

Bandoeng, 27 januari 1927.

Tjipto Mangoenkoesoemo

Indisch Arts



Zeer geachte heer Gobée,

Ik denk, dat u een tweede huis zult moeten huren, speciaal om *er* mijn brieven in te bewaren. Ik kan u geen ander advies geven dan mijn brieven aan de vlammen prijs te geven. Dan nemen zij geen plaats in.

maar in ernst. Ik ben dankbaar voor uw oordeel. Dat volkomen mijn eigen dekt. Ik ben partijdig, zal nooit niet partijdig kunnen zijn. En dat omdat ik partijman ben. Partijman zonder partijdigheid lijkt mij ondenkbaar. Dit te erkennen komt mij eerlijk voor. ofschoon dit bewustzijn insluit, dat ik ^{mij} ongeschikt ^{acht} ben om plaats te nemen in de kringen van regeerings mensen. Een regeering moet nu eenmaal boven partijen staan. wat ik niet kan, hoezeer ik dat ook wou

uw opmerking over de afschaffing van het hoofdgeld is juist. Ook mij was die afschaffing bekend. Ik kon er echter geen gebruik van maken in mijn brochure, omdat die afschaffing eerst met de aanvaarding van het bestuur door jhr. de Graeff bekend is, terwijl de voorbereiding tot de relletjes toch zeker wel een jaar gelegen moet plaats hebben gehad. Eenvoudige deductie deze.

Overigens zult u wel gemerkt hebben hoe groote moeite ik mij heb gegeven om het regime de Graeff te verdedigen. En dit, omdat de pers ter andere zijde niets dan afkeuring daarvoor over heeft. De val van de Graeff beteekent voor ons 10 jaren achteruit. U ziet, ik ben zelfzuchtig. Niet zonder bedoeling verdedig ik de huidige regering.

Ik bied u mijn dank voor uw tussenkomst brochure

hoogachtend

uw dw.

Tjipto Mangoenkoesoemo

Tjipto Mangoenkoesoemo

Indisch Arts



Zeer geachte heer Gobée,

Ik heb nu gelegenheid gehad uw lang schrijven rustig en kalm na te lezen en uw opmerkingen tot mij te laten doordringen.

Heb ik van u de opmerking moeten incasseeren, dat de ter dood veroordeelden ten slotte lafaards zijn, die geen consideratie verdienen, daar zij alles behalve heldhaftige strijders voor de vrijheid zich hebben getoond, van de andere zijde is de voor mij minder prettige opmerking geweest, dat ik doende ben den marsch naar de vrijheid te vertragen. Koningin Victoria moet volgens dien criticus van mijn daden door revolutionairen, die tot de strop waren veroordeeld te begenadigen, den vrijheidsbeweging der Hindoe's tien jaren achteruit hebben gezet. Mijn opposant, meer intellect dan gevoelsmensch, keurde daarom mijn brief om ampoen zonder voorbehoud af. De vrijheid is alleen te koop voor bloed, zei hij, en ik ben bereid dien prijs te betalen.

Wat is positief. Weer een ander, aan wien ik uw opmerkingen heb verteld, opperde daartegen andere bezwaren. Elke vrijheidsstrijd^{is} zei hij mij, vindt zijn ruggegraat aan den zelfkant der maatschappij. De tachtigjarige oorlog der Hollanders bijv. is volgens hem ondenkbaar zonder de watergeuzen, die niet de zoetsten waren uit den hollandschen stam. Het mijn en dijn moet door hen ook niet altijd gerespecteerd zijn geweest. Wat niet belet, dat de Hollanders² uit onze dagen in hen helden vereert.

Het moet door het grauw uit de achterbuurten van Parijs zijn geweest, dat de bastille is gevallen. En toch, ^{is} 14 juillet voor den Franschman nog altijd een feestdag, waarbij natuurlijk als



heiden worden geacht die "schurken, sloebers etc. etc." uit die achterbuurten.

waaruit mijn opposant de conclusie trok, dat het volk nimmer evenwichtig door zijn verstand laat leiden. De kans, dat de ter dood veroordeelden van Karet enz. in de waardeering van het volk heroën en martelaars zijn, is niet denkbeeldig.

Ik heb in het bovenstaande de meening van anderen weergegeven. Wat mij zelve betreft, ik heb mij door mijn menschelijk gevoel laten leiden, toen ik u mijn brief om genade schreef. Dat ik door dat schrijven niemand heb kunnen bevredigen, noch de eigenlijke revolutionairen, noch u, betreur ik, doch de figuur van don Quichot is m.i. te prefereren boven die van Hans Goedzak.

wat nieuws uit mijn kringen betreft, ik kan u berichten, dat men nu broeit op een reveille, om te verzamelen de verströide benden. Het zal een accoord op nationalistischen grondslag wezen, waartoe ik voor mij de tijd nog niet gekomen acht. Meer kan ik er u ook niet van vertellen: de plannen hangen nog in de lucht. Zoo veel is zeker, dat men niets voelt voor het programma van B&O., die ook naar mijn waardeering afgedaan heeft.

Ik bied u hierbij mijn hoogachting aan

uw dw.

1927-03-17

01

Tjipto Mangoenkoesoemo
Indisch Arts



Zeer geachte heer Gobie,

Ik las in de krant de gratieering door den Kandvoers
van die den ten doord verordeelden.

Daar my geen andere weg open staat z. E. mijn hulde
te betuigen voor hare moedige daad en waan. Bovendien elke
hulde - betuiging ^{draagt} een persoonlijk karakter, - ik heb immers
geen partij achten mij - zij het my verstand, u uw inter-
mediar te verzoeken, mijn eerbied te leggen aan den
voet van den troon te Buitenzorg.

El Belesof dankend voor de te nemen moeite

met de meeste hoogachting

uw dw.

P. S. L. J. M. K.

17 maart 1927

XOI



Van Hoog Ed. Gesh. Heer
Van heer E. Gebee

Kramat

Tjipto Mangoenkoesoemo
Indisch Arts

Weltereden



Tjipto Mangoenkoesoemo
Indisch Arts



Zeer geachte heer Gobée,

Separaat laat ik aan uw adres speciaal een nummer van de Bander Islam verzenden, ofschoon naar berekening uw bureau op genoemd blad geabonneerd moet zijn. Doel van die speciale zending is uw aandacht op meer byzondere wijze te vestigen op het in dat nummer opgenomen artikel van mijn hand, niet, omdat de attaque van mij is, doch omdat zij vertoont het gevoelen van zeker deel van het volk. De opmerking zij hierbij gemaakt, dat van verschillende zijden ik bereids een onaangename critique heb moeten incasseeren; mijn attaque zou te weinig principieel wezen, zij zou te veel de geest van "coöperatie" ademen, enz.

Ik kan niet zeggen, dat dit oordeel ongegrond is. Maar aan den anderen kant kan ik daaraan geen satisfactie geven. Omdat deze niet wel mogelijk is, zonder aan mijn persoonlijkheid kwaad te doen. En zoo veel is de "volksgunst" mij niet waard. Zoodat ik besloot geen letter terug te nemen van het geschrevene.

Ik moge terugkomen op het door uwe tusschenkomst aan de D.V.G. aangeboden opstel over de behandeling van longtbc.

Tot heden, d.i. 4 maanden na dato der aanbieding heb ik taal noch teeken van dr. Otten mogen ontvangen.

Ik ben aan het deduceeren gegaan. waarom dat zwijgen? Is het, omdat mijn opstel te weinig innerlijke waarde heeft? Dat is mogelijk. Maar dan zou de D.V.G. het opstel hebben geretourneerd....

Is het juist, omdat er een kern van wetenschappelijke waarheid in zit? Ook dit is mogelijk. Maar waar blijft dan de oproeping van de D.V.G.?



Zoo heel gemakkelijk is mij de deductie dus niet geweest. Tot mij uit de bladen het bericht bereikte van de a.s. terugkeer van dr. van Lonkhuysen. Toen ging mij een licht op.

Het lijkt mij niet onmogelijk, dat dr. Otten de beslissing in dezen wil overlaten aan den eigenlijken chef D.V.G.

maar is deze veronderstelling juist, dan voed ik niet de minste hoop, dat mijn opstel genade kan vinden in de oogen van zijn beoordeelaar.

Ik zal u zeggen, waarom niet. Bij mijn vebanning uit midden Java stond ik aan den rand van het failliet. Besloot toen mijn werkkracht te verkoopen. Natuurlijk bij de D.V.G. Op mijn sollicitatie kreeg ik het bescheid, dat men mij wel in dienst wilde nemen onder conditie dat ik verder zou zwijgen.

Ik ben (en was) impulsief. Op zoo'n antwoord antwoordde ik op hertige wijze. ^Jout achteraf beschouwd. maar ik ben ook niet altijd meester van mij zelf.

Natuurlijk werden de onderhandelingen toen afgebroken.

En voor het oogenblik zou ik de sollicitatie bij het gouvernement als ongedaan beschouwd willen zien.

wat echter niet wegneemt, dat ik het zeer op prijs zou stellen, wanneer de Vereeniging ter Bestrijding van Tuberculose onder presidium van mr. Creutzberg mij in dienst nam aan haar sanatorium te Semplak bij buitenzorg, waar ik hoop eenig nuttig werk te kunnen doen.

Ien slotte u verzekerend, dat aan mijn gevoelens van hoogachting en dankbaarheid u-waarts niet de minste wijziging wordt gevoeld

uw dienstw.

Tjipto Mangoenkoesoemo
Indisch Arts



Zeer geachte heer Gobée,

het oordeel van de heeren drs. Hulshoff en Olivier is zeer juist. Inderdaad laat het klinisch gedeelte in mijn opstel veel te wenschen. Of beter gezegd, ik heb er met geen woord over gesproken. En dit, omdat ik mij zelf niet onbevooroordeeld acht als vader van de door mij voorgestane methode. Maar ook, omdat ziektegeschiedenissen naar mijn waardeering weinig overtuigingskracht hebben. Ze laten zich door niet-scrupuleuze uitvinders al te gemakkelijk aan de schrijftafel construeeren. Een beetje handigheid, niet waar? plus een beetje kennis van het medisch jargon. En ten derde, omdat mijn particuliere patienten, voor zoover ik ze "genezen" heb, zich regelmatig onttrekken aan controle. Zoodat een systematische waarneming niet wel doenlijk is.

Doel van mijn opstel is dan ook geweest minder om door bereikte resultaten propaganda te maken voor de methode, dan wel door de logica in de methode de heeren medici te overtuigen. ik betreur het dan ook, dat uit den brief van mevrouw en van u mij niet is mogen blijken het oordeel van de heeren over het gevoigde principe. Slechts in dit laatste geval zou ik dieper op de zaak kunnen ingaan.

Uw uitnoodiging mij te Buitenzorg te vestigen, vind ik niet direct van de hand te slaan. Doch eer ik daartoe overga, dien ik natuurlijk zekerheid te hebben, dat de zorg voor Sempak mij opgedragen zal worden. Anders is mijn vestiging daar nutteloos en financieel voor mij wellicht minder aan te bevelen. ik zal geduld oefenen tot uw nader bericht over uw onderhoud met mr. Creutberg.

Tjipto Mangoenkoesoemo
Indisch Arts



ik weet, hoe overkropt u is met werkzaamheden. Als ik het toch
waag, u nogmaals om aandacht te vragen, dan komt dit, omdat het hier geldt
een zaak, die ook een altruïstischen kant heeft. Het is niet zuiver egois-
me, wat mij drijft.

ik moge u verzoeken mijn dank en respecten over te brengen
aan mevrouw. Ed.'s brief stel ik op hooge waarde.

hoogachtend

uw dw.

Handwritten signature

Faint vertical text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, including characters like 'M', 'C', 'N', 'D', 'P', 'F', 'F', 'O', 'I', 'M', 'O'.

Handwritten signature or initials in blue ink.