

16



0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

deli 得力集团有限公司 No. 6230



御製詩初集卷之三十七

古今體五十八首丁卯一



上海古籍出版社



御製詩初集卷之三十七

古今體五十八首 丁卯一

丁卯元旦

扶輿佳氣曙光披開紀三正協歲時寶勝春

風先五日

歲前五日

綵屏仙木御千禧持盈保

泰心恒凜返樸還淳道在思象魏始和欽布

德長年勤政自今斯

重華宮新正試筆

旋轉東皇又踐春光風嫩日湊芳辰聲傳爆





竹千門喜頌入  
樹花萬象新  
牡蠣窓前梅  
遞馥屠蘇杯裏  
酒餘醇撫時  
奉若奚謀志  
資始乾元在  
體仁

新正今日重華宮恭侍

皇太后宴

今日韶光令  
重華喜氣重  
綺筵

王母壽綵勝  
早春容爵繼  
屠蘇捧屏開  
仙木

穠飾簾晴旭  
麗噴鼎瑞烟  
濃恃

愛頻申勸承

恩忘致恭宮  
中行樂處錫  
類萬方從

文嘉仿米家苔奚春色卷



穠節簾晴旭麗噴鼎瑞烟濃恃

愛頻申勸承

恩忘致恭宮中行樂處錫類萬方從

文嘉仿米家苕溪春色卷

吏隱薄青綸

嘉此卷在烏程官舍所作

消閒只合閒曉嵐

迷野鳩春色滿江闌玉磬叅承處窪尊點綴  
間雲烟生濕潤活脫米家山

沈周南軒圖

軒榭灑然清琴書許暢情山蒼仁體現樹古  
靜風生活火烹商鼎枯棋對晉枰恍如佺羨  
侶聯袂暴南榮



有鶴足稱清無梅也覺情水流還似昔客到  
不嫌生自用沈周識語梧影團垂幕苔紋亂點枰古  
今商榷處直欲傲桓榮

浙江巡撫常安奏杭州諸府桑間自生

蠶繭可收以織綢名曰天蠶蓋以為

瑞也朕謂此范成大詩所謂野蠶可

繅而常安未之知者然不假人力用

佐女紅則信乎授衣之助因紀以詩

吳中蠶事由來備九月授衣常廛意照田然

炬想遺俗石湖樂府風人義野繭可繅換短

需帛肅慕且舊餘百及月夫蠶及予共



佐女紅則信乎授衣之助因紀以詩  
吳中蠶事由來備九月授衣常廛意照田然

炬想遺俗石湖樂府風人義野繭可縑換短  
襦錦繡纂組猶餘事欣聞天蠶綴野桑以供  
織紵堅且緻馬頭祭罷有後佑物產菁華佐  
衣被可云人不假其力將無地尚遺其利農  
桑之計牧臣責底湏艷詡明時瑞

新正西苑小宴外藩

仙苑初春啓名藩曲宴陪錦筵先撒荔翠釜

早調梅綵旭迎穹幕

舊例小宴外藩設帳殿蓋從其俗也 紉雲

擁趨臺花光隨鼓發舞影按歌迴珀椀瓊酥



酪銀瓶玉醴醅一家聯內外萬里靜氛埃保  
秦常欽若調元益懋哉韶華知幾許凍解液  
池隈

新春補桐書屋

嘉宴錫遠人

翌日宴準  
噶爾夷使

翠罕駐西苑光風柳

外搖春色壺中宛從倚憩書屋俯仰眇雲巘  
池陽冰漸脆牆陰雪初軟嫩莎忽已萌生穉  
未能縮孤琴何必撫雙鶴原堪款幾餘此靜  
討逸興復不淺大哉造化功妙矣韶華轉

宴準噶爾夷使



未能縮孤琴何必撫雙鶴原堪款幾餘此靜  
討逸興復不淺大哉造化功妙矣韶華轉

宴準噶爾夷使

敬承

庭訓戒嘉兵

西師始自康熙五十四年雖屢報捷迄未奏犁庭掃穴之功至

雍正十年大震懾我

皇勝準噶爾于額爾德尼昭敵氣考爰定罷兵之議朕即位之

初彼屢遣使

猶以定邊為辭將激我復興師旅而朕不允其請亦不興師且明曉以利害

近則屢請安進

貢恭順有加矣底事犁庭翦駭鯨宛馬已看

來萬里

準噶爾向惟貢貂今加進馬以表其敬

蓋自之大宛得之

屠蘇應許預元正冠裳陪處卿雲擁

韶護傳時瑞鳳鳴守在四夷常勗志敢誇馭



遠有權衡

漢玉秘閣

亦知出剖非出治胡乃形模未央瓦土花剥

蝕黔而赭漢晉無聞獨何也

秘閣之名梁時始有之而此玉

的係漢時物故云

英華佳麗提拾者

梁簡文帝筆格語

佐我

文房之儒雅右軍懸腕此無假金粟平鋪筆

羞把

題李伯時醉僧圖

書抗顛張顛禪契元奘元兩童抱躡來三百

青銅錢醉筆一揮灑楚紙生雲烟便云狂亦

尋甚胃弗而山



題李伯時醉僧圖

書抗顛張顛禪契元奘元兩童抱罽來三百  
青銅錢醉筆一揮灑楚紙生雲烟便云狂亦  
得堪謂佛而仙

余既辨明黃子久山居圖即富春山居  
圖乃疊舊韻更為長歌以書其後

富春疑案叅來久今喜辨明楊即柳高士王

鴻緒目迷何足云壓倒德潛談天口我非博古

侈精鑒是是還應別否否沈文王氏乃捉刀  
華亭晉陵仍左右始識流傳祇一圖砥砭安  
可同瑤玖笑予赤水索元珠不識元珠吾固



有如浮海者必由河如登山者必歷阜縱云  
 露柱即燈籠坐令優孟望而走每讀班賦發  
 深思貴耳末學多膚受吳下詩人即趨闕試  
 與觀之應覺醜還續長年當自訟庶使此圖  
 更因壽去歲春命德潛題此圖曾有句云我  
 欲壽之以佳作德潛手筆猶能為

人日

三春欣孟序七日是靈辰銀燕鏤雙勝雕盤  
 試五辛蕙風初應律麝月半含輪何必東方  
 卜隣哉百爾臣

新月

生輪當首度散彩歷天巨來去只口七盈虛



試五辛蕙風初應律麝月半含輪何必東方  
卜隣哉百爾臣

新月

生輪當首度散彩歷天垣來去只如此盈虛  
略可論榆街宵尚永燈市晚爭喧底事光明  
甚姮娥眇上元

題宋元明梅花合卷歌

逸禪老人梅性諳派衍華光青出藍弟子禹  
功稱入室藝林聲價蜚江南偶拂東絹寫梅  
雪梅香雪白三昧無老人縮手不復作權吟  
小令指月拈因叅同異哦俊逸率更書法清



而嚴村梅見誚薄當代蜂蝶却見紛依簾從

來盛名顯後世無限弔古深情添王孫趙孟堅

外史張雨皆逸士識語飽玩釵脚尖二吳鎮此

道乃私洲澄心堂紙光如瑊瑳蕾欲開寒更

勒作老榦破萼霏清醜鎮高儀甫楊循吉黃雲徐

守四作者各出手眼資叢談妙哉梅事嘆觀

止三復常使幽懷收如入孤山香雪海隨其

所會酬清恬笑予時亦貌踈影愛忘其醜徒

無鹽清閼閣中誰氏子碎金揀得名偏潛卷首

題籤曰梅花三昧甲觀小春窻日嫩生意足



所會酬清恬笑予時亦貌踈影愛忘其醜徒  
無鹽清閼閣中誰氏子碎金揀得名偏潛卷首

題籤曰梅花三昧甲觀小春窻日嫩生意足  
清悶問珍藏而無姓氏

無須索笑重巡檐

### 祈穀齋居

祈穀齋居當穀日轉寅首祚倍寅恭重民三  
事曰惟祭陳政九疇端在農節物漫教輝火  
樹春容先自警宵鐘明衣景仰宣尼慎詩句  
清吟更有顯

### 題文徵明袁安卧雪圖

一榻清風足古今高軒何事重相尋立朝封



事千將淬猶是冰霜不畏心

詣齋宮

香衢颺瑞炷黃道直如弦稽禮詣齋所為民  
祈有年青陽鸞輅轉春色鳳城妍釀雪雲容  
好孚衷倍肅然

祈穀禮成有述

祈年惟上日田燭燦明霞捧璧

青壇肅升紫紫燄斜一心誠有恪百辟敬無  
譁齊就編珠綴籬鳴樹羽牙

神倪通旭卉歲紀應昭華屏息瞻霄漢蒼龍

轉



青壇肅升紫殿斜一心誠有恪百辟敬無  
譁齊就編珠綴雝鳴樹羽牙

神倪通旭卉歲紀應昭華屏息瞻霄漢蒼龍  
轉

帝車

爆竹聯句

御製騰聲韶令布作勢瑞雲扶捷報平安信

歌傳巷陌隅砵訇如裂石錯落擬連珠

迎喜千門啟臣張廷玉先春萬戶娛晴雷闐

上苑濃霽溢康衢節物排年紀臣高斌

天毫此日濡乘陽升暖律出震奮柔茅抃躍



兒童競詩臣梁正遊觀士女俱順時開品類

動物助歡呼慶協析年候臣阿敦

御製吟聯珥筆徒轟鳴繼臘鼓嚴禁弛金吾更

識喧因寂

端知有即無肇祥同粉荔送暖共屠麻

螭陛鞭梢警臣汪敦瑤階錦色鋪礪硠旋

地軸燁焮發天樞周匝三緘口臣蔣溥捐

糜尺寸膚猊烟添異彩玉屑糝通塗迅

厲軍威壯臣秦田昭宣朔氣蘇徑圍皆邃

密翕闢摠苞符一響能千應臣錢陳羣

御製中宏亦外使季文曾自咏白帝未成圖奄



糜尺寸膚猊烟添異彩玉屑糝通塗迅  
屬軍威壯臣秦昭宣朔氣蘇徑圍皆邃

密翕闢搃苞符一響能千應臣錢  
陳羣

御製中宏亦外腴季旼曾有詠伯席未成圖掩

耳香閨怯

牽裾村稚趨舞旋看戲玉擊不待援枹

入聽供清賞臣涂追歡慶大酺左操憑

健僕下策笑阿奴取敗寧無故臣雷執

中信有夫綵棧賡

糺縵珂馬避駟駮瞥眼忝生滅臣嵩章身艷

紫朱詩豪慙刻劃野仲敢挪揄色相終



難著 臣璜 稽

御製 機絨靜以須截筒傳舊製擘紙創新模風

俗隨時尚

韶華驗歲徂撒空還素手掣電閃清矚

餘韻連雲豁 臣張開 鯨喧載路訐虹光迴

碧落雪片點紅瑜比户爭相炫 臣董邦達 孤

村戒不虞谷虛馳絡繹巷永偵睢盱陽

候方符泰 臣德保

嘉筵正叶需綵棚招逐逐燈市走于于火

葉迎風聚 臣張澄

御 因 邑 人 反 及 三 以 力 予 高 乃 一 一 青 月 一



候方符秦臣德保

嘉筵正叶需綵棚招逐逐燈市走于于火

葉迎風聚臣張若澄

御製烟葩入夜敷乍能驚野癘那更藉神荼蓄

極發逾盛

騰高落轉紆堪方心捻赤莫近手應盧

煉却同丹鼎臣張廷玉吟偏億石湖鳴春殊

勝鳥焦爨漫稱梧達曙開塵肆臣高斌連

宵賽社巫宜年誠樂只鳴豫在斯乎震

比昆陽瓦臣梁正流徵周屋烏燄分遙灌

頂烟漲驟隨跌蛾鳳星球轉臣阿敦



御製 沉檀甲煎輸天花紛蒂辦仙樂突笙竽玉局風流在

青郊氣象愉寒崖奔列缺宵砦却於菟

慣引星星火臣汪由敦仍聯譁譁拊碎來千

蝶亂響徹八音殊喜氣通葭管臣蔣溥嚴

更振挈壺高低何雜還遠近儘糝糊暗

迸灰中粟臣秦田蕙光流天上榆傍簷迴怖

鴿臨水颺飛鳧遺燼燃墻脚臣錢陳羣

御製 殘冬起竈觚濕薪愁翰苑瑞葉上蟠株臭

可醒醺醖

香翻雜鷓鴣聲中除一歲夢裏警言三額



鴿臨水颺飛鳧遺燼燃墻脚臣錢陳羣

御製殘冬起竈觚濕薪愁翰苑瑞葉上蟠株臭

可醒醺醪

香翻雜鷓鴣聲中除一歲夢裏警言三顛

金彈丸方弄

臣涂逢震

烏菱角蚤剝

吳中爆竹有為

彈丸菱角諸狀者

繫懸徒纍纍拋擲祇區區百

子紛相屬

臣雷鏞

雙聲應不孤隨風惟頃

刺過影只須史裂帛差堪擬

臣嵩壽

飛髻

詎易摹記從荆楚昉題向歛宣沽霜夜

回青女

臣璜嵇

御製霞朝迓紫姑殷餘掀百蟄散處舞春駒喜



卜田蠶盛

休嗤記載誣飾觀融白蠟增值索青蚨

任性應防急臣張秦開程材笑取鹿麕橫穿林

似纈直墜土如酥振德覃陬溼臣董邦達驚

心一智愚曾催風馬馭還導戟轅騶幻

化寧留迹臣德保喧逐洵有孚從教光

舜陞不數扇堯蒲繪響神難肖臣張若澄

御製抽思象豈迂歲華增綺麗和氣鼓洪鑪一

綫傳神筦千春壯帝都

新春與大學士並內廷翰林等重華宮

辨... 莫... 成... 立... 豐



製抽思象豈迓歲華增結麗和氣鼓洪鑪一  
綫傳神筦千春壯帝都

新春與大學士並內廷翰林等重華宮

聯句小宴復成近體

興慶宮中翰墨筵每教今日紀韶年年來每於新正

令日舉行率成故事情關一德聯堂陞樂叶八音調管

絃體物漫稱詩禁雪抽思應許興奔泉天街

爆竹聲砰礚是日以爆竹為題却喜陽和萬里宣

新正恭奉

皇太后幸圓明園

鳳城煙靄奏韶光迤邐天街柳漸黃寶月行



開上元夕春風先進

萬年觴

景物逾年倍可人

去年宮中行時未敢弛虔度上元節

寅瑶階凍草萌新綠消息傳來有脚春

題元人君子林歌

在昔矧夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却

與渭川增氣色七賢雅號猶蜚今七賢往矣

惜不見見此長幅留清陰其數其地恰相稱

何人百衲誠知音拂梢雲之獨榦

第一幅似李衍畫

吏部之胸襟間枯槎以寒篠

第二幅趙雍畫

貌河內

之淵况常石因首第三幅何了或下



情不見見止長帽留清陰其髮其地怡和  
何人百衲誠知音拂梢雲之獨榦第一幅李衍畫似

吏部之胸襟間枯槎以寒篠第二幅趙雍畫貌河內

之淵沉苔石烟筠第三幅九思畫柯阿戎可尋瀟湘

秋碧第四幅吳鎮畫又如步兵放蕩不可以禮數而

相禁睹琅玕兮晴翠第五幅倪瓚畫則又竿標犢鼻

挹仲容之遐心漱秋崖之萬玉第六幅宋克畫邈廣

陵之鼓琴獨愛露梢曉滴處第七幅王紱畫伯倫醉

倒恍聞酒氣衫袖酣淋淋遂使山陽逸侶開

生面不教淇澳君子蕭條寂寞冷風淒雨空

荒潯明窓展卷默有會日與前賢相酌斟



上元前夕曲宴外藩

仙萸將滿葉御柳漸生稊宴樂嘉賓集成儀  
漢典齊魚雲依晚散麝月傷河低貝闕分明  
路丹臺咫尺梯先春輝萬卉未夏曳千霓馭  
遠垂

家法繩承敢敬稽

上元日奉

皇太后觀燈宴賞

絳河披處紫烟流御苑宵明景物稠燠沐風

光催嫩柳裊怡月色度高樓玉蛾銀蒜均欺

雪珠對奠苞下載火射印收心夜采



皇太后觀燈宴賞

絳河披處紫烟流  
御苑宵明景物稠  
燠沐風光催嫩柳  
裊怡月色度高樓  
玉蛾銀蒜均欺雪  
珠樹瓊葩不識秋  
對節歡心依綵

宸介

眉壽酒正思柔

元夕烟火即景燈詞

佳麗孟春三五夕  
熙和百代帝王州  
試看天上團團月  
應笑詩中華萼樓  
良宵嚴禁弛金吾  
火樹銀花共衆娛  
興電豈須來列缺  
尋撞端不讓都盧



續紛綵服繞

祥禕令節稱觴畫燭圍傳說中元王母降集  
靈較此遜光輝

裁羅撥蕊闔春妍爆響燈輝丙夜連燄轉法  
輪無盡藏光音天上契初禪

青女紮姑占歲事宜男祛鬼卜祥徵皇州春  
色從來好誰念貧家一盞燈

星毬解凍液池邊

去歲宮中度節放  
煙火於太液池

寶炬催

春靈囿前一例吟箋成七字流陰彈拍霎經

年



星毬解凍液池邊煙火於太液池寶炬催

春靈囿前一例吟箋成七字流陰彈指霎經

年

題米友仁瀟湘卷

瀟湘妙趣天下無清和書畫舫又千變萬狀

難形模造物技癢不能秘自為寫照非人圖

夜雨欲霽餘潤溽曉烟既泮猶糝糊夜雨欲

既伴元暉伊人飽挹荆襄秀無之家法傳元

樞雲烟叠嶂米元章有雲垂粉本筆氣直吞

雲夢湖漠漠濛濛幻晴晦倘恍倏忽移方隅

始如處女後脫兔即離不得俯仰殊掛冠神



德齋詩集 卷三十一  
武夫何恨振衣黃鶴良堪娛老米雲山藏寶笈  
物聚所好其然乎義獻合璧誠無忝冷笈  
小令揮驪珠每披三絕縮吟手惟清萬慮天  
為徒

閱摺

名對明廷日欲晡封章靜擘酌訐謨垂衣拱  
手常慙爾衡石程書奚益乎不虞之譽實已  
厭求全之毀安能無難堪憂喜相縈繆豐歉  
傳來處各殊

上元後夕

景物猶嘉夜風光幾上元  
香燭傳書谷  
天手筭



厭求全之毀安能無難堪憂喜相縈綵豐歉  
傳來處各殊

上元後夕

景物猶嘉夜風光餞上元踏橋傳舊俗摩笛  
按新翻燈事行將懶駒陰靜可論芳筵列遠

使

是夕命準噶爾  
夷使觀燈火

萬里靖籬藩

正月十七日望

三五都過月始圓影依珠樹闔韶妍拈毫識  
得姮娥意巧作元宵兩度連

燕九日疊舊作韻

春歸將彌月風日含和暄朝來峭寒逼靜憩



驗所緣御柳帶冰纈温花歛香妍槃倒試燈

杯人憐踏月天乍撫流陰速幽興翻洒然冬

杪望三白踟蹰念每懸慮彼舉趾者難墾龜

紋堅左近或被雪稍得愁懷蠲繫余德誠薄

心竊重祈年何暇逐風景攬結崇樹巔燕九

傳日不踐茲忽憶前去歲是日在宮中因遊瀛臺澗清院流杯亭諸

勝有宮崑雲外閣蜿蜒鏡中山拈毫賡奮韻

如對畫圖間長春我曾歷去歲西巡回京便道一至白雲觀

墨胎坐童顏白雲觀內有邱慶機相猶少年時貌也松栝森翠

中靜室殊清便得句髮每撚逐勝座屢遷想

波塗閣下吟明車馬宣印勿從民谷頌功哉



如對畫圖間長春我曾歷道一至白雲觀

墨胎坐童顏白雲觀內有邱處機松栝森翠

中靜室殊清便得句鬢每撚逐勝座屢遷想

彼塗閣下今朝車馬喧節物從民俗頗助歲

華餘豈不思還淳權衡有所難徘徊屏百營

丁丁漏聲傳且澆佛鉢花妙相叅優填鄒陽

一吹律青韶歸大千宴坐擬自問熟識其迴

旋

偶撫右軍袁生帖因成短句二首

得晤東吳誓墓賢天倪曷衍足窮年傳來一

綫書中聖道過八人竈下烟



德行言林集 卷三十七  
三行二十五隋珠散木輪困壽以孤却勝蘭  
亭將樂毅衣冠優孟恣填墓

題韓幹照夜白

於古聞空冀而今果識韓獨嘶霜月白特立  
朔風寒有志陵金絡無心憶錦鞍丹青曹霸  
老畫肉也應難

春陰

春氣和而盎春原酥以融釀為魚鱗雲靄靄  
滿長空櫺影倏蔽日樹態時搖風念予將三

白徘徊經春冬對此萋有滄稍覺慰無悰上  
膏咏動時靈雨庶其蒙貴已昌百寮望歲先



春氣和而盎春原酥以融釀為魚鱗雲靄靄  
滿長空櫺影倏蔽日樹態時搖風念予將三  
白徘徊經春冬對此萋有滄稍覺慰無悰上  
膏脉動時靈雨庶其濛責已倡百寮望歲先  
三農

填倉日

嫩日輕寒復此辰評量往事偶傷神兩年未  
試挑青菜百歲誰非觀電人月過上元旋就  
缺花爭穀雨待成塵夢華因識無生趣更不  
隨流漫惜春

春光疊舊作秋光詩韻



東皇試神賁佳處不能藏  
駘蕩風依律熙怡  
物向陽鳩明梅雪白堤暗  
柳烟蒼畫壁銀釭  
換瑯盃紫葯香樂兮知爾  
許來矣自何方探  
取花開未山凹步曉涼

獨坐

獨坐憊然意自忤疇咨寧  
識此時情艱哉慎  
終圖其始今也聽言觀所  
行誰進謹言資藥  
石懶聞浮譽詡昇平魯論  
一語懷慚處用我  
三年斯有成

題名畫大觀冊



石懶聞浮譽，詡昇平魯論。一語懷慚處，用我三年斯有成。

題名畫大觀冊

王維雪溪

凍浦舟橫野渡長，迷離積素帶寒光。維摩不

二誰能並管領，香光選佛場。

選佛場，董其昌跋語中句也。

李成松崖水榭

水軒瀟灑靜無埃，繩榻支頤芸帙開。溪畔携琴相訪客，知伊應為所聞來。

趙孟頫洞庭秋景

三湘七澤杳難分，恍見微風落葉紛。誰識王



孫多意緒月明波冷弔湘君

趙孟頫楚江秋意

金丹煉出脫凡塵  
畫格書姿兩入神  
太史縱然操左券  
也應頭地讓前人

王蒙做燕文貴仙山圖

溟濛重翠罨顛崖  
始信丹梯自有階  
雲裏漫誇鷄犬吠  
塵緣忘處是無懷

陸天游丹臺春賞

山深茅屋即仙家  
一葉扁舟洞口拏  
何必坎

離論爐火雲將聚  
活活湧丹砂

巨然江山晚興



陸天游丹臺春賞

山深茅屋即仙家一葉扁舟洞口拏何必坎

離論爐火雲漿活活湧丹砂

巨然江山晚興

輕風暖日晚春天  
澗灩晴波恰受船  
拍點草堂幽絕處  
書聲時度柳絲煙

范寬江山蕭寺

崇崖隱軫樹槎枒  
長日精藍塔影斜  
雁閣鐘殘僧入定  
香臺風靜鳥銜花

黃公望芝蘭室圖

常懷杜甫詩傳神不薄今人愛古人大癡尚



德齋詩集卷三十一  
友意如是圖出芝蘭氣味親

倪瓚春山圖

暖霧浮嵐翠欲蒸  
迴風散處露路峻  
增若教選佛評  
差等高士應居  
寂上乘

衛九鼎溪橋策蹇

林塘迤邐樹交枝  
沙影歌橋漲落時  
試問奚奴錦囊裏  
今來收得幾多詩

方方壺仿米襄陽夏山烟雨

山嫌露體綴雲衣  
雲處翻疑山是非  
誰教石

畔靈根動釀作人間  
細雨霏

工參千里工山次



方方壺仿米襄陽夏山烟雨

山嫌露體綴雲衣雲處翻疑山是非誰教石

畔靈根動釀作人間細雨霏

江參千里江山歌

展卷古香霏坐席懸知丹青定神蹟摩挲東  
絹辨氏代宣和御物光而澤歷歷江山領神  
韻撫掌喜果遇莫逆漫稱千里猶頓置直與  
造物同翕闢何竒不有美不具放不覺濶叔  
不窄意所欲赴筆已到應接無暇心為役命  
物撫景屬餘事坐遊真令忘朝夕我聞椿公  
作畫繼貫道本在上士格故宜辨香拜太史



更愛顏筋字錐畫

卷末有香光題識亦係得意筆

豪放真鑒

兩俱幻何必御府便成隔

二語反香光跋語意

幾暇文

臣偶賡和一脉精神照今昔



御製詩初集卷之三十八



御製詩初集卷之三十八

古今體七十八首 丁卯二

正月二十九日進宮

御苑試燈罷法宮因

祭廻

春仲祭壇躬詣行

社稷禮

韶光到爾許烟色已佳

哉柳線柔籠陌冰澌凍解隈東郊將舉趾側

耳聽春雷

正月晦日戲題

九十忽已過三十三分曾未看 平 一分難逢



獨有此媚景易散何如彼綵雲即境試抽思  
汨汨向榮且喜木欣欣底須白駒惜流影佛  
鼎心香靜裏焚

廣濟寺鐵樹歌

石橋之北鳳城西莊嚴淨域開招提我來白  
晝考歲月苔階偶撫昔人碑石龜石柱出廢  
址如幻具足非然疑寶構珠纓懸日月相好  
特表天人師戒壇左峙授摩羯擘窠

神蹟輝雲榻 戒壇內特戒律扁 曲廊右轉築

聖祖御筆也

精舍雖城市也而幽奇庭前倔強真老幹摩

掌不辨洞與豈論因蓋



特表天人師戒壇左峙授摩羯擘窠

神蹟輝雲榻

戒壇內特戒律扁聖祖御筆也

曲廊右轉築

精舍雖城市也而幽奇庭前屈強轟老榦摩

挈不辨桐與椴輪困盤鬱憂霄漢層層旌節

排神芝白足僧人稱鐵樹木疏希見誰能知

大椿散木此其類名以不壞理亦宜佷山千

歲挺不朽彼小隱耳奚堪題飽叅佛定得如

是熟閱世道何紛予天風為我吹萬慮童童

蓋下聊依遲

仲春經筵

講幄啟芳春文華紫禁闈鵷班分列進綈几



一編陳治道籌教養躬行勉知仁是日講魯論樊遲問

仁節及易經臨卦大衆辭豈惟遵典故端藉淋心身易簡

抽經秘從容咨席珍擴充還有待夙夜矢虔

寅

餅中山桃三首

苑丞餅進暈紅葩引領春風見此花遙想武

陵最佳處圓明園桃花勝處為桃曉寒猶勒

洞邊霞

好在山村水郭邊折梅驛使一般傳膽餅靜

裏評今昔暗度韶光倏兩年舊歲桃花開時亦在宮中因循

未觀圓明園桃



洞邊霞

好在山村水郭邊折梅驛使一般傳  
膽餅靜

裏評今昔暗度韶光倏兩年

舊歲桃花開時亦在宮中因循

未觀圓明園桃花蓋二年矣

舉趾東郊待一犁  
妬花風復露端倪  
朝來不命行時馭  
任付東皇作錦泥

題三友軒

三友之名始宣尼  
直諒多聞益德資  
香山取譬琴詩酒  
放達繫非予  
所師獨有玉局稱  
正見直號植物松  
竹梅叶名稱義  
元隱未發我將觸  
類引伸之蒼松自  
具直之性梅傳春  
信



諒也宜撥金敲玉時多聞妙喻舍竹其復誰  
奚待結契霜雪裏天然同德聲應隨寓意於  
物有竒遇名蹟歷歷琳瑯披十八公的雲西  
筆海粟長賦畱雄辭定論君子林三字國子  
博士小篆題更愛梅事合元宗小清秘物傳  
今斯揀金集狐有如是自天合也非人為嘗  
鼎一鬻足味道况斟雉膏道可知篋藏書室  
識寶重窓外延客霜其眉千株一穗翩左右  
二語用 是一是二誰然疑因蘇溯孔志未逮  
蘓詩

高山景仰深長思

仲春齋居



識寶重窓外延客霜其眉千株一穗翩左右

二語用  
蘓詩

是一是二誰然疑因蘇溯孔志未逮

高山景仰深長思

仲春齋居

春日既載陽農事併以興祖識大地德厚貺  
資

神明吉戊舉崇祀齋居志寅清一衷希昭假  
思過彌怍怍去歲縱有秋未敢侈豐亨無何  
冬雪旱豈予或滿盈入春增惕息浹月偏朗  
晴商洛亟待澤更復連充青聞有避荒民提  
挈事遠征遮留豈善政任從將墮農叶踳踳



無一可蒿目心靡寧嗟我災黎苦如睹鳩鵲  
形玉食其奚安軫恤非為名截漕濟穀粟按  
戶弛輸徵如傷勅牧臣告誡頻丁寧調燮自  
懷慙詎待咨公卿近日雲屢作妬風如踐盟  
所祈

神降嘏使彼令不行山川雲勃出郊原雨溥  
靈居者喜以躍流者返而耕屈指計農候幸  
未過清明

仲春躬祭

社稷壇

重農遵舊制蠲吉舉春祈端霽方壇合



未過清明

仲春躬祭

社稷壇

重農遵舊制  
蠲吉舉春祈  
瑞靄方壇合

昭明神載依  
玉繩剛運斗  
朱鳥旋揚暉  
佇籟微衷格  
甘膏遍甸畿

偶摹唐寅梅花仕女戲題以句

蹁躑彼美味  
西方新樣唐  
宮闈掃粧環  
珮風清明月下  
不因梅朶也  
生香

照夜白歌

唐家畫馬稱  
將軍弟子入室  
惟韓幹是道所



重在傳神亦如三鬣開生面駸裊乘黃稱妙

手駕駘奚足污筆硯霸常貌取照夜白幹亦

有之非疑案權竒想見自師承杜老畫肉非

相訕惜乎轉語未留世否則金丹待九煉擇

師已不屑陳閔幹入供奉令師陳閔辭天閑

矩矱多無萬照夜白真照夜白却似梨花開

月殿溫泉曾奉擊毬場驪山每侍臨光宴當

時歡樂已蕭條炯戒詎惟談夢幻披圖矯矯

見龍性昂首似憶靈武戰試看受勒不受鞍

妙倡已無滿與半介倪闡扼豈馬能每對騏

隣



時歡樂已蕭條炯戒詎惟談夢幻披圖矯矯  
見龍性昂首似憶靈武戰試看受勒不受鞍  
妙侶已無滿與半介倪闡扼豈馬能每對騏  
驎懷木雁

曹夔音山靜日長圖

老枯籠扉竹掠檐草堂趺坐悟華嚴日長山

靜幽懷愜石谷雲西妙處兼

是圖臨王翬仿  
曹雲西筆意

幾卷綵蕉心展軸一灣碧水鏡開奩不教五  
柳門前植恐認菰乘處士潛

題荆浩匡廬圖用畫間舊題韻

虛齋敞設欄楹飽叅山秀水明彷彿白雲深



慶招携匡俗先生

昭邱霧鎖嵐濃素瀑龍飛練重坐我畫禪書  
室對他樓隱爐峰

過通州

青郊和以暄風物近清明不禁霜露思駕言  
東上

陵前旌度潞川後旅背鳳城予昔青宮時此

路頻長征雍正年間屢經奉景陵憶彼慈雲壁

慈雲寺在通州西十里幾度題句曾林垆故好在鬢鬚

非後生沿隄柳已黃出隴麥未青望雪繼望

雨東畝屋力耕教養惟並要富庶



路頻長征

雍

正年間屢經奉命恭祭

景陵

憶彼

慈雲壁

慈雲寺在通州西十里

幾度題句曾林垌故好在鬢鬚

非後生沿隄柳已黃出隴麥未青望雪繼望  
雨東畝遲力耕教養雖並要富庶之未能經  
歷始知艱所志嗟何成

烟郊行宮晚坐

稍葺行宮駐蹕便文憲芸榻景依然縱無松  
竹供吟趣頗有詩書作靜緣小住亦佳逢此  
夕所思難遣憶前年語禽朝晰非無意喧寂  
都來契四禪

見耕者



葆輿度蘭衢駘蕩多春意土膏既脈起興鋤  
舉農事叱牛偶耕人胼胝特勤勤夫豈有胥  
課所以謀終歲允惟土物愛心臧毋巧偽端  
可驗民風不教驅衛騎勞力爾不辭治人我  
常愧

白澗

宇接花宮景倍清軒窓小憩足怡情高松自  
具雲霞氣長日時聞梵唄聲薊夜春光還宿  
昔田盪山色早逢迎流陰不住原常住靜趣

多從即境生

薊州道中作



具雲霞氣長日時聞梵唄聲  
薊夜春光還宿昔田盤山色  
早逢迎流陰不住原常住靜趣  
多從即境生

薊州道中作

榆烟槐火近清明好是山清水復清  
畫理隨方叅氣韻詩題到處解將迎

下隰高原物土宜酒旗茶幔軟風吹  
漁陽幾度停鞭看最似江南二月時

江南二月我豈知杜牧詩中彷彿之  
今日青郊真絕勝山雲澹澹柳絲絲

溪村幾曲水潺湲古寺鐘聲不掩關  
最愛雲



容將釀雨無妨畫意暫葳山

過獨樂寺戲題

我是先憂人羞稱獨樂寺  
獨樂樂無著先憂  
憂未墜寂靜彼禪房  
往者曾題字春風馬上  
看自晒成何事

梵宇久凋零落色源流盡  
佛有十二原流僧家多畫於壁間

云胡無礙佛運亦有隆  
殺閣黎志安飽六檀  
非所快頽風不獨茲  
若曾奚足怪

春日郊行

春郊跋馬薊城西  
堤柳衢茵綠欲齊  
未聽流鶯帝善對  
已看乳燕散所已



非所快頽風不獨茲若曾奚足怪

春日郊行

春郊跋馬薊城西堤柳衢茵綠欲齊未聽流  
鶯啼舊樹已看乳燕徹新泥

問俗偏遲玉勒催杏花村墅靜無埃盤山只  
在雲深處為有鐘聲林外來

開渠引水學江南幾疊鱗塍生意涵更語長  
官衣食重好教部屋課春蠶

翠屏幾朶玉芙蓉慢是春風馬上逢獨樂寺  
中柏樹子綠陰應護舊題濃

柳暗花明駘蕩辰軟風嫩日屬車塵漁陽自



古風流地即景因思摻鼓人

烟磴盪盪夾樹斜離宮隣是梵王家桃花也

解將迎意對客先霏嶺上霞

桃花寺行宮題范寬江山蕭寺圖

春深草色常凝座雨後山姿正對門藝苑名

流故多品獨於范緩見雄渾

行勝暇日偶開緘未覺眉毛落翠巖翠巖永明禪師

說法云一夏與兄弟東語一例江山相對處

西話看翠巖眉毛在麼便非蕭寺也超凡

寂蕭間處結僧寮杖策何人過板橋好與盪

山相印澄炎波農薰不目堯



說法云一夏與兄弟東語  
西話看翠巖眉毛在麼  
一例江山相對處  
便非蕭寺也超凡

寂蕭間處結僧寮杖策何人過板橋好與盥  
山相印證淡皴濃黛不相饒  
谿壑無多望不窮峰疑吐霧樹生風花飛禪  
院無塵色波渺滄池有象空

滌襟泉

山以有泉靈此語聞自古如人血氣充盎睥  
還由覩離宮枕崇麓舊接棲禪所宛宛露石  
竇涓涓出玉乳深乃不可測輪將三尺許天  
然謝跡鑿酌用供甕甒不聞馬蹄跑得無龍



口吐滌襟我所名每對消塵緒纓足兩無濯  
聊因悟自取徘徊俯清照髭眉皆可數却見  
英英氣去作雲幾縷為喜消息佳朝來釀靈  
雨

桃花寺行宮疊舊作韻

策馬過薊州一鞭朝日殷風物纔和盍未識  
春色便行行上崇榭離宮陽巘間却見吐緋  
英依依拂雕鞍含笑乍迎人迤邐磴道連作  
友有松柏纏根無苻萑似爾得所矣報我復

信馬憶我前歲春題詩咏玉田芳遲怨女夷

武陵空手旋今來時向榮更屬莫更然代



英依依拂雕鞍含笑乍迎人迤邐磴道連作  
友有松柏纏根無苻萑似爾得所矣報我復  
信焉憶我前歲春題詩咏玉田芳遲怨女夷  
武陵空手旋今來時向榮更囑莫復然試看  
靜者久因悟謝生鮮點筆畫景湊命侶禽音  
宣即事感今昔泯念齊枯妍靈磬天風吹重  
新喫飯禪

桃花寺行宮對雪

山寒雨為雪霏霏繼霏霏四野連銀海千峰  
掩翠微不嫌桃蕊凍暗喜麥苗肥謝賦董家  
法消閒即景揮



山桃識客來破萼倚巖隈似踐前年約端教  
此日開稍經風爛漫旋惹雪筴魁五字評量  
看無香嶺上梅

離宮耽靜寄春雪湊清娛客訝山溪失農欣  
土脉蘇瀑泉鳴益壯嵐霧鬱相扶暫慰憂仍  
切京畿得徧無

曉行

夜雪初消曉景妍浮雲片片卷遐天隔村幾  
疊開瑶嶂榮馬千蹄踏玉田朝日晞餘成麥

雨清明節近颺榆烟分明前歲淋河景

前歲度此

亦值微雪 渴爾關情一黯然



夜雪初消曉景妍  
浮雲片片卷遐天  
隔村幾  
疊開瑶嶂策馬千蹄踏玉田  
朝日晞餘成麥

雨清明節近颺榆烟分明前歲淋河景

前歲度此

亦值微雪 竭爾關情一點然

### 翠雲山房

蚤畫林嵐足靜供分明日照紫芙蓉  
拈鬢得句松當戶側耳聽泉鹿守峰  
別館暫停春半蹕招提恰送講時鐘  
樓窻納遠閒憑眺雪後青郊盡力農

### 恭謁

### 孝陵



世襲言社集  
卷三十一

虎豹衛天關

鼎湖縹緲間  
汗常趨鐵馬  
化尚被烏蠻  
一脉宗功繼  
千年王業艱  
潛馬懷締造  
豈必逮承  
顏

恭謁

景陵

舒悲欽奠桂  
觸目儼

含飴永別千  
秋慕

深思四海知  
雲霞淡春色  
松柏長孫枝  
廿五

年飄忽攀

髯憶曩時



含飴永別千秋慕

深思四海知雲霞淡春色松柏長孫枝廿五

年飄忽攀

髯憶曩時

隆福寺行宮六景

翠雲山房

林巒積翠蔚為行雲朝飛暮凝在我几  
牖山噓氣為雲而山以雲而潤昌黎雜  
說中龍以雲靈妙合斯旨

底事名山無定容夕陰朝晦變千峰霑衣常  
帶濛濛雨作蓋還依落落松夢入楚之王春一



往來言不集  
卷三十八

枕詩成張尉酒千鐘  
谷神當令豐隆讓不信  
昌黎善說龍

翠微室

山鄰田盪高僅及其半  
隨意點綴殊引  
人入勝因取爾雅語名吾室  
劉禹錫云  
山不在高良然

巖腰卜築綠雲圍  
絕勝江樓坐翠微  
視聽之  
娛足以極冲容而靜予焉  
歸天倪道筦叅元  
要木疏禽經辨是非  
疑有廣成丹鼎跡  
幾回

翹首眄林扉

碧巘丹楓



娛足以極冲容而靜予燕歸天似近笑卷元  
要木疏禽經辨是非疑有廣成丹鼎跡幾回

翹首眄林扉

碧巘丹楓

山中雜樹蒼蔚而楓居多秋晴經霜朱  
紫絢爛與青山白雲相映荆關得意筆  
殆難為工

錦樹經秋設色工絕非畫裏碧兮紅頓教絢  
爛雲霞上却在尋常拍頤中愛聽鳴禽聲迥  
別每看過庶友相同朝嵐夕靄山容幻妙悟  
隨時景不窮



天半舫

依巖為樓極目無際杜甫詩云春水船  
如天上坐未若此橫出雲表真泛虛舟  
矣

虛舟何處不堪拏雲水由來總一家興到真  
教輕杜句眼空直擬泛張槎幾羣鸞鶴隨吟  
管四面芙蓉入綠紗佳處會心原不遠高眠  
風月棹烟霞

挹霞捉月

東山初吐流光入帷開軒招之冉冉欲

下挹流霞與同賞  
吉  
蜀  
深



風月棹烟霞

挹霞捉月

東山初吐流光入  
帷開軒招之冉冉欲  
下挹流霞與同賞  
結契獨深

橫陳西嶺據崇臺  
不設窓櫺面面開  
寫霧出楹招便止  
高山得月喚應來  
聊因曠朗堪成  
伴詎為淋漓共舉  
杯識得住行原一  
貫幽情暢叙幾徘徊

翼然亭

出西軒面橫嶺  
亭中設便坐  
近納嵐翠  
遠延野綠  
彷彿香山來  
青景色



峰有飛來亭豈無天然踞此不南圖藉松為  
幄陰偏秀倚石成章與迥殊茶鼎烟飛雲半  
野棋枰聲雜瀑千珠寄言縱目搜吟客莫認  
琅邪巖畔途

桃花寺桃花盛開因成四首

前日含胎今爛然東風信有妬花權遙村來  
處停輿望只道紅霞蔚嶺巔

御園春色因循過省得閒情惹幻塵一例膽  
瓶重品量近有膽瓶桃源誰是寂知津

闔雪爭春未肯殘揣稱侔色轉難安也應識  
得行人意巧作山中孤主看



御園春色因循過省得閒情惹公塵一飯  
瓶重品量近有膽瓶之作桃源誰是  
最知津

鬪雪爭春未肯殘  
揣稱侔色轉難安也  
應識得行人意巧作  
山中孤注看

戲蝶遊蜂未覺紛  
春光一樹已斜曛  
精藍小住叅生滅  
漫比為山悟志勤

再題桃花戲作

饒稱古德漫云仙  
寄語穠陰莫放顛  
三錫東皇緋換紫  
榮華都是謝因緣

桃花寺夜景

烟色淡春宵  
蟾光透松隙  
禽夢穩喬枝  
泉聲



淙亂石宿月有夙懷拈景無塵跡天地為吾廬俯仰虛生白

野燒

野燒遙村向晚燂星星不戒燎平原更無吟興徵丁部却愛雄詞展陸渾

靜寄山莊

六御上

陵迴便道憩山莊山莊景已佳春日正載陽暖霧蒸浮嵐隱現環松岡萬變出頃刻妙筆

誰能方蕭齋對堯峰攬結資篋祥駐蹕憶前

春炎忽至丙寅我



暖霧蒸浮嵐，隱現環松岡。  
萬變出頃刻，妙筆誰能方。  
蕭齋對堯峰，攬結資襍祥。  
駐蹕憶前春，倏忽經兩霜。  
誠哉靜如寄，紛矣幾偏忙。  
習靜縱有懷，勅幾安可忘。

天成寺

尋途入林間，花宮地寂初。  
磬餘春雪脆，牕引竹風徐。  
山靜我來慣，天高佛喜居。  
兩年違相好，五髻只如如。

名山結四鄰，拱伏禮能仁。  
松色遠逾秀，泉聲春更新。  
自能空世諦，頓覺息凡塵。  
小坐叅今



德業言林集 卷三十八  
昔誰分主與賓

江山一覽閣

無路中間有路通  
豁然開明眇長空  
句披月脅天心妙  
窻納千巖萬壑風  
橘樹迎人還鬱翠  
前年有天成寺橘樹之作杏花過雨乍殷紅  
誰云俯仰成陳迹  
恰似沙紋淺印鴻

萬松寺

精藍勝已竒  
喬木秀山姿  
名不受羸汙  
榦曾聞偃為惟  
應風入耳誰得  
斧斯之點筆成吟

處童童影未移

崇林畢曾亭  
惠益



精藍勝已竒喬木秀山姿名不受  
羸沙草曾聞偃為惟應風入耳誰得  
斧斯之點筆成吟處童童影未移

崇楸蹕暫停憑檻攬山靈佛火閒  
中叩雲濤靜裏聽四時無改色萬古  
有曾青擬借吳剛斧盤根劓茯苓

盤谷

路轉萬松寺松勢殊未已行行歷  
嶽崎古寺中盤裏坐逸轉憶勞習靜  
復窮視此處得天倪因之悟物理

登雲罩寺塔



登臨值晴朗千里入指顧雲罩已天半浮圖  
更高處極目愜素懷拈鬚得新句瓊樓不勝  
寒坐客那忍去寄語舍利光記予來兩度

東竺菴

策騎循羊腸盤紆歷嶠堯却望掛月峰聳入  
雲端遙陽阿泉已壯陰崖雪未消精舍枕林  
楚蔽虧古木喬遠聞疎鐘聲下見旛影飄攬  
結旣云富僕御亦已勞此間泉石佳小憩山  
僧寮海棠開笑靨杏花剪絳綃未見天女散

得毋谷神要問其意云何報我今花朝



結既云富僕御亦已勞此間泉石佳小憩山  
僧寮海棠開笑靨杏花剪絳綃未見天女散  
得母谷神要問其意云何報我今花朝

盪山花朝

常年每愛度花朝却每花朝愁裏度近喜薄  
雪灑原田舉趾春耕猶不誤駸駸六轡駕言  
迴恰逢令節山中駐山中春事日已佳碧桃  
紅杏霏烟霧破萼含胎各殊致婉風媽月均  
堪賦更值芳辰判半春底湏彩勝張高樹寄  
語山靈記此來此來差未相孤負

月



何處無明月 明月山中好 春宵澹澹時 流光  
入懷抱 雲容自卷舒 山色增窈窕 印波醒潛  
魚 隔林穩宿鳥 如挹玉壺寒 不輸秋魄皓 託  
好愜靜因 澄觀切清顯

### 千里鏡

何來千里鏡 竒製藉頗黎 適用宜山半 成模  
自海西 頓教清濁判 忽幻近遙齊 察察吾方  
戒箴規 觸自題

### 少林寺

是處由來初地 盤山雖屢經駐蹕 會心都契  
而少林寺則初到

法源巖懸水出 嵌巢各專人 是月



戒箴規觸自題

少林寺

是處由來初地

盤山雖屢經駐蹕而少林寺則初到

會心都契

法源巖懸水出嵌隙路轉人度松門

少林名自少室是一是二堪參忽坐壺中天

半下臨萬壑千嵐

俯仰似霑花雨布施非為福田

是寺將廢圮因畧為修飾

之幽閒自彼無俗山林於我有緣

右中盤

塔院經行石磴紆灑然精舍出塵區雲容自

在舒還卷山色何妨有若無



只有天高萬象低登臨拾級一攀躋僧人白  
足石橋畔三嘯還如過虎谿

門外一峰積翠浮寺中門外一峰扁  
聖祖御賜也淙淙玉

乳澗邊流常時怪底雲霞護四字標名

### 聖蹟留

試搯山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮開牕慢  
為山深慮山越深斯見越遙

### 盪山夜雨

傷晚山雲密中宵春雨寒聲偏清耳觀望已

慰心官谷口流應壯簷牙響音未殘許量凡幾

寸博覺寐佳安



盪山夜雨

傍晚山雲密中宵春雨寒聲偏清耳觀望已

慰心官谷口流應壯簷牙響未殘許量凡幾  
寸轉覺寐難安

雨中自盪山移蹕白澗

南峰雲接北峰雲郊墅微茫驛路分  
寂愛牧之詩句好清明時節雨紛紛



御製詩初集卷之三十九

御製詩初集卷之三十九

古今體八十二首丁卯三





御製詩初集卷之三十九

古今體八十二首丁卯三

盤山十六景

靜寄山莊

人生而靜儒者之言也人生如寄達士  
之旨也山以靜為體其寄於天地與人  
之寄於山等觀山以觀我生其體不二  
故其寄也恒主乎靜

秀木千章蔭疏峰四面羅經營成不日伴真



詠卷阿  
藻繪無須  
丞林泉豈在多  
肯堂遵

祖儉是處濶較避暑山莊僅十之三色養奉

慈和繞砌栽紅藥  
開畦灌玉禾  
萬緣歸靜寄

隔歲一相過

太古雲嵐

當山半隨高下為樓館  
殿室取唐庚山  
靜似太古顏之山中出雲頃刻萬態人  
知今之雲不同於昨豈知伊古以來無  
日無雲未嘗少異雲無古今山無古今

萬事萬物無古今  
昌似之云乎

窓納田盤萬景全  
宜人暮靄夏月因



知今之雲不同於昨豈知伊古以來無  
日無雲未嘗少異雲無古今山無古今

萬事萬物無古今曷似之云乎

窓納田盤萬景全宜人暮靄復朝烟  
虛標秀琴書潤因迥為高坐卧便適  
可成圖添粉本偶然得句勒崖巔  
叱黃稍暇無餘事靜讀鶴林王露篇

層巖飛翠

入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠  
螺環列几案靜寄此間頗能盡攬茲山  
勝概山水有靈不當驚知己於千古耶



夏屋枕崇林霏互吞吐徐無無不佳是惟  
最佳所雲起樹中間泉分山四字蒼蔚鮮定  
容變幻乃爾許俯仰接諸天時時落花雨

清虛玉宇

山莊東少北傑閣圜構是為上清碧虛  
玉帝之宇道家者言姑弗深考天在山  
中其有得於大易之旨歟

地切清虛妥玉真堯峰孤迥若為鄰行來禹  
步何常慣却是遊仙天半人

鏡圓常照

翠山皆寺也其在山莊而鏡圓常照



地切清虛妥玉真堯峰孤迤若為舞行身  
步何常慣却是遊仙天半人

鏡圓常照

環山皆寺也其在山莊西繚垣之內者  
於古無名雖不足當鹿苑鴈堂之鉅麗  
而於此作佛事即是耆闍崛山

戶有白雲封庭餘古樹濃何須參寶積藉以  
績山容瑞相標圓月禪心安毒龍招提隨望  
是互答六時鐘

衆音松吹

水石間鏘然成韻為環珮為琴筑為笙



竿鐘磬泠泠盈耳至清飈一過或長風  
號空為驚濤為鸞鳳嘯漆園氏所謂天  
籟意其是歟

伏流飛瀑渾無定此獨松間匯小池已覺地  
琴清越矣更兼天籟始終之忘機徐聽韻盈  
耳得意閒憑綠映眉正是八音繁會處高山  
何必待鍾期

四面芙蓉

山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而

遠觀秀絕莫如諸峰就岑蔚處為亭四

望霞表



四面芙蓉

山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而  
遠觀秀絕莫如諸峰就岑蔚處為亭四  
望霞表層湧壘出圍合若屏障李青蓮  
於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於

體物

芙蓉朶朶標銀漢恰似香鑪日照明千古名  
山以人重田盤匡俗兩先生

貞觀遺踪

山以石為體有在南澗中者曰晾甲相  
傳因唐文皇征遼得名貞觀去今千餘



年石不泐名不滅得失之圖可弗審諸  
巨石當其垠苔泉灑清泚遺蹟傳楷模在彼  
不在此

天成寺

自宮門西行越蓮花池循山澗北上三  
里許曰天成寺寺門有樓下瞰山麓如  
深巷屈曲磴泉苔石歷歷可數遠眺林  
巒攢簇天成圖畫或曰盤山圖經稱四  
正山四山迴合天然城郭故舊有天城

之名

億我初度遊上盤胡肆原自天成寺是寺火



巖攢簇天成圖書或曰盤山圖  
正山四山迴合天然城郭故舊有天城

之名

憶我初度遊上盤問津原自天成寺是時秋  
老變山容霜楓古柏紛丹翠坐我江山一覽  
閣成詩聊寄烟霞意雲罩萬松高絕處處不  
勝寒迴六轡從茲結習鎮相縈頻年便道輒  
停蹕叶攀躋涉歷既經慣幽者畢探遼者至  
得愈多愈不忍置更虞奔走勞執事因之卜  
築擇佳勝雕斲不施敦簡易朝往暮歸樂無  
窮得路安能忘所自繫余惕若廟廊者豈宜



耽適山林致田疇大隱倘可招勤政咨諏共

圖治

萬松寺

山外石而中膚松生石罅或偃或欹或  
橫出或倒懸或屈曲夭矯或竦特直上  
負竒鬪異古秀不可名狀昔人遊盤山  
謂山之勝松為最良信

蒼翠復清臞仙山別一區誰知圓覺佛也愛  
老成儒以石為胎古因風泛籟紆此間來亦

屢興會幾番殊

舞劍臺



蒼翠復清臞仙山別一區誰知夙覺伊也愛  
老成儒以石為胎古因風泛籟紆此間來亦

屢興會幾番殊

舞劍臺

萬松寺西一迳陡絕緣藤上北岡為李  
靖菴菴西為舞劍臺石盥陀高聳平敞  
足展襟抱

澗看玉室抽泉是霜鋒淬秋風驕然鳴想見  
英雄概

盤谷寺

盤谷居盤之中羣峰屏繞山泉溲下匯



德業言林集 卷三十九  
流為一逆折而西又名青溝居人謂之  
上甘澗

繚谷一盤一曲精舍三間五間翠雨飛時林  
靜白雲開處僧還暫遊宛探月窟到此可破  
天慳珍重韓愈李愿曾否烟磴躋攀

### 雲罩寺

挂月峰巔浮圖矗峙天際曰舍利塔寺  
居其側雲涵然若擁若覆自下觀之或  
見雲不見寺而寺中或不復見山云

山雲罩寺寺生雲形色誰能與判分恰似拈  
花更微笑說無說處不聞聞



居其側雲濛然若擁若覆自下觀之或  
見雲不見寺而寺中或不復見山云

山雲罩寺寺生雲形色誰能與判分恰似拈  
花便微笑說無說處不聞聞

紫蓋峰

一峰踞中臺圓峭離立單樹秀澤蔚如  
華蓋諸峰駢羅若拱而伏於形勢為特  
尊

鼇柱千秋鎮太寧諸峰拱伏儼來庭疇人試  
問應難測華蓋垣中第幾星

千相寺



德壽言不集 卷三十九  
祐唐寺建自開元相傳有尊者挈杖遠  
至下有澄泉見千僧洗鉢因刻千像谿  
谷間東坡詩溪聲便是廣長舌山色豈  
非清淨身刻像大是鈍置

何來龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣  
悟靜因門迎松落落路轉石磷磷千相即非  
相誰容辨假真

浮石舫

山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雲海峯巒

出沒其中如烟樯乘風上甘澗東北峯

頂有石如鰲鼉萬斛當雲起寺幾次寫



浮石舫

山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雲海峯巒

出沒其中如烟檣乘風上甘澗東北峯  
頂有石如艨艟萬斛當雲起時幾欲駕  
飛濤凌溟渤矣

孤撐不繫幾千秋雲海波瀾任拍浮學士小  
哉惟識畫將軍往者漫稱樓武陵舍處今溪  
口靈鷲飛來古渡頭放眼縱看天以外覆杯  
何異芥為舟

盤山松竒秀不可勝紀偶寫虬枝以誌  
一齋鼎味口占率題



行樂言社集 卷三十九  
記得萬松寺當門阿那株偶然為放筆所喜  
不相殊

再用舊韻題黃子久富春山居圖

間氣所鍾必也悠久如彼松柏夫豈蒲柳名  
詎有定繫乎人口定者存焉謀邑則否繫我  
好古圖左史右富春山居石渠映玖問自何  
來畫禪所有為堂為霍為嶠為阜或宛而隆  
或放而走有樹風生有澤虛受三疊識言愛  
忘其醜爾因我傳我以爾壽

白澗行宮對雨

入夜通晨晚復連開庭新新草三三  
人



或放而走有極  
生有澤虛受三  
忘其醜爾因我  
傳我以爾壽

白澗行宮對雨

入夜通晨晚復連  
閒庭浙浙草芊芊  
春霖似此希曾見  
野景從茲倍可憐  
歸鳥覓巢梳濕羽  
征鴻遵渚叫寒烟  
一犁大地農夫樂  
衛士休嫌阻客鞭

鬢髻山

鳴梢蘭磴迥點筆  
綺牕虛秀野春雲  
合單楸曉景舒水  
如銀匝匝山是紫  
芙蕖柳態籠烟際  
桃姿過雨餘暫來  
欣攬結欲去更躊  
躇踏綠



德業言和無  
卷三十九  
字前秋詠還如昨日書

過順義縣見春耕者

驅車度薊州舉目瞻晶陽東郊舉趾者犁翻  
塊壤黃佈種慮愆期望雨予心忙是夕宿山

寺

桃花寺行宮離薊州二十餘里

微雲掩月匡霏霏作密雪

鋪地二寸強京畿曾否霑中夜頻思量馬蘭  
迴法駕靜寄臨山莊縱云耽習靜民事那可  
忘田盤待曉發更獲喜異常入夜復連朝時  
雨垂天漿今朝過順義耕作紛相望脈起土

含膏沃若麥抽芒誰知往返間憂喜恰相當

自慰還自成三春月正長



忘田盤待曉發更獲喜異常入夜復連朝昨  
雨垂天漿今朝過順義耕作紛相望脈起土  
含膏沃若麥抽芒誰知往返間憂喜恰相當  
自慰還自戒三春日正長

豐澤園演耕

霽靄光烟向遠低演耕豐澤趨臺西今年却  
先春三月耕藉常行於三月今前日欣霑雨

一犁緬想

芳型農重也

豐澤演耕自始行之後遂以為例

皇考仰承渥

澤志欽子上林太液增新景黛耜青箱奏好  
題



清明

幾曾改火有新烟故事猶然此日傳節屆薄

寒輕暖際興留山郭水村邊

近過白澗有寂愛牧之詩句好

清明時節雨紛紛之句

北方常覺鶯花晚今歲總知景

色鮮却為清齋踈宴賞先農寅祀重祈年

題王孟端齋宿聽琴圖

雅會瀛洲翰墨筵琴心何論有無絃相於明

月清風際只在高山流水邊佳話適然傳此

日彈章偶未掛當年

齋宿應徹縣而諸公撫琴動操幸免當日多冠

者流之鼓舌搖唇耳

柯亭劉井經遊處

前年曾幸翰林院今閱此圖風

景宛然光吾用用作首

鄰緝記圖中齋宿



月清風際只在高山流水邊  
傳言適魚作止

日彈章偶未掛當年  
齋宿應徹縣而諸公撫  
琴動操幸免當日多冠

者流之鼓柯亭劉井經遊處  
前年曾幸翰林  
院今閱此圖風

景宛然恍悟翩翩作者賢  
鄒緝記圖中齋宿  
聽琴者凡七人緝

亦與焉

余既辨明富春山居為大癡真蹟無疑

近又得摩詰雪溪圖二物皆董其昌

畫禪室中物因成此詩題於二圖

識得山居子久傳雪溪摩詰釣舟扁畫禪室

裏羣仙侶近日紛來參畫禪

養心殿杏花

皇朝詩集

十一



昨夜女夷剪絳紗網軒新對一枝斜因思社  
牧風流句又見清明時節花戲蝶不妨供點  
綴流鶯未許恣周遮色香紛處堪清悟石鼎  
烹雲沃道芽

耕藉日作

掃地為壇式古儀房星晨正屆茲時由來我  
簋嘉盛進都是先農厚貺垂  
甸人治畝平於掌馴犉拖犁直似弦慙愧胼  
胝終歲者敢言農務率身先

甘膏纔喜被京畿輭日輕風颭綵旂試上觀  
耕臺上望今年藉豐倍光軍



甸人治畝平於掌馴特拖犁直似弦慙愧朕  
朕終歲者敢言農務率身先

甘膏纔喜被京畿輭日輕風颭綵旂試上觀  
耕臺上望今年藉禮倍光輝

漢玉鏡臺

蘇花剝蝕虬盤委溫潤酣酣通表裏入土千  
年色不玼香奩右物誰所以承輪有螭昂其  
觜紅顏柔脆故應毀精靈呵護僅存爾倜儻  
因思溫長史惜哉世人鮮識此錢塘蘇小抱  
香死置而不用亦其理尚憶秋蟾光若彼扶  
桑掛日枝難比



漫題

消閒習字懶臨帖  
抒興吟詩忌奏題  
後樂先憂原道莞  
朝乾夕惕總天倪

暮春瀛臺泛舟

綠柳絲絲映畫舫  
沿洄如坐鏡中天  
杏桃破萼鋪春色  
鳧鴈乘波沒曉烟  
錦纜牙檣啞綺靡  
湖光雲影得安便  
棹歌底借黃頭髮  
夾岸鳴禽勝管絃

西直門外

翼路楊絲窄地青  
韶光爾許豔郊坰  
每每膏壤春流繞  
却為觀耕澤每亭



鳴禽勝管絃

西直門外

翼路楊絲窄地青韶光爾許豔郊坳每每膏  
壤春流繞却為觀耕蹕每停

蘭衢迤邐幾經還憂喜籌農那得全一雨皇  
州春色好得詩也覺幸今年

暮春圓明園作

經旬未倚畫欄邊婉婉韶華頓可憐四野雲  
低頻釀雨一篙水漲恰勝船茂林脩竹蘭亭  
景烟縷晴絲上已天暫遣幾閒非玩物羸將  
詩句答芳年



往來言本無  
卷三十一

上巳日觀虞世南楔帖因成

搶毫快靚永興書林靜烟新改火餘何似山

陰王逸少崇山曲水暮春初

坦腹東牀意欲仙由來字必以人傳若從肥

瘦論形似逐塊錐舟我不然

米家寶晉漏傳名米芾蘭亭跋云唐太宗獲

道趙模諸葛貞湯普徹撫賜學士風流儼若

生腕覆郭填都不管是卷董其昌以為真蹟

春風即景獨怡情而宋濂則以為鈎填云

於停蓄處有波濤真比長安薛刻高甲乙何

須誇專辨昔人集蘭亭刻本多至百種以甲



生腕覆郭填都不管而宋濂則以為鈞填云  
春風即景獨怡情

於停蓄處有波濤真比長安薛刻高甲乙何

須誇博辨

昔人集蘭亭刻本多至百種以甲乙為次又有蘭亭彙考蘭亭辨證

諸書幾多優孟效孫敖

上巳日

風光宛轉入吟評三日猶存楔節名寶馬香  
車無所事杏莊柳墅有餘清右軍暢叙還堪  
慕開府清新孰與衡心喜輕陰將釀雨漫因  
遊賞愛春晴

讀社詩率題



詩稱杜聖李謫仙吾於甫也無間然韓愈論  
文要氣勝不合而同甫有焉貫穿今古氣豪  
邁元輕白俗誠知言吾昔少年時亦曾窺其  
藩今也時復披卷讀乃知學步非且難乃知  
學步非且難惟以棄日適幾閒况乎治亂興  
衰具詩史豈可與批風弄月以為詩者同日  
而與同時觀

慎獨

慎獨之言始曾子子思得之傳孟氏豈惟學

者立身方吾乃因之悟治理常人於不見聞

處是謂獨也斯真爾惟於焉三蜀川無



慎獨

慎獨之言始曾子子思得之傳孟氏豈惟學

者立身方吾乃因之悟治理常人於不見聞  
處是謂獨也斯慎爾惟於帝王獨則無長言  
試為申其旨無論明廷蒞政時如綸如綍謹  
所始深宮溫室稍宴閒復有嬪嬙及內史視  
於無形聽無聲意之所向隨方揣耳屬於垣  
孰踰此千里應違已若彼凡人於獨總宜慎  
無可獨者當倍蓰乾乾惕若朝繼夕尚虞此  
意或暫弛武王銘於盤盂几杖洵有因奚啻  
十目所視十手指



御園耕種

郊南耕藉後苑北弄田時布穀聲鳴矣洪縻  
手御之輕雲籠日嫩沃壤覩膏滋觸景籌為  
政曾無越畔思

園中摘花恭進

聖母

細檢花裳與葉綦中涓高捧莫衝塵香風逐  
路噴輕霧喜氣迎人報好春遮莫宜詩供點  
綴果然入畫倍精神上林饒有媽風朶為奉

慈顏上巳辰

紅梨



路噴輕霧喜氣迎人幸如春遮身且言何異  
綴果然入畫倍精神上林饒有媽風朶為奉

慈顏上巳辰

紅梨

女夷侈神權萬卉爭一日變彼紅梨花芳姿  
豈容悶英英粲曉風裳裳映書室昨來珊網  
撐今看銀雲櫛無香良已佳侔色真難匹靜  
觀悟夢華興會蜚吟筆底須惜流陰流陰不  
因厄

北遠山村

山鳩溪莊靜絕塵東風輕拂綠波新誰知村



北一川景却似江南三月春  
惠崇畫意半陰晴比似溪村也不爭  
蠶忌柴門無客叩農忙野隴有人耕  
柳絲千縷颺晴暉岼轉湖山入望微  
啞藻錦鱗分浪躍近舟白鷺破烟飛

戲題紙鳶

兒童雲戲趁清明一線風光兩翼輕  
列子徒聞旬五御胎仙猶咽九臯聲  
却因吳下初傳製好與簷前共得名

紙鳶名風箏

地嗤他碌碌待人成

春水泛舟



聞句五街那仙猶叱九臯聲去因是下衣作  
製好與簷前共得名

紙鳶  
名風箏

暫爾高騰還落

地嗤他碌碌待人成

### 春水泛舟

綠紋新漲含烟翠倒影花光漾明媚卧遊名舟  
隔歲此沿洄悠然興在鷗波際因思古語載  
舟謠慢學蘭亭脩契事先憂後樂孟子心海  
濶天空曾點志

### 王翬江山勝覽圖

石可跣跌瀑可聽際天繚白更縈青江山藉  
助興不淺意匠縱橫筆有靈曲棧人行秋瑟



德義言和  
卷之十九  
瑟精藍僧定月惺惺披吟省識非無李攬取  
閒雲席上停

王蒙山中歸隱圖

草堂趺坐淡無思白石清泉可樂飢藜桂小  
山增慨慕寄言衡泌漫栖遲

香山春望

輕雲淡靄天林靜泉幽地謁來暢閒懷兼以  
尋春事春事日已佳山中更佳致蒼松無改  
色亦復增濃翠緋桃與絳杏依巖秀不媚乳

竇淙玉壯野鳥呼名異綠塍有耕人香陌紛  
遊騎所防逸近急因知勞向義知著一自問



色亦復增濃翠緋桃與絳杏依巖秀不媚乳  
竇淙玉壯野鳥呼名異綠塍有耕人香陌紛  
遊騎所防逸近怠因知勞向義踟躇一自問  
攬結從何類

玉華寺臯塗精舍作

山椒卜築傍僧庵一室虛明萬景涵暮靄朝  
嵐常自寫橫峯側嶺盡來參杏花已放甜山  
色桂子還韜寶月醺遊歷每教成小憩天然  
佳句座中探

李世倬來奏事因命就臯塗精舍寫前



詩意復得詩一首

精舍琴書精清知筆墨清適來成勝趣因命  
寫詩情春入山無滓風過樹有聲不須論董  
巨粉本谷神呈

春日駐蹕香山

聊結烟霞意閒探山水清築齋初斷手得地  
即怡情入眼春光好迎人幽事并不渝終始  
志勤政對公卿

冠嶺開軒迥依巖結宇涼得毋勤土木藉以

閱農桑學圃春盈隴穿池月一方智仁原有

樂印事戎無荒



冠嶺開軒迥依巖結宇涼得毋勤土木藉以  
閱農桑學圃春盈隴穿池月一方智仁原有  
樂即事戒無荒

暖日此登臨川原豁遠襟閒情非問柳高處  
直捫參鶴鹿傳聲靜松篁引籟深貞觀留好  
句泉石且娛心

聞山東得雨

北方春雨短竟如成例事畿輔今歲幸一犁  
資種植齊鄭麥為秋切切常廛意况復經冬  
旱三白未兆瑞頃聞流移衆溝壑將填棄治



安恒目蒿調和更心愧以此常自責敢云厭  
災異置郵傳奏章方牧佳音至青齊被膏澤  
沃壤興鋤利稍解眉間愁更積心中思豫洛  
亦我民此雨曾霑未

山雲

山雲釀雨風散之時復風靜雨絲絲已欣二  
麥天漿沃更蘄三月甘膏垂徬徨自憐還自  
問古云知足者為誰

海棠院作

蝶翅花光上巳辰倚楹全勝向來頻畫圖省  
識三分遜特節因緣一對春



海棠院作

蝶翅花光上巳辰  
倚楹全勝向來頻  
畫圖省識三分遜  
時節因緣一樹春

含韻齋玉蘭

竭爾對芳朝  
皚然映綺寮  
底緣名木筆  
為合判春韶  
亶矣堪稱韻  
佳哉不逞嬌  
春園紅紫纈  
誰與較風標

詩思

孟子稱原泉盈科  
喻進修昌黎論為文  
水大物畢浮左右  
逢其源自得非外  
求蓄極乃沛



德言補卷三十一  
然放海誰能留詩思夫如何將毋同此不李  
社光萬丈緣自性中流

邇來

一雨羸伸半月眉邇來又覺雨愆期愁懷展  
轉因風劇詩思枯乾待澤滋滿擬麥田芄實  
發縱觀花圃淡無姿近臣慰我還堪待越是  
難堪可待時

題貞觀政要魏徵王珪請送葬二王事  
上表明陳送寢園豈非不忘舊君恩舊君若

問辰羸事死後將何對九原

徵珪平日皆自命敢言者也雖

太宗欲立楊氏為后徵進言乃止然此事豈



上表明陳送寢園豈非不忘舊君恩舊君若

問辰羸事死後將何對九原

命微珪平日皆自

太宗欲立楊氏為后徵進言乃止然此事豈

待立后始為失德哉既為太宗之累亦無以

對海陵則上表欲送息隱海陵之  
題趙原晴川送客圖

秋日一川晴秋波萬頃明目隨帆共遠心與

客同征

文伯仁江山蕭寺軸

蕭寺枕清流丹楓色作秋閒僧雲水衲估客  
利名舟鷗鷺忘機慮江天豁遠眸萬緣空半



偈不用悟泥牛

晚陰

相風不動漏聲傳  
喜見輕雲暗遠天  
却為望  
般三月雨定教難穩一宵眠

展子虔遊春圖

柳暗花明霽景霽  
如茵陌上草萋萋  
王孫底  
識春遊倦賸得宣和六字題

軟勒平堤試驕驕  
晴絲胃柳柳絲長  
湖光山  
色天然句不用奚童負錦囊

題蘇武帛書事

後開披漢史  
子  
和  
告  
下  
高



軟鞞平堤試驕驪暗絲罽枚枚絳長游光山  
色天然句不用奚童負錦囊

題蘇武帛書事

幾閒披漢史子卿節義垂皓首羈王庭匪石  
心不移漢使天南來常惠詭致辭天子射上  
林得雁太液池言武在某澤以此武得歸耳  
食者無識端謂誠感之智者尚譎詐更謂胡  
可欺胡人縱淳朴豈其無覺知此事有端委  
正言辨羣疑春時雁北鄉止於西北陸其地  
有巨浸浩渺如天池退翎換新羽抱卵育雛  
兒當其揆羽際展翅不能飛徒手可捕得無



待矰繳施單于稱武死用絕漢主思適聞得  
帛書翻信武所為生還雖賴天物理固有宜  
郝經用此道公案曾重題

江行初雪歌題趙幹所畫

吳頭楚尾滄江清元冥試令飛初霽驢背客  
寒風打笠江心漁樂舟衝凌蘆腰已折鬚添  
白山頭乍失髻蠹青或見沙菴翁舉網尚有  
船唇兒弄習夫豈靴痕之不懼衣食切已勞  
經營冰魚凍蟹入盤活誰家羊膏佐軟烹造

物不齊有如此對之令人感慨增瑤機錦綉

識異物傳來此宗焉青芥空豈思二十



經營冰魚凍蟹入盤活誰家羊膏佐軟烹造

物不齊有如此對之令人感慨增瑤機錦綉

識異物傳來北宋騰清聲奎章學士丹邱生

畫尾有元臣 一時法眼精品評燭照意移生

栗烈畫時不知呵凍幾度方能成

三月廿日

三月廿日圓明園行春駐輦臨芳軒韶光九十過八十流陰駒隙真倏然落花流水苦無賴紫燕黃蜂紛可憐仲春好雨滋膏壤將謂今年勝往年亡何待澤經半月望雲問夜餘



德不言之本  
卷三十一

嗟嘆錦階月地縱復佳豈以宴賞忘民艱十

日不雨則無麥誰能畫餅冀大田去歲二麥歉收幸首

夏得雨大田仍屬有獲北方春旱成例事歲歲禱請心

愛煎司農京兆漫相慰無德所致敢諉天

### 芭蕉

梵典曾聞世界如內空空合外空虛筠竿已

遜雨中響柿葉還輸霜後書

### 輕雲

幾縷輕雲不耐晴望雲惟覺意怱怱生憎翼

二張先甲亟待元冥卜後庚天際何曾飛石

燕柳邊空自語黃鶯我詩爭胃肖愁者印志



幾縷輕雲不耐晴望雲惟覺意怛怛生憎翼  
二張先甲丞待元冥卜後庚天際何曾飛石  
燕柳邊空自語黃鶯哦詩將謂消愁緒却惹  
牢騷觸緒生

丁觀鵬羅漢圖

雲海遨遊睹聖僧觀鵬筆妙貌雲鵬依然誰  
認前身是可畏端知後者能  
作隊伽梨降應真野鷗都是渡杯身底緣三  
鬣難形似機示吾宗迥出塵

雨



德壽言本  
卷三十九  
總外廉纖奏響宜五更聽徹尚衣時萬金難  
易三春雨二麥惟爭十日期近作有十日不  
雨則無麥之句  
喜逐月卿衝曉潤望隨膏壤發華滋煩憂稍  
慰還相繼畿輔均霑得未知

復雨

宿雨纔收曉雨連油雲陣陣暗遙天不惟登  
麥兼滋黍都道今年勝去年  
遠山如沐靜無塵柳色花光總覺新望雨憂  
勞得雨喜不隨境改定何人

澤將及一月視十月首  
平明三寸驗公田憂未多時喜轉旋仲春已  
得雨望



遠山如洗  
靜無塵  
秋色  
紅  
勞得雨喜不隨境  
改定何人

平明三寸驗公田  
憂未多時喜轉旋

仲春已得雨望

澤將及一月視  
計閏猶羸先半月

去歲閏三月廿八日

得雨今歲三月廿五日得雨  
以節候計之蓋先半月矣

果然厚幸是今年

年

潤溽町畦水漲塘  
即看浸種蒔新秧  
劬農未敢輒相慶  
夏長秋成日正長



御製  
詩經  
卷之  
一









