

永樂大典

六

卷二千三百四十

永樂大典

卷二三四六

永樂大典卷之二千三百四十六 六模

烏

城上烏樂府詩集桓帝之初京都童謠。按此皆謂為政貧乏。城上烏尾畢
逋者處高利獨食不與下共。謂人主多聚斂也。公為吏子為徒者言蠻夷
特畔。父既為軍吏其子又為平徒往擊之也。一徒死百乘車者言前一
人往討胡既死矣後人遣百乘車往。車班班入河間者言桓帝將崩樂與
班班入河間迎靈帝也。河間婦女工數錢以錢為室金為堂者靈帝既立
其母永樂太后好聚金以為堂也。石上樵樵春黃梁。言永樂唯銷金錢。樵
樵常若不足。吏人森黃梁而食之也。梁下有懸鼓。我欲擊之丞卿怒者。言
永樂教靈帝使責官受錢。所祿非其人天下志篤之士怨望。欲擊懸鼓以
求見丞卿主鼓者亦復詣順怒而止。我。劉昭以為此謠後驗。竟為靈帝
作言一徒似斥桓帝。帝貴任羣閣參委機政左右前後莫非刑人。有同囚
徒之長。故言穿一徒也。且又第則廢黜身無嗣塊然單獨。非一而何。百乘
車者乃國之君解犢後徵正膺斯數繼以班班尤得以類焉。解犢靈帝所
封也。城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車。車班班入河間。河
間婦女工數錢以錢為室金為堂。石上樵樵春黃梁。梁下有懸鼓。我欲擊
之丞卿怒。古辭烏生一日烏生八九子。樂府解題曰。古辭云。烏生八九
子。端坐秦氏桂樹間。言烏母子本在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺。
白鹿在苑中人得以為捕。黃鸝摩天鯉在深淵人得而烹煮之則壽命各
有定分死生何待前後也。若梁劉孝威城上烏一年生九雛。但詠烏而已。
又有城上烏蓋出於此。烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。昔我秦氏家有遊
獵中鳥身死。魂魄飛揚上天。阿母生烏子時。乃在南山巖石間。昔我人民
安知烏子處。蹊徑窮窈安從通。白鹿乃在上林西苑中。射工尚獲得白鹿
脯。昔我黃鸝摩天極高飛。後宮尚獲得烹煮之。鯉魚乃在洛水深淵中。釣
鈎尚得鯉魚口。昔我人民各有壽命死生何須復道前後。右一曲
魏晉樂所奏梁吳均。烏烏城上烏。翩翩尾畢逋。先生八九子。夜夜啼
集牽城猶帶夜半聲。近日毛雞棲。聞核心尚驚。劉孝威。城上烏。一年
生九雛。枝輕葉本狹。風多葉早枯。亂毛不自燭。張翼強相呼。金折嚴芳翠。

樓肅。愛壁光芳樹。泥馥虞機術。網不得猜。鷹驚隼搏無由逐。承願共酒曾
氏冠。同瑞周王室。莫嘵城上寒。猶贊野間宿。羽成翻俗各西東。丁年賦命
有窮通。不見高飛帝筆側。遠託日輪中。尚蓬王吉箭。獨嬰夏羿弓。豈如變
彩致燕贊。入夢祚招公。留聲表師退。集幕示營空。靈臺已歸像。流蘇時候
風。宋文同丹淵。集南山有烏鳥。生子層崖巔。戢戢斬新羽。成相持弄晴烟。朝
飢集龍上。暮渴來嵒前。託居深林中。自足終爾年。胡為去所依。無乃甘棄
捐。却愛庭樹好。群飛投碧圓。高枝踏未穩。身已隨潛弦。因知萬物理。主者
特默權。凡云愛此命。生死期已然。出入既定。何歎於後先。烏夜啼樂
府詩集烏夜啼八曲。唐書樂志曰。烏夜啼者。宋臨川王義慶所作也。元嘉
十七年。從彭城王義康於豫章。義慶時為江州。至鎮相見而哭。文帝聞而
悼之。徵還宅大禮。伎妾夜聞烏夜啼聲。扣齋門云。明日應有赦。其年更為
南兗州刺史。因此作歌。改其和云。夜夜望郎來。龍窻窓不開。今所傳歌辭。
似非義慶本旨。教坊記曰。烏夜啼者。元嘉二十八年彭城王義康有罪故
逐。行次潯陽。江州刺史衡陽王義季。留連飲宴。歷旬不去。帝聞而怒。皆囚
之。會稽公主。姊也。嘗與帝宴。帝起拜。帝未達其旨。躬止之。主流涕曰。
車子載暮愁。不為陛下所容。車子義康小字也。帝指蔣山曰。必無此。不爾

水樂典卷三百四十六

二

使賀初寧陵。武帝葬於蔣山。故指先帝陵為誓。因封餘酒寄義康。旦日曰。
昨與會稽妹。數樂憶弟。故附所飲酒往。遂宥之。使未達。潯陽。衡陽家人扣
二王所因院曰。昨夜烏夜啼。官當有赦。少頃使至。二王得釋。改有此曲。按
史言。稱臨川王義康為江州。而云衡陽王義季傳之誤也。古今樂錄曰。烏
夜啼。舊舞十六人。樂府解題曰。亦有烏接曲。不知與此同否。歌舞諸少年。
婢停無種迹。昔蒲花可憐。聞名不曾識。長牆鐵瓦子。布帆阿那起。說儂安
在間。一去數千里。醉家遠行去。儂歡獨離居。此日無啼音。裂帛作遠書。可
憐馬糚鳥。謾言知天曙。無故三更啼。歌子胃聞去。鳥生如砍飛。二飛各自
去。生離無安心。夜啼至天曙。龍窻窓不開。蕩戶戶不動。歡下歲蹉跎。交儂
那得往。遠望千里煙。隱當在歡家。欲飛無兩翅。當奈獨思何。已陵三江口。
蘆荻聲如麻。執手與歡別。痛切當柰何。右八曲。梁簡文帝詩。綠草
庭中望明月。碧玉堂裏對金鋪。鳴弦撥撥發初興。挑琴縱吹采曲殊。不疑
三尺朝含影。直言九子夜相呼。羞言獨眠枕下流。託道單樓城上鳥。劉
李棹詩。鶴弦且輞弄。鶴操暫停徵。別有啼鳥曲。東西相背一作各自飛。
倡人怨獨守。蕩子遊未歸。忽聞生離曲。長夜泣羅衣。周瘦信詩。促柱
繁弦非子夜。散聲舞燕異前輪。御史府中何處宿。洛陽城頭那得接。彈琴

蜀郡卓家女織婢秦川實氏妻。詎不自驚長夜落。到頭啼鳥恒夜啼。桂
樹懸知遠。風草詎肯低。獨憐明月夜。孤飛猶未棲。虎賓誰見惜。御史詎相
憐。難言入弦管。終是曲中啼。唐楊巨源詩可憐。楊葉復楊花。雪淨煙深碧
玉家。烏棲不定枝。條弱城頭夜半聲。唯唯浮萍淮蕩門前水。任眉笑疏莫
墮沙。李白詩黃雲城邊烏歛棲。婦飛亞亞枝上啼。織中織錦秦川女。碧紗
如煙隔。絕語停絃。悵然遠人獨宿。孤夢淚如雨。王房掣線肇絲兼銀
箭。今采遠霞螺。畢逋發羽月。街城八九聲。乘其母鶯此是天上老鶯鳴。人
問老鶯無此聲。搖雜佩。秋華燭良夜。羽人彈此曲。東方憧憧赤日旭。月
出江林西。江林寂寂城鶯啼。昔人何處為此曲。今人何處德不足。城寒月
曉馳恩深。江上青草為誰綠。李羣玉詩曾波隔夢時。一望青楓林。有鳥在
其間。達桂自悲吟。是時月黑天。四野煙雨深。如聞生離哭。其聲痛人心。悄
悄夜正長。空山響哀音。遠客不可聽。坐愁華髮侵。既非蜀帝魂。怨是桓山
禽。四子各分散。半聲猶至耳。肅夷中詩采鳥各歸枝。烏烏爾不棲。還應知
妾恨。故向婦窓啼。白居易詩城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑
有風枝。啼澀飢喫咽。飛低凜翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不相知。慈烏失其
母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。夜夜半啼。聞者為沾襟。聲中

永樂大典卷三百四十六

八三

如舌訴。木盡反哺心。百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾悲不任。
昔有吳起者。母死喪不臨。嗟哉斯徒輩。其心不如禽。慈鳥復慈鳥。鳥中之
曾參。王建詩庭樹鳥。爾何不向別處棲。夜夜半當戶啼。家人把燭出洞
戶。驚樓失群飛落樹。一飛直欲飛上天。回回不離舊棲處。未明重繞主人
屋。欵下空中黑相觸。風飄雨濕亦不移。君家樹頭多好枝。張祜詩急急南
飛遠。危弦共怨悽。暗霜移樹宿。殘夜遠枝啼。咽絕聲重寂。惜酒思乍迷。不
妨還報喜。候使玉顏低。張籍詩李勣裝說曰。烏夜啼者。何晏之女所造也。
初晏繫獄。有二鳥止於舍上。女曰。烏有喜聲。父必免。遂撲此樣。按清商曲。
人家丈人得罪囚在獄。領家賣產將自贖。少婦起聽夜啼鳥。知是官家有
故書。下牀心喜不重寐。未明上堂賈第姑。少婦語啼鳥。汝寧慎勿虛。借汝
庭樹作高巢。年年不令傷爾難。江湖詩集姜夔詩。老鳥接棲且號晨。
來枝上啄楮桃。楮桃已空堵葉死。猶啄枯莖覓蟲蟻。老鳥賤分何其貧。未
嘗已被鄰公嗔。吁嗟老鳥不自省。墻頭生上紛飛群。月中肯避重鶴鵠。千
金遠致能言語。花底紅條鄭袖攀。盤中碧果秦宮取。天生靈物得人憐。過
者須來鶴鵠邊。老鳥事事無足錄。人間猶傳夜啼曲。江湖前詩郭從範詩

碧煙障樓天破暮。飛鳥夜集蕪城戍。雲外單道銜尾來。月明牕牕同枝語。
樓中有人轂機杼。玉笙怨咽擬江霧。惆悵幽棲夜未闌。桂樹秋風蘭葉露。
江湖後集李華詩。衆鳥各歸枝。落花杳溝泥。狹斜柳樹鳥爭宿。夜夜復
半當戶。爭爭草搖蕩。門前水。九節菖蒲石上死。感郎中復灑簫湘。思光暗
入蘆龍裏。江湖續集高吉詩。策策蕩蕩子妻空。房守幽獨。纏綿心緒長。春
聲忽復哭。背燈取孤影。杳冷雲悽低。絕憐屋上鳥。替人嗚嗚啼。周文璞詩
何人彈阮咸。故人輕手摘。彈作鳥夜啼。此意我所惻。南朝有帝子。作枚號
侯伯。着身疑嫌間。生意日偏仄。愛妾聞啼聲。改鎮碩竹冊。或云長安吏。性
命在頃刻。小婦聞啼聲。裁令敷大澤。身雖不肖甚。幼小着蒼情。再轉作縣
隸陽播公議。亦已格。痛掠及庫胥。指作盜錢城。胥既僵。信推鑿。手墮面愈黑。
書歎自誣伏。身竟遭列畫。酷毒一如斯。誰謂彼無采。謗言入外臺。遂坐使
者劾。卒連入治城。五載窮愁礮。敵詞忤穿吳。哀動人巨測。若無磊落者。誰
肯為稻白翻恩受禍時。何但鐵羽翮。愁冤傳里巷。泣涕到城獲。婆母偕妻
誓。惆悵望秋色。豈料今日下。置酒設豚拍。聽此哀絲鳴。但呼說不得。月明
客已去。庭宇鳴啞啞。世人見慈鳥。嗟笑滿阡陌。誰知事未除。禍去反爲福。

永樂大典卷二千三百四十六

四

答答上林枝。當去作謝客。曾劖詩賦烏。亞亞不肯接。雄飛呼雌鳴。聲悲。娼
樓年少醉歌舞。幽閨思婦寂無語。將軍百戰未成功。坐數更籌聽金鼓。
月落啼烏近錄窓。錄窓深處绣鶯鶯。鶯鶯未就腸先結。馬踏天山夜飛雪。
歸來且莫話封侯。同醉笙歌弄明月。唐文珦詩東家屋樹與雲齊。夜夜有
鳥來上接。明月照樹柄。烏啼愁。故窓中戰士妻。官家遣夫戍遼西。三年不
歸守空閨。烏啼不止婦增泣。淚痕如雨衣裳濕。前賢小集拾遺許洞詩
金缸焰短風幕斜。接烏啼月聲鴉鴉。玉人寶瑟掩不弄。背窓紅淚飄蘭花。
錦機桃字相思意。破託南風到遠水。黃龍夢斷春思勞。渺邈音容隔千里。
周紫芝太白集黃門急詔下。越封南郡王。驚鴻儼且深。班劍列成行。
建以左纛旆。樹以羽葆幢。骨肉厚恩義。門戶生輝光。分封得大國。內境彌
土疆。那知以嫌猜。將身觸嗔怒。微我還上都。今我不得住。奪我封侯印。被
我五兩組。低頭屏氣息。對客不敢語。紅窓垂夜燈。白淚墮秋雨。鬱鬱兩大
樹。依依近牆宇。鵠鵠枝上帶。梧桐振雨羽。沉沉夜未央。繞枕方三鼓。倚兒
聞之喜。攬衣中夜起。起敲齋閣門。東燭其赦首。再升前致辭。靈鳥未可鄙。
吾聞烏夜啼。嚮澤草萬里。采采方平旦。使者已在門。官家有詔書。爲君敷
厚恩。舊憤知已釋。從封意增勤。客有鮑書記。當代稱能文。命作啼烏曲。樂

永樂大典

卷二三四六

府傳清客人生欲富貴。生身恨不早。富貴宜不好。危機亦難蹈。古來兄弟間。生死在一朝。者立然豆豆。華無聲。光是李希臘詩城頭老鳥。尾半邊。亞飛來。聲相呼。未央宮。缺夜方。祖紅靴玉帶。開金鋪寶。陪吐水石笑。集日奉君王。同徵虞舞衣。香墜紅鸞能漏。鼙琤琤。滴銅壺。烏啼未已。星漸無烟。洞燭龍上天衢。萬年枝影轉扶疎。峩峩當殿。辟臣趨請上當時。無遠國。許裴梅屋詩丈人。屋侵雲。烏愛丈人屋。夫人亦愛烏。烏聲亦相續。屋底閒蛾眉。環坐理絲竹。絲竹無新腔。寫汝聲為曲。丈人一嘗音。毛礪棄珠玉。移案隣翁家。聞者皆嗟逐。中州集字文虛中。汝琴莫作婦鳳鳴。汝曲莫裁白鶴怨。明珠破壁掛高城。上有烏啼人不見。堂中蠟炬紅生花。門前紺帳七香車。博山夜長杳。爐冷悠悠蕩子留。昌家妾機尚餘數。拔錦磯恨傳情還未忍。城烏為我盡情啼。知道單樓淚盈枕。張齊民畫漫集城上烏山頭月。幾點殘星滅。不滅營中角。聲嗚咽。戰馬嘶。征人發。堂上雙親垂白髮。閨中少婦年二八。爺牽衣兒抱膝。東鄰西鄰哭聲一。道上行客腸斷絕。劉公是先生集城頭月出天正白。衆鳥驚飛啼夜色。技高風多露新溝。長聲惡影不能息。愁人感之援嗚琴。拂弦成聲淚沾襟。嗟爾生八九。鵝游不過東西林。白頭反哺無所恨。桓山分飛獨何心。宋子虛詩露花洗天天墮。

落西山遠去來送聲。云折翅鳥飛。何處被彈歸。日從東方出。團團鷄子黃夫婦。恩情重。憐故故在傍。楚青半日給。徒倚娘店前。目作宴。瑱飽。腹作完。臨饑我。昨憶歡時。攬刀持自刺。自刺分應死。刀作離樓僻。陽春二三月。諸花盡芳盛。持底喚歡來。花笑驚歌詠。感郎崎嶇情。不復自顧慮。臂廻雙入結。遂成同心去。右五曲烏樓曲樂府詩集梁簡文帝作。芙蓉作船絲作祚。北斗橫天月將落。採蓮渡頭礙黃河。即今欲渡畏風波。浮雲似帳片如鉤。那能夜夜南陌頭。宜城技術今行熟。停鞍繁馬暫棲宿。青牛青轂七香車。可憐今夜宿倡家。倡家高樹鳥欲棲。羅帷翠被任君低。纖戚屏風金屈膝。朱脣玉面燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。梁元帝詩。惟中清酒瑪瑙鍾。碧邊雜佩琥珀龍虛持寄君心。不肯共指三星今何夕。濃黛輕紅點花色。還欲令人不相識。金壺夜水誰能多。莫持春用比懸河。沙棠作船桂為楫。夜渡江南採蓮葉。復值西施新浣紗。共向江干桃月華。月華似璧星如佩。流影澄明玉堂內。那聊九枝朝始成。金卮玉枕共君傾。交龍成錦鬪鳳紋。芙蓉為帶石榴裙。日下城南兩相望。月淡參橫掩羅帳。七衫隨珠九華玉。蝶蝶為歌明星曲。蘭房撤閣夜方闌。那知步步香風逐。陳後主詩。陌頭折花歷亂生。葉裏春鳥送春情。長

永樂大典卷二三百四十六

六

安遊俠無數伴。白馬驥珂路中滿。金鞍向暝欲相連。玉面俱要來帳前。含羞欲語掩芳態。翠帶羅裙入為解。合歡襦蕙百和香。牀中被織兩鴛鴦。胡姬沽酒誰論價。風流苟令好兒郎。偏能傳粉復薰香。編帳羅帷隱燈燭。一夜千年猶不足。唯憎無賴汝南鶴。天河未落猶爭啼。江總桃花春水木蘭橈。金羈翠蓋聚河橋。龍西上記應行去。城南美人啼著曙。峯之歌詩總馬直去沒浮雲。河渡冰開兩岸分。烏藏日暗行人息。空接隻影長相憶。明月二八照花新。當爐十五晚留賓。蕭子顯詩。芳樹婦飛聚儔匹。猶有殘光半山日。莫憐蓬萊不相求。漢皋遊女習風流。李端詩。白馬逐牛車。黃昏入狹斜。狹斜柳樹鳥爭宿。爭枝未得飛上屋。東房少婦嬌從軍。每聽烏啼知夜分。唐王建章華宮人夜上樓。君王望月西山頭。夜深宮殿門不鎖。白露滿山山葉墮。劉方平娥眉曼臉傾城國。鳴環動佩新相識。銀漢斜臨白玉堂。芙蓉行障掩燈光。畫舸雙艤錦為纓。芙蓉花發蓮葉滑。門前月色映橫塘。感郎中夜渡瀟湘。李白詩。姑蘇臺上鳥棲時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞散未畢。青山欲銜半邊日。銀箭金壺水多。起看秋月墜江波。東方漸高奈爾何。張籍詩。西山作宮潮滿池。宮鳥曉鳴茱萸枝。吳姬自唱採蓮

永樂大典

卷二三四六

永樂大典卷二三四六

七

曲一作吳姬。採蓮自唱曲。君王昨夜舟中宿。吳泳鶴林集城上烏。爾何不向別處接東飛。日白足南飛。有樹枝。翱翔空中不欲墮。逋尾又向城頭歸。城雖高人亦好。三匝重來屋邊遠。不緣啄鷹碑。不為唼鳧藻。鴉鵠唾罵間。里常睡。倦忠言。主人告。所生八九子。頗有三鵠成兩鵠。連檣去。一鵠聞絃鶯。往來城頭雙接止。旭日又恐東方明。司馬溫公傳家集。風透金銷結。綺錢茅簾入幌舞垂蓮。可憐無人夜不晚。起視西窓月華皎。星疏月明漏水長。羅帷翠華帳燈光。佳人起舞玉釵墮。門外烏栖鴈南過。陸游劍南續藁楚王手自拾猛獸。七澤三江禹苑圃。城門夜闌待獵歸。萬炬照空如白晝。樂聲前後震百里。樹樹柄烏盡驚起。宮中美人謂將旦。斐澤口脂費千萬。樂聲早暮少斷時。莫惟插烏無穩技。鳴特行詩黃河吹。風暗平川東流之江。雲水人勤若莫唱烏栖曲。千古悲涼鬼神哭。謝翹詩吳宮草深四五月。破楚門開烏啼散。美人軍裝多在船。婦來把弓箇弓弦。越羅如粟越王獻。宮中養鷺不作線。輒纏出屋井水淺。梔樹花萎子如剪。烏栖鳥啼宮燭秋。越女入宮吳女愁。江湖續集高吉詩。塞南月令烏飛飛。茫茫曠野無枝。樓防邊夜歌大風起。鐵衣如冰凍不死。功成那忍乞愛卿。叩閣已歎龜形緝。錢塘江邊烏欲接。小卿醉軟紅玉肌。簾雲溜替困未醒。山頭赤鳥啄金餅。春宵恨不長如年。無情銀漏何賤賤。起來一笑花嫣然。僧文珦詩白露生庭蕪。明月照柄烏。柄烏啼不已。閨人中夜起。起視西址方。翩翩鴈南翔。幽燕成未返。云胡不悽傷。元董嗣杲廬山集。綠陰涼遠城頭樹。月明正照烏接處。黃昏角起吹晴雲。烏欲啼愁愁夜分。夜分湖波幻絕境。境絕月漾玻璃冷。接烏忽遣別枝接。何人採蓮移舴艋。國朝劉基覆瓿集。獨華看着樹成秋蓋。樹頭接烏驚夜起。起向幽閨啼數聲。閨中美人泣到明。吳宮烏啼夜已分。宮中不聞人盡聞。夜深風落葉蔓子。沉沉漏斷啼烏死。可憐烏鵲鳥。鳴聲不喜人。如何好謹話。故博主人嗔。烏啼曲。僧宗泐詩天台王文起以故官例遷汴梁。念其親老不得朝夕養。恩慕彌篤。其寓傍之。其孝誠感物有如此者。予聞而異之。作烏啼曲。客舍門前古槐樹。群鳥啞啞啼不去。鳥啼解知人意苦。遠客恩親復朝暮。五年生死無消息。一年鳥啼渡洛陽。汴水東流白日飛。老親在南兒在北。南北地靈鵠北地烏。鳥城頭鳥夜啼。雲深月暗風轉急。驚鳥繞樹無安枝。狂風忽來飛不定。夜半

無巢何所依。情知天公有風雨。何不結果高樹棲。君不見秦太府中雙桂美庭鳥。生離八九子。鳥生豈不念高飛。託君庭陰飛不起。那知君家輕薄兒。彈丸脫手兩翅垂。無巢悔不巢巍巍。有巢悔不常高飛。人生禍福難豫期。期。烏啼月宋賈方回詞牛女相望處。星橋不礙東西。重墻未抵蓬山遠。却恨盡樓低。細字頻傳幽怨。楚虹長照單棲。城鳥可是知人意。偏向月明和且樂。爾獨落魄今何爲。無乃慕高近白日。三足炳燭余宵疾。無乃飢啼走路旁。貧鮮攫肉人所傷。趙肖獨足下叢薄。口銜低枝始能躍。還顧泥塗備蠻蠻。仰看棟梁防燕雀。左右六翮利如刀。踊身失勢不得高。支離無趾猶自免。努力低飛逃後患。飢鳥詞宋張文潛完丘集北風夜雨烏翅濕。低飛野吐啄遺粒。啄食不飽還畏人。嗚呼陽龍自求羣。我行陳宋經大澤。田荒生茅不種麥。空肠待飽明年禾。鴉鵠爾飢獨奈何。啼鳥詞元舒岳祥闌風集月明雙影帶霜栖。長憶青梧玉井西。前度碧窓驚曉臺。女奴紅蓮葉教啼。晚棲烏梁元帝詩日暮連翩翼。俱向上林栖。風多前鳥缺雲暗。後羣迷路遠。聲難徹。飛斜行未齊。應從故鄉返。幾過入蘭閨。借問倡樓妾。何如蕩子啼。巢鳥隋楊師道詩桂樹春暉滿。巢鳥劉羽儀朝乘簾城裏曲。猶有夜啼聲。晚飛鳥虞世基詩向日晚飛低。飛飛未得棲。只爲歸林遠。恒當侵夜啼。詠鳥唐太宗詩凌晨簾城去。薄暮上林棲。解枝枝暫起。停樹樹還低。向日終難託。迎風詎肯迷。只待纖纖手。曲裏作宵啼。大觜鳥唐元稹詩陽鳥有二類。觜白者名慈。求食哺慈母。因以此名之。餽啄頰廉儉。音響亦柔雌。百巢同一樹。柄宿不復疑。得食先返哺。一身長苦羸。緣知五常性。翻被眾禽欺。其一觜大者。攫搏性貪癡。有力強如鶲。有爪利如鉗。音聲甚咬嚼。潛通妙詮。詞受日餘光底。終天無定期。翩翩富人屋。柄息屋前枝。巫言此鳥至。財產日豐宜。主人一心惑。誘引不知疲。轉見烏來集。自言家轉孽。白鷺門外養花鷺架上維。專聽鳥喜怒。信受君神龜舉家同此意。彈射不復施。往往清池側。却令鷺鷺隨羣鳥。飽梁肉。毛羽色澤滋。遠近悉所往。貪殘無不為。巢紛擾鷺仰庭。馬啄瘞瘞。添壓脂膏盡。鳳凰那得知。主人一朝病。爭向屋簷泣。叩罵呼羣鷺。翩翩集。惟鷺主人偏養者。嘯聚最奔馳。夜半仍驚噪。鷺鷺逐老狸。主人病心怯。燈火夜深移。左右雜無語。奄然皆淚垂。平明天出日。陰晦走參差。烏來屋簷上。又感主人兒。兒即

永樂大典

卷二三四六

富家巢鷺好方家奇占幕能言鳥置者許高箕龍樹巢鷄鵠言語好光儀
美人傾心獻彤籠身自持求者臨軒坐直在白玉墀先問鳥中苦便言鳥
若斯衆鳥齊得鱗翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦遠舉家憇此遠事
鳥踰昔時向言池上鶯啄肉獲其皮復漏天終晚陰雲風定吹呴爾鳥何
者數極不知危會結彌天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離唐白
居易詩大箇鳥鳥者種有二名同性不同嘴小者慈孝嘴大者貪庸嘴
大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白首背飛來庭樹上初但驚兒
童老巫生姦計與鳥意潛通云此非凡鳥遠見起敬恭千歲乃一出喜賀
主人翁祥瑞來白日神聖占知風陰作壯斗伎能爲人吉凶此鳥所止家
家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨坐拜
復祝婦姑亦相從殺雞爲其肉敬若禋六宗鳥喜張大嘴飛接在虛空鳥
既飽殖腥巫亦饗甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房
櫂難生八九子誰辨其雌雄群鷁又成長衆首鷁殘壳採巢谷鷁外入簇
啄露蕊豈無來秋隼羈絆委高墉但食鳥棲肉無施搏擊功亦有能言鸕
趙碧箭距紅暫曾說鳥罪因閉在深籠青青蕙前柳聲聲井上相食鳥占
栖息蘊鳥獨不容慈烏爾奚爲來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘平

永樂大典卷二三百四十六

九

苦塵土間飛啄禾黍叢得食將哺母飢腸不自充主人惜慈鳥命子削彈
弓絃續會稽竹丸鑄荆山銅慈烏來母食飛下爾度中數粒未入口一丸
已中骨仰天號一聲似欲訴蒼穹反晴日未足非是惜微躬誰能持此冤
一鴻問化工胡然大觜鳥竟得天年終樹上鳥元填時樹上鳥洲中有
樹巢若鋪百葉一樹知幾鳥一鳥不下三山雖難人生雖如焚雖鳥未
死雖已離散向人間何處無獲鹿啄外方可食男女群強最多力靈蛇萬
古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多子孫告訴天公天不言
鷄答烏白居易詩吾愛樓雲上華表汝多攫魚下田中吾音中羽汝聲角
琴曲雖同調不同別鶴怨在羽調烏更嘯至角聲喜鳥曰吾易詩南宮
鶩鳩地何忍鳥來止故人錦帳郎聞鳥笑相覩疑鳥報消息望我歸鄉里
我婦應待鳥頭日愁愧元郎誤欵降朱鳥行鶩上待鳥生幾子殊蕭條
惟烏木食唯守巢夜愁風雨來側廬長見一鳥巢下宿日長鶴鶩未迴
雀飛未遠鳥驚落既分青雀啾爾鵝鵠表心何如鶴飛不飛猶未忍
古瑟鳥之哀不盡殺生養生復養生鳴鳴清清何時平木末寧野鶩鳥啼
東南林危巢辭五六心在安巢枝一日千往復忙得鮮食入口不入腹

窮生伴反情。豆能耕成育。宮烏絶唐趙故詩。宮烏酒處玉樓深。微月生
落復夜心。青華不回花自落。春來空銀辟。寒金傷鳥墮水王建詩。一鳥
墮水百鳥墮。相爭相號達故堤。眼光行人車轍過。不妨同伴各東西。飛
鳥李嶠詩。日落朝忘急。春秋元命之日。日中有二足。鳥霜臺夕影寒。宿臺
追述統風芋魏此詠鳥詩曰。風半一絕悲。白首何年改。史記曰。燕太子丹
在秦於師奉王日。鳥頭白當秋還。鳥馬之頭白。清峯此夜彈。峯有鳥夜啼
曲盡臺如可。訖千里向長安。西京雜記曰。長安臺上鳥知有天主鳥即
火大木劫。鳥家宋梅聖俞詩。對頭場鳥飫啄棗破紅繞地青蠅老。青
蠅雨溼萬不飛殘葉入泥人莫憚西風落盡鳥亦歸音客齒黃終悽惻。
論鳥梅聖俞詩。百鳥共歲風。惟欲獻德昌。願鵠得其輔。恣爾孰可當。百鳥
告爾聞。惟鳥最靈長。乃呼鳥與鵠。將致庶鳥康。鳥時來佐鳳。署置且非良。
咸用附已。欲同助翬翔。以鷺代鳴鴈。傳書識曉涼。鸕代鷓鴣利舌說。
語詳堦鵠代老鶴。乘軒事昂藏。野鶴代雄鶴。爪觜稱擅場。雀豹代鷙鷂。搏
拳肅。秋霜螭蟠晝入模。捕蚊夜何忙。老鶴啄臭腐。盤飛使游揚。鷙鷂與梟
鳴待以爲非常。一射百獸厭。謠鳥出遠方。鳥伎亦止此。不敢戀鳳傍餐子。

永樂大典卷三千四十六

十

頃似父。又貪噪豺狼。爲鳥鳥不伏。獸肯爲爾找。莫如且歛韁。休用苦不量。
吉凶豈自了。人事亦交相。衆鳥王達原詩。鵠鵠枝上鳥。欲下飛復屢。忽
收群輩先。以我棄向去。群鳥起爭獲。既失反覩慕。餓鵠盤且一本作磚。下
欲奪進。復擇群鵠一本作鵠。未何軒軒聚噪如罵怒。鵠鵠恨不逮。回旋自
號呼。庭雀審細微。知非已能預。跳梁暮堂下。不捨磚粒齦。李烏丁謂詩
仁里相期久。小齊舊故至。李有鳥。接蘿蔓。前街上。日午長。相庭下。飯啄北。
即集樹。不復下矣。層巢返餚頻。鳥李鳥也。能返哺於母。九鵠依百峙。漢桓
帝詩。童謡云。城上烏。平遙。一年生九鵠。抱朴子曰。人名至李仁及萬物。
子聳萬空營。樂左傳。鵠曰。鳥之聲。鵠聲。齊師其道。人是舉。有鳥。故云空營。
心因上屋。刺後生。陳善寶。鳥官人所指。之郭林。宗父之。而嘆曰。人
之云亡。邦國殄瘁。鳥之憂。止。不知于誰之。不。耳。復啼。休。度。曲。琴家。有鳥。復
嘯。曲。蓋離別操也。丹白瑞無倫。史記。燕太子丹。鳥嘯。於秦。秦王遇之。不善。
子。破。還。奉。不。耽。謀。曰。鳥頭白。鳥生角。乃。得。還。太子仰天。而。數。鳥頭。白。或
玉。持。大。火。於。王。屋。鳥。走。鳥。未。周。始。也。屋。上。鳥。宋。林。布。追。詩。找。訪。山。家。

永樂大典

卷二三四六

永樂大典卷二三百四十六

十一

友迷有屋上鳥不知何事好所愛與人俱竹外參差瓦簷間八九雖只應交縫巷却喜汝喧呼誰賦牙高喙因吟尾輩逋侍今鵠可狎物我兩俱無賞木為新居詩翁德不孤巧當三畝宅帶得一巢鳥羞澁無多費嗟牙已半枯却憐棲鵠在還識主人無不入山家菴應參畫史圖從今屋上好來往鵠相呼譯鳥劉公詩夷羿射赤日霍然落天衢獨成萬世名皆曰權九鳥篇公既時俗皆附方隅誰能鵠驚問計校死與枯數謂董頌頤莫黑相馬徒何用知雌雄攫肉爭誰呼控弦非百鈞技毛匪明珠棄捐不俟時詎比墉集誅喬翼似知機回空如改圖但使庭戶清何必殘爾軀念無納羅柄寧當忍除驅吾廬正深沈嘉木多棟陪萋萋映朝陽曾待鶯鶯鶯枝上鳥陳子尚書啞啞枝上鳥各得返哺心我獨何爲者乃不若此鳥海水未可測此恨恨深巫山廟鳥蘇頌濱詩巫廟真人古列仙高心獨愛玉爐埋亂鳥巧會行人意來去紛紛噪客船宋范文正公謫守陝州梅聖俞作靈鳥賦以諷之言鳥能告人吉凶而不樂其所告公亦賦之以矯梅意其略云寧鳴而死不默而生危言遷謫向江湖放意雲山道豈孤忠信平生心自許吉凶何鄭賦靈鳥金鳥劉龍洲詩金輪振曉近天威玉宇循環盡影遲曾上大裘頭上看煥然可愛是冬曦故樓鳥宋景文公集和竿風急未成接御史臺前見落暉桂冷秋依秦大宿柳深先望白門歸迎秋別恨填銀漢未夜啼聲怨玉徵悵望雨樓珪月滿階君猶更向南飛獨樓鳥夏游集題方氏母貞子孝卷城上鳥復復啼誰飛不歸雌獨獨有鵠黃口翼未齊啞啞待哺母腹飢城上鳥性慈孝鵠還哺母母未老百禽見之不能效鳳凰聞汝恨不早鳥翩翩行古至公詩鳥翩翩魚流流波胡漫漫浮芻肉貧民瘦死屍且壞家兒忍看重墻屋桐棺一寸無錢置亦可耕種難乞地繩攀資載肩負耕暮復間關來北棄寒號數聲決牀疊呻掩牕判部稅役官家政令如文王日月不爲益下光鳥傷行王絳詩惟皇降末丁下民暴秦莫外心之仁孝哉頌氏一有感率逋幽土成丘塋彼亦莫知其所以自甘血膚含餘年志虛動氣氣動志感儀麟出理亦均環百里地盡疆界千有餘載蒙嘉名繡不使者泛六轡下馬肅拜心凌乾丈素魂辭橫松柏便有山鬼呵嗟發明刑猶教期無刑何如先使教化明天傳基本到此至有人心者俱作興但願人人常此心安得作亂于章程後制鳥帝凡孝子不眠無懷自棲棲真聽人聞鳥夜啼明月未教臺庭靜華堂歌舞乍高低義鳥此復一何啼明月照欣事不迷定是單田制勸卒卒論賊退闇東西識鳥候射新東坡嘗言鬼詩有佳者

詩云。流水涓涓芹吐芽。織烏西飛客還家。深村無人作寒食。殯宮空對梨花。王性之少子博學解曰。織烏日也。往來如梭之績。故云。驚鳥劉公是先生集北林風多丹葉拂。接烏長月夜中飛。寒音亂發不自得。孤影彫翻無所依。作巢欲高避彈射。誰道通宵不能息。山深林遠去冥冥。清露寒霜損毛翼。宋景文公集遠臺回時路已迷。三更霜月倚樓西。驚鳥有底無窮恨。取向琴中作夜啼。橘鳥梅聖俞詩。橋頭飛去鳥。夜夜啼聲碎。猶不如木禽。雙棲向烟外。烟外少分張。渚間多覩葦。休同八九子。反哺人誰愛。元姚牧菴詩。吳城山頭尾畢逋。飛來行舟檣上呼。舟中主人適中欲委肉。投飯供朝晴。云是巡湖王使者。從卜禍福知前途。家人化之亦信向。恐我偶忘或誤驅。絕讌魚網戒張設。見彈必歎仍藏孤。因思神林鳥亦黠。怙勢不必專城孤。城頭鳥。韓明善詩。城頭鳥尾畢逋。彊強俛啄嘴爾離。秦氏有好樹。綠葉何數。教鷹揚遠去可以真居。即若無見怨。胡爲引虛弦。張傍一線血。鳥魂直上凌蒼烟。作書與鵠鴈。慎勿近稻梁。艾花結素網。野田若空張素網。張來久不聞黃鸝催。黃鸝非有神。但當遠舉而高飛。高飛竟年歲。誰當療苦飢。或能更皇圖。自天瑞明時。微生亦有命。所處何得無崇卑。烏弓烏弓速飛去。秦氏之樹不可以久棲。南飛烏。文選魏武帝詩。月

水樂大典卷二千三百四十六

十二

明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。元張惠廉詩。南飛烏尾畢逋。白頭啞啞特眾離。渭河西岸逐野馬。白門東樓追赤菟。冀豚荆犬肉不飽。展翼南飛向江表。江東林木多俊禽。不許南枝三匝達。老烏笑侮髯郎小。髯郎詎讓老烏老。東風一炬鳥尾焦。不使老烏矜觜爪。老烏自謂足姦狡。宣信江湖多驚鳥。抨鳥頭啄鳥腦。不容老鳥接樹枝。肯縱蛟龍戲池沼。釋老鳥未肯傳紫聲。大耳先相攫。河東老羽雲外落。老鳥巢成喟銅雀。鳥棲庭柏杜國英詩。蒼蒼庭前雙柏樹。靈鳥結果來上接。欲賀主翁增壽考。風飄安巢休。主翁朝朝飛遠。主翁屋聲聲有識。期年豐。為禽尚且有仁義。為人不著寧恩去。主翁忽日客西東。傍人便欲挾彈弓。靈鳥靈鳥早知覺。啞啞雨霖中。夜啼主翁愛鳥且不驚。鳥愛主翁猶忘情。一日往復千百度。踏枝不著聲。騰空彈不著。弓不中。問君何故心勝。野田啄粒自度日。佳樹安巢休。主翁朝朝飛遠。主翁屋聲聲有識。期年豐。為禽尚且有仁義。為人豈可無仁心。若論人行止。事人心往往不如禽。鳥啾啾玉達詩。喧無錫呂志學。鳥啾啾行蹻。蹻常暮曉。反哺無所變。龍在朝虎在邊。孝子生離臺中聚。臺中聚今六霜。明年作款款壽昌。老鳥陳應潤詩。月遠寒枝夜未接。浪隨紅日走東西。舊時臺上飢無語。啄盡寒雲更不啼。韓明善

永樂大典

卷二三四六

詩花外提壺。鄉外鶯老鳥傍立。太羸生世間。好醜元無定。試倚茅簷看。曉晴莫彈鳥。國朝宋濂詩。莫彈鳥萬性。從來直如矢。有凶報吉。令人避不作紛紛。乾鵠兒日走南簷學。孤媚翩翩世上夸。歌子見鳥即嗔。聞鵠喜。嗟哉自古亦如此。飛廉承恩比干死。山鳥宋濂詩。海南海水熱如大海。南山色青欲墮。中有山烏學春聲。鳥棲點作双羽。翎變烟未收。月黑裏墮影。難籠飛不得。當時只愛語言好。今日方知不如喋爾。何不學顏家墓上鳥。有口銜泥助李夫。樓烏劉基詩。歸鷹將秋入楚天。

薄雲閒月伴愁眠。露寒葉動樓鳥起。一叫千聲落枕邊。**不如鳥** 烏
通鑑外紀。周惠王時晉虢姬謂獻公曰。吾聞申生之謀愈深。君若不圖難。特至矣。公曰。吾不忘也。抑未有以致。菲虢姬告優施曰。君許我殺人子而立夷齊矣。吾難里充乃具使優施致里克酒中。數優施起舞。乃歎曰。假豫之吾豈不如鳥。鳥人皆集於莞。已獨集於枯里。充笑曰。何謂莞。何謂枯。優施曰。其母為夫人。其子為君。可不謂莞乎。其母既死。其子又有踐。可不謂枯乎。王問曰。客何方所循。曰。治列子圍道之言。曰。何責。曰。貴正。王曰。正亦可為國乎。曰。可。曰。以正圖榮可盜。柰何。項間有鵠止於屋上者。曰。請問楚人謂之鵠。不為鵠也。

詳楚考用

仰眡烏鳴 **如飛鳥** **戰國策** 莱史疾。爲韓使楚。王問曰。客何方所循。曰。治列子圍道之言。曰。何責。曰。貴正。王曰。正亦可為國乎。曰。可。曰。以正圖榮可盜。柰何。項間有鵠止於屋上者。曰。請問楚人謂之鵠。不為鵠也。

東漢書馬援曰。當吾在西黑浪泊間。詔

仰視鳥鳴站 **跡墮水中** **如飛鳥** **戰國策** 莱史疾。爲韓使楚。王問曰。客何方所循。曰。治列子圍道之言。曰。何責。曰。貴正。王曰。正亦可為國乎。曰。可。曰。以正圖榮可盜。柰何。項間有鵠止於屋上者。曰。請問楚人謂之鵠。不為鵠也。

東漢書馬援曰。當吾在西黑浪泊間。詔

飛鳥 **庚公還揚州** **白馬牽流蘇** **後薨於晉** **果喪還京都** **如飛鳥** **太平廣記** 張審通有三耳。時人笑。

頭烏 **太平廣記** 張審通有三耳。時人笑。

金下為鳥 **北史** 李士謙傳。

天有九 **太平廣記** 太平廣記張審通有三耳。秀才李士謙善談玄理。嘗有客坐。不信佛家應報義。士謙諭之曰。佛經云。轉輪五道無復窮已。此則費誼所言。千變萬化。未始有極。忽然為人之謂也。佛道未來而賢者已知其然矣。至若徐伯為魚鉢下為鳥。此非佛家變爻異形之謂耶。

大宛中多狂死者橫道。有鳥如烏。街草以覆死人面。遂活。 **烏白頭** **張華博物志** 燕丹子質於秦。秦王遇之無禮。不得竟飲。婦

王不聽錄言曰水鳥自類馬生角乃可升仰天歎舉鳥白頭馬

生角王不得已遣之為樂樂之燔故稱升天之燔燔為不然

烏鳥

漢書楊惲傳為廣人家名以升有誤孫參以書諫之云酒醉耳熱仰天折枝而呼烏鳥詩曰因復南山無穢不治種一項立落而為箕人生行樂耳銷當貴何時本亦

飛鳥

太平廣記卷之三十一載劉蕡詩曰飛鳥許嚴約下或屬上曹或屬下曹為飛鳥詳嚴約下

冒鳥

徐陵集韻事客雙人見物則欲謂之撒花子之則曰捺殺因韻語好也不予則曰冒鳥楚語不好也撒花者漢語竟也

童鳥

魏晉閭評楊子雲法言云育而不苗者吾家之童鳥乎。九齡而童蒙而早亡故曰鳥乎則嗚呼二字後世乃謂子雲之子名鳥而往往皆以鳥然蘇東坡張芸叟諸公亦莫能辨之觀東坡在惠州其子遜之死也有詩云苗而不秀豈其天不使童鳥與我芸芸叟以公奴終七有詩云童鳥舊說謂楊子雲之子小名有一老先生讀法言謂吾家之童為一句鳥建乎字作鳴呼字謂嘆聲也似亦理表僕觀後漢鄭固碑曰大男有

水樂大典卷二千三百四十六

十四

子小字童鳥宋祕書丞

卒謚曰恭並說叔妹

安杜將軍幽州刺史

王鳥

史記漢匈奴王烏何壽之不將是時去子雲未遠所舉

想不謬於是知童鳥為子雲之子小名陳思小字錄王約字長素太傅或

子小字童鳥宋祕書丞

卒謚曰恭並說叔妹

安杜將軍幽州刺史

陽鳥

陳思小字盧淵字伯源平東將軍度世

子小字陽鳥數尚學業位至祕書監贈

謚曰懿後魏本傳

得入宮廬王烏去節歸面草子愛之給王烏曰吾欲入漢見天子面結為

兄弟王烏歸報漢為草子築邸長安使路充國漢二千石印綬厚幣直數

千金草子乃留充國不歸

諸所言特始王烏初無意入漢

葛鳥

韓忠路史後紀成子適朔野有葛鳥釋世表鮮卑又以侯分前分嗣

分侯畿為民注云中農既成子適道居北方鮮卑呼草鳥矣

今其年率多號侯分氏或以為葛鳥是南草子之名非

唐柳光傳氏於居則北郭東門氏於志則三鳥五鹿風俗通凡

氏於職三鳥五鹿有三鳥大夫因氏馬漢有三鳥郡馬上都計

分侯畿為民注云中農既成子適道居北方鮮卑呼草鳥矣

今其年率多號侯分氏或以為葛鳥是南草子之名非

三鳥

東南記聞古所謂積但舉手而已今所謂苦乃始於江左諸王方其

時惟王氏子弟之以支道林入東見王子猷兄弟還人問諸王何如

烏

特惟王氏子弟之以支道林入東見王子猷兄弟還人問諸王何如

白項

仰天

答曰。見一群白項鳥。聞喎啞啞聲。即今若也。

畢月烏

俞琰席上齋談二十八宿有房日光畢月烏。丹書云。日烏月兔。蓋謂

日月之交也。易以離爲日。陽中有陰也。坎爲月。陰中有陽也。張衡謂

果謂陰陽之精互藏其宅是也。尤四足。漢張衡以鳥陰類其數偶。

烏

中華古今注夏禹所作。中直之以爲恒式。

相風鳥

北史丁宋碑傳。宋碑孫謹爲

通將謀侵軼。命謹出討。謹至。悉衆圍之。梁主率其太子以下。尚縛出降。尋
殺之。收其府庫。得魏相風鳥及諸典輦法物以獻。事物紀原。黃帝內傳有
相風鳥。制疑黃帝始作之也。拾遺記曰。少昊母曰皇娥。游窮桑之浦。有神
童稱爲白帝子。與皇娥謐戲。汎于海山。桂枝爲香樹。芳芽爲旌。刻玉爲鶯。
置于東端。言知四時之候。今之相風鳥亦其遺象。餘見人子

橋西周灘南北郊路。注云翻車。設機車以引水。渴鳥爲曲筒以氣引水上也。

雕木爲鳥

太平廣記韓志和。本倭國人也。善雕木爲鳥之形。置機戾於腹中。發

之則飛高三二百尺。一二百步方始却下。

何首烏



開寶本草附何首烏味苦澀。微溫無毒。主瘧疅消癰。撞瘻頭面風瘡。五痔。止心痛。益血氣。黑鬚髮。悅顏色。久服畏筋骨。益精髓。延年不老。亦治婦人產後及帶下諸疾。本土順州河南縣今嶺外江南諸州皆有。蔓紫花黃白葉如薯蕷而光。主必相對。根大如拳。有赤白二種。赤者雄。白者雌。一名野苗。一名交藤。一名復合。一名地精。一名陳知白。春夏採臨用之。以苦竹刀切米泔浸經宿。暴乾。木杵臼搗之。忌鐵。宋嘉祐本接日華子云味甘久服令人有子。治腹藏宿疾。一切冷氣。反傷風。此藥有雌雄。雄者苗葉黃白。雌者赤黃色。凡脩合藥須雌雄相合。契有驗。其藥本草無名。因何首烏見株夜交使即採食有功。因以採人為名耳。又名桃柳藤。圖經曰。何首烏本出順州南河縣嶺外江南諸州亦有。今在處有之。以西洛嵩山及南京柘城縣者為勝。春生苗葉葉相對如山芋而不光澤。其莖蔓延竹木牆壁間。夏秋開黃白花似葛勒花結子有棱似蕎麥而細小纔如粟大。秋冬取根。大者如拳。各有五稜瓣似小甜瓜。此有二種。赤者雄。白者雌。採時乘濕以布帛拭去土。後用苦竹刀切米泔浸一宿。暴乾忌鐵。以木臼杵搗之一。云春採根。秋採花。九蒸九暴乃可服。此藥本名交藤。因何首烏服而得名。何首烏順州河南縣人祖能嗣。本名田兒。生而鬚白。年五十八無妻子。一日

永樂大典卷二十三百四十六

十六

醉臥野中。見田中藤二本異生。苗蔓相交。久乃解。解合三四。田兒心異之。掘根持問鄉人。無能名者。遂暴乾。搗末酒服七日。而患人道首日而舊疾皆愈。十年而生數男。後改名能嗣。又與子庭服。皆壽百六十歲。首烏服藥亦年百三十歲。唐元和七年。僧文象遇茅山老人。遂傳其事。李翹因著方錄云。又叙其苗如木葵。光澤形如桃柳葉。其背徧獨單。皆生不相對。有雌雄者。雄者苗色黃白。雌者黃赤。其生相遠。夜則苗蔓交。或隱化不見。春末夏中初秋三時候晴明日。兼雌雄採之。烈日暴乾。散眼酒下良。採時盡其根。乘潤以布帛拭去泥土。勿損皮。密器貯之。每月再暴。凡服偶日二四六八日足。服訖以衣覆汗出導引。尤忌猪羊血。其敘頗詳。故載之。政和本經驗方。何首烏。新採者去皮土。後用銅竹刀薄切片。上點如炊飯蒸。下用磁石鍋。忌鐵。旁更別燒一鍋。常滿添水候藥熟。氣上逐旋以熱水從上淋下。勿令滿溢。直候首烏絕無氣味。然後取下一匙頭汁。白湯亦可。此是藥之精矣。與常不同。治骨軟風腰膝疼。不得通身。療瘻。首烏大而有花紋者。同牛膝剉各一斤。以好酒一升浸七宿。暴乾於木臼內。搗末密丸。每日空心食前酒下三五十丸。又方治諸處皮裏面痛。首烏末。薑汁調成膏。痛處以帛子裹之。用火炙鞋底熨之妙。斗門方治瘰疬。或破不破。以至下胃。

永樂大典

卷二二四六

前者皆治之用九真藤。取其根如雞卵大。洗生嚼常服。又取葉搗覆瘡上。數服即止。其藥久服黑髮延年。或取其頭獲之九數者。服之乃仙矣。其葉如杏。其根亦類榧子。用之如神。又堪為利術。伏沙子自有法。一名何首烏。又名赤葛。王氏博濟治齋。鮮滿身作瘡。何首烏父等分以水煎。令濃於金內。洗之。甚能解。痛生肌肉。何首烏傳昔何首烏者。順州南河縣人。祖名能嗣。又名延秀。能嗣常慕道術。隨師在山。因醉夜卧山野。忽見有藤二株。相去三尺餘。苗蔓相交。久而方解。解了又交。驚訝其異。至旦。遂掘其根歸。問諸人無識者。後有山老。忽來示之。答曰。子既無嗣。其藤乃異。此恐是神仙之藥。何不服之。遂杵為末。空心酒服一錢。服數月。益強健。因此常服。又加二錢。服之經年。舊疾皆痊。髮烏容少。數年之內。即有子。名延秀。秀生首烏。首烏之名。因此而得。生數子。年百餘歲。髮黑有李安期者。與首烏鄉里親善。切得方脈。其壽至長。遂叙其事。何首烏味甘生溫。無毒。菝葜為使。治五痔。腰膝之病。發氣心痛。積年勞瘦。疫癥風虛。敗劣。長筋力。益精髓。壯氣。駐顏黑髮。延年婦人惡血癰黃。產後諸疾。亦白帶下。毒氣入腹。久痢不止。其功不可具述。一名野苗。二名交藤。三名夜合。四名地精。五名首烏。本出處州江南諸道。皆有之。苗葉有光澤。又如桃李葉。唯苗赤根。遠不過三尺。春秋可採。日乾去皮。為末。酒下最良。有疾而用菝葜湯。下為使。常杵末。新甕器盛。服之。忌猪肉血。無鱗魚觸藥無力。此藥形大如拳。連珠其中有形。鳥獸山岳之狀。珍也。搖得去皮。生嚼。得味甘甜。休根。讚曰。神效助道。著在仙經。雌雄相交。復合。盡殊。非之去故。日居月諸。返老還少。變安病輕。有緣者遇傳之。勿泄。最爾自如。明州刺史李遠傳。殊經驗。何首烏所出。順州南河縣。韶州。潮州。惠州。賀州。廣州。四會縣。潘州。已上出處。為上。邕州。晉興縣。桂川。廉州。泉州。瓊州。高州。循州。已上所出。次之。其仙草五十年者。如李大號山奴。服之一年。髡鬢青黑。一百年如枕大號山哥。服之一年。顏色紅悅。一百五十年如金大號山伯。服之一年。齒落重生。二百年如斗。栲栳大號山翁。服之一年。頹如童子。行及奔馬。三百年如三斗。栲栳大號山精。服之一年。延齡。純陽之體。久服成地仙。寇宋與衍義。何首烏。兼黑髮。鬚與蘿蔔相應。令人髭鬢早白。治風濕諸疾。頗驗。在滋下益精方。亦用之。今當從本經。味苦澀。微溫。無毒者是矣。註說雖分。亦自而有雌雄二種。然所用無異。陳衍寶慶本草。折衷何首烏。一名九真藤。又出幽州。蔓延竹木牆壁間。菝葜為使。惡蘿蔔忌鐵。及猪肉。猪羊血。并無鱗諸魚。味苦甘澀。平張松微溫。無毒。

續說云何首烏本條及圖經皆以根赤者爲雄白者爲雌而曰華子乃以
華白者爲雄葉赤者爲雌。須雌雄相合則有驗然曰赤曰白既不各分主
治又非如芍藥茯苓赤者利白者補之此今值和劑諸方通而用之不必
泥夫雌雄之說。元尚從善本草元命苞何首烏味苦溫微溫無毒。從赤爲
使主頭面風瘡癰瘍癰毒治心腹冷氣積年勞瘦療五痔腰膝病除赤白
帶下疾。烏髮髮益精髓駐顏色壯筋骨久服延年不老常頤明目輕身出
順州河南縣今江南諸郡生花黃白蔓紫葉如芋不先生必相對根大於
拳頭各有五稜赤白分兩種赤爲雄苗色黃赤白爲雌苗色黃白春夏採
竹刀薄切米泔浸經宿曝乾搗以木杵臼不犯銅鐵器胡仕可本草歌括
何首烏能黑髮鬢因人採食得其名主消瘰癧攻癰腫久服延年更益精
蘇州府志一名野蕷又名交蕷又名復合又名地精。苗蔓相交葉有光澤
赤根遠不過三尺春秋採之日乾治瘧癰風虛心腎諸疾久服益精駐顏
酒下最良或謂昔有何姓者採服其根而髮愈黑故名事物紀原本曰復
合蕷昔有姓何人見其葉復交異于餘草蓋其有靈採服其根而不衰。
頭髮愈黑即因其人名曰何首烏也一云何首烏即其人姓名也山居俗
用神仙服何首烏延年法右取何首烏根一名桃柳藤以銅竹刀薄切。

永樂大典卷三千四十六

十八

米泔浸一夜曝乾木杵臼搗末新甕盛之忌鐵器空心一錢漸加二錢
酒服治五痔腰膝之病。冷氣心痛積年勞瘦瘧癰風虛長筋骨益精髓壯
氣駐顏黑髮延年久服令人有子。又曰服何首烏不可喫茶唐李文公集
何首烏方錄僧文象好養生術元和七年三月十八日朝茅山遇老人
於華陽洞口告僧曰汝有德相吾授汝秘方有何首烏者順州河南縣人
祖能嗣本名田兒天生闇嗜酒年五十八因醉夜歸臥中及醒見田中
有藤兩本相遠三尺苗蔓相交久乃解解合三四心共之遂復根持問村
野人無能名攜而乾之有鄉人交良戲而日汝闇也汝老無子此株根異
而夜以合其神藥汝盍餌之田兒乃飾末酒服經七宿忽患人道黑的力
輕健慾不制遂娶寡婦曾氏田兒因常餌之加齡兩錢已百餘日舊疾皆
愈反有少容遂生男鄉人異之十年生數男俱號烏鵲告田兒曰此交藤
也服之可壽百六十歲而古方本草不載吾傳孤師不授之於河南吾服
之遂有子吾本好靜以此藥害於靜則絕不張汝偶餌之乃天幸因為田
兒盡紀其功而改田兒名能嗣焉年百六十歲乃卒男女一十九人子庶
脈亦百六十歲男子三十人子首烏服之年百三十歲男女二十一人安
期叔父藤云交藤味甘溫無毒主五痔腰膝中冷氣宿疾長筋益精八十人

05991

永樂大典

卷二三四六

川烏

永樂大典卷二三四六

一
九



本草味辛甘溫大熱有大毒。主中風寒風洗出汗除寒濕效。連上蒙破積聚寒熱腎上發令食不下心腹冷疾骨間痛肩背痛不可便仰目中痛不可久視。又墮胎其汁煎之名射罔殺禽獸。射罔味苦有大毒。療尸疰癥堅及頭中風庠痛。一名羨毒。一名即子烏喙。烏喙者味辛微溫有大

多子能食益氣力長膏延年。一名野蕷。一名交莖。一名夜合。一名地精。一名桃柳藤。生順州南河縣田中。嶺南諸州往往有之。有苗大如木葵光澤形如桃柳葉。其皆偏獨葉。皆生不相對。有雌雄。雌者苗色黃白。雄者黃赤。其生相遠。夜則苗蔓交。或隱化不見。春末夏中初秋三時候晴明日兼雌雄林之。烈日曝乾散張酒下良。採時盡其根勿洗。水潤以布帛拭去渥土。勿損皮。家器貯之。每月再曝凡服偶日。二四六八日是服訖。以衣服汗出導引尤忌者羊內血。老人言訖。遂剗去其行如疾風。浙東知院致中益侍御職。何首烏。嚼頤其藥。言其功效如所傳。出賓州牛頭山。苗如華解蔓生。根如杯拳。削去黑皮生啖之。南人因呼爲何首烏。元和八年八月錄。許彥周詩話古詩云。上山采交藤。交藤何首烏。服之令人多慈生子。

毒。主風濕。丈夫腎濕陰囊痒。寒熱。歷節掣引腰痛。不能行步。癰腫。癰結。又墮胎。生朗陵山谷。採陰乾。長三寸。已上為天雄。莽草為之使。反半夏。桔梗。

貝母白芍白芨

相鳥

本草味苦。主陰痿。一名烏葵。如蘭。香赤莖。生山陽五月十五日採。陰乾。

一丈鳥

五代史後梁竇彥卿傳。彥卿開封人。身長八尺。隆凜方面。語音如鐘。工騎射。好書。史善。何太祖意。動作皆如意。太祖嘗曰。駢翔。劉輝。寇彥卿皆天禹

我生之。其愛之如此。

劙脊鳥

夷堅志。乾道六年。武康山間產一種蛇。名曰劙脊鳥。大而善走。逢人則昂首而立。其尾著地。不及寸。

須急趨避之。乃免其害。

永樂大典卷之二千三百四十六