥

影星辰白人聲薜荔昏鄰船蝦蟇易沽酒月當罇

大岷山

小岷山在馬跡山東北

錢堆山一名錢堆磯馬跡志在馬跡山北小墅淨口

詠錢堆山明吳鼎芳

似貫如緡縱復橫纖雲飄忽五銖輕人間無限難平事

湖上空傳阿堵名

衡山吳陵志作充山在洞庭山東北帝州府志山作無錫縣西十八里

漫山在洞庭山東北

過太湖望漫山明謝晉

蒼蒼屹立在湖心勢小形奇冠眾岑烟水漫迷天暝處

孤青一點望中深

長浮山在洞庭山東北與衡山相近

瀨頭浮山太湖志名

殿前浮山在洞庭山東北或云穹山有水平王廟山正當殿前故名○按蔡昇太湖志東山之西有五石浮之外又有五浮備山分爲二山獨山浮山

五石浮之外又有五浮備山分爲二山獨山浮山

石公山巖山而無唐浮泉安山具區志剛去渡渚石

公增以禹期山而唐浮泉安仍闕而不錄夫二山本與洞庭諸山並峙湖中乃數百年來編書者俱以渡

渚禹期等山附會七十二峯之名而二山獨逸豈山之顯不顯亦有幸不幸耶抑有所待而名始顯耶今為較正序列如此無使二山之獨悲乎湮沒也

林屋民風卷二終

林屋民風卷一

卷一

林屋民風卷之三

古吳洞庭王維德編輯 男其章錄

洞庭七十二峰

太湖三萬六千頃中有峰七十二洞庭周八十里其為峰亦如之然前人之記述闕焉予生長茲土又性有山水之癖則洞庭七十二峰非我其誰志之峰之最高者曰縹緲羣山環拱儼若植壁乘圭踐其巔三萬六千頃之勝可以俯而有也縹緲之南紫雲峰萬羊岡入圻村為大龍小龍龍山之陽有石廣二十餘步七十二峰具焉曰小洞庭紫雲峰折而東五里為飛仙五峰上方下

林屋民風卷二

方羅漢諸山其南接壤於縹車白茆廟山以入南湖與大龍小龍二山相峙會脉於消夏灣焉縹緲之北有扶輿磅礪獨當西湖一面者西湖山也其巔有池溶漾紆餘不過數武而大滂不溢大旱不涸湖之波浪欲與池先為之兆故謂之曰小西湖其山與東湖山對峙而兩山之間有曰涵峰南去則秘心山凌雲峰而至蛇頭山東去則東灣山南陽山而至夾墩界接跡於天王山貝錦峰夙風苦竹七賢張家金鐸棹塘諸峰重山疊障繞盤旋於東村不可具狀縹緲之西有塔頭山馮王山又西至綺里有扇子山木壁峰蜿蜒而至慈里灣陡起

高峰曰霄峰峰之北爲華山縈青綠白忽斷忽續又有形如牛者曰牛場山牛腸之西爲角頭雷頭龜頭龍舌西昂壽山小步諸山皆由華山發脉迤邐至大步山而止縹緲之東有重岡迴抱者曰包山鑽雲峰父子山峙其前北望而至崦里椒山中腰山栖賢山在其東東石西石峙其北崦里東去五里爲渡渚老鶴渚鴻鶴渚渡唐介烏峰再東禹期圍山諸峰直至龍山焉龍山又與石公南北離立石公之北更有澱紫山屏風山石公之西更有梭山黃家山而包山之東南卽石公之西北爲大蕭小蕭一博雞籠天帝壇諸山焉其環繞於前爲衆

林屋民風

卷三

二

山之宗者曰洞山洞名林屋銘曰隔凡中有金庭玉柱之勝所謂洞天福地者也因金庭而名則人兼其稱曰洞庭山云夫由其鉅而言則洞庭不過七十二峰之一由其小而言則洞庭亦有七十二峰焉余童習於茲平生尚有未歷處矧名人勝流登茲山者不過一覽而去而記述之士又弗深攷此洞庭七十二峰之名所以不傳也若夫龍山一石亦具七十二峰則天作地生之奇殆有微意存焉然不可解矣因備列之以縹緲始

縹緲峰一名杏緲峰洞庭山主峰也峰頂有龍穴穴中有泉

縹緲峰記

明蔡羽

匯三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊于縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最大山最遠第四峰臨之特親第四峰之于縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城宵窟陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峰之陰尤近是升峰之三道也然客終以艱危爲病常中陟而罷還於所親以求三方寧臨寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之

林屋民風

卷三

三

望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道輿舁以進蓋踰時而造厥巔也游于空虛忽見大水下求于巖莫知所在客已有懼色矣居頃復詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈岩浮圖也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬苕霅可接餘杭武康霅以東不得而擬矣于是三州始合象緯始親客始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎瀕洞覽平杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚日白無色密邇天路非人宜居各杖策去

前題

本朝 蔡旌平

山自坤行逶迤綿亘至消夏灣陡起高峰衆山拱拱形
若蓮花峰則尊處其旁級登厥巔夷險居半俯瞰三州
如臨虛空梁溪晉陵渺焉北顧天目道場諸峰若寮案
秉圭南觀茗雲卷畫澗洞襟帶西藩穹窿峯崑趨承于
左靈岩戴山浮圖宛銅柱雙擎仙露晷沙雁渚俯仰踏
踏紫綠萬狀幻移跬步曳杖峰頭飄飄作御風想但數
里崎嶇無亭樹嘉樹以慰足俗樸少文民貧風儉概可
見矣

遊洞庭縹緲峰 忽遇前 唐皮日休

林屋民風 卷三 湖山志

四

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹緲峰帶
露艱藥蔓和雲尋鹿蹤時驚颺鼠飛上千丈松翠壁
內有室扣之虛磴 上戶冬切 下音盛 古穴下徹海視之寒鴻
濛遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠
恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似
將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣
變隼氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅擊擊雨
點大金鶻轟下空暴光隔雲閃彷彿亘天龍連拳百丈
尾下拔湖之洪梓爲一雪山欲與昭回通移時却擲下
細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮杖策下返照漸

聞仙觀鐘烟波噴肌骨雲愁填心胸竟死愛未足當生
且歡逢不然把天爵自拜太湖公

洞庭山登縹緲峰觀湖歌 唐 陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虛無裏清
晨躋磴道便是孱顏 一作 頑 始據石即賡歌遇泉還徒倚
花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟靄知忘機猿狖喜頻
舉峻過斗未造平如砥舉首聞青冥迴眸聊下眎高峴
大于烏廣墀 徒且 反 纒類蟻就此微茫中爭先未嘗已葛
洪話剛氣去地四千里苟能乘之游止若道路耳吾將
自峰頂便可期帝展盡欲活羣生不惟私一已超騎明

林屋民風 卷三 湖山志

四

月輪覆翠華星蕊却下蓬萊窺重窺清淺水裏爲大塊
客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

縹緲峰 宋 范成大

滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁
縹緲峰頭望太湖

登西山縹緲峰絕頂 明 王鏊

仄徑盤空艱復艱快哉七十二屏顏星辰可摘九天上
吳越平分一水間日轉林梢看鳥背烟橫谷口辨人寰
居然自可小天下誰道吳中無泰山

前題 王鏊

七十二峰惟縹緲天風吹上最高巖西來馬跡疑無地
東去龍宮別有天澗底雨過千尺練峰頭日出萬家烟
欲窮壯觀何由得須借禪房一月眠

前題

徐禎卿

靈峰俊偉插吳天鹿道斜通密草間波痕遐疑下方雨
烟明微見隔州山藥苗細染雲絲碧石駢重生雉尾斑
塵骨未仙留不得剛風吹冷布袍還

前題

文徵明

蘿草迢遶鹿兔踪飛嵐拂岫映疎松平湖萬頃玻璃色
落日千尋縹緲峰烟樹吳都騎上嶽秋風雲夢晚填胸
無煩昨拍傷韓愈儘有閒情在短筇

前題

蔡羽

莫訝登高不用扶手招鸞鶴與如何環來島嶼人間小
側去陽鳥寒色多巖下雨來浮碧鶴杖頭霞去落蒼波
千年石上仙人跡為問王喬幾度過

前題

王寵

絕頂親攀日月行五湖如帶自迴縈山川歷歷分南服
今古茫茫混太清萬里風煙臨海嶠百年身世恨浮萍
未驂鸞鶴雲車遠兀坐松杉濁酒傾

前題

王世貞

不辭芒屨破蒙茸買勇先登第一峰湖上山圍青玉案
波間島插紫芙蓉龍宮襲籟俄成吹鹿苑噓烟忽自封
指點空濛渾未定乍驚雲物盪吾胸

前題

張鳳翼

湖上孤峰類削成盤空石磴倚雲平攀躋忽覺虛無盡
身世真從縹緲行翠色低浮青嶂小烟光搖落夕陽明
相携况是游仙侶正好臨風理鳳笙

前題

黃姬水

縹緲標靈界峻峭鳥道躋浮峰七十二宛在五湖西州
水瀾舟路平蕪翠聲堤如何臨眺裏能使客心悽
晚步縹緲峰

前題

申時行

孤峰縹緲入雲烟千載重來至絕巔縱目平臨三界盡
搜身獨傍九霄懸浮沉島嶼飛濤外斷續汀洲落照邊
呼取一樽收萬象狂歌欲醉五湖天

前題

葉初春

高峰久不至晚步與偏奢隔水雲封徑連邨樹隱家野
禽相對語幽草自開花得句歸來暮行吟倚彩霞
又

前題

前人

樹色已重綠陰陰似掩關谷幽鶯現晚風靜澗游溪泉
水日就壑孤雲暮還山興來思久憩樂此有餘閒

登縹緲峰遠眺

范汭

天近筍輿如踏空翻翻巾烏冷風遠尋亂嶂出帆外
近數諸村懸鏡中沙草微茫似楚澤洲花淒冷非吳宮
湖西湖東盡堪望兩地鄉心誰與同

陟縹緲峰適遇風雨

馮夢禎

茲峰洵縹緲玉卓蒼波上瞻余三度登廿年一俯仰茲
來挾風雨奮欲排蓁莽歲遙徑轉荒氣銳天忽朗磴峻
或捨車嶺溢兼扶杖斷續見積石裝蹟森可想路窮入
巖際雲深墮恍罔長嘯逼九天獨立早萬象三州何綿
麗翠壁平入掌陰晴故難齊坦懷惟所往

縹緲峰望笠澤懷古

郝迪光

憶昔洪荒未經剖天地塊然只一物亡何混沌鑿且破
元氣淋漓日汨沒滯為巨浸號笠澤洩作大海是溟渤
笠澤之間瀉不足中流翠嶂波心盪芙蓉離離七十二
直從縹緲為役僕巍然高座自稱尊餘者參差禮其足
我來直躡山之巔手把玉節朝上天罡風吹人不得墮
兩腋習習如飛仙陡然六合黑千尺銀濤懸天吳馮夷
擊節舞土伯九約鬚髯戴角而騰鸞乾樞吳越盡地軸
東南偏但見蛟宮鼉窟出沒烟波間須臾鯨匿虬龍屏
豁開大地山河影清沙白土一區橋綠楓丹人萬井

瑤天雲樹遠迷離玉喚霜花近疎冷乃知造化多反覆

世間萬事無定局夫差霸業安在哉唯有山月湖雪長

在目君不見伍胥報父仇屬鏗空賜死英雄千古恨化

作怒濤起又不見范蠡自謂高舟載夷施逃神仙那可

學貨殖亦徒勞吾不學靈胥恨亦不學少伯浮具區吾

湯沐縹緲吾間丘閒田廢宅倘可買便欲於此營菟裘

綺園用里相夷猶千秋署作五湖長安能怙悅顏面交

公侯

游縹緲峯

本朝 蔡旅平

烟嶂晴巒一望寬岩堦居攝萬峰端川原歷布分碁局

吳越微茫混彈丸鳥背日沉河漢近嶺頭雲淨斗牛寒

征帆遠影秋旻湛青出芙蓉天際看

前題

吳偉業

絕頂江湖放眼明飄然如欲御風行最高尚有魚龍氣

半嶺全無鳥雀聲芳草青蕪迷近遠夕陽金碧變陰晴

夫差霸業消沉盡楓葉蘆花釣艇橫

涵峰 在山北涵

涵村

明 謝晉

涵峰湖水涵村屋宇參差瓦若鱗樵子息肩忘谷畝

漁郎鼓棹愛山春人烟集處雖成市巷陌行來却斷塵

四海欣逢竟舜理此中應有葛天民

西湖山 在涵峰西

東湖山 在涵峰北

凌雲峰 在陳巷北峰頂

秘心山 在砂坑

攢雲峰 在涵峰東

紫雲峰 在消夏灣

霄峰 在慈里灣徐勝橋北

五峰 在消夏灣

五峰跋并詩

本朝 蔡旅平

林屋民風 卷三 題序

澄湖漾碧列岫排雲東瞻葛場香雪萬重南瞻廟山烟

林一帶紅桃綠柳黃葉丹楓點染南灣諸村堡菱歌晚

唱畧網風柔人世桃源無逾于此登其顛者味坡老挾

仙遊遊之句想當如是

柳條吹綠颺絲輕隔塢風香雪影橫花氣細縕千嶂合

波光淡蕩一湖明征帆遠帶春流急蘭漿齊爭落日平

山水情多如對畫相看不厭暮雲生

縹車山 在消夏灣東

白茆山 在消夏灣東南廟山

廟山 在消夏灣東南廟山

上方山 在葛場

下方山 在五峯

飛仙山 在縹緲峯南三里消夏灣中

飛仙山記并詩

本朝 蔡旅平

北奠縹緲陽臨消夏左提右挈形家指為胎息元也樓

臺相望雞犬相聞蔡氏宗裔中州南渡越居族推書禮

市列新豐佩山川之澤五百載自湖焚猶熾民胥蕩晰

堂陞鞠為茂草豈特銅駝荆棘追念長毛仙客白日飛

昇憩足此山抑人傑而留跡于山抑山靈而注念于客

何五百年衣冠文物頓委泥沙瓦礫哉花臺月榭竹館

林屋民風 卷三 題序

松寮俱成慶境矣

仙人振羽上雲遙何復翱翔下逶迤疑是武陵三楚勝

何來消夏五湖湄黃柑紫蟹鄉村美翠嶼蒼波山水奇

回首黍離揮涕淚愁聽寒柳夜啼鴉

舟頭山 在牛場山西

牛場山 在慈里

雷頭山 在舟里之南

龜頭山 在舟里之南

龍舌山 與龜頭並峙

小步山 在舟里西

大步山 在大步灣有太湖營街

壽山 在前湖小步之間

華山 在霄峯西

栖賢山 在霄峯西

栖賢山跋并詩

本朝 蔡旅平

跨林屋椒山前後二堡逾中腰山田諸村豎環亘數里
或嶺或坡或岡或麓山腴趾趾之間嶺者頗者平者欹
者高低上下參差掩映灌丘焚而紛披偃仰巖岩壑而
布置橫斜陰晴昏日吞吐萬千殊狀香氣魂消花光目
炫翻高季迤雪滿山中高士句愴悅得之矣何須更下

一語也

寒煙如織曉霜濃鐵笛吹開霧萬重驚破夜深姑射夢
醒看早起玉人浴明光恍在瑤臺會冷艷猶疑月殿逢

寄語花神頻護惜春風水面莫相從

雞籠山 在包山之南

雞籠山跋并詩

蔡旅平

山不甚崇境不甚幽蹲乎園圃之上超於丘樊之表携
樽便於延攬着展易於登高探梅者咸誦其勝然不若
栖賢范塢之盤山遍野綿亘無垠儘可比肩光福玄墓
云耳

玉滿三年庚嶺賒名氣數里淨無瑕射姑逸韻山腰雪

洛浦閒情木末霞石面雲橫清影瘦琴心香弄古音遞

青蹊迷入寒烟隊光徹瑤池月未斜

羅漢山 在標榜寺東

一博山 與雞籠山相連

屏風山 在許老屏風塢

黃家山 在黃家清

包山 在標榜之東

中腰山 在華嶽

椒山 在前堡後

父子山 一名公孫山

石公山 在可盤灣

石公山記

明 姚希孟

游龍渚之夜夢寐皆石公也次早盥櫛已空腹而游石
比龍渚更夥巨且數倍如崇丘者如禪龕者如夏屋者
如釣臺者皆突兀水濱而瞰蛟龍之窟參差俯仰連亘
離屬余奮躍而登之匡坐良久復效猿猴臂相接循崖
而上跨石梁廻顧絕壁又可梯而企也興適發不自遏
忽上忽下狂呼相賞水聲搏石根始若笙簧風稍狂漸
成鐘鼓促筆墨題名壁上行數百武至石公菴菴面南

湖湧湍迅復在階屏外湖之曠而近諸刹所不及港後石壁從可十丈橫不下三四丈削平如版作黝黑色光可鑑尋右而躋得劔樓王弇州仍其舊名曰風弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如瓶去室天光射入比燕磯一線天更隘而奇躡層級徐陟僅容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踰身出穴卽山巔交盤屹如畝可作數百人坐者三四處但多石礫山僧謂嘉靖以前尚多伐石於此而不知其爲朱勳之流殃也折而下石愈坦愈廣與崑之石板相肖放足驟步有凌波乘槎之志其傑峙相向者名石公遂以石母配之何不道兩石丈

林屋長風 卷三 園生而

對屢談經耶左有歸雲洞儼成一龕供大士又有石之插上者爲雲梯衡廣而襟帶不斷者爲聯雲嶂皆附石公顯大抵石公之勝在石石之雄鉅亡論他山卽此山罕與抗色瑩碧極矣而時帶黑或如髹几故不覺其新其負堂而拒水如龍渚然龍渚水石相戰而此地石愈壯阻高而當關水不敢仰攻滲決而來者蕩而灘漸如遊微之抄掠而已固不若龍渚爲玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得一當膜拜而乃辱於花石綱之役剝山膚髡石髮以成長嶽卒半委路隅半淪兵燹後之爲金谷者踵其弊斤斧相尋未艾也然釀湖石之禍者非

動也其牛奇章乎

石公記

本朝 蔡旅平

截然高者爲雲梯轉而北則聯雲嶂坦夷平曠席布千人者爲石坂孤標特峙待月東山者曰落照臺臺傍巨石摩空臨波濯濯者名石公舟行至此呼之卽應兩壁天開巉巖如劃者爲風弄新闢一線環走巖腹而洞口稍豁者爲飛霞澗亭亭一朶覆蓋如雲者爲歸雲洞此石之麗子麓萃律湖濱者若石梁石琴蟠龍花冠形體具備鱗甲宛然皆天劃神鏤之巧然而半沉潛壑無引道罕窺靈輿秋長皎潔湖水湛波此際尤繫人懷可想

林屋長風 卷三 園生而

而不可道

石公山

明 王 龍

鳥嶼屢崩奔石林特參錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸槎牙熊豹蹲蟠曲蛟龍螭波濤激中洞嵐靄紛上薄金膏赤日流石鏡青天霏表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不驚人丹楓時自落茲焉可投綸畢志甘場壘

游石公山

黃姬水

寬異轉崇巒奇形信駭觀危崖開斷峽積石漱飛湍壁絕無蘿挂灘空抱石寒莫愁松路暝明月正宜春

前題

王世貞

地是排雲上天從破礪通乍看雙劍豁不數五丁誰一
轉成開闢千尋接混融疎身爭鳥道側足瞰龍宮繼擁
高低石鯨噓斷續虹張空帝子樂登浪大王風響答歌
增壯算扶力未窮欲尋前相跡明滅古苔中

清晨泛舟游石公

鄒迪光

晨朝天日爽沿湖鼓舴舻安恬靜鱗甲鮮朗鑒藻荇徐
風偏喜徐永日愈見永石公隆然峙旁坻此襟領紆鬱
若透迤冠嶺寶肅整鎔壤柔且嘉粹羅深以靚下趾何
離奇恂悅萬形騁紛拏龍象角踉蹌虎豹猛卽地有窮
哇探奇無蓋景呼之應石公此義不可省

恭慶民風

華淑

前題

圓湖比滿月青山猶桂影晴陰網輕瀾深翠積遙嶺濛
洄桑棧前如魚狎藻荇戀彼楓袖香丹黃點妍靚漱灑
自爲村水氣兼秋靜突石攬高天修葺撥寒境終期宅
此居一樓一舫舫舫石公逸樓當消夏冷竹木侍巾
裾烟霞叨簿領

前題

陳宗之

天乳晝驚墮爲石碣如犀如虎如鳧如鷺乘水而嬉棹
桴披裂上有奇壁崢嶸削鐵洪濤秋戰鏖空成穴摩艇
而入醉捫龍舌瓊隄萬尋吞綉卷雲幽綠凝寒箭括中

扶捫蘿獨登踞坐盤嶼沙縫吐花紺鮮可擷樓樓萬戶
蜂銜蛛綴曠若天外久立骨蛻雲鳧渺然飛鳥影絕

登石公

本朝 蔡旅平

聯幃雲梯望幾重碧螺如鬢半烟封瑤臺影盡波間雪
靈壑風傳洞底虹硯爾不磨高士骨森然無數丈人峯
最憐漱石湖邊叟坐聽濤奔萬頃涼

馮王山

在塔頭
西商

塔頭山

在支頭嶺
西一里

水壁峯

在綺

獅子山

在綺

萬羊岡

在折

萬羊岡記并詩

本朝 蔡旅平

橫臥二龍山之陰標緲掉右臂滙澄湖湖光如鏡禱時
葦蕪若微雲淡河漢土人漁澤如武陵不知有世何知
出世也地饒橘柚梨棗溪橋環石中道如砥渡橋徑達
烏砂泉二三里無淖泥之患山岡巉石若沉若浮爲魁
爲毅婆娑其上能無觸藩之恐乎登巔南眺目窮兩浙
諸峰麓布平壤輪廣十丈曰可盤桓爲陶朱公宅址西
施隨范蠡居此而命名也厥名甚雋固知西子絕世韻
入豈獨紅粉傾城撫今追昔曾念及吳宮花草乎

四山如黛復如屏霧鎖烟橫十里叮漁笛颺風來柳岸
菱歌隨月渡桃汀乳蕪何日歸鄉井肥息誰人報漢庭
堪羨布帆乘浪客白雲滿棹故山青乳蕪漢蘇武事肥
羊事布帆乘浪
浪茫蕪事

小龍渚山在斯村大
龍山麓

大龍渚山郡志歸水有石如龍往年
里人疑為非屬而焚之

跋本朝
蔡旅平

龍渚大小二山石多環異琳琅大龍石更嶮岫隊列湖
涓者如獅如象如龍怒奔飲瀉莫敢攫鋒高者如樓臺
邃者如堂廡玲瓏透漏宛轉環通石坂平鋪芙蓉倒垂
林屋民風卷三
九

深淺皆可流觴布席波濤洶湧遠瀝若雷諸水風駛石
激湍飛數仞嵌空竅穴溟渤噴薄噌吰鏗鏘晝夜不息
頽顏鴛鴦吧噪哈呀鏘簇如雕鏤斧削者不可殫述然
而半溼水腹水落石出顯靈挾異方無遁形否則難晰
其奇以彰厥異

游大小龍渚記明
姚希孟

入洞庭累日扶幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉崑雖水
涯然夜遊冥濛譬如燈殘燭灺擁視麗人逼真矣然曉
妝靚衽時又何可不覩從華山還蕩舟中流去山稍遠
嵐鋪林繡更來送媚若流暎挽客者從林薄中觀落照

雖不若縹緲舟卷之曠因是日日色融麗霞暉映綠又
成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落落秀潤
若林屋頂而苔花涵漬朱翠斑駁可愛橋實楓林互相
點染山光隱起與晴湖映射余往來尋賞或踞石跌坐
或沿村逍遙自詫此游獨擅其勝者以其不促不繁行
行止止見一樹一石堪入畫圖必盤桓款洽不作驢馬
看花之態故適也登舟觀大龍渚鉅石踞水濤如兜蓋
甲冑排營列隊者不勝計崩濤挾長風而來擊撞轟磕
石作垣墉拒之營連戰苦相持不下幾千萬年于此矣
陽侯裂毗張隊吞石不得咽而迅湍激瀾尋竅導卻如
林屋民風卷三
九

獲如鑽使礮者鏘堅者枹樸者琢桀驚不可羈制者亦
婉項就繼而扞陬外衛鐘鼓叮嚀相應萬竅齊振大者
怒號小者悠吟日夜不絕聲人謂此地乃湖山妬遇處
夫妬遇者宜鏘然而環珮垂噦然而笙絃奏即劉先主
燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衛耳何至刀攢矢控軍
衝柵塞如榮陽成臯間耶殆山與水戰場也俗呼龍蹠
以其頰首若飲于湖者又一石芒角森起訛者謂七十
二峰具焉呼為小洞庭又有片石跌四垂俗子泥象取
名俚甚不忍道獨萬羊岡借此石事稍韻耳張君者從
山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者從壁上

望殺氣聽鼓聲足矣何必尋莽骨燐血哉又有言其確
副處在石公乃掠山而過湖中行十餘里至石公灣與
矣遂維舟

登小龍山

明 馮夢禎

水宿淹晨暮山尋指玲瓏犯淖踰黃畦度約越溪涼孤
嶼緘人烟遙瞰洪流中石勢何窈窕窈窕欲如龍又如
萬馬飲巧出造化功湖波日夜嚙徐衍韻商宮移坐聽
奇姿回瞻惜蒼容伊余耐妙善朋知故難同人言水落
後舟沿盡其工後期如何踐信宿携尊從

遊龍渚

邢昉

山行屢變紆數里出烟藪陟嶽觀龍渚怪石森湖口一
一中皆空變化無不有石龍爭天矯奮鬣如欲吼亦有
石類龜儼然戴其九所歷已瓌詭下瞰仍紛糾曲折躋
堂與反側攀戶牖轉盼呼前侶相失已在後左方一小
竇蛇行沙沒肘盤渦得龍脊騰踔跨之走日入暝色來
山寂嵐霧厚復勝神已怡接要趣非苟俯仰盡石勢長
嘯獨搔首回首波濤間佇立不可久

大小二龍山咏

本朝 蔡旅平

逐隊龍師出九淵相從雲水陣湖邊波連澤國三春雨
花滿桃源二月天綠漲柳翻吳碕雪紅浮燕嶺越溪州

滿飛百尺長鯨浪影與奇峰一樣懸

鳳凰山 在湖北東村

金鐸山 又名金山俗呼為金宅在鳳凰山東三里

七賢山 在全縣山北與苦竹相連

苦竹山

萬仞岡山 在全縣之麓

萬仞岡記并詩

本朝 蔡旅平

岡在法華寺之絕頂處寺階山窩四維不見其影入山
門始知平壤開陽方輪數十畝僧寮佛殿果園蔬園方
塘園澤一一具體而微如朝鮮扶餘之在寰區另闢一

眼界也緣寺級登嶺峯崇壁陡俯視平波燒石龍騰景

伏虎負犀蹲森森雄峙湖干陰葉二山擁篲門庭抱膝

樓腓依依岩下橙堯鱗集瓦綫參差若金焦侍衛京口

風晴日麗快口蕩心烈風怒濤身搖目眩無天台石梁

之險有滕王岳陽之概臨風浩渺能無鄉關日暮之思

乎

極目重湖逼嶺巔川原寥廓與儵然參差雲樹依稀外

斷續丹黃遠近千古滄桑來去混三州城郭有無烟

馮虛回首風塵色依舊江山落日邊

張家山 在鳳皇山之東

貝錦峰在東村

棹塘山在東村

天王山在夾墩界東馬村西

南陽山在夾墩界西天王山五里

東石山

西石山在東石對峙在庵里麓

唐介山在後埠東山有唐介石可容千人建有聖姑廟

黃渡山在辛村灣後埠之間

老鶴清山在辛村灣西南

鳥峰在前

渡渚山在金輝山東三里唐介山西三里相傳吳王伐越于此

渡渚跋并詩

洞庭山勢綿亘斷續者四柯家嶺不屬舟灣圻村不連

石路二斷也玄陽洞不屬崦邊渡渚不連後埠又二斷

也山氓居止定宅臂山襟水左右拱向惟崦山北落村

農散處泥塗茅屋宛若水村厥土塗泥賦崇租約明季

餉繁民多逃竄沿為石田邇遵均畝釐草山鄉不論田

產舊制賦役倍艱遺吳道左行將躡而踐之惜乎風景

依然人思黃鳥之什矣

山民逐末不藉農業富則經營四方貧則株守窮山

若照敵均役貧富倒施矣

楓落吳江白露濼洞庭山上下紅霜林光晝吐千枝艷

曙色寒開萬樹香曲水霞明山半紫秫田雲滿稻初黃

山人自喜寬徭賦閒釣烟波歲月長

渡渚山懷古

明謝晉

吳師侵越地曾此渡強兵戰艦衝波起兜鑿見日明國

亡無返卒山在有居氓幾晚人歸後孤舟渚外橫

鴻鶴山山在後埠有神女祠又名聖姑山

殿紫山在山之東麓

湖山一名林屋山一名龍洞山在鎮下東包山麓以林屋對得洛王交格公題撰數二字尚存

大蕭山

小蕭山在林屋西南洞庭記昔有蕭氏兄弟各居一山學道飛昇于此

天帝壇在鎮下北

梭山在明月灣

題梭山

明謝晉

天孫織錦倚天河玉指寒生墮玉梭豈料馮夷賊不得

令人捧出在湖波

蛇頭山在唐里灣西

過蛇頭山口占

明蔡昇

太湖西風片帆渡舟人忽報蛇頭露蛇頭一見心懷驚

穴口巖巖吞象形恍疑昨夜怒雷擊勢轟應候起湖側
落花碎碎千片斑荒蕪重重一身碧沛中醉客使見之
寶劍必斬山腰石

崑山在角灣北

崑山跋并詩

本朝 蔡旅平

舟灣渡口波心回聚平沙漸湖石坂危磯昂首需足中
土墳壘厥木暢茂上建禹王宮平臺廣地不越數畝黃
城丹垣隱隆低樹修柯荆溪北顧茗嶺西來盼睐羣峰
列岫出沒洪濤碧浪鳥與帆落超超萬物之表恍恍惚
惚非霧非烟如步太虛遊廣寒也又安知非馮夷宮闕
林唐吳王廟
平臨波靜想為之惘然
細縷層巒秋水明嵐光回合四山橫馮虛心曠雲霞近
引領情深烟雨生三郡遠聯千頃湖五湖遙接一葦輕
征帆片片飛鴻下數點峰青落日平

圍山在崑山之南山產青石形若米團因名

禹期山在前湖去渡清五里舊社禹導吳江以洩其圍會諸侯於此洞庭記一名禹迹山○按禹期山

崑山皆洞庭支山也王綱翁志列在太湖七十二峰者誤

禹期山

唐 白居易

萬代分明見禹心五湖傍注太湖深龍舟坐會群僚處
徒想滄波見古今

鼇頭山一名鼇山吳郡志在洞庭山東麓有石闕出如鼇首相傳以名蘇州府志山在禹期山東南三里山悉巨石有如鼇形之立者蓋兩山相背四角如足與下石接其間斷處繞通一掬宣政間朱勳力欲取之不能得乃碎其首今完之矣紀道集水濱有石鼇眠足皆具如下水狀恐即此也山產青石徽宗朝采貢今被土人開鑿山成砂子坡不堪游矣

鼇山跋

本朝 蔡旅平

胥口至鼇山五十里為西洞庭之界風駛帆迅瞬息可
達山勢蜿蜒峯疊委頓石經鏗削無復峻峭震聳之雄
浮沉土膚平麓者日為土人剝蝕不堪駢目瀕涓釣魚
臺鼎峙圍山下上建五通神祠康熙二十二年間大中
丞湯公諱斌奏毀之山在縹緲東北極處巨氣方昇旭
輪將枕浪浪躍躍如在治之金晃耀燦晴滿湖血沸俄
頃光收蒼球赤玉羅列萬重際味爽克會厥勝余昔
登泰岱雞鳴時瞻日觀殆彷彿云

歸自西洞庭阻風登鼇山

明 王 鏊

親朋挽衣留不住逆風舟向平灘駐灘頭寂寞誰與言
青鞵飛縱顛屣步鼇頭戴山山不崩東望東海西吳興
羣峰羅列七十二如拱如立如奔騰我行天下亦多矣
所至有山或無水其間有水却無山何處能兼山水美
蒼茫萬頃浮屠頽惟有海上三神山杳然可望不可到
不如此地日夕隨我往與還胡為十年纔一到風乎爾

知我所好

登龜山曉望

本朝 蔡旌平

萬頃漣漪曉霧開
參差石壁勢崔嵬
青山遠自雲間出
蒼嶼遙從水上來
太液晴涵清氣肅
扶桑早動赤光洄
誰云蓬島人難會
錦浪銀濤碧玉堆

林屋民風卷之三終

林屋民風卷之四

古吳洞庭王維德編輯

男 其 錄

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄澆甘冷與他泉不類惜其生于僻遠不為采芋翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒于荒山窮谷之中者獨泉也哉余故表而出之無亦使茲泉之悲乎不遇也

無礙泉

在洞庭山水月寺傍本名水月泉蘇州府志水月寺有無礙泉味甘潔歲旱不涸

無礙泉詩并序

李彌大

水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬

夏不涸酌之甘涼異于他泉而未名紹興二年七月

九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之

靜養以無礙名泉主僧願平為煮泉烹水月芽為賦

詩云

既研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守

老僧還解免詩篇

毛公泉

在毛公壇下蘇州府志色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣袤丈旱歲不竭

以毛公泉一瓶獻上諫議因寄

唐 皮日休

劉根昔成道茲鳩四百年純純被其體號為綠毛仙因
思清冷汲鑿彼崔嶺巔五色既煉矣一勺方鏗然既用
文武火俄窮雌雄篇亦鹽撲紅霧白華飛素烟服之生
羽翼倏爾冲玄天真隱尚有跡厥祀將近千我來討靈
勝到此期終焉滴苦破蜜淨蘊深餘斃圖澄如玉髓潔
汎若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞迷滯
之伸拘攣有時翫者觸倏忽風雷顛素縷絲不短越巽
腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴
閣前清如介潔性滌比埽蕩權夾背野人興亦思侯伯
憐也知飲水苦願受一瓶泉

本屋長風卷四泉石

七

以毛公泉獻大諫清河公 唐 陸龜蒙

先生鍊飛精羽化成翩翩荒壇與古甃隱軫清冷存四
面慶山骨中心含月魂除非紫水脉即是金沙源香實
灑桂蕊甘惟漬雲根向來採幽人酌罷祛蒙昏況公珪
璋質近處諫諍垣又聞虛靜姿早挂冰雪瘦君對瑤華
味重獻蘭蓐言當應滌煩暑朗詠登飛軒我願得一掬
攀天叫重閣霏霏散為雨用以移焦原

石井泉 在嚴家山下震澤編云
煎茶不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉 在上
方境

酌鹿飲泉記

明 蔡羽

環妙香堂高下皆蒼林大麓百尺之潭千尺之崖離立
走拱坐限兩目南為連閣湖若灣而梭山最長屏蔽
厥外南招雷川東降莫里在二十里內莫之能通有礮
行左右或分或合冬夏不絕盛則壞木偃竹奪道以去
若決隄破防莫測所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去
妙香西北遵阜升降遂陟青礮緣水八九里谷路不絕
澗之形遂細過竹場山水鳴地中矣竹場之北不及二
里巖豁地展有廢廬之基二設榻巖曲穿井狀道訪諸
僧莫喻厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也綠屋
屈折厥道遂阡隆然雲中不見其末大青之山也乃提

林屋長風卷四泉石

生

策勾石賸荆棘烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由
是超泄凌遠絕卑迥高縱之為天目斂之為莫里舉之
為浮玉按之為茗甯為興之洲帆落之鄉俯仰指畫咸
入尊俎棧之火僅如一縷矣鹿飲之世不勝二鱉而竅
山成川狀流幾里三周妙香之堂浮諸橋梁厥源遠哉
客有荷甕至大青者再沸水益甘冽請為記

三月八日到鹿飲泉

前人

十里荷茶甕攀蘿覓遠岑微軀已世外寧用浣塵心危
磴緣雲細寒泉狀竇深古人巢穴地百歲幾登臨

鹿飲泉遊眺

明 王寵

山似屏風疊谿流鹿飲泉綠源疲磴滑掃石愛雲鮮香

雨諸天灑旂林百道穿清風激天籟心賞忽冷然

惠泉 在金錫山法華寺傍

軍坑泉 在銅坑西洞庭記吳王夫差駐兵山中嘗飲軍于此故名

龍山泉 在龍山下太湖石間穴深丈餘一名石井歲旱不涸遇歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉 在慈里徐勝坊東

黃公泉詩 元張雨

黃公煉藥處遺井茲丘上何年一泓碧瓌博照容狀不

意樵者歌猶聞紫芝唱

華山泉 在華山寺傍其源有三靈泉紫泉鐘泉

林屋洞泉 在石

華山泉 張雨

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀壁存牖下往

劫蓮花開易以信來者

玉椒泉 在西湖寺東

紫雲泉 一名如砥泉在縹緲峯玄武宮西南泉出石穴不盈不涸

隱泉 在林屋洞中一名紫泉與滄色山下有石室銀房白芝隱泉其水色紫○王文恪公云華陽雷平山有田公泉飲之除腹中之蟲與隱泉同味云是玉砂之流液也用以洗衣不用及此為異矣

隱泉 明王鏊

聞有紫隱泉闕在靈仙境金庭不可扣且此汲寒井

又

洞口有深井雲漿湛虛空我來携一甕會與仙源通

烏砂泉 在斯村每汲必有烏砂沉盞底

石版泉 在天王寺北

畫眉泉 在明月潭一名如眉泉深不滿尺不溢不涸以上洞庭山

悟道泉 在東山翠峰天衣禪院即天衣義懷禪師汲水折擔於此悟道故名董文敏公其昌題名

謝吳承翰送悟道泉并序 明吳寬

成化己亥春余偕李太僕貞伯游東洞庭山宿吳鳴

翰宅明日借過翠峰寺寺有悟道泉飲之甘美相與

題詩而去今二十年矣一日鳴翰弟承翰使人昇巨

甕以泉見餉余嘉其意以詩贈之於是太僕公與鳴

翰皆物我矣

試茶憶在廿年前碧甕移來味宛然踏雪故穿東澗屐

迎風遙附太湖船題詩寥落憐諸友悟道分明見老禪

自愧無能為水記徧將名品與人傳

吳東澗品悟道泉 蔡羽

青霞野杏嶂綠竹迷重關豈知天竅靈千古封澗溪取

供學佛人一飲通聖頑吳公我舅氏心與泉石閒品水

得方法勝事傳人間白鹿一朝去妙韻不可攀至今蒼

巖下屐齒生苔斑松杉揜寒澗惟有雲月還阿戎亦佳

士吟咏興不慳欲覓舊茶竈同子臥東山

唐寅

自與湖山有宿緣傾囊剛可買吳船綸巾布服懷茶餅
臥煮東山悟道泉

張本

法井漂浮青玉蠟山風香拂紫霞紋客來試汲蓮花水
僧自開關埽白雲

柳毅井在社下里吳郡志在洞庭東山道謝蘇州府志
在太湖濱大風撓之不濁雖旱不耗所以為美

靈源泉在碧螺峰下
海眼泉在豐折山頂石上二穴涓涓如人日冬夏
不盈不竭其深莫測王文恪公題詩尚存

青白泉在法海寺傍有二池其一青一白
咏青白泉明 葛一龍

兩泉同一寺青白各自好楚寒人汲稀寂寂山花照
白龍泉在翠峰大塢俗呼方井水味甘潔較悟道泉差勝

天池泉在翠峰寺中始蘇志名降龍井
龍井在翠峰寺中始蘇志名降龍井

石澌泉在吳淞山下日汲不涸味淳性冽宜瀹茗釀酒
以上東山
隱君泉在馬跡山極溪馬跡山志涓涓一脈注於石池汲已即盈山下居民賴以餽餽

白石清池半畝寬飛流出自野雲端山僧細汲奔芒屨
稚子遙分裊竹竿兩重更添琴韻響月明偏覺鏡光寒

隱君今病文園渴莫笑頻來沃肺肝

蒙泉在竹塢東屋下湖水暗通水落則見汲以釀酒色味清冽
龍泉出官長山經妙湛巷入潭溉田大旱不枯

卓錫泉在棲雲菴
以上馬跡山

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章致天下之石而
獨以太湖為甲貴可知也而亦孰知其為害乎語云夫

有尤物足以移人宋良嶽之事可見矣朱勛以之殺身
宋以之亡國固非獨石也而石預有其憾勳誅後餘石

散留郡之四旁悉歸張循王家宋亡金釵石而置之燕
嗚呼是何異見軍之覆而後遵其轍乎然非石之罪也

余志太湖又安得遺之
太湖石記
唐白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節
先生嗜酒岑丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味

與三物不同而公嗜之何也眾皆怪之我獨知之昔故
友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意

而已公之所嗜可知之矣公為司徒保釐河洛治家無
珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宮

宇謹擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與石為

石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉今公之所睹者甲也先是公之寮吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鈞深致遠獻懷納奇四五年間繫繫而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘仙雲者有端儼挺立如真官神人者有纈潤削成如珪瓚者有廉稜銳削如劍戟者又有如虬如鳳若跼若動將翔將踊如鬼如獸若行若驟將攫將闔風烈雨晦之夕洞穴開噴若欲雲歎雷疑巖然有可望而畏之者烟霧景麗之日巖學霏霧若拂風撲驚鶴鶴然有可狎而敬之者昏曉之交名狀不可根要

而曾則三山五嶽百洞千壑觀纈纈縮盡在其中百何一舉千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也常與公追觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將脉渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇駭怪為公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰為而來必有以也石大小有數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫

是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者觀斯石覽斯文知公之嗜石有自會昌三年五月丁丑記

石記 明王鏊

石出洞庭山因波濤激溜而為嵌空浸濯而為光瑩或纈潤如圭瓚廉削如劍戟轟如峰巒列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之玩此所謂太湖石也不生水中者長歲久波濤衝激成嵌空石而纈鱗作鱗名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○其堅今觀石多出山上天然嵌空非畫山水之激溜也其堅潤可碑可礎可柱可砥此所謂龜山石也一名卑不龜州志云

龜山之下有如馬立者曰雞距石林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平坦可坐數人者曰石版縹縹峯上有如鸞鳥峙者曰鷹頭石霄漢嶺南有若龜者曰玄龜石龍頭上側有嵌空如屋者曰石屋新安保之西有石長而銳者曰龍舌

太湖石賦 宋陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有

頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪
天分爾英駭立驚犀低開畫屏紫烟散而復聚蒼苔死
今又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼跡無狀雲飛乍起
惟戲携手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心靈
房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐵韓稜之劍利於鐔
若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅
妾峭兮寒碧千怪萬狀差難得而剖悉我將弔范蠡於
澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如
張華之求珠眾人獻之如下和之獻玉植於庭而視之
不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻

蘇州遺太湖石

泉石

蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二十韻呈
聲亡所用之而時人是寶余獨拚口盧胡而笑干之醜

李蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二十韻呈

得樂天

唐牛僧孺

氈渾何時結嵌空此日成掀踔龍虎開恢怪鬼神驚帶
雨新冰淨輕敲碎玉鳴攙叉鋒刃簇纓絡釣絲繁近水
搖奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆
胡準深凹刻兕贖雷風疑欲變陰黑訝將行嚙瘳微蹙
早輪困數片橫地祗愁墊壓齧足困支撐珍重姑蘇守
相隣懶慢情為探湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山

河僅百程池塘初展見金玉自風輕側眩魂滋悚周觀
意漸平似逢三益友如對十年兄王興添魔力消煩破
宿醒嬾人當綺皓視秩印公卿念此園林寶還須別識
精詩仙有劉白為汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻

劉禹錫

震澤生奇石沉潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發
自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古槎形拂拭
魚鱗見鏗鏘玉韻玲烟波舍宿潤苔蘚助新青嵌穴胡
鵝貌纖鉗蟲篆銘屏顏傲林薄飛動向雷霆煩熱近還

蘇州遺太湖石

泉石

散餘醜見便醜凡禽不敢息浮遠莫能停神稱垂松蓋
鮮宜映鶴翎志憂常目擊素尚與心冥渺小欺湘燕團
圓笑落星徒然想融結安可測年餘採取詢鄉耆揆求
案舊經垂鈎入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆
共聽一州驚閱寶千里遠揚舸觀物洛陽陌懷人吳御
亭寄言垂天翼早晚起滄溟

題牛相公宅太湖石詩二十韻

白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出鏃折劍門開峭
頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起

磷磷狀凝成瑟瑟胚廉能露鋒刃清越叩瓊瑰岌業形
將動崑我勢欲推奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤露新
雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍
窪剝瑪瑙疊海神移碣石畫障簇天宮在世為尤物於
人負逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沉
亦有煤煤為李拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句
看宜把酒杯終隨金碾用不學玉山頽疎傳心偏愛園
公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來居易與夢得俱典
姑蘇而不獲此石

又

遠望老嗟幾近觀怪欲竄幾高八九尺勢若千萬尋狀
空華陽洞重疊屏山峯遊矣仙掌迥呀然劍門深形質
黃公古氣色通睛陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信
為異時用非所任磨刀不如礪持帛不如砧何乃主人
意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

又

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風
氣通巖穴苔文護洞門三峯具體小應是華山孫

買太湖石

姚合

我嘗遊太湖愛石青嵯峨波瀾取不得自後長咨嗟奇
其賣石翁不傍豪貴家負石聽苦吟雖貧亦來過貴我

辨識精取價復不多比之昔所見珍怪頗更加背面淙
注痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天
生嵌空亦非他氣質偶不合如地生浮湖置之書房前
曉霧常紛羅碧色入四鄰牆壁難蔽遊客來謂我宅忽
若巖之阿

太湖石

皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰巖巖高下剝乃
是天詭怪信非人工夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀
復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或踣如虎豹連絡若
鈎鏤重疊如蓐附或若巨人脰或如天帝符降肛貨醫
勃格礫環汗珠斷處露海眼移來和山嶺來之類龜倪
載之勞舳艫通侯一以貯貴却驪龍珠厚賜以賤費遠
去窮京都五侯土山下要爾添岳巒賞玩若稱意辭
行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如茲
石無

前題

陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然過良工坐使天質變或
裁其棟宇礪珂成廣殿或削出溫瑜精光具華瑱或將
破仇敵百礪資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞
庭者一以非此選槎牙真不材反作天下彥所奇者狀

空所尚者蕙積旁穿參洞穴內竅均環劍刻削九琳冠
玲瓏五明扇新雕碧霞旋剖秋天片無力置池塘臨
風只流吟

前題

吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鏡素千尋取得來
奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方徂擊
又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人楓又如
害瘦栢雨過上淳泓風來中有隙想得沉潛水府時興
雲出雨蟠蛟螭今來律死林庭生長恐忽然成白浪用
時應不稱獨皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依
有方池并釣磯小山叢桂且為伴鍾阜白雲長自歸何
必棄家甲第裏玉闌干畔爭光輝一朝荆棘忽流落回
異綺羅雲雨飛

前題

宋胡宿

海岱鉛松發得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朶孤雲勢
碧盡千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平
年來青物多成病日遠蒼苔幾遍行

下

葉夢得

西齋初成屏中舊有太湖石數十株因植之庭

便有種藥桂樹幽絕境自知難遠志奇蹤爭怪獨能留
山翁已老猶兒戲漫擬伸眉一散愁

烟江疊嶂 并序

范成大

烟江疊嶂大湖石也鱗次重複巧出天然王晉卿嘗
畫烟江疊嶂圖東坡作詩今借以為名此石里人方
氏所藏故物近年以人功雕鑿者比尤可貴

太湖嵌根藏洞宮榭牙石生齋淪中濤波投隙漱且齧

歲久缺缺深重重水空發聲夜鏗鏘中有晴江烟嶂疊

誰歟斷取來何時山客自言藏奕葉江上愁心惟畫圖

蘇仙作詩畫不如當年此石若並世雪浪仇池何足督

我無俊語對巨壘欲定辭幾難與議直須具眼者青山

來篇平章作新記

太湖石歌

元趙孟頫

猶卷石來震澤莽蕩蕩太古色玄雲與煦如墨冒八荒

兩萬物卷之懷不盈尺

太湖石古風一首

明高啓

沒入采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷不解護潛賈

幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤激擊應千年

初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連嵌空突兀多異態

雲吐裏浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱霧朝常鮮

萬物不易求亭中聊寄小瀛洲稍看硯石雲峯出

清音扣罷磬韻遠微屬洗出珠窩圓坐移各岫置庭砌
日照彷彿生紫烟三峰削成泰華掌一穴透入仇池天
醉中時倒倚蒼蒼秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅汙宮苑
當時駢列誇奇妍黃羅封蓋紫瓊裏萬里貢餉勞車船
奢游事歇家園費盡卜荆棘荒地逸人生嗜此亦可笑
有身豈得如石堅百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫
又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全不如頑礦世所棄
滿山長作牛羊眠

太湖石

周南老

世稱湖石貴玉色自玲瓏波濤久衝撞不假斤斧工溫

姿含宿潤雲霧生冥濛深宮秘清玩機探幾欲空巨艦

運有網民力疲已窮噫歟盤固侯無地悲秋風

龍山石一名旱石吳郡志青白玉質可作碑碣及鑿

現琅其數山如削皮矣蘇州府志龍頭山中遊清
石徽宗朝採貢故東南有花石綱非獨可為橋板瑳
礎之類有天然玲瓏者謂之花石時甚珍之工人以
此資業且善雕琢或為飛鳳走獸擊之其聲清越有
金玉之韻或斷為佛像器用靡所不有又一種色白
而溫潤堪為玩具號為玉石有胎斑者光澤可愛可
充硯石不在端欵之次工匠尤秘惜之東洲叢抄云
平江龍山石隨意雕刻用猪肝研好墨烈日中塗
之候乾外澤以蠟可通靈壁然雖色似而無其聲

太湖採石賦

宋程俱

建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採太湖

石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之
產謹為賦云吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進
揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機
械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁剝山探海階世
之競迺若富媪贅瘡則為山嶽茂草木於毛膚包斲
於骨酪與瓦甃其無間何於焉而是索今使者窺複穴
蕩沉沙搜奇礪於洞脚廟巧勢於丘阿呼靈匠以運斤
指陽侯使息波豎江山之學學續劍閣之峩峩莫不剔
山骨拔雲根貞女屹立伏虎畫奔督郵攘袂以相睨今
史臨江而抗尊雖不遭於醜沃豈有恨於蒼浪嗟主人
之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤
既而山戶蛾集篙師雲屯輪萬金之重載走千里於通
津使山以為骨則土將圯使玉以為璞則山將資齋糈
之客嘆終年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不
為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯
取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醜雖
不可與語天蠶姑不可與論年矧齊侯之讀書豈輸人
之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門
鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通
神明闡原廟之制安在天之靈以謂物不盛則禮不備

意不盡則享不精故金璣琛珙天不秘其寶檀栴檀栴
 地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取
 之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林
 者魏明之侈陋也非衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者
 夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦朴
 以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞
 之西有未夷之羗北有久驕之虜節蹀血之未艾乍遊
 魂而送死方將不顧一戈不馳一羽殄醜類於烟埃賤
 幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之
 三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶爇觸邪之獸蓋
 邪佞之蠱心猶膏肓之自膿惟厲鑿之無知顧尚方之
 奚裒故將鑄采石以爲劍凜豎毛於伎首若是則在邊
 無河馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無
 九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或驚豈閉縱
 之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眊抑又聞之
 扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不蕪富者侈而貧
 者惰游者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡鬼而是逃
 故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽
 則明川不闕則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾
 方披旒而出薙俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千

里枵索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所
 矜故將盡允山之赤石達萬寓之窮民三老堯然而興
 日聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙
 胸次彌綸兩儀而執天衡變理二氣而襲氣母此包儀
 之婦所以引日星之針縷方將煉五色以補天育萬生
 於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾其
 與汝飲陰陽之和而游萬物之祖矣又何帝力之知哉
 三老稽首再拜曰鄙樸之人聾瞽其知鹿豕其游竊聽
 妄議乃命知之
 小洞庭石 在新村山路臨水一石青綠色周
二十餘步上有峯七十二故名
 登小洞庭石 明吳懷
 春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千疊嶂
 玉壺天地一孤亭直須橫翠歌明月更擬浮槎作使星
 不獨坡仙誇嶺海茲游還許冠平生
 泛小洞庭觀奇石 王世貞
 茲山饒奇石混沌帝所鑿墜如渴猿飲森若鷲鶴搏龍
 睛過猶閃狎座望還却萬竅吸籟號一柱危嵯閣玲瓏
 蔽秋漲突兀生搖落赤鯉脰際鷺白鳥波面掠揮手抱
 青蒼爲余佐杯勺
 雞距石 在龍頭山下

玄龜石 在霄漢嶺南

鷹頭石 在縹緲峯上

神鉦石 在林屋洞中太湖志有兩石狀如鐘鼓謂之神鉦地脉道書林屋洞中有石鐘石鼓段公路北戶錄洞向東百步有石鐘石鼓擊之錚然

震琳 震琳中洞庭樂石也 王逢

震道琳八琅音夔擊節俱應瑩却西琥謝南金樂哉幽

深

石公

石鑿 在石公山前二石相向峙水中

石板 在石公山前蘇州府志石公山前有石板皮陸嘗游覽賦詩

林屋民風 卷四 泉石

題石板

月皮日休

器石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青玉洲中

若瑩龍劍外惟蝨蛇牙狂波忽然死浩氣清且浮似將

翠黛色抹破太湖秋安得三五夕携酒棹片舟召取月

夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯欲建九錫

碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者

惟應波上鷗

前題

陸龜蒙

一片倒山屏何時墮洞門屹然空濶中萬古波濤痕我

意上帝命持來歷泉源恐為庚辰官囚怪力所掀又疑

廣袤次零落潛驚奔不然遭霹靂強半沉無垠如何造

化手便截秋雲根往事不足問奇蹤安可論吾今病煩

暑據簾營昏昏欲從石公乞 石板在石公山前 瑩理平如瑤前

後植桂檜東西置琴樽盡携天壤徒浩唱義皇言

石琴

石梁 在石公山下

龍床石 在石公山南湖水中諺云石蛇一半露龜頭微微出行舟見兩山下有龍床沒

石屋 在龍頭山側石石殿嵌空如屋

龍舌石 在新安

龍殼石 在龍山東湖水中太湖志山有石龜殼石如龍之殼舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龍

連綱 在龍頭山側

盤石 一名臺盤石在霄峯頂廣可布百人席

扁石 在蛟嶺之側石廣母丈又名扁石渚

龍頭石 在龍渚尖處入湖一石形如龍頭頭向湖州浙民以其耗糜擊去其背

雞冠石 在禹期山絕頂形如雞冠今被土人鑿去

團戀石 在龍頭山側

唐介石 在聖姑廟旁

凌雲石 在凌雲峯頂

老鸛石 在新村灣南有青石形如老鸛獨立山頂

棋盤石 在金鐸棋盤嶺上

釣臺石 在國山五通洞前高丈餘俗呼五通神釣魚之臺

咏釣臺石

以上洞庭山
張本

龜山釣臺白日幽烟波來往一扁舟落花驚啼鏡天碧

鰲月鶴叫空山秋竿頭星斗三萬頃笛裏雲霞十二洲

誰是客星能避世一絲高臥子陵裘

石壁 在東山豐圻有大石如屏

仙人石 在寒山西岸

題仙人石

明王琬

聞說蓬萊採藥仙飛來曾息此山巔不知何日凌雲去

石上靈蹤萬古傳

林屋民風 卷四

前題

吳鼎芳

仙人去已久履跡留山中山根一片石歲歲桃花紅長

松響空雨巖洞紛濛濛碧嶺挂古月青溪飛斷虹此意

少人會聊寄黃菊翁

飯石 座飯石峰相傳彌勒寺開山禪師施飯所化雨後得細白石如椽

飯石

本朝吳偉業

半空鳴杵日狼籍粲如霜莫救黔黎俄誰開白帝倉蒼

芝香作粒煮石露為漿飯顆山頭叟相逢詎飽嘗

石浪 在射鵝山下嶼响

繖石 在馬跡山西跨水如橋俗名橫橋

神馬石

蝦蟇石 在青

獅子石 在竹

駝公石 在植溪外

石鏡 在長沙山上相傳舟行太湖中人物皆見之今失所在

蟹殼石 在二龍山南若龜殼而差小

林屋民風卷之四終

林屋民風卷之五

古吳洞庭王維德編輯 男其能錄

古蹟

湖中諸山多靈仙之境而亦有故國之墟前賢之遺蹟夫前賢之遺蹟過之可敬也故國之墟可慨也靈仙之境可喜也亦可怪也山之所以得名者在林屋故先列之餘以次附焉

靈仙之境

林屋洞在洞山下道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名兩洞一名賜谷洞

一名兩洞中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝隱泉金沙龍盆魚乳泉石燕內有石門各隔凡郡國志洞庭包山有宮五門東通王屋西達峨眉南接羅浮北通岱嶽周處風土記包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脈吳地記包山中有洞庭深遠世莫能測吳王使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書玄中記包山有洞庭入地下潛行通瑯琊東武穴中左右多有道人馬跡禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在此山北細函中并不死方禹得藏於包山石室吳人得之不曉問孔子云王居毀赤鳥

鬱集庭此何文字曰此禹石函文也又云句曲山開

有靈府洞庭四開古人謂為天壇之靈區天后之便

闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通七塗九便四

方交達天后者林屋洞中之真君住在太湖包山下

靈威丈人所入得靈寶符處也費地記太湖東小山

名洞庭純石巉巖木惟松柏山有三穴東頭北面一

穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出面北

一穴偃僂纒得入穴外石盤礫形勢驚人穴裏如一

間堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處

側肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴

陵湖吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波浪浪聲

有大蝙蝠如鳥撲殺入火穴中高處火照不見顯穴

有鴉管鐘乳米寒不可得入春夏方可入五符林屋

山一名包山在太湖中下有洞潛通天岳號天后別

宮夏禹治水平後藏五符於此吳王闔閭使靈威丈

人入山所得是也段公路北戶錄洞有金沙龍盆魚

皆四足洞有三門西門低而潤南門高而狹頂有一

門謂之天井三門雖殊同會一穴洞中之石巉巖如

刻綠色澄瑩乳泉暗流石燕翔舞金庭玉柱靈迹異

狀不可殫紀向東百步有石鐘石鼓擊之錚然遠十

步別有石門半開半掩之隔凡深不可測側身可
入人不敢往山海經洞庭湖君山有石穴潛通吳之
苞山晉書許邁傳邁謂餘杭縣雷山近延陵之茅山
是洞庭西門潛通五岳道書又云山腹中空謂之洞
庭猶人身之有膺穴神氣之所行郭璞江賦爰有包
山洞庭巴陵地道四達旁通幽岫窈窕十道記震澤
下有地道潛通巴陵龍威丈人之所居也程俱善權
洞詩曾聞包山境中有林屋天旁通號地脉岳瀆潛
鈞傳茲山豈其類瀕洞皆中穿震澤編天順開武功
伯徐有貞鑿燈深入言見隔凡二字云

林屋山

唐元和九年有李公佐入洞庭石穴間得古嶽瀆經
文字奇古編次彙鈔公佐與道者焦君共詳讀之云
禹理水三至桐柏山驚風迅雷石號水鳴五百擁川
天老肅兵禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽
首請命禹囚鴻濛氏章商氏兜盧氏犁妻氏乃獲淮
渦水神名無支祈形若猿猴縮鼻高額金目雲牙搏
擊騰蹕禹授之童律不能制授之鳥木田不能制授
之庚辰能制之木魃水靈山妖石怪奔就叢達以千
數頸鎖大索徒淮陰龜山之足俾淮水安流先是永
嘉中有漁人夜釣龜山其釣為物所掣不復出漁

人疾沉可五十丈見大鐵鑊盤繞山尾以告於郡守
李湯命善游者數十人取鑊力不勝加以五十牛鑊
乃振動稍稍就岸濤驚浪翻鑊窮見一獸闖然上岸
蹲踞若獮猿但兩目不能開兀若昏醉涎沫腥穢不
可近忽開目光彩若電眾奔走獸徐徐引鑊并牛入
水莫知何物也及李公佐得嶽瀆經于洞庭乃與李
湯所見符合豈禹書真有藏于此者耶

林屋館銘

陳沈炯

夫玄之又玄處眾妙之極可乎不可成道行之致斯益
寂寥冥冥希微恍惚故非淮南八仙之圖賴卿九井之

記至若崑山平圃額勝相輝蓬閣仙宮金臺烟起爾歌

四

胥臺傍連飛閣桂柱瓊軒日華雲瑞銘曰大道既隱
聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立泰望仙表漢髮懸
神靈依稀宮觀我我林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室滌塵
埃具區志林屋館即洞庭前代
蓋有宮館非金龍字處也

林屋圖跋

明瞿佑

神仙家有洞天之說凡名山勝地揭為三十六洞天其
外有十大洞天而左神幽虛之天為林屋別號其瑰奇
靈異可知也予自幼往來吳會每過震澤艤舟垂虹橋
下遙望洞庭之西峰巒聳秀而蒼翠倚天者舟人指為

林屋每欲挾飛仙訪羽客周覽巖壑以求一日之適而
迫於行役不遂所志數十年來奔走道途迄無定止今
又遷謫塞垣密邇沙漠欲求林泉水竹之瀟灑以暫消
釋其塵全瀾濁沓不可得秋官員外郎姑蘇尤君叔茂
與余邂逅旅邸因此圖見示披覽之際但見層巒疊
岫掩映於烟嵐之表仙宮洞府隱現於林木之下湖波
萬頃與天相接客帆數葉或先或後而漁村橋里微茫
帶於洲渚之間清風颯爽襲人恍如置身於雲
屏烟障而目觀洞天之勝也然叔茂圖此蓋為思其親
而作非徒為觀玩之具也余聞唐有陳季卿者親在江
南西不得歸省因訪將南山翁見壁間畫瀟湘自謂安
得浮渭入河渡淮途江以還鄉見親乎翁乃折階前竹
葉為舟實渭水上令注目視之即見波濤洶湧遂登舟
信流至家見親畢復回翁猶在坐季卿嘆息曰得夢乎
翁曰異日當自知之其後家人來言以其日至家即回
并在途所題詩句歷歷可考此雖神仙幻化然人心有
願天必從之況林屋為大洞天仙真仙聖之所萃集而
思親者孝子善念吾知當有默相之者俾榮歸故里以
遂孝奉之道何必如季卿之倏忽往來而疑為幻化乎
叔茂宜善寶此圖朝夕注想以致其思天必從之矣余

雖老俟叔茂言還附舟共載而往一遊焉以償夙昔之
志

游林屋洞記

蔡羽

丁丑五月十一日通府盤屋焦公備孝豐之警事寧且
還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林森未
斂客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有小亭與
門峙從解冠履釋方袍為山行裝南行繞丙門出於陽
谷之上跌於石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲
巖復下壁攀木行里許次於巖畔自亭逮丙遠腸谷連
曲巖皆五步一石十步一潭峴峴焉獸蹲淵淵焉龍伏
泉噴流行樹根攬朽腐滋豐草然後得一伸足靈祐道
士曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出於洞門
大者成川小者為潭為澗用是茲山之樹青葱翠翠沙
花而多根焦公有山水之趣與客偕名巖中還至亭下
從者已在洞平坂矣靈祐道士習於乘槎橈以先驅洞
口微隘稍前得夏屋穹然黑峴然豎毛髮左右請火公
命列炬壁間下燭滃滃上照銀屋石鐘倒懸無慮數十
夾屋為石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距
石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀屑石鐘
仰舐乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃

縱左右各爲嚮道或之丙門或之陽谷屏處忽若斷絕而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不能進羽怪茲山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦無異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已暝煮石乳飲訖各謝去

遊林屋洞記

姚希孟

左神幽虛之天十洞天之第九也有真君主之者曰天后達巽者接羅浮靈威丈人行七十日不窮長毛仙客蘇張公洞聞櫓聲而出唐李公佐從石穴得古嶽演經

水經

卷五

古蹟

七

種種靈詭宜闕不談若山海經則典冊可據者云洞庭湖君山有石穴潛通吳之苞山而郭景純江賦云苞山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕夫楚以名湖吳以名山兩洞庭相符豈偶然哉許真君曰山腹中空謂之洞庭猶身之有膺穴神氣之所行者旨哉言也游洞庭必探林屋探林屋而窮厥奧者徐武功而下寥寥哉余非好奇者於山水偏嗜奇故不窮林屋之勝不休初入山行七八里至洞口日且昃矣結束短衫若赴鬪狀山僧嶽廟道士墜土人各夙戒蒸燎以從相携而進者山中張儀明僧修已入林也始進猶沮洳偃而入石愈垂

水經

卷五

八

僵僕不可蹲而躍爲雀附地而趨爲蟻手輔足而行爲獼猴繼乃腹游爲蛇兩旁差燥中積溽尺許瘦小者各緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成負塗行久之石屋稍昂則起而偃石旋庠旋匍匐前後燎烟瀾鬱無所洩眼不能瞠所經千奇萬怪俱無暇瞬第聞頂上奔雷伐鼓聲乃怒濤匆匆相壓也蓋已在湖底中行矣烟焰中遙見數字隔凡從此進益賈勇直入大都蛇行十二僵僕匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆濡泥而烟氣衝鼻喉間大不可耐自洞口行約二里許經一二虛敞處有石筍仰承覆跌垂地大如孟更入宥石牀牀之楣見隔凡二字又數步得一庭極色如青玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不到祇憊頓休耳修已稍俊健屬其更進以足探之內墮窺如石度不可前乃磅礮石牀題名隔凡之左塵乘煥者出欲俟烟焰息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥溽中者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困踣捨余出洞中石燕千數遺糞藉惡與烟相和令人涕唾交下而余清狂倍發謹呼不已見者謂謔且病也就石上偃憩少選神觀皎然乃外人恇擾如沸且有迎醫者余笑而起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅燭

列兩行石色照耀等於脂玉鐘乳纂纂作嗽嘒波浪形
非窮男倒挂則虜沸下垂雕鏤斧削之妙疑出鬼工忽
石硤劃開燭影下雲屏擁黛貝闕垂珠永巷複道更闢
瑤房從來詭語丹竈枰局形似耳卽石鼓神鉦聲似耳
若此怪肆奇璨恐仙島亦不多得真語中有石室銀戶
之號不誣矣惜同游者迫促相繼然亦飽觀而出遇石
門阨隘上出則下躡下脫則上蒼移時乃得度既而被
余者廣至黽勉故道蛇行如初祇步步惜別耳然游此
亦自有方畧短襟垂腰窄衷貼肱曠鼻種雙不借蒙頭
抹額兼武人田峻之裝慎勿拂燎茅持蠟炬數百杖紗
燈與重簾各半然瀾宜度便照耀如書石之怪潔其自
然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲
神仙之有坐具携蒲團恐濕嵐侵人斗酒猶不可少余
此游變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出不
自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自
入至出凡爲時者有六

入林屋洞

唐皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽
塘四百里中有日月精連亘三十六各各爲玉京自非
心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放

曠侶同作幽憂行其門繞函丈初若盤薄洞洞氣黑朕
眈眈髮紅髮鬚試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦
怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽焉白蝙蝠來
撲松炬明人語散演洞石響高玲瓏脚底龍蛇氣頭上
波浪響有時若服匿偃仄如見繡俄爾造平淡豁然逢
光前金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人
情雲漿湛不動喬露涵而馨漱之恐減算勺之必延齡
愁爲三官責不敢携一甌昔云夏后氏於此藏真經刻
之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不局禹書既
云得吳國由是傾薛繹纔半尺中有怪物腥欲去既噴
惜將迴又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屨泥惹石髓
衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不
得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却怪造物者遣我
騎文星

陸龜蒙

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者十
耳餘二十六天出九微志未
行於世題之以左神理之以天后魁堆一作僻邪輩左右
專備守自非方瞳人不敢窺洞口惟君好奇士復嘯忘
情友致一作傘在風林低冠入雲竇中深劇苦井傍坎

繞藥曰石角忽支頤藤根時束肘初為大幽怖漸見微
明誘屹若造靈封森如達仙藪嘗聞白芝秀狀與琅花
偶又坐紫泉光甘如酌天酒何人能把樽餌以代漿糗
却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見焚盟空運久眷
戀玉礪文行行但迴首

入林屋洞

宋 陳都官

洞天三十六第九曰林屋神仙固難名瓊怪存記錄曠
歲懷尋賞茲辰幸臨賜馳神在真游豈復懦深谷解襪
網芒煥然松命光燭初行已偏倏漸入但旬旬傾瞻避
衝磕淖淖沒手足如此百餘步始可立寓目或垂若鐘

林屋洞

古蹟

廣或植若旌纛有如素而平有類几而曲鐫刻非人工
昂壁聚黃玉遙知竅穴外定有金庭錄凡肥不可往叩
翠安敢贖鸞鳳無消息但見白蝙蝠却還望微明既出
齋喘促沾衣憐石髓孰悔泥塗辱庶幾達微慕養生相

吾福

林屋洞 仙經一名左神由虛洞天正洞門左觀
中出觀左門又有二門一名洞洞一名
賜谷

范成大

擊水搏風浪雪翻烟消日出見仙村舊知浮玉北堂路
今到幽墟三洞門石燕翻飛遮炬火金龍深阻護嵌根
寶鐘靈鼓何須扣庭柱宵晨已默

和默菴游林屋

元 倪瓚

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須敕賜鑑湖水
所憶傳經許椽家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼澗崩斜
只恐武陵迷去向移船處處遍桃花

君向山中餌絳霞行經丘壑路忘賒仙公久住金庭館
秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趁夕陽斜
亦欲維舟候春水華林相約采松花

張雨

山中春水泛蛟背長於樹擊舟探穴口甚深不可渡窮
奈挑始花爛照珠光處

林屋洞

王賓

華陽西去暗相連裏面空明別有天探得神方言不死
闔閭圖霸未求仙

放歌林屋

劉珏

瓊液新蒨貯滿瓢洞天深處恣逍遙長歌隱士紫芝曲
相和神仙碧玉簫月照石牀吟不斷風生溪樹葉皆飄
蟠桃忽報花如錦飛渡瑤池酒未消

陳完

朝登林屋古洞天乃在其區縹緲峰之傍夸城驅山斷
驚足波心擁出摩青蒼鞭雷走電神鬼皆奔忙五丁鑿

破白玉岡中虛一竅覆若尾燭龍駐景迴天光石門無

鎮雲自扇呵禁鬼物山之靈飛泉遠落幾千丈白練界

破青天青玉樓十二連五城丹霞翠霧風冷冷湘簾被

殺捲秋碧銀屏暉映黃金屏仙人坐吹紫瑤笙翠蛟起

舞神鉦鳴悠然見我倒屣出七鸞九鳳紛相迎左拜浮

丘公右揖安期生燒金爛煮補天石呼吸沆瀣食元精

相携挾我登天門足躡紫電風雷奔羿妃授我丹一粒

玄香碎和紅霞吞興來濯足銀河秋水渾放歌不怕驚

天孫手挽斗杓酌元酒陶然醉把髭髻捫世言蓬萊有

弱水力不勝舟逾萬里何如此洞在山中日日登臨試

林屋山房 卷五 古詩

芒屨老仙老仙莫我喚疎茅卜築期為鄰溪頭旋種碧

桃樹桃花一放三千春

王 鏊

蓬山有路那能到林屋無局可數來寶笈石函難復見

金庭玉柱為誰開祇愁懸黜渾無地又恐碎鉤忽有雷

不是隔凡凡自隔重門欲扣更徘徊

徐 禎 卿

剗然中割盎然浮一徑微通玉府幽籠炬漸遙無燕擾

相傳有石燕 遺火則觸滅 扶筇多躓有狼 坎之厄 苦泥淺漬寒

湍足雲石餘劬銳觸頭丹刻 存何處覓十年飽願只

虛酬 相傳有 再穴刻

文徵明

裏糧懷炬採幽玄稍即哈呀得曠然瀟瀟微聞頭上浪

光晶別有地中天千年何物居丹刻 相傳有神禹 丹書在洞 一勻

憐君負紫泉 內有紫泉 飲之長生 莫歎虛酬十年願祇應凡骨未

能仙

與客至林屋湖

蔡 羽

方丘茂草濕五月八溪寒古洞仙媒引丹牀法火觀誰

嫌靈迹隱我愛石樓寬袖得長生術常將鍾乳餐

胡 纘 宗

林屋山房 卷五 古詩

紫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭空瀟蛟龍窟

玉桂玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠

隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

黃省曾

我聞大荒之東有暘谷千古芳菲耀扶木六龍騰御不

暫停朝朝挂向枝頭浴靈氣靈氣飛清曉流波常泛三

青島甘華不種還自生食之能使生顏好茫茫仙家幾

萬里包山之谷頗相擬虛明別有日月光幽深似隔桃

源水金城王屋皆可通龍威丈人居此中赤書讀罷紫

冥去蒼苔滿谷吹春風接輿落魄歌鳳皇東天口望蓬

家長麻姑若得雲車下携入玄洲不老鄉

陸治

雲影梅花鎖洞天，石壁森森錯勢俱懸。欲憑鶴路求丹室，
漫借燈光問玉田地。割坤根冬吐氣穴連海屋下，問泉
仙家自與塵凡隔到此終應有勝緣。

題林屋洞天

釋德祥

琴山包水水包山，金作芙蓉玉作環。洞裏有天成五嶽，
山中無地著三班。白雲彷彿雞初唱，碧海迢迢鶴又還。
可惜桃花有凡骨，年年隨浪出人間。

游林屋洞

本朝 蔡旅平

羣玉蒼然螺髻尖，洞門屈曲徑迂仙。金庭不見靈威展，
玉簡空傳夏禹篇。蛟室倒懸鱗甲影，琳宮奇琢鬼神妍。
仰觀五色雲霞彩，疑是當年煉補天。

林屋洞

沈德潛

夙慕幽虛天來尋，古巖整沿溪覺展。濕披霧縷羨薄洞，
口境偏側稍深漸開廓。石壁毓仙鼠青泥產靈藥，牀窺
今依然天工絕雕琢。想見古仙人於此棲寂莫俯看雲，
烟凝仰聽波浪作幽遠。得石門塵凡此間却仙蹤，時往
還徑路通蓬弱當年門一開，千載封扇翁吾生本凡骨
帳望空緬逸朗誦真語文出險如夢覺。

毛公壇在包山寺後吳郡志毛公壇福地在洞庭山中
漢劉根得道處也根既仙身生綠毛人可見之故名
毛公今有石壇在觀傍猶漢物也

登毛公壇

唐 白居易

毛公壇上片雲閒，得道何年去不還。千載鶴翎歸碧落，
五湖空鎮萬重山。

皮日休

却上南山路松竹儼如廡，松根樹幽徑屏顏不能斧。攏
屢跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢。兩水
合一澗深崖却為浦，相敵百千戟共搥十萬鼓噴散日

精射破神仙府，唯愁絕地脉又恐折天柱。一窺耳目

駭再聽毛髮豎，次到煉丹井并幹鬚宿莽下有蕊剛丹
勺之百疾愈，凝於白猿髓。湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧。

粘甘肺腑檜異松，復怪枯疎互撐柱。乾蛟一百丈曉然
半天舞下有毛公壇，壇方不盈畝。當時雲龍篆一片苔。

薛古有劉先生鍊壇符今存于堂時時仙禽來忽忽，祥烟聚我愛周

息元忽起應明主，周微君名息元三諫却歸來迴頭唾挂組伊
余何不幸斯人不復覩，如何大開口與世爭枯腐。將山

待多娥以肉投狻猊，敬坐侵桂陰不知已與午。茲地足
靈境他年終結宇，敢道萬石君輕於一絲縷。

陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先
生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不惟鞭羣靈飄颻
駕翔螭白日朝太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步
罡夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰迴眸眇七
烝連足馳疎星象外真既感區中道俄成邇來向千祀
雲嶠空崢嶸石上橘花落石根瑤草青時時白鹿下此
外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死字君安
魂魄猶羶腥有笈皆綠字有芝皆紫莖相將望瀛島浩
滄凌滄溟

陳都官

古壇登亂石草木何參差黃衣守其傍陳蹟刊豐碑曰
初劉真人齒髮不可嘗但見紺綠毛被體髮髮垂雲駢
一日去空山留庭壇弟子散巖谷荆藜蔽荒基晚有周
息元採訪親斬披白鹿忽跪前靈符見歲蕤地勝人既
偶凝殿起宮祠東帛下幽聘良馬維素絲前朝揖高風
有美皮陸詩殆今三百年事去物已隳喬松委樵蘇野
蔓號狐狸唯有煉丹井甘冽無等夷一酌匪消渴飲慕
尚神禱

毛公壇 西山最深處毛公劉根也身生綠毛故云有劉道人作小菴在隱泉之上

范成大

松蘿滴翠白晝陰七十二峰中最深綠毛仙翁已仙去
唯有石壇留主鳩竹陰掃壇石槎枒漢時風雨生薜花
山中笙鶴尚遺響湖外人烟驚歲華道人眸子照秋色
邀我分山築丹室驅丁役甲莫兒嬉渴飲隱泉飢餌木
方壇陰奇竹儼彼毛骨秀想見黃眉公時來濯水溜一
往不可得尚問何日又

明高啓

欲觀漢壇符東上縹緲峰葛花墜寒露夕飲清心胸月
出水潮水鷗鳴空澗松真境久寂寥蒼苔闕靈蹤嘗聞
綠毛叟變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力
易疲探玄志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘

韓奕

微茫太湖心諸山此為最宛如海上國平寬納幽邃田
廬錯上下人烟萬家聚祖梨及橘柚栽植窮地利想當
秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢窟人跡未始至毛公仙
骨奇有福當此地開荒治丹術道成遂仙去嗟余後王
年恨不身親遇願執酒掃役服勤於鼎器微生當有分
冀沾於粒棄嗟峨三尺壇草藥春來異縹緲千仞峰烟

霞景仍秘平生出塵想矯首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振歸袂

陳完

大山聳雲半空起小山低迴瞰湖水
秋崖轉石相鈎連勢壓洪濤幾千里
大山小山何壯哉金碧屏風雲錦裁
玉龍卷水洗秋碧七十二朶芙蓉開
中有仙家白玉壘籀文剝落荒苔斑
癡雲駭兩闕靈迹桃花落盡春風閉
憶昔當年學仙者麻衣草坐居其下
凝神煉氣守元精回視人間萬形假
粹龍猛虎馴不驚撫弄玩狎如孩嬰
鼎鑪爛煮半升水吸乾日月光華鼎
峰頭鑿雲開玉井

林屋山志

卷五

古蹟

五

一觀光涵半天影紫鉛銀汞春溶浴
丹砂煉就芙蓉冷功成即是神仙徒
雙瞳炯炯虬鬚綠毛髮髻忽滿體
直須搔痒招麻姑白日飛昇朝紫皇
驂鸞馭鳳隨翔翔玉簫聲斷忽不見
碧雲萬里秋茫茫毛公壇名今猶在
雲林偵鶴空相待星移物換幾千年
只有青山青不改

五 龍

石門有遺營湖道時屢揭山迴谷
籟長地迥琳宮闕近峰鬱交青遙
空盪虛翠丹井周前除雲堂儼昔位
毛公颯羽翼白日翔鸞轡自非山水
靈胡為異人至石體不盈握圖經
滅餘字樵人引蔓行鹿子銜花戲
蟬蛸不崇

朝浮生濟如寄荷篠刷黃精終矣丘園竟

王世貞

但傳毛公跡不識毛公誰丹井久成
沒白雲無復期一僧酬對少雙屐
厭歸遲自昔牛羊地多於鸞鶴時

釋廣印

黃屋辭仙闕玄門向北開驅雞何處
去跨鶴幾時來殘雪窺丹井清霜肅
古臺寒烟紆縹緲一墜一徘徊

本朝 蔡旅平

仙壇荒臥棘籬中丹井砂林莎草叢
霜老松枝鬚帶白烟寒楓樹頰留紅
千年鶴跡空華表一壑苔毛憶故宮

林屋山志

卷五

古蹟

五

自是青霄乘羽去悠悠何處訪蛟峒

投龍潭吳郡志在龜山林屋紀遺嘉定
初民於山下采藻獲吳越王所投金龍
玉簡簡以銀製長九寸篆文

隱然皆以朱漆填銀題云太歲壬戌時
宋建隆二年

也民爭銀訴於縣縣宰吳機索沒入官
其簡文山間

好事者皆傳之蘇州府志洞庭山林屋
洞側有神景

觀唐時歲遣使投龍醮祭即此處也洞
庭記東臯里

湖在林屋山東昔吳越王嘗投簡祭禱
洞仙水府龍

王其簡以黃白金為之上刻莫文有歲
月朔日

其文 伏願斗牛分野吳越封疆年年
無水旱之憂歲歲有農桑之樂自唐
迨宋歲為祀事

祀事

明正統間亦有人於龜山西灣沙上得一銀簡 國
朝康熙丁亥歲漁人於鼉山下得一銀簡篆刻制度
俱如前

舟泊龜山

唐 皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢 湓木瀑龍巢腥風卷蛟室 曉
來林岑靜穉色如怒日 氣涌撲貝煤波澄掃純漆下有
水君府貝闕光比櫛 左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠
母見烟際楓人出生岸不敢燒水怪恐推時有慕道
者作彼投龍術端嚴持碧簡齋戒揮紫筆兼以金蛇涎
投之光燦律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之游茲

焉託靈寶

林屋民風 卷五 古蹟

陸龜蒙

名山潭洞中自古多秘 遂君將接神物聊用申祀事 銘

金象牙角尺木無不備 亦既奉真官因之徇前志持來
展明誥敬以投嘉瑞 鱗光煥水容日色曉山翠吾皇病
秦漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田爲巨
浸污澤成赤地掌職一不行精靈又何寄唯貪血食飽
但據驪珠睡何必費黃金年年授星使

金鐸山在鳳皇山東三里洞庭記云吳王藏金鐸於此
大曆中有人於山上得九石鐸因立九壇晉王嘉拾

遺記云洞庭山下金堂數百間仙女居之有金石絲
竹之音徹於山頂紀遺集云上有娑婆樹枝葉常青
人欲折之則有巨蛇毒螫圍繞

雞塘震澤編在練瀆西一里聖姑兄治日姑往餉之爲
雉所驚因而禁絕自是洞庭無雉古稱洞庭無三斑
蛇虎雉也侯景之亂始有蛇焉

張碩仙婚壻城仙錄云初漁父於洞庭之岸聞鬼啼聲
四顧無人惟有三歲女子在岸側漁父憐而舉之十
餘歲天姿奇偉靈顏珠瑩殆天人也忽有青童靈入
自空而下來集其家携女而去將昇天謂漁父曰我

林屋民風 卷五 古蹟

陸龜蒙

仙女杜蘭香也謫於人間吳建興二年春復降包山
張碩家有侍婢二人大各萱枝小名松枝贈碩詩曰
阿母處靈嶽時遊雪霽際衆女侍羽儀不出壻宮外
鸞輪送我來巖後恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會
乃出薯蕷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波
辟寒暑碩問禱祀如何香曰消摩自可除疾淫祀何
益消摩謂藥也既成婚授以舉形飛化之道香便絕
跡不來年餘碩艇行忽見香乘車於山之際驚喜逕
往造香欲登其車其奴舉捍之遂退 以上洞庭山

題杜蘭香下嫁張碩

唐 宋 豈

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經玉樹三山遠
去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾玄露醉鴛鴦
遺情更說何珍重壁破雲鬟金鳳皇

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三清駕
仙駕空成萬古愁皓月隔花追嘆別飛烟龍樹省淹留
人間何事堪惆悵海色西風十二樓

橘社在東山唐儀鳳中吳中書生柳毅應舉不第將歸

湘濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君之女也嫁

涇川次子為婢所惑又得罪於舅姑毀黜在此間君

將還托寄尺書洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹

林屋民風 卷五 古蹟

三嘗有應者毅許之因問曰子牧羊何用女曰非羊

也雨工也毅視之飲嚙甚異而大小毛角與羊無異

後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以

進見千門萬戶頃之見一大王披紫執圭洞庭君也

毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟露鬢所不忍視取

書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘

千雷萬霆擎天而去已而祥風慶雲融融怡怡曠節

玲瓏蕭韶以隨紅妝千萬笑語熙熙中有一人自然

蛾眉鳴璫滿身綃縠參差即前寄書者也君哭曰涇

水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢

塘君也言於兄曰向者辰發已至午戰于彼未還于

此乃冥毅于碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚

有衷曲一陳于公可則逸雲霄否則夷蕪壤涇陽勢

妻欲求高義世為親賓毅曰始聞君跨九州環五嶽

洩其忿怒此真丈夫奈何不顧其道以威加人毅之

質不足以乘王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣

錢塘遂巡致謝毅辭去後兩娶皆亡歸居金陵娶盧

氏女貌類龍女曰子即洞庭龍君之女也涇上之辱

君能救之此時誓心永以為報泊季父論情不從悵

望成疾父母欲嫁于濯錦小兒妾閉戶翦髮以明其

志值君繫纜謝獲奉奠幣勿以他類為疑龍騰萬

歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其

終橘社樹至今尚在故名其地為社下

蔡仙鄉漢蔡經居此學仙今有丹竈在焉神仙傳云後

漢中散大夫王方平得道過吳住蔡經宅經小民也

方平以其骨相當仙語經曰汝應得度世然汝少不

知道氣少肉多當為屍解如從狗竇中過耳告經以

要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石

如此三日消耗骨立及入室以被自覆忽失之視其

被內如蟬蛻也去十餘年還家容色少壯蘇州志云

經幼學老工方術變水成玉變石成金服水玉得
仙今吳縣有蔡仙鄉是也以上東山

馬跡在馬跡山西有地名西青石壁屹立下有兩穴跡
圓各盈尺深五六寸水落則見舊傳秦皇巡幸馬所
踐也或云漢郁史君為雍州刺史歸杜圻州經從此
山龍馬駐跡留石面故時人語曰朝為雍州官暮歸
棲故里

故國之墟

馬城在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此築城養馬
下有飲馬泉

林屋民風

卷五 古蹟

鹿城去馬城不遠周圍五里牆壁峻險閭閻於此蒼鹿

下有池水旱自若

禹期山相傳禹治水時嘗期諸侯於此

馬稅城在登高壇南二百步馬稅為梁左金吾將軍梁

祚將屯軍於此陳帝伐之積水陷城遺跡猶存

可盤灣在五女墳東四里吳王遊湖以險阻為畏軍且

不可渡於此眺望曰此亦可盤桓也故名

可盤灣懷古

明 謝 晉

吳王昔日好游樂錦纜牙檣映寥廓笙歌移遍太湖濱
何是茲灣可盤礴灣可盤兮水可旋歲華安可長留連

惟有灣前古盤石兩雨風風年復年

明月灣在石公山西有大明灣小明灣洞庭記湖堤環

抱形如新月之彎因名唐僧皎然詩停綸乍入芙蓉

浦擊汰時過明月灣蘇州府志吳王曾玩月於此

夜泛陽塢入明月灣卽事寄崔湖州

唐 白居易

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橋林千點火

泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗照碧流

為報茶山崔太守與君各是一家游嘗羨吳興每春茶山之游泊入太湖

羨意減矣故云

林屋民風

卷五 古蹟

游明月灣

皮日休

曉景滄無際孤舟恣迴環試問最幽處號為明月灣半

巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網簾深垂花髮松瘦

忽似欽石文或如戲釣臺兩三處苔老腥編斑沙兩幾

處霽水禽相向閑野人波濤上白屋幽深間曉培橘栽

去暮作魚梁遠清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死

不知憂與患好境無處住好處無境刪寂然不自適脉

脉當湖山

陸龜蒙

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不值三

五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫
釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺
兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘鏘銜積漸調參差空
中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉烟節高歌碧霜詞清光
悄不動萬象寒嗒嗒此會非俗致無由得旁窺但當乘
扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心
骨何用神仙爲

明高啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山幾明
月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒芙蓉老舟去
月始出班迴月將沉真照種種髮但照耿耿心把酒將
水仙容我宿湖裏醉後失情輝西巖曉猿起

周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精曜微金水壺炯寒玉露
澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清蕭萬象
森寒芒川澤盱駭囑把笛不敢吹欲龍豈容觸

謝晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常拭澄
光共涵映清氣交侵逼誰將廣寒宮移入水晶域卷言
永皎皎毋使雪覆黑

王世貞

揚舲泛渺漫秋氣逼寒蚤餉炊烟合人家漁網寬波
心插柳翠石骨嵌楓丹此夜水輪色千年水殿看

王世懋

商舶隱湖曲入烟連午炊平堤規岸出垂柳抱沙墩一
徑入桑梓兩山明竹枝千秋綺羅色今夜月應知

消暑灣吳郡志在洞庭西山之址山十餘里繞之舊傳

吳王避暑處周迴湖水一灣冰色澄徹寒光逼人真

可消暑蘇州府志水口濶三里深九里烟蘿塞壁水

樹涵空杳若仙鄉殆非人境

消暑灣記

明蔡羽

山以水環爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之

以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇

消暑灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子常從

避暑因名消暑自吳迄今垂二千年游而顯者不過三

五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山

之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足袤五十里有崎

也峰之南水道三十里爲茗溪其弗能與茗溪者諸

巒抱其外也茗之舟北行三十里以求縹緲峰其弗能

與峰直者亦諸巒爲之拒也四面峰巒交率獨以一面

受太湖中虛如抱甕其南列門關焉由門關東西眇西
 爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲舍爲蕪爲扇關之
 石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲澤爲厥爲
 三山不得而名焉明月之灣其背爲梭山厥土墳墟厥
 產林禽鴨脚櫻梓柿梨棗龍頭之背爲圻峰厥土自
 礫厥產玉石盧橋中消夏之履印浮其上乍有乍無爲
 梁安之洲帆落洲上則四面環合爲湖爲翰登妍效誦
 以與縹緲朝拱峰之巔有草無木其麓多木無草丹宮
 梵室叢蔽林雷鐘鳴鼓應然後知仙翠之虛魚行鳥過
 形影交徹恍恍其上而莫之知避也夫地既異而處甚
 僻借乎游者之難至矣新使移而置之附郭則遊者
 秣車馬者日不暇給荷日不暇給豈獨凡吾灣哉人將
 僣僣乎劍負以趨焉物失所矣夫造化無意者也設是
 灣如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之
 於戲非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也余
 世居灣上有所獨得私志之

游消夏灣

皮日休

太湖有助處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池號
 爲消夏灣此名無所私亦日莫斜照清風多遙吹沙嶼
 掃粉墨松竹調塤麓山果紅蛛蠲水苔青髮鬚木陰厚

若瓦巖磴滑如飴我來此游息夏景方赫曦一坐盤石
 上蕭蕭寒生肌小艇或可泛方言云小艇謂之艇短策或可支行
 驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺但有
 水雲見更餘沙禽知京洛往來客啗死緣奔馳此中便
 可老焉用名利爲

陸龜蒙

霞島灼難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古
 岸過新雨高蘿蔭橫流遇風吹葉散折處鳴颺昔子
 守圭竇過於回祿囚日爲籬箇徒梁曲二音分作抵欄
 管低初二音並單衣願狎寒水怪不封朱戟侯豈知烟浪涯坐

消夏灣

范成大

可憐重葉健香數尺纏泛然鵝白鷗不識號火井熟問
 名焦丘俄本魚鳥家蓋室營扁舟遺名後避世消夏還
 消夏

消夏灣

吳王避暑處平湖循山一灣雲水勝絕

范成大

夢磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處
 青山環水水浮空

明高啓

涼生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簟疎簾人去後
 漁舟占盡柳陰風

王鏊

四山環列抱中虛一碧玻璃十頃餘不獨清涼可消暑
秋來觀月定何如

舊船植破水晶盤面面芙蓉正好看信是人間無暑地
我來消暑又消閒

消暑灣覽古

王寵

帝子樓船天上來渚宮巒殿海中迴山河錦繡千年觀
歌舞風塵萬壑哀澤國魚龍吟落日荆蠻雲物恨登臺
茫茫今古渾無賴直北長安首重回

消暑灣呈鹿泉丈人

袁厚尼

草淺波平消暑灣布帆飛渡破蒼烟十年舊事真如夢

消暑灣

袁厚尼

百里東風信有緣山壁蓬萊居水下天窺林屋向空懸
仙家高住看鸞鶴靈境重疊訪僊仙瀉翠四圍環桂苑
寒漪一曲透菰田樓臺隱映雲中出磴道縈紆樹杪穿
過雨涼涼飛澗激餘春灼灼雜花然遠疑積塊饒桑野
浮似無根聚邑屢世外武陵殊緬邈大荒姑射記虛傳
幽居早遂何求癖樂志誰如公理賢瑤圃霜餘嘗橘美
玉盤冰沁饌魚鮮看鷗盡日凭朱檻弄月清宵泛畫船
陶令酒杯存妙理楊雄竹素守維玄百年足與塵寰絕
一往徒慚俗駕牽且共流光借俄頃相陪日日醉溪邊

徐縉

五湖饒靈境澄澗自天開屏間玉鏡湛波上雲峰迴春
林窮虧蔽秋渚盡沿河南山信蜿蜒北阜亦崔嵬朱旭
吐朝曦蒼雲含暮臺漁歌月下起樵唱雲中來睇隨展
景換興逐登臨催緬懷避暑跡佇立空徘徊玉殿翳荒
草清蹕生塵埃豪華今何在蒼莽有餘哀

黃姬水

湖中靈島峙島裏別藏湖石路迴叢薄烟墟接遠蕪翠
華餘寶地玉柱秘瑤符何但能消暑仙林歲不枯

周天球

湖上羣山翠作堆山中復有一湖開毛公石室燒丹畢

消暑灣

周天球

帝子樓船避暑來到眼芙蓉紫翠自娟近入陽鳥隱仍迴
勿論清溪他年事且挹春波潑綠醅

練濱蘇州府志在太湖鴻鶴山西二里南入平湖北通

官濱本吳王練兵之地王充論衡曰閭閻常試其土

於五湖之側皆加刃於肩血流至地即此處也洞庭

記吳王游五湖經此曰此水潔白如練影之涵空也

故名吳郡志舊傳吳王所開以練兵

練濱懷古

皮日休

吳王贏得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促餘
艦六宮閭闔衝後軍肅一陣水府風空中蕩平涼鳥困

避錦帆龍陰防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆驅嚴谷靈境太
跡踐因茲塞林屋空瀾嫌太湖崎嶇開練濟三尋醫石
齒數里穿山腹底靜似金青磔碎如丹粟波殿鄭姐醉
轉關西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楯上夜
有越人鐵君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波濤荒宮
養麋鹿國破濱亦淺代變草空綠白鳥都不知朝賦還
暮浴

陸龜蒙

越恃君子來大將壓全吳越有私卒君吳將派天澤以

練舟師徒一境止千里支流忽然迂蒼奮束洪波坐似

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

月恨漫秋一片猶有網魚人時時得沉箭

周南老

夫差習水戰決潰湖之傍回瀾漚衝激破浪濤汪洋千

艘連舳舻三軍練餘艘一鼓山嶽傾再鼓波濤揚怒濤

君子卒潛涉江中央江湖利益失兵弛不復張

虎山洞庭記云吳王於此山築井養虎因名後避唐諱

曰武山

射鵝山旁有雞山洞庭記云昔吳王於此築城養雞有鵝下

山驅雞王令人射之血滴石今尚赤

...

...

丹處以上東山

明吳懷

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白

一方烟霧破湖青登臨有客驚浮世今古無詩詠落星

若使湖州仍見此便應添箇看鷗亭

張本

仙子竟從湖水去空餘孤嶼蔚蒼蒼波心界破青天色

月裏平分白練光落雁有痕沙自淺燒丹無主石猶荒

古來遲世真寥廓一望令人思渺茫

避暑宮在馬跡山內閭海世傳吳王閭閻構宮於此避暑有井猶存

明朱昱

前代君王避暑宮水風楊柳亂芙蓉美人去盡繁華歇

唯有清涼屬釣篷

楊柳風清水殿涼荷花無語如新妝玉桃珍饌瑤池宴

千載令人笑穆王

錢孝

君王憂執熱擇勝為離宮龍舟載嬪御坐此南薰風綺

疏楊柳綠水榭荷花紅百年盤樂地千古淒涼中銅甌

林屋民風 卷五 古蹟

碧井噴來無美人蹤但見秋雨夜金甌龍榻榻湖山宛

然在富貴浮雲空誰來訪陳迹白首西青翁

金鼎湖洞庭記在杜圻洲西魚查山東吳地記昔吳王

泛舟五湖金鼎沉此命漁人簇三舟連網漉之不得

因名物類相感志震澤有金鼎湖天將雨有黑沫浮

水面有頃兩至漁人以此為付

貢湖湖西口湖四五里東南長山山南即山陽村洞庭

實錄云夏禹治水曾駐此故名

游湖湖西口湖二里東南岸樹里西北岸長山獨異志

云禹治水至游湖風濤甚險有二花虬龍負舟而過

左右恐懼禹安然洞庭實錄云吳王曾於此遊玩故號以上湖中

先賢遺蹟

舟里吳郡志舟頭即漢舟里在洞庭山村漢舟里先生

所居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里村即

此蘇州府志舟里先生本與周同姓在洞庭西山居

故以自號子孫遂以為氏或作舟氏後漢有舟若叔

者其後也

高啓

高皇本壯士提劍定四方晚為兒女情悲歌起傍徨愛

林屋民風 卷五 古蹟

子欲遂儲寵姬方侍側顧驚四老人謂已成羽翼大臣

豈不諫孰能幹天機彼翁何為者足見人心歸始潛避

秦君終出安漢嗣世羅焉能羈舒卷聊自肆我來舟里

村如入商顏山紫芝日已老黃鶴何時還斯人神仙徒

千載形不滅猶想蒼巖中白頭臥松雪

周南老

洞庭之西南粵有祿里村中藏避秦人實為太伯孫一

出安漢儲始知德望尊高皇遂悲歌顧寵不忍言羽翼

既已成紛紛奚復論苟非留侯計元道終丘園

綺里在上真宮西四里綺里李隱於此

東村在鳳皇山南一里東園公隱於此常居村之園中

故以自號

蕙里在綺里西一里夏黃公隱於此又名萬花谷

駙馬亭在雉塘西一里隔水王盤龍為宋尚書駙馬都

尉卜居於此乃築臺焉

梅梁湖蘇州府志在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉

失梁後每至春首則水而生花云今洞庭山有梅梁

里

墨佐君壇在標紗峰北一里水月寺相近漢延年

墨佐君於此置壇求仙上有池可半畝前有石高丈

餘其下水分南北百步許有地名吃摘出茶最佳

云墨君壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘俗號

墨君

登高壇在綠石山西一里大石之側小峰孤立上有石

古人祀包王處也壇廢基存

鋼坑在葛洪宅南二里古人於此造鋼甕之屬元和間

有女道士於此植松求仙今呼為楊煉師塢

桃花源震澤編在馬稅城西三里唐寶曆中有禪僧居

之以上洞庭山

胥湖與莫湖連吳地記云胥山繞胥湖東岬西臨胥湖

有子胥廟或云吳王殺子胥盛以鴟夷投諸江吳人

為立祠於江上號曰胥山即此也洞庭實錄云子胥

於此得鱸設諸以見吳王後隱胥山故名其區志今

太湖口舟行自此入太湖故名胥口

胥口卽事六言二首

唐皮日休

波光杳杳不極霽景澹澹初斜黑蚊蝶粘蓮蕊紅蜻蜓

慶菱花鴛鴦一處兩處舴艋三家五家會把酒船隈扶

共君作箇生涯

拂釣清風細麗飄葦暑雨霏微湖雲欲散未散嶼鳥將

飛不飛換酒哨頭把看載蓮艇子撐歸斯人到死還樂

誰道剛須用機

和胥口卽事

陸龜蒙

兩後山容欲動天寒樹色如消日送迴汀隱隱心隨挂

席搖搖白蔣知秋露裏青楓欲暮烟饒莫問吳趨行樂

酒旗竿倚河橋

把釣絲垂浪遠采蓮衣染香濃綠倒紅飄欲盡風斜雨

細相逢斷岸沈漁釣客約畧二音鄰村送客隴舸卽是

清霜刮野乘閒莫厭來重

胥口

宋孫覿

江闊臥人影山長送馬蹄渚蓮紅尚斂沙草翠相迷高

樹藏雲直疎簾壓雨低酒醒渾不記端是武陵谿

再渡胥口

范成大

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一雁雲平時隱見
兩山波動對浮沉衰髯都共荻花老醉面不如楓葉深
罨戶釣徒來問訊去年盟在肯重尋

胥口

前人

扁舟拍浪信西東何處孤帆萬里風一雨快晴雲放樹
兩山中斷水粘空

泊胥口望太湖月中作

明 胡纘宗

一年此夜月如畫萬里茲行榻似桴雲湧樓臺天上坐

林屋民風

卷五

古蹟

竟

樹圓蕭鼓鏡中浮兩山的的河初挂百瀆盈盈星欲流

况有玉堂徐學士一聲長嘯洞庭秋

夜泊胥口汎月作

王世貞

灑氣將從合波光忽自開初繁匹練動如擁素車來出
沒青千岫縱橫玉九垓高吟烏鵲語橫槊亦雄哉

胥口觀太湖有懷古昔

鄒迪光

子胥抱忠盡頗扶匡吳善傷哉賜屬鏹肝膽苦不酬奇
爽吳門東遺名尚千秋我來至胥口鼓楫獨夷猶具區
三萬頃晶淼澄雙眸蒸雲潤穹吳落日蕩高公濤滌金
銀臺沈滲玫瑰樓丹霞冠近渚紫霧衣遙丘排空組練

曳積塊琉璃浮波神翊檣艦雲母奏琴篋摩風亂警露
叫月舞潛蚪怒濤何崩澆靈爽或在不兼思范大夫慷
慨命扁舟雄圖逝不存萬古滄波流余嘉慕激烈壯志
凌九州懷賢發長嘆弔古延冥搜

林屋民風卷之五終

林屋民風

卷五

古蹟

甲

林屋民風卷之六

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄其章

名蹟

湖山之勝衆矣書之則不勝書然其最著而名者不書則不可也彙而紀之供博覽焉

勝景

劍樓在石公山一名風弄石公之第一重合壁也巨斧劈蕪雙蟲數仞中罅成蹊一二武捫壁徐行僅可容趾自麓達頂穴山而出兩壁丹青絢文五采昂首仰望渺在雲際風嘍颼度如弄管弦故稱風弄俗呼一

林屋民風卷之六 名蹟

鏡天云

風弄

本朝 蔡旅平

峭壁重陰履閣丹雙崖鋒落劍痕癡巖開蘿碧千層眼洞裂苔青一線寬望氣祇占雲色暗窺天難近日光痕同遊未許相携手捫石探幽地坼盤

落照臺在石公山

雲梯在石公山石高數丈峻不可登虞山嚴激題

歸雲洞在石公山西虞山嚴激題

聯雲嶂在石公山宋朱緬致花石網取於此石上舊勒

帖文尚存

夕光洞

蟠龍洞在石公山下

曲巖在賜谷洞東北宋范文穆公成大遊玩處

曲巖記

明 蔡羽

由賜谷洞東以北高起千尺衆巖俱闢蒼然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古勒石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所游觀者也洞山全骨無肉巖前土不能敵而又怪甚自巖以觀其下之石若獸怒滿奔踴躍以進至巖而止為勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布紫線瞰巖而峙為

林屋民風卷之六 名蹟

態舒急者

有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有顯覽入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖几臨東山藩繞吳

江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗來躡羣公歲月有事終以為艱弗敢居余弟師古樂居之蓋求艱而過奇者也曰吾終築於是請為

文作曲巖記

屏巖在林屋山傍

屏巖在林屋山傍

遊屏巖

明 沈堯中

包山西去洞庭陽一徑松枝挹露香絕壁幽開春樹曉
遠峰斜倚夏雲長壇前幾石留仙女几上三編讀禹王
無事儘故終日坐漫斟芳醞樂徜徉

齊物觀在賜谷洞東李尚書彌大道隱園記紆山而東
亂石如犀象牛羊起伏踣臥乎左右前後者曰齊物

觀

臥龍峰

伏象崖在林屋山上

馮羊岡在龍頭山石皆白哲踣踞如羊羣故名

靈巖

玄陽洞在龍山春時桃花最盛

玄陽洞

明 張鳳翼

金庭玉柱鏡中懸傳道玄陽洞壑偏小有自來元借日

大羅何處不成天雲開地肺留丹訣水接桃花長碧蓮

會待童顏如可駐還騎白鹿逗蒼烟

前題

沈堯中

苦乏登山足猶堪入洞腰振衣沙作裨秉燭石為燦曲

竇本雲髓深房墜玉骨赤龍今已矣銀簡未全消憩石

形將蛻升臺勢欲翻睇仙何處是海上有王喬

落雲坡在洞庭山鎮下南一里

松子洞在崦邊北二里深二十丈甃石作隧道世傳宋

時松子先生隱處

羅漢松在洞庭山福源寺殿前相傳梁朝所植

羅漢松有感

本朝 歸 莊

福源建自梁大同創寺之年植此松歷千餘載寺再廢

此樹不改青蔥籠大二十圍高難度攬擎天際如虬龍

石根缺餘苔斑駁狂風搖動枝錚錚夜然長明燈屢撞

萬石鐘聲光震耀生靈怪柯葉常有白雲封水車之役

大木盡斤斧欲加鬼不容天王柏上方松昔年來游有

題咏何況此樹大朝之遺踪松之名者今有報國古俗

林屋山

四

宗彼以神京名嶽顯此獨晦隱於震澤之濱縹緲峰太

材僻處自矜貴玩賞不辱於凡庸天挺植物有如此人

生何必皆遭逢嗟哉人生何必皆遭逢

古柏在天王寺內有古柏堂處士歸莊題額

臥龍松在上方寺前跨澗有石橋橋旁古松偃覆形如

臥龍今被上方寺僧伐去

題臥龍松

本朝 歸 莊

上方寺下有孤松舊錫佳名曰臥龍幽谷難施霖雨澤

名材空具蜿蜒容婆娑綠蔭聽流水跨澗蒼柯見遠峰

僻壤諒無巡幸事知君能免大夫封

仙人茶在丹里丹菴乃樹上苔鮮四皓採以爲茶至今

四時常青

萬花谷即慈里灣也花果繁於洞庭葉於慈里萬卉千

葩流紅濕翠園林之趣四時不同而游息勝咏於其

間致足樂也洵爲洞庭福地以上洞庭山

萬花谷

本朝 蔡旅平

湖上鶯啼桃李濃湖邊樓閣水雲中翠巖雪滿高低碧

一鏡霞飛上下紅徧地松筠仙子宅沿村雞犬上皇風

栽桃種李家家事何羨劉郎桑苧翁

翠峰松徑在翠峰寺前宋元間夾道皆種松明文待詔

林廬民風

卷六 五

徵明詩有空翠夾與松十里之句正德十五年爲寺

僧所伐後復補植

憫松歌并序

明王 整

翠峰洞庭古刹也自寺門至官道皆雙松夾峙大可

數圍如葆蓋如虬龍每風動聲聞數里蓋宋元故物

也余甚愛焉每至輒坐其下移日今年夏至則無復

子遺矣召其僧尤之僧曰縣官征徭急身之不存松

於何有益需之以充徭費也吾聞釋氏爲出世法爲

世網不能加也徭且不免焉非獨人之加而剪伐於

茲松千年故物且不能逃於乎苛政之害如是哉是

歲正德十五年也

洞庭古寺名翠峰山門夾道皆長松蒼皮鱗皴根詰屈

風動十里聞笙鏞團樂下蔭翠羽孫天矯上聳蒼虬龍

不知當年誰手植云是宋家三百年前之舊物每當赤

日坐其下時有清風吹鬢髮因思古人不可見重是甘

棠無翦伐茲來忽見怪且驚倒臥道路縱復橫可憐堂

堂十八公盡與官家充踐更神咤鬼越競避護崖摧壑

陷難支撐我傷嘉樹因久立封殖有懷何所及顛僇力

與風雷爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所爲縣官催租

如火急伊昔泰王法最苛猶有封爵來山阿如聞今日

林廬民風

卷六 六

值劫數太奇長鋸交搗呵深山更深無處避豈若社樸

長婆娑年來征稅總類此誰採野老民風歌

仙嶠浮空在芙蓉峰半明申文定時行題

吟風岡在翠峰南麓張山人本題

題吟風岡

明張 本

青天半入石嶙峋雲裏風和三月春滿徑桃花自天地

狂吟時有謫仙人

巽羅洞一名羅洞在管家嶺下洞有石觀音像四時香

火不絕

化龍池在松峰之北雨後飛泉不減匡廬瀑布

偃月岡在象鼻嶺東

避暑偃月岡

明王鏊

酷暑人間無處避短與侵曉過東岡方塘曲澗清泉漱

翠竹蒼松白日涼苔色便教鋪枕席藤枝聊可挂冠裳

渴心兩月今朝寫玉斗無煩勸蔗漿

濮公墩在武山相傳延陵季子有孫名濮婆避夫差亂

卜居於此俗呼濮公為勃鳩王文恪以其名近俚改

為錦鳩今亦稱錦鳩峰 以上東山

贊斗崖在馬跡山西青馬跡山志其勢瞰湖如覆巖斗

下容百許人水清沙碧

青龍洞

七

黃龍洞俱以石色名

金沙壑馬跡山志在山之東有黃白沙可塑神像

金雞墩在西坵馬跡山志傳聞有金雞鳴其上則歲大稔

獅巖在官長峰

邵公墩在檀溪 以上馬跡山

第七

第七 園亭 築 慕 震 澤 編 載 入 古 蹟 今 附 在 名 蹟 後

范蠡宅楊循吉吳邑志越相范蠡宅在大湖包山按范

氏陶唐之裔勾踐滅吳范蠡乘扁舟浮五湖而居此

者也故宅在杜圻洲北地方十里多桑苧菜果有大

杏云是范氏遺種又任昉述異記云洞庭湖上有釣

洲昔蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記焉 其 志 蘇

州府志云前志東山翠峰寺亦范蠡宅蓋越 中 自 有 翠 峰 寺 乃 蠡 故 宅 范 文 正 公 有 詩

過范蠡宅

元吳萊

漠漠寒雲鶴影邊荒山故宅忽千年大夫已賜牛吳劍

西子還隨去越船白石撐空存屨屐青松落井化蛇涎

徒憐此地無章甫只解區區學計然

葛洪宅蘇州府志在大湖馬石山洪別傳隱居於此壇

井遺跡猶存洞庭記晉葛洪宅去馬城南一里

明葛一龍

晉家抱朴子以令求丹砂一朝棄民社揮手弄青霞山

中有窟背高嶺門外烟濤數千頃雞飛出雲犬吠石石

立如人瞰虛井井浮丹花迷村移家之圖今尚存豈若

遼東丁令鶴歸來無處訪兒孫

周隱遙廬在洞庭包山太湖志世傳隋人周隱遙嘗結

廬學道於此居址尚存

送周先生住山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者曰號為太玄先

生汝南人也抱天和沖澹之氣令至精潔朗之質玉冷

泉澗松高鶴閑緝精守道冥得真契谷神既存而長守

玄關無鍵而不開貞元初遊蘇州吳縣之包山林屋洞
 秋八月始於洞西得神景觀訊其居子曰距此數里世
 傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十
 二人聚石為壇遺石猶存爾能勒求吾請以導既行而
 蘿篠迷密不知所往先生冥目久之逢一物焉雙眸盡
 碧毛色紫而本白高數尺餘隨而行之視乃鹿也須臾
 乃跪止若有所告先生默記之而還至十九年冬荆木
 鬚才與厥攸居得異石一方上有蟲篆驗之即毛公鑿
 地符也既而鑿戶牖以為寶有鶴銜弄冠裳戲舞於庭
 初後得一井香白滑甘溢為白泉其傍得古池焉深廣
 林屋民風 卷六 名蹟 九
 夏文陽陰陰伏樞如也初先生嘗息於洞之南門中神
 化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先
 之以雲鶴其弟子灑掃香室俄而至矣嗟乎先生之體
 同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食
 而甚力走及奔馬全平氣者也雖飲而無漏止如靈龜
 外乎形者也鹿以導步神柔異物也符以存視道契先
 躅也井泉去腐昭乎仁也池水不枯齊其慮也仙雲靈
 鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺
 先生之門二紀於茲錄先生本起見命為記疑神遐想
 直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令

狐楚記

題周隱逸廬

明王賓

從被徵書來內殿不將修煉事閒于只稱帝主神功速
 一語能教萬國安

麴信陵故居蘇州府志在吳縣包山

章博士宅蘇州府志在洞庭山

題章博士新居

唐賈島

青楓何不種林在洞庭村應為三湘遠難移萬里根牛
 牛初過伏菌苗香飲香門舊即湖山隱新廬葺此原

張祐別業今不知所在陸龜蒙和張處士詩聞道平生

林屋民風 卷六 名蹟 十

偏愛石室今猶在洞庭人元郝天挺注洞庭山在平江

府太湖中張祐嘗築室於此

易老堂宋無礙居士李彌夫所居彌夫大以尚書出守平

江不越歲而罷遂遊太湖築室於靈祐觀東各易老

堂

楊少師別業在明月灣宋少師楊傑所居少師字子寬

太師和武恭王存中之子為通奉大夫充敷文閣侍

制致仕特贈左光祿大夫累贈少師諡懿公早嬰軒

裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉

善慶堂在慈里夏家灣里人夏元富所居

題善慶堂

朱孫觀

居士藏修洞庭野新架虛室殊瀟灑閉門開傍橘柚林
萬顆千株映青楮居士優游每不出左列圖書右蓋傘
逢迎自覺青眼衆來往應知白丁寡莓苔經雨上石砌
蘿薛迎風拂簷瓦素問平生賸積善餘慶當傳累世下
醉揮健筆賦新詩蠲贈堂中樂居者

休寓室在洞庭山宋建炎初年江太守孫觀僑居於此
讀易懷宋俞琰葉瑛專門易學嘗作樓故居之側名讀
易陳剛撰記

湖山小隱在消夏灣東里人沈孟昌所居

林辰氏

湖山小隱記

明 姚廣孝

吳邑沈孟昌氏讀書力田於太湖西洞庭之消夏灣有
年矣榜其室曰湖山小隱托其方外交清上人徵文爲
記上人曰孟昌純雅而嚴整謹恪而巽順居於鄉鄰之
人敬其德無敢犯者使有犯之亦不較居於家親其親
長其長而弟其弟年四十茹澹塗慾以修其行名僧聞
人咸樂與交實人中所難得者嘗慕子道欲求一言以
爲進善之策余曰嘻孟昌雖同邑而未嘗識也清上人
與余善知其言必不妄信孟昌爲隱德君子故不敢靳
其說夫士之未顯者通謂之隱奚有大小之殊且古君

子如伊尹於有莘傳說於版築膠鬲於魚鹽原憲於委

巷其隱也若有所樂焉蓋未嘗有意於隱也烏有大小

隱之說耶夫所謂大小隱者始於晉王康琚之詩至唐

白居易又有中終隱文此皆騷人有激而言非其有大

小之隱後世好奇尚詭沿襲爲言故隱之人多有蹟而

無實茲孟昌室居湖山曰小隱者自早之謂非好奇尚

詭有蹟無實焉余以孟昌誠可謂隱德君子也惜乎余

素與孟昌有未識荆之恨擬他日歸老故邑尋孟昌于

湖山相與俯仰盤礴當以大小之道細論焉

湖山小隱詩

梁 時

幽居湖上山七十二山間水面棹時放籟陰門豎關盟

同沙鳥結身似野雲閑長共漁樵醉行過月下還

陳 繼

太湖之水深且清遠挹滄海環蓬瀛烟濤洶湧幾萬頃

自非造化何由生馮夷此地開宮闕銀河倒影崑崙裂

頓覺乾坤水際浮還看日月波間沒中有一島排晴空

嵯峨秀出金芙蓉重巒複磳多異跡恍疑路與仙源通

陰陰竹樹迷南北雞犬無聲日易夕茶林積翠長春芳

橘塢浮香吐秋色沈君住此經幾年治亂莫識心恬然

談玄唯探大雄教訪古獨誦發皇篇身閑採藥過雲嶺

隨處烟霞恣吟詠歸來每值鶴棲時醉臥花前呼不醒
知君非樂山水幽所樂山水常優游古來隱者得高趣
視彼富貴如東流君今有志亦如此薄俗紛紛豈能比
會待佳名太史傳千載湖山共稱美

西村別業在消夏灣隱士蔡昇所居

西村別業記

明 聶大年

具區載在職方爲東南巨浸禹貢記震澤底定今之太
湖是也洞庭之山高出湖上延袤數百里有橋樑棧粟
芋泉之富魚蝦蘆葦絲蕩之利土沃人勤又宜稷稻其
人有以自給至于田園之樂生殖之殷山水登臨之勝

林屋民風

卷六

七

則蔡氏西村之別業專焉蔡爲東吳名族最號蕃盛而
別業又在其居第之西有水竹亭榭可以供其遊玩有
良朋佳子弟日觴詠其中可以適其閒逸余嘗至湖北
之馬跡山憑高以望但見湖光如圓鏡照耀雲日風帆
浪舶與波上下滌森無際顧瞻洞庭之山滅沒變幻于
空濛杳靄間欲借一葦杭之不可得而所謂西村之別
業無因一至而寓目焉今景東氏乃以記文見屬豈以
余嘗得湖山之佳趣而能模寫其景象于文字間邪余
固不可默也夫山與水仁智者之所樂也吾夫子嘗曰
智者樂水仁者樂山又曰智者樂仁者壽先儒謂非體

仁智之深者不能形容之若是然而具區之藪如此其

大也洞庭之山如彼其高也雲林之奇絕烟水之微茫

如是其深且遠也不幸而委棄于荒間寂寞之濱者何

限惟景東氏西村之別業可以仰而看山俯而臨水食

其地之所入以供桑盛伏臘之費蓋又不出戶庭而湖

山之偉觀具焉景東其能安于義理而厚重不遷者歟

抑亦達于事理而周流無滯者歟地必因人而後勝若

輞川之莊西支之村非王維杜陵未必能擅天下後世

之名也景東清慎端厚抱藝而隱以詩書訓其子皆底

于成惟與高人逸士輕車短杖往來湖山之間有以自

林屋民風

卷六

七

適無求于人而湖山之勝迨天造地設以待先仁智之
士專之耶宜景東超然有得而趣與予合也非予記之
而誰也

聽琴軒詩人徐庭柏兄弟讀書彈琴處

聽琴軒記

明 陳繼

包山在具區之中秀潤屹立林木掩映當其最勝而爲
山水之大觀者徐氏庭柏世居焉庭柏之大父仲賢昔
嘗交于趙文敏公顏其堂曰誠意迨今逾百年間子孫
益蕃克禮克義庭柏乃闢軒於堂之東日集眾兄弟春
庭桂庭蘭相與燕處而命子弟鼓琴以聽之兄弟怡怡

衍然為之至樂也因名之曰聽琴軒而請文記之琴者
 樂也樂以和為主也樂之和其本於天地焉觀乎陰陽
 相摩天地相滂鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時
 暖之以日月而百化興焉者則天地之和可見也人心
 之和而得於天地焉觀其親之於父子義之於君臣別
 之於夫婦序之於長幼而信之於朋友五者順而不亂
 則人心之和可知也聖人法天地順人心制樂以宣其
 德故士無故不去琴瑟也庭柏兄弟以和順之心聽于
 琴焉其所感者則益以兄弟之義而篤厚其情為子弟
 者化其和順之德而鼓于琴焉其所感者則益以事親
 敬長之禮而篤其道徐氏之盛洽然而之雍睦矣琴豈
 徒為之聽哉夫琴取義于禁君子禁制淫邪而正其心
 其有未至聽其聲則滂滂邪穢消融香澤而自和順於
 道德矣琴豈徒為之禁哉余聞絲聲哀哀以立廉廉以
 立志君子聽琴之聲則思志義之臣庭柏兄弟朝夕聽
 之而有其思也創其鼓者將為有虞氏之遺音乎將為
 三代之遺音乎庭柏朝而興焉會其兄與其子孫於其
 堂瞻誠意之類則思前人而謹其獨也各退而休焉會
 其兄與其子孫於其軒聽琴之聲則思古人而各正其
 心也徐氏之教始亦有序矣將見其身之修家之齊敦

平和順之化者必由乎琴也余何為不記之也

聽琴軒詩

王 璣

太古寥寥久不作鄭衛新聲亂雅樂琵琶箏笛世紛紜
 古器雖存亦零落三尺孤琴見者稀絃未軫玉金為徽
 曲調由來尚淳古自與今樂多相違初彈春容恣閒雅
 大宮細羽分高下繞指遺音響未終有似牛鳴盎中馬
 鳴野再弄淒清何所聞幽蘭白雪聲云云前角後商相
 間作又若鐘登木上羊離羣須臾轉變成幽咽墮井銀
 瓶綆將絕飛泉曉送春嚴水征雁哀鳴寒夜月悠悠况
 紀來能窮怨恨深愁知幾重蔡琰思家悲紫塞昭君辭
 漢泣秋風徐君庭柏南州裔平生自得琴中意每向商
 朝應容彈鄭衛新聲久滄桑我生能琴雖未工此心事
 與知音遂何自携琴到君家為君一曲彈南風
 徐尚書宅在崦邊徐文敏公所居有介福堂致政歸構
 以居母
 司泉諸公枉駕崦西草堂 明 徐 縉
 西崦茅堂元寂裏東籬松菊久荒蕪豈知蔣翊開三徑
 漫枉文翁過五湖架上圖書聊可玩牀頭尊酒僅堪娛
 提携如意為公舞零亂青天片月孤
 西山草堂蔡羽所築在消夏灣有玄秀樓其讀書處

蔡師西山草堂

明 王寵

震澤波濤天地迴，百花潭水草堂開。只同康樂披雲臥，時許侯芭問字來。南極客星浮禹穴，中宵海日見徂徠。

山林鐘鼎渾無礙，白日長歌空自哀。

蔡師玄秀樓與諸友燕集 前人

人龍未達時，林臥觀元化。抗館碧山隈，伏檻滄浪瀉。連巖象雲構，嵌空分石架。明霞麗壁端，濺瀑翻菟瓦。其陰負縹緲，其陽展消夏。山川恣疑流，乾坤浴高下。端居慰營魂，故帙豐逸暇。觚管間時操，觴酌巡筵迓。我公坐忘澗，樂樂容窮玄。夜時哉秉燭，歡合坐同所藉。

林西別墅

明 徐稱

林西別墅山人王子徑所築

過王子徑林西別墅

明 徐稱

洞庭東畔竹林西，小阮風流靜可棲。天際好山青未了，雨餘芳樹綠初齊。亭開碧沼塵埃絕，樓俯澄湖日月低。鄭谷朝川何異此，玉缸春酒尚能携。

春草堂詩人蔡旅平築在消夏灣東蔡里

天際樓蔡旅平游息處 以上洞庭山

書天際樓壁間

本朝 周蕃

潛身縹緲不染俗，塵長林修竹恬養天。真時乎摘舟里之橘，時乎採消夏之尊。與物無競與世無爭，科頭跣足

而抱膝閉門學道以安貧，殆斯世之逸民與黃石赤松為隣者耶。

咏天際樓

蔡元宸

地偏雲護處，縹緲入看無。帆影畫行靜，溪聲夜語孤。庭空圍古幹，樓迨鏤明湖。此日登臨興，重來憶画图。

鄭駙馬莊相傳宋駙馬都尉鄭昭，尾宋南渡，家山中其莊在武山西金之陰山中，至今多鄭姓，蓋其後也。

薛將軍故居，馬跡山志在內閣灣薛巷將軍元人名，失傳。鄉先輩談其善兵，屢却亂寇，明正統間民禦其基，得兵器火藥云。

林西別墅

明 俞貞木

緜山宅在東山，于山嶺下元玉賜所隱，中有荷池松竹。

竹圃

歸休齋在東山楊灣西里，人葉願讀書詩文官和靖。

書院山長後乞歸，置齋故居之側，名歸休。

松軒在東山金塢里，人葉仲林所居。

松軒記

明 俞貞木

吳洞庭兩山屹然對峙於太湖三萬六千頃之中，而七十二峰聯青競秀，高崖深塢之間，嘉樹奇木貫四時而蒼翠，花卉果實青黃朱紺，雨露所濡如畫，人烟雞犬之集彷彿所謂桃源云者，宜乎逸人道民多愛而居之焉。

居士葉仲林家東山之金塢當青螺峯之下喬松環立其室廬山水尤深遠而清遠也嘗自題其燕休之所曰松軒俾余爲文以記余嘗以薄宦抵廬山取大厦之材于穹山深谷中大松不知其幾千百年其長數尋徑亦七尺非千夫莫可挽之于江信棟梁之材然于山林亦不多得也其或偃蹇屈蟠于磳壑之底而得以保天年者亦有之此漆園氏所以有論木雁謂當處乎材不材之間噫其旨遠矣今仲林居湖山之間守桑梓之素安隱于其家教子孫以孝弟力田得以優游于晚歲其觀物之紛擾不啻空華之過目也將托松以自喻乎將以

林居名勝

名勝

松爲友而玩世乎抑以其後凋之操而景仰乎是必有取乎斯矣雖然數年之間大雪堅冰而兩山之木摧折殆盡獨長松屹立如山岳而無所動則其托根之深受命之固殆有異乎衆木也夫我輩是益有以知仲林之有取于松也余家本西山先世丘墓在舟里他日拜掃尚當訪仲林于松軒以求其隱居求志之樂幸毋斯以告我

聽濤軒在武山隱士吳信所居

聽濤軒記

明 吳 信

山人厭埃壘之汨沒欲枕流而洗其耳乃退居湖上築

軒爲藏脩之所軒之外波光森然一望無際風濤之聲時作人莫能堪山人聽之自如因顏其軒曰聽濤客有慕之者往見而濯纓焉始至于軒也清風從蘋末來浪迹微生若漱玉然琤琤之聲徹于座聽之固可以爲樂居無何異二作惡馮夷逞威則濤之肆虐如迅雷轟轟鐵騎驟至恍疑天輪搖而地軸撼蛟龍奮而鬼神出沒客聞而有畏山人則嘻然恬然飲食起居一不變其常度薄暮聲少息猶喧喧澎湃若鼓若鉦客睡不伏枕乃起告之曰主之于濤也其居之久聽之習乎抑由神完氣充而能不動其衷乎是必有旨也山人默然而語手

聽濤軒記

名勝

客曰吾非居久聽濤也吾非神完氣充而不遽于中也蓋常見夫世之人處險而無切身之害居安而有不測之禍故竊審夫有似可懼而不可懼有似不可懼而可懼者則于吾軒之濤可聽而不可懼也且夫水靜者也非風撓之則不鳴雖決而可使之東之西然能盈科而後進故君子有所取人之性亦靜也利欲誘而動之故有背善而爲惡者苟以禮法隄防之則不流於惡今之人合則列頸膠漆否則對面秦晉言論而干戈生事爲而鴆毒作雖絲毫忿怨必欲擠其死地其平地風波之惡有甚于斯濤也吾故名我軒蓋將用此而警于彼也

子豈不知巫峽之水能覆舟比人心則安流而已客聞而悟曰甚哉主之善處于物也聖人言知者樂水主其知者與山人笑而不答書以記之

西塢書舍在東山賀廉墓西子元忠守墓讀書於此有

亭館松竹花卉極盛

王少傅宅在東山葉巷西王文恪公所居

西青小隱在馬跡山西青隱士錢孝所居邵寶撰記

西青小隱詩

明沈暉

馬跡風烟接洞庭西頭屹立一峰青巡遊昔在君王駕

擇勝新開野老亭避地商巖無俗累傳家孔壁有遺經

林屋民風

卷末

名

閉門想見多真樂日夕窓前對翠屏

杭濟

丘壑平生看磊骨塵泥何地著行蹤俯觀東海一杯水

高坐西青千尺峰白石閒雲松下榻清風疎竹澗邊筇

讀餘萬卷頭今白誰起山中此臥龍

嚴太守宅在東山施巷南彰德知府嚴經所居地名安

仁里

靜觀樓在東山陸巷王文恪公築

靜觀樓記

明王鏊

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心

聖之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠者湖

山之勝於是為最樓在山之下湖之上又盡得湖山之

勝焉山是莫釐起伏逶迤有若巨象奔伏驟首還顧遂

分為二一轉而南為寒山鬱然深秀樓枕其峒一轉而

北復起雙峰亭亭如蓋末如長蛇天矯蜿蜒兩浙西洞

庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波

濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂五寸之

奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽

之廣也然一湖所見廬山五阜而已若夫三萬方寸頃

之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓

之兼得者乎誰有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎

仁知而于山水則若有夙契焉心誠樂之而患其難值

也適于是焉得之又幸其不介于通都要津適值余故

土余得專而有之豈天設地造特以為拙者之適靜中

之觀乎故名其樓曰靜觀而為之記

宿靜觀樓

文徵明

抱被何緣三宿戀燒燈一笑兩人俱秋山破夢風生樹

夜水明樓月在湖盡占物華知地勝時聞人語覺村孤

不煩詩句追清賞太史楣間記是闕

縹緲樓在東山朱巷里人朱必掄築必掄性豪邁好聲

伎教習女梨園數人構樓以爲歌舞地必輪當鼎革
之後自留都歸享園林聲色之樂垂二十年至今山
中人猶艷稱之

湘雲閣在翁巷里人翁彥博築以湘妃竹布地成紋斑

爛陸離如錦綴繡錯真奇觀也彥博收藏法書名畫

彝器古玉甚富皆羅列其中游者至比之倪元鎮清

悶閣云

獨醒齋處士翁澍讀書處澍卽彥博子也吳偉業稱其

齋中圖書几席使見者欲其高懷素尚

翁季霖山園卽事

本朝歸莊

韻將游辰騎山房端坐還教老眼忙

章

家童隨水飼鴛鴦行庭花石皆奇玩開篋圖書有古香

春草亭中筆墨暇圍棋一局酒千觴

宿洞庭東山翁氏山樓

葉方藹

澄波萬疊千竿竹延眺層樓景色寬過雨山疑經沐見

穿雲月似隔帷看落蓮暗墮紅衣冷水鳥鶯翻翠影寒

心事欲拋拋未得無言倚遍短長闌

園亭

道隱園在林屋洞西麓宋尚書李彌大隱居於此

無碍居士自撰道隱園記

宋李彌大

林屋洞山之西麓土沃以饒奇石附之以錯峙東南面

太湖遠山翼而環之蓋湖山之極觀也莽草叢卉未有

過而問者無碍居士嘗散策遊乃約工費助道家而圃

之西則蒼壁數仞洞穴呀然南向者曰丙洞洞東北躋

攀而上有石室窈以深者曰陽谷洞緣山而東亂石如

犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀又其東

有大石中通小徑曲而又曲曰曲巖居士思晦而明齊

不齊以致其曲而未能也巖觀之前大梅十數本中爲

亭曰駕浮可以曠望將駕浮雲而凌虛也會一園之中

誅茅夷蔓發秀奇殖嘉茂結菴以居曰無碍室曰易老

林屋長風

卷六

節

且將棲息於茲學易老以忘吾年吾少嘗爲儒言迂行

曠仕不合而去游於釋而泳於老蓋隱於道者非身隱

其道隱也居士李姓彌大名似矩字也紹興壬子十一

月十五日記

沈氏園亭蘇州府志在洞庭鎮下里人沈仲嘉築

題沈氏園亭

宋孫覿

包山美人構亭子巋然屹立深園裏窓近斷巖見怪石

壁臨絕澗聞流水亭中一架古人書知是羣經及諸史

桐葉滴露下陰砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語

有語利名須洗耳衡門反闢高枕眠紅日三竿猶未起

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋種柑橘

讀書處

南園枝頭頌葉氏築

南園賦

明唐寅

葉君復初家包山之陽辟園數弓藝樹卉木第堂面之

春日載和萬葉條暢鳥鳴草怒怡然相對迨有忘世之

想今家宰太原公既為之序矣復命余賦之其詞曰伊

人卜室於園之南君子面明和樂且湛瓶品物之喜怒

鑿流形之吐含極中星之揆測廢黃道之討探薰風入

彩拉黃義以共語鈞天在奏齊品風以盤跚春日昭昭

好鳥關關樂陽施於厚地效仁道於高山賦盤桓以適

志咏歸來以怡顏瓊紉都梁紫具衡曲蹊長徑芳菲

鬱香蝶蘩蘩而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠春

風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴僉儻楚儉披袂

別穗寒松露芥辛夷辣桂味各因其時藝各從其類注

者誰氏其弁伊者有嚴來賓各執令儀攀條鬪葉于徑

于澗噴葉棟有鞞鞞之華視杖杜有涓涓之枝屏風粉

匝步障逶迤重落暎樹曲檻臨池錯綺羅于竹木間歌

舞于杯區布流黃以為席浮大白以罰詩由是嘆為樂

之及時感斯鄉之吾故長誦華門之章不羨王門之步

銷搖寤言從容壁晤對壘於北思之產鄰牆於辟疆之

顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清虛

憲戶即此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以為

賦

婚喪亭在西蔡里里當山之中四境嫁娶喪葬所必由

者舊無與獻停驂之地里人蔡昇蔡亭共之蔡羽有

記

明秀閣石公王氏築

以上湖庭山

真適園在東山唐股村王少傅宅後內有蒼玉亭湖光

開秋月臺樂翠亭諸勝

昭隱園在王少傅宅西其亭子延陵第今屬席太僕本

題俗稱南園

集賢園在具區風月橋北一名湖亭光祿寺署丞翁彥

陞築背山面湖亭榭水石之勝甲吳下光祿任俠好

客雲間董尚書其昌陳徵君繼儒嘗往來吟眺其間

今廢

題集賢園

明范景文

少伯湖中第一山中另有一人閒園開透水峰峰出

花斷成蹊樹樹海氣滿前樓閣敞書燈徹夜酒杯閒

邊聞光祿神仙去不待千年化鶴還

過洞庭巨衰親翁開襟閣 王世仁

芙蓉飛玉綴丹丘碾出凌空十丈樓慢捲湖光銀欲凍

忽含樹色翠交流杯中竹葉浮深夜笛裏梅花落素秋

歸路不知何處是半鈞殘月掛扁舟

灌園在翁巷西里人翁彥章築

東園在翁巷南席太僕本願築

橘莊在社下里西里人翁天浩築中有社西艸堂敞雲

樓最勝

薌畦小築在武山吳巷里人吳時雅築

過吳斌文南村艸堂賦贈 葉方蕪

林樾風大 俗賦

樾樾名園佳氣多好春雅集鬱相過樽開綠蟻浮珠玉

花放紅英映薜蘿獨鶴自來還自去一池添水又添波

若非世外丹丘地即是平泉安樂窩

雙清亭蘇州府志在東山社下里宋建炎間通判錢藻

避地孫今廢

望湖亭豐圻劉氏築今廢有巨石淪於湖

望湖亭有感 明 吳鼎芳

孤亭踞磐石特兀太湖濱湖流日夜轉洗盡人間塵何

年淪落空烟綠烟景微茫飛屬玉眼前興廢安足論不

見蘇臺走麋鹿一片苔基點逝波青山依舊白雲多憑

誰斷送斜陽色蘆花蕭蕭聞棹歌

得月亭在寒山湖濱里人王惟道築吳寬有記以上東山

孫觀山莊在馬跡山耿灣東一里山麓平廣觀造園讀

書自作上梁文

丘家園在馬跡山大墅灣續馬跡志丘為能師嘗從明

太祖討陳友諒于江中泊舟北岸伺友諒過順流追

及諒以故就燈丘無嗣不受爵終于京師其園尚存

悠然亭在馬跡山內崗灣元隱士錢源築取陶詩悠然

見南山意趙文敏孟頫有記今廢

仰止亭在馬跡山西紐布政使李濟築

泉亭在馬跡山竹塢

深處

春秋越大夫諸稽郢墓在消夏灣諸家河今名陸家河

傍有諸姓數十家其子姓也有石碣尚存

魏司空王果文舒墓在慈里周數十畝朝廷遣官營葬

賜名皇親苑子孫百餘家附墓而居

五女墳在可盤灣西北四里洞庭記晉人五女父卒貧

不克葬女各以衣負土成塚既葬旦夕繞塚悲泣不

輟皆致疾死時人哀之因名塚焉

宋少保高定子墓在包山寺西蘇州府志墓在洞庭鄉

見蘇臺走麋鹿一片苔基點逝波青山依舊白雲多憑

包山有墳祠賜昭先顯慶禪院按顯慶禪院即今包
 山寺也太湖志宋參知政事贈少保高定子墓在洞
 庭西山
 居士夏元富墓在仰洪灣
 滋簾使夏泉墓在慈里
 集賢殿修撰王文輝墓在涵村塢建炎中賜葬周四十
 畝
 明蔡將軍良瑞墓在五峰下
 秦巡按伯齡墓在明灣
 徽士臨淄令王勝墓在慈里東坡上
 蔡太守家墓在消夏灣
 蔡孔自羽墓在縹緲峰下
 蔣郎中詔墓在後堡
 鄭按察準墓在金鐸山
 勞太守遜志墓在鹿塢上真官前
 贈侍郎徐潮墓在金鐸山
 贈遊擊將軍蔡人龍墓在陽塢
 本朝主事蔣之斌墓在後堡 以上洞庭山
 齊千將軍墓在東山俞塢
 隋莫釐將軍墓在東山玄極宮前墓有大樹相傳隋時

所植
 題莫釐將軍墓 明 吳鼎芳
 將軍世上雄力能搏熊虎將軍泉下魂不能禁牧豎飢
 鳥啄荒陂寒日照大樹
 唐席將軍墓在中席
 宋鄭駙馬墓在武山東
 甯尚書墓在俞塢
 葉騎門墓在俞塢西
 明吳參政惠墓在翠峰塢
 施修撰蔡墓在偃月岡楊文定溥志其墓
 過故狀元施宗銘墳 明 王 益
 後生何敢望餘芬斗酒還過董相墳行指岡巒低偃月
 坐疑文彩上成雲兩山已雪將軍恥 郡志舊傳東西潤
 故兩山 庭皆將軍始居之
 無文字 四海猶傳制策文買誰天年人莫恨孔光張禹
 亦徒云
 封少詹王朝用墓在蔣塢弘治間遣官營葬
 王文恪公墓墓在梁家山嘉靖間遣官營葬邵文莊寶
 志其墓
 過東山拜王文恪賜塋 本朝 吳偉業
 舊德豐碑冷吳天故寂寥勳名高故相經術重前朝致

主惟堯舜憂時在豎刁百年人世改野唱起漁樵

賀布政泰墓在查灣

黃給事訓墓在長圻

吳翰林文之墓在武山西金

嚴太守經墓在俞塢

姜太守節墓在紀革

賀紀善廉墓在西塢

賀按察元忠墓在西塢

葛理問一龍墓在武山趙巷

翁副總萬裕墓在翠峰塢

路文貞公振飛墓在法海塢錢宗伯謙益撰神道碑

本朝翁同知彥博墓在東山王塢錢宗伯謙益撰墓表

席太僕本頑墓在澗橋吳司成偉業志其墓以上東山

元華將軍墓在馬跡山華家樓有大石碣存

海道萬戶曹祥墓在長沙鳳皇山

偽吳宮妃墓在馬跡山雁門嶺西張士誠妃鈕氏瘞此

明鈕太守津墓在馬跡山

昭勇將軍徐良墓在馬跡山

丁按察致祥墓在馬跡山踏青灣黃蛇背

吳布政賜墓在馬跡山張青灣盟頂山

李布政濬墓在東村

王員外就學墓在內閣

吳舍人伯尚墓在西灣

林屋民風卷之六終

水陸民風

林屋民風卷之七

古吳洞庭王維德編輯

男其德錄

民風

震澤編云湖中諸山地屬吳而與吳亦或有不同吳城之俗文也而山人近於陋吳城之俗奢也而山人近於簡陋似質音似儉質與儉君子其亦有取乎其區志云諸山風俗去古未遠獨東山近時則不然富者以貲相高鮮衣精饌峻宇雕牆登石鑿池以供娛樂多游手健訟之輩女子則靚妝核服燒香游玩愛聽梨園凡婚喪以至燕集務矜華褥信鬼神好淫祀袁宏道游記云民

斂力維俗鮮風雅是也二書所載皆言東山大槩予以

西山事特為論次俾採風者悉覽焉

教子

夫生子不教家之素矣然訓導又必自少時始吾山之最可風者方其少時概不與之銀錢恐其私買食物開其嗜慾之端也倘有私財必覓其所自來恐其非分之獲也其防微杜漸如此且子弟弱冠而不能業儒者即付以小本經營使知物力艱難迫其諳練習熟然後付託親朋率之商販則子弟之迫於飢寒者鮮矣

兄弟

吾山兄弟眾多者農工商賢量才習業所得錢財悉歸公所並無私蓄間有才能短拙不諳生理者必待其有子成立始以家產均分並無偏私此風比戶皆然也

維德幼時族中有兄弟爭產者邀集族黨至家廟議時

先君子正方公為族長向其兄弟云倘外人欺凌汝子而奪汝子之產以與已子汝意何如今汝等爭奪不遇自為子若孫計乃欺汝父之子以富已之子汝父安乎否乎汝等自問可乎不可乎彼兄弟皆感泣而釋自後傳聞一山以為兄弟爭產之戒

婦女

婦女惟主中饋不出中門官不聞閨外縱骨肉至親未嘗輕出相見如丈夫出外則門戶事宜皆託親族長者料理婦女總不與焉至于燒香觀劇從未有是

聯姻

山中著姓世為伉儷故其子女賢愚無不悉知所重相女配夫未嘗嫌貧擇富媒妁一言欣然相就即寸絲片茶遂為聘幣並無門戶錯配之患亦無遠嫁離山之女

嫁娶

凡婚嫁惟以質樸為主所以財禮妝奩概不計論也而及冠及笄無不咏桃夭之什古人云必待資奩備何

如嫁不失時吾山得之矣。

就婚入贅。因家貧子壯不得已之事耳。吾山雖極貧人。從來無有蓋閨幃嚴謹。恐使異姓雜處也。

媒妁

媒妁本非謀利之道。故親族之友契者。為兩姓執柯。謝媒花紅之說。概未之聞。至于請庚傳帖。皆媼僕奔走。謂之媒使。因隨意犒勞。則有之矣。

喪葬

喪葬之禮。尤從朴實。蓋雖不以天下儉其親。亦決不忍為觀美。而久暴親棺也。總之貧富不等。各盡其力。不使

化者有風露之悲。

慶弔

慶弔之禮。但量己力之能否。不論儀物之厚薄。故雖百文亦相餽贈。

酒席

歲時伏臘。杯酒往來。苟非親族等夷之人。不得預于座間。貧富非所論也。所用餽餼。即冠婚宴會。不過雞豕魚蝦而已。珍饈異饌。概非所尚。

山間筵席。大概卜晝。長夜宴飲。廳堂演劇。概未之聞也。惟是座有縵袍。席無珍異。而獻酌彬彬。隱然有三爵不

識之戒焉。

禮貌

里族中。每日相見。雖短衣草履。或跣足科頭。亦必作揖。蓋朴實成風。惟知禮貌無失。不以衣冠不備為嫌也。卑幼之見尊長。不待言矣。

餽送

兄弟同居之時。其內親及友。概無私相餽送之禮。有餽送者。即細微食物。莫不致于父兄。其犒使答禮。亦從父兄處分焉。且有以儀物餽于父兄。或招其父兄飲食者。子弟見之。必謝如已受賜也。

稱呼

山俗稱呼。各循其當然之厚。相對無爾我之稱。卑幼之子。尊行亦無背呼其字之理。其叔伯兄及姑嫂妯娌。固無足怪。即外姓尊長。父黨交游。羣居相呼。亦無是也。

房產

山間房屋。堅固朴素。家家世守。如子孫蕃衍。住居榻者。則恢弘左右。或置別業。以分授眾子。其祖居則嫡長承。受永無更替毀棄之理。至于田地山蕩。皆屬恒產。苟非敗壞至極。必不肯稍廢分寸也。較之朝東暮西。遷徙無定者。不啻天壤矣。

墳墓

墳墓風水山間最重。若他處以親樞暴露。或火磨。則之莫不怪異。故山中卽貧賤小家。亦必擇安穩乾暖之地葬親。大姓愈無論也。春秋祭掃百世如新。永無發掘之慘。不爲道路所侵。不爲耕溉所及。不爲豪勢所奪。至于樹木亦不敢毀傷。子孫世守。至慎至重者也。

祭掃

春祭于墳。不過清明。秋祭于廬。不過寒露。無廟則否。貧富皆然。凡係著姓。必有祭田。凡祭田子孫不得分奪。業賣其約最嚴。其守最固。其子孫不論嫡庶。輪流承當。祭之日。子孫長幼畢至。以

次拜奠。極其豐備。祭畢而飲。尊卑長幼羣聚以爲樂。

讀書

有明之時。山中科第蟬聯。國朝以來。漸乃稀少。蓋洞庭之讀書者。大概以粗知句讀。稍識理義爲常。舉子之業。習而不精也。若富厚之家。聰俊子弟。未嘗不延師就傳。篤志藝文。然必待文理精通。方許應試。一試不售。卽廢焉。改業矣。所以讀書者多。而成名者少。然邇年以來。亦漸趨于科舉矣。

耕種

洞庭耕種。尤盡辛勤。山渚湖干之際。阡陌縱橫。平原曠

野之間。桑麻交錯。高者無隙地。下者無閒田。故麻麥有慷慨之慶。禾役有穠穠之觀。良以家無貧富。無不從事田疇。卽爲士爲商者。苟有餘閒。亦卽負耒耜也。

樵採

洞庭周圍不及百里。田地僅什之一二。而山居八九。草木繁殖。旦旦而伐。薪芻之需。賴焉。所以居民。不論貧富。少壯皆事採樵。深秋之候。負擔相望。蓋土瘠地狹。出息無幾。而能溫飽。是賴類皆勤勞之力也。

漁船

江南固稱澤國。而洞庭猶在水火骨網之說。取魚蝦以供。時通賓客。固山村之樂事。不擇人而能者也。若夫以漁爲業者。不過二三爲侶。操舟鼓柁。皆有廬舍。非若他處漁戶。挈妻孥與外姓爲伍者。

畜牧

雞豕之畜。比戶皆同。豕云。正家不豕。豕秀才不讀書。既藉爲肉食之便。又可爲糞溉之資也。但見豕羊雞犬。出入于桑麻掩映。發杏參差之間。令人作武陵世外想。

蠶桑

貧家富室。皆以養蠶爲出熟。蓋絲綿之利。足當數畝田。程所以愛護桑株。過于花果。而繅繭抽絲。婦女咸拮据。

爲之也。然皆服尚蠱儉。衣不服帛。賴以辨賦細絲去賣其綿繭繭數皆可以成綿打線以續綿細其細密結實十倍湖油古詩云。徧身羅綺者。不是養蠶人。蠶婦辛勤。由來著矣。

花果

花果之木。不可悉數。苟宜于土。無不植。極桑麻掩映。桃李成林。盧橘秋登。楊梅夏熟。園收銀杏。家有黃柑。梨樹成雲。梅花似雪。凡所栽培。不可殫記。非極絢爛之觀。足見勤勞之俗。

租佃

有田之家。自耕者多。其或經商于外。抑或其田不在本村。則出租亦所不免。然租田者。亦即親朋之輩。所以山中無業主佃戶之稱。無承攬租由催甲之例。而稱呼交際。依然等輩。並無貴賤之殊云。租山地者亦然

傭工

傭工之人。皆因已之田產既少。又無貲經營。故于親族鄰里之家。得其僱直。代爲力作。自不以爲卑賤。而人亦未嘗卑賤之也。

船戶

山間船戶。概非下賤。蓋小本經營。自駕船隻。往來近地。雖舊家子弟。亦自爲之。故其裝載客貨。乘搭便人。總無

駕船之稱。合觀租佃傭工風俗。敦厚較之他方。誠獨異耳。

好惡

好善惡惡。人之公心。山民率獨有異耶。所異者。好善如好色。惡惡如臭也。凡閭里子弟。苟有孝悌勤儉。抑或品行不端者。其父母愛之。嫉之。自不待言。傳聞合山。即指爲勸戒。一善一惡。世成口碑。

稱頌

凡忠孝廉節之行。足以感動貪頑者。問閭父老。講論稱道。如親睹焉。至于富厚之家。縵袍草履。捨糞荷鋤。固他方所恥笑者。而山民亦莫不稱美也。蓋家尚儉朴。則稱之。志尚清潔。則稱之。孝悌忠信。則稱之。概不以外飾爲榮辱耳。

鄙薄

山中風俗。朴實相沿。若夫美衣食。務聲名。健訟好事。言語虛花。交接吏役。干謁縉紳。藉勢以自誇。憑納職以自大。器用華麗。酒饌豐盈。雖足炫耀他方。山民莫不厭惡鄙薄。視爲烟戒。至于敗壞。援濟無人。也。抑或富饒之人。而宗族貧困。不肯力爲周濟。提携者。則其鄙薄于人。更無地自處矣。

畏懼

山民商賈之外漁樵耕讀各有職業間有浮浪子弟有田產而不耕有詩書而不讀以經營之本為游冶之資以堂構之遺為宴飲之地甚至賭博為生沉湎酒色者親戚鄉黨莫不望之如魍魎避之如陷阱畏之如檣杪不使子弟與之通言語接交游賓客之會酒席之間傳聞畏懼莫不以為怪異焉

坐賈

山中貿易無分毫虛價即他鄉過客從不欺誑其所賣貨物亦不過油鹽米布而已珍異貴重非所需也山中林屋民風朱七民風無有不假坐賈者

商販

商販謀生不遠千里荆湘之地竟為吾鄉之都會而川蜀兩廣之間往來亦不乏人苟無資本負販亦所不惜

鄉情

異鄉相見倍覺多情雖詎屬踈濶至鄉人之寓如至已家有危必持有顛必扶不待親族也即或平素有隙遇有事于異鄉鮮有不援助者如其不然羣起而非之矣

公店即會館

業于商者楚地為多故下水之貨以米為常物山中商民惟向

生意之穩當者為之上水則細縵布但山中田少必仰天下水惟米而已噫道所不為也

給于客米而楓鎮牙行奸猾最多欺弊俗名打糴者所

得每賤于時價而糴者則加貴焉譬如時價每石一兩

得九錢山人蔡九霞蔡鶴峰吳仲昭葛允洪王榮初等

始創公店于楓鎮朝夕時價不得而欺其例即公舉商

之公正有才能者按季輪流掌主所到山商之米不投

外行而外行及山民遂就買于公店每石用銀一分二

厘外行解酒六厘本店六厘即以供客薪水益商利民

之善舉也

大凡賒欠必稍貴于現買而山民賒米不惟不加貴比

現買銀石二分一厘蓋現銀餉投外行則扣外行

經手解酒而賒米竟至公店重于鄉說并本店六厘亦

讓矣乃信行久著約期兌銀無悞故賒米亦猶現糴耳

領本

凡經商之人未必皆自有資本類多領本于富室者蓋

其平日勤儉忠信有餘雖無立錫之地而千金甫託不

以為與恒例三七分認出本者得七分効力者富家欲

以資本託人謀利求之惟恐不得也山中向有二人領

本一係赤貧富翁乃以千金付亦貧者而有產者反不

得領或問其故翁曰吾固視其行止何如耳貧富非所

計也貧者忠信可託而有產者素無信行兼好虛誇况

發本經營豈在俸其田產耶不五年而有產者固見欺

壞赤貧者家漸致實
方知富翁有目元

扶持

山間之人有困守家山或他鄉流寓素無浮浪之名而
適遭蹇厄之時若小本維持人人慷慨不待其告貸求
領也至若游手不羈以無行致困者則雖求告亦無從
耳

交易

房產交易不用草議亦不立下契價概九五折契概書
絕費及至貧苦加貼又未嘗不稍稍通情其有原價取
贖者除書任憑造葬字樣之外歲無遠近決不拗搆蓋
親友之子孫苟能重復祖業無不樂成其美耳至于作
中非親即友概無得中物之例

姬妾

男婚女嫁貧富各如其偶若賣女作妾斷無此風所以
下賤小家總極貧苦無依終不肯貪圖財利忝富貴
將女爲人姬妾者也

乳媪

富家養子皆親自乳抱不僱乳媪而貧賤小家亦未聞
出爲乳媪若子初生而母即亡者則就乳鄰家或有之
也

賤役

山間貧苦之民苟非向係他人奴僕而擔輪送盤伴當
隸卒之事必不肯爲至如樂工鼓手賤而不齒故皆世
籍云

婢僕

富家奴婢其來自他處山中之人總無有鬻賣男女者
其向係奴僕今至極貧亦有舊主照顧不令其鬻賣男
女者也

撫馭婢僕嚴而有恩飽煖飢寒苦樂均受而訓戒頗嚴
即見鄰里如對家主婢至二十左右即聽其父母擇配

或家主爲之婚嫁並無失時之怨備僕及身而止不令
其子孫服役然名分整肅百世不易也

僧尼

邇來僧尼道士充塞里巷雜處四民纏擾誑惑罔作妖
惑若洞庭一山僧道雖有然皆僻處深塲採樵自食與
居民無擾因行商者多驛無齋飯化緣之例至若婦女
入寺燒香不待誠諭無此陋風而尼姑皆老年無靠者
爲之故洞庭西山無尼妓之靈焉

廟宇

洞庭廟宇不過先賢土穀之祠大概因社壇隙地爲之

然茅茨幾椽非有廣展細旃也蓋有用之土何至為不毛之地乎

治蠶

每歲春時治蠶雖有節目其初收也以衣衾覆之晝夜程其寒暖之節不得使過則有傷是為護種其初生也則以桃葉火炙之散其上候其蠕蠕而動澀澀而食然後以鵝羽拂之是為攤鳥其既食也乃熾炭于筐下并四圍到桑葉如縷者而謹食之又上下抽番晝夜巡視火不可烈葉不可缺火烈而葉缺則蠶飢而傷火又不可太緩緩則有漫漶不齊之患編經曰蠶薦用以圍火恐其氣之散也東桔曰蠶墩用以承刀恐其勢之著也是為看火食三四日而眠眠則搥眠一二日而起起則餒是為初眠日初而至二自二而至三其法蠶回而用力益勞為務益廣是為出火蓋自蠶出火而葉不資於刀矣又四五日為大起大起則雜雜則分箔箔畢則傷足而絲不光豈雜遲則氣蒸而蠶多懶疾又六七日為熟巧為登簇巧以葉蓋日貼巧驗其猶食者也簇以葉覆曰冒山濟其不及者也風雨而寒貯火其下曰炙山晴暖則否三日而開戶曰亮三五日而去藉曰除托七日而采繭為落山矣具區志云要唯東西兩山為

盛然西山之民力勤而守專恐東山有所不逮也

時節

元旦夜始分點放爆竹啓戶獻天子雷下設拒妝祀神辨色肅衣冠相拜賀元宵札竹為龍燈有長二十節者遇廣場則數龍盤繞蜿蜒生動富家或構燈臺秦竹肉凭欄賞玩焉梅花莫盛于後堡鎮下梨花推之舟頭花繁稱于慈里桃李最盛于玄陽此數景尤為最勝寒食祭掃雖販夫走卒亦所不廢自首春迄改火壺漿紙錢道路不絕清明插柳檐下穀雨時牡丹闌艷名種來自亳州好事者不章甲乙風雨無間主人開新釀治櫻荷應酬爛熳四月初旬有御駕請之羣月扇扇闌女工端午祀先靈勝六月荷花稱于消夏灣七夕穿針中秋夜香蟋蟀賭關西山不與臘月無儼若八日之豆粥廿四之祀竈除夜之守歲與荆楚歲時同此其大較也總之洞庭較之諸山風俗不同居者力耕行者服賈游閒少訟獄稀可望家給人足而無不測之憂也

附古志風俗

湖中諸山大概皆以橘櫛為產多至千樹貧家亦無不種以蠶桑為務地多植桑凡女未及笄即習育蠶三四月謂之蠶月家家閉戶不相往來以商賈為生土俠民

稠民生十七八即挾貨出商楚街齊營靡遠不到有數
 年不歸者以舟楫為藝出入江湖動必以舟故老稚皆
 善操舟又能泅水其土貴凡栽橘可一樹者值千錢或
 二三千甚者至萬錢國初開橘樹其價貴故山民
 植况浙橘多出價賤大半
 山民近無宿種亦由此也其民勤有蓄千金而樵汲樹
 藝未嘗廢也其俗厚民間無淫冶賭博之肆兄弟析烟
 亦不遠從祖宗廬墓承以相依故一村之中同姓者至
 數十家或數百家往往以姓名其村巷焉其屋宇固蓋
 因湖中風雨迅疾牆必甃覆必瓦雖貧家亦鮮茅茨之
 室其冠服樸尚時制之中雖樵汲耕種巾不去首世俗

所戴縷紗羅綺麗之衣不用近世雖有用者亦少其
 婚喪儉而少文凡治喪事親族鄰友祭儀不事虛文必
 以貲助喪家故喪家賴以給用凡嫁女娶婦不適他境
 皆近村比境如古朱陳之類其餘歲時慶弔人情物態
 與吳城同者不復載見舊志

科目坊表附
 自明永樂後東西兩山科第最盛至 國朝而寂寂無
 聞豈地運之盛衰乃爾耶翁季霖謂自科甲以及歲貢
 俱照郡邑志編次
 表附列於後

進士

- 劉信陵 字宗魏洞庭山人唐貞元元年進士直隸望江縣知縣
- 徐 縉 字子容弘治戊午舉人丙辰進士吏部左侍郎贈吏部尚書諡文敏著有經筵講義六卷詩文集五卷
- 蔣 詔 字伯宣正德癸酉舉人辛巳進士工部虞衡司郎中
- 鄭 準 字正衡嘉靖甲子舉人隆慶戊辰進士廣東按察司僉事
- 勞遜志 字惟敏嘉靖壬子舉人隆慶辛未進士廣東潮州府知府
- 葉初春 字處元嘉靖甲子舉人萬曆庚辰進士禮科左給事中贈光祿寺少卿
- 秦 嵩 字中望萬曆壬午舉人癸未進士四川巴縣知縣
- 蔣之絨 字亦臣崇禎丙子舉人 皇清順治丙戌進士刑部主事
- 蔡瓊枝 字統緒順治丙戌舉人丁亥進士浙江台縣人
- 鄧 旭 字元昭順治丙戌舉人丁亥進士國史院檢討
- 吳 惠 字孟仁東山人明永樂癸卯舉人宣德丁未進士廣西右參政
- 施 槃 字宗銘正統戊午舉人已未進士殿試狀元翰林院修撰
- 葉 祚 字應福成化戊子舉人已丑進士福建右參議
- 賀元忠 字澤民成化辛卯舉人壬辰進士雲南按察司副使
- 王 鏊 字濟之成化甲午解元乙未會元殿試探花武英殿大學士贈少傅諡文恪
- 嚴 經 字道輝弘治乙卯舉人丙辰進士江西吉安府知府
- 賀 泰 字志同元忠子弘治癸卯舉人已未進士廣東布政司右參議
- 黃 訓 字季行正德庚午舉人甲戌進士兵科給事中

秦大慶	字聖卿萬曆丙子舉人庚辰進士陝西布政使
王禹聲	字進考文格藝孫萬曆戊子舉人己丑進士湖廣承天府知府
吳嘉禎	字吉人天啓丁卯舉人崇禎丁丑進士福建興泉兵備道副使
施鳳翼	字子朝崇禎壬午舉人順治丁丑進士浙江上虞縣知縣
李敬	字聖一順治丙戌舉人丁亥進士刑部左侍郎
周道泰	字通也明崇禎己卯舉人順治壬辰進士
周而淳	字黎同順治辛卯舉人壬辰進士戶部主事
張延基	字植允順治戊子舉人壬辰進士四川石泉縣知縣
陸鳴時	字緒文順治辛卯舉人壬辰進士行人司行人以上東山
李溶	字德深馬跡山人成化戊子舉人己丑進士湖廣布政司
李致祥	字履德順治甲子舉人正德庚辰進士陝西按察司副使
孫學易	萬曆壬辰進士四川志
吳賜	字麗中萬曆癸卯舉人丁未進士湖廣布政使
陳春謀	字普采萬曆癸卯舉人庚戌進士偏沅巡撫
王就學	字所敬萬曆乙酉舉人丙戌進士吏部員外郎
徐復陽	字見初萬曆丙午舉人丙辰進士太僕寺少卿
許陞臣	字爾欽萬曆丙午舉人丁未進士山西巡撫
丁辛	字先甲崇禎癸酉舉人丁丑進士福建浦城縣知縣
吳伯尚	字敬蹟崇禎壬午舉人癸未進士中書科中書
秦之鑑	字尚明崇禎壬午舉人癸未進士浙江仁知縣

徐騰輝	字宣仲順治乙酉舉人壬辰進士福建福州府推官
許之漸	字備善順治辛卯舉人丁未進士監察御史
陳玉璣	字廣明順治丙午舉人丁未進士中書科中書以上馬跡山
吳文之	字與成武山人正德庚午舉人辛巳進士翰林院庶吉士
顧綬	字子印嘉靖甲子舉人乙丑進士北直順德府知府
葛逢夏	字衷之天啓辛酉舉人崇禎戊辰進士關內兵備道副使以上武山
沈理	字庭山人永樂甲午科山東登州府同知
蔡旭	字景陽永樂庚子科浙江烏程縣學教諭著歸怡集
李鏞	字仲韶景泰庚午科江西安遠縣學訓導
嚴湖	字本之正德癸酉科
陸鶴	字斯立嘉靖甲午科江西高安縣知縣
勞珊	字鳴玉嘉靖甲午科
蔣球玉	字國華嘉靖庚子科湖廣夷陵州知州
蔡惟忠	字士良萬曆丙子科山東沂州知州
沈蓋臣	字孝基萬曆壬午科陝西鞏昌府同知
沈自漢	字超宗 皇清順治甲午科
王需	字遵時康熙壬午科湖廣籍以上洞庭山
葉廉	字宗儉東山人永樂癸未科江西上饒縣知縣
賀廉	字以清永樂癸卯科福建按察司知事

史昱	字元愷景泰庚午科江西南安府學教諭
葉寬	字志洪景泰丙子科福建候官縣知縣
吳欽	字宗堯成化丁酉科江西臨安府推官
莊鉞	字仲威弘治甲子科湖廣應山縣知縣
陸彬	號樸菴嘉靖壬午科浙江天台縣知縣
姜節	字均修嘉靖乙酉科江西南康府知府省差經釋義若干卷
葉漢	字雲卿嘉靖辛卯科湖廣蒲圻縣知縣
談經	字汝明萬曆丙子科湖廣蘄州知州
葉宗直	字師泉萬曆己卯科
陸萬里	字季鳴萬曆庚子科
卜有徵	字伯符萬曆庚子科山東萊州知州
許元弼	字仲良天啓丁卯科江西饒州府通判
周官	字其人順治丁酉科 以上東山
鈕慶	字孔沾馬跡山人明洪武己卯科湖廣安陸縣知縣
許道中	號質齋永樂乙酉科河南新鄉縣丞
陳瓊	字良玉正德丁卯科廣西太平府推官
李鼎	字用之正德庚午科河南確山縣知縣
宋雲龍	字從伯萬曆戊子科
劉仁啓	字鼎和萬曆丁酉科山東恩縣知縣
錢豫謙	字行素萬曆癸卯科

鈕國藩	字誠所天啓丁卯科雲南嵩明州知州
姚起蛟	字文台天啓丁卯科揚州府如皋縣學教諭
錢國瑞	字開先崇禎庚午科湖廣醴陵縣知縣
李盛時	字中甫崇禎庚午科
陳咨稷	字子育崇禎壬午科雲南瀾滄兵備道副使
王來誥	字仲文順治辛卯科 以上馬跡山
鄒濡	字汝爲武山人順治甲午科浙江遂安縣學教諭
歲貢	
蔡蒙	字時中洞庭山人天順間貢廣西南寧府知府
陸銘	字汝新正德間貢浙江樂清縣學教諭
王守成	字若谷嘉靖間貢河南太康縣
蔡羽	字九遠嘉靖間貢南京翰林院孔目
陸治	字叔平嘉靖間貢
陸洽	字世沾治弟嘉靖間貢
蔣秀	字子賞嘉靖間貢
蔡雲程	字萬里萬曆間貢山西沁水縣學教諭若包山
沈懋光	字伯龍萬曆間貢四川龍安府推官
鳳翕如	字鄒凡崇禎間貢湖廣漢陽府通判
蔡正渠	字丕式康熙間拔貢 以上洞庭山
王琬	字朝用以字行文恪恭文天順間貢湖廣光化縣知縣

王銓	字秉之文恪整弟正德間貢浙江杭州府經歷
姜寬	字大本東山人正德間貢廣東曲江縣知縣
張賦	字子禮嘉靖間貢北直開州學訓導
姜智	嘉靖間貢
葉具瞻	字子欽嘉靖間貢江西峽江縣學教諭
黃聰	字遠卿子隆慶間貢江西南豐縣學訓導
黃兆熊	字伯威萬曆間貢浙江於潛縣知縣
葉宗魯	號文山宗直弟萬曆間貢直隸無錫縣學教諭
曹士完	字儆茲萬曆間貢
施子國	號冷城萬曆間貢
楊萬程	號心宇萬曆間貢直隸魏州府魏縣教諭
王斯鵬	字扶搖崇禎間貢直隸徽州歙縣訓導
陸樞	字公榮萬里子崇禎癸酉科副榜貢
朱永譽	字客卿
陸之訓	字實周
葉有聲	字子聞
費益修	字復之順治間貢
葉灼棠	字函公順治間貢福建興泉兵備道副使
翁天游	號心齋康熙間貢考授中書舍人遷河南開封府司知著古香室稿
湯鑿鑿	字及昭康熙間貢 以上東山

李顯	字可大馬鞍山人宣德初貢浙江松陽縣知縣
馮景	正統間貢湖廣德府推官
李恂	字實夫天順間貢廣西布政司郎中
殷鈇	字良器天順間貢北直涿水縣知縣
莊大林	號相堂弘治間貢江西分宜縣訓導
李龍	字潔之嘉靖間貢湖廣荊州府通判
劉薰	字心帖嘉靖間貢北直任丘縣丞
劉章義	字季傳天啓間貢 以上馬跡山
薦舉	
俞貞木	洞庭山人琰孫洪武初江西都昌縣知縣
許	字允迪洪武初貢京師
秦伯齡	洪武中監察御史巡按山東
秦英	伯齡族人洪武中舉秀才授順德府邢臺縣丞
王勝宗	字紹先洪武中山東臨淄縣知縣
秦文成	字盛之洪武中湖廣醴陵縣知縣
殷正	字子讓洪武中河南衛輝府照磨改山東東平州州判承樂中改唐府典寶
尤芳	字叔茂洪武末刑部員外郎
李琦	備之父承樂中梁府紀善
嚴鐸	字子萬曆初山東東昌府通判 以上洞庭山
葉德開	東山人洪武初陝西布政使後徙吳江汾湖為甲族

吳傑	宣德間江西廣陵府通判 以上東山
鈕深	馬跡山人洪武中直隸池州府知府
葛一龍	武山人天啓間雲南布政司理問
摩敎	
徐玄成	字汝文文敏子嘉靖初詹事府知簿
王延詰	字子貞文恪子正德中大理寺右寺副
王延素	字子儀文恪子正德中貴州思南府知府
王有壬	字克大延詰子正德中太常寺少卿
王延陵	字子永文恪子嘉靖初中書舍人
武職	
蔡良瑞	湖庭山人明太倉衛鎮撫封武毅將軍子貴
蔡人龍	湖庭山人天啓壬戌進士廣西潯州守備土酋 化人統督兵進勦為西所殺
王振	東山人洪武初南京府軍左衛指揮
湯川	洪武中福建鎮海衛千戶
蕭顯	洪武中陝西甘州後衛千戶
朱璿	洪武中淮安大河衛百戶
翁應玄	崇禎間南京兵部中營副總兵
陸鳴皋	崇禎辛未進士後軍都督僉事兼副總兵
翁萬裕	崇禎丙子舉人丁丑進士河南開封府副總兵
金履泰	崇禎間山東臨清州守備 以上東山

錢燁	馬跡山人明初投誠佐太祖克敵有功授指揮 賜半璽券姪坎襲職承樂間死子陣
徐良	永樂初常山護衛指揮賜賜勇將節
馬榮祖	正德間薦授指揮
劉尚義	萬曆庚子科永生州遊擊會兵變父子四人皆 死于任
吳玠	萬曆己卯科
張激	天啓甲子科大河衛守備 以上馬跡山
曹祥	長沙山人元季海道萬戶董漕運事
俞信	長沙山人永樂初京都密雲衛百戶
顧旺	衡山人洪武中北京寬河衛百戶
坊表	
遺慶坊	在湖庭山西卷里明永樂間為舉人蔡旭立碑 總有額今廢
登科坊	在姑蘇鄉崇禎間為舉人李鏡立今廢
仙桂坊	在崦邊弘治間為進士徐縉立今廢
繡衣坊	在舟里鄭涇港西萬曆間為御史鄭準立 以上湖庭山
畫錦坊	在東山岱心灣宣德間為進士吳惠立今廢
文魁坊	在查灣宣德間為舉人賀廉立
狀元坊	在金塔下正統間為狀元施槃立成化間重修
世英坊	在岱心灣京泰間為舉人史昱立今廢
進士坊	
繡衣坊	並在查灣為御史賀元忠立

登俊坊

解元坊

會元坊

探花坊

閣老坊

登科坊

進士坊

進士坊

尚義坊

節婦坊

節婦坊

節婦坊

節婦坊

貞節坊

林屋民風卷之七終

林屋民風卷之八

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

人物

韓子謂山川清淑之氣。蛟螭扶輿。磅礴鬱積。雖千尋之名林。不能獨當也。而歐陽子得五代時小說。載王凝妻李氏事。謂一婦人猶能如此。則知世固常有其人。而不得見。由斯言之。靈薰所鍾。不患無人。而有其人。而不得見者。可勝道哉。姑蘇人材甲天下。太湖特西南一隅。數百年來。科第日盛。名士輩出。而里夫扶婦。不可以非理撓者。所在多有。殆亦湖山秀異之氣。聚而發焉者耶。從深巷窮谷。名隱沒而不稱者。十蓋五六也。余特以耳目之所及者。表而出之。

孝友

明陸治字叔平。世居包山。因號包山。為郡諸生。入棘闈。輒不利。不欲糜學官廩。數上牒請罷郡守。推其才為後先。奏記督學。令毋煩諸生試餼。如故會從弟治愛。經於治。當貢。遂不敢先督學。遂檄治貢。治固讓不已。督學更下書曰。貢士者為縣官薦才。亦以表勵風行。非直論資較年也。諸生治博洽。躬行孝友。敦睦。以先其弟。執經交讓。縮足榮。孰吾甚嘉之。其令以貢士歸。

仍表棹楔稱褒獎恬退至意治自是治處士服堅臥
支硯不出好為古文辭自娛尤心通繪事晚年貧甚
好事家購其畫如珍寶然不以利動意有所許即不
請可得治為人孝友任俠父歿弟妹五人皆治撫育
嫁娶一姊寡居食貧迎養於家歿乃歸葬鄰有指揮
楊某雅與治善視衛蒙有軍興羨資先亡去御史杖
覈以為指揮實盜之獄具而楊貧甚治貸金代償楊
得免罪尋坐廢死治為斂葬又顧正叔者才豪士也
與治結交罷浙幕歸家日窘治歲時遣致備醪死後
卜地以葬嘗就父遺城居劫先祠屬弟沼供事案盛

卷八十八

二

陳沼同居怡怡至者不忍析

蔡孝子名至中字時卿洞庭之場塢里人也父人龍所
謂玉門先生也前天啓中以武進士授廣西潯州府
守備討賊於羅涼洞力戰而死載良將傳中至中性
孝有勇力試為武學生隨父之任朝夕奉侍惟謹遇
士卒能得其歡心方玉門之奉檄討賊也至中願與
偕玉門不許及玉門陣亡至中痛幾死哭請制府請
諸督夫援狀且勅以盡敵贖罪既得賊俘親剖其心
為位以祭擗踊哀號軍士皆感泣焉既乃率死士深
入賊地求父屍是時僵尸徧野不可別識乃刺臂血

滴之以為驗屢刺屢滴血幾於枯最後得一頭頗有
紫金網巾環在焉心意其是一滴而血果收且痛且
喜遂負遺骸歸署事聞於朝復為朝賞所抑謂貪功
冒險以至隕軀不足贈卹乃復刺血上書於巡按御
史重為疏請得贈玉門為遊擊將軍給驛歸葬至中
以悲傷成疾既終喪絕意仕進營甘旨以養母每遇
伏臘祭祀輒涕泗如雨久而弗衰鄉人哀之稱為蔡
孝子以今順治六年卒年四十六

卷八十八

三

先人諱名儒字正方少孤性孝友先祖妣守節五十餘
年先人事之如一日祖妣羸病經年先人奉侍湯藥
屢暑無間浹月不釋衣履家貧自力於衣食凡祖妣
之所嗜者謹進之祖妣壽終哀毀骨立蔬食三年既
葬廬墓哀號聞者莫不感嘆墓在本里朝夕必往拜
風雨無間時食不論果蔬必親薦冢側徹必泣曰慈
如是徹如是思曩日親嘗甘旨時不可得也年七十
餘孝思不衰逮及祖妣守節事每為嗚咽出涕先伯
母亦少寡無出迎養於家先人事之埒如慈母也性
好施與歲屢出粟周急終不責償族人有緣寡無
告者歲必周濟壯歲發憤讀書會鼎革晦迹田園披
衣戴巾日與詩僧韻士嘯傲山水間好誦廿一史老

病不釋手年七十八卒山中人至今思之稱道不置
予小子力衰德薄不克表揚附記於此俟當世賢人
君子

本朝蔡積仁字心涵少時家貧祖父無遺產積仁採樵
飛仙山供父母甘旨兄弟四人積仁長年二十餘行
賈江湖數年間致金千金父母殯弟娶妻皆積仁力
也弟長悉以金錢析之再以餘者分散於貧交疎昆
弟不自蓄私財可謂富而好行其德者矣積仁為人
規言矩行雖賈人子有端人正士風焉以故死十餘
年鄉里稱道不置 以上洞庭山

水滸長風 卷八 人物

四

明葉裕東山人與歸震川先生游其行事不少憶見
歸子所作葉母墓誌銘而知其為敦厚慈孝君子且
知其母為貞節自矢之母也然其中事多不詳豈所
遭之勢有不可明言者耶姑存其文俟當世賢者覽
焉其辭曰葉裕居太湖洞庭山中泛湖徒步二百里
從予游然又不常留數往來江海間所至語合意即
止數日飲酒高歌甚歡即又去人皆以為狂生然與
予言其母未嘗不嗚咽流涕也嘉靖三十二年五月
十三日母卒且葬來請銘悲不能自止予未為銘會
有倭奴之難裕亦去三年不復見予念裕平生好游

水滸長風 卷八 人物

五

尤悲也母姓陸氏卒時年六十五裕後妻沈氏生子
一人予重其孝而為之銘銘曰五湖洞庭於是焉生
於是焉死我為是銘其尚何恨可慰幽靈
周誠東山人四歲失恃及長家貧食不足以贍為人傭
作每得肉食必持歸奉母母食餘恐為妻兒所侵乃
盛以竹籃懸置屋梁歸候其母日輒二三至鄰翁張
某諭之曰汝乃傭保豈若行賈江湖間較逸且所得
恒倍誠曰雖勞且貧得朝夕侍母苟以利棄母遠遊
弗忍也母年九十卒誠亦六十餘矣每日先謁母墓
而後赴傭所值風雨必築笠在家側人怪問之誠曰

母在風雨中子獨家居心不安也陸給事子潛同弟
子玄至山中聞誠事行召誠而禮異之且遺金以祭
其母陸幼齡作孝子傳紀其事

金宗悅宗愉性友愛財不私蓄食不私享兩家兒女更
衣并食年逾六十恐子孫或起爭端因自析產凡田
廬什器各以義讓至久不決兩人之妻聞之乃相與
感泣曰手足一體安可分異遂復同爨如初

丘端吳江縣人少孤與母徙居東山俞塢家貧備作自
給嘗買鮮魚供母妻匿其半將以食子端伺得之間
其妻魚有餘否妻曰亡矣端怒且泣曰汝死何難復

六

六

聖仙吾母萬有不幸終身豈得見乎遂欲出之妻慙

其言後亦以孝稱母壽終因母性畏雷每雷電雖夜
必匍匐號於墓曰兒在此人稱其孝至比之王哀云

金潮蔡仙里人家貧未學性誠篤孝敬父母性善飲以
父不嗜酒遂戒不飲父病醫不能治瀝血露禱亦弗

效潮乃剖股和藥進之立愈父母卒盧墓蔬食三年
哀毀骨立有聞當時臺使者歲致粟帛復其家劉御

史鳳贈詩有桂翻襟血冷燈照夜烏深之句

沈岳單身窮困父老嗜酒岳日得甯錢悉供父飲飲輒
醉醉卽小遣岳與父共臥起必以身貼澳處推父就

燥夜輒更易其處終父之年如是父亦不知也以上

陳世曙字亮初馬跡山人父士仁遭家難避禍世曙以
身當之幾殆奉母挈弟妹僦居湖北鄆為塾師以養
母及弟妹館舍飲食可懷者輒懷奉母父歸病甚曙
剖股和藥以療家中無知者年三十四始娶妻淮安
郡丞李公稔世曙賢具金幣為聘世曙卽以金歸母
為中弟娶婦已兩親相繼歿拮据喪葬如禮會屢試
不售遂棄帖括發憤古聖賢之學與當世名流往復
辯論必求其是而後已年六十有六無子易黃時作
梅花詩三首以見志

七

七

本朝王明遠長沙山匠人也所得錢悉買甘旨供父母
病十餘年朝夕不離毋寢有某家大興作同業遊之
明遠曰母老病奉侍之日短苟以利棄母是貨之也
吾不忍母死傾家為之殯葬哀號哭泣務在鞠躬其
兄早歿嫂失身遺孤一歲明遠撫育成人既娶出已
貲以半析之山人服其義咸以孝友目焉

名臣

明葉初春字處元洞庭山人萬曆庚辰進士授順德知
縣禦寇賑饑止訟恤民四方聞其惠政越三年行取
授禮科給事中建白得大體歷左右給事中值同官

李獻可請豫教擢上怒重譴兵科張棟會初春等具疏申救奉旨視職歸屏居課子超然世外光宗卽位錄遺忠初春已死天啓二年追贈光祿寺少卿

王鏊字濟之號守溪東山人成化甲午乙未鄉會皆第一廷試第三自編修歷官吏部左侍郎正德元年入東閣進戶部尚書文淵閣大學士加少傅改武英四年致仕嘉靖初遣行人存問曰朕行且召卿未及起而卒年七十五賜祭葬贈太傅諡文恪鏊經學弘通制行修謹冠冕南宮迴翔館閣弘治間召經筵日講時上幸中貴李廣導遊西苑鏊爲講文王不敢盤于

林氏風人人物

遊田反覆規諭旣罷上謂廣曰今日講官所指殆謂若等大節又寇鏊上籌邊八事又請科舉之外略仿前代制科如博學宏詞之類以收異材事多施行武宗在諒闇內侍八人亂政臺諫交章中外洵洵韓忠定文時爲戶部尚書倡諸大臣伏闕請誅八奄上怒召諸大臣切責衆相視莫敢發辭獨鏊侃侃危言而韓繼之幾定矣亡何事忽中變夜詔劉瑾掌司禮首逐韓繼逐閣臣劉文靖健謝文正遷時瑾訓事者于擾攘中未悉鏊有危言遂以人望入內閣瑾銜韓必欲殺之又坐劉忠宣大戛以激變土官逮繫詔獄鏊

前後力爭之且言土酋未叛何名激變並減死或惡楊文襄一清于瑾謂築邊太費鏊曰楊高才重壁爲

國修邊可以功爲罪乎瑾時權傾中外游流縉紳不能過蹙然見顏面乞歸或以拂瑾意虞有奇禍鏊曰吾義當去他何計也疏三上得歸築怡老園自撰屏謝紛繁惟究心性理嘗作明理克己二箴以自砥礪林居十四年而卒所著有震澤集震澤編震澤長語紀聞各若干卷文章以修潔爲工規摹韓王有矩法詩不專法唐在宋梅聖俞范致能之間峭直疎放自成一家書法道勁兼工篆隸蓋皆經濟之餘事而

林氏風人人物

於時文爲尤工也季子延陵字季承號少溪以文膽爲中書舍人風流好事早歲城居與皇甫汸張鳳翼結社有春社編詩曰王中舍集兼游戲丹青人得其尺蹶便面爭寶愛之兩奉命封藩作詩紀遊贈遺一無所受尋以養母告歸爲人溫厚醇謹舉動壹稟家訓亦一時有名之士也以故吳中稱佳士無有過延陵者

賀元忠字澤民父廉見儒林傳元忠成化壬辰進士由行人擢御史巡視漕河出按廣西發姦摘伏風裁凜然遷河南僉事以憂去起補雲南晉副使兵備金齒

騰衝時木邦孟養舉兵相攻禍肇未解元忠躬冒
瘴往來開以丹青之信事且就緒會病乞歸幕下千
人以金贖不受夷人作却金亭以旌其廉里居二十
四年詔進亞中大夫又十二年乃沒年七十有八子
泰字志同弘治己未進士官御史以直言被謫父子
相砥礪克已矯俗不增一塵不拓一畝食無兼味衣
無兼副出入坐一小航人不知其爲軒冕也以上東
王就學字所敬馬跡山人其父死于盜終身以不得盜
爲恨每飲酣輒涕淚呼天人咸悲之萬曆丙戌成進
士授戶部驗糧屬主事上官需索橫甚解戶有累死
不得製批者就學稱引祖制章兩上卒得補署爲余
旋以東事轉餉編探聞見疏可慮者四可乘者三語
侵執政不忌改禮曹教習駙馬同鄉顧憲成雅重之
尋調吏部會仁聖太后梓宮將發上當送之門先一
日有遣官恭代之命就學愕然卽夜具疏以聞其略
言皇上之身皆太后之身也凡可報恩者何得復顧
其身今舉期在此一刻則憑棺痛哭亦惟此一刻而
獨斬板送以致聖孝不終聖心何安上領之終以此
得罪無何削籍歸

儒林

宋俞琰字玉吾號石礪先生先世汴人建炎中南渡始
家洞庭包山祖伯成仕承信郎父正國以貢登進士
琰雄邁博聞過目成誦寶祐間以詞賦稱元初薦授
溫州路學錄不赴隱居著書不復仕進凡天文地志
仙書怪牒汪洋枝蔓皆神會玄解不習而挈其要領
好鼓琴精于易學晨起焚香誦易一過寒暑不廢歷
四十年自言遇隱者授讀易法得環中之義其闡發
圖說演繹參同陰符非苟知之蓋嘗試之者人每扣
其旨琰惟以養心寡欲旁喻善誘學者從游甚衆年
七十壯健不衰一日命童子具湯沐易衣冠危坐召
子仲溫進卽酒飲畢曰吾與汝訣矣諸書未備者成
之言訖神采不移儻然而逝所著有易說會要周易
纂圖周易集說陰符經解參同契發揮易外別傳幽
明辨書齋夜話席上腐談絃歌毛詩譜若干卷行于
世孫貞木後以字行更字有立虞山列朝詩選序略
曰貞木元季不仕洪武初以薦知樂昌縣後改都昌
罷官家居郡守姚善延以訓子以鄰人事連坐逮詣
京師卒建文三年七月也劉鳳記云以勸姚守起兵
爲衛尉執送死之誤矣俞氏爲吳中世儒居包山後
遷吳郡之南園號南園俞氏貞木自都昌還惟一筐

箱甚重家人啓視之一礮柴芥耳其清苦如此貞木無子以族人子毓爲後毓孫育無妻子入存郵院吳文定云

明施繁字宗銘東山人幼警敏善應對隨父遊淮陽主羅鐸家與鐸子同學有都憲張某來鐸命其子借見張試以對聯曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓繁應聲曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦張大奇之未幾歸補縣學生正統戊午己未聯捷廷試對策天下第一入翰林爲修撰時年二十三未幾卒于京邸天下傷之館閣諸公大學士楊士奇而下皆有

林應聲

七

號章愷情樂早喪母事後母以孝稱少登巍科遇先達應對音若不出諸口以此益重好爲詩雅自負今散逸無存性最敏諸子百家過目成誦作爲文章不待思索初入翰林院英宗問卿家吳下有何勝地荅以四寺四橋問何名曰四寺者承天萬壽永定隆興四橋者鳳凰來苑吉利太平英宗大悅由是名傾當世湖山亦由此而重繁雖早終未爲不壽也從子鳳字鳴陽客淮陰以所業質倪文信謙文信驚曰從游者多矣好古不同流俗惟鳳一人鳳益潛心理學歸吳提學御史戴珊敦遣入試以病辭錢學士溥以經

明行修薦亦不就絕意進取隱居教授終其身夙食貧殯行敝衣破帷不易亦不垢孝友恭順人皆感化嘗構亭松竹間客至相與宴飲怡然自適人咸稱爲東岡高士王文恪整有東岡高士傳

賀廉字以清遂於易學永樂癸卯京闈第二人授連江訓導校課生徒終日不倦陞代府紀善爲人方嚴簡靖與人多忤屢以言觸權貴故官不大顯仕終福建按察司知事歸家杜門不出一時人才多所造就山中至今言易者宗賀以清焉

黃訓字季行正德庚午中應天鄉試試禮部不第例入

七

國子監肄業慨然曰吾知所以自勵後古之學者孰且養三年而通一經三十年而六經立今既免于耕其爲功甚易顧執一藝以白首寧無耻乎由是專意典籍自六經及諸史百氏無不淹貫嘗爲太學都講辯難不窮人皆以爲莫及也訓才氣甚高不屑意爲舉子業日肆力于古文籙爲文奇偉宏壯頗類其爲人甲戌成進士試禮部蒙宰楊公覽其文奇之擢第一當授京職訓乞南京以便養公不許選授兵科給事中朝士以得人相慶訓殊不樂也體素豐下不任勞守科候朝盛夏觸暑一病而卒議與不識皆謂訓

不死必能稱其職非徒以文稱者訓為人剛介寡合
其在兵垣有武弁餽千金却之既嬰疾其人復携金
至誓而絕之曰吾即死豈可以是汚我耶疾未劇即
命市其馬以備棺為書以謝父母卒年三十三朝野
傷之有詩古文若干卷藏於家 以上東山

循吏

唐魏信陵字宗魏洞庭山人貞元初進士及第為舒州
望江令有惠政嘗為諸兩文云必也私欲之求行于
邑里慘駭之政施于黎元令長之罪也神得而誅之
豈可移乎民而審其歲既卒官百姓留葬于縣境宋

卷八

古

崇寧四年救賜靈施廟

明秦伯齡狀貌奇偉義不苟合元末以世不可有為去
書業賈洪武中商淮北天子見而異之召與語伯齡
侃侃而談指陳當世得失誠有味其言之也上悅拜
監察御史未幾出按山東發奸摘伏風裁凜然濟寧
某氏豪猾二千石莫能制伯齡至悉按治之人皆股
栗然不專事深刻故法嚴而人不怨伯齡為人公廉
不發私書問遺無所受請寄無所聽居兩月有政聲
山東籍紳當道俱嚴憚之執政者薦于朝當內遷尋
以疾卒于官下族人英同時舉秀才陳當世事合旨

授順德府邢臺縣簿居官亦有聲

王勝字紹先少時好讀書家貧躬耕田間養父母孝謹
會元明之際海內多事絕意仕進家居教授子弟謝
絕賓客洪武中詔徵賢良方正之士郡縣推上勝勝
固讓郡縣固推勝勝至京師召入見狀貌甚麗上悅
之拜為山東臨淄令是時臨淄薦饑民多流亡勝至
下令招徠之設法賑濟後為請當道捐歷年租稅民
大悅勝為人廉靜布衣蔬食為百姓倡折獄片言務
在寬仁然性又剛毅不可撓屈公卿大夫有以私事
請寄者必面斥曰吾布衣得官固當奉職官下奈何

卷八

古

賈朝廷法乎終不聽以此大忤朝貴乞骸骨歸鄉
放浪山水飲酒歌詩以壽卒五世孫名儒見孝友傳
蔡聖時中年十一舉邑諸生三試南都不售貢入國
學歷事兵部為尚書馬昂所知遷授溫州府同知成
化戊子奉順山中饋賊變起瘕傷滿野朝命督兵勦
之賊斷道以阻勢益熾蒙夜帥壯士五百伐木通道
官軍宵濟會天雨雪賊多凍死眾議急搗賊巢蒙曰
彼烏集之衆無終日計苟益兵制其死命槌而走險
祇激亂耳可以恩信致之且我軍士卒多凍倦可少
休衆然之遂推蒙行蒙復建議編著甲令立備賦長

民始帖然至浚渠築田積粟賑飢溫民感激詣闕上書陞本府知府丁外艱起轉辰州知府又丁內艱補廣西之南寧爲治廉平不苛罪無中證考未竟者悉原不問積勞致疾上章乞歸越七年卒以上洞庭山

明吳惠字孟仁東山人宣德中進士授行人奉使占城

涉海七日遇颶風同舟者皆驚愕無人色惠意氣自

若操筆爲文投海中風濤頓息使還擢桂林知府時

義寧峒蠻結湘苗寇爲亂臺司議進兵勦滅惠曰論

之不從進兵未晚乃單車抵賊所賊羅拜歸服武岡

州盜起詐言推義寧峒主爲帥洞蠻楊文伯等叩頭

蘇州府志

自訴曰某死公所貸耳敢爾耶盜遂沮解修仁務浦

徐種穀剽掠道梗惠召諭以威福人給郡符使佩老

在桂林十年化賊爲民政移嶺俗陞廣西右叅政柳

慶表窺聞薄城城中洵懼不知所出惠乘其不備率

門卒夜斫其壘獲賊首百人遂驚遁洗氏女已字人

聞其暴欲勿與乃抵言造妖惡語惠具得枉實立釋

之尋致仕歸惠爲人有氣節遇事敢爲前後所上章

疏皆鑿鑿可行里居三十年田廬不改其舊好賦詩

善行草山中人登進士第自惠始也

嚴經字道卿父文瑛孝友敦璞里中推爲長者經少賈

於沛先達賀元忠謂曰曷不就進士舉羣遊兩京泮

勵問學中弘治丙辰禮部試授南京刑部主事歷員

外郎郎中遇事裁決如流尚書張敷華亟稱之擢知

吉安府命下宅艱後補彰德歲荒早民飢流冗道路

經遍禱羣望雨隨車至又發廩賑給流移皆復郡有

疑獄歷前二守不能決經覆讞立爲決遣咸稱神明

藩府宴餽妓樂經一切峻却時流賊披猖所至殘破

經修陴繕甲賊不敢犯奏最當腐顯擢掌銓某應召

道彰德無遺贈銜之抑不得遷俄病足遂致仕歸年

五十五孫果字毅之能詩文著有天隱子集以上東

蘇州府志

丁致祥字原德馬跡山人正德戊辰進士授戶部主事

監居庸德平軍儲日與諸生講說經義如家居時聞

廣鹽權之利因緣乾沒者輒數十萬部以致祥往糾

摘奸弊若算勾股一切清出又條上利弊五事皆見

採納先是漕艘自江達淮中多淤滯致祥督漕興復

儀真廢閘專堰利者以浮議沮之致祥不顧爲文勒

石以垂永久歲省金錢萬計而運道通達擢湖廣布

政司叅議轉陝西按察司副使撫漢中流民恩威並

行在楚在陝兩遇水災勸貸賑濟全活者無算他所

興革一以實心處之爬搔釐革若切於身必去之而

後已陞湖南布政司叅政遂以老乞致仕歷官三十餘年囊無長物惟題咏為什甚富其孫輒落拓不羈以文學著名

吳暘字騰中萬曆丁未進士初授大理評事平反活九人遷戶部主事督餉天津歷員外郎擢河南知府時福藩國洛陽以帝愛子僮客放縱吏不得問暘持已廉潔守法不阿輒引義規諷王王戒左右敏輯民賴以安陞浙江僉事轉山東尋陞廣東叅政香山澳者倭奴貿易處也距香山縣治二十里倭奴萬指屯聚其中而奸民為煽誘築城造炮臺有不軌志巡撫何

公士晉謙彈之以屬暘暘嚴緝奸宄杜絕交通迺召

其渠帥諭以朝廷威德咸俯首聽命毀其城夷其壘事竣會何公以逆璫播虐被禍而去其績弗獲上聞尋擢四川副使陞江西右布政改福建轉左時海內多事征調旁午暘殫精竭慮報額獨羨庚午入覲召見敕對諱明上領之命仍赴閩道病歸卒年五十六閩撫按敘勦撫海寇功贈太僕寺卿

良將

蔡人龍字君伸號玉門先世陳留人宋建炎中南渡始家洞庭之場塢村祖雙塘父隱西俱稱好德為鄉祭

酒人龍生而奇偉長喜讀書能文章會屢試不售遊楚漢間與愈漢諸名士相往來神廟末四方紛紜

因慨然曰大丈夫當斬頭陷胸為國家任危急奈何屈首一編作毛錐子生活計乎遂去書學劍習武藝讀太公兵書中萬曆壬子試再中天啓壬戌試時逆璫用事後人龍第率與援得善地去人龍獨不肯屈節淹滯不得用乃伏闕上書謂國家制武科收非常之才效犁庭掃穴之績今異儒者以優游內地為幸其如遠徼之外赤白旁午何臣願得當一面效尺寸力以馬車裹尸幸矣書上天子嘉嘆下其事于本兵

人龍

左

尋授漳州守備漳州粵西重鎮萬山盤踞中有漳江江廣三百餘里最險惡為大簾峽孤藤斗大延亘兩嶺諸猺蠻度如徒杠其巨魁藍胡侯槃四姓窟穴在焉屢作弗靖人龍既至間出奇攻勦以身先之戰無不勝執政交章薦最當右遷值四姓遺孽據地倡亂督府檄人龍會諸屯營合助之人龍親自統勁卒夜發緣木攀蘿直抵巢後急擊賊殺賊數百人是時賊不虞我至且素易我師以故乘勝逐北輜重妻子俱棄走潛伏榛莽間賊既逸人龍度賊必整眾襲我因自屯兵餌之而令諸將分伏左右夾攻夜半賊果

來人龍奮擊身被數十創他營既忘人龍得首功又素畏得莫敢救人龍乘創復戰格殺數十人力盡被執猶每戮一人則詰誰何曰我蔡守府也以不類斫之再詰復云又斫之既無一人不稱蔡守府者獨怒盡殺乃已蓋徭意欲生公麾下不知爭欲代公死遂遇害時丙寅八月也事聞贈遊擊將軍給驛歸葬兵民立祠署左春秋享祀不絕

錢燁馬跡山人明初投誠佐太祖克敵有功授指揮賜半雲券姪斌襲職永樂間死于陣

劉尚義中萬曆庚子鄉試擢永生州遊擊會兵樊父子四人皆死子任

文學

明徐廷樞洞庭山人為人開爽讀書微要義所交皆一時名士文敏縉之族人也王文恪整營亟稱之

徐震字德重父炯字宗宜家世好文山中多任俠尚氣不事詩書震力變其俗少從陳繼學詩有弔項羽廟
睢陽懷古輓岳武穆詩傳播遠邇與劉溥吳鐸王淮湯胤勛蘇平蘇正沈愚蔣忠王貞慶倡和有名于時稱景泰十才子久之誦絕賓客歸山中垂簾焚香雖鄰里無行跡卒年七十有八子潮字以同能詩工書

好學不倦後以孫縉貴並贈吏部左侍郎震兄章字德彰亦能詩王文恪撰震墓志云德重與其兄德彰日相劇切學益進

蔡昇字景東號西巖博涉書史尤工詩賦為人規言矩行以名教自任累與鄉飲建婚喪亭四方賢人慕其碩德咸造門求見具區百詠流傳于世所著有太湖志西巖集成化中以子蒙貴封中憲大夫幼子洋集太湖續編能繼父風

蔡羽字九遠號林屋山人又稱左虛子少未知書日與羣兒走山蕪放紙鸞為戲其母數戒之必泣下遂折

節補其學遠于易為程文以應有司而辭窮難獲每一篇出人爭傳以為式閱四十年凡十四試瑣院不售嘉靖甲午以歲貢赴選天官卿雅知其名曰此吾少日所聞易蔡生耶奏授南京翰林院孔目居三年致仕歸卒于家羽為人狂放不羈聰明驚絕人凡經史百家無所不通不習訓詁而融洽貫穿能自得師為文法先秦兩漢洞庭諸記則峻高潔可與柳宗元永州李孝先雁宕諸文爭長其隱然自負之意殆不肯以辨香屬某氏而同時諸公與之齊名如文徵仲者雖雅相許竊自謂莫已若王貢主寵與其兄守

同學於羽來居洞庭三年而其詩學皆羽所指授也
羽早歲詩微尚纖縟既而滌除靡曼一歸雅馴晚更
沉著時出奇麗見者謂雖長吉不過則大悔恨曰吾
詩求出魏晉今乃為李賀耶其高自標致不肯屈抑
如此所著有林屋南館二集

徐鱗字紹卿文敏縉之弟祖父以貴雄於閭里父卒其
母蔡携鱗依同母弟羽以居受學於舅氏詩文皆得
指授初名陵字少卿慕李陵之為人喜從少年俠遊
耽暱倡樂盡廢其產數射策不中遂棄去晚年食貧
喪子寄浮屠舍皇甫汈及張牧劉鳳掃室布席爭延
致之年八十六卒鱗少為詩與二黃及皇甫湜互相
摩切晚而稱同調者汈與二黃之子河水姬水也河
水稱其詩貴華采尚標致經營用思愈老愈深汈為
藤金刻其集序而傳之

陸文組字纂甫號延州為人樸素重交與丰神秀美和
風襲人始為賈於淮夷然不屑忽視黃河奔流恍焉
有悟歸而與友人楊權千古遂工詩松陵王叔承豪
士也同時以詩鳴與文組唱酬甚契嘗遊吳門學士
大夫咸稱慕之聲名藉甚雖蕭然四壁埒如也其詩
淡遠有王孟風格當時謂陸治画中有詩文組詩中

有四目為包山二陸云有北山為鴻里什江上草諸
集行於世

王守成字若谷少歲隨父遊洛陽補太康邑諸生嘉靖
初貢入成均不赴選居家教授生徒一時名人多出
其門下後歸洞庭與蔡羽陸治兄弟交最善山中人
多業賈不事詩書守成以文章倡率風氣漸易於時
葉初春泰嵩受業成進士蔡惟忠蔡雲程沈懋光輩
俱其所造就也守成為人剛方正直不苟言笑與門
弟子講解終日不倦工於詩文懶自收拾晚歲益潛
心性命之學年八十餘無病而卒祖勝見循吏傳

蔡旅平字文若自號隨安道者為人蕭散簡遠有遺世
獨立之概博涉經史尤工詩賦愛賓客其所交遊皆
天下有名之士也終身不事生產日與其徒乘扁舟
嘯傲山水間淡月不返至則屬善繪事者圖其迹凡
山中巉巖窮谷曲池幽澗以及禽魚花草嘉樹美箭
之屬悉圖而有之又自作洞庭紀勝一集以誌其勝
屬工書者書之成一大帙文章不尚纖縟記序有柳
子厚風格詩在晚唐溫李之間晚年構天際樓春草
堂以自娛改號天際主人年八十六卒孫正渠字丕
式府庠選拔貢生作為詩文湛深經術吳中縉紳鄉

先生爭建致之屢試瑣院不遂厥志而致有詩文稿各若干卷藏于家未刻

秦嘉銓字存古補嘉邑諸生長於詩尤善屬古文書法亦道勁山中人多寶貴之嘉銓爲人憂邁風度俊逸嘗攝敝衣冠遊市井識與不識莫不指之曰秦先生也漁人諸姓居同里失其先世譜牒詢諸父老則云其來尚矣相傳春秋時居此嘉銓一日營別業緣山鑿池發一石碣上載越大夫諸稽郢之墓字跡蒼古類秦漢人書嘉銓卽告諸姓族屬俾守祀之不求其直復爲植松柏作墓誌銘山中好事者爭往遊焉且

稱道嘉銓之義不衰也

本朝蔡江瑟字子昭號惕菴邑庠諸生少時讀曾子曰三省章悚然警惕因以惕自號江瑟爲人正直涯岨甚峻人有過必面斥之交友不苟合工詩博學至老不厭家貧樓一斗室中布衣蔬食晏如也善鼓琴酒酣輒動操清音激越怡然自得晚年游心地理不求貨利與隱士徐昉友互相歌和連月不輒山人感器重之年七十餘卒

蔡銓字宰均號文自爲人言規行矩以名教自任讀書獵要義經史百家無所不貫喜吟詩清微淡遠有王

右丞風格教授子弟嚴而有方子姓中遇爭競事質之銓不煩辭說怡然冰釋家貧饑饉薦降族中有金數百金置銓處銓家累日不舉火意其必假用矣未幾往取封識如故其操守廉潔如此所著有四書講義詩經講義甫成尋坐窆死未刻

陳綸字世章號西亭父文炳著四書合參病革未成綸少歲發憤讀書及壯好事筆墨尤以古歌詩自負希風謝康樂曹子建一流人物所著有江漢草西亭續稿若干卷終身隱居不仕嘯傲泉石間郡守陳滄洲慕其人造廬謁之相得驩甚無厭恨相知晚也隨載

酒泛湖歌和累日稱之曰樂天君子

元葉頤字伯昂東山人父國英倜儻豪俠當元季兵興欲教子鄉無碩儒緜山王鵬避亂依山前葉氏國英遣子從游葉以富傲國英國英曰我能使兒讀書成器齊奴不足齒也國英與長興耿炳文友耿延助教字文諒主家塾令子就學國英厚遺其師輒逾於耿後諒撤講至國英家適江浙提學李所來訪一日忽悵快國英前謝李曰妻子旅邸能無動于中乎國英已遣人致醪漿地他所需必具所喜因留國英家于是顯復從祈學學大就後舉浙省孝廉爲和靖書院

山長嘗慷慨不憚所蘊挾策走燕京道梗流落潦毫
間明太祖定天下始克歸兵後母弟俱亡家四壁立
無意于世號浮丘醉史放情詩酒人多憐之時炳文
從討張士誠有功封長興侯開顛困滯招顛敘通家
好欲爲處業振贖之且將薦于朝顛曰特去志連年
幾知非毋庸是爲也吳興人多從之講學留連卒歲
竟旅死

明吳懷字鳴翰號東峰叅政惠之子少補邑諸生負氣
伉爽風度翩翩工書屬文尤長於詩詩成輒手書小
楷多爲人持去不存稿累困場屋潦倒江淮間鬱鬱

不得志遇故人詩有云自是五陵多感激不因流落

易沾巾臨發夢中詩云忽憶廬山舊巢穴竹林雲影

正飄飄語其子云吾故本山中僧也弟恪字承翰亦
能詩

吳文之字與成曾祖信見隱逸傳中文之才性絕人七
歲能屬文讀書日數行下未弱冠中應天鄉試登正
德辛巳進士選庶吉士年二十九卒于京邸詩文以
清新簡健爲工新齋詩雨驚秋枕夢風落夜簾花憶
唐儀部沙淨明書幌淡喧答棹歌秋興隔岬水高迷
過雁層巖雲暖緩晴虹聞黃季行消息病裏無家金

臺盡夢中有記玉樓新並佳句也一時爲士林所吟
賞兄大江亦能詩與文之有媲美集大江之子九遠
博聞強記於書無所不讀所著有經史異徵繼繼稱
最著者梅花賦責志文惜皆散失

張本字新植自號五湖漫士王文恪退傳家居從學古
文嘗讀書福濟觀爲道士賦九月梅花詩都太僕穆
見而使人詞之本方正襟夜誦太僕就之晤語賦詩
贈之或延致爲塾師門生韓某得其大父私遺金調
寄本拒之韓自埋于館下無何韓死本知其藏驚往
白其父兄發取之其廉潔不污如此所著有五湖漫

聞五湖漫稿各若干卷黃姬水張鳳露并定其諱陸

師道爲傳

本朝翁澍字季霖博學知名家多藏書尤善屬五七言

歌詩所交率當世賢士大夫著具區志一編實足補
蔡景東王守溪之所未逮而奇逸振厲序事簡質卓
然成一家言庶幾閱覽博物之君子矣

以上東山

明錢孝字師舜馬跡山人植學敦行隱居授徒所著馬
跡山志詞簡事核有良史筆法

明薛南字圖南夫椒山人山中之俗以魚鹽爲業南獨
有志于學因告其父曰兒將爲彼不爲此矣父亦欣

然聽之南遊遊四方謁諸名人歸則講求于邑人毛式之朱信夫唐希古益以深造以孝事親以文勸學有無相通白首不改庶幾爲行君子云

葛一龍字震甫武山人少嗜古力學挾策遊燕趙齊魯援例補國子生累試棘闈不第歸以娛親孤吟獨賞足不出山而詩凡數變蚤年工剪刻多清綺之句晚歲出入鍾譚稍近楚調然交遊日廣賞財散盡止薄業在南都歲必一至寄身闈閤喧填中而繩床席門苦吟不輟謁選吳橋范文貞公景文識其名異而問之曰得非吳下詩人葛震甫人呼爲葛髯者耶召之

及階前見其文貞曰是矣除雲南布政司理問嘗攝州懸篆多惠政不私賄緩宦索蕭然所著集十餘種在都門有擊筑草泉陵譚元春序之曰天涯久滯觸物悲思忠孝不暢心有斷續震甫之所詡筑也然震甫逸情高致埋照於車塵馬足之間彼都人士以爲必有所管於此而孰知震甫殆不然也有管者所以度日久住者所以忘情此皆詩人之息機任運似趨實舍而苦吟終日可爲一快者也此深知一龍者矣子承夏御夏昭夏皆能詩惜俱歿亡

林屋民風卷之八終

林屋民風卷九

古吳洞庭王維德編輯 男 共龍 錄

人物

隱逸

漢丹里先生姓周名術字元道周泰伯之後一號霸上先生今洞庭山西南有丹里村其故居也因以自號綺里季姓吳名寔字用祿隱居洞庭山之綺里因以自號今石橋馬跡尚存

東園公姓唐名秉字宜明隱居東村之園中故以自號夏黃公姓崔名廣字少通隱居慈里灣有井名黃公泉

滑冷無脚至今存濤史稱四譜卽此四人也其後更隱於商維深山中

後周洞庭生者易姓栢其名父易安爲征西將軍生甫八歲從之塞上卽諳騎射雖老兵宿將不能過者從父巡城敵兵擁至父欲走生曰走則城與俱陷止則以身當之姑戰以決雌雄可也卽大呼馳前手刃其牙將數人敵兵氣折遂退帥府定功授生爲征西府參軍生聞而耻之笑曰吾以一戰博參軍哉而其父見時事日非中原多故亦密誡生曰吾守官守義不可去汝今猶可全身後日得全易氏之祀吾心慰矣

生涕泣受命乘夜以小舟渡江而南止襄陽襄陽
多才人生日與吟和遂以詩名一時由是楚中豪右
爭欲致之生以為煩乃往江南覓佳山水以卜居得
太湖之洞庭遂結草廬於山之麓隱其姓氏自名為
洞庭生焉生既居洞庭拾芋橡以自給春秋佳日輒
持竿釣魚風雨卒至則箕踞長嘯俟風雨過緩步行
歌以還時蘇州都御史向士完賢人也聞其名欲遣
使招之度不可屈乃遣其子向成易儒服徒步往山
中與之為友久遂成莫逆向成故善詩與生咏賦頃
刻數千言而生文思超卓出向成上成間以精微蘊

卷九 人物二

十一

與之義質之於生生日若懸河詳分縷析不少休成
益心欽之會歲饑生子然無倚士完乃令成以千金
遺生生不受謝曰不食為寶貧士之常成曰非敢以
污君也倘可奉為買山錢乎生乃受之市花卉以玩
日不留一縷生年二十一未有室士完有女年十九
成妹也士完數使成言之欲納生為婿成曰生隱士
大人以勢位臨之必不可士完乃上表自言老病願
乞骸骨解印綬辭官與成見生談論竟日相得甚
歡後卒以女歸焉生又嗜酒每沽酒獨酌必向西坐
設兩樽引滿澆地拜拜輒嗚咽不起起乃以盞酒立

飲盡心念其父之在邊也其枕席間嘗有涕泣處妻
子詰之終不以告及病乃邀士完及成告之曰吾本
姓易氏家世閩父安為征西將軍今特以世故自
引來山蒙大人之惠賜之矜恤俾就室家今以天命
不克自興所著詩文一千六百卷并子二人悉以累
大人不至溘易栢之名絕易氏之祀足矣遂卒年二
十九士完大驚歎具禮殯葬既而問其女初未嘗見
其挾冊吟題也生死未一年其父安以忤旨誅死而
其後二子炯烜皆隱居樂道至今子孫不絕焉 勝國遺編

卷九 人物二

三

宋散髮書生不知其姓氏居洞庭山每科頭披髮故自
名散髮書生時高宗南渡後金兵日迫賴岳武穆韓
蕚王張魏公輩分兵統護生每從田夫野老訪問邊
警若語之曰金兵敗則喜動顏色若曰我師敗則悲
不自主仰天大叫輒至嘔血後病死有書一篋人發
而觀之則史記一部旁有小楷皆其評註所論皆獨
出意旨者今其書不傳 李玉中禪聚

蘇福吳人也有奇才八歲時父命賦新月福應聲曰氣
朔盈虛又一初嫦娥底事半分無碧紗籠就青銅鏡
一幅先天太極圖父大稱賞應試舉輒不遇便超然

名利慕古夏黃公之名徙居洞庭之慈里漣流連山水
詠竟日與其友陸子羽田山人隱居弗出後子
羽山人應張魏公之命出為河南府推官益子然無
侶特於風雨中獨乘扁舟往來湖中以洞庭本西山
乃傲孔稚圭北山移文作西山移文以致諷子羽山
人焉見聞雜記

元馬國珍居馬城應召至京爵之不願力祈還山賜號
靜逸處士復賜御寶詩其詞云儒人馬國珍稟性剛
明持身雅正讀書學道志操逸於古人樂善安閑簡
靜宜為君子不為祿仕甘分山林可號靜逸處士

林氏曰

四

曾雲卿少時與張信為友信出仕每勸雲卿同行雲卿
笑而不答信既去則汲湖水洗其耳後信為銓曹屢
使使招之雲卿卒不往徙其家於西山之陰業蔬圃
以自給而信心重其為人輒物色之不得也會有出
為吳邑推官者信具書一封禮幣一襲致推官且誠
之曰余故人曾雲卿管樂材也必為我求之推官既
至吳即親至洞庭訪所謂曾雲卿者曰此地有濯園
曾翁無曾雲卿也推官乃易服懷書幣借一客以過
之入門問曾翁在否有孺子出對以在園中樹藝
請客坐進退言語皆有儀節其室僅數椽而琴書羅

列不類田野民家少頃雲卿挾耒以歸見二客驚問
曰客從何來曰從京師來至吳遊學聞翁高以故願
望見翁乃易服相見坐次談及朝事推官問曰張銓
曹一時人望且居洞庭翁當識之雲卿曰銓曹才有
餘而學不足不可任大事所云為趙魏老則優不可
為滕薛大夫者也推官曰今朝廷倚張公付以東南
半壁有何事不可了雲卿曰恐非他一人了得推官
起曰張公令某等請翁共濟即出書幣置几上請與
同行雲卿鼻息隱隱不復有言若自咎歎者推官力
請不可辭以詰朝上謁明晨往候之門閉不啓啓門

林氏曰

五

而視書幣不開而室已虛無人矣推官復命信撫几
歎曰求之不早實懷竊位之羞因作詩曰遺大投艱
集於藐身適相我國家端賴雲卿雲卿不來予罪曷
箴高山流水兮惟冀自珍石田雜記

洞庭漁人不知其姓名喜讀楚騷每日漁畢計所獲可
支數日糧即沽酒一壺挾楚騷一冊登西山之巔舉
杯獨酌朗吟山鬼一過輒復痛歌浩飲醉便以壺
所餘澆山石土牽衣大叫曰屈子屈子倚石長眠若
羽化者人之見之以為仙也後不知所終林氏曰抄
明許曄字光遠以隱士有文名洪武初召至都以所著

詩經義進復陳省刑薄稅之策因獻詩曰布衣蒙召
入京師足躡春風步玉墀父老喜除秦法令儒生重
見漢威儀九重鸞鳳翔翔日四海魚龍變化時自古
金陵多王氣聖君應建萬年基上喜悅欲授以官職
稱之乞歸賜布袍遂其素志故山中有許山人茅亭

以上洞庭山

元王鵬字九萬東山人博洽經史隱于山之北至正間
徵之不起著有緜山集

明吳信字思復世居東山之武峰為人踐履篤實以明
經潔行著聞廓然獨居不近城市人皆聞而慕之晚

年離世絕俗為學益力有仙莊稿山居雜詠弟敏守

六

思德少補博士弟子酷嗜吟咏自以所見不廣走湖
襄淮汭求訪名流及歸放情山水與兄信弟紀唱和
以詩名吳中人比之三謝云所著有聯珠集

王銘字警之蓋兄少隨父任光化年未艾歸臥湖山絕
跡城市號曰安隱蓋立朝三十年人不知其有兄也
弟銓字秉之以府學生貢入都值逆璫亂政嘆曰此
豈求仕時耶遂授迪功郎告歸與其兄徜徉山水扁
其堂曰遂高號中隱所著有夢草集皆與兄倡和作
也

義俠

宋楊七洞庭人也與楊么為兄弟么既反岳武穆奉詔
討之七乃條陳么可滅事宜即招降諸策也武穆用
其計么遂平武穆列其功於朝詔封之為武散郎固
辭不受 李玉中稗聚

明嚴鐸字元振九歲值家難大父陷縲紲鐸持刃怒曰
春秋大齊襄復九世讐今不三世能坐視乎家人解
慰之曰若壯而訴之朝刃諸國當不愈於刃諸巷乎
鐸唯唯已就塾學為文頗穎悟尋以諸生入國學上
海陸文裕公深為司業拔其文為六館程式值倭夷

入寇鐸以策干軍門曰太湖口昔中山王進兵地也

七

請戍守鐸舟還突與倭遇戒曰勿急擊須其渡襲之
倭半渡鐸鼓舟進手射燈三會賊惶駭走獲軍輜鐵
仗甚夥瀕湖遠近得不被兵皆鐸一戰力也巡撫曹
邦輔上其功詔從優銓敘鐸詣闕乞終養陳情慨切
上許之母歿調選授東昌府通判職治漕河鐸視水
要害作隄防易置夫役終免徒決之患監視臨清關
稅得羨千餘金悉資河工檄攝府篆安靜無擾臺使
者交薦將超擢會同官有忌之者鐸堅意乞歸放情
山水絕口不談世務年七十六卒

蔡維寧字以寧弱冠入長安工部尚書柳佐一見奇之
遂定交時柳方董役慶陵維寧實佐經畫以勞劄授
官不拜會逆璫毒流稽紳柳欲上疏發其奸病不能
起泣語維寧維寧奮筆代草烈烈數千言疏就柳已
病革其家人竊焚之維寧忠憤不得抒慟哭出都門
賦詩以見志璫誅維寧踊躍之臨清拜告柳墓道病
而返竟卒年三十一先是山中挖煤為害維寧偕同
志作挖煤謠上當事得禁止維寧好為詩歿後其友
王倪金俊明輯其遺詩名曰秋陵獨轡

本朝蔡來信字成之號鶴峰西蔡里人景東先生之子
姓也父開字玄錫吳岸諸生為人端方載在縣志來

信少孤家貧力食挾微貲行賈四方克勤克儉遂以
致富輕財重義立祖祠建義塾歲時宴會必以規言
矩行誠諭族黨歲祲出粟賑饑山中人多所全活又
歲出餘貲分散於貧交疎昆弟建胥口木瀆兩橋置
義塚鋪山路無善不為年八十六壯健不衰施惠於
一山者無算累與鄉飲言語動作一以古道自處洵
可謂有齒有德之君子也子汝震字聲遠敦厚慈孝
力行善事能繼父風

蔣子芳後堡人為入正直教授生徒始終不倦與隱士

徐枋為莫逆交歌詩飲酒相得曠甚山中遇絕嗣塚
墓子芳捐束脯為之添土立石著其名春秋治二墓
祀之復作詩文弔焉

王元美性好施與專趨人之急所感德以百數建天王
寺山門羅漢寺前來墩界兩處茶亭冬夏即其內施
湯水行人便之至今蒙其惠

鍾士華字方宇慈里人家貧傭保自給康熙戊子己丑
饑僅薦至日一粥不再餐妻勸以子女易米士華怒
曰身可死不可辱也後米價騰貴益窮窘食累日不
下咽妻欲行乞士華怒曰身可死不可辱也遂自經

死鄉里哀之稍為振贍妻子得以無恙焉士華為人
誠實終身不敢為非雖傭保者流亦可為士之辱身
賤行者風矣

葛以位字允弘為人慷慨家累千金盡其有以振本
瞻諸所嘗施終不責償先是山中人多溺女會郡存
育嬰堂以位捐貲設留嬰堂於鎮下里復為文勸戒
人皆感化全活子女無算

以上洞庭山
明陸俊宇伯良東山人狀貌奇古好著古衣冠人咸以
為狂生然伉俠負氣講論世務其家先為馬甲悉其
害嘗草疏擬叩闕大意以北人習馬南人習船南人

爲馬甲太宗權時之制也宜令南北各復其舊又青
吳下官田稅十民田稅一均之則國用不虧民不困
又言錢久不鑄且竭宜復五銖備一代制又言州縣
官剋下宜時糾察又言鹽法急盜滋多弛其禁盜將
自息其書數千言屢易稿無間寒暑行坐賤食得一
字卽起易之欣欣然告人以爲必可行也始干當道
若不聞已不問貴賤賢愚過人輒授之又榜之通衢
市人皆目笑之倭自若也其後馬甲得除田稅稍均
言者實采其說倭雖不用於世而志亦稍慰焉年八
十四卒子奎克承父志弘治間素晉大儀奎翰舉性
廉昭授承事郎奎曰損益盈虛天道也出粟賑飢
章也賴煩君上榮我乎棲隱山中以觴奕娛老
吳天禴字原敬父敏見隱逸傳天禴氣度弘遠弱冠長
區賦凡三十年不以累人人感其德稱爲吳四糧長
建渡水橋至今民蒙其惠成化中以賑邊授中書舍
人弘治間吳中歲祲天禴發粟賑饑事聞詔以尚義
旌之後結廬翠峰自號蘿屋
朱良知守致甫少讀書饒才略負經世之志嘉靖間倭
夷入寇良知結束從戎多所匡建倭平治裝之南都
爲海忠介瑞所知引爲莫逆交一時臺省機務非良

知弗決也忠介性孤峻門無揖客凡馬政踐吏舖戶
倉兌諸役議必行者民咸不便良知條書相告多所
匡正戊子歲大禱民不堪命所在剽掠當事議亟勸
滅良知嘆曰百姓飢窮故爲盜賊宜少延緩免解雲
散矣奈何迫劫使爲亂哉遂請於官出橐裝千金買
粟賑濟計口給籌凡五月而民始安臺司欲上其事
當得官而良知謝不願也忠介公崖巽自好頗爲同
官所忌歿於官無子櫬莫能還好義者雖樂賻顧有
所畏憚無敢窺左足而究應良知憤然曰有官如此
忍使其骸骨不歸故土乎乃置醪中衢先以黃金十
金投焉三日得五百餘遂還葬於瓊良知卽發歸
山曰朱布衣從此邈矣所著有平倭志紀異錄留京
偶筆家訓三十六條弔忠介公詩載古今全史
翁承字良預號春山蘄州府志云承少讀書了大義不
樂爲博士業乃治裝遠遊客清源歲大疫死者相枕
承買地郭外爲叢冢瘞之建東嶽行祠卽其內延耆
宿訓誨閭里義聲震齊魯間旣歸吳郡守縣令聞其
名往往咨之以事吳獄隘不勝繫而宿囚黜悍輒凌
其新人者承請廣獄室別處鬼薪以下而身任其費
嘉靖間海倭入寇已躡西洞庭承出家財募鄉勇捍

樂東山賴以全守令賢之間諸臺使者旌其廉曾孫
彥博字約之爲人有才幹當鼎革時山中奸徒作亂
鄉里有焚劫之禍彥博倡率好義者殲其渠魁一山
始獲晏然有蒙師高某謀徒過嚴一子遂至殞命彥
博弗介意復延師三年人復其長厚云事具錢謙益
所撰墓表

鄭庚字惟金性謹愿不趨時俗與人交不設町畦隆慶
間知縣劉應望委爲耆正多所建明免里之貧不堪
役者八十餘家嘗爲族人代輸轉漕北上所費出自
已囊不計也二兄析父遺產庚讓弗取族人爲鬻地

林廬民風 卷九 人物二

爭持者累年庚密償厥值而兩家怨釋鄰人秦某願
售所居庚不忍其去厚遺而却之其周急繼困性所
樂爲也孫元亨能詩著有一有吟

馮星字炯之束髮事游俠以膂力自雄先世所遺巨貲
咸散給族之貧者會倭警有寄帑千金者越三載始
來發篋授之封識宛然卽家人弗知也星涉學素寡
晚好誦讀坐臥一小樓曠懷弔古短章寄興萬曆間
巡按御史甘士价獎其義勞以粟帛年八十四而終
陸萬里字季鵬居碧螺峰下因自號碧螺生生長身慄
慨有膂力會勢宦辱諸生章某萬里友也發憤仗

義助章宦銜之幾斃豪暴手單騎入都將擊登聞鼓
時撫按以其事聞乃止選貢入南雍中庚子試與吳
中名士倡七子社以文行相砥礪年五十二卒于樞
字公榮

本朝席本禎字寧侯端舉子本禎廣額豐頤具大人相
援例爲太學生事父母以孝稱有祖祠在翠峰歲時
上享會其宗人立義莊義塾爲文以記崇禎辛巳江
南大禱本禎捐八千金賑饑由吳以達旁郡多所全
活應撫黃公希憲以聞優旨褒獎予以官本禎以親
老固辭且上言願助國家討寇請輸所有以佐軍上

林廬民風 卷九 人物一

嘉其忠卽家授文華殿中書兼太僕寺少卿請贈祖
父如其官副節使移封唐藩崎嶇兵間未及報命而
返時中原多故湖湄萑苻嘯聚本禎以全力彈壓地
方賴以少安卒年五十有五祀鄉賢祠吳偉業志其
墓子啓圖字文輿以例貢授中書舍人好施與行善
有才力其教東山人行紡織冗費悉出已囊期年而
業成至於樸死梁涉餽餒絮凍施惠於一鄉者無算
其歿也鄉人哭弔者盈門著有畜德錄行於世江寧
志略云若舍人者可謂有德有言之君子也

貨殖

宋夏元富元豐間人生曠記云元富居洞庭之慈東里
爲一鄉著姓年十六買於四方三十八而貨產豐積
於是治第宅置舟舫爲人好文嘗夢鳳集於簷蓮生
於庭明且孿生二子遂小字曰鳳曰蓮鳳後名杲拜
忠翊大夫捲簾使進學佛於山之水月寺法名道原
見仙釋傳人以爲鳳蓮之應

明翁鑿字文夫號少山東山人父叅見義俠傳中文定
時行誌略曰君少挾貨渡江踰淮客清源清源百貨
之湊河濟海岱間一都會也迺治邸四出臨九遠招
徠四方賈人至者襁屬業蒸蒸日上察子弟僮僕有

林屋民風 卷九 人物二

南

心計強幹者指授方略以布縷青靛棉花貨賂往來
荆楚建業閩粵間甚至遼左江北聞其名非翁少山
布勿衣勿被於是南北轉轍無算海內有翁百萬之
稱同時許志問字冲宇善治產積居與時逐家累巨
萬卽所居創大第至今言富者必稱翁許云
席端樊號左源端攀號右源亦以行賈起家富埒翁氏
翁衰而席始興兄弟學賈松江善治生年十七父卒
協力運籌策遺賓客子弟北走齊燕南走閩廣不二
十年貨累巨萬凡吳會之棧布荆襄之土擬往來車
轂無非席商人左右源者今子孫修業而息之善富

者一再世未已也東山自翁許貴雄席氏繼興子弟
多去文學而趨利

游寓

春秋范蠡字少伯楚宛三戶人蠡既雪會稽之恥乃乘
扁舟浮五湖居太湖之包山蘇州府志居洞庭東山
誤

宋孫覲字仲益晉陵人夫觀三年進士覲自建炎初由
內閣出守平江未幾罷政慕郡西山水之勝泛舟濟
太湖登洞庭山日與詩僧韻士嘯傲於豐林邃壑間
頗有所得遂僑寓於山之陽名其舍爲休寓室云

林屋民風 卷九 人物二

五

范朝宗字伯海能詩有嚴栖集晚從釋氏卜居洞庭
李彌大字似矩郡人崇寧間進士嘗爲顯謨閣直學士
朝散郎遷尚書紹興二年出守平江蒞任不越歲而
罷游太湖登諸山築室於靈祐觀東名易老堂焉自
號無礙居士又有道隱園架雲亭彌大嘗自作記其
址尚存今林屋洞谷磨崖刻有李尚書無礙菴記
鄧若水字平仲蜀之井研人嘉靖間進士理宗卽位應
詔上封事語侵史彌遠以格當改官爲彌遠所抑不
復仕進隱太湖之洞庭山賈似道在京聞其名辟參
軍事若水雅思其鄉乃起從其招由是歸蜀

錢豫字康功郡人宣和初舉進士通判楊黃滁三州官

至朝奉大夫建炎中避地東山社下里祭雙清亭

明路振飛字見白號皓月廣平曲周人天啓乙丑進士

母袁氏夢虎入室而生振飛廣額豐下尚論古人以

范希文文履善自許由涇陽令行取監察御史極論

宰輔冢宰某某等誤國狀皆人莫敢指者朝右翕然

出按福建再按蘇松條上布解白糴漕兌權收差役

五弊父老嘆周文襄再生也崇禎癸未由光祿少卿

擢都察院右副都御史總督漕運闖賊渡河陷晉振

飛以全力捍淮擒叛人呂弼周武憐而忌之者滋甚

用田仰代振飛旋奉母諱道便僦居東山時三吳鼎

沸山中一日數十驚賴振飛以少安後卒於粵贈太

傅諡文貞返葬於東山法海塢錢謙益撰神道碑銘

有云洞庭新宮夫椒舊壤忠魂正骨薶此陳葬其子

孫守冢居山中

列女

宋王氏靖康間人居洞庭之消夏灣年七歲有奇才作

宮詞七百首傳播四海高宗南渡建都錢塘聞其名

使納為妃氏對使者曰二帝未還敵邦未殄便志曷

樂英主諒不出此使者去即飾衣妝拜父母曰女死

大人無遺憂矣即入房闔戶自經遺書於几上曰以

此復爾主少頃果有緹騎來見已死即以詩復命高

宗感泣下詔贈之為貞烈夫人 李玉中稱

明馬氏沈墳之妻馬良之女墳亡孀居三十五年固守

節義終身不改適

夏氏山陽人蔡仲彬妻仲彬商於淮陰娶夏氏女甚孝

且賢夫亡年方二十哀毀盡禮終不改適郡縣以聞

永樂間旌其門

蔡氏名妙寧消夏灣蔡仲簡女徐襄妻也洪武末氏年

三十夫亡守節撫子義成立娶馬行景之女年二十

餘義亦卒馬守節終身克紹姑志鄉黨以姑婦咸有

節操名其居為雙節堂

馬氏沈鎮之妻馬林之女年二十七而孀居堅心守節

事姑甘旨湯藥奉養無違歷三十二載如一日

徐氏文敏公姪女東陽里沈成德妻事後姑至孝年二

十三成德旅死遺孤三人依依襁褓家徒壁立棲二

斗室風雨不蔽泚游統以支體粥指手龜裂日一飯

不再餐勉令子讀書三孤皆成立長子蓋臣舉孝廉

歷官鞏昌府同知氏守節五十五年卒年七十五

徐氏沈應禮妻父鳳池伯鳳岡俱以義俠稱於鄉里氏

歷官鞏昌府同知氏守節五十五年卒年七十五

年十有七歸于沈生子懋孝懋思而應禮卒氏時年二十七壽八十七而終氏生而端淑不苟言笑事有拂意不形於色夫既死語戚婦曰從一而終分也况藐諸孤在可恃以自固事吾舅姑訓吾子所以卒事吾夫也後子讀書能文試不利氏慰勉之曰立身行已儒者事也盡若事而已遇不遇命也夫何憾其誠見明達如此

鄧氏慈里王爾思妻維德祖妣也祖妣年二十四生我父正方伯正雅而皇祖亡家貧窘飲食不給祖妣矢志守節夜然燈紡績每至達旦後歲數大饑日一粥

不繼艱苦備嘗撫孤成立伯正雅娶慈氏年十九成婚一載正雅公亦歿無出伯母憫幾絕兩目皆瞽終身衣麻茹素克紹祖妣貞操祖妣年七十一伯母年五十九而卒會家貧無力不克請旌

范氏消夏灣嚴士元婦也氏家楚河之拖船埠士元父子忠商於沔聘氏為養媳年十二挈歸洞庭已士元復從父游楚費盡流落竟死不歸氏性孝事姑弗忘姑憐之欲令更適曰吾有夫將安適乎後有人傳士元更娶者因勸改嫁曰吾有姑將誰養乎既士元物故姑以天年終鄰里俱勸其改嫁曰吾老矣敢自辱

平家貧業鉞繭給姑飲膳晚年奉事金仙不勾食年八十有三以處子終其身焉

金氏後堡蔣二樓祖母也氏年二十而夫死生子尚未一年氏苦志守義撫子成人娶婦張氏張年十八夫亦死生二樓亦未一年也兩婦同室而寢辟繡以支體粥張事姑甚孝姑病氏湯藥旬月無難色二樓長事祖母與母亦孝金年八十張年七十五以壽卒蔣氏卽蔣二樓女也適舟里鄭懋思明季山中盜大劫二樓家遇盜盜與二樓仇氏歸寧適盜至二樓出奔盜劫其資而火其家將以汚氏焉氏遁走盜逐之窘急不得脫獲一松樹盜露刃逼之氏大罵曰盜敢汚我耶盜斫其兩臂臂斷而樓如故盜驚去越一日屍立而臂仍樓樹夫至始仆地焉遠近聞者咸驚駭聚觀

本朝陸氏字鎮下沈凌谷子未成婚夫死父母欲改字之氏哭泣不願父母屢諷之氏必不願乃止祝髮焚修獨居一室足不履外戶事父母尤孝卒於康熙九年七十

陸氏涵村人鎮下沈維揚妻維揚賈於楚為賊殺死氏年二十一計至痛不欲生幾死者數矣夫兄曲論求

宗人之子立以爲後乃止家無餘財紡績自給嗣子
成人業買養母至孝氏年八十六卒嗣子名鍾英字
簡生

戚氏東蔡里蔡士賢妻士賢病久氏竭力醫履盡
傾疾革且死子亢宗在襁褓士賢歿之氏泣曰君
恐我他適故不忘此子耶嚙斷左食指以誓士賢死
氏年二十一舅欲奪其志氏曰吾所以不死者以藐
諸孤在也奈何以非義迫我引刀裂其面示不可奪
家貧力紉綴紡織自給後饑饉薦至家道益落日一
飯不給人所能堪氏獨處之泰然夜然火紡績無
子成人娶吳氏子婦皆極孝營甘旨以養母母偶有
拂意子與婦必長跪而請俟歡欣乃起氏年七十二
卒時康熙四十四年正月亢宗至今述之未嘗不嗚
咽流涕也

沈氏沈君璧女徐洪載妻年二十八無子夫病劇氏不
梳櫛奉侍湯藥浹月不解衣帶夫憐之易贊爲囑之
曰汝年少無子守節非計之得也氏泣不應夫死有
以改嫁諷者氏引刀破其面曰寧死無顏對他姓子
也聞者俱爲泣下孀居五十餘年卒

王氏明灣黃子嘉妻氏年十六成婚三月有身子嘉行

賈粵東旅死生子謙益家貧衣食不能給夫兄元錫
憐其志爲稱貸以周之子成立奉養無違氏年八十
八

陶氏郡人適石公王炳文結褵四月夫死氏有身兩月
矢志靡他生子政安教訓有方居家遠尼熅布衣蔬
食澹泊自甘每食必設位祭其夫侍坐祝曰妻在此
汝彊飯嗚咽流涕至老不改鄉人哀之年七十有六
蔡氏圻村人父野亭母王氏野亭遭篤疾死時氏在媵
甫六月母氏苦志守義以貞節聞氏年未二十適同
里秦公茂生子際公茂有楚游歸未一月虐疾死氏
年二十一痛不欲生姻黨以藐孤幼慰勉之乃長齋
布衣一如其母康熙三十年七月卒年五十一母子
皆以貞節聞

蘇氏慈里張靖侯母也氏年二十四夫死誓不復嫁撫
孤食貧守節五十餘年年七十八卒
徐氏新村灣殷爾仁妻也父養初養初多病氏年十四
事父以孝聞適爾仁爾仁死氏時二十三歲生子啓
旭終身衣麻茹素足未嘗出外戶啓旭成立事母亦
孝鄉里多稱焉

朱多姐慈里朱顯甫女年二十字徐某未娶顯甫農家

子貧甚兇徒鄭紹甫欺之紹甫老里中亡命也父子橫行平民畏之如虎狼一日入女寢欲亂之女伴許期其夜來鄭去女泣曰不從禍及父母從則何以爲人也遂自經死親族皆畏鄭之惡莫敢言殯時顏色如生里人述之凜凜也越四年紹甫梯牆忽墜專呼服謝罪謂妻曰朱多姐同卒數十輩共至欲殺我矣言訖嘔血死少頃妻亦呼服相繼死時人咸以爲快女死在康熙三十五年四月鄭死在三十九年七月後十餘年紹甫子鄭三惡極被仇人殺死

烈婦黃氏兵場里人巧者胡某妻也夫死舅姑以其年

少無出欲奪其志詔之再三氏哭泣不從夫弟私納人聘迎娶至門氏伴歡欣整嫁衣入寢室堅閉久之寂然羣塚尸入氏已經於榻時康熙三十六年秋山中人遠近致奠文人爲作記傳沈宰公繼室張氏才女也作驪黃烈婦序以悲之

徐氏山東里莫某妻年二十而夫死無出夫族以其貧窘莫肯嗣氏獨居紡績操守凜然守節五十年鄉里不識其面康熙辛卯中秋夜卒年六十六

胡氏郡人胡賓侯女適東蔡里蔡丕顯年二十八而孀居氏遂守志不渝易釵珥勒紡織以自給歷三十餘

年如一日

倪氏龜山倪元明女年十七嫁頭番橋金仲元子仲元淹楚不歸氏以不得奉侍成婚四月倪夫往求抵武昌旅病死焉遺腹生子瞻郎氏遂盡易其釵珥衣服挈孤與同母兄至楚過求其翁及夫骸骨歸翁老病氏力事繼經朝夕奉養無違後三十年寧邑者以節孝獎其室氏謝曰此吾分也何以獎爲峻却不受郡守陳公聞而歎曰安得此賢節婦乎賦詩贈之

葉氏前灣葉長卿之妹渡渚朱某妻年二十五生子瑞林四歲而孤葉誓不復嫁勤勞績以立門戶守節

四十餘年無二志

王氏石公里人歸坂村蔡某年十九生子文升未逾月而夫病革王瀝血露禱十晝夜目不交睫既死傾奩資以支殯費事姑撫子矢志靡他或以言詬之輒怒曰從一而終分也忍以身爲兩家婦耶家貧女紅自給教子有義方卒年四十一

王氏慈東里王善問女適舟里鄭寅錫子年二十四夫天亡氏布衣蔬食日性鍼以支餽粥事舅姑甚孝先意承志暇救飲水盡其歡

明葉氏蔣灣葉顯宗女年二十嫁俞塢曹順未幾順死

旅邸舅姑欲改嫁之不從舅必欲嫁之一夕自縊于
簷下翌日其夫骸骨適歸遂合葬時景泰四年六月
葉氏幼有志操聘於周氏周氏子無行葉泣曰忍以此
身自污耶誓死不與成禮久之周氏子死父母欲嫁
之又泣曰忍以一身許二姓耶欲自引決乃止祝髮
爲尼去往寒山菴又賀氏聘於張氏將成禮矣其夫
忽卒計聞其家欲止賀曰我已心許之矣禮不可不
成遂盛服以往及其門易衰履極棺哭之慟持喪三
年終不肯歸久之亦祝髮爲尼於寒山菴二人自力
衣食成行凜然其下皆戒勅精潔皆八十餘終

補遺人物二

王妙鳳許嫁吳奎奎母有污行女穢之不肯行父母喻
以百方不得已往姑自若也奎嘗商于外妙鳳獨與
姑居一日姑與所私飲命氏溫酒氏從費室舉燎火
警之其人入費室戲紆其臂因大哭曰我此臂亦爲
人所汗耶遂引刀斷之終亦不明其姑之惡也逾旬
卒年二十六後里人白于縣縣饒姑婦之議寃不獲
伸
徐氏廣西桂林中衛千戶徐光女吳孟質妻孟質從兄
孟仁官桂林因娶年二十七生子聰二歲而孤守節
不嫁經理家務有法教子勤劬不輒

金氏歸賀元吉元吉早亡遂守志不易或以貞氣之輒
怒曰安有士夫家婦而再嫁者乎事姑尤孝王文恪
鑒謂寡居而孝尤所難也

葉氏適閩門朱綸綸商海外溺海死焉葉誓不再嫁事
姑撫子未幾子復死父曰無依矣將歸之于家不可
乃求宗人之子立以爲後力事紡織以給終不改適
曹氏張孟舉妻年二十二孟舉天亡父母欲奪其志氏
引刀斷去食指曰矢不捨他姓物矣孀居四十五年
奉孀姑金氏同室而寢弘治十七年始年九十卒氏
旦暮號慟哀毀成疾不久亦卒翰林吳文之有詩弔

補遺人物二

吳氏洞庭山人東山賀元良妻嘉靖初旌表
俞氏吳縣庠生顧春妻嘉靖間旌表
葉氏嵩下人慎廣鉅妻嘉靖末旌表
朱氏翁希姚妻年十六歸翁末期希姚客死無出室如
懸磬氏力紉綴紡織養孀姑周氏姑病侍湯藥浹月
不梳櫛不釋衣帶調護備至後失火焚其廬明年盜
夜劫掠又明年復被劫饑寒困苦人所不能堪而泰
姑之禮如初每夜然燈火紉績達旦以致之族人稱
其節孝

堵氏馬跡山人適李祐未期年父翰往視之因挈歸寧舟過湖父墮水人莫能救氏躍入水救父不得而死

事在正德十二年

葉氏年及笄未字父母相繼歿弟沆方在襁褓人勸之嫁指其弟曰痛失怙恃寧忍舍之而去耶稍長議之及沆成童人又勸之復荅曰俟成立議之及沆既冠婚畢宗黨咸曰昔爾父奄棄宗祀伶仃賴爾貞孝撫弟成立弟既婚矣今當爲爾議姻事乃笑曰豈有少而不嫁老反嫁人者乎終身未嘗出外戶及其歿也弟沆喪之三年嘉靖中郡守姜公旌其門曰貞義云

卷之二

孝

周氏年十九適曹憲輅越二年憲輅病廢竭力醫禱盡傾奩貲歷五年憲輅病篤囑其兄善爲妻身後討氏泣謝誓不獨生踰日憲輅卒氏從容爲夫沐尸易衣并衣已衣周身密縫之縊于夫側明日兄來叩門窺不聞聲破扉入則二尸在焉時崇禎戊寅正月

周氏吳安忠妻年十六歸安忠越九年安忠卒遺腹生子子氏善撫之家貧無業日樵以給事姑至孝訓其面子天又撫其孤孫儉勤淑慎年八十一而卒
鄭氏翁枝荷之妻年二十四枝荷卒氏布衣蔬食足不

出戶居家遠尼媪絕巫覡事舅姑孝卒年五十九

劉氏嚴林妻崇禎七年旌表

翁氏許明臣妻崇禎十年旌表

嚴氏張顯妻崇禎十三年旌表

賀氏嚴士聰妻士聰之父若愚以諸生遊魯爲魯國主教授隨父家於郟城馬頭集崇禎辛巳流賊攻郟城大掠馬頭集士聰負幼子出奔賊入其家將掠賀氏以去氏以死拒之賊使所掠鄰媪與婦善者以語誘之氏怒曰汝喪廉耻從賊更欲汗我耶賊露刃逼之氏大罵遂見殺一女亦遇害

卷之二

孝

本朝馬氏年十七適周文遂越五年文遂病且死屢頌氏曰君不我忘恐我他適也以刀斷左手一指爲誓文遂死居二年姑歿服除始歸寧父母以其年少無出欲奪其志婉言諷之再三氏哭泣欲死家人多防伺之氏佯歡笑如常且整嫁衣防伺遂懈夜半自經死衣袂肅然氏生于崇禎己卯死時年二十六
周氏年十六嫁葉嬰暉結褵一月嬰暉行賈松江逾年以疾卒訃至氏遂自經死山中人贖金致其遠近雲集又吳氏女許嫁于葉葉氏子病羸媒約度其必死謂吳父母曰葉氏子疾革矣盍爲爾女更擇所歸乎

吳開之自縊于寢室吳死在戊申八月周死在巳酉

十月

陳氏年二十適嚴信任二十六而信任死乳哺孤兒不

三載子復殤氏日夜冥其翁之葬其夫凡七年而後

葬家貧惟以女紅自給未葬即檢諸為人刺繡者歸

之自製附身服物皆整辦葬之三日往奠于墓哭盡

哀歸而於其夜自經死

金氏吳縣庠生吳之翰妻康熙二十三年旌表

明劉氏山東泰安州人馬跡山史彥妻永樂二年旌表

錢氏迎春鄉人年十六歸里人姚冕生一女成化十九

年冕客死樞還氏迎哭舟次赴水以殉親族援救之

服闋夫兄私納人聘氏覺之投于池復救甦家人防

之甚密知不免乃佯許之防少懈一日薄暮浙米盂

中謂女曰汝燕太吾少睡糜成報我比女往見寢室

堅閉叩而啼哭衆驚壞戶入氏縊於榻以家貧闕旌

典

丁氏丁致寧女適同里孟文學生一子曰恩孟客死于

汴氏年二十二撫孤食貧為子娶婦既而子又早卒

撫其孤孫年八十終嘉靖間里人王邦憲白諸當道

旌曰貞節

本朝周氏丁志舉妻明季倭居江陰鼎革時兵至志舉

擊氏匿田間兵執志舉刃之氏號哭以身蔽志舉兵

挾之起則抱持愈固怒而殺之至死猶不解兵去志

舉卒得生

明周氏適武山葛承瑾承瑾旅死臨清氏年二十七遺

孤之畏甫七齡伯氏皆早亡上世業數十棺俱未葬

氏力事織紉竭盡勞瘁以撫孤成立命之畏營葬遺

棺卒年七十三

吳氏席時龍妻崇禎十二年旌表

本朝張氏吳嘉論妻康熙二十二年旌表

本朝朱氏長沙山謝爾長母年十九夫死遺腹生子爾

長勇始以家貧力通改嫁朱誓死不從撫孤食貧終

身勤劬不輒守節五十四年卒爾長請諸當事獎其

室

姚氏年二十嫁同里紀某後九年氏有身四月夫死生

子克榮親族無一倚恃之人號號子立衣不蔽體日

食不再餐撫孤成立飢寒困苦三十餘年年六十卒

孝婦顧氏王瑞昭妻瑞昭早亡氏守節不嫁事後姑甚

孝姑病三年奉侍湯藥隆冬盛暑晝夜不寐姑復病

病年餘氏竭力醫履鞠躬盡瘁生養死葬之事罔弗

盡禮焉又郁士經妻陸氏年卅九夫死家貧若夫志守節事姑尤孝棲一斗室中風雨不蔽與孀姑同室而寢勤勞紡績以支餽粥鄉里俱以節孝稱之無間以上長沙山

韓氏橫山韓茂槐女適同里王某結褵兩月夫旅死西蜀氏誓不再嫁盡出其貲財產業散給于夫族之窮急者守節六十餘年終不改適

卷七 人物二

三

林屋民風卷之十

林屋民風卷之十

人物附錄

古吳洞庭王維德編輯

男其龍錄

仙釋

漢劉根穎川人隱居嵩山諸好事者自遠而至就根學道根既仙身生綠毛人或見之故名毛公今狐楚云毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚石為壇遺址猶存張昇列仙傳云根後修隱吳之洞庭山遍身生毛昇去因號毛公壇或曰毛公即靈威丈人也或曰毛公即毛萇也未知孰是

隋周隱遜字息元洞庭山道士自云舟里先生孫舉太陰煉形死于崖窟中囑弟子曰檢視我尸勿令他物相干六年後更生當以衣裳迎我弟子守視初甚臭穢蟲壞惟五臟不變如言閉護之至期往視身已全起坐弟子備湯沐以新衣迎歸髮鬢而黑髭鬚而直如獸鬣焉十六年又死如前更七年復生如是三度凡四十餘年且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召至東都尋還本郡唐貞觀中召至長安館于內殿問脩習之道對曰臣所脩者匹夫之事功不及物帝王一言之利萬國蒙福得道之效速于臣人區區所

學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其所適

唐周生太和中廬于洞庭山以道術濟人吳楚敬之後
出遊廣陵佛寺有三四客借來時八月望霽月澄澄
生自言能擊月致之懷袂或疑其誕或喜其奇生命
虛一室翳四垣使無纖隙取筋數百呼僮以繩聯續
架之曰我將此梯取月去乃開戶久之客步庭中伺
焉忽覺天地曠明生呵曰月在此矣開室視之乃
舉其袖出月寸許一室通明寒入肌膚客再拜謝之
却閉戶其外晦食頃如初

神皓和尚字弘度姓徐氏姑蘇人天情耿潔風韻邁邈

幼質脫俗之姿依杭州龍泉寺一和尚出家天寶六
年詔擇真行一州許度三人神皓獨居薦首因緣籍
包山福願寺初進具于興大師次通鈔于曇一大師
五夏未登學精三藏天台宗旨難為等夷十講律鈔
三昇壇場傾江而東願禮其足者甚眾嘗引錫西望
想包山舊居遂命舟而還乾元間請住開元寺誦法
華經九千餘匝遊四大寺登五老峰貞元六年十月
十一日遇疾顧門人維諒曰我去世後汝若置塔可
歸洞庭言畢而逝是夜琉璃色天星貫如雨春秋七
十五僧臘四十三見皎然塔銘

神皓和尚寫真讚

唐釋皎然

虎頭將軍藝何極但是風神非畫色方顯明眸亦全得
我豈無言道貴默雙扉睜啓跌坐時百千門人自疑惑
宋懷深號慈受宣和初詔住汴京大相國寺靖康改元
力請還山優詔留之確不可奪已徧走江浙住靈巖
三年後得包山廢院欣然野錫一時禮施輻輳殿宇
重新懷深以兵火之後不欲煩人而施者自遠至惟
恐弗受紹興初入寂

道原字玄禪夏元富子即元富夢蓮而生者也學佛于

水月寺嘗對御演法宣賜錦袍還鄉住持東山翠峰

寺明覺大師

明景隆字祖庭號空谷菴山陳氏子童時不茹葷跣坐
若禪定稍長出家虎丘為石菴和尚行童洪熙間給
牒為僧宣德初移居杭州昭慶寺住師住靈隱後往
天目禮祖塔憩錫一載刻苦熬究忽有省因造懶雲
剎露心法懶雲大喜所著空谷集三十卷心宗洞達
儒釋通貫大理卿吳公誌之卒年五十二自作塔銘
於武林西湖之修吉山院名正傳有正信十咏在集
通潤字一雨姓鄭氏兒時晝夜啼哭抱入寺見佛或遇
僧即止嬉戲大樹下累磚成塔指爪禮拜利長辭家

祝髮長壽寺究心大乘經論高僧雪浪講楞嚴于無錫華藏寺以書招潤乃往與雪山果公巢松浸公同參隨雪浪至金陵之花山京口之焦山歷十餘年雪浪沒卓錫虞山北秋水菴已而應天界之請與浸公大弘雪浪之道諸方皆曰巢兩二師雪浪之分身也卜居瓊禪師鐵山改為二楞菴疏嚴伽二經自稱二楞主人後移住花山又移中峰天啓四年示寂世壽六十僧臘四十六註經二十餘種約法性則有法華大藏等書若干卷約法相則有惟識集解若干卷崇禎元年法子汰如河蒼雪徹奉潤全身葬于中峰虞

本居良風 卷十 人物附錄

山錢謙益為塔銘 以上開進山

五代雪竇重顯禪師遂寧李氏子出家普安院受具之後橫經講席究理窮玄詰問鋒馳機辨無敵泰謁智門禪師豁然開悟出住翠峰寺後遷雪竇開堂一日出杖屨衣孟散及徒衆乃曰七月七日復相見至期盥沐攝衣而逝謚明覺大師

天衣義懷禪師永嘉樂清陳氏子世以漁為業兒時坐船尾父得漁付師貫之師不忍乃私投江中父怒笞之師恬然如故長遊京師依景德寺為行童後至姑蘇禮重顯禪師于翠峰尋為水頭因汲水折擔忽悟

作禪機偈曰一二三四五六七萬仞峰頭獨足立雙龍領下奪明珠一言勘破維摩詰晚年以疾居池陽杉山菴遂示寂崇寧中謚振宗禪師

明智勤東山沈氏子既冠雜髮投法海寺苦志精修尋受具戒泰禮名山足跡半天下後歸命鳩里人迎住興福寺檀施雲來鼎新殿宇齋堂日誦華嚴不輟動少空色相戒體無毀年八十餘顏色精瑩步履如飛正德八年五月辟穀五十日而化世壽八十九僧臘六十葬命鳩之岡王文恪公為塔銘 以上東山

明馬山人不知名氏以其居馬跡山故稱之洪武初為

樵工從太祖大獵彭蠡其賴之不受官賞惟日惟一醉上命光祿官給之以酒天寒大雪醉臥屋角上解衣覆之俄而竟去不知所終蓋周顛仙之流亞也

明大香號奄覽武山人姓吳氏族名鼎芳字凝甫為八蕭散簡遠飄飄然若在塵垢之外少歲工于古歌詩與范洎刻意摹唐刊落凡近有披襟倡和集行于世年未三十生四子一夕夢大士告曰借爾佛子傳佛慧命因展兩手光作布滿空界反照身心瞿然而悟遂斷絕妻子緣入雲棲祝髮蓮池大師像前時年已四十矣過潞溪登聖日峰絕頂欣然卓錫布石為忘

歸臺語徒眾曰他日堆骨于此石縫吾事畢矣崇禎

丙子九月八日結珈而寂徒眾恣之如其言世壽五

十五僧牒一十六著雲外集經律集錄十餘種

土產

吳中風味轟出太湖果蔬出兩山其品甚眾然不能悉

書也書其尤異者

橘出洞庭山者佳禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州

分也其貢橘久矣本草云橘非洞庭不香又方氏泊

宅編洞庭橘極難種凡橘一畝而培治之功數倍于

田其見重固宜南唐近事鍾傳鎮江西以曆日包橘

木

袖中有客發肘云太歲當頭立諸神莫敢嘗其中有

一物猶帶洞庭香蘇文忠公黃甘陸吉傳陸隱子蕭

山楚王召至封為洞庭君蓋以洞庭為橘所由出也

南史有人題書尾洞庭霜橘三百顆宋張耒詩十年

不摘洞庭霜喜見新苞照眼黃梅堯臣詩洞庭朱橘

未弄色則古來詩人文士凡言橘必首稱洞庭其名

傳天下可知矣橘之品不一最貴者名綠橘皮細多

橘特大未霜深綠色勝間平橘比綠橘差小色純黃

一點先黃味已全可噉平橘方可噉其皮入藥

蜜橘以甘糖囊公名塘南吳文定色最染血似

柑而早紅皮薄而漆碟紅皮鬆而洪州橘種自洪福

橘種自襄橘種自襄陽來皮粗至春味甜其品併江

洞庭獻新橘賦

唐可頻瑜

洞庭之遠今亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼

而平湖遠國之與壤中華之外區土所宜今四方各異

珠果斯出今諸夏或無至于白商謝玄律改風落過林

寒生窮海枇杷落而將蓋荔枝摘而不待然後浮香外

散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠

琪樹方面向熟味可適口玉果比而全輕在禹貢非它

子周制則鄉充厥苞于林下發使者于江池製橙不得

而雜楚柚不得而和所獻者皆嘆其美所貴者不以其

木

多斲嚼嚼而已馳騁嶺嶺而善遠齊方物以益入雜本

枚而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施素縹

而猶新若夕發于南國已朝奉于北辰匪雕飾以自媚

實羽翬以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等

倫豈比夫江北則枳江陵則州隨植梨而莫逐備職貢

而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多

結實者眾斯橘也來則備乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅

美于當今及歲時而入貢以湖海清和遠

諒公洞庭孤橘歌

顧况

不種自生一枝橘誰教果向塔前出不羨江陵千木奴

下生白蟻子上生青雀雛飛花蔗菊旃檀香結實如綴
摩尼珠洞庭橘樹籠烟碧洞庭波月連沙白待取天公
放恩赦儂家定作湖中客

揀貢橘書情

白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長
瓊漿氣味得霜成登山敢惜驚駘力望闕難伸蟻壤情
疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

贈故人重九日求橘

韋應物

憐君病後思新橘始摘猶酸色未黃書後欲題三百顆
洞庭須待滿園霜

早春以橘子寄魯望

皮日休

箇箇和枝葉採鮮彩疑猶帶洞庭烟不為韓嫣金丸重
直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前
知君多病仍中聖盡遣寒苞向枕邊

襲美以春橘見惠次韻酬謝

陸龜蒙

到春猶作九秋鮮應是親封白帝烟良玉有漿須護味
明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火聚前
珍重更過三十子不堪分付野人邊

王僧辯嘗為荆南
得箇一帝三十子
以獻梁
元帝

洞庭山維諒上人院塔前孤生橘樹歌

釋皎然

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無私自不栽
感得一株階下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春
若言此物無道性何意孤生就來人二月三月山初暖
最愛低簷數枝短白花不用鳥啣來自有風吹手中滿
九月十月爭破顏金實離離色殷殷一夜天晴香滿山
天生珍木異于俗俗士未逢不敢觸清陰獨步禪起時
徒倚前看看不足

新橘

宋梅摯

千頭霜熟摘來新包貢度脩望紫宸他日功成許高退

賦中選種素封人

范成大

橘園

范成大

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐我金碧洲沉
沉前線山垂垂萬星毬奇采日中麗生香風外浮折贈
黃團雙珍逾桃李投拆開甘露漿快吸水泉醲熱腦散
五濁豈止沈疾瘳未知商山樂能如洞庭否

觀橘有懷

元鄭允端

滿林霜落洞庭西橘柚青黃照眼齊念我已無慈母奉
故人書後不須題

謝包山蔣世英橘樹

明劉珏

十樹殷勤兩後分枝間猶帶洞庭雲懸知秋暮山亭上
纔學霜紅便憶君

謝濟之送橘二首

吳寬

得月亭邊碧樹攢及時摘實仗園官報君嘉惠如相稱
須是閩中荔子丹

黃紅錯落滿雕盤如見珊瑚間木難莫把糖棗名更改

齒牙真不帶清酸

陸山人自洞庭惠橘

皇甫湜

霜珍遺何處乃自毛公壇遠貴瑤池實香傳碧樹寒悠
然白雲意宛在黃金盤三咽比理藥從君驛彩鸞

洞庭橘

洞庭橘

本朝 鐵筆齋

龍頭画船載清醪李娟張態歌喉少迴塘十里接包山
一曲霓裳鋪未了五宿澄波皓月中玻璃地界水晶宮

海山深鎖君知否近岸還防引去風

真柑出洞庭山東山周處風土記柑橘之屬滋味甜美

特異者也有黃者有赭者赭者謂之壺柑即乳柑也

亦名真柑吳郡志真柑出洞庭東西山柑雖橘類而

其品特高芳香超勝為天下第一浙東江西及蜀果

州皆有柑香氣標格悉出洞庭下土人亦甚珍貴之

其木畏霜又不宜早故不能多植一顆值百錢稍大

者倍價安定郡王以釀酒名洞庭春色蘇文忠公為
作賦極道包山震澤土風而極于追鴉浪而酌西子
其貴珍之至矣又有三日手猶香之詞蘇舜欽亦嘗
有洞庭柑熟客分金之句則不待言而知其美紹興
中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮細而味美熟最早
藏至來春其色丹在品為最珍者也

洞庭春色賦并引

宋 蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德
麟得之以餉余戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者

游賦於其間惜此世于池幻萬千歲于一班舉瓊漿之

有餘納芥子其何艱宜賢王之遠觀寄逸想于入簾

嬾兮春風泛天宇于清閒駕洞庭之白浪濕北澗之

澗携佳人而往遊動霧鬢與風髮命黃頭之千奴卷

澤而與俱還絲以二米之承藉以三脊之香忽雲蒸而

霧解旋珠零而涕清翠勺銀罍紫絡青綸隨屬車之

夷歎朱門之銅環分帝艸之餘瀝幸公子之破慳我

盃而起普散腰足之痺頑盡三江于一吸吞魚龍之神

姦醉夢紛紛始知髮鬢鼓包山之桂楫扣林屋之瓊關

臥松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡于渺茫弔夫差

之惇歸屬此歸于西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵服
失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾音
李矣公子其為我刪之

洞庭春色吟

前八

三年洞庭秋洞庭官柑也太湖洞庭山上出香霧長噴
美柑所謂洞庭柑熟欲分全也

手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆蛟龍走
既醉念君醒遠餉為我壽餅開香浮座盞凸光照牖方

傾安仁醞莫道遠公喚要當立名字未用問升斗應呼

釣詩鈞亦號掃愁帚君知蒲萄惡正是媒母勸須君滬

海盃澆我談天口

會父分餉洞庭柑

會父分餉洞庭柑

曾幾

黃柑送似得嘗新坐我松江震澤濱想見霜林三百顆

夢成羅帕一雙珍流鶯翠霧真宜酒帶葉連枝絕可人

莫向君家樊素口帆犀微棹遠山舉

次韻謝天鏡上人送柑二首

元張雨

肚能緊束三條篾手亦親栽兩顆梨尚憶黃柑三百顆

好山多在洞庭西

塵中誰識羅公遠一嗅香柑辨辨輕不似枇杷金彈子

只供遊俠打啼囂

訪曉菴禪師供余洞庭柑

明張和

十年不到白龍潭延慶名僧始一叅石鼎未忘陽羨茗
金盤先獻洞庭柑簷前暮雨霑天棘席外春風動石楠
明日又從江上別九峰惆悵隔晴巒

瑞柑詩并引

王鏊

洞庭柑橘名天下弘治正德之交江東瓊歲大寒其

樹盡槁民間復種又橘包貢則市之江西福建謂柑

橘自此絕矣余聞漫栽數株丁丑秋樹有五十餘顆

皆珍柑也其餘纔盈三尺許亦結五十餘顆山人爭

謂之瑞喜而賦之

洞庭千樹綠化逐鶴林仙寂寞荒園裏累垂寶顆駢揚

州傳錫實為蒲陀珠瓊瓏應憑誰記靈根自此傳

橙出洞庭山若袖而香大者名蜜橙吳人多買以為湯

品按格物論橙屬蒸高枝葉不類于橘亦有刺大者

如杯包黃皮厚皮如沸香氣馥郁可以熏衣可以

茗鮮可以漬蜜真佳實也

按自永樂三年大水太湖橘樹悉以浸死景泰四年

冬大雪積五尺餘明年正月太湖水厚二尺諸山橘

十槁七八弘治十四年至十六年連歲大雪萬曆八

年大寒自胥口至洞庭山人皆履水往來山之橘盡

斃惟橙獨存厥後復種植 國朝初日盛康熙九年

大水漂沒二十二二十九兩年太湖水凍月餘行人履冰往來柑無遺種橘橙僅有存者于是山人多不肯復種而衢州江西之橘盛行于吳下矣其亦氣數之一變乎

枇杷一名盧橘出東山之白沙紀草查灣俞鳩諸處者佳其品有二實大而色白味甘酸獨核者名白枇杷實差小而黃色者名金蜜確宋建中初謫江南枇杷歲為次第貢吳人乃以枇杷配閩之荔枝故郭祥正詩題題枇杷味尚酸北人曾作荔枝看未知何處真堪比正恐飛書內贖尤

楊梅出洞庭山塘里酒村巷里者佳若東山豐城俞嶺橫陰諸山皆有之品稍下

梅出洞庭等山其佳種有四實小味酸方吐花即可噉者名吐花酸鬆脆多液入口無滓者名消梅質圓而大可以蜜漬可以蒸製者名脆梅亦名時裏梅實小而堅初冬方可食者名十月梅按詩疏梅杏類也樹及葉皆如杏而黑吳郡志有梅譜

杏出洞庭等山吳俗有沙香油杏之別地里志范蠡宅在湖中有海杏大如拳今猶有大如小兒拳者豈古范氏遺種歟

桃品不一最大者名半筋桃白色而味甘者名銀桃熟最早者名壽星桃形如盤孟者名盤桃一名如茄者名茄桃方春結實入冬始熟者名凍桃又一種光澤如李味酸甜者名李光桃脆而綠者名綠桃

李有三種青脆李黃姑李紫粉李
林檎一名來禽俗所謂花紅是也似柰而小王右軍有來禽帖

梨出洞庭山舟頭蘇州府志洞庭所產梨有數種蜜梨林檎梨張公梨白梨語兒梨消梨鵝梨大柄梨太師梨

補丸三種七種補丸七種心補以形油補櫻桃出洞庭山實大而色紫者名羅漢櫻食多令人如醉三山徐侯山皆有之又一種質圓而小名櫻珠來

范成大冇漁網蓋櫻桃之句
香椽出洞庭山東山其種有四細皮而先黃者名秋椽皮麤入冬漸黃者名冬椽與冬椽相似方春始發香者名春椽耐久能藏至五六月實差小而皮赤者名衆椽然有

色無香品稍下由其皮可以釀酒人亦珍之
木瓜出東山詩有木瓜木桃木李之別本草云木狀如

柰花生于春末深紅色其實大者如瓜小者如拳頭

雅謂之椽按此瓜霜降後色漸黃芳香特甚每顆重
二三兩好事者購之為書齋清供其餘木桃木李實
小而圓品稍下

粟一名白露蘇鬆脆味甘至白露始一名赤螳螂赤色似故名

粟香味勝絕微風乾之尤美

銀杏一名仁杏一名鴨脚子實圓者名側珠長者名佛
手宋楊萬里詩深灰殘火略相遭小苦微甜味最高
未必雞頭加鴨脚不妨銀杏伴金桃

謝濟之送銀杏

明吳寬

錯落朱提數百枚清庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子
尋裏同恨有妙趣不用盛衰書後寫料非鑽核意無猜
却愁佳惠終難繼乞與山中幾樹栽

飽巷謂木奴與鴨脚子同至不宜見遺仍次蘇

韻

王鏊

江南鴨脚少登盤價賈殊方為到難終與木奴風味別

點茶聊稱腐儒酸

蒲萄實紫而味甘亦有白色者

芋魁出馬跡山一名蹲鴨史記文山之下沃野有蹲鴨

注蹲鴨芋魁也宋陸游詩慘白芋魁羹

西瓜出東山之周家湖武峰之雞山形如橄欖味極甘
鬆廣信所謂甘瓜開蜜甯者是也

芟即菱也出洞庭山消夏灣東山之南湖葑山下吳郡
志今人但言菱諸家草木書亦不分別唯王安貧武
陵記四角三角曰芟兩角曰菱今太湖所產多四角
俗稱為鮮菱云

蓮實出葑山南湖王延壽魯靈光殿賦綠房紫的注蓮
子也張籍采蓮曲青房圓實齊歌城

菰米一名彫胡出東山菱田按本草菰又謂之芟白結
實乃彫胡黑米也周禮六穀注稌黍稷粱麥苽苽彫

一類也在屬吳郡雕稱秀拔魏注云菰草名其子有米
可食故云爾杜甫詩波飄菰米沉雲黑又滑憶彫胡
飯

葦菜出洞庭山消夏灣東山菱田之月湖園經云葦乃
菜之上味生水中葉似鳧葵三月至八月莖細如簍

股短長隨水淺深名絲葦味甜軟霜降後萌在泥上
粗短名瑰葦本草云春夏葦長肥滑雞距集四月葦

生莖而未葉名雉尾葦五月葦葉舒長名絲葦吳郡
志葦味香滑尤宜芼魚羹晉陸機入洛見王濟濟指

羊酪謂機曰吳中何以敵此機云千里葦菜但未下

鹽豉耳太湖採蓴自明鄒山人始

贈鄒舜五採蓴

明 陳繼儒

洞庭山下西風起只解家家採菰米

擗出太湖風浪裏湖中採蓴自今始

蓴之莖之曰西子飲之食之曰國綺

未許屠門大嚼兒

輕向蓴菜浪染指父老一喜還一憂

伊誰拈動江南秋

將無此味傳蘇州采蓴采茶如虎丘

伯公大笑君勿慮

說者蓴醜勸歸去季鷹死後無步兵

當路何人曾下箸

笋出洞庭山竹塢嶺東山俞塢者佳

茶出洞庭包山者各樹目俗多細茶

出東山者品最上

名片者謂精者價倍于松蘿

何者鳥踏山皆有權馬跡山為盛

一名野苗又名交麻

又名野合又名地精苗蔓相交葉有光澤

赤根遠不

過三尺春秋採之日乾治痰癖風虛心

膈諸疾久服

益精駐顏酒下最良或謂昔有何姓者

採服其根而

髮愈黑故名

白芝出林屋洞中道書林屋洞中有白芝

長春藤千歲草也生太湖唐姜撫服太湖

長春藤

萃出太湖中周穆王時塗循國獻鶴唳以

太湖之萃

穆綳袖出洞庭山諸村皆有圻村者尤佳

從水中漚成

縹緗雅素可愛最止者名郁素以其始于郁氏故也

價過于吳綉

布出東山 本朝康熙間創自中翰席啓圖

絲出洞庭山堅白壯者為琴絃世罕匹

綿出洞庭兩山世稱湖綿

白魚吳郡志出太湖者為勝舊說此魚于湖制

薄之上產子民得採之隨時貢入洛陽吳人以芒種

後于日謂之久梅梅後十五日謂之入時白魚于是

盛出謂之時裏白葉氏避暑錄太湖白魚冠冠天下

按大業雜記白魚種于隋大業六年吳郡貢入洛京

初時西苑內海中以獨把別運者水十數日即生小

魚取魚子法候夏至前三五日日暮時白魚長四五

尺者羣集湖畔淺水中有孤蔣處產子者孤蔣上三

更產竟散去漁人刈取草之有魚子著土者曝乾為

把故洛苑有白魚

鰻魚一名魴魚爾雅魴鮓也今之鰻魚山海經鰻即鮓

也陸璣疏魴魚廣而薄肥甜而少肉蓋細鮓之美者

也杜甫詩魴魚潏潏色勝銀宋景文詩鱸鱖薦盤鱸

縮項

鮓似鱖而大有重數百斤者漁人獲之以祀神

河豚太湖所出甚少清明時漁者偶得之人莫敢食酒肆買以供客取其鮮活毒易洗除不致傷人

鱧魚吳郡志生松江尤宜鱧潔白鬆軟又不腥在諸魚之上江與太湖相接湖中亦有鱧

鰻魚蘇文忠公赤壁賦巨口細鱗狀如松江之鱧即此也鬆細無骨有斑彩不下鱧魚

鯉魚諸魚之中惟鯉多壽能神變遇雲霧飛越山湖吳郡志鯉腴鱗出太湖隋大業十二年吳郡獻之純以鯉腴為之一瓶用四五百頭味過鱧鮓

鮓魚至冬味肥美吳俗有寒鮓夏鯉之諺亦有用此為鮓者杜甫詩鮮鮓銀鱗是也

破浪魚形似鱈而小細鱗肉腴每風浪輒游泳于其中漁者罕遇世甚珍之

紫魚一名刀魚山海經所謂洞庭之湖其魚多紫是也又爾雅翼刀魚長頭而狹薄腹背如刀故以為名與石首魚皆以三月八月出郭璞江賦鯉鯪順時而往

還俗呼及紫魚

銀魚瞿宗吉詩有笠澤銀魚一尺長又張子野詩有春後銀魚霜下鱖遠人曾到合思吳之句其狀類鱧殘

鱧殘魚按博物志吳王孫權江行食鱧有餘因棄之中

流化而為魚今有魚猶名吳餘鱧者長數寸大如魴尚類鱧形按此即今之鱧殘魚也陸龜蒙詩分明數

得鱧殘魚

鮓魚呂氏春秋魚之善者洞庭之鮓是也一名土鮓陳克詩土鮓糊斑竹箬亦又名土哺近人詩生菜盤進

土哺魚按此魚附土而行不似他魚浮水故名吳興人又呼為鱧鯉以其質圓而長與黑鯉相似其鱗斑駁又似鱧魚也

比目魚一名鮓魚兩魚並合乃能游按爾雅翼南越謂之板魚制謂之鮓底魚亦謂之鮓葉魚

蟹出太湖大而色黃殼堅者曰湖蟹冬月肥美謂之十月雄陸龜蒙蟹志相傳稻之登也率執一穗以朝其

魁然後從其所之早夜腐沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷陸游詩團臍磊落吳江蟹又亦

蟹輪因可一筋

寄買菘老

黃稅稻熟墜西風肥入江南十月雄橫跪躡跚跚齒白圓臍吸腸斗青紅盤須團老香研柚葉藉庖娘細佛慈

分寄橫塘溪上客持蟹莫放酒杯空

初冬憶蟹 高似孫

天雨洞庭霜寒驅蟹力恹全然空俗味只是作詩香酒

已方纔熟橙猶未肯黃讓渠茶竈火和月教滄浪

針口魚吳郡志魚口有細骨半寸許其形如針春時羣

集松江長橋之下土人撈取以為乾餉遠味甚腴

班魚形似河豚而小春夏孕子常數千百輒自食之殆

盡留二子

雉出東山毛羽鮮明五采炫耀一名錦雉一名雜雉左

傳所謂五雉此其一也俗名野雞

綠頭鴨一名野鴨出太湖中

鷓鴣水禽吳郡志陸龜蒙嘗得之于震澤黑襟青脰丹

爪明色鷓及項翹變異其野逸而囚錄龍棍為賦詩

焉

鴛鴦出太湖洲渚中一名文禽匹鳥也狀似鳧毛有文

彩雌雄未嘗相離

鹿出馬跡山有蒼鹿玄鹿其角可以製膏相傳玄鹿為

脯食之令人多壽

麀鹿屬也出洞庭等山居人獵取為脯香味殊勝品過

於鹿

兔諸山皆有洞庭山獨無有蒼色有白色白色者目赤

如珠

賦稅

蘇財富甲天下湖中諸山蓋所謂一卷之多耳歲賦亦

幾萬石固可知其富也夫取於上者富則存於下者有

幾經國者其能無動心乎

十八都在長沙山統圖二屬南宮鄉

戶五百三十二

口二千六百六十四

田地山蕩二十二頃十一畝二分一厘九毫

本色米麥豆一百七十三石九升八合八勺

二十四都在太貢小貢山統圖一屬西華鄉無人居住

山蕩一百零三畝一分

本色米麥豆一石八斗八升九合一勺附廿五

二十五都在街山漫山統圖一屬西華鄉

戶一百四十二

口九百九十四

田地山蕩一十五頃十九畝一分三厘五毫

本色米麥豆一百八十八石三斗九升八合九勺

二十六都在東山統圖四屬遊禮鄉

戶六百七十四

口三千八百七十

田地山蕩八十五頃八十九畝五分八厘九毫	本色米麥豆四百三十四石一斗一升八合一勺	二十七都在東山余山統圖二屬遵禮鄉	戶二百三十一	口一千六百一十七	田地山蕩一十八頃九十四畝八分六厘八毫	本色米麥豆四百六十七石九斗二升五合四勺	二十八都在東山統圖十五屬震澤鄉	戶二千六百五十二	口一萬四千零十五	田地山蕩一百五十頃三十七畝九分二厘二毫	本色米麥豆四百三十石七斗五升五合三勺	二十九都在東山統圖十五屬蔡仙鄉	戶三千二百八十五	口一萬六千四百二十五	田地山蕩二百零五頃七十二畝六分九厘六毫	本色米麥豆一千一百二十五石六斗六升二勺	三十都在東山統圖六屬蔡仙鄉	戶一千四百八十三	口七千四百一十五
--------------------	---------------------	------------------	--------	----------	--------------------	---------------------	-----------------	----------	----------	---------------------	--------------------	-----------------	----------	------------	---------------------	---------------------	---------------	----------	----------

田地山蕩七十五頃九十二畝五分八厘九毫	本色米麥豆一千六百二十五石四斗二升三合一勺	三十二都在洞庭山葉余山龍山渡渚山統圖十屬姑蘇鄉	戶一千八百零四	口九千零二	田地山蕩八十四頃四十五畝四分七厘	本色米麥豆七百一十八石六斗五升一合八勺	三十三都在洞庭山橫山陰山統圖十一屬姑蘇鄉	戶一千八百六十二	口九千三百一十	田地山蕩一百一十三頃一十三畝二分四厘一毫	本色米麥豆三百三十石一斗一升七合一勺	三十四都在洞庭山統圖十一屬蘇鄉	戶一千五百二十五	口八千零二十五	田地山蕩一百八十五頃五十三畝六分八厘	本色米麥豆一千五百七十二石一斗八升七合一勺
--------------------	-----------------------	-------------------------	---------	-------	------------------	---------------------	----------------------	----------	---------	----------------------	--------------------	-----------------	----------	---------	--------------------	-----------------------

三十五都在洞庭山統圖十二屬洞庭鄉

戶二千四百一十二

口一萬六千四百七十二

田地山蕩二百一十二頃六十五畝七分二厘一毫

本色米麥豆六百九十一石三斗五升四合五勺

三十六都在三山澤山厥山統圖三屬洞庭鄉

戶六百十二

口三千零一十二

田地山蕩二十七頃九畝七分五厘四毫

本色米麥豆五百四十六石五斗四升九合一勺

本縣長風鄉

三十七都在洞庭山統圖十屬長壽鄉本朝始出空里併入水鄉

戶一千六百八十五

口一萬零零一十一

田地山蕩一百二十五頃五十五畝三分九厘八毫

本色米麥豆三百一十三石八斗四升六合二勺

三十八都在洞庭山統圖十一屬長壽鄉本朝始出空里併入

鄉水

戶一千七百一十

口一萬零一百九十七

田地山蕩一百三十八頃六十四畝四分三厘四毫

本色米麥豆三百七十四石七斗零七勺

十七都在馬跡山統圖三屬常州府武進縣迎春鄉

戶一千七百八十九

口九千六百三十二

田地山蕩二百二十四頃七十二畝四分三厘四毫

本色米麥豆一千九百二十一石二斗四升九合

水利

太湖東南之水委也濱湖之田旱則灌澇則泄故歲之

豐凶視湖之盈縮非獨濱湖之田而已三州之民皆有

賴焉水利之學所以不可不講也前人之論詳矣顧第

宋鄉置秦略

其論古人治低田高田之法曰昔禹之時靈澤為患東

有堤阜以隔截其流禹乃鑿斷堤阜流為三江東入乎

海而震澤始定于環湖之地尚有二百餘里可以為田

而地皆卑猶在江水之下與江相連民既不能耕種而

水面又復平濶足以容受震澤下流使水勢散漫而三

江不能疾趨于海其沿海之地亦有數百里可以為田

而地皆高仰反在汴水之上與江湖相遠民既不能取

水以灌溉而地勢又多西流不得蓄聚春夏之雨澤以
浸潤其地是環湖之地常有水患而沿海之地常有旱
災如之何而可以種藝耶古人遂因其地勢之高下并
之而為田其環湖卑下之地則于江之南北為總浦以
通于江又于浦之東西為橫塘以分其勢而若布之有
圩田之象焉其塘浦濶者三十餘丈狹者不下二十餘
丈深者二三丈淺者不下一丈且蘇州除大湖之外江
之南北別無水源而古人使塘深濶若此者蓋欲取土
以為堤岸高厚足以禦其湍悍之流故塘浦因而濶深
水亦因之而流耳非專為濶其塘浦以決積水也故古
者堤岸尚出于塘浦之外三五尺至一丈故雖大水不
能入于民田也民田既不容水則塘浦之水自高于江
而江之水亦高于海不須決泄而水自湍流也故三江
常浚而水田常熟其堤阜之地亦因江水稍高得畝引
灌溉此古人浚三江治低田之法也

蘇軾奏略

元祐六年左朝奉郎蘇軾自知杭州歸奏狀略云三吳
之水瀦為太湖太湖之水溢為松江以入海海水一日
兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨
輒滌去海口常通故吳中少水患昔蘇州以東官私船

水利

先

舫皆以篙行無陸挽者古人非不知為挽路以松江入
海太湖之咽喉不敢梗塞故也自慶曆以來松江始大
築挽路之長橋植干柱水中宜不甚礙而夏秋漲急之
時橋上水常高尺餘况數十里積石壅土築為挽路乎
自長橋挽路之成公私漕運便之日葺不已而松江始
艱澁不快江水不快軟緩而無力則海之泥沙隨潮而
上日積不已故海口湮滅而吳中多水患近日議者但
欲發民浚治海口而不知江水艱澁雖暫通快不過歲
餘泥沙復積水患如故今欲治其本長橋挽路固不可
去惟有再鑿挽路于舊橋外別為干橋橋狹各濶二丈
干橋之積共二千丈松江水道宜加迅駛然後官私出
力以浚海口海口既浚則江水有力泥沙不復積水患
可以少衰也

單錡風土記略

元祐中宜興人單錡作陽羨風土記其略謂荆溪受宜
歙蕪湖江東數郡之水行四五十里至震澤古人以溪
流不足以勝數郡奔注之勢復于震澤之口開瀆百條
各有地分之名而總謂之百瀆又開橫塘瀆一條綿亘
四十里以貫百瀆而通瀕湖諸鄉阡陌之外蓋橫塘直
南北以經之百瀆直東西以緯之既分荆溪之流下震

水利

先

澤由震澤入太湖抵松江由江入海是以昔年未嘗有
水患而震澤亦不為吳中害今荆溪受數郡之水不少
減而百瀆橫塘大半堙塞又蘇湖常三州之水瀦為太
湖由松江以入海慶曆二年以松江風濤漕運多敗官
舟遂接續築松江長堤界于江湖之間堤東則江堤西
則湖江之東即大海堤橫截江流五六十里震澤受吳
中數郡之水乃過以長堤雖時有橋梁而流勢不快又
自松江至海浦諸港復多沙泥漲塞菱蘆叢生堤傍亦
沙漲為田是以三春霖雨則蘇湖常秀皆憂瀾漫雖增
吳江一邑之賦顧三州逋失者不知幾百計矣今欲洩
太湖之水莫若先開江尾菱蘆之地遷沙村之民運其
漲泥壘吳江堤為木橋千以通陸行隨橋開菱蘆為
港走水下流開白蜆安亭二江使太湖水由華亭青龍
以入海則三州可無水患也

郊橋書略

浙西昔有管田司自唐至錢氏時其來源去委悉有堤
防堰閘之制旁分其支派之流不使溢聚以為腹內賦
畝之患是以錢氏百年間歲多豐稔惟長興一遭水耳
暨納土之後至于今日其患方劇蓋由端拱中轉運使
喬維岳不究堤岸堰閘之制與夫溝洫畝澮之利姑務

水利

卷

轉漕舟楫一切毀之初則故道猶存尚可尋繹今則古
古既久莫知其利營田之局又謂開司冗職既已罷廢
則隄防之法流決之理無以考據至乾興天禧之間朝
廷專遣使者興修水利遠來之人不識三吳地勢高下
與夫水源來歷及前人營田之制不過採愚農道路之
言以目前之見為長久之策指常熟昆山枕江之地為
可導諸港浦而決之江開福山茜涇等十餘浦殊不知
古人建立隄堰所以防太湖泛溢淪沒腹內良田今若
就東北諸渚決水入江是導湖水經由腹內之田瀾漫
盈溢然後入海所以浩渺之勢常逆行而瀦于蘇之長
洲常熟崑山常之宜興武進湖之歸安烏程秀之華亭
嘉禾民田悉已被害然後方及北江東海港浦又以水
勢方出港浦復為潮勢抑回所以皆聚于四郡之境當
潦歲積水而上源不絕瀾漫不可治也此以驗開東北
諸渚為謬論矣愚今者所究治水之利必先于江寧閘
州治丹陽練湖相視大岡尋究函管水道決于北海常
州治宜興瀾湖沙子淹及江陰港浦入北海以望亭堰
分屬蘇州以絕常州輕廢之患如此則西北之水不入
太湖為害矣又于蘇州治諸邑限水之制開吳江之石
塘多置橋梁以決太湖會于華亭青龍而入海仍開浚

水利

卷

吳淞江官司以鄰郡上戶熟田例敷錢糧于農事之隙和僱工役以漸闢之其諸江湖風濤為害處並築為石塘又于彭匯與諸湖濶等處尋究昔有江港自南經北以漸築為隄岸所在陂淹築為水堰秀州治華亭港浦仍體究柘湖澱山湖等處向因民戶有田高壤障過水勢而疏決不行者並與開通達諸港浦杭州遷長河堰以宜欽杭目等山源決于浙江如此則東南之水不入太湖為害矣所謂旁分其支脈之流不復為腹內欽畝之患者此也

陳彌狀略 附曹胤儒水利續議

隆興二年

水利

隆興二年紹江浙勢家圍田壅塞流水諸州守臣按視以聞平江府委陳彌作相度水利狀略云常熟之浦二十有四皆北入于江崑山之浦十有二皆東入于海擇其宜先治者白茅七鴉等十浦明曹胤儒水利續議云七鴉白茅二浦在婁江之北蓋太湖之水注于吳淞吳淞淤塞併入婁江婁江亦不能盡容溢入于此二浦七鴉浦上接陽城湖陽城界長洲崑山之間受蘇郡葑葑二門迤東至和等塘真義等浦之水為多白茅浦上接昆承湖昆承界崑山常熟之間受蘇郡閘齊二門迤北雲和等塘宛山等蕩之水為多然白茅不但南受吳淞

婁江之水而且西受宛山蕩之水崑山蕩上接蘇郡運河則太湖之水溢于滙湖者亦此分瀉而蘇郡西北虎丘山後長蕩之水更多白茅是歸昔人云沿江泄水惟白茅為大是也此二浦宜浚

元潘應武論略

潘應武言太湖受三吳之水溢流而下吳淞江二百六十餘里抵海一下急水港五十里下澱山湖周閉二百五十里由港浦而入海錢氏置掠軍四部七八千人宋置農田水車使者後復創水軍專充工役自後軍散營廢河港由是湮塞又言太湖三萬六千頃西北有荆溪

宣欽蘇湖宜興溧陽溧水數郡之水西南有天目富春

水利

湖州杭州諸山溪奔注之水潴聚于湖而由震澤吳江長橋東入松江青龍江而入海古制溧陽之上有五堰以節宣欽金陵九陽江之水宜興之下有百瀆以疏荆溪之水皆源也江陰而東置運河一十四瀆泄水以入江宜興而西置夾等子塘口大吳等瀆以泄西水皆委也源之不治既無以殺其來之勢委之不治又無以導其去之方如之何其不為患也吳江長橋通長數十丈舊係木橋立柱通徹湖水入江由江入海曩時非不能運石築隄蓋因湖水泛溢故作此數十丈之橋以泄之

以衝激三江之潮淤耳今則壘石成隄雖為堅固而橋門窄狹不能通徹湖水前都水監于石隄下作小洞門一百五處出水然水勢既分不能通泄又被橫塘占種菱荷障礙難以衝激隨潮沙上于是淤塞三江致令水勢轉于東北迤運流入崑山塘等處由太倉劉家港一二處港浦入海此吳中所以多水患也

明歸有光論略

太湖入海之道獨有一路所謂吳淞江者顧江自湖口距海不遠有潮泥填淤反土之患湖田膏腴往往為民圍占所以松江日隘昔人不循其本沿流逐末取目前之小快別鑿港浦以求一時之利而松江之勢日失所以延至今日僅與支流無辨或至指大于股海口遂致湮塞此豈非治水之過歟近世之論徒從事于三十六浦間或有及于松江不過疏導目前壅滯如浚蟠龍向鶴滙之類未見能曠然修禹之跡者余以為治吳之水宜專力于松江松江既治則吳中必無白水之患而從其旁鈎引以溉田無不治之田矣元泰定二年都承監任仁發開江自黃浦口至新洋江江面才闊十五丈仁發稱古者江狹處猶二里邨氏云吳淞古道可敵千浦其江旁縱浦小時猶見其濶二十五丈則江之廣可知

今治松江必令濶深水勢洪壯與楊子埭而後可以言復禹之跡若惜區區漲沙萎蘆之地雖歲歲開浦而支本不正水終橫行也

按揚州之地勢甚卑太湖之為澤甚大太湖眾流之匯也禹貢曰三江既入震澤底定震澤太湖也三江入海之路既不壅塞則下流已順震澤自底于定不潰溢也由書言則江之通塞太湖之震定繫焉自後浸以湮廢三江之迹滅沒不見松江僅存亦隘而失其舊故蘇常湖三州之舊無代無之元大德辛丑之秋湖水挾颶風入姑蘇郡城民居公署所在皆倒死者十八九至正至廟間又太湖水翻滄沒漚漚不可

數計明永樂天順正統弘治嘉靖間亦被其害本朝庚戌尤甚他若傷禾稼壞室廬因水而誦于歲賦自三國之太平後未易更僕數也五代時吳越錢氏置有都水營田使宋有農田水車使元有都水營田使司及行都水監皆專為浚水道築田圍而設至明憂忠靖周文襄海忠介諸公皆治有成績吳民賴之然屢修屢廢弗能經久蓋三江既湮洩湖水以入海者惟一松江而吳江之長橋石塘又從而墮于上流是以水行不快易致壅塞近年又少雨多旱人不復

知其爲害以致江流日細港浦日淤司是土者皆閉其口而不論天灾流行國家代有若因循不治設遇大水洩至能保其不一溢乎然三江古道已不可復爲今日計惟有大開松江而已松江開則下流順震澤之水有所歸松江不開則下流塞震澤之水無所去其理勢如此宋周環言臨安平江湖秀四郡低下之田多爲太湖積水浸灌緣溪山諸水接連并歸太湖東南由松江入海東北由諸浦入江其沿江泄水惟白茅浦最大宜令有司開決又歸震川上秦分司書言下流多壅水欲尋道而出不得其道則漲漫橫

水經注卷之十 水利

七

暴而不制以此見松江不可不開也舊志有水利六法一曰治門之法主郊直說二曰濬下流之法主單鍰說三曰分支派之法主郊僑說四曰開淤塞之法主蘇軾說五曰疏遠流之法主周環說六曰障來導往之法主潘應武說又有治松江浚海口疏長橋石塘築圩岸立堰壩諸論皆整鑿可行者自來議水利者不察務爲目前苟且之計屢開而屢塞天下事因循則一無可爲奮然爲之亦未必難矧先時而預防其爲力較易也附論之俟議者採擇焉

林屋民風卷之十終

林屋民風卷之十一

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

官署

太湖諸山渺然物外父老相傳自古無兵革之患信哉蕞蕞大浸雖有武夫千萃何所用之昔元末過吳門無所得詢之則其民皆避於洞庭兩山故也當時胡馬飲江所在焚剽何所不有茲山獨晏然信神仙之福地也而鼠狗之盜安能保其必無於是乃有巡司與太湖營之設焉然亦鮮矣

角頭巡檢司宋時本在湖州呂山界元祐八年遷設於

林屋民風卷之十一 官署

丁

洞庭山角頭明洪武間再遷於後保正統間巡檢劉瑄重建官廳今衙門已廢設官如故

角頭巡檢司衙署序

宋 朱俊明

角頭山據太湖之廣三萬六千頃周五百里迤二三百里唐白樂天詩云十隻画船何處宿洞庭山脚太湖心蓋太湖山若洞庭者七十二角頭山又據其心乃山之勝境漢四皓角里先生家焉角山之名始此山迺百餘里谷遠川廣盜徒剽掠往往有之民遭患者數元祐八年有司請罷呂山巡檢徙角頭與馬跡香蘭事例同立酬獎經百八十餘載兩山之民咸受其惠營寨兵級

固壯善於水勢長於勇敢雖有盜徒無所施其暴噫朝廷之置寨者為民禦盜患也人民之獲安生者賴朝廷之有營寨也角頭自創建迄今幾數百載四境寂然不復聆剽掠若然則寨之有益於民豈淺淺哉寨級柯稻等具始末求序且刻石焉乾道七年中秋後三日福州進士朱俊民撰

東山巡檢司明成化十八年巡撫都御史王恕奏准設於渡水橋明末廢 本朝康熙二十二年里人吳時雅倡眾重建

香蘭巡檢司在馬跡山寨前灣今所稱衙門坡是也設官署

於宋明廢

太湖營 國朝康熙四年浙督趙廷臣題設遊擊一員衙門在洞庭山角頭大步山上

守備一員衙門在烏程縣大錢

千總二員江南衙門在龜山

浙江衙門在小梅

把總四員一汛守吳縣東山吳時雅倡建衙門于湖亭橋西

一汛守吳江縣吳淞

一汛守宜興縣周鐵橋

一汛守烏程縣皇川

邊兵一千人

江南五百人

浙江五百人

防湖論略

本朝翁澍

具區延袤五百餘里其濱海有若濱若澗若溪港浦澗之類凡論兵防者多未之及豈非古今一大曠典耶或曰具區諸山古來兵燹莫及奚必設兵而守禦之不知大兵下江南志在城郭則山林在所必遺若盜賊則不然志在擄掠棄城就鄉富元季長興烏合之眾剽掠洞庭諸山

巡司率山公孫曹併力禦之區間立義兵萬戶千百戶實為此也明嘉靖甲寅而倭寇又一中之山人勇悍生不藉官兵自相抗禦立寨於東山者八曰嘶馬哨派山哨渡船營北湖口寨長圻寨豐圻寨毛園哨葑山營於洞庭者六曰大莊寨山寨角頭寨龜山寨

廟山寨其後倭寇既滅諸寨遂廢明末大盜宋毛三偽將黃蜚等聯踪出沒尋皆敗亡至 本朝康熙二年巨寇赤脚張三焚劫木瀆皆由太湖此其徵也况具區汪洋三萬六千頃跨蘇湖常三郡而三郡之賦稅較他郡特重邇年以來民力竭矣倘早濠頻仍撫綏不得其道

則潢池弄兵事有可虞豈可以吳民脆弱而忽之余故條列防湖論略以備司民牧者採擇焉

防湖論略二

防湖之策以禦境外之賊爲先夫盜賊淵藪大都在宜興長興之深山其入湖要道如宜興之荆溪東蠡河忻溪直瀆烏程之大蠡是也若無錫之獨山門浦墩門吳塘門武進之下埠港吳縣之胥口石湖五龍橋吳江縣之吳家港花涇港練樹港珊瑚關口七里港此皆登陸要道已上諸處須令水兵整備船艦勤巡視防西南以遏賊入湖防東北以截賊登岸所謂門戶既固室與自安也鄭若曾江南經略云太湖雄跨諸郡鹽盜出沒無亡伏匿險莫甚焉大非激陳滿練之比萬一世變巨寇從深陽宜興下太湖直搗姑蘇或南衝吳興北衝毘陵可不慮哉故防湖以設險要爲先務而設險要正所以禦境外之賊也

防湖論略三

防湖之策尤以洗剔腹內之賊爲主夫腹內之賊必先治其致賊之原若太湖諸山居民以種植爲業兼事商賈獨東山之民多游手賭博打降健訟之輩或搭臺演戲開場窩賭每至上元節以龍燈爲名聚飲歌血拳勇

成羣地方釀成此輩誠致盜之原也今欲清盜原責在司牧者得其實跡舉一二巨魁置之重法則懲一警百匪類知所畏懼而地方清盜源塞東山固多巨族自鼎革以來十室九空膏粱子弟流爲匪類者不少如康熙十八年白沙吳鵬萬結納亡命百餘人揭竿斬木勢將燎原太湖營把總擒鵬萬申撫懲殲其羽黨東山始獲晏然今設有踵鵬萬不軌之志伏匿于草莽中者可不慮哉膺是任者其毋忽諸

防湖論略四

防湖之法與陸地不同其與江海又不同欲熟知湖中之境與風水之性非漁網船不可也漁船大者桅六櫓或五道或四道無間寒暑晝夜在湖其船無櫓無槳每二隻合爲一舍狂風怒濤駕使最利素爲賊之所畏雖蓄貨鉅萬賊不敢近聯而綜之爲太湖攻戰第一其次剪網船船雖狹小最爲迅快又其次絲網船爲使不過三人其最小者爲刺船三四人豎槳如飛疾于剪網但不用風帆不利波浪備之以探報諸舟所不及矣其遇賊也以槳超淖泥濘賊舟舟滑難立大爲賊之所憚之四者皆漁船之可用者也其他港濱出入船名甚多皆遲鈍不適于用近時太湖營設立一二巡船其形與小

鮮船相似而風帆迅快頗堪駕用但不能如漁船之習於風波耳然漁船未經刷集一旦用之欲望其出死力不能也須平時籍之于官竭其重役給以獎賞專委一廉能有司每月點閱之亦虞此輩禦盜適足以為盜耳

防湖論略五

本朝立制凡外任官員以廉潔考成有罰俸降級之例故地方官不利于獲盜盜或就擒反怒失主竹令勿報即報亦改盜為賊減十為五婦女任其姦淫居積恣其罄掃及赴公庭輒寬之曰此飢民耳此小偷耳釋縛之後如虎生翼故被劫之家每吞聲不敢為失主是誨盜也非強盜也為今日計當致嚴于失盜之考成尤當加賞于治盜之官府如獲盜幾名者紀錄幾名者加級則地方官勇于捕盜而盜風自息將來無燎原之患矣豈僅僅太湖一隅而已哉

支山

洞庭之支山前詳志之矣其餘則並載於此峰嶺亦依次附列焉

葑山 太湖志名大龜山在東山南麓

寒山 姑蘇志作韓山在西麓以上東山

官長山 毘陵志馬跡左峯雄冠諸峯若官長然

題官長山呈李方伯

明 歐陽席

野色蒼茫裏孤高見此山亂雲棲石磴疎雨漲溪灣巖帶青霄遠松臨古屋閒箇中人似玉能透利名關

畫山 在山之中南北行

馬鞍山 在牛塘

小胥山 在歐灣馬跡志世傳子胥被鏖死于此鄉人登山哭之

店下山 在山東麓以上馬跡山

雞山 在武山南麓吳王養雞處

題雞山

明 顧起

童罔多廢石當日闢雞山漁浦南湖影桃花西子顏樽

射鴉山 在雞山之旁見古蹟

射鴉山 在雞山之旁見古蹟

題射鴉山

明 吳敏

東山空濶原野平吳王養雞築高城秋天飢鴉未飽食

側翅下攪絲無情守城武士心尤惡旦夕窺茲捕雞鴉

雕弓一射羽箭發鴉也時從半空落山人學射藝漸精

遂使山無鴉鳥鳴却思勾踐侵吳日何不令之射越兵

橋子山 一名鳳皇山在山東麓

木青山 在南麓以上武山

峰嶺

莫釐峰 隋莫釐將軍居于山因名東山之主峰也不及洞庭縹緲高

與嚴太守道卿同登莫釐峰 王 蔭

微雨發春妍東風花外軟良朋約佳遊遙指莫釐巔

生山水心老脚青澗蕭蕭粉提携曲磴屢迴轉小憩

山之腰秘境漸披蕙紫翠益幢翻青黃繡褶展須臾

其巔四顧目盡眩太湖小汀滢風帆時隱現吳門俯可

掇越嶠香難辨摩挲舊題名斑駁半苔蘚日斜下山椒

省爾迷近遠門途值樵夫失脚悔已晚懸崖屐伶俚傳絕

經窺忽渙熹微認前村山寺吠鳴犬解衣得盤礴仰規

坐猶喘韓公鶴華嶽正自恐不免登高弗知厭持用戒

望莫釐峰 王世貞

望莫釐峰

王世貞

已憑藜杖恣攀緣興盡還勝入剡船遠水蒸霞開色界

空林苔響奏鈞天蓮花倒挂雙帆影橘柚寒收萬井烟

最是莫釐堪騎望吳門匹練為誰懸

遊東山登莫釐峰二首

申時行

莫釐千仞削芙蓉賈勇先攀最上峰陸絕丹梯凌日觀

依稀玉檢護雲封澄湖漸隱中流揖遠寺微聞下界鐘

敢謂勝遊同謝侍東山蠟屐有遺踪

千峰雲氣俯岩峽萬籟松濤起汎寥巖岫欲浮波浪出

蓬瀛不隔海天遙御風直欲凌三界捧日猶疑近九霄

莫怪狂瀾頻駭日閒身久已伴漁樵

九日登莫釐峰

歸 莊

勝地登高杖短筇層岡迤邐度深松漸窮巖亂雲端石

盪出青蒼湖上峰漠漠長空飛雁鷺茫茫大澤臥蛟龍

良辰擬醉江州酒有客携樽山半逢

翠峰 太湖志名廬溫山在翠峰寺後

芙蓉峰 華嚴寺後

九峰

九峰 在莫釐

高峯 在北

飯石峰 在彌勒寺後

飯石峰晚步

明 吳鼎芳

白鳥不飛處雲光和水凝自吟松下路遙見寺中燈夕

爽山無雨春寒潤有水隔花相問訊月照荷動僧

碧螺峰 在靈源寺後

咏碧螺峰

明 王 綏

儼雙峰兮亭亭忽霧繞紛兮雲橫岡兮紛兮離合澗壑

兮崢嶸望夫人兮不遠路杳杳兮難行

松峰 在與螺峯并 以上東山

公子嶺 <small>一名父子</small>	嶺雲嶺	牛場嶺	陸村嶺	張公嶺	彈子嶺	柯家嶺	王家嶺	湯坎嶺	墩頭嶺	全家嶺	唐里嶺	楊家嶺	新安嶺	陳公嶺	東海嶺	夏家嶺	安頭嶺	慈唐嶺	栖賢嶺	法華嶺	湖漫嶺	金鐸嶺	岐嶺	望崦嶺	後埠嶺	棋盤嶺	支嶺	春日過支嶺	本朝陳邁	桃李深深夾岸叢漁郎不在武陵東花爭艷冶暄朝日	柳依依低徊喚曉風春到雲山青未了天涵烟水碧澄空	兼葭寂寞魚龍窟錦繡開圖浪暖中	岐子嶺	舟村嶺	新廟嶺	金村嶺
-------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-------	------	-----------------------	------------------------	----------------	-----	-----	-----	-----

黃磧嶺	拋壺嶺	曹家嶺	蔡母嶺	南灣嶺	華畝嶺	明灣嶺	竹馬嶺	潘家嶺	泰家嶺	團子嶺	北門嶺	黃泥嶺	西湖嶺	砂磧嶺 <small>以上洞庭山</small>	題砂磧嶺	木朝蔡旅平	微茫幾點漾萍蕪好鳥鳴春隔岸呼望處青天交遠岫	蘇東坡風卷十一峯嶺	土	遙空白浪狎乘桴烟深樹色雲霞噴氣混湖光山海圖	身世兩忘幽興劇夕陽松際看歸鳥	管家嶺	金牛嶺	犀牛嶺	分水嶺	西子嶺	象鼻嶺	戴家嶺	千山嶺	塘子嶺	石屋嶺 <small>一名東嶺</small>	化煉嶺 <small>俗名化</small>	白牙嶺 <small>狀如開山人朱必拾髮以石</small>	蝦蟆嶺	砂嶺	白沙嶺	吳灣嶺
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------------------------	------	-------	-----------------------	-----------	---	-----------------------	----------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------------------------	------------------------	--------------------------------	-----	----	-----	-----

周灣嶺	平嶺 <small>以上東山</small>
分水嶺	勝子嶺
內閣嶺	山西嶺
桃花嶺	牛塘嶺
十墅嶺	雁門嶺
耿灣嶺	西村嶺
張清嶺	寒山嶺 <small>以上馬跡山</small>
行香嶺	火石嶺
陳嶺 <small>在武</small>	拱翠嶺 <small>在長沙山</small>
鄉里	
卷之十一 峯嶺 鄉里 三	
土壤交而風俗相似者謂之鄉統而計之為鄉九	
南宮鄉在長沙山名新安里	
西華鄉跨衝山漫山名懷義里	
遵禮鄉跨東山余山名守義里	
震澤鄉在東山名間城里	
蔡仙鄉在東山名白門里	
姑蘇鄉跨洞庭山之北橫山陰山葉余山四山之界曰	
梅梁里	
洞庭鄉跨洞庭山之南厥山澤山三山名玄宮里	
長壽鄉在洞庭山名習義里	

迎春鄉在馬跡山名竹山里	
灣塢	
兩山襟抱民聚居之謂之灣兩山相夾謂之塢塢在洞庭山者二十二在東山者二十五灣在洞庭山者二十一在東山者二十其餘諸山統計灣塢二十九	
金鐸灣	渡渚灣
南灣	東灣
西灣	後步灣
前灣	新村灣
龍山灣	可盤灣 <small>即石公灣</small>
練濱灣	陳思灣
龜山灣	張家灣
明月灣	消暑灣
西湖灣	夏家灣
仰洪灣	浮灣
衙里灣 <small>以上洞庭山</small>	宋家灣 <small>一名白雉灣吳王得白雉于此</small>
岱心灣	楊家灣
張家灣	金灣
卜家灣	查灣
上楊灣	下楊灣
卷之十二 灣塢 三	

澄灣	沌灣	重亨灣	馬李灣	石橋灣	蔣灣	寒山灣	白沙灣	吳灣	周灣	天井灣	以上東山	檀溪灣	鈕琦灣	耿灣	伴奴灣	雁門灣	賴藤灣	路青灣	山西灣	蘇長具	卷十一	灣場	南	桃花灣	內閣灣	竹塢灣	葛橋灣	西村灣	張青灣	寨前灣	新城灣	西坵灣	東坵灣	大墅灣	小墅灣	蓮坑灣	牛塘灣	以上馬跡山	小姑灣	下黃灣	以上三山	長沙灣	在長沙山	葉余灣	在葉余山	橫山灣	在橫山	陰山灣	在陰山
----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	------	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-----	-----	-----

水月塢	羅漢塢	內有羅漢寺因名	桃花塢	唐	皮日休	資緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉起忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚壁小精舍當嶺殘耕堡將洞任迴環把雲恣披拂問禽啼叫篠險狹眠碑硯微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰滅穉睡秀色冷人渴敲竹關鐘縱弄泉爭咽嗚空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履襪	陸龜蒙	蘇長具	卷十一	塢場	行行問絕境與名相親空經桃花塢不見秦時人願此為東風吹起枝上春願此作流水潛浮蕊中塵願此為好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮作涵花津試為探花士作此偷桃臣桃源不我棄庶可全天真	本朝	蔡旌平	地絕塵囂客夢涼山深太古日偏長林間鳥醉花為酒簷外雲眠石作牀犬吠棘籬多做色州橫茶竈製幽芳携僧共話前溪月鐘度峰腰露滴裳	馮家塢	徐勝塢
-----	-----	---------	-----	---	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------	----	-----	----------------------------------------------------------	-----	-----

鹿塢	陳家塢
王家塢	屠塢
周塢	野塢
毛公塢	涵村塢
大塢	陽塢
包山塢	天王塢
梅塘塢	資慶塢
曹塢	張塢
竹塢 <small>以上洞庭山</small>	俞塢
西塢	閻塢
率塢塢 <small>一名法海塢</small>	東曹塢
西曹塢	顧塢
西卯塢	長泉塢
長潮塢	姚塢
葉塢	盤龍塢
蔣塢	大塢
王塢	梅花塢
金塢	西子塢
秦家塢	馬家塢
石家塢	翠峯塢

白雲塢 <small>一名小塢</small>	嘶馬塢 <small>以上東山</small>
村巷	
民居聚集謂之村民居聚集有路焉謂之巷其他鄉落不能悉數也鳴雞吠狗烟火萬家可謂皞皞者乎	
涵村	塘里
瞳里	新安
下金	大步里
小步里	東村 <small>見古蹟</small>
吳村	南徐村
北徐村	植里
趙里 <small>見古蹟</small>	角里 <small>見古蹟</small>
綺里 <small>見古蹟</small>	陸村
辛村 <small>一作新</small>	王村
馬村	庵裏 <small>一名庵邊在澗紫山下是山產煤明崇禎初山民空煤為害巡撫曹文衡勒碑永禁</small>
題庵裏	皮日休
庵裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龍山頂青苗細膩臥白羽悠潏靜藤畔起鷓鴣田中通舂舂幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時炭淺停繅或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力供征賦怡預過朝暝洞庭取異	

事包山極幽景念爾飽得知亦不遺民辛

陸龜蒙

山機路若絕轉楫逢平川川中水木幽高下兼良田溝
塍隨微溜桑柘含疎烟處處倚簷箔家家下漁竿驟憤
臥新效野禽爭啄蓮誦招搖首翁共語殘陽逸今來九
州內未得皆恬然賊陣始吉語狂波又凶年吾翁欲何
道守此常安眠笑我掉頭去燕中聞刺船余知隱地術
可以齊真仙終當從之遊庶復全于天

前保

後保

鎮下

梅梁村

東蔡

西蔡

圻村

金村

後步

陳巷

勞村

吳巷

舟村

金鐸村

中腰里

兵場里

梅園甲

華畝里

秦家堡

黃家堡

仇巷

張巷

胡巷

楊巷

蔡巷

徐巷

景巷

金巷

許巷

洞山下

塔頭

田下

涵頭

南陽

魯馬

鎮下

滙上

錢坡

山東

馮王山

岐上

黃家途

余家途

石路頭

山下

馬家場

石井頭

東陽滙

蛇頭山

莫家坎

曹家底

沈家場 以上剡庭山

唐股村 有唐孝子封股療親田名

桃源村

鈕家村

周巷

施巷

葉巷

翁巷

下席 向有上中下之稱

坊前

社下里

社山放船

宋范成大

社下鐘聲送客船 凌波擗鼓轉蒼灣 橫烟泉處雞豚社 落日濃逸橘柚山 八表茫茫孤鳥去 萬生擾擾一舟閑 湖心行路平如鏡 陸地風波却險艱	菱田	金塔下	小長巷	紀草	王巷	嚴巷	陳巷	北望	王舍	南葉	豐圻	西金	下塔	東湖	宋家巷	薛巷	姚巷
寮裏	上金	白沙	陸巷	朱巷	張巷	南望	胡沙	北葉	崧下	長圻	吳巷	官庄	廐里	丁家巷	秦巷	蓮巷	
										以上東山		大差寮 馬處	以上武山		以上馬跡山		

港濱	太湖延袤五百餘里 其瀕湖支派有若瀆若溇若溪 港浦滄之類凡二百六十有 四或受山澤之水注于湖或 泄湖水入之江海說者謂猶 是禹之遺跡則觀茲巨浸不 益深明德之思乎備列之為 後之治水者初覽云	牛家港	鐵家港	薛埠港	吳灣	薛家港	張港	曹家港	東丁家港	雙家橋港	西丘廟港	撈蕪港	王家溪港	五齊港	沈家港	通浦
槐家港	雙林港	西丁家港	南路字港	方港	葉港	蔣家港	五界亭港	陸家港	更樓港	小楊港	徐楊港	南盛港	張家港	大廟港		

郎家港	新開港	湯家港	廟橋亭港	烏梅港	寶聯港	鷺鷥港	時家港	羅家港	棟樹港	凌家港	彩鵲港	卮家港	白浦	破車港	百婆亭港	打鐵港	東朱家港	西朱家港	葉家港	張其港	甘泉港	宋家港	雪落港	創港	吳家涇	東潘奇港	西潘奇港	珊關口	直濱	方港	韭菜	茅柴港	白龍橋港	徽浦橋港	長橋	七里港	鮑魚口	煙杖港	以上屬吳江縣
-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	------	-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	------	------	-----	----	----	----	-----	------	------	----	-----	-----	-----	--------

莫舍港	溪橋港	白沙港	木廢港	黃洋灣	新涇港	黃墅港	菱湖港	射濱港	一名韓	香山港	塘橋港	銅坑港	游山港	隋舍港	烏角溪	以上屬吳縣	直湖港	洪于澗	新安港	赤城溪	獨山門	吳塘門	浦嶺門	獨山門	間江口	以上屬無錫縣	威墅港	屬武進縣	下濱	陳莊濱	符濱	五千濱	墓濱	葛濱	黃濱	塔店濱	歐濱	彭濱	毛濱	趙濱	師濱	後師濱
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----	------	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----

徐瀆	河瀆	朱瀆	陽溪瀆	白瀆	龔瀆	北津瀆	中津津	新瀆	歷瀆	前黃子瀆	菱瀆	杜瀆	南津瀆	後黃子瀆	鴨舍瀆	伍賢瀆	牛路瀆	廟瀆	馮港瀆	大浦瀆	龔師瀆	蛇瀆	李莊瀆	新漕瀆	馬家瀆	俞家瀆	鄭瀆	寺莊瀆	高莊瀆	西寺瀆	臺莊瀆	握瀆	盛瀆	陽瀆	茅耆瀆	張瀆	北朱瀆	河漢瀆	梁新瀆
----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	------	----	----	-----	------	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	-----	----	-----	-----	-----

王瀆	南朱瀆	魏瀆	凌瀆	呂瀆	烏瀆	王塔瀆	荆溪瀆	定洿瀆	虞瀆	岸瀆	須瀆	許家瀆	高涇瀆	季家瀆	竹門瀆	前塘瀆	斯塘瀆	許墓瀆	永昌瀆	吳瀆	蔡瀆	蔣瀆	焉瀆	陳陟瀆	堵墟瀆	山瀆	楊巷瀆	吳溪瀆	甌單瀆	繇瀆	大墟瀆	長令瀆	沙塘瀆	胡瀆	古龍瀆	苦文瀆	官瀆	蘆瀆	艸瀆
----	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	----

了白瀆	陰陽瀆	莊野瀆	無口瀆	雙瀆	市橋瀆	梅塘瀆	杭瀆	上瀆	香蘭山港	金村港	上週港	夾浦港	烏橋港	謝莊港	丁家港	雞籠港	大陳港瀆	杭瀆港	石屑港	林屋民風	卷十一	港瀆	去	盧瀆港	金雞港	後村港	新塘港	竹條港	殷南瀆港	逢浦港	福緣港	石瀆港	新開港	花橋港	白茅港	寶瀆港	小陳瀆	蔡浦港	濮潑港	以上屬長興縣	徐溲港	小梅港	西山港	顧家港
-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	----	---	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----	-----	-----	-----

官瀆港	張溲港	宣家港	楊瀆港	泥橋港	寺橋港	紀家港	湯家港	諸瀆	沈瀆	安瀆	羅瀆	大瀆	新涇瀆	潘瀆	幻湖瀆	西金瀆	東金瀆	許瀆	楊瀆	林屋民風	卷十一	港瀆	去	謝瀆	義高瀆	陳瀆	濮瀆	五浦瀆	蔣瀆	錢瀆	新浦瀆	石橋瀆	湯瀆	城瀆	宋瀆	喬瀆	胡瀆	以上屬烏程縣	港瀆	兩岸相夾舟可宿者謂之港又謂之瀆民居湊集出入非此不便故隨所居之地港亦名焉
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	----	------	-----	----	---	----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	----	----	----	--------	----	-------------------------------------

中橋港	後保港	徐巷港	龜山港	東村港	新橋港	龜山港	馬村港	崦裏港	下金港	綺里港	慈東港	慈西港	滙上港	馮山港	噬里港	馬山港	陳巷港	勞村港	梅子港	林邑風	李十一港	圻村港	塔頭港	東灣港	塘里港	更樓港	涵村港	大步港	小步港	山下港	肉頭港	鄭涇	直濱港	金鐸港	勞家橋港	石人	頭陀橋港	鎮下港	山東港	後步港	陽塢港	明海港
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	------	----	------	-----	-----	-----	-----	-----

練濱	黃濱	具區港	長涇濱	席家湖	金家湖	殿前港	葉巷港	漾橋港	施巷港	王家涇	油車港	澗橋港	查灣港	寒山港	陸巷港	朱巷港	吳巷港	葛家濱	橫河	李十一港	李十一港	桃花濱	內閭濱	牛塘濱	西村濱	張清濱	撤濱	新濱	大濱	馬濱	航涵濱	李家濱	東泉濱	檀溪濱	錢家濱	官濱	後灣濱	泰巷濱	姚巷濱	龍灣濱	北濱
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----

中洪

南洪 以上馬跡山

洲磯

水中沙積蘆荻生之謂之洲 水中有石平可坐者謂之磯

磯

角頭洲

一名西嶗山 洞庭記名嶗山 在角頭山 鄒澤西北上有神祠

於家洲

數十家皆於姓故名 俗名煉墩 在東山

煉藥洲

俗名煉墩 在東山

余山洲

在余山 西北

區擔洲

在二灘山 西南 一名區擔浮

三洋洲

在漫山之北 上有廟塔

林屋良風

卷十一 洲磯

甌蓋洲

在衡山之旁 一名甌蓋浮

東沉磯

在筆格 山西

西沉磯

在五浮 山西

峯峯磯

在三山南 四里 舊志引水經禹治水牽山之事 按朱伯原謂問巷之談 故不錄

楊公磯

在洞庭山 西坡山 外俗名楊公橋

陰山磯

在陰山 之東

紹山磯

在紹山 西北

米貯磯

在馬跡山 東北 與錢堆山相對

窑窰磯

在北嶗山 北有石 窰空如灶故名

拘折磯

在洞庭山 西北 一名拘折磯

蘭座磯

在大雷山 西蘭嶺外

九星磯

在南湖 白洋灣 外有九石因名

姑蘇磯

在南湖 菱澱 外近姑蘇山

吳梁磯

在吳山 外

魚息磯

俗名魚息磯 馬跡志去山而西入湖里 許坡陀下 浸隨水 紆曲可泊漁舟 故名

小雷磯

在洞庭山 西南 與小雷山相對

渡

兩岸阻水 須舟而濟 謂之渡 其相去不過數里 而風波

之惡 每至不可測 甚矣水之不可狎而玩也

洞庭渡

在胥莫二 湖之間

莫釐渡

在菱湖 南關口

馬跡渡

一名苦竹渡 北對蒲溪

橋

長沙渡

在雁口 北關 口黃茅山外

金鐸橋

勞家橋

馬村橋

中橋

五徐橋

新橋

舍濱橋

楊木橋

有兩一在曠里 一在諸家河

後保橋

頭陀橋

鎮濱橋

社瀆橋

慈灣橋

一名餘 勝橋

大橋

橫塘橋	慈西橋	鄭涇橋	壽寧橋 <small>蔡昇有記</small>	澗橋	馬跡橋 <small>虞昇有記</small>	角里橋 <small>一名剪涇橋</small>	下金橋	渡渚橋	黃濱橋	東村橋	羅漢橋	上方橋	永安橋	保安橋 <small>以上洞庭山</small>	具區風月橋 <small>一名渡水橋 舊橫木以濟</small>	元至正間周富七郎始建以石明弘治九年里人吳天翰重建楊循吉有記	通源橋 <small>一名湖亭橋</small>	施巷橋	林屋民風 <small>卷之十一 橋</small>	重寧橋	緣野橋	重亨橋	廣利橋	澗橋 <small>以上東山</small>	楊家橋	盛湖橋	仙橋	蘇家橋 <small>以上武山</small>	內閣橋	富德上橋	富德下橋	太平橋	迎春橋	大濱橋	馬濱橋	東泉橋 <small>以上馬跡山</small>	普安橋	鳳仙橋
-----	-----	-----	-------------------------	----	-------------------------	--------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------------	-----	----------------------------	-----	-----	-----	-----	------------------------	-----	-----	----	-------------------------	-----	------	------	-----	-----	-----	-----	--------------------------	-----	-----

積善橋 <small>以上長沙山</small>	三山橋 <small>在三山</small>	漫山橋 <small>在漫山</small>	林屋民風 <small>卷之十一 終</small>
--------------------------	------------------------	------------------------	----------------------------

林屋民風卷之十二

古吳洞庭王雅德編輯 男 其龍錄

祠 舊志列寺院後今別為一條此皆有
功烈於民者也豈可與異教同科

至德之感人甚矣哉廉頑立懦百世下猶興起焉宜鄉
人至今奉祀不絕也

延陵季子祠在武山錦鳩峰下本名壽寧菴元至正間

吳逢辰於先壟之右建祠塑季子像命僧主香火撥

田若干為費 本朝康熙間裔孫特雅具呈巡撫湯

斌請列之祀典

四皓祠在洞庭山綺里

水滸氏風本志

席建侯祠在翠峰寺東祀唐吏部尚書席公豫景福間

武衛將軍溫

劉龍圖祠在水王廟中龍圖諱宴仕宋都官員外郎

建炎間寇犯常州公駐兵水平王廟出奇大破之追

寇至宣城戰歿事聞詔進龍圖閣待制官其四子立

廟死所額曰義烈常民德之以其駐兵於廟遂附祠

焉

明 朱 昱

赤眉萬眾掃如飛腥血隨風濺鐵衣父子一門忠孝節

千年下壘是同歸

周文襄公祠在水平王廟中祀明工部右侍郎巡撫江

南廬陵周公忱公撫吳十九年奏減糧額七十餘萬

吳人德之郡邑多有其祠

路文貞公祠在詩山廟中祀明都察院右會都御史總

漕江南廣平路公振飛公白鼎革時保障東山鄉人

附祀於廟

附

龍女祠在東山豐圻一名白馬廟舊志相傳柳毅寄書

龍宮繫馬於此故名翁季霖謂其事屬荒唐不足道

吳妃祠在三山橫志三山有吳妃太姥祠

海神廟

明 謝 晉

海中三島神仙宅湖上三山神女家妙妹晨妝明綠水

往來峰頂弄烟霞

廟

祭法曰法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國

則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之神廟之設

原以衛社稷祈豐年也非此族也不列此

包山廟在祇園寺西一名包王廟取護衛包山一境之

義蘇州府志唐咸通間郡從事皮日休祈禱有應與

陸龜蒙皆有詩今飛仙山金鐸山植里山渡渚山皆

其別祠也洞庭記言即越臣毛朗祠

唐皮日休

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗棚水奠多桃漿簪
籜突古砌辟荔縹類牆爐灰寂不然風送杉桂香積雨
晦州里流波漂稻梁公惟大司諫憫此如發狂命予傳
羽禱祇事實不遺一莫若屏響再祝如激揚出廟未半
日隅雲逢澹光雙變兩點少漸收羽林槍忽然山家犬
起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之於穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

陸龜蒙

赤崖長風

卷七

靜境林麓好古祠烟靄濃自非通靈才敢陟羣仙燔百
里波浪杳中堂簫鼓重真君具瓊鬢髮髯來相從清露
濯巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚香日動幡蓋容將命禮
且潔所祈年不凶終當以疏問特用諸侯封

赤闌相王廟又名東相明王在消夏灣東南洞庭實錄
神姓桑名湛璧兄弟三人並有靈跡居民立祠祀之
姑蘇志相傳王為吳闔閭築城死而為神又云赤闌
即赤門相王即伍相皆無考姑並存其說

水平王廟在消夏灣安洲神像與几案皆石為之湖
中多有此廟毘陵志云唐稷庶子佐禹平水誨人浚

導因祀之宋建炎間郡守周杞修建明嘉靖間重修

唐鶴徵有記蘇州府志太湖水神廟方俗號平水王
廟宋慶曆間知州事胡宿奏請列諸祀典又云舊傳
神即漢雍州刺史吳人郁使君也馬跡山分水嶺亦
有其廟

郁使君廟在太湖衝山使君吳人漢惠帝召拜雍州牧
為政得體及卒人仰其德因立祠為神後唐同光二
年吳越王錢鏐追封為某王暨二子贈左右將軍再
構祠於衝山景德四年二十九世孫聿修建

靈佑廟在東山莫釐峰東麓今亦稱新廟內祀玄武及

劉猛將按神姓劉名錡紹興間為江淮浙西制置使

死而為神因驅蝗有功景定四年勅封揚威侯天曹
猛將之神其勅文尚存吳縣志宋建炎四年建諸山
多有其廟

楊灣廟在東山楊灣震澤編一名顯靈廟祀劉猛將棟
宇壯麗不知始於何時明崇禎間僧大全募建前殿
改為晉王廟

明蔡昇

朱孀玲瓏碧砌幽青山西面木東頭楊灣風月三千頃
總是門前一段秋

關帝廟洞庭山有二一在大步里一在團山東山有五	一在翠峰大塢 本朝順治間里人席本久建一在	靈佑廟側明萬曆間建一在沙嶺一在白沙一在武	山	東嶽廟在下席之西俗稱張師殿相傳宋開寶中里人	張大印感於神人捨地建明永樂間重修天啓間燬	崇禎間復建吳惠有記	靈濟廟在渡水橋東宋紹興中建明景泰間吳參政惠	重修今廢	湖沙廟在楊灣西唐貞觀三年建	騎龍廟在楊灣	封山廟即真武行宮在封山南麓明嘉靖間建傍有位	大夫祠	湖神廟在渡水橋東 本朝順治間席太僕本禎建	靈應廟在射鶚山明萬曆間建	雞山廟在雞山	附	聖姑廟吳郡志廟在洞庭唐介山晉王彪二女相繼卒	民以爲靈而祀之紀開引唐人記洞庭山聖姑祠廟	云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死
-----------------------	----------------------	----------------------	---	-----------------------	----------------------	-----------	-----------------------	------	---------------	--------	-----------------------	-----	----------------------	--------------	--------	---	-----------------------	----------------------	----------------------

至唐中葉幾七百年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風颯其船無得達者今每一日沐浴爲除爪甲傳粧粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟辨疑志唐大曆中吳郡太湖洞庭山中有一昇姑寺昇姑廟其棺柩在廟中俗傳姑死已數百年其貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕人有欲觀者其巫秘密不可云開卽有風雨之變聞敬事無敢竊窺巫又云有見者衣裝儼然一如生人有李七郎荒狂不懼程法率奴客啓棺觀之惟朽骨髑髏而已亦無風雨之變二說今皆無考姑存舊傳云禁

志引紀遠集揚州山西有神女祠隱士洪業號爲顯姑山貞元五年刺史于頔發棺容色如生手觸處化爲飛塵元和中再建祠宇遷於薛姑山寶曆中觀察使李德裕毀之後復建事並荒誕姑存其說題咏概削不錄

寺觀

於乎三代而下異教何其紛紛乎太湖吳之一隅耳山水絕勝之處則必有道院梵宮神廟依焉何其盛也而浮屠氏尤甚故不得而削不削所以著其法之繁且盛也然其來則遠矣

包山寺在毛公壇東南二里初為包山禪院院內有鐘
記云梁大同二年置為福願寺天監中再葺唐上元
九年改今名高宗賜名顯慶寺靖康中慈受和尚居
之詔復賜舊名王銍為記明萬曆間天王殿燬里人
蔡鳴雷重建

雨中遊包山精舍

唐皮日休

松門巨五里彩碧高下絢幽人共躋攀勝事頗清便
翠林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕履
黏烟霞穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三
四人梵字十數卷地稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉

林屋民風

七

流交頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦
幽禽或如鉦築笳還憂刃枱欄自推扇俗態既斗數野
情空眷戀道人摘茗苗為余備午饌渴與石榴羹飢慙
胡麻飯如何事於役茲游急於傳却將塵土衣一任瀑
絲澆

陸龜蒙

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清涼域乃
知烟霞地絕俗無不得巖開一徑分栢擁深殿黑僧閒
若圖書像古非雕刻海客施明珠湘梨料唐言淨食有魚
皆玉尾有鳥盡金應手攜鞞鐸楊枝若在中印國千

峰殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君
戰求勝尚倚功名力却下聽經徒生公有孤帆有行色

寓包山精舍

明俞貞木

精舍包山側緣崖曲路微到池雲弄影入戶月流輝烟
蘿屋山園白板扉松杉寒愈秀猿鳥靜相依境勝
忻神適情忘與世違莫為簪紱累期與爾同歸

徐震

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣柴關等僧欲問三生話
使我能偷半日閒雁沒浦雲秋色外鶴歸庭樹夕陽間
人生未惜歡游少石壁題詩記往還

林屋民風

八

高士棲真處山名自此聞橋流丹峽水門鎖洞天雲寺
靜羅秋色僧閒臥夕曛眼前皆是道何事問包君

沈堯中

包山遠眺

本朝沈德潛

一身縹緲巔孤筇此凌厲魚龍氣上騰鳥雀飛難展願
盼流遠目水接長天勢林巒互出沒雲霞散明麗天風
颯然來烟濤空無際何處辨三州茫茫見陰翳泛舟楫
遐舉銀房想委蛻古人不可招仙踪杳難繼動我白雲
懷行從鳳高逝

孤園寺在消夏灣五峰嶺下一名砥園寺一名下方寺

吳猛捨宅爲之寺有五峰

廢救賜蔡氏爲坐

宋李居仁

固也長者以黃金布地得

神孤園之語焉南朝敬騎

六心必有契於施給孤園

然則他人以其事符於施

園耶抑猛之名多載儒典

耶子嘗求猛之行夏月不

於親必能勝於長孝悌也

九

教亦不外乎語人以善而

也若猛者善人焉施所居

好道術回豫章江急莫可

道學長生也好釋求不死

猛者釋道兼好者焉施所

陳隋間規模宏麗棲僧半

六間宗風大振實居猛之

亦以成學乃作別室於北

巢寇作寺地僧徒惟上

不能名輝名門者欲與其

巨室多獲其助銖積寸累

上畢請記於余余嘗閱郡

猛之行云

唐皮日休

紆泊一碕宛到孤園寺蘿

飛碧鳴古木闌蒼兜鐘梵

鳴鏗樹杪多飛鷓香莎滿

露窠閒採弄樞倚小殿薰陸

二見客還強起指茲正險絕

八話真如理聲韻醒開心茶

十

以筋極倒數刻得清淨終身

臺位雅號曰勝力亦聞師

力也今日到孤園何妨稱

陸龜蒙

幽與水曲結架無遺土窮

侍從臣敢愛烟波鳩幡條

樓臺生人露風雨今來四

鐘和朝櫓庭蕉裂旌

鐘和朝櫓庭蕉裂旌

水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

明高啓

欲問南朝常侍宅已為西域化人官山僧歸帶漁舟兩
湖鳥來聞粥鼓風橋柳垂簷秋殿暗波濤鷺座夜堂空
給孤長者誰曾見應在烟雲香霧中

上方寺在消夏灣西北二里唐會昌六年僧徹導開山
本名孤園上方寺宋嘉泰間僧無證重建改公名明
初為叢林正德間廢

上方寺

米范成大

艤棹古消夏橋新上方珠灣鏡負折冰鏡沉空光瀾

秋屋風

米

頽醉晴日橋黃明早霜閉門松竹徑隨處有清涼

明謝晉

岩巖湖上山山上青蓮宇臺殿接層霄鐘磬徹水府門
垂繆絡石枝新翰蒼古披拂當清風參差舞翠羽裁裁
深雲樓眺遠足凭俯島嶼相參錯乾坤互吞吐我來當
永夏赫日正亭午苦靜不生塵樹陰常帶雨嗟予好靜
者久與塵俗伍苦海日轉深真源了無取得獲上方人
一語開肺腑便當脫塵服歸依向佛祖

暮投上方寺

吳鼎芳

暝色投荒寺行盤翠幾層欄花分鏡雪倚月遊流水

宿同僧被孤吟借佛燈曉看山下路濕氣滿霜藤

福源寺在攢雲嶺下梁大同二年吳縣令黃禎捨山園

建隋大業中廢唐貞觀中復與宋紹興間燬慶元初
僧志寧募眾修飾并置寺田嘉定間重建明萬曆間
殿圯四十六年又建

福源寺田記

米王公振

田疇利天下向矣神農作耒耜后稷救稼穡一或去食
人類絕矣釋氏雖以虛無為教至飢食渴飲未嘗與人
殊鐘鳴鼓奏展鉢待哺非有田疇則何以哉福源肇於
梁之大同廢於隋之火業復於唐之貞觀火於國創之

福源寺田記

米

紹興殿宇巋然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年葺創
之規樞也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿
心營淨屠宮抵儀真會里人勞公檀越相與言曰學道
無有自空虛入者常在二時盍謀餐粥之計乃慷慨興
念與錢三十萬歸今之寺事通數力營置田二十一
畝有奇惠明又募眾積勸累年合為八十餘畝歲有常
產以充淨供始免謀食之憂有金積之應無水毀之舊
彼給孤施園知未而不知本妙意設食可暫而不可常
視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣子遊西
山十二年知寺僧亦不妄食人之施者於是乎書嘉定

十二年二月望日三山王公振撰

遊福源寺 明 謝 晉

行過攢雲嶺來登環翠堂聽松忘念慮就竹坐清涼自
喜羣賢集寧知老衲妨行杯莫停駐嘉會勝流觴

本朝 顧 岑

山深不見赤塵櫻谷口人從綠霧行玉振碧房晴噴雨
香生霞壁晝啼鶯空庭搖落秋容淡虛室瀟疎天籟鳴
荷衲裁詩鐘磬發僧歸敲月石泉盟

天王寺在馬稅城桃花塢唐大中元年鑿井得天玉像

宣宗賜額為天王禪院宋宣和間改賜今名紹興初

林屋山 卷五 寺觀

古

更為十方禪院明洪武初歸併上方寺後復興

明 高 啓

深寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎聞
說春時遊辛夷花可數

再過天王寺有感 王 鏊

深鎖禪扉暫一開竹間那復舊池臺歲寒只有庭前柏
五十年前見我來

舊日沙彌今老禪白頭我亦異當年見恒河性依然在
莫為浮生一惘然

憩天王寺 徐 縉

九十春將暮松楸願始償山靈知我病野鳥笑人忙古

澗流餘潤殘花送晚香徘徊未忍去棲息贊公房

入雲尋古寺倚杖叩禪關谷靜時聞鳥林深不見山道
心真淡泊春事已闌珊十載憐重到何妨信宿還

水月寺始為水月禪院金書扁額猶存在縹緲峰下梁

大同四年建隋大業中廢唐光化中僧志勤因舊址
結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之祥符間詔易

今名山產茶最佳謂之水月茶又有無礙泉紹興間

始名

宋 湯思退

林屋山 卷五 寺觀

古

圓船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠嶽霜橋半垂黃征衣
盡日香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峰巒杳

雲間

明 謝 晉

林泉多有寺水月更宜禪鶴睡依僧定龍歸護梵天夜
廊風磬徹秋殿露燈懸坐久心澄澈冰壺體湛然

華山寺在慈里北舊名華山院一名觀音院本在胥湖
之北宋元嘉二年安禪師所建華山院也隋大業間

廢唐開成間僧契元移今處里人徐世業捨山為之

咸通間賜今名釋懷深作記

宋胡松年

余罷自平江謀居雪川過洞庭西山暫寓觀音院德
雲堂坐揖湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣數年兵
火之禍何所不至獨此地清涼安穩豈非林屋洞天
金庭玉柱為神仙窟宅有物常護持耶余願掛冠終
老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱橫掀簸此行要足快平生
無數青山笑迎我山根隱隱見人家
僅籬茅屋埋烟霞
宛似秦人種桃處川原遠近紛香花
杖藜徑踏華山去
試問蓮開今何許路絕絕壑松筠身到半山聽漁鼓

李三

五

道人為我開雲堂是中境界渾清涼幽磬時和野鳥語
飛泉暗瀉巖花香文書照眼本吾事雁鶩著行敗人意
造物似憐厭世羈羈置湖山煩一洗何人夜呼隱去來
向年得喪真山崖金庭玉柱永不改人間劫火空飛灰

葛勝仲

弱水無風到海山慈容親禮紫旃檀亭亭寶刹凌雲近
湛湛清池漱玉寒
橋瘦暗飄紅萬顆竹迷曾時綠千竿
藕花不是南朝夢真有殘香透画欄

華山寺

在西山盡處多泉泓僧房中數處有之
有湯岐公胡茂老樞密孫仲益尚書諸

公題

范成大

五湖西岸孤絕處旃檀大士來同住性空真水遍清涼
隨緣出現無方所蒙泉新濤繼泉明論茗葉茶甘似乳
何須苦問蓮開未桂子菖花了今古三翁綠筆照青霞
從此他山都不數我今間行作閒客暫借雲窻解包具
魂清骨冷不成眠徹曉跣跡聽粥鼓脚力有餘馬盞
明日灣頭更鳴榜却上東山喚德雲別峰應在銀濤許

明徐章

烟霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾重山入半空風作雨
水流深澗玉為龍亂捲雲影千竿竹怒吼濤聲萬樹松
正欲登臨適遊覽夕陽敲斷講時鐘

法華寺在金鐸山嶺

六

明吳惠

奉詔南還三月天乘閒來訪法華禪兩重山色西湖上
萬井人烟夕照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵲
南州羣從多英俊醉後揮毫興浩然

謝晉

招提高倚翠巖層講履孤筇迤邐登竹樹陰森疑有鳳
房廊深靜似無僧林間預掃延賓榻龕內長明供佛燈
底事到來禪寂地此心無喜亦無憎

實際寺在崦邊北二里宋端平二年僧智明建後廢報

忠寺僧凌雲復創

明謝晉

偶來禁實際兼得扣聲聞禪寂松濤起香銷藥草蒼

墳環淨土小逕入慈雲我亦維摩伴襟懷絕世氛

候王寺在渡渚山姑蘇志作唐黃相傳吳越王渡湖僧候之甚

虔王喜賜名宋慶元四年建明正統五年修

西小湖寺在縹緲峰北二里乃觀音教院也巖有一小

湖名海眼太湖波浪起此中波浪亦湧蓋水脈相通

云相傳唐乾符中有沉香觀音像汎湖而來小湖僧

迎得之有草繞像足投之小湖生千葉蓮花至今有

蘇州府志

之蘇州府志西小湖天台教寺舊名觀音教寺洞窟

記寺傍有池名小湖湖有重臺蓮花明初歸併上方

寺永樂間僧惟寅重建嘉靖間圯天啓三年復建宋

孫觀題贊明曾榮有記

咏西小湖

唐白居易

湖上山頭別有湖菱荷香氣占仙都夜涵星斗分乾象

曉映雲霓作畫圖風動白蘋天上浪鳥樓寒沼日中鳥

若非物外多靈蹟爭得長年水不枯

明蔡昇

曾上西南第一峰小湖開滿玉芙蓉碑橫古砌千年寺

經散空堂半夜鐘明月照時吳有鶴晴雲收後水無龍

杜陵重發雲門與布襪青鞋覓舊蹤

下縹緲峰小憩西湖寺

徐禎卿

歷盡欽崎馬倦行長松迎路寺門平生蔬薦雨僧齋薄

寒榻眠雲客思清龍藏護深高閣靜佛燈光照小池明

西來為訪靈仙蹟併與禪家結晚盟

文徵明

迴嶺懸藤稍倦攀稅鞍中路得禪關百年清淨山中債

半日浮生竹院閑小雨磬聲延午夢方池雲影淡秋顏

此行別有堪誇事得與高僧共往還

東湖寺在滙村東新安嶺宋咸淳二年建一名東小湖

寺寺有一池與西小湖相望故名明初歸併翠峰寺

嘉靖間僧涵虛重建

石佛寺在龜頭山就石壁鑄成三佛像極工因名殿宇

上下傍壁皆連山之石蓋工人取石之巧而為之也

吳郡志龜頭山舊有金石佛菴按即今石佛寺也

普濟寺在龜頭山金村一名文化寺姑蘇志普濟菴宋

慶元二年僧性源建

長壽寺在角頭鄭涇橋東唐天祐二年刺史曹圭奏建

居民鄉約所也今被營兵所據佛地即為寢室穢褻

不堪寺僧側目而視

齊星寺在塘里東北梁大同四年與孤園寺同建隋大

業中廢

資慶寺在涵村湯塢五代清泰間建

明 徐禎卿

啼禽聲斷野花疎一徑桑陰到淨居松暝重門分兩院

竹開別徑有精廬茶炊籠火薪唧鶴飯洗雲波鉢繞魚

漸示山僧塵土面靈珠何日拔泥淤

文徵明

老納深居湖上山松扉斜掩塔聲寒紫雲對客妨秋定

元

疏筍開厨破曉餐未愧逡巡留偈子自緣疎野戀蒲團

歸來烟月篇章首乞與幽人得細看

王世貞

徑轉峰迴寺宛然古橋深處鎖菱菱客將流水同無住

僧似長松不記年法食喜分龍女供禪房幽借鹿麈眠

行歌頗愛歸途好屐齒斜陽乍一穿

羅漢寺在消夏灣東北晉天福二年僧妙道建明初歸

併上方寺末樂間重建今廢

明 謝 晉

保恩前代寺紺宇白雲封鳳尾扶搖竹虬髯古怪松風

清蟬韻咽日轉桂陰重更待炎威息來尋物外蹤

報忠寺在黃濱梁天監間建 以上洞 庭山

翠峰寺在東山翠峰塢吳郡志唐將軍席溫其所捨宅

也宋初重顯禪師說法於此時有龍山井羅漢亦隱

樹而聽明萬曆間僧良瑞修天王殿復建藏經閣

宋 李彌大

昔白樂天為姑蘇太守游洞庭山題詩翠峰寺有笙

歌畫船之句紹興壬子彌大守平江閱月而罷片帆

來游首訪翠峰追懷古昔擬樂天體聊記其韻時異

事別各處所適之樂耳

蘇州府志

山浮羣玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵刹樓臺壓海層

洞天日月浴丹金秋林結綠留連賞春塢藏紅次第吟

擬泛一舟追范蠡從來世味不關心

入翠峰寺

明 吳 寬

步轉危峰路豁然梅花叢裏見青天春泥不污登山屐

又過長松啜冷泉

陳 舜

白雲幽谷訪禪宮絕磴迴巒有路通澗響乍驚林麓雨

松聲長帶石樓風泉深古湫龍應伏碑斷荒基捨已空

聞說南宗留影在欲將心法問休公

文徵明

空翠夾輿松十里斷碑橫路寺千年遺踪見說降龍井

裏茗來嘗悟道泉雲竇禪師道場中
有降龍井悟道泉伏臘滿山收橘柚

蒲團倚戶泊雲烟書生分願無過此悔不曾參雪竇禪

法海寺在法海塢吳郡志隋將軍莫榮捨宅所建後梁

乾化間改名祇園宋祥符五年易今名明萬曆間重

建天王彌陀二殿崇禎間重修

明 吳 寬

行盡松杉嶺漸平日高深谷意新晴山樓飯罷渾無事

獨倚危欄聽水聲

卷五 寺觀

二十五

華嚴寺在芙蓉峰下梁天監二年僧戒真建 本朝順

治間重建

與福寺在俞塢梁天監二年于將軍捨宅建明成化間

僧智勤重修天啓間又修吳文定公寬記

與福寺小憩

明 吳 寬

九塢寒泉一欄流遙從木末望山頭春風未掃禪林雪

更爲梅花半日留

同張裏齋王少溪諸君遊與福寺

吳 擴

盤迴巖谷樹千章碧澗寒泉繞石房挾子野禽流靜語

試花盧橘送幽香山園梵宇開圖書天接湖波入混茫

共道烟霞元抗跡洞庭形勝古仙鄉

靈源寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年建元

末燬明正統間重建

靈源寺僧求詩從所創韻而賦

元 禁 頤

散花丈室靜香小雲龕穩勝床須信定中還有定

莫言方外更無方青蓮滿服非真色白月流金只慧光

今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

靈源寺贈友人

前 人

卷五 寺觀

二十五

碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自先生僦居此

山雲山霧盡文章

徐禎卿

家城歲晚欲迴舟山寺攜衾作夜遊愛月不妨寒步影

弄冠微覺露濡頭蒲團對語僧圍燭菊宴分題客詠秋

怪是思清還廢寢鐘聲爲破小堂幽

龍仁寺在長圻東嶺一名長圻寺梁天監二年僧道適

建寺有泗州埕池池甚淺大旱不涸舊傳有埕影劍

懸今亡矣

明 王 鏊

長折東轉路廻盤宮殿憑虛岌未安日月自開銀世界
星河光動玉闌干雙林花雨青春暖萬壑松風白晝寒
我欲飄然凌絕頂五湖烟水縱奇觀

彌勒寺在飯石泉下吳郡志唐乾符間吳越王建德潤
禪師開山寺有白蓮池山岡雨後往往細石如米
粒相傳禪師所施飯也

游彌勒寺

明賀元忠

蹤跡年來隘九州飯峰回首重遊揚前燈影詩仍在
世上塵勞役已休野鶴莫疑心未穩懶禪真與性相投
更奈天竺先生詠浪蕩乾坤得自餘

永福寺

明王

永福寺在武山梁大同二年建明弘治間重修
聖僕宿永福寺同賦空宇 明葛一龍

蕭然何所有瓢笠與青童住可爲山長來先問石公梅
遲若待客松嫩已知風一宿東林社花籠對雨空

南宿永福山房喜陳懋功至 前人

歲杪百爲集偶遊山寺中不分朝與暮相對雨和風吾
友郡城到蕭條情況同清談竟一夕燈黯石牀空
高峰寺在俞塢北梁大同元年建隋廢宋祥符間重建
寺後有樓望如來涅槃像俗名臥佛寺

高峰寺觀臥佛

明楊文驄

古佛何年臥危樓萬緣支寧關生死事可識去來師廢
井流丹葉荒苔隱白樵古今誰獨醒高枕笑鴟皮

保安寺在查灣南建置無攷以上東山
祥符寺在馬跡山寨前灣馬跡志唐貞觀初建將軍杭
輝捨山爲之名靈山菴宋大中祥符間改今名元末
廢明洪武二年重建宣德十年天竺比丘知淵重修
胡淡有記正統十三年賜佛經一藏毗陵志居重湖
疊障間最爲清絕

橫山寺在橫山有雲隱堂最勝

明徐章

嬾逐輪蹄走市塵却來林下重盤旋天開圖畫丹青繞
嵐近樓臺紫翠連春水落花孤島外夕陽歸鳥片帆前
閒情不獨耽幽僻爲喜山僧似皎然

渡太湖憩橫山寺

申時行

鼓柁凌蛟室登山入簷林片帆依樹落孤錫傍雲深草
徑留丹井松濤和梵音盈盈惟一水猶隔洞庭陰

中峰寺在三山唐咸通九年建

三峰寺在三山唐咸通十三年僧直銓建曹熙爲記

深砂寺在長沙山

靈祐觀在洞庭山林屋洞傍舊名神景宮唐乾符二年

建相傳官廡百間環繞三殿故名百廡三殿今亡矣
宋天禧五年詔郡守康孝基重建洞庭記唐周隱遙
曾居於此

晚次神景宮

唐皮日休

夜半幽夢中扁舟似鳧蹻曉來到何許依倚包山脚三
百六千丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先雙鑠濃露
濕莎叢淺泉漸草腐行行未一里簡屐轉寂莫靜運侵
沈寥仙扉傍巖尊松聲正清絕海日方照灼款臨幽虛
天萬想皆擺落壇靈有芝茵殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋
錦鞋空踈錯鼎氣為龍虎香烟混丹履凝看出嶺雲點
聽語時鶴綠書不可注雲及應無輪睛來鳥思嘉嶠
花光弱天籟如擊琴泉聲似縱鐸清齋洞前院敢負茲
科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀
嚼存心服燕胎叩齒讀龍騎福地七十二茲焉堪承托
在獸乏虎驅於蟲不毒蠹嘗聞擇骨錄仙誌非可作緣
腸既朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡每嗟
原憲瘴常苦齊侯瘞終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦
常仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

陸龜蒙

晚帆返碇岸高步入神景灑灑襟袖清如臨菜珠屏雖

然羣動息此地常寂靜翠澗有寒錦碧花無定影憑軒
羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君寒衣就虛省呀空雪
牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃遙通河漢
口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯醜九光杏人間附塵躡
固迺真鉗頸肯信拊栢傾猶疑髮蟲永玄津蕩瓊壘紫
永啼金鼎盡出水霜書期君一披省

三宿神景宮

皮日休

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄况
此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省
高且飲客床繡復奇右枕冷入腦笋席寒侵肌氣清
不著起坐踰堦墀松陰忽微照獨見螢火芝素鶴警微
露白蓮明暗池窻樞帶乳蘚壁縫含雲縫聞磬走題題
見燭奔驕雌沈滌欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響
發如吹篴杉風忽然起飄被步虛詞道客中異樣上清
朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

陸龜蒙

靈蹤未徧尋不覺谿色暎迴顧問棲所稍下杉蘿逕巖
居更幽絕澗戶相隱映過此即神宮虛堂愜雲性四軒
盡疎達一榻何清零去聲髮鬢聞玉笙敲鏗動涼磬風疑
古松粒露壓修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨

真語若授虛皇命尺宅按來平華池漱餘淨頻窺宿羽
麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便道遺造請徒探物外趣
未脫塵中病舉手謝靈峰徜徉事歸榜

下宮觀在靈祐觀西今廢

仙壇觀在毛公壇側姑蘇志漢平帝時建初名洞真宮

至宋改今額即毛公福地也今廢

上真宮在龍頭山西三里梁大同四年隱士葉順昌捨

園宅建宋元豐中道士葉紹先重修陳于撰記

唐皮日休

逕盤在山肋繞繞窮雲端樾菌杖頭紫綠崖展齒刻半

日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天鈞

奏響亮天祿行蹠蹠琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙

庭際怪狀吁可歎大蟻騰共結修蛇飛相盤皮膚疥甲

胄枝節擒龜犴蟻處似天裂朽中如井甬穉稜風聲虜

肥跖地力瘞根上露紺鈇空中狂波瀾合時若蒼莽

澗處如輟轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山

都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高嶺崑靜架九色節閑懸

十絕幡微風時一吹百竇清闌珊昔有葉道士位當昇

靈官欲箋紫微志唯食虹景丹既遂隱龍去道風猶此

殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸

謂我或龍霄榮然與之歡衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有真氣恐隨風力搏明朝若更住必擬噴儒冠

陸龜蒙

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自相亞雷

裙或霞染侍女忽玉妃坐進金碧腹去馳颺歛駕今來

上真觀恍若心靈訝祗恐暫神游又疑新羽化風餘撼

朱草雲破生瑤樹望極覺波平行虛信烟藉閑開飛龜

帙靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火

此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罽窮幽不知倦復

息芝圓舍鏘佩引涼姿焚香禮遙夜無情走聲利有志

依閒暇何處好迎僧希將石樓借

洞靈宮今不知所在洞庭記唐至德二年里人葉超玄

捨宅為之後廢長慶中重建今復廢

西昇觀在圻村上岸洞庭記梁大同四年置隋大業三

年廢唐至德二年重建今廢

玄極宮在東山靈祐廟東

菴院尼菴不錄

釋道之有菴院可削也舍寺觀不居而雜處四民二氏

之教衰矣東山之尼人呼為尼妓犬獨非佛門弟子哉

甚矣二氏之教衰矣

柑橋院在龍頭山涵村唐大和二年建院本壇址福源寺神景觀交爭刺史白居易判云自有太湖即修常祀既修常祀即有此壇壇是官壇州縣自合爲主地非私地寺觀不合交爭遂沒官而立斯院今廢	寶石院在龍頭山北今廢	舟菴舊名接待菴在舟頭寨西二里	無礙菴在林屋洞南	石公菴在石公山上	橘香菴在橫雲嶺福源寺前 本朝順治間僧大燈建以上洞	天衣禪院本翠峰寺別院一名翠峰山居天衣義懷禪師悟道處明萬曆間建藥師殿遠翠閣天啓間建大悲壇 本朝康熙九年建徽香閣重修遠翠閣	翠峰山居過陳仲醇 明 吳鼎芳	仄徑峰陰入青霞拂曙關好開常住寺無意亦看山飲鶴空潭上京泉亂竹間牀頭雲一片飛去不知還	北奇菴在白沙之南宋咸淳間鄒寺丞捨宅建明初歸併法海寺天順間重建	金菴一名紫金菴在西卯塢唐時有胡僧建貞元間廢後復建中有十八羅漢像裝塑極工
---------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------	----------	----------	--------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

雲石菴在翠峰小塢	三峰菴在葛帽峰下明嘉靖間建	雨華菴在萊巷北二里一名雨花臺明萬曆初建 本朝順治間廢本楨重建	拂石登臺坐白雲重湖浦淑似迴文夕陽多處暮山好	秋水波時木葉開玄墓烟輕一點出吳江露重片帆分	高空却指南來雁知是衡陽第幾琴	法華菴在馬家塢	大悲菴在大塢關帝廟東	古雪菴在翠峰寺西 本朝順治間僧心淨建康熙間重建	真勝菴在平嶺隋唐間建明弘治間重修	翠微菴在靈佑廟後 以上 東山	栖雲菴在檀溪宋寶慶元年僧海福建元末廢明洪武初重修萬曆間建觀音閣	妙湛菴一名龍泉菴在分水嶺北宋慶元二年建明洪武間重修今廢	青龍菴在桃花灣東明崇禎間中丞陳廢謨建 以上 馬山	武山菴在武山之巔
----------	---------------	--------------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	---------	------------	-------------------------	------------------	----------------	---------------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------

初夏武山菴

明 吳鼎芳

寺門新綠蔭一逕野棠風幽處逢僧慣閑心得句工竹
陰過瀑冷巖翠墮樓空坐覺初長日寥寥清磬中

廣濟菴一名渡船菴在莫釐渡口元至正間建明永樂

中重建

渡水菴後樓

明 吳鼎芳

樓當山盡處未曉棹歌催樹色村村間湖光前而來水
寒秋鳥過風急夜漁回兩岸蘋花白月明僧渡杯

高真堂在東山嶺下梁家瀨宋時建元季兵燬明成化

間重建至文恪公有記今廢

雲居道院

王士

雲居道院在馬跡山西村舊名葛仙丹室元時鐵巖鈕

道人於此修煉今歸併水平王廟

用兵紀畧

兵凶事也正道不行而干戈起焉
志之以考得失

魯哀公元年吳王夫差起師伐越越王勾踐迎之江至

於五湖吳人大敗之於夫椒

陳末齊明帝子蕭暕為吳州刺史陳亡吳人推為主據

東吳隋使宇文述討之暕立柵於晉陵城東留兵拒

述自將從義興入太湖欲掩述後述進破其柵迺兵

擊暕大破之暕以餘眾保包山隋將燕榮復破之暕

逃於太湖民家為人所執送長安斬之

隋大業末江東盜起吳郡為沈法興所據及李子通與

杜伏威戰敗自江都東走太湖集散兵二萬人襲吳

郡破之唐武德四年子通敗乃降

宋高宗建炎三年二月金人攻常州岳飛提兵將救時

盜郭吉寇畧州境聞飛至遁入太湖飛遂移屯宜興

遣王貴牛高等追破之餘眾悉降

十二月金人復犯常州劉晏時屯青龍鎮江守臣周

杞出奔請救晏率精銳七千出奇大破之駐兵夫椒

山寇再至晏選舟師迎戰於太湖降其眾千五百人

四年二月金人犯平江同知樞密院事趙鼎率軍奔

太湖又犯崇德詔徵鄉兵發太湖洞庭東西兩山

艘命舟頭巡檢湯舉總之陣於簡村金人又犯吳江

守將巨師古不戰而潰更以太湖民舟為嚮道歸於

洞庭西山金人遂進掠郡城縱兵焚掠死者五十萬

人

理宗元年出濟王竑居湖州湖州人潘壬以史彌遠廢

立不平率其黨難販鹽盜千餘人夜入州城擁戴濟

王榜曰今領精兵二十萬木陸並進人皆聳動比明

視之則皆太湖漁人也王知事不成遣使告於朝而

自率州兵討平之已而彌遠矯詔殺濟王

德祐元年元伯顏兵逼行都道阻不通提刑徐道隆率

兵取道太湖動王尋敗死

陳宜中之誅韓震也其部曲李世民擊妻孥士卒逃至

平望役巡檢縱兵放火殺畧人民由小長橋透出許

市時潛說友守郡不能捕遂走入太湖山宜興至建

康降於元其軍初在江下殺人甚多殿司兵在吳江

亦不能敵多為其擁入江水死者甚眾

元至正十六年張士誠據平江分兵陷湖州松江常州

諸路用太湖為餉道十七年二月明太祖克常州下

長興五月俞通海趙誠以舟師畧太湖入馬跡山降

士誠將王貴鈺律十八年太祖命徐達等斷太湖餉

道先是攻宜興不下聞其城西通太湖乃遣丁德興

絕湖口城遂破副將廖永安戰於湖乘勝深入被擒

二十六年太祖命徐達常遇春帥師二十萬征張士

誠達等至太湖遇春擊士誠兵於湖州港口擒其將

尹義陳旺遂次洞庭山進至湖州毘山又擊敗其將

石清汪海士誠悉發境中兵為援遇春統奇兵從太

湖入大錢港乘其後與戰大敗之湖州下并克嘉興

徐達則由太湖直抵吳江屯兵石里村吳江降張士

信駐軍湖上不敢戰十一月敗之尹山橋又敗之於

鮎魚口進逼姑蘇吳元年攻拔之擒士誠蘇州遂平

明嘉靖三十三年倭夷入寇夏六月聞蘇州同知任環

擊却之賊由石湖入太湖吳江知縣楊芷舉人周大

章生員吳詰等帥水兵戰於鮎魚口擒斬五六百人

賊由吳江平望而去三十四年五月賊自海虞由木

瀆入太湖將往無錫津吏盡伐溪樹梗河不能入復

返掠橫山敗溧陽史氏之援兵遂泊鼇山而掠洞庭

西山殆盡復至武山吳令康某令兩山團長翁參徐

木調義兵圍賊數匪參等募虎獵以藥弩乘風帆往

來射之應弦即死佛郎機鉛錫銃火箭等四面齊發

賊水濱者民屠戮等悉力追之賊多以貨物棄湖中

水兵官軍爭取之賊復從故道遁去

災異宋沈攸行國家代有救災恤民長民者之責也

漢惠帝五年辛亥夏大旱太湖涸

吳太平元年丙子八月朔大風太湖溢平地水高八尺

古木拔盡

宋元嘉七年庚午十一月太湖溢

唐長慶二年壬寅大雨太湖溢平地乘舟

長慶四年甲辰大水太湖決

宋祥符四年辛亥太湖溢壞民廬

熙寧八年乙卯夏大旱太湖水退數里內見古丘墓街
衝井龍田無稼民大饑

元豐四年辛酉七月大水西風駕湖水浸沒吳江民居
濱湖廬舍蕩盡長橋亦摧去其半

元豐五年壬戌大雨太湖水溢長興受箠

嘉定十六年癸未五月大雨太湖水溢漂沒田廬男婦
溺死無算歲大饑

政和元年辛卯冬大寒積雪丈餘湖庭山橋皆凍死明
年伐而為薪菜少穡作橋薪行

元太德五年辛丑七月朔大雨太湖水挾颶風湧入蘇
州郡城吳縣學廟堂崩為齏粉縣治民居多捲入半
空死者八九

天曆二年己巳冬大雨雪太湖水厚數尺人履水如平
地洞庭柑橘悉凍死明年秋大水又明年春三吳之
人饑疫死者數十萬

至順元年庚午大水冒村郭泮民田饑僅相籍

至順二年辛未歲恒陰太湖溢漂民居幾三千溺死男
女幾六十

至正二年壬午大水田禾泮沒復大風駕太湖水湧入
民廬頃刻倒蕩名曰湖翻吳萊作僂言以紀異

明永樂三年乙酉久雨太湖溢傍湖橋樹悉浸死
正統九年甲子七月十七日大風暴雨晝夜不息太湖
水高一二丈濱湖廬舍四望無存東西兩山巨木盡
拔漁舟漂蕩不知所之

正統十四年己巳正月六日太湖中大貢小貢二山闕
開闕數次共沉於水已而復起闕踰時乃止是年大
水無秋景泰中復然

景泰五年甲戌大雨雪自四年冬至正月雪深丈餘行
人陷溝壑中禽獸草木皆凍死夏大水至秋亢旱高
鄉苗稿民大饑疫

天順五年辛巳七月大風雨太湖溢漂沒民居死者甚
衆

成化十年甲午五月東山產蛟水暴漲法海寺金剛漂
出谷口吳承翰妻子三人流至湖濱而死

七月十七夜迅雷大雨有肅殺聲來自西北抵馬跡
山雁門灣東去壞民屋幾三百壓死者五六人千斛
巨舟擱於山麓宿鳥多仆斃

成化十二年丙申八月水十二月大水太湖阻凍舟楫
不通者踰月

成化十七年辛丑八月十五日蝗來自北墮地食稼及

史 239-533

草茅蓬萊殆盡是夕五更大雨如傾湖水溢漂沒處

舍禾稻不計其數明年大饑

弘治五年壬子春霖雨至五月大水太湖汎濫田禾盡

沒民多流徙

弘治十五年壬戌十六年癸亥連大雪積四五尺東西

兩山橋柵盡斃無遺種王文恪公有備荒歎

弘治口口年太湖濱小山自移初緩漸急望湖而趨一

村民見之大呼衆皆錯愕山亦隨止離舊址數畝

正德五年庚午夏大風從東南來自胥口至大湖東偏

水澗三千里羣兒從湖濱拾得金珠器物及青綠古

錢大小不一制漸行漸遠搜浮泥得磚街濶丈許湖

心有聚磚如突者有環砌如井者皆歷歷可辨時水

兩日不返人共易之競入淖而搜至三日有聲如雷

水如雪山奔墜搜者無少長皆沒時五月湖水橫漲

五十日始平

正德八年癸酉十二月大寒太湖水行人履水往來者

十餘日

正德十三年戊寅十一月東山周宗智家一牝雞育卵

四顆忽自投入籠中煆盡毛羽而出不三日重生五

彩羽衣高冠長頸翰音司晨化為牡雞

嘉靖元年壬午春旱河渠枯涸三月至六月大雷雨七

月二十五日巳時大風古木盡拔具區水嘴沿湖室

廬人等皆漂沒

嘉靖二年癸未五月大旱民不得稼六月太湖有龍與

蚌鬪聲震兩山龍自雲端直下其爪可數十丈蚌於

水面旋轉如風仰漬其涎亦數十丈三四日夕乃息

久之漁人於洞庭山側得死蚌殼可貯粟四五石

七月三日大風拔木湖溢漂溺民居王文恪公有紀

大風詩

嘉靖八年己丑六月初九日蝗飛蔽天積地寸許有司

令民撲捕東山之民五日內得二百餘石

嘉靖十三年甲午三月初二日太湖兩雹大如拳石草

木廬舍被損

嘉靖二十年辛丑五月一虎自湖北至東山俞塢人被

傷鄉人殷思式倩長與虞人射死於法海塢重二百

五十四斤

嘉靖二十四年乙巳大旱飢疫相藉浮尸載道

嘉靖二十八年己酉春太湖汎溢

萬曆八年庚辰冬大寒湖冰自胥口至洞庭山毘陵至

馬跡山人皆履冰而行九年冬復然

萬曆十年壬子七月十三日大風雨拔木太湖滯溢歲

萬曆十七年己丑夏大旱太湖涸民饑

天啓七年丁卯冬十月七日夜怪風作湖波騰湧丈許

再宿乃平

崇禎十一年戊寅秋旱蝗從東北來沿湖依山苗稼被
災

崇禎十四年辛巳夏旱蝗米騰貴斗米價三錢饑民絕

食富姓發粟賑濟山民獲安

崇禎十六年癸未天愁旱蝗春夏大疫

本朝順治八年辛卯大水米騰貴每石價四兩五錢九

年亦然

順治十二年乙未地震

康熙七年戊申六月地震太白晝見地生白毛

康熙九年庚戌六月大水漂沒田廬三州人民淹死無

算多年棺木漂蕩不知所之

康熙十一年壬子七月大蝗水旱相繼

康熙十五年丙辰六月大水太湖溢

康熙十八年己未八月旱蝗不傷禾

康熙十九年庚申八月大水太湖溢

康熙廿二年癸亥十一月大寒太湖冰凍月餘行人履

冰往來

康熙廿九年庚午七月大風雨屋瓦皆傾十一月大寒

太湖冰凍月餘東西兩山橋楹盡斃

康熙四十六年丁亥大旱四十七年戊子大水民饑

康熙五十三年甲午七月湖水挾颶風入南湖胥口至

長沙山二十餘里水涸踰時乃來

雜記志有荒誕不
事概前不錄

事有細碎不書則若有快書之則不勝其書也彙而此
之終篇焉

唐正元中太湖松江之口有漁人爲小網數船與其徒

十餘人下網取魚無所獲惟得一鏡鏡七八寸廣者

志不不魚鏡於水移船下網又得此鏡漁者異之

取鏡自照見其筋骨臟腑歷歷可怖其人悶絕而仆

衆大驚共取鏡鑿形照者即仆皆唯吐狼籍最後一

人不致照直取投之水中良久扶持仆者始醒明日

復往下網所得魚多於常時數倍其人先有疾者自

是皆愈詢故老云此鏡在江海數百年一出人亦常

見原化

唐張志和自號烟波釣徒浮家泛宅在五湖震澤間作

漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸憲宗時畫其像訪之江湖不可得志和之兄松齡懼其放浪而不返也和其詞云樂在風波釣是閑草堂松桂已膠攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還後與顏真卿同遊平望驛志和酒酣起爲水戲施席於水上獨坐飲酒嘯歌去來如掉舟聲復有雲鶴隨之上下遂上昇而去

宋宣和初陽字老頌爲吳江丞治所枕太湖雲濤湧

湧震動應戶廳四有湖山堂堂設石碁局及石塾二

一日薄暮聞下子聲小吏走觀見青巾二人對奕聞

人來即起凌波去局上已五十許子皆紫綬圍

以視善奕者歎其妙而莫能彈其意父老相傳以爲

奇事山書行今逸之堂亦更爲廳事矣丞郭某所記

建中靖國間郡人朱勳路中貴人以花石得近幸時時

進奉不絕謂之花石綱常採得龜山一石長四丈有

奇又郡宅後白公檜一株世傳樂天手植創造大舟

費錢八千緡以獻時常潤河渠淤淺重載不前乃先

繪圖以進徽宗賜名神運昭功敷慶萬年之峰自春

至冬方至京師詔置於艮嶽由是勳寵日盛父子建

節欽弟姪數人皆結如帝族即居第創雙節堂畫徽

宗御容置於一殿使監司郡守就此以朝朔望動輒預宴徽宗親握臂與語勳遂以黃帛纏之與之揖不舉此臂至於園夫畦丁藝耨種植及能疊石爲山者朝拜負擔暮紆金紫如是者不可數計宣和三年以勳擾民民多思亂遂伏誅吳中舊事

東山傳永紀正德初商遊廣東泛海被溺獲附舟木三

日夜流至孤島鳥惟疊石礫柯徧無纖草所服之衣

嚼谷盡不能存呼天泣曰居於山饑必至死附

於木或可得生乃復附木出沒波濤七日至海濱見

一漁翁張網獨立乃拜書詢爲某處漁翁書示曰佛

即機國佛國永紀又書曰我畏人也覆舟隨波

至此賴君可以七十魚遂允爲館穀久之意氣彌厲

以之紀善爲紙竹扇一扇鬻金錢一文不

年至於鉅富佛即王召見授以爵正德末年佛即太

子以永紀爲通事進刀劍於華夏武宗禮遇優渥永

紀遂勿復去嘉靖初罪其私通乃致之庾死時年四

十八五湖漫聞

李禎不知何處人按王文恪公集正德五年吳下大水

饑孳載塗有司奉命檢災賑饑而往往旁緣以爲利

予伏林下竊傷之竊恨之角頭巡司李禎領檄散財

於餓寒甚均且有憂民之言于甚多之乃因其像貌
之曰勿謂位卑其才乃充勿謂惠小其心乃公屏盜
之迹時乃之職拯民之病時乃之功蓋一命之士存
心於愛物則九重之仁不囑於困窮噫彼貪濁位都
顯融受若直意若事瘠其民肥其躬雖曰侈然蒞於
上得不報爾愧於其中耶夫李禎一巡司耳得附文
恪公之文以不朽誰謂廉吏不可為與

洞庭山 晏 蔣舉人某屢試春官不第遂棄去效壘
斷之徒而尤之 知 而起至日之夕執籌數縶草
惟有貨賄是急店積取盈算入骨髓周血義事雖至

親不拔一手不數年稱高貨矣錢神作祟盜劫之繼
捷炮烙慘於官 而 而入漏盡而出罄其所有席捲
一 喜 望於是縛牲載酒即以蔣氏之物賽願
於小雷山神山在湖中斷岸數十里絕無民居惟荒
祠一區羣盜乃泊舟其下悉登祭焉祭畢酣飲大醉
自恃邏兵莫能踪跡我也不虞舟師截纜以去揚帆
振柁飄然長往盜醒覓舟不見無如之何凡買船經
過知為盜也戒弗敢近時值嚴冬凍餒之極駢首就
斃無一存者此翁季霖得之陳曼年所云夫蔣之積
財誨盜盜之祈福得禍舟人晏然而有之亦不知其

何所終也螳螂捕蟬雀併啄之雀未下咽而彈射及
矣義外之利意外之變相尋於無窮嗚呼豈非嗜利
者之明鑒哉

洞庭山馬家墳有古松一株大可合抱挺然參天 本
朝順治甲午海上有警當事者議造戰艦於是封
樹之令有司至洞庭見古松遂封焉其子孫丐免弗
獲又貧無以為賂乃相率號泣塚上是夜鄰居聞哭
聲 不 至夜半忽聞大聲如裂百吏繪帛者且
視之則古松自 至未已裂破死於是馬墳一境墓
大 侍 兇 人 冢 之 為 烈 松

太湖板溝溝滿 湖上田有蝕於湖者謂之塌湖有據
沙為田者謂之可張新漲易隱而難明故民日享其
利 往 有 賂 糧 之 累 此 亦 司 民 牧 者 之 所 宜 知
相傳古所沉處有三一在香山數里外圖經云吳王
壽夢故城在胥湖口今香山潘氏里有司徒墩遺址
尚在其砂硬石硬猶為舟患一在南湖寶林寺外舊
傳寺在湖心徙入二十里許所徙故地皆沉未沉時
有童謠云赤烏二年徙此寺赤烏三年太湖沉按赤
烏吳大帝年號也一在白塔堰堰在洞庭山北二面
有山如玦涵水一灣圍可三十餘里惟西控太湖中

有墟基亦爲舟患漁人言此中多魚然其下巨石嶙峋網過之必爛無完出者按明開國戶籍皆因宋元獨洞庭藉中有三十都一區無徵其土地戶口如故或云此一區沉在宋元間

大風卷之十一

一終

目

林屋民風卷之

古吳洞庭王維德編輯 男其龍校訂

見聞錄

我山蔡鶴峰者有齒有德之君子也爲人規言矩行樂善好施累與鄉飲有君家景東先生風焉年八十有四精力不衰曾立五代書曰惠迪吉又曰作善降之百祥鶴峰之謂矣予不揣固陋集成是編跼鶴峰正之鶴峰曰予止一山然一山之外其爲見聞者廣也因示見聞錄一冊予亦並梓之以識鶴峰之留心善士

善事者誠可云

善事老而彌篤之所

也更與同志五六人共

相九期弗懈年六十餘有三子俱成人

曹敬環洞庭丹里人也父性最吝疾革敬環載往城中

就醫凡所用參苓食物俱貴買而賤告之務令父欣

然就食雖非大節亦曲意承志之一端

石佛寺僧瑞旭通醫術戊子春治費姓疾愈餽以二十

餘金是歲荒歉瑞旭悉出其所有以拯隣民之殍病

者已丑春又力募繆宦助米三十石沾實惠者二百

餘家

為家場萬巨公者天性最孝為人又慷慨仗義有友人寄一銀箱遇風舟覆箱已失去巨公不惜身命復為得之歸還其友不少苟也

洞庭李節婦李懷葛次女蔡仲魯第四子婦也娶一載夫客死李氏聞訃哭甚哀六日不飲食欲以身殉舅姑為繼嗣以慰其志稍稍飲食茹齋縞素沒齒無喜色

徐惟 又家無餘貲特展轉 蠶役以私行分派沮

又家無餘貲特展轉 蠶役以私行分派沮

公聞其人欲贈以匾惟

非 譽何月匾額為

李韓友五歲喪父其母米霜自矢守節五十餘年韓友性至孝竭力事母又時以旌表母節為己任丁亥春鑿與南幸韓友不惜身命翼得上達卒不果復具呈賞事展轉旬旬終以家貧沮于吏胥

范淳芳三歲失怙母胡氏苦志守節淳芳事母至孝異得旌門之典以彰母節然家道式微不克應胥吏之費祗以身心艱苦匍匐監司大吏之轅歷訴苦求撫

吳者自湯公以迄宋公越三十始得遂志今母年七十八體靡多病而淳芳盡心湯藥朝夕奉養不遺餘力胡氏可謂有子矣

孫天錫幼孤苦志力學即李韓友所宿也歲得脩資十四金以八金為家常薪水所餘六金償父存日避欠其品節端方不苟于財已可概見

烈婦黃永祥妻劉氏住蘇城桃花場永祥糊扇為業浦客 無抵投河自盡婦阻之不能救之無

如三共知

夫遂携利入兼

老堂陞投詞而自刎須臾

審釋夫不冤死人共立祠于白

生豈讓奇男子不朽誰如女丈夫

知誰何拆去其址無存可慨也

郡張禹千長子維洛娶陶文式姪

一月舅蒞任粵中病劇夫

苦守事姑至孝教子

林屋民風十二卷

浙江鮑士
恭家藏本

國朝王維德撰維德字洪緒吳縣人是書成於康熙
癸巳因蔡昇太湖志王整震澤編翁澍具區志而
廣之林屋爲洞庭西山之別名維德以太湖諸山
洞庭最大故舉以名其集而諸山則附載焉其所
採錄賦咏居多考証殊尠如所載馬跡山引毘陵
志以証舊志之誤津里山之一名秦履山引四蕃
志以証具區志之非特偶然一見耳目錄載附見
聞錄一卷此本無之或偶佚歟

廬山志十五卷(一)

〔清〕毛德琦撰

復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德

堂刻本

廬山志序



山之需志由来舊矣乃



終古摩青而志則隨時漫滅

若上交之西山上官之麻姑

宋人著作不復可觀矧晉代

葛仙阜卓諸志耶此亦遺物

廬山志

序

者解未如何也廬山奇秀作

鎮東南視五嶽且不相讓何

輪蘇阜麻姑之屬余承乏江

右登眺者不啻再三乃知山

奇於瀑龍池玉淵谷簾而外

復有極名三疊者昔賢聞而

心折焉其秀在石天然肖宋
元鉞法九十九峯星羅碁布
而五老笑兀七千餘丈出雲
致兩俄頃萬狀山蹶所云廬
嶽無主峯峰自雄長者其
說踈已若乃東西二林象設

廬山志

序二

最古暨宋而五百僧房綴似
密脾宗風亦云盛矣邇者

御書般若心經供奉開先寺中兼
賜秀峯寶額雲漢

天章照耀林壑煥乎稱山南梵刹
之冠至于白鹿洞者則尤斯

文之寄托而江表所仰瞻者
也地雖關於李賓客教實興
於子朱子我

皇上重道崇儒於文公倍加篤信
賜額曰學達性天升堂配享後以
十三經二十一史

廬山志

序三

願賜洞中俾士子春誦夏絃颯颯
乎度越千古因歎自有宇宙
即有匡廬遲之又久乃得遭
逢

聖代儒術光昌而文教蔚起視漢
前之封爵牢醴失實近誕者

山靈有知當必歆此而厭彼
矣廬山舊志始自東晉慧遠
又景式而下十餘家皆失傳
其有完本可閱者惟桑侍御
喬紀事釋定嵩通志吳學使
燁續志與夫但宗舉之文紀

廬山志

序四

詩紀而已星子毛令德琦當

銓補引

見時敬承

天語即有志於山志洞志二書輯
故增新釋疑訂誤積勤者五
載聿觀厥成是能表潛名嶽

而揆藻儒林者也余故樂以
一言弁諸簡端
康熙五十有九年歲次庚子
六月蓋平白潢序



廬山志

序五

廬山志序

天下有未造其地未覽其勝而接簡牘文
以示之後者皆謬也匡廬為宇內名山予
按圖記思得一遊而探其神奧與區之所
在久矣歲丁酉奉

命視學西江道過潯浦運廬山之陰小憩東林

寺見北香爐峰心竊喜之以謂勝遊之將
如其願為可幸也已亥夏按試南康達山

廬山志 卷一

王序一

十里亟欲乘暇歷遊然試事匆遽僅得入
秀峰寺而返則予造其地未覽其勝雖遊
與弗遊者等今年春復試南康事竣擬暢
觀玉峽簾泉寨雲寶墨諸名勝訪求神禹
治水摩崖處以快其生平所未觀又緣速
按他郡亦僅得入秀峰寺一宿而返凡所
謂高七萬八千四百尺延袤五百里中弗
能一二指數雖兩遊究與未嘗一遊者等

甚矣予有負名山之約之為陋且俗也無

已博稽傳述以盡茲山大略聞有桑吳兩

志不得見而釋之焉所續修者半雜以燕

穢不可為典制今呈予令心齋毛君乃出

其新纂二十卷示予其書原本前人然增

刪精確更廣搜衆考證以身所閱歷者目

朗列脈絡通貫俾讀者如身居此山一

親所登眺可謂既造其地又覽其勝而詳

廬山志 卷一

王序二

言之不謬者昌黎子南山詩云園鮮試提
挈挂一念萬漏此志可以無譏矣予他日
得解組為五嶽之遊復從匡廬始按此志
隨其所之不迷於往心齋不既導予以先
路哉雖然閱斯志不遊已無不遊矣即不
必遊也亦可昔
康熙歲次庚子季春教且提督江西等處
學政翰林院檢討加一級梁南王恩訓撰

王恩訓

樂

廬山志序

自有天地即有五岳上外甲東南者
有廬山正博大雄奇非黃霍滿諸山所
可比其橫亘四出雖片石孤岑皆挾烟
雲之氣極古今之遊歷共相贊美各
見夫一斑而已蓋山之蜿蜒盤結拔地
凌霄南康當其陽九江倚其陰延袤數

廬山志 卷一

石序一

百里而溪七重高起七千丈其擅奇呈
異不一而足如四岳九牧各奏乃績而
共亮天上非人所能一測也世之躡
遊履隨樵徑極其所止不累糧涉月不
能窮其奧即窮之以足之所經目之所
睹而于廬山之博大雄奇求其犁狀有
當也能乎哉是殆遊乎廬山之內而未

遊乎志書之中也志之為重於廬山有
如吳已亥年余秉節茲道披圖而覽自
說湖光山色一旦几席間俄而往來大
府輜軒則依山之北檣帆則挂山之南
寒帷自喜心目曠朕因念巍峩天壤聳
峙一方雖凌雲跨岳而秩祀未加徒供
高人之掇奇攬勝不審山靈之志榛何

廬山志

卷一

石序二

如而山之博大雄奇自若也適星子毛
令以廬山志相質恍狀如逢故人披覽
一過見其條分縷析斬朕有緒而某山
吾之所登某水吾之所臨某院吾之所
誦學某寺吾之所行遊且遙望而未躋
者幾何峯遙聽而頌洞者幾何水危峰
側徑岩栖艸結者幾何屋莫不一一按

圖執說如身歷焉由是而知網羅考証
無毫髮遺憾可知也山得姓以匡俗
字子孝慧遠記作匡續世代不可考至
於山之碑記序誌詩詞代有流傳班
可攷順治庚子之志尤為成書而與此
志之詳畧去取覽者能自得之毛令且
以序請嗟乎山雖待志以傳而志則不

廬山志

卷一

石序三

因序以重余媿不能為皇甫然前此分
司其地見聞之親切由今之志觀廬山
之山若水如行部朕依稀心目則是誌
為之與余樂得而弁其首也若夫發凡
起例著明脩誌之意毛令固已自識之
今不復云

康熙庚子歲菊月江西等處提刑按察

使司按察使加四級紀錄十次蕪

石文焯撰



廬山志序

宇宙間名山勝地自五嶽而外首推廬
廬說者謂即尚書所紀敷淺原太史公
南遊登其上山遂以著諒哉李供奉之
言曰余行天下所遊覽山水甚富俊偉
詭特鮮有能過之者真天下之壯觀也
余少時先大人連守吉瑞二郡於廬

廬山志

山為鄰封心竊樂遊而日侍宦舍以不
克携阮公蠟屐一登探為憾逮己丑余
分臬斯土閱癸巳歲恭遇

皇上萬壽祝釐於廬山秀峰寺呼嵩之餘乃
得縱觀棲賢三峽歸宗諸名勝玉泉瀑
布翠壁丹崖窮幽絕險既驚溢神智亦
軒豁耳目昭曠怡愜深快得諧夙願而

益信古之人不余欺也時因喟然歎地
與人每交相重而地尤係乎人柳子云
蘭亭不遇右軍則清流激湍亦蕪沒於
空山矣茲山崇巖邃壑高削數千仞蜿
蜒亘五百餘里奇秀雖甲天下而苟非
淵明李賓客暢清風於前紫陽夫子闡
儒宗於後其何以動千百世仰止竦慕
而且

龍章

龍章永鎮山靈秘書頒諸內院琳庭珍館幾
與岱宗恒霍埒於戲豈非遭逢之極盛
者歟自是又數稔局於簿書即巡跡間
及其境內而王事倥傯未復鼓登山
之興唯時往來意中而已頃星子令毛
君以重訂山志告成來丐言亟取披覽

廬山志

分是山為徑者四各詳所從入之塗某
山水某洞刹就方位顛趾而挈其綱條
其目俾遊陟者不迷於向往而群可搜
殫其勝其紀事本之桑公舊志又掇拾
見聞增補所未逮亦可謂該且核矣夫
志與史異史以彰善癉惡志則專舉其
善之可傳史之為例甚嚴而志雖片言
之遺一節之美至方外放佚之士亦得
備書於簡而其旨究歸於善也欲長况
考據必真荒誕恠渺之說必黜傳訛習
謬之談必闕疑存信是志與史亦未始
有異也後之覽者於禹貢史記得其略
于志得其詳身未能至亦恍披五嶽圖
臥遊若列眉指掌焉然則此山志又曷

可少哉 昔

康熙歲在戊戌閏秋月既望

江西按察使司分巡饒九南道副使加

一級三山龔嶸書



廬山志

四

重訂廬山志序

嘗讀太史公封禪書言蓬萊方丈瀛洲
在渤海中金銀為宮闕未至望之如雲
及到反居水下臨之風輒引去終莫能
至其說譎詭不可盡信若神皋輿區之
在中國者莫大於五嶽而廬山雄奇偉
異反不在登封之列豈歷代所志述者
或溢美而失實歟余嘗疑之久欲勒成

廬山志

自序一

一書以傳信於後顧非身造其境目觀
其勝而徒舊志之是逆將考核闕畧則
失之陋撫拾虛誇則失之穢追道上古
遊引眇怪則又失之荒吁難言矣我明
侍御桑子木謫居九江編歷博稽做水
經註作廬山紀事去今百六十年書雖
傳而板蠹矣向琦謁選都門得吳祭叟
山志博洽詳明惜版亦不存其書罕覩

今之通志為僧定高所訂割裂舊本文
不雅馴不足觀也琦自承乏茲土日在
寒山影裏流水聲中而不能實訪精求
一洗匡廬面目山靈有知不亦笑風塵
吏之鄙且俗耶抑亦有志未逮為極可
憾也况我

皇上眷顧茲山扶輿磅礴

御書宸翰寵錫頻加一時名公碩士揚休托

廬山志

白序二

雅炳炳琅琅而續纂未詳其何以藉華
藻而表揚奇秀哉此

列憲所以屬琦重訂琦何敢過以固陋
辭爰因桑吳二志彙而集之或搜之散
見他書者證以身歷目覩又與鄉人士
詳校之未備者補之緝之糾紛者正之
訂之山川分紀多仍其舊文翰則隨時
而增至于白鹿秀峯近事一一恭紀以

昭

曠典凡兩易寒暑書成總原本舊文始終
不敢攘為已有而沒先民之矩矱也由
是茲山之繚亘五百里上下七萬八千
四百尺中翠壑丹崖飛泉激瀑雲霞齊
靄仙靈窟宅一展卷而瞭如指掌庶幾
謝公之屐廬生之杖不致迷途即身未
能至者亦可挾冊而當卧遊所謂匡廬

廬山志

白序三

面目幸得真俾世之覽者咸知其興
五嶽並尊而覺三神山之在海中猶去
人不遠則余向之所疑因是可以釋然
無憾矣倘有踈謬以俟後起之君子
康熙己亥歲冬月星子縣知縣毛德琦
謹撰



乘喬舊序

喬在九江屏居廬北林隱卷省憲之暇漫輯錄廬山古今事既久遂成篇帙日之曰廬山紀事藏諸篋笥聊以自娛非敢傳之作者也他日淮海孫公見之曰夫廬山亞於五嶽而圖記弗備好古者有遺憾矣是作雖蕪穢然姑以備覽攷抑亦俟博雅君子之訂正焉山誌其有與乎莫為之前孰圖其全踵其事而增華變其體而加麗庸有在矣因與四橋陶公筆山廬公捐俸梓之射陂朱侯董而成之既竣喬執卷而歎曰嗟夫紀事有三愆而鄙倍不與焉其一古之名賢如周景式廬山記張僧鑿潯陽記諸篇今不及見獨見其數語於類書中而宋陳舜俞廬山記馬圩續廬山記戴師愈廬山文物列傳並稱名作亦構之不得顧獨以已意撰述去取無章程潛德休光多所闕遺闕而不宣無以式遠其二古今名賢篇什不為少矣喬放泊既乏典籍以稽往躅即今時縉紳先生諸名製山僧羽流不能珍藏散逸者十九雖屢搜羅亦無從得其蹟也逸世之珍泯焉無聞進不能煩人文貽

廬山志

卷十

廬山志

盛世之多才退不能為茲山增重其三九江者喬之并州也事宜內山北業既已成編矣雙江方公見之曰是為九江南嶽言非為廬山言也夫苟為廬山言則宜先山之面者也捨其面而背是先議者將謂斯何且使子志二鄴內九江可也子以子觀廬山不若以天下觀廬山遠易諸喬無以奪其議也故紀事先山南嗟夫巴人下里之言不入於師曠之耳喬小子何以掩其瑕亦聊以藉手就正於有道得諛聞焉儻可免於顰贖乎嘉靖辛酉四月二十四日

廬山志

卷一

廬山志

吳煒舊序

太史公封禪書紀天下名山稱華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會與虞書所載五嶽異攷之載記五嶽之外則首匡廬云匡廬山踞九江南康二郡距京師數千里余生長北平欲一遂登眺之願而無由得至歲丁未奉

命校士西江自幸與匡廬有夙緣抵會城即訪求桑子木先生紀事一書并舊刻廬山詩文諸編南康九江諸誌借同志續為編輯懼其散佚而不備也招據眾

廬山志

卷一

顧德寧

籍務該務廣懼其雜而不醇弛而不嚴也字比句櫛必典必雅懼未至乎其地者以險與遠失之也登陟蒐討信者存疑者闕衰糧宿春耳之所及足必及焉志凡十五卷首星野重曆象也次輿地辨方域也次祀典攷禮秩也次隱逸尚濬確也次仙釋存方外也次物產畜生植也次災祥怪異察庶徵也次山川分紀攬勝概也次藝文資博洽也余推三代而後先王之教化日遠備者往往習為科舉之業而於好古多聞闕焉不講其才質殊異者又間溺於異端之學而

無以漸進於仁義之域今之志匡廬大約廣搜博訪

務哀集古今瑰異以補苴見聞之所不逮使遠在數千里外者可以神遊而心會而自鹿書院一編於先儒倡明正學尊所聞行所知之意尤媿媿稱述焉非若陳留之志風俗豫章之志古今僅為山川掌故已也是編之成余與同人或司鑒訂或司編輯或司參

閱以稿則屢易以年則兩歷寒暑以書則緝閱者越數千卷然求免乎舛鄙挂漏之譏殆憂憂乎其難之焉若周景式張僧鑒陳舜俞馬埈之匡廬諸記載師

廬山志

卷一

顧德寧

愈之文物列傳鮮于樞之舊志余所數四購求而不可得者其有綴葺遺文以裨益是書之闕畧是所望於博雅之君子矣

康熙戊申陽月既望

李澄舊序

匡廬山舊志久失傳自吾鄉桑侍御創為紀事紀事即志也夫志之名何昉乎周禮小史以紀邦國則志之所由始也溯之有夏之代禹貢山海經並傳焉論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經則山水諸志之始也三代而下迄於齊梁志地者二百四十餘家獨漢桑欽水經做禹貢山海經體成書所引天下之水百三十有七支分條析盡其大概後魏鄭道元取而注

廬山志

卷一

順德堂

之其旁據異聞摹寫景物最為學士家所歎賞隋唐而後固未有過之者也匡廬者天下之名山也自六代府宋以來所稱山水之靈異幾與五嶽埒明嘉靖時系公子木攷疆域辨原委鈎採羣籍做郭鄴二注之體而加詳焉使數百里怪偉奇麗之狀瞭若指掌亦近代不刊之書也乙巳之歲余借閱于賓連渡彭蠡歷覽廬阜南北貨類茲編為嚮導但桑紀之成距今百年矣其間事蹟述頗增益於往昔惜多散逸無從稽攷且子木先生以旅寓潯陽無由備輿籍以

稽往躅其見於自序者常反覆有遺憾後之人竟無

有廣蒐博攷哀然成一書以補前賢所未備者余遊匡廬後與宣城施公愚山相遇於南州欲余與賓連續為編茸余遂巡謝不敏既而自思曰桑先生者吾郡之先賢以糾分宜謫九江滄溟李氏所稱廣陵十先生之一也即固陋余不敢任紀志之萬一然墮鄉先生敏業不繼廢古今名賢撰著不載抑後學小子之罪也夫歸而與同人竭蹶從事越丙午丁未二載會祭叟吳公視學豫章舟次秦郵首以匡廬志事

廬山志

卷一

順德堂

見屬題鍵戶小齋獲卒業焉或曰桑先生紀事者志之別體也踵其事而變其體昔之人蓋有待矣然匡廬之磅礴鬱積所謂愈入愈奇而不可窮者迥異於他山其間耳治目治之異其事所見所聞所傳聞之異其時志之蓋其難哉若夫做禹貢山海經為之綱郭鄴諸注為之目則紀事一書固志之正體也弗可易也或又曰昔人之撰述也非有關於正誼經世君子無取焉志之成識者善之否乎然余歷攷往牒有以人係地者有以地係人者人係地者詳乎其地

係人者詳乎其人詳乎其地者地重詳乎其人者人
 重今志之所載於往代理學經濟節敬隱逸諸賢萃
 萃稱述焉其於聖人之道亦庶幾其有合也稿既成
 吳公更徵購往籍手自論定增其未備補其不逮名
 曰廬山志刻於豫章余乃謹述巔末為之序
 康熙七年甲子月

重修廬山志爵里姓氏

總督江南江西等處地方兼理糧餉操江兵部右侍郎

兼都察院右副都御史帝 籍 滿洲正白旗人

原總督江南江西等處地方兼理糧餉操江兵部尚書兼都察

院右副都御史陞理藩院尚書赫 壽 滿洲正紅旗人

巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副

都御史加六級自 潢 近徽奉天蓋平人

原巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副

都御史加四級 佟國勳 任卷滿洲正藍旗人舊生

廬山志 姓民考 順德堂

提督江西全省學政翰林院檢討加一級王思訓 永發雲南昆明人丙戌

江西等處承宣布政使司布政使許兆麟 孝起奉天正紅旗人貢生

原江西等處承宣布政使司布政使加六級傅澤淵 泉豐奉天正黃旗人貢生

江西等處按察使司按察使加十五級祁國祚 鶴亭陝西渭南人貢生

江西等處按察使司按察使前任饒南九道加五級石文焯 霞峯奉天正白旗人貢生

江西等處布政使司督糧參議加五級蔣曰廣 仁山江西南丹使人貢生

督理江西通省驛傳鹽法道按察司副使加三級張道源 雲谿江西南徐州人貢生

分巡饒南九道按察司副使加一級龔 燦 滄巖福建閩縣人貢生

南 康 府 知 府 葉 謙 學山福建閩縣人舉人

南康府同知陞湖廣黃州府知府蔣國祥	南康府同知柯鄧枚	南康府通判田維揚	南康府通判胡恂	星子縣知縣毛德琦	都昌縣知縣沈有淵	署建昌縣事德安縣知縣蕭彬	建昌縣知縣賀巖	安義縣知縣呂日詒	廬山志	南康府儒學教授李炯	訓導張夢琦	星子縣儒學教諭江駮生	訓導彭淇	校閱門人貢生萬祀	千經邦	李之輝	廩生蔡裕生	郭豆年
歲貢	善人	善人	善人	善人	善人	善人	善人	善人	順德堂	兩峰	懷萬	瑞微	符瞻	舒仲	淑治	曉庭	東來	震茲

陳廷泰	員宋必	徐枚	龍起岡	鄒士騶	千運昌	監生程應瓚	楊嘉	廬山志	南康府儒學教授李炯	訓導張夢琦	星子縣儒學教諭江駮生	訓導彭淇	校閱門人貢生萬祀	千經邦	李之輝	廩生蔡裕生	郭豆年
魯占	瞻友	布十	非渭	麟次	邑侯	承臣	開明	順德堂	兩峰	懷萬	瑞微	符瞻	舒仲	淑治	曉庭	東來	震茲

廬山志詩文爵里姓氏考

晉

庾亮 元規 潁川人 太尉

湛方生 太元時人

周景式

陶潛 有傳

劉程之 有傳

釋慧遠 有傳

汜勝之

宋

謝靈運 陽夏人 康樂公

顏延之 延年 瑯琊人 光祿大夫

鮑昭 明遠 東海人 參軍

吳邁遠

廬山志

雄氏考

順德堂

支曇諦 道士

梁

昭明太子 諱統 字德施

元帝 諱繹 字世誠

桓法閻

江淹 文通 考城人 光祿大夫

沈璣 太子僕 劉

陳

張正見 見履 武陵人 散騎常侍

劉琨 大建初 長史

隋

楊帝 諱廣

歐陽詢 信本 臨湘人 太子率更令

釋智顗

唐

宣宗

宋之問 延清 汾州人 直賢 藝館

張九齡 子壽 曲江人 文獻 太子 彰明人

李邕 北海 大守 人

李太白 翰林 供奉 人

孟浩然 隱鹿門 山 人

劉允濟 華州 人 修文 館學士

王昌齡 少伯 江寧人 龍標 尉

杜甫 子美 襄陽人 右拾遺

劉昫 江東 人 夏縣 令

李廣 東川 人 新 嘉興 人 太子 右庶子

祖詠 洛陽 人 人 都員 外 郎

丘為 嘉興 人 太子 右庶子

顏真卿 清臣 臨沂人 魯國 公

廬山志

雄氏考

順德堂

李華 避叔 趙州人 監察 御史

李演 龍西 人

閻勣

符載 厚之 岐襄人 監察 御史

錢起 仲文 吳興人 考功 郎中

劉長卿 文房 河間人 睦州 刺史

李批 黃梅 人

章丹 文明 杜陵人 江西 觀察 使

朱放 長通 襄州人 節度 參謀

李嘉祐 從一 趙州人 袁州 刺史

李德裕 文悅 趙州人 封贊 皇公

李瑞 趙州 人 杭州 刺史

包信 切正 秘書 監

張繼 懿孫 兗州人 戶部 員外 郎

顧況 通翁 蘇州人 著作 郎

冷朝陽 憲宗 時人

鄭	常	肅宗時人	于	鶴	居漢陽大
楊	當	河東人	姚	係	河中人
楊	衡	仲吳興人	權	德	與載之洛陽人
熊	播	貞元初人	韓	愈	退之南陽人
楊	巨源	景山少尹	李	涉	太學博士
皇	甫	茂政湖州人	呂	溫	和叔河中人
李	翺	習之潭州刺史	劉	軻	希仁江人
李	肇	唐從事	白	居易	樂天太原人
章	孝	錢塘人	張	祐	承吉清河人
廬山志 卷之考 三 順德堂					
朱	慶	餘一名慶名越州人	張	又	新穆宗時補闕
施	肩	希聖越州人	徐	凝	部侍郎金
賈	島	浪仙范陽人	周	賀	即釋清塞
魏	合	陝州人	許	暉	仲勝丹陽人
韋	陶	開州刺史	楊	嗣	復於陵子文宗朝
劉	得	大中時	馬	戴	虞臣龍陽尉
趙	殷	承祜山陽人	溫	庭	鈞本名岐字飛卿
李	頊	建州刺史	李	羣	王文山澄州人
杜	荀	鶴王客周外郎	盧	潘	

許	堯	佐元和時人	周	繇	為德池州人
皮	日	休襲美吳人	陸	龜	蒙魯望吳中人
李	賀	長吉隴西人	曹	松	夢徵衡陽人
崔	塗	禮仙光啓	來	鵠	通問進士
項	斯	子遷江東人	王	貞	白校書郎
裴	說	禮部員外	黃	滔	文江四
劉	滄	龍門令	伍	喬	考功郎
夏	侯	楚長沙人	崔	羣	
胡	曾	節度從事	李	咸	用九至推官
廬山志 卷之考 順德堂					
孫	通		鄭	谷	守恩宜春人
李	洞	才江東兗人	張	喬	宗時進士
李	中	有中隴西人	羅	鄴	餘枕人
吳	筠	字貞節華陽人	釋	靈	一越中雲門
釋	皎	然清遠湖州人	釋	靈	徹姓湯氏
釋	若	虛	釋	無	可本姓呂
釋	清	塞	釋	修	睦
釋	處	默越州人	釋	齊	已本姓胡
釋	懷	悟	釋	黃	葉

范	倪	歐陽玄	張鳴善	詹玉	金履祥	吳澄	元好問	李洞	趙孟頫	元	釋可遷	林景熙	顧祿	陸游	文天祥	劉元剛	趙善瑋
德機	元鎮	圭齋	圭齋	謝應芳	吉夫	伯清	裕之	澗之	子昂	蘇文忠	德陽	秘善	信國	朱瑞	知江州	履常	
府知事	無錫	盧陵人	雁門人	文矩	不仕	崇仁人	山西人	奎章	吳興人	平陽人	平陽人	山陰人	廬陵人	信國公	信州	江州	
危素	馬應翔	楊維禎	廉夫	龍仁夫	薩都刺	揭傒斯	吳豐城人	貫雲石	虞集	白玉蟾	劉過	葉義問	方岳	謝枋得	趙崇憲	江州	
太樸	南康	康夫	會稽人	謝應芳	天錫	吳豐城人	吳豐城人	吳豐城人	伯生	即葛長庚	江州	南康	巨山	信州	江州	江州	
金鉉	總管	會稽人	稽人	雁門人	天錫	吳豐城人	吳豐城人	吳豐城人	臨川人	長庚	通判	南康	巨山	信州	江州	江州	
入										封紫清真人							

胡松	王守仁	王溱	汪元錫	黃養正	彭時	黃翰	羅汝敬	胡居仁	楊士奇	曾榮	袁忠徹	張率	方孝孺	王禕	太祖	釋本明
伯安	公濟	天啓	戶部	永嘉	純道	吉水	敬齋	大學	以字	少詹	尚書	孟嘉	翰林	侍制	子充	釋本明
漢陽	開州	源人	源人	源人	安福	水人	餘干	行古	字行古	永豐	嘉州	廣信	直學	制謚	義烏	釋本明
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
薛侃	邵寶	陳憲章	夏寅	丘濬	丘棨	楊廉	王侁	楊溥	李時勉	楊基	胡儼	解縉	練子寧	宋濂	劉基	釋本明
部尚	部尚	公甫	布政	學士	學士	禮部	檢計	弘齋	原名	按察	禮部	大紳	本名	景濂	意伯	釋本明
書	書	新會	使	文	文	尚書	人	石首	懋以	吳	尚書	吉水	安以	金華	溫田	釋本明
文	文	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文

林廷梯	書謚康人	林廷錫	尚書
舒芬	國學進賢人	秦武	惟修九江人
周廣	充之太倉人	廖紀	副使
江源	史更建昌人	林俊	見素莆田人
徐志道	德化人	王畿	禮部郎中
謝廸	子吉餘姚人	李夢陽	獻吉慶陽人
徐植卿	昌穀太倉人	顧璘	刑部尚書
湛若水	甘泉增城人	蘇祐	督撫尚書
余世盛	九昌期東莞人	朱應登	升之寶應人
盧山志	九江司理	孫一元	太初陝西人
羅洪先	達夫吉水人	廖道南	鳴吾蒲圻人
唐寅	子畏吳縣人	張治	文邦茶陵人
李舜臣	大德欽樂安人	鄒守益	謙之安福人
吳擴	子充崑山人	張時徹	惟節鄞縣人
蔣山卿	子雲儀真人	李萬寶	
王汝賓	尚賢德化人	陳沂	魯南鄆縣人
童承叙	漢臣沔陽人	胡奎	虛白海寧人
章美中	道華常熟人	蘇秉衡	
何遷	懋益吉陽人		

王慎中	道思晉江人	薛應旂	方山武進人
方漢	秋崖	張程	
梁懋元	伯龍吳郡人	陸鈇	樂之鄞縣人
陸深	子淵上海人	黃克晦	孔昭惠安人
王宗沐	新甫臨海人	張繼文	
王世貞	元美太倉人	李攀龍	子叔與化人
吳國倫	明卿興國人	宗臣	子相興化人
梁有譽	公實番禺人	謝榛	茂秦臨清人
王世懋	敬美太倉人	朱曰藩	射陵寶應人
盧山志	九江司理	周達	
馮會	江知府	吳照	德安縣人
岳岱	東伯武穆人	顧夢圭	布政使崑山人
胡汝煥	孟駿南潯人	楊銓	天府無錫人
孫應鰲	如泉人	王問	兗事
陳文燭	玉叔沔陽人	熊倬	東副使
區大相	粵東修人	李維楨	本寧京山人
張位	洪陽南昌人	胡子祺	
錢全志	都橋東莞人	陳省	幼溪長樂人
樊良樞	尚黜進賢人		

廬山志

姓氏考

十一

順德堂

張元竹 子蓋 紹興人 莫如忠 子反松 江人

皇甫沔 子循 吳縣人 吳 遵 按御史 延

彭夢祖 應全 板人 譚 松 德化人

方 沆 子及甫 田人 王叔承 承父 吳江人

周弘禎 刑部主事 郭正城 明能 在夏人

劉廷皓 卷 鄉人 南 吳炳熙 仙居 人南

李日華 君實 嘉興人 劉 徽 德化 知縣

林雲程 九江 知府 沈九疇 寧波 人江

左三德 鄧元錫 徵士 江人

蔡毅中 中山 光山人 朱多疇 國 將軍

陳邦璣 德 永安人 鄧元標 鄧 御史 諫 忠 介

王士昌 承 叔 海人 袁宏道 中 郎 公安人

李言恭 惟 實 陽人 王思任 季 重 山 陰人

董其昌 思 伯 華 寧人 湯賓尹 霍 林 宜 城人

劉一焜 南 昌 人 劉 一 焜 是 卷 南 昌 人

湯顯祖 若 思 臨 州人 吳道長 呈 海 星 子 人

王啓榮 蕭 時 中 星 子 人

官應震 陽 初 黃 岡人 米萬鐘 什 諒 順 天 人

舒口敬 副使 石 南 昌人 潘之恒 景 升 歙 縣人

費元祿 無 學 鉛 山人 鍾 惺 伯 敬 竟 陵人

徐 勳 與 公 福 州人 吳 兆 山 人 休 寧人

左光斗 遺 直 桐 城人 何如寵 芝 岳 桐 城人

李應昇 御 史 謚 忠 愍 王 應熊 非 能 內 江人

蕭士璋 伯 玉 泰 和 人 呂 大器 東 川 蓬 寧人

吳 姓 柴 巷 興 化 人 廖 孔說 備 生 江 寧人

但啓元 星 子 人 倪元璐 鴻 寶 紹 興人 戶

黃道周 石 齋 漳 州人 王 養正 蒙 修 泗 州人

萬元吉 道 吉 南 昌人 蔡道憲 江 門 晉 江人 司

黃端伯 海 岸 新 城人 楊廷麟 機 部 臨 江人

劉同升 晉 卿 吉 水人 鄭 郊 謙 止 武 進人

譚元春 友 夏 景 陵人 但宗泉 國 村 星 子 人

黎元寬 博 卷 南 昌人 文德翼 經 部 九 江人

黃雲師 雷 岸 九 江人 湯來賀 禮 部 主 事

朱統嘏 江 西 王 子 艾南英 子 子 全 裕人

方以智 密 之 桐 城人 陳弘緒 士 業 南 昌人

萬時華 茂 先 南 昌人 閻商梅 古 吉 沛 縣人

廬山志

姓氏考

十一

順德堂

舒口敬 副使 石 南 昌人 潘之恒 景 升 歙 縣人

費元祿 無 學 鉛 山人 鍾 惺 伯 敬 竟 陵人

徐 勳 與 公 福 州人 吳 兆 山 人 休 寧人

左光斗 遺 直 桐 城人 何如寵 芝 岳 桐 城人

李應昇 御 史 謚 忠 愍 王 應熊 非 能 內 江人

蕭士璋 伯 玉 泰 和 人 呂 大器 東 川 蓬 寧人

吳 姓 柴 巷 興 化 人 廖 孔說 備 生 江 寧人

但啓元 星 子 人 倪元璐 鴻 寶 紹 興人 戶

黃道周 石 齋 漳 州人 王 養正 蒙 修 泗 州人

萬元吉 道 吉 南 昌人 蔡道憲 江 門 晉 江人 司

黃端伯 海 岸 新 城人 楊廷麟 機 部 臨 江人

劉同升 晉 卿 吉 水人 鄭 郊 謙 止 武 進人

譚元春 友 夏 景 陵人 但宗泉 國 村 星 子 人

黎元寬 博 卷 南 昌人 文德翼 經 部 九 江人

黃雲師 雷 岸 九 江人 湯來賀 禮 部 主 事

朱統嘏 江 西 王 子 艾南英 子 子 全 裕人

方以智 密 之 桐 城人 陳弘緒 士 業 南 昌人

萬時華 茂 先 南 昌人 閻商梅 古 吉 沛 縣人

宋 惕	未有名之子人	刑 昉	孟貞高淳人
李長祥	研齋夔州人	釋守仁	夢觀富陽人
釋來復	見心豐城人	釋宗泐	季潭臨海人
釋德祥	麟洲錢塘人	釋如蘭	古春富陽人
釋果斌	半峰	釋智航	嘉興人
釋洪恩	雪浪金陵人	釋德清	慈山全椒人
釋智明	若昧	釋真可	性觀吳人
釋圓信	雪嶠	釋讀徹	若雪昆山人
釋道冲		紫霞道人	
盧山志	姓氏考	十三	順德堂
徐 頴	果友海鹽人		
皇清			
錢謙益	收齋常熟人	李明睿	太虛南昌人
斌克鞏	青壇大名	魏裔介	貞菴栢鄉人
李 燾	坦園高陽人	方拱乾	坦菴桐城人
杜立德	純一費城人	梁清標	若巖真定人
蔡士英	魁吾遼東人	熊文舉	雪堂南昌人
李元鼎	梅公吉安人	龔鼎莘	芝麓合肥人
劉肇國	阮仙潛江人	鄒惟訥	敏功蜀州人

朱之弼	右君順天人	吳偉業	梅村太倉人
劉顯績	元公順天人	王 熙	荷庭順天人
曹 溶	少可從嘉興人	張九徵	文選明從人
蔣 超	虎臣金壇人	朱 徽	送初進賢人
鄧 旭	元昭壽州人	錢朝鼎	泰谷常熟人
趙進美	韞退益都人	杜 漢	子源濟州人
孫宗葵	孝則高郵人	吳國龍	給事中
宋 琬	按察使揚州人	李宗孔	書雲江都人
施閻章	愚山宣城人	董文驥	玉虬武進人
張新標	勳存山陽人	周體觀	伯衡遵化人
徐 惺	子星江寧人	崔掄奇	正誼河南人
笄重光	江上句容人	朱克簡	德子寶應人
季振宜	洽華泰興人	曹爾堪	顧菴嘉興人
吳國對	編修全椒人	吳 焯	祭史順天人
王曰高	北山桂平人	王士祿	西樵新城人
王命岳	耻古晉江人	王 庭	言遠嘉興人
楊旬煥	似公晉江人	蔡方炳	九霞江南人
程可則	周量廣東人	高 翔	雲旂江寧人

高詠	阮棟	宣城人	閻麟嗣	宣城人	文學
顧錫俊	公招	莆田人	葉榮	莆田人	文學
汪湛斯	露菴	歙縣人	許孕庚	長浦人	文學
李為霖	大樞	興化人	桑豸	江都人	文學
朱克生	秋厓	寶應人	李淦	興化人	文學
彭士望	躬菴	南昌人	陳允衡	南昌人	文學
陶激	季深	寶應人	李新	興化人	文學
成光	近天	大名	陸燦	常熟人	文學
吳煥	幼存	順天人	米漢雯	順天人	文學
廬山志	姓氏考		十五	順德堂	
郭友龍	雲門	洛陽人	談允謙	長蓋	丹徒人
顧大申	見山	華亭人	胡宗虞	武進人	文學
陳謙	致恭	祥符人	蘇嶢	三應	天工人
廖文英	南康	廬州人	范初	生紹	興人
朱之佐	左人	順天人	楊兆傑	鄂州	江夏人
史樹駿	光宸	武進人	杜燦	子皇	黃岡人
黃虞再	泰升	伏羌人	王十樞	戶部	主事
徐元文	立齋	崑山人	薛所習	南康	守
汪琬	茗文	長洲人	方文	兩止	桐城人

熊飛涓	進士	主泗人	錢正振	進士	主泗人
賈國輿	孝廉	華亭人	萬任	士寧	晉令人
佟世祐	候選	郡守	張景良	南康	郡守
葉謙	南康	郡守	蔣國祥	馬歷	黃州人
劉酒	守歷	運使	范光職	南康	郡守
湯倌	詞林	人	柴謙	六吉	仁和人
萬承蒼	編修	南昌人	詹嗣祿	孝科	建德人
吳應楨	詞林	歸安人	胡德邁	鹿亭	鄞縣人
張玠	檢討	湘潭人	舒大成	子展	大興人
廬山志	姓氏考		十六		
李鳳翥	洗馬	建昌人	汪日祺	王岑	
許迥邵	邑令	歷知府	李道泰	雷恩	泉州人
冀霖	江西	提學	周燦	星公	臨潼人
劉廷瓊	江西	按察	王曰魯	江西	參政
黃夔麟	中允	江南人	劉蔭樞	齊南	陝西人
張志棟	江西	巡撫	郎廷極	紫宸	奉天人
王澤弘	尚書	湖廣人	胡會恩	孟綸	湖州人
王士正	阮亭	新城人	宋萃	牧仲	商丘人

毛彰	開齊鄆縣人	毛觀文	又文鄆縣人
許自期	字衷石門人	張白烈	汝公分宜人
熊非熊	燕西南昌人	程萬榮	宿存徽州人
萬人往	來人星子人	邵文選	直隸都昌人
徐孟浩	字子星子人	熊城	宗子星子人
蔡值	字子星子人	干特	明經星子人
楊宗翰	字伯星子人	吳一聖	教職星子人
湯秉寬	字南豐人	干建邦	進士星子人
主民	字杭州人	賈孚宸	學南昌人
盧山志	姓	戴綸	大勳保昌人
毛德琦	字仲星子人	蔡楮生	東來星子人
陳廷泰	字占星子人	喬文郁	法周德化人
釋今輝	字占星子人	釋今菴	角子廣東人
釋起淵	字占星子人	石和陽	嵩陰南陽人
毛忠諫	字占星子人	毛忠諫	哲臣鄆縣人

盧山志	引用書目	周禮註疏
尚書註疏	史記	後漢書
爾雅註疏	晉書	南史
三國志	五代史	資治通鑑
宋書	山海經註	文獻通考
唐書	太平御覽	事文類聚
宋史	漢魏百名家	圖書編
通鑑綱目	世說新語註	文苑英華
水經註	唐文粹	元文類
性理大全		
白孔六帖		
藝文類聚		
漢魏叢書		
古文奇賞彙編		
昭明文選		
文章正宗		
宋文鑑		

鄒南臯集	蕭伯玉春浮園集
禹貢合註	本草綱目
豫章古今記	白鹿洞志
南康府志	九江府志
十八高賢傳	臨川文選
三燈會元	傳燈錄
佛祖統載	法苑珠林
續晉陽秋	廣古今議論參
抱朴子	衡山記
廬山志	四
古潯陽記	九江圖經
潯州志	廣輿記
郡國志	廬阜雜記
江上山志	續潯陽記
正續歸宗寺志	天池寺志
東林寺志	棲賢寺志
太平官志	集仙傳
洞天靈跡記	神仙傳
黎則紀遊集	傳信錄
	順德堂

列異記	冷齋夜話
商丘漫話	江南野史
搜神記	景德傳燈錄
神僧傳	述異記
夢溪筆談	林隱語錄
石亭集	茶經
列仙傳	餘冬叙記
慧遠年譜	樵人直說
真仙通鑑	三藏記
廬山志	五
高僧傳	宗門武庫
雜詠集	九微志
三茅君內傳	蓉塘紀聞
鶴林玉露	寶示經
酉陽雜俎	稽含草木狀
廣志	陶穀清異錄
海樓漫錄	宛里子筆談
退齋雅聞錄	零陵雜記
崔豹古今註	真仙通鑑後集
	順德堂

三水小牘

園余錄

學圃餘力

夷白齋詩話

商芸小說

圖畫見聞志

瀛奎律髓

祖台之志怪

詩慰

國雅

廬山文紀

但宗舉選

廬山詩紀

但宗舉選

新刻廬山紀事

廬山新志

廬山志

引用書目

六

順德堂

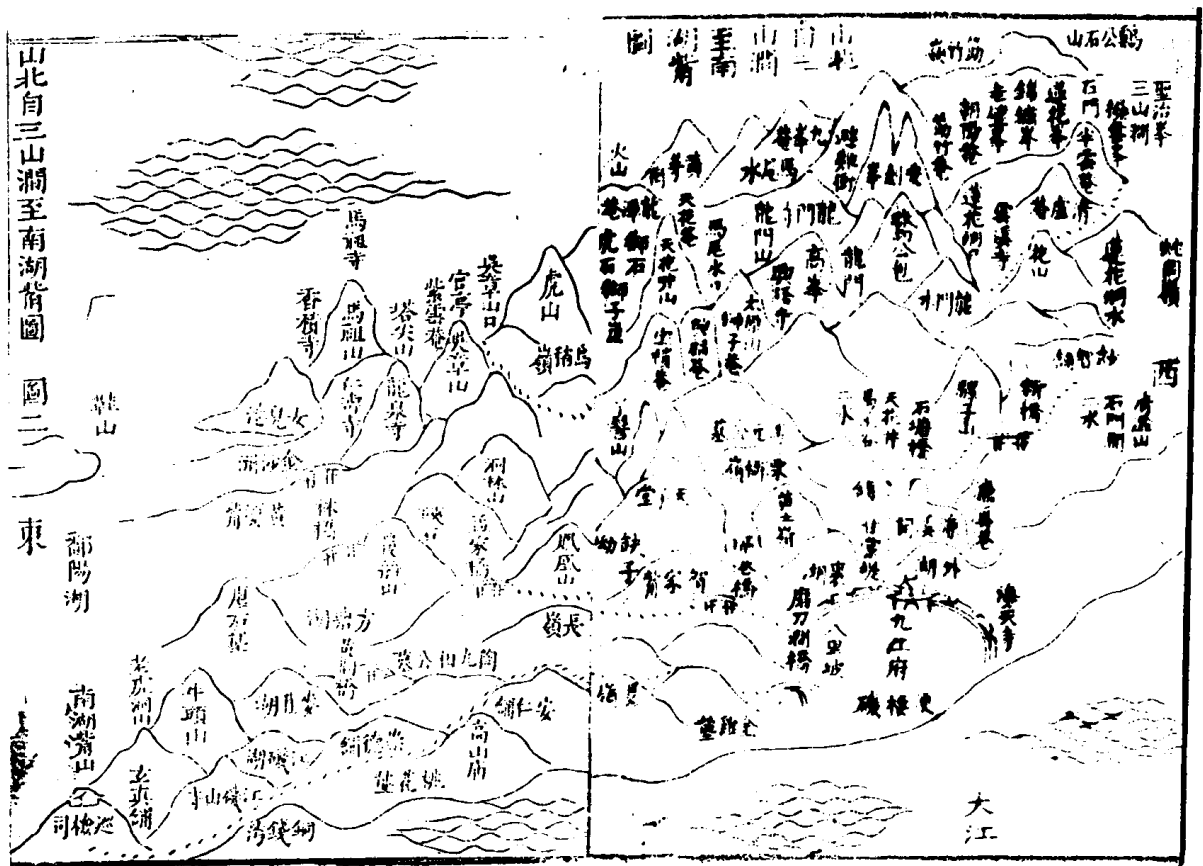
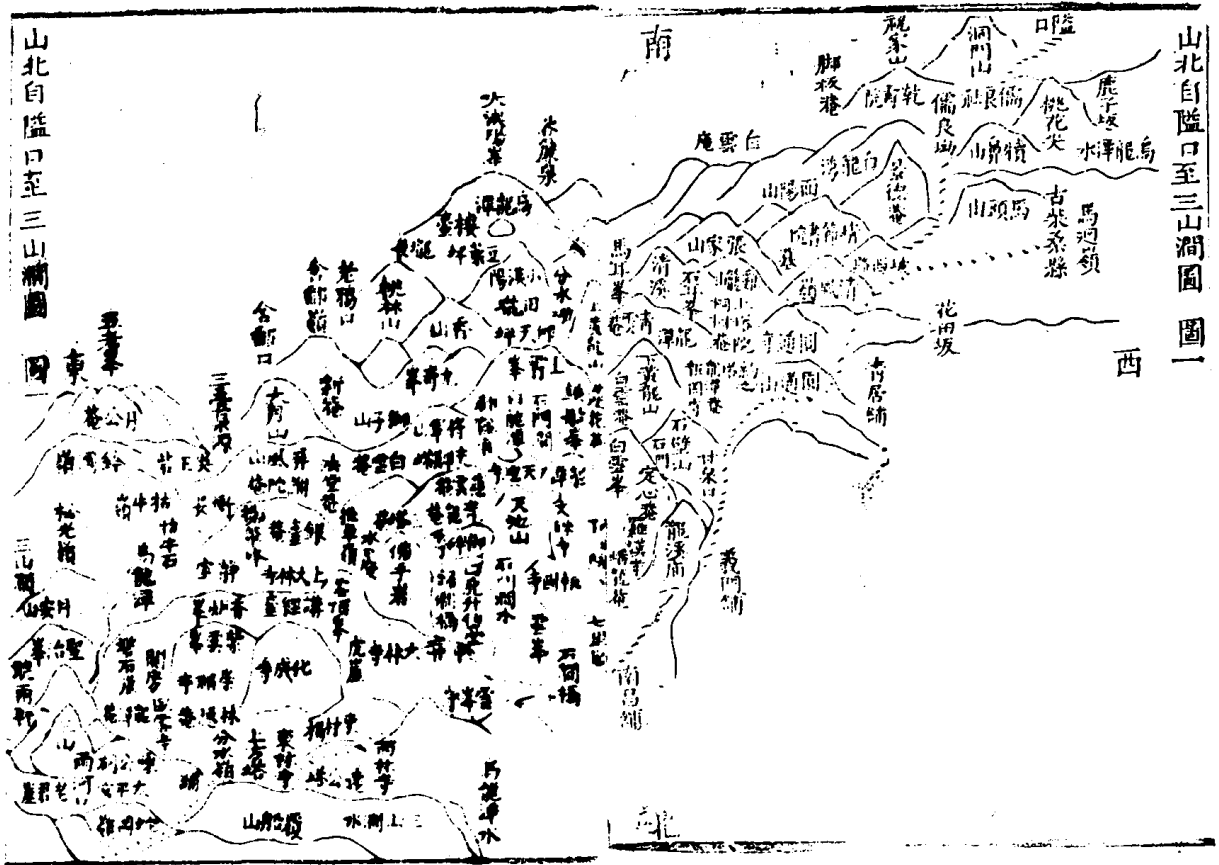
廬山總圖

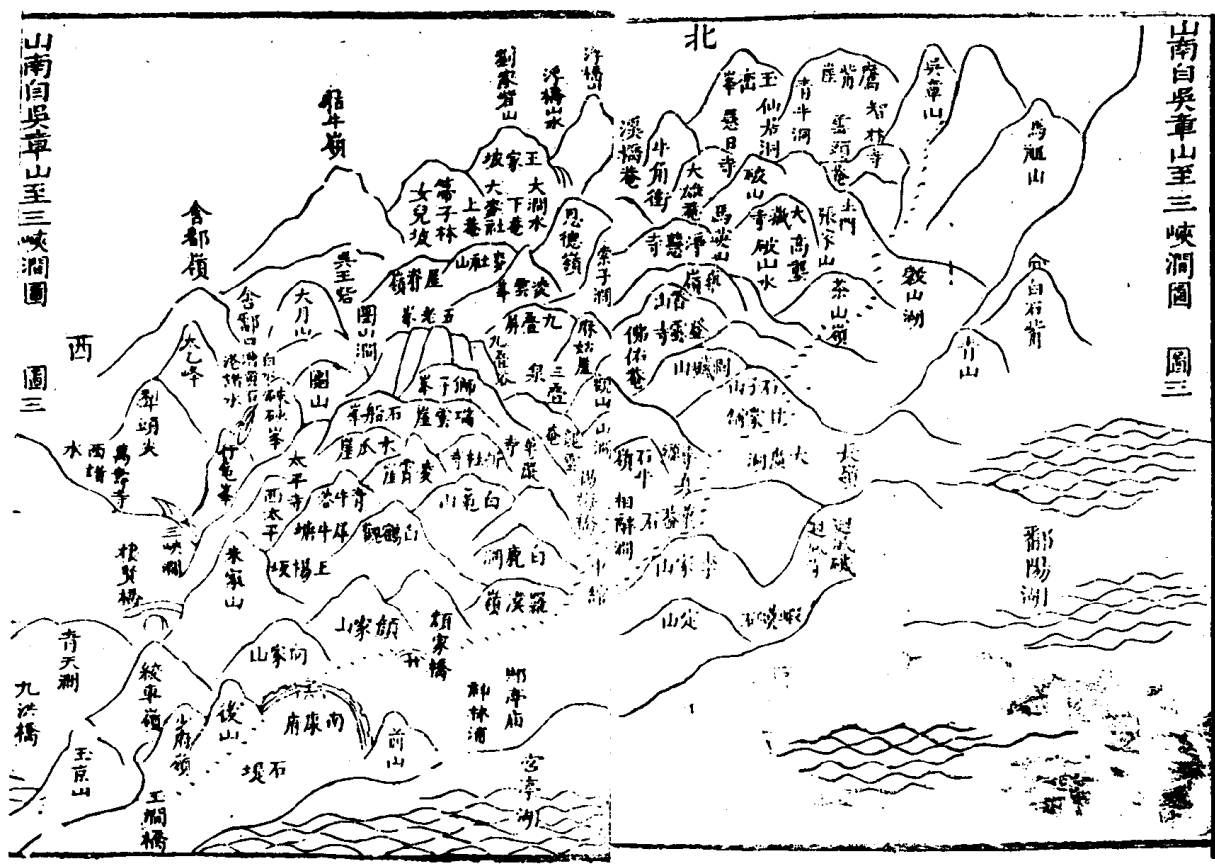
山北自隘口至三山洞圖一

山北自三山洞至南湖背圖二

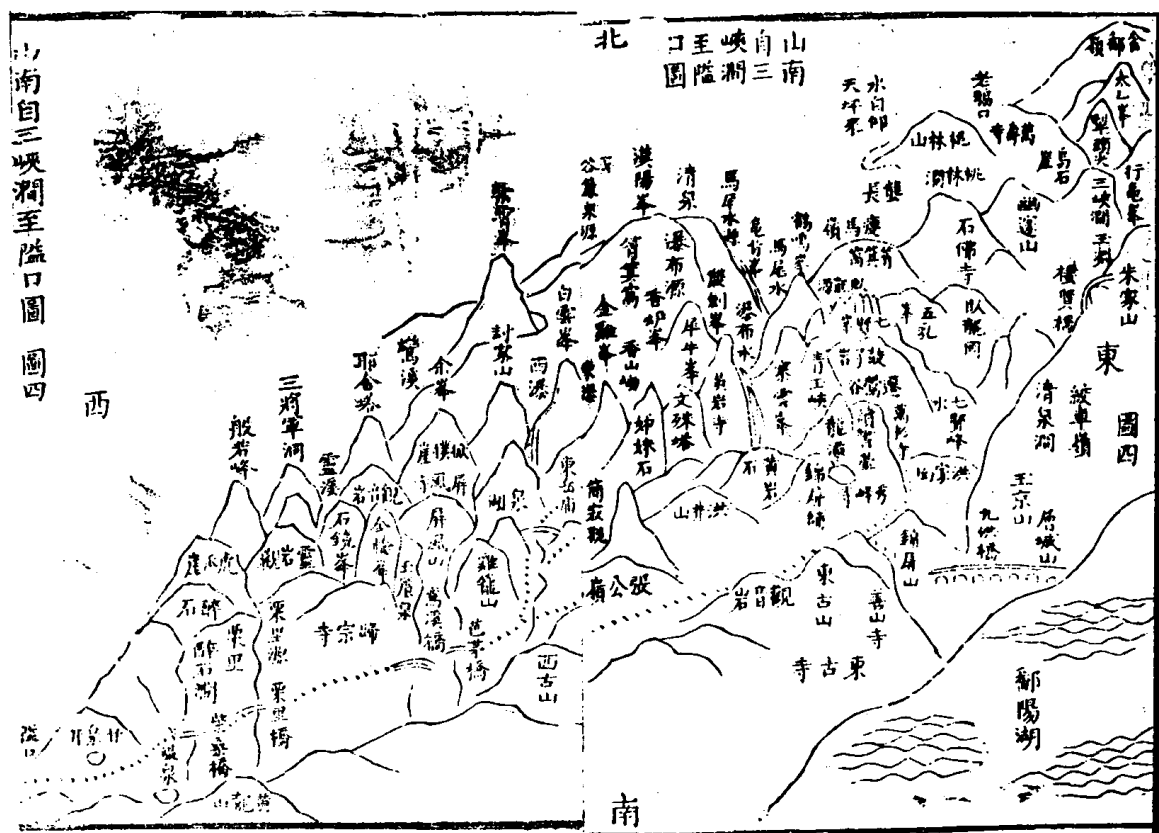
山南自吳章山至三峽洞圖三

山南自三峽洞至隘口圖四





山南自吳章山至三峽圖 圖三



山南自三峽至隘口圖 圖四

廬山志凡例

一志山 廬山秀甲東南次五嶽而首名山禹貢所謂敷淺原也太史公河渠書紀之其由來尚矣宋劉凝之著廬山記陳舜俞因之廣為五卷後馬珣錄碑記戴輔愈編列傳孫惟信作紀遊雖全書湮缺往往散見他帙迨明侍御桑喬謫居潯陽纂廬山紀事十二卷縱觀博輯統貫諸賢前人志山而志于不若此不志山而志存也

廬山志

凡例一

志山南才識疎淺何敢附作者之列以資虛聲無知舊志既燬責有難辭因搜桑紀吳志而合訂之簡有補續集二美而成一編繪匡廬真面目庶可告無罪於山靈歟因則工專則拙古已言之與其專也毋寧因

一增入 桑吳之志版未貯公書不廣播且迄今鉅典概闕文如我

皇上於白鹿洞

頒書 錫匾秀峯寺 顏額 賜詩其增重名山較

之從祭加封更為光大書院已訂專志山寺藝文原稱開先者仍題開先後改秀峯者概稱秀峯謹備載以昭

曠典

一紀載 歷代名賢韵士著作如林矣不勝錄然非為茲山題咏固無容混登其有闢山水者又不敢輕為刪削故吳志廣載同人倡和仍存其舊即予補授星邑引

見時蒙

廬山志

凡例二

皇上垂示朱子講堂一時 綸扉諸公錫之琬琰因備載以紀盛事劉歆曰與其過而廢也寧過而存一引用 事不由古何取於今考核無後訛傳不息可不慎與是編引用典籍上列姓氏書目使覽者知事有所據言有所歸

一編閱 考訂參詳工不厭煩心不厭細茲編蒐羅兩易寒暑凡魚魯亥豕先後次第未敢率略諸子校閱之助居多至星地瘠貧登梨匪易嗣後版藏邑署謹樓惟冀後賢永為什襲毋令損失以為匡

君所憾

一道路 曲徑不傳幽壑莫辨則探奇獵勝者每多
岐路之感故必登峯有途妙賞斯入茲編而山南
而背山北以桑紀之鈞林合吳志之攷實縱橫脩
載遠近區分挾冊而未瞭若指掌遊山指南於是
乎在

一後遺 自慙俗吏聞見無多海內名篇不遑搜輯
敬以此志為贄倘荷惠寄補刊庶樵亭兼收於楮
嶺而陸海重滄於潘江其借光山色深有望於博

廬山志

凡例三

洽之君子焉

星子縣知縣毛德琦謹識



廬山志目錄

卷一

星野

輿地

祀典

隱逸

儒釋

物產

雜志

災祥

卷二

山川分紀一

總論登山道路

錦澗橋錦澗菴

廬山志

目錄

順德堂

天池山天池寺

清涼臺鐵船峰白雲峰

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

佛手崖佛手菴錦繡谷推車嶺三壩菴

卷三

山川分紀二

大林峰卧龍菴銀臺上大林寺

擲筆峰白雲菴赤脚塔將軍山神龍宮

搬封寺黃龍寺

金竹坪

九奇峰上霄峰仰天坪



牯牛嶺仁王寺

鈴岡嶺舍都嶺

小漢陽峰大漢陽峰

卷四

山川分紀三

黃龍山通書院溫泉

栗里虎爪崖滋纓池醉石

般若峰耶舍塔董奉竹杏林

歸宗寺

屏風山西古山

紫霄峰

封家山鷄籠山

簡寂觀

廬山志

目錄

二

順德堂

卷五

山川分紀四

鶴鳴峰黃石巖雙劍峰香爐峰

開先寺

黃巖寺

瀑布泉青玉峽

遷鶯谷鼓子巖慶雲峰

萬杉寺

卷六

山川分紀五

棲賢谷舍都回楞伽院李氏山房

太乙峰廬山寺

三峽澗棲賢寺

玉淵潭棲賢橋

西源菴西澗清淨遊菴

五乳峰卧龍岡附龍菴

卷七

山川分紀六

五老峰

犀牛塘青牛觀白鶴觀

東古山西古山

南康府彭蠡湖

落星石

水玉澗

前山少府嶺後山言亭湖

廬山志

目錄

三

順德堂

卷八

山川分紀七

白鹿洞書院

卷九

山川分紀八

華嚴寺華蓋石

觀山尋真觀玉川門

三疊泉

石牛山相辭澗青山

屋脊山麥社山馬英山仙居洞

卷十

山川分紀九

吳章山馬祖山大孤山

槍尖山龍泉寺金沙洲鞋山

湖林山陶墓江磯山南湖窟

虎山天花井山寶嚴寺

濂溪墓大源山雙劍峰

雉公石山圭璧峰錦繡峰蓮花峰

撥雲峰所虛觀雲溪寺

卷十一

廬山志

目錄

四

順德堂

山川分紀十

松花嶺聖治峰

太平宮

濂溪祠

九江府紫極宮

卷十二上

山川分紀十一上

烏龍潭卧雲寺上方塔

東林寺

卷十二下

山川分紀十一下

東林寺

西林寺

廣福觀

卷十三

山川分紀十二

香爐峰遺愛寺白公草堂

講經臺化城寺 文殊寺石門澗

圓通寺

清風嶺陶靖節墓靖節書院

康王谷谷籐泉雲液泉景德觀

廬山志

目錄

五

順德堂

卷十四

藝文上

文類

卷十五

藝文下

詩類

山志卷一

星子縣知縣毛德琦重訂

星野

廬山於天文為星紀之次其辰在丑斗牛分野

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分

星以觀妖祥註十二次之分星紀吳越也

爾雅星紀斗牽牛也註牽牛斗者日月五星之所終

始故謂之星紀

史記斗江湖牽牛婺女揚州

廬山志

卷一

順德堂

漢書丙丁江淮海岱吳越吳楚之疆候熒惑占鳥

衡

蔡邕月令章斗六度至須女二度為星紀大雪冬至

居之吳越分野

天文書斗六星二十五度初至吳次至會稽次至廬

江次至豫章次至丹陽次至九江牛六星七度上

一星至道路次二星至橋梁次三星至南越

天文書荆山內方大別岷山衡山九江敷淺原南方

宿也其次曰星紀鶉尾以負南海神主衡山曰熒惑

魏太史令陳卓論郡國所入宿度斗牽牛吳越揚州

九江入斗一度廬江入斗六度豫章入斗十

度

後漢書註玉衡者斗九星也第六星主揚州常以五

巳日候之乙巳為豫章辛巳為丹陽巳巳為廬江丁

巳為吳郡會稽癸巳為九江凡六郡

一統志南康府天文斗分野九江府天文斗牛分野

劉基細分野書二十度九江府德化縣南

康府星子縣

廬山志

卷一

二

順德堂

續志按廬山古吳楚間地曰星紀之次於十二辰為

丑於二十八宿分野為斗牛自周禮至史記天官書

漢書天文志既詳哉其言之矣但班史魏太史令及

劉文成所列分野度数殊不合又天文書以二十八

宿至十二州而斗兼之若北斗第二星曰璇至楚第

四星曰權至吳於三台則荆揚屬上台司命之下星

於天市垣則東垣第六星曰吳越西垣第二星曰楚

於五車則中央一星曰司空主鎮星楚於五緯則吳

越之疆候在熒惑今並列之以待精甘石之術者更

為參考云

廬山志

卷一

三

順德堂

輿地

廬山禹貢揚州之域即敷淺原也

尚書禹貢淮海惟揚州彭蠡既豬陽鳥攸居疏彭蠡是江漢合處下云導滌水南入於江東匯為彭蠡是也

一禹貢九江孔殷傳潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌

江三日烏江四曰嘉靡江五日歐江六曰源江七日

廩江八曰提江九曰菌江太康地記曰九江劉歆以

為湖漢九水入彭蠡澤也按尚書蔡註九江專指湖庭而言與註所稱潯陽九

廬山志

卷一

四

順德堂

江者迥異

禹貢岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原傳言

衡山連延過九江接敷淺原疏地理志豫章歷陵縣

南有博陽山古文以為敷淺原蔡傳敷淺原地志云

豫章郡歷陵縣南有博陽山古文以為敷淺原今江

州德安縣博陽山也晁氏以為在鄱陽者非是今按

晁氏以鄱陽有博陽山又有歷陵山為應地志歷陵

縣之名然鄱陽漢舊縣地不應又為歷陵縣山名偶

同不足據也江州德安雖為近之然所謂敷淺原者

其山甚小而卑亦未見其爲在所表見者惟廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志者而皆無考據恐山川之名古今或異而傳者未必得其真也姑俟知者夏允彝合註敷淺原卽廬阜也舊說以博易山當之山甚卑小且於江流無關廬阜最高大又當江南北匯水口中有原田連亘人民錯居故有敷淺原之名博易正在其西南謂敷淺原之陽也敷淺原之爲廬阜審矣廬阜之巔禹嘗刻字其可辨者曰洪荒漾予乃樅知禹之施功於此也

廬山志

卷一

五

順德堂

李溼敷淺原辯按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博易山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博易山古文謂敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎮準此三說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博易山甚小而卑不足當匡廬之十一今觀禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋碣石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導南條江漢之水

爲濟江水之經始不應舍其大者言其細者竊以大

禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺原者卽蔡傳所云岷山之脉其南一支度桂嶺北經袁筠之地連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶并博易諸山皆敷淺原則可謂敷淺原之非廬阜則不可蔡傳以廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志是明以廬阜爲敷淺原而祇因無可考

據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峯有敷淺原三大字未詳何時刻石王忠文禕六老堂記廬山

廬山志

卷一

六

順德堂

禹貢所謂敷淺原也李夢陽潑布賦邇敷原之上疆共說固非無據者至鄭端簡曉古言遂確然以敷淺原爲廬阜而雲間夏允彝合註又引大禹治水刻石爲證而深辨漢唐註疏之非余於是編之志輿地因詳載經文傳註并諸家之說以爲廬阜最古之名出於禹貢者如此

古南鄆山亦謂之天子都天子都又謂之靖廬山又謂之輔山又謂之康山

山海經廬江出三天子都入江彭澤西一名天子都

又曰三天子鄆山在閩西

九微志周武王時方輔先生與李老聃跨白驢入山

煉丹得道仙去惟廬存故名廬山

豫章古今記輔山即廬山也

郡國志開寶中避宋太祖諱更名康山

山據江湖之會其脉來自衡山迤邐走東北三面阻江

其西乃大陸羣山所奔湊也其支南行三數十里盡乎

鄱湖之汜南康郡之所負也西南行者盡乎吳城其東

北行三數十里盡乎南湖背其折而西則盡乎湓浦九

廬山志

卷一

七

順德堂

江郡之所居也蜿蜒蟬連指列條敷綿亘垂五百里寔

溢城星渚之奧區洪州諸郡下流之屏障

舊志山脉自衡山東行過分寧為白藤高梁又東北

至圓通為廬山

周景式廬山記高二千三百六十丈**南康舊志**高七

千三百六十丈

伏滔遊廬山序廬山者江陽之名嶽也背岷流面彭

蠡蟠根亘數百里

水經廬江水出三天子都北過彭澤縣西北入於江

鄆道元註山海經三天子都一曰天子鄆王彪之

山賦叙曰廬山彭澤之山也雖非五嶽之數穹窿嵯

峨實峻極之名山也孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬

山九江之鎮也臨彭蠡之澤接平敞之原山圖曰山

四方周四百餘里疊鄆之巖萬仞懷靈抱異苞諸儒

迹豫章舊志曰廬俗字君孝本姓匡父東野王共都

陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於鄆陽曰越廬

君俗兄弟七人皆好道術遂寓精於洞庭之山故世

謂之廬山漢武帝南巡觀山以為神靈封俗大明公

廬山志

卷一

八

順德堂

遠法師廬山記曰殷周之際匡俗先生奚道仙人共

遊此山時人謂其所止為神仙之廬因以名山矣又

按周景式曰廬山匡俗字子孝本東里子出周武王

時生而神靈屢迹徵聘廬於此山時人敬事之俗後

儒化空廬猶存弟子觀室悲哀哭之且暮同鳥號世

稱廬君故山取號焉斯耳傳之談非寔證也故豫章

記以廬為姓因廬以氏周氏遠師或託廬墓為辭假

憑廬以託稱二証既遠三情互爽按山海經制志大

禹記錄遠矣故海內東經曰廬江出三天子都入江

彭澤西是曰廬江之名山水相依互舉殊稱明不因
匡俗始正是好事君子強引此類用成章句耳又按
張華博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳
猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命
已盡不宜久居非據猛又贈詩云仰矚列仙館俯察
王神宅曠載暢幽懷領蓋付三益此乃神道之事亦
有換轉理難詳矣吳猛隱山得道者也尋陽記曰廬
山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛
將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉盃承甘

廬山志

卷一

九

順德堂

露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊
一寶欲以來示世人梁卽化如指猛使送寶還手牽
弟子令閉眼相引而過其山川明淨風澤清曠氣爽
節和土沃民逸嘉遯之士繼響川巖龍潛鳳采之賢
往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升
其巖望九江而眺鍾彭焉廬山之北有石門水木出
嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導
雙石之中懸流飛瀑近三百許步下散漫千數步上
望之連天若曳飛練於霄中矣下有磐石可坐數十

人冠軍將軍劉敬宣每登陟焉其水歷澗逕龍泉精
舍南太元中沙門釋慧遠所建焉其水下入江南嶺
卽彭蠡澤西天子鄣也峰磴險峻人跡罕及嶺南有
大道順山而下有若畫焉傳云匡先生所遊至江道
巖上有官殿故基者三以次而上最上者極於山峰
山下又有神廟號曰官亭廟故彭湖亦有官亭之稱
焉余按爾雅云大山曰官官之爲名蓋起於此不必
一由三官也山廟甚神能分風孽流任舟遣使行旅
之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳孽

廬山志

卷一

十

順德堂

流爲兩昔吳郡太守張公直自守徵還道由廬山子
女親祠婢指女戲妃像人其妻夜夢致聘怖而遽發
明引中流而船不行合船驚懼曰愛一女而合門受
禍也公直不忍遂令妻下女於江其妻布席水上以
其亡兄女代之而船得進公直方知兄女怒妻曰吾
何面目於當世也復下已女于水中將渡遇見二女
於岸側傍有一吏立曰吾廬君主簿敬君之義悉還
二女故于寶書之於感應焉山東有石鏡照水之所
出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初曜則延照

入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山廬山記曰白水在黃龍南即瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素注處悉巨井其深不測其水下入江淵廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯嶽遠遂記為上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號焉湖中有落星石周廻百餘步高五丈上生竹木傳曰有星墜此因以名焉又有孤石介立大湖中周廻一里竦立百丈轟然高峻特為瓌異上生竹木而飛禽罕集言其上有玉膏可采所未詳也耆蒼云昔禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所勒然歲月已久莫能辨之也

〔朱文公熹論九州山水支脉〕天下之山西北最高自關中一支生下函谷以至嵩少東盡泰山此是一支又自嶧冢漢水之北生下一支至揚州而盡江南諸山則又自岷山分一支以盡乎兩浙閩廣大凡兩山夾行中間必有水兩水夾行中間必有山江出岷山岷山夾江兩岸而行那邊一支去為江北許多去處

這邊一支為湖湘南又一支為建康又一支為福建二廣岷山之脉其一為衡山者已盡於九江之西其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北經袁潭之境以盡於廬阜其一支又南而東度庾嶺者則包彭蠡之源以北盡於建康其一支則又東包浙江之源而北其首以盡會稽南其尾以盡乎閩越

〔仁山金履祥九州嶽鎮川澤辨〕自崑崙之東南言之是為岷山江源夾江而東者北支即西傾以南嶧冢以西之脉為涇水西漢水嘉陵江諸源其南支即南趨為蒙蔡諸山青衣大渡馬湖江諸源又東包浩黔一盤而北為三峽其東出者包絡九江之源中盤為衡山其再盤而北為廬阜其嶺之東出者又為袁吉章貢盱信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨過新安峙天目盡昇潤凡再盤之間其水聚為洞庭三盤之間其水聚為彭蠡三盤以東則南為閩浙北為震澤此南絡也

〔王禕六老堂記〕其陰土燥石枯岡阜並出以扼大江東來之勢是為九江其陽千巖萬壑土木秀潤是為

雨衷

〔乘疏〕山無主峰橫潰四出巖巖參參各為導高不相揖拱異於武當泰華諸名嶽

崇巖峻壁奇標殊狀亞於五嶽

〔伏滔遊廬山序〕重嶺桀嶻仰挿雲日

〔張野廬山記〕天將雨則有白雲或冠峰巔或巨中嶺謂之山帶不出三日必雨

上有靈境僊真之所治也號稱洞天福地

〔茅君內傳〕大天之內有地中之洞天三十六所其八

廬山志

卷一

十三

順德堂

曰廬山名山靈詠真之天周廻一千七百里〔龜山白

玉上經〕周廻二百六十里

〔九微志〕第四十九福地虎溪五柳先生之居也在江

西德化縣〔謝顯碑〕匡續修煉虎溪之上七百年白日

輕舉虎溪由是為三十六福地蓋養真之福地也

〔九微志〕第六十九福地廬山心

〔九微志〕王長趙昇二真人所理也

兩漢及晉山皆隸柴桑縣隋隸溢城縣唐隸潯陽縣五

代吳時隸德化縣而以山南為星子鎮宋太平興國中

析星子鎮為縣屬南康軍而廬山始隸二境明朝因之其東界吳章山其西界康王坂其南為星子其北為德化以分治之云

〔廬藩廬江四辨〕凡作書必法古名地者必求於古地

而不古失其地矣秦一天下彼國為郡名地者惟求

於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地為

九江郡郡會稽九江會稽出禹貢鄴出山海經按海

內南經云三天子鄴山閩西註云在歙縣東浙江出

焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云

廬山志

卷一

十四

順德堂

即彭蠡也今彭澤縣西是也經又曰一名天子鄴江

南之鄴由此名也廬山在彭澤西涯因廬江以立名

項羽封英布為九江王盡有揚州之地漢高改九江

為淮南即封布為淮南王十一年布誅立皇子長為

淮南王孝文八年長死徙封長子安為淮南王賜為

廬江王勃為衡山王應劭曰廬江故廬子國也攷尋

載記古無廬國之名是劭以廬江為廬戎之地也按

左氏傳廬戎亦曰廬在宣城西山中劭誤以中廬之

廬為廬江之廬後人因迷而不悟按漢書諸侯王年

表北界淮瀕略盧衡爲淮南顏誥云盧衡二山名也
衡卽今霍山按東漢地理志建武十年省六安國以
縣屬廬江郡郡十四城有舒潯陽襄安郡南有九江
東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有潯陽潯
陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南
北而有之周景式廬山記云匡俗周威王時人生而
神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗
爲廬而名山焉西域法者曰慧遠作廬山記不知所
始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因名山曰廬其
廬山志 卷一 十五 順德堂

繇廬江遠乎哉是必一水也又按今潯陽在江州大
江之南古潯陽在大江之北名地爲國者豈限江之
南北哉求於古而已矣廬江之國自山海經而名者
爲是
〔桑疏〕廬藩之言則辯矣然亦東漢地理志水經註潯
陽記周景式廬山記有以啓之常卽其說求之所可
疑者六焉其一山海經言三天子都在閩西註云在
歙東浙江出焉水經言漸水出三天子都註云在黟
縣乃今徽州之境秦鄣郡漢丹陽郡故鄣縣地廬山
廬山志 卷一 十六 順德堂

謬甚矣按豫章舊志俗父與鄱陽令吳芮佐漢定天
下而亡漢封俗於潯陽武帝南巡封俗爲大明公是
山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必
求於古廬江自山海經所謂出三天子都是也今山
在彭蠡之上其所謂廬江者時移事古名與地改故
也又按經云浙江出三天子都在其東地理志云浙
江出黟縣南率山東入海率則歙今浙江是也今率
山在歙州南連延而西曰浙嶺浙水實出其陰又西
走音彭澤凡三百里弁水出山陽者皆西流滙於彭

江郡郡立於漢武帝時周景式廬山記潯陽記曰廬山秦屬廬江郡何耶其五潯陽本以靳之潯水得名在江北漢書郡國志註云禹貢九江在內地與樅陽接廬江可以有潯陽潯陽安得有廬山耶其六漢時廬山南北皆豫章郡柴桑縣地屬吳國不屬淮南三國志周瑜泊兵柴桑不言潯陽以江南惟柴桑也是時柴桑有隘口關其後晉惠帝元康元年始以豫章十郡置江州無潯陽其後不興元年始以廬江之潯陽武昌之柴桑置潯陽郡治江州其後安帝義熙八

廬山志

卷一

十七

順德堂

年省潯陽入柴桑縣其後唐又改柴桑為潯陽縣然則江南有潯陽蓋晉永興後事方潯陽隸廬江時不在江南及移江南不屬廬江廬藩曰廬江有潯陽潯陽有廬山又何也或曰以廬山之為南鄣也後遂傳會為天子鄣以合於山海經不識然否

宋徽書廬江四辯後古九江郡蓋跨江南北今之潯陽彭澤及舒廬潛皖等郡邑皆其地也故漢志九江在今廬江郡之潯陽縣此則縣在潯陽郡在廬江合江南北而言之之明驗也漢封黥布為九江王都六

合江北有六合與英霍鄰而王號曰九江者都指其一處號統其域耳自吳蜀分爭與午南渡始以江州為重鎮而九江之名遂專歸之故漢以前之九江郡在江北六朝以下之九江郡在江南廬江潯陽亦各隨地之南北而分為兩道而古之會稽即吳郡非專指今之會稽而會稽自在其中古之虔吉袁臨盱汝饒信統名豫章亦未嘗單言南昌也大抵郡縣建置遷徙不啻或先合而後分或始置而終罷其初疆境遼迥通連數省後乃漸漸分析就大江南北論之在禹

廬山志

卷一

十八

順德堂

貢總名揚州分爲會稽丹陽豫章則三省之界錯然不一也就大江以南論之漢時總名江南耳自唐世始分爲江南西道江南東道則基緒星布又割然自判也要之有名山大川為之表識則歷千萬世而未如易也予往從江州渡江陸走京師一帶皆皖廬屬境固知古廬江與潯陽合其郡從廬山而得名亦無疑矣至相沿謂廬山為三天子都則別有其說廬州有率山最高為江南之脊其水兩分東流者入浙西流者入鄱陽湖三天子都山實在新安江州與鄱陽

接壞宮亭都陽本一湖幾燒又鄰境故世稱廬山之
高為三天子都山之鄣也然則西有匡廬障其右東
有天目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮
結為帝都此亦金陵形勢之大略而凡江以南山崩
瞭然在目矣余因覽廬江四辯及桑疏六疑漫為考
証之以質之博雅君子
〔蓉塘紀聞〕王莽以豫章郡為九江柴桑縣為九江亭
則九江之名訛久矣

祀典

廬山秩祀上古未詳其可考者始於漢元封時

〔衡山記〕黃帝以瀟霍二山為南嶽副漢武帝南巡狩
以衡山遐遠乃徙南嶽之祭於廬山瀟山

〔真傳通鑑〕漢武南巡詔立匡俗先生祠於舊隱謝顛

〔碑〕漢初以瀟之天柱為南嶽鄣山為之武武帝元封
五年南巡狩登祀天柱常望秩焉既而射蛟潯陽江

中顧問此山何神也有對以先生成道此山者由是
封為南極大明公

〔漢書〕武帝元封五年上巡南郡至江陵而東登禮瀟
之天柱山號曰南嶽浮江自潯陽出樅陽過彭蠡禮
其名山大川北至瑯琊並海上四月至奉高修封焉
至晉太元中山之南北名刹叠興

〔歐陽文〕廬山在江湖間方之瀟霍祝融地非僻左
然不載於禹貢不見於周官職方氏書不列於五嶽
十二鎮秩祭至周中葉始以匡氏兄弟得名廬山瀟
漢一見於史記迨東晉末山之南北名刹叠興遠公
居東林陶淵明居栗里與陸修靜輩日見稱述然後

廬山之勝昭著人耳目矣

唐開元中詔立廬山使者廟

唐李玘九天使者廟碑開元十九年八月二十一日

詔立廬山使者廟準五嶽真君廟例抽德行道士五

人焚修供養勅置廟使內供奉將使者真圖建立祠

廟

宋臨川守王阮云開元中明皇夢神人稱廬山使者

求立廟詔刺史獨孤及營建

桑疏廬山君故有廟勅建則自明皇始

廬山志

卷一

二十一

順德堂

宋元豐中加封廬山使者照亭二年置管勾及提舉太

平宮官

文獻通考神宗元豐三年詔加號江州廬山太平興

國觀九天採訪使者為應元保運真君

宋史熙寧二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲

臺觀建州武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍

仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五嶽並依嵩山崇

福宮舒州靈仙觀例置管勾及提舉照官其後又詔

卿監以上提舉餘官管勾其後又詔官觀嶽廟惟留

官一員餘如分司致仕劍任便居住紹興十二年罷

知鎮江府劉子羽以提舉江州太平宮而歸是也

建中靖國時加封匡俗先生

謝顯碑建中靖國初封匡俗先生為靖明真人

重和時加廬山使者秩祀

洪芻奉安玉冊記世謂使者之號廬山之祠皆權輿

於有唐臣竊考之不然按五嶽真形圖曰五嶽皆有

佐命之山嵩岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺女

几河蓬抱嶺為佐命分治四嶽惟衡嶽孤時無輔故

廬山志

卷一

二十二

順德堂

黃帝省方南至于江請命上帝乃建濶霍二山為南

嶽儲君又拜青城山為丈人廬山為使者則使者之

名尚矣開元中天台司馬子微謂五嶽皆有上清真

人降任其職因勅五嶽各立真君祠其說蓋出於真

形圖而開元詔書青城山丈人廟廬山使者廟選道

士奉香火視五嶽真君祠則廬山助祀意自司馬子

微發之其舛鑿昭晰見於夢寐不可知也使者之神

蓋德鎮之高真祝融之夾輔其說見於東晉之前而

九天採訪之名蓋後世所加其廟于廬山之北則自

唐明皇始世惑于俚俗膚淺之碑齊諧志怪之說非加深攷以失事寔故併論其本末以祛來者之惑重和元年十一月日

桑疏史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮潛之天柱峰號為南嶽而別傳言武帝以衡山遠遠移其祀于瀟霍即非黃帝事亦非以瀟為衡山儲君青城山有丈人峰非爵秩秦漢時嶽瀆之靈皆稱君他傳記亦多言廬山君未聞以為使者古者五嶽視三公封內山川秩視諸侯未聞拜某山為某爵使黃帝果有此舉乃萬世山祀之首經傳奈何遺而不書哉使者之稱蓋晉以來方士之說云

廬山志 卷十一 二十三 順德堂

隱逸

山之隱逸周方輔

事見前輿地類

漢巖下老人

南康志巖下老人者不知何許人亦不詳其姓字漢武帝南巡狩過潯陽詔舉逸民時老人之齒長矣而澹然處於巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶老人曰東身王朝其如北山之雲何帝嘉其志禮而遣之

廬山志 卷一 二十四 順德堂

晉程湯翟莊翟法賜

晉書程湯字道深潯陽人篤行純素不屑世事永嘉末寇害相仍聞湯名德皆不敢犯鄉人賴之隱於縣南廬山始安太守于寶遣船餉之戒吏致書訖即委船還不使得辭餉湯乃以所餉易絹寄之寶蓋愧嘆以國子博士散騎常侍徵不就湯子莊莊子矯並有高操不受辟命矯子法賜

晉書翟莊字祖休少以孝友著名遵湯之操不交人物耕而後食語不及俗惟以弋釣為事晚節亦不復

釣州府禮命及公車徵並不就

南史翟法賜少守家業立室廬山頂喪親後便不復

還家不食五穀以獸皮及結草為衣雖鄉親中表莫

得見焉徵辟一無所就後家人至石室尋求因復遠

徙避徵聘遁跡幽深卒於巖石間

唐胡份

唐詩紀事胡份不知何許人常隱廬山苦吟工詩其

桑落洲詩云莫問桑田事今看桑落洲數家新住處

昔日大江流古岸崩欲盡平沙長未休想應百年後

廬山志

卷一

二十五

順德堂

人世更悠悠份與李騰友善騰廉問江西弓旌不至

南唐史廬白

五代史史廬白字長名北潯人也以中原多故隱居

廬山韓熙載薦之元宗名至極難訪以國事辭曰漁

釣之人安知邦國大計又因醉游殿上伴為疎野狀

詔勿勅賜田遺歸

宋李潛蕪庠唐汝舟

文獻通考李潛隱廬山嘗撰乙卯記記大和申事乙

卯大和九年也

舊志蕪庠字養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛樂

與修承李彭齊名世稱蕪李**宋史**庠丞相頌之族也

少工詩蕪賦見其清江曲大愛之嘗為銘其硯庠氣

節俊逸不慕榮利徐俯薦之朝特召不至命守臣以

禮津遣又固辭後徙太湖馬迹山**鶴林玉露**養直父

伯固從東坡遊養直屬玉雙飛水滿塘詞見賞于坡

稱為吾家養直紹興間與徐師川同名養直辭師川

應命造朝便道過養直留飲甚歡徐奕素高于蕪是

廬山志

卷一

二十六

順德堂

日養直拈奕子笑視師川曰今日須還老夫下此一

着師川有愧色**游誠**之跋養直墨蹟後湖胸次本無

軒冕故風神筆墨皆蕭散非慕名隱居者比**陶定蕪**

後湖遇黃真人記**紹興**中庠年八十矣客有江宜贊

者稱羅浮黃真人命與之丹一粒其大如豆色正黃

曰須困篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家

人取丹投之遂復甦自是髮半再黑舊失一日亦復

瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道伯明

年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃真人至奕速

出門去其行如馳家人輩競奔逐及之已立化

九江志唐汝舟字濟民臨川人年四十五舉進士

為武陵斬春黃梅三縣令忽丐祠去歸潁城有一子

出養于其鄰悉以餘財散之廬山諸菴寺而與妻張

傳食於其間諸菴寺歲不過一再至至纔旬月又輒

他徙衣不加紉浣莫測所以度寒暑也錢幣無所挈

持莫測所以應緩急也人間往從之即深自避匿不

與見故罕有逢之者年六十九上下山險甚駁後不

知所終

桑喬曰廬山諸賢如匡續之屬有隱地者皆各見於

廬山志

卷一

二十七

順德堂

其地諸他暫寓與遊歷有事可見者皆各見於其事

此不復具載惟傳記祇言隱廬山而無地可附者乃

始載於此云

釋

神僊唐呂巖熊得融

桑疏呂巖字洞賓蒲之永樂人也以四月生故號純

陽子咸通中舉進士不第去遊廬山遇五龍君傳劍

術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲步履輕

捷頃刻數百里人皆以為仙云傳曰天運劍術遞法

之最高者九國志云俠客劍術皆鬼為陰物神仙清

淨事異于此西陽雜俎曰劍客得劍術二十年不用

則成仙然巖之得長生術則於鍾離雲房雲房名楓

廬山志

卷一

二十八

順德堂

九江府志言巖舉進士為德化令風土記言巖于廬

山得長生術白玉蟾言晉鍾離樞隱于廬山皆非也

巖與鍾離相遇乃在長安酒肆中又鍾離以十事試

洞賓亦在終南山唐施肩吾作鍾離傳道記不言廬

山他書亦無有言鍾離隱廬山者肩吾九江人嘗作

會真記言西山為仙真所聚遂隱西山肩吾去鍾離

不遠使廬山有鍾離當不隱西山矣巖既得道術常

遊遊塵市中隱顯叵測嘗書荊暉之門曰宴罷高歌

海上山月瓢盛露浴金丹夜深鶴透秋雲碧萬里西

風一劍寒無上宮主訪蔣驛字畫迺飛動有凌雲之氣巖晚參黃龍機乃頓契云

南康志熊得融荆州人於九疑山遇異人得道隱廬山咸通二年坐逝

五代陳搏

桑疏陳搏嘗遊廬山今白鶴簡寂俱有詩搏字圖南號希夷子亳州人也有匡濟略其踪迹常在京洛關輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳睡法其所睡處輒三數十日不起其來遊廬山事不可詳委後終于廬山志

廬山志

二十九

順德堂

華山

高僧宋僧瑜

法苑珠林廬山招隱寺有禪僧瑜吳興人元嘉十五年于廬山南嶺建精舍名曰招隱瑜常以結累三塗情形故也情將盡矣形亦宜捐發誓燒身以孝建二年集薪為龕自焚旬有四月瑜房中生雙桐樹因號為雙桐沙門吳郡張辯具為傳贊

隋大志

傳燈錄僧大志者會稽顧氏子也師事天台智者智

者以其超脫名之曰大志居常誦法華經後于廬山甘露行頭陀行時時委身餓獸輒避去粟米不給若果寔以自活如是七載禪誦不休

唐宋道明護國和尚田道者淨悟若虛悟本性即往廬山隱焉

五燈會元廬山護國和尚青原七世法嗣雲門宗僧問佛未出世時如何日雲遮大海日出世後如何日掌破鏡圓山

廬山志

卷一

三十

順德堂

五燈會元廬山雙溪旧道者南嶽五世法嗣揚仰宗五燈會元廬山永安淨悟禪師青原六世法嗣桑疏若虛隱廬山數年江南李至屢召不起賜衣物皆讓不受受香乾祐中卒

明天隱恒吟

新志天隱禪師初入廬山築室山陽嘗抱病有病起詩云雨餘白石氣如炊濃霧陰中窺景暉經月未行巷下路樹會引子去多增王禪守南康請往兜率寺後他徙

新志永樂年間有梵僧名但哈穆入廬山棲水簾洞初語言莫辨久之乃省世壽一百七十日告逝

新志天順間有僧自稱不佞道人居舍都嶺南崖石室中題其壁曰一上一上上到匡廬山眼觀四海身在五雲間芳草連天齊遮鸚鵡綠落花滿地亂點鷓鴣斑洗鉢池邊浪翻龍戲躍講經臺畔風嘯虎生寒此處百丈紅塵飛不至清風明月讓與道人閒後他徒不知所終

新志天順間有老嫗八十餘為尼不知所從來常櫻

廬山志

卷一

三十一

順德堂

祭餘飼獸人畏惡之輒送去已而復來巖中坐逝

續志按匡廬人物隱逸若匡俗先生陶靖節周續之劉道民諸賢高僧若承遠諸公傳燈錄所載諸禪師道侶若陸修靜劉混成輩有居地者咸做桑先生紀事各見於其地茲不復載惟祇言居廬山而無地可附者從桑紀例載於此

物產

五穀品

桑疏山嶺早寒禾皆秀而不實半山山麓乃有稌稂和亦畏寒熟遲而獲鮮

圖經胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花黃圓莖者為胡麻八稜而莖方色純黑者為巨勝八穀惟此最良**道書**巨勝者元秋之沈靈也**寶元經**茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉醴華腴火精水寶和以為一還精補腦此仙方也先服此去病

廬山志

卷一

三十二

順德堂

後吸日華以充之

諸蔬品

古澤陽記赤崖峻壁上多靈巖生仙菜村人常採之
桑疏山產之蔬大青石芥
桑疏廬山僧雖茹素獨不忘菘曰非菘也菘葉似韭而大蒿葉似蔥中空莖有稜

桑疏蕨初生時芽如小兒拳可作茹村人採食之亦堪作粉嘉靖中九江饑民採蕨以為食後皆病多死
桑疏虎溪之址其芹肥美多水蛭

〔桑疏〕苗生竹根者曰竹菘

〔酉陽雜俎〕廬山石耳性熱〔桑疏〕石耳生絕壁間五老峰尤多大者如盤抹者必腰亦負筐縋崖而下然後得之

〔新志〕苦菜有多種

〔新志〕黃精生於桃林澗

〔新志〕荳葉生於溪陽峰之麓

〔新志〕松苗竹苗四五月而久始生果之品

廬山志 卷一 三十三 順德堂

〔桑疏〕橙柑大而酸獅頭柑小而甜

〔桑疏〕張賓陽菘瓜於筋竹嶺實大如斗甘美如吳瓜

〔桑疏〕羊桃似楂梨味酸無核有數小黑子如芝麻

〔圖經〕山葡萄蔓蔓也莖細長而花紫白不恒實如葡萄小

而赤八九月熟味酸可食其莖主嘔逆斷其兩頭之節而吹之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾

濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

〔廬山記〕香爐峰頭有大磐石可坐數百人石陞生山

石榴三月中作花色似海石榴少淡紅敷紫萼輝靡

可愛〔白樂天詩〕山榴花似結紅巾容艷新妝不占春

〔廬山記〕山有益智葡萄慧遠答盧循書益智乃是一

方異味即于僧中得之〔稻含草木狀〕益智子如筆毫

長可七八分二月花花色如蓮花實六月熟味辛雜

五味中芬馥亦可鹽曝〔廣志〕益智子如棗瓣黑皮白

含之攝液

〔新志〕種杏事具董奉類中

〔新志〕廬山栗二種一尖栗如蓮子大一毛栗村人多採之

廬山志 卷一 三十四 順德堂

木之品

〔周景式〕廬山記石門澗北巖即松柏巖南臨石門澗

自澗中仰視之離離如駢塵尾號塵尾松〔桑疏〕即佛

手松

〔餘冬序記〕潯陽之楠西築東枯

〔桑疏〕黃楊圓如毬蒼翠蔥鬱可愛諸菴寺多蓄之〔酉

陽雜俎〕黃楊木性難長世重黃楊以其無火或曰試

投之水沈則無火伐必以陰晦之夜不見一星為梳

不裂

〔新志〕諸名刹多婆羅寶樹鬱鬱如浮圖

〔新志〕萬年松多生陰澗中以砂石栽之乾不死

〔桑疏〕國初時林茂多大木其後土人作炭治薪斬伐

日至木殘衰少又苦火木不易大即有大者必近人

能禦火乃得之不然即煨燼矣

〔續志〕廬山介彭蠡之濱距通都大邑稍遠所植樹木

幸無兵卒薪艾之患然諸寺觀近營屋宇者甚衆大

約皆伐山中大木爲之失今不爲約束恐山之南北

合抱之材漸盡矣此亦紀載者所不容略也

廬山志

卷一

三十五

順德堂

竹之品

〔酉陽雜俎〕筋竹南方以爲茅筍未成時堪爲弩弦

〔桑疏〕五老峰之下有石竹中實如藤

〔新志〕方竹生馬祖山及智林寺大者可杖

〔桑疏〕千歲竹生山南絕壁間盛以竹器培以砂石懸

之檐前即暢茂夏三月著花壅之以土即枯死

苦竹事具備寂觀類中

〔陶穀清異錄〕比丘海光住廬山石虎菴夢一人長而

靡衣斑衣自言願捨身爲菴中供養具俄有筍生於

堦下紫籜斑然如所夢衣色既成竹長六七尺而無

節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取之竹忽推折自仆

地死

〔竹譜〕廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚後人

採爲方物贈人謂之掃雲帚

花之品

謝靈運鑿池栽白蓮事見東林類

陶淵明種菊事見栗里類

〔桑疏〕蘭香草生幽谷有春蘭秋蘭〔黃山谷記〕其幹一

廬山志

卷一

三十六

順德堂

花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也

〔桑疏〕梔子薝蔔也花白芬香甚清子可入藥〔酉陽雜

俎〕諸花少六出惟梔子花六出

〔桑疏〕佛桑一名福桑〔海槎漫錄〕佛桑枝葉類木槿花

類芍藥而輕柔過之當二三月間婀娜可愛

〔桑疏〕山茶先春開有紅白二種其最佳者寶珠茶也

〔瓠里子筆談〕菊莊劉士亨山茶詩小院猶寒未暖時

海紅花發晝遲遲海紅印山茶也古詩淺爲玉茗深

都勝大日山茶小海紅

陶穀清異錄廬山有麝囊花色正紫類丁香號紫風

流南唐後王取數十株植之移風殿名曰蓬萊紫

退菴雅閒錄瑞香花種出自廬山花多者一株至百

數十花最忌麝麝觸之輒萎死類以茶澆其根則蟲

不蝕清異錄其始有比丘寢於石上夢中聞花香甚

清烈既寤緣香氣行求得之因名睡香其後更名瑞

香呂大防瑞香圖序瑞香其本高者數尺生山陂間

花如丁香有黃紫二種冬春間發

秘含草木狀槿花莖葉皆類桑高可四五尺扶疎婆

廬山志

卷一

三十七

願德堂

婆二月始花迄冬十一月乃已花深紅五出大如蜀

葵朝開暮隕

潯陽記水仙花葉叢生如帶白花黃心直莖蒨蓋開

雪中香清而微多生幽澗濱

新志牡丹各菴多蓄之然幽寒不茂

新志杜鵑花有五色或深紅紫艷淡紅淺青惟白色

多生於溪澗邊

新志春芙蓉如蓮花大其枝高過人者其葉四時青

翠

草之品

抱朴子芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝赤者如珊瑚

白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金

光明洞徹皆如堅冰有百二十種陰乾百日色不變

者真芝也石芝尤神靈松脂三十年者其皮中聚芝

狀如龍名飛節芝桑疏嘉靖中詔求紫芝於是天下

巡撫皆進芝廬山得芝若干本以進

桑疏茶諸菴寺皆藝之不減他名產南康志往星子

縣例貢茶然山寒茶恒遲類市之他邑以充貢太平

廬山志

卷一

三十八

願德堂

輿國中邑人吳翹走闕下言之有詔免貢租有氣節

慷慨敢言無所屈撓云

新志雲霧茶山僧艱於日給取諸崖壁間撮土種茶

一二區然山峻高寒叢極平弱歷冬必用茅苫之屆

端陽始採焙成呼爲雲霧茶新志閩林茶烏雀啣茶

子食之或有墜於茂林幽谷者久而萌生山僧或有

入林尋採者所獲不過三數兩焙而烹之其色如月

下白其味如萱花香

方拱乾東古山摘茶詩摘不敢盈甲噉不敢盈唇烹

則瀑下泉培則花下薪松風生椀端回眸疑已陳色
香非所居進以滋味論初月漾新流相將助孤神山
僧相視笑山巷今日春

劉顯績酬友人餽廬山茶詩日下輕飄到山中香茗
來焙時聽瀑雨摘處踏蒼苔待月春蔬共吟詩石乳
開何時雲霧窟相與汎清杯

廖雨采茶謠常年采茶早今年采茶遲四月寒風吹
石圍雲根凍護香一絲十日提新篋晴好求少許金
芽碧玉可憐生半付野豕牙涎煮不堪嘆息提筐回

廬山志

卷一

三十九

顧德堂

寺中有客城中來自稱公府門下役朱粟買茶一百
六票書專得雨前茶色香幽細比蘭花刻限三日交
如數官價一觔一錢足老僧聞言面如土顧謂徒屬
收拾走石圍者叢可數處請君傭工自摘去誅鋤灌
溉不敢計

零陵總記楊桐葉細冬青寒食時其葉染飯青而有
尤食之資陽氣

圖經南燭一名牛筋草高三五尺苦類苦棟而小凌
冬不凋冬生紅子作穗取莖葉汁漬米九蒸九曝之

日食一合不饑益顏色殺三蟲取汁炊飯名烏飯即
青精飯也

廬山記石門峰石中多龍鬚草圖經龍鬚草長二三
尺叢生莖細無節

新志如意草服之能餐松柏

藥之品

桑疏山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰澗中

桑疏紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作

二三層花黃紫上有金線下垂

廬山志

卷一

四十

顧德堂

桑疏南藤一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐

桑疏菖蒲一名堯薤相傳堯時天降精為薤感百陰

為菖蒲服之長生能烏髮多生山澗中一寸至十數

節

桑疏山中人煉烏藥為存傳弩矢以射鹿鹿即死射

虎虎亦死

墨之品視之品

衛夫人鑠筆陣圖墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十
年以上強如石者為之

桑喬曰溇陽記言廬山石墨可用以書乃今不聞又米芾硯史言廬山青石作硯大較與谷山硯同今亦無復作者惟麻石硯易糜碎無取焉

羽蟲品

桑疏山巔深絕處林雖茂亦不聞鳥聲惟近麓乃多鳥

新志鷓鴣多棲於山之陽

列異記廬山野鵝以數十計嘗有狸夜掩食之翌日其狸自縛于沙上死

廬山志

卷一

四十一

順德堂

西林寺碑浮圖上二鵝事具西林類中

石雁事具溇陽蜂類中

新志九疊谷中多鷓鴣

桑疏簡寂觀中有鬼車

新志更鳥不知其形狀夜將央輒鳴其聲悲感靜者聞之多不敢對

毛蟲品

桑疏往國初時廬山草木深茂虎豹縱橫即數里非數十人不可往乃今山益童赤虎稀少窮巖邃谷無

不可至矣

桑疏雜毛緝以為裘輕煖乃勝於氍毹

新志野牛其形似黃牯頸長腹大尾如毳

桑疏老鷹有鬼憑之則以兩足抱首而號自擲于地號則其地有凶

號則其地有凶

桑疏野豕貌肥也絕有力能搏虎虎不能制

桑疏豪豬之毛如簪能奮之以射人

山羊事具九疊谷中

桑疏天池之山多猴人獨行者猴得而侮之今並無

廬山志

卷一

四十二

順德堂

桑疏蝙蝠諸巖洞往往有之古今注一名仙鼠五百歲則色白腦重集則頭垂謂之倒折食之神仙

新志狼行線諸樹杪尋虎啖之遇人則避

新志山猫猫形虎斑與家猫同其尾甚長而大

新志松鼠花背黑背白腹其行如飛

鱗蟲品

桑疏山上下龍潭以數十百計然不皆有龍龍所居多移徙去來不專一潭性好潔惡厭穢其出入近潭

處雖盛夏必有雷雨遠則無

新志黃蛇野雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化為蛟常以夏月乘雷雨而去之江湖三數年起一次則有百十頭山寺聞蛟起輒鳴鐘

桑疏青蛇小蛇也盛夏時常自懸竹木上其色與竹木葉相亂人林行有被嚙者

桑疏石花魚諸龍潭有之大者三數斤

桑疏砂鱸大鱸寸許小者三四分羣游澗水中

桑疏穿山甲節鮫鯉甲酒服之可以通滯已厲

廬山志

卷一

四十三

順德堂

雜志

史記河渠書子南登廬山**桑疏**太史公白序遷生龍門二十而南游江淮上會稽探禹穴闢九疑浮沅湘其登廬山在此時也

列異記度索君謂南海君曰昔在廬山共食白李未久已三千載矣

遠公年譜殷仲堪出鎮荊州道經廬山與遠法師講易

圖書見聞志顧愷之字虎頭有雪鬚望五老峰圖

廬山志

卷一

四十四

順德堂

酉陽雜俎齊建元初延陵季子廟井中得木簡長尺廣二寸有字隱起曰廬山道士張陵拜謁木堅白字黃

廬山舊志潯陽太守宗淵有龜十頭命庖丁日以二頭為膳其夜夢十丈夫烏衣袴褶反縛叩頭祈哀翌

田隴二龜其夜又夢八丈夫祈哀乃以其八放之廬山

廬山舊志宋泰始中陸元德自廬嶽下都欲廣其教

然惟以其秘傳孫游岳游岳東陽永康人

真仙通鑑後集謝自然年四十四始遠游至靖廬

傳燈錄道信大師武德中登廬山絕頂望破額山紫

雲如蓋下有白氣橫分六道弟子弘忍曰莫是和上
化後橫出一枝佛法否後弘忍果得法嗣化於破頭

山是為黃梅五祖

傳燈錄比丘無染游廬山苦澗仆地忽大悟

唐詩紀事顏真卿常使其僮奴刻已所書奴輒以意

修改之大失真惟吉州廬山題名書已即去後人為
刻之乃得真云

廬山志

卷一

四十五

順德堂

唐詩紀事唐僧處默若虛並常居廬山已而他游處

默有憶廬山舊居詩云粗衣糲食老煙霞勉抱衰顏
惜歲華獨鶴祇為山客伴閒雲常在野僧家叢生嫩

蕨沾新粉白落乾薪帶薛花明月清風舊相識十年
歸恨可能除若虛懷廬山舊隱詩云九疊嗟峨倚碧

天每隨寒瀑下巖煙深秋復鳥來心上夜靜松杉到
眼前書架想遺苔薛巖石窗應被薜蘿纏一枝藤杖

游江北不見廬峰二十年

九江志韋應物守江州時嘗因覩省屬縣遂至簡寂

諸處有題詠

三水小牘劉乘仁為江州刺史自京將橐駝至郡放

之山下野人大驚異因共射殺之以狀白日獲廬山
精於其所割命致之乃所放駝耳

唐詩紀事薛業能詩而不第獨孤常州有送薛處士

歸廬山序稱業口不言祿祿亦不及識業者為之永
嘆而業處之淡如

補人直說白樂天常煉丹於廬山草堂作飛雲履以

玄綾為質剪素絹為雲四面緣飾之染以四選香每
振履飄飄如雲霧帶着之以示山中道侶曰吾足下

雲生不久且登朱府矣

國余錄唐楊收讀書廬山有道士謂之曰子貌可仙
如仕即至宰相能捨所事從吾游乎收時方覲進取

謝不能道者迷去不見

通異記昔有人登廬山採松間人語云此未可取尋

聲而上見一異花形甚可愛其香非常知是神異因
緇而服之得壽三百歲

國余錄五代黃損家連州慷慨有大志願自謂高爵

廬山志

卷一

四十六

順德堂

可立致常與桑維翰宋齊丘登廬山有道者見之謂
損曰子貌可仙卽仕位不過州從事損怒罵之道者
遂趨去已而果然

五燈會元宋太宗太平興國時有僧入謁問從何方
來曰廬山臥雲菴太宗曰朕聞臥雲深處不朝天何
爲到此僧無以對

廬山記宋陳舜俞字令舉浙之嘉禾人爲屯田員外
郎以言新法謫監南康酒稅常騎牛往來廬山中初
劉凝之常爲廬山記舜俞因增廣之爲五卷又爲俯

廬山志

卷一

四十七

順德堂

視圖記尋山先後次第劉凝之李公擇皆有序

續廬山記宋馬玕廣陵人爲南康守常錄山中碑記
爲四卷以補陳記之闕

廬山記戴師愈南康人隆興九年進士爲湘陰主簿
博學強記常撫廬山古今文物著列傳十三卷曾撰
跋

廬阜紀游宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談謔
常有官棄去遊江湖間自稱花翁常大雪中登廬山
絕頂盡得其景物之詳因作廬阜紀游

興國志宋周紫芝字少隱宣城人弱冠其父覺曰是

兒聳肩而嗜吟其終窮乎其後紫芝果兩赴禮部試

不捷家貧併日而炊里人皆普笑之不顧益力學年

六十一始以廷對第三歷右司員外郎出知興國軍

秩滿丐祠隱廬山終焉

梅溪集王十朋遷官夔州時待命于廬山徧歷山南

北多所題詠

學圃餘力詩僧祖可蕪伯固之子養直之弟也嘗居

廬山葛常之云可詩多佳句如懷人更作夢千里歸

廬山志

卷一

四十八

順德堂

思欲逃雲一灘又甯間一榻篆煙碧門外四山秋葉

紅皆清新可喜然讀書不多少變態其體格不過煙

雲草樹山川鳴鳥而徐師川作其詩引乃謂自建安

七子南朝二謝唐杜甫韋應物柳宗元本朝王荆公

蘓黃妙處皆心得神解又師川畫虎行末章云卽今

老舊無新句尚有廬山病可師尊信無乃過乎

新志史言岳飛喪母扶柩歸墓廬山九江府志云李

夫人亦附墓焉按宋周必大記云由石門潤出官大

路稍前有岳家市卽岳飛喪母於此故名市又東林

甘露戒壇西石磴三百級岳飛扶母柩過此砌焉晉朝三松亦爲岳所伐然今岳母墓乃在株嶺下去東林十數里其嶺亦奇峻多怪石記岳家市訛耳

〔桑紀〕元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖

〔紀游集〕元黎斲字景高交南人後歸化授某官賜土田居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意泰定中再游廬阜紀其所見并人物藝文爲二卷龍仁夫揭傒斯姜肅敬許有壬序

廬山志 卷一 四十九 順德堂

〔廬山舊志〕葉清叟名蘊真隆興路儒學學錄博學能詩文善醫精太素脉常入廬山採藥遇異人與款言夜夢其人授二方以爲九治人良驗

〔南康舊志〕劉開字立之游廬山遇異人授太素脉訣能預知人生死決期日遠近無不中者世祖名赴關賜號復真先生卒葬西古山

〔夷日齋詩話〕廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻有李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品爲馬子才謬作今觀其筆迹非僞也字畫豪放書後題曰

吾頭惜惜醉而書此賀生爲我辨之汝年少眼明

〔王世貞廬山陳氏甲秀堂帖跋〕甲秀堂帖五卷近忽盛行想是摹刻雜本爲之耳然真刻頗淳雅可愛蔡中郎九疑山碑雖見宣和書譜而行筆絕類開元孝經陳思王詩及鵝雀賦亦然黃伯思辨其爲李懷琳廣作極可據也惟舟山孫章襄陽諸尺牘奕奕有姿態耳

廬山志 卷一 五十 順德堂

〔王世貞跋廬山高歌〕歐陽公廬山高自謂出李杜上不滿識者一笑然其雄勁豪放亦是公最合作詩也凡李杜長歌所以妙者有奇語爲之骨有麗語爲之姿若十萬衆長驅而中無奇正器甲不精麗何言師也山谷此書姿態猶存而鋒勢都乏豈石頑工拙之故耶

〔蕭士瑋春浮園日記〕老僧東隱過訪匡廬老成洞謝且盡公亦魯靈光也送余匡廬詩文二紀晉宋以來脫漏頗多新入益穢雜可厭安得陳令舉舊記一洗濯也 偶閱桑子木紀事恨遺文散失如周景式張僧鑒陳舜俞馬珩諸記及戴師愈廬山文物列傳皆

不及見也卽有之亦有十一千耳然視近來詩文
二紀尚不蕪穢 陳舜俞廬山記悉本于劉凝之舜
俞以言新法謫監南康酒稅二人常騎牛往來山中
陸放翁有跋疑之令舉騎牛圖 李公擇之姊山谷
集中所稱六姨也寫竹于匡廬之棲賢寺則益公舟
過益城迂道造而觀之 王子瑤初修煉于匡廬久
之丹不成嫌其爲陰山遂徙泰和之玉山故山一名
陽山

廬山志 卷一 五十一 順德堂
新志周益公必大云簡寂觀道中有樓隱觀乃梁昭

明太子書堂康王觀北半里有龍泉院又十里有荆
林寺福林菴北有尊勝菴菴對步仙峰在天池山西
麓又數十步至保寧菴菴對石旌峰雲溪寺水口有
妙智院山南五老峰下有香積寺記云由臥龍菴
過溪望五老峰甚近香積院在其下此宋乾道間所
紀已爲古蹟迄今五百餘年蹟亦亡之矣故桑紀不
贊又古志云山南真有竹林寺石劉數淺原三大字
高遍歷山南北尋數淺原三字不得因並述之

災祥

晉咸和四年廬山西大巖崩其年冬郭默殺征南將
軍江州刺史劉顛

宋祥符六年廬山崇聖院生芝九本知江州王文震
以獻

明弘治元年廬山芝草生有一本十餘莖者白鹿洞
產芝七十餘本是年十三郡士業洞者薦四十餘人
弘治十七年六月廬山忽有聲隆隆鳴三日所天驟

廬山志

卷一

五十二

順德堂

風震雷晦冥大雨如注平地水高丈餘蛟龍出無算
嘉靖辛亥春潯陽人訛言兵至且加誅遠近洶洶聞
人馬聲輒駭泣奔走或挈家室徙他所其傍廬山居
者皆穴山爲匿室其所穴多值巖洞昔人所常避兵
處內有遺骸及衣服匙箸槩杓諸木器視若完整觸
之卽灰然久塞其氣悶鬱能殺人人有死者
嘉靖二十九年五月二十六日廬山五老峰下出蛟
以百數十計又三十年春山南北虎多羣行人莫敢
往後一靜者謂尊勝咒以禳之七日後虎多投於江

者又三十二年天池山下有獸似虎而大尾披拂被
體如馬鬣啄尖削與虎異蓋彪也二日而傷十七人
萬曆己卯年張江陵禁華白鹿書院先是常有紅鶴
百十巢於書院後山松杪是年忽飛去越三年鶴仍
來巢書院隨議復

清順治丙戌年天旱丁亥六月十二日驟雨震雷三
日不歇山南北出蛟千計

清順治己亥年五月初四日黃龍寺傍潭內忽有紅
雲升潭上又有黑雲一股並起兩雲相構若戰鬪狀

廬山志

卷一

五十三

順德堂

漸近寺側轟馳十餘里至含鄱口捲一小靜室而過
復返寺傍聲震山谷若雷霆而無電光兩大若掌少
頃雲散日出寺內堂殿門廡瓦盡解惟藏經閣如故
寺外古樹皆化為木屑而無焦爛痕惟西域寶樹二
偉然不動寺僧云此龍鬪也太守薛所習有黃龍寺
鬪龍記

康熙戊申年廬山出蛟數十由吳郭山智林寺入鄱
陽湖壞僧舍民居甚多後壬辰夏五老峰南出蛟百
十枕流貫道溪口流漸九洪章水橋盡廢田舍漂沒

怪異

真仙通鑑樂巴為豫章太守郡多鬼物尚淫祀巴至
郡伐廟翦奸巫妖異頓息百姓始而懼既而翁然安
之廬山廟有鬼詐為廟神能於帳中與人語飲酒則
自空中投杯又能分風送舟祈靈者甚眾巴至廟即
失鬼所在乃下所在山林廟社迹捕之鬼逃至齊郡
變形為書生年少美姿容縱談五經齊郡太守愛之
妻以女巴聞遂解郡自往捕之書生聞巴至匿不肯
出巴就坐作符符無人自行虛空中至書生所書生

廬山志

卷一

五十四

順德堂

向婦泣曰死矣奈何遂自執符詣巴巴叱曰老魅胡
不復汝形書生應聲變為狸扣頭求活巴勅神兵殺
之太守女生一子亦化為狸亦殺之
商芸小說顧劬為豫章守毀諸淫祠至廬山廟一郡
悉諫不聽夜有人來前狀若方相曰廬山君也劬逃
之入與談春秋燈盡燒左傳以續之廬山君欲凌劬
劬神氣湛然君反和遜求復其廟劬笑而不答君怒
曰三年內汝必衰當此時相報及期劬果病咸勸復
廟劬曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒

澤陽記桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如惡其臭呼不與言遂趨去

澤陽記桓宣穆使人尋廬山方下嶺見一毛人長大體悉毛山居道者言亦時時見之

祖台之志怪建康小吏曹著為廬山君迎至廟廟門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬山君夫人呼其女婉出見若容色甚麗著大悅夫人命婢

廬山志

卷十

五十五

順德堂

瓊林取琴命婉鼓之婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱嗟哦晞陽風兮拂紫羅招若人兮濯靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太和歌畢即趨入廬山君因以婉妻著居頃之著求還婉泫然賦詩為別贈以織成衫袴

潛確類書劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上大如燕後化二女來合歡

廬山志卷二

星子縣知縣毛德



山川分紀一

總論登山道路

桑疏凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者為北道自含鄱口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸他道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人跡好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故縉紳大夫

廬山志

卷二

順德堂

登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

新志匡頂大道有四自雲峯入者為西道自含鄱口入者為南道自淨慧入者為東道自化城入者為北道四者廬山之通衢從古所闢桑紀何以西為北而北之所不載將無眇視為小道乎且東道小過於此南西二道亦不廣過於此其事蹟述之固詳校此道景况愈奇壚峰經臺左右排夾化城崇福廻出道旁故樂天堂記匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峯峯北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山

又遊大林寺序云自遺愛草堂歷二林抵化城憇峰頂登香爐峰宿大林寺准此二記煥煥可鑿姑論而出之

釋定嵩曰匡廬峰巒橫潰四出競秀爭奇各為尊高故峰峰有徑徑達嶺亦不可不告於遊者也東南麓有相辭澗從官道分徑入石牛山上麻姑崖達九疊屏而觀三疊水也南道樓賢谷上王照嶺分徑入桃林澗登仰天坪至晒穀石達漢陽峰之巔也青泉澗有徑造臥龍岡而探崔嘉彥朱晦翁之遺跡也唐

廬山志

卷二

順德堂

家岩有徑至五乳寺而登七賢峰也開先寺有徑抵布水臺觀瀑布登文殊塔入黃岩而窺石室也簡寂觀有徑看雙瀑上黃鸞岩至廬山寺也歸宗有徑觀玉簾泉而達金輪峰禮耶舍塔也栗里有徑入康王谷而觀谷簾泉陟紫霄探禹跡也圓通寺有徑登石耳峰踰上下吊橋而進康王城七里岡有徑上白雲峰至上霄諸處也蓮社橋有徑入臥雲寺至龍潭菴上聖治峰而望秦楚之風塵也蓮花洞有徑二其一進養鹿池而登松光嶺謁小天池之銅金仙也其一

上筋竹嶺入吳賓陽之瓜圃也龍門峽中有徑上曇花菴至振衣峰看江州地脉之來處也濂溪墓傍為官道走南則過吳章山走西至蛇岡嶺其分支小徑猶多有一至慧日寺者有一至天花井者餘則余不知矣

錦澗橋錦澗菴

雲峰寺者北道之始也逾雲峰而南始登陟南上乃至登高亭亭有勞堪扁又上乃至錦澗橋其側有錦澗菴高賢傳天池山下有巨石障路僧慧持往誦尊勝呪

廬山志

卷二

順德堂

千遍石裂為二
桑疏錦澗者擲筆峰後諸水之委也在雲峰寺南一里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也澗故有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛巳陽明王公討宸濠還登天池始命僧復為橋橋石益堅壯即今橋也

錦澗橋上為錦澗亭近錦澗谷

桑疏朱時路由錦澗谷朱文公山北紀行石門礪在天池山下有小菴三四是夕宿廣福菴來日登山道

錦繡谷再過小橋橋皆有亭下又有亭基二小亭二
又盡錦谷登山稍高無復林木坡陀而上至天池院
又上為半雲亭又上為甘露亭

紀遊集錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王廟
有綠亭即甘露亭又數里至一息亭又二里至天池寺

桑疏甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在甘露
亭側石華表在甘露亭上副使何棐建

石劔歐陽修廬山高詩在石華表側王守仁書
又上為披霞亭凡五亭

廬山志

卷二

四

順德堂

石劔都御史翁溥披霞躡雲絕句又稱物平施四
大字不知何時書

桑疏踰錦澗橋而南並山宛轉行茂林中雖攀緣上
然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭可
憇越半雲亭逕始險仄下瀕傾崖崖木蒙翳險乃至
不可輿則前挽後擁引魚貫而進按掌跼步狼顧
脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海見濛迴薄倏
然晦冥目眩神奪如是歷甘露披霞二亭凡九十九
盤然後至於天池

天池山天池寺

天池山東瞻佛手巖西望白雲峰其陽為九奇峰其陰
為石門澗二水縈迴四山朗豁

桑疏天池山者香鑪峰迤西皆是乃今則獨謂天池
寺北云

天池塔在山頂宋丞相韓侂胄建今平頽

趙忠定公汝愚祠在山椒以祀忠定與其父母莫知
所由始今廢趙崇憲祭文維嘉定四年歲次辛未十
一月己酉朔越十五日癸亥孫朝請郎知江州軍事

廬山志

卷二

五

順德堂

兼管內勸農營田事趙崇憲謹遣曾孫必屋以清酌
庶羞祭奠於先祖考太師慶國篤行公先祖妣與國
夫人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣
秦國夫人徐氏之祠維肯篤行繪像此山祠宇儼設
蓋已有年繼忠定公並列其間山以祠重祠以山傳
崇憲不肖假守江壘首訪精廬榱柱欹頽追惟先志
心折涕潛尚期異日吏責少寬再加營葺舊觀復還
庶幾英靈百世妥然欲拜祠下官守拘牽敬遣賤息
潔蠲以前寸誠悲切神其鑒焉尚享

石劄王守仁四絕句詩副使王慎中紀遊題志給事
中劉世揚照江崖三大字提學副使鄭廷鶴霞谷二
大字

其南有禪室曰天池寺

系疏天池寺者即宋之天池院我聖祖撤而大之者
也事起自周顛仙人初偽漢陳友諒之入南康也已
而我聖祖親御舟師復取之乃顛者則來見於南昌
既還建康乃顛者復來見於建康其所語雖無正詞
然皆有義意預吐禎符以開鴻業之先及六飛西代

廬山志

卷二

六

順德堂

佛漢顛者與大軍俱西上至湖口辭去入廬山深處
杳然絕跡矣其後赤脚僧乃言竹林寺竹林者廢寺
也相傳有影無形理僧隱焉竹林既不可見而其址
故與天池院近因備天池以寫祀賜銅鐘一象鼓一
命江州僧司例選有道僧可住持者一人以部牒住
持焚修宣廟時度僧二十五人宣德七年勅江西都
司與布政以人力修天池寺其後恩典鮮少矣石劄
金色世界四大字在寺前東崖上

寺有天池

系疏天池寺殿嘉靖中僧明瑤修山陰高寒陶力不
支舊覆殿以鐵瓦而覆廡以茅然苦火御賜銅鐘象
鼓皆燬於火近乃盡撤其茅而易以瓦室宇益宏麗
有王守仁廬山最高處何遜天池大觀二篇石劄推
官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆字詠真洞天
四大篆字太乙峰三大篆字皆倣殿壁

天池在殿前仰而上出故云

朱文公熹山北紀行天池寺在小峰絕頂乃有石池
泉水不竭

廬山志

卷二

七

順德堂

羅洪先詠真洞天次龍溪韻白雲開洞壑一徑入煙
蘿應谷鐘聲遠憑虛閣影孤龍蛇時亦隱瓦礫道非
無莫話前朝事吾今豈故吾

凌虛閣

系疏凌虛閣戶部主事華雲建梁燧元凌虛閣贈日
峰上人詩一入瑤公院翛然世界寬磬深山樹密雲
暗石樓寒貝葉經書徧松枝衲掛殘定餘龍伏鉢供
後鳥窺盤行悟如如妙心知劫劫安明燈坐超忽清

論滿蒲團

吳燕宿凌虛閣詩匡山有佳氣曉望信昭廓欣然命
巾車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾削袖袖遙
相迎邀余上虛閣但覺雙眼明寧知百足踞下界人
煙隔上方鐘聲作幽磔入杳冥清齋飽蕪菹倚檻隨
笑歌明燈動斟酌南斗垂宛瓜九竒散蓮萼雲深鶴
骨寒夜靜天語落高臥銀河邊醉枕神仙勝起來撫
白榆朝曦映丹壑恍疑出世人長生信可學於此終
餘年饑寒亦不惡

廬山志

卷二

八

順德堂

〔丘神凌虛閣詩〕危閣撫清景開簾列九竒鮮雲抱峰
石中有神仙居瑤草應不死碧桃花滿枝忽然冷風
來恍如青鳥期我欲振飛翰凌虛朝華池去邀赤松
子同餌金光芝但恐未聞道長生徒爾爲

〔方沆凌虛閣詩〕杖屨憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽
風迴洞壑爭傳響天近星河忽倒流樹杪微殊孤塔
影窗中明滅九江舟從君共激天池水漫說人間有
勝遊

聚仙亭

〔桑疏〕聚仙亭在凌虛閣西以祀天眼尊者周顛仙亦

脚僧徐道人其几席皆出自上方亦燬於火有王守
仁何遜聚仙亭二扁何遜四仙亭野望詩野逕披柴
雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門

〔桑疏〕清涼石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石
上〔石劄〕禮部郎中永嘉黃養正重修天池院碑

〔王畿〕雨坐聚仙亭詩坐雨亦自好悠然麈物情青林
團霧氣丹壑瀉泉聲榜散原甘寂蔬齋已去厯佳人
期未至沾濕步前楹

廬山志

卷二

九

順德堂

〔吳運〕嘉四仙亭詩春煙散盡暮山紫野花百合香風
起一迴片月下樓西仙人夜度吳江水
〔張程〕四仙亭詩漢代尊黃綺天朝集四仙陳詩占鳳
曆紀異仰鴻篇鶴唳凌霜樹猿聽滴露泉竹林不可
見何處問真詮

文殊臺

〔桑疏〕文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣有何遜文殊
閣三大字

〔續志〕唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於此

〔桑疏〕偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百

年物也。抱朴子：松千歲者，四邊枝起，上杪不長，望之有如偃蓋。其中有物，或如青牛，或如青羊，或如青犬，或如青人，皆壽千歲。汜勝之書：栽松去其中大根，惟留四面，橫根無不偃蓋。酉陽雜俎：松命根遇石即偃，蓋不必千年也。

郭明龍文殊臺詩：千岩萬壑臺之東，只有西方一望空。天末金輪持世界，晚霞散作滿天紅。

吳運嘉文殊臺詩：八百虛無生峭壁，文殊之臺高千尺。天空散下玉蓮花，何年化作清涼石。

廬山志

卷二

十一

順德堂

李萬實文殊臺夜坐詩：凭高事遠覽玉繩，轉星河裏空淨纖翳。夜氣今如何，棲鳥擇寧枝，隔木時相過。澗泉墜涼月，溶漾浮金波，幽期愜平生，浩然發長歌。

李維楨文殊臺詩：寒雨初收日欲曛，江聲嶽色此平分。青山盡是蓮花座，古樹真成貝葉文。石鏡光含低夜月，香爐煙暖鬱春雲。虛空莫問西來意，法界於今已不羣。

袁宏道文殊臺詩：芙蓉萬尺花如嶽，秋窗盡麗紅霞屑。螺頂仙人騎杖來，天衣曉帶雪山雪。帝遣神丁量

海洗鑄鏘斑稜生，平砥一萍吹作潯陽城。半七疏爲九江水，高青直上一萬重。綠瞳笑啓金泥封，爐重雲滑不可去，怒鞭白雀惱張公。

吳道長登文殊臺詩：雨餘山色鬱蒼蒼，臺下憑危俯大荒。碧落霏微青嶂合，坐看孤鳥沒潯陽。

王世懋匡廬遊記：四仙祠折而右，爲文殊臺。臺下臨無際，平疇隱隱若浮水。而泉從灌莽中下墜，鳴聲日夜不絕。鐵船九奇諸峰爭奇競秀，爲一寺勝處云。

臺西下遂谷有火光出，是爲佛燈。

廬山志

卷二

十一

順德堂

續潯陽記：文殊臺西遂壑中，昏夜時有火點點出，其間如燈人呼爲佛燈。桑疏：燈常以祈請而見，故遊人愛祈請之。朱晦翁山北紀行：天池院西數步有小佛閣，下臨絕壑，是遊人請燈處。僧云：燈非禱不見，是日不禱而光景明滅，頃刻異狀，諸生或疑其妄，予謂僧言則妄，而此光不可誣。豈地氣之盛然耶？朱子語錄：廬山下有寶，故常有光。高丘漫語：老物有光寶藏，有光五金之光，或紅或黃。江海之水上常有光，或大或大倏晦，倏明，豈亦佛燈哉？廬山有僧夜坐，見火大如

斗附地而流蓮花三峰見火如燈盛於天池山嶽之
晶發乎重陰明滅近遠固其自然佛何與焉

〔何遜文殊臺詩〕獨立千峰杪神燈五夜懸望山深鶴
合疑在斗牛邊

天池寺西南有舍利塔

〔桑疏〕舍利塔在文殊臺下塔無舍利祇以為名其下
有白石雨霽而日映之則見五色光寺僧歡言之以
為文殊化現之祥焉〔紀遊集〕黎景高之二子珪瑄與
孤山僧在文殊閣見文殊見於五色雲中〔天池集〕永

廬山志

卷二

十二

順德堂

樂中谷藩之國時登天池而文殊光見因立碑五老
峰以志其事正德中九江太守王念遊舍利塔見有
光紅色冉冉掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三
三晦僧曰文殊光也念心喜其遇亦以為然云〔石刻〕
劉世揚星壑崖三大字

〔桑疏〕千年艾萬年松皆生舍利塔旁石上艾之長僅
二三寸松稍大取而實諸巾笥之中數年嗅之以水
而種之立活觸之以油即黃殞矣〔山記〕萬年松乾之
不朽潰之復生是不死之草也

舍利塔南下有捨身崖

〔桑疏〕捨身崖劉世揚惡其名易之曰龍首巖石挺出
虛空中數丈下瞰絕壑觀者凜凜不自持獨陽明王
公常至其末無所畏焉〔石刻〕劉世揚龍首巖三大字
捨身崖南下有獅子巖天池寺南下有文殊巖

〔桑疏〕文殊獅子二巖禪思者多居之然窄隘深廣不
盈丈獅子巖又焚崩塞獨文殊巖在

天池之僧二曰智隆曰圓鑑

智隆禪師事見後紫霄峰類中

廬山志

卷二

十三

順德堂

〔桑疏〕僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧鉢
過堂無異庸衆人人亦無有能知之者嘉靖中無疾
而偈端坐而逝年九十二

藝文

〔林俊遊天池寺記〕行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄
紫絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池命與戒徒下石
門愁接待僧塞衲屨屣以從渡錦澗歷錦繡半雲甘
露着衣四亭乃抵寺噴吭吸喋線路繳陡紫紅百折
下瀨巖崖灌木捍驕遇缺處閱視若亡底壯夫若然

軒顛而阻落登之法與負四人扶四人刺竹以拄
繫兩繩纏三人前拽以升下則倒載尾援以縮伸行
勢砥險處舍與循厓授杖行苦間挽一人擲二人不
數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰
起類飛輪夫駭賜焉寺二天池相傳帝釋天尊手搯
今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多奇中後會徐道人
天取尊者遺赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫
以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙
松挺出石竅葉短異常下矚平川隱巖千里南有捨
廬山志 卷二 十四 順德堂

以茅葺率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱年
數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾
白雲布地如絮翼日乃言歸
范仲淹天池詩岳頂見仙池神異安可度初謂無波
濤雲雷有時惡乘此澄清間存緩可以濯
朱文公烹天池詩詩三年落星潛北望天池山臨風
起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝陟此青雲端高尋
奇已絕俯瞰何其寬西窮巖溪源東盡盜蒲開渺然
滄波外淮山碧連環我意殊未極更思出塵寰何當
廬山志 卷二 十五 順德堂

平原藉瑞明詩意抑斥八極絕非文士尋章摘句
可比按公年譜公以正德己卯六月擒宸濠凱旋駐
師廬山以待朝命庚辰正月刻石紀功於開先寺讀
書臺石壁是歲遊天池東林皆有詩公此詩第三章
感德寄託似為錢寧江彬輩障蔽武宗而發是日
與閔子麟嗣反覆捧誦珍重不能釋手惜原墨四幅
近為一貴官取去其一雖延津之劍未能復合而公
之德業詞翰可與廬嶽爭高後之守者所當什襲珍
藏俾無有散失可也

林俊遊天池寺詩仙人拉我上方住指點天燈往來
處倚秋高閣看新晴白雲山麓如鋪絮

汪立錫夜宿天池詩萬丈峰頭古刹存星辰歷歷手
堪捫魚因求施朝浮井虎識忝禪夜到門雲外笙竿

廬山志

卷二

十六

順德堂

風漸細下方更鼓日纔昏石床聊且躬躬睡宦况無
勞擾夢魂

李夢陽天池寺歌廬山絕頂天池寺鐵瓦為堂白石
柱傳言周顛勞聖祖天眼尊者同顛任峻絕下矚無
底壑屈曲穿緣惟一路頂屬秋晴強攀陟俯之四海
生雲霧岷峨纍纍西向我杳杳長江但東注君不見
寺東崖石錫竹林穹碑御製山之岑周顛胡不啻至
今周顛胡不留至今虎啼日暮愁人心

羅洪先天池候龍溪不至天池之水多靈氣種竹和

丹說舊踪天上久傳為帝第雲中常恐異人逢深林
五月猶衣絮絕壁千年畫偃松何為故交期不至石
樓明月坐孤峰

羅洪先天池次韻詩天池丹成獻明主半留天池人

莫取出岫陶如一片雲有時解作千峰雨天池竹林

寺下訪仙臺千里雲霧一望開白鹿不逢空自笑為

誰兩度入山來訪仙臺文殊去後只空臺臺上優曇不

易開說法本非關令喜野狐休向夜深來文殊道人

相邀崖畔宿鳥語泉聲滿林麓分明不與世間同六

廬山志

卷二

十七

順德堂

月寒風撼巖屋凌虛閣

王畿天池次韻明先生韻多病維摩臥法臺凌虛帳

望為誰開解言佛子能傳法祇許文殊一度來道

人慣向雲中宿千仞孤峰等平麓手排闥闥披層霄

還擬虛空結霞屋

張時徹天池寺詩我向空中拾瑤草翩翩使節來何

好白雲迷路合復開星河掛戶夜長曉時喚潮聲朝

來風雨暮來晴曲嶺迴迴碧草迎芙蓉畫見金銀氣

寶塔符看舍利明又殊臺前百尺松枝枝詰曲盤

虬龍松根雲霧須臾起化作天邊千萬峰 滾滾長
江白練飛曉巖石壁青天圖神仙洞口一經過丹砂
却上綠蘿衣 夜半山腰震雷起白龍下飲天池水
依然吐作山下雲疾風化雨三千里

又登天池詩 暗室生雲葉靈岩吐石膏何人吹玉笛
縹緲落青濤

謝迪天池寺次韻詩 香風細細度幽草一上披雲樓

更好迎門却有麗者僧壺中日月不知老雲霧濛濛
風簾哀半空倏忽晴峰開天池之水逆峰頂源頭不

廬山志

卷二

十一

願德堂

知何處來時當清和值夏首坐抱薰風幾杯酒起來

細讀崖上碑渙汗龍章垂不朽一方明月來中庭煙

光煖溪籠沙汀此中安得玉維手便欲摹寫入丹青

薛侃天池寺詩 池上有天泉混混出無已智者活而

圓愛此功德水心淨欲自空風止波弗靡泉照老僧

心間寂了無滓酌水誦楞伽超然悟宗旨

林廷錦天池寺詩 十年夢落廬山景此日登臨眼界

空廻首諸天星斗近雨花香散一簾風

徐志道天池寺詩 匡廬五老人不識獨向無何寄真

迹天池浴罷水雲寒象鼓槌時山月白着衣亭印披
上鶴巢松講經臺下猿眠石一自顛仙告太平至今
四海風塵息

林廷栢宿天池寺詩 遠寺疎鐘報曉晴上方樓閣日

華明雲中圖畫浮嵐翠樹裏笙簧落澗聲好鳥有情

如喚容野花無數不知名十年奔走紅塵面敢向天

池漫濯纓

鄧寶天池寺詩 聽雨山中寺蕭蕭對佛燈春懷偏惱

客野與未嫌僧雷似千峰動泉應一夜增壯心方激

廬山志

卷二

十九

願德堂

烈靜坐欲飛騰

顧璣夜雪登天池詩 雪磴千盤滑雲崖萬仞高木危

摩峻極逕黑慎纖毫本暢登攀興俄成跋涉勞更開

上臺殿如喜出波濤

王慎中宿天池寺明日下午山寺僧相留子愧其意爰

題西壁 陰陰松竹覆層巒若深開曲徑寒樹裏燈

綠傳法現林間花是講經殘窗臨石鏡天長曉門掩

珠簾夜未闌釋子相期無以吝欲除塵想苦微官珠

名泉

吳國倫登天池四首 百折廬山路春陰渺不分地晴
仍積雪峰轉更層雲短筱緣空度疎鐘隔樹聞逢僧
問絕頂香氣正氤氳 聞有上方勝乘春遠叩闕雲
霞標古屋日月鏡空山菩薩牽枝出仙人馭鹿還不
妨予載酒一醉斗牛間 誰爲開雲竅毫光忽有無
雙星劃吳楚一髮引江湖地迤輪音淨天空塔影孤
風塵還此隙跌坐卽毘盧 尺寸天池境諸方或未
如雨花浮遠近雲霧散空虛燭地蟾蜍石行天鸚鵡
與不煩飛錫杖吾已臥匡廬

廬山志

卷二

二十

順德堂

彭夢祖天池寺詩 遠上匡廬石逕殘側身霄漢禮旃
檀崖頭瀑布天花濕谷口生香松霧寒日映旌幢開
法界雲埋虎豹擁蒲團竹林寺隱知何處時有鐘聲
度翠巒

童承叙登天池詩 十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲
端山深野寺人稀到萬壑千峰一逕寒

官應震天池寺詩 策杖蹒跚透翠巒冷千古寺夕陽
殘高松挂月流天鏡幽壑飛花襯石欄瀑漲上方僧
榻冷雲窺半座佛燈寒清池淨洗晴空色倒影層層

仔細看

劉嶽天池詩 天池寺傍白龍潭迴合千峰紫翠涵
裏江湖晴並細晚來星斗坐相參中天塔影插香閣
絕壁蒸蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光影照羅
曇

張元竹同周金部宿天池寺詩 竹林苔逕隱松蘿冷
喜良朋振履過共倚青藤穿錦谷遙看白練瀉銀河
空山木葉春猶少遠寺鐘聲晚更多一笑與君同此
夕夢回蕉鹿竟如何

廬山志

卷二

二十一

順德堂

周弘禴天池寺詩 偶携青杖躡仙踪石磴迂迴一逕
逢百道泉聲飛瀑布半天山色落芙蓉寶樹樹冷春
樓鶴碧水橋平夜臥龍臺上佛燈看不見千年留共
白雲封

陳省天池寺詩 亂削芙蓉縹緗間頓忘昨日苦躡攀
一江月色凌虛閣萬壑松濤撼定關欲向竹林尋旭
日還依木榻臥匡山此身已在雲霄上怪得煙霞滿
客顏

李維楨天池寺詩 中天孤刹擁禿奇片片芙蓉坐四

垂絕壁過雲銀作界飛泉逢石玉爲池僅留半偈潭
龍伏客供清齋野鳥窺祇樹曇花俱幻滅獨看春色
到辛夷

〔王世懋早出天池遇雨詩〕夕息瑤池巖窮覽興會盡
平湖筍輿出初地猶在近指顧借別端掩留慚招隱
陰岩清夏氣森木發朝北山雲與神和谷泉流潤潤
簪穎膏川原隄渠自相引有餘方農辰若需詎勞軫
欣賞萬過借安排百慮民彼美矜名客將貽忘機晒
〔左三德遊天池寺詩〕絕嶠迢遙接紫氛東南吳楚望

廬山志

卷二

二二

順德堂

中分佛燈夜共星辰白梵籟時兼風雨聞峭壁孤松
先挂月虛樓空榻盡留雲何時試醒塵埃夢此地還
同鹿豕群

〔袁宏道天池詩〕山以雲爲鄰雲窮山身見石貌呈巧
心爽妍競奇變喧涼隔下天葛絺易柔練一石一狂
呼前石翻爲殿萬仞矚奇雲倏縷倏飛片撫松坐枯
巖一往謝塵骨

〔鄒元標宿天池詩〕聊將小偈付荒臺蠟屐翩翩興轉
催八萬四千翻欲盡蒲團留待我重來 歷盡千峰

與萬峰紫霞食處氣如虹雲衣脫去僧留寺結屋他
年伴赤松

〔米萬鍾天池寺詩〕遊濛氣老青蓉結片石征煙架飛
呂獅子銜來盤古雲又惹維摩此饒舌放却天花爛
不收化作山燈夜明滅我嘗五厓西晉臺不道廬山
奇瓜瓞

〔釋洪恩天池寺詩〕入山纔五日變幻盡陰晴初到池
無水歸塗澗有聲摩雲松九里拔地石三生看落飛
鳴葉如花觀足行

廬山志

卷二

二三

順德堂

〔譚元春石門尋小逕出天池詩〕入山有初步驚棟發
其端鐫船導我行轉轉逼奇瀾亂泉不瀉雲削峭開
門闕似向實背處神物坐未安造化惜嶽崎聚歛作
危巒我命寄藤葛犯身於蒼寒因感開塗人逕進良
非難

〔閻爾梅天池寺詩〕匡廬北厂結迴峰不測寒潭定有
龍寶殿風高緜鐵瓦法華文細範銅鐘山川直以敷
臣賜金石非爲左道封祀典於今成往蹟沙門猶自
享杉松

杜立德送客遊天池寺詩天池在何許千峰入雲霧
岷峨見積雪海日中夜曙罡風下碧落鐵瓦失堅固
羽人昔託跡頑圖告朝著象鼓頌紫宸丹樓羅石路
君去陟崇標懷古振詞賦長嘯揖匡君星河近指顧
安得凌虛翼相攜策高步

黃養正重修天池寺記見廬山屬今九江郡禹貢所
謂敷淺原也山之上有一泉曰天池者相傳爲文殊顯
化之處晉法師慧持始建寺其地遂因以名當元之
季有周顛仙人與赤腳天眼徑徐道人數往來云云

廬山志

卷二

二十四

順德堂

上神其事命有司崇備其殿宇親置碑文以彰顯之
至文皇益加修葺宜皇嗣位勅都布兩司經理之寺
之規制益至是而益盛矣今任持慧究字圓明者尤
恐久而益壞請於朝爰登所蓄合檀施加增廓之乃
來徵文勳之盤石竊惟古帝王受命而興其所致盛
德大業者非獨胙股瓜牙善戰善計之有其人而開
機於事先兆形於未朕必有若周顛赤脚者神而明
之不可誣也四方旣平寵數滋被固池以致崇易故
而爲新神風洋洋庶其來下亦豈非所宜哉圓明於

是仰列聖之謨謀思嗣承於不替上以爲國家宗社
萬年之祀而下以爲生民思利之資其志固可尚也
因爲之文系以詩曰廬山峨峨屹由天成俯臨彭蠡
上薄太清爰有靈寶發彼天嘯並瀆泓淳曰神所獻
在晉大士德通幽明爰處爰居就此化城高皇受命
股肱維聖洵美周顛式啟其應其應匪他告我太平
試之烈燭恬若罔驚是曰真仙于世斯罕其倚赤脚

道人天眼皇有舟師仙則舉之皇有疾疾仙則已之
四方旣平皇心允悼酌德疇庸子將罔報相彼天池

廬山志

卷二

二十五

順德堂

廬山所遊乃申嚴命寺宇孔修蓋蓋率堵巍巍仙亭
金碧絢朗松栢青青列聖嗣之曰隆罔替龍象偕來
翊爲輿衛繁若圓明夙授慈容悟彼有相式成佛功
維佛至仁維仙莫測維聖相承萬禩無斁正統十年
歲次乙丑冬十一月長至日

王世貞遊東林天池記余以十月量移嶺右假休沐
還復抵九江出城北甫數里卽聞草間流泉聲甚悲
至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小
喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興

國官卽宋所稱採訪使者處也其官去署所可里許
周益公陸務觀所誇巖堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無
幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見入
家炊煙群鳥已抵東林寺卽慧遠十八人結社地也
其面爲香爐峰秀色挿天前有亭榜曰三笑跨一石
橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏
度溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓
伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休暑殿二
書今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣履
皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱
是殿後右壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法
師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠
與慧持輩也其更有則方丈頗整潔中左右六壁爲
王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可
讀縣爲置頓小飲敵寒色詩陶令之攢斜成一詩而
出訪白司馬草堂僅影響耳遂循虎溪而西步石橋
流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧
甚荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺

廬山志

卷二

二十六

順德堂

改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴舺可四里
許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水
委也石壁峭上凡數折水自其隙下濤翻雪湧噴呖
鉤碎吾不知視樓賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳
自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡
者春時雜英百千種燦爛如織至冬初若翠不剝丹
楓綴之亦自滿眼雕績復上爲臨雲亭又上爲甘露
亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑
凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如萊塚溪流
縈紆挾微照爲百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前
後人第聞肩絮中語相喚耳又上爲披霞亭又上有
坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其旁小崖穴
曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時
聞天樂云聖僧居之耳霧小闕見兩山下垂若闕而
東山尤奇秀層樓危堞原庾象之狀種種問之僧
或云卽九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦
從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆
海天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱

廬山志

卷二

二十七

順德堂

頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣
吏出所齎酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左
相尚粉素顧程生作古隸題遊日及紀姓名而下復
稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐
道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明
主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石
危出可以西眺岷峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳
間一小闕隨合所謂阿閃國一現不復再現者耶臺
所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精

廬山志

卷二

二十八

順德堂

絕疑此石獅從蓮花會親視法身當令旃檀釋迦退
舍矣時日已迫下春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔
獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭
者僅從僧一指說而已歸路大似旋然從肩輿踏空
中行處處捨身崖也度東林尚君復使置酒強余入
則已曠三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山
芥耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而所
經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟抑掄耶譬
之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛

亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀
耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃與計
不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆
千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀
其事以示同遊者

袁宏道雲峰寺至天池寺記雲峰寺而上道愈巉青
崖遂谷匪疊而行絮而粘履者曰雲幽咽而風絃者
曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈
紅紫碧蜿蜒而道者曰九疊屏怒而兀忽如悍夫之

廬山志

卷二

二十九

順德堂

介而相怖者曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之者五
路嵌削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林
寺後戶泉聲木韻皆若梵唄乃拜亭盡荒剝出上霄
諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲
綠冷然階下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一
杯少頃雲縷縷出石下綠松而過若茶煙之在枝已
乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石
上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧
僧曰此恒也無足道

袁宏道遊捨身巖至文殊獅子巖記野性癖石每登

山則首問巉巖幾處骨幾倍膚色何狀行莊途數十

步則倦而休遇嗽嗽轉快至過懸石飛壁下覺無地

毛髮皆躍或至刺膚躑足而神愈王觀者以為與性

命徭殊無謂而余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危

輒酸骨至咋指以為戒而當局復跳梁不可制宿天

池之耳晨觀捨身巖巖石偃而出孤舉絕壑一旦遂

冠諸岩而山中一少年僧解意云其下有兩岩石

更道旁僧過之日徑迂且仄不受嶺余大笑起之行

廬山志

卷二

三十

順德堂

從舊道折而下得支徑剪蘿躡洞中石捫絕壁更上

下得文殊岩一壁皆怒石砢躍空出坐候泉熟試茶

良久下俯危磴更數盤得獅子岩石骨切折頽放已

出互相壓而少避避者遂為菴址鐵船降當其面紫

鏘凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困力敵

不相下則皆危身却立摩牙裂髻而望大約三岩皆

以純骨及面峰峭削勝如獅子岩最下下不極則石

之怒不盡鐵船之高不能凌捨身岩而下而獅子你

視其巔岩與奇適相值豁澗近則鳴悲激而石始活

獅子岩皆據其勝是為天池之絕景君子之至於斯

也或未之見也然路實不甚曠遊者既不索而山僧

長冠蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧

徧融嘗巷獅子下三年正其入悟之始每橫一棒坐

岩口行脚來則棒出之毫無酬其機者融公去石落

址遂塞岩之左存小室梯而度然荒寂其僧亦無復

者者矣

湯賓尹遊天池寺記一山亘五百餘里坐卧數郡南

吻雄湖北枕長江天下奇觀莫巨焉中間疊壁層巒

廬山志

卷二

三十一

順德堂

覆溪聚瀑不足云也觀湖於含鄱嶺觀江於天池於

竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空明五步一息十

步一回嶺數株烟樹離離水潄者南康郡也疑一帆

獨插經時不動者落星墩也嵌硃剝翠蜿蜒周遭若

起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹

然雙盡五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里

不暫捨橫腰為他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下

嶺而後別山南之致於斯為備及子遊北山登天池

尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇如折

龜下雉諸山隱隱來赴如屏如幕少焉雲縷縷出山下如數白鵝迴翔林莽間斯須瀾漫天地江山人我四顧無影視立既靜若有翁忽往來遊行空中者於此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆曷重雲中罡風橫掣數努力固足不然恐飛去捫岩得路停一巷半响已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峰衆共合掌讚歎希有

柔喬曰廬山南北寺之巨麗者必以天池爲冠然無大禪德尸之僧之習於寂靜者蓋鮮方且盛儀物事

廬山志

卷二

三十二

順德堂

奔走以逢迎上官其視蓮社風流不逮遠矣東林開先同

清涼臺鐵船峰白雲峰

天池寺南下二里爲清涼臺

續志清涼臺因文殊攝化得名臺距天池南下二里

去石門鐘磬相聞四圍峭石萬仞亭午始見日色冷翠撲面晴亦濕衣下俯絕澗架橋於木末日挽雲過此始登臺臺之岩下有靜室明萬曆時老僧亮空手構後稍廢今釋智瑞號雲關武林人於此住靜

釋智瑞廬山清涼臺記廬山清涼臺者文殊大士跌

草處也距天池三里許峰忽盡自龍宮趨清涼石行數十步門忽開引猿臂而下蒼壁立天危峰插水路益兀行鐵峽中不足以神授藤蛇行數百步路忽平石級崇閣左樹列虬右峰肅雉迤邐喘息抵岩下萬石橫肱崩裂迭卧老樹蓬突並從空磴中躍出孤筍四五極隱隱卓翠壁間木榻二紙屏圍牖稱之人在焉臺者於主人爲几案根從石門雙闕中板起千仞與群峰截斷兩峽深不可測龍湫環繞共以數

廬山志

卷二

三十三

順德堂

十計登之者復白石岩過乳溪從雙壁中排磴而入從仙掌俯僕而出沿棧道歷挽雲橋始登臺平周匝可里許古木蒼秃松與杉齊皆尺雙詰曲之狀若鴻濛以來未判者其臺四圍旁峰雜出若花莖攢置星列蒼錯若几若屏若龍蟠若獸匿苔蘚蘇甲爪齒劇露可坐可卧可支頤而窺箕踞而嬉中有平址方幅丈許文殊跨青獅香相定焉其東南北諸峰秀挺雄峙者以數十其可指者曰大人玉印鐵船花蓋鵬搏天馬玉巒諸峰其峰之最尊者髯髯蒼聚蘿冠碎紳

而于立雲端者大人峰也其石之最奇者曰鸚鵡松之最奇者曰仙乳池二曰接天池曰硯池其西一面平吞吳楚江右諸峰在几席煙霧嵐霧曉夕百變當秋漢澄霽時江光帆影沙鳥林幢某塢某洲湖河堤汊井邑隴澗皆可數其最近者七里崇岡驛火亘且九十九峰支支滌黛石門澗雲時濃時淡忽晴空瀾汎隄濘無涯是時也臺上人杳不知身際於何所

天池山西南為鐵船峰
桑疏峰頂有石船而其色鐵故曰鐵船或謂吳奇之

廬山志

卷二

三十四

順德堂

鐵船墮而為峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神安能以鐵為船哉

孫應鰲鐵船峰詩廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

其側有大覺璉禪師菴基其南一蓬名蓮花菴

桑疏蓮花菴在上霄峰之西齋與鐵船峰近即在白

雲峰上林俊遊天池寺記鐵船峯有石如蓮花今人

或謂之蓮花峯云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴

與道者張賓陽居之已而不果

桑疏大覺璉禪師居廬山岩樓澗飲二十餘載居訥禪師薦應仁宗詔時宋皇祐間也時居訥居圓通五燈會元大覺懷璉禪師青原十世法嗣雲門宗
法苑珠林宋大覺璉禪師英宗付以劄子云大覺禪師懷璉受先帝聖眷屢錫宸章今歸林下凡經過菴院隨性住持璉攜之東歸鮮有知者蘇軾知杭州為作宸奎閣碑請錄示英廟全文璉終藏不出逮委順後獲於篋筒其不暴露如此

天池山又西南為白雲峰上有白雲洞前有白雲菴

廬山志

卷二

三十五

順德堂

桑疏白雲菴在白雲峰南南與黃龍阻一水

李中宿廬山白雲峰重道者院詩絕頂松堂喜暫遊一香立論接浮丘雲間碧落星辰近月出滄洲世界

秋塵裏年光何急急夢中強弱自悠悠他時書劍酬

思了願逐鸞車看十洲

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北為白鹿昇仙臺

桑疏相傳有人於此乘白鹿仙去故名龍角石在臺西道旁石劄壺天勝覽四大字天池二大字

御碑亭在焉

〔桑疏〕御碑亭以奉安太祖御製周顛仙碑神藻流輝
煥耀雲漢丹岩翠壑雨露生春蓋二百年於此矣卒
以石構製甚宏壯然苦冰雪寒剝石宮敗數葺數敗
莫能久完也

〔明太祖御制周顛仙人傳〕顛人周姓者自言南昌屬
郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常
拘於是顛入南昌乞食於市歲如常顛如是更無他
往元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南

廬山志

卷二

二十六

順德堂

昌有時施力於市戶之家日與侍人相雜暮宿閭閻
之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而
新之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天
下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數
年元天下亂所在英雄據險殺無辜日其稱偽漢陳
友諒者帥烏合之眾以入南昌其顛者無與語也未
幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸建業
於南昌東華門道左見男子一人拜於道旁朕謂左
右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸建業顛者

六月至朕親出督工建顛者來謁謂顛者曰此來為

何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左
或右或前或後務以此言為先有時遇見以手入胸
襟中似乎討物以手置口中問其故乃曰致子復謂
曰後何對曰二三十此等異言大槩知朕之不寧當
首見時即言妻娘及又鄉談中常歌云世上甚麼動
得人心只有騰脂胚粉動得婆娘嫂裏人及問其故
對曰你只這般只這般每每如此及告太平終日被
此顛者所煩特以燒酒醉之明日又來仍以惡多為

廬山志

卷二

三十七

順德堂

說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊藉
腰間藏三十許苜蓿一莖謂顛者曰此物何用對曰
細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不
已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圓
蘆薪綠紅煨之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是
後復蒸之以五尺圓蘆薪一束半以缸覆顛者於內
周遭以火燬之煙消火滅之後揭缸視之儼然如故
又未幾時以五尺圓蘆薪兩束半以缸覆顛者於內
煨煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙燻於缸底若

張綿狀顛者微以首抵牴小水微出卽醒無恙命寄食於蔣山寺王伯頌之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無儼色是其異也因盛設羞同享於翠微亭膳後密謂主僧曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛者於一室朕每三日一問問至二十有三日果不飲膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取酒殺以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至

廬山志

卷二

三十八

順德堂

朕與共享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道旁側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰你打破個桶做個桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教你充軍便充軍又聞中見朕常歌曰山東只好立一個省未幾朕對西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰而視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你借往可乎曰可

詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擊之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上幸以舟薄岸泝流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相伴者曰其顛者無正語防閑之倘有謬詞來報至馬當江中江豚戲水顛者曰水惟見前損人多伴者來報朕不然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約

廬山志

卷二

三十九

順德堂

有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未既顛者猝至謂朕欲食朕與之食食既顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺且未敢且縱你行遠殺糧而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之民要知顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間

一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半月矣深入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯閏武昌甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自言於匡廬深山岩壑中見一老人使我來謂大明天子有說聞其說乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方今虛誑者多朕取字內至尊於黔黎之上

廬山志

卷二

四十

順德堂

奉上下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤脚僧至言天眼尊者及周顛仙人遺某送藥至朕初又不欲見少思之既病人以藥來雖真假合見之出與見惠朕以藥藥之名二其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金酸子內喫一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時

間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過兩番乃聞有菖蒲香酸底有丹砂沉墜鮮紅異世有者其赤脚僧云某住天池寺去岩有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今至所詢者此人也卽令人主作熱爾當送藥與服之天眼更云我與顛已和人主請某問曰詩將視看對曰寫於石上某於石上觀之於懸崖處果有詩二首

廬山志

卷二

四十一

順德堂

朕謂赤脚曰遠能記乎曰能卽命錄之初見其詩覺俗語無聯似平非詩及遣人詣匡廬名致之使者一至者無矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鐫巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

〔明太祖奉天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文〕昔者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯若是歷苦劫於無量今者神妙用幽隱於廬嶽獨爲朕知而濟朕雖然朕終不仗於利濟之恩當以

禮謝雖然神以靈妙不測矣尋常無礙於上下逍遙乎兩周周遊乎八極詭閱人情猝然禮至杳然弗應豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬嶽之下禱於廬之神方以禮進禮不過謝而已矣今世之人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補於世道者歟

明太祖四仙詩 匡廬之顛有深谷金仙弟子若爲星
煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

廬山志

卷二

四十二

順德堂

明太祖赤脚僧詩 跣足懇勤事有秋苦空顛際孰爲
倚愆消累世冤魂斷幻脫當時業海愁方廣昔聞仙
委跡天池今見佛來由神憐黔首增吾壽丹餌來臨
久疾瘳 洪武二十六年歲次癸酉九月 日從
事郎中書舍人臣詹希原奉勅書丹并篆額
何遷御碑亭詩 石室猶堪到神仙不可求天風吹酒
醪更作采真遊

鄒元標周顛仙碑詩 聞說顛仙幻化奇至今蹤跡使
人疑在來昨夜霞光迺夾道豈隆有御碑

文德翼御碑亭詩 聖藻留雲表仙踪近日華番池周
自誕岱谷漢徒誇來往終乘鹿朝昏尚集鴉臨風染
淚處竹隱又誰家

昇仙臺南下遠谷中有菴二曰青龍曰慈雲青龍之僧
一入曰性空

柔疏性空者山東人得法於廣西僧爽菴真性空雖
短於機緣而苦行精進誠實不欺可爲僧範

羅洪先性空禪師塔銘 禪師俗姓展山東章丘人年
十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊匡廬立禪一紀

廬山志

卷二

四十三

順德堂

久之受觀法於粵西爽菴禪師自是圓通中啓苦志
不情嘉靖丁巳四月二十九日示寂春秋六十有一
其徒正華等建塔祖師塔之東造正還走吉水向念
菴居士乞銘銘曰真空無得非然不然假法入者以
觀爲權觀法亦忘性與物應深入旋聞汝師究竟六
月下旬書於石蓮洞

柔疏慈雲菴在青龍菴南

鄒元標自佛手巖入慈雲菴詩 結茅庵未久初地暫
相尋偶誦蓮花偈因憐祇樹深嶺雲垂佛手岩石對

禪心莫作陵伽鳥終朝學梵音

佛手巖佛手菴錦繡谷推車嶺三塔菴

昇仙臺東北數百武為佛手崖

〔桑疏〕崖石參差如人手故名佛手高深可三數丈蒼

崖翠壁巖嶸數十百尋下臨無地一徑紆紆廣不盈

咫尺自昇仙臺望之宛若圖畫其李洞所謂雄麗過於

天池者也元張山翁有詩

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴

而不竭其下有小池水寒冽而不涸朱晦翁山北紀

廬山志

卷二

四十四

順德堂

行石室嵌空中有泉井〔石劄〕佛手巖三大字遊仙石

三大字

淮南有佛手菴其名僧曰修已曰行因

〔晦翁山北紀〕佛手崖僧緣崖架閣以居

〔桑疏〕佛手菴一名崖魁菴初菴小崖道窄縛木為棧

以助之其後菴僧化民出財治菴拓其道盈丈無復

故跡云

〔郭正域佛手巖詩〕歷盡匡廬峰有崖名佛手只為度

恒沙不覺舒兩肘琪樹散瑤花玉液斟天酒世界浩

茫茫大於此掌否

〔吳國倫佛手崖詩〕佛手從空覆翠微參差峯色競相

輝僧巢石室雲為臥客過崖泉雪滿衣金粟朗披千

界出寶花梁墮九江飛憑誰莫怪登臨癖一入名山

悟息機

〔李日華佛手崖詩〕上方臺殿此登臨鐘鼓沉沉萬木

深三楚白雲生佛手九江寒月照禪心倒崖有地開

蘭若絕壁無門扣竹林安得捨身從老衲蒲團終日

觀黃金

廬山志

卷二

四十五

順德堂

〔林雲程佛手巖分韻詩〕中天擎佛手絕壁度僧群洞

杳瓊漿冷秋深林葉紛霜鐘流夜壑雨剎挂晴雲暫

兩披幽露居然遠世氛

〔鄒元標佛手巖詩〕錯落東挾半壁天飛花猶未逸岩

前只今八百沙彌草座上誰參一指禪

〔王斗樞佛手巖詩〕懸崖佛手擁青蓮漫說天龍教外

禪更放白毫臨絕頂竹林鐘咽正依然

〔李陞佛手巖詩〕天池積翠恣淹留佛手岩前策杖遊

關戶只疑疎雨滴晴江真見夕陽流松蟠鳥道多摩

頂石駭僧扉欲點頭白鹿仙臺更何處暮雲荒草感
深愁

〔五燈會元〕修已禪師南嶽十世法嗣臨濟宗常卓菴

廬山佛手岩後至四明山心獨居十餘載虎豹為隣

道俗聞風而至遂成禪林

〔景德傳燈錄〕行因禪師雁門人青原七世法嗣曹洞

宗首謁鹿門師資契會尋往佛手岩南唐李主三召

不起堅請就棲賢開堂不逾月即潛歸岩室而化塔

於岩陰〔冷齋夜話〕行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱

廬山志

卷二

四十六

順德堂

托岩立化

〔桑疏〕千佛閣在岩西有何遜無上樓扁

巖北有竹林寺遺跡

〔桑疏〕佛手巖東北有盤石突出下臨絕壑潭色沉沉

正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨中

行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在甘露寺側小

石峽中

〔石剗〕竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顯仙手跡

也桑喬生曰顯之顯在洪武初而勝國延祐泰定時

李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字烏得為
顯筆哉黎景高云三字羅隱書

〔續志〕出天池寺數里石壁千仞下有小洞舊稱為竹

林寺後門相傳有清虛林臺四大字及通仙二小字

崇禎時九江戶部主事王行儉父紫雲來遊屬從行

王生輩攀緣榻數本歸有碑并詩記其事今石幾漸

合值夕陽返照猶隱見字跡云

〔朱放竹林寺詩〕歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林

寺更得幾回過

廬山志

卷二

四十七

順德堂

〔羅洪仙〕竹林寺有懷赤脚仙人了無俗事卧松陰起

共閒曹訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶在見禪心

石如佛手摩僧頂各轉禽言學梵音本是化城無任

着被誰迷妄到於今

〔袁宏道〕遊佛手岩至竹林寺詩以手摩蒼霞終古搏

秋碧掬取九江流澆空洗雲魄湛菴竹林人班花生

古額坐斷著海煙日月如窮客引領見長翁及至化

苔石一往歸蒼林鬢髮如雲白

〔朱多炆〕竹林寺詩石圻山門一線通微微仙梵有無

中夕陽直上黃金榜雲篆煙書自不同

朱嶽竹林寺詩寺自何年闕僧還出定無空中呈梵

刹象外奏笙竿竹影三天下花香大衆俱風清月曉

後端的有元珠

有序曰訪仙

桑疏訪仙亭亦謂周顛亭廢有遊仙石三字羅洪先

書

石劃錢全志詩竹林無處訪仙居寥廓西風想步虛

百尺丹岩懸斷石遊踪應是未曾除嘉靖乙巳又詩既上

廬山志

卷二

四十八

順德堂

飛仙臺還尋竹林寺小憩洞岩前逢僧漫留偈

孫應鱉訪仙亭詩訪仙亭畔野雲深幻迹猶傳古竹

林高嶽御碑常照耀祇園寶樹只蕭森尋岩忽動棲

岩與住世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水

似知音

朱彥征訪仙亭詩客訪遺基歲月華仙人何處弄煙

霞山中甲子無春夏四月纔開二月花

崖西崖下爲錦繡谷各有黃谷洞鐘鼓山

廬山記谷多奇草春至即紅紫爛然故名錦繡

舊志谷即慧遠所常蒔藥處

桑疏黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師冥坐處也今不

知洞所在黃谷事無可攷

舊志洞內石榻石釜乃黃谷禪師置

朱之佐賦錦繡谷花四言詩我哉匡嶽霽春暉和

風朝扇乘露夕垂言度谷口仰瞻岩扉雜花芬郁異

卉葳蕤情豁已流碧嶂方開遊魚競唼靈鳥自啼

中有仙真樂此忘歸乘鸞長嘯采藥療饑欲往從之

周道倭遲所期羽翰萬里奮飛既餐霜雪載揚芳菲

廬山志

卷二

四十九

順德堂

濯纓晞髮山嶺水階

崖東北有推車嶺嶺側有三塔菴

桑疏佛手崖側禱有白雲亭亭刻岳武穆寄慧海上

人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩

桑喬曰竹林寺山南北人所言其址各不同山南

在小漢陽峯下梁以周顛之事則山北爲得之然使聖僧終

此敝寺滯而不化何以爲聖僧哉鐘鼓聲晴盡即不

聞風雨乃聞之是妖妄之託矣

廬山志卷三

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀二

大林峯卧龍菴銀臺上大林寺

推車嶺東北為大林峯

〔桑疏〕大林峯者晉慧遠時曇詵法師於講經臺東南

雜植花木鬱然成林故名大林又名雲頂峯

羅漢池在峯西〔舊志〕云近佛手岩又志云峯有新蘿

岩便牛池雞冠石今不知所在

廬山志

卷三

順德堂

〔續志〕白蓮池即羅漢池池在寺後峯之巔清泚如鑑

凹引而西流

大林峯之西有卧龍菴

〔桑疏〕卧龍菴即水口菴水口者大林峯前諸水所由

以趨於錦澗橋者也硤石詭壯水淙淙然菴處其微

亦勝地云

〔石劄〕卧龍菴三大字

〔續志〕水口石生和尚所任處

〔釋圓悟遊記〕石隱菴在水口石生禪者山居前佛手

岩後大林寺菴之左右竹樹香密路俯石岩而進石

臺三四高出層巒其左峯疊石千丈餘其下奔流滾

滾石臺上皆細草霜花老人坐石臺茶話謂之茶話

石

〔關爾梅夜宿水口詩〕萬水奔岩際千峯竄一唇半天

聞鼓吹飛雪走星辰石坎都無底松聲若有輪浮來

花片片泥作錦橋茵

〔熊文舉水口詩〕橫堆怪石接天齊瓦徑扶筇措步迷

乍怖九關嚴虎豹亦如三峽少猿啼披襟側目煙霞

廬山志

卷三

順德堂

亂亘古窮荒草樹萋獨上訪仙亭縹緲西風丹葉另

成蹊

〔榮榮石隱菴贈僧師每詩〕草床蔬食足眠餐遠屋松

聲六月寒幾度雨餘風靜後石頭高踞聽鳴湍

〔潘之恒石隱菴記〕癸巳歲遊廬山過大林寺娑娑寶

樹下恨無奇窟可探獲聞卧龍菴居谷口峽石詭壯

水淙淙激響過錦澗橋見隱隱青林知別有世界恍

若得之臆中時少導師遂恡此緣後此二十七年為

己未歲遇石生若公詢所棲有卧龍菴居址卧龍者

明禪師輝公隱廬開府何公目之曰此真卧龍居也
樹竹生石罅中皆太古以上物然亦得之近夫迺其
物也晉太元初慧永法師同遠公依安禪師居廬山
棲此谷中逾十七年時從峯頂別立茅室禪思久之
諸學徒至其室常聞異香故稱香谷後從此出居西
林與遠公分林王教三十年影不出山並檀標譽鎮
南將軍何無忌節制潯陽所詣謁候兩著高風而猶
賞承公清散多於遠公則開府鎮南與承輝兩師豈
非前後身耶若公雖江上居其氣倒三峽而吞七澤

廬山志

卷三

三

順德堂

禪思詩理俱造玄妙出之奇窟而託二隱為深藏未
有窺其際者又常語于谷中一巨壑為雙水所匯其
左自大林來趨越洞鳴瀨明波若走虬飛鷲與怪
石爭怒號躍頽跳梁不遑寧止俱歸依於座下題曰
石隱菴從錦澗構望之若置危岑上近復構靜室於
菴後數百步楚楚五楹復題曰石生隱夾道古松數
百章視石隱更為幽寂而絕頂白蓮山有池種藕其
間歲發花數十莖池水淤流至石生隱左隙溢出又
穿竹樹過石隱香積以待汲者而復會於錦澗橋此

又山水之最奇峭者也予嘗誦陸士衡張孟陽左太
冲詩諷託皆遠朗吟一過屬若公作招隱堂以四詩
揭於壁間今若公二隱其意先與此合予不能無感
於心因訂盟借隱以慰廬山香谷之思云

大林峰西南有銀臺菴

〔桑疏〕銀臺菴在臥龍菴東擲筆峰北麓

大林峰南有大林寺寺前有寶樹二株其名僧曰迦

禪師曰登師

〔桑疏〕上大林者晉僧曇詵建後兵燬明宣德中僧慧

廬山志

卷三

四

順德堂

寃復建成化中僧圓泰修山頭諸刹此為最古云有
何遜風泉雲壑四大字扁

〔續志〕寶樹二株在寺西南亭亭如車蓋娑羅木也往

西域僧自其土携之來以植於此嘉靖中其一附幹

生一花如蓮花大如盤色蒼翠如其樹色〔唐安西道

進娑羅木枝二百莖狀〕木有娑羅特為奇絕不庇凡

草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李〔續

志〕寶樹曇詵師手植

〔石劄〕大林寺三大字在寺南石上

神僧傳 登師者不知何許人誦法華經晝夜不息常
清夜說戒相三歸依忽口吻放大光明照耀四眾四
眾競拜喧闐師不語光亦旋欽師曰本欲受戒那得
見光喧闐光見乃受戒之祥非得戒正緣今更從初
眾默然師又說法還復放光眾又喧闐遂辭去

白居易遊大林寺序于與河南元集虛范陽張允中
南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林
寺沙門法演智滿中堅利辨道深道建神照雲臯息
慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城

廬山志

卷三

五

順德堂

魁峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環
寺多清況蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆
海東人山高地深時節絕曉於時孟夏如正二月天
山桃始花滴草猶短人物風候與平地聚落不同初
對恍然若別造一世界者因成口號絕云人間四月
芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉
入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡
李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩嘆且曰吁此
地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自

蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利
之誘人也如此元和十二年四月九日太原白樂天
序

釋靈一自大林與韓明府歸郭中精舍作野客同舟
梅相攜復一歸孤雲生暮景遠岫帶春暉不道還山
是誰云向郭非禪門有通德喧寂共忘機

周元公敦頤大林寺詩三月僧房暖林花互照明路
盤層頂上人在半空行水色雲含白禽聲谷應清天
風拂襟袂縹緲覺身輕 分程無暇日暫得宿清幽

廬山志

卷三

六

順德堂

始覺空門客不生浮世愁温泉喧古洞晚磬度危樓
微曉都忘寐心疑在沃洲
王慎中由大林寺尋講經臺循香爐峯側下山千尺
飛蘿手自援鳴泉處處弄潺湲半峰棲霧逢僧濕絕
徑穿雲見虎開岸幘正宜岩石上褰衣時傍竹林間
夕陽翠嶺看尤好去路心知是下山
袁宏道大林寺寶樹詩錢幹銅庸四十圍隔峰猶自
望孫枝塗雲抹日空山裏曾見東林行道時 瘦石
鱗鱗帶碧絲百盤無地不青枝人間那得西方種問

取嘉州合眼師

因兩梅自大林過講經臺詩香山花逕石煙寒寶樹

新晴露葉丹轉到遠公臺上去鎖江樓外一拳看

朱徽上大林安羅寶樹詩古幹高千尺虬枝絡萬層

嘯風玄鶴舞骨雪白猿騰老過後凋栢陰留不化冰

只疑芳樹下猶有海東僧

釋溥淳大林花鳥詩杜鵑花發杜鵑啼初夏爭看一

逕齊蝶夢莫教輕出谷人間桃李已成谿

王世懋遊匡廬記寶樹在上大林寺去天池與行可

廬山志

卷三

七

順德堂

四里而遙幾及山麓矣樹有二其亭亭道旁扶疏四

垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧

自西土移來近忽出一瘿作人狀僧輩以為大士像

云其一生潤傍枝葉覆廕根生石間泉澑澑流其上

樹之美故讓道傍者而所據勝不啻過之度瀾而北

為寺故址燬於野火僧募復之外設籬落內為板屋

雖樸若村居入其堂與如也

系疏大林峰北下即講經臺語具東林寺類中

大林峯之東北香爐峰之後山也其北為香爐峰其南

多靜者居

大林南水出錦繡谷趨錦澗橋

擲筆峰白雲菴赤脚塔將軍山神龍宮

大林峰之南為擲筆峯

系疏擲筆峯在牯牛嶺西北峰巔有石卓立如筆故

名

十八高賢傳慧遠制涅槃經疏疏成而擲其筆筆卓

立虛空中不墮故名

擲筆之西有法堂菴

廬山志

卷三

八

順德堂

系疏法堂菴當擲筆峰脊所處獨高可俯視山嶺諸

刹

擲筆峰之南有彌陀菴

系疏彌陀菴俗謂之火場在擲筆峰南下遼谷中菴

極幽邃山峻水清與如曠如有何遜擲筆菴扁其地

故戒壇也石劍戒壇二大字釋圓信遊記火場昔年

煉魔之地葛寅亮改名火蓮院

系疏廬山每靜夜無風時四山山壑中有聲冷冷可

聽蓋山籟也又忽時有大聲砰訇莫測所從來

李萬實火蓮院贈古拙上人詩高僧獨坐擲筆終

搗玉塵揮著龍夜半禪關望南海千山初日青瞳瞳

崔拾奇火蓮院詩擲筆峰前一徑餘戒壇自古結精

廬青蓮香處佛敷座石火光中僧著書夜聽泉聲來

枕上曉看松影通窗虛更過嶺外蘆花寺傳是匡君

舊隱居

擲筆之東南為長衝

桑疏長衝在彌陀菴迤東牯牛嶺下長衝者長且平

可藝粟數十百石有泉數十泓石門澗水之源也

廬山志

卷三

九

順德堂

擲筆之西南為白雲山其陽有白雲菴又西南為赤脚

塔山其陽有赤脚塔

桑疏赤脚塔在白雲菴西其僧即天服尊者周顛仙

人所使進藥於太祖者也姓沈名覺顯湖口人行業

莫可致九江新志湖口縣志乃口覺顯蓋常師事周

顛云顯之卒也太祖特賜葬塔以白石後火乃易以

鐵上有御製二字金塗之

黃克晦祖塔報封寺詩古木喧群鳥幽泉洗碧空頻

來旌寂寞舊室喜從容羽蛻封殘草蠶書藜斷虹斯

人如可作還足慰宸衷

釋覺顯赤脚祖塔詩仙臺不可見丹愈幻人褒赤脚

醫天子白頭歸舊山吐炎鎔蛟骨賜莖龍雲開錢塔

千年在霞峰日月間

長衝之水逕彌陀菴出鐵船之東為石門澗

擲筆又西南有小山曰將軍其西有神龍官

桑疏神龍官在將軍西下遠谷中南通九奇北距天

池岩石幽邃官左有大壑以受長衝九奇諸水

曰龍潭在官左大壑中其潭神龍時來居之來則雲

廬山志

卷三

十

順德堂

合湧水洗潭

清涼石在官北道旁石剝文殊攝化神龍之官八大

字天池二大字

報封寺黃龍寺

赤脚塔前為報封寺

續志報封寺即林隱院明僧智素號靜菴建僧嗣法

於雲溪智瑛有語錄傳世柳邦傑林隱語錄序釋之

教以叅禪為第一義禪之學以寂為體以悟為用而

通焉變焉無窒礙焉斯其至矣若夫坐木牀飯糗草

演經文特其粗跡焉耳靜菴和尚名智素山東濰邑人登年因怙恃既歿即有飄然之志年十五始入五臺師事天成寺僧大用其次入終南入伏牛困不苦盡厥心三載至廬山以雲溪禪師為師溪名智瑛少壯苦不戴字迄八十有餘信口成句頗協音韻以故沙門多宗之而靜菴乃其高弟也雲溪卒靜菴之教益行正德初結廬於赤脚祖塔之側四方遊衲參禮殆無虛日其間篤信者必求偈語一章而服膺之日累月積不覺成帙靜菴門徒大覺刻梓成書而請序

廬山志

卷三

十一

順德堂

於子于惟儒者之道合內外兼費隱包大小而其要歸實不出乎人倫日用之外其於禪也終柄鑿之不相入而吾有取於靜菴者蓋因其曠寂之心久而愈篤苦潔之行老而弗渝其視奔趨於利祿者有間矣若夫所彙之言惟得之於禪者知之

〔續志〕寺一名霞峰寺鄒元標題扁有廬山高處四字踰赤脚塔山東南行三數里渡溪松杉蒙密處是為黃龍寺寺內有藏經閣

〔續志〕黃龍寺明釋了堂流徹空手闢寺踞廬山之中

以黃龍潭得名萬山環抱松杉碧遠後枕玉屏峰前有天王峰相峙其西為御碑亭亭下為大溪溪中有興龍橋橋西南數武有洞曰制龍洞洞上有大磐石曰降龍石龍池在焉寺東徑旁石壁間刻尺五天三大字天台王士昌書寺中毘盧閣釋湛如建桐城吳中丞用先為造滲金毘盧像透殿應真大士銅像精巧奇麗閣中龍藏錦袱牙籤方函莊整出明神宗母慈聖皇太后所賜達觀大師為徹空請者又有太后所賜羅漢十八軸元至正時筆精雅生動絹亦細潤

廬山志

卷三

十二

順德堂

異近代募僧普意書名幅內新安潘之恒有毘盧佛閣記

〔明神宗護藏勅〕皇帝勅諭黃龍寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟迷群於護國佑民不為無助茲者聖母慈聖聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭萬曆十四年三月日

年月上有廣運之寶

〔明神宗新刊續入藏經序〕續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宜文明肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典遙譯函卷繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力修聖果因復假後述津施航覺海續增茲典津廣義宗德意甚盛載惟經世出世厥用曼殊然其立教以明心見性為宗以慈悲喜捨為用以真愛婦殺為戒以戒定禪寂為門大都使

廬山志

卷三

十三

順德堂

〔王士昌宿黃龍寺詩〕招提清漢上殘夜度疎鐘窗月空虛白龕燈黯淡紅喬林接靜鳥小砌聞吟蟲被冷分禪納松杉半嶺風
〔張程黃龍潭詩〕言尋黃龍潭暎坐潭上石見潭不見龍潭空性亦寂層雲盪心胸天風悚毛梢相對了無言僕夫惟行役
〔釋真可寓黃龍寺寄賓陽老宿〕一菴高結翠微間千尺飛泉萬仞山月夜為誰歌白雪遙聞清響落塵寰
〔釋智明再過黃龍潭詩〕再來修竹下倚杖聽春禽雲

廬山志

卷三

十四

順德堂

天

朱徽黃龍寺贈僧從一話舊詩寶藏經樓覆大千支

提峰北玉屏前鍾陵出定歸山後宴坐於今二十年

僧舊往
進賢

朱徽示黃龍寺行者智覺詩掌裏有珠胡漢見石中

生火海桑枯白頭不免饑寒役看汝居然是丈夫智覺

舊為
余僕

黃真佐宿黃龍寺詩丹嶂開初地黃龍記舊聞高松

微漏日傑閣半支雲禪榻溪聲滿山齊某甲分還憑

廬山志

卷三

十五

順德堂

法輪力浩劫責竈文

閔麟嗣黃龍寺詩萬木亂參天孤峰對鐵船客因看

盡至寺以伏龍傳寶笈悲前代蒲團坐小年松花吹

不定半落講堂邊

王思任遊記王赤城題尺五天處踰數嶺山肉忽黃

予正訝絕下一坡種杉萬計綠雨疎風撥天無尺也

有僧卜地應為引至名鹿野改為黃龍潭規製從木

閣度殿僧律嚴山木不得折一枝折之必訟至枝長

而後已以故叢林茂密子過其嶺徘徊不忍去是風

氣之所鍾也天池東林俱逆開苞之廬龍面發者歸

宗為大背發者黃龍潭為正請存斯目

潘之恒石林社記畧石林舊在虎溪東與黃龍潭相

近初潭之為龍居也孤月禪師制之徹空大師馴之

後龍之種化為群蛟復起為災師又擊鐘伏之而後

建為黃龍寺於時慈山至五乳若昧至開先石生復

香谷畢貫之開石門洞并茲社而七遠公有言白蓮

重開是社再興時今池皆汚邪不藕而花者數處所

屈指者不難有遠持而難有采不難有康樂而難有

廬山志

卷三

十六

順德堂

靖節不難有竹林而難有石林不難者名而難者行

不難者信而難者才不難者幻而難者真吾願求其

人以為斯社重社有七其人則同余所知者慈山清

大師若昧石生師徒司成湯公須參知曹公學

葛公寅黃公汝開府汪公可吳公用王公昌儀制曾

公儀都諫鄒公元羅公大陳公春太史李公元居士

邢君懋鄒君明畢君成余得附其後

金竹坪

黃龍山南金竹坪一名千佛寺

續志將軍河東上為金竹坪千佛寺在焉背枕九奇
面對鐵船廬山之頂峰巒四圍如蓮花藥此居其中
最為深穩按古寺此名九奇明萬曆七年有僧仁敬
號恭乾始開基焉其徒智聯號續芳增其式廊遂成
巨刹聚僧垂萬指皇太后遣使致香送滲金佛像奉
安藏堂旋以續行高古賜紫寵之後荆國王復建大
雄寶殿鉅麗甲山南北旁有老杉修篁交蔭又古松
一株短小盤屈異於常植

廬山志

卷三

十七

順德堂

新志恭乾法師飯蔬飲水此地者三載乃應五祖寺

法華期復赴興國天叅吳國倫期已與南昌少宰鄧

以讚互相倡導成此勝事

王思任遊記金竹坪道場新建匡山接衆處有活潑

泉寬至僧厨極甘冽寺外一樹白花四瓣幽香起人

問為何名僧不識也

寺東為支提峰雲屏峰寺旁有雲合泉

續志支提峰明瑞柱二圓王建六和塔於其上吉水

修撰劉同升新城儀部黃端柏撰文立石焉

續志雲屏峰下有二池四時不竭相傳許旌陽鍊丹

之處也與雲屏山比肩者為萬籟嶺

續志其泉初本無水偶一僧持咒經行夜見松下白
雲布地久而不散近之渾沸騰響以杖卓之泉乃出
寺內有藏經閣楚天閣護松亭

續志藏經北板方册整嚴供具甚麗閣中少叅曹學
佳扁曰深竹經聲楚天閣王思任題額極目千里長
江如練登臨之美不可狀護松亭在大雄殿側蒼松
蟠頂如蓋馮時可蔡毅中詩額

廬山志

卷三

十八

順德堂

蔡毅中金竹坪詩細細爐烟飛冉冉山雲舞萬竹動

秋聲金花滿幽砌散步出林阜草莽生屏翳山僧

莫漫除恐有草中意樹頭摘松子澗底採芙蓉風

生花氣來一飽出報封高屏一日風暮雨鳴天竹

西風送雨聲商意滿林麓

釋今觀金竹坪詩情與廬山冥幽思無動定適爾前

峰遊渺然絕意境洞壑寂無聲松杉微有徑疎籬絲

槿齊密竹朱門映古殿拂長松虛堂閉落景山川理

本奇緣會趣自永久坐發微吟明月榮東嶺

金竹坪西南下大壑中有溪曰將軍河其中多靜室

續志將軍事無可攷或曰有峰名將軍亦以名溪

王思任遊記沈石田齋有豆青石坂人行泉上余極

愛之至將軍河恰似一石架大磐上又數雄石乳石

激發滿瀉中旋銀舞玉輸帛捲絹妙難形至

將軍山南為青林山青林之南上為靜業堂西南上為

般若巷以通山之西道也

九奇峰上霄峰仰天坪

將軍山之南有九奇峰

九江府志天池寺有九奇峰蓋總廬山諸峰而有九

廬山志

卷三

廿九

順德堂

云

系疏九奇峰者東起自舍鄱嶺而西放乎上霄峰連

山嵯峨角立爭雄長其奇者九故云九奇俗謂之火

焰山也上霄峰含鄱嶺別有類

王思任遊記盼雲峰寺始登址丹嶂萬仞一呼吸黑

雲幔盡急輿至解衣僧不內紉宿九奇菴積綠幽蒙

穿枝撥翠雨浙浙入矣得吏人送酒主僧稍恬萬聲

齊下夢至瀟湘不知是風是谿是雨

泰元寬九奇峰寄釋匡雲詩飄風應不到匡廬臥起

匡公走訊予為問九峰峰頂上可容勞苦試騎驢

關爾梅九奇峰詩峰餘山外壁空煙上視會無北半

天絕頂石頭風欲墜老僧菴在樹梢懸峭壁傾崖

杖履艱石紋花似豹皮斑老僧移得林泉動一篋南

山到北山

陳弘緒懷釋匡雲詩誰穩青山卧家家雲水蹤獨餘

峰頂上長倚石邊松闌蒼春還幾餐薇客履達縱空

諸所有閉畫歎聲重

陳允衡泊舟匡山之麓寄九奇峰匡雲長老片牒指

廬山志

卷三

廿

順德堂

煙樹湖波拂空渺殘月明孤城斜風下飛鳥客心方

靡靡岳色自皎皎幽期坐荏苒微軀涉紛擾為問九

奇峰松門一何宵

續志明天啓中有釋性淳號匡雲於天池北障縣岩

結宇鑿石為門羅室之峰而有九故易名焉時人皆

呼天池北障為九奇峰也

九奇峰水分數道北下與長衝諸水合而出石門

九奇峰西南有峰奇秀者上霄峰也

系疏九奇峰連延而西中斷復起二峰尖秀如蒼玉

筍是爲上霄峰實九奇西第一峰也鉅麗乃高於九
奇峰石門礪道中見上霄縹緲微露其巔於諸峰上
益轉而西南寢近弔橋口上霄之奇始益可見天池
蓋僅視其背云

舊志秦始皇漢武帝司馬子長皆常登上霄

一統志上有石梁石室瀑布禹刻秦始皇漢武帝石
刻今並亡之

周景式廬山記登廬山望九江以觀禹功其茲降乎
東南隱諸嶺不得駢矚白廬山人迹所暨迴望處無

廬山志

卷三

二十一

順德堂

復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上有皎日峰
頭有大磐石可坐數百人

孫應鰲詩海外仙人不可扳始皇曾此望仙山白雲

翠壁還堪老浪說飛昇出世間

方文上霄峰詩九峰信已奇上霄尤詭特壯哉秦漢

至不惜攀躋力吾聞太史公二十遊南國亦登此山

椒延頸眺八極嗟彼山下人終身莫能陟

上霄之水其一逕鐵船西北與石門澗水合其一西行

白雲菴入金家坂

上霄之南有地高且平者爲仰天坪也

桑疏仰天坪者上霄峰南之平原也地在峰半其高
當峰三之二高且平謂之仰天坪坪去漢陽峰可十
數里探坪而望上霄後擁若張翠布漢陽前列若施
螺障諸峰駢羅向背遠近靡不悉備陰壑迅吹時發
林木應響如鐵騎數百大呼疾馳寒氣襲肩毛髮森
豎不復能久留矣

石花生仰天坪石上或青或白其狀如雲花而不葉
可用爲藥

廬山志

卷三

二十二

順德堂

仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰語皆
具圖通類中

范初曰竹書紀年周康王南狩至廬山仰天坪有周

王城劉孝綽酌陸倕詩乍觀秦帝石復憇周王城是

也

坪有雲中寺寺北爲牯牛嶺

續志仰天坪有雲中寺萬曆間釋法忠號敬堂創興
之群峰四圍周匝完密風氣高寒視峰頂諸刹皆在
下矣今盡廢

但啓元仰天坪詩千尋鐵壁絕塵表上有玄猿疾於鳥僧定陽敲清磬聲徘徊不覺楚天小

熊文舉仰天坪詩至此上無天孤高佛更尊閑忙諸長老與廢舊山門雲白歸何處燈青夢不昏何能生羽翮一笑狎乾坤

寺東上為蘆林林有五葉菴菴後有退居曰陸寓航

續志其壑平坦荻蘆成林故名五葉菴踞太乙峰背

取一花五葉而名菴航亦以蘆林而名稱蘆山精舍

續志蘆林釋修遠號石照吉州人苦志出家博通三

蘆山志 卷三 三十三 順德堂

藏遍扣諸方而後嗣法於若昧大師首注楞嚴正眼華嚴法華金剛圓覺皆有疏唯識起信諸論皆有解釋

釋溥淳五葉菴詩五葉菴深靜見聞高峰秀出許誰

群夜來月照滿林白半是蘆花半是雲

續志仰天坪西南為上下黃龍山又西南為馬耳峰

詳黃龍山圓通寺類中

蘆林之北為含鄱嶺

續志含鄱嶺有月輪峰其陽有青蓮菴硃砂菴

牯牛嶺仁王寺

九奇峰東北為牯牛嶺

系疏嶺雄峻如人箕踞而脫重淵當其東山之各者莫高於雞公石然嶺猶俯視之如兒孫然其北有石如牛首故名

續淨陽記牯牛嶺石載土蓋岨山也隆然敦且厚

系疏牯牛嶺北為烏龍潭東林寺前水之源東北為聖治蓮

花雙劍諸峰東為屋脊嶺其說皆散見各類中

石刻劉世揚廬山最高處五大字旁有偃蓋松

廬山志 卷三 三十四 順德堂

石刻廬山正中處五大字在屋脊嶺

牯牛嶺之北為小天池山

續志山頂有池春冬不溢不涸故名

其壑蒼松隱隱鐵瓦鱗宰者是名法海寺

續志法海寺即小天池寺明神宗時僧無染建

寺前有千佛崖楊岐洞

續志岩面楚江可登遠眺楊岐洞相傳楊岐禪師曾

居焉

續志寺旁有池方圓丈許泉清可鑑上有草亭

〔釋溥淳詩〕客從松下來松色青眸子落楹楚天長霜
飛段段水一坐共晨夕清泉人似之短垣門未設

秋晚荳花垂

寺後為紫霄峰其東為女兒城石船峰

〔續志〕女兒城乃一壑也女兒事無可攷紫霄峰有二
其一在匡南與漢陽上霄連此居其北

仁王寺

〔續志〕仁王寺未詳初自何代據韻府所載仁王寺僧
喜唱望江南曲亦莫知何許人也後出山至一刹未

廬山志

卷三

三五

順德堂

幾欲歸詩曰當初只欲轉頭衙轉得頭衙轉不堪何
似仁王高閣上倚欄閑唱望江南寺久廢明神宗時
僧碧潭自五臺來重興焉

仁王寺有鼎石坐數十人北為劉家砦

〔續志〕遊人登其石聳身萬仞湖口江山指諸掌矣

仁王寺北有嶺橫亘如蒼龍脊指東而行脉奔九江其
上有蛟溝窪避世崖

〔續志〕蛟溝山勢最險要其土皆砂石屢年屢崩久之
其脉必斷

〔續志〕崖去蛟溝三里巨石層疊正踞嶺脊王思任曰
避世崖俗呼躲雨崖

踰巖東行三里許有峰秀出者為振衣峰左有崖曰鳳
凰崖

〔續志〕振衣峰有曇花菴鳳凰崖俗謂之雞公石其下
有雲中菴

前為半月峰峰下有洞曰扶輦洞

〔續志〕峰形圓似半月故名俗謂團坡扶輦洞深廣可
居多鹽鼠俗謂之鹽老鼠洞其下有觀音菴

廬山志

卷三

三十六

順德堂

振衣峰西北為蓮花峰其中有蓮花洞漢陽峰之北為
櫻臺峰又北為黃龍山黃龍菴在焉

〔續志〕黃龍山有三其一在弔橋其一黃龍潭上山其
一在隘口之南為黃龍觀即文女真跨黃龍昇仙處

黃龍山隣上弔橋其中有般若菴

〔續志〕般若菴有僧徹天居焉得念佛法門年逾百歲
下弔橋有蓮社居弔橋之上有高尖石

〔續志〕高尖石乃一峰也尖削峭麗人呼為高尖石
黃龍菴之下有石門蓮社石禪菴

釋如愚龍潭卷對雨詩苔蘚空門外煙蘿夾選陰春
瀛一澗急寒雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心望
中燈火起人語出孤岑

劉肇國石門蓮社詩石門峻極石頭空一水淵淵萬
壑通追昔虎溪千古意猶存香谷白蓮風

鈴岡嶺舍鄱嶺

牯牛嶺東北為屋脊嶺松光嶺東為大麥社

語見各類中

牯牛嶺之南有地曰吳王砦

廬山志

卷三

二十七

順德堂

系疏吳王砦者勝國兵亂時土人相與團結避兵處

也吳王蓋其長云砦在牯牛嶺南地夷曠可藝粟數

十百石然高寒不穫其東南即鈴岡嶺

牯牛嶺東南有嶺橫亘虛空者鈴岡嶺也

續志其嶺極峻橫塞太虛其四維山勢雖高然俯

視之其頂雖夏亦霜

續志嶺端有池曰金沙盆其泉夏不溢冬不涸雲居

耑愚大師廬此三臘一夕月夜經行失足踏空忽大

悟至今垣石尚存鈴岡嶺半南崖有金蘭居

鈴岡嶺西南為大月山

系疏大月山在舍鄱嶺東山特出不與他山聯其形
如半月故名山之南直舍鄱口若為舍鄱之屏蔽云

月山東南為五老峰語具五老峰類中

大月山東北有水東流出五老峰背下注為三疊泉

有泉出大月山東逕硃砂峰背下流為黃石港

大月山南有溪南出舍鄱口為白水漕

系疏溪無泉源積雨成泥

大月山西南有山雄雄橫亘曰舍鄱嶺嶺之北有新菴

廬山志

卷三

三十八

順德堂

王世懋度舍鄱嶺詩蒼虬絳節度崢嶸下界微茫勺

水明最愛他山雲似絮不知身在絮中行 山鎖平

湖日鎖煙盤輿時在碧空懸捫巖正似都無地度嶺

還疑別有天

熊文舉下舍鄱嶺詩高空四望樹如髯忽見寒流似

雪溪萬色杳冥難指點百靈孤削絕攀躋人從碧漢

中天下家在青原大壑西曾是遠公蓮社客病軀扶

杖續前題

方文舍鄱嶺至太乙峰詩侵晨獨出舍鄱口千里鄱

湖一橫面但使短藤窮碧嶽何妨細雨濕青衫林中
點澹高低樹霧裏微茫來去帆不是探奇索隱者誰
能踏雪上巉巖

〔桑疏〕含鄱嶺者九奇峰東第一峰也以含鄱口故別
出山橫且尖傑如火又如猛士乘馬而馳勢甚壯偉
嶺東南中豁為含鄱口

新菴在含鄱嶺北大谷中

含鄱嶺水北流逕神龍宮入石門礪

含鄱嶺下有泉曰沒泉泉東北流入於月山南之大溪

廬山志

卷三

三十九

順德堂

含鄱嶺西南為香山香山寺

〔桑疏〕香山渡溪而東即犁頭尖香山之南即桃林山

語皆具山南含鄱口類中

〔續志〕香山寺以白樂天得名相傳樂天居此事無可

攷或云因近香爐峰而名耳

〔續志〕寺有瀑布瀑布西有小瀑布香山水逕簡寂觀

出湖

〔李頎宿香山寺石樓詩〕夜宿翠微半高樓聞暗泉流

舟帶遠火山磬發孤煙衣拂雲松外門清河漢邊峰

巒依枕席世界接人天萬繭花出霧輝輝星映川東
林層巒滿惆悵欲言還

香山西北為田壠

〔桑疏〕田壠與仰天坪近小山也其地平衍可藝穀三
數石往南康人常田於其所然高寒不獲又多豬鹿
猴覆之擾人力莫能制事遂已今其地猶有田廬焉
地多瀆泉四時不竭

小漢陽峰大漢陽峰

田壠之南為小漢陽峰

廬山志

卷三

三十九

順德堂

〔桑疏〕小漢陽峰在仰天坪南山峻特雖不及大漢陽
之壯偉而尖削過之土人謂之尖山其西南即馬耳
峰

其東有豆葉坪

〔桑疏〕豆葉坪在小漢陽峰東半山地饒山豆山南人
常採其葉食之又有瀆泉四時不竭如田壠

〔桑疏〕小漢陽之南有廢址焉竹叢生之土人曰竹林

寺基也風雨中鐘梵聲在是

其旁有竹影寺明慧燈禪師建

王應熊傳慧燈禪師產於郟城南至普陀飯依大智和尚叅學事畢乃登廬山就竹影宴坐所居雖僧侶亦所不到有採藥者信步深入遙望把茅蓋處一僧跌坐如土塑人室中無所有覓水竟不得採藥者返道其事山中始知有燈公亦大異矣哉師名海龍生嘉靖丙辰歿崇禎庚辰云

桑疏長龍在豆葉坪東南桃林漢陽兩山夾也仰天坪有水經桃林之西循長壠而下曰桃林澗

小漢陽之南為大漢陽峰

廬山志

卷三

三十一

順德堂

桑疏大漢陽峰者廬頂南之大嶺也南康人謂之漢王包九江人謂之漢王坡其上有峰南康志謂之漢陽峰今從志廬頂惟此最高大東放乎桃林萬壽寺而迤乎康王谷語廬頂之峻偉宏壯者必歸焉其嶺平曠無喬木下視濛濛窈窕不見底雖六月亦寒慄或曰洪水稽天時漢王避此峰廬山皆漫此峰不沒夫洪水莫大於堯然其時無漢王也書稱下者為巢上者為營窟鳥有所謂廬山皆漫者哉藉第令皆漫天下當悉為海寧復有遺民耶漢王蓋方言漢陽之說

云或曰漢陽之上有螺蚌甲何也曰固也述異記桓冲為江州刺史遣人周行廬山異觀靈異既陟崇巘有一湖匪生桑樹中有大群白鷺有敗編赤鱗魚使人渴欲往飲赤鱗張鬚向之遂不敢飲列仙傳湖廣數頃龜鼉盈其中周景式廬山記山頂窮湖足頰尾鯉鬚鬣皆傷剝潯陽記廬山頂上有池水池中有三石雁霜落則飛於山北李太白送姪嵩遊廬山序上有方湖石井夫此乃所以有螺蚌之甲歟

漢陽之北地多峻級側疊而上曰樓臺其下即烏龍

廬山志

卷三

三十二

順德堂

潭語具康陽坂類中

漢陽之南有紫霄鶴鳴諸峰語具歸宗開先諸類中

續志漢陽峰麓有松隱菴僧石琳隱處石琳名寂王

初師慧燈後叅天童又叅磬山歸隱漢陽峰下三十

載

漢陽峰有峭壁曰禹王崖

續志相傳禹王治水時登此故名

漢陽峰北有巨石焉呼為天鏡石其下有袞袞泉

續志天鏡石大而且圓平而且光仰天直照故名又

曰卽曬穀石爲匡廬絕頂明釋了宗建寺額匡頂寺
板屋崖牆制頗瑰瑋寺中袈裟泉師造寺厨汲甚艱
夜坐其處持大悲咒七夕輒放異光泉忽涌出濺濕
袈裟故名天鏡石西下爲烏龍潭白雲菴烏龍潭凡
數處

漢陽之支西行長嶺橫亘如鰲脊然遊者莫能至山勢
森森直接紫霄其中有黃鶯砦

續志黃鶯砦四圍峰勢羅列中開梵刹修竹茂林誠
嘉遁之地也樵人直說此爲昔人避國亂之處

廬山志

卷三

三十三

願德堂

續志漢陽之西南有香爐峰匡山香爐峰有三此在
匡南亦偉奇特也

續志李青蓮書臺其陽有日照菴取太白之詩而名
也

續志日照菴下爲龍泉嶺嶺有聽松菴在簡寂觀後
漢陽之南巖爲黃巖

續志黃巖一洞也紆回而上層疊者三皆神工鬼斧
天然造出按此地爲赤眼禪師初闢其下有籍石廬
若昧智明大師塔事見開先寺類中

桑喬曰九奇峰推九江新志在天池寺而僧洪金所
指形勢似爲得之諸他僧言皆乖謬無定論不足考
憑元李洞以九疊屏爲九奇峰而一統志與九江府
舊志亦云九奇峰在廬山東南亦謂之九疊雲屏與
金所言皆不合因採錄以廣異聞

廬山志

卷三

三十四

願德堂

廬山志卷四

星子縣知縣毛德

山川分紀三

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院溫泉

德安星子之間有地曰隘口

桑疏隘口者匡南之西道也路由廬阜黃龍兩山之

間山對峙如門初甚隘過此則豁然平曠故謂之隘

口

廬山志

卷四

順德堂

隘口之東南為黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

舊志山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有黃

龍見故名山有兩巖識云三爪踏三溪謂沙溪豬溪

龍溪也

真僊通鑑黃龍石在黃龍山上廢青霞觀後僊人文

女真跨黃龍昇天處也又有文女真昇僊臺桑疏文

女真其世代名字無可考或曰名慧通晉人

黃龍山西麓有通書院

桑疏通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始

或曰陶淵明居或曰宋以來星子所立以祀靖節者

也棋盤石在通書院東南唐衝山下唐衝者黃龍山

之支也

石剗天生自然四大字元嘉元年九月一日書九小

字又小醉石三字皆在棋盤石旁一小石上

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

周景式廬山記至簿山在胡郎廟南數里山下有溫

泉穴口圍一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

廬山志

卷四

二

順德堂

豫章古今記輔山下有二泉其一常溫

舊志靈陽泉在黃龍山麓新志湯泉有四井

桑疏溫泉今止二池井尚有存者皆沒於水中其無

井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸處即

冷如常沙而東一池尤熱可淪鷄西池水稍深又有

宅來水雜之故其冷者三之一無所謂穴口圍丈及

五池云

舊志靈陽淨慧禪師寺在湯泉上桑疏俗謂之靈湯

一寺僧常鑿石為龍首以出泉今並廢續志舊名黃龍

院宋景德三年賜名淨慧

桑疏往開溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有丹砂

則其水赤而香不赤香亦不硫臭者其下有礬石

本草綱目礬石性熱山有礬石草木盡焦礬石入水

寒不冰唐子西曰今積硫於水其水不溫是有硫之

說未足憑也桑喬曰夫雷火所灼其氣亦硫豈以雲

雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫溫泉者亦極

陽所聚蘊隆焚如五行變化奚所不至蕭山之墟有

涼酸焉可云其下有冷石耶

廬山志

卷四

三

順德堂

于鵠溫泉僧房詩雲裏前朝寺修行獨幾年山村無

施食盥漱亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自言僧

入室知處梵王天

白居易題溫泉詩一眼溫泉流向東浸泥澆草暖無

功驢山溫水因何事流入金鋪玉甃中

釋可遷住溫泉院題壁詩禪庭誰作石龍頭龍口溫

泉沸不休直待衆僧總無垢我方清冷混常流

蘇軾和可遷詩石龍有口口無根自在流泉誰吐吞

若信衆生本無垢此泉何處覓泉溫

宋文公烹溫泉詩連山西南來中斷選崛起千霄幾

千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美速茲勢

力窮猶能出奇偉雖然丹黃醜費此玉池水客來爭

解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復

流溫相思五湖裏

溫泉之東有謝靈運緡經臺

桑疏緡經臺去溫泉不能一里臺廢址存俗謂之經

臺山

栗里虎爪崖濯纓池醉石

廬山志

卷四

四

順德堂

溫泉之北其墟曰栗里

桑疏栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎

爪崖下

陶潛移居詩昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人

樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣

取足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞

疑義相與析春秋多佳日登高賦新詩過門更相

呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相思相思則披

衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須

幾力耕不吾欺

陶潛還舊居詩
疇昔家上京六載去還歸今日如復來
惻愴多所悲吁陌不移舊邑屋或時非
履歷周故宅鄰老罕復遺步步尋往跡
有處時依依流幻百年中寒暑日相推
常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念
一鷓聊可揮

陶潛庚戌九月西田獲早稻詩
人生歸有道衣食固其端
孰是都不營而以求自安
閒春理常業歲功聊可觀
晨出肆微勤日入負未還
山中饒霜露風氣亦

廬山志

卷四

五

順德堂

先寒田家豈不苦弗獲辭此難
四體誠乃疲庶無異患于盥濯
息簪下斗酒散襟顏遙遙沮溺心
千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

陶潛丙辰八月於下潁田舍詩
貧居依稼穡戮力東林
限不言春作苦常恐負所懷
司田眷有秋寄聲與我諧
僕者歉初飽束帶候鳴雞
揚楫越平湖泛隨清整迴
鬱鬱荒山裏猿聲聞且哀
悲風愛靜夜林鳥喜晨開
曰余作此來三四星火頽
姿年逝已老其事未云乖
遙謝荷蓀翁聊得從君耦

桑疏清風橋在栗里坂去醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

王禕經行紀
陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉為彭澤縣按史靖節為彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏世為晉臣義不事二姓故託為之辭以去耳梁昭明謂恥復屈身異代要為得其心夫豈以一督郵為此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也

廬山志

卷四

六

順德堂

羅洪先栗里詩
陶令罷官後西疇林正滋
至今栗里上猶見柳條垂
山氣佳如昔居鄰問不知誰能邂逅後一醉寫心期

栗里之北廬阜之上有崖為虎爪崖

桑疏虎爪崖紀遊集謂之龜形山在紅花尖山西南虎爪崖之下有濯纓池

桑疏濯纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖石剗醉仙濯纓之池六字

舊志栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處或云卽濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆並載

濯纓池之下有醉石

桑疏醉石在濯纓池下谷中高三四尺亦謂之底柱石

石

舊志栗里源卽醉石澗在醉石傍

南史先生棄官歸籃輿時往來廬山中醉輒卧石上

其石至今有耳迹及吐酒痕焉

廬山志

卷四

七

順德堂

石刻歸去來館四大字淵明醉卧此石六字歐陽國

華李升華皇祐缺年同遊十三字有宋三衛吳亮禪

林徐缺元祐三年依於淵明醉石二十字俱在醉石

傍巖上

桑疏唐時醉石觀道士常提點不知何許人聰明博

達馴一白鶴出入隨之常於石上讀楞伽經與太元

張道寧善口常好言我是廬山人後不知所終

顏真卿醉石詩張良思報韓龔勝恥事新祖擊不肯

就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相

後每懷宗國屯題詩庚子歲自謂羲皇人手持山海

經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯宋文公熹

跋有唐魯郡顏文忠公栗里詩見陳令舉廬山記而

不得其全篇雖然讀之者亦足以識二公之心而著

於君臣之義矣栗里在今南康軍治西北五十里谷

中有巨石相傳是陶公醉眠處予嘗往遊而悲之爲

作歸去來館於其側歲時勸相間一至焉俯仰林泉

舉酒屬客蓋未嘗不賦詩也地之主人零陵從事陳

公正臣聞之若有慨然於中者請大書刻石上予既

廬山志

卷四

八

順德堂

去郡請益堅乃書遺之淳熙辛丑秋七月壬午新安

朱熹仲晦父

無名氏醉石詩淵明醉此石石亦醉淵明千載無人

會山高風月清石上醉痕在石下醉源深泉石晉

時有悠悠知我心似醉元非醉永懷宗國屯明明

石上痕相視欲無言沉醉非關酒深情石應領睥

睨當時人情騰復誰醒

程師孟醉石詩萬仞峰前一水傍晨光霽色助清涼

誰知片石多情甚曾送淵明入醉鄉

陳舜俞醉石詩 聒聒飛泉清遠石悠悠天末翠鏤空
是非分付千鍾裏日月消磨一醉中柳絮任飄荒徑
畔菊花仍在舊籬東水聲山色年年好甚使遊人恥
素風

朱文公熹賦醉石得眠字呈同遊諸兄詩 驅車何所
適往至秋雲邊企彼洲中石舉觴酌飛泉懷哉千載
人矯首辭世喧嗟涼義熙後日醉向此眠仰觀但青
冥俯聽驚潏潏起坐三歎息涕泗如奔川神馳北闕
陰思屬東海壖丹衷竟莫展素節空復全低回萬古

廬山志

卷四

九

順德堂

情愴惻類公篇爲君結茅屋歲暮當來還

龍仁夫醉石詩 淨社歸來倒石牀醉餘肝膽濕松香

行人只賞陶公醉誰識悲涼述酒章

醉石谷中有館二曰五柳館曰歸去來館

舊志 五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是也

今廢

陶集註 初先生之居柴桑也歲戊申屬有回祿之變

其後年庚戌乃徙居南里之南村

桑疏 歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而澗

西又別有廢丘不知爲何所上人謂二廢丘日上觀
場下觀場而猶謂下觀場爲書堂云

陶潛五柳先生傳 贊 黔婁有言不戚戚於貧賤不汲
汲於富貴其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志

無懷氏之民與葛天氏之民與

陶潛歸去來辭 并序 余家貧耕植不足以自給幼穉

盈室餅無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲

長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠

愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑於時風波未

廬山志

卷四

十

順德堂

靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故

便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自然非

矯厲所得俄凍雖切遠已交病嘗從人事皆口腹自

役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當歛裝

宵逝尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免去職仲秋

至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙

巳十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆

悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣
 問征夫以前路恨長光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔
 童僕歡迎群子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室
 有酒盈罇引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚南窗以
 寄傲審容膝之易安固日涉以成趣門雖設而常關
 策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦
 飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
 請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親
 戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事
 廬山志 卷四 十一 順德堂

於西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
 而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得
 時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委
 心任去留胡為乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉
 不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒
 嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復何疑
 宋文公燕歸去來館詩子生千載後尚友千載前每
 尋高士傳猶歎淵明賢及此逢醉石謂言公所賦况
 復巖穴古縹緲藏風煙仰看喬木陰俯聽橫飛泉景

物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴潄澗淥
 風一長嘯醉以歸來篇

紀遊集醉石觀即歸去來館然不知何時易館為觀
 而主以道流太玄張天師請雷提點任醉石觀疏醉
 非真醉空留石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲
 重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點栗里衣
 冠柴桑人物廣萬間於淮右擎一柱於江東山蒼蒼
 水茫茫正爾先生之待桂團圍石齒齒合為隱士之
 招非舍己以芸人是典廢而繼絕必恭敬止得其所
 廬山志 卷四 十二 順德堂

哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓於頃刻得次宗而開
 館集瑤簪珠履於三千豈為菟裘之營益謹華封之
 祝方茲側席宜速回轅

續志淵明後有陶岷徙家姑蘇浪遊江湖人號水僊
 其題西塞山下廻舟詩云匡廬舊業誰是主吳越新
 居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻
 楓葉夕陽動鷓立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒
 旗歌扇正相迎

醉石澗水南流與溫泉水合而入廖家池

李澄靖節先生自題甲子辨陶靖節先生本傳見於宋書南史及文選六臣注云淵明所著文章義熙以前則書晉年號永初以來惟云甲子後之人無不侈稱之獨宋學士濂考淵明本文叅以正史編年歲月辨之曰陶集具在其題甲子者始庚子迄丙辰皆晉安帝時所作初不問題隆安元興義熙之號若九日閒居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山河改之句雖未敢定爲何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子意所題甲子亦一時偶然而

廬山志

卷四

十三

顧德堂

後世傳會者皆妄耳是說也辨而核矣幾無以復難之矣然余於是又有疑焉者蓋自六代迄今千餘年遠矣遠則當以正史爲據而已按沈約宋書本傳載淵明義熙以後惟自題甲子約生齊梁間距淵明時甚近其所著作豈後人能辨其訛而約顧不之深攷其不合者一又李延壽南北史本傳亦載明事二姓惟自題甲子之語延壽之書溫公謂之佳史何所載他事與五代諸史間多牴牾而淵明之事獨無異辭其不合者二或曰淵明介而和者也今按其年譜宋

永初二年有王撫軍座送客詩其題亦不削宋之官號則自題甲子之說疑妄然淵明述酒之詩不云乎平王去舊京山陽歸下國傷時悼國之意昭昭焉則年譜又安知非贗耶夫韓亡秦帝之詩不能免於元嘉右文之主而謂淵明永初之時能無顧忌於臬雄之劉裕則或藏本與行世者互異而世遠不及見是未可知也又或淵明大書特書無所假借而諸子懼禍而代爲改竄如孫盛諸子於晉陽秋之類是未可知也或曰子之說以宋書南北史爲據矣然晉書本

廬山志

卷四

十四

顧德堂

傳不載自題甲子之說子何信宋書南北史而不信晉書耶子應之曰子之說非獨與晉書齟齬也晉書雖成於唐初房許諸臣實本之何承天等十六家之書是其人有與淵明同時者或慮抵觸時禁而不敢詳載其事唐初諸臣遂因之無所增改亦未可知也夫唐之顏平原宋之黃庭堅秦觀皆博學好古之君子也而其所稱說無異辭况兩見之正史而尚疑後人之傳會耶夫自題甲子之說不足爲淵明輕重也獨歎後世志節之士生而值革命之世如淵明者其

文章或潛匿不出或改竄以傳荀後之學者不力為
求章而加之辯駁則其湮滅無聞者比比故為分別
而論之如此

桑喬曰諺云其迹彌近其心彌遠淵明雖忠晉然善
自藏含耀不舒以酒為名首陽為潔柳下為吝真不
盤俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光景
俱泯矣

般若峰耶舍塔董奉館杏林

虎爪崖之東北為般若峰

廬山志

卷四

十五

順德堂

舊志杏壇巷外有般若峰桑疏俗謂之紅花尖

續志般若峰在金輪峰上五里望見圓通及雲居西
山一帶匡廬西面最高處也

石劄儻槎二大字

般若之下有董奉館杏林

舊志董奉館即董真人壇杏林即董奉種杏處今廢

桑疏杏壇巷俗謂之杏桃菴非也亦廢

真仙通鑑董奉字君異三國吳時閩之候官人也有
道術初在南中交州刺史杜夔病死三日矣奉以三

朮藥納瘻口中令舉其首而搖之有頃甦半日能起

坐後四日乃能語瘻告人曰初死時忽忽如夢中見

數十人衣烏衣來收瘻將載露車上去入大赤門徑

以付獄獄各一戶戶纔容一人烏衣者納瘻一戶中

以土封之忽聞人云太乙使使來索瘻可急開出之

又聞有人伐土聲久乃得出見二人共乘一車張赤

蓋一人持節呼瘻與共載至家即復活瘻因敬事奉

為築樓以居之奉不穀食唯飲酒啖棗脯常求還豫

章不得居無何忽從瘻求棺瘻即為具棺棺成之明

廬山志

卷四

十六

順德堂

日而奉死瘻之後七日有見奉於岩昌者因寄謝杜

侯善自愛啓棺視之惟一帛符奉後來居廬山時時

為人治病有少年病癩瀕殆自載詣奉奉使坐密室

中以布五重緘其目敕家人毋相近俄有物入其室

徧舐之痛不可堪度其舌可大尺許氣息如牛久乃

去始解布與少水飲旬日少年體盡赤無膚痛甚又

旬日生膚如凝脂癩盡愈

集仙傳奉為人治病不取錢重病愈者使栽杏五株

輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使

百禽羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林作一草倉榜示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器易杏一器去人有置穀少而取杏多者虎輒吼而逐之奉得粟盡以散之貧者

〔神仙傳〕奉居廬山時常大旱縣令于士彥請奉求致雨奉仰視其屋曰貧家屋皆見天何可得雨耶于令卽身率吏士爲起屋屋成欲取水沃泥巧壁奉曰毋庸且暮自當雨其夜果雨

〔浮陽記〕城東門通大橋嘗有蛟爲人害奉疏一符寘

廬山志 卷四 十七 順德堂

水中少日蛟死浮出

〔桑疏廬山記〕言奉在人間近三百年真仙通鑑曰奉在人間百年其顏色常如三十許人又它書言奉歿於永嘉中通鑑之言爲近之

〔濠州志〕濠州鍾離縣有杏山亦云奉所種杏處

〔桑疏〕慧遠記董奉事不標嶺名及南北所在集仙傳真仙通鑑諸書亦概言居廬山今莫能的知其處而南康志則云杏林去府西二十五里醉石東九江志則云杏林在蓮花峰下今二峰下俱有奉之遺跡朱

謝景先則又以爲在上霄峰三說俱莫能別其是非而南康新志又云香泉在五老峰下下流經過杏林故名夫五老峰去紫霄三數十里中多山谷險阻隔絕其水無可經過杏林者且與寺觀志香泉院下所載不同尤爲謬誤然則今但知廬山有董仙神異之迹而其所居則闕疑焉可也

〔練子寧杏林詩〕傳家三世總能醫不獨長桑授上池董奉林香丹杏熟蘇耽并在綠苔滋城中賣藥人同識谷口行春鶴慣隨我亦欲傳丹鼎訣洞天石崩擬

廬山志 卷四 十八 順德堂

同窺

〔李時勉杏林詩〕山邊種樹遶林堦幾處曾看此獨名花近藥欄春雨霽陰浮苔徑午風清巖前虎卧雲長滿樹底人來鳥不驚遺跡尚存仙路杳祇應懷古獨含情

〔曾榮杏林詩〕董仙昔日家何處云在芙蓉峰下住當時種杏盡成林歲歲開花千萬樹藥爐九轉成丹砂乘雲飛上太清家回看杏樹宛如昨東風處處蒸紅霞春雲壓地花團屋秋實連山虎收穀却笑蘇耽橘

井泉一酌寒流不堪掬

羅汝敬杏林詩並仙學仙種杏樹杏樹成林董仙去

錦霞驛地五更風玉頰垂空半秋雨藥爐丹竈封綠

苔虎卧林間呼不來空山何處尋行跡東風惟見杏

花開塞子亦有尋真意書癖年來苦懶頽明當借取

麻姑鵬相從一問長生祕

方文杏林詩吾亦知醫術平生慕董君藥非同市價

杏塚代耕耘山下虎收穀溪邊龍出雲芳林伐已久

到此仰餘芬

廬山志

卷四

十九

願德堂

有水經杏林而出者曰杏林源

南康志栗里橋在清風橋東北杏林源之所逕也其

下流入德安

桑疏心遠亭在栗里橋側亭有碑鐫心遠地自偏詩

今廢唯碑存

桑疏清風舖卽紫霄舖鐫歸去來辭

般若之側別有水曰香泉

桑疏香泉在谷籬泉側東流經過杏林故名香泉

般若峰之東爲耶舍塔山山巔有舍利塔

桑疏耶舍塔山在般若峰東**舊志**峰從山腰拔起峭

麗如簪玉筍然無名以塔得名**桑疏**明正統中爲雷

所擊摧折惟一級存

續志耶舍尊者定中三見輪峰乃奉佛舍利至匡廬

建塔於頂**徑山雪嶠禪師金輪峰茶話**諸人云今夜

定要舍利放光徑山老人咄曰日月兩丸晝夜放光

不奇而反索舍利放光耶

舍利塔西南有三將軍洞有溪曰靈溪有觀曰靈溪觀

舊志靈溪觀卽三將軍廟在三將軍洞前

廬山志

卷四

二十

願德堂

續志觀近歸宗右折而入翠峰環遶一小龜山作案

最爲幽僻

真仙通鑑秦時有武士十三人棄官南遊求仙既至

廬山其十人者又去之豫章惟唐從威李惠受宋刁

雲三人者隱此洞中不去一夕雷雨水蓄沙成二溪

溪石有玉簡天篆曰神化靈溪玉簡標題真人受簡

而祀之

親傍有智常禪師靜室基

續志唐李白禮常詩曰知見一何高拭服過天位正此也其基今不知處

南澗上有藏六菴

續志亦廢應菴曇華禪師題藏六菴詩云要聽少林無孔笛從來多是逆風吹

其山巔有芝菴至隱居

芝菴禪師事見後歸宗類中

梅檀菴

續志道詮禪師常任梅檀菴事見後歸宗類中

廬山志

卷四

二十一

願德堂

續志慧南禪師曾居梅檀菴三載後開法同安遷黃

藥歸宗

可道人洞

續志達觀可禪師句曲人未興復歸宗時先棲此洞

金輪峯石鏡峯兜率峯玉簾泉

熊非熊上金輪峯詩拔險凌空絕所憑一行人笑我猶僧可堪脚處頻飛渡但轉身時即快登劈面如同九載壁穿雲不挂五絲藤此來非為浮圖影直取金輪最上乘

三將軍洞之東為觀音巖

桑疏觀音巖在耶舍塔南巖有風穴常有風自穴出敗民田禾或冷鐵為觀音像以鎮之相傳動像則

其風大作云又一風洞在耶舍塔西土名胡韜嶺下有僧室其洞在崖上側出投之以石俱吐弗納每西風起先數日洞中如雷聲及風發木拔禾偃洞旁無一草一藥真風穴也

其南有馬尾水一滴泉

桑疏馬尾水崖在觀音崖南俗呼流水崖崖上有龍

廬山志

卷四

二十二

願德堂

潭水自遠山奔注之噴湧散落為馬尾水水南下與

鸞溪之水合

桑疏一滴泉在馬尾水東泉下與鸞溪水合而出鸞

溪橋

馬尾水崖南為金輪第一峯

桑疏峯形如輪故云金輪宋人送僧還歸宗詩云占

斷金輪第一峯是也

石刻宋陳立福祿壽四大字歸宗二大字金輪峯

三大字山水二大字朱端章何必絲與竹山水有清

音十大字皆在峯麓石上

〔留元剛紀遊志〕予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迄後

朔之丁未遊歷凡四十五所峯源上中下化城護國

石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國清虛

雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峯

雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙志甘泉

接雲顯慈虬津崇壽瑤田雲居同安寶城崇柔醉靖

節祠抵能仁而還朱沐段日嚴釋性坦偕行于留元

剛住山疊銘

廬山志

卷四

三三

順德堂

金輪峯側爲石鏡峯有溪曰石鏡溪

〔舊志〕列異記峯有圓石懸崖瑩微光可以鑒隱見不常

〔潯陽記〕石鏡峯東一圓石懸崖明淨照人毫髮必察

謝靈運詩攀崖照石鏡〔系疏〕據前三說則有石如鏡

〔紀遊集〕峯以山水明淨得名〔系疏〕據此則無石如鏡

石鏡溪在石鏡峯下李彭詩石鏡溪邊樹

〔石剗〕黃山谷石鏡溪三大字

石鏡峯下爲兜律峯玉簾泉

〔舊志〕兜律峯一名兜牛峯

〔石剗〕玉簾二大字明趙志臯題鄒元標書

〔續志〕玉簾泉相傳迷失草間闕之者歸宗僧齋雲旁

建小閣觀泉由歸宗至玉簾石路甚治

〔龍文舉〕玉簾泉詩石嶺雲封接混茫因緣開闢事非

常奇觀滄海濤聲壯靜對我眉雪色涼雙鶴遠搏排

翠嶽九龍爭徙辟虹梁飛珠滿目皎綃陸別有浪花

澗草香

〔管重光〕玉簾泉詩誰識銀河水作簾金輪峯下影長

廬山志

卷四

三十四

順德堂

懸和煙籠月時開捲帶雨隨風有正偏海燕春寒窺

復去石蘿秋老斷還牽遊人莫羨康王谷陸羽茶經

久失傳

〔薛所習〕玉簾泉詩寒玉森森下壑幽紅塵隔斷四時

秋可知中有神仙眷長挂珠簾不上鈞

歸宗寺

金輪峯南有歸宗寺

〔系疏〕晉王羲之守潯陽嘗覽勝於廬山之陽解郡後

卜金輪峯下家焉時有西域僧佛馱耶舍持佛舍利

來廬山義之雅重其德因捨宅爲寺以居之王文忠公禱記曰歸宗寺有池水色正黑曰墨池迺義之所洗墨處義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此其故蹟也或曰臨川郡城東亦有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕也嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉此兩地耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶

南康志寺壯麗甲於山南諸刹嘉祐間周伯祥修已而兵燬明洪武以來僧道湮壞瓊慧清和繼營之萬

廬山志

卷四

三十五

順德堂

曆時釋果清重修果清名因湛遠觀門人請旨賜藏供奉今貯藏經閣

歸宗志考晉史佛陀耶舍於安帝義熙十年甲寅始至廬山義之守九江在成帝咸康初歸宗寺則咸康六年所造也前後相去六十餘年當知所請爲遠磨多羅而耶舍寶金輪闍山繼王歸宗耳

寺東有洗墨池右軍閣

桑疏歸宗寺有池水色正黑曰墨池相傳義之所洗墨處

商丘漫語臨池而池水黑者謂因墨之多也義之雖善書安能變地脉易水色使之久而猶黑哉且臨池亦不在爲守時晉南豐墨池記或云愛人之善雖一能不可廢桑疏王右軍勸殷浩內外協和然後國家可安止浩北伐謂力爭武功非所當作遺謝萬書謂隨事行義與士卒同甘苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流人也不可以藝掩其德謂之一能過矣鄭士利曰王右軍有當世才而不得用獨以能書聞於後世悲夫

廬山志

卷四

三十六

順德堂

桑疏義之鵝池在寺後山澗濱今埋

石刻宋嘉熙丁酉清和之月康廬僉倅鄒孟德景說詩又元江原張續季長宿歸宗詩俱在墨池側

桑喬曰洪武初王文忠公避歸宗時歸宗已盡焚圮其故址皆灌木叢翳不可入諸石刻崩裂蕩盡無復存者其後寺雖復建然不振並力作以自活無大禪德尸之先賢之作莫可考稽矣

續志寺內毘盧寶殿四大字扁趙凡夫書

歸宗之名僧十有六人曰耶舍曰智常曰滄權曰懷惲

曰弘章曰道詮曰義柔曰策貞曰慧誠曰可宜曰慧通
曰芝菴主曰真淨曰真牧曰曇華曰慧南

〔神僧傳〕佛馱耶舍屬賓人聰敏強記年十九誦大小
乘經數百萬言後至龜茲聞鳩摩羅什在姑蕪欲往

就之而為國人所留乃咒水與弟子洗足齋裝夜發
比曉行數百里遂至姑蕪後姚興迎至長安立室於

逍遙園四事供養並辭不受時至分衛一食而已耶
舍赤髭而善毘婆沙時稱赤髭毘婆沙弘始元年譯

廬山志

卷四

二十七

順德堂

與釋慧遠會蓮社後還西域不知所終

〔桑疏〕唐貞元時有智常禪師者馬祖之高弟也目有
重瞳以藥拭之目盡赤因號赤眼禪師亦曰拭眼禪

師〔五燈會元〕智常禪師南嶽二世法嗣李渤問芥子
如之何而納須彌也師曰人言學士讀書萬卷信乎

曰然師曰是心如椰子大萬卷將安所置之耶渤大
悟〔桑疏〕白樂天微服而伺智常於歸宗智常方偏袒

而自坊壁白為之遊泥焉常曰儒耶釋耶曰儒常曰
君子儒小人儒曰君子儒常曰吾聞儒有白樂天者

是若耶曰然久之常顧曰而今乃有過泥分

〔歸宗寺志〕歸宗詹樞禪師青原四世法嗣

〔五燈會元〕歸宗懷惲禪師青原六世法嗣曹洞宗

〔五燈會元〕歸宗弘章禪師青原七世法嗣曹洞宗

〔五燈會元〕歸宗道詮禪師吉州劉氏子青原八世法
嗣江南國絕僧徒例試經業師乃述一偈聞於州牧

曰比擬忘言合太虛免教和氣有親疎誰知道德全
無用今日為僧貴讀書州牧聞之與僚佐議曰梅檀

廬山志

卷四

二十八

順德堂

〔五燈會元〕歸宗義柔禪師青原九世法嗣法眼宗常
示眾曰南能別有深深旨不是心心人不知

〔五燈會元〕歸宗策真禪師曹州魏氏子青原九世法
嗣法眼宗

〔五燈會元〕歸宗慧誠禪師揚州人青原十世法嗣法
眼宗

〔五燈會元〕可宣禪師漢州人南嶽十一世法嗣臨濟
宗〔桑疏〕可宣禪師初依瑯琊真郭功甫相厚善及在

歸宗功甫尉南昌南康守恚師無禮摺迫之師以書

寄功甫曰宣世緣尚有六年以州主抑逼嘗棄餘喘
往生公家功甫驚喜似之中夜功甫妻夢宣入其寢
已而有孕生男名宣老其年而記問如昔果六歲無
疾而逝

〔五燈會元〕歸宗慧通禪師青原十世法嗣雲門宗上
堂偈曰從無入有易從有入無難有無俱盡處且莫
自顛預

〔桑疏〕芝菴主卓錫於寺後廬山絕頂常自作偈〔五燈
會元〕芝菴主南嶽十二世法嗣臨濟宗依黃龍於歸

宗遂領深旨

〔桑疏〕真淨克文禪師者黃山谷所常與往來也〔實訓

湛堂準時燈帳中以讀經真淨呵曰所謂學者求治
心也心之不治縱學矣禪棄本逐末乃妨道業湛堂

卽屏去所習專意禪觀〔五燈會元〕克文禪師南嶽十
二世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕歸宗真牧正賢禪師南嶽十五世法嗣臨
濟宗世名儒扣佛眼稱善手書真牧二字授之紹興

已已歸宗虛席請強之乃就

廬山志

卷四

二十九

順德堂

〔桑疏〕真覺道人草菴在寺側常自作歌黃山谷爲之
書

〔桑疏〕應菴曇華禪師於室中能鍛鍊青艾與大慧果
稱二甘露門

〔歸宗寺志〕慧南禪師雲峯悅見之曰南有道之器也
惜未受本色紺鍤耳又曰石霜圓手段出諸方子宜
見之卽造石霜後開法同安遷黃龍歸宗師住黃龍
室中設三轉語驗人叢林目爲黃龍三關

〔五燈會元〕呂崑真人常遊廬山歸宗寺未幾道經黃

廬山志

卷四

三十

順德堂

龍山值黃龍禪師呂問一粒粟中藏世界半升鑪內
表山川且道此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈
囊有不死藥龍曰饒經八萬劫終是落空亡遂再拜
求指歸言下頓契

寺前有復生松

〔續志〕達觀可大師來匡廬徘徊山南北至歸宗殿堂
幾敗寺前有大松亦枯乃撫松祝曰如寺當興汝復
生也後果驗因名松爲復生松

〔釋慶宜復生松記〕匡山歸宗寺乃王右軍捨所居

新秀色視他松愈王

錢謙益達觀大師傳節文 大師諱真可字達觀世居

吳江太湖之濱族姓沈氏兒時志氣雄放不可羈勒

年十七仗劍遊塞上行至蘇州宿虎丘僧舍聞僧夜

誦八十八佛名心大悅即剃髮二十從講師受其戒

自是凌轢諸方嘗曰使我在臨濟德山座下當一掌

便醒過匡山窮相宗與義游五臺至京師參徧融笑

巖諸老發明大事歸吳復榜嚴廢寺於嘉禾剡刻藏

緣於徑山再入燕訪慈山於東海復戒壇於檀栢西

宅以奉佛陀耶舍舍躬負鐵於金輪峯頂為浮屠以

藏如來舍利者寺前有松為唐赤眼常公手植其樂

梓皆與寺之興廢相關萬曆初寺焚僧無寧居而松

亦為山氓取其脂以然火本之所未絕者十之二三

歲凶僧餒將鬻以糊口有弄猴丐者乞米與僧易之

得不伐無何達觀可師來山登峯禮塔觀寺之廢太

息久之乃咒松以其死生為寺興復兆紫石附塗補

其斷口已而松果活寺亦煥然還其舊觀皆可師之

力也今松則皺膚彌縫其砌石完好莫辨獨其廢尚

遊我舟下龍塘過荆襄登太和觀匡廬復歸宗古寺

所至護持正法摧伏魔外聞慈山師以弘法被難戍

雷陽歎曰法門無人矣南康太守吳寶秀以磔稅被

逮其妻投緘死歎曰閻人橫行至此世道不可為矣

乃決策入都門謂人曰海印不歸我為法一大負磔

稅不止我救世一大負傳燈錄不續我慧命一大負

捨此一具貧骨釋此三負不復走王舍城矣先是師

遊石徑山得瑰公所藏野佛舍利慈聖皇太后迎入

內供三日賜紫迦黎及妖書獄起逮師入詔獄師索

浴墜坐而逝癸卯之十二月也又十二年墓於徑山

茶毘之日肉身儼然舍利無筭嗚呼豈偶然哉

藝文

蘇軾怪石供齊安小兒浴於江時有得怪石者戲以

併得易之得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗

栗菱茨其一如虎豹首有口鼻眼處以為羣石之長

又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸

宗佛印禪師適有使至遂以為供禪師常以道眼觀

一切世間混沌空洞了無一物雖夜光赤璧與瓦礫

等而况此石雖然願受此供灌以墨池水強為一笑
使自今以往欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具
者皆得以淨水注石為供蓋自蘇子瞻始

蘇軾後怪石供蘇子既以怪石供佛印佛印以其言
刻諸石蘇子聞而笑口是安所從來哉余以餅易諸
小兒者也以可食易無用余既足笑矣彼又從而刻
之今以餅供佛印佛印必不刻也不與餅何異參寥
子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫
幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫

廬山志

卷四

三十三

順德堂

不喜載此而晉人人莫不怒同是手也而喜怒異世
未有非之者也子誠知拱載之皆幻則喜怒雖存而
根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶乃
亦以供之凡二百五十并二石架云

蘇軾歸宗寺詩來聽歸宗早晚鐘疲勞懶上紫霄峯
墨池漫疊溪中石白塔微分嶺上松佛宇爭雄一川
甲僧厨坐待十方供欲遊山北東西寺巖谷相連更
幾重

王十朋宿歸宗寺詩好山無數不知名路人禪林氣

更清巖石有時開鏡面溪流入夜作鸞聲臨池墨客
餘風韻拭眼高僧避寵榮安得清風生兩腋紫霄峯
頂望寰瀛

又歸宗戲成一絕答總老叅禪得味鹹齏淡學道忘
憂苦荀甜石鏡與時為頸海湯泉涉世有涼炎

朱文公熹遊歸宗和元延之韻金輪紫霄上寶蓋鸞
溪前往昔王內史焚香有餘煙千年今一歸景物還
依然澗水既蕩滿山花亦清妍不辭原隰勞樂此資
從賢訪古共紆鬱勞農獨勤拳憐我乖勝踐裂綫寄

廬山志

卷四

三十四

順德堂

真詮逃禪公勿遽且畢區中緣

李夢陽歸宗寺詩夕日照何處夏雷喧此峯惆悵昔
人去空餘山獨松

左光斗過歸宗有懷清上人詩不見清公久來瞻法
座新安禪無定跡行脚為何人半塔懸蘿薜頽牆護
鬼神無絳接塵尾明月下金輪

鄒元標宿歸宗寺詩踏破匡廬百萬重不知何處是
歸宗堂開可結東林社來扣閣黎半夜鐘

又贈果清上人復歸宗我向春山學懶慵君還古寺

振高蹤他年法雨諸天集驚起潭中久臥龍

何如寵歸宗寺詩五嶽風塵坐可捫石壇從此露華

繁踟躕靜日潭無碍片片青山到寺門 寒山瑞草

自芊芊古刹淒涼不住禪自是寶幢初結社一天明

月照青蓮

又送僧還歸宗寺折葦浮杯事等閒雲飛岫冷一思

還看君滿面煙嵐色已在廬峯翠靄間 衲子行藏

不繫舟百城煙水又江州風前一曲還鄉調月清雲

林盡唱酬

廬山志

卷四

三十五

順德堂

王養正遊歸宗寺詩耶舍禪師開往昔宗門衣鉢紹

相釋法力松枯再秀榮一莖散作千巖碧王家右軍

書聖傳事業風流無滯格我來登臨試訪古栢檀舊

是羲之宅墨沼猶留帖上元鵝池不見籠中白龍跳

虎咆筆陣圖降御制象魔天役寶蓋米幢映日明絳

宮紺闥披霞赤澆花種月掃清陰剖竹招泉滴香積

精室盈盈貝葉翻別有人間通咫尺老僧隨喜導前

徑快杖疎藤蠟短屐懶我夙成山水癖長嘯珊珊塵

骨剝仰視翹翻鶴鶴翔突逢恣怖蛟龍噴攀崖躡磴

路盤旋訝淨潭虛聲霹靂愛對鸞溪盪眼惺弗用蒲

團坐危石一根青筍一盂茗半日浮生漏仙籍是仙

是佛是空身世界十千原不窄塔尊金輪舍利藏峯

懸玉鏡山河射大鏡圓明普照之萬竅蒸蒸亂駒隙

歸到真宗得妙圓飛瀑奇巖亦陳跡且向源頭弄活

潑莫教死殺松根脈

蕭時中秋日宿歸宗寺詩尋秋只在水雲鄉隨遍鵝

池思正長夜半金輪山下月空堂處處木樨香

吳兆歸宗寺詩路遠鸞溪去復回鵝池閑說右軍開

廬山志

卷四

三十六

順德堂

山僧相遇衣裳濕雙劍峯頭看瀑來

熊文舉歸宗寺詩千峯盡處認歸宗記得題詩滿壁

踪為訪玉簾尋遠瀑還於簡寂撫孤松覓搖鐵馬驚

清梵夢斷荒雞聽曉鐘十四年光駒過隙相依仍是

此孤筇

周體觀歸宗寺詩坡田錯落寺門古山氣蒼涼秋日

斜九月懸泉猶瀑布重陽野菊盡開花雲霓飛閣臨

丹壑翡翠香煙出絳紗何處伽藍曾捨宅至今傳是

右軍家

施閩章初至歸宗寺詩 帆懸匡廬片石邊自攜藜杖

入青天玉簾不斷巖前水鐵塔孤飛峯頂煙五岳高

僧來住錫一生多難愛逃禪想虛盡洗風塵色更憶

雲屏三疊泉

鄧旭歸宗寺詩 放舟湖上暮嵐晴五老蒼顏問舊盟

雲錦嵯峨丹嶂合銀河傾瀉瀑泉鳴鷓池墨漲人何

在蓮社經繡香自生欲假袈裟片席地巖樓谷飲任

經行

吳煒歸宗寺詩 鸞溪橋下水潺湲兜率峯邊香界懸

廬山志

卷四

三十七

順德堂

舍宅風流惟內史開山耆宿本高賢泉飛珠貝來初

地霜染杉楓接梵天更說禹書留石室攀蘿應到紫

霄巖

楊旬琬遊歸宗寺詩 石鏡鸞溪問舊踪松篁深處見

歸宗墨池宵宛曾雙屐法界莊嚴又曉鐘雨後飛泉

搖薜荔秋深寒翠滿芙蓉玉簾高挂長空上羨殺金

輪第一峯

孔修歸宗寺詩 層層松栢隱花宮矚目千峯暮靄空

文老溪橋芳徑裏右軍遺宅翠陰中秋生靜地閒雲

白綺散深林野樹紅自歎萍踪無住着片時元對意

何窮

屏風山西古山

耶舍塔山東北為余峯其下有屏風山屏山寺

桑疏余峯峭峻不減耶舍塔

桑疏屏風山在余峯南舊志丹崖翠壁縈繞磅礪如

屏障

南康志屏風寺即余峯菴在屏風山北宋淳熙間僧

太虛叛兵廢明成化初僧廣玉重建

廬山志

卷四

三十八

順德堂

耶舍塔南為西古山

舊志西古山在縣西二十五里歸宗寺南新志與鷄

籠山接桑疏山夷曠不聯廬阜

西古山西南為師林嶺其下有石室書堂

南康志師林嶺在縣西南三十里

舊志石室書堂在師林嶺東崖石如屋可避風雨宋

陳準之別墅也朱文公愛之扁今名

新志陳準字正臣陳恭之子也以父廢補官年五十

卽挂冠歸號清隱道人

又西南爲象山其下有宋侍郎吳愈墓

舊志象山在縣西南四十里廬山之支也

系疏吳愈南渡時人官兵部葬此

紫霄峯

余峯東北爲紫霄峯漢陽之南諸峯森森如排劍戟走

東北惟紫霄峯漢陽南諸峯之首也上有石室禹刻

舊志紫霄峯一名上霄峯在余峯東北

圖經紫霄峯有石室昔大禹治水時常登紫霄以眺

六合望水湍因刻石於石室中

廬山志

卷四

三十九

順德堂

澤陽記紫霄禹刻字大如掌隆然隱起

一統志紫霄峯石室極深險人不可至有好事者纒

而下募得百餘字字奇古不可辨惟洪荒漾子乃禪

六字可識云**輿地志**摹七十餘字**系疏**今不知石室

所在

南康志秦始皇漢武帝南巡狩時亦嘗登紫霄

系疏考一統志與九江府志所書上霄峯石室禹刻

及如皇漢武事與紫霄畧同蓋一事而兩書之也

續志智隆禪師初結茅於紫霄峯三年廬忽傾倒歌

白茅屋倒道人踪跡不須討歸去無爲自悠悠但笑

清風明月老後住天池寺**五燈會元**智隆禪師青原

七世法嗣曹洞宗

釋定盦曰嵩常登此二峯並峙俱有石室上霄石室

兩壁相夾中有字如鳥跡其室不深紫霄石室外稍

前內向下深不可測亦有字跡但字見其點畫耳

宋文公蘇紫霄峯詩此日登高處千崖錦樹稠無人

朝落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖

空極目不盡古今愁

廬山志

卷四

四十

順德堂

紀遊集詹玉常登此歌曰藜杖破晴碧鐵笛叫蒼寒

此中別有天地初不是人間落魄牛生詩酒自在一

襟風月知我者廬山撫劍九州隘飛筆五湖乾 採

黃精煮白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯

仰百年宇宙移換幾番陵谷塵世只如閒長嘯上天

去直赴紫微班

王蕙望紫霄峯詩兜率諸峯傍紫霄澄湖一望轉名

巖芙蓉削立雲千疊銀漢飛來瀑幾條石室應留前

代象松風直接海門潮何當結屋煙嵐裏坐聽仙人

吹玉簫

其竅有巨石曰定心石天柱關

續志峰頂定心石言遊者扳蘿至頂坐此石久而心始定也峰有翔鸞展翼之勢天柱關在紫霄北崖上巖石尖削並起徑由中通澗不盈尺下臨萬仞絕壑行者扳緣仄足而進

譚道士闢法石

續志譚初來棲隱洞其夜有一物似象非象張口噬譚譚結印其物循崖而去譚握劍逐至崖石上抵抗

廬山志

卷四

四十一

順德堂

百回始不見

陶靖節陸修靜對酌臺

續志對酌臺在紫霄南巖上相傳陶淵明乘籃輿登山每借修靜同陟紫霄有弟子攜酒隨之遇可憇處即飲

紫霄之下有編底池

舊志編底池在紫霄峰後

集仙傳王敦據武昌將叛許遜吳猛郭璞欲說止之璞先以謠言見殺敦又欲殺許吳心知之欲去不可

乃擲杯為鶴迴翔梁間眾懼咸仰視之許吳遂隱去

至江上問舟欲東適舟師無與共持舟者不得行許吳曰第具舟吾為若行之乃以兩龍挾舟騰上縹緲行虛空中戒舟人無竊視遂東至廬阜之上許吳因欲觀上霄之勝稍卑之舟兩舷戛木械械有聲舟人疑而窺之龍怒委舟去舟遂墮於上霄之巔摧折唯編底存焉今編底池其遺蹟也許吳乃授舟師丹訣使隱上霄後成地儼

豫章記吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖

廬山志

卷四

四十二

順德堂

棲隱洞

舊志棲隱洞在紫霄峰側道士譚紫霄居之

真傳通鑑紫霄泉州人龜形鶴步日角有吉字為玉笥道士遇異人有所得闔王昶師事之封正一先生月給精沉焚燒火半熾即沃以蘇合油闔亡去隱廬山棲隱洞南唐後主召至金陵賜號金門羽客并紫金不受開寶六年卒

江南野史常有僧初亭於溪澗惡頑不為礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印噴水命

斧擊之石應手如粉

陳耽隱居

〔系疏〕陳耽者閩人也南唐時與叔陳阮隱紫霄峰下力田自食踰三十載學者師之後徵至金陵且官之固辭不受賜采帛遣歸隱居今不知處

謝景僊隱居

〔系疏〕景僊宋人謂紫霄乃董奉所居故結廬焉今廢
〔續志〕朱錢昌武山居記謝景僊嘉祐中始遊匡廬得廬谷卜居

廬山志

卷四

四十三

順德堂

柳宏書堂

〔南康志〕柳宏建昌人舉進士為江州德化令過廬山受之後官九卿歸築書室於此今柳公菴其址也有池曰故里池亦宏鑿**〔系疏〕**九江志名宦傳德化令無柳宏惟有柳寵其鄉里官品與歸休築室事並同惟名異疑其為一人云

崇善觀

〔南康志〕崇善觀在紫霄峰下女真楊保宗之所居也今廢

〔真仙通鑑〕保宗不知何許人及笄許聘矣忽有悟去

為道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之節赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御兢施服玩珍珠彩繡數逾千萬詔新其宇尚書郎薛熙載撰記賜額曰真風觀又詔臣下作詩送之保宗慕蔡尋真李騰空之為人亦能以丹藥符籙救人疾苦暇則至屏風臺南北瞻禮二祠保宗老而有少容既歿貌如生舉棺甚輕蓋尸解云**〔系疏〕**崇善觀始於梁武帝大同初歷四百年無闕人至保宗始顯盛南康志

廬山志

卷四

四十四

順德堂

云真風觀陶淵明陸修靜謝靈運常遊非是

先天觀

〔南康志〕先天觀梁大同中郟陽守李支江建
〔圖經〕南唐元宗徙豫章弭節先天觀立碑紀功德徧刻諸嬪御姓氏於碑陰今廢

黃河源巷

〔系疏〕黃河源者桃源洞人也善道術効治鬼神號三洞法師時有童子瞿柏庭以造異境得仙洞源慕之乃行求靈域得紫霄峰下石壇築菴居之又遷茅山

一其徒蕭冷然忽見柏庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源河源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

楊衡登紫霄峯贈黃仙師詩紫霄不可陟靈峯信倚崇下有瓊樹枝上有翠髮翁鷄鳴秋漢側日出紅霞中璨璨真仙子執旌為侍童焚香香忘言默思含太空世華從熠熠虛空自朦朧雲飛瓊瑤圃龜息芝蘭叢玉錄掩不開天牕微微風茲焉悟佳旨塵境亦幽通浩淼臨廣津永用挹無窮

李道冲菴

廬山志

卷四

四十五

順德堂

舊志道冲潯陽人不苟葷酒傳法錄於異人結菴紫霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟競沮留之及午而逝

有水抱紫霄而下曰鸞溪其下有鸞溪橋

桑疏初宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老蓮花之麓黃太史以書勸先坐與之遊甚力故先生數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者因名寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪志謂山似鸞形故名鸞溪非也

黃庭堅答濂溪書公既在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老真實道人不易識只須高着眼餘冬緒論山谷以致敬文老為濂溪勸豈真具眼能識濂溪者哉

王禕記世謂先生傳聖賢千載不傳之統豈有取於佛氏之徒而顧從之遊甚者謂先生之學受於壽巖佛此又厚誣吾先哲者也夫大賢君子其於道既有得矣其於形迹未帝以為累也况先生胸次如光風霽月將何所不容耶淳熙中應菴華禪師住歸宗朱

廬山志

卷四

四十六

順德堂

夫子時為南康守常與之遊亦不以異端而擯之云李綱鸞溪詩溪流宛轉若翔鸞翠色涵虛特地寒底事舞餘窺碧沼祇應誤作鏡中看
桑喬曰往在宋時紫霄之下佛老之宮以十數遊者得躋攀焉今諸寺觀盡廢獨餘歸宗靈溪又皆不振樵採日至山亦童赤其平土人益斥以為田即杏壇遺址亦田乃賢於佛老之宮多矣然以是好奇之士亦罕有登紫霄者

封家山鸞籠山白雲峰

紫霄之南爲封家山又南爲鷄籠山有泉曰潮泉

〔系疏〕鷄籠山在封家山南中斷而別起雄雄然若削壁臨人所行道

〔舊志〕山有二石赤白望之若鷄籠然故名

〔郡國志〕江州雞籠山上有石雞冠距如生道士李鎮

居山下常翫之一日雞忽無故自毀裂鎮曰雞既如

此豈何以全累卒

〔系疏〕潮泉在雞籠山洞中張僧鑒潯陽記雞籠山洞

有數十處泉石若出人力水常深尺餘朝夕輒有湧

廬山志

卷四

四十七

順德堂

泉溢出如潮時刻不爽朔望尤大號潮泉

封家山東爲白雲峯

〔舊志〕白雲峯在紫霄東南峯特峻上有瀑布泉白雲

洞常有雲氣出焉

〔系疏〕黃龍巖在白雲峯北麓元末時里人結砦自保

處也今廢

白雲峯東北有二峯曰直棧峯曰起雲峯亦名摩雲峯

〔舊志〕直棧峯在白雲峯上起雲峯在白雲洞東高挿

雲霄雲氣所常出也

白雲峯東北爲金雞峯其側有雞石關金雞洞

〔梅溪集〕簡寂觀後有金雞峯

〔系疏〕雞石關在金雞峯麓雞石者有石如雞峯之所

由名也雞石之逕澗不盈咫下臨絕壑行者攀緣仄

足而進負薪者肩不得易云

〔系疏〕金雞洞在金雞峯側俗呼爲洞子門天南岩在

金雞峯麓與黃龍岩並峙雞石關以爲險阨今廢

簡寂觀

金雞之支南行崛起爲大山曲抱中豁一區簡寂觀在

廬山志

卷四

四十八

順德堂

焉山東與香爐峯鄰兩山之間爲香山坳

〔系疏〕簡寂觀者道士陸修靜之居也修靜字元德吳

興人宋大明五年始來居廬山明帝時召至建業立

崇虛館以居之而會儒釋之士講道華嚴寺修靜因

求還山不許頃之卒封丹元真人修靜行常攜一布

囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之樹杪焉

〔系疏〕修靜演經禮斗石在觀內石上履跡猶存

〔錢聞詩〕禮斗石詩先生禮斗望乾門拜石千年今尚

存料得一心同七曜四時常運紫微垣

方漢禮斗石詩一方蒼石老莓苔只合淵明共酒杯
嵒晚出山成底事至今笙鶴不歸來

系疏放生池浮來石在觀後搗藥臼在觀後大澗濱
今埋塞續志赤壁石在觀內聽松亭在觀後

石刻連理二大字在觀前朱晦翁詩在觀內

述異記陸修靜太始七年率衆建三元露齋

夢溪筆談觀有陸修靜所植苦竹而筍味反甜歸宗

寺造鹹齏而味反淡蓋山中佳味也歸宗總老言廬

山有句云簡寂觀中甜苦筍歸宗寺裏淡鹹齏

廬山志

卷四

四十九

願德堂

續志簡寂觀道士相傳昔觀中有道藏閣乃陸修靜
奏請御賜道家經并符圖一千二百卷龍篋貯之後
被回祿

簡寂觀西有東嶽廟

石刻朱晦翁岱宗二大字

系疏度仙橋在東嶽廟西煉丹井并許堅真人曬衣

石並在度仙橋西簡寂源在丹井側

系疏白雲朝真二館宋道士侯用晦之所居也並燬

舊志用晦常見異人淬劍求得其秘因遂深隱後死

山中

續志李漁簡寂聯天下名山僧占多也該留一二奇

峯樓吾道友世間好語佛說盡誰識得五千妙論出

我先師又題廬山絕頂一聯足下起祥雲到此者應

帶幾分仙氣眼前無俗障坐定後疑生一點禪心

簡寂觀前有六朝松數十株

續志簡寂觀前古松數十株相傳六朝時物或云種

自修靜大逾數圍古幹如虬龍相拏攫枝偃蓋垂地

王思任推為廬山長云澁按簡寂以松勝雖白鹿洞

廬山志

卷四

五十

願德堂

長松數里計其時代猶當兒孫蓄之近以羽流貧困
鬻松脂於賈人竟萎數株茲後恐皆不保若嚴戒剪
伐以存匡廬一勝蹟是所望於當路之君子云

簡寂觀側有二瀑布水

系疏瀑布水在簡寂觀北有石花魚大者三數觔

黎則紀遊集東瀑自遠奔注激石若雷西瀑懸崖傾

瀉散珠噴玉

系疏舊有錦香閣可望二瀑朱趙良禧有詩今廢

續志東澗瀑廣而傷於短西澗瀑高而病於微朱昌

期謂此其不及他瀑處

二瀑之側有布帛巖

系疏布帛巖今不知所在疑卽陸修靜懸帛樹杪處

也今道士以觀前一小石當之其高纔二三尺橫卧地上培塿不足以名巖似誤

度傳橋東有張公嶺

系疏張公嶺在簡寂觀東南與洪井山近

簡寂之僊二人曰許堅曰錢明

舊志許堅字介石布裘道者也唐末居簡寂觀死金

廬山志

卷四

五十一

顧德坐

陵久矣宋景德中兵部侍郎陳靖遊廬阜堅出謁於

洪井山談甚洽靖後至金陵乃聞其已死焉**系疏**漢

上朱震子發易解日种放以河圖洛書傳李溉灑傳

許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧蓋景德中堅尚未死

云又廬山隱者李潛序麻衣道者正易心法言得之

廬山一異人或曰卽堅也朱晦翁曰麻衣易湘陰主

簿戴師愈作託之麻衣其易凡四十二章

南康志陳搏字圖南常遊白鶴簡寂受易經心法於

廬山異人或曰卽許堅也

真僊通鑑錢明字內光南昌人以五經及第闕成中

仕爲安南副都護光祿卿歸隱廬山師東嶽徐道士

士得補腦還元服鍊長生之術年百五十歲諸玄孫

皆皓首而明猶少容精神如四十許人吳越王錢鏐

迎至錢塘師事之逼而傳其術它日明忽曰適爲上

所名須去俄氣絕顏色怡暢如生異香滿室**南康志**

明自錢塘還居簡寂觀久之乃死

菟文

沈瑛簡寂觀碑夫太清奧絕上元秘遠存至莫究化

廬山志

卷四

五十二

顧德坐

匪無方改陵谷於崇朝變椿齡於終食弛矣悠哉罕

測其宗旨矣若乃煉質歸真瑩情避俗控八龍而朝

四聖擁三蓋而役羣英就跡非神求心在德缺而著

愁滯累傷生惑性名利玩習奪志擾心季主莫追曼

情已遠遊漸難戒井旣易徵自非託隱幽棲憑高面

洛聲跡絕象風馬無津觀榮落而曷遊隱雲煙而慕

遠豈能濯穢歸真因杖表寶七變化體九易移顏文

生五臟花開六腑奏瓊笈於紫臺披金篆於碧空者

乎三洞法師陸修靜心懷寡慾性蓄兼善忘爲棲住

誠隆闡教投裝樂土解靈山以宋大明五年置館於廬山高嶺夫止頌曰簡遠器在寂即義表名因心顯號前陳叢壑積水浮天却據匡山層巖入極瞰七澤真猶掌瞻九河真如帶物色盈眸煙霞滿矚夕覓東引曉魄西延仰視奔星俯觀駭電乃緣崑茸宇依平考室即嶺成封因夷置墀聳構互堯升降相臨峻坡六層傾塗九折丹崖翠壁削刻殊形八峯七嶺參差異色飛瀾垂虹積青似素輕蘿散霧接綠成帷春林錦錦冬巖挺翠朝猿永嘯夕鳥攢吟叮嚀馴堦頤

廬山志

卷四

五十三

順德堂

頽滿神長桴曉唱聲彷彿其既開玉闕金臺路寂寥而方啓豈直杏林重茂匡居接跡而已黃俗滓難排靈跡易隱俄而先生托身劍杖飛迹壺天遺文餘記盈滕委篋摘玄宗之奧旨暢秘訣之幽玄是以通神間出叅微繼軫而三芝與遠非足跡所到九丹秘絕匪俗聽所聞故功過則遷道至斯匡三洞弟子王道思請此遺塵範茲素缺欲科述明練餌餐精淳方且浴日餐霞飛金化玉曳屣越壑聳臂升雲常慮末俗風頽後生志弱忘跬步之致遠闔尺木之騰空所以

式鐫行訓敬詔來首無謂世隔神路則退相契道術義非疇矣匡廬洞府庶契冥緣攜手神州佇仰嘉好乃作銘曰

三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓功等義拂命非隣倚歎先哲觀實排資練偏反妙養脆歸真愍斯輕菌垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤雪援缺鳳舉託缺蟬蛻日成輪奐爰儼裳袂羽衣優柔雲旗容裔法無難易志有浮真器靜係迹躁溢綠情棲巖協邃飲澗資清道基松朮業著芝瓊社塵屏累遣受遺榮

廬山志

卷四

五十四

順德堂

神明濟濟靈壇肅肅念薦典翹形祗永鞠白雲宵動芳煙夜簇來駕珙龍去留寶嶺茂德長鐫清芳永覆梁天監十四年十一月立唐保大甲寅重建張正見遊簡寂觀詩三梁欄本絕千仞路猶通卽此神山內銀榜映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中韋應物簡寂觀西欄瀑下作涼流石壁散虛煙翠澗深崖際松風起飄飄鴻塵襟窺蘿玩猿鳥解組傲雲林茶瓜邀真侶觴酌協同心曠歲懷幽賞行春始重

尋聊將橫笛吹一寫山水音

〔韋應物尋簡寂觀瀑布詩〕躡石欹危過急澗攀崖迢

遞弄懸泉猶將虎竹爲身累欲付歸人絕世緣

〔顧況望簡寂觀詩〕青嶂青溪直復斜白雞白犬到人

家仙人住在最高處向晚春泉流白花

〔白居易宿簡寂觀詩〕巖白雲尚屯林紅葉初墮秋光

引閒步不知身遠近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利

心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此况乃終身隱何以

療夜饑一匙雲母粉

廬山志

卷四

五十五

順德堂

〔釋若虛簡寂觀詩〕古松古柏巖壁間猿攀鶴巢古枝

折五月有霜六月寒時見山翁來取雪

〔釋修睦簡寂觀詩〕正同高士坐煙霞思着閒忙又是

嗟碧岫觀中人似鶴紅塵路上事如麻石肥帶雨添

蒼蘚松老涵風落翠花莫道此間無我分遺民常在

遠公家

〔陳堯佐簡寂觀詩〕清泉澤吾土秀氣惟廬山中有簡

寂觀祕遠非人間湖陽陳希元駐駕來躋攀坐久塵

慮息直恐真風還昂昂鶴骨人儼儼霓裳斑自顧塵

態甚苦語增羞顏松枝鳴蕭蕭瀑布聲潺潺終當脫

塵纒來此逍遙間

〔朱文公熹賦簡寂得意字呈同遊諸子詩〕天秋山氣

深日落林泉麗亦知後騎追且復一流憇環瞻峯列

屏向囑泉下瀉永懷僊陸子久把浮丘袂於今知幾

載故宇日荒廢空餘黉壇石香火難復繼更憐幸刺

史五字有真意虎竹付歸人悲風起橫吹沉吟向絕

跡浩蕩發幽寄來者知爲誰念我備三唱

〔朱文公熹簡寂洞石上詩〕高士昔遺世築室蒼崖陰

廬山志

卷四

五十六

順德堂

朝真石壇峻煉藥古井深結交五柳翁屢賞無絃琴

相攜白蓮社一笑傾風心歲晚更朝市故山鎖雲岑

柴車竟不返鸞鶴空遺音我來千載餘舊事不可尋

四顧但絕壁苦竹寒蕭參

〔王十朋簡寂觀詩〕紫迂草徑少人行忽有黃冠洞口

迎自笑荒蕪陶靖節更尋簡寂陸先生朝宗惟有壇

前石流水猶餘絃上聲欲聽金鷄上金闕紫霄峯際

白雲橫

陸先生善鼓琴

〔王世懋簡寂觀詩〕恭承陸居士簡寂弘道宗明發啓

山靈月雨陟其宮巨石偃中丘夾澗羅高松寒泉
蒼球響落松上風入門問丹井禮斗有遺蹤
雲洞黯黯金輪峯時見雙玉虬蛻蛻墜雲中緬懷餐
霞人高尚乃不終骨蛻事既杳囊挂理亦空况茲千
載後仙馭安可逢徘徊鷺溪橋佇立傷飛蓬

道士指瀑矢田夫古鼠巢羅殿荒雞叫草厨空餘
斗石猶聽步虛趨

彭士望簡寂觀十四松行廬山怪石五老尊最能幽

廬山志

卷四

五十七

順德堂

削玉川門眼中着此疑無物簡寂松樹轉絕倫山谿
百轉長橋出白日照耀蒼龍鱗摩梢忽響半天雨放
幹直凌千丈雲二三柯裂穴虫蟻一株石繡苔花文
爭青矯矯不相下天心鬼力何嶙峋徘徊欲去足不
發應接倪蕩插精魂沿溪細數十四樹一行並植橋
中分後來百尺尚兒立欲雜輩輩徒逡巡此地傳聞
陸道士晉時手植今猶存莫言典午當年事滌淚千
秋未可論

威光賦簡寂觀古松詩
礪柯匡山松閱歷萬霜雪鐵

幹入雲根喬枝通天闕高士昔手植倏然共峻潔丹
經幾披讀瑤草肆採掇鸞鶴久寂寥虬龍轉突兀桂
楫隔千里矯首清典發所期懷古嶽殷勤戒剪伐

廬山志

卷四

五十八

順德堂

廬山志卷五

星子縣知縣毛德

山川分紀四

山南自張公嶺東北行至九尖山

鶴鳴峯黃石巖雙劍峯香爐峯

踰張公嶺迤邐東北行則至鶴鳴峯

南康志峯皆有鶴棲鳴唐鄭元素隱其下

朱文公烹鶴鳴峯詩不見山頭夜鶴鳴空遺山下瀑

泉聲野人惆悵空無寐一曲瑤琴分外清

廬山志

卷五

順德堂

鶴鳴之西南為龜背峯又西南為寨雲峯黃石巖又西

南為雙劍峯

桑疏龜背峯梅溪集南康舊志皆謂之行龜峯其南

有石如龜所謂行龜也今人謂之蝦蟆石

桑疏寨雲峯在龜背峯西今人謂之紅石崖黃石巖

在紅石崖南雙劍峯在紅石崖東峭麗乃勝於山北

之雙劍

來鶴雙劍峯詩倚天雙劍古今開三尺高於四向山

若使火雲燒得動殆應農器滿人間

朱文公烹同尤延之提舉詠雙劍峯詩奇哉康山陽

雙劍屹對起上有橫飛雲下有瀑布水奔騰復璀璨

佳麗更雄偉勢從三梁外影落明湖裏平生兩係句

咏嘆深仰止三年落星榜悵望空暇味今朝隨杖履

得此弄清泚更誦玉虹篇庶襟襟豁洗

雙劍之西為犀牛峯雙劍之西南為香爐峯又西南為

姊妹石

桑疏犀牛峯梅溪集謂之牛頭巖香爐峯在雙劍峯

西南視諸峯尤奇秀舊有黃巖岩今塞

廬山志

卷五

順德堂

徐凝香爐峯詩香爐一峯絕頂在寺門前盡是玲瓏

石時生且暮煙

桑疏姊妹石在香爐峯西南二石娟娟如兩女比肩

開先寺

鶴鳴峯下有開先寺今名秀峯寺

舊志開先寺者昉自李中至景後廢明洪武初僧清

江復建永樂中僧智勝正統中僧道嵩繼修天順中

僧大然請賜額

續志康熙丁亥寺僧趙淵往淮迎

御書秀峯寺賜額改今名

〔桑疏〕中主讀書臺在寺後世以為李後主者既誤又以為昭明者尤誤〔王濬跋〕南唐後主李煜常從父景從孫章築書堂鶴鳴峯下俗誤以為梁昭明讀書臺

〔附郡志〕妄形題品迺據馮節度記攷正之如此

〔桑疏〕王公濟知非昭明而不知非李煜是日祭秋毫而不見其曉也五代史李中主景遷都豫章留其子煜使守金陵明年中主殂遺命煜即於金陵嗣位煜上宋太祖表亦云留居建業正儲嗣之位分監輔之

廬山志

卷五

順德堂

權曷嘗至豫章哉蓋今廢有遺趾存

〔桑疏〕朝涼亭在讀書臺側今廢聰明泉出朝涼亭遺趾下石竇中旱則流澗則竭泉乃甘於瀑布泉寺僧皆取食之然茶經不載

〔皮日休聰明泉詩〕一勺如瓊液將愚擬望賢欲知心不變還似飲食泉

御碑亭在讀書臺上

〔續志〕康熙癸未

御書心經一卷命江西巡撫張志棟親賫供奉寺內併

御書江淹香爐峯詩三劾王問序 賜臣志棟勒石作亭其上張志棟有記

〔江淹從冠軍行建平王登香爐峯詩〕廣成愛神鼎淮南好丹經此峰具鸞鶴往來盡仙靈瑤草正翕絕玉樹信蒸青絳氣下紫薄白雲上杳冥中坐瞰蜿蜒伏視流星不尋避怪極則知耳目驚日落長沙清層陰萬里生籍蘭素多意臨風默會情方學栢松隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後於

〔張志棟開先寺記〕匡廬天下之奧區也自慧遠淵明

廬山志

卷五

四

順德堂

而後名公鉅卿遊其地者莫不作為詩歌徘徊不忍去飛泉之竒林壑峯巒之美余固遙想而存之而未能往也壬申藩吳中丞宋公自豫章移節為余道鹿洞棲賢三峽開先諸勝余心益怍怍焉無因而至如是者幾十年壬午余自武林調撫江右其去匡廬也不逾三百里然終不能稍開而一登臨之以為快今年春

天子以河工告成指示善後機宜 六飛臨吳越余得

扈侍值大壽五十薄海內外臣工兆庶莫不歡呼悅

服共祝無疆而名山古寺凡經駐蹕得寸帙片翰者皆騰輝照耀日月爭光山川望幸為榮而匡廬獨以僻遠不得與乃于回鑿之次

御書心經一卷命臣志棟親贊供奉開先寺內臣受命惟謹即戒途過往同寺僧超淵安奉訖因縱觀向之所欲見而不可得者其噴流數百丈如飛電白虹者瀑布泉也然不能久立寒氣颯颯逼人寺右則香爐峰翠影紅霞遙遙相望五老峰蒼茫天際不能見庶幾遇之嗚呼廬山如故當年李太白白樂天蘇子瞻

廬山志

卷五

五

順德堂

王伯安諸賢遺踪已半凋落于荒煙野蔓風雨雲鳥迷離斷續之餘而其高風偉烈固不朽也安知斯山不賴諸人而重歟遙訪歸宗棲賢諸寺皆不過存什一于千百而開先一殿巋然獨存乃寺僧超淵不憚艱辛拮据而成者也寺創自南唐時李景稱雄江左不知若何壯麗至今日而荒廢畧盡余歸而語僚佐曰佛刹廢典其常耳惟我

皇上貯御書于此而闕閣不修墻僅及肩非所以重朝廷肅觀瞻也用捐俸以為諸君伯翁日講事方行

而

御書江淹香爐峰詩王勃滕王閣序

賜臣頽目皖城于是僚佐咸喜曰地之廢典豈偶然哉

開先零落已久今

御書心經既從天降而香爐峯詩又來皖城爰鳩工勸

石作亭其上敢不踴躍共襄厥事九月工將竣寺僧

曰山門由茲而大固

皇上俄柔百神容光必照而亦斯山之靈陰啓默佑真

皇圖于永回祝

廬山志

卷五

六

順德堂

聖壽于萬年也是以恭紀其事勒石而為之記康熙四

十二年月日

御書樓在彌勒殿後

續志康熙癸未撫臣鄒廷極建恭藏

御書有記

耶廷極秀峯寺記東南名勝首匡廬據江湖之會屹

然為豫章巨鎮崇巖邃壑蜿蜒五百餘里其中道釋

之宮基布星列而佛廬尤盛開先一刹肇自南唐獨

踞山之勝絕處康熙四十二年春

呈手書般若心經一卷賜寺中名山氣象蔚乎以觀

迨今春 六飛以閱河南巡僧起淵迎

駕于淮從至吳會復蒙

御書秀峯寺新額以賜

東宮書灑松雪三字并以

趙子昂法雲渡海圖界對一時內外臣工噴噴歎為

盛事夫匡廬奇秀甲天下白樂天嘗言之而是山蒼

松挿天飛泉似雪又子昂所居名松雪齋乃今神明

淵鑒取義契合世之人無不知有秀峯矣趙淵學於

浮屠而能孝其親友天下士往余司嵯兩浙值其來

廬山志

卷五

七

順德堂

游結支許之契曾分俸置田以供饋粥今持節來此

垂三載九疊屏風日思登眺且將一尋蓮社舊友而

束于吏事不果九月之杪始得恭贊

寶翰詣寺懸挂是日人天歡喜泉石光輝法雨慈雲

典墨花筆彩交映于林巒殿宇間山中人環擁觀歎

咸以得觀

大藻為慶趙淵引余論覽諸勝且為余言

賜字既已鈎勒金碧高懸而字額墨蹟及先

賜心經前樓後閣藏弄嚴密又有

御書江淹從建平王登香爐峯詩乃南撫張公以所賜

摹刻者今更廓舊亭而以秀峯寺額鐫之珉石豎于

其中先後位置悉有條理寺之西偏為前撫宋公講

堂以公嘗遊止處特構是以誌思慕他若衲徒私學

之堂賓客憩息之地以及庖涸廢廡不整故創新

次第典舉復增置墾田若干畝是役也費白金以兩

計者凡三千五百有奇雖余倡首而僚屬佐成之亦

由趙淵才行足以感人故施金布地者爭趨樂赴也

嘗觀白業者流其枯寂自守者毋論已有思出而提

廬山志

卷五

八

順德堂

倡宗風登傳茲述導引福利者其名字又鮮或上闕

紫衣金鉢之賜猶且難之即如此寺自丫山住錫而

後若宋之清耀行瑛明之若珠雪蟠皆所稱法門龍

象而卒不聞邀天家翰墨以為祇林光寵趙淵得此

豈偶然哉寺素號選佛場僧寶遞傳而時盛時衰恒

隨運會今嘗

神聖擬樞治臻熙洽自天地山川以至一民一物咸觀

文明之象宜乎數百年梵宇亦乘此昌運而鼎新也

歟趙淵又能詩格調在大厝元和間今受茲 殊涯

更加精進行見六時頂禮宣揚讚誦以上報國恩而釐祝

聖朝萬萬年無疆之祚當不徒以詩而已也是為記康熙四十六年丁亥孟冬日

寺內有七佛樓寶墨亭華藏閣十笏堂

〔石刻〕七佛偈黃山谷庭堅書在讀書臺側崖半王守

〔仁題〕正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱

兵向闕破南康九江攻安慶遠近震動七月辛亥臣

守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉允當是時

廬山志

卷五

九

願德堂

天子開變赫然親統六師臨討遂俘宸濠以歸於赫皇威神武不殺如寇之震靡擊而折神器有歸孰敢窺竊天鑒於宸濠貽皇靈嘉靖我邦國正德庚辰正月晦提督軍務都御史王守仁書從征官屬列於左方在讀書臺

〔續志〕寶墨亭觀察王世懋建王世貞記

〔續志〕若昧智明法師來廬山先居黃巖萬曆戊申住

開先已酉與郡人吳道長建華藏閣天啓辛酉造七

佛樓

〔續志〕十笏堂海岸道人黃端伯為雲嶠信禪師建師任開先道人會祝髮從之

寺前有招隱橋古四會亭

〔桑疏〕鎮劍亭招隱橋俱在寺前招隱泉在二百步外

叢條之後路口有披雲亭稍前即揚梅亭基又稍前

當四達之衢即古四會亭

寺前有大碑鐫大士像

〔石刻〕觀音菩薩半身像者唐太和中神僧筆法缺朝南嶽顧牛藏主祀菩薩有年一日募到荆門玉泉宜

廬山志

卷五

十

願德堂

授佛光慧行普照永福大師鍾山和尚出資遂命善書者姜月鏡作為全身像勒之於石為諸衆生作大饒益厥功懋矣端與廬山同不朽也泰定三年乙丑開先禪寺住山師大題萬曆乙卯星子縣知縣王成位遷立至簿張偉督工

開先寺之主席者了山紹宗禪師清耀禪師照禪師暹

道者宗禪師行瑛禪師佛印了元禪師雪嶠禪師

〔五燈會元〕紹宗禪師姑蘇人青原七世法嗣〔桑疏〕初

開先之始建也了山紹宗和尚實至之南唐李中主

遷豫章幸開先請紹宗上堂僧問何爲開先境曰一條界破青山色何爲景中人曰拾枯松爨布水

〔五燈會元〕開先清澗禪師青原七世法嗣雲門宗僧問如何是拔雲境曰一餅涼水安廳下便當生涯幾度秋曰如何是長慶境曰堂裏老僧頭雪白

〔五燈會元〕開先照禪師青原八世法嗣雲門宗僧問向上宗乘曰白雲斷處見明月黃葉落時聞搥衣問如何是和尚家風曰一條寒澗水得力勝兒孫

〔五燈會元〕開先善暹禪師臨江人青原九世法嗣雲

廬山志

卷五

十一

順德堂

門宗操行清苦徧遊師席以明悟爲志叅德山見山上堂顧視大眾曰獅子頻呻象王回顧師忽有省入室陳所解山曰子作麼生會師曰後園驅喫草山然之後王雲實喜其趨適曰海上橫行過道者晚年開法開先

〔桑疏〕行瑛禪師住開先時不居方丈每夜靜獨往寺後崖宿焉〔五燈會元〕行瑛禪師杜州毛氏子南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔桑疏〕佛印了元禪師與東坡居士善住持開先時手

植松若干株於寺前皆大數十圍蒼翠鬱然〔五燈會元〕了元禪師青原十世法嗣雲門宗

〔續志〕徑山雪嶠圓信禪師崇禎時應祠部郎黃端伯請住開先師叅臨濟禹門傳和尚受記荆條然塵外平生未嘗以衣鉢付人將終示偈曰小兒曹小兒曹生死路上須逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了至

期索茶一杯遂脫去師歿後其弟子弘金號曹源弘銳號石濤弘璠號山明先後嗣其法席

廬山志

卷五

十一

順德堂

藝文

〔馮延巳〕開先寺記皇上卽位之九年詔以廬山書堂舊基爲寺寺成會昭義軍節度使馮延巳肆覲於京師上賜從容於便殿語及往事顧謂廬山書堂已爲寺矣朕書堂之本意卿亦預知頗記憶否對曰陛下真誠懇日月徵臣罔陋何敢忘之昔在吳邦唐運中缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心逸焉高蹈咳唾權政旒餐經綸慕陸岫之師幾勞軒拜聞富壽之祝亦固堯辭注念煙蘿每懷宴息因尋爽塏之境以

佛華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝槩圖誌具
載仙靈咸棲果有滯夫來獻茲地已酬善價遠闢重
基纔俾芟除未遑畚築旋則中興在運下物重時隆
下位鳩元良務煩監撫寢門難唱方視頰寒嵩高鳳
鳴寧諧好尚逮乎出震嗣服雖欲從之鼻父之縱其
可繼耶堯舜不得已而治天下豈虛言哉方今陛下
日熙天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤
盡善於百王推公友于遵德於千古蟲蝗殞於靈雨
旱歉轉為豐年大信既孚四方後后咸惟取亂仁實

廬山志

卷五

十一

順德堂

懷柔所以建水備稱兩祖而詣吏楚邦亂器俛首而
來朝矧彼長沙恃險與罔隔絕聲教五祀於茲一旦
砥平易於反掌兵木血刃市不易肆拓土宇於數千
里復正朔於四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛
軫慮馭朽兢懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉
混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又
聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑
揚不失其政久於其道而天下化成恒沙如來出世
濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎

正法終乎象教使人起清淨之域息貪競之心民所
以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺
基是朕思欲遷世之地棄之則草莽可惜構之則棟
宇無名不若建典伽藍以居僧衆示人至理亦助化
之一端其翬置之規奢儉之度續用之費卿復知耶
延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山木
豫章之材間出般輪之藝屢獻運斤若雨荷錡如雲
力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功已集
駭多寶之湧出疑化城之突然遠殿正門重軒複檻

廬山志

卷五

十二

順德堂

高牆虬轉修廊翼舒香厨旁開僧房內闕法筵清淨
宛是祇陀之園方丈精嚴更類維摩之室撫菩提之
地位儼如來之相好功成敏手則塑像如生妙屬良
工則丹青若活而况依林附麓左巖右壑瀑布懸呂
梁之勢凌雲挺閭岫之形溪徹溢江表法流之不斷
峰開石鏡同慧日之長明其或寒泱雪收戶庭雨露
鐘鳴谷響猿啼樹深仰止則峻嶽連空寫望則長川
無際僧閒境寂似出世間信有爲之勝因實安禪之
嘉所足使迷者得於陸之漸達者得不二之門苟非

聖人用心其孰能與於此乎上曰卿知其始也既如彼其末也又如此則文以記其事非卿而誰延已對曰臣才學本空筆硯久廢雖然盛德之事固願歌咏慚非當仁曷符不朽乃跪而進頌曰

彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣竦楮天勢峰連奇秀谷藏靈異鶯洞之前勝復為最懿乎我后河漕運契仁聖文明肅恭敬畏堯舜其心巢父其志思憇大廷因開福地帝出乎震龍飛在天梯航合運符瑞駢闐推公固本舉正求賢九功既叙七德俄宣貞師一奮

廬山志

卷五

十五

願德堂

建人來庭神兵再發楚邦蕩平威震四海疆開百城日新之盛無得而名恢恢睿謨游刃多餘乃思是境昔擬華胥風心不獲締搆猶虛改名充宮俾奉真如榛蕪既闢棟樑崛起雕甍繡栱重欄疊砌後倚崇崖前臨無地屈曲延袤高低迤邐炳煥丹青端嚴塑像表上乘法示人天相清衆晝開禪關夜敞十二類生孰不瞻仰聖君肯趣古佛因緣教化之本治平之原其功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二年正月日立石

黃庭堅開先禪院修造記廬山開先禪院江南李氏

中主所作也初中主年十五先主秉楊氏國柄鎮金陵留中主與宋齊丘參廣陵政事中主年少好文無經世之意喜物外之名問舍於五老峰下欲蟬蛻冠冕之閒鳳鳴林丘之求有野夫獻地焉山之勝絕處也萬金買之以為書堂時方多故未暇會先王開國身任世子稍驥駁於富貴然語其舊僚未嘗一日忘廬山也其後中主嗣國數年乃即書堂為僧舍蓋方其富盛時傾國賦為之亦推野夫獻地為已有國之

廬山志

卷五

十六

願德堂

祥故名曰開先以丫山道人紹宗主之所謂拾枯松表瀑布者也及中主遷洪都益得爾節雍容故榻與畫像存焉太平興國二年又賜名曰開先華藏然其至僧率以行義耆老至善逝時乃有衆數百人所謂海上橫行運道者也於是開先始為禪林矣由宗十四傳而今行瑛出焉自瑛之前有道行者或不屑於世務有幹局者或義不足以感人故其補做支傾僅僅有之不足言瑛得法於東林常總其材器能立事任人役物如轉石於千仞之谿無不如意初苦疾癘

屢求去而不可卧病坊者餘三年乃作意一新之惟表章李氏時佛屋一區以其壯大簡古留爲後觀後人所作僧堂一區亦高深安穩視佛屋兄弟也故不毀開先之屋無慮四百楹成於瑛世者十之六窮壯極麗迄九年乃卽功方來之衆與其勤舊雖千人宴坐經行冬夏無不得其所願賓客之有事於四方者雖數百人夜半而過門無不得其所求蓋廬山開先棲賢歸宗圓通四禪院休遊客常居休僧之半而瑛以其餘與遣化四方之所入興舊起廢其成功也難

廬山志

卷五

十七

順德堂

故其落成也乞記於豫章黃庭堅庭堅曰夫沙門法者不任資生行乞取足日中受供林下托宿故趙州以斷薪積禪林宴坐三十年藥山以三篋繞腹一日不作則不食今也毀中民百家之產而成一屋奪農夫十口之餼而餽一僧不已泰乎夫不耕者燕居而玉食所在常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖龍蛇虎豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不思耶瑛曰然有是也今法王真子爲世界主佛母淨聖同轉道樞泰山之雲雨天下河海潤極千里何憂

瑛事耶雖然廣明之恙三灾彌綸一切共業影響豈特末法比丘之罪耶會昌之詔吾又有以訂之其說不過人其人火其書廬其居夫毘盧遮那宮闕樓閣充遍十方普入三世於諸境界無所分別彼又安能廬吾居有大經卷量等三千大千世界藏在一微塵中彼又安能焚吾書無我無人無佛無衆生彼又安能人吾人雖然妙莊嚴供實非我事我於開先似若夙負成功不毀夫子強爲我記之我住此山十有二年隨緣所作窮於是矣我將煮東溪之菜懸折脚牀

廬山志

卷五

十八

順德堂

以待夫子解腰而共休黃庭堅曰此上人者蓋如來藏中之說客菩提場中之游俠耶欲作記者亦窮於是因自書使刻之
王濬廬山讀書臺記廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝開於四遠誦其詩者亦脩脩然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂

其後立於江寧詔改為寺故讀書臺洗墨池猶存焉
馮延巳記頗為可考其曰皇上即位之九年趙宋之
開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工
書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩
之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾
多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢
回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒為高妙愚嘗詠其詞至
流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有
麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆

廬山志

卷五

十九

順德堂

擬名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病
起題山舍壁曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎
林南澗過開先詩序曰李煜常讀書廬山下即位金
陵改書屋為寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已
歷境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因
俗傳有誤為梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形
題品迺據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王
先生始作亭於臺之上猶闕一言以昭其跡暇日借
平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛

無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之
浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徒
嗜文藝終成幻妄而不聞大道卒之身辱國亡殆其
自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

宋肇重修開先寺碑記廬山高七千三百六十丈而
說者曰禹貢敷淺原即其地也然不載於周官職方
氏書不列於五岳十二鎮之秩祀至周時相傳有匡
績者廬子此得名然西漢以前無稱焉自太史公作
河渠書乃曰子南登廬山廬山之名自此顯迨東晉

廬山志

卷五

二十

順德堂

慧遠居東林始開白蓮社於虎溪之上一時入社得
十八賢而西方之教乃大興於東南鶴鳴峰下有開
先寺志謂昉自南唐李中至景間考黃庭堅修造記
云中至年少好文問舍五老峰下有野夫獻地買之
萬金以為書堂及即位命為寺以野夫獻地為已有
國之祥故名開先宋太平興國二年賜名開先華藏
其後寺屢廢興至明復建以迄于今余昔自江西移
節吳會道過南康因至其寺青玉峽聰明泉招隱橋
諸勝一舉足而畢攬其槩實惟仙靈窟宅而棟傾椽

圯風雨鳥鼠之所剝蝕零落無高僧以修復之則蓮社一燈幾于中熄矣時有開士趨淵者為天童畫公法嗣妙德相承莫之能最余乃相延入寺以至龍象於是易其栴栴之朽蠹樵敗者整其瓦甃階砌之積冑者至其墻堊之漫漶者土木訖工煥然改觀凡費金錢若干又增置飯僧田若干畝淵公道力無忝遠公余未知可附于陶淵明周道祖劉遺民之後塵否也嗟乎自有宇宙便有此山賢哲遊者多矣皆湮滅無聞誠有如羊叔子登峴山之所歎云者然峴山至

廬山志

卷五

三十一

順德堂

今因叔子而名益著則豈不待乎其人哉康熙辛巳夏淵公來吳請余記之將鏡于石余允其請系以頌曰
禹疏九江至於衡山匡廬崩劣諸峰蜿蜒上有瀑布下有激湍奔雷噴雪雲壑風泉肇啟蓮社衍於開先維此開先克敝法筵遠公之師彌天道安道安所受佛圖澄焉今趨淵者弗替其傳戒董僧伽夙夜揭虔香花燦若鐘鼓鏗然空生大覺海一漚觀東升朝旭西散夕煙須臾變滅誰為不遷白雲生戶明月在天

敬作茲頌以貽萬年

〔續志〕重修秀峯寺大殿并置

〔御書樓香火田碑記〕山岳之秀靈鍾自天地而封表之權必有待於亶聰作則之元后在易山上於火其象為賁夫以敦艮植其體離明發其光故彖傳曰文明以止人文也觀人文以化成天下聖人用賁之道煥乎大哉我

皇上聖神天縱加以重道崇儒歲丁卯

御賜朱子學達性天扁額懸諸白鹿洞書院廬山真面

廬山志

卷五

三十二

順德堂

目固已蔚然改觀矣癸未春

六飛南巡所過名山大川琳宮梵刹靡不沾灑翰墨慰其望幸之誠匡廬僻處江右五百僧房未得煥於高曼靈隱乃

王心在宥雖遠弗遺

特命撫臣躬賚

御書心經一卷於開先古刹供奉此

御書樓所由建也丁亥二月河工告成

天子親臨閱視寺僧趨淵迎

淮上從至雲間復蒙

勅賜御書秀峰寺額夫匡廬叠嶂九層崇岡萬仞奇秀

甲乎東南唐開元中縱加使者封號而祀典不經岳

神有靈未必甘與祝融為役蜿蜒磅礴之氣積之又

久得荷

聖天子表厥幽潛

龍章載錫從茲五老雙劍香爐石鏡諸峯爭奇競秀耀

日月而迓休祥出雲雨而化災眚匪直為開先一寺

之光榮已也黃濫膺

廬山志

卷五

二十三

順德堂

簡命撫綏是邦戊戌之秋仰承

聖主惠商德意開濟武曲港為泊舟之所往視工役取

道廬山入寺瞻拜

御書流觀殿宇由丁亥迄今未加修葺寶額高懸大懼

風雨剝蝕失臣子敬共之誼爰借司道捐俸鳩工儲

材運甃腐者新之漫漶者丹之至之經始於孟冬上

旬越已亥季春告竣恭遇

萬壽誕辰即於寺中啟建祝釐醮壇齋宿之夜伏念

宸翰所貯榮光燭霄自當天龍擁護億萬年欽承無斁

而山寺荒寒必有田以贍香火庶乎繼侶雲集六時
汛埽宜讚可為福

國佑民之一助以語 學使王公承齋所見亦同因各

捐俸買田如千祗俾住持僧世守之言雖無文謹誌

其事且勒諸石使四方賢士大夫遊履所經瞻

賜額而仰

御書之樓金碧輝煌美輪美奐知我

朝人文化成之盛不特儒林再闢兼令佛地重光夫豈

偶然之數哉粵考開先寺址本南唐中主景讀書之

廬山志

卷五

二十四

順德堂

臺以彼業就偏安乃自詡其得土之有祥比於聖人

之清明在躬亦云妥矣其蹟旋興旋廢迨善暹行瑛

主席以來高僧輩出佛法雖弘國恩未沐雲漢

天章自今伊始蓋

上稔知超淵為天章法嗣定慧具足故所以寵渥之者

若此誠哉千載一時極盛之適逢也而豈東林神運

之殿黃龍華藏之苗所得合美擅勝者歟康熙五十

九年歲次庚子季夏穀旦巡撫江西等處地方兼理

軍務都察院右副都御史加三級蓋平白濶撰 一

置田捌拾壹畝 一置田陸拾貳畝

〔練子寧讀書臺詩〕開抱瑤琴訪百華上人還與論三

車能分香積厨中飯慣煮孤山雨後茶洗墨池荒秋

草合讀書臺左夕陽斜壁間正好題詩句留取他年

護絳紗

〔李夢陽開先寺詩〕讀書臺倚鶴鳴峰廻合千山翠萬

重白雲懸泉喧霹靂清秋製劍削芙蓉撐持古寺還

雲閣寂寞前朝自暮鐘瑞草石壇應不死興來真欲

跨飛龍又開先寺五首〔嶽峽生煙噴山杯坐不歸籠

廬山志

卷五

三五

順德堂

燈過潭水疑有玉龍飛 潭色何所似黛玉空人心

可道清見底龍蟠不在深 瀑布半天上飛響落人

間莫言此潭小搖動匡廬山 垂垂千仞瀑隨風下

山去吹作半天雨飄散不知處 飛瀑湧寒泉流雲

淨幽壑夕日倒峰影杯中雙劍落〔宿開先寺詩〕僧閣

暮鐘靜夏涼風色幽月出照瀑布猿啼西澗流

〔王守仁遊開先寺詩〕癖性尋常慣受猜看山又是百

忙來北風留客非無意南寺逢僧即未回白日高峰

看雨雪青天飛瀑瀉雲雷綠溪路得支那地修竹長

松覆石臺〔重遊開先寺〕清景入谷到斜曛遍歷青霞

躡紫雲間闕遠從雙劍闢銀河真自九天分驅馳此

日原非暇夢想當年亦自勤斷擬罷官來任此不教

林鶴更移文〔重遊開先賦〕題壁中丞不解了公事到

處看山復尋寺尚為妻孥守俸錢至今未得休官去

三月開先兩度來寺僧倦客門未開山靈似嫌俗士

駕溪風攔路吹人回君不見富貴中人如中酒折腰

解醒須五斗未妨適意山水間浮名於我亦何有

〔朱應登陪喬侍御自白鹿洞遊開先寺詩〕鹿洞意已

廬山志

卷五

三六

順德堂

繼龍池湯未消還隨持節使重過濯纓橋涉水涼生

襪捫蘿翠染綃行行渾不倦去去即非遙路轉山交

股峰迴草沒腰險中頻却馬狹處僅容輅異跡多存

古幽期自遠器石眠聞晉史臺隱記梁昭泉似中天

落雲疑萬壑搖南風清泱暖西日下岑寥選勝欣初

霽探奇遂詰胡浮嵐頻近眼五老若為招

〔羅洪先李後王書臺詩〕〔印〕詩〔顯〕圖王業總凄然休道

江南割據偏雙闕自捐書舍後一龕誰寄佛燈前勞

生悔不師宗遠歸夢應知託杜鵑舊引龍池今幾曲

年年春雨助悲泉 南朝古寺幾銷沉 猶有爐峰送
少陰瀑澗雲霞空掩映 山高風雨易蕭森 讀書臺古
壁仍照洗墨池 荒草自深世味辨來枯淡久不逢陳
迹已灰心

〔胡松開先寺詩〕花宮祇舍漫蒿萊 石逕苔生尚有階
杉檜巧當停幔處 煙霞常護讀書臺 懸泉散作四時
雨 奔浪喧成萬壑雷 更喜村村農務動 山花無數向
人開

〔張時徹開先寺詩〕懸泉千丈落晴峰 薄暮東林自鼓

廬山志

卷五

二十七

順德堂

鐘廢帝書臺 依石碼先朝樓 觀隱芙蓉雲移玉 峽開
雙劍日射寒潭起 卧龍寂寞斷碑文字古 蒼苔惟有
鹿行踪

〔蔣山卿開先寺詩〕落日秋山空 西嶺復蒼峭 陰陰入
松門 杳杳度雲嶠 古寺開靈閣 果得探奇妙 苔磴懸
舊蹤 林巒高背貌 崎嶇駭初經 突兀宜晚眺 臺殿廻
荒涼 川原紛照耀 灑布銀河瀉 香爐紫煙燎 壯哉謫
仙句 千載領其要 玉峽仰高寒 龍池俯幽奧 逝將涉
飛梁 翠滑不可掉 雙劍屹難攀 石鏡煙愁照 崖深谷

易黑持杯競相酬 新賞且歡愉 往事徒傷弔 振衣上
高岡 臨風一長嘯

〔蘇祐開先寺詩〕雙樹臺池在三車 兵燹餘山開猶梵
榜 泉繞自僧居 雲裏尋瑤草 苔前認石書 無須增轉
語 法界本空虛

〔王世懋開先寺贈山僧一絕〕靈山一宿暫忘機 夜雨
和鐘落翠微 截取雲頭千丈布 爲僧留作水田衣

〔彭夢祖開先寺詩〕穿林嵐氣曉濛濛 爲訪當年白鹿
翁 寶地香燈山色裡 僧家日月水聲中 讀書臺古生

廬山志

卷五

三十八

順德堂

荒草疊錦屏 高起暮虹我欲依 雲結茅屋採芝爲餌
跨天風

〔李應昇開先寺石亭坐雨詩〕重到開先寺 霜林酒色
分 都因煙雨意 來就鹿麋羣 絕壁迴寒瀑 孤亭鎖濕
雲 褰衣還促飲 侵袖已紛紛

〔釋智明開先喜石浪見過住老匡山寺何曾見遠公
君來白日暮一笑青山空 澗水依松曲 巖花篆壁工
長宵渾不昧 大暢古人風

〔黃端伯開先寺悟道偈〕更深夜靜絕行踪 月上匡廬

第一峰誰意憫骸崩裂處等閒滅却少林宗

〔熊文舉開先寺詩〕接嶺爭高勢未窮當年曾此駐行
官泉聲高咽南唐雨松色疑含晉代風細數交遊如
隔世閒披碑碣憶膚工山僧靜坐爐煙暝日暮無雲
天宇空

〔施閔章薛伯祥拾遊開先寺詩〕黃巖巖下弄清暉古
寺寒潭石逕微寶墨池臺留佛偈爐峰煙霧上僧衣
峽開青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰拾枯松煮瀑
布朝朝目送白雲飛

廬山志

卷五

二十九

順德堂

〔趙進美開先脫眺詩〕羣山迴合應鳴鐘晚路凝煙翠
萬重石壁晴霞懸瀑布寺門落日隱高峰星河夜挂
中天闢梵唄風傳異代松欲去危橋還倚望誰能啼
髮臥芙蓉

〔吳焯遊開先寺二首〕佛刹開前代登臨喜素秋松傳
禪德植泉帶白雲流翠靄沾衣袂空香滿石樓寂然
消萬慮酌水坐龍湫 香界聽清梵書臺問古嶽懸
巖雙瀑落野逕一僧歸峽石晴猶雨霜楓靜不飛筍
輿更迴首相與惜斜暉

〔郭友龍開先寺詩〕九疊雲屏古洞天迂迴石徑到開
先書臺靜隱松篁內佛閣高臨霄漢邊漱玉亭前懸
瀑布鶴鳴峰畔浴飛仙鐘聲梵唄空塵慮趺坐期參
一味禪

〔蘇瞻送僧歸開先寺詩〕為愛開先寺清秋一錫飛山
高無鴈度天外有僧歸亂竹掃塵榻深松挂衲衣懸
泉響不歇聲入夜應微

〔李澄宿開先聽雨贈石滯上人詩〕泉石遞晦明曠色
延淨土淹留尋寂樂山花濕砌戶大師徑山徒蕭蕭

廬山志

卷五

三十

順德堂

毛髮古衰瀑拾枯松啓牕聽春雨清言見性真聲聞
了無取夜來飄風發千巖鳴鼙鼓駭然空諸根愀然
念諸苦長起陰霾開萬籟歸何所飯罷上黃巖鶯啼
在林塢

〔李澄雨夜再宿開先寺詩〕昔年坐雨宿禪扉又聽鳴
泉下翠微疎砌綠蕉聲浙浙空潭落木影依依蛩吟
石逕千巖暝客話秋燈羣動稀更向文殊臺畔望白
雲應滿六銖衣

〔王士禎遊開先寺詩〕神龍孽空冥颯奮雙峽開青天

露鱗甲白蜚行風雷峽逼不得逞掉尾揚其頰千仞
勿開豁下有布水壺嘗聞龍奮迅三昧何雄哉誰能
一鉢盛終古相喧逐夜來雷雨怒大石爲崩摧龍遊
引九子煙霧紛徘徊俾矣南宮書破筆鏡崔嵬有語
不敢吐以俛冠古才萬仞黃巖瀑流過招隱橋長松
吹細雨水石共蕭蕭印公手植松挺若舟千斛山空
孤月明傳聲亂飛瀑猶存讀書臺不見昇元閣寂寂
青桂花巖間自開落廬山萬古峽常有野雲封朝來
雷雨過白日下飛龍文成摩厓碑其字大如手萬古

廬山志

卷五

三十一

順德堂

一活溪光芒同不朽

張志棟遊開先寺作開先名勝寺僻處匡廬奇突兀
擬三峽峯光巖九嶷鬱蔥鬱秀色疊嶂含靈祇桂老
千年幹松虬百丈枝瀑鳴聞谷應雲起似山移不見
高人跡空觀石壁詩愛遊力已倦欲返步還遲且自
賦歸去從容計後期

吳允嘉開先寺詩南唐開先寺寺古無人守寶殿出
林孤香厨跳竹狗掃塵卧匡床中夜松風吼
耶廷極秀峰寺紀事廬峰天下秀新號稱禪林寶墨

龍章煥雕文鶴馭降飛雲穿竹出好鳥和松吟人夜
登臺望祥光滿碧岑 漱玉亭前立懸流響若雷真
從銀漢落似轉雪車來激蕩侵巖樹澄泓洗石苔願
將泉作酒長奉萬年杯

劉廷璣秀峰寺紀事寂歷開先寺虛空般若經一朝
賜宸翰萬古鎮山靈懸瀑當前白連峰分外青再來講
獅座豈獨老龍聽

李興祖秀峰寺詩孰踞匡山勝開先漱玉餘法宗蓮
社遠境與俗塵疎淨土皈心印 天葩燦手書括來

廬山志

卷五

三十一

順德堂

三藏要渙汗及精蘆

千建邦秀峰寺次郎中丞韻九江堪攬結况復在雲
林鑑澈無遺照神遊若夙臨峰高層竈眷瀑濺助豪
吟奕世崇文治巍然耀碧岑

釋超淵和香爐峰韻結廬在匡阜諸峰悉飽經奇秀
出南斗香爐獨鍾靈日照煙嵐紫玉削芙蓉青有時
風雨至崔嵬入杳冥十級登絕頂拳石小落星文通
昔嘯咏著句使人驚米顛發其妙縱筆重寫生何幸
聖天子萬幾有閒情 御墨特揮酒茲峰更得名匡君

與江令千古叨榮旌

程萬榮遊秀峰寺詩招隱橋邊開逕寬靈松千尺撐

雲盤關將臘屐尋陶令喜過名山憶謝安塵世幾年

繞夢覺鶯花三月奈春寒盤與乘興逢新躋猶及祇

園花未殘

夏熙澤秀峰寺詩盧岳何靈異能邀 聖翰來九天

懸日月萬古護風雷林壑精神煥溪山面目開幽奇

誰得似直欲擬蓬萊

賈季宸秀峰寺詩蒼翠嶙峋插碧霄禪堂鐘磬自南

廬山志

卷五

三十三

順德堂

朝山僧日飲聰明水遊客時過招隱橋雲度門庭光

冉冉松披亭院影蕭蕭此中即是維摩室一任天花

向坐飄 山深花木轉蕭森傑閣橫闌野色侵煙裊

爐峰含雅意天飛布水助狂吟况今北闕新頒額更

重祇園舊佈金欲拂白雲巢此地龍池風雨莫浮沉

黃巖寺

雙劍峰下有黃巖寺

桑疏黃巖寺唐僧智常建智常任歸宗先結廬於黃

石巖

劉軻廬山黃石巖院記古老有言曰太極之氣積而

為山嶽洩而為川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰

歲山客劉軻採拾怪異白麓至頂却下半里餘次於

黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節

人事難能僕高其人而信宿忘返乃曠其輕重頗見

其宅心之地乃問其任年但手指松桂云初毫髮我

植今環人臂烏飛兔走吾復何齒矧邠戍之昏且霜

炎之凍灰生落之榮瘁去留之沿泝雖云云白彼而

於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境

廬山志

卷五

三十四

順德堂

兩失故其宜也復何言哉覩夫煙雲雜乎履鳥嵐靄

生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光

澄練冷泠僂語如在耳右况又聳凌競上真冥焉安

知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顯氣

絕慙容於後面遠喧卑之腥穢乎不得然而然者蓋

鈞也餌也名為利鈞利為名餌吞鈞食餌手足羈鎖

彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展動

與雲無心靜將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂

非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常潯

人以師久住遂以其姓易其巖名云

白居易黃石巖下詩久別鷓鴣侶深隨鳥獸羣教他
遠親故何處見知聞昔日青雲意今移向白雲

熊倅黃巖寺詩寺僻稀人迹巖深一逕通山泉飛澗
底石甃倚雲中入洞諸天近叅禪萬劫空歸來苔露

滿幽興更無窮

李應昇宿黃巖詩寂歷幽巖上山僧一草菴片雲棲

冷衲雙劍影空潭風雨孤燈夜人天短塵談蟄雷驚

嘯虎枯夢不成酣

廬山志

卷五

三十五

願得堂

釋道冲黃石巖詩片石平如掌登臨意自幽頻看雙

劍雨忽送半山秋峰影連雲動溪聲帶石流坐來興

不極空澗恣閒眸

釋智明初入黃巖詩不道千峰上還因細路通倒看

懸瀑下轉覺勢凌空水漲春潮白霞生曉嶂紅平生

不喜住到此厭飄蓬

黃巖之南有文殊塔定心石空生閣

桑疏文殊塔在黃巖寺南下塔前有定心石舊志謂

之四望石

羅洪先文殊峰詩憑高直與太初隣始覺空行信有

人卓地飛筇來萬里倚天長劍伴孤身水看瀑布穿
雲下日見扶桑出海新從此御風無所惜即憐浮世

只煙塵

續志空生閣大石數片相撐持而成有門有洞盤旋

數折至開閣外有石臺可眺月臺畔龍潭深不可測

更數折而上路益峻遠望鄱湖浮碧萬頃

閑麟嗣空生閣詩欲窮瀑水源峽窄忽無路上有蛟

龍居下雜古今樹數石何欹奇飛動令我懼側身入

廬山志

卷五

三十六

願得堂

空冥盤曲僅跬步陰森鬼搏人日月如未曙一闕踞

其巔青蒼於此聚山僧不常棲終年白雲住雙扉風

為開倚檻時一顧曉來山雨晴豁見湖光露留連香

氣中恍惚若有悟

香爐峰下有太白書堂

桑疏李太白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀人

也嘗讀書於蜀之大匡山其後供奉翰林不合而歸

又讀書於潯之匡山杜子美贈白詩匡山讀書處頭

白好歸來是也白善為歌詩連類引義宏肆俊偉殆

騷人所不及近世所未有蘇子瞻常恨白集爲庸俗所亂近唐詩紀事又載玄鑄邑人辨真白少年詩若干首皆淺俗可笑讀者自可別其偽云按柔紀五老俱載釋太白書堂致太白贈王判官詩題云時予歸隱屏風疊又五老峯絕句有吾將此地集雲松之語書堂當以五老峯下爲確今以太白有瀑布二詩尚仍系疏之舊云

積志香爐峯西麓有日照菴相傳太白書堂遺址西爲龍泉嶺

瀑布泉青玉峽

鶴鳴龜背之間有馬尾泉雙劍之左有瀑布水瀑布之

廬山志

卷五

三十七

順德堂

下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小池曰浴僊池

桑疏漢陽之頂多清泉趵突播流西爲康王谷之谷

簾泉而東爲開先二瀑同源異流其在東北者瀉出

鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢奔注而崖口窄隘迫

束噴散數十百縷如馬尾然其實亦一瀑也其在西

南者則自坡頂下注雙劍峯背遂壑中匯爲大龍潭

繞出雙劍之東下注大壑懸掛數十百丈曰瀑布水

水循壑東北逝與馬尾水合流出兩山山峽中下注

石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵爲開先佳境後

園各其峽曰青玉峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西

瀑尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏

汎溢直落霄漢間鼻息如垂匹練日光灼之燦爛黃

金色倏爲驚風所掣則中斷不下忽飄入雲際如飛

毳捲雪逆珠散玉躡息萬狀

周景式廬山記瀑布水在黃龍西北數里土人謂之

泉湖水出山腹中挂流三四百丈飛湍出林表望之

如懸索水所注處石悉成井深不可測

廬山志

卷五

三十八

順德堂

文同妙明菴記棲賢石橋爲混沌之所設般工能之

開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決銀河此天

下之絕觀世間不復更有矣

桑疏山上下龍潭以十數惟雙劍峯背大潭深不可

測神龍時來居之來則陰雲旋合屯潭上不散者久

之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭卽湧水雖

晴霽亦暴漲騰湧坳積穢墮梗皆隨流去不遺

桑疏布水臺在瀑布泉下五燈會元唐先天元年道

明禪師得六祖慧能開發了悟本性卽住廬山布水

歷任三年方之袁州

〔南康志〕龍祠在青玉峽石壁間後廢宋乾道間郡守李奔修又廢明正統中僧南嶽崧復修亦廢

〔石亭集〕龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石池長丈承以石柱聯絡數十引水過漱玉亭龍井入僧厨注大石槽中以給庖湏溢則散流山下其後稍損折代之以竹

〔桑疏〕龍井者僧嘗水所行道鑿石為池曰龍井亭於其上曰漱玉亭水瀉龍井中冷冷有聲今並堙廢而

廬山志

卷五

三十九

顧德堂

於其上別立小石塔以當之無復漱玉之勝矣

〔石剗〕宋米芾第一山三大字又青玉峽三大字郡守

朱端章廬山二大字周堯風泉壑四大字又福祿

壽三大字郡守李亦龍虎二大字郡守青田趙與志

寶祐戊午禱雨來此十五字

〔石剗〕星渚使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀

漱主絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道

濟靖康元年五月乙亥方道縱書

〔石剗〕明喬宇瀑布泉三大字林廷玉古今奇觀四大

字張寰濯纓洗耳噴雲齊富八大字

〔石剗〕正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北郡李夢陽再遊記時五月之廿一日也諸生孫冕陳韶從

〔石剗〕都御史蔡士英率屬同遊四大字提學僉事吳

煒飲石泉蔭松栢六大字

〔唐詩〕事徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張

祐並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩解

送凝為元祐次之祐曰予甘露寺詩日月光先到山

河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖茶

廬山志

卷五

四十

顧德堂

母潛塔影挂青漢鐘聲和自雲未足為佳也凝曰爭

如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青

山色耶凝遂擅場

〔蘇東坡志林〕徐詩至為塵陋世人又偽作樂天稱賞

語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遣銀

河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不為

徐凝洗惡詩詩話東坡以徐凝為惡詩然太白銀河

落九天猶未免凡近也

〔詩史〕唐宣宗嘗與黃... 視瀑布葉吟曰穿山透
石不辭勞地遠方知... 高宜宗應聲曰溪澗豈能
留得任終歸大海作... 詩葉知非常人云
〔唐詩紀事〕繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤
飲潭復出前輩為時所... 嶼初為僧詩尚奇險

藝文

〔李華望瀑泉賦〕曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼
廬山浮重湖之上兮表極天之峻壁凝黛色之深明
噫林嶺之岑寂何神造之杳冥騰泉於山脊孤流

廬山志

卷五

四十二

順德堂

皎皎於蒼梁翠涼千仞兮懸帛玉繩結於寥天銀河
垂於廣澤春風雷兮從霜雪穿重雲而下射白龍倒
飲於平湖若天地之初開委滔滔兮東迤詎知夫維
今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑滌近古有
鴈門上德兮昭洗塵昏榮榮開上兮拾印批尊靈境
殊象詮微究源人已古兮山在泉無心兮道存將默
貫於精極欲置之而不言

〔王禪開先寺觀瀑布記〕廬山南北瀑布以十數獨開
先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬

尾泉東出自雙劍香爐兩峰間為尤勝或曰瀑水之
源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深澗
西入康王谷為水簾東出香爐峰則為瀑布也十二
月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開
先至僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭
却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口
僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩岸間如瀉天半
由近而觀則二瀑下注滙為重潭潭水出石峽乃為
溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭

廬山志

卷五

四十二

順德堂

中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻
青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名
石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見
大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二
三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託
名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡
守禪雨神龍示現事一公為余言歲春夏交大雨後
瀑水盛潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲
旱禱雨者於潭中輒應回坐亭上亭廢已久亭下

池亦爲石所埋初寺僧作石雷引潭水至寺給庖福
又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水
從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦
半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約
諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下
坐石上瀑水方怒鴻奔騰激激聲震如萬雷令人心
怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色
變皆拍手呼大笑然水聲頽洞呼笑聲亦不聞也寺
僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筥接

廬山志

卷五

四十三

順德堂

石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗
一公謂近從復崖下得泉一窪以煮若味比瀑水乃
倍佳試之果然森乃回六月十日余被召將赴京念
人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與
郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以
行一公與光應知余來遂出迎乃與二僧攜手行至
拈隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也
其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰
高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖

腰采薪人衣白大如粟初疑此白石耳有頃漸移動
乃知是人也橋下流水觸石濺濺鳴塵慮蕩盡久之
不能去乃造一公所出楞伽經示使子讀讀盡卷頗
悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不
欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與
語余因數與往來一公請子詣潭下是時久不雨瀑
布流且絕余指筥中水謂曰此水一耳何必復往也
是夕宿寺中夜半雨大作比曉余未起應扣門告曰
瀑布流如故矣余欣然挽衣起倚闌聊視良久日初

廬山志

卷五

四十四

順德堂

出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫靄猶未斂光景恍
惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱
題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可
謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先
者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗潛邸亦嘗
讀書於此拈隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺
故以開先名有丫山和尚者實開山宋以來任山者
皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所
植近時南楚越公乃畫伐以建寺見者惜之而寺今

亦為劫灰矣豈非數乎

李夢陽觀瀑布賦

北邁兮迥敷原之上
趨嶽南而遐陟兮
身清流而志揚日
旄旄以景旄兮
漸崎嶇乎微行峰
吞吐而逆余兮
嵐揮翕而飛颺路
趨歸宗以翹盼兮
觀開先之瀑布
論前記而勞髣之
兮眩飛空之孤形
誦銀河之逸句
兮精入天而九征
挾巖潭以上氣兮
接神漢而並垂
積雲左右以傳彩
兮霞表裏而秀姿
沫霏霏之盡霧兮
崖丹翠滌而蕤蕤
尤金黛而亘霄兮
浩呼洶之湧湧
龍朝帝以潮從兮

廬山志

卷五

四十五

順德堂

虹為梁之總總
韡若華以西曜
兮東扶木兮倚
明星辰涵而布
錯兮岳瀆形之
其中絢練恍惚
百怪潛兮勢
明晦而無恒
諦之若任忽奔
噴兮石雷壑而
驟崩經香爐以
熨紫兮破鑿劍
而冰掛踰黃巖
以珠迸兮籠玉
殿而金煙濯炎
女之玄髮兮苦
離根而永生挂
洞官之幕幕兮
隱芝箭而懷清
沸混混之爛爛
兮颺瑟馭而涼
風泉滾滾而安
竭兮孰尋源而
卒窮步劃以緝
紛兮渥華嶺而
分派水簾谷簾
亞之揚兮靈終
古而并戴巍嶽
岑而上行兮疑
質遠而性非蒙
井

厥流常兮譬鐵
顛而血隨吞日
月以齊顏兮震
雲氛

之翼翼江海巨
而昏墊兮哀趨
卑而罔直體融
陰而內陽兮準
坎離而向背巖
不蓄類乃澤物
兮醜彭蠡之汗
穢浮朱鳥之寒
景兮爭龍騰而
據掣勢高者韻
一斯弘兮谷哨
喙而坤折赫翩
翩以倏助兮小
雁蕩而不賦露
霜靈而離離兮
處遼域而孰知
惻怒琇罕以思
逞兮石岬略之
唼唼晴電追而
靈突兮信駭觀
而搖脆猿纍纍
以窺窺兮倚石
鏡而嗽嘯燭燭
灼燿的矚校兮
類至人之懸照
屏颯而遺徠兮
翔太始而留

廬山志

卷五

四十六

順德堂

耀歌曰造龍池
而印之分究瀑
布之肇踪嶺湧
而整射兮誠神
靈之倣鍾轟邇
惑而遐賡兮壯
二儀而承教磴
鬼怪避鑑鑿兮
微瀑孰以察逝
者之高妙伊動
者必定兮潭宵
湧而淵峯礫之
瀾而寧之清兮
厥金水之共質
亂曰相彼山泉
滂瀉適澗旬谿
朋連洶遊科以
造海竟隨流而
汎瀾視厥瀑之
靈詭反羣詭而
背誹吾苟書天
地以遺聲跡亦
奚暇校高下與
狐疑袁宏道開
先寺至黃巖寺
觀瀑記廬山之
面在南康數十
里皆壁水從壁
罅出萬仞直落
勢不得不森豎

躍舞放飛瀑多而開先為絕勝登望瀑極見飛瀑之
半不甚暢沿崖而折得青玉峽映蒼碧立漚為潭巨
石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬪不
勝久乃歛狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸
膚撲面皆冷翠良久月上枕澗聲而卧一客以文相
質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以為戲余
告之曰夫文以蓄人以氣出者也今夫泉淵然黛泓
然靜者其蓄及其觸石而行則虹飛龍矯曳而為練
漚而為輪絡而為紳激而為霆故大水之變至於幻

廬山志

卷五

四十七

順德堂

怪翕忽無所不有者氣為之也今吾與子歷含嶠涉
三峽濯澗聽泉得其浩滄古雅者則為六經鬱激曼
衍者則為騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則為子史百
家凡水之一貌一情吾真以文遇之故悲笑歌鳴卒
然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至
峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃
極杖而往磴狹且多折芒草剝人面少進石愈嶮白
日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟歎聲既至半
力皆憊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命

何用遊山且而與其死於牀第孰若死於一片冷石
也客大笑勇百倍頃之躋其巔入黃巖寺少定折而
至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤拳
萬仞峽風逆之簾捲而止忽焉橫曳東披西帶諸家
請貌其似或曰此鮫人輪綃圖也余曰得其色然死
水也客曰青蓮詩比蘓公白水佛跡孰勝余曰太白
得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趨
也今與客從開先來歌削十餘里上鑠下蒸病勢已
作一旦見瀑形開神徹目增而明天增而朗濁慮之

廬山志

卷五

四十八

順德堂

縱橫凡吾與子數年洵汰不肖淨者一旦皆逃匿去
是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多虎宜早發乃下
夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳鄣山而
返

毛德琦瀑布賦 羗喬岳之巍峩伊芙蓉之誰削仰碧
漢之高凝驚銀河之遠落酒滔浩飛來沆瀣之清
冽冽冷冷洗盡地天之濁於是陽侯遜其銳禹穴憑
其鑿爾乃虛靈灑氣故陡瀉於海門挺拔殊姿堪頡
頏於衡嶽涵星斗之續紛浸日月之跳躍挾雲捲雨

以晚嘒噴雪轟雷而磅礴纏綿馳驟胡為竭力滾獅
 搖曳驚騰毋乃希踪控鶴閱今古以悠悠經淺深而
 綽綽雖女媧之補石未易沿洄卽博望之乘槎仍難
 捉摸若夫觴浮大白鋒淬干將生成蕭泉讓水各勒破
 貪狂二泉逝也透逸恍如鸞振少焉天矯宛若虬翔
 瞬息千形真應接之不服頃更萬狀駭光怪之靡常
 至如澹蕩松門寂寥蓮社姊妹各峰分甘香鱸各峰不舍
 任晴晦之變遷亘虹霓而直下灑灑出兩川之險獨
 擅倒流廣陵添八月之雄倍滋押酒猿見慣兮啾啾

廬山志 卷五 四十九 順德堂

鳥望洋兮啞啞又如秋水澄空夏雲濯秀渺渺飛嵐
 飄飄出岫竅則穿于滄瀛源則貫于星宿平趨則夏
 屋建瓴橫奮而車輪立覆有時蜃結幻成樓閣之觀
 無數龍吟雅叶伶倫之奏聽之則鐘鼓偏輕推之則
 蒼穹可透亦有竹竿釣叟籜笠耕穰毳衣草屨溪飲
 巖居芳艸眠牛坐石頭而徙倚垂楊繫艇指谷口以
 躊躇彼美現散花之手溯游宛在此間掉廣長之舌
 想像印頂亦有卓錫高僧錦囊駭客煎茶藉艸繞羊
 腸以搜求躡屐披榛扳鳥道而必獲橋邊夜月願持

隱士之瓢寺外朝霞欲泛天孫之宅更上無嫌到來
 勿數憶昔天寶放臣南唐中主從遠而來集得其所
 堂臨玉峽爭傳繡口之詩地獻野夫不惜萬金之與
 終歸大海黃蘗識唐帝之吟界破青山徐凝來聶公
 之戲前人之韵事猶存此日之流風不異吾將彷彿
 表聖之栖拊擔鴻漸之器亦足以滌囂浣塵陶情寫
 意渺予懷以廣招冀誰來而共志乃為之歌曰溯崑
 崙之寶宗今走黃河于大荒隨百川于四海兮見蓬
 萊之滄桑涉江湖之浩淼兮盼美人于汪洋我欲疊

廬山志 卷五 五十 順德堂

羅浮于崆峒兮掛九曲于巽塘揭朱陵之水簾兮隔
 一八極于松蒼傾石室之天池兮灌三峰之蓮房决天
 河于碧落兮浴畢昂之光芒猥越溪之沼沚兮幸宿
 緣之近匡雖簿書之匏繫兮恆洗心而對帝鄉登五
 老而臨官亭兮永托契而徜徉叱虎豹于遠壑兮嘯
 鸞鳳于幽篁植杞菊于黃巖兮採芝蘭于漢陽之岡
 立千仞而縱目兮庶幾乎滋活潑于名教之場又讀
 李供奉瀑布泉詩次韻少小誦公詩恍挹懸巖水今
 來覽茲山喧騰幾十里非毫亦非虹忽散復忽起得

廬山志

卷五

五十一

顧德堂

無崑崙源倒注冥棠裡天風一何雄翻之薄太空退

飛沙雁亂返照石梁紅孤光冷相射層折下危壁薄

巖峇嶺啼激流洗磐石振策懸空山視聽日不開暮

公輕軒冕有願駐衰頰和成一搔首餘訪落山間

張九齡瀑布泉詩絕頂有懸泉喧喧出塵杪不知幾

時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮白日皎飛流濕

行雲灑沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕吾聞山

下業今乃林巒表物情有詭激坤元合紛矯然坐置

此去變化誰能了又湖口望廬山瀑布詩萬丈紅泉

落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓

似天清風雨開靈山多秀色空水共氤氳

李白瀑布泉詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川

飛流直下三千尺疑是銀河落九天又瀑布泉詩西

壁香爐峰南見瀑布水挂流三千丈噴壑數十里欵

如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰

觀勢轉雄壯哉造化工海風吹不斷江月照還空空

中亂深射左右洗青壁飛珠散青霞流沫沸穹石而

我樂名山對之心亦閒無論激瓊液且得洗塵顏且

諸嵐所好豕顛辭人間

顧况廬山瀑布歌送李遇飄白霓挂丹梯應從織女

機邊落不遣潯陽潮向西火雷劈山珠噴日五老峰

前九江溢九江悠悠萬古情古人行盡今人行老人

也欲上山去上箇深山無姓名

章孝標瀑布詩秋河溢長空天驪萬丈布深雷隱雲

壑孤霓挂巖樹滄浪曉噴寒碧落晴盪素非趨下流

急勢使不得住

冷朝陽瀑布泉詩潺湲半空裏零落石房邊風激珠

光碎山欵邁影偏急流難起浪迸沫祇如煙自古惟

今日淒涼一片泉

施肩吾瀑布詩谿開青冥巔寫出萬丈泉如裁一條

素白日懸秋天

徐凝廬山瀑布詩瀑布瀑布千丈直雷奔入海不整

息今古長如白練飛一條界破青山色

馬戴開瀑布水折詩萬仞冰峭折寒聲投白雲光搖

山月墮我向石牀聞

李說廬山瀑布詩靜景憑高望光分羣嶂開嶮飛千

廬山志

卷五

五十二

顧德堂

尺雪寒撲一聲雷過去雲衝斷
旁來燒隔迴何當任
峰下終歲絕塵埃

〔夏侯楚秋霽望廬山瀑布詩〕常思瀑布幽晴眺喜逢

秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲應誤鶴翻浪定驚

陽星浦虹初下爐峰煙未收巖高時裏裏天淨起悠

悠倘見朝宗日還須濟巨舟

〔蘇軾漱玉亭詩〕高巖蔽赤日深谷來悲風擘開青玉

峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無

聲快瀉出玉銜我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀

廬山志

卷五

五十三

順德掌

闕沉沉水晶宮願從琴高生脚踏赤鯁公手持玉芙蓉

藥跳下清冷中

〔范仲淹觀瀑布詩〕靈源何太高北斗想可挹凌日三

光直逞瀉千仞急白虹下瀾飲寒劍倚天立閃電不

得瞬長雷無敢蟄萬丈崑崖折一道林巒濕險迫飛

鳥墜冷洒山鬼泣須當截海去濁水不能入

〔石延年瀑布詩〕飛勢挂岳頂明珠萬斛領玉虹垂地

色銀漢落天聲萬丈寒雲濕千巖暑氣清滄浪不足

美就此濯塵纓

〔米芾開先寺觀龍潭詩〕度峽捫青玉臨深坐綠苔水

從雙劍下山披兩龍來春暖花驚雪林空石迸雷臺

纓聊此濯卻去首重回

〔楊維禎廬山瀑布詩〕有片甲申秋八月十六夜予夢

與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎祠予賦瀑

布諸 銀河忽如瓢子決瀉諸五老之峰前亦疑天

孫纖素練素練脫軸垂青天便欲手執斧刀剪剪取

一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜

渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂

廬山志

卷五

五十四

順德掌

清冷淵

〔方孝孺題李白觀瀑圖詩〕天寶之亂唐已亡中興幸

有汾陽王孤軍匹馬跨河北手扶紅日照萬方凌煙

功臣世爭美李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼

中已見漁陽亂故令遼將備虎臣為我談笑靖邊塵

朝廷策勳當第一珥組不敢廢天人西遊夜郎探月

宿南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空灑

飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天為愁金閨老奴

汚吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣撼宇宙千載人

聞字復有夢魂飛度南斗傍笑酌廬山一卮酒雲松
可集今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡
傾江水洗寰區

釋來復題廬山瀑布圖詩廬山瀑布天下聞白河倒

瀉千丈雲長風吼石吹不斷一洗浩劫消塵氛我昔

潯陽看五老探湫直上青龍澳六月飛濤噴雨來酒

作冰花滿晴昊是時謫仙邀我錦疊屏山瓢共酌誇

中冷冷光直疑山骨裂清味不作蛟涎腥爾來漫遊

身已倦歸老芝巖寄淮甸枕流三峽香莫期高寒每

廬山志

卷五

五十五

順德堂

上圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰得寄真源
大千溟渤欲一滴汗澆絕島鳥足論我知山中有泉
無若此便欲臨淵弄清泚是非不到煙蘿關兩耳塵
空何必洗

李時勉瀑布詩湖上青山勢最奇山頭瀑布半空飛

浮光晚覺連雲漢霏霧晴看入翠微玉映噴時疑欲

斷石潭深處有龍歸尋幽每上林亭望風磴嵐輕半

濕衣

陳沂匡廬瀑布泉詩瀑布來天上奔流入大荒氤氳

元氣合澎湃海波長暝落明河影晴交白日光星

窮有穴崙嶺倏移方谷澗千林濕空陰九夏涼五峰

喧漱石三峽動飛梁入澗懸猿絕穿雲度鳥妨玉垂

風不斷珠散雨俱揚迤引禪心吸甘分客味管無因

修淨社終日坐相忘又觀瀑布詩雲間瀑布三千尺

天外迴峰十二重滿耳怒雷飛急雨轉頭寒日在書

松

孫一元題吳偉瀑布圖何人畫此瀑布圖巖崖老樹

雲模糊風前披拂竹玩久筆力乃是江夏吳吳生當

廬山志

卷五

五十六

順德堂

世名第一落筆揮紙人莫及骨格老硬神氣清飛濤
漱石石欲立懸崖遠勢亦可愛直寫是似廬山派
葉瑟瑟天風來晴沙碧嶼蒼茫外美人隔水把瑤草
鴻鴈雙飛鴻濤小天寒日暮意無極青田漠漠望中
杳我生蹤跡真好奇年來遠結滄洲期就中見此足
幽賞分泉羨石聊自怡

李夢陽瀑布壑晚坐詩醉踏匡廬晚未遲翠巖丹壑凜

秋姿峰高瀑布天齊落映靜星河夜倒垂遠害欲尋

麋鹿伴暫蠲終與世人辭摩崖遍剔蒼苔讀獨坐雲

松有所思

吳國倫龍潭詩馬首丹峰立雲心蠟屐迴峽深

月湍氣吼風雷客有探珠至僧能洗鉢來只疑龍已

去雙劍倚天開

袁宏道瀑布詩寒空日夜摩幽綠穀穀龍結拔幾束

銀灣截斷牽牛人鞭起眠龍駕天穀帝宮酒暖澆愁

春霧汁茫茫瀉清涼夜寒霜重玉女婚袖裹金匣向

地覆湘娥手挈瀟湘來雪魄雲魂闕不足炎官不到

落星城六月人間呵凍玉

廬山志

卷五

五十七

順德堂

蔡道憲望廬山瀑布詩遠觀瀑布是耶非織用山雲

石作機好借麻姑長指甲秋來製與蔡經衣江門先生

釋初任長沙司理癸未值獻賊掠湖南城陷罵賊死甚烈時年僅二十有九茲詩雖吉光片羽良足增重矣

千秋

李霽題廬山瀑布圖詩蕭齋展卷意迢然何處飛流

百丈懸縹緲銀河奔玉峽續紛積雪灑炎天聲傳鼉

鼓雲板動影落鮫珠水氣連安得攜筇幽澗底好分

瓊液洗塵緣

王日高廬山瀑布圖詩有客攜歸疊嶂圖飛流萬尺

瀾明湖廣堂欲作奔雷孔盧林驚看片雪鋪倒挂紅

泉分日影高懸練色照僧厨十年夢想康王谷蹙展

登臨事有無

王熙題匡廬瀑布障子匡山奇勝無紀極更有流泉

千丈立竹杖芒屨水氣寒聞說黃巖稱第一我欲笑

蒼頂上行橫枕怪石數長鯨十載夢蒐徒眷戀飛濤

忽自毫中見儼然坐我香爐峯心搖目眩對驚虹撫

琴真作千山響挂壁潭疑九派通顧虎頭王摩詰妙

手丹青豈易得願勅六丁好護持長使冷雪寒光照

廬山志

卷五

五十八

順德堂

我之斗室

施閻章尋瀑布泉絕頂詩靈源長倒流飄落蒼巖巔

竭來文殊臺俯觀瀑布泉洗心不在水我心何冷然

玄猿窺杳冥玉女漱潺湲雪月一無色雷霆靜不喧

境幽耳目換機息形慮捐雲煙忽回薄高步迫剌僊

采漢雲開先寺觀瀑布和韻飛詩常憂玉兔溜轉生

苔似向星源出疑從銀漢來虹垂有飲澗龍蟄曉聞

雷今古常如此看山意不回

閻麟嗣青玉峽和蘇公韻一水下高峽噴薄如雷風

觀其挾雨後勢矯疑驚龍上夾天容窄下翻地軸空
何年運神斧擘出此巨饌雙瀑既漚流誰能辨西東
我欲結茅屋坐卧種僊官手把珊瑚釣垂釣學任公
常聞駭山鬼響振青玉中

釋今種觀黃崖瀑布詩萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜
飛金蟠蝟亂雨玉芙蓉響振寒松外先生彩日初行
雷結茅屋長傍此峯居

李澄青玉峽和蘇公漱玉亭韻絕峽東驚濤陶壑生
微風觸石多濕雲洗潭無勢龍我來傲玉亭萬籟歸

廬山志

卷五

五十九

順德堂

虛空銀河天上來噴薄下涿洪水光忽澗澗日上彭
湖束髮髯磨崖人森沉坐貝宮夙齡慕遠遊買山笑
支公且當攜瘦瓢澄心寒碧中

賈良璧題廬山瀑布圖詩誰將尺素寫煙巒萬仞空
青一瞬看屈注天潢連象緯亂飛風雨洗噴阮聽來
虛谷千山響展向高巖六月寒何日芒屨尋惠遠香
爐峯畔縱奇觀

賈其音望廬山瀑布詩百丈飛泉映遠岑孤懷相對
一披襟光分曉日虹霓幻影落空潭河漢陰終古峽

吳騰翠嶂半天水雪灑遙林悠然愛此忘歸去
虛寰擾擾心

柔喬曰廬山上三石梁據張正則簡寂觀詩三梁石
本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁
當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒挂三石梁之
句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥杳不見
底則似在開先之後舊志但云縣西三十里而一統

廬山志

卷五

六十

順德堂

梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁為廬山絕景
其奇詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况
三梁哉數公既皆名筆又常親至廬山黎季高李概
之又同時人而所云各殊何也乃今遍訪鶴鳴五老
與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空
言哉始記所疑於此

香爐峯南有小山是為洪井山其下有丹井善政源
柔疏洪井山在東古山觀音巖西北隅香爐峯之支
也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井

柔疏善政源在洪井山下源石池也不涸不溢多菽

草

〔桑疏〕或曰洪井者洪厓先生所隱處非也洪厓有二

其一伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生其一唐張蠡

晉州人隱姑射山開元十六年嘗至洪州救疫亦號

洪厓先生然古洪厓所得道處在豫章後人於其地

立祠祀之因並祀蠡豫章古今記所載洪厓洪井蠡

岡風雨池皆豫章地非此山事

鶴鳴之南有山曰東古曰鳳凰口錦屏口石照

〔桑疏〕東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其麓

廬山志

卷五

六十一

順德堂

有釣臺餘見後卷七類

〔舊志〕鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘丈

潮漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔桑疏〕自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏下

有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡非九疊屏

〔南康志〕石照山去縣西十五里潯陽記石照山有圓

石依崖明淨如懸鏡然

遷鶯谷鼓子巖慶雲峯

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

〔桑疏〕鶴鳴龜背當漢陽東南微龜背當微下鶴鳴居

微東為漢東隅諸峯之首山勢北趨而稍東盡平瘦

馬嶺而七尖巨鼻五乳諸山皆屬焉

〔舊志〕遷鶯谷竹木深茂有水泉

〔舊志〕唐何乾曜不知何許人仕為侍郎後挂冠隱廬

山稱匡麓道人喜唱西江引卒塋鶴鳴峯之遷鶯谷

至今墓碑尚存

遷鶯谷有鼓子巖

〔桑疏〕鼓子巖舊志謂之古寺巖在鶴鳴峯東遷鶯谷

廬山志

卷五

六十二

順德堂

上其下有鼓子岩

〔舊志〕初至正己亥益那萬戶陷南康據之半年所南

康儒士黃虞吏周機等以義兵復之已而兵敗皆見

殺無何江西僉事何準至那萬戶遜準尋去廬山寨

將張野雞來據之陳友諒至南康野雞降辛丑八月

明兵下江州遣同僉邵伯忠招撫南康野雞遜而西

其後陳友諒亦見殺野雞不知何若將或曰嘗往鼓

子巖云

鼓子巖西有李驥山

〔系疏〕山四高而中下亦昔人所立若處

鼓子巖東北為慶雲峯

〔系疏〕慶雲峯也冊皆不載土人亦云無是峯乃獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其峭麗而特名之如耶官湖耶抑亦以慶雲菴故遂名之慶雲耶姑載之〔續志〕或云宋慶雲禪師居遷為遂以名峯

萬杉寺

慶雲之下有萬杉寺

〔舊志〕萬杉寺者故慶雲菴也宋景德中僧大超有戒

廬山志

卷五

六十三

順德堂

行受知仁廟嘗即山手植杉萬本天聖中賜今名并御書金佛寶殿額後兵燬舊有慶雲殿翠二亭亦燬洪武四年僧德昭重建二十六年設為講寺叢林今寢廢

〔續志〕萬杉寺徒眾舊中落今為臨濟宗具德弘禮禪

師法嗣濟璞號剖玉住持叢林復盛

〔系疏〕三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍首

引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名散珠

池亭其上曰散珠亭並廢

萬杉之名傳二曰壽堅禪師曰紹慈禪師

〔五燈會元〕壽堅禪師青原十四世法嗣雲門宗

〔五燈會元〕紹慈禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗參覺

照有省

〔石劄〕相傳萬杉石劄甚富倍皆踏而瘞之惟宋仁宗

國泰清淨四大字槐京包篆龍虎慶嵐四大字存焉

之寺之後山

〔程史〕德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州

歸與阮偕遊廬山憩萬杉寺書壁曰老幹參天一萬

廬山志

卷五

六十四

順德堂

林廬山佳處若浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯喫却催官欠意何如阮慨然不滿曰先生氣吞虹霓今稍卑之何也紫微不復言別纔兩旬而得湖

陰之計紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵

龍去壘文在萬壽靈杉守百神四十二年真雨露山

川草木至今新紫微大擊節自以為不及既而阮又

過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已

寒淡盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味

三[壽陽舊志]王阮字南鄉部曾孫也少好學尚氣節
隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹熙
中知漳州修職守其金人不敢侵改知撫州韓侂胄
聞阮名特命入奏對阮對畢即出關侂胄大怒批旨
予祠遂隱廬山

[黎元寬重修萬杉寺記]考廬山舊志萬杉寺初為慶
雲菴宋景德時戒僧大超嘗卽山手植杉萬本以受
知於仁廟天聖中始賜今名並御書金仙寶殿額其
後兵燬而洪武四年僧德昭重建列為講席叢林幾

廬山志

卷五

六十五

順德堂

乎皆其盛者矣又不能不至於衰廢也萬曆丁巳僧
恒再新之則吾師夫子施平湖題其緣起平湖後為
宰相而時為學士益事頹草創亦世更海桑焉邇者
剖玉和尚來規模乃始畧備正殿巍然兩序翼然方
一丈客堂危廡之屬秩秩然鐘鼓之闕鼎鼎然其所未
遑獨殿中像設與夫正殿後之經樓暨於山門尚不
免因陋耳及丙午之秋提臺嚴公以閩汎至止則廣
武一登不必為異時英雄而致其遠慨矣乃覽匡俗
一之遺跡悅剖師之高風法身是圖將伯維助歸而謀

諸撫臺董公居高傑叶任法金湯而前方伯余公復
與之同心合力於是乎黃金其相有主有伴次第以
成凡為本尊佛一軀高踰丈六為迦葉阿難各一軀
稱是為當來之妻至佛而現在之童真菩薩一軀又
稱是是在殿中者既德而至極莊嚴而其他千百億
之化故可類名卽君子亦不欲獨為也戊申冬月嚴
公以慶像再至之生心無已七級一尖維釋殿後經
樓為主中之主山門為主中之賓皆不可以苟畧從
事爰撤其舊而更新之且壯之益方伯李公憲長奎

廬山志

卷五

六十六

順德堂

公榘蓋彭公學臺矣公之同為之也亦不讓於前日
者諸公之於佛像之同為之矣遂使萬杉功成無復
遺憾於斯之時豈可無記記為寺也乃必先言像而
詳言像者何居是其義盡於像法住世之一語耳抑
唯華嚴教旨自然覺者與官殿無邊數量正等而先
是嚴公於此既有殊勝功德余不佞亦每以文句申
一重之本末相及顧安所得存而不論者乎或曰茲事
一盛隆是大丈夫之作非將相所能也其說不然余觀
一勤萬杉者蓋莫非將相才而由丁巳至戊申近六十

年將相之有事於此亦可謂金聲玉振之者矣昔何無忌鎮江州寶能品題東西林主人以清散特推慧求而諸公湛深禪理即以之勸諭諸方當不下斐公美張無盡也寧惟是有為之業今日與古先生相對儼所謂靈山一會微然未散而與馬大士之呼日月而月面者亦等無差別也予雖然有進萬杉起景德而傳燈書亦起景德景德傳燈之有慶雲無萬杉者徒以其戒耳續燈之始有萬杉者乃以其禪耳夫由戒而講而至於禪此乃所謂三果而上而况制玉又禪

廬山志

卷五

六十七

願德堂

宗最上中之最上者遂躋壽堅紹慈間以庶幾乎自然之覺無奈余所謂記寺而必詳像詳像而並詳諸古德亦曰其傳人在焉是役也起其年月日畢其年月日計前後兩大費各可千緡而制玉和尚名濟璞蓋天童三峯之孫靈隱之予童公名衛國號佐君官巡撫江西工部尚書兼都察院右副都御史加級至正一品遼陽人嚴公名自明號玉環官提督江西全省軍務都督同知漢中人余公名應魁號斗所官左布政使錦州人李公名神霄號息六官左布政使絳

州人塗公名應泰號天交官按察使鐵嶺人彭公名上聖號青琳官督糧道參政遼陽人吳公名瓌號祭臬官提學道愈事順天人法得並書書之者南昌薛學黎元寬左嚴也歲已酉小暑後一日

葉謙大楚上人塔銘余壬辰來守是邦眺覽鶴鳴香爐諸勝縹緲雲端度其中必有定慧高僧聚處其間後聞萬杉大楚師參悟解脫得遠公遺風惜未及覩也是年冬晤其徒磊山神靜而舒氣恬而肅余特付以萬杉佳持甫三載而持律愈嚴百寮具興蒼松翠

廬山志

卷五

六十八

願德堂

竹蔚然森秀附稱招提法嗣也乙未冬磊山出大楚行狀請書塔銘大楚已逝四秋方今茶毘之候肉身未朽端坐如故嗚呼天地精靈之氣萃鍾秀異或為濂閩之繼起或為牟尼之宗派要皆德性堅定方不失其賦畀也大楚諱陽德安人俗姓黃幼好靜初祝髮於鍊船峯禮廣生出家年十九詣萬杉謁可紹明禪師求受具足大成依棲十年乃窮五宗一一證明可師將衣拂禪板源流嗚荷遂徧遊維揚天寧西冷靈隱諸名山所遇鉅公當事皆重之歲癸酉還山繼

萬杉歷二十年臨泉以恭作務先勞廡房殿宇恢
濯鼎新增置齋山宗風丕振壬辰三月十三日沐浴
更衣書偈西歸乙未嘉平月擇吉終歲爲之銘曰慶
雲古刹代有高僧唯師大梵輝煌禪燈力行苦志祖
席丕承剖公而後實著其能五十餘載戒律冰兢脫
然西逝杯渡錫騰肉身不壞構力堅私徒傳衣鉢克
登上乘塔建寺在千載式憑鶴鳴清溪鑑峯麟嶂

萬杉迤東水之大者爲清泉澗

〔桑疏〕俗呼青天澗五老峯以西諸水之委也水西南

廬山志

卷五

六十九

順德堂

行過九洪橋入於彭蠡湖

〔蕪報萬杉寺詩〕萬本青杉一寺栽蒨堂金氣自天來

涓涓石溜供厨汲壁壁山屏繞寺開半極松陰秋簟

冷一盂香飯午鐘催安眠飽足平生事不待聞僧喚

始回

〔朱文公燕萬杉寺詩〕開牀聊命駕駕言何所之行尋

慶雲寺想像昭陵時門前松迳深屋後杉色竒空山

歲年晚鬱鬱凌寒姿當年雨霽恩千載有餘滋匠石

不敢脫孤標儼相持更啓石室藏仰瞻天象聖願以

清淨化永爲太平基

〔戴復古贈萬杉老秀癯翁詩〕讀備書五千卷通禪門

八萬條安坐萬杉林下四旁風雨蕭蕭

〔龍仁夫萬杉寺詩〕修蛇一徑遠深松飛閣華鯨香霏

中祖衲廢塲蒼蘚亂昭陵遺翰彩雲空人間今古荒

崖瀑老子悲歡破帽風共喜隔峯青峽近更攜瘦竹

度長虹

〔王十朋萬杉院詩〕誰栽沙苑千株柳爭似廬山萬本

杉如欲歲寒長不改更栽松柏滿幽巖

廬山志

卷五

七十

順德堂

〔劉廷諱萬杉寺詩〕湖上千峯燈法界溪邊萬樹隱僧

家山深雲氣常蒸山存暖風光故著花石龍已隨芳

草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵跡空對飛泉

想玉霞

〔釋如蘭送僧住萬杉詩〕雙劍倚青冥雲開九疊屏清

猿啼野樹馴虎銜巖崩瀑吼飛晴雪江空落夜星雨

花粉委處揮塵畫談經

〔吳煒萬杉寺詩〕寺額何年賜莊田幾處留萬杉連查

露一鉢自持修香界旛微動珠泉水亂流昭陵遺德

在琬琰重千秋

劉士鐸萬杉寺詩 曉破秋雲石迤遙忽逢古剎峙山

腰萬杉幾逐鐘聲到五老峯頭已見招

陳翼距萬杉寺詩 萬杉依削壁翠竒共鼠竄入目皆

空色流泉遠世間鳥啼松暹雨僧汲石谿雲變此欲

終夕蒲團靜夜分

王士正萬杉寺詩 朝過玉京山細想陶公里谿迴得

寺門曲折松杉裏雨中念佛鳥交語清人耳風吹修

竹林下有寒泉水

廬山志

卷五

七十一

順德堂

毛彭萬杉寺詩 層雲盤磴迥古寺倚山高峯頂時鳴

鶴林間有吹焚空香浮貝葉重翠鎖蒲半翠寫昭陵

額分泉蘸紫臺

七尖山

慶雲峯東北有山是為七尖山

桑疏南康志 凌雲峯下有剎軻劉弁薛溉三書堂今

人無復知凌雲者疑即七尖山也

其下有劉軻書堂

桑疏劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘至

韶州為僧師事月華寺僧惠朗即大小朗也後居羅

浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃踰嶺隱

廬山萬杉之東與隱士茅君遊元和末登進士官殿

中侍御史史館修撰終洛州刺史有文章名名乃與

韓柳並稱當其隱廬山時東西二林碑記多其所撰

皆不存書堂後廢為麥雲菴今亦廢

劉軻上座主書軻本沛上耕人代儒業為農人家天

寶未流離於邊徙貫南都邊之人嗜習翫味異於沛

然亦未嘗輟耕舍學與邊俗齒且曰言忠信行篤敬

廬山志

卷五

七十二

順德堂

雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貫元中軻僅能執經

從師元和中方結廬於廬山之陽日有莖夷春菜之

後雖震風凌雨亦不廢力大樹或農圃餘隙積書窗

下日與古人樂善前心歲月悠久寔成書癖

百易代書廬山白陶淵在十八賢以遺儒風縣縣

相繼不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出為文人

今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人即

其中秀出者有彭城人劉軻開卷慕孟軻為人秉

筆慕楊雄司馬遷為文故著翼孟三卷秦龍子十卷

雜文百餘篇而聖人之言作者之風雖未臻極往往而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齋所著書及所為文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以及轍事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持此札為予謁集賢殿三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外賢察牛二侍郎秘書蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其

山志

卷五

七十三

順德堂

言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使平生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白

劉弁書堂

通考劉弁者廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進士紹聖詞科仕為著作佐郎侍御史卒所著有龍雲集南郊賦詩書序記書堂今不知處

宋史弁嗜酒不自檢束為文辭剗剔瑕類卓詭不凡薛澗書堂

舊志薛澗宋人右補闕登之後號書倉為南海書記秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起為諫議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來開院靜喜對
故山青時服其文雅書堂今不知處

山志

卷五

七十四

順德堂

廬山志卷六

星子縣知縣毛德

山川分紀五

山南自七尖山東北行至舍都口

棲賢谷舍都口楞伽院李氏山房

七尖山東北有大谷是為棲賢谷

〔桑疏〕棲賢谷值舍都口南三峽淵出焉廬山之谷以

三數棲賢谷為大又多奇勝人尤樂遊之云

棲賢谷最北山巔為舍都口

廬山志

卷六

順德堂

〔桑疏〕舍都口在舍都嶺東南乃天池之南道口向都

湖而峻勢若可吞都湖故云

〔桑疏〕舍都口南曰砦口其下曰能邪有石曰大石斗

笠石砦口東南有白龍潭水自山巔下注潭中有小

瀑布俗謂之白水漣

〔續志〕雲霧嶺即白水漣上菴也舍都口之水凡兩條

東承泉流而逕棲賢達於湖漣其匯也水勢奔注擊

石成渠故名漣其下有潭深不可測上浮一石懸於

崖畔圓秀如珠白水漣東有金沙菴慧泉菴六度菴

舍都口西有寶陀巖羅漢巖其水曰野人源有僧舍曰楞伽院

〔桑疏〕楞伽有上下二院在能邪西今廢

〔王十朋〕遊楞伽詩涉水穿雲一逕迂朱砂峰下訪僧

居鳥鳴蟬噪更幽處中有人藏萬卷書李公擇藏書之所老

僧元不服硃砂境靜心灰壽自遐廬阜招提三百所

只餘折桂與楞伽有僧年八十一言廬山詩藏書閣

在已無書山色依然滿舊居留得婦人三墨竹金鐘

聲裏尚扶疎鐘樓有李夫人墨竹

廬山志

卷六

二

順德堂

〔張孝祥〕楞伽院詩天閻欲盡三千界地險何殊百二

關獨到中峰最高處諸君元不識廬山

院內有白石菴即李氏山房

〔桑疏〕白石菴者宋李常公擇讀書處也公擇建昌人

少與兄弟讀書菴中已而皆及第公擇以文學政事

名當時蘇東坡常與之偕和黃山谷者其甥也元祐

更化以常為三司使或言常少幹畧司馬光曰使天

下知吾意不急於利

〔續志〕白石菴有南唐徐鉉石刻山巔有白雲洞洞中

有大石如牀人行山中望懸瀑直上數百尺乃知其
出白雲也白石前寶陀巖有御駕視至數字隱隱可
辨人以爲南唐元宗也 崔在五老峰前二層崖下
俯一心就遺址築室仍名曰白石

〔桑疏〕公擇在朝時以詩寄菴僧端老云煩師爲掃山
中石待請歸時欲醉眠然竟不克歸菴亦旋廢其後
西蜀人李復亦常居之而易其名曰白雲菴復死亦
廢其後遂國時豫章有熊處士者亦印其趾築室居
焉憲幕官范祥寄詩云尚書舊隱在匡廬傳道新來
事已墟祠宇又令誰薦若鬼神猶爲護藏書石泉宛
宛通池細川樹冥冥映日疎爲問豫章熊處士幽棲
消息近何如後亦廢

〔桑疏〕公擇既貴乃藏書九千卷於菴中以俟觀者〔蘇
軾〕李氏山房藏書記象犀珠玉珍怪之物有悅於人
之耳目而不適於用桑麻布帛五穀六材有適於用
而用之則斃取之則竭悅人之耳目而適於用用之
而不斃取之而不竭賢不肖之所得各隨其分仁智
之所見各當其才才分不同而求無不獲者惟書乎

廬山志

卷六

三

順德堂

孔子聖人其學必始於觀書當是時稚周之柱下史
聘爲多書韓宣子適魯然後見易象與魯春秋季札
聘於上國然後得聞詩之雅頌而楚獨有左史倚相
能讀三墳五典八索九丘士之生於是時得見六經
者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於道德
非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙與字畫
日趨於簡便而書益多世莫不然學者益以苟簡何
哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書
而不可得幸而得之皆手自書寫日夜讀誦若不及
近歲士人摹刻諸子百家之書日傳萬紙學者於書
多且易致如此其文辭學術當倍蓰於昔人而後生
科舉之士皆束書不觀遊談無根此又何也余友李
公擇少時讀書於廬山五老峰下白石菴之精舍公
擇既去山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書
九千餘卷公擇既涉其流探其源採其華實而咀
嚼其膏味以爲己有發於文章見於行事以聞名於
當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供其
無窮之求而各足其人才分之所當得是以不藏於

廬山志

卷六

四

順德堂

家而藏於其故居之僧舍此仁者之用心也余既衰且病無所用於世惟得數年之閒以盡讀其所未見之書而虛山固所願遊而不可得蓋將老焉盡發公擇之藏而拾其餘棄以自補庶有益乎而公擇求余文以爲記乃爲之言使來者知昔之君子見書之難而今之學者有書而不讀爲可惜也熙寧九年九月朔記

蘇東坡志林李公擇喜墨見人有作墨卽攘取之它日各有自公擇所來者爲言公擇懸墨蒲堂亦通人

廬山志

卷六

五

順德堂

之一故也余常有詩戲之非人磨墨磨人此語始可斐然云

桑疏菴舊有三賢祠以祀李公擇李公南蘇東坡今廢公南者公擇之弟李布也博學有俊才與公擇齊名時號二李東坡詩何人修水上種此一雙玉蓋指此也布早卒公擇兄莘亦讀書菴中博學能文章然名不逮二李往至轉運使

桑疏榜伽院鐘樓舊有崇德縣君所畫二墨竹今不存崇德縣君者公擇之女兄黃山谷之姨母也善繪

事黃山谷嘗爲作崇德縣君墨竹詩

蘇軾李氏山房詩彭蠡東北源廬阜西南麓何人修木上種此一雙玉思之不可見彼宅餘修竹四隣戎莫犯十畝森如束我來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿徘徊不忍去微月挂喬木遙想他年歸解組巾一幅對床老弟兄夜雨鳴竹木卧聽隣寺鐘書窗有殘燭

朱文公烹李氏山房詩躡石尋急澗穿林度重岡倪入幽谷遙仰見奇峰若李公固妙年讀書此雲房一

廬山志

卷六

六

順德堂

去上毫閣致身何慨慷蘇公記藏書文字有耿光餘事亦騷雅戲墨仍風霜兩公不歸來歲月忽已荒何用建遺烈寒泉薦孤芳

太乙峰廬山寺

舍鄴口西南爲太乙峰其下有老鷹崖

舊志太乙峰在廣壽院前寶壽院在行龜峰下

桑疏廣壽院在萬壽寺東廣水坡內峰在寺基北峻削與衆峰殊故名太乙南人謂之大翠頭尖德勝龍潭在峰西南迺旱土人每觸龍於此以祈雨輒應

續志老鷹崖下有盧嶽祠

毛德琦盧嶽祠記廬山稱嶽自明太祖始也太祖大

戰鄱湖既滅陳友諒而大業遂定親見茲山穹窿特

出保障東南効靈壘間歸而爵以尊統祿以秩祀

以崇顯其功德山亦週知已之英主哉先是命南九

兩郡合祀天池至萬曆中廣陵袁使君請移廟於萬

壽寺之左署曰盧嶽祠於是祠專隸縣境而祭亦專

屬令職矣自典守非人而祠廢白茶課租免而祀亦

廢矣明年壬辰夏山水瀑漲雷轟電掣崩崖裂石而

廬山志

卷六

七

順德堂

秋復大風偃禾拔木士民駭之咸以神怒所致走告

前令三年不報而去嗟乎維吏與神俱奉

天子命以牧民為職吏以治明神以治幽而保佑胥壘

則又交相理以為報聰明正查豈以吏之失理遷禍

斯民然廢其大典至於震怒憤擊明張捷伐亦其理

勢宜然為吏既未必得盡民情而復致怨悁於神以

為民祟其職果安在歟况今

上親灑宸翰登藏秀峰則茲山無日不在

眷顧中頓令寂寞失所尤非所以奉承

德意懷柔百神之道也甲午余承乏簡廢驟得其說

親履其地得其址鳩工庀材復其祠清田二十餘畝

即付萬壽寺僧以固其守春秋二祀減駒從裝春糧

自備儀物毋滋僧擾著以為例以永其禮士民咸相

聚而觀曰是可以慰獄神降百福矣後之君子或擴

而大之固所厚幸不則守其成迹無致廢壞庶幾於

今古神民之間亦可以告無罪也哉是為記

歡喜嶺歡喜亭

續志嶺乃登五老峰大路行僧遇明高郵人構亭於

廬山志

卷六

八

順德堂

此四時以茶湯供行人或代為擔運手不接銀錢又

上二里為岩口

太乙峰水東南行逕萬壽寺與眾水會

太乙峰南為犁頭尖山

系疏山南人謂之小犁頭尖山

太乙峰西南為桃林山山西南與漢陽峰接

系疏老鴉口在桃林太乙之間長壘在桃林漢陽之

間

桃林澗水東北行逕萬壽寺與眾水會

犁頭尖山之南有萬壽寺

桑疏萬壽寺唐僧惠英建後兵燬明正統中僧明安

重建

寺東有金沙菴上有摩訶崖

李道泰摩訶崖梅花詩山遊重履覓花看頗有閒情

寄臘殘似我並堪泉石冷笑人只說雪霜寒也知紅

粉逢人易怎奈孤高人眼難移向懸厓添幾樹日隨

修竹報平安

寺北有百花園寺南有水曰萬壽源

廬山志 卷六 九 順德堂

新志相傳唐李渤讀書棲賢於此種花

續志雲霧茶出五老峰者為上今百花園迤近諸地

大半種茶其味亦勝

續志萬壽源今傳為道源地其北有靜室

萬壽寺西南有山巍然高者漢陽峰也其上有兩巖

舊志雨巖在漢陽峰南黝而深晝日嘗黯黯天將雨

常有雲氣出其中

黎僊峰

新志黎僊祠在廬山絕頂女真黎仙所棲隱處也黎

既仙去人因祠祀之其後禱雨輒應復繪像祀之祠

今廢

桑疏漢陽坡上有廢塚蓋二氏居此山者所葬處也

世謬傳以為漢王塚又言其疑塚三十六寧藩之亂

南康人有欲伐之者以莫知孰為真塚而止

廬山寺

桑疏廬山寺在漢陽坡上今廢

高僧傳晉僧曇翼宋僧慧慶道慧並常住廬山寺

楊銜廬山寺詩千峰白露後雲壁挂殘燈曙色海邊

廬山志 卷六 十 順德堂

月經聲松下僧意閒門不開年去水空澄稽首如何

問森羅盡一乘

鄭帝送頭陀赴廬山寺詩僧家無住着早晚出東林

得道非真相頭陀是苦心持齋山果熟倚錫野雲深

溪寺誰相待香花與梵音

馬戴廬山寺詩白茆為屋宇編荆數處堦堦石疊成

東谷笑言西谷響下方雲雨上方晴鼠驚樵客綠蒼

壁猿戲山靈撼紫標別有一條投澗水竹筒導引入

茶鑪

〔新志〕寺有遊華藏藏有白集七十卷傳云白居易自書同遠大師文集不許出寺後爲高駢強取去按本集在東林寺

三峽澗棲賢寺

棲賢谷之水其會爲三峽澗澗在萬壽寺東南

〔桑疏〕萬壽寺東南行龜峰之末泉水之所會也凡能邪迤東圍山黃石諸水能邪迤西桃林長壠諸水小大支流九十有九皆入於三峽澗澗有洗馬池

〔蘇轍棲賢寺記〕元豐三年余得罪遷高安夏六月過

廬山志

卷六

十一

順德堂

廬山知其勝而不敢留留二日陟其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不是過也故橋曰三峽度橋而東倚山循水水平如自練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流泉石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞於巒上杉松竹箭橫生倒植蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠

遷謁余于高安曰吾堂自始建至今六十年矣瓦敗

木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯

邃密乃復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有

飲食衣服居處之求然使飲食得克衣服得完居處

得安於以求道而無外擾則其爲過也輕此古之達

者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者

而二遷所以置力而不懈也夫士居於塵垢之中紛

紜之變日遘於前而中心未始一日忘道况乎深山

之崖野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接

廬山志

卷六

十二

順德堂

於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣

今夫騁驚於俗學而不聞大道雖勤勞沒齒余知其

無以死也苟一日聞道雖即死無餘事矣故因二遷

之意而以告其來者夫豈無人乎哉〔蘇東坡志林讀

子由記便如在堂中見水石陰森竹樹膠轕僕當爲

書之刻石堂上亦欲與廬山結緣他日入山不爲生

客也

〔袁宏道由天池踰合鄒嶺至三峽澗記〕當余初趨江

州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗已奔注吾胸如與

湖友期將至測焉躬蒞履之聲喜其近而翻虞其滯
方過琵琶亭問與人三峽澗何在皆曰不關山極於
天池而已至東林則問東林僧僧曰聞之然在星郡
問其道不知也忽天池書記僧來迎首舉以問僧曰
有路而削從舍都嶺達問其程曰可四十里間常至
否曰聞老僧言其界實未至也余笑曰爾道我遊北
山盡當挾爾去凡七日而窮其勝遊竟挾客行歷層
巒面壁而上數息登舍都之嶺長江泛激濁波一發
蟠湖清澈如片照細見帆影湖中諸巒或如偶壑或

廬山志

卷末

十三

順德堂

如砂斑之凸起圓蒼所覆目與之際綠莽森積尺吳
寸楚少焉霧作長風捲湖而求心怖乃下石削而無
級勢若走坂不能自止山程三十里不當一長亭地
山趾平乃輿數步一巖錯行阡陌間頃之至樓賢廢
址山中人指綠嶠而坦者曰故殿基石澗汨汨流從
徑左折得玉淵潭澗水奔流而下展轉與大石觸方
怒忽得平石雷瀉數十丈底規而未垂水得盡洩其
聲張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨而石斗懸忽
落為潭水勢不得貼石則駕空懸注斜飛十丈餘而

後墜虹奔電落響震山谷間潭面皆賦石稍縱足則
溜其極無底觀者皆目眩毛豎不敢久立沿澗而登
數折得三峽橋橋堅緻雄偉其下清崖可席相與酌
泉而坐稍定沿溪行巨石巍怪或眠或立湍水撼之
一澗皆吽號碎激噴毛吐草咸有怒態當其橫觸洶
湧雖小奚亦瞋目佇視如與之鬪忽焉石遜涓然黛
碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私以語客
歷試之良然乃大笑五老峰巖歷而下瞰如與澗爭
道一日之中耳窮於鳴泉目眩於幽碧舌燥於叫愕

廬山志

卷末

十四

順德堂

踵蹇於危曳是亦天下之至觀也借遊者倦甚枕流
水卧而暮色欲來以水澹之亦不起山僧設茗供一
杯乃行
漢陽之嶽東北行曰瘦馬嶺
〔桑疏〕瘦馬嶺在萬壽寺西山巉削骨立如裂其上
有烏龜石
瘦馬嶺東為烏石崖山
〔桑疏〕雙澗口在烏石崖東水岐而二其一出七尖山
廢寶慶寺其一逕石佛寺而南

烏石崖東為石佛山其下有石佛寺

〔桑疏〕山有三峰並峙如佛

〔南康志〕青蓮菴即石佛寺宋僧杜林建後兵燬宣德

中僧普營重建煎魚澗在寺東南雙澗口水也滴水

崖在寺東然不常滴

〔石剗〕石佛寺三大宇

石佛山東北為紅石崖山

烏石山東南小山有石特立如人者石人峰也

〔舊志〕石人峰在棲賢寺側山有石拳聳如人狀

廬山志

卷六

十五

順德堂

石人峰上有峰圓如毬者繡毬峰也

〔舊志〕繡毬峰在石人峰北

〔續志〕石人峰下有寶菴相傳赤眼禪師居此天啓間

僧重修又上有木橋菴係虛舟無懷修靜處

石人峰下有棲賢寺

〔桑疏〕棲賢寺者亦李渤讀書處也以渤故謂之棲賢

然寺之創自赤眼禪師始洪武中寺以造偽鈔廢飛

錫泉在寺後橋斷泉在寺東赤眼泉在寺西廢靈峰

卷後

〔續志〕赤眼禪師事見前歸宗類

〔續志〕寺自洪武後廢為民居萬曆戊申給諫陳赤石

清其舊址復建寺南向南康守袁懋貞易寺為東向

後尋衰落順治甲午曹洞宗博山下二世天然面是

禪師自粵東來住此後歸雷峰其法嗣石鑑號今觀

乃復寺為南向勝槩殊增焉 棲賢釋澹歸仁和入

即崇禎庚辰進士金堡今為天然是禪師法嗣

棲賢寺有駐節亭愛堂應真閣劉西澗祠

〔桑疏〕駐節亭在寺側南唐元宗遷豫章時常幸棲賢

廬山志

卷六

十六

順德堂

因建焉今廢

〔桑疏〕祖無擇愛堂在寺側初無擇守南康能愛其民

民亦愛之無擇數遊棲賢既去民為建堂曰愛堂今

廢應真閣在寺內今廢

〔虞集應真閣詩二首〕輒入禪關裏飛行看石淙應真

誰貝葉受供此珠宮噴薄方無極泓澄自有容餘波

第六水取次濯凡躡 石澗容飛度綠山入翠煙開

上門觀五老敷席近請天賦共龍聽法閒隨客酌泉昔

人行履處一一問蓋田閣今廢

桑疏 西洞祠在寺側朱晦翁建今廢

寺西北逸谷中有赤眼禪師塔巖谷深絕人迹罕至矣

續志 寺前有新得舍利出三峽橋西麓

釋函是舍利銘并序 康熙六年丁未夏五月門入唐

郁文過匡山樓賢馳法子今觀書云本夏四月初旬

於石橋之西麓下得舍利大如豆小如菽皆五色瑩

徹玻璃瓶載以瓦函函上小石刻皇宋咸平庚子歲

建此舍利塔十二字因無佛世尊字疑為諸祖善知

識闡維所獲向傳佛舍利始有五色光燦餘即不及

廬山志

卷六

十七

順德堂

乃大慧禪師親見真淨長公與佛無異此為不可辨

識耳余謂辨在石刻單寫舍利塔若諸祖及善知識

則應寫某禪師舍利此為佛無疑也蓋耶舍尊者自

西晉負戴金輪至明天啓間歸宗半偈因修塔誤出

舍利此在宋咸平之後然耶舍來匡山曾任錫數載

安知無隨身供養別請作塔者又鐵輪阿育王建八

萬四千塔役使鬼神於一日一夜分置國土按神州

所造入八萬四千數惟十九處而道俗興福分建何

能測量神異出與今棲賢適當其運宜盡誠莊嚴新

塔仍奉藏其中函是謹稽首載緣起并作銘以寄銘

曰佛性甚光明能破一切暗佛性甚堅利能斷一切

物流被於百體結成五色珠表此堅光體法化無有

二惠我遺教者睹珠如佛在瞻仰發夙慧極果攝微

因感應通心臂佛是已成佛我是未成佛果即在因

中當念無終始我以此一心供養諸如來獲睹佛真

身朝暮常頂禮金輪觸神光三十年於此今復闕巖

賢古塔示瑰異將建窠堵坡作銘寄千里佛身不可

讚我讚非言句願佛鑑我心與佛身無極遂我今日

廬山志

卷六

十八

順德堂

願心光澤管衛有理必有事本舉末自至廣及諸未

來學佛到佛地

續志 寺內有五百羅漢圖二百軸金世揚藩江蘇時

佈送

萬承蒼棲賢寺羅漢圖記方伯金公錢山少遊匡廬

而樂之曰吾他日必以名蹟隨山靈後三十年自河

南觀察遷蘇州布政使聞許虎頭者善畫山水人物

乃具千金裝延之于官六七年作五百阿羅漢圖二

百幅裝潢精妙貯以八箱買舟費至南昌寓書余兄

元鎮求棲賢寺僧歸之時壬辰浴佛前一日余兄亟
張于會城之佑清寺遠近瞻禮者凡數萬人皆歎曰
茲真足以重山靈也已幅廣五尺長一丈四尺有奇
法象大者高三四尺小者可尺許或提筆立成或旬
日乃寫一條毛髮纖悉皆具行坐笑語禪出于山海
木石魚龍鳥獸之間變化無方而端嚴清淨之心穆
乎可想非心契道妙者無以罄其形容而微方伯公
之有得于道亦安能注意于此歷久而要其成也入
大乘論稱九十九億羅漢十六大阿羅漢眷屬自六

廬山志

卷六

十九

順德堂

百至千六百不等惟第二尊者迦諾迦伐蹉與自眷
屬五百阿羅漢分住北方故世稱五百羅漢從其少
者言之也世尊言阿羅漢皆具三明六通八解脫等
無量功德以神通延自壽量然觀具德經所云少食
欲能持律妮妮千餘言大要先于自定其心蓋心定
則氣定氣定則神定雖萬境起滅于前而真者可視
爲幻幻者亦可視爲真故夫繪山海之險阻以及蛇
龍百怪之出沒皆所以狀此心之寂靜不爲事勢所
擾由此觀之雖謂五百如一羅漢可也謂卽九十九

億羅漢亦可也夫人惟自擾也而後物得而勝之嬰

兒不爲虎悻匹夫之勇可以却三軍其心方定故也

人生歷境百年交遊仕宦中其爲山海之險阻蛇龍

百怪之出沒者多矣特愛惡動于中而利害迫于外

則事至惶惑震于物而不能以御物無以得乎變化

在我之理耳余兄每言方伯公器宇端凝有大臣之

度爲政廉明簡重卓然不爲事勢所擾故能以其身

作百姓無量福田而自筮仕以來出入于宦海風濤

中卒之履險而不驚任重而不懼此非心有所得而

廬山志

卷六

二十

順德堂

能然歟昔逸錡守長沙務全活人人亦以羅漢稱之
余謂此圖殆卽公之自作寫照也豈徒若坡公玉帶
爲山門佳話而已哉余兄固深于言道者接于月默
契乎心旣以是圖歸棲賢寺僧三一復郵書京師命
承蒼曰汝其記之方伯公諱世揚號鐵山奉天鐵嶺
人嘗言欲買田匡麓以贍山僧今丁內艱歸京師異
日必復成其志作是圖者浙人許從龍因其善畫咸
目爲虎頭云康熙乙未秋日
棲賢之僧懷祐道欽智筠慧圓澄混道堅知遷祖覺法

秀辨首座凡十八

〔五燈會元〕懷祐禪師泉州人青原五世法嗣僧問如

何是祖師西來意師曰井底寒泉天中明月

〔五燈會元〕道欽禪師青原九世法嗣法眼宗初住廬

山棲賢後江南國主請居金陵章義道場

〔五燈會元〕智筠禪師青原九世法嗣法眼宗初住棲

賢江南國主劉金陵淨德院延請居之後屢辭歸故

山

〔五燈會元〕棲賢慧圓禪師青原九世法嗣法眼宗上

廬山志

卷六

三十一

順德堂

堂云出得僧堂門見五老峰一生參學事畢雖然如

此也勞上座一轉了也

〔五燈會元〕棲賢澄湛禪師青原十世法嗣法眼宗

〔五燈會元〕棲賢道堅禪師青原十世法嗣法眼宗問

如何是祖師西來意師曰洋湖左蠶無風浪起

〔五燈會元〕棲賢智遷禪師青原十一世法嗣雲門宗

〔新志〕曉舜禪師住棲賢郡守取寺物舜不從忿責舜

且擯為民時大覺璉住淨因寺舜訪至璉讓正席自

居偏席仁宗數召璉入內問道竟不言舜事一日璉

王承旨詣淨因飯僧璉侍舜側嘉王回朝躬奏上名

舜對問於扇書曰賜曉舜依舊為僧復住棲賢并賜

紫衣銀鉢

〔九江府志〕法秀禪師姓魯氏雲門宗住棲賢李伯時

畫馬秀呵之以為入馬腹足懼又謂黃庭堅曰汝以

艷辭動天下淫心正恐生泥犁中叢林中號為秀鐵

面

〔寶訓〕辨首座謂東林混融曰衲子事華巧無實德如

盛丹履飾敗舟以之涉江湖犯風濤能無危乎

廬山志

卷六

三十二

順德堂

〔王安國宿棲賢寺詩〕古屋蕭蕭卧不周敝裘起坐興

網繆千山月午乾坤晝一壑泉鳴風雨秋跡入塵中

慚有累心期物外欲何求明朝松路須惆悵忍更無

詩向此留

〔陳舜俞棲賢寺詩〕僻處行省應開寺拭眼高僧尚有

蟻龍去雨歸三峽水鳥銜花出五峰雲

〔苑素遊棲賢寺詩〕羽冠好山水搗來廬阜陽愁澗微

雨至入林春風香載經三峽橋地籟聞鏗鏘解帶緣

石磴愛此泉流長泄巖凝素乳灑樹見飛霜冷冷轉

空曲湛湛涵清光五老九千仞曉絕天中央紫煙射
仙壑白雲冠僧房幽思稍愉悅良朋共翱翔訪古慕
宗向悟玄媿裴楊超然色界游圓靈大無方終當畢
吾志混迹麋鹿行

〔楊廷麟雨中棲賢寺詩〕疊疊青山貼碧天遊人篤速
向棲賢雲中石徑參差滑雨後人家次第煙四境幽
然述出處十洲何必更神仙沒言此地堪招隱笑問
前途更舉鞭

〔李元鼎題棲賢舟子寄石鑿師詩〕向來米價問廬陵

廬山志

卷木

二十三

順德堂

飯得棲賢幾箇僧寄語雲堂諸大衆還從殘月表孤

燈

〔吳煒宿棲賢寺詩〕尋幽到古寺昔賢曾此棲石壁倚

戶牖流泉環塔堦披蘿躡危磴踏蘚臨深谿陰森玉

淵潭喧兀無端倪流覽魯直銘高詠眉山詩霜林滿

落葉水石含清颺感往微躡泐撫今象教垂匡牀息

塵鞅梵唄冥羣思晨起復行邁支許慚前轍

〔閔麟嗣玉淵潭詩〕繞過三峽橋谿壑駭聞見吁嗟此

壯觀曲盡水之變石忽不受水水怒如激電其勢必

斜飛下與蛟龍戰天地皆動搖耳目自驚眩淵深不
敢窺薛滑傷一踐我有悠然心六虛任周徧對之神
益閒瀕洞增餘眷高歌扶杖歸習習風吹面

〔孔修宿棲賢寺詩〕筍輿入空山山響振林木絕澗迸
流泉水石怒相觸上如虎豹吟下疑蛟龍伏觀者不
敢停冷然駭心目怪石自嶽峯險道相盤曲攬奇得
佳勝積景成幽穆虛堂喧溪聲香供飽茗粥山深佛
火寒夜靜鐘聲肅對此心神曠翛然絕塵俗一榻憇
禪關萬松園我屋

廬山志

卷木

二十四

順德堂

〔陳翼暉宿棲賢寺詩〕十里松屏擁化城探幽步入石

泉鳴寺綠高士傳來久人到名山慮漸清落木瘦舍

微雨色晚鐘涼送隔林聲勞勞物役無休息一憇冷

然悟此生

〔釋圓暉寄棲賢西堂令規詩〕扁舟一葉向湓城此日

雲峰眼獨明高樹鶴疑新簔笠隔橋人喚舊時名茅

房五月谷風冷松徑三更溪月生興洽頓忘千里外

棧深併起故鄉情

〔釋今覲初入棲賢印事〕行行廬山陰窈窕棲賢路過

橋入長松石壁飛泉注密林交杖頭崖花錯草履開
雲出亂峰斜日餘高樹茅茨自荒深認是舊遊處忽
絕往來心蕭然忘去住

〔王士正樓賢寺詩〕李渤讀書處乃在樓賢谷何年作
招提來尋樞幽獨僧舍如蜂房高下傳山麓雲來漢
陽峰時就簷下宿古寺無所有修竹間喬木野衲喜
客來欣然設茗粥便欲置草堂巖樓於此卜

〔吳允嘉樓賢寺詩〕樓賢歲月古老柱大十圍白雲能
留客而我亦忘歸君子留玉帶承爲名山輝

廬山志

卷六

二十五

順德堂

樓賢寺東有淨成精舍後有雙鏡樓慈雲菴

〔賴志〕精舍僧函是建樓菴僧乾雲建

〔釋函〕是雙鏡樓詩一鏡從空出清光透簷隙的的入
雙眸併作琉璃園中有五色雲隱顯鏡中錯四窗常
豁然陽燄生虛室古稱百尺樓高廣非其匹高出九
霄上俯視猶螭角橫亘踰八荒轉足失廣漠遠矚彭
蠡濱秋水連天自近枕紫霄高松竹羅其側山晴天
氣朗時花愛麗日百鳥翔且鳴高低竟晨夕星月繞
樓楹寒空澈几席風雨至無時轟雷震山岳瞬息忽

晴霽萬木光通澤時運無古今觀聽有榮落流覽一
鏡中雙眸自開合

玉淵潭樓賢橋

樓賢寺東有玉淵潭

〔桑疏〕玉淵潭在三峽澗中諸水合流奔注潭中驚波
噴空瀉下三峽潭上有白石如羊橫亘中流故名玉
淵

〔李洞玉淵潭記〕由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因
相與列坐其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩崖深

廬山志

卷六

二十六

順德堂

鬱蔥蒨月宿其表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神
移也因起步入松徑可二里許至玉淵潭四山忽開
敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽遊
景之尤奇者徘徊久之陰潭生風毛髮盡豎若有龍
居嶽靈出入左右不可留也姑記而去延祐二年二
月十有三日同遊陽平樊煙歷門文矩

〔張孝祥玉淵潭詩〕靈源直與上天通借路來從五老
峰試倚闌干敲拄杖爲君喚起玉潭龍

〔石劄〕張孝祥玉淵二大字餘皆蘇劄不可辨

〔石劄〕康熙壬申大中丞宋犖移節江左遊棲賢解玉

帶留寺山人羅牧書宋大中丞留帶處七字於石

〔釋今〕龍宋大中丞留帶詩蠡湖秋日駐旆橋冠蓋相

隨到上方古刹一經瞻色笑叢林從此挹清光名題

金井垂芳遠帶鎮山門流韻長江左更看霖雨遍臯

夔大業佐君王

〔續志〕明泰昌中太守袁懋貞跨橋於上曰齋雲橋直

與三峽橋爭勝置有齋王亭〔石劄〕風雨根三字關中

黃虞再書

廬山志 卷六 二十七 順德堂

〔李應昇〕齋雲橋詩崩崖如削走鳴湫山骨撐來鳥道

浮金井舊傳三峽晚玉淵今帶五峰秋雲根倒影懸

青壁霞幙空飛接素流閒自倚闌孤鶴遠相看直作

廣寒遊

玉淵之南有棲賢橋

〔舊志〕棲賢橋在楞伽西南五里

〔桑疏〕棲賢橋者三峽橋也作於宋祥符間其長幾百

尺橫絕大壑締構偉壯神施鬼設非人力所能為從

橋上俯視澗底大較可自餘尺棲賢橋傍石罅中有

小白石日映之則見五色光

〔南康志〕玉峽亭在棲賢橋西正德中知府陳霖建亭

壁鐫錢聞詩棲賢詩又劉庭誥汪伊詩觀音亭在玉

峽亭南今祀關帝

〔南康志〕飛來亭唐大曆中因風雨飛來故名半石半

木以祀觀音

〔黃庭堅〕棲賢橋銘二山劍立瀧落天路北垂康王之

簾南曳開先之布銀河傾瀉起鬢千雷斷山爲梁無

有壞墮驪龍守珠不可釣單式告遊者見危思孝

廬山志 卷六 二十八 順德堂

〔石劄〕三峽橋三大字又新安朱熹奉陪高川蘇使君

闕中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之才

武寧楊子直卽鄧仲衡濂溪周師温同遊卧龍巖

至玉淵三峽門 缺缺缺 王輪 缺缺 愉幼子在從淳熙

已亥四月上 缺

〔王禕〕遊棲賢寺觀三峽橋記五老峰於廬山爲南面

卽郡治北望峰如屏障蔽其後遠郡治北行二十里

轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲

賢寺僧堂記棲賢谷中多大石岌業相倚水行石開

其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過此也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石漚爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上流右倚石壁左俯流泉石壁之址僧堂在焉狂峰怪石翔舞於霄上每大風雨至堂中人疑將壓焉問於習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝絕獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝其寺廢已久有僧曰惟賢願通世間法余俾之住棲賢既結屋山中

廬山志

卷六

二十九

順德堂

指此也又相傳昔寺僧嘗浸甌潭上俄失所在後有人從湖南來云甌從洞庭湖上出甌上有棲賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誕誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峰乃截然左出寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北三里許巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

廬山志

卷六

三十

順德堂

湯賓尹遊棲賢橋記由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆峙跨石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖髮盜溪水宮焉滄泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水抵溪可一窺盡其下流一石方廣鑄三峽澗三字陡絕不可就其上流皆甌石或偃卧或怒立冰大小雜出其腹恣躍以鳴取酒澆之如縱金鼓溯溪行一里聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽而渡水一石轉大注水潭轉細泉冰聚行石上當其坦博漚澗欲舞於微凹處忽跌

勢不得復黏石斜飛以出撞落潭面別爲卷舒出沒
之狀如沸湯如噴雪如輪絞綯如跳珠余無以窮其
妙青玉峽瀑布皆席而仰視意得安穩金井玉淵皆
俯瞰足下石滑膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛
悚不敢久立也

蘇文忠公賦三峽橋詩吾聞泰山石積日穿綫溜况
此百雷霆萬世與石闕深行九地底險出三峽右長
輪不盡溪欲滿無底竇跳波穢潛魚震響落飛伏清
寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙雨間瀕洞金石奏響

廬山志

卷六

三十一

順德堂

鸞飛橋出激激半月鼓玉淵神龍近雲雨亂晴晝垂
甍得清甘可嚙不可漱

蘇文公熹三峽橋詩兩岸蒼壁對直下成陡絕一水
從中來蕩瀟知幾折石梁據其會近望遠明滅倏至
走長蛟捷來翻素雪聲雄萬霹靂勢倒千蝶蟻足掉
不自持魂驚詎堪說老仙有妙句千古擅奇崛尚想
化鶴來乘風弄明月

王十朋三峽橋詩三峽橋邊杖屨遊此身疑已到夔
州題詩欲比真三峽深媿詞源不創流澗瀕瞿塘

在眼前便應從此上青天秋風脫葉隨流下疑是千
帆出峽船

錢聞詩三峽橋詩生平有志佳山水得緩此邦非偶
爾行行自鹿書院來小兩竹徑松陰裏輕雷擊鼓山
前聞飛梁截截水下瀆有如蛟龍捲滄海怒氣直欲
千山吞勸客倚欄同把酸低頭千丈眩雙眼自非建
始決金隄端是晉陽撤三版手摩題石苔蘇斑駐看
未飽不忍還誰能挽之出廬山一洗塵俗清人間

宋津熙問錢公聞詩知南康時所作石刻八分書在
接賢橋側瀕洞閣下寶連別若蘇逐字尋繹幸尚無

廬山志

卷六

三十二

順德堂

殘缺書法古勁得碑尚書秦騎曹遺法而詩亦疏宕
不羣然柔紀及新舊諸志皆不載因歎前賢翰墨其
湮沒於荒榛濫莽而不傳於後世者
何可計數摩娑是碑蓋不勝浩歎云

李夢陽遊接賢橋歌雷泉峽激石龍從日湍山陷回
光動吁嗟此壯觀萬古誰爲開濁黃潭黑竊莫測秀
黛碧玉何崔嵬人言窟底有龍吐白晝常風雷
去年重九登吹臺翹望名山思娟娜今年今日誰料
吾醉踏窮山躡礪砢拂衣欲上萬仞壁濯纓還就孤
崖坐秋風吹林猿欲語浮橋橫空裊相拄嵐寒細飄
瀑布雪峯雲破碎芙蓉裂金支瑤草真有無縹緲仙

燈暮明滅君不見此橋今千年谷冷跡絕無人烟巖
劍苦傷石沒漠太白紫陽俱我前對此不須更慘愴
明朝且上春爐鐵

〔孫應鱉接賢橋詩〕雨霞變幻少定色掃石共坐巖溪

頭鐵船紫霄峰獨秀金井玉淵山更幽巾車隨意郭

文章獵釣無心翟祖休采采仙源有靈藥得之還贈

詞心傳

〔鄭元標接賢橋詩〕昔賢遊跡今何在古堦荒亭著此

名木盡臨流千古思須臾萬壑起秋聲

廬山志

卷六

三十三

願德堂

樓賢橋下有龍潭曰金井

〔桑疏〕橋下兩崖石皆紫赤角立軒軒然如壯士戴帽

立李空同所謂峽石肝爛者也橋之所踞實為得勝

地焉

〔石剗〕維皇宋祥符七年歲次甲寅二月丁巳朔建橋

上願皇帝萬歲法輪常轉雨順風調天下民安謹題

四十大字福州僧智朗勾當造橋建州僧文秀教化

造橋江州匠陳智福弟智注智洪二十九小字又治

平改元甲辰閏五月二十日大理缺事簽書判官驤

公事楊度題又天章閣侍制田瑜賢忠太常博士胡
況度臣缺中丞蔡翼子發皇祐元年四月十八日遊
又馬朋金井二大字餘刻多不能盡錄

〔毛德琦龍潭詩〕一泓潭水影瀟瀟靈氣常凝碧落中

每到桃花三月候瀟瀟風雨起潛龍

樓賢橋有石梁

〔桑疏〕橋北十數丈石石方整如棺而大橫亘而上俗

謂之棺材石提學闕中黃虞再石剗迴澗二字

〔黎崱紀遊集〕相傳常有孽蛟從谷中出水怒湧勢且

廬山志

卷六

三十四

願德堂

樓賢橋時樓賢有異僧叱神挽此石扼之蛟退橋得不

壞旁有石剗水哉二字

〔參政余文獻〕云棺材石蓋造橋時所用以緩上流之

勢者也其噪吼處各有小石支之可見

樓賢橋東有招隱泉其下有石橋潭

〔桑疏〕招隱泉在樓賢橋側泉出石龍首中瀉下三峽

澗匯為巨潭陸羽常評其水為天下第六舊有陸羽

亭今廢

〔石剗〕石橋潭三大字三峽澗三大字

唐書陸羽傳陸羽字鴻漸復州竟陵人也不知其所
從生有僧得諸水濱畜之既久以易自筮得蹇之漸
曰鴻漸於陸其羽可用儀因取以為名氏其師嘗教
以佛書欲使為僧羽雅不欲為僧師怒因使執諸賤
役以苦之羽直學記誦不肖事諸部事竟苦鞭笞去
為優人作詼諧數千言太守李齊物見而異之授以
書選廬火內山貌俊而辨上元初更隱苕溪羽嗜茶
著茶經三篇言茶之源之法之具甚備當是時鬻茶
者皆陶羽形置煬突間祀為茶神不售即沃以茶又

廬山志

卷六

三十五

顧德堂

有常伯熊者因羽論復廣著茶之功時御史大夫李
季卿過陸淮名伯熊伯熊執器前季卿為再舉杯至
江南又名羽羽野服孳具而入季卿頗卑服之不為
禮後呼左右以錢三十文賞茶博士羽媿之更著毀
茶論然自是天下尚茶成風而回乾乃始驅馬以市
茶云

六帖陸羽更隱苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行
野中擊木訪詩裴回不得意柳惲哭而歸時謂唐之

接輿

鄒士鞠招隱泉詩龍首清泉不窮長流清韻此山
一古今招隱何人至只有苕溪桑苧翁

棲賢橋南有李孝義墓

續志李孝義名浦錦字尚綱南昌人墓廬山棲賢寺
東之橋南子明睿官宗伯學士詳董文敏其昌封侍
講孝義李公神道碑

李明睿省墓三峽橋南康太守攜具棲賢復皆遊白

鹿洞二首生還今日事死去幾年心老病憐衰景親

墳隔暮陰危峰高插漢怪石怒穿林賴有陶彭澤相

廬山志

卷六

三十六

顧德堂

邀到碧岑奔泉趨澗會馮驥飲虹時似識廬山路

因尋鹿洞奇松風灑石壁苔色映寒漪願得棲遲久

名賢共切劇

西源菴西澗清淨退菴

棲賢橋西為幽遠山

南康志馮京字當世其先自河朔徙鄆京有奇志因

父調南康守官與兄元隨侍初主歸宗僧惠南善風

鑑許以甲科後至幽遠菴愛其幽絕僧仁監留止讀

一書未幾擢第今幽遠菴古松京手植也

〔桑疏〕幽遠菴南康志不書蓋其廢久矣今附見此山幽遠之前有西源菴

〔桑疏〕西源菴者宋崔嘉彥所棲隱處也嘉彥西蜀成紀人有用世才紹興中常以策干趙忠簡公公是之會罷相不果用嘉彥遂去隱西源菴朱晦翁在南康時常與往來已而崔卒晦翁又作詩以挽之云菴在卧龍石佛之間〔舊志〕在幽遠菴前

〔朱文公嘉西源菴記〕余少好佳山水異甚而自中年以來即以病衰不克遂其志於四方獨聞廬阜奇秀

廬山志

卷六

三十七

顧德堂

甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往遊焉而未暇也前年樂思試郡在此山之陽乃間以公家職事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生所創見而於崖壑水石之間又得成紀崔君焉乃信前所聞者之不誣也君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干敬相趙忠簡趙公是之會去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址於卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自

廬山志

卷六

三十八

顧德堂

給而四方往來之士皆取食焉其疾病老孤無所與歸之人至者亦收養之蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰余往造之而君不予避也一旦為予道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相與經紀其事以迄有成兩年之間相見者不知其幾而君未嘗一言及外事予以是益嘉君之為人而重歎其既老無所復用於世也淳熙辛丑閏月之晦予既罷郡來宿卧龍君曰卧龍之役夫子既言之矣顧西源獨未有記復能為我書之乎予曰諾哉於是悉次其說俾刻焉

〔朱文公次張彥輔西源之作〕無處堪投迹空山寄一椽懸門窺絕壁繚徑上層巔檻澗吞江浪窗虛響谷泉丹經閒自讀不為學神仙

〔晦翁與崔嘉彥尺牘〕前日詣見重有喧聒媿不可言奉告獲審道體佳勝為慰某前日出山至玉京陂頭遇雨巾屨沾濕狼狽可笑喜幸之深但恨已差晚耳承問之及感感餘俟入城得面布也 昨承枉顧樓賢得款餘論為慰即刻伏惟動止佳勝昨日之雨城

中僅能飲塵高隱必多得之也米資少許別紙送上
 幸視至魏甥格卽向來病甥之兄到此病作自有手
 簡求醫藥幸審其證報之當爲修製服餌也 昨日
 裴回三峽奉候久之旣已莫遂東走楞伽折桂矣此
 一見深恨想也奉告欣賞卽日殘暑道體佳勝巷屋
 愧仰勤神用方丈窗牖只於兩旁爲之大小隨意可
 也 承誦示并竹萌良荷厚意知煩親斲尤珍感卧
 龍亭子已下手否向說栽竹木虞恐意可便令施工
 也人還布謝草草復未有一物爲報引領雲山第增

廬山志 卷六 三十九 順德堂

愧仰 承手示聞還自德安體用冲勝良慰昨夕聞
 山澗頗沾足城中殊少未敢廢祠也所喻當爲立之
 巷中什器俟一面措辦且夕得雨後須一出郊諸客
 面道或因入城幸左顧也 奉告承乍寒道體增勝
 爲慰卧龍巷新主人未得一往視之承其寄筭感感
 人還草堂少間別奉問次

樓賢橋西有水爲西澗其僧舍曰寶峰巷
 〔桑疏〕西澗在樓賢西三里所 寶峰巷卽靜隱院今
 廢

寶峰之僧月公晦英卽武湛堂準元首座大慧泉

〔五燈會元〕湛堂文準禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗
 初謁真淨服勤十載移居泐潭〔寶訓〕湛堂準每得前
 賢書必焚香展讀或勒之石旣沒無一金之儲惟唐
 宋諸賢墨跡二篋

〔五燈會元〕徑山宗杲大慧禪師南嶽十五世法嗣臨
 濟宗登寶峰謁湛堂準一見異之堂卒謁無盡居士
 求堂塔銘無盡少許可與師一言相契下榻延之且
 囑令見圓悟悟舉數因緣詰之師對無滯悟著臨

廬山志 卷六 四十 順德堂

濟正宗記付之高宗紹興時奉朝命居徑山孝宗在
 建邺觀書妙喜巷三字并製贊寄之

〔宗門武庫〕李商老家於廬山之下與湛堂準往來居
 寶峰者數年〔通考〕商老名彭公擇家子弟也東坡山
 谷文潛皆與往來頗博覽強記所著有日涉園集然
 詩體拘狹少變化

寶峰巷有劉凝之隱居後更築之曰清淨退菴

〔桑疏〕凝之名渙均州人天曆中舉進士爲潁上令介
 介不適於俗年四十卽挂冠去歐陽永叔爲之賦廬

山高凝之既歸隱居落星灣常乘黃犢往來廬山中
尤愛寶峰西澗之勝數就憇焉寶峰之僧因結茅以
居之遂自稱西澗居士是時屯田員外陳舜俞以言
新法謫監南康酒稅亦騎牛廬山中與之往來李公
麟爲之繪圖作歌其後朱文公守南康時卽寶峰舊
趾立清淨退菴及靜隱亭以表之而寶峰因更名靜
隱院晦翁有清淨退菴詩

張表水玉堂記宋劉凝之有詞學爲小官數以事屈
在位者節高不能容歸廬山築室種蔬而食之無求

廬山志

卷六

四十一

順德堂

於物人皆師尊之

歐陽修爲劉凝之演賦廬山高詩廬山高哉幾千仞
兮根盤幾百里峩然屹立乎長江長江西來走其下
是爲揚瀾左蠶兮洪濤巨浪口夕相衝撞雲消風止
水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以曉靄下歷
后土之鴻龐試往造乎其間兮攀綠石磴窺空徑于
崖萬壑響松檜懸崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳
六月飛雪洒石竈仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗處
其學幻而言麗但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮

鼓杳靄羅旛幢幽花野艸不知其名兮風吹霧濕香
澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世
遺紛麗羨君買田築室老其下插秧成時兮釀酒盈
缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐卧常對乎軒窗君懷磊
砢有至寶世俗不辨珉與玳策名爲吏二十載青衫
白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自非清泉自
石有深趣其意矧碑何由降丈夫壯節似君少嗟我
欲說安得巨筆如長杠 黃山谷跋云劉公中剛而
外和忍窮如鐵石其所不顧萬夫不能回其首也家
居四十年不談時事賓客造門必置酒終日其言臺
臺似教似諫依於莊周淨名之間年八十而耳目聰
明行不扶持蓋不得於彼而得於此也廬山之美旣
備於歐陽文忠公之詩中朝士大夫讀之慨然欲稅
塵駕少揖其清曠而無由而公獨安樂四十年起居
飲食廬山之下沒兩名配此山以不磨滅碌碌而得
志願者視公何如哉

廬山志

卷六

四十二

順德堂

黃庭堅劉西澗祠詩棄官清穎尾買宅落星灣身在
荻蒲中名滿天地間

朱文公嘉清淨退菴詩凌競度三峽窮窅復一源絕
壁擁蒼翠奔流逝潺湲聞昔遊世人寄此茅三間壯
節未云遠高風杳難攀尋其得遺址結屋臨清澗坐
視寒木杪飛泉闕雲關茲遊非昔遊累解身復開保
此清淨退菴歌不能護

五乳峰卧龍岡卧龍菴

西澗之西有山鄰於七尖山是爲五乳峰

桑疏山有五峰如乳故名五乳在七尖山東去西澗

三里

廬山志

卷六

四十三

順德堂

其側有五乳院觀音菴

南康志五乳院在卧龍菴側朱晦翁常遊焉後兵燬

舊志觀音菴在五乳院前菴有觀音井今不知所在

晦翁題志淳熙庚子重五日晦翁與程正思陳彥忠

俞季清來翁子在甥魏愉從

五乳峰今爲法雲寺慈山清和尚道場

錢謙益慈山大師廬山五乳峰塔銘神宗顯皇帝時

慈聖皇太后建所儲道場於五臺山妙峰登公與慈

山大師實主其事師諱德清族蔡氏全椒人七歲叔

父死屍於牀問母從何處去即抱死生去來之疑九

歲能誦普門品年十二辭親入報恩寺依西林和尚

雪浪恩公長於師一歲嘉靖丙寅寺燬於火誓相與

興復師既禪然出世而雪浪卒爲大論師修治故塔

稍酬誓願焉師以江南習氣軟暖宜入冬米夏雪苦

寒不可耐之地以痛自磨厲遂飄然北邁抵京師參

徧融貞公融無語惟張目直視又參笑巖巖問何方

來曰南方來巖曰記得來時路否曰一過便休巖曰

子却來處分明明年偕妙峰結夏蒲坂閱物不遷論

廬山志

卷六

四十四

順德堂

至梵志出家頓了旋嵐偃蹇之旨作偈曰死生晝夜

水流花謝今日方知鼻孔向下峰一見遮問師何所

得師曰夜來見河中兩鐵牛相鬪入水去至今絕消

息峰曰且喜有住山本錢矣師居北臺之龍門老屋

數椽在萬山冰雪中春夏之交流澌衝擊靜中如萬

馬馳驟之聲以問妙峰峰舉古人三十年聞水聲不

轉意根當証觀音圓通語師然之遊雁門兵使胡君

請賦詩甫構思詩句通塞喉吻從前記誦見聞一瞬

現前渾身是口不能盡吐師曰此法尤所謂禪病也

惟熟睡可以消之擁衲跣一坐五晝夜胡君據之
不動鳴擊子數聲乃出定師既建祈儲道場遂遠遁
東海之牢山慈聖再徵不能致賜內帑三千金固辭
不獲以賑山東之饑歲乙未而黃冠之難作先是慈
聖崇信佛乘勅使四出其語頗闕外廷坐私造塔院
遣戍雷州居粵五年乃克任錫曹溪又二年自吳門
返廬山結菴五乳峰下效遠公四時刻漏專修淨業
居四年復往曹溪天啓三年癸亥危坐而逝十月之
十一日也所著有楞伽華嚴楞嚴法華諸註春秋左

廬山志

卷六

四十五

順德堂

氏老莊諸論解夢遊集若干卷

黃端伯憶慈師詩 麗翁皓髮坐雲中五乳峰高插碧
空天矯寒潭龍出入腥風吹微雨漁濛

續志五乳寺有八十八祖畫像乃新安丁雲鵬筆精
妙絕倫竟陵譚元春撰記藏之閩中匡山至今有供
祖會

五乳之北爲笱箕窩

桑疏笱箕窩在龜背峰東下當石佛寺西南四高而
中窪如笱箕狀

續志東南有寶愛寺梅水弘法處
五乳峰東爲卧龍岡其下有卧龍菴

桑疏卧龍潭有三潭其二在卧龍岡巔其一在岡下
谷中潭水與開先瀑布同源而分流自龜背峰東循
笱箕窩逕卧龍岡巔下注谷中之潭而谷中之潭有
黃石數丈橫據潭心蜿蜒若龍岡巔之水直下三數
十丈奔注之湍激濺湧湏湏動搖若欲飛舞故名卧
龍卧龍潭有三數小黃蛇出沒漩水中擊之則迸入
石竇

廬山志

卷六

四十六

順德堂

石劉紫陽朱熹卜卧龍山宅成紀崔嘉彥寔 缺 之其
徒臨江劉清之己亥秋七月共二十九字餘不可辨

又卧龍隸楷各二大字已上在潭東壁嘉定辛巳秋
太守黃桂增啓卧龍祠堂重陽落成率郡寮鄭涇李
大器郭津趙汝欣陳翼陳維明茹彥趙希价金應孫
趙與嶽展拜祠下朱 缺 奉檄至亦預焉已上在溪口
東崖

朱文公熹卧龍潭送水文 往分靈液來即祠壇誠未
格於幽潛澤尚愆於田畝惟時淹久懼弗吉錫敢奉

水壺言歸貝闕別禱餘潤用弭炎氛尚神聽之淵冲
鑿微表而響答

桑疏李夢陽記言卧龍潭嵐重不可居晝日常黯黯
余常至其下觀之不然豈李之遊也適陰靈嵐重而
李遂以為常耶

卧龍之水東行出硤與清泉澗水合

有菴於潭東為卧龍菴

楊時文集廬山卧龍菴有劉道人自云百餘歲碧眼
不粒食惟食柏飲水每客至必先知之欲往見不果

廬山志

卷六

四十七

順德堂

楊時卧龍菴值雨詩卧龍菴前碧眼翁日飲山滌餐
溪松神融氣合入荒外此心炯炯宜先通未須勒移
却俗駕會應一洗塵凡空寄言歸侍壺丘于他日來
遊借御風

桑疏菴在卧龍潭東數百步劉死菴廢其後朱子守
南康復建菴而繪諸葛武侯像於其中又別於潭傍
立亭曰起亭又亭於菴之傍曰修白亭欲俟解組居
之會遷官去南康不果居今並廢明嘉靖中都御史
何遷復就潭北建起亭而刻出師表及晦翁諸詩於

石

石劄嘉定七年臨川吳清之與崔嘉彥同遊此

題志嘉靖庚申八月三日偕劉武選仁山白鹿洞至
萬伯行貢玄畧遊宇功宇度中孚侍益余填撫得代
將赴淮陽之明日也吉陽何遷書

朱文公熹卧龍菴記卧龍菴在廬山之陽五乳峰下
予自少讀龜山先生楊公詩見其記卧龍劉君隱居
辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先
知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜

廬山志

卷六

四十八

順德堂

俞令舉廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天
下者蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之
水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之
美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然
可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若
欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又
知其泉石之勝乃如此間以行田始得至焉則菴既
無而劉君亦不可復見獨泉石之勝不可得改然其
壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者余既惜其

出於荒堙廢埃之餘而又幸其深阻復絕非車馬
跡之所能到儻可得捭而有也時以上章乞解郡紱

乃捐俸錢十萬屬西源隱者作君嘉彥因其舊址縛
屋數椽以俟命下而徙居焉既又錄名潭之義畫漢
丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗為賦
詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗
水乃至至又無所託足以寓瞻眺乃顛沛而反因相
其東崖鑿石為磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出
澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最為谷中勝處

廬山志

卷六

四十九

順德堂

遂復作亭於其上既以為吏民禱賽之地而凡來遊
者亦得以彷彿徙倚而縱目快心焉於是歲適大浸
因勝之曰起亭以為龍之淵附者可以起而天行矣
然予前日之請迄今蓋已屢上而竟未有得也歲月
飄忽念之慨然乃叙其作興本末而書之屋壁來者
讀之尚有以識予之意也

〔朱文公熹卧龍菴詩〕空山卧龍處蒼峭神所鑿下有
寒潭幽上有明河落我來愛佳名十築尋幽壑永念
千載人丹心豈今昨英姿儼繪事凜若九原作寒藻

薦芳馨飛泉奉明酌公來識此意願步憐不樂抱膝
一長吟神交付冥漠

〔朱文公熹卧龍之遊得秋字賦詩紀事呈同遊諸名
勝詩〕躡石度急澗窮源得靈湫徐徐兩對立噴薄中
怒投何年避人世結屋棲巖陬嘉名信有托故迹誰
能求我來一經行凌其仰前修鄰翁識此意伐木南
山幽為我立精舍開軒俯清流多岐諒匪安一壑真
良謀解組云未遂驅車且來遊嘉賓頗蟬聯野蕪更
獻酬飲罷不知晚欲去還淹留躋攀已別峰窺臨忽

廬山志

卷六

五十

順德堂

滄州下集西澗底沉吟樹相樛玉淵若飲餘三峽空
尊愁懷賢既伊鬱感事增綢繆前旌向城郭回首千
峰秋
〔朱文公熹次張彥輔卧龍詩〕瀑水源何處高疑雲漢
通瀉時垂練直落處古潭空客寄詩能好龍蟠意自
雄知君來峴首為我說隆中

〔李夢陽詩〕出遊青天礪遂至卧龍潭重岑上無極白
日蔽寒嵐巉峭詎能步險絕誰可探歷石誠巍偃捫
壑殊訝餘我行值秋季霜蕭搖匡南午攀日忽夕足

倦情逾耐雷瀑響巖澗孤巷端澄酒懶似悟命意循
跡想名巷巷廢人踪絕煢列文半滅世坦異道塞慨
茲焉能說

何遜卧龍潭觀泉詩 華山須到強尋水須到源坐看
泉落處欲問已忘言

彭夢祖遊卧龍潭詩 空山啼鳥夾朱輪却外巡行及
暮春雲裏鐘聲來野寺水邊花氣逐遊人青霄飛瀑
雙虹挂白日聽經一虎馴雨霽千峰抱城郭還看帆
影渡江津

廬山志

卷六

五十一

順德堂

五乳峰西南為巨鼻峰

桑疏巨鼻峰在七尖山東南南康舊志在鶴鳴峰東
續志七尖巨鼻峰之前有劉遺民讀書臺可望鄱湖
桑喬曰漢陽五老欲合不合含鄱乃見其山水與上
霄隣峻級危磴下臨無地行者了孑然出入雲霧間
喘汗脅息者三數然後可覩其巔非好奇之士罕經
之矣

廬山志卷七

星子縣知縣毛德

山川分紀六

山南自五老峯南行至官亭湖

五老峯

含鄱口東北為五老峯

桑疏五老峯在南康府北自府治望森然如帶幕以
蔽其後第二峯下有兩洞

傳陽記橫隱蒼空迴崖彭蠡其形勢如河中府虞鄉

廬山志

卷七

順德堂

縣五老山

商丘漫語自下望之勢如倚立自上觀之相距甚遠
不聯屬也峻削壁立數百千仞軒軒然如人箕踞而
窺重湖又如五雲翩然欲飛湖山嶺水微茫映帶東
南州郡數百千里軒轅呈露可指顧而盡
李太白集予行天下所遊覽山水甚富俊偉詭特鮮
有能過之者真天下之壯觀也

朱文公烹遊廬山五老峯詩山題志晦翁與程正思
丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸舟浮

熙已亥重五日翁子在甥魏恪侍行

李白五老峯詩廬山東南五老峯青天削出金芙蓉

九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

吳筠廬山五老峯詩彭蠡隱深翠澹波照芙蓉日初

金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然

符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉遊任從容玉膏

正滴瀝瑤草多丰茸羽人棲層崖道合乃一逢揮手

欲輕舉爲余扣瓊鐘空香清人心正氣信有宗用永

謝物累吾將乘鸞龍

廬山志

卷七

二

順德堂

楊巨源題五老峯下費君書院詩解向花間栽碧松

門前不負五老峯已將心事隨身隱認得溪雲第幾

重

趙嘏贈五老韓尊師詩有客齋心似玉輪對山髮髯

綠無塵住山道士年如鶴應識當年五老人

蘇軾五老峯詩偶尋流水上花鬼五老蒼然一笑開

若見謫仙頰寄語匡山頭白早歸來

李綱登五老峯詩五峯秀出如五老鬚髮蒼然長美

好問之不肯道姓字儼若子房從四皓商山採芝亦

已久漢廷辟毅何其早化爲峯石寄山巖下視塵寰

真電掃衣冠想像猶偉然容顏至今初不槁祗應明

月見當時間有白雲來問道逝將築室近峯前歲晚

相依得相保

王十朋五老峯詩投老山林興已濃廬山欣與老人

逢定須容我來同老五老峯邊更有峯

郭祥正五老峯詩五老相向碧巖嗟挿地擎天力不

棄要學世人頭上白晴煙時起數莖絲

曾棨五老峯詩廬山高哉倚穹昊中有五老峯更好

廬山志

卷七

三

順德堂

蒼然屹立開闢初從此曉巖盡稱老憑誰削出金芙

蓉黛光半落青天中東南培塿不可數環遶只與兒

孫同我生幾度過湖曲五老容顏相見熟安得麗者

住此山偃仰峯頭號爲六

李夢陽五老峯詩東南濤浪吞五老古今存秀色彭

湖遠諸峯廬嶽尊中宵見海日南斗豁天門霜雪顏

常靜雲煙欲變魂

蔣山卿望匡山五老峯詩匡廬入穹冥蓋蓋指南極

詭怪歎萬狀變幻不可測八月天氣清風物迥悽惻

虛空望五老芙蓉淡秋色向晚煙霞生氣氤翠如滴
迢迢得大觀蒼茫駭初識佇立久徘徊閒心成默然
〔梁有譽江上望五老峯詩〕停爐傍曲渚試望匡廬峯
霞生七嶺秀日落三湖陰蒼鳥龍朝出青崖猿夜吟
攀蘿不可即結桂愁余心

廬山志

卷七

順德堂

〔吳國倫五老吟〕被髮辭帝閑息駕招五老五老從天
來各各顏色好問老何所修莞爾不復道混沌非吾
初蓬瀛非吾島河清詎足俟扶桑歛焉檣擲杖化為
林逍遙步寫吳顧子豈陳人役役傷懷抱義輪日以
逝安得長壽考璞石遭良工一出為世寶所悲喪其
真精靈貴自保

〔鄒元標五老峯詩〕謫向塵寰歲屢侵何時騎鶴度瑤
峯不須更悟長生訣君問冷泠萬古心

〔吳兆登五老峯望彭蠡湖歌〕適度含鄱口來登五老
峯千盤萬剝無人跡雨過泥腥見虎踪一經孤懸五
峯背煙嵐五鼎濃如黛壁面起兮盞相向石齧巖分
詭萬狀履觸雲生處身奔飛鳥上霞綴屏兮成錦霞
滿谷兮如懸峯頭霧雨峯下晴一邊湖樹夕陽明波

聲直撼鄱陽縣江色遙分湖口城憶昔揚帆彭蠡左
湖心迴歷看將暨今來頂上看湖光湖光射眼自如
霜不知浮蕩蒼翠表只覺微茫衆山小林交陰兮青
兕啼草丰茸兮故步遊人今夜何峯宿遙逐鐘聲
度水西

廬山志

卷七

五

順德堂

〔朱徽五老峯上絕境詩〕踏倒兜羅絲四望琉璃界不
知天地間何者有成壞

〔龔賢題五老峯圖詩〕匡君棲隱處五峯復偉然不辨
誰高齒相看似拍肩翠巔雲共覆空語谷能傳開闢

馮誰說吾將問帝先

〔朱克簡五老峯詩〕雲色橫空起五峯盡白頭飛泉廬
嶽動寒影蠡湖秋海日晴先見江煙翠半浮望中蟠
海鶴吾意欲乘遊

〔釋今種望五老峯詩〕飛翠如煙雨秋來山色濃夕陽
一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處松石門
精舍在早晚巢雲松

〔郝惟訥寄題五老峯詩〕廬嶽岩巖隱列仙五峯倚立
蔚藍天玉膏瑤草襟期外白鶴青牛警欬邊極目蓬

萊惟一氣共餐沆瀣自何年終期振策三梁上賓至
蓬迎意儼然

〔吳偉借同人登五老峯因述西嶽之勝兼懷杜杜若〕

〔昆仲〕振衣直上五老峯峯秀色繞芙蓉九奇七賢

並俯伏天風海日襟帶中山頭晴霽下雲霧參差雜

見古今樹遙指翠崖丹壑間李白遺踪是何處對此

名山百感生使車舊憶入秦京百二山川歷幾遍我

幾西嶽近相見上登三峯直插天下走黃河止一線

我曾策杖至其巔高尋玉女池上遊從吾遊者杜氏

廬山志 卷七 順德堂

子兄弟躡屐相周旋撫今思昔成往事山遠人遠情

悠悠天下好山看不厭天下好友增眷戀余聞安期

赤松不可求石梁迢遞同丹丘安得扶桑弱水騎息

到常與良朋汗漫遊

〔郭文龍登五老峯詩〕廬嶽嶙峋响天子都東南五老揖

彭湖千峯羅列兒孫俯萬古青蒼髮髮絲白鹿舊曾

招大隱紫芝真足慰襟蘇憑高覽勝情無限呼吸還

疑傍斗樞

〔李滢登五老峯詩〕五老軒軒出碧空芙蓉直上御星

風虞卿積翠憑陵外河中五老山在虞鄉縣白嶽連峯睥睨中

奔雲巖有地迴千年松骨瘦山寒四月杜鵑紅香爐

石鏡青焚晚一嘯天庭憶史公 騰霍明禪漫比論

五峯拔起劈崑崙泉流削壁虹霓挂石壓枯藤虎豹

蹲下界鴻濛疑未闕太空星漢任高寧讀書頭白佳

山後怪雨青蒼萬古存 絕頂穹窿俯大荒迢迢七

嶺總迴翔海門一望連鰲極物象虛含說佛光秦漢

登封遺爵酌楚吳昏曉割陰陽與來還策廬敖杜欲

跨青真三石梁

廬山志 卷七 順德堂

〔賈其音湖上望五老峯詩〕清秋湖畔露華濃極目蒼

茫五老峯幾派飛流喧霹靂千巖翠柏隱虬龍凌空

鳥道盈苔蘚薄暮僧寮自鼓鐘何日振衣千仞上攀

蘿躡磴任孤筇

〔吳世杰題五老峯圖詩〕曉峨天子障迢遞不可至還

觀五老圖石樹爛青翠山雲互明滅陰巖層水蔽曠

望彭蠡湖蒼茫但一氣空洞萬里開寫入心胸際我

志在山水賸之有夙契

〔新志〕其峯高七千六百丈可為匡廬之首峯也〔釋定

高曰按舊志云山高七千六百丈必推五峯而言何也
也以五峯壁立垂綫可以丈尺諸峯雖崔嵬而勢倒
斜不可丈尺又何以言其數目哉

〔新志〕五峯之頂常有光現現則奇雲擁遏

〔趙石梁曰〕廬山之景盡於東南故五峯奇絕竟無有
與之相抗者誰謂匡廬無至峯也

〔王思任遊記〕余昔在青田小洋中得看天錦以為奇
絕不意五老峯上復看海綿之奇也天錦之色金染
萬鮮俱非人目所經見而海綿素鋪幾萬里拋彈鬆

廬山志

卷七

順德堂

稱光絲羅然覺霜雪死白為呆子初登金印時綿冒
漢陽幾不愁遺一老不意天錦之福尚在綿俱縮入
江湖漸覆四字作開闢以來一大供子置足在中峯
之頂皇恐消受默念安得截為大被襲四天下寒山
冷水無有啼號者發如是願以報清恩猶未足以塞
其萬一

〔石劄〕待御許世昌日近雲低四字方伯徐俎去天尺
五四字鄰丞郭友龍星聚層巒四字別駕沈煥了無
障礙四字

〔范初曰〕五老盡起天半有松俱數百年物而負形
爭狀株株異觀長僅二三尺許皆盤結幾層有磊砢
千仞之勢其松針較山下者短而粗邇來土民防猛
獸每自下縱火燒去叢茅列燄所至蒼枝不守住靜
老僧往往向予稱悼焉

五老峯下有李太白書堂

〔圖經〕太白情好卓逸不為時羈仕既不得志益肆意
山水間見五老峯而奇之遂卜築焉它日將歸中原
猶戀戀不忍去指山而矢之曰期君再會不敢寒盟

廬山志

卷七

九

順德堂

丹崖翠壑尚其鑒之

〔太白山譜〕天寶十四載乙未安祿山反明年明皇在
蜀詔承王璘節度東南璘舉兵反白時臥廬山璘脅
致之已而璘軍敗丹陽白奔亡至松山坐繫潯陽獄
宣慰大使崔渙御史中丞宋若思驗治白以為罪薄
宜貸宋表薦云前翰林供奉李白年五十有七為璘
脅行中道奔走即已陳首經渙及臣推覆審實無辜
白有經濟之才請拜京官獻可替否以光朝列不報
乾元二年己亥猶以璘事長流夜郎半道承恩放還

李澄太白書堂辨按范傳正李白新墓碑云白之先
客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小
匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存其宅有青蓮
鄉後廢爲僧房號隴西院蓋以太白得名杜子美詩
云匡山讀書處頭白好歸來杜修可引范碑解之曰
此言匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬
山而黃鶴注引太白廬山清詩及南康軍圖經太白
送姪嵩遊廬山序辨之以爲指潯陽匡廬山而言至
近代楊天惠彰明逸事又云始太白與杜甫相遇梁

廬山志

卷七

順德堂

宋間結交甚歡久乃去客居徂徠山南從嚴武成都
太白益流落不能歸故甫詩云匡山讀書處頭白好
歸來學者多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆
非也余攷正史及太白年譜天寶十四載乙未白避
地廬山爲承王璿避脅至乾元元年戊戌流夜郎二
年己亥半道承恩放還曾文定華翰林集序云承王
璿節度東南白時卧廬山璿迫致之又太白居廬山
見於其詩文甚夥杜陵之詩蓋願其得遂終隱之志
而以匡廬爲歸曰不見曰歸來危之乎望之也考異

若杜詩編年載此詩在綿漢梓州間而黃鶴注以爲
乾元二年作與楊氏彰明所紀歲月不合至曾南豐
序又云白以璿事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫
山計其地與蜀最近又范氏所爲墓碑距太白時不
甚遠所云大匡山太白讀書臺尚存似非無據杜公
之詩或視其生於斯者歸於斯又或以已之客望客
之歸皆未可知今爲兩存其說云

毛德琦讀書堂詩才高誠與命相妨

青蓮送陳中郎
將自序云有才

無命甘泥飲方知醉是鄉率土盡傳供奉曲匡山尚
於後時

廬山志

卷七

順德堂

有讀書堂松雲猶染宮袍濕岩壑常沾翰墨香回憶
少陵頭白句蜀箋曾寄到潯陽 宛然群揖出風烟
五老桐期太古前豈易巢松留此地何難吏隱卜他
年招來采石江頭月照徹匡廬山外天更擬築臺祠
大雅黃金先鑄李青蓮

楊衡隱居

楊衡者元和中詩人常居廬山人有竊衡

詩而登第者其後衡及第見其人怒曰一一鶴聲飛
上天之句尚在耶其人遜謝曰此句知兄甚惜不敢
竊之衡莞爾曰猶可恕也

桑疏隱居今不知處

符載隱居

桑疏符載者蜀人也與楊衡並善為詩借隱五老峯下隱居今不知處

晁氏曰符載字厚之岐襄人幼有宏達之志隱居廬

山聚書萬卷不為章句學貞元中李異觀察江西薦

其才授李禮部為南昌軍副使繼辟西川章阜掌書

記澤潯補士美參謀歷協律郎監察御史元和中卒

段文昌為墓志其集皆雜文未篇有數詩而已集前

廬山志

卷七

十一

順德堂

有崔群王湘送符處士歸觀序皆云載蜀人以此可

馬王楊云

雲漢友議載隱居廬遺三尺童子齋數尺之書於

襄陽司空于頔乞買山錢百萬公遂與之仍加紙墨

衣履等

唐詩紀事載字載之有奇才始與楊衡宋濟習業青

城山衡推第濟老死無成唯載以王霸自許恥於常

調韋阜鎮蜀辟為支使雖被知遇然尚偃蹇阜常於

二十四化設應請撰齋詞載時飲潭訶池離帝盟激

命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池上口占授之

其敏速如此時劉闢為金吳倉曹參軍載贊其真曰

矯矯化初氣傑文雄靈螭出水秋鶚乘風行義則固

輔仁乃通他年良覲麟門之中及阜卒闢總留務載

亦在幕中闢敗載素服請罪高崇文以黃有行義輔

仁之語禮而釋之

有釋道之室曰大明觀吉祥寺頭陀寺芝山寺

號係五老峯大明觀贈隱者詩雲觀此山北與君攜

手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍見鸞鶴通忽為煙

廬山志

卷七

十三

順德堂

霧飛故人清和客默會琴心微丹術幸可授青龍當

未歸悠悠平生意此日復相逢

楊衡宿吉祥寺寄隱者詩風鳴雲外鐘鶴宿千年松

相思杳不見月出山重重

李涉再遊頭陀寺詩無因暫泊魯陽戈白髮兼愁日

日多只恐雪晴花便盡數來山寺亦無多頭陀寺看

竹詩寺前新筍已成竿策馬重來獨自看可惜斑皮

空滿地無人解取作頭冠

桑疏以上寺觀並廢

五老峯之東北爲九疊屏

〔系疏〕九疊雲屏者謂之屏風疊亦謂之九奇峯山九疊如屏故名在麻姑崖北

〔李白贈王判官時余歸隱廬山屏風疊詩〕昔別黃鶴

樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相

見躡躑遊吳越何處我思君天台綠蘿月會稽風月

好却遠剡溪迴雲山海上出人物鏡中來一度浙江

北十年醉楚臺荆門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇

誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代

廬山志

卷七

十四

順德堂

人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣

去永與海陽群

〔文矩九疊屏歌〕吾聞匡山雲錦九疊之勝神所栖界

天絕壁雲爲梯鳥飛摩霄不可到上有泰始之積雪

下有歷劫之水澌靈岫僊巖虎豹遠綠樹杳杳青猿

啼蔡元君騰空子今何處桃花石室遍岩戶捫箕歷

軫去轉迷中有神君指仙路石梁浮空來浩然啓天

關手捫五老頂足躡香爐烟飛霞九道疊雲錦天河

中斷摧鐵山懸流一瀉數千仞素浪直決崑崙巔跳

跡送出與石闕却上倒作雪濤翻長松吹香酒晴霧

玉泓直下含清寒嗚呼安得南箕爲杯此水爲酒手

攜雲旗招王母持獻君王千萬壽七十二君同不朽

却容三十六帝有外臣盡乞南山種三秀清水黃塵

一回首

〔曾祭雲錦峯詩〕陽烏曉浴滄溟水九野瞳眈曙光起

照見匡廬雲錦屏九疊晴開碧空裏山中有客才且

賢結廬正在雲屏邊丹崖翠壁遙隱見紅霞碧霧相

連延竭來遊宦牽纓冕雲錦岩堯望中遠隄擬相從

廬山志

卷七

十五

順德堂

南斗旁拄笏閒看未應晚

〔羅汝敬雲錦峯詩〕廬山東南雲錦屏裂雲製錦羅紫

青水簾捲秋天漠漠春色入林花冥冥屏陰處處青

山小古剎微鐘自昏曉一鏡平湖凝黛螺萬里長天

度飛鳥故人舊隱斗南家玉堂千載思煙霞何時乞

得南歸詔醉臥屏前掃落花

〔李時勉雲錦峯詩〕片石荒林翳綠苔昔人乘醉數能

來空山濕翠沾衣上落日閒雲逐夢回春到不知荒

艸遍秋深遠對菊花開紙今林下無歸客流水采桑

野樹根

九疊屏之上為三石梁

〔紀遊集〕九疊屏有三石梁其長數丈其廣不盈尺橫

絕青冥人罕能至

〔述異記〕咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟

子登山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘

露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉

宇金房輝彩眩目多珍寶玉器有數十人與猛共言

若舊識為猛設玉膏猛弟子竊一寶欲回示世人梁

廬山志

卷七

十一

順德堂

即化織細如指猛使還寶梁復如舊

〔桑紀〕今五老極頂九疊屏巔大月山上皆人跡可到

並無所謂三石梁者詳具開先寺類中

〔方以智三石梁詩〕有序李太白言匡廬三石梁千年

來竟無知者且以竹林影事置之忽讀劉孝則太史

萬曆癸丑遊三石梁記親到其地灼然在舍都口與

五老之南峽其水出白水槽下棲賢橋不我欺也因

作遊三石梁之夢醒而得句三梁新讀記五老舊

相期隱處人難見圖成夢不疑屋還題藥地瓢許挂

松枝莫負香山誓盤輿及此時

〔續志〕按述異記三梁石乃神仙幻化之境與桐城方

氏所述互異今並載之以待好奇之士再為搜討

咏真洞天

〔續志〕咏真洞在九疊屏南五老峯東

〔洞天靈跡記〕鄂州劉德本避亂廬山見鹿裘道者與

行至五老峯下深澗中有大石門正闕一老人扶策

倚門立見德本即邀與俱入乃大石洞也洞中别有

天地風日和煦花樹芳蔚愛異人境行二三里有大

廬山志

卷七

十七

順德堂

宮殿金碧煥爛呵衛嚴整榜曰紫元景曜之門老人

曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人曰不

可因復出門遙巡失老人及道士所在〔桑疏〕據此則

咏真洞天乃靈境化見非五老峯上

九疊屏之下為九疊谷

〔南康志〕識真亭在三疊泉谷中朱晦翁興復鹿洞時

往來谷中故建今廢

〔河嶽山人遊廬山記〕九疊谷昔人言遊者往往值風

雨常有人遇物如犬犬長頸白頰逐人噬之疾走乃

免

〔系疏〕谷即三疊泉壑也谷兩崖峭壁數百千丈怪石錯列塞途廬阜之谷此最險矣

谷內有九雲寺

〔新志〕谷乃觀一律師開基前臨大溪為三疊泉中有

綠水潭一線天觀音洞普陀崖玉印峯

〔新志〕九疊屏下有觀一律師塔師瑞州人一住廬山

影不妄動易四十寒暑

〔釋定嵩〕九雲寺戒壇記畧〔匡廬原〕以戒壇為首故東

廬山志

卷七

十八

順德堂

林稱為律寺大林遊院繼之九雲續之有觀一律師名海聞瑞郡上高人參雲樓稟受具戒蓮池大師示以真實念佛法門時雲樓嚴重戒規必行持幾夏方准受菩薩戒故師住雲樓未及圓戒復還匡廬會慈山清大師居五乳峯師執弟子禮往先一夕愁師夢佛前一卷內題海內音聞四字收入軍持次日唱名師諱適合下座即召入丈室勉以精進踰數載戒徒日衆嘉禾施學士鳳來暨楚濟捐貲構造請師開戒由是九雲戒壇盛於當時矣

〔新志〕僧不昧住島泉居粗衣蔬食十有餘年忽示微疾坐化

犀牛菴基正甯犀牛峯下

空香菴後有六石崖昔有僧趺坐巖中往往聞其異

香故名菴

〔續志〕僧一卷太原人隻影幽棲二十餘年明崇禎時

黃端伯遊廬山見其孤直贈以偈曰寒巖枯木懶殘

僧不學諸方打葛藤火種刀耕三十載高風別紹一

枝燈塔今在九疊屏

廬山志

卷七

十九

順德堂

五老峯之背有大谷曰青蓮谷

〔續志〕谷以李白得名谷西南隅有青蓮寺僧守心建

〔毛德琦〕青蓮谷詩匡山有谷號青蓮人到風流山亦

傳花艷詩才誇錦繡泉會醉態灑雲煙要知勝蹟真

堪隱豈必英雄始學仙似我徘徊松竹下白頭書卷

憶當年

〔干建邦〕青蓮寺詩斜渡溪橋一剎懸行人報道是青

蓮同來攬秀無今古到底巢雲孰後先盟誓幾疑穿

石骨風流恰喜繞爐煙徘徊勝蹟歸然在感慨徒生

落照前

〔詩〕文郁遊青蓮寺詩青蓮寺在青蓮谷青蓮主人茅為屋幾肯步出五峯頭忘歸還向峯頭宿峯頭獨宿夜何如袖得楞伽月下讀讀罷楞伽月正涼忽聽山君呼野鹿鹿鳴吻吻花來嵐光翠色映袍綠物我渾忘霄漢外高蹈直廬峯六六

谷有月宮院

〔續志〕僧無礙建院基距鈴岡嶺前峙五老背左為九疊屏右為大月山其形如月宮故名又有方廣堂僧

廬山志

卷七

二十一

順德堂

碧空居之年逾百歲又東下為九雲寺

萬松坪

〔續志〕坪距五老中峯之背蒼松夾道二三里許其道平衍無石磊落故名坪焉坪有萬松菴僧覺一自楚來卜築建定光殿塑定光佛像於中堂其徒定焉號

閩極居之

五老峯北為鉢盂峰峰側有菴曰鏡湖菴

鉢盂峰之東壑為驢蹄窪

〔續志〕壑石上有三四孔如驢蹄深尺許故名

五老峯西北為象鼻山

〔續志〕其山如象形有菴距其背

五老峯前有文殊臺臥雲崖鉢盂泉振錫泉

〔續志〕五老峯前文殊臺其境與天池黃巖相比肩然其地荒僻無高人韻士之品題

獅子峯金印峯折桂寺

五老峯下有五小峯曰獅子峯金印峯石船峯凌雲峯

旛竿峯

五老峯前有峯巒峩是為獅子峯

廬山志

卷七

二十一

順德堂

〔舊志〕獅子峯在五老峯南亦謂之獅子崖崖屋壑崖在

獅子峯前崖有洞可通人行自下望之如星俗謂之

橋崖

〔南康志〕竹林院在獅子崖下相傳即有影無形聖僧

隱焉者也

〔續志〕獅子峯如踞正對蠡湖旁有象王峯若顧盼獅

子其下則繡毳峯上有老松怪石菴曰獅子窟西南

下二層崖即舊志滴水岩又西南有觀音岩宛肖觀

音立像

獅子峯前有石如印為金印峯其下有李庭筠書室

〔南康志〕金印峯去縣北三十里〔舊志〕在五老峯下〔桑

疏〕今無復有知此峯者

李庭筠不知何許人〔舊志〕庭筠常舉進士仕為四門

博士書堂雙石出雲飛瀑在下亦佳境也今廢

〔舊志〕五代李徵古復即書堂遺趾讀書舉進士仕南

唐為樞密副使出判洪州復過書堂召賓客置酒樂

飲作記勒石乃去後亦燬〔桑疏〕徵古事具通鑑綱目

五小峯第二峯峻中常有縵紛殊結如大輪者佛光也

廬山志 卷七 三十二 順德堂

〔王應叟佛光記〕丁巳夏余與友人登五老峯忽仰

視天上團結如大輪五色行時暫隱至金印峯而圓

光復見至凌雲峰而圓影愈大中結一金光如巨鏡

予以扇開合指之中自相照同行僧戴笠除笠中亦

相若僕從與夫各有所持一一以物現僧龍藏曰此

佛光也五臺峨眉時有之此山不一二見焉

〔舒曰敬曰〕往有坐夏黃龍寺者語余兩見卿雲在魯

望所記似之至謂中有異光隨形投影其非卿雲明

矣謂山光耶恐其光不遠亦不謂寶光耶金銀劍

氣多從夜識亭午似非其時與釋子盲定稱佛光耶

東土未有佛教已有廬山有廬山應有此光毋亦長

江大湖鎮以介丘山澤氣通飛薄九天天乾體也為

圓為金金水互精偶成圓象借光於日遍攝有形五

行常理或在於是乎

獅子峯南下為旛竿峯凌雲峰

〔舊志〕旛竿峰在折桂寺後其下有水曰旛竿源〔桑疏

旛竿峰二石也高丈許亭亭立如旛竿其上有大磐

石可坐數十人有泉出於石下逕旛竿峰下流過折

廬山志 卷七 三十三 順德堂

桂寺名旛竿源

〔舊志〕凌雲峰上隱碧空下吞湖江其下有白龜池白

龜潭

〔桑疏〕凌雲峯舊志凡再書今人無復知者或云即白

龜山

〔新志〕巖頭發禪師居廬山凌雲峰下永福院詳傳燈

錄

凌雲峰下有折桂寺李逢吉讀書堂遺址也寺後有巖

書臺

舊志李逢吉書堂在陵雲峰下黃雲觀東逢吉常讀書於此已而舉進士故寺名折桂

王十朋集有僧年八十一言廬山謂寺惟折桂榜伽不被焚燬

桑疏書堂為寺事亦久遠然新舊二志俱不詳其沿革逢吉事具唐書本傳

石剗摩翁通叟送張襄陽至此痛飲而別又嘉定戊寅七夕前一日長樂黃喻備相循江湖派雲門高九

萬前田陳空方信孺方子槐方長儒臨川缺鹿鄉南廬山志卷七

昌宋慈信孺子左鉞來遊又元統乙亥三月邑令潘李采熊警曹筠姚育堂同遊黃雲之觀又嘉靖九年闕劉世揚題識

朱文公熹折桂亭五老峰下李逢吉書堂詩城中東北望五老何蒼蒼下有前朝寺一源頗深藏門外林

澗幽屋後雲木長開窗亦明潔着此瑞錦張更能理枯筇步上林北岡仰視天宇濶俯瞰江流長受書彼

何人姓字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳

朱文公熹立秋日同于澄寺澗及僉判教授二同寮

星子令尹約周君段君同遊三峽過山房登折桂分韻賦詩抗塵幾何時猿鶴共悲怨豈知朱墨暇乃適

山水願茲辰秋令初休沐謹邦憲佳賓忽四來英寮亦三勸駕言北郭門謝此旗隼建啟目山崔嵬縱轡

路修蔓凭欄快倒映躋壑困脫輓追攀林樾深歡喜脚力健登高眺遠浦眾景爭自獻何必仍丹丘徑欲

凌九萬

朱文公熹下元節假行視陂塘因與賓友擊兒甥出郭登山賦詩示子直春卿及折桂雲谷并呈諸寮友

廬山志卷七廬阜東北際岩堯五峰尊中巖窮林繞青天白雲屯

郡間有佳眺徙倚空朝昏今晨幸休假發軔北郭門牽蘿出林端躡足躋雲根高尋却深窈小憇欣潺湲

古殿宿寒靄新堯麗朝暎扶藜陟東岡夙昔規會軒却倚千尋峭前窺百泉奔長風捲浮埃江湖渺相吞

結架雖未諧雄懷已難論同來俱勝流晤語仍王孫已踐支許諾不慚風尚颯賦詩紀茲日歲晚期相敦

李慶陽折桂寺詩折桂何朝院開基分翠峯窗明五老雪門掩半崖松泉瀑飛人過香泥印虎踪千巖誰

得到百里但聞鐘

折桂之下有黃雲觀

乘疏黃雲觀在獅子峯麓大石崖下今廢

朱文公嘉折桂院行記始于至折桂院之西軒愛其

江山之勝道人雲公為干言此未足觀少上當益奇

因導予行深竹中缺缺缺大阜背負五老面直江朔

東西數百里雲山煙水郭茫紫帶奇絕不可名狀乃

規作亭其處取李翰林廬山語中語命以為黃龍觀

會雲公去不果今年春乃克為之亦訖工而余代去

廬山志

卷七

二十六

順德堂

閩月晦日與清江劉子澄長樂林樺之開封趙子明

溫陵許景陽建安王春卿長樂余占之陳彥忠臨淮

張致遠長樂黃直卿俱來因記其事雲公請王孫棄

官學浮圖法今客大洪山云淳熙八年辛丑歲朱熹

仲晦父題

折桂一帶有華嚴寺方竹寺寶竹寺

折桂之水東南流出白鹿洞

獅子峯南下有石船峯

乘疏石船峯其兩崖皆裂墜人曰雷擊之也然二志

俱不載

石船峯西南為木瓜崖

乘疏木瓜崖即道士劉混成入山種木瓜為食處也

崖有穴如室可居故亦名木瓜巖

續志南陽石嵩隱築室居此

龔嶸木瓜洞石嵩隱序扶輿蜿蜒清淑之氣鍾為名

山大川其靈異曠與之區必有高人逸士出乎其間

匡廬奇秀甲天下飛崖瀑布競采爭流探幽者多目

眩神駭真宇宙靈異曠與之大觀意其中必有隱君

廬山志

卷七

二十七

順德堂

子焉而近世或未之聞也日者弭節豫章偶有廬山

木瓜洞道衲尹溥來謁余手持一編乃其師嵩隱道

者行誌也視之知道者為南陽石和陽性純高尚少

年能滌去埃垢放浪嵩山間後遂托跡黃冠隱居木

瓜洞歷數十載自註黃庭諸經指元篇等書年及九

十端逝蟬脫時有鶴聲繞庭之祥墓道有水蛟潛避

之異迹其生平甘於栖幽逃潔不慕塵塗簪屨之浮

榮而自混於枯槁沈溺之士守真抱璞不改其素殆

向所稱隱君子者是耶非耶夫世之道未守老子學

者類或掩拾浮言糞松既露與以延年養生甚者或
習為黃白燒煉之術以煽惑世人故其說素為吾儒
所摺斥弗道今稽道人畢生所言說多衷於理而不
乘其所講知止有定人禽幾希及易良其背行其庭
諸論議類皆合於吾儒大中至正之道而似能取精
於六經四子諸書與道家言絕遠正非世之妄肆撫
拾以大背乎猶龍子之初旨者比然則若道人者豈
宜直以黃冠視之也哉雖上下廬山皆賢如遠公修
靜諸君其前後位置當未知何如要亦可云有道而

廬山志

卷七

二十八

順德堂

隱者也靈異曠奧之區得此亦庶幾無負歟若其他
出處諸鉅公誌之詳矣故不復贅余忝任觀察之寄
採風及此嘉道人之潛德有足表者特重其請而為
之序

〔兼謙題石嵩隱序〕嵩隱南陽人幼治經精河洛書及
長遭荆襄寇亂遂隱居嵩山慨然有輕雲野鶴之志
後入匡廬思昔之白司馬寄跡香爐李供奉流寓青
蓮乃築室於木瓜崖畔其亦匡廬之隱君子乎夫木
瓜崖晉代仙窟也嵩隱初與張敬一章雲崖周北溪

錢伯常皆以儒修晦迹枕流漱石以激其清何芝餐
霞以韜其耀於世味聲利之事澹無與焉歲壬辰余
來守康郡時嵩隱已解脫去矣是夏因勘蛟水乃造
其廬觀其墓徐咨其生平有父老言嵩隱隱廬山覓
丹丘訪道源築室巖前即漁子瞻所鐫玉珮琳瑯白
玉簪所咏琅庭珍館是也緣岡其地而居之披風捉
月觀魚種花壽九十餘當世名卿大夫無不慕其風
尊其道或錫厥瑤章或拜依杖履丹崖翠壑藉此不
朽雖瑰意奇行未可繩以東魯之尺度而蒼顏古貌

廬山志

卷七

二十九

順德堂

亦自得於漆園之風流夫沆芷澆蘭祇獨成其芳潔
而長松傲菊固各樹其高標然則世之沉酣聲利者
豈能得木瓜之餘味哉昔孔子周流楚澤遇荷蓀丈
人而許以隱者嵩隱得無類於斯與自范蔚宗以隱
逸登諸史傳至今不廢余亦仿其意而為嵩隱序其
逸行若此則高風固終不可泯也夫

〔石嵩隱樂天說〕夫樂天者得之於心不可以言喻者
也樂有不同凡聖各異凡人之樂源則樂漁樵則樂
樵讀則樂於書耕則樂於田此皆樂之正也如偏僻

之樂則不足道聖賢仙佛之樂則不同有所獨得之
妙優游道德一塵不染胸無些子如月映水空潭底
寫照如雪覆大千孤峰獨露如冬水將泮而萬壑回
春真所謂與四時合序而日月同明共出也和風惠
日即道跡林泉忘情物外對此佳山勝水另有一番
境界非盡心知性達天知命者孰能與此

〔王澤弘木瓜洞詩〕煙霞結想喜相從直入千峰與萬
峰心構雲巢如錯繡手栽松樹欲成龍靈苗再發傳
真俟野鶴重來識舊踪記取他年開陽日少分粒黍

廬山志

卷七

三十一

順德堂

惠山農

〔蔣國祥木瓜洞詩〕匡山最絕處丁屋托幽巖面面峯
爭起時時日照斜石澗泉噴虎樹逼路驚蛇道士今
何在烟蘿老木瓜

〔郭都賢寄石嵩隱詩〕天涯同客最情親惜別尊前話
水濱青雀舫移芳草岸白門花發故園春五千里外
歸來訪百尺樓頭望眼頻漠漠晴光三月柳可堪相
送意中人

〔湯來賓寄石嵩隱詩〕鑿開奇境表青青高士聊吟道

德經五老著雲寒石磴一湖秋月浸茅亭頗疑舉手
天衢近何自抒懷客夢醒此別不須惆悵甚加餐努
力是餘齡

〔李鳳翥木瓜洞詩〕一卷黃庭一粒丹閒雲舒卷地天
寬木瓜洞裏春長在群鶴翩翩繞舊壇

〔石嵩隱木瓜洞雜詩〕靈岩仙種復生芽洞口清陰接
紫霞元鶴再來尋往跡白雲影裏數枝斜木瓜洞池成

山澤白流通翠竹分陰綠幾重石壁雲生烟霧合蒲
川風雨起蒼龍蒼龍池咫尺層巖別一天小亭恰好在

廬山志

卷七

三十一

順德堂

溪邊高山流水傳音過誰識水心上玉絃玉絃亭

〔葉光洛步嵩隱原韻詩〕玉樹亭亭挹露芽復生崖畔
宿殘霞當年曾得神仙種不獻明皇倚洞斜木瓜洞

底流泉聚復通層巒翠幾重重神靈不是池中物
直待風雲起蟄龍蒼龍池雲外孤峯直插天危亭斜傍

夕陽邊空山誰識知音少莫對薰風弄玉絃玉絃亭
木瓜崖南下爲凌霄峰凌霄霄巖

〔舊志〕凌霄峰巉巖萬狀上插層霄上有咏真洞蔡尋
真李騰空常飛符煉丹於此

〔系疏〕今疊屏五老峯有二尖峰然人不謂之凌霄今所謂凌霄乃在五老峰西然勢卑不稱其名不知何也

其下有凌霄院

〔南康志〕凌霄院又名明真院去府西北二十五里唐僧道一建

〔新志〕唐馬祖道乙禪師來廬山居凌霄洞三年後居吳章山東南石洞久之他徙

〔釋晦山戒顯曰〕五老峰前西角峯巒奇秀僧舍都麗

廬山志

卷七

三十二

順德堂

無過凌霄院傍崖一大石洞如屋以馬祖曾居稱馬

祖洞明神廟中有翠峰老宿自燕京來棲隱洞中與

大將劉公綏善劉遂布金創梵刹經爐盤孟諸器物

甲冠一時洞多巨石皆有異狀捧疊玲瓏旁冒蒼藤

形餘奇者四面宛轉通路遊人至此蝶旋蟻磨步步

幽奇洞之頂築一高臺登臺縱觀全身縹緲漢王龜

湖遠其前五老象王踞其後金鵝映帶笑出雄峰如

怒虎愁獅撲攪天際又似有物鞭山驅走齋暉如前

者望之可駭可愕

院有劉將軍畫像今廢

〔續志〕康熙壬子歲貢皇苗蕃字九符令南城致仕隱

凌霄鼎新殿宇佛像建天醜樓瀑音閣著作藏書甚

富甲寅亂被賊殺郡守倫品卓壘凌霄院左墓存

凌霄峯水其一西行與犀牛塘水會其一西行出太平

寺與太平澗會其一西南行出白鶴觀

獅子峯西南為團山山東有雙雞峰滴水巖

〔系疏〕團山澗在團山東澗東有石如龜澗西有二石

如雞勢且啄龜名雙雞峯滴水巖在團山澗西巖首

廬山志

卷七

三十三

順德堂

穹窿如岩有泉百餘滴點滴而下不絕如雨狀雨則

動晴則緩

團山澗水西南流出太平寺

團山之西南為朱砂峯又西南為行龜峯

〔系疏〕硃砂峯相傳其下舊出硃砂或云峯有赤石如

硃砂云王十朋張孝祥俱有詩硃砂峯在菴下

犀牛塘青牛谷白鶴觀

凌霄巖西南有犀牛塘

〔系疏〕犀牛塘有上下兩塘其水西南流逕白鶴觀背

東會折柱之水出白鹿洞

犀牛塘北為青牛谷

〔一統志〕青牛谷在五老峯下

〔舊志〕在凌霄峯下道士洪志乘青牛得道處也谷內

有淨妙院谷南有雲臺菴並廢〔南康志〕宋道士洪志

通經史善布算遇異人授六甲蕩魔祛疾之術隱居

廬山常乘青牛故稱

〔續志〕淨妙寺僧念菴重建

〔桑疏〕青牛谷在犀牛塘北唐時已有此名疑不始於

廬山志

卷七

三十四

順德堂

洪志云

〔楊銜〕宿青牛谷梁鍊師僊居詩隨雲步入青牛谷青

牛道士留我宿可憐夜入明月中唯有壘邊一枝竹

谷內有鄭元素隱居

〔桑疏〕元素者溫籍之甥也未梁時始發昭陵石函

鐵匣所得前代圖書及二王真蹟甚富其後緇殞死

元素盡得其圖書真蹟避禍南徙隱居廬山青牛谷

四十餘年所積書千餘卷卒隱居今廢

凌霄巖西為亂蠟山

〔桑疏〕其山形如螺小大培塿有三五座堯壘不整故名靜者居有二

凌霄巖西南有太平寺

〔南康志〕太平寺亦名臥龍菴在團山南宋高峯禪師

建明正統僧行全修寺有白石臺老虎石

太平澗水團山澗水西南流逕行龜峯與桃林諸水合

太平寺東南其地曰王楊坂

〔桑疏〕王楊二姓所居若朱陳村然或謂之王楊坂

王楊坂水逕金鐘堰羊頭壠入神林湖

廬山志

卷七

三十五

順德堂

南為白鶴觀

〔桑疏〕白鶴觀者唐道士劉混成之居也事具虞集記

中觀有混成煉丹井搗藥臼觀北即犀牛塘

〔陳舜俞廬山記〕廬山峰巒之奇秀巖壑之深遠林泉

之茂美為江南第一此觀復為廬山第一

〔虞集〕白鶴觀記白鶴觀者唐開元道士劉混成故居

有丹井藥臼及手種杉猶存杉本大丈餘然歲久中

空上折孫枝附生其間亦數尺圍矣東坡先生嘗獨

遊聞暮聲於古松流水間此其處也初唐高宗以老

子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中又詔天下建景隆觀又建隆興觀郡即白鶴易名以應詔復遷今觀於山陽宋祥符中改名承天觀然後人仍名之曰白鶴舊名古柏埋者也後分九江置南康故今隸南康劉混成名玄和其先彭城人後遷都昌五穆里劉氏其族也居白鶴久之雷其第于何子玉守舍自入五峯石室種木瓜爲食煉丹成年八十六別其弟子泛仙舟而逝舉棺將窆空無有矣人或從之祈禱往往有奇應者觀自始遷至今

廬山志

卷七

三十六

順德堂

凡四更作作之者五代時則翁如侃也紹定壬辰則葉守成王守白也至元丁亥則王可展余德忠吳德顯陳德興余汝南也其鐘樓經藏廊門之屬稍加於舊者相迎道士也予行山中見山中奇勝思古之所謂弘衍博大真人者庶或見之然而遊涉日淺塵累日深莫得乘風於萬一乃徒見古人隱者與縉紳先生之遺跡於木石間千古之慨豈獨其私哉

韋應物寄黃劉二尊師詩廬山兩道士各在一峯岳
矯掌白雲表聯髮陽和初清夜降真侶焚香滿空虛

中有無爲藥自然與世疎道尊不可屈符守豈服餘
高齋遙致敬願示一編書

〔包信宿白鶴觀贈劉尊師詩〕蒼蒼五老霧中壇杳杳
三僊洞裏官手護崑崙象牙簡心推霹靂棗枝盤春
飛雪粉霜毫潤曉漱瓊膏冰齒寒漸恨流年筋力少
唯思露冕事星官

〔于鶴早上凌霄第六峯入紫鷄溪禮白鶴觀詩〕路轉
第六峯傳是十里程放石試深淺硯壁蛇鳥驚欲下
先裝衣路低避枯莖迴途歇歇嶽窟整帶重冠纓及到

廬山志

卷七

三十七

順德堂

紫石溪晚曉天已明漸近神仙居桂花濕溼溼陰苔
無人蹤拾得白鶴翎忽然見珠樓象牌題玉京沉沉
五雲影香風散紫紫清齋列上堂窗戶懸水晶青童
搗金屑白杵聲丁丁腥羶遙問誰稽首稱姓名若容
在溪口願乞殘雲英

〔陳搏白鶴觀詩〕時傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經
鶴遠古壇杉影裏悄無人迹戶常扃

〔蘇軾白鶴觀詩并序〕司空表聖自論其詩得味外味
暮聲花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗獨遊五

老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知
此句之工又曰余素不解碁因遊廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞碁聲於古松流水之間意欣然
喜之自爾欲學終不解也兒子過乃蠶能之僮守張
允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲厭也 詩曰五
老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不
逢一士誰與碁者戶外屢二不聞人辭時聞落子楸
枰對坐誰先此理空鈞意鈞豈在魴鯉小兒近通剝
豚信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

廬山志

卷七

三十八

顧德寧

石劄玉佩琳瑯四字蕙東坡書

蕙轍白鶴觀詩五老相攜欲上天玄猿白鶴盡疑僂

浮雲有意來山頂流水無聲入稻田古木微風時起

籟諸峯落日盡生煙歸鞭草草還城市慚愧幽人正

醉眠

秦觀白鶴觀詩複殿重樓墮杳冥故基喬木尚崢嶸

銀河不改三千尺鐵馬曾經十萬兵華表故應終化

鶴謫仙未解獨騎鯨林泉一一兒童舊白髮衰顏只

自驚

黃庭堅白鶴觀詩荒徑行如錯蟠桃看轉奇鳥聲人
寂處山色雨晴時賒得漁翁酒閒觀道士碁箇中有
佳趣莫怪下山遲

虞集白鶴觀詩并序三月一日清城山道士虞集伯
生同臨川江朝宗和陽柴景實穎川陳昇可彭城張
允道遊白鶴笑鶴翁見容至欣然自攜一樽與客至
竹下看牡丹花曰今日獨開一朵當爲客發也故爲
賦此 詩曰白鶴山人如鶴白自抱山樽留過客要
看修竹萬琅玕更對名花春雪色山樽本出山下泉

廬山志

卷七

三十九

顧德寧

過客醉去山人眠客亦是鶴君莫笑重來更待三千

年

白玉蟾白鶴觀詩琅庭珍館亦何清四壁如銀窗更

明雨微草色欺苔色風送鐘聲雜澗聲芍藥花開今

四月杜鵑啼恨到三更我來暫息白鶴觀憶着故人

劉混成松殿空遺金鳳舞芝田不見鐵牛耕雲迷古

洞虎狼吼煙鎖平林鳥雀驚口暮山屏生紫翠晚來

天籟自簫笙杖頭挑月過山北要趁於今幾日晴

王啓榮題白鶴觀詩木瓜巖下舊仙壇樓上清風一

楊殿不見坡公棋履跡古松流水尚依然

〔萬人往訪白鶴頂牧水道人詩〕雞犬人家不是秦一

重山鎮一流津青蒲綠柳綠溪種白鶴橋邊訪隱綸

〔徐孟浩過白鶴贈項道人詩〕却嫌平地欲登山捫石

拳蘿不憚難丹窺無人煙自冷安然野鶴叫孤巖

白鶴之水東南行與折桂之水會

白鶴觀東南為白鹿洞

〔桑疏〕白鹿書院事具後八卷中

白鹿洞東北為李家山

〔桑疏〕李家山者李公擇之居也

寒泉亭在李家山麓官道旁蘇東坡所品題也

白鹿洞南數里為羅漢嶺羅漢寺

〔桑疏〕羅漢嶺至府城七里所羅漢寺初於宋廣濟聖

禪師〔紀遊集〕廣濟以道行得遇真廟寺成章聖皇后

夢十八應真乞歸廬山已而高麗來貢佛及羅漢金

像詔就寺安置因賜額并藏經土田瑪瑙琴象皮鼓

寺後有觀音塔觀音泉塔今廢

〔南康志〕北入羅漢寺為玉澗橋宋紹興元年建烏龜

石在寺前橋下〔南康志〕石龜尾日出盪四兩以給寺

僧炊人少之夜鑿其口而廣之盪遂不出

〔續志〕羅漢寺殿址猶有金鐘壇諸古蹟伽藍甚靈南

康至今望祀

羅漢之僧曰系南禪師行林禪師

〔五燈會元〕羅漢院系南禪師南嶽十三世法嗣臨濟

宗臨示寂告衆曰羅漢今日倒騎鐵馬逆上須彌躋

破虛空不留朕迹乃歸方丈跏趺而逝

〔五燈會元〕行林禪師青原十世法嗣法眼宗

〔桑疏〕

有鄭元素書堂

〔桑疏〕書堂在羅漢寺東南廢雲臺巷其遺址也

共水曰雲臺源

白鶴觀西為朱家山

〔南康志〕朱家山在府北十里宋朱弼之居也〔桑疏〕在

樓賢橋東

朱家山水出王楊坂

朱家山東南為顏家山其上有馮孝女墓

〔南康新志〕顏家山在府北五里相傳顏魯公常居之

舊志與玉京山接其下有顏家橋

舊志孝女名素貞常刲股以療父病郡守陸德輿大書以表其墓

續志顏家山有真武廟殿壯麗覆以琉璃瓦御以護

宗伯書扁

顏家山側為向家山

南康志向家山在縣西北五里林樹深秀南與府治連宋縣令向池常遊

東古山西古山

廬山志

卷七

四十二

順德堂

大漢陽峯之陽有山獨峙者東古山也其上有法輪院

續志東古山在縣西南十里俗謂之比山背漢陽峯

面彭蠡湖南康左麓皆八几席由山之郡半山半水

之間取道而行其境特妙下有法輪井前有石門梅

花洞從寺東行為臺石刻觀瀑壑三大字院乃宋祥

符間僧如湛建後廢明神廟時僧覺空復興僧為五

乳慈山大師門人年逾八十臨終說偈坐化塔於寺

旁山

至席法輪者四次是禪師齊添禪師彥孜禪師應端

禪師

五燈會元文昱禪師南嶽十一世法嗣臨濟宗

五燈會元齊添禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

東古志彥孜禪師處之龍泉陳氏子南嶽十三世法

嗣臨濟宗

東古志應端禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗應端少

依化度具謁真淨文機不契至雲居會靈源分坐為

眾激昂師扣其旨然以妙入經藏自負源常痛創之

師辭源及揭簾忽大悟

廬山志

卷七

四十三

順德堂

劉同升東古寺詩年來行脚草鞋忙佳俗山中日月

長欲向雲封尋五乳還期花發坐三梁僧覺空五乳慈師門人

熊文舉東古寺詩東風吹雨濕魚罾除却閒眠百未

能好在綠蘿青嶂裏孤雲相伴有高僧

李澄東古寺詩冒雨過東古秋聲滿上方僧貧茶事

薄院靜竹陰涼隔岸明疎堞長天隱去檣法輪遺躡

邈一宿意徬徨

東古之右為西古山其上有西古寺

新志西古寺亦宋應端禪師闢徑中有巨石上劉阿

彌陀佛四大字旁有數十字苔侵不可辨有香花田八十四畝有奇

西古之下有石門釣魚臺

〔新志〕釣臺有石劍

東古之南下為章水橋

〔新志〕橋當驛路直達南康其水自開先簡寂諸水匯

集出彭蠡湖康熙五十六年星子縣知縣毛德琦重

建

〔毛德琦章水橋成詩〕橋圮梗孔道何以慰康莊古之

廬山志

卷七

四十四

順德堂

遺愛者治不遺輿梁履道今坦坦從容度夕陽

又南行三里為流澌橋

〔新志〕流澌者謂此水從五老峰脚逕凌霄巖西由羅

漢嶺旋遶玉京山而出皆五老積水所融也康熙五

十四年郡守葉謙重建

〔葉謙建流澌橋詩〕結構依山色垂虹直跨流行塵看

踏馬歸逕穩耕牛樹綠人家遠波清釣艇浮但知求

利涉敢自比王周

又南行三里為郡西能仁寺

〔新志〕能仁寺宋大慧杲禪師常居之有僧問如何是

能仁至師曰前殿四天王後殿三大士僧又曰如何

是能仁境師曰揚瀾左蠡無風浪起杲因他往寺忽

蕭條明初有華山崇長老來此重興僧番萬指今廢

南康府彭蠡湖

能仁寺南不里許為南康府

〔桑疏〕南康府後倚峻山前距重湖號稱險固然山麓

也雖郡城中亦多磴道坡陀參差車馬馳驟之塗罕

矣

廬山志

卷七

四十五

順德堂

〔王禕六老堂記〕五老之支散為群岡蜿蜒南行距彭

蠡而止中一岡獨稍後南康郡治在焉

〔陳篆南康軍治記〕民淳事簡號江東道院

〔宋史〕陳雍字瑩中號了齋閩之南劍人也剛正敢言

建中靖國初為右正言權給事中以事出知泰州徙

合浦歸四明又徙通州特勒停送台州羈管宣和中

始得以管勾太平官去寓南康〔桑疏〕陳了翁往來廬

山南北吟賦自隨常有墨帖與隨綠居士黃榮晉陵

尤獲得之朱晦翁為勒石白鹿洞其後了翁以宣和

四年卒於楚州今祀白鹿洞

〔南康志〕王禕蚤事明太祖丙午七月除南康府同知

特賜金帶在任有善政多所建明後召遺傳信錄學

士王文忠公禕字子克義烏人文章宏麗沈雄自成

一家初明太祖征江西公進平江西嶺上覽而喜曰

吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學問之博卿不如

濂才思之雄濂不如卿除特禮即禮制多所裁定除

起居注詔修元史以禕及宋濂同為總裁供武五年

以雲南梁主拒險弗靈詔公招諭為所執不屈死所

廬山志

卷七

四十六

順德堂

著有華川集續東華大事記

〔王安石題南康使君望雲亭詩〕南康父老傳使君

急呼疾索初不聞未曾造汲各簾來三載紙望香爐

雲雲徐無心靜無擇使君恬澹亦如此歎然一去掃

遺陰便覺煩矯悵千里歸田負戴子與妻園蔬園果

西山西出門亭阜百頃綠望雲纒喜雨一犁亦知新

亭望雲好欲別比隣成二老莫嫌鷄黍數往來為報

襄陽德公嫂

〔文天祥南康軍和嶽東坡醉江月詞〕廬山依舊淒涼

處無限江南風物空翠晴嵐浮汴漫環障天東半壁

馮過孤峯猿歸老嶂風急波翻雪乾坤未歇地靈尚

有人傑堪嗟飄泊孤舟河傾斗落客夢催明發南浦

閒雲連草樹回首旌旗明滅三十年來十年一過空

有星星髮夜深愁聽邊笳吹徹寒月

〔胡致隆星子樓詩〕葛巾藤杖竹籬條夜靜江樓縱目

初海獸擎山出彭蠡玉龍銜水下匡廬三更雲靜猿

啼露十里月寒人捕魚已問湖山借歸閣他年來此

老樵漁

廬山志

卷七

四十七

順德堂

〔揭傒斯康城夜泊聞廬阜鐘聲詩〕廬山三百寺何處

扣層雲宿鳥月中去歸人湖上聞天空應更迴濕近

正難分遙想諸僧定香爐上文薰

〔李夢陽中秋南康詩〕同是中秋月世廬只自看故隨

石鏡上偏傍落星灘北望關山隔南飛鳥鵲寒風歌

喧太液光憶滄長安

〔吳國倫南康城樓詩〕湖上冥冥雨氣殘異鄉風物此

樓看簷垂晚照低平野帆挂春雲度急湍峯色遠攜

逐客醉雁聲清落九江寒關山南北俱戎馬何處烟

霞穩釣竿

李攀龍送張轉運知南康詩此去專城又楚都遙臨

五嶺歷三吳坐來齊閩江聲合忽傍禱帷嶽色沁白

畫落星寒劍氣清秋石鏡清冰並美人欲報瓊瑤賦

彭蠡春深雁有無

王世懋曉發南康詩我行甫停車胡復事宵征使者

巡我如還為聲折迎出門漸未盡隱隱見前旌寒泉

汲朝滄燦火代日明清吹響林薄飛顛相和鳴晨光

一以動群岫吐岬嶸山木無柔榆涉冬盡愁菁安得

廬山志

卷七

四十八

順德堂

嶺巒顏等彼物色榮馳靡終何道愧此匡山靈去去

復不去毋乃乘平生

萬壽華南康夜泊詩匡廬峯下月何意入船窗水氣

星兼動山形夜自降帆檣歸暮鶴燈火吠村庵坐久

樓涼露天河半在江

周禮觀泊星子詩

川杜工部

石尤忽相勸拖纜暮

山早側側古城闕蕩新嶺愛掃虛椒池澹瀨排天揖

五老初霞破積蘊側閨晴樹好雲屏倒鳥翼石磴畫

橫道不知綠髮翁何地種瑤草行年號半百比物科

上槁局促意時昔池影傷懷抱抖擻謝塵纓猶可事

幽討吾生亦有涯終期臥茅艸

王民至南康城詩一城依五老蒼突發空寒古鎮今

為郡山壘半賈蘭客來沽火酒人自食蔬盤塔影斜

陽炎湖光草色寬

郡前之湖曰彭蠡湖

一統志彭蠡湖在府東南廣四十里長三十里巨浸

瀾漫

郭璞傳蠡湖有物大如水牛到宣城下璞卜曰是廬

廬山志

卷七

四十九

順德堂

山君鼠也

濞方生帆入南湖詩彭蠡紀三江廬嶽至泉阜白沙

淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運

五推遷茲器獨長久悠悠宇宙中古今迭先後

謝靈運入彭蠡湖口詩客遊倦水宿風潮難具論洲

島驟廻合圻岸屢崩奔乘月聽哀飲滄露馥芳菰春

滿綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀

崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈

物委珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流温徒

作千里曲粒絕念彌敦

張九齡彭蠡湖詩沿涉經大湖湖流多泆泆凌晨趨北清逗浦已酉日所適雖飛曠中流且閒逸瑰詭良復多感見乃非一廬山直陽潯孤石當陰術一水雲際飛數峯湖心出象類何交紕形言豈深悉且知皆自然高下無相恤

孟浩然彭蠡湖中望廬山詩太虛生月暈舟子知天風挂席候明發渺漫平湖中中流見世身勢壓九江雄黯黯疑黛色擘嶽當瞻空香爐初上日濕水噴成

廬山志 卷七 五十一 順德堂

虹久欲追向子况茲懷遠公我來限于役未暇息微躬淮海途將半星霜歲欲窮奇言巖棲者畢趨當來同

李白入彭蠡經松門觀石鏡編懷謝康樂題詩書遊覽之志謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源欲將繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存况屬隔泥美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔空濛三川文回合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可採金精秘其論吾將學仙去冀與

舉高言

李白下潯陽城汎彭蠡寄黃判官詩浪動灌嬰井潯陽江上風開帆入天鏡直向彭湖東落星轉疎雨晴雲散遠空名山發佳興清賞亦何窮石鏡挂遙月香爐滅彩虹相思俱對此舉目與君同

項斯彭湖春望詩湖亭東極望遠棹不須迴遍草新湖落連天衆雁來蘆洲殘照盡雲暈積煙開更想鴟夷子扁舟安在哉

余靖彭蠡湖詩彭蠡古來險湯湯貫侯衛源長雲共

廬山志 卷七 五十一 順德堂

浮望極天無際傳聞五月交茲時一陰至颶風生海隅餘力千里腫萬竅爭怒號驚濤得狂勢奔雷鳴大壑連鼓聲初厲孤舟一葉輕飄如旂在縵所以沿流人未嘗輕既濟逆猶上阪車順比飛鴻翅直待浮雲一收乾坤廓然霽湖光萬里平波色連天翠然後榜蘭一橈以避蛟龍害我願修身者聽此操舟態長如履臨時終身不危殆
宋文公熹彭蠡湖詩茫茫彭蠡杳無地白浪春風濕天際東西振柁萬舟回千歲老蛟時出戲少年輕事

鎮南來水恣如山船正開中流蜿蜒見脊尾觀者騰
墮予方吟衣冠今日龍山路廟下沾酒山前住老矣
安能學飲飛買田欲棄江湖去

〔練子寧泛彭蠡湖詩〕霧捲黃沙浪蹴天衣冠同載汎
湖船香爐倒影變銀闕瀑布無聲落紫煙祇可吟詩
招五老那堪接武厠群賢袖中亦有凌雲賦願借長
風到日邊

〔曾榮彭蠡湖詩〕西江衆流匯彭蠡一色瀾漫天接水

廬山志

卷七

五十二

順德堂

雲消極浦鏡光平風捲雲濤雪山峙春流拍空浩渺
茫氣吞七澤含三洲晴影遙連洞庭黛光倒浸廬
山長昔揚舲泛烟浪貝闕鮫宮儼相向拾得鸞籠
頷下珠夜夜清光滿湖上

〔羅汝敬彭蠡湖詩〕廬山之陽彭蠡湖龍窟宅蛟龍

居三湘七澤相簸蕩勢納江漢滄溟俱湖中風景殊
朝暮黛色波光互吞吐兩邊帆影九江城雲際鐘聲
落星渚我生癖愛山水幽夢着只在世南遊無因得
似隨陽鳥年年歸看湖上秋

〔王叔承風雨過鄱陽湖口望大孤廬山詩〕亂山爲縣

鎮長江江口湖開萬頃蒼湖上孤峯鏡中黛楚風吹
雨一船涼

〔李夢陽得陽奇毛君湖口詩〕大江六月涼風發匡廬
清波復明月削出萬朵青芙蓉水底搖動金銀關美
人盈盈坐湖湄昏叩石鐘曙晞髮恨望迢迢碧雲合
早晚扁舟向蠻越

〔蘇軾渡鄱湖二首〕南紀綠江介重湖蘊地靈十洲連
貝闕萬寶秘全庭天勢圍同碧雲容懷轉青辛勤懷
四載飄泊寄孤舫氣薄衝崖瀾波涵翼軫搖三江

廬山志

卷七

五十三

順德堂

同貢賦九派異風湖似接秦皇島應連漢武橋石華
如可拾乘月坐吹簫

〔皇甫汈鄱陽湖詩〕長湖落日愁風想像旌旗在眼
中自昔空流賈生學只今誰數亞夫功

〔徐勣曉渡彭蠡詩〕彭蠡軟高本接天征帆一片去茫
然蕭颯楚岸千重雲樹擁匡山幾點煙報曙野雞殘
月後失群寒雁曉看前客行不耐風波惡魂斷漁歌
到枕邊

〔李元鼎彭蠡湖曉發詩〕一水蕩晴空凝眸四望同天

低湖氣接岸遠江煙籠淡日朝酒沫高帆曉信風佳
廬知不遠星漢若爲通

高詠鄒湖舟中望廬山作雖識廬嶽峯終窘東林步

連山若波委蒼茫隨東注春生彭郎磯天低星子樹

三疊遠不聞五老晴猶霧輕帆時自轉山容屢非故

迴光蕩孤日分煙見樵路緬思彭澤賢風流庶可遇

夕陽澄湖陰歸飛下群鷺水涉倦登陟幽尋惜遲暮

虛傳夫子都未見仙人駐江海願嘗遠風塵莽回互

閔麟嗣湖中望廬山次襄陽韻官亭凌曉發浩淼乘

廬山志

卷七

五十四

順德堂

長風戕戕天子都突兀來舟中遙連南嶽秀下壓百

川雄築嶧插雲日寒翠滴高空疑有長年葉聞多飲

澗虹常讀河渠書東遊懷史公逸矣陟天庭日月俯

共躬我生千載下忍令遐覽窮願與石門侶幽賞期

相同

李登再渡彭蠡望佳山詩霜落澄湖再渡時芙蓉千

疊樞幽期青楓白雁情無限竹杖芒屨任所之五老

故人仍碧落三梁何處采金芝浮生筋力猶強健又

向佳君遠問奇廬嶽秋高好杖藜官亭葭菼已蘩

婁空明一木魚龍宿蒼翠千峯猿鶴棲在代燒碑甃
澹莽老僧清話憶招提石泉聆髮松風滿管漢深榭

續舊題

毛觀文從湖上登廬山詩湖上廬山好貪看步自遲

林深喧亦靜波遠澹偏宜石色分襟徑岩陰動酒旗

此間多勝事唯有白雲知

郡城之南落星石有落星墩落星寺

新志落星墩在蠡湖之中爲府治作崇寺乃宋僧擇

隆建寺內有玉京軒黃山谷詩註云寺僧擇隆作安

廬山志

卷七

五十五

順德堂

坐小軒爲落星之勝處又云僧隆蓄畫甚富而寒山

拾得戲筆爲最妙

黃庭堅落星石詩落星開士深結屋龍閣老翁來賦

詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與

世隔畫圖妙絕無人知蜂房自各開戶牖處處煮茶

蘼一枝

王安石落星石詩穿雲臺殿起崔嵬萬里長江一酒

盃坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃雁飛雲路聲

低過客近天門夢易迴勝槩惟詩可收拾不才新作

等閒來

〔朱文公〕落星石詩：浩長江水東逝無停波，及此一迴薄平湖，烟浪幾心波。中川浩闊，日月星望，愛羽護久，蓬蒿磨極，日青冥，林間曠碧，蟾魄不復，車馬跡，惟聞誇人歌。我願躋世紛，茲焉老漁養，會有滄子鳴航，夜雨過。

〔宋文公〕意和張茂輔落星石之作：嵌空奇石，巖踞游樓，殿呼聲，勢自高，四面真成開玉檻，三山應是失金。盡題詩，正爾難，得句舉，酒何妨，共作豪，倚欄，欄杆更。

廬山志

卷七

五十六

順德堂

然絕歸來白盡髮邊毛

〔李陵〕陽落星石詩：千江勢欲倒，蓋門支孤，煥輝輝，雲崖映，洶洶湍瀨，注霜水，落丈餘，石角露，齟齬，探奇，犯險，涉停旋，筆賢侶，奉裳入，松寺，倚竹，望風，渚崩，奔亂，帆下，蔽曳，波鳥舉，秋空，瞻明，澄浮，山互吞，吐靈根，合道，蘊曠，蕩，餘福，阻貞非，亞砥柱，險可並，灑瀨，不聞承嘉勝，祇因謝公許。

〔張時徹〕落星寺詩二首：孤石剛容，寺柯年，此落星，窗中雲霧，白天際，劍峯青，白日還飛雪，青天自作雷。

夜來鐘磬發南斗，豁然開

〔一統志〕落星湖在彭蠡湖西北，湖有小山，相傳星墜水所化，陳王僧辨，破後，景落星灣，又宋孟太后，過落星寺，舟覆，宮人溺，死者十數，惟太后舟無虞，皆此處。〔續志〕按宋時，周益公必大遊，記載落星石法安院，嵐漪軒，清暉閣，佛屋之盛，為遊覽者所推，連今則蕩然無存，惟卷石浮水面而已。

〔詳所習〕郡湖辨：南康面湖曰彭蠡，曰鄱陽，曰官亭，而又有左蠡，揚湖，潯，溪，落星之別。一統志云：彭蠡湖在

廬山志

卷七

五十七

順德堂

府東南，廣四十里，長三百里，巨浸，淵澤，中有雁泊，湖西接南昌，東抵饒州，北流入於江，禹貢東滙，澤為彭蠡，是也。郡志云：左蠡湖，一曰官亭湖，即禹貢彭蠡湖也。在城東南五里，與揚湖相對，奚禹貢彭蠡，蔡氏傳曰：地與志，彭蠡湖在豫章郡彭澤縣，東合江，東江西諸水，跨豫章郡，饒州，南康，軍三州之地，今所謂鄱陽湖者，是然，則以一湖而萃諸名，不幾金銀伏獵之謙乎。余請綜其乘而論之：三苗之國，左洞庭而右彭蠡，尋跡未西南，康則荒服也，蘇既濬焉，始入揚。

州職方矣然曰東匯澤爲彭蠡匯東卽今都昌縣故一統志皆注東南明于述於彼耳顧必定曰去府五里既巨浸瀾漫時從而尋尺之而四十三百里之數又時從而管黍之故愚以湖口以上岐於江者統名彭蠡左蠡者蠡之左也潛溪者蠡流之所際也揚瀾者蠡波至此廻騰浩蕩也則文選注揚瀾左蠡爲二灘并綱目蠡作里者非也至於鄱陽控芝匯之間與彭蠡合本以長沙王芮曾令其地號曰鄱君因而名湖若夫官亭之字以廟落星之類以石各緣所治名

瀘山志

卷七

五十八

順德堂

輒更焉此固彭明較著者矣乃蔡注曰彭蠡在彭澤縣東何也詳考彭澤之名猶曰彭蠡之澤云爾但今之彭澤與古不同是以都昌尚延故城而湖口志載九曲池爲陶靖節鑿以流觴之處歸去來兮序云彭澤去家百里以今彭澤計之約殊一百八十里其非古之彭澤明矣然則湖都之界唐狄司空貌祀之所所謂彭澤舊縣者庶乎近之姑列而質之好古多聞者

水玉澗

郡城之東爲水玉澗其上有劉凝之隱居

〔桑疏〕隱居今廢凝之事具清淨退菴類中凝之于恕格恕子義仲和仲

〔宋史〕恕字道原幼穎異一目輒成誦八歲時客有言孔子無兄弟者卽應聲曰以其兄之子妻之座客大驚異未冠舉進士詔能講經義者別奏名應詔者纔數十人恕以禮記春秋對凡二十問皆先列淫疏及諸儒異說後決以己意它文亦高等而廷試不中更下國子試講經復第一賜第調鉅鹿主簿和川令恕

瀘山志

卷七

五十九

順德堂

爲人重義氣忿然諾精史學自太史公所記下逮顯德事無鉅微貫串融液如指諸掌司馬光修資治通鑑薦恕爲局僚凡史事勢冗難析理者悉委恕魏晉以後所考論尤精王安石欲引真三司條例辭以親老求監南康軍酒稅就養許卽官修書後至西京與司馬光居數月歸道病風孿手足廢然猶時時修書頃之卒年四十七恕之學自律數地理官職族姓至前代公府案牘皆取以審證其求書不遠百里往就讀且錄之志寢食著五代十國紀年以擬十六國春

秋又採太古以來至厓威烈時事左氏傳史記所不載者爲通鑑外紀

〔張耒水玉堂記〕道原廉介剛直仕必欲達其道不以一毫挫於人方其激於義而作雖足蹈坎井手攬虎兕視之若無卽古烈士或媿焉平君自負經濟大畧其爲吏嚴簿書束胥吏撫餼寡繩豪猾纖悉曲當皆可爲後法其學自書葬以來至於今國家治亂君臣世系廣至於郡國山川之名物詳至於歲月日時之先後問焉必知考焉必信有疑焉必決其言滔滔汨汨

廬山志

卷七

六十

順德堂

汨如道其里閭室堂事其著書有疑年譜年畧譜通鑑外紀十國紀年惟十國紀年先成世傳之以比遷固歆向公亦自以爲不媿云

〔事文類聚〕劉秘丞家極貧一介不妄取自洛陽歸時力冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贖不受強之乃受至潁川悉封還

〔舊志〕道原先寢之數年卒葬疑之墓側後其子義仲遷其墓於德化

〔桑疏〕水玉堂記云蕪子由常見寢之出而歎曰稟乎

非今世之士也寢之之爲父與道原之爲子廉潔不撓水清而玉剛鄉人因名其堂曰水玉堂淵曰水玉淵

〔舊志〕格字道純學博論正得父兄餘緒起應制科黃山谷陳令舉有詩送之未仕而卒

〔宋史〕義仲字壯與於書無所不讀不妄取與恕卒之七年通鑑成追錄其勞官義仲郊社齋郎政和中編逸史義仲自汝州儀曹召爲編修官至京師不謁權要未幾卽致仕歸廬山一時公卿賦詩郊餞三世繼

廬山志

卷七

六十一

順德堂

美尤不易及云魏了翁送初堂書目後廬山劉壯與號稱多書然未久輒失之

〔宋史〕和仲有軼材作詩清與刻厲欲自成家爲文慕石介亦蚤然

〔宋文公〕蘇水玉堂記南康使君曾侯致虛既表屯田劉公之墓明年乃訪得其故居遺地於郡治之東暇日屏騶馭披荆棘而行觀焉問其北隱然而高者則劉公所賦之東臺也顧其南寂然以下者則詩序所指之蓮池也蓋自兵亂以來蕪廢日久唯是僅存其

地則皆漫滅不可復識矣曾侯爲之躊躇四顧喟然歎曰凝之之爲父道原之爲子其高懷勁節有如歐馬蘓黃諸公之所道是亦可謂一世之人豪矣想其平日居此林塘館宇之逸詩書圖史之盛既有以自適而一時遊且宦於此邦者亦得以叩門避席而考德問業焉何其盛也顧今百年之外臺傾沼平鞠爲灌莽樵兒牧子皆得以嘯歌躑躅於其上又何其可悲也雖然此吾事也不可以不勉乃出少府羨錢贖之民間垣而溝之以合於郡圃繫石以崇其臺引流以深其池作冰玉之堂於臺之西北繪劉公父子之像於其上且聞陳忠肅公之管侑於是也則又繪其像以侑焉既而所謂是是堂漫浪閣者亦以次舉皆復其舊既成使人以圖及書來屬余記予惟異時承乏此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考駿尚能憶其彷彿固喜曾侯之敏於事而能有成矣抑予又有感焉近歲以來人心不正保身者以同流合污爲至行任事者以便私適已爲長策其間劉氏父子之風不啻而罵者幾希矣欲其能如曾侯一以表賢善

廬山志

卷七

六十二

順德堂

俗爲心而不奪於世豈可得哉於是既書其事而適有以陳令舉騎牛詩見寄者因并以遺曾侯請刻之堂上以補一特故事之缺云

〔黃庭堅過致政屯田劉公凝之隱居詩〕兒時拜公牀眼碧看紫煙舍前駕茅茨爐香坐僧禪女奴煮罷粟石盆瀉機泉今來掃門巷竹間翁說蟬堂堂列五老勝氣失江山石盆爛黃土茅齋薪壞椽女奴爲民妻又廛蒿里園當年笑語地華屋轉朱欄孫兒種松子傘蓋上參天投策數去日未行天再環先生古人風

廬山志

卷七

六十三

順德堂

鐵膽石肺肝眼前不可意壯日挂其冠解衣廬君峯洗耳瀑布源霧豹藏文章驚世特一班衆人初易之久遠乃見難憶昔子政在爲翁數解顏五兵森武庫河漢落舌端玉陽已富貴塵冠不肯彈呻吟刊十吏凡例墨新乾宰木忽拱把相望風隄爽百楹昔萬卷少乎似翁賢

前山少府嶺後山官亭湖

南康郡西負郭爲後山

〔南康志〕後山在星子縣西一里所與前山對峙

其下有陳圓隱居

〔南康志〕陳圓字德方常應制科有名稱已而歸隱後

山後進多師之黃山谷贈詩曰城中咫尺雲橫棧獨

立前山望後山又題其堂曰獨善隱居今廢

陳某寓居

〔南康志〕陳某字必正少從陳瑩中劉壯與蘓養直遊

廉靜有守舉進士歷任州縣有聲或勸使求郡不從

歷倅洪潭明三郡歸以祖業遜兄寄寓後山號星灣

〔桑疏〕慕子準正臣以父廕補官年五十卽掛冠歸號

廬山志

卷七

六十四

順德堂

清隱準子程成和仕爲楚州倅程子畦子從爲南漳

尉調靖州推官魏了翁奇而薦之不就以通直郎致

仕三世皆盛年納祿云

又西爲少府嶺其上有劉凝之墓

〔桑疏〕少府嶺在南康府西二里所以劉墓得名

劉凝之墓在少府嶺凝之晚善養性徇年八十五無

疾沐浴正冠而卒莖嶺下朱晦翁爲守時常修其墓

爲立壯節亭後廢明正德中南康守陳霖重建墓亭

立石刻歐詩及朱記

〔朱文公熹壯節亭記〕淳熙己亥歲予假守南康始至

訪求先賢遺蹟得故尚書屯田員外郎劉公凝之之

墓於城西門外草棘中子惟劉公清名高節著於當

時聞於後世暫而扼其餘風者猶足以激悞而律貪

顧今不幸僨莫無主而其丘墓之寄於此邦者又如

此是亦長民者之責也乃爲作小亭於其前立門墻

謹扁鑰以限樵牧歲以仲春率郡吏諸生祀焉郡之

詩人史蹟請用歐陽公語名其亭以壯節適有會於

予言因屬友人黃銖大書以揭焉自是以來東西行

廬山志

卷七

六十五

順德堂

而過是者莫不顧瞻起敬予亦自以爲茲丘之固且

安可以久而不壞矣紹熙辛亥子去郡甫十年今太

守章貢曾侯寔來按圖以索其故則門墻亭榜皆已

無復存者爲之喟然太息卽日更作門墻築亭其間

益以高厚宏濶以支永久又礎巨石以培其封植名

木以廣其籓求得舊榜以置亭上歲時奉祀一如舊

章且割公田十畝界傍近能仁寺僧使專奉守增葺

廢而又以子常經於此也以書來曰願得一言以記

之使後之人知吾二人拳拳之意而不懈其尊賢尚

德之心也斯不亦有跡於世教之萬分乎予曰諾哉
會侯不集字致虛學有淵源故其為政知所先後如
此云

昔朱子嘉太守曾侯培封劉公丘墓知為政之先後
前賢記載可以風矣余嘗至少府嶺尋其礎巨石而
植名木者今雜於蔓壘蔓草中可勝悼哉治內賢墓
不封伊誰之過輒遷其侵暴正其歸宅而表識以禁
樵牧焉若亭而田之余力未逮深望後賢以復古制
毛德琦識

廬山志

卷七

六十六

順德堂

又西為層城山

舊志層城山今謂之烏石山在縣西五里

陶潛遊斜川詩并序辛丑正月五日天氣澄和風物

閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城飭鯉躍

鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名質舊矣不

復仍為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中阜遙想靈

山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼

吾年之不甯各疏年紀鄉里以記其時日詩曰開

歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及晨為茲游氣

和天宇海班坐依遠流瀟瀟馳文飭閉谷鳩鳴鷗迤

澤散游目緬然聯弁丘雖微九重秀嶺瞻無匹侍提

壺撲雲侶引蒲更隸酬未知從今去當復如此否中

觴縱遺情忘彼千載憂且極今物樂明日非所求

補註和陶遊斜川時正月五日與諸君游無事何異

老且休雖遊靖節年未失斜川遊春江隈汲水人臥

船自流我本無所適能隨鷗鷺中流遇湫涸捨舟

步肩丘有口可與飲何必逢我倚過子詩似翁我唱

兒歌爾未知陶彭澤頗有此樂不問點爾何如不與

廬山志

卷七

六十七

順德堂

聖同愛問翁何所笑不為由與求

毛忠謀至層城經九奇園詩西去層城路東闔玉關

喧過思鄉曲意得洗市器頗風運飄松子秋田長稻

孫不由三徑古幾失九奇園

陶宏中九奇園詩庭間樹圓鳥窺人野鹿巡垣情叢

春枕曲鏡皇花榭午蒲增著翠梓蘿茵層城有禁明

花弄因賦十絕今錄其一

陳廷泰登層城詩廬山飛瀑布倒瀉人斜川曲折一

溪水清涼五月天撫松懷舊蹟對酒憶前賢縱目層

城上流連未肯還

〔南康志〕九洪橋在縣西五里橋通錦屏舖永樂二年知縣唐冕建康熙八年郡守廖文英復修五十五年郡守葉謙重建

又西爲玉京山

〔南康志〕玉京山在南康府西七里

玉澗在玉京山東南有橋曰玉澗橋

〔桑疏〕山當大湖濱一峰蒼秀彭蠡東西數百里雲山煙水浩渺縈帶皆列几席奇絕不可名狀

廬山志

卷七

六十八

康德堂

或曰姚氏女玉京歿而葬此故名玉京衛敬瑜妻敬

瑜滿水歿玉京守志不他適時有孤燕棲梁問玉京

試以紅縷繫其足明年春燕復來玉京賦詩曰昔時

無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛已而

玉京歿燕飛至墳上亦歿唐李公佐有燕女記而南

史以爲王整之姊然皆云襄城人非此山事

〔朱文公煮玉澗詩〕欲把瑤琴過玉溪朗然清夜月明

時祇今已是無心久却怕山前荷蕢知

其下有陶淵明舊居

〔桑疏〕玉京山陶淵明常居之淵明詩嘒昔家上京註云南康志近城五里地名上京有淵明故居

崔誠老隱居

〔桑疏〕宋崔誠老名開博學高逸不事進取廬於玉澗之上以琴自娛名其廬曰膳足菴而自號曰玉澗道人菴今廢

〔蘇東坡序〕昔醉翁喜聊瑯山水之勝其後沈遵以琴寫其聲而無詞今玉澗道人獨妙於琴故因其聲而醉以補之

廬山志

卷七

六十九

康德堂

玉京之側有清潭山

〔南康志〕清潭山在縣西七里與玉京山相連屬山下

有古潭

〔續志〕正德尚宸濠兵掠玉京甘氏女清秀者殉節於

此潭葬少府楨遂更潭名曰烈女潭即今俗呼鷄公

潭爲唐家堰之源

郡城東南有郭爲前山

〔南康志〕前山在縣東南一里所

〔舊志〕前山有馮去疾別墅去疾嘉定十三年劉涓榜

進士知温州

郡城之東有神掌石

〔南康志〕神掌石在縣東一里陶公祠前

〔桑疏〕石方而黑文隱隱如人掌俗謂之神暹石

又前有張叔夜墓

〔桑疏〕張叔夜墓在南康府城東三里

〔宋史〕初叔夜知海州常降劇賊宋江後知鄆州欽宗

時為南道都總管與子伯奮仲熊帥師勤王進齋書

樞密院後卒於北溝河歸葬南康贈開府儀同三司

廬山志

卷七

七十

順德堂

諡忠確

〔舊志〕郡守袁從修常表其墓以冰玉諸賢合祀

余稽府舊志張叔夜墓在官亭廟後叔夜江西廣信

人也父子歿王事家人扶柩南歸舟次官亭不進遂

葬焉史載南康而未詳其地越今六百餘年墓骸民

圃嗚呼當靖康之難叔夜父子誓師慷慨奮不顧身

策馬揮戈如諸葛之於綿竹力疾苦戰若卞壺之於

清溪白骨忠魂爭光日月今丘墓不封豈非司土者

之責歟急按其故址培塿豎碑并製主於官亭廟奉

祀勿替志此以俟君子得以覽焉 毛德琦識

又東為官亭湖

〔南康志〕官亭湖在縣東五里湖以官亭名者〔水經註〕

爾雅云大山曰官官之為名蓋起於此

〔續志〕賈處士島住廬山每置一小舟泛湖自適許榮

寄以詩曰時泰亦安眠人閒不謂然窮經休望辟餌

木只期仙影鱗波湧月廬峯雪照天常聞風雨夜徹

曉在漁船

湖旁之山有石鏡

廬山志

卷七

七十

順德堂

〔幽明錄〕官亭湖旁山間有石數枚形圓如鏡明可以

鑒謂之石鏡後人以火燎之石遂不明

水經註石鏡見輿地類

湖上有官亭廟

〔桑疏〕官亭廟高僧傳南康志謂之邦亭廟宋景德間

敕著祀典

〔周景式廬山記〕高僧傳官亭湖著靈孫權時其神能

分風送舟舟行者皆禱祀祈風施捨山積西域僧安

世高者南遊過祠下神忽人語為高言其前世常為

僧以曠志放積業受報望真類中良苦今且欲高
爲立法營塔觀得善生高曰見而形神曰形惡必駭
衆不可見已而自座後出其首蓋大鱗也首與高懸
齊高撫其首爲梵語讚頌數四鱗悲淚如雨即隱去
無何小柴桑縣山壑中其長數里縣人謂其地曰蛇
村是後廟不復著靈矣宋臨川王義慶宣驗記鱗死
於吳末

文獻通考却亭廟在南康軍却亭湖上能使行舟分
風上下先是江中有蛟爲害旌陽令許遜斬之小蛟

廬山志

卷七

七十二

順德堂

逸去後廬爲害行舟多覆溺者大中祥符三年內侍
趙履信奉使過滄湖有龍長十餘丈自空而下須臾
暴雨因焚香祝之翌日龍自湖中復乘雲而上又有
木筏過湖忽有巨鱗登筏筏遂沉俗言即廟神也遂
詔官吏祭蛟又改蛇山爲吳山立廟山側下即其穴
一六年十月上作戒蛟文遣中使齎往刻石仍致祭自
是頗有靈應

幽明錄南州人有遺吏獻犀簪於孫權者舟過官亭
廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶懼不敢應

俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石頭城還
汝簪更不得遂行自分失簪且得罪矣比達石頭忽
有大鯉魚長三尺躍入舟中剖之得簪

冷齋夜話秦少游南遷時舟宿官亭廟下見湖月光
彩特異因憶昔在西湖雲老借竹軒所見景色與此
不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維摩像求
贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女戲贈詩曰
不知水宿分風浦何異秋眠借竹軒聞道詩詞妙天
下廬山對景可無言少游贊曰竺儀華夢潭面四首

廬山志

卷七

七十三

順德堂

口雖不言十分八九應笑腐覆大千作獅子吼不如
博取妙喜似陶家手既寤常自誓之其真蹟後落甯
州天寧寺

劉珊泛官亭湖詩迴棹乘波水舉帆逐分風澆後疑
無際飄颻似度空檣烏排鳥路船影沒河宮孤石滄
波裏匡山苦霧中寄謝千金子安知萬里蓬

官亭湖側爲神林浦
桑丘神林浦即神林湖在縣東五里
神林浦東有蝦蟇石令公廟

〔南康志〕蝦墓石在縣東十里枕湖今爲雷所擊折其首令公廟在蝦墓石上令公不知何神相傳神卽唐時張睢陽也

蝦墓石側有山爲定山
〔舊志〕定山去縣東北二十一里並湖山兩端大而中小如金鉞

越官亭而南名土日湖有濟溺鉞柱

〔續志〕南康左蠡揚湖青屏土目大孤塘一帶其民多不事耕種以操舟救溺爲名其實覆之而利其有土目湖有鷄子石形甚惡水漲石沒舟觸之立碎崇禎

廬山志

卷七

七十四

廬山志

癸未廖司理文英捐資數百兩鑄鐵柱重三萬餘觔高一丈四尺用鐵牛架四維以鎮之紅以鐵練至期鑿石不能入礫白犬壓之石乃穿鐵柱立數日土民忽見湖間湧黑物如牛狀乘巨浪徑東湖相傳以爲蛟精去云

桑喬口山不骨不瘦不削不奇佳南山多純石背微負土皆詭特稱幽賞然秀言開先偉稱五老子行攬觀之五老尤瑰奇矣佳北山稍有土氣勢柔和二郡之人其稟受亦畧相類云