

Ci  
XIV b  
128

N12<526908527 021

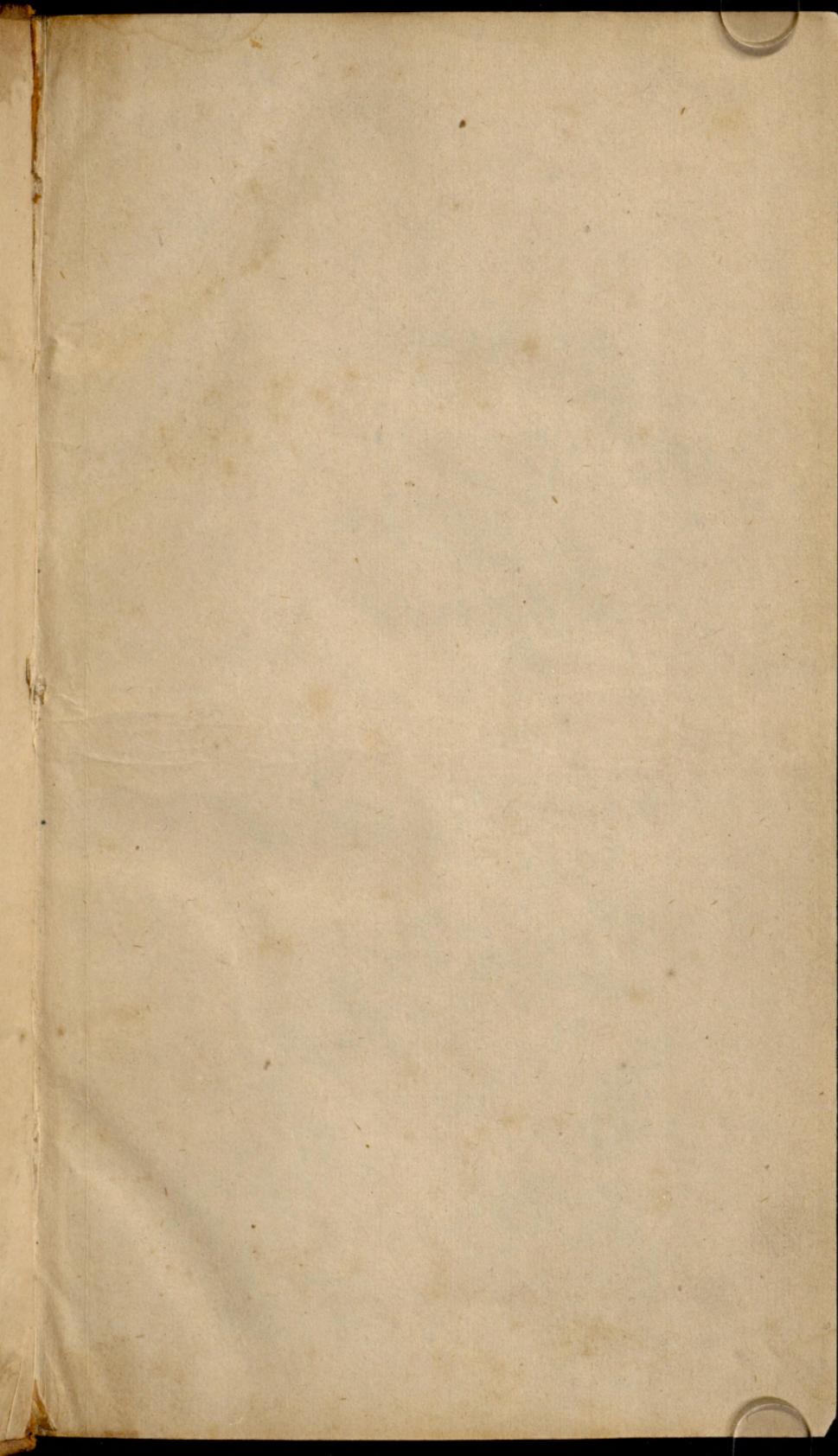
LS

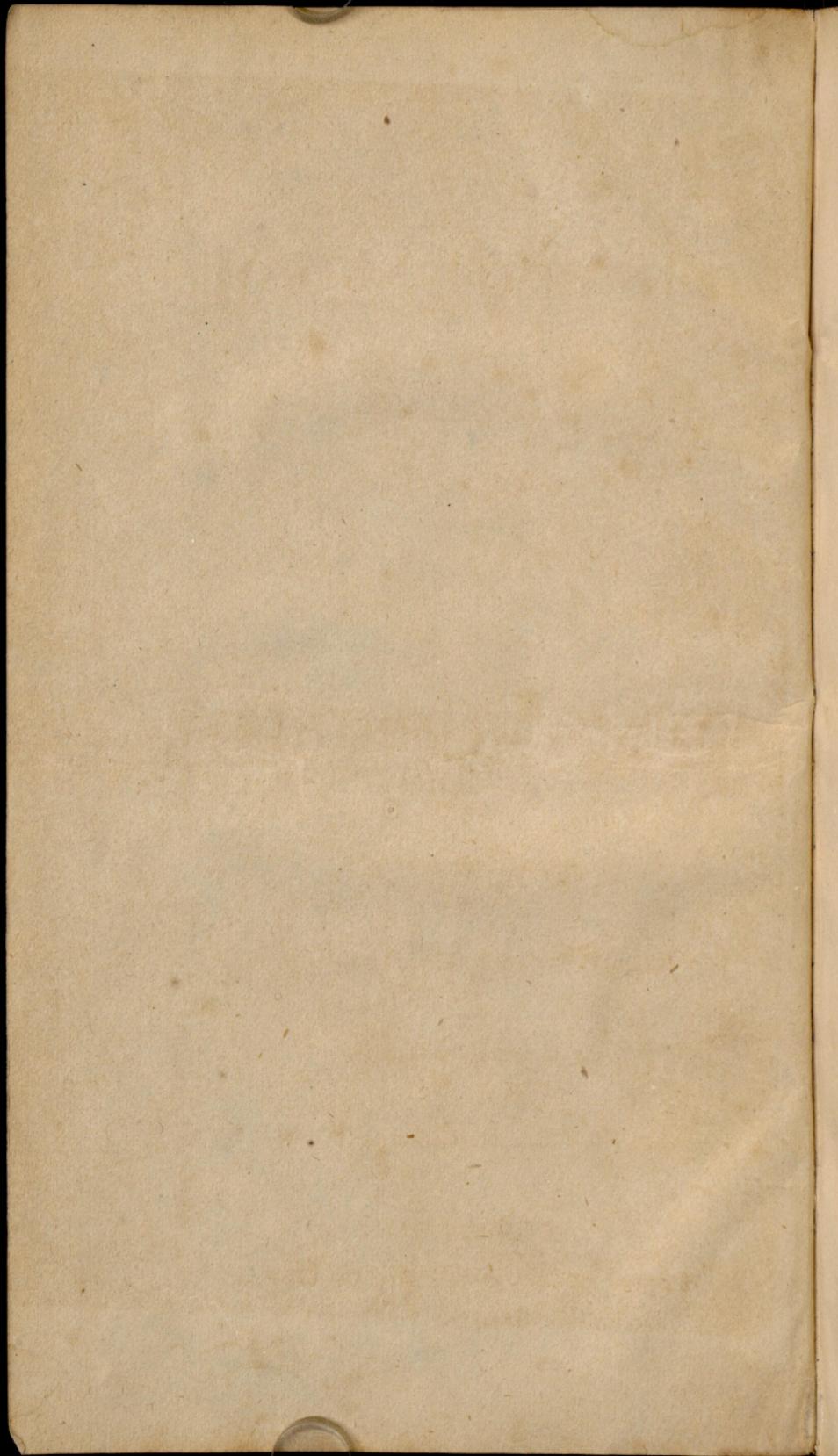


ubTÜBINGEN



Universität  
Tübingen





[Chr. Gottl. Barth. Bibelische  
Gesichter.]

പുസ്തകാലയം

## നിയമത്തിൽനിന്ന്

എ ടു റൈ

അവധി രഹി രഹി

സത്യവാദകമകളും

പുതിയ

## നിയമത്തിൽനിന്ന്

എ ടു റൈ .

അവധി രഹി രഹി

സത്യവാദകമകളും

ഇതിൽ അടങ്കിയിരിക്കും.

---

COTTAYAM:

Printed at the Church Mission Press,

1855.



Li XIV 128 b

COTTALE

Billing at the Company Library Free

1855

ଏ ମୁହଁ?

ആരും ക്രമവാദം ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും സ്വക്ഷിച്ചു. സ്വക്ഷിപ്പിന് മുമ്പ് അവൻ അല്ലാതെ ഒരേസാനം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ക്രമവാദം ആരും ആരും ആരും ആരും ആരും ആരും. തന്നെ മുക്കു പ്രകാരം എന്നെങ്കിലും സ്വക്ഷിപ്പാൻ ശക്തിനാക്കണ. സകലണ്ണിലും മുള്ളം മുകം അഴിവ എന്നിവ (പ്രമാണിച്ച നടത്തുകക്കാണ) ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും ക്ഷണംതീൽ അല്ല അമെണ്ണ ആരും നിർപ്പാൻ അവൻ തിരുമന്നല്ലായത. ക്രമവാദം ആരും ചിവസംഗർഹം ആക്കിൽ ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും ഉണ്ടാക്കിയ മുക്കാം ചെറായാണ്.

புகாஸ் உண்டாக்கவே வின வெறவு கல்திசுபூர் புகாஸ் உண்டாயி. அவன் புகாஸ்ரெதையும் இடுக்கிலென்று வெங்களிலித்திராக கண்ணுத் தட்டிலும் நாபூம் உண்டாயி.

୧୦ ଡିବସଙ୍କ ମୁଖିଯ ମୂରିଯିରିକଣ ତକ୍ଷିଳେ ଉଣ୍ଡାକି. ତକ୍ଷିଳେ କିମ୍ବା ମେଲୁନ୍ଦରି ପ୍ରତିକାଳେ ବେଳତିରିଶ୍ଚ ତକ୍ଷିଳ ଅନୁକାଶଙ୍କା ଏବଂ ବେଳ ବିଜିତ.

ହାଁ ପିବସଂ ବେହି ରଣ୍ଯୁ । ଡମିରୟୁ । ପିଲେଣିଶ୍ଚ । ଡମିରି  
କନିନ ପୁଣିକରେ ଯୁଂ କାହୁକାନ ମୁକ୍ତିରେ ରଣ୍ଯୁ । ଦର୍ଶିଶ୍ଚ ।

ഈ ടീപ്പസ് കാലഭക്കേണ്ണൽ അറിയിപ്പും വകച്ചിന ആശിരുന്നു. രാത്രിക്ക് ചട്ടെന്നു. നക്കാരുടെയേറു. ഉണ്ടാകി.

இரு விவஸம் வெல்லத்தில் நிறை வலவாய் ஒழுக்கத்தையும் மினக்கத்தையும் சூடுக்கத்தையும் அஞ்சாஶத்தில் வரக்கண் ஸக்லவிய பக்கிக்கத்தையும் சுற்று நினைவு வெனகி நிறங்களுக்காலவின் ஏ ன் அளவுறுமிகு ஆ.

ଝୁମ ପିବିଥାଂ ରେବିଥାଂ ପଲଭାତି କାନ୍ଦୁଳିଗଲାକେଇଯୁଂ ନାନ୍ଦୁଳି  
ରଙ୍ଗକେଇଯୁଂ ଉପାୟିନ ମ୍ରାଣିକିକେଇଯୁଂ ଉଷାକାଳୀ. ପିଳାନ ରେବିଥାଂ  
ସାଧୁତାତିକି ଉଛିଲ ମର୍ଯ୍ୟାନକେଇଯୁଂ ଅନୁକାଶତିଲେ ପକ୍ଷିକିକେଇଯୁଂ  
ଦ୍ଵାରାକିକେଇଯୁଂ ନିଲାତିଶୀଘ୍ରାନ ସକଳ ଜୀବିକିକେଇଯୁଂ ଫ୍ରେନିବ୍ୟ  
ଯୁଂ କେବେ ରେଖାନାତିକ ନାହିଁର ସପ୍ରାପତିତିକ ରଙ୍ଗକୁଣ୍ଡଳ ଉ  
ଲୋକଙ୍କଣାରେମା ବେଶ ତରନ୍ତିର ସାମଗ୍ର୍ୟତିକ ଅବରେ ପ୍ରକାଶିତ୍-  
ଅଗୁଣାଂ ପେଣ୍ଠିମାଯି ଅବର ନିର୍ମିତ୍ତାର ଭୁବିରେହାଂ ନିର୍ମାଣ ବ  
ହିଁତ ଭ୍ରମିଯିଥିଲ ନିରଣ୍ଣ ଅନ୍ତିରେ ଅନ୍ଦକିରକାରୀଯିଟି ଏହି ପାର  
ନାମ ନାନ୍ଦୁଳାଯିତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ମୟାନ ରେବିଥାଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତିରେ କେବେ  
ଯୁଂ ଚାକି ଲତା ଅନ୍ତର ଘୁରିଥିବୁଂ ନାନ୍ଦୁଳା ଏହି କଣ ସାରଣୀଯିତ୍ତ.

2 പ്രാഥമ്യവസനം.

வெறவங் கரு நிலை தொட்டினது உள்ளகி அல்லது மனம்புரை என்கின் பாப்பீசு. அது தொட்டினில் காலைக்கு ஸுவரமாயும் கேள்வியை வைத்து விடுவது விரும்புவது விரும்புவது என்று கூறுகின்றன. நடவிட ஒரிசுள ஜிவமுகம் உள்ளதோப்புதை அவரியிக்குள பூக்கும் கூசிகெ விரைவுமுடிகு மரணதை வெறவங் மனம்புரை காட்டி அவர்களாக தொட்டினிலை ஏரடு ஈக்குல பூக்குமலன்கையும் கேள்வி கால். உள்ளதோப்புதை அவரியிக்குள பூக்குமினில் பல மாருது கூக்கிக்கை. கேள்விக்கும் பிவஸும் நினிங்கும் நினுவும் ஏன் கூடிடு.

അന്നന്തരം മുഗ്ഗളമായി കൊശലമുഖ്യ ചാപ തൊട്ടതിൽ ചെന്ന സ്രീരാധ നിങ്ങൾ സകല പ്രക്ഷസ്തികൾന്റെനാം ക്ഷേമിക്കരുതു എന്ന ഭവദം നിന്തുയമായി കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന ചൊലിച്ചപ്പോൾ സ്രീ പറഞ്ഞ തൊട്ടതിലെ ഘലബന്ധ ക്രൈസ്തവ്യം നിങ്ങൾക്ക് ക്ഷേമിക്കാം എക്കിലും നിങ്ങൾ മരിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതിനെ നട്ടവിൽ ഇരിക്കുന്ന ഒരു പ്രക്ഷസ്തി ഘലബന്ധ മാത്രം തൊട്ടുകയ്യും ക്ഷേമിക്കയ്യും ചെയ്യുതെന്നു ഭവദം നിന്നും അനുഷ്ഠപ്പാടുകൂടും. എന്നനു കൈ ദ ചാപ നിങ്ങൾ മരിക്കയില്ല നിങ്ങൾ ക്ഷേമിക്കുവാചു നിങ്ങളുടെ കുറീകുർ തുറക്കുപെട്ടു മുൻഗഡാധിക്കരുതെ അറിയിൽ ഭക്തവന്നു ചൊല്ലു ഇരിക്കും എന്നറിയുന്നതെ കൊണ്ടുവരുതു ആയവൻ അതിനെ വിരുദ്ധയിച്ചു എന്ന ചാണകപ്പും ആ പ്രക്ഷസ്തിയിൽ ഘലം കൂട്ടുക ചെണ്ടാലുമ്പും ക്ഷേമാതിനീനു നല്കുതു മുഖി വല്ലവുമായിരിക്കും എന്ന സ്രീ ക്രിസ്തവ ഘലബന്ധ പരിച്ച ക്ഷേമിച്ച ഭന്നാവിനാം ക്രാടുന്നതാരെ അവരും ക്ഷേമിച്ചു. അപ്പോൾ അവരിയുവരുടെയും കുറീകുർ തുറന്നു. അവർ നിഹാരികുമ്പും എന്ന അറിയിഞ്ഞ അന്തിലുകളുകളും കുറിഞ്ഞിരുന്നു.

வினா வெக்களைத் தீட்டியதைப்பூர் கொன்று விடுவதைய ஏனைய  
வ தொட்டினில் ஸவுரிசூர் அருடாடும் டாஷ்டும் அவன்ற் கே  
ஸ்பும் கெக்டிட் ஸமீயியின்கின் கடி தொட்டினிலை மூக்கணத்தை  
கெ ஹடயில் கூடிது. அப்பூர் யமைவு அருடாமெ நிருப்பி  
கெ என விடித்து அதின்தெரமாயிட அவற்கிழங்குவதை கெ  
ட்டு நூற்காகக்கொடை தொந் தெய்வைப் பகுதியை என பரவுவதை  
கெவும் நிருப்புவதையும் நிரவியித்தால் கெசிக்குவதை  
என தொந் விரைவித்து மூக்கணத்தின் மலம் நிருப்பி கெல்லை  
என வெளித்து செகும் அருடாம் பரவுது நிருப்புவதையும் நிரவு  
க்குப்பால் தனிக்கீழ்க்கீழ் ஸ்ரீ தென் மூக்கணத்தின் மலம் ஹக்கிக்கு  
தொந் கெசியூம் வெறு. அப்பூர் கெவும் ஸ்ரீதெயாட நிருப்பு  
கெக்டிட் தெனை வெளித்து அதின் ஸ்ரீ ஸப்பும் என வதித்து  
கெவாடை தொந் கெசித்து என பரவுது.

അതിനേരു ശ്രദ്ധം ദൈവം പാപിനെനാട് പറഞ്ഞ നി ഇതിനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് മുസ്ലിം ജാതിക്കുലം താൻ നിന്നെന്ന ശവിക്കുന്ന് നി ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരും ഉരസ്സുകൊണ്ട് നടന്ന പോടി തിനാം നീനുകും സ്ക്രീം നിന്റെ സന്തതിക്കും അബദ്ധിടെ സന്തതിക്കും താൻ ശരൂത്തുപെ ഉണ്ടാക്കും. സ്ക്രീഡുകുടി സന്തതി നിന്റെ തലയെ വ

തെക്കം നീ അവരെന്റെ മട്ടപ ചതെക്കം എന്ന കല്പിച്ചു അപ്പോൾ ദൈവം ശ്രീരാമാട നിന്നു ഗഡ്യാസംബന്ധത്തും ദിവദിവത്തും സാംഗ എറവും വലിപ്പിക്കും. നീ വൈദനയോട് വൈത്തു തു പ്രസവിക്കും. നിന്നും ഇപ്പോൾ ഭൂതാവിന താണിരിക്കും എ പാഠ നിന്നും മെൻ വാഴുകയും ചെയ്യും എന്ന കല്പിച്ചു. പിനെ ആ ദാർശനാട നീ ഭാഷ്യുടെ വാകു അനുസരിച്ചു എരും വാക്കി നെ തള്ളികളിൽ ആ മലം ക്ഷമിച്ചതുകൊണ്ട് നിന്നും നിലിത്തം ഭൂതിക ശാഖാപ സംഭവിച്ചു നിന്നും ആയും തു നാശോകയും ദിവദിവത്തെ ആടു മുടുകു അതിന്മലഭ്രാന്തനീ ക്ഷമിക്കും അതു നിന്നു മുള്ളു കുറക്കലെയും മുക്കിപ്പിക്കും. നീ പൊടിയാക്കുന്ന പൊടി യിൽ പിനേയും ചെങ്കയും ചെയ്യും നിന്നും മുഖത്തിന്നും വിയ പ്രപ്പാട മുടി നീ അസ്പം ക്ഷമിക്കും എന്ന ശാസ്ത്രികയും ചെയ്യു. പി നെ അവരെ തൊട്ടതിന്തനിനു പുറത്തോടി ഓവപ്പുക്കണ്ണിന്നു പഴിയെ കാക്കണ്ണിനു പുല്ലാടപ്പും തിരിൽ മിനുന്ന അശ്വി വാ ഒരു കാരിക്കുന്ന വരവെമ്പാരെ സ്ഥാപിക്കും ചെയ്യു.

### ന സംശ്വാദര നിലഗമം.

തുരുംബമിന്നും പുതുംബരിൽ ജ്യൈഷ്ഠനായ കായിൻ തുക്കിക്കാരനും അനഞ്ജനായ ദാവേൽ ഇടയാദായി തീന്. ഒരു ദിവസം ഇരി പഞ്ചം വലിക്കിപ്പാൻ വന്നപ്പോൾ കായിൻ തുക്കിമലഭ്രാന്തെയും ദാവേൽ ആര്യിന്മുട്ടതിലുള്ള കടിഞ്ഞുള്ള ക്ഷമിക്കും ചെയ്യും കൊണ്ടുവന്ന വെച്ചു അപ്പോൾ യഥാവ വിശ്വാസമുള്ളു ദാവേലിന്നും കാ ചുത്തിനു ആദരിച്ചു കായിൻ ദാവേലിനും വെലിയെ നിരസിച്ചു. കറിന്മുള്ളുവ നും അസൃയകാരനമായ കായിൻ അതിനെന്ന കണ്ണപ്പോൾ എറവും കൊപിച്ചു മുഖപ്രസാദം മുടാതെ നിന്നു എന്തിനു കൊപം ഉണ്ടാ കുന്നു എന്തിനു നിന്നും മുഖം ക്ഷമിന്നിക്കുന്ന നീ നും ചെയ്യുന്ന ഏ കിൽ ഗ്രാം ഉണ്ടാക്കിപ്പിശ്വേയാ തിരിച്ചെയ്യും പാപം പാതിപ്പുകു കിടക്കയും നിന്നും മെൽ ആറുമും ചെക്കയും ചെയ്യുന്നവജ്ഞാ(ആ യതിനെ നീ അടക്കണം)എന്നിപ്രകാരം യഥാവ പറഞ്ഞതു കാ യിൻ കെട്ട ചിന്നെ അനഞ്ജനാട ജ്യൈഷ്ഠമായി സംസാരിച്ചു എങ്കി ലും പറന്പിൽ വെച്ചു അവരെ കൊല്ലുകയും ചെയ്യു.

അനന്തരം യഥാവ നിന്നും അനഞ്ജനായ ദാവേൽ എവി ദു എന്നും ചെണ്ടുവെച്ചു തുതിനു ശാംഗാരിയുന്നില്ല അനഞ്ജനും കാവല്ലാ രം തുംഗനു എന്ന കായിൻ പാണഞ്ചാരം യഥാവ നീ എത്തുവെ യു നിന്നുംശാംഗാരിനും രക്കും നിലന്തുന്നിനു എന്നും നിലവിളി കുന്നു സഹാരനഗിനുമം കൊണ്ടുരക്കും കടിച്ചിട്ടുള്ള ഭൂതിയിന്നനി നീ ശപിക്കപ്പെട്ടവനാക്കുന്ന തുക്കിചെയ്യുവോൾ അതു തന്നും ഇണം നിന്നു തരികയില്ല ഭൂതിയിൽ ഉച്ഛവുന്നവരും അലയുന്നവരു മാകും എന്ന കല്പിച്ചുപ്പോൾ കായിൻ ദൈവത്തോട് പറഞ്ഞു എ നും പാപം ക്ഷമിപ്പാൻ ക്ഷമിയാത്തവള്ളം വലിയതാക്കുന്ന ഇ പ്രീം കാണനവും എല്ലാം എന്ന കൊല്ലും. മുന്നാരെ യഥാവ അതുകു എന്ന പംഞ്ച കരുത്തുനും അവരെ കൊല്ലുതെ ഇൻ മുഖത്തു കരു അടക്കാളം ചെക്കയും ചെയ്യു.

അതിനും ശൈഖം കായിൻ ഭാഷ്യെടുച്ചു പുതുംനാടും മുര

യമഹാവയുടെ സന്നിധിയിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ട പൊയി കൊണ്ടെങ്കു ന നാട്ടിൽ ഏതെങ്കി കര പട്ടം ഉണ്ടാക്കി അതിനു ആളുജാത്താ യ വരുത്താക്കിണ്ഠു പെൻ വിളിച്ചു ഹരിഞ്ഞായപ്പോൾ ആഡാലിനു മുകു വയ്ക്കുവയിൽനിന്ന് അക്കാവൽത്ത വവ വിനേന്നയും കൈ പുറുതെ പ്രസബിച്ചു മെബെലിനു പകരം എം സന്തതി ലെഡവംതനു ഏന്ന യാചാരിച്ചു സന്നാക്കിച്ചു ശേഷത ഏന്ന പെൻ വിളിക്കയും ചെയ്തു.

ର ଜୀବିତପ୍ରକାଶ.

അതു മരഞ്ഞുകു അരുരാഹുവും ടിപ്പായ്യും വളരെ ഉണ്ടായി  
നന്നാരുകൊണ്ട് അവൻ ത്രിമിയിൽ വളരെ ചെത്തകി അധികാരം  
കൈഃണ്ടു കൂടം കൈഃണ്ടു അതിനും കൈഃണ്ടു ത്രിമിയെ വക്ഷ്യാകി  
അരബ്ലൂർ ധാരാവാവ ചെട്ട സ്പാദാവദ്ധം മരഞ്ഞരൈട ഏറ്റെന്ന്  
അതുമാവ ഏപ്പലൂസു വിവാഹിക്കുന്നിലേ അവൻ ഇനി മും സംവ  
ശ്രദ്ധം മുട ഉണ്ട ഏന കഴിച്ചു.

അതിനെന്ന് ശൈഖം യഥാവ തൊന്ത് സ്ക്രിച്ച മനസ്സുണ്ടെന്ന്  
പ്രമാണ ഭക്തിയിൽനിന്ന് നശിപ്പിക്കും എന്നും നീതിമാനങ്ങൾ നോമ  
യെ മാത്രം രക്ഷിക്കും എന്ന നിബുദ്ധിച്ച അവനേടു കല്പിച്ച ഏ  
ഞ്ഞാൻ തൊന്ത് ക്രൈസ്തവരുടെ മെരു ജലപ്രാളയം വരുത്തുന്നതാക  
കൊണ്ട് നീ ഒന്നും മുഴം നീക്കുവും ഒരു മുഴം വിതിയും ഒന്നും മുഴം ഉയര  
വും ഉള്ള ഒരു പെട്ടക്കും ഉണ്ടാക്കി അതിനെ പല മുകുക്കേണ്ടതിന്ത  
തിനെന്ന് ശൈഖം നീവും ഭാഷ്യം പുതുനാഞ്ചം പുതുഭാഷ്യമാണും അ  
തിന്ത പ്രൗഢികയും നിന്നൊന്തു കുടു ജീവിവനാടു രക്ഷിപ്പാനാ  
യി സകല ഇത്തുകളിൽനിന്നും എറണം പെണ്ണുമാണി നൃംഞണ്ണിനെടു  
കുടു ചെവംതു നീഞ്ഞുകുടു അവയ്ക്കും ക്ഷേമിപ്പാൻ വെള്ളുന്നതെല്ലാം  
ശൈവരികയും വെണ്ടം. നോമ ഇതു കെട്ടിപ്പാർഹ ചന്ദ്രതുക്കി  
അനുകാരം തീക്കയും ചെയ്യു.

അന്നത്തെ വൈവക്കളുടെ കെട്ടിട നൊമ്പ് തന്റെ സ്ഥലം യുംഡാം വയ്ക്കിൽ കുപ്പംവെത്തോട്ടുടെ പെട്ടക്കന്തിൽ പ്രവർദ്ദിച്ച ശൈഖം മഹാ അരുപ്പത്തിലെ ഉറവുകൾ എല്ലാം പിളന്റെ അകുശ്യത്തിലും ജീ ലഹരാങ്ങളിൽ തുന്ന പിന്നെ ഒന്ന് പക്ഷം രാവും ഭൂമിക്കെൽ പെരു ഒഴി ഉണ്ടായി വെള്ളംകു വല്ലിച്ച പെട്ടക്കന്തെ മെല്ലിട്ട് ചൊണ്ടി ആ പിന്നെയും വരുത്തരെ പെരുക്കി വന്ന അരുക്കാശത്തിന്തെ കീഴിലു ഒരു മലക്കുളി ദുരി വെച്ച ശിവരാഞ്ചലിന്തനിന് ദി മംഗലം ഇയരം മെ സ്ഥിരവല്ലിച്ച അപ്പേരും സകല മുഗ്ഗങ്ങളിൽ പക്ഷക്കികളിൽ ഒരു മുഖം ജീ തുകളിൽ എല്ലാ മരംസ്വയം ചാൽപ്പായി. അന്തിമാന വെള്ളംകു കൂടിയുടെ മെൽ മാരി ദിവസാശ്വത്താം നിന്നെ പിന്നെ കൂടണ്ടെ പെട്ടക്കും അരുത്തുതെ ഏന്ന മലയിൽ ഉംശു. സു മാസം ചെന്ന ശൈഖം കൂടണ്ടെ കൂറണ്ടെ ചൊണ്ടി മലക്കുടെ ശിവരാഞ്ചലു കാണാം രാധി പിന്നെയും ഒരു ദിവസം കുചിഞ്ഞാരെ നൊമ്പ് പെട്ടക്കന്തി നെറു വരുത്തിൽ തുന്ന കൈ മലക്കുകയെ പൂരിച്ചു വിട്ടു തന്ത്രത വെ ക്കിം വരംവീബാക്കന്നവരുള്ളും വന്നും ചൊണ്ടി ഇന്നും പിന്നെ കൈ മുഖി പിന്നെ വിട്ടുപേരും അതു സുവാസമലും കാണാഞ്ഞുകൊണ്ടെ തിരി ചു വന്നു ഒരു ദിവസത്തിന്തെ ശൈഖം മുഖി പിന്നെയും പിട്ടാ രെ അതു കൈ കലിവു മുകളിന്തിന്തെ ഇലബ്രയ കൊത്തികൊണ്ടുവ

നൂ. അവൻ പിന്നെയും ഒരിവസം പാർത്തിട പ്രാവിനെ പുന്തെ വിട്ട് മട്ടാഡി പരാജ്യകൊണ്ട് വെള്ളം എല്ലാം വരംബിപ്പായി എന്ന നോഹ നിന്മുച്ചിച്ച മെഞ്ഞടച്ചിനെ നീക്കിഉണ്ടാക്കിയ സ്ഥലവന്തെ കണ്ണ പിന്നെയും ഏകഭേദം ഒരാസം കഴിഞ്ഞ ശൈഖം താരം കൂടും പുംബുകാഡം ഒരുക്കുക്കൊടു കൂടുക പെട്ടക്കത്തെ വിട്ട് പുന്തെ വരികയും ചെയ്തു.

അനുഭവം നോഹ മൊമ്പെലിക്കുകയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ യുമൊവ മരഞ്ഞുവേദയ നിറുപ്പാക്കുകയും ചെയ്യും മുതൽ കോക്കുള്ളുവയാകു കൊണ്ട് അവൻ നീമിന്നെന്നും നോഹ ദ്രുതിയെ ഇന്തി ശപാകു മല്ല ഭാരിയുള്ള നാളോകയും വിതയും കൊയിരും ശീതവും ഉജ്ജ്വലവും വെന്നുകാലപും വച്ചകാലപും പകലും നാവും ഇന്തൊന്നിനാം ഭേദം വരിക മല്ല എന്ന അങ്ങളിൽക്കൂടുതു നോഹമെന്ന അനാഗ്രഹിച്ചു. മഴ പെ തുന്നതിനാൽ പെട്ടി ഉണ്ടാക്കുന്ന എന്നതിനും അടയാളമായിട്ട് മെ ഏതൊക്കെ ശോഭയുള്ള മശവിളിനെ ഉണ്ടാക്കി വെച്ചു ഇത് ഇന്തിക്കു ഭാരിയിലെ സകല ജനത്തിനുമുകളും നിന്മുകയിൽക്കും എന്ന കല്പികയും ചെയ്തു.

### ③ പ്രാബല്യപാല ശാപുരം.

ജീവലപ്പുള്ളയത്തിനും ശൈഖം മരഞ്ഞുകുടാൻ ശരീരശക്തിയും അരു യുണ്ടും കുമത്താലെ കുറഞ്ഞുകുടാൻമുണ്ടും വന്ന നോഹ ജീവലപ്പുള്ളയും കൂടിണ്ടിട്ടും ഒരും സംഘത്താം ജീവിച്ചു അവൻറെ പുത്രനായ ശൈഖം ഒരും വച്ചക്കുണ്ടാക്കുന്നതാം തന്റെ സന്നതിയെ പത്ത തലമുറായോ തും കണ്ണേ. അവൻറെ ചുത്രനായ സ്വന്തർക്കാരാട മുഴ വയല്ലുവരെ ജീ വിച്ചു അവൻറെ പുത്രനായ എവും ഉഞ്ഞ വയല്ലുകു മന്ത്രം. അ സ്വന്തും ജനങ്ങൾ പാപവല്ലംന്നും അശക്തതായി തീരുക്കുകൊണ്ട് ഒരും വയല്ലുകു മരഞ്ഞുകുത്തുന്നും ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ മാർത്തീരം സന്നതിയാലുള്ള നിബന്ധം മുതലായ വിരുദ്ധം പല കൂടുതലുള്ളതിനും നടത്തി ക്കരോ ലൈശേഷഭേദയും ജനങ്ങളുള്ളും കൈവശമാക്കി മുള്ളുകൂണായി വാണി തുടങ്ങി എന്തു കാലത്താളം ലൈശക്കനിൽ എങ്കും കൈ ഭാക്ഷ തന്നെ നടനു വന്നപ്പോൾ പ്രാത്യന്ത നടക്കിന്നതിലെ താനു പ്രാഭലശമ്പുള്ള മരഞ്ഞുകു നാം ഇന്തിമെൻ ചിതറാതെ ഇരിപ്പാനം സകല ജീവികളും നാമെ കുത്ത പ്രശംസി പ്രാണം കൈ പട്ടാനെന്നതുയും അതിൽ ആകുശാശവന്നാളം റിണ്ടുയു നു കൈ ഗോപുരത്തെയും റിപ്പുരം നിന്മുച്ചു വന്നി ചെഞ്ഞുവെന്നാം ആരുയത യുമൊവകു അനിസ്ത്വമാക്കുകും അവൻ ഇംഞ്ചി വന്ന കരുച്ചുത്തുകുടുക്കുകും അന്നും അറിയാതെ ഇരിപ്പുരം വെണ്ണി വെഞ്ഞുരുവും മുഴവരും മുഴവരം തീക്കാതെ ഭാരിയിൽ എങ്കും ചിതറി പൊവാൻ സംഗതി വരുത്തി അന്നുമുതൽ കലകും എന്നതുമുള്ള വെഞ്ഞുരുവും പെക്കും സംഭവികയും ചെയ്തു.

### ഓ കെദവം അരുപ്പുഹാമിനെ വിളിച്ചുത.

നോഹ മരിക്കുന്നതിനും അല്ലകൂലഃ മുഖപും ജനങ്ങൾ എംവും പെരുകി പലവക പീംപേജുള്ളും സ്ഥാപിച്ചു പുഞ്ചിച്ചുവരുന്നു.

၅ အောင်သုတေသနမီလောက ပါရေးပေးသွား

இல்லை இப்புகாரங் வெவக்கொள்ள யமைவ எவ்வள என  
அமிகு எவ்வளாட நி யேசூர்தாத நினக பலிசெயும் புதி  
எவ்வும் கொந்த என ஏதுகள் என வரண்டு. தனிக் கூறத்தில்  
இல்லை கொள்ள எவ்வள் டிவிசிரிமீபூல் நி ஏதுகளைத்திலை  
க எனக்க நக்குதலைத் தீவிணுவான் கசியுமொ எப்புகாரங்  
கொந்த நினக கூறத்திலை வெவ்வுமிகும் என்கூட யமைவதை  
ஏதுக்குப்பாடிடை பறிமிகு எவ்வளித் திசெப்புசிதி யமைவ  
ஏதுக்கிடை எவ்வள நிதியாயிட என்கூட்டும் செய்து.

അവന്ന ഒരു വയസ്സും പെട്ടു യഥാവ മുത്തുക്കുന്നായിക്കളിച്ചത് എന്നുന്നാൽ തോൻ സഖ്യക്കുന്നായിലെവം ആകുന്ന എൻ്റെ ദുഷ്പാക നടന്നുകൊണ്ട് പുണ്ണി ഉണ്ടാവണ്ണായിരിക്കും എന്നും തോൻ നിന്നു എൻ്റെ നിന്നും സ്ഥാപിക്കണം വളരെ ജാതികർക്കും നീ പിതാവായി തീരും. അദ്യുംകൊണ്ട് ഏൻ്റെ വെച്ച അല്ലോം എന്നപ്പേരും തീരെ അഴുവും എന്നമർദ്ദം അല്ലോം എന്ന വിളിക്കം. പിന്നെ യഥാവ തന്റെ നിന്നുംയുള്ള ന അടയാളമായി ചെലുക്കംതെന്നു അവാരഹാകി കലിച്ചു. അതിന്റെ ശൈമ്യം അല്ലോം ഒരു ദിവസം ഉച്ചക്ക് കുടാവുംകുഞ്ഞും യഥാവ മുത്തുക്കുന്നായി കൂതു എങ്ങിനെ എന്നും അല്ലോം നേക്കിയപ്പോൾ ഒരു രൂപക്കും തന്റെ അടുക്കെ വരുന്നതുക്കുഞ്ഞും കടിച്ചേന്ന എതിരെറുതു നിലം വരെ വണ്ണബി പറഞ്ഞു കുന്നാവെ നിന്റെ കണ്ണുകളിൽ തു

ପୁ କୌଣସିଲ୍ ମାର୍ଗିକାରୀଙ୍କୁ

என் விட பூர்த்துபொக்களோ என் பரணதை லொற்ற கெட்ட ஒத்துமாரை கெட்டுவாங் தகவல்லும் நினையிதழ் பூத்தும்பொரைக் கூட ஆது ஸ்ரீயிதழாரை அவஸ் பளிமெனிதழ் நினைக்கும் செய்து.

எனங் ஒலுமையொரு தீட்டுவால் லொற்றிகள் வெலுப்புத்துறி கூட யூங்வெதைாத் தூரெட வெரா பொக்களென்ன பரணதை செய்து தாமெயிதழாரை அவஸ் அவஸ்ரீவரையும் டோஷ்யுகெடயும் கெகவிடிதழ் பூத்துமாரைக் கூரெட பட்டுவெதைகளின் பூர்த்துக்காஞ்சிவொயி. பூங் ரக்ஷகாயி மணிபொக் மரிஞ்சைகளைக்குறை ஸமஞ்சியாக எழும் நிலைக்கும் செய்து அதை என் கல்பிதழைச் செய்து லொற்றிகளின் டோஷ் வழியில் கார்ண மரிஞ்சை எங்கிய உடனை மரிதழ் உப்புள்ளாயி தீர்க்க யும் செய்து. மரிவஸ் ஸௌவஸ் என் கெலவெதைகளின் பூஷ்டுஉலிதழ் பேச்சு யெஹாவ ஸௌதோங் முதலாயை பட்டுவைத்தின் ரயைக்குறை யும் அளவியெய்யும் பக்டிப்பிதழ் அவரெற்று ஸமஞ்சியை கூக்குவ மாத்துக்குலன்று அது ஸமலங் கடலாயி தீள்ள. கெலவங் இன்னிகள் அதிகமாக கெலவங் வெள்ளும் ஶிக்ஷிக்கும் என்னதின் அது முனு ராயிகிடக்கள் கெலங் காபு அடியாத்தமாயி ஜனங் காளைந் தாங்.

### ஏ வூஷ்டுவெய்து.

ஒருமுமாளின் பூங் வயல்லித் தாஸிபூத்துமாய இஷ்வரை ஜ நிதித் தனிக் தாங் வயல்லியைப்பூக் கூலும்பாய ஸாரா கெலவார அமைதைக் காங் யரிதழ் குட பூதுரை பூஸவிதழ் அவன் இஷ்டாக் கூன் பெற இத்து இஷ்வரை பரிமாங்காரங்காயி பாண்டு ஸாரா இது க்ளைரை தெர்தைவிகளைக் காட்டிமுக்கு ஸ்ரீயை அவத்து கெ மக்களைக் கூரெட தழிக்குதக் கூன் பரணதூ அலும்பாளின் இது அளவிக்கும்பாய பெலவங் அவர்களைக் ஸாரா தாஸியை யும் மக்களையும் குரிதழ் பரணதைக்கால நிரபார தொங்குதை இஷ்டாகித் திருக்குக்கூட அவன்தை உண்டாக்கலூப்பு அதுக்குதை ஸாரயுக்க வாக்காக எழுப்பாத நிதி அளவுபாரிக் கூன்கால தாஸிபூத்துக் கூ கீர்த்தி பார்த்து பார்த்து அவர்களையும் என்ன கூடுதியாகங் என்ன அதைக்கெய்து.

அளவுநிறம் அனுமாவாக குட தொங்குக்கால வெதுக்கும் எதுத்து மாரா நின் கொட்டுதை அவரைத் தூருக்களைக் கூரெட அவஸ் பெய்யி காட்டித் தூங்க வலன்னு வெதுக்கும் சிலவாயைப்பூக் கூடுதும் அ பெற்றிதழ் கிட்டாது கொங்க டீவப்பரவாயையி மக்களை குட மர தைக்கி பூவ்விதழ் கிட்டுதை பெபத்திகளின் மரளைக் காட்டுக்குடா என்ன வெசு குருதை தீர்தை பொயி நின் நிலபிதிதழ் குருந்து வொல கீர்த்துக்கு கெலவங் கெக்டிதழ் குடுதை அதுகாஞ்சித்துக்கீன யாஸாரை விதிதழ் திருக்கூட எழுவெள்ளும் தெய்ப்புத்துறை என்ன ம ரட்டுப்பரணதூ பினை கெலவங்களைக் கண்டுரை உங்க வெதுக்கும் காணிதழ் அலைப்பாக அவஸ் கொரி வொலகளை குடிப்பிதழ் கெலவா காஞ்சுலங் உண்டாக்கொங்க அவஸ் வதுக்கும் கட்டுக்கு தெளை பாஞ்சு விதூக்கியை குருக்கும்பாரியிதீள்ள அவளைக் காட பூதுரைக் குடுதுக்கு விதூக்கு அவர்களின் மத்துமதை வாங்குவும் அவபை ஜாதிக்கும் வ வரம் உண்டாதுக்கியை செய்து.

## மு ஹஸ்ராகி.

நிறங்களைக் கடினம் செய்ய வெவ்வேறு வரிகளை கொட்டின அவர்களைக் கிடைத்த எதிரியர் ஏக்கட்டுருவையை ஒன்றைக் கிடைத்த மொத்தம் போன்ற செய்ய என்ற காலிகங் மலதுக்கிள் அவர்கள் மொழவியானி கடிகை ஏன் கடித்து. அப்பூர் அனுமதாங் அதிகாலத்து ஏழாணிர் கட்டுக் கை ஜீர் கெட்டி மக்களையும் ரெட் வெலக்காரர்யும் ஞடிகொள்ள வெவ்வேறு கடித்து லெசெந்தக் கேப்கடியும் செய்து.

தூணாங் லிபஸ்தித் தான் மலதை கட்டுப்பாக வெலக்காரர்களைக் கடித்து கடுத்தையாட ஞட் ஹபிட் பாப்பிர் ஏன் கடித்து விர் கெட்டுத் தூண்டுகில்லர் முல்லான் வெது தள்ளர் கஜித் தீயுங் கை தீயுங் பிடித்து தூண்டுத் தெய்க்கை பொக்குவெய்யா தூண்டுக்கை பர ணது அல்லது நீதீயுங் விரகும் உலைத்தோ மொழவியிகா யிடு அந்தில் கட்டி ஏவிட் ஏன் மொழித்தின் ஏன்ற மக்கள் மொழவியிகாயி வெவ்வேறு தானிக்கையை கடு அந்தில் கட்டி யெ செங்கிகொத்தி ஏன் அனுமதாங் உத்தரம் பரன்று கடமித்து நடக்கியும் செய்து.

பின் தான் மூலத்து ஏனியபூர் அனுமதாங் மெலியிட் பள்ளித் தீர்க் காக்கி தூண்டுகிலை கெட்டி பிரதித்தித் தீர்க்கி செல்கிடுக்கிடி கெக்கிடி புதுரை அரக்கொட்டினை குத்தி ஏது தை ஸமயம் யமொவயுடை டுதான் அருகாஶ்தையின் அனுமதாம் அனுமதாங் குளில்லர் மென் நீ கெக்கவெக்குதை நீ வெலவு தை தெய்வெழுந்தையாக்கன் ஏன் தொந் ஹப்புர் அரியுள்ள ஏன் விதித்துப்பாங்குத் தூணுமதாங் கெட்டு தொக்கவெய்யா பின்னித் தொளைக்கிடுக் கொட்டி பின்னையின்தை கூடு செய்ய பின்னையின்தை கூடு செய்ய பிடித்து மக்கள் பக்கம் அடுத்த மொழவியிகடித்து.

அன்றைம் யமொவயுடை டுதான் அருகாஶ்தையின் அனுமதா மொட் விதித்துப்பாங்கு நீ ஏன்ற வாகிலை அரைஸ்ரித்து அதித்துப்பிருத்து ஏக்கட்டுருவை விரையிக்கைத் தூண்டுத்துக்கையை தொந் நீலை அரைமுமிகங் நில்லர் ஸத்துதையை அருகாஶ்துக்கை நக்குத்துதை பொலை வல்பித்து மேனியித்து ஏஷா ஜாதிகர்க்கங் அரைமுமா வருத்து ஏன் ஸதுமாயிடு வாஸ்தும் உரப்புக்கியும் செய்து.

## மு ஸாரயுடு முறை.

தீருமதாங் ஸு ஸஂவத்தை காந்த லெசெந்தித் பாத்து கடு அதிகிலுப் பொலும் ஹஸ்ராகி கொள்ள அடுத்துக்கைதையும் மாத்துக்கைதையும் என்னைாடும் ஹஸ்ராகி கொள்ளுதலையிட மெது. காந்த லெசெந்துகைத் தூடியித் தெரைத்து பொலை வல்பித்து மேனியித்து ஏஷா ஜாதிகர்க்கங் அரைமுமா வருத்து ஏன் ஸதுமாயிடு வாஸ்தும் உரப்புக்கியும் செய்து.

ର ତଣେଷ୍ଟିର ଗୁଣକିଞ୍ଚିମାଯତିଳ ଠରିଅବରେ କଷି  
ଶିର୍ଦ୍ଦିକ ତଣେଳ ପିରାୟିକରିଲୁଣ୍ଣ. ଏଣିପରେ ପଠଣାର ପିଲକଙ୍ଗ  
ଟକାର କର କର ନିଲଂ ଏହିପୁଣୀ ମନ୍ଦିରିଷ୍ଟାର୍ଜୁ କୋଣର ଲୁହୁ  
ପ୍ରକାର ରେଖାଲୁହାନିବୁଝ କର ଲୁହାରେଯୁଂ ତରାଟିବେଳେଯୁଂ ଆଶ୍ରୁ  
ମାନିବା କୋଟିଟାଳ ଜନବିଲ ହାଂ ଉଦ୍‌ଧୂରିକ ତୁଳିଂ ରେଖାରେ  
ଅନତିରେର ରେଖାମ ଆଶ୍ରୁମାଂ ତରନୀର ଲୋହୁରୁଧ୍ୟ ସାରରେ ମରି  
କ ଗେରାଯୁଷ୍ମ ମହେତ ଏଣ ଲୁହାରେ କଷିଶିର୍ଦ୍ଦିକରୁଣ ରେଖୁ.

### ମର ଲୁହୁକରିନୀର ପିଲାମର.

ଓରୁମୁହାଂ ଫୁଲଗାଯ ସମଯର ପୁରୁଣ ପିଲାମର କଷିପୁଣି  
କେଳନେମେନ ରେଖ ପିଲାମରାମ ରେଲକାରଗାଯ ଏଲିରେସ  
ର ପାତାର ଠାର୍ଟିଲେ ଶ୍ରୀକରିତିନିର୍ମାଣ ଏକରେ ରକନ ଲୋହୁ  
ରେ ଏହିକରତ ମେଲେପତାରୁହିରେ ଏକରେ ବୟସକରେ ରେ  
ନ କଣ୍ଟ କର ଶ୍ରୀରେ କୋଣ୍ଟିବେଳେଣେ ଏଣ କଲ୍ପିତ କେଟ ଏହି  
ରେସକ ଯଜମାନରେ ପିଲାମରାମ ପିଲାମର ରାଣୀ କଟ  
କରାନ୍ତିର ପୁରୁଣ କରାର ଯାଗୁରୁଣୀ. କର ଲିପିଶଂ ରେଖକ  
ଲେନରତ ନାମହାର ଏଣିପରେକର ପତ୍ରଳୀସାହିପରିତ ଏଣିଯପୁଣି  
ର କଟକରେଇ କର କିଳାରିନୀର ଅନିକ ନିରି ପ୍ରାଣିପୁଣାର  
ରୁଦ୍ରାମୀ. ଯମ୍ହାଵରୁଧ୍ୟ ରେଲେପରି ଠାର୍ଟି ପତ୍ରଳୀକାରର ପୁରୁ  
ମାର ରେଖିଥିର କୋତାପାଳ ରତମାରୁଣ ଅନିକ ଯାତରାତରିଯା  
ର କଟିପୁଣାର ରତରାନ୍ତରିନ ପାଗ୍ରାଂ ଲୁହାକ ଏଣ ତୋର ଅନବେ  
କଷିକାରେଖାମ ନିରାକାର କଟକରେଖାକାର ତୋର କଟିପୁଣାର ରତାଂ ଏଣ  
ନ ପାରୁଣ ଏଣ ଶ୍ରୀ ରତନ ନିରିର ତୁଳାକିନ ଏଣ ଏଣିଯିରୁ  
ଏଣିପୁକାର ପଠଣେ ତିରି ଦୂରେ ରେଖାରେ ରେଖାରେ ପୁରୁ  
ଯାଯ ଦିବେକା ପାଣ କିଳାରିର ଲୁହାକ ପାଗ୍ରାଂ ନିରିତୁକାଣକ  
କରାରିଯପୁଣାର ଏଲିରେସକ କର ରେଖିଥିର ତନ ଏଣିର ଅନୁଶେ  
ପିଲାମର ଏଣ ମୋତିପୁତିନ ଲୁହା କଟିକ କରାରିବ ଏଣିପର  
ପଠଣ କଟକରେଥିର କଟିତ ତିରିବେଳାହି ତୋର କୋରି କଷିକାର  
ଏଣ ପଠଣ ରେଖାରେ ରେଖାରେ ପାଣିଯିର ରେଖିଥିର କଟିତୁ  
ଅନୁଯା କ ଲୋହର ଅନବେ ଅନୁତ୍ତରେପୁଣି ଲୋହର ପାର୍ତ୍ତ ରେଖାରେ  
କୋଣ୍ଟିଷ୍ଟ ଦୂରକରିଯିରୁଣ୍ଣ କେକରାନ୍ତିରେ କୋଟିଟ ନି ଅନୁତ୍ତ  
ର ପୁରୁ ଏଣାଂ ନିରାନ୍ତିର ପିଲାମର ପାପୁଣାର ମୁଲଦୂରେଣ୍ଟା ଏଣ  
ନାଂ ମୋତିପୁତିନ ଅନବେ ନାମହାରିନୀର ପୁରୁଣାଯ ରେଖା  
ରେ ଏଣିର ଅନବେ କାରାନ୍ତିର ପିଲାମର ପାପୁଣାର ମୁଲଦୂରେ  
ପଠଣ ରେଖାର କଟିର ଅନବେ ତଲ କଟିତ ଯମ୍ହାରେ ରେଖାରେ  
ଅନୁଯାମିନୀର ରେଲେପରି ନିରିର କଟିର ଅନୁତ୍ତରେ କଟିତୁ  
ଯଜମାନନିରିନ ନିରିକାର ଅନବେ ରେଖାର ରେଖାର ରେଖାର  
ରେଖାର ଏଣ ପିଲାମର ପାପୁଣାର ମୁଲଦୂରେଣ୍ଟା ଏଣ ପାର୍ତ୍ତ  
ପଠଣ ପିଲାମର ପାପୁଣାର ମୁଲଦୂରେଣ୍ଟା ଏଣ ପିଲାମର ପାପୁଣାର  
ନିରିଯିରୁଣ୍ଣ ରେଖାରେ

ପିଲାମର ଲିପିଶଂ ରାଯିଲେ ଏଣିର ଯଜମାନରେ ନାଟିଲେ

കു എന്ന പരണ്ണയക്കണ്ണമെന്നവൻ പരണ്ണപ്പോൾ നീ ഒരു പുസ്തകത്തോട് കൂടെ വോക്കാമോ എന്ന റിബേക്കരെ വിളിച്ച ചൊല്ലിച്ച വോക്കാം എന്ന അവർ സഹിച്ച പരണ്ണതിന് നീ കോട്ടി ജനങ്ങൾക്ക് മാത്രാവധി തീരുക്കു എന്ന അവരെ അനുഗ്രഹിച്ച ശേഷം എല്ലിയില്ലെങ്കിൽ അവരെ കുട്ടിക്കാണ്ട യജമാനൻ പാക്കുന്ന തെച്ചന്തെക്ക് മട്ടാണി ചെന്നന്തിയപ്പോൾ ഒരു വയസ്സുള്ള ഇസ്താക അവരെ വിശദമാക്കിച്ചു (അഥവാട മരണക്കുംഖംഖം തീരുക്കയുംചെയ്യു.)

മൈ യാക്കോച്ചും തെരസാച്ചും

இல்லைகின ஈங் வயல்லூயப்பார் விவகா ஏத் தமிழ் இரு குறுப்புகளை முறையில் விவரித்து விடுவது அதை நிறைவேண்டும். எனவே முறையில் விவரித்து விடுவது அதை நிறைவேண்டும். எனவே முறையில் விவரித்து விடுவது அதை நிறைவேண்டும்.

କର ଲିପିଶାବ ଗ୍ରାହାତ୍ମିନ ପେଣ୍ଟି ଅତୁଳଶ୍ରୀରତୀର  
ତିରିତ୍ତ ପଣ୍ଡିତ୍ତାର ଯାକୋରେ ଅନ୍ତକୁଳିଯିନ ଅତୁ ଶୁଵଳ କା  
ଣୀନାଥ ହୁଣିକ ତିମାନ ତରଙ୍ଗରେମନ ବ୍ୟାଲିତ୍ତାର ନୀ ଜ୍ୟୋ  
ତ୍ତସାଧକାରେତ ଲୁହୁରୁ ଲୁଗିକ କେବୁତ୍ତାର ଠଂ ପୁଷ୍ଟିରେ  
ଶୁ ପାହର ଲୋନ ତରଂ ଘୁମ ଲାଗଇଲ ପାଶରୁ ଅରିପ୍ରାର ଶୁଶ୍ରା  
ପ ଲୋନ ମରିକଣ୍ଠାପନରେ ଠଂ ଅଧିକାଶ କେବୁଣ ଲୁଗିକ ଏହି  
ଅତିରିକ୍ତ ନିନକ ତଣପେଣ୍ଟି ଏକାତ୍ମକରୁକ ଏହି ପରିଣାମ  
ତୁମ ଚେତ୍ୟାର୍ଥୀତ୍ତ ଅପ୍ରକାର ଶୁଶ୍ରାପ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପ କାଳରେ  
ନୀର ନିତ୍ତ ଅତିଗାଲୁ ଦ୍ଵାରାପୁଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାରୁ ଅର୍ଥାନ ବହିର ସକଳ  
ପାଞ୍ଚମୁକ୍ତ୍ୟାଂ ଚେତ୍ୟ.

അനന്തരം ഇസുക്ക പുഖനായി കല്ലിൻ്റെ കാഴ്ച കുറഞ്ഞുവന്നു  
പ്രസാർ എസാവിനെ വിളിച്ച ശോർ വയലുന്നായി മരണം അടു  
അതിനിങ്ങനെ നീ നായാട്ടുകൾച്ചിച്ച സ്ഥല മാസം കൊണ്ടുവന്ന ഇനി  
കു ഇസുമാംവല്ലും പാകം ചെയ്യ കേമിപ്പാരകിന്തരെണ്ടം അതി  
നെന്നു ശൈദം ശോർ നിന്നെന്ന അനബ്രഹ്മിക്കം എന്ന പറഞ്ഞ അവ  
നെ അയച്ചു. ആ പത്തമാസം അഥ കെട്ട ധാരകൂഡിനെ അറിയി  
ചു പിതാവിനു ഇസുമായത ശോർ ഉണ്ടാകി തരംഗങ്ങൾഒന്നു നീ അ  
സീന കെട്ടതെ പ്രസാദപ്പിച്ച അനബ്രഹ്മം വാങ്ങുണ്ടം എന്ന പറ  
ഞ്ഞപ്രസാർ അവൻ ജൈസീന പരഞ്ഞും ഇനികു ഗെന്തുമുള്ള രോ  
ഭവനത് അശുപ്തം അറിഞ്ഞതാക്കുണ്ടെ എന്നെന്ന തൊട്ടുനുണ്ടാക്കി എങ്കി  
ൽ ശോർ ചതിയൻ എന്നാറിനെ അനബ്രഹ്മം അപ്പ ശാപം തന്നെ  
തരും എന്നതെ കെട്ടപ്രസാർ അഥ യേജുടുടെ എൻ്റെ വാകിനു  
പ്രകാരം ചെയ്തു എന്ന പറഞ്ഞ കു ആട്ടിന്റെ കുട്ടിയെ കൊള്ളിച്ച ഏ  
ട്ടുനെ തൊക്കു അവന്നെന്നു കെക കുള്ളുകളിൽ ഇട ജൈസീനെന്നു  
ഒരുപയ ധരിപ്പിച്ച തുറ ഉണ്ടാക്കിയെ കേഷു സാധനങ്ങൾെൽ എടപ്പി  
ച്ചയച്ചു. ധാരകാവൈ ആയത അല്ലെന്നു അറിക്കിൽ കൊണ്ടെ ബെഘു  
രെ അവൻ ഘുതനീ ആകു എന്ന ചൊലിച്ചപ്രസാർ ശോർ നീ  
നെന്നു ആത്മജാതനാഡി എസാവ തന്നെ നീ എഴുന്നിററ ശോർ  
കൊണ്ടുവന്നതു ക്ഷിപ്പിച്ചു എന്ന അനബ്രഹ്മിക്കുന്നരെ എന്ന അവെ

കൂടിച്ച ശൈഖം ഇസ്ലാമ് അവകാശ തൊട്ടുന്നാകി. ശസ്ത്രം യാകുക  
ചീലൻറ ശസ്ത്രം കൈകൾഎസാവിന്റെ കൈകൾ നീ എസാവ ത  
നേയും എന്ന ചെലിച്ചതിനു അതെ എന്ന പരണ്ണ ഉടനെ ഇ  
സ്ലാമ് കേജിച്ച കുടിച്ച ശൈഖം ഘുത നീ തൊട്ടവയന്മുനെ ചു  
ഡിക്കു എന്ന പരണ്ണ ചുംബിച്ചപ്പോൾ ഘുത ലൈവം അകുശന്തി  
ലെ മൺിക്കനിനും ഭൂമിയുടെ പുക്കിയിക്കനിനും വളരെ യാഞ്ഞ  
പും വിശ്വാസം നിന്നു തദ്ദോഹകട ഇനങ്ങൾ നിന്നെ സെഫിക  
യും ജാതികൾ നിന്നെ വണ്ണഞ്ഞകയും ചെയ്യുട്ടെ നിന്നെ ശപിക്ക  
നുവന്ന ശാപവും അന്നമിക്കണ്ണവന്ന അന്നമഹിഷം വരിഞ്ഞെ  
എന്നിൽനിന്നെ ഉഴു അന്നമഹം വാഞ്ഞകയും ചെയ്യു.

யാക്കവു പൂർണ്ണപ്രക്രിയ ചൊല്ല ശൈമം എസാവ നായാട് കീഴിൽ  
വന പിതാവ കല്പിച്ചത ഉണ്ടാക്കിരക്കാണ ചെന്ന അവർന്തർ ഞാൻ  
കിൽ വെച്ച പിതാവു എഴുന്നിറ്റും റം കൊണ്ടുവന്നത കേൾച്ച ഏ  
നെ അരബുഗമിക്കണമെന്ന പഠനമെപ്പോൾ ഇന്ത്യാക്ക എറബും  
വിരെച്ച മാനിറ്റച്ചി മുന്നെ കൊണ്ടുവന്നവൻ എവിടെ അവനെ  
ഞാൻ അരബുഗമിച്ചിരിക്കുന്ന ആ അരബുഗമും അവനുണ്ടാക്കം നി  
ന്നുയും എന്ന കല്പിച്ചാരെ എസാവ വുസന്നമുള്ള നിലവിലിച്ച ഞീജ്  
എന്നെന്നയും കുടുംബം അരബുഗമിക്കണം എന്ന അപേക്ഷക്കുചതിന്നുണ്ടോ  
ഒന്ന് വന കെട്ടശലം കൊണ്ട നിന്നും അരബുഗത്തെ അപേക്ഷയിച്ചു  
എന്ന അച്ചുന്ന പഠനത്താരെ എസാവ വളരെ കരണ്ടു അരബുഗത്തിനി  
ന്നായി മുട്ടിച്ചെപ്പോൾ ഇന്ത്യാക്ക നീ കടിയിലിക്കം ലഭം വുക്കിയു  
ക്കിയും അരുക്കാശമണ്ണുക്കിയുമായിരിക്കം വാസ്തവകാണ്ട നിന്നുക ഉപജീ  
വനും ഉണ്ടാക്കം അരബുജീവന നീ സെവിച്ചിട്ടും അവർന്തർ ഒക്കെത്തു  
പരിച്ചുകെളുവാരുള്ള സമയം വരും എന്നിപ്പുകാരം അവനെന്നയും  
അരബുഗമിച്ചു. എസാവ റം കാര്യം മരക്കാതെ അരബുജീവന പെട്ടു  
ശു അച്ചുന്ന മരിച്ചിട്ടുള്ള ദുഃഖിപ്പവസ്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ യാ  
കൊഡിബീനെ കെട്ടില്ലോ എന്ന പഠനത്തിനെന അഥ കെട്ടു അരബുജീവനെ  
പങ്കത്തി എന്നും മകൻ നീ ഘാലപ്പെട്ടു കെടിപ്പോയി മഹാനിബു  
ദ്ധി എന്നും അരുടുത്തവയാട കുടുംബജീവിക്കുന്നും കൊഡം ശ  
വിച്ചാൻ ഞാൻ ആളുള്ളതു നിബന്ധന വരുത്താം എന്നപെലശിച്ച പറ  
ഞ്ഞയക്കയും ചെയ്യു.

മാർക്കറ്റിലെ പ്രധാനം.

யുക്കാവു യാത്രക്കായി അവവാദം വാങ്ങി വന്നതിൽപ്പോൾ ഒരു കനാൻ ലൈംഗിക്കാർഡിനിന് നീ സ്റ്റീറേ കെട്ടാതെ അഭയുടെ ഒരു ദിവസമായി ചെന്ന ലാഭാർഹം പുതിയാർഡ് കൈമാറിയെ ഏഴ് കെന്മാം എന്നാൻ കൈവം നിന്നെന്ന അന്തരഗച്ഛിച്ച വളരെ വലിപ്പിക്കം എന്ന അച്ചുരുക്കര അശ്വിപ്പാദം കൈക്ക് പുറപ്പെട്ട യാഥാർഹ നേരെ പൊലി രാത്രിയിൽ കൈ ശ്വാസത്തെ പാരുക കൈ കലു തലവു കൈ വെച്ചു കിട്ടുന്നരണ്ടുപൊക്കു കൈ സപ്പള്ളം കണ്ണത്തെന്നൊരു കൈ വള്ളുതലും കരംറിയും ഇടലിയും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൈ കൊണ്ടി മിയിക്കാനിന് അകുംഭവന്നൊളിം ഉയർന്ന നിന്നിരുന്നു അതിലീ തെ യൈഹാവ നിന്നു കളിച്ച വചനം അഭ്യുദായ ആസുക എന്ന നിന്നും പിതാക്കലായുടെ കൈവം ഞാൻ അകുംബനു, നിന്നക്കും നി



கூலின்னின விசைக்குத்தீடு கடக்கிறதென்று ஏதும் எடுத்த ஸ  
மாமாயும் முனை அயத்து நாளுயில் காஷ்புறுவிக்கிற யா  
வொகு ஏன் பூசு கடனி தாந் தனை இக்கர பாஞ்சு என  
பூங் கை பூசுக்கர உடன்மூக்கவைத் தீடு வெள்ளாட பொறுத்த  
ஜயிக்காண்டுக்காளக் கூலிலூப்புவன் என்ன விதெடுக் கூன் பாண்ட  
பூங் அநெலுமிக்குல்லாத எயகு இப்பு கூன் பாண்டார என  
வெந்த பெற் சொலிதுவினை இனிமெல் நின்ற பெற் யா  
கொவை என்னப் பெறவெள்ளாட்டு மங்குறைந்து பொறுத்த ஜயிக்  
குதினாக இறுப்புத் தீடு நெல்லை என் பாண்டு. எதிர்ந்த  
செய்த ஒஸாவும் தெள்ள ஆதூக்குத்தீடு குதெ வருத்த கள்ளி  
து யாகொவை சென்னாதவரை ஒழுவட்டு காயிடபூங் எஸா  
ப கடிவென் எவ்வென் ஒழுநிலீசு. அதுவிளங்கம் செவத சூப்  
விது ஹரிவங்கரண்டு. பிளை ஹாஷ்மாகம் மகத்தும் வா வ  
ளையி அவன் அவையை ஒழுப்பும் சொலிதுவின்று முனை அயத்து  
பம்மானங்கிற விரையிதுபூங் யாகொவை எடுத்துக்கொள்ளும்  
அபெக்கிது நில்லைசு எஸாவ ஸங்கிது வாணியதிர்ந்த  
செய்து ஸப்பாலைக்கு திரித்துபொயி யாகொவை கூப்பும்  
வெள்ளாட குதெ பூப்புத் தீடு என்ற அதூங்கை அரிகை  
குதூக்கும் செய்து

### முடி வூஸைப்பிளை பிரதை.

மெஸூபதானுவின் யாகொவைன ஜகிது புதுங்கிளு  
வைசெய்த தனை முத்தயவன் ஒல்லாவுதை அநைங்காய வெறு  
மின் காந் கெள்ள ஜகிது. அதூங் சூாஸைமின் அயி  
கும் புரியம் வெசு கை நல்ல எக்கியை உண்ணகிது கொட்டுத்தீடு  
கொட்ட ஜெஞ்சுங்கு எங்குபெப்பு வெவரா ஹாவிது. அது ஸம  
யம் வைசெய்த அவரோடு நாம் வரயிக்க கருத கெட்டிகொள்ள  
ஒரிக்கெயைத் துதை ஏதென்ற கருத நின் ஏதை  
நீண்டுத்தீடு கருதக்கு சுருடும் நின் ஏதென்ற கருதுதை வ  
ாதிது கூன் தெள்ள கூட ஸப்பாலைத் தீடு நெல்லை அவன் அயிக்கும்  
கொவிது பெக்கிதுபூங் செய்து. பிளை சூப் அதுவிதுபுதுங்காயம்  
பதிரெங்கு நக்குத்தீடு என்ன கூயிடு என் வெரா கை  
ஸப்பும் கூட அரியிதுபூங் மாதாபதாக்காலம் குதெ நின்  
என் வளைவெல்லை வருத்த என் அதூங் ஶாஸ்து. பிளை  
கை திவங்கு எதூங்கை நில்லையாத்தீடு வந்தமானம்  
நூலியைத் தீடு வருத்த வைசெய்தீடு ஸப்பாலைமாலம் க  
லைப்பா துதை ஸப்பாலைக்கு வருத்த அவரை கொல்லும் பின்  
என் ஸப்பாலைக்கு நீராம் அவியாமேஜூ என் பாண்டு கொ  
லைத்தனை குதெ விரையிது தீடு அநைப்பாதி அக்கி அசிகை  
நீதை அவரை வெசுத்தீடுதீடு கை சொஞ்சுதியின் இங்கி வீ  
துக்கும் செய்து.

அநைதாம் இத்தையின்காரை கஷுபதனினாயி மிறு:நீதை  
கு சொங்காத கூடுதுபூங் அறுபு முதலாவ ஸாக்காலர்களுக்கு

ହୁଲ୍ଲାବୟଙ୍କ କୁଟି ଗୁପ୍ତରେ ନୀରିଯିକାରେ ଆପରେ କ୍ଷଣିଯିକ  
ନିମ କରେଂଦ୍ର କେବେଳ୍ଲାବୋଯି ଉତ୍ତପ୍ତ ଶ୍ରୀପା ଵିଲବାଣୀ କ  
ଶ୍ରୀପକ୍ଷକାଳ ବିଠଂକଣ୍ଠେ. ପିଲା ଗୁପ୍ତ ରାଜ କ୍ଷଣିଯିକ  
ରଞ୍ଜକିଯାଏ ଯେବେଶମିଳନ. କାଣ୍ଡାଯୁ କେବେଳ୍ଲ ବାହର ଢି  
ବିଶ୍ଵ ସମ୍ବାଦରେଣ୍ଟ ନୀରିଯିତ୍ତାରେ ଆପକ ନୀରିଯା ଅରୁ  
ତିଥ ଚେଷ୍ଟାରୀଯିନ ଦୁଃଖ କେବେଳ୍ଲାନ୍ତରୀୟ ନୀର୍ମାଣକାଣ୍ଡିଶ୍ଵର ନା  
କି କିର୍ତ୍ତିଯିରିକଣ ଇତ ପୁରୁଣରେ ଆଲ୍ଲାବ୍ୟା ଏଣ ରାଜି ନା  
ରାଯେଣଂ ଏଣ ପରିଣାମ୍ୟ. ଯାକେବେଳ୍ଲ ରାଜି ଇତ ବୁନ୍ଦର  
କେବେଳ୍ଲ ବାହୁଂ ତରଣ କିମ ଢିକ୍ଷିତିଗଂ ଆପରେ କେବେଳ୍ଲ କେବେଳ୍ଲ  
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ ନୀରିଯାର ଏଣ ପରିଣାମ ଏବରାହୁଂ ଢିବିଶ୍ଵ.  
ପୁରୁଣ ମ ରାଜ ଢିବିଶ୍ଵ ନୀରିଯାର ବାହର ପ୍ରୟତ୍ନା ଚେତ୍ତିଥିଂ ଆପକ  
ଅରୁଶପଣିକାରେ ପୁରୁଣରେ କୁର୍ର ଶେବକଣ୍ଠିଯିକ ଉଠଣ୍ଡବକ୍ଷୟ  
ତ୍ରି ଏଣ ପରିଣାମ କରିବା ଚେଷ୍ଟାକ୍ଷୟ ଚେତ୍ତ.

മന്ത്ര യോഗ്യത വിസ്താരിക്കുന്ന

പുന്ന പാത്രത.

கொட்டுத் தீண பாண்சபூசும் யோசைய அது கொண்டுகள் இ  
னாம் தீண லிவஸ்கை அருக்கன். ஒனி தீண லிவஸ்தினக்கங்  
கிளை மூன்றாண்டு நிற்கும் எதிர்க்க செலும் நிலையை  
அதை ஈஜாவிரெந்த குறிகள் கொட்டுத் தீண ஸுவமாயிறிக்கெபாக்  
ஒனை குற்ற வழுத அலியிதீஷு ஹவிடெக்னிங் விட்டியபூஞ்சல்  
ஏது வகுக்குத்தொன் எடுத்த அவைகளை பங்களை. பினை ஓபு  
பூமாளியூஷ் வெள்ளயூஷ் தீணகோட்டு ஒன்றிருத்தலயில் உடையில்  
ஒனை மெலை வெசு கொட்டியில் உடைய நல்ல தமிழை அப்புதை  
தெ பக்கிக்கும் கொட்டுத் தீண எடுத்த கூலப்புக்காரம் பங்கைபூசு  
ம் யோசைய தீணகோட்டு தீண லிவஸ் அதுக்கன தீண லிவஸ்  
கெனிங்கங் நினை குற மறநிலெங்க தூக்கிகள் பக்கிக்கும் நில  
நெங்க மாண்பும் தீணம் எடுத்த அவைகளைத்து அவரியிதீஷு. அதை  
நெங்க தீணம் லிவஸ் ஈஜாவ குற ஸலு கூதீஷு தகவுக்காராய்  
ஹிவரெயும் வகுக்கி மதுபுமாளியை பையூந்தத் தீணதி  
பூமாயுமாளியை தூக்கியிதீஷு யோசைய பங்கைபூக்காரம் எல்லாம்  
குறுவரிக்கூடியும் செய்து. ஒக்கிலும் மதுபுமாளியை குற்ற  
விசாலிதீஷு:

നിയുധിച്ചതെന്നും ഇപ്പോൾ തന്നെ അരുംഭിച്ച എന്നും അറിയി  
ചുരിക്കും അതുകൊണ്ട് രാജാവ് ബുല്ലിയും അതാനുഭൂദിയും ഒരു  
ഭന്നക്കുറെന് റം നാട്ടിൽ അഡികാരിയാകി പുക്കിയുള്ള വർഷങ്ങൾ  
മുൻ വിച്ചവിൽ അഞ്ചുബലാന് വാഴി വളരെ ധാന്യങ്ങൾ വാ  
ണികശാലകളിൽ സ്വന്തപിച്ച സൂക്ഷ്മിക എന്നാൽ ക്ഷാമം കൊ  
ണ്ട ദൈശത്തിനു നാശം പറ്റാവാൻ സംഗതിയില്ല. ഇപ്പുകാരം  
പറഞ്ഞതെ കെട്ട നന്ന എന്ന തൊനിയാരെ രാജാവ് മാറ്റിക്കൊ  
തൊക്കി ദൈഖാദാവുള്ള റം മന്നക്കുറെനു പൊലെ കയവെനു  
കിട്ടുമോ എന്ന കല്പിച്ചു ദൈഖം റം അവസ്ഥയെ കുറയും നി  
നെ അറിയിച്ചിരിക്കുക കൊണ്ട് നിന്നെന്നും വിവേകദാശവ  
എ കുറങ്ങുന്നതിൽ മാത്രം തൊന്ന് വലിയവനാക്കുന്ന  
എന്ന വൈശസ്ഥിനും കല്പിച്ചു തന്നും മും മോതിരം ഉണ്ടി  
അവന്നും വിരുദ്ധം ഇട്ട് തന്മവസ്തുങ്ങളെയും ധനിപ്പിച്ചു പോ  
ഡാഡായും അവന്നും കഴുതിൽ ഇട്ട് തന്നും റണ്ടം തെരികുക  
രെറം ഇവന്നും മുന്നാകെ ഇട്ടുകൂടുവിൽ ഇവന്ന് രാജുാധികാ  
രി എന്ന ഘല്ലാവബന്ധം വിച്ചിച്ച പഠനെ വൈശസ്ഥിനും  
വിനും തൊന്ന് രാജാവ് തന്നെ എങ്കിലും നിന്നും കല്പനകുടാ  
തെ റം മിസ്രായിൽ കുറങ്ങുന്നതും തന്നും കമ്പാക്കാലോ ഇടക്കക  
ഇല്ല നിയുധി. എന്ന കല്പികയും ചെയ്തു. ഇപ്പുകാരം ദൈഖം  
വൈശസ്ഥിനും സകടങ്ങളിൽനിന്ന് വിച്ചവിച്ച രാജുമഹതെ  
തൊഴം കരററി. അവൻ റൂ വയസ്സിൽ അടിമയായി മിസ്രാ  
യീൽ വന്ന ഒരാമതിൽ രാജസന്നിധിയിൽ നിശ്ചയും ചെയ്തു.

### മൃ വൈശസ്ഥിനും സഹമാതര

#### മാർ മിസ്രായിൽ പന്നത.

ദൈഖം അറിയിച്ചപ്രുകാരം തന്നെ സംഭവിച്ചു. പുക്കിയുള്ള റ  
സംവസ്തനങ്ങളിൽ വൈശസ്ഥം രാജുനിലെ സകല ധാന്യങ്ങളിൽ  
നിന്നും അഞ്ചുബലാന് എടുത്ത അനവധി സ്വന്തപിച്ച ക്ഷാമ  
കാം തുടങ്ങിയപ്പോൾ റാട്ടകാം അനുഭദശക്കാം വന്ന ധാ  
ന്യങ്ങളെ വാങ്ങുകയും ചെയ്തു.

കനാൻ ദൈശഭൂതം വളരെ ദൈശകം ഉണ്ടായാരെ മിസ്രായിൽ  
ധാന്യഭാഗങ്ങൾ ധാക്കാവെ കെട്ടപ്പോൾ പുതുംഞ്ഞരേടു തമിൽ  
തമിൽ ദൈശകം ദൈശകം ധാക്കാവെ കെട്ടപ്പോൾ തമിൽ നിന്നും  
കുറഞ്ഞാടു പോയി നന്നകു ധാന്യം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരെ  
ഞം എന്ന കല്പിച്ച പ്രുകാരം വെന്നുമുന്നെന കഴികെ ശൈം പ  
അഞ്ചുകു മിസ്രായിൽ പോയി രാജുാധികാരിയായ വൈശസ്ഥി  
മുന്നെനും അറിയാത്തവനെന പോലെ നിന്നും എവിടു  
സുകാർ എന്നിനായിട്ട് വന്ന എന്ന ചൊലിച്ചപ്പോൾ അവൻ തെ  
ഞം ധാന്യം വാങ്ങുവാൻ കനാൻ ദൈശത്തെനു ഇംഗ്ലെ വ  
ഞം എന്ന പറഞ്ഞതിനു വൈശസ്ഥം നിന്നും കംട്ടകാരക്കുന്നമു  
ന്ന കറിനമായി കല്പിച്ചപ്പോൾ അവൻ കുറഞ്ഞവെ ദൈശകൾ കുറ

திரு வூதுஷாம் நட ஸவஹாதரங்காரித் தெண்டி நட வெராநீ  
நா இதியவன் அழைவன் நட நூரெட இரிக்கை அவன் ஜெபூஷன்  
இல்ல என்ன கருகாரல்ல நெடுக்கிய தனை ஏன் யேபூஷு ப  
ரண்டு கெட்டார யொஸைய நின்கூகு நெடுக்கைகிற குறை  
ந் பொயி அரங்கநை கொள்ளுவன காளிதூத் நின்கூகு வி  
டா ஏன் கல்லிசு ஒன் லிவஸ் தகவில் பாப்பிசு நாலா லி  
வஸ்தித் அவரை வகுக்கி எான் லெவ்வதை யேபூஷு நாஞ்  
ந் அறூபாயு செபூஷன் மந்திலை அதுகூட கு வசி பா  
யு கு குவென இவிடெ பாப்பிசு செய்துகூகு வாஸ்திய ய  
நூ கொள்ளுபொயி கொட்டுத் தொகூது இக்கூடு கொள்ளுவ  
குவித் தூங்காத் நின்கூகு வாகு புமாளிகாங் நின்கூ மதி  
கூதெயு இல்லிகங் இன்புருகார கல்லிசுத கெட்டார தெண்டி  
த் தொகூகி இதெலூ நெடுநெட ஸவஹாதரங்காட வெயூ கிராங்  
தனை அவன் அபெக்ஷித்தெபூஶ அவன் நீ வாங் குலைரெ  
நூ அரங்காரிகாத இடுநைவெபூஶ அதுகூட நா நீ வாங் ந  
துக் வாநிக்கை அவன் ரகநா இபூஶ கெவா மொதி  
கை ஏன் பார்ணா, யொஸைய பீடாகி இவாநாங் ஸாங்க  
திதுதிகாங் அதொகுயு கெட்டினாங் இன்வகு விசாதிதில்  
அவன் அவரை விடுபொயி கானாநா, பின்னையு வண இல்லு  
வது காக்கை ஶிரூஙை பிகிசு கெட்டிசு தகவில் அவ  
சு செய்த அவக் யாநூ இடுது நாக்கில் திதிசுவெங்காஞ்சீ  
நோட வெபூஶ அரியிசு வெபூஶினை கொள்ளுவனாத் அரை  
தகவில் இல்லவென விடுயகங் ஏனாங் மந்து கெந்திசு அ  
பூஶ யாக்காபை வகுரை விகாலிசு நின்கூ ஏனை மக்கி  
தூங்கவங்கி யொஸையா ஶிரூங்கா இல்லாதெயாயி வெபூ  
மீகொயு நூரெட கொள்ளுபொகு இதொகுயு இகிக் விரோய  
மாயிரிக்கை ஏனை கெந் நின்கெதாங் அரெ வொகுகயில்  
ஏன் கல்லிக்கு செயூ.

**நாபு யொஸையவிளந் ஸபஹாதரங்கார் ரஷ்டா**  
**மத மிரூயீத் பொயத.**

பிரீங் வகுக்கிக்கெந்தகு வல்பிதூங் கொள்ளுவன ய  
நூ இல்லா தீக்கெபூஶ பின்னையு கொள்ளுவதையாக யாகூ  
வை புதுங்காராட கல்லிசு. அவக் யெபூஶினை நூடாதெ நெண  
ந் பொக்கியில் ஏன் பார்ணார அரங்கநை அயபூஶ அழை  
ன வகுரை அரிக்கு இல்லாயி ஏக்கிலு இடுக்கியில் குத்துவில் ஸம்திசு. நாங்  
வெங்கிலை தெலாங் நலு பாங்குதி லிரூங்குயாக்குதி மந்து  
ஸம்ஹாநாயி கொள்ளுபொகுவின் ஸபூஶக்காய கெவா பி  
வென் ராங்குக்கெதியு திதிசு அயபூஶ அரு அயிகாரிக் துப  
தில்லாக்குமாக நொன் புதுநிலுங்கைவெந்நைபொகு அருயி அ  
ன வாணி அவரை அயக்கு செயூ.

அவக் மிரூயீத் தூந்தி ஏன் யொஸைய கெட்டார அவ  
ரெ வீட்டில் வகுக்கி இவபூஶாங் காளிதூத் நின்கூகு அழை

ଶ୍ରୀମିତ୍ତ ସୁଵମାଯିରିକଣାବେଳେ ଏଣ ଚେତାଲିତୁତିନ ଅବେଳେ  
ପାଦଗାନ ଏଣ ପାଦଗାନଶୟଂ ଯୋଗିବିଷୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗାନ  
କି ଅବଗାନ ନିତେଷୁ ପାଦଗାନ ଆନନ୍ଦରେ ଏଣ ଚେତାଲିତୁତିନଙ୍କ  
ରେଖାଂ ନିରାକୃ ତୁଳବଶୁରୁତ ଏଣ ଆନନ୍ଦଯିତ୍ବ ଉତ୍ସବଙ୍କ  
କରୁଥିବ ବୟବରୂପ ଧରିଯିବ ଚାନ କରନେ ଧିବ କରୁଥିବିପରି  
ତ ଯାନ ତାନ ଆଦକି କେହିବାଂ ବୟପ୍ରାପ୍ତ କଲୁଥିବ ରେଶମ୍ଭୂତ  
ଫ୍ରେଶରଙ୍କ ତାନିକଂ ସମମାନରଙ୍ଗକଂ ପ୍ରରେତୁକ ବୟପ୍ରିତ୍ତ  
ବ୍ୟୁତ୍ସବଙ୍କ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଆବର ଶୁଣନ୍ତିଯାତିନାକ ଆବେଳ ଆ  
ତିଶୀଳ ସୁବେଳ କେହିବୁ ସାରାମକିକୁୟୁଂ ଚେତ୍ତୁ.

ஈவுகளை கூறும்பொடி இவருகெட சாக்கத்தின்யானுபுரி  
கொண்டுவான மேற்கூர் இல்லயவாண்ட சாகிக் குடிவாற் வெழிவோ  
நபாருவும் சூரை இடது என்க கலிசுபுருகாரம் அவன் வெழு  
விளங்கால் அவன் யானுவும் இடது பூர்ப்புத் தூபுவாசிக  
த் தூபுவியாசகும் யொஸைமின்ற சல்லாபுருகாரம் கூறும்  
அவன் சென் தூத்தி அவனரைக் குள்ளத்தினாவகரம் நினைக் கொ  
குமொ விசாரித்துமூன் பாந்தை செட்ட அவன் மேசு அவனு  
ஞும் என்கியுரை யஜமாநன்ற வாந்பாடும் என்னின கட்டு  
ஷுப்பு செய்தித்தின அவன் அறுபுருகாரம் கரிக்குலும் செழுவிழு  
தெனைக் கொத்துவால் அத ஏற்குக் கொத்து கொத்து வகுக் குக்கிலும் கொநை  
அவன் மரிக்கட்டு தென்தும் அடிக்கடிக்கும் என் பாந்தைக் கொ  
காறுமூன் சௌயா செழு வெநுவின்ற சாகிக் குறு பாடும்  
கூடைப்புரை எல்லாவதும் பிரெசூ வருந்துகை கீரி மட்டு வெ  
ன யொஸைமின் கணக் காலை வீழுக்கும் செழு அவன்னி  
ஈஸ லாவும் காட்டி என்னின மூபுகாரம் செழு என் கலிசுப்பு  
ம் யுருபு துதின் கந்தாயிலெந் மூறுபாரெயெட்டு தென்று கூ  
ரமில்லாதவால் என் என்னின காட்டுக்கை அடியாத்துக்கை அது  
ஞும் கெலவேம் கூடைத்து இதை ஸென்று எல்லாவதும் கந்தாயிலை  
அடிக்கமிக்க என் அரியித்துரை யொஸைம் அத அதை பா  
ரும் ஏத்துவால் அடிக்கமியாயான மதி நினைக் கூவுகள் அசூ  
ந்த அந்தக்கு பொகுவின் என் கலிசுப்புரை யுருபு கு  
ந்துவெ கொயிக்குதை குக்கு செழு இவுகள் விடுவுக்குள்ள  
மெ. தெனைக் கூடைக்கு குடுமதை வீட்டில் சென்று அழுங்கும்  
வள்ளுக் கரிக்கு நினைக் கூடைக்கு நொந் தென் பெதுத்தின வெட்டி  
ஆலும்பின குக் விழுவும் வெகிக்குதை சூரிக்கூடுவராம் எ  
ன அழுங்காட பாந்தை வொன்னிரிக்குண அதுகூடு இவ்வாய  
கும் ஸொன் அடிக்கமியாயி பாக்காம் பெதுதை ஸமூகாரங்களை  
குடுக்க பொகுக்க அவனை குடுமதை ஸொந் என்னின அது  
நெ சென் கா:ஸ் என்னின்னெந் துக்கிதுவுப்புரை யெ  
ஸைம் தென் அந்தக்குவால் காயியாதை சூரித்துக்கூடுவரை பூர்த்தை  
கி எழுங்கும் குருகை ஸமூகாரங்களை ஸொந் யெயாஸைமானது  
கூன் அழுங்கும் தீவித்திக்குணவை என் பாந்தை அவன்  
பிரெசூ உத்தரம் கணம் பாந்தை அதுது வாய்வால் அ  
வெக்குத்து அந்துதை சென் மின்கூதை நினைப்புரை நினைக் கி  
ஸ்ராவுவிலக விருதுக்குதை யெயாஸைம் ஸொந் தென் அதுக்கு

എന പഠണ്ടു വിംബതു ചൊല്ലി ഇപ്പോൾ ക്രിവിക്കുന്ത നിശ്ചയി  
രെവാ നിശ്ചയിടെ ജീവരക്ഷകാധിപ മുഖ്യ എന്നു ഇവിടെക  
അയച്ചിരിക്കുന്ന ഉടനെ മട്ടലി ചെന്ന നിംബന്മ മകൻ ഇരിക്ക  
നു ഭദ്രവം അവനെ മിസ്രാധിപൻ കുർബാവാകി വെച്ചിരിക്കുന്ന  
എന്നം എന്നും അവനു കുറഞ്ഞു. കൈമള്ളു. അച്ചുവന്ന അറിയി  
ശ താമസിയാതെ അവനെ കുട്ടി കൊണ്ടുവരുവിന് എന്നം മറ്റും  
പഠണ്ടാരു അവൻ. അങ്ങളുടെയ വെന്മാറിം കൂഴത്തിൽ കൈ  
ട്ടിപിടിച്ച കരണ്ടു ബജുക്കും രെയും ചുംബിച്ച കരണ്ടു അഭ്യു  
ന്തും സംസാരിക്കും ചെയ്യു. ആ വർഷമാനം രാജാവ കൈ ചു  
പ്പോൾ പ്രശ്നാഭിച്ച ഡേഡാസമിനോട് നിംബന്ദ അച്ചുവന്നുംകു  
വുംവെന്നുള്ളെയും വരുത്തുവാൻ പറക്കാനുതന്നെ വെള്ളു രമ  
ഞ്ചിം മറ്റും ഇവിടെനിന്നു കൊച്ചുതയും എന കല്പിച്ച പ്രകാ  
രം അവക്ക വേദ്യും അനുവാദികളിൽ കൊച്ചുത വച്ചിയിന്നനി  
ന ശാഖകുടയതുനു പഠണതു അയച്ചു അവക്കം സംശയാശ്വരത്തോ  
ടെ കനാൻ ഭദ്രാന്തക ധാരാളയാക്കും ചെയ്യു.

### മന യാസ്താവേ മിസ്രാധിലെക്ക പോയി പസിച്ചത.

ആരുന്നുരം ആ മഹ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ അച്ചുവന്നും അട്ടക്കണ്ണു  
ന്തി ഡേഡാസമി ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന മിസ്രാധിലെ സംഘാധികാരി  
യാക്കുന്ന എന അറിയിച്ചപ്പോൾ അവൻ മെച്ച പ്രമാണിക്കാ  
തെ ഇയന്ന പിന്നെ ഡേഡാസമി പഠണ വാക്കുകൾ കൈ ചു  
ച്ചുതയും തെരുക്കളിൽ മറ്റും കുടുപ്പോൾ സംശയാശ്വരത്തോടു അവ  
വന്നും ആത്മാവ ഉണ്ടാണ് മരി എന്നും മകൻ ഇരിക്കുന്ന താൻ  
മരിക്കം മുഖ്യ അവനെ പോയി കാണം എന്ന തെളിഞ്ഞപറക  
യും ചെയ്തു. അതിന്നും ശൈക്ഷം അവൻ കവ്യംവെന്നുള്ളെടുച്ചം  
സക്കവ വസ്തുക്കുള്ളെടുച്ചു കുടെ പുംപുട മിസ്രാധിപൻ എന്തി ആരു വ  
ന്തമാനം ഡേഡാസമി കൈമള്പോൾ തന്നും തെരിൽ കയറി അ  
ശ്ശേരി എതിരെറം കുടാരും അവൻ കൂഴത്തിൽ കൈട്ടിപിടിച്ചുവ  
ളിരെ നെരം കരണ ശൈക്ഷം ധാരാവാവേ നിംബന്ദ മുഖം കുടുവ  
ഛോ ഇനി താൻ മരിച്ചാൽ വെണ്ടതില്ല എന പഠണതു. അനു  
ന്നും അച്ചുവാൻ കവ്യംവെന്നുള്ളെടുച്ചു കുടെ ഭദ്രാന്ത എന്തി എന്ന  
ഡേഡാസമി രാജാവിനോട് ഉണ്ടാണിച്ച അവനെന്നും ചില സ  
ഡേഡാസമിരാജ്യം വരുത്തി കാണിച്ചപ്പോൾ രാജാവ ധാരാക്കാ  
ഡേഡാസമി വയസ്സു ഏതു എന ചൊല്ലിച്ചതിനു സംശയാശ്വരത്തു  
ം ഇപ്പോൾ മനം ആക്കണ്ണുവെന്നും ജീവനാഴുകൾ അച്ചുവും കൊ  
ക്കം കുലന്നുവയ്ക്കും ആയിരിക്കുന്നു. പിതാക്കണ്ണരുടെ സംശയാശ്വ  
രവു അറിയിച്ചു രാജാവിനെ അഭ്യരിക്കുകയും ചെയ്യു.

അവൻ പിന്നെ മഹ വക്കം മിസ്രാധിപൻ പാർത്ത മരണം അട്ട  
അക്കപ്പോൾ ഡേഡാസമി പുല്ലുറയിം മനപ്പേരും എന രണ്ടുപുത്രാശ  
രെ കുട്ടികേണ്ട അച്ചുവന്ന ചെന്ന കുടാരും നിംബന്ദ മുഖം തന്നെ  
കുടാരുംഎന താൻ വിച്ചാരിച്ചിരുന്നില്ല എന ധാരാക്കാ

தியையும் குடை காலனாகியவை என இறுப்பது வரணம். பின் அனாரம் வாக்கைள்ளதினால் வையாஸைய தலைந் தக செலி அரிகிலாகியபூர்வ யாக்காவை வாய்க்கை என்றால்கைந்த லைலை இடங்கை ஜெப்பூர்வ தலைலை இடம் வெசு அனாரம்யில். பிரதாக்கலை அனாஸரில் நக்கை லைவாகை என்னை இல்லைவாலோ யும் செத்துவான யாவாவாயை ஸக்க லொய்க்கைத்தின்கின ஏ கை விளைத்து தீர்த்தமாயவை நாம் வெப்பதாக்கை அனால் மிக்களைச் சிரதாக்கலைக் கை வெல் இவுக்கை மெல் மொழி இவல் லைலை அலுவுகிக்கு வல்லித் தாவைக்கை அவைக்கை சு தொவார் ஸப்பை பூஞ்சாரை வொலை விசாரித் தாவக்கை ஸ்வாமியும் கொட்டு அனாரம்யில் லைவால் நினை இறுப்பும் மெலை என்னவர் வொலை ஏற்காக்காக என இறுப்பது அனாரம்கை யும் கூறித் தீர்த்தமாயும் வீரன் யாக்காவை தலைந் தக செலி ஒரு பூர்வாரையும் வாய்க்கை வாய்வால்து அவையையெல் உரித்திரிக்கை கொட்டுக்கையும் பூர்வாக்கை வீரன் வெய்க்கை அவைக்கை சு பொலை ஸப்பை ஏற்குஞ்சாரை வொலை விசாரித் தாவக்கை ஸ்வாமியும் கொட்டு அனாரம்யில் லைவால் நினை இறுப்பும் பூர்வாக்கை வீ கை ஸப்பைக்கைத்து வெய்க்கையும் வெற்று. அநைக்கை வையாஸைமுடு ஸ்வையால்ரையும் அஜுணிலை வெல் ஏற்கெட்டுவாயும் வெல் ஏது பூறு குதிரைக்கல்லிலும் கைக்கல்லிலும் கயிர் பூர்ப்புக் காலால்த ஶெலைத்து அழைவான வெதில் என உமயித் வெக்கக்கையும் வெற்று. அநைக்கை ஸ்வையால் அவைக் கூறுவதும் மிறுங்கிலைக் கூட வை வென புத்தபூர்வ ஸ்வையால்ரைக்கை கையெப்புக் கையை மீதை வாங்கி ஸ்வையால்கை நினைாக காட்டிய தொய்க்கைத்தை அதை விசாரித் தாக்கிக்கைளை என்னவைக்குத்தபூர்வ அவை கூட்டுத் தை நினைக் கைக்கை வெலைக்கை என்னவைக்கை இனிக் லொய்க் கீஷாரித்தினை லைவாகை வெப்பமூல துநிக் குள்ளாம் விசாரித் துரிய ஜானகைத் தீவ்கைக்கை கங்கிக்கையாக்குகி னை இருவியும் நீலைக்கையும் காட்டிக்கையும் நீண்டு கங்கிக்கை அதை பாங்க அவைரை ஏற்கெப்பாற்குத் தை கையும் கால்புக்கைத்து கூட மிறுங்கில் ஸ்வையை வாயித் தொட்டுப்பொறுஞ்சாரையும் கூட மூம் வயல்லித் தீவ்கையும் வெற்று.

20 മുഹമ്മദ്

ବେଳୁକ ଏଲ୍ଲା ମିଶ୍ରଯୁକ୍ତାବଳୀଟିଙ୍କ ଅନୁବାନକାଳ ଅଗିକଣାରୁ  
ଶେଷକଣାନ୍ତରେ କହିଯୁବୁ ପୁଅଯିତ୍ର ଅଟ୍ଟ କୋଲ୍ପୁଣ୍ଠାଂ ଏବଂ କଲ୍ପି  
କାଯୁବୁ ଚେଯୁବୁ,

அனு காலத்தை வெவிடி நொடிக்காரனாய் அனுமாவின ஸுநரையை கடக வூறுவத் தீவிதி, அமை அவர்கள் யேவேஷாடெட் தூண் மாசுப் பகுதியைச் சூடு விடுவதை கூறியுள்ள கஷியாணத்தெபூர்ம் கடக வேப்பு கூடி வாட்டி வாடி தெரு காலத்தை அதிகாக கிட்டுவதை நிலங்களிலீடு நெடுங்கண்ணாய்த் தூக் கிக்கிடு வெஷு கூட்டியுடெ ஸமூஹரியை அறிவிக் கூட்டித் தீவிதி அனிலெந் செய்யும் ராஜபூரு பூஷயி கூடி பகுதியை வாட்டி அது பெட்டியெல் காலத்தெபூர்ம் டாபியெ அறாது பெட்டி வகுக்கி துருநை நொக்கியாரெ கராவுநை காலத்தை காட்டி அவர்கள் மன்றாய்வினை ஒதுக்க கடக வூறுவாய்க்கூடி ஒன்று பருணத்தைக் கூட்டுவதை ஸமூஹரியை அறாத்து வாடி ஒதுக்க கொட்டுக்கொண்டதின் ஒதுக்க அருங்கூரையை விடுவிக்களைமொது ஒன்று வொலித் தீவிதி கஷியாணத்தை வகுக்கிய செய்யும் ராஜபூரு காலத்தை வகுக்கின்ற தினாயி அவத்தெட கெக்கிழு ஒப்பித் தூதின்பூர்ம் அவர்கள் வாட்டி தெரிக் கூறுநொக்காகி வெஷு விருங்கூக்காக்கை ஸகல விலுக்கை வரிப்பித் தீவிதி வகுக்கின்றின்றின் ஒதுக்கதைவான் ஒன்றும் ஒதுக்க மொசெ ஒன்று பெஷ விடுவிக்கூரையும் வெந்து.

୧୯ ମୋରେ ପରିବ୍ୟା ଶ୍ରୀ ରାଜା

പിന്നുള്ള കൃത്യാക്രമ നിന്നും

മൊണ്ട് १० വർഷം മിസ്റ്റാനിൽ പാർക്ക് വന്ന ഒരു സമയം ആ ടിന്റുട്ടെങ്കിൽ ബഹാരവേ ലഭ്യക്കെ തൃപ്തിയിൽ ആക്കി മെച്ചപ്പെടുത്തിയാൽ അതിനുശ്രദ്ധിച്ചു കാണാൻ പ്രാണികൾ തന്നെ മുന്നിലൂടെ വരുമെന്ന് അഭിരൂചി പറയുന്നു.

வட்டம் மொசை ஆகின்ற கஞ்சாவை இனிக் காலையும்புள்ளில் விகி பாயுள்ளவனங்கள் ஆண் படின்றப்பூர்ம் யோவை ஒரே ஆண் வாய் வெஷ்டார் ஹாக்கன்யூ செபிட்கென்யூ, காலையும் வகையூங் காங்கென்யூ ஹாக்கன்வர் அதற்கீழ் எல்லா இப்பூர்ம் நிலைப்பாக பாய்க் காலையென்று நீரை உபகெள்கீர்க்க வாய்த்து என்றும் இரிக்க நிலைப்பாக ஜெஸ்ட்ராய் அவரைக்கொண்டு நினை ஆகின்ற பாக்காக்கை வகை ஆகின்றப்பூர்ம் பூர்ம்புக் காலையை கீழ் கொண்டு வருகிறேன்.

କାଳରେ ଏହାରେ ଅନ୍ଧରେତୁ କୁଟୁମ୍ବକ ମିଶ୍ରାଜୀଲି ପୋଯି  
ଉତ୍ତରାଯଣୀଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ବାର ଯାଇଥିବା ବେଳିବାରେ କିମ୍ବା  
ଅଣ୍ଟିକିତୁ ବେଳିବାରେ ଗାଜୁଆ ବିଳା ବେଳା କଣ୍ଠ ବାରେ  
ଅ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରାଯଣୀ କାହିଁରେଣ୍ଟକିମ୍ବା ଏହାରେ ଅନ୍ଧରେ ଯିନ୍ଦ୍ୟକି  
ଣା ଏହା ଉତ୍ତରାଯଣୀ ବେଳିବାରେ ଯାହାରେ ଯାହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ  
ଗାଜୁଆ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଅନ୍ଧରେ ଯାହାରେ ଯାହାରେ ଏହାରେ  
ଅ ଯାହାରେ ଯାହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ஒன்றை மடியும் அடிக்காலை வெல அயிகஂ ஏத்துப்பிரக  
ஸம் இயில்வெளி களைகிட்டுக்காம் இந்தக்கும் உடன்கிழவு இனி  
மெத் சூரசெதினை வஜீங் கொட்டக்காது அவர்தானை அதை  
நை கொட்டுவரதே என்ன கழித்துவதை சொல்ல செல்வது நை  
கீழ் அயத்து என்ன அவியிப்பானாயி உள்ளுக்காட்டுத் தொடியை  
நைக்கீழ் காளித்து வூக்கிலும் மிருாயுளிலெ மறுவாலிக்குத், அப்புகா  
ம் காளித்துப்பாக் ராஜாவ அதினென ஞாக்காதெ இங்கை.

அவர் விவுக்குந புஜாளிகாதெ கரிந உடன்பூஜையை  
யிதிந்தார வெலவா அவர்கள் இத்தகைளதின யெக்கால்வாயக  
கீழ் அயத்து சொல்ல க்குநபுக்காம் நிச்சுதிலெ வெலுத்தெ  
வெந் அடித்துப்பாக் வெலுத் ரக்கமாயுதென்று. மறுஞத்தும் சு  
ஞுவாயி வெலுத் கடித்துப்பாக் கழியாயுத்தகைநெ மிருாயுக்காக  
களை கூஷிக்கூஷித்துஞ்சுகீத்தகைதி கடிக்களதிவா.

பிளையும் அவர்களை ஆறு பூசயித் தனியின நீதியார  
வெசிதவகீக்கர் கரிவி மிருாயுத் துடை நிறங்கு ஆல்லாவெ  
நைக்கிலும் ராஜாயானியிலும் கிடக்குதிருத்தாயவயிலும் வூர்  
வித்துப்பாக் ராஜாவ யவைவரையாக அவர்களிக் கொவர் எங்  
வாய நிகியான் ஸாந் ஜானதெ விடாம் என மொசைய மு  
தித்து அதுவான் முாமித்து தவக்கும் கூக்கும் மரித்து அதுவா  
ஸம் வாங்கர ராஜாவ பிளையும் பூசயும் கரிமங்கி இருா  
யெல்லார விடுயக்கதெ இங்கை.

அதின்ரெசையம் அவர்களை உள்ளங்கிடி லெங்குதிலெ மன்  
வோகி அடித்து மனக்குரையும் இதுக்கெதயும் வொயிக்களதினை  
வெந் சூடுமாகி திற்கு மறுவாலிக்கர் அப்புகாம் உடன்கவை  
ஏ கழியானங்கெப்பாக் கூது வெலவதைநெ விரங் என்ன பா  
ஞு ஆல்லிலும் ராஜாவின்ர மன்னின இத்தும் வானிலு.

அநெர்கரம் யவைவ எங்குத்துநெ அயத்து ராஜாவினை  
யும் இந்தைக்கெயும் வத்து பிளையிப்பித்து ஆவையயும் நிப்புலமா  
யெப்பாக் லெங்குதிலெ ஆல்லா தீர்முத்துக்கெயிலும் கூ மொ வூ  
யி பிகிப்பித்து அதினாந் கதிர கழுத கடுக்கணத்தும் ஏந்துமா  
துக்குத் துக்கு மதித்து ஆனிடும் ராஜாவ கரிநால்லெயாயித  
நை பாற்று.

பிளையும் சொல்ல கெக்கியெ அந்தக்குதி அடித்துவாரி ரா  
ஜாவின்ர இயுபாகை லெப்பிட சுாகியானாம் மனக்குரிலும் தீர  
ஞைக்கிலும் புளாவென் உடன்கவை பாக்கும் ஜானித்து எங் ஶிக்கக  
நொரம் ஆகிலும் ராஜாவின்ர மன்னின பாகும் வேதித்து.

அதின்ரெசையம் சொல்ல உள்ளினை ஆறுக்காலைதைக் கீதி  
யூரம் இக்குத்துக்கவும் மினாத்திலெயும் குடிசயும் தெய்க்கரமாய  
கீதும் உடன்காயி வயலிலுத் தூப்புங்கு ஸபுங்கெதியும் மரக்குத்தெயும் தக்குத்  
கூது என்குத்துக்கெயும் மரக்குத்தெயும் கெக்கான அப்பாக் ராஜாவ  
மொசையெயும் அவர்களையை பாக்குதி ஸாந் பாபும் செவு  
இக்கியும் குத்துமயும் கழியெத்தின யவைவரையாக அவர்களிக்  
கீதும் என்ன பாணை மொசை புதுமதுவதை கெக்கமுன்கி முாமித்து  
கூதுகியும் மதியும் திற்காலுள்ள ராஜாவ காங்கெப்பாக் காங்காரியு

தெ தூபிலக்ஞமுக்கியம் தலை இருங். அநைக்கும் யவொ  
வ கிடக்குக்கொரம் எடுப்புச் சுவரிலக்கிழி குட்டுதை வ  
குத்தி எவ்வ விருஷ்டித் தீவிரமாகவும் மூவிழு பறுயையுதை  
குயும் திணக்குகின்றிப்பார் ராஜாவ சங்கநி கூலிக்களை ஏ  
னவெக்கிழுதும் மொசெ முத்தித்திக் யவொவ படினணும்  
காரிகை எடுப்புச் சுவரிலக்கிழிக்குட்டுதை ஏதுதன வெக  
லவிலக்கிடுக்கூடிய ராஜாவ சங் எழுத குருவையும் கணித  
பூர்வமாக விட்டுவிடும்.

விளையும் மொசை கெகி நிதியிலையாவ குறிறிட்டங்கள்  
கி ழூனிவிவஸஂ வரையும் உருசூல் தழில் தழில் காளாதெ  
யும் ஆக்ரையும் ஸவேரிகுகுதெயும் அஞ்சி வெது. இப்புறையில்லாம்  
வாக்கம் கொண்ட கெட்டுத் தாடும் புக்கால் அஞ்சி. ஏம்  
வையயும் கெய்க்கமாயி தொளிடும் நாண்டாவ அடக்கமாதெ மொ  
செல்லைந்த நிலை நிலைம் ஒதும் இனி காளாகுத காளாகு  
நாலில் நிலைக்கும் என க்லிக்கியும் செய்து.

## 22 ഇന്ത്യയെക്കാർ വിസ്താരിച്ചനിന്ന്

ପୁରାଣପ୍ରକଟନ.

ரூஜாவின் முதல்காரிங்கு திக்ஞானபூர்வ யமைவ  
எண்ணெயைக் கொள் உளியும் கடவுயவாகாது. அப்போது நா  
ஜாவ நினைவே விதியகூட நிறுயும் அங்குறியில் தனை  
கொள் மிருஷீன்குடி வொயி நாஜகமானால் ஒத்த காஸ்விபுறு  
ந்வரயும் ஸ்மீதபூருஷாரர கக்கும் டுரைக்கிலெ கடின்றுக்க  
ஏழையும் மிலிபுகிள் என்றுகொட்ட இருபுரவைக்கூற யாருக்காயி கடவு  
நீரினை கொலை வீட்கூடு கொலை அந்திக் கட்டிய கொன யோ  
ய அவரிக் பங்கதிரிகெங்களின ரக்கம் ஏதுதந கொலை யீ  
க்கீலை கடிக்காலுக்கிலும் செல்கியிலும் தெழும் மாஸம் வடிநை  
நடக்கெத்தும் மெரிபூக்கிடும் படக்கிடும் யனிதீரகாளை பெஸமால  
க்குளம் கடிகெண்ணம் என கல்லிதீ நிறுயிதூரயும் வரை இ  
ருவைக்கும் முயாள்ளதினாயி கண்ணிடினபூர்வம் அல்லது  
நிலின யமைவ நாஜாவினெங் மும்புருந்துதல் காஸ்வி  
அன்வரவைக்கு கடின்றுக் காட்டிக்கூடி கக்கும் கொன மிருஷீ  
க்குடி மூலாகவும் மூடு நிலவிழியும் கருகிலும் உணையபூர்வ  
நாஜாவ எண்ணெயையும் அவரைகளையும் வாய்து நினைத்தும் இ  
நைத்தும் அநுமதாந்தக்கெங்க குடை பூமபூட்ட பொகுவின் என  
கல்லிதீ மிருஷீ மூக்கால் நைக்கால் மூலாகவும் மூடுக்கால் பெரிம் செய்த  
நிலவிழியும் நைவரை நின்றுபூட்டியதுமால் இருவைக்கூற பூக்கி  
காங்கை காசு மாவினென ஶீலக்கூடில் கெட்டி வெலவக்குறுப்புக்க  
நால் மிருஷீகாராக பொன்வெக்கி அநுரேள்ளைக்கூறும் பூ  
நைக்கெயும் சொலிதூவங்கி நாட்கிமலைக்கெந்தவிடுக்காங்கையாயு  
பூமபூட்டபொயி பொக்கெண்ண வழியில் தெரியாதெ நாவக  
ந் ஸமைவிக்கெங்களின யமைவ பக்கு மெல்லுறுளிலும் நாடு  
நில் நாமரினாளிலும் விதிக்கீ அவங்க மூவாயிட நக்கக்கூ

வெற்று. எனவே கடல் திவிஸ்ரைவைச் சில பொய்வஶகம் நங்களை  
நெர்மன்னிலூப்பேசிலீசு ஸ்ரீகிமகாதி விடியதுத ஏனின்னாவெங்கா  
ஸ்ரீ ஸ்ரீவரத வசிரை செபெண்டதின் ஸெஸ்ரூபதை எனியோ  
கீது. எது ஸெஸ்ரூபதைக் காதிரக்கதூதும் குடை பீருடக்க  
வெக்கங் பூங்கள் ஹருபெய்க் பாதையத்தில் எத்து ஹருபெய்க்கு  
ந அவரை கடைவகுதை பெட்டுத்துகிலவிதிதூரம் யெபூட்டக்கை  
ஹரிபூரின் மிளைதை என்ன யவையை செதூந் கங்கையை கொ  
கீதைக்கூவிட ஏன் மொரை பாரணை ஆபோநிழுப்புவஶகம் ய  
வெங்கா அவைகளாக நீ ஏன்னை ஏன்னாக நிலவிதிக்கை  
கொரை நகரைகள் என் ஹருபெய்க்குதைகள் அவர்கள் என்ன கெய்  
கீதை ஸழுதென விடாயிக் கூநால் அவர்கள் அவைகளின்கையை  
ந குடை கூக்காபோக்கமாராக்கு என் ராஜாவிலும் அவர்கள்  
தெக்கத்திரக்கிலும் என்ற வெவேவே காளைக்கங்கால் என்ன  
யவையை எதுகள் என் மிருங்குக்கால் அதிரைக்கிவரும் என்  
நாகக்கிவெற்றுவஶகம் தெவ்வருள்ள ஹருபெய்க்கூநாக்கை ஒயை விட  
நால் தொஸ்ரூபாதைக் காந்திவின்வை ஹருபெய்க்குக் கெவக்கிசு  
ஷு மிராவங்க ஹரித்து எதுயி நின்கொள்கிடுகள் யவையை எது  
நாக்கு ஒழுவங்க கிழக்கைக்கூரிகள் அகிப்பிது வெக்குதை எஞ்சுடை  
காஞ்சும் எதுகியபெப்பால் ஹருபெய்க்குக் குதித்துக்கீ க  
க்கள் கூரைகளி மிருங்குக்கால் பீருடக்கு ஷுக்காலான் ய  
வெங்கா செல்வருள்ளின்கின் அவைகள் செஸ்ரூபதைகளாகி  
அவர்கள் யெறும் குலக்குபும் வாத்தியாரம் அவர்கள் நா காட்டிப்பு  
கி அவையை ஹருபெய்க்குக் கெவகி யுலும் செதூந் ஏன் நில  
விதிசு பாரணை உடைய செல்வை கெலுக்குபுக்காரம் கடலில்  
ஏன்கெக்கீதி வெக்குபும் திரிதுவான மிருங்குக்கால் நாதன்கள்  
கொரை கூதி எதுகள் வையைக்காதை வெக்குதைக் குதிப்புக்குபும்  
வெற்று.

## ஒன் முறைமுடியிலை ஸ்ரீவூர்.

ஹருபெய்க்குக் கெக்கங்களில் வெக்குபும் ஸ்ரூபாதிக்குத்தும்ஹா  
நா துஷ்டியின்குடி கூடிவைக்காந்கள் மார என் ஸ்ரைவைகள்தீ  
யாரை வெக்குக்கூடை கூஜூரங்காங்கூடை காக்கிப்பால் வய்யானை  
பெப்பால் ஜாக்கை என்கட்கிகூடை என் மொரையையும் பீடுபிது  
நாத பாரணையும் அவர்களுமிது யவையை காளைசு மர  
கை வெக்குதைக் குத்துப்பும் வெக்கும் உடுரமாயிவான என்ன  
எல்லா நிலைர் சிகித்தைக்காங்கள் என் யவையை ஜாக்கை  
க க்லிக்குபும் வெற்று.

நாதின்கெலையை ஹருஷியும் எப்புமும் ஹலிரத்துயால் அவர்கள்  
பீடுபிதுகளைய யவையை வலிய குத்துமாயிவரம் காக்குக்கிக்  
கை குத்துகளைய வாத்தியது குத்துகளை அநைக் கீர்மீரம் பீடும் தீவை  
நீப்பும் எல்லாயானை ஹரும் என்ன எஞ்சுகளும் என்னாமலித் தமிழ்வ  
நீண்டாக ஹரு ஒவையை எதுகளைத்துக்கீன்கள் கேள்கிப்பால் நீண்டி

விக்கன உள் யூன் பெருத்து ஈழபுதராக்கன் ஒள்ள மொசெல் அல்ல  
யிது வெஜ்தாங்குவாய் ஸமநாம் நீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ  
பூபுங் பூனிகு சூட்டிகோண் வாந் என் நீரூப்பு பாந்  
பூபுங் மொசெல் யமோவயோட் நீலவிதிது சூத்திராக்காங் உ  
ஸ்ரீகோண் கூ வாரமென் அடிக்கிழுர் வெஜ்து வா ஜநாமல்  
கூடிக்கிழுங் செய்து.

அன்னிகென ஸ்ரீவிக்கன ஸ்ரீவிக்கன கவத்திராய அமலெக்கா  
ல் வா யூல் முக்கீடி பலரெயுங் கோணபூங் செயாழுவா  
ஸ்ரீவிக்கன ஸ்ரீவிக்கன கோணபூங் செயாழுவா கோணபூங் செயா  
கூடிக்கிழுங் கூடிக்கிழுங் கோணபூங் செயாழுவா கோணபூங் செயா  
ஸ்ரீவிக்கன விதுங் வால்திது கேக் வொண்டிதிரிக்கெங்கால் மு  
ஸ்ரீவிக்கன விதுங் வால்திது கேக் தாந்திரியபூங் சாடு அ  
வெலபூங் கேக் தாந்திரியபூங் அவைரெங்கால் முகுங் மு  
ஸ்ரீவிக்கன விதுங் வால்திது கேக்கக்கெல் தாந்திரியபூங் சாடு அ  
மலெக்கால் தொட்டுவொக்கிழுங் செய்து.

## தஜ ஸ்ரீயபுமாஸா..

தாந்திரியபூங் மாஸத்தித் ஸ்ரீகால்யீலயுங்க தாந்திரியித்து  
அதி அவைகெட கூ வக்கைத்துங் பாஞ்சு அது வக்கைத்துங்காக் கூ  
வக்கெட அது சாரணக்கைத்துங்காக் கூ குமுவுங் ஸமிரதயுங் வா  
மொசெல் லெவக்குந்துபூங்காங் அவைரெ லொறுங்கைத்துங் வா  
கைத்துங் விலாகிது காஞ்சுகெல் நடவெள்ளெதின் மெயாவிக  
கெத்துங் அயிவுகைத்துங் குழுபூரெயுங் நினுயிது ஜநாமலெ  
கூல்லுங் கொகி யூல் செப்புங்கைவெல் ற லக்ஷ்மதித் தூங் ஏன்  
கூங் கெலவெய் அவைகெவது தனை அவக் ஸ்ரீயபுமாஸா  
ஏன் அதிரியிது ராஜுகினுயுவென்துங் லொறுமஶுக்கெத்துங் நி  
யதிது இபூங்காங் அவைக் கெலவெள்ளெல் ஜாமாயி வெிது அ  
வைக் கெலவெள்ளெல் தாந்திரியிது இல்லை மொசெல் மலடுக்கிது  
கயரியபூங் அவைங்காக் யமோவ மாங் ஜநாமலைக் குலு  
செய் கல்திது கூலாங் லீவஸ்த்தின்காயி கைஞ்சுமாபாக்கை மலைக  
ஷுராங் கூ அதிரிவென் நினுயிது ஏறுது அதிரென் அதுகுவி  
கூதாக்கை அதுகுவித்துங் மரிகாங் நினுயுவ ஏன் கல்திது ஏன்  
செ அபூங்காங் நடவெ.

கூலாங் லீவஸ் பூலகுத்து லீக்குத்து கூலக்குத்து கூலக்குத்து  
கூலக்குத்து செக்குத்து மொ கூவதை செல்லுவுங் பய்தென்திலென் தூ  
ஸ்ரீயதினால் தாந்தை நிலைக்கு ஜநாமல் நடவெள்ளெல் பல்தும் அ  
கூயுங் பூக்குத்து செக்குத்து கூவதை செல்லுவுங் பய்தென்திலென் தூ  
மொசெல் பூபுங் அதுகுவித்து தென்கால் அடிமெவிக்காய் மிது  
ஸ்ரீயுங்கால்தென்கால் நினை கொஞ்சுவெங்காய யமோவயை  
ய தொங் நினை லெவெய் அதுக்கூ தொங் ஈழபுங்கெ  
லெவெள்ளை நின்கூலாக்குதை நின்கூகை விருமதென்துங் யூ  
தொங் புதிமெயை உங்காக்குதை அவைரெல் கூபிட்சுது செ  
விக்குங் அங்குதை நினை லெவெமாய யமோவயை காமா வு

மூடுகிறது ஸப்பாவிலிருந்து குலிகிலிப்பான் கீழ் எழுதிய  
ஸம் நீ அலயாகவென்று நினைப் பெற கூடியும் வெண் ஒரு திவ  
ஸம் நீ நெர்ப் பெறவதை அவையைக் கூட ஸப்பாத்தயாக்கி அ<sup>க</sup>  
தில் நீ கீழ் பெறவதை வெறுத்த நினைப் பொதுபிதங்களை  
வெற்றுவானிக் கீழ் கூடவெறுத்த நீ பூலிசுரம் வெறுத்த நீ  
மொழுகிறது நெர்ப் பூக்காரனைப் பெற கூடிய ஸப்பாக்கி வர  
யுத்த நெர்ப் பூக்காரனைப் பெற யாத்தெனிலென்று மொழுகிறது.

ଜୀବନରେ କାହାକିମ୍ବୁଦ୍ଧ ଲୁଟିଥ୍ରାତିକିରୁ କାହାକି କିମ୍ବୁଦ୍ଧ ପୁରୁଷ  
ଯୁଣ କଣ୍ଠପୁରୁଷ ଅଣାଟିଗୀଣି ମରାଶେବ୍ୟାଙ୍କ ଗୀ ଲକ୍ଷଣରେଖାଙ୍କ  
ପରିକଳ୍ପନା ମରିକାତିରିକଣକାଟିଗୀଣ ବୈଷ୍ଣବ ଲକ୍ଷଣରେଖାଙ୍କ  
ସଂସାରିକାନ୍ତ ବୈଷ୍ଣବ ଗିରାକ କିମ୍ବୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦାକୁ ଯୁଣ ଲକ୍ଷଣରୁ  
କିମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅଣାଟିଗୀଣିକିମ୍ବୁଦ୍ଧ ଯୁଣ ପରିକଳ୍ପନା ଯବ୍ୟାବ ମରାଶେବ୍ୟାଙ୍କ  
ଆବଶ୍ୟକ ଏକାକିମ୍ବୁଦ୍ଧ କଣାଙ୍କ ଲୁଣଙ୍କ ବୈକଣନକିମ୍ବୁଦ୍ଧ ଯୁଣ ଉଚ୍ଚପ୍ରକାଶ  
ଲୁଣରେ କିମ୍ବୁଦ୍ଧ କଣାଙ୍କ କିମ୍ବୁଦ୍ଧ ମୁଖୀମ୍ବୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦାକ ଲୁଣରୁ  
ଏ କାନ୍ଦାକ ଯୁଣ କିମ୍ବୁଦ୍ଧ ମରାଶ ରହୁଥିବାକୁ ଲେବ ଲେବ  
ଅଣିଏ ହାତ ରାଖିବାକୁ ପାଇଁ ଯବ୍ୟାବ ସକଳ ପଚାରଣକିମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ପରିକଳ୍ପନା ତିକାଶେବ୍ୟାଙ୍କ ତିକାଶେବ୍ୟାଙ୍କ ସାକ୍ଷିଯୁଦ୍ଧ ମୁଖୀମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ଦ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ରାଜ କିମ୍ବୁଦ୍ଧ କାନ୍ଦାକ କାନ୍ଦାକ ଯୁଣ ରହୁଥିଲୁବୁଦ୍ଧ

திவஸம் நாவிலெ பிளென்டு மலர்த்தகரை கூட நாபுக்கு  
வெவேஸ்ஸியியின் பாஞ்சு யமோவ னியமனின்ற நாக்கு  
நக்கை பலகக்களினை ஏழ்தி கொட்டக்டு செய்து.

### டி ராஜ்மற்றுத்தகத்தும் மதுடுரண்டும்.

முன்வரண பாஞ்சுதூதைத் தெலவும் நாட்டுமஸ்தகதே  
ஷு-விடுவாவாரணைதெய்தும் ஸக்லிசு னியுகேஸ்ஸம் னாஹுவம் ஷ  
நைவை னாதிரை னிரை விரையிசு வியாவம் னாவகாம  
நுக்கி ஒத்துயவர்தினா கரை வெப்புக்கை னினுவ சு கஷவ  
கூல துட்டுக்கையுக்கு னாவராயங்காம் னாதாத ஶிக்குக்கை கல்லி  
சு அலும் வெழுங்கும் னாதாபிதாகங்கு வியவமாக் னாநாம  
க்கரிமுக் குகைக் குரம் பாஸ்கு ஏன்விக்கும் வெறேரெங் பாக்கு  
ஏது னியலிசு பக்கு குட்டக்கையெய்தும் எல் பூக்குக்கையெய்தும் பள்ளி  
காத்துக்கையெய்தும் கரிசும் கரைநை னினுவிசு கூம் ஸ்ராயங்கைக்கு  
நிலதாவித மதிக்கை காத்துக்கை வாயு கெட்டுக்கை மால பூக்கு  
ணைகை நாக்குமக்குத பக்குக்கும் கிடியாகுக் கூட்டுவைக் குகை  
யுக்கு தக்குதெயை ஏத்துக்குதெயை விடுக்கைக்கையெய்தும் வெதாக  
பிள்ளுவெல்லூரெங் ஸுவெவாபாக்கும் ஸ்ராவுபிள்ளெங் கங்கு காத்துக்கை  
ஒத்துயை பூக்கெட்டுக்கை விளை கிடக்குக்கை கங்கு ஸ்ராயு  
கெள்ளும் செக்கிடக்கை செபிக்குத நின்ற தெலவுதென தெய்ப்பு  
திட்ட குக்கை வசியின் குக்கு விழுவும் வெக்குத.

மொசெயூடு பொருக்காராய லெவியக்குக் குரெதுகும் ஸ்ரா  
நமாநாமை லதிசு. தெலவுக்கும்புக்காம் னாவரைநை ஸ  
நைதியும் ஏறுவாற்றுமாநாத்திலாயி ஜாந்தின்ற உவெலக்குக்கை  
ங்கு வெவுறும் ஒத்துயவர்க்குலையும் லெவி பொருக்குக்கும் த  
நை மொவாது பூத்துக்கு நடவடிக்கைகளின் னாவரைநை னாலி  
கைக்கும் விழுவுவப்பூக்கும் ஸ்ராயிசு. மொசெ தெலவுராய  
நக்கு வெள்கி ஶொயெயுக்கு குக்கு குட்டாரத்தெய்திப்புசு. னாதிலெ ஹ  
காத்தியை னாதிப்பித்துல ஸ்ராவுத வெசிட்டுக்கு பொங்குபொதி  
ஏது பெட்டியின் தெலவும் ஏழ்திசு ஏறுயாரவுபலக்குக் குரெந்தையினா.  
பூராதியைய தூபுமாவுத்தைக் குதுவாதுக்கு தீவிசு. மொசெ தெலவுராய  
நக்கு வெள்கி ஶொயெயுக்கு குக்கு குட்டாரத்தெய்திப்புசு. னாதிலெ ஹ  
காத்தியை னாதிப்பித்துல ஸ்ராவுத வெசிட்டுக்கு பொங்குபொதி  
ஏது பெட்டியின் தெலவும் ஏழ்திசு ஏறுயாரவுபலக்குக் குரெந்தையினா.  
பூராதியைய தூபுமாவுத்தைக் குதுவாதுக்கு தீவிசு. மொசெ தெலவுராய  
நக்கு வெள்கி ஶொயெயுக்கு குக்கு குட்டாரத்தெய்திப்புசு. னாதிலெ ஹ  
காத்தியை னாதிப்பித்துல ஸ்ராவுத வெசிட்டுக்கு பொங்குபொதி  
ஏது பெட்டியின் தெலவும் ஏழ்திசு ஏறுயாரவுபலக்குக் குரெந்தையினா.  
பூராதியைய தூபுமாவுத்தைக் குதுவாதுக்கு தீவிசு. மொசெ தெலவுராய  
நக்கு வெள்கி ஶொயெயுக்கு குக்கு குட்டாரத்தெய்திப்புசு. னாதிலெ ஹ  
காத்தியை னாதிப்பித்துல ஸ்ராவுத வெசிட்டுக்கு பொங்குபொதி  
ஏது பெட்டியின் தெலவும் ஏழ்திசு ஏறுயாரவுபலக்குக் குரெந்தையினா.

வக்குதைநூம் ஏஜு பூக்குக்கையும் குக்கு வரெந்தை தீரு உ  
ஸ்ராவுதை ஹாட.

ந. மிருாஸ்தின்னின்குக்கு பூப்புக்குதை ஸுமிப்புக்கை பெஸ  
ம் பெக்கைக்கு னாதிலெ ஹாயுதையெலும் ஏஜுவுதை ஏறு வாற்றுதைக்  
ஏஜு பெசுல குக்கு குக்குதெயை குக்குப்புக்கு னாவிதூாகு ஏறுதை  
ஏஜு பெசுல குக்கு குக்குதெயை குக்குப்புக்கு னாவிதூாகு ஏறுதை

உங் தீக்மாவிக்குதிட வெக்கைக்கும்.

இனியெழுஷ்டுக் கடுகலையும் கண வகும் ஸிராயி மலவுகை  
தழுரவிழில் பார்த் சிவபுரம் பெங்கால் கெள்ளக்கிய சே  
கம் கண திவாஸம் ஸாக்ஷி ஞகாங்கிள் கீதெ ஹுகை எந்தெலூ  
ளை ஹுயார் பாஸுங் தந்தை குழக்கன பேசுவதைக் கண யாறுயாகவு  
க்கு ஜங்கை குதை ஸாக்ஷைக்குதைக்கு பூர்ப்பு ஒன் திவ  
பும் தாறும் ஸங்குரித்துரை தங்கள் மிறுஷ்டிக்கின் ஞக வா  
வீங்காங்கை ஹாதுபெய் சொயிது துக்கிதிலாயெப்புாக இறு  
யெழுஷ்டுக் கங் ஸக்கங்கப்புக் காரணத் தாங்கும் பாங்கு  
ஷுக்கில் வெடுதெ உதித்தின் மறைவைக்கையு். பெதுதிகுக்கங்கடி  
க்கு குத்துதலாயைவரெந்து. கக்கன ஹப்புாக் காங் ஸங்கு  
தெ தெரைங்கும் காளைக்கிழ். ஏன் பிதுவிடுதை பாண்டு. ஓ  
பூாக் யெஹாவ நினைக்குரண அருங்கிது புக்காரம் நாகை  
மாங்காலை தகும் நினைத்துக்கை நாக்கில் ஹர்க்கன யெஹாவயை  
வெடுத்திட கைங்கும் மிறுஷ்டிக்கின் பூர்ப்பு பொங்கல் ஹுகை  
ளை ஹுகை வரணத்திகால் கணம் ராஷ்டு பாறும் ஹரிவுறு. திவ  
பும் அங்கு குடும்பங்கும் ஹாவுக்கும் தந்தை அநங்குவுக்கையைதும் காங்  
பும் ஸங்கை கெல்வித்துராக்கும் ஹுகை குத்துது. அதின் மொசை ஏ கக்கும்  
கெட்டாராய் காங் ஜாக்கில் குதை தாங்கும் ஹாவுக்கும் ஹரிவுறு. ஹரிதியங்கை  
கைங்குத்தைக்கை ஹுகை ஸங்குரிது பாண்கெப்புாக யெஹாவ ஏ  
கெருகை கூடுகி பொங்கல் ஹுகை ராக்கும் வாக்கு ஏ புக்காரம் வா  
கும் ஹலுவை ஹுகைகைத்துறுவாரை கூரியிலை அயத்து கடலின்  
கின் காக்குக்குங்குதை பாதுயன்கிலைன் வகுக்கு பூர்த்து தீவியி  
க்கினின் ராஷ்டு ஹாது ஹுகைக்கு பாப்புது. அங் ராஷ்டு திவபும்  
ஹாவுக்கும் காக்குகை பிதிது ஞக்கி தீவியி தீவை குத்துக்கு  
கரித வாய் ஹாங்குயி ஏரிய ஏதுக்கும் முதிது ஹவுகை அவிகு  
கை தந்தை கூதிதித்திகால் அது ஸமலாந்தை மொகைத்திக்கும்  
ஹுகை பெல் வருக்கும். செய்.

୧୭ ପରିଦର୍ଶକାଳ.

இனியெல்லாம் மரங்களில் ஏதேனும் பூக்கள் வைக்க வேண்டும் என்று நினைவு செய்து விடுவது அதே நீண்ட காலமாக நடைபெற்று வருகிறது.

രൂപ ലൈസ്യാട്ട് റിംഗ് പിസ്പിസ്സ്.

୧୦୮ ପ୍ରୀତିଯାଃ

କରିବାରେ ହୁଣୁଯେଇ ପିଲାଯୁଂ କଟାନ୍ ଲେଖନୀରେ  
ତାମିକ ଅନ୍ତରେ ଜୀବିମାତ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ପିଲାଯୁଂ ବ୍ୟାପାର  
ନିତ ବାଧୁଣ କରିବାରୁ, ଆଯିଛୁ ଯାଏନ ନାହିଁ ତିରଣୀରୁ ଯା  
ଇଯାଂ ଛାନ୍ଦି ଯାଏନେବାକୁ ରୋବାବେ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାଲ୍ପକରେ  
ଦେଶପତାଳୁସିରୁ ପାରିବାରକାରୀ ପିଲାଯୁଂ ଏକ ଅନୁଭିତରଙ୍ଗ  
ରଗନବିଶିଷ୍ଟାନ୍ ଉତ୍ସାହରେଷ୍ଟିକୁ କୁରେ କୃତରେ ଜୀବି  
ଏକର କେବର ପାଇନା ଠାଂ ବଲିଯ ଜଗନ୍ନାଥରେ  
ପିଲାଯୁଂ ଏକ ପାରିତ୍ୟାଗ ପିଲା ଯରହିବ ରାଜ୍ୟରୁ ତାହିଁ

நகரை குடை பொக்கும் ஸௌந் அனாறுமிது சினதை செவி  
க்கும் அங்கு என கல்லூரித கெட்ட அவன் குடை பொக்குதை தீ  
தரை விடுவது. மொயாவு ராஜாவு ரண்டாமது. சென்றுகொர  
நியோகித்துவர்கள் காங்கும் யாங்கும் வத்தை உள்ளகும் ஏ  
ன பரவித்துப்பூர் வில்லயாம் ஈசுமதிது கழுத கயரி ஞாகு  
ஈகாராட குடை பூர்ப்புத் தொகுதைப்பால் அமைவதுதை தீக்  
வதிகள் அவகான தத்தாகின் அவன் வாஸ யதிது வசிதியில்  
நின்காங்குதை கழுத களை பயலிலைக் கொய்யாம் வில்லயாம்  
ஈகுது வதிகளுக்கு கழுத பிளையும் தீதை கணிக விளை  
பூர்ப் வில்லயாம் கொபிது அடி அயிகும் ஞாகுதை கழுத  
அவகாங் நிலைன் அடிப்பூர் ஸௌந் என பெயுதிகளை  
ஏன மங்குவங்காங் பாண்டு. எதிர்கள் செய்கு வெல்  
யம் வில்லயாமிகள் கல்லூர் இரண் அவன் வாஸ ஒன்றி நின்கா  
ங் தீதை களீ, ராஜாவிகள் அந்தகள் பொக்குவாஸ் கூகி  
ஆப்பூர் வெலுடுதை நிலைப்பூர் என பொகு எங்கிலும் ஸௌந் பரவிகளை  
நூற்று பாண்டு என கல்லூரிதுவம் செய்து.

வில்லயாம் ராஜாவிகள் அந்தகள் என்று பெறி கல்லூரிதுவ  
நூட் குடை கடு மலைகள் கரை இருப்பதைக்காரை களை  
பூர்ப் பெலவும் செபிக்குதைவை ஸௌந் என்கிலை செபிக்கும்  
பெலவும் வெருக்குதைவை ஸௌந் என்கிலை வெருக்கும் அந்த  
விப்பால் இருக்கு அல்லது கூடும். அவன் அனாறுமிது. துநி  
க்கு அனாறுக்கு அதிர்கை மாங்கி குடு என பாண்டு கழுதும்  
அனாறுமிதுவர் வெவாக் கல்லூராயி ஸௌந் நினை பாண  
ஞி இது நிலைப்பூர் எங்கும் அனாறுமிது நிலைப்பூர் நிலை  
நை மாநில்லூர் இருக்கு மங்குயி எங்கிலும் வெலவும் நினை  
அதிர்கை மாநில்லை என கல்லூரிதுவம் வில்லயாம். தெளிகள் செ  
ய்க் கொய்யாவுக்கு இருப்பதைக்கூராட பட பொங்கு தொரை,  
செபாநு எல்லா நிலைப்பூர்க்குவும் செய்து.

### நூ மொலையூடை மரணா.

மிருங்கின்கின பூர்ப்புதையை பூக்குவாரிக் கொஞ்சு  
வும் கூக்குவும் கல்லூரிது எல்லாவும் வாண்டிக் கைது மதிது  
கள் செய்கு யமைவு மொலையைக்க நிலை கெட்டி கை  
பொயு மலைகள் கரை ஸௌந் இருப்பதைக்கூடும் கொஞ்சு கை  
செல்ல கொக்கு கல்லூரிது நிலைக்கு கொஞ்சு என கொஞ்சு எங்கிலும் நிலை  
அதிர்கை பூக்குக் கூடும் இருப்பதைக்கூடும் கொஞ்சு கை  
ஒப்பில் வது யமைவு கொக்கு நிலைக்கு செல்ல கொஞ்சு கை  
நை எல்லா நிலையை கடு கீங்கிலை உடிப்பிலும் அவகா  
பெவிக்குக்கூடும் என அரியிதுக்கர மலைகள் கரை வது  
பேர்கள் பெலைகள் களை செய்கு மறிது வெலவும் தெளை அவகார்

ശവക്കെട്ട് എന്നും അടിയാളത്ത് സ്ഥലങ്ങൾ അടക്കി. മരണ സാര്വയാത്ര ഒരു മാറ്റം പയറ്റുമ്പോൾ എക്കിലും കണ്ണുകൾ സുസ്ഥിര ചുരുങ്ഗായെ യും അരുബരായും വിടാതെയും ഇരുന്നു. ഇരുച്ചെലിന്റെ വാഴു നാളിൽ അവക്കെട്ട് ചൊല്ലുവാൻ മരണാരുള ദിനമാണ് ഉണ്ടായില്ല.

## നൂത്ത് ദയാസ്ഥിവാ

யൈമാവ മൊബിലേറ്റ് ഇന്ന പ്രകാരം ചോദ്യവാഹി എന്തു കൂടും ഇന്ന മൊബിലേറ്റ് ഇപ്പോൾ മെക്കഡ്ലൂട്ട് നടത്തിയ പ്രകാരം നേരം അവൻ അവരെ യാത്ര പുശരെ കൂടണിയ അതുപോലും ഒരു സാക്ഷി ചെയ്യുന്ന ഏഴുതീരു പുശരിൽ ഇന്തിയപ്പോൾ വെള്ളു ദശിനേരിന്നു താഴെ വെള്ളം വാൻ ജീവാം എല്ലാവരും കുന്ന തീന്താരു പുശ മുഹിലഭാരം വോലെ തന്നെ മുക്കി. അതിന്റെ ശൈഖം അവൻ ഉദ്ധൃതി യർത്തിവോ പട്ടണാഞ്ചിന സചിവിച്ച വഴിഞ്ഞുനിന്നും അഥവാ ചൗക്കുവാവിനോടു ഇരു തന്നെ നും പട്ടണം തന്നും രാജാവിനെന്നും കിരിം വകുൽ എല്ലു കുറിക്കുന്ന മുന്ന കല്പിച്ചു പിന്നെ ആചാര്യരാം സാക്ഷിപ്പെട്ടിരുന്നുതുന്നു മുന്നും പട്ടണാഞ്ചാർ പിണ്ഡിനും കൊണ്ടു ഇണ്ടിരീനു ഉ ദിവസം പട്ടണാഞ്ചാൻ വലം വെച്ചു ഉ ദിവസത്തിൽ ആചാര്യരാം കൂമുട്ടുക്കു കൊ ഉരുതിവ ശൈഖം ചൊദ്യവാ ആരുളുകൊംഘവിൻ പെടവും നും പട്ടണം നും തന്നിനിക്കുന്ന എന്ന ജീവാഞ്ചാട കല്പിച്ചു അവൻ ആരുളുകൊംഘ കൊമുട്ടുകൊംഘ ഉത്തിയപ്പോൾ പട്ടണത്തിനെന്നും നീ മുക്കു ഇടിഞ്ഞുവിന്നു പുന്നമുാം എല്ലാം അക്കരുകുന്ന ജീവാഞ്ചെ വയിച്ച വേന്നാം മുട്ടുകുളിക്കു.

ହୁଏ କାହାର ରେବା ହୁଣୁରେଖିଲୁଙ୍କାକୁ ଉଣାଗିଲା କଟାଇ ତା  
ଶତରେଳ ଅଛିଲା ରାଜୀକରାଣ ପ୍ରତିକରାଣ ତୋରଦିପେବାକୁ  
ନାହିଁ ଯର ନାଯକରାଯ ବ୍ୟାହୁବ୍ୟାବିଳେ ନାହାନ୍ତି ଅବ  
ଗନ୍ଧ ପଣିରିଲୁ ଲାଗିପୁଣ୍ଡିଥିଲୁ. ଅଯିଲୁମୁ ରାଜୀରହିଲୁକୁ ଯଦ ନାହିଁ  
ପୁଣ୍ଡିଥିଲୁ ଶର୍କୁକର ଦୂରିଣ୍ଟରେବାକୁ ବ୍ୟାହିଲୁ ଯ୍ୟାହୁବ୍ୟାବିଳେର କିମ୍ବ  
ନାଯାକ ଅନୁଭିତୁରୁଷଫ୍ରଣ୍ଟର ଲାଗୁବିକାରେ ନିର୍ମା ଅବଶ୍ୟକରୁଥିଲା  
ଯାରଗତିରେଲାଗିଲା କରିପେବାଯାଏଫ୍ରାନ୍ସ ରେବାକୁ କିମ୍ବର  
ଅବରେ ନିର୍ମାଯିଥିଲୁ ଯିବ ଯକ୍ତିଗତିଲାକଂ ଯାଏନ୍ତି ରେବାରେ  
ଅନ୍ତକି ସ୍ବାଧୀନତିର ଅନ୍ତକି ଯ ରେଖିମା ଯ୍ୟାହୁବ୍ୟା ଅନ୍ତିରେ  
ରେବାକୁ ନାହୁକାହାନ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏକାକୁ ଯିବାଗିଥିଲୁ କେତ୍କିଲୁ.  
ଫ୍ରାନ୍ସ-ରାଜ-ପାତା ରାଜରୁ ଏଣ ରାଜରଗାନ୍ତକାଳ ଯାଇଲା  
ତି ପୁକରେଇଯିବି ଲେଖାତିର ଯପିଥିଲୁ. ଶେଷିତ କବିତର ଗୋ  
ଣ୍ଠିମ ଲାଲିଯୁଦ ନାକରେଯୁଷି ନାଚିଲେଖି ପ୍ରାପିଥିଲୁ. ଲେଖି  
ଗୋଟିଏକାନ୍ତିର ପ୍ରମୁକକାଶି କିନ୍ତୁ ଯରାରେ ପାକେଶତିର କା  
ରେ ଗୋଟିଏବିହିନୀ ରାଜୀ ପଢିଲାମା ଲାଲିଥ ଶେଷିମ ସାଙ୍ଗ  
କମି କ୍ରିତାରଜଣ ଶିଳେଃ ପଢିଲାମା ଯମାପିଥ ଅବିର ତ  
କାମ ସାହରାରୁଥ କରିବ ଉଣ୍ଟାକରୁଥ ମେରୁ.

## ೩೨ ಗ್ರಾಹಾಯಾವಿಪತ್ತಿರಾಹ.

இல்லை என்று சொல்ல விரும்புகிறேன் என்றால் அது கடினமாக நிதி என்று விடப்படும். ஆனால் மற்ற ஒரு வகையில் இதை விட விரும்புகிறேன் என்றால் அது கடினமாக நிதி என்று விடப்படும். ஆனால் மற்ற ஒரு வகையில் இதை விட விரும்புகிறேன் என்றால் அது கடினமாக நிதி என்று விடப்படும்.

கடு ஸம ஹத விலூாங்கால் கடக்குத்திட்டவைக்கு குடு வன நா  
அருள்கிள பரனா ஜ்னாவைக் கடித்து முசுகே நாவிப்பித்து சீ  
வீக்கவன் ஒ வகு ஹபுக்குர மெஜு ஹபுவயஸ்ட் ர உக்க  
பெட்டு யவைவவையாக அவைக்குத்துர கடு வெவைக்குத்தன தின  
ஶெக்காராய விலூாங்புதுக்குவாயி. வெ யுவைவிரா யவை  
வ நிரெந குடு ஹரிக்களாகி. ஏன் பரணாப்புர வித்து  
ந அவைவ ஸைக்கிடுக குடு உதங்கித் து புக்காரங் வாக்கொ  
ஸைக்கிடுக பிராக்கஸ் வஸ்தித் தாவிசுயைக்கு எவிக்கான ந  
வைக்குத்துர வைக்கு அவைவ அவைக் கடக்குத்து ஒர சக்கி  
கெங்குத்தன விலூங்கார ஜயித்து ஹபுவயஸ்டுர கக்கிக  
தோந் தன நிலை நைக்குன ஏன் கலித்துர விலூங்கு  
நெர ஸம வைவரங்காரிக் கெரி வாக் கெலுங்காவ தோந் கூறு  
கெங்கு ஹபுவயஸ்டுர கக்கிக்க என் பரணாதின யவை  
வ தோந் இன நீத்து மீலூாந வெஸ்ருவைக் கருக்க  
வொலை ஜ ஆகு என கலித்து. அந்தநாம் விலூங்கு நா ஆ  
நெந வேநாதைக மெர் வெக் கெவுக்கர தாவை நாத்து  
ஆ விவெநதே முத்து கீரி விரக்கி ஏனார ஜ்னாக்கு  
கெங்கு வைவை கொல்லுவாந தொக்கியப்புர விலூங்கார  
நாத்து நிலைக் கால வெக் கெவுக் கெவை வெளிவுவமரிக்கான  
ஏனின அவை கெவுக்காவுக் காறு. தாந் கொக்கட ஏன்  
பரணா அவைக் கெவுக்குத்து. பினை ஹபுவயஸ்டுர கெறுவ  
நெநித்தின கக்கிக்கெங்கு நியைக் கால வெநித்தின நெ  
கெவை செய் என விலூங்கு நீது அங்கு. நாரியாந் விலூங்கு நாத்து

தும் சொல்லின்து. கண ராந்திரன் கூறுவின் வய  
கூழ்பூர் என்றுமாறும் மனை கிடின்றும் இதி வரங்கு கட்டு வி  
ரங் திவசம் ராந்திரன் தொந் துளைவியும் இதி நந்தன்றும்  
கஞ்சாரை வெவை ஏனை நியைகளிலீது நினையம் ஏன் பரங்கு  
நடாம் பக்ஜாந்தைகை குடியாரை நாம் ஸஂஷானின் ஜயம் வ  
நை ஏகின் அவர் மதிது ஏன்ற கை ஏனை கஷிதிரிக்க  
நை ஏன் பரயாதிரிக்கட்டுந்தின நெழுத்தை பொந்தைவ  
ஜீ. எரியிதியக் குடும் வெவை குடித்து விடுதூந் அப்ரகா  
நாம் செய்து. சொம்பிது அதுத்துக்கும் நடாம் ஏன் கஞ்சாரை உவகம்  
நாயிகம் நைந் தென் பொயிக்கானவரை காளிக்கம் ஏன்  
வெவை பரங்கு ஶொயான கஷிப்பிது வெங்கானவரை அயசு  
நடாம் பெரை நாமும் பாப்பிக்கியும் செய்து.

அதிலென்பதைக் கிடூந் அது நடாம் பூக்குலையை நீண் கு  
ந்தமாகி பத்தை கரைங்களென்ற வகுக் கரைக்காவிடவும் சுதி  
யும் சுதியின் லீபட்டியும் கோந்தை ஏ முவாயி மிழுாந்கால  
தெ பாக்குதையின் அயத்து அப்பாந்தியின் ஏந்தி ஏஜுவகம்  
காவகும் உது சுதிக்குத் தக்கை லீபட்டிக்கெழும் செல்தித்து  
நூத யமொவகும் கிடுதூந்தூதை வாக்கான ஏன் நிலவிடில்  
நை நின் சுருக்கும் குலகும் வாண்ணியக்கூரை அவர் தைக்கு  
நெதென் கான்தித்திது கடியாரை கிடூந் முதலுயைவு பிழு  
நென் பிடித்துவெடி காலக்குங்களின் நாயிகம் அதுத்தைக் கொடு  
குத்து வகுரை கஷிது அவர் மன்னி வர்ம ஜந்தை அவரை  
நாணாவாக்கவாந் தூயித்தூரை அவர் அப்ரகாம் நால் ய  
மொவ தென் நின்தை சாஞ்சாவாக்கட்டு ஏன் கஷிது தாந்தர  
மரளாவார முறுதெய்தீங்கு ஸபங்குத வகுஞ்சுக்கியும் செய்து.

### ஒன் ஞாத.

ஞாயிபதிமாகக் காலனை காந்தெலங்களின் கூடாம்  
உங்காயக்கூரை வெழுதுவெமித் பாங்குவகுநை ஏவிதெலைக் கோ  
ஷ்யாய நவநியெய்து நாட பூஞ்சுலைரவும் சூதிகைங்கை மொவா  
வை லெங்களின்வென பாந்து அவிகை ஹரிக்கெப்பாம் அவரென்  
பூஞ்சுலை அப்புதை ஏன் மொவாப்பெருப்பிக்கை விவாக்காகி  
த்து ஏலிதெலைக் குதுருங்கும் மரித்துவகும் நவதி வெழுதுவை  
மித் மன்னிவென மாமகத்தாங்குதை வாங்கூரை அவரைங் நி  
நைக் கிரித்துவெயி நின்தைக் காந்தித் பாந்தை கைக்கூர்  
ஏன் பங்கார அங்கு மன்னிவெயி துநைநினை விடுத்திரிதி  
னெரித்தூந் ஏனைந் பாந்தை நீ வெக்கான ஹக்கத நைந்  
வென பாங்க் நின்ற ஜாம் ஏன்ற ஜாவும் நின்ற வெவை  
ஏன்ற வெவையும் அருக்கை. நீ நின்கை நூலுக்கு நைந் ந  
ரிக்கு ஏன் வெப்பி குடு வெங்குத்து வெய்து.

நவமி வெழுதுவெமித் ஏதையெப்பாம் ஜந்தை வென குதி  
இவுக் கை நைக் கையை ஏன் தக்கித் தழித் பங்கார அ  
வர் ஏனை நைக் கை ஏன்ற ஏன்ற ஏனைக்கை விடுதிகைகள். ஸ  
நைக்காந்துகை நைந் சூரக்கூத்துவெயி கைங் ஜலுங்கவெட்டுயி

வெவங் என்ன மத்துமாகிழுக்கள் ஏன் பல்லது பிள்ளை கொயிறுக்காலத் துறை முதன்வர்களில் சுழியு யான்றுகளைச் செதுக்க வாங் போயி வெவரத்து ஒப்பிலெலக்கிள்ளர் வங்காரங்காய் வொவஜிள்ளர் வயல்ளில் சென் செடுகி வெவங்கை அவதி செக்கவுப் புதுப்பிள்ளை கள் ஸ்ரீதாக்கிழு முதன்வர்களை வெவாலிழுவினங்கால் அவதைக் கிள்ளர் சென்ற செந்தாய் மதிழுசெக்கால் கிள்ளர் அமைவியுமக்கள் நில் செய்யு உயகாரங்களை என்ன அநியுள்ள நில அஞ்சலிழுவுள் முறையெல்லாக்காலத் தெவங் நினக புதியவங் நக்கால் என்னபல்லது கொழுங்கவரைக் கால் மொவப்புறுப்பியெல்லாக்கால் அவதுக்கை யான்றுப் பகுதுரை கிடைக்கின்னைகிகொக்கவிடுவிடு.

துறை விடிக்கவுள் அவஸ்யமெய அரிதிழுப்புால் நவுமி அது யாக மஞ்சைக் காஞ்சுகாலங்களை அவன் ஜிவிக்கங்வக்கால் அவக்கால் காட்டிய தன் தெவங் கால் அவரை அமரஞ்சிக்கெட்டு என் பாண்ணத்தை அநான்றவிவாயத்தின் ரெஞ்சுத் தூங்க என்றியிழு. மற்றுமேவாலை துறை அவரை சென் களை காஞ்சுப் பல்லங்கால் அவன் புரூபிழு அவதை விவாமம் கஷிழு. அமூகாலம் காஞ்சைக்காலம் அவக்கால் கால் பூருங் ஜினிழு. அவன் கவை என் செல்விழிழு கால் கவைத் தென் டாவில் ராஜாவினர் ஒதுக்கை அதை அதுவும் அடுதிக்கை.

### ஒது எழுதியும் சேதுவெப்பு.

நூற்றுயிப்பிரிகாக்கெசெக்கால் மதாவாஞ்சாய் எழு மறை யெலின் கால் வக்காலாகும் ராஜுகாஞ்சைக்கை விமானிழு காலத்தி முதுப்புகளைச் செல்லாகி வெல்லுக்கை கஷிழுக்கால் முறையெல்லாக்கால் ஸ்ரீக்கிழுக்கால் ஸ்ரீவிதிக்கால் ஸ்ரீலொவிக் வாஸமயத்து மூல்காவின்கால் கால்யாய மனை தாங்களில் தூங்கியாயத்தினால் டிஃ விழு ஸ்ரீக்கிழுக்காலத்தின்கால் பூகாரத்தில் முட்காலத்து கரணக் குருத்திழு செல்லுங்கெட்டுக் கை மொவையெல் என்னர் ஸக்காலக்கைகில் விவானிழு கால மக்கள் அரைவை அரைவை அவரை அவரை ஜிவப்புஞ்சு அவமாவக் கென் ஜிழிக்கால் என் கெள்ளிக்கை வெங்கள் எழு அந்தநெயின் நூக்கிழு சொக்கி உழுவிக்காலிழு எக்கிழுப் புதுரைக்கை அமைக்கும்போது அவன் மத்து என் விமார் ஆவஸ்யம் சொல்லிழுவின்றைப்புால் மன்றுத்தெலின்கை நில மாயாநான்றை பொயிக்கொடுக்க முறையெல் தெவங் நின்கால் அவைக்காமுகாலம் நக்கால் என் பாண்ட அஞ்சைப்பிழு. அதின்காலையும் மனை ஸ்ரீதாக்கிழுக்கை கொஞ்சில் ராமயின் என்கி பார்த்தரை மொவை அவதுக்கை அவைக்கையெல் கால பூருங்களைச் செல்வெல் கெட்டுக்கிடுக்கை உலித்து என்னம்முடிக்கை செல்வை என் செல்விழிக்கையும் செய்து. சில ஸ்ரீவாஞ்சாலைகள் காஞ்சைக்கால் மாதாபிதாக்களாக் காட்டிய முட்கால ஸ்ரீலொவிக் கை வென் வாஞ்சுவாயியில் எழுவியுக்கை கெக்கை ஜிழிழு கூடு வென் அவிகை பாஞ்சு வகுக்கள் தெவங்கையெலையைக் காக்கால் மயம் எழுவியுக்கை பூருங்காய் செய்து வியாஞ்சு என்வக்கை கூங்க

സ്വകാരായി കരൊ മഹാ രജാക്കം ചെയ്യു തുലനമായിരുന്നു അദ്ദേഹം  
ഒക്കിയാറും അചൂൾ ഭാവിച്ചു മക്കളും ശാസിച്ചു എങ്കിലും വാസം  
ല്ലോ പരുത്തു ഉണ്ടായതിനാൽ ധർമ്മപ്രകാരമുള്ള ശിക്ഷകളും നട  
അതാതെ ഇരുന്നു.

ആ കാലത്ത് ശബ്ദവൈൽ കൈ റാന്ത്രിയിൽ കൂടംകൂടം നബിൽ  
പെൻ വിക്രിക്കന്നതെക്കുടുംബിച്ചില്ലെന്ന വിചാരിച്ചു അവ  
നബിൽ അടച്ചകളും ചെന്ന ഏന്ന ഏന്ന ചൊല്ലിച്ചും അവൻ വിക്രി  
ച്ചില്ലെന്ന പഠണക്കതെക്കുടുംബിച്ചില്ലെന്ന വിക്രി മില  
ഒളി റാഞ്ചാമരും മുന്നാമരും മുസിലഭേദപ്രകാരം വിക്രി ഉണ്ടായത  
എഴും അറിയിച്ചുപ്പോൾ അവൻ ഇന്തിയും വിക്രി കെട്ടാൻ  
അഭൂതയോ കർത്താവൈ പരുക്ക അടിയാർക്കും കെടുക്കണം എന്നതുനം  
പരബ്രഹ്മം എന്നപരിശീലിച്ചു വിന്നെന്നും ശബ്ദവൈൽ എന്ന വിക്രി  
നബാമരും കെടുപ്പോൾ അവൻ പരുക്ക കർത്താവൈ അടിയാർ  
കെടുക്കണം എന്ന ചൊന്നാറും യഹോവ അക്കാദിച്ചുപ്പും. കെടുക്ക  
നബാമരും ചെവിയിൽ കട്ടിക്കുന്നക്കവണ്ണം നബാർ ഇരുബ്രയലിൽ  
കൈ കാച്ചം ചെയ്യും. അനു നബാർ എഴും ചെയ്യും പുത്രാംഗരായും ശി  
ക്കിച്ചു സാന്തതിയെയും സാഗിപ്പിക്കും അതിനെന്നും കാരണം പുത്ര  
ശാഖ തന്മാർക്കു തന്ന ശാപംവരുത്തുന്ന എന്ന അറിഞ്ഞു എക്കിലും  
അവൻ അവരെ അടക്കാതെ ഇരുന്നു. പിരംബിവിഹം റാവിരിജ  
എഴും ശബ്ദവൈലിനെ വിക്രിച്ചു കെന്നെന്നും ദേശം നിന്നൊടു അവി  
യിച്ചുകാച്ചം എന്ന കനം മരുക്കുന്നതു എന്ന ചൊല്ലിച്ചുപ്പോൾ ശബ്ദ  
വൈൽ ശൈക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു ദേശം കല്പിച്ചതിനെ കെയ്യും. അറിയി  
ച്ചു അതിനു എഴും അവൻ യഹോവയജ്ഞം അവൻ ഇസ്താപ്രകാ  
രം ചെയ്യുമോക്കുടുംബം എന്ന പരണ്ണതു. അനുഭൂതാൽ ശബ്ദവൈലിനു  
ഒക്കെവരുത്തുക്കൂട്ടു പരിചയം വല്ലിച്ചു കുടങ്ങുന്നതു അവൻറും വഹ  
നം കെടു ദേശം കല്പിച്ചുകൊണ്ടു ഇസ്രയെഴും അവരുന്ന ദീപം  
ഉണ്ടാക്കിവിശ്വാസം പ്രഥമാനിക്കുയും ചെയ്യും.

കരയകാഡംകച്ചിണിശൈശ്വനം യഹോവ ശബ്ദവൈലാം അറിയി  
ചുപ്രകാരം കെയ്യും സംഭവിച്ചു ഇസ്രയെഴും പലിസ്തിയകാരോ  
ട പട ഏറ്റവും തൊറ്റംപ്പോൾ മുപ്പാടുക്കു ഉപരിലെപ്പരുക്കാരം  
സാക്ഷി പെട്ടക്കുത്തെ രക്ഷകായി പൊക്കുന്നതിൽ കൊണ്ടുവന്ന  
എഴും പുത്രാംഗ അതിനും കുടുംബവന്നും പടജ്ജന  
ഒക്കും സാന്താമിച്ചാൻ യുദ്ധംവിന്നെന്നും ഏറ്റവും ഇസ്രയ  
ജീവിക്കുന്നതും തൊറ്റവും ഇംണം ആട്ടിക്കും പട്ടവൈഡി എഴും  
ഒക്കും പുത്രാംഗം മരിച്ചു പെട്ടക്കുവും ശരൂവെകവശമായി  
പോയി എന്നുള്ള വന്നതുനം. അറിയിച്ചുപ്പോൾ എഴും അഭിച്ചു  
ഈനു പീംതിനെന്നനിനു വിശ്വാസം കഴുതാക്കിണി മരിക്കുയും ചെയ്യും

അനുഭൂതം പലിസ്തിയകാൾ സാക്ഷിപ്പെട്ടകും എടുത്ത അബദ്ധാ  
മിക്കുകാണ്ടുവൈയി ഭാഗാംഗലെവബന്നും ക്ഷേത്രങ്ങിൽ പീംവി  
ത്തിനാൽക്കെ വെച്ചു പിരംബിവിഹം റാവിരിജെന്നാക്കിയപ്പോൾ  
അവൻ പീംവിഹം പെട്ടക്കുത്തിന്തുവാക്കു വിശ്വാസം കെക്കുട്ടം. താഴെ

28) ശൈവല്യം ശരണല്യം

ந விரெல்லிவஸ் அழைவர்கள் விட்கிட வேகவைக் குறப்பு  
பூர்ணம் செலுவதும் குடை வொயி வெல்கூடனை கூர்த் திறுக்க  
கடப்பாள் அயத்தான் சௌஷ்஠வங்கள் வெவனியேங் அநியிக்  
பூங் அஸ்தி கிழுஞ்சுநைவைப்பி குடை வெதுக்கையை ஏதுத்து அ  
வர்கள் தலவென்ற சூதிதீ அவரை சூட்டித் தங்களுடைய மொய  
ஆகூட அவகாசத்தை வெப்பாக்காயி அவர் தான் விடை அளி  
கைக் கூட செய்யுள்ளிகளை கூட யாத்துக்கார்க். விடை சௌகை  
விட்கிட ஏதுதியார் ஸஂகவித்துக்காறு குடும்பத்தைக் குறித்து  
இட தாண்.

അരാന്നരം ശ്രദ്ധവും ജനങ്ങളെ മില്ലേ കുറിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ പഠനം പഠനമായി വരിച്ചു രാജാവാക്കി ആക്കി പഠനമാക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കു കുറയും ജയജയ എന്ന പഠനക്കാർമ്മ അതിനും പഠനമാക്കുന്ന അവർ ഒരുപണിയായാൽ അംഗഭാരം മുഴുവൻ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളിൽ ജീവിച്ചു രാജുങ്ങിന് സുവംഗരങ്ങൾക്കും ജനങ്ങൾക്കു മുഴുവൻ സംബന്ധാക്കി ആംഗവന്നെ സ്ഥിതിചൂടു പിന്നെ അംഗഭാരം പഠന മുണ്ടായി തൊഴിച്ചു അവരെ മുഖഭേദം വരുത്തുവാനായുള്ള രേഖക്കുന്നതാണെങ്കിൽ ഏകിലും പ്രധാനിയായതെ ജനങ്ങൾക്കും ബഹികച്ചിപ്പാം വിശിഷ്ടമുന്നേക്കും സുക്ഷിച്ച വൈക്കപ്പോൾ ശ്രദ്ധവും പഠനരൂപ മൂലം ക്ലീനർക്കുന്നുണ്ടെന്നു വില്ലെ വെളിയിക്കുന്ന അംഗികം ഇസ്തിഥാഭന്നു നിറുപ്പിക്കുന്നവോ വെളിയേക്കാം അംഗസ്വരം തന്നെ നല്കുന്നതുവാണെന്നും വെളിയേക്കാം അംഗസ്വരം കൈച്ചു മാറ്റായാണവും അരുക്കുന്ന നീ യാമാവാവും തന്ന നിരസിച്ചുതോടു അവൻ നീനെന്നും നിരസിച്ചുകൂടുന്നു അനുമതി ശേഖവിനു അംഗസ്വരം കൈകെടു വല്ലിച്ച ഒരുവാനും വുക്കും.

മുഖ ഭാവിൽ ഇടയ്ക്കായത്.

வூவிழெங் திரு.ஏன் ஸ்ரீயிதுத ராஜாவின் என ஏன தொ  
நியபூங் அவர் டாவிடினென் விவைகத்தே ஹஸிலவு  
விளையிக்கலை பற்றிவரும் ஸ்ரீயிதுவாரென் செல்ல அவர்கள் அது  
நில குடும்பத்தினின் வகுக்கி விளைவாயிப்பிதுக்கெட்டு அதுபோனி  
கூடும் செய்து.

பின் பல்லியியகாரைக் கூலம் துட்டியஸமயம் செல்ல  
டாவிடினென் பிக்கித்து தால் படக்ஜானங்களைச்சொட்டு குடுக்கு  
ஷாருக்கை கெறிட செல்லும்போது காண்டதின் டாவிடிங் வொ  
க்குத்தித்தெவா அதூட்டு அதை பற்றுமானம் பார்த்தபூங் கூ  
ருமையை செல்லும்போது நீாடும் கீழாடும் கை அக்காரந் பூர்  
பூர்வங்கள் பறிமலைது தூக்கிகளைது. இருப்பெயில்லாக் கெட்டிது  
பின்வாடி இவர்கள் கொழுப்பான ராஜாவ பூருளியையும் வே  
தெயையும் மந்தா கெட்டுக்கூடும் என ஸாஸாரிகளைது. கெட்டு டாவிட  
மந்தா பறிமலைது தூக்கிவாக்கக்கொடியும் இருப்பெயில்லாக்கை  
தெயையும் செய்துக்கொடும் விசாரிது தீவிது கெவஸ்மாய்தொ  
லை தொந் அவர்கள் கொடுக்கூடும் என செய்தெனத் ராஜாவ கெ  
ட்டு அவர்கள் வகுக்கி செல்லும் நிருமிப்பாக் கிளக பூங் பூி  
வொரு மந்தா பல்லியியகாரந்தா கெக்கியித்தினம் பிக்கித்தம்  
என பார்த்து அனாநாம் செல்ல அவர்கள் அதுபையத்துவும் ப  
தாக்கியும் யரிப்பிது அதைக்குரை நடபூங் ஶீவனிலூங்கொ  
டை அவர்கள் தீக்கி பின் தாந்தா வகிதுயையும் மின்சாட்டுக்  
இ கல்கையையும் ஏடுதா ஸாமீயித்து இடு கவிளையைத்துக்கொட்டு  
கூருவின்ற கெரைவென அதை வொலகை களைந் நிலி  
சு வகிதெயாட்டுக்கை வகுவான்துடன் தொந் காதை நீ வா நீ  
கொ பக்கிக்காக இருங்காம் என பார்த்தபூங் டாவிட நீ  
நிலிது இடு இருப்பெயில்லாக்கை அதையெடுத்து வகுவான் கெ  
நினை கொழுப்பாக் வகுவா என பார்த்து. பின் பல்லிய  
காரந் ஏழாரித்துவங் டாவிடினைக் கூதிப்பாக்குத்தெபூங் டாவிட  
கெரைக்கி ஸாமீயித்தினம் கல்லினை ஏடுத்து கவிள  
யித் வெசு சுருவின்ற கெரைக்கி ஏடுத்து அவர்கள் உட  
கெ தூநியித் தூக்கியிலை டாவிட வெல்லபூர்து பல்லியகா  
ரந்தா வாரி தலவெட்டிக்கூர்த்து அதுயதினை பல்லியகா  
ர் களைபூங் விரங்கு கெபொயி இருப்பெயில்லாம் முதிர்ந் சுரு  
பட்டுக்கையின் ஏற்றுவொகூல் பிறுத்தக்கூடும் செய்து பின் டா  
விட அது அக்காராய்க்கை செல்லும்போது அதை அதை வெற்றுவென  
காராய்க்கை இதையுடைய மக்கள் தெண் என டாவிட ஹஸ்தாது அது  
காராய்க்கை அதை அதை வெற்றுவென அதை வெற்றுவென  
காராய்க்கை இதையுடைய மக்கள் தெண் என டாவிட ஹஸ்தாது அது  
காராய்க்கை இதையுடைய மக்கள் தெண் என டாவிட ஹஸ்தாது அது

ଭାବିତିନ କଳେ ମେଳକିପ୍ପାଯଂ ହୀନ ଯିଲ୍ଲ ଖରକୁ ଏଣିବ  
କୋଟିତ ରାଜାଧୁମ ଭାବିତିନ କାଳିତ ତଳେକ କୁଟ ପାପି  
କି ଯୁଂ ମେରୁ.

೨೭ ಕಾವಿತ್ರಿಯ ಪಂ ಉಪಗ್ರಹ.

ஈழிகாலம் கசின்னிசையும் ஶோல் வெவரம் இழுதல் பிளையும் பட்டியில்தொட்டு குகை பூர்வபூசை வையிட கல்திதிரிக்கண லிகி நில ஏதும் ராஜைக் குட்டாம் அங்கிசு தெகுக்கை நிர்வதி அனில் யிட அதிகாரியிட வாஞ்சு எழுபவற்றும் உடனடியெய்கூல் காவிட்டும் அவிழையும் வாஷ்யத்தில் மூன்றி ஶோலும் பட்டாயக்கையும் அப்புதாம் கிடங்காங்கூன் ஸமங்கம் செய்ய ராஜைவிளைந் காத வூம் பிடிக்கொண்டியும் தலகுள்ளின் எடுத்த கெறையுக்கு மலரை கரைவி நினை அந்காறை காவிட மெ அப்புக் கெக்காங்கிலை யோ ஏன் விடித்துரை அவர்கள் உள்ளள் கா:ஜஸ்ஸனியிக்கும் ஜப்புகாரம் விடிக்கண நீ அஞ்சு ஏன் செய்தித்தின்காவிட வரண்ண நீ புஜங்கலையை ஹருபாயையில் நிறைக் கூறும் அஞ்சு நீயுமியாவையை காஞ்சுகூஜ்ஜு: ஜெதையை ராஜைவிளை முகிபூம் குதுறை அங்காற வாக்கு வாயிலை சொங்க ராஜக்குன்றும் ஜப்பு அவும் ஏவிடெ. ஏங்காரம் ஶோல் மெ பூரு உத நிலைந் கூபும் அல்லயை ஏன் செய்தித்துபோகும் காவிட அந்த ராஜைவை நீ ஏனென் தெடி நக்கணத் தூந்து எனாள் ஏனு சென்று. ஏக்கு ஏனு கொய்க்கு கூடுதலையிலை குதுறைக்கூஷியை ஏன் வெப்பலை ஏனென் கொப்புக்குபோகும் ராஜைவ செல்லந்துதொட்டு ஆகு பூர்வபூசை வாயிலையோ ஏங்காம் மிருங் பார்ணைபூசை மூலம் தொந்த மொ வாயும் வெறுதிக்கண பூரு நீ மக்கீ வா எந்த ஜாரிகென் நிறைக் கொய்கு வெறுது வெஜூயிலை ஏன் கல்திது ஏங்காரம் காவிட அவர்கள் வெவராயை அநிலைத்து தாந் வெஜுதென்று ஜப்பு அவும் ஜப்பு அவும்

வாணிகூட்டுபொக்கட ஏன் பரிணம விரின்மொயி. வி  
ன் நாஜாவினைக் ஸஂஸாரிபூங் ஒட்டுவனிலூ.

### நடு செலேபிள்ளை முறையும் தோ பீட நாஜாபாயுதம்.

ஒருநாளை உாவிட ஶெல்லின்ற வெரங் ஶமிக்ஞிலூ ஏன்  
விமாதிது அவன்ற கறுத் அக்கூப்புக்குத் தெ ஹரிகூட்டுத்தின  
நெற்ற ஏங் அதுத்துக்கூத்து சுடுகட இருநெந் கெள்ளை  
கட்டு சாமிவெ நாஜாவாய அதுக்கீசெ சென் களைக் கட்டு  
கூடுதல் பட்டும் பாப்புாக்காயி கல்லிதுகூத்து வினை பல்லியி  
யகாங் செல்லுமாயி யூலுத்தாயி உாவிட பொனை போகெ  
ளா ஏன் அதுக்கீசெ கல்லிதுபூப்பு பெய்யாரா முத்துக்கால் என  
வந் சுடுபக்குத்தின் தினியும் ஏன் பெடிது விரையிதுபூ  
ம் நாஜாவ உாவிடினை மக்கி அயத்து அவன் நெற்ற அதுத்துக்  
கூடுதல் சுடுகட மிழுத்தில் ஏன்னியாரா எதை அநைகைக்கு பட்ட  
ளா முழுவரா சுடு ஸ்ரீக்கூத்து கூத்துக்கூடுதல் கவன்கூட்டு  
பொய்யுப்புக்கால் களை டிஃவிது தத்து விமாதியுத் தெ ஹட்டை ஏ  
கூடுதல் நானு முழுவரா கடி பிளரா டிவஸம் நாவிவெ கவது  
க்குரை களைந்தி பொகுத ஜயிது குரைத கக்கும் பீட செ  
த்து வகுரை ஸபங்கைாது குரை மக்கி பொனிக்கும் சென்று.

ஊனினை ஹரிக்கூபொா பலிஞாய ஸெஸ்ருந்துது. இருநை  
ஷ்டுங் ரிலீவ மலமெந் வெது நாளைநை பட ஏரா இருநை  
ஷ்டுங் தெங்ரு செயாந்தை நை ஸபையெராராக குரை ம  
திதுபொயி. ஶெஞ் அபொயாதை களீடு நிராகரியாயி வா  
ரு முனைகை வினைவித்து. நாளின்ற ஶெஞ் குரை நாநைகைந  
ந் உாவிடின்ற ஞாக்குத வா இருபுதைஷ்டுங் தெங்ரு செயா  
நை மரிதுபொயி ஶெஞ் முரி ஏராக்கிடா வானை கைஃபுக  
நை விதிது அபைக்கிதுபூக் கை அந்தநை வெட்டிகோ  
நா. அவன்ற கிறிடுபு வகுயும் மதை யஜமாநை கைஃபு  
வானிக்கை ஏன் பரிணமை உாவிட வருபு. கீடி காண்டு.  
யமொயா அளிகைக் கெயுவை முக்கிபூக் கினகை சகு உ  
கொயிலையை நின்ற கைது நின்ற தலமெந் வரை ஏன்  
கல்லிது அவனை கைஃபுக்கும் சென்று. வினை உாவிட பலிஞா  
யகாரை விடு நெற்ற அதுத்துக்கூத்து குரை ஸபங்கைந்தி மக்கி  
யென்றுநின்வான் பாஞ்சை ரயபுட முபுராம் அவிடெ வான்  
ஞ்சிஅவனை நாஜாவாக்கிஅளியைக் கூத்து. அவைநை ஶெல்  
லின்ற புஞ்சைய இல்லைத்தினை இருபுதைவினால் நாஜா  
வாக்கி வாத்து அவன் ஏ வகும் வானை நாஜவெலக் பொநைத  
வந் ஏன் களைக் கை இந்தை முக்கினை நைக்கால் சென் அவ  
னை கைஃபுக்கை நை நாதின்ற ஶெஞ் உாவிட ஏல்லா இருநை  
பின்னால் நாஜாயி தீக்குயு சென்று.



ଅତିରିକ୍ଷର ଶେଷମ ଯାହାର କୁଣ୍ଡଳିକା ବ୍ୟାୟିତ୍ତ ରେଖାକ  
ଯାଏଇଲୋଧିତ କ୍ରତ୍ତି ମରିକାତିରିକେଣାତିନ ଦାୟିତ ରାପୁକଳ  
କରଣ୍ଠୁ ଉପବଳିତ୍ତ, ନିଲାଙ୍କୁକିଟାନ ପ୍ରାଣିତ୍ତ ରେଖାକ  
ଗିରିର ଡ୍ୟାପୁକଳନ ଘେରାଇ କରଣ୍ଠୁକେଣାର ଅର୍ଥ  
ଯାତ୍ମାଲୁଗନିବିଳିର ବ୍ୟଥୀତାରିକ ପ୍ରକାର ଘେରାଇ ଅତିରିମଂ  
ରାଜ୍ୟକାଳୀନ ଘେରା କାନ୍ଦକି ବେଦିପୁରାକଣାଂ ଘେରିର କୋଣାଙ୍କ  
କେବେଳା ତାଙ୍କ ନାରିଯୁଗ ଘେରିର ପାପ ନିର୍ମାଣ ଘେରିର ଦୂରାକେ  
ଇରିକଣା ନିରାକ ରାତ୍ରି ପିରାଯାମାଯି ତାଙ୍କ ପାପ କରି.  
ନିରିର କଣ୍ଠକାଳିର ରଦ୍ଦମାଧ୍ୟତ ତାଙ୍କ ପ୍ରମୁଖିତିରିକଣା  
ରେଖାକର ଶ୍ରୁଦ୍ଧାତ୍ୟକେ ପ୍ରକୃତି ରାନ ଘେରିର ଉଛିକ ସମିର  
ଦୁଷ୍ଟ କରଣ୍ଠୁ ପୁରୁତ୍ସକି ବିଶ୍ଵଭାବମାଧ୍ୟର ଘେରାଇନିରିକଣା ଏ  
କୁକୁରର ରୁଗିକେଣାମ. ପିଲା ରାଜ ଦିବସାନିର କ୍ରତ୍ତି ମରିତ  
ଶେଷମ. ଦାୟିତ ଘେରାଇର ରତ୍ନକାଳିତ୍ତ ଯାହାର ବେଗାନିର  
ଚକଣ ପୁତ୍ରିତିର ପ୍ରକାର ଘେରିର ଅରୁମାବେ ଯାହାର ବେ  
ଯୁଂ ଘେର ଉଛିର ଅବରେର ଶ୍ରୁଦ୍ଧାତ୍ୟକେ ପ୍ରମାଦାତ୍ୟକେ ପାତ୍ର କ. ଏହି  
ଅରୁମାବେ ଯାହାର ବେ ଅବେ ପାତ୍ର କ. ଅବରେର ସକଳ ତୁ  
ପାଦାନଙ୍କେର ରକ୍ତକୁଣ୍ଠର. ଅବେ ନିରିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପରାଯନ  
ରେଖୀୟ କହିତ୍ତ ନିରିର ଘେରା କହିଲେଣାରେଖୀୟ କହିକଣା. ଅବେ  
ନିରା ନାଶାନିରିକଣା ବିଦ୍ଵତ୍ତିତ ତୁପାତ୍ରକଙ୍କାଙ୍କରକି  
ଯାନ୍ତିରିତିକଣା ମନ୍ଦୁରୁଗେବ ଅବରେର ଦିବସାନାଂ ଘେର  
ପୋଲେ ଅରୁକଣ ପାନପିଲ ପୁତ୍ରିତିନ ସମର୍ଯ୍ୟ ଅବେ ପୁ  
କଣା. କହିର ଅତିରିର ଅକ୍ଷିକରିବାକ ଅତ ନିରିରିପରାଯି ତ  
ରେଖ ମୁଲରୁଂ ନାରିଯୁଗ ରୁଳିଲୁ. ଯାହାର ବୁଝଇର କରଣାରେ  
ଅବରେନ ଶ୍ରୀକାନ୍ତାରିଲୁ. ଅବରେର ନିରି ମକ୍ରିତ ମକ୍ରିତ୍  
ଘେରାନେନଙ୍କଣ ମୁରିକଣ.

ഈ അപ്പേരല്ലാമിന്നറ അപസ്ഥി.

ಂ ಕೆಕ್ಕಣಿಕುಗಳಲ್ಲಂ ಸ್ತುತಿಕಿಹಾಣ ಮ್ರಜಕಳ ತೀಕುವಾಡು ಅವ  
ನೆ ಅಂದಿರಣಿತ್ತು ಶುವಿಪ್ರಾಗಂ ನಿತ್ಯಾಶಿತಿಗಳ ಕಿರಿ ಸಂಚಯ  
ಎತ್ತ ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಂ ಮಹಲ್ಲುಗಿಂತ ರಾಜಾವಾಯಿ ವಾಸುಗಂ ಏಂಂತ್ತು  
ಅಂತಿ ಯಾರುಷಾಲಮಿತ ಏಣಿಯಾರೆ ಲಾವಿತ ಮೆಂತ ವೆಣಿತ್ತಿರಿ  
ಹಣ್ಣಾವರೂತ ಗಾಂ ವಿವಿಕಾರತ ಕಟಿಪೆಂತ ವಾಢಣಾತ್ಮಿಗಾ ಯಬು  
ಗಾಂ ವಿರಾತ ಏಣಿಕಲ್ಲಿತ ಪುಂಧಳ ವೆರಿಪ್ಪಣಿ ತಲ ಪುರಾ,  
ಕರಣ್ಣ ಕಿರೋಂ ಪುಂಧಳ ಕಡೆ ಕಾವಿತ ಅಳವಿ ಕರಣ್ಣ ಯಾಗ್ರ  
ಯಾಯಿ. ಪೆನ್ನುಂಳಿ ಗಾಂತಿಕ ಹ್ರಿತ ಶೆಲ್ಲಿಪ್ಪಾರು ಶೆಲ್ಲಿರೆಂದ ವೆ  
ಣ್ಣಾವಾಯ ಶಿಂಧಿ ಏಣಿವರೆ ಅವಗಾ ಕಣ್ಣ ಶವಿತ ಕಳ್ಳ ಏಂಂಬಿ  
ಣ್ಣ ಪೊ ಪೊ ರಕ್ತ ಪುಂಧಳ ಏಣಿಗಂ ಮಂಡಂ ವಿಶಿತ್ವಪಂಜಾರಂ  
ಉವಿಲಿರೆಂದ ರಣ್ಣಾವಿತಗಾಯ ಅವಿಶಯಿ ಅವಗಾ ಕಾಳ್ಜುವಾರು  
ಉವಿತಪ್ಪಾರು ದಾವಿತ ವೆಣ್ಣಾ ಅವರೆ ಶವಿಕಾರ ಇಪ್ಪುಕಾರಂ  
ವೆಣ್ಣಾರು ಯಾರ್ಥಾವ ಕಲ್ಲಿತ್ತತಪ್ಪಾ ಏಣ್ಣ ಪರಣ್ಣಾ. ಅಂತಿರಂ  
ಉವಿತ ಯಾತ್ರಂ ಗಾಂತಿಯ ಕಡೆ ಅಹಬಣಂ ಕೊಂಡಿಯಿತ ಏಣಿ  
ಪಾಂತಪ್ಪಾರು ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಂ ಯಾರುಷಾಲಮಿತ ಪ್ರಾರೂಷಿತ ರಾಜಾಸಂಗ  
ಣಿರೆಹ ಇಂಗಾ ಕಾಂತಂ ಸಿಲಿತ್ತು ಏಣ್ಣ ವಿಶಾನಿತ ಅಂತಿರಂ  
ವಾಳಪ್ಪುಕಾರವುಂ ದಕ್ಕಿಪ್ಪಾರು ನಿತ್ಯಾಶಿತಾರಂ ಉವಿತ ತಣಂ ಅಂ  
ಣಿರೆಹ ವೆಣ್ಣ ಯಾರ್ಥಾವ ಏಣ್ಣ ಸೆಗಾವತಿಯುತ ವಾಣಿತಿಕ  
ಏಂಬಿತ ಇತ್ತಾರುಕಾರ ಅಂಕಿರೆಪ್ಪಾರು ಅಯಿತ್ತು. ಪೊಹಿಗೆಪಾಂ  
ಸ್ಪೃಹಿಪ್ಪಿತ್ತ ವ್ಯಾಲಕಾಯ ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಾರೂತ ಪ್ರಾರೂಷಿ ವೆಣ್ಣಾವು  
ಏಣ್ಣ ಕಲ್ಲಿತ್ತು. ಅವರೆ ವಾಣಿತಿ ಪಡ ಇಂಡಿಯಾರಂ ಶಾತ್ರುಕೂ  
ತೆಂದಂ ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಂ ಕೊವಂಕಳ್ಳತಪ್ಪಾರಂ ಕೆರಿ ಪಾಣ್ಣಾ ರೂಪ  
ರಣಿರೆಹಿತ ವಾಣಿಪ್ಪಾರು ಅವರೆಹ ಗೀಂಡ ತಂತ್ರಾದಿ ಕೊಂಪಿ  
ಇಂದ ಪಿಟಿಪೆಟ ಅವರೆ ಇಂಡಿಗಿಂ ಕಳ್ಳತ ಕಟಿಪ್ಪಾಯಿ ಅ  
ನಿರಿಗ ಕಣ್ಣ ತಂತ್ರಾ ಯಾವಾವಬೆ ಅರಿಯಿತ್ತು ನಿ ಅವಗಾ  
ಕಾಳ್ಜುಣಾತ ಏಣ್ಣ ಮಾಲಿತ್ತಾರ ಇಗಿಕ ಮ೦೦೦ ಶೆಹಣಿ  
ವೆಣ್ಣಿ ಇಹಿ ತಣಾಂತಂ ತೊಂ ರಾಜಾಪ್ಪಾರಂ ಗೆಂಬ ರೆಕ ನಿ  
ಇಕಯಿಲ್ಲ ವ್ಯಾಲಗಣ ಸ್ಪೃಹಿತ್ತಿರುಕಾಂವಿತ್ತ ಏಣ್ಣ ರಾಜಾವಿರೆಂದ  
ಕಳ್ಳಣ ತೊಂ ಕೆಕ್ಕಿವಾಲ್ಲಾ ಏಣ್ಣ ಪಂಬಿಪ್ಪಾರು ಯಾವಾವಬೆ ತೊಂ  
ತಾಂತಿಕಿಯಿಲ್ಲ ಏಣ್ಣ ಮಾಲಿತ್ತಾರ ಇತ್ತಾರ ಪೊಯಿ ಅ  
ಂಬ್ರುಬಲ್ಲಾವಿರೆಂದ ಮಾರಿತ ಕಂತಿ ಕೆಳ್ಳಿಕಾಯುಂ ವೆಣ್ಣು.

ಅಂತಿರಂ ಚಿಲ ಅರ್ಥಕೂ ದಾವಿತಿರೆಂದ ಅಂತಿಕತ ಏಣಿ ಶ  
ಅರ್ಥಕೂ ತೊಂದ ಮಹಂ ಮಲಿತ್ತಿರಿಕಣಂ ಏಣ್ಣ ಅರಿಯಿತ್ತಪ್ಪಾರು  
ಅವರೆ ಮೆಂತ ಏಣಿಕಾರ ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಾರ ತೊಂ ನಿಂತಕ ಪಕರಂ  
ಏಣಿಕಾರ ಮರಿಕಾತಿಗಣಂ ಏಣಿಕಾರ ಏಣಿಕಾರ ಏಣ್ಣ ವಿಶಿ  
ತ ಕರಣ್ಣಾರುಕಾಣಿಗಣಂ ಅರು ಅಪಾಜಯಾರಂ ಮರಣಿತ್ತವರು ಏಣ್ಣ  
ಇಂಬಿತಪ್ಪಾರು ಅಂಬ್ರುಬಲ್ಲಂ ದಾವಿತ ಇಯಾಲ್ಲಾರುವಣಾರ ಯಾರು  
ವಾಣಿತ ಇತ್ತಾರಿವಾ ಇವಿವಾಂ ರಾಜಾವಾಯಿ ವಾಣ್ಣ ಸರ್ಪಿತ  
ಇಕಿತ್ತಾರು. ರಾಖಿತ್ತ ಪೊಂಕಾಯುಂ ವೆಣ್ಣು.

## ഈ തുല്യതയാവിലെ രഹസ്യം

ദാവിദ്യരുദ്ധമിലേക്ക് പോകുന്നു മനസ്സാവം പുതുതായി  
 തുടങ്ങി വെള്ളുവീണക്കാരനായ ശശ്വ എന്ന കരഞ്ഞൻ കലമന്ത്രി  
 നായികാധികാരിയായാണ് ശശ്വ കരഞ്ഞൻ കലമന്ത്രി  
 ചെയ്ത കരാരാ ഗൊത്രക്കാർ തന്നെക്കു ബാധായിക്കുന്നതുപോരം കാ  
 ഷ്ടാപ്പിക്കുന്ന നടത്താമല്ലോ എന്നു മറ്റൊ പറഞ്ഞ തോമിച്ചുവാരം  
 രഖാവഡാ പട്ടാളങ്ങൾ ചെന്ത കലമക്കാരെ പിഞ്ഞുകുറി ശൈലി  
 ചെയ്യുന്ന അവന്നുടെ ചെന്ത കലമന്ത്രി ചെക്കയും ചെയ്യു  
 കിട്ടാനുകാലം കൂടിണ്ടുവരുമെന്നു മനസ്സാലാക്കം ദാവിദ്യിന്റെ പ്രവർ  
 തിന്നിന്നിന്നുതന്നെ ജനിച്ചവനു നാജാവ മുഖനായപ്പോൾ അ  
 ബൃഥാലും ദിവിന്റെ അനജന്നനായ അരഭാനു രജാവംപുണ്ട് തെരു  
 കുതിരകളെയും മറ്റൊ സുപാലിച്ചു ചെയ്യാവിലെന്നു സമാധാനം  
 തു നാജാസനം കരാരി അചൂനു പകരം വാഴുവാൽ അമിച്ചു രാ  
 ഞപ്പാ ഇഷ്ടയുറുത്തായ ശശാലമേനു പരഞ്ഞതാക്കുന്ന ദാവി  
 ദ അഭോസ്തുയുടെ ഉസ്സാമന്തന നിപ്പിയമരകി ശലമൊന്ന് തന്നെ  
 ഇഷ്ടയരാജാവ എന്ന ചോദിച്ചുവീണു ചെയ്യും കരംശമായ രജാവബാധ  
 ഉണ്ടായി അതിന്റെ സംഗതി മുന്നേന്നു സംശയം ഇസ്രയെ  
 ലിന വിരോധം ദാവിച്ച നാജാവിനെ വശികരിച്ചപ്പോൾ ദാവി  
 ദ മഹിക്കുട്ട ഇസ്രയെലിൽ പടകക മുഖ്യിയും പുരക്കും  
 രൂപം എന്നുവീണു എന്ന കലിച്ചു ചെയ്യാവബോം കാശ്യം ദൈവത്തി  
 ന അന്തിമിച്ചും എന്നാർജിനു വിരോധിച്ചു എക്കിലും നാജാവ കുർ  
 കാജു കൊണ്ടു തലവന്മാരെക്കുന്നുടെ പുറപ്പെട്ട ദിവത്താസന്തിന  
 കിം മിശ്രാവരെയും എന്നു ചാന്തി കണക്കു അവിയിച്ചാരെ നാജാ  
 വിനു ആത അനുത്രും എന്ന പൊയംവനു ദിവിച്ച യഥാദാവയെ  
 തോന്തെച്ചയും പാപത്തെ ക്ഷമിക്കുന്നുമെന്നു അവേപക്ഷിച്ചു അ  
 പ്രൗഢം ദൈവത്തിനെയെം്പായതാണ് ദിവ്യാശിരാധ ശാംഭവാവിനെ  
 ചെന്നുകുണ്ടു യഥാദാവ മുന്നിൽക്കുന്ന വരിപ്പും കലിക്കുന്ന ഉവ  
 ചുവന്ന ക്ഷാമരീ മുണ്ടു ദാശവന്നു അവജയമെ മുന്നാലിവസ  
 തന്നെ രഹാബാധാധാരയും മുള്ളവെള്ളു എന്ന പറഞ്ഞു കെട്ടാരെ ദാ  
 വിലു തുന്നുക അനുത്രും വ്യാകുലം ഉണ്ടു യഥാദാവ മഹാകരണായ  
 മിവന്നകക്കുണ്ടു നോന്നു അവരുന്നു കുറിഞ്ഞ വിഴ്ചെ മരക്കു  
 ടെ കുറിഞ്ഞ അരുതു എന്ന പാഞ്ഞശാഖയും യഥാദാവ വസന്തജ്ഞ  
 തന്നെ ഇസ്രയെലിൽ വരുത്തി ദാനിക്കിനെ വശംവെവരക്കു  
 മാറ്റാം അനുഭവം ദിനക്കുച്ചും ചെയ്യും. പിന്നെ ദൈവപ്പെട്ടു യഥാ  
 ലെമിൽ നാശം ചെയ്യുന്നു യഥാദാവ മന്ദിരിലിനു മരി ചു  
 ന കലിച്ചു. ദാവിലു ദൈവപ്പെട്ടു മൊറിയ മലമെൽ അഭോസ്ത  
 എന്ന യല്ലാപ്പു മുള്ളവീണു കുതിരിൽ നിപ്പിനുതു കണ്ണപ്പോൾ  
 മുഖ്യമിച്ചു പിന്നെ അഭോസ്ത യഥാദാവകു പുലിച്ചിംബന്നു  
 പണ്ണിയിച്ച പുലിക്കഴിച്ചു മുഖ്യിച്ച ഉടകനു ബാധ നിരക്കുച്ചും  
 ചെയ്യും. കുതിരണ്ണയും വിലക വാണി യഥാദാവകു പുലിച്ചിംബന്നു  
 പണ്ണിയിച്ച പുലിക്കഴിച്ചു മുഖ്യിച്ച ഉടകനു ബാധ നിരക്കുച്ചും  
 ചെയ്യും.

അനുന്നരം ദാവിലു മൊശേയുടെ ക്ഷീനപ്പോരം ലൈവുന്നിൽ

என்ற எண் வதிது ஸ்ரூயாயிபதிக்குக்கூடுகி செய்யும் வெ  
றுவெற ஏது வகுயாகி வெவாலயனிலை ஸெவகாயி நியமி  
சூ. பின்ன அதுபாமிள்ளு பூதுரையின்னின் கண் அதுதுக்கை  
ஷ்டுதை அவரெழும் ஏது வகுயாயி வெவாலயனிலை வாலுஞ்சு  
பெவளிக்காகிவெதூ. இவகு ஷ்டுபால் யாதுநீ, மெமாந், ஏ  
னிரிவுக்குன.

### ஸ்ரூ ஸ்ரோலுமொந்.

தொபிடாங்காவ அவிடக் குறைந் தான்ற வாழ்வுடை அதுதியில்  
வெவாலயன் நழு குமதினில் அதுகி ஸக்கவும் வசிவொலை  
நடக்கெடுதின் உள்ளுமிதுமுகாரம் அவஸாங்வரை அது வி  
துவக்காஷும் தான் மன்றில் யதிது வெஹாதலும்குதைடை நட  
தினி. அவன் ராஜுதினிலை புயானிக்கையும் ரெஞ்சுஞ்செரெயும்  
வாதனி அவதரை முபாகை தான்ற பூதுரைய ஸொலமெந்தாக  
குதில் ராஜுஞ்சை ஷ்டுதை தான் பளியிப்பால் ஷ்டுது வெ  
வாலயனை தாமஸங்குடாதைக்கெட்டி திரெக்ளை ஷ்டுதிது. பின்  
தான் வரஷ மாதிரியும் காட்டி பளிக் கெட்டு வாங்குகிற  
அராதிலூதைத்து வெவதிது ஷ்டுது கொட்டுதைசெயும் ஜந்தை  
தொந்து பூதுக்கு யாவாகாரைந்து நினதி. பூஷ்டிவொலை  
விதுவுபளிக் கெபாந்வெதி முதலாய வாங்குகைக்காங்கை  
தூப்பிட்டுள பாணை உள்ளுமிப்பிக்காயும் வெறு.

ஸொலமொன் உள்ளாய யாவுத்துவொலை அது காங்கை தூதை  
ராஜாக்காக் அதுக்கும் உள்ளாயிலு. ஹருயெல்லூல் அவன்ற வா  
ழுயில் ஸம்யாங்கைதை பாத்து ராஜுதினிலை மலவுத்து ஸு  
வெந அங்கெவிது. ஷ்டுங்காலை யாகைதை ராஜாவின ஜா  
ன் அயிக்காயியின அவின்ற காங்கை அவன் ராஜுஞ்சை  
ஷ்டுங்காலை யாகை கை ஸப்பாத்தின் புதுக்காயியி நின  
கு தூதுமாயதினை வொலிக் கூன் கல்துப்பால் ஸொலமொன்  
நின்ற அஸங்குதுகைதை ரெக்கெடுதின் தொன் வசி கட்டு  
அநியாதை வொலாக்கான அதுகொங்கை ஹள்ளெலாக்கைதை திர  
திது கெந்த ஸ்ரூயங்கும் நின்ற வங்கைதை நடவெந்தின்  
கெட்டுக்கைக்கான ஷுடயும் ஹனிக் காங்கைக்காமை ஷ்டுங்கா  
ரம் அவைக்குதுப்பால் யாகை வு புஸாதிது லீக்காய்க்கு ஸாப  
நை ஶருங்கயும் ஷ்டுங்காய்க்கு அங்கைக்கான ஷுடயதை வொ  
லித்துகொங்கை ஹது தொன் நின்ற அவைக்குவொலை வெறு  
அதுக்கும் வாநை அநாநாவும் விவெக்குவும் தூதை ஷுடயும் தொன் நின  
காக்க நை நின் அவைக்குக்கான ஷுடப்புவும் தெஜஸ்ஸும் குடை  
நின்குக்குலத்து ராஜாக்காக்காயிலும் அயிக்காயி ஸாயிப்பிக்கு  
ஏ ஷ்டுங்கை கல்து அபுக்காரங்கை அவன் ஸஂஷவிக்காயும் வெ  
று.

ஸொலமொன்னாலை ஜாங்காங் ஸாபாதை மதபாம் ஷ்டுங்காய் நினி  
நாம் அவன் கையை ஷ்டுங்காக்காக்காயிலும் கீன்தி ஷுவியவன்.  
அவன் கரைநைலிக்கைதை க்குப்புக்கைதை அயத்து ஸ்ரூயாரம் ந  
நனி ஹருலெஸ்தைத்தின் ராஜாக்கால் அவன் சென்க்கை

അവർ അംഗത്വത്തെ കെട്ട അതിശയിച്ചു അവർ സ്വഭാവി  
തന്നേ 100 നാലോളം മുലിമാഡാക്കം മുലിമീനഡാക്കം എ  
ലരക്കന്ന അംഗപ്രക്ഷമായി നില്ക്കുന്ന ഇതു അംഗത്വവിശേഷം  
രജാവിന്ന മണ്ണായി എക്കിച്ചു അവിനു ശിള്ളേൻ തുക  
തെറ്റി മുലനായി പാത്രവന്ന ഏന്നല്ല. അവൻ ശിള്ളേൻ തുക  
മിസ്യു മുതബാധ ലൈഖണിക്കിനും കന്നാൻ വംശത്തിന്നിനും  
മംറ്റം ചില ഒറ്റരാജപുത്രിമാരെ വരുത്തി രജാവാനിയിൽ പാ  
പ്പിച്ചു അവൻ തന്നേഴ്ദിടെ ബിംബങ്ങൾ കൊണ്ടുന്ന വെച്ചു  
സെവിച്ചു ശോലമെന്നും മന്ത്രിനെ വകുളക്കിക്കുന്നു ഇതു  
കാരം അംഗത്വം എറിയ രജാവ യമോവയ്ക്കും ഇതുവെച്ചുക്കു  
മായി ചെയ്യു കരാരെ ലംഘിച്ച മഹാവാപത്തിൽ അക്കശപ്പെട്ടു  
യി അതിന്റെ മലവും അംഗവിക്കേണ്ടി ഉന്ന 100 വക്ക് ദോധ  
ഞ്ഞെത്തു ദേഹപ്പെട്ട കഴിഞ്ഞുനില്ലെന്ന് അവൻ എല്ലാവക്കും കുഴുന്നു  
യി പേരിക്കും ചെയ്യു.

### ശ്രീ രാജുപ്പിഭാഗം.

ബാലമെന്ന മരിച്ചതിന്നുംശേഷം പുതിയരാജാവിനെ ചാ  
ചിപ്പാൻ ഇതുവെച്ചുക്കുയും എല്ലാവും ശിക്കെമിന്നവനു  
ടി അവൻ ശബ്ദഃമെന്നും പുത്രനായ രമേശവൈഭാഗിനും  
ഡ്രീംവും കുറസ്പാവവും അറിഞ്ഞിട്ടു യരുംവൈഭാഗാം എന്ന  
മല്ലുമുൻ മുഖാനുരും അവനും നിന്നപിതൃവ തന്നേഴ്ദിടെരെ  
നു അക്കം ഭാരദാക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന നീ അതിന്റെ ഏനും കൂടു  
ഞ്ഞേക്കു മുണ്ടും വരുത്തിയാൽ തന്നേ 100 നിന്നു അംഗസ്ഥിച്ചു  
സെവിക്കാം എന്ന വൈഭാഗിപ്പിച്ചുവരുന്നുവെബ്ബും കാംഘിപ്പി  
ചുവിച്ചു എന്നപിതൃവ നിങ്ങളേടെ അക്കുന്ന ഭാരദാക്കി എന്നും  
അരാധകുളിച്ചു എന്നും ചെറുവിരുന്നതുകുളിച്ചു അഞ്ചുഞ്ഞു  
കൊണ്ടു അടിച്ചു നാം തെള്ളുകെളുകുന്ന ശിക്കുക്കും എന്ന  
ക്രമിച്ചു 100 കരിനവാക്കുകെട്ടു ഇവന്നിന്നും മുഖം  
ഒരു കണ്ണപ്പും ഇതുവെച്ചുകുളാവിലവംശം നൃഥം എന്ന  
ഇസ്രൂലു നിന്നും കടക്കിക്കിരുന്നു തിന്നിച്ചുവെല്ലുകുളാവിലെ നീ  
നും ദേവനും ദൗത്യാക്കുക എന്ന പറഞ്ഞ പിരിഞ്ഞു ഇതുകാരം  
ശം ശം ശം ശം ദാവിഡ് ദ്രാഗാന്തിന്നിനു നീഡി തന്നുകൾ തെ  
മിന്നുവെല്ലും കൈ ഇതുവെച്ചു രാജുവെന്ന സ്വാപിച്ചു യരുംവൈഭാ  
ഗാം എന്ന പ്രാപ്തിയുള്ള നായകനു രാജാവാകി അംഗസ്ഥിക്കും  
ചെയ്യു. പിന്നെ രമേശവൈഭാഗാം പിരിഞ്ഞുവെയു ഇതുവെച്ചുകു  
രാം പൊക്കവിനും 100 കൂച്ചും എന്നിന്നിനു ഇണ്ടാസ്ത്രുന്ന എന്നിലുകു  
രം കെട്ടപ്പും അവൻ അംഗസ്ഥിച്ചു മട്ടാം പൊക്കയും ചെയ്യു.  
എന്നാം യരുംവൈഭാഗാം ഇതുവെച്ചു ദൈവമായ യമോ  
പാശയു ദൈവക്കുചു ആരുംധനക്കായി വെന്നുതു ഭാരം എന്ന റ  
സ്തു സ്ഥലങ്ങളിൽ പോന്നുകൂടുക്കെതു പ്രതിക്രിച്ചു ഇതുവെച്ചു

അന്നാമീന യക്കശവല്ലിലെക ചോക്കന്തും വിരോധിച്ചു പി  
നെ ബൈത്താലിൽ ഉണ്ടാകിയ ബലിപിംഗത്തിലെക താൻ കരെറി  
പുജ കഴിപ്പാൻ ഭാവിപ്പശ്രദ്ധ യമഹാവ യമുദയിൽ നിന്ന നി  
രോഗിത്വയ്ക്കു കൈ ലീംഗലംഗി ചെന്ന മെ തന്റെ യമഹാവായു  
ടെ വാക്ക കൈകു ഭാവിപ്പംശ്രദ്ധത്തിൽ നിന്ന ജനിപ്പാംഗങ്ങൾ യോ  
ഗിയ നിന്നെന്ന മെക പുജിക്കന്നവരെ അടുത്ത മഞ്ചയുംസ്ഥിക്കെള  
യും ഇട ആട്ടം എന്നം മററ്റം കെട്ടാരെ യശാബൈബാധ്യം കൈകു  
ടി അവനെ പിടിപ്പിൽ എന്ന പിളിച്ചപ്പോൾ കൈശാക്കിച്ച  
സുംഖിച്ചനിന്ന തംവിളന്ന് മാനംതുകി പിരോ രാജാവ ലീംഗല  
ശ്രിയോട നീളുന്നിക വെള്ളി യമഹാവയോട പ്രായമിക എന്ന  
ഓപോക്കിപ്പാരെ അവൻ പ്രായമിച്ച രാജാവിന്നെന്ന കൈ സ്വന്മ  
മായി വരികയും ചെയ്യും. അന്നനെന്ന ആ ലീംഗലംഗി ഒരു വക്കലുന  
പ്രകാരം ദൈവക്കാരെ തന്നെന്ന പിടിച്ചെലുക യാത്രയായപ്പോൾ മു  
ഡുന്നായ ദൈവരായ ലീംഗലംഗി ദൈവത്താലിന്നെന്നു അവന്നെന്ന വ  
ചിത്രയ കൂടി വൃജംപറഞ്ഞെ അവനെ മടക്കി പിടിക്ക ചാപ്പിച്ച  
അവൻ ദൈവക്കലുനക വിരോധമായി ക്ഷേമിച്ച കടക്കിയെങ്കം  
കഴുത്തുമെറി തന്നെ സ്ഥലഭ്രതക പുറപ്പെട്ടവോയി വഴികു  
ഡെച്ച കൈ സ്ഥിരം അവനെ കണ്ണപിടിച്ച കൊണ്ട കഴുതയെ  
യും ദൈവത്തെയും തൊടുതെ നിന്നെക്കാണിനു പ്രഖ്യാനായ ലീ  
ംഗലംഗി ആ അവന്മാരെ കെട്ടപ്പോൾ ഇതു അന്നനെന്നു കൈകു  
ഞ്ച ശിക്ക എന്നെന്നെ പുറപ്പെട്ടവോയി ദൈവത്തെ എടുത്ത കാഴി  
ചീടുകയും ചെയ്യും.

യരോബോധ്യം ഇപ്രകാരമുള്ള ദൈവശിക്കുകെള കണ്ണിട്ടം  
ഭൂർക്കപ്പിനെ വികാരത്തെയും ഗന്ധു തിരിയാതെയും ബിംബങ്ങളെല്ല  
ബസവിച്ച രാജുതെന്നെയും മുജകെളയും വക്കുകുകുളണ്ണു ഇരു  
യെക്കാൾ യമഹാവയെ ദൈവികണ അനുഭവെകെളെ ആരാധിച്ച  
കൊണ്ണിനുകുബോൾ ബസാവുവും സമാധാനവും രാജുത്തിന്നെന്ന  
നീംകി കലഘംഞ്ചരഞ്ചുളം. ജനിച്ച കരോന്തനെ ധംഗിച്ച  
രാജാവിനെ ദേശനാകി കൊന്ന തന്മാ രാജാസനം മുറുവാൻ  
ഇനിയും അവൻ യഥാദൈവാധ്യം സ്ഥാപിച്ച കാഴയുടെ ബസവ  
തന്നെയും അജന്മാനികളുടെ സകല വിംബങ്ങാധനയെയും ശീ  
ലിച്ച നടത്തി നന്ദിവികുകയും കഴിച്ച ഏല്ലാവിധുളും അകുമ  
ഞ്ചീൽ നന്ദിച്ച മുഴക്കിപ്പോകയും ചെയ്യും.

### ഒരു എഴുപിഡി.

യമഹാവയെ ഉപേക്ഷിച്ച അനുഭവെകെള ബസവിച്ച രാജാ  
കുഞ്ചിൽ ആരാധി മുഹാവ എന്നവൻ പ്രധാനനു അവന്നെന്ന ഭാവത്തു  
ഇഗ്രാവെൻ ശമ്പള പട്ടണങ്ങിന്നെന്ന ശാഖയുള്ള ക്ഷേമരഞ്ചെല്ല  
പണിയിച്ച അവരാണിൽ മിംഗാനുഭവെകെള പ്രതിഷ്ഠിച്ച പാർക്ക  
ദൈവനു ഒരും അനുഭവെകെള എന്നവൻകു ഒരും ആചാര്യാന്മാരെ  
ഡെച്ച ആ മുരിബസവയെ നടത്തി അവൻ യമഹാവയെ മാനി  
ച്ച ബസവിക്കുന്ന വിംബിച്ച ലീംഗലംഗികെള കൊണ്ണുകയും ചെയ്യും.  
അന്ന രാജാവിന്നെന്ന ഉല്ലാശനമാനിൽ കൈവൻമാറ്റും യമഹാ  
വയെ ദയപ്പെട്ട അവൻ രാജപത്നിയുടെ കുറപ്പുത്തിരെക്കണ

தீவிது நாட லீங்களிக்கை ஹமக்கிள் கலிப்பிழு ரமனும் அய  
ஸ்ரூபம் வெசீவும் கொள்கொட்டினு அரு காலன லீங்களியு  
அ எவிய ராஜாவினை செனாக்கள் எாந் ஸெவிக்கை யொ  
வ ஜிவகாளை எாந் பரணாஜாதெத் நாம் ஸஂவருத்தைக்கிள் மா  
யும் மனதும் உண்கலை. ஏன் பரணாஜா வினை நாட்டிக் கூமா  
ஜித்துரை குறைதொட்டின்ற தாழ்ரயிக் கலித் தூக்குக்கு  
கொட்டுவதை எந்தாரணம் தினாக்கும் தொட்டிலைவெசீவும் கூ  
கிக்கும் வெறு.

அநாளைத் தொட வர்திபோயார் ஸம்யாதிலைக் கொகு  
வாங் கல்லாயாயி அவர் எநு நாரத்தின் பூந்த எஞ்சிய  
பூந்த விரக பெருக்கள் கை வியவெய் கட்டு வெசீத்தினாம்  
நாபுத்தினாம் சொந்தித்து கைவிடி மாவும் எஞ்சும் எஞ்சும் அ<sup>ந</sup>  
ஜாதெ கைம் செக்கித்தில் நாம் விரங்க கொட்டுவோயி இநிக்காம்  
ஷுருங்குமாயி அஸாரங்கெயது கெதித்து வினை மரணம் காஞ்சு  
கொக்கு முத்தி ஏன் பரணாபூந் எலிய யேபுக்கை நீ  
கென அதினை கைக்க இநிக் துவை கூரகொட்டுவா பி  
னை நீயும் ஏகங்க மாவும் எஞ்சும் மாவும் மாவெதும் தீவ  
ஸ்ரூபமாக கட்டுக்கலை ஏன் இருபுயெல்லார் வெலக்கை எந்து  
கை ஏன் பரணாஜா அவர்க் கைக்குத்தை வாடி கெதித்து கை  
வக்கென்தாதும் அவத்தெட விட்டிக் பாந்து எநு லைவெங்குபுகா  
ரம் அவக் கூனைபெய் முடிநுக்காதெ க்கிக்கும் வெறு.

வினை மா கட்டுமல்லாகாதை கூனைவக்கும் கஷிணைக்கையும் ய  
மொய எாந் மாவெதுப்புந் நீநுயித்திரிக்கை எந்துகொள்  
நீ எந்தாவை கூளைங் செல்லுக ஏன் கலித் தூக்குயியெங்  
ஏஞ்சியாரை எந்தாவை இருபுயெல்லார் வெலக்கை எந்து நீத  
கெனையெல்லை ஏன் சொல்தினை எாந் எஞ்சு நீயும் நீது வி  
தைவிட கூபும்வெநும் யொயைவயுடை ஸ்ரூபமாளைதை வெ  
டினை வைக்க எநுஞ்சித் தங்களதொள்குதெறு யிருபுயெல்லா  
ரை வெக்கைத் தூனைதை பரணாஜ. அநாளைத் தாஜாவ தீ  
ங்களியுடை வாகின்புகாரம் வைத்தெந் பூஜக்கைக்கையும் ஏல்லு  
இருபுயெல்லாரைவும் கம்குமலைக்கை வத்து குடியாரை ஏலிய  
யா நினைக் கூட்டுப்பகுமாக்கைத் தூருத்தைத் தூருத்தைத் தூ  
வமாயார் அவாகை வசிப்புட் ஸெவிப்புந் வொகு எந்துகை  
ஏக்கிள் வைக்க அநைஸநிப்பிள் ஏன்பாண்தினமில்லாதெ பா  
ந்த ஸமயம் யொயா லீங்களிக்கைக் கைாக்கைத் தூ  
வைக்கை கை கூத்தை கொள் கைகி தங்கெந் வெது முடியும் சு  
தாக் குத்தையும் வைக்க விதித் துக்கி சுந்திகொள்கையை தீ  
நைத் தை வாராக்கைப்புந் எலிய வரியெபித் வொகு யூ  
நிக்கைவெப்பு புயாளமாயை உரட்டுக்கைவை ஏஞ்சு

விழிப்பிள். ஏன் வரண்று கெட்ட ஈவக் கிலிவிசிது தலைவர் குறி வெட்டி முறிசூங்கொண் ஸஸ்யுவெய்தும் வெலிவப்பாட் குசி ஆகிறிடும் உரையை உள்ளாயுதிலிப். வெலி குசிகெட்டின நெரம் எறுவதெல்லாம் ஒவிய ஜான்னேலை அடுக்கல் விழிது கூடினால் வொய யமைவதற்கென்னக்கி சூரத் துசிது விரிக் கூடக்கி கூடுதலைவன்சிது தமிழன் வெது குசி நிறையைக் கூலியுடைய மென்வெதும். குசிப்பிதுவிலைகும் னானுமா ஒழுக்கயுக்கொவை ஏன் வைக்கட வெலவுமாய யமைவதை ஒழுக்கைக்கிட நீ வெலவங் எடுக்க எான் நிரென் திறுந் எடுக்க ஒழுக்கையும் நிரென் வை நானுக்காரம் வெறு எடுக்க எானிழுமாராக்கெள்ளும் ஏன் முருமிது உடக்கென யமைவதெல்லாம் எங்கி இண்ணி வெலியெயும் தெர்திலை வெல்லுதையும் மரத் ஸமைகிது ஜான் ஒழுபாம் முவங் குவிள்ள விளை யமைவத தெளை வெலவங் எடுக்க விழிது வளித்துரை ஏவி யா வூழிலென் பூஜக்காரர் பிரிது கோப்பிக்கூழும் வெறு. பிரெக்காட்டிலெ வருத்துவெய் கண் மதுஞாக்கவான் ஓ வடம் முருமிது வூலுக்காரென் ஓ முவிதும் படிண்ணரையு கொக்கவான் நீ செயாகிது அவன் ஓமத கொக்கியெல்லாம் கடலில்கின கை செஷ்டுவதை கரைத்துக் கூடுமுக்காரம் னானியிது. பிரெக் குலியு அனுமாவை தெரிக் குரிசரி ராஜாங்கிக்கூத்துரை ஏறு கூஶம் குடுதல் வாசி வெறுதும் வெறு.

வினாக்கள் முன் வருவதை நி மறிகல் நினையிதழ் என ய  
வெளிவருவதை என்றால்கூட என படிஞ்சு என்று ஒரு வ  
கங்குகால் மறிகலை வெள்ளு.

സം എല്ലിലാ.

എളിയാ ഒലവനിയെംഗ്രൂക്കാരം തന്നെ ശിക്ഷകനായ എളിഡ്  
ഡേ സപ്പമ്മാനത്തിൽ ആക്കിയശേഷം യഥോത്തി അവരെ കൊ  
ട്ടുകൊടിക്കുന്നു സ്വപ്തനതിൽ കരുദൗഭാവക്കി അവരെന്ന് ആരഞ്ഞ  
ശക്കിയും എളിഡേമെൻ അധിവസിച്ചു. എളിഡേ വിനെ ദൈ  
ഖണ്ഡിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു കരുവിപ്പാക്കബാം വോല്യൂക്കാർ എതിരെറുറം അ  
വനെ നിലിച്ചു മെട്ടുന്നല്ലെങ്കിലും കരുവിപ്പാ എന്ന വികിപ്പേഖ  
അവർ ഒപ്പും ക്ഷമിക്കുന്നു സംശയമല്ല എന്നറിഞ്ഞ അവ  
രെ യഥോത്തി അമ്മൻ ശവിച്ചുരഹി കൂട്ടിക്കിന റണ്ട് കുടി  
കൂടു ചാഞ്ചലവന ആ മുമ്പാക്കുരെ രൂപ പെരെയും കീറിക്കുക  
യും ചെയ്യു.

ആ ടീംഡർ കു വലിയ കാശും ചെള്ളുണ്ടുമെങ്കിൽ നി ചെള്ളുയില്ലെങ്കാ കുളിക്കു എന്നാൽ ശ്രദ്ധനായിതിരിക്കും എന്ന പറ ഞാൻ എത്ര അധികം ചെള്ളവും എന്ന പറഞ്ഞ സഹിപ്പിച്ചു അ പ്രസ്താവം അവൻ ഇടക്കി യന്ത്രനടപടിയിൽ ഉ പട്ടം മുഴക്കിയാണെന്ന കു ഷ്ടാ മാറി അവന്റെ ശരീരം കു ബാലഭാരം ശരീരംഎന്നെല്ലാ പാ ചെ ശ്രദ്ധമായി അതിന്റെശശം അവൻ മടങ്ങിചെന്ന ഏലി ശാരീരക്കും ഇസ്രൂലയലിൽ അല്ലാതെ ദ്രാഡിയിൽ എന്തും കു ഒരു പഠം ഇല്ല എന്നതോന്തു ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന എന്നാമെല്ലാ ലഭിച്ചു ഉപകാരത്തിനായി സമാനങ്ങൾക്കും വൈച്ഛ എന്നാൽ ലീ ഷ്ടാർ ഓൺ സെവിക്കുന്ന ധന്യവാദ കീവന്നുണ്ടെന്നു കുന്നം ഏടുക്കുക ഇല്ല നി സഹായാന്നതോടു ചൊയ്യിക്കുകയും കു പറഞ്ഞയും അനന്തരം നായമാൻ യാത്രയായാരെ എലിശായു ടെ ത്രുന്നായ ഗവാസി സജാനമാനത്തോൽ വഴിയെ ചെന്ന എത്തി ഇപ്പോൾ തന്നെ റണ്ട് ടീംഡർമാർക്കു എന്നും പീടിക്കുവന്ന അവക്കവണ്ടി കുതാലുന്ന വെള്ളിയെയും റണ്ടുകുടം വിസ്തൃതമുഖ്യം കൊടുത്തയെക്കുന്നും എന്ന യജമാനത്തോടു അപേക്ഷ എന്ന വ്യാഖ്യാപംഞ്ച വസ്തുകൾ വാങ്ങി തിരിച്ചെപ്പായി മരം വീടിക്കു എത്തിയപ്പോൾ എവിടെന്നിന വരുന്ന എന്ന എവിശാ ചൊലി ആരം ഗവാസി ഓന്നും എന്തും പോയിട്ടില്ല എന്നതോടു പഠഞ്ഞ അതിനു ടീംഡർമാൻ നായമാൻ റമണ്ണിക്കുന്ന ഇടക്കി നിന്നെ എത്തിരെറംതെന്നും കണ്ടില്ലെങ്കാ തുവും വിസ്തൃതമുഖ്യം വാങ്ങി നിംഖും പഠഞ്ഞകുളെയും മരം ഒടക്കിക്കുളത്തിനു ഇപ്പോൾ സമയ മൊ നായമാനിക്കുന്ന മാറിയ കുക്കും നിന്നും സന്തോഷി കും ഔവപച്ചുനും ചെന്ന നില്ലും എന്ന കല്പിച്ചു ത്രുന്നു കുക്കുരു ദിയായി വരികയും ചെയ്യു.

ଅନ୍ତରେ ଉଦୟାଯକ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵାଧୀନରେ ଏହା ପଦ କୁହିଯ  
ପ୍ରମାଣ ଏହିଶା ଶର୍ମାଯକ୍ଷଯତ୍ତିକ ନାଟକଙ୍ଗରେତଥ୍ବା ରାଜ୍ୟରୀ  
ନାମ ଆବିଧିତ୍ତୁ ନୁହିଯ ରାଜ୍ୟର ଅନୁଭବରେ କେତ୍ତରିଣୀରେ  
କିମାହିତ୍ତ ଏହିଶା ପାଞ୍ଚମୀତଥ୍ବା ତାହାର ପତ୍ରଙ୍କରେ ବାହିନୀ  
ଲିଖିତରେ ପିରିତ୍ତ କାଣ୍ଡିବନ୍ଦିବନ୍ଦି ବସନ୍ତରେତେ ନୟାଶ୍ଚ  
ଶର୍ମାକୁ ରାତ୍ରିଯିତ୍ତ ଏହାର ପତ୍ରଙ୍କରେ ବାହିନୀ ଲିଖିତରେ  
ଏ ବ୍ୟାଲକର ଉତ୍ସବିକର ଏହାକୀରଂ ଶର୍ମାବସନ୍ଧରେତେଯୁ  
ତେହି କାରିକାକରିଯୁ କଣ୍ଠପ୍ରମାଣ ଯଜମାନରେ ନାମଭ୍ୟାକଳ୍ପି  
ନାମ ଏହିବେଳେତୁଳ୍ଟ ଏହା ପିରିତ୍ତିଶ୍ଚପାଞ୍ଚମୀରଂ ଏହିଶା ପିରି  
କଣ୍ଠ ନାମର ପକ୍ଷମାତ୍ରୀ ନିଷ୍ଠାନାମପର ଇବରକାର ନାମିକ  
ଦୁଃଖିଯରାକାର ଫୁନ୍ଦାପରିଣାମ ପ୍ରାଣିତ୍ତ ଶେଷମଂ ଯମହାଯ ଏହି  
ବ୍ୟାଲକରର କଣ୍ଠକରି ତୁଳାକରି ତୁଳା ଅନୁଯବର ବ୍ୟାକିଯପ୍ରମାଣ ଏ  
ଲମହି ନିରଣ୍ୟାଙ୍କ ଏହିଶାବ୍ୟ ପ୍ରଦାନିଗିନୀମାଂ କାଣ୍ଡିରିକଣା ନା  
ଶି ମଧ୍ୟମାଯ ତେହି କାରିକରି କାଣ୍ଡିକର୍ଯ୍ୟ ବେଳ୍ୟ. ନାମର ରେ  
ପତ୍ରଙ୍କରିତାର ଏହିପାରି ରକ୍ଷଣାବ୍ୟ ନାମରୀବୀକେଣିବେଳୀଯବ୍ୟକ୍ତି  
ଶି ମଧ୍ୟମାଯ ନିର୍ଯ୍ୟାଗିତ୍ତ ଅନୁମାକୁ ନାମରୀବୀ.

ഈ അപ്രക്രിയ ആടി.

கிறுவாவின்ற செயல் மட ராஜாகன்றாக குமத்தாலும் பெறு

୪୭ କାନ୍ତିପାତ୍ରିଯାଙ୍କ ଦେଖାନ୍ତି

କୁରାହୁଣ୍ଡ ଲେଖଣିଲେଖକଂ ଯବେହାବ ହୁଅରେଯାଲିଙ୍ଗିନ କଳ  
ଦୀପିଲଶ୍ଵରିଯ ନୀରୋହିତ ପଦ୍ମାଂ ଏତ ରାଜୁଙ୍ଗିଲେ ପ୍ରୟା  
ନନ୍ଦରମାଯ ନୀରାବେକୁ ଅନ୍ତରେ ଶୋଭ୍ୟୁ ଦୂର ଦୀପିଲଶ୍ଵରି  
ପଶି ପିଞ୍ଜାରବୁଦ୍ଧାଯିଙ୍ଗ ନାତିକ ନକଣ ବାହା ଦେବକଣରେ  
ଅବେହାବ କଣ୍ଠିତ ଯେବାନ ଘନବନ୍ଦୀର ନୀ ଘୃତଗୀରିର ପଥି  
ଯ ନୀରାବେ ପଦ୍ମାନବିତ ଚେନ ଜୀବନରେହୁନ ଅନ୍ତରୀବଂ ଚେ  
ଝୁରନ ଲେବାକିତୁ ପରେକ. ଆବରର ଦ୍ଵାରା କୁନ୍ତିତ ପ୍ରେରନର ଅବିକିଳ  
ଫୁଲନିଯିରିକଣ୍ଠ ଏକ କଥିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯେବାନ ଆନନ୍ଦବିର୍ଯ୍ୟରେ  
କଣ କପୁତ କରଦି ପଦିନେବାରେହୁନ୍ତି ପୋଯାବର ଯବେହାବ  
କୋତ୍ତକ୍ଷାରି ପରତି ନାକିପ୍ରିଥୁ କପୁଲିନ ଚରମଂ ବାହା ଏକ  
କଣ ଘୃତବାହା ଦେବାରେ କଲ ଲେବରକଳି ଯିଥି  
ଥୁ. ତାମ କରିପ୍ରାଣ ମରକଂ କଟଲିତ ହୁକୁଳଙ୍କ ଯେବାନ କପୁ  
ପିରନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଦ୍ୟାନିକ କିମନ୍ଦରାଳିଯପ୍ରସ୍ତୁତ କପୁତମୁଖାଣ୍ଡି ମେ  
ନୀ ଉଦୟନୀବେ ଘୃତଗୀରିର ନିରନ୍ତର ବେବର ଯିଥିକ ଏକ  
କଥିଥୁ. ମରିବାପାଇନ ଏବା ଅନୁବାନ ଅନ୍ତରେ ନିରିତନ୍  
ମେଳ ପାନିରିକଣ୍ଠ ଏକ ଅବିଵାହୀଯ ନାମ ପିନ୍ତିକୁ ଏକ ତ  
ଣିକ ତମିତ ପଠନେ ଚିନ୍ତିତ ଯେବାନ ତରଣ କରକୁରାନ ଏକ  
ତଥିନ୍ଦୁ. ଏକାବର ଆବର ଘୃତନ ଘୃତନ କଟଲିତ ଚାଟିକର  
ପିନ ଏକାକି ସମ୍ମାନିକିନ ନାକକଂ ବାହା ଏକ ପଠନକପ୍ରସ୍ତୁତ  
ନାହା ଯବେହାବ ଯେବାନ ଏକ ନାମିତମାଧ୍ୟ ନନ୍ଦରେ କଟକୁର୍ଯ୍ୟଂ

ఈపు యిర్కెడ రాజ్యాంగమిల్చ అంగమై రాజ్యాంగమాన్.

ରୀଜ୍ୟଂ ରଣ୍ଜାୟ ପିନିଷ୍ଟରିଯାଏ ଶେକ୍ଟଂ ଯଙ୍ଗଶେଲମିଳ  
ହାତୁ ସଂପର୍କରତିକଂ ଡାଯିଟ ପାରକୁରାଯ ଦା ରାଜ୍ୟକାଳୀନ  
କ୍ରମାବଳେ ରୈଚ୍‌ର୍ ରେ ବୋଗ୍ରାଜ୍ୟଂ କଟକିଯିତିକ ପିନା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ରେଜ୍ୟଂ ରୂପିନିଯାଗାଂ ପକ୍ଷମ ଆବଶ୍ୟକ ତଥା ଶେଖିଯି ନା  
ନିରାମାନ. ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାଳୀନିଯୁକ୍ତ ରୋଶମରଣ ମିଳିଯ ରେଣ୍ଟ  
ଶିଯ ଦୂରଲାଭପାଇବା କାହିଁକି ଶେଷଦୂଷିତପାଇ ମଲ୍ଲୁମନ୍ଦାତମ ଆଯମ  
ଆମଦାୟି ଅବ୍ୟାପରେ ପିନ ପିନିଷ୍ଟରାଯକ ଦୂରଲାଭ କାହିଁ  
କାହିଁକିଛି ରେଜ୍ୟଂ ରେଣ୍ଟରେ କାଳୀନିଯୁକ୍ତ. ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବୋଗ୍ରାଜ୍ୟଂ ରେବନ ଯ  
ଯଙ୍ଗଶେଲମିଳିଲେ ପିନିକାଳୀନ ପିନିଷ୍ଟରାଯ ଉଣ୍ଡାକିଯି ରେବନାଲୁ

ତାରିଖ ଯାତିଲିଗନ ଶାକ୍ଷୁକିଳଙ୍କୁ, ଅବଶେଷ ପୁରୁଣାଯ ଯି  
ଜୁଯ ଯହୋବାରେ ତ୍ୟାପ୍ରକାର ଅତିଗନ ପିଳାଯୁଂ ଉଦାନରେ  
ଅ ବିଂବନାମହେଯୁଂ ପଟଣତିଳିଗିନ ପୁରୁଣାକିଳଙ୍କୁ, ଯା  
ଗନ ପିତାକଣାର ଯକ୍ଷଶବମିତ ଚେତୁ କୋଣାର୍ଥିବାନ୍ ମଂ ଗର  
ଗୁରୁକାର କମଣିତ୍ତୁ, ଅତ୍ୟବଳ ଅଶ୍ରୁରିଲେ ଅଟିମେକ ଚୋକେ  
ଶାକ ପାନପ୍ରାଣ ଅନେକାଂ ଯିଶ୍ରୀରେଖ୍ମୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵରେ ରେଶମ ଯି  
ଏ କାରିପ୍ରାୟ ଯନ୍ତ୍ରିଲାଜୁତ୍ତିତ ପାନ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଅ ପାକ୍ୟୁ ଚେତୁ, ସାନ୍ଧିଗ୍ରୁଣରେ ଶେଷମ ଅଶ୍ରୁରିତ ଯାଞ୍ଚନ  
ଶାକମେରିପି ବେଳାନ୍ତରେ ଅଯତ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରିଲାଜୁତ୍ତିଲେ ଉଦୟ  
ତି ପଟଣରେ ପିତିତ୍ତ ଯକ୍ଷଶବମିଗନ୍ତ୍ଯୁ ପାତଣ୍ଟୁ, ଅବଶ  
ଜୀବନଜ୍ଞ ରେବଗଣ ଦ୍ୱାରିପ୍ରାଣ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟ ସପରୁଣାମହେ  
କିମି ଅଶ୍ରୁରୁଷର ରେବଗଣାଟ ମୁଖମିତ୍ତ ଯାନ୍ତ୍ରିର ଯମାବା  
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ପୁରପ୍ରଦ ଅଶ୍ରୁପାତ୍ର ଯତିତ ପାନ କିମି ରାତ୍ରିଶି  
ତ ତାନ ମୁଣ୍ଡଠଠାନ୍ତ ଅତ୍ରତ୍ତକରେ ସାନ୍ଧିରୁତ୍ତିରେ ଶାକମେରିବେ  
ଶେଷକିତ୍ତିରୁତ୍ତିରୀଟ କ୍ରିତ ନିଗପାତ୍ର ରେବଗଣିତ ରେବାକ୍ୟୁ ଚେ  
ତୁ,

ଅନେକରଂ କିମି ଯୁଧୀ ପିତିତ୍ତ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟ ପାତଣ୍ଟୁକିଟ  
ନ ସାମ୍ୟଂ ଲୀପିଲୀରୀଯ ଯଶାଯ ଅବଶେଷ ଅଶ୍ରୁକାଳ ଚେତୁ  
ନୀ ମରିକମାରାକିର୍ତ୍ତାନ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରଯକ୍ଷାମାନରେ କୁମରପ୍ରତିତ୍ତାକ  
ଶୁଣ ଚେତୁଗାନ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟ କରଣ୍ଟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୀତିନାନନ୍ଦାର  
ରେବଗଣାଟ ଅବଶେଷିତ୍ତୁ, ଯଶାଯ ପିତିତ୍ତିରେ ଚେତୁକିମାର  
ଯବ୍ୟାବ କଲ୍ପିତ୍ତ ନୀ ମରି ଚେତୁ ଯିନ୍ଦ୍ରିୟରୁକୁ ତୋର  
ନୀରେ ପ୍ରାମନ କେତ୍ତ କଣ୍ଠନୀତିର୍ମାନ କଣ୍ଠିରିକଣ ତୋର ଲୁଗି  
ଯୁଂ ମର ପକ୍ଷଗଣାତିଥି ଅତ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଶୁଣ ପରକ ଯଶାଯ ଚେ  
ତ ପାନ୍ତ୍ର ଅନନ୍ତିପ୍ରତିଶାନ କୋଣ କିମି କଟିପ୍ରମାଣରେ  
କିମି ଦ୍ୱାନ ତିବିଶାଂ କଟିପ୍ରମାଣ ଲେଶିପ୍ରଦ ପାନ୍ତ୍ରିତ୍ତୁ  
ଅବଶ ରେବାଲୁଯତିତ ଚେତୁ ରେବଗଣ ଚେତୁକି ଚେତୁ ଚେତୁ  
ତୁ, ଯିନ୍ଦ୍ରିୟରୁକେ ଦ୍ୱାନ ପୁରୁଣାଯ ମନବ୍ୟୁ ର ପକ୍ଷମ ଚେତୁ  
କିମି ତତ୍ତ୍ଵରେ ପିତାପିରେ ମରିପରେ କେତ୍ତ କିମି ଜାନନରେ  
ଯିଶ୍ରୀ ପିତାମହରୀଯନ୍ତିରେ ତାନ ନୀତିତ୍ତ ମରିକାଂ ଦୂରେ  
ଅବଶ ବ୍ୟାବେଲିରେ ଅଟିରୀଯାଯି ଚେତୁକଣି ପାନ୍ତ୍ର, ଅପି  
ଚିର ଚେତୁ ତାନନନ୍ତର ତାପତିତିଯତିନାର ରେବାଲୁକୁ  
ଅବ ଶେଷ ପ୍ରାମନରେ କେତ୍ତ ପରାପ୍ରମାଣରେ ତାନ ତିରିକେ ଚେତୁ  
ତିରିଯାର ଅବଶ ଯକ୍ଷଶବମିତ ପାନ୍ତ୍ର ଯିଶ୍ରୀମାରାଯନ ନୀକି ପ  
ତିତ୍ତୁ, ଅବଶେଷ ପୁରୁଣାଯ ଅଭେଦାନ ତାନିକ ଦୂରେଲୁହି ଶକ  
ଲ ରାଜ୍ଞାକଣାରକ୍ତିଃ, ନୀଯିକିଂ ରାଜ୍ଞାକଣାଯି ଅବଶ ର  
ପକ୍ଷମ ରାଜ୍ଞୁ ନୀତିତ୍ତ ମରିପି ଶେଷମ ର ଚେତୁକି ମରିକାଯ ରେ  
ଶୀର୍ଷା ଚାପ୍ତ ପ୍ରାପିତ୍ତ ଅବଶ ପରାପ୍ରମାଣରେ ମହାମାତ୍ରରେ  
କିମିତ ଲୁଗଣ, ଅତିରେ ଶେଷମ ରାଜ୍ଞୁମାନ ପରାପ୍ରମାଣ ଯିଶ୍ରୀବ  
କିମିତ ନୀକି ଜିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଚେତୁକି ମରିକାଯ ରେବାଲୁଯରେ  
ଚେତୁକିଯିପ୍ରାଣ ମନ୍ଦ୍ରୁଯର କାଲତିତ କାଣାରେ ଚେତୁ  
ମରାଶ୍ୟର ପ୍ରାୟ ପ୍ରମାଣ ପୁଣ୍ୟକରଣ କଣ୍ଠକିର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ଞାଯ ଚା  
ଯିପ୍ରିତ୍ତ ନୀତିର ପରଣ ଶାପ ଚେତୁକି କେତ୍ତିପ୍ରାଣ ମରିତ୍ତ

നെന്നും വസ്തുക്കളെ കീറിക്കുമ്പോൾ ഒരുപണിയേയുണ്ടാൽ ഒരു ദീഘില്ലാൻ നീ അവന്മാട അറിയിച്ച ഒരു വാക്കുകളെ കെട്ട് മനസ്സുകയിരുക്കുന്നു നീ സമാധാനത്തോടെ ശ്വകഷിയിൽ ഇറിഞ്ഞു താഴെ ഒരു സ്ഥലത്തെ വരുത്തുന്ന ഓശൻരെ കാണാതെ ഇറിക്കം എന്നതെ കെട്ടിട അവൻ ഉത്സാഹിച്ച ഭാഗങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തിൽ കല്പിച്ച ഏല്ലാ ചട്ടങ്ങളെയും ഇരുപയെല്ലാ ഫിണ്ടു സ്ഥാപിച്ചു. ഒരു ഇന സൗഖ്യത്തിനു മുമ്പാകെ ആ തീരു വെള്ളത്തെ കെടുപ്പിച്ചു അതിന്റെബള്ളം നടക്കെല്ലാത്തിനു ഇനംകുഴിയായി നിന്നുമ്പുറിച്ചു അത്രപുതരെ അവൻ വെരുത്തലിലൂടെ പോതുന്നതു ദേ തക്കൻ ശൈക്ഷിക്കിൽ നിന്നു അസ്ഥികളെ മുട്ടുനേ കൈ ദീ പഠിക്കാൻ മുന്നി മുന്നേ അറിയിച്ചപ്രകാരം അവരെ താമരകളുടെ പണി പൂജിച്ചു. അവൻ മരിച്ച ശൈക്കു പുതു പൊതുരാം അല്ല കാലമെ വാണിക്കു. ലൈവണിനെന്ന വിധി കാലം അടുത്തിനിക്കുന്ന ഏന്ന പല അടയാളങ്ങളാൽ കാണാംവായി വരികയും ചെയ്തു.

## സന്ദ ഭീഘ്നദശികാർ.

ଦେଖିଲୁଗିମାରୁ ଜୀବନିଯିକେଣ୍ଟଙ୍କ ବିଶେଷତାକୁ ପଲାପ୍ରାପ୍ତି  
ଉପରିକାଳ ଚେଷ୍ଟାଲୀ ରହିଥିଲୁଅଁ ଯିବାରୀ କଥାବଳୀର ପାଣି  
ଯେ ମନ୍ଦିରର ରାତି ପରିଣାମ ଜୀବନକୁ ଆଶ୍ରମ ପାରାନ୍ତରେ  
କଷ୍ଟକି କବିତ୍ରୀ ନାମକାର ଛଇବା ଯନ୍ତ୍ରରେମିବେଳେ ମରିଥିଲା  
ଯୁଂ ଯେ ଉତ୍ସବରେ ଯେବାକାର କଥାବଳୀ ମାତ୍ରକିମି ଯେତୁ କେବେ  
ଯାଏ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାକଙ୍କ ପାରୁମ ବିଶ୍ଵପରମାୟୀ ପୋଯାଏ ଅନ୍ତିମର କା  
ରୁଥ ଉତ୍ସବରେ ପାରୁମ ତୀଙ୍କଙ୍କରୁପରିବାବେ ହୁଣିକଂ ନିଃସ  
ତ୍ରୋଦ ଚର୍ଚ୍ଚାମାଯାଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଲ୍ପନା ଅରୁକଣା ହୁଏ କ  
ଥାବଳୀ କଷ୍ଟିକ ମଣି ଯୁତୁପ୍ରକାର ଅରୁପ୍ରକାର ନିଃସମ୍ମ ଘରରେ  
କରୁଥିଲ ଅରୁକଣା ତୀଙ୍କରେ ମରିବାରେ ସମ୍ଭବ କର ଶୋଭ୍ୟତା  
ପାରୁମ ପାଣି ଅନ୍ତିମର ଯୁଦ୍ଧର ଜୀବନକୁରେ ଉପରାଗେ କାହାକା

ആരം കാരണ നിന്തു ചാടി പറഞ്ഞെ ദൈസുന്നദിക്കെട യ  
ഹോവ ഇപ്രകാരം പറയുന്ന കശവൻ പാതുനേര പൊഴിയും  
നീണാക്കവാൻ കഫിയാത്തെ പൊലെ നോൻ വിംബാരാധന  
ദോഷം മെത്രുവായി നം ഇന്നങ്ങളെയും പട്ടണങ്ങന്നും റാജ  
ധാനികളെയും മറ്റും നശിപ്പിക്കും ചെയ്യും.

③. സ്വാസ്ഥ്യലിലെ അടിമ.

ଓ. পালঞ্জি

ଯୁଦ୍ଧରେ ହୋଇଥିଲା ପାକିନ ସମୟଂ କରାରେ ଯତନଙ୍କ  
ଜୀବନ ଗୁଣିତ କରିବ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ଯତନଙ୍କ

யാർക്കുള്ളതല്ല റാജാവ് അവരെ സ്വപ്നശക്തിയെ എന്ന പ്രസാദം വിഹാരിച്ച മുച്ചുഡാക്ക് ഉഭ്രാഗണമെഴു കല്പിച്ച കൊടുത്ത റാജാവെല്ല ശീലിക്കുണ്ടതിന് അവൻ പല യാത്രകൾ വാലുകുരു യക്കൻ വില്പക്കരിയും പറിപ്പിച്ചു. ദാനുമുൻ. സാക്ഷി മെശക് അം വൈക്കിനി ഇന്നവൻ റാജാവിന്റെ കല്പന പ്രകാരം കല്പാവില്ല യും. അമിച്ച റാജുമ്പിൽ സ്ഥാനമാനങ്ങൾ മുാച്ചിച്ചപ്പോൾ സ്വല്പാക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുമുാത്രമേ അവൻ പുണ്ഡാതികളില്ലും സത്യ ചെലവന്തിന്റെ അറിവും ദിവ്യ ധർമ്മങ്ങളും വരുത്തുവാനും ശ്രമിച്ചു. ഏകില്ലും അവൻ സുവായി പാംക്കന്തിന് മുമ്പു ഭക്തി വഞ്ഞരെ അനാവീകരണി വന്നു. റാജാവിന്റെ ക്ഷമണ സാധനങ്ങൾക്കു തിന്നന്തര തന്മുക്ക് അധ്യാത്മകക്കാണ്ട് മാംസവും പീണിയും മറ്റൊന്നും വാഞ്ഛാതെ പരിപ്പിച്ചു. ചെല്ലിപ്പും മാത്രം അനാശ്വര്യവിഹിതമുണ്ടോ. കെടവാനാലുമന്ത്രങ്ങൾ ശരീര ശക്തിയും സൗഖ്യവും കൂടണ്ടു പോകാതെ അധികമായി പന്നതെയുള്ളി. റാജാവ് വന്ന പരിക്കുന്നവരെ പരിക്കുച്ചപ്പോൾ അവൻ തന്നെ മറ്റവരരകാൾ അണ്ണാനവും പ്രാധിക്യമുള്ളവൻ എന്നുകുണ്ട് അവരെ പാംശാഖയിൽ നിന്നുണ്ടാക്കി ഉഭ്രാഗണമാനങ്ങൾടെ കുട്ടൻിൽ ചെക്കയും ചെയ്യ.

ஈனங்கள் ராஜைய வல லிக்கக்டி நினை பிரித்து காலை  
வரா பொனைக்காட மூடு இதீம் உயர்நிதி கை விழங்கெனது  
ஷாகித்து. கலசாலையின் திவஸம் ராஜை கருஞ்சூரை கையும் வ  
யன்னி செய் ஜனங்களை வாழுவதையும் கெள்கப்போல் கரைய  
தன் வீங்வெளியில் ஒருபகு விளை வளிக்கலை வாகிகா  
னவுக் அளித்துக்கூடிய ஒட்டபேசும் ஒன் சொகித்தியித்து. பி  
ண பூரிசூ கழிண ஜனங்கள் வாழுவதையும் கெட்டபோல் ஏ  
லூவுக்கும் விளை நம்முறித்து. அபோல் சில கழுதைகள் சென  
ராஜையினை கண்டு. நம்முள் விழங்கெனதை ஸவித்தபோல் ஸபா  
க் குமரங்கள் அவைக்கிறோ என்னவுக் காலையைத் தினங்கொ  
ல்லினை என கருதி வொயித்து நம்முயிங் ராஜைய அவையை  
வருத்தி நினை ஏதென்ற தெவெனை மாநிகாதித்திக்கமை நினை  
தெதை ஏதென்ற குறித்தினை விட்டவிக்கும் கெலவு ஏற்கு என  
பேசும் கூளைங்கியுக்கும் என கழித்து. அதின் அவுக் கைகள்  
து ஸவிக்கும் கெலவு கைகளைத் தொடரித்துப்போல் விழு  
விழும் பூர்வுந் கைவு அதினை செறுக்கினிலை எக்கிதும் கைகளை  
நினை கெலவு செவுக்கும் விழும் கைகளை கூடுவித்து சூழ்நிதி எழுது  
கி விழுக் கூடுதல் கைகளை கூடுதல்.

அனங்கள் அவரை வருட்டுக்கொடுக்க சூரை கெட்டி சூல்யில் ஒத்துச் சிறு பிள்ளை என்கியபோதும் அவன் அதிர் மறுக்கொடுக்க என்று உணவேர அழுப்பை சூல்யில் கூட்ட இது கால்வேல் கெயிக்காத நடக்களும் காலாமவன் கெவழுது ஸமங்கயிரிக்கண்டு. என்ன கூலங்கள் ஏன் வரண்யம் நூல்கள் அதை அறுப்புக்காலத்தை வருத்தின்ற திறுஞ்ஞாயு ஸடாக் கெலுக்கு அவை சில்லரூ ஏனவேர பூர்த்த வருவிட ஏன் விழிது. அவற் பூர்த்துவங்களை தலையிலை கண வரை செய்து வெறுத்துக்கா

⑥ 2 ഉത്തരവേദം പട്ടണത്തെ വിശ്വാസം ചൊണ്ടിട്ട.

ଯାହାକୁ ବ୍ୟାବସର ଲାଗୁ କାହିଁପାଇଁ ହୋଇଥିଲା ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କିରଣ ହେଲା  
କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ କାହାରେତେ

ങ്ങരെ അടക്കി രേഖ പരമ്പരാ അടിമെപ്പുട പാക്കന എല്ലാ യ  
പ്രകയം സ്വരാജ്യത്തിൽ മടങ്കി ചെന്ന പട്ടണാന്തരയും ഭേദവാ  
ലയത്തെയും വീണ്ടും പണിയിച്ച പാക്കണ്ടതിന കല്പന കൊട്ട  
ആ യഞ്ചലവലമിൽ ഒരു വേന്ന കെട്ടി തീപ്പാൻ സപ്ത്രംഗനായ  
ഒലവം എന്നാട കല്പിച്ചിരിക്കന്ന അതുകൊണ്ട് അവർരും ഒ  
നമധ്യവൾ എല്ലാവരും ഒലവം തുണ്ടായിട്ടു പുറപ്പെട്ട മടങ്കി  
ചെല്ലാം എന്ന രാജ്യത്തിൽ ഏതും അഭിയിച്ച് അതജൂഡതെ ഒല  
വാലധ്യത്തിൽ നിന്നെടുത്ത ബാബലിഭവക കൊട്ടവന്ന ദിംം  
പോൾ പാത്രങ്ങളെ ഇസ്രയല്ലോക തന്നെ എല്ലിച്ച കൊട്ടാരു.  
യാതുക സമധാനാധപ്പോൾ എറിയ യഹൂദരാക വീടുകൾക്കും നി  
ലം പഠപ്പുകളെയും വിട ശ്രൂമായി കിടക്കന സ്ഥലത്തെക്ക  
പോകവാൻ മനസ്സിലായും കൊണ്ട് ധ്രൂപം ഗൊത്തുതിൽ നിന്നും  
ബലപുരിൽ നിന്നും ദയം ആളുകൾ മാത്രം സൈരബാവലി  
നൈച്ചും മഹാമാരുനായ ദേശാദ്ധ്യാ എന്നവനോടും കൂടെ ധാ  
അയാകയും ചെയ്യു.

പാശാധി കിടക്കന സ്ഥലത്തെ എത്തിയപ്പോൾ അവർ ആള്ളം  
ഒലവപിംഗതെ പണിയിച്ച ഒലവാലയത്തിനു അടിസ്ഥാനവും  
ഈടു ആചാര്യൻ കാഘടം ഉംഖി സൂതിച്ചപ്പോൾ മുന്പിലത്തെ ആല  
യന്നെ കണ്ണ പയറ്റുന്നും നീം പണിക്ക് പണ്ടത്തെത്തിനോട് എ  
നോരു തുല്യ എന്ന മൊലി ടുച്ചിച്ച കരണ്ണുകൊണ്ടിരുന്ന പ  
ണിക്കാൻ പല വക പ്രയാസങ്ങളാൽ തുടർപ്പോൾ ഉപേക്ഷ തു  
കാതെ പണി നല്ലവല്ലും നടക്കുവാൻ ലീംഗലഭികളായ സക്തി  
യും ഹൃസായും സ്വല്പി മൊലി ആശപാപിച്ചിച്ചും ഉപലോഡിച്ചും കൊ  
ണ്ടിരുന്നു. ശമ്പളക്കാക്ക ആ വിശ്രൂതി കാചുത്തിൽ കമ്പി ലഭിയായും  
കൊണ്ട് അവർ അസുരപ്പുട അന്തിനു മടക്കം പരമ്പരാ രാ  
ജാവിനോട് വുംജം ഭോധിച്ചിച്ചു അതു അസാല്പരമായപ്പോൾ  
പണിയുന്നവരോട് യുദ്ധം തുടങ്കി അസാധ്യത്തിനും അ  
ബ്ദിനങ്ങൾ ആരുംയാഡിച്ച ശാരൂക്കരെ നടുത്ത ശൈശ്വതരിക്കി  
ചില സമയം കൈ കളിൽ വാഴം മരെറ്റിൽ പണിക്കൊള്ളം എ  
നീതു കൊണ്ട ഒലവാലയം നിംകികയും ചെയ്യു.

കൊണ്ടു മരിച്ചതിനേൻ ശൈശ്വതരിക്കി കൊണ്ടു രാജാവ വാബ  
ലിൽ ശൈശ്വതരി ചോൾ പാത്രങ്ങൾതെ ഒലവലിക്കനായ എന്നുവി  
ക്കു എല്ലിച്ച യഞ്ചലവലമിഭവക അയച്ച അവൻ എത്തിയപ്പോൾ  
ഒലവാലയനും ആചാര്യന്മാനവും മറ്റുംകുടിപെട്ടതി അന  
ഞക്കു മിന്തമായതിനെ ഉപലോഡിച്ചു അന്തശ്രൂഷയുടെ കാലത്തി  
ൽ മാറ്റിയായ നെരുമാരിയും കല്പന വാഞ്ചി ജനങ്ങളെടുച്ച കൂടെ  
യഞ്ചലവലമിൽ എന്തു പട്ടണ മതിളുകളിൽ മറ്റും കെട്ടിച്ച തീര്ത്ത  
നാട്ടവാഴിയായി കാച്ചാലിക്കരെ നടക്കുകയും ചെയ്യു. പെസ്സി രാ  
ജാക്കനും മികവാദം യഹൂദക്ക ദയ കാണിച്ചു. അധികശ്രദ്ധം  
എന്നവൻ ധ്രൂപം കണ്ണകയായ എന്നും വിവാഹം കഴിച്ച അ  
വൻ നിമിത്തം യഹൂദക്ക പല ഉപകാരങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചു അവ  
കൂടെ സംബന്ധിയായ മഡാക്കായും രാജ്യത്തിലെ പ്രധാന മണ്ണി  
യായി തീരും. നെരുമാരിയായ യഞ്ചലവലമിൽ ഉല്പ്പാനമുന്നനായി  
ഈരിക്കും കാലം രാജാവിനോട് ശൈശ്വതരി ചോളം പാളം വാ

അംഗത്വ പിവസന നും പെരു തന്നേച്ച കുടുക്കി  
കയും അവശ്യമുള്ളവർക്ക് സഹായികയും എല്ലാവരുടെ ഗ്രന്ഥത്തി  
നായും പ്രധാനപ്പെട്ട ജാതി രക്ഷ നിശ്ചിന്തം ദിവ്യങ്ങൾക്ക് അനു  
ദിക്കയും ചെയ്തു. ഉപഭാജം പ്രധാനനാജം അവരുടെ ജനന  
ജീവനയും ധർമ്മാഖ്യം കണ്ണപ്പോൾ സംബന്ധക്രിയ പഴിപ്പെട്ട വാ  
ങ്ങിയ കടം ദിനിന്തകൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കൊച്ചതു. ഇസ്രൂയേല്ലാരുടെ അവ  
സ്ഥാപിക്കാൻ മുമ്പുകാരുടുമുള്ള അനുഭൂക്കരുൾ സാധിച്ചു എങ്കി  
ലും സകലവും ധർമ്മാഖ്യാനത്തിൽ അനുകൂന രക്ഷിതാവെ ചൊ  
ലി ധർമ്മാഖ്യം ദിംബൾഗിരിയായ മലകു മാവന അറിയിച്ചു. ഇ  
നാ തോൻ എന്നും മുത്തേന അയക്കന അവൻ എന്നും മുന്തിൽ  
വഴിയെ നന്നാക്കം അപ്പോൾ നിങ്കൾ സൈവിച്ചും ഇസ്രൂയേല്ലാ  
ഇരിക്കന നിയമ മുത്തേൻ ചെറഗത്തിൽ തന്നും അപുയന്തിലെക്ക്  
വരും ഇതാ അവൻ ധനാന എന്ന ദൈനന്ദിനങ്ങളുടെ ധർമ്മാഖ്യ  
ക്ലീക്കന.

## പഴയ നിയമത്തിലെ അപസാനക്കാപരത്തി ലെ മുത്തോന്തം.

ദാരാസൂര്യൻ പരഞ്ഞല്ലുകാരം ധരാശഭവം പട്ടണത്തെ വിശ്വാംപാ  
നിയിച്ചുകാലം മുത്തേന ത്രിസ്തുവാളം ഒപ്പു വക്കം ക്രമിയെന്തെന്ന  
ക്രാന അ സമയത്തിനുകും യമുഖം പാലവക സംബന്ധപ്പെടുത്തു  
പാണകൾ അന്നാദിവൈക്കണ്ണിവെന്ന പെൻഡിക്കളിടുന്ന സാമ്രാജ്യത്തെ മുടി  
ച ധരവന രാജാവായ അലക്കണ്ണൻ യമുഖരാജ്യത്തെ പന്നപ്പോൾ  
ഒരുവാല്ലയത്തെന്നും അതുവാൽ അനുഭവാരെയും മാനിച്ച ജനങ്ങൾക്ക് വാ  
ല ഉപകാരങ്ങൾ ചെയ്തു. അവരുടെ ശശക്കം മിസ്രാംജാവായാ  
പോലുമായി യമുഖരാജ്യം പിടിച്ചുടക്കി എറിയ യമുഖരാജു  
അടിക്കൂട്ടാകി മിസ്രാജീലക കൊണ്ടുപോയി അവരുടെ പുത്ര  
നം അവതിൽ ദയകാട്ടി പെടപ്പെട്ടുകത്തെ ധരവന ഭാക്യയിൽ അ  
ക്കവാൻ വക്കരെ ചിലവഴിക്കയും ചെയ്തു. ഇത്തോന്ത ഇരുബ്യക്കി  
ൽ എക്കിട്ടശും നും വക്കം മിസ്രാജീകാരരു അനുഗ്രഹിച്ച സൈവിച്ച  
രം സുനിയ രാജാവായ അന്നാസ്ത്രക്കുരുന്നും പശ്ചത്തിൽ അപ്പുന്ന  
അവൻ മഹാ മുസ്ലീംക്കാക്കയാൻ നന്ദ ദേശങ്ങളെ കാട്ടി പഠരെയും  
ഒരുവാല്ലയത്തെ വെക്കപ്പെട്ടുന്നിവിംവാരാധനയെ ചെയ്തിച്ചുകൊണ്ടി  
ലും എറിയ അനുഭൂകൾ ഉമ്രുട ധർമ്മം വിടാതെ നിന്നു ധിംസായും ഏ  
രന്നവും തന്നെ അന്നാദിക്കയും ചെയ്തു. അക്കാവത്തെ കീഴ്ന്തി എറി  
യ മക്കവും എന്ന പട്ടാഖകൾ ഇണ്ടാസ്ത്രണ അവൻ യമുഖരാ  
ജ്യം അന്നുനുകളാക്കിനു വിട്ടവിച്ചു പിന്നെ ശാരൂക്കുടുടെ നെ  
രെ നില്മാൻ ക്രമിയാണെപ്പോൾ രോമക്കാരയി സവുത ചെയ്തു.  
കുറു കാലം ക്രമിണ്ണാരെ അവൻ ഉപാധ്യം പ്രഭാഗിച്ച യമുഖ  
രാജുവെന്ന അടക്കി രോമയിൽനിന്നു നാട്ടവാഴിക്കെടു അയച്ച  
വാഴിച്ചു കെട്ടു എല്ലാലുന്നായ ചെരുവും രോമക്കുടെ കുട  
ക്കീഴിന്നതെന്ന റോച്ച കരോ കൂടുക്കംഞ്ഞെക്കു നടത്തിയപ്പോൾ ഉ  
ക്കിയും ഇസ്രൂയേല്ലാർ ദിവിച്ചു വലഞ്ഞ വെങ്കും യമുഖയി

எனின எனிலீ ஏன் கள் ஸ்துரக்ஷிதைவ வரெண்டாக்கவும்  
அடுத்தினிக்கூ ஏன் உழவிக்கூயும் சென்று.

மலகு குடிண்ணுபொய் செய்யும் ஒரு பெய்தீடு ரெ அருசுபஸிப்பி  
ஆ செய்துபெற்றுவான் தீங்கள்கூ இலைவாஜூ யான் அவன்  
சௌமாயிகாரம் தங்கி டாவிள் ஸிஃவாஸ்வாரதை அமாஸ்மாக  
அதில் அருகெண்டுள் செலவும் அலிகெக்கும் சென்றுபெற்றுவான் வ  
உரை தாழ்த்துவதைக் காற்றுக்காலீங்கூ. ஏகிலும் தங்கத்தெட  
ஞாமுகவும் செலவு வாரேந்திலிழுத்தியும் தங்கில் கக்ககியிலு  
ஏன் அரிவான் வெரத்தில் ஸஂயதி வான். ஏன் அவனுமைய  
தொட்ட தீங்கள்கியாய் யான் அரியிதுத செலவுபிசாரவும்  
வசியும் மங்குதெட விசாரத்திங்கூ. வசிக்கும் ஸமமலூ அருகா  
சூம் தூமியில்கினின உயர்நிரிக்கூது பொலெத்தென செலவுவி  
சாரவும் வசியும் மங்குதெட வசிவிசாரத்தெக்கும் மீதெ உய  
ஸ்திரிக்கூ.

## സത്രവൈദ കമകൾ.

---

**ച ഗ്രേഗ്രിയൻ ദൈവ ദ്രോഹര വരവ.**

യഹുലഹാജാവായ ഹഹരാദൈഗിന്റെ കാലത്തിൽ സവരിയ എന അരുചാമുന്നം ഭാഷ്യാധ ഏലിശവൈത്തയും ദൈവ കളിനാ നിയമങ്ങളിൽ കുറവ കുടാതെ നീതിമാനംരാധി യഹുലു മലപ്പ് ദൈവത്തെ പാത സന്തതിയില്ലാസൂക്ഷ്മകാണ്ട ബുളു കാലം തേജിച്ച പ്രായമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ദീവസം സവറിയ ദൈവാഖയന്നിൽ ചെന്ന ധൂപം കാട്ടുന്ന സമയം ധൂപ പീഠത്തിന്റെ വലാറ തു ഒരു ദൈവമുത്രതനെക്കു പെട്ടിച്ചുരു അവൻ സവരിയെയാട ദയപ്പുടക്കതെ ദൈവം നിന്റെ പ്രായമനുബന്ധ കെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ലിശവൈത്തയിൽ നിന്ന നിന്നനുകൊഞ്ച ധൂതുന്ന ഇനിക്കും അവനു നീഡിയാഹനാൻ എന്ന നാമം വിളിക്കും അവൻ ഇന്ത്യയുടും അവൻ പലരായും കർണ്ണവായു ദൈവത്തിലേക്കു തിരികുച്ച ഏലിയെയുടെ അരുന്മാവിലും ശക്തിയിലും കർണ്ണവിന്റെ മുഹൂര്ത്ത ദക്കയും ചെ ചും എന്നതുകെട്ടു സവറിയ സംശയിച്ചപ്പുംമുത്രത്തുനാൻ ദൈവ അനിബന്ന മുഹാകെ നിന്നുകുന്ന റാണിയെല്ലാക്കുന്ന നിന്നുന്നുടും അവസ്ഥ അനിയിപ്പുന്ന ദൈവം എന്ന അയച്ചിരിക്കുന്ന നീ വി ശപസിക്കാസൂക്ഷ്മകാണ്ട ചും കാച്ചും സംഭവിക്കുന്ന നാം വരെ ഉം നാകും എന്ന പറഞ്ഞ ഉടനെ അവൻ ഉംനാധി പുംതും ഒന്നു സംഖ്യകളെ അനുഭവമിപ്പുന്ന വധിയാതെ പോയി.

പിന്നെ അരുദുഭാസം കഴിഞ്ഞബൈക്കും ആ ദൈവമുത്രതെന്ന സ്ഥാനം നബന്ധത്തിലെ ദിയ എന കസ്തുക്ക പ്രത്യുക്കനാധി അവക്കുടു തുപ ലഭിച്ചവരെ വാഴുക ശ്രീകൃഷ്ണ പെരു അനുഗമദാദ്ധ്യവരു ദയപ്പുടക്കതെ. നീ ഒരു ധൂതുന്ന പ്രസവിച്ച അവനു യെഴുവെന ചെക്കു വിളിക്കും ദൈവം അവനു പിന്നാവായ ഭാവിതിന്റെ സിംഹാസനം കൊടുക്കും അവൻ ദൈവപുത്രുന്ന് എന്ന ചെക്കു എന്നു രാജാവാധി വാഴുകയും ചെരും എന്ന പറഞ്ഞാരും ദിയ നാം ഒരു ധൂക്കുമനെ അനിയാസൂക്ഷ്മകാണ്ട ഇതെന്നിനെ ഉണ്ടാക്കുമെന്ന ചൊല്ലിച്ചതിനെ ദൈവമുത്രതെന്ന ചൊല്ലിച്ചതിനെ പരിപ്രുഭാമാഘും മ മൊന്നതെന്നു ശക്തിയും നിരുക്കും അരുളുച്ചിക്കും അനിന്നനാൽ ഒ നികുന്ന പരിപ്രുഭാ ശിനു ദൈവപുത്രുന്ന് എന്ന വിളിക്കപ്പെടും. നീ നെന്നു ചാത്രക്കാരന്തിയാധ ഏലിശവൈത്ത പുംബതയിൽ ഇപ്പോൾ നാം ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിനെ കഴിയാതെ കാച്ചും നേരിലിപ്പ എന്ന പറഞ്ഞ അരുയതെ കെട്ടാരെ ദിയ നാം കർണ്ണവിന്റെ ഭാവിയാക്കുന്ന വചന പ്രകാരം വീക്കുക്കു എന്ന പറഞ്ഞ ചെ ക്കും ദൈവമുത്രതെ മരുകയും ചെയ്യു. അന്നനും മിയ ഏലിശ വെള്ളരെ ചെന്ന കണ്ണ വാദിച്ചുരു അഞ്ചു പരിപ്രുഭാമാഘും എന്നു

யായിട്ട് മാ സുകീഴിൽ ദന്താധികാരി വരുമ്പോൾ കൂദാശ വിവരം എന്ന എന്ന കാണ്ണാവി വന്നത് ഇനിക്ക് എല്ലുകൊണ്ടാക്കണം എന്നറച്ച കെട്ട മറിയ കൂദാശ തന്റെ ഭാസിയുടെ താഴായും ഒരു കണ്ണടക്കാം എന്നർഹ മുട്ടയം അവരെ മഹത്പരമ്പരയും എന്ന എന്നർഹ അത്യാവ രക്ഷിതാവായ ദൈവത്തിൽ അനുബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന എല്ലാ ജനങ്ങളിൽ എന്ന ധാരാ എന്ന വിളിക്കം ശക്തി യും പരമുളിയുടെവൻ ഇനിക്ക് തയ്യപ്പെ വരുത്തി എന്ന പാണ മുന്ന് ഭാസം അവക്കെട്ടു കുടു പാണ്ടിക്ക് സ്വപദിഷ്ടാന്തക നിരിയെ ചൊരിക്കയും ചെയ്യു.

ര യൈശ്വരവിന്റെ അപതാരം

ଓৱ কাৱত রোব কেকসুয় কুলুন্দ সুষ্টুপুজুকুটিবেওঁ  
বেঁক পশি পতিপুঁৰ কলুন অয়ত্তুরিককুণে রাণিশীয়ায়  
মৰিয়ু অবেষ বিবাহৰ মেজুৱ নিয়ুক্ত যোৱাৰ পুঁ  
চৰিলীৰ গৱাকুৰাকুয়াল নসৰতীকুণ ন পুৰুষুক লা  
বিলীৰ পতিশুয় বেবুৰুৰ মালীক শুতীয়ে পুঁৰ সুষ্টু বেৱ  
অলীৰু পশিৰেৱাৰ নিৰেন্তুনীলিতে। কৈ গৱাখাৰয়িক  
পুকেন্তীৰ্বন রান্তুৰিয়িক মৰিয কৈ পুৰুৰে পুৰুৰিচ জী  
শীঁৰ পুৰুৰে কেকুণে পুৰুৰিচ পুলুটীক কুটতী ০১০ অৱ  
সু মৰিয়ু যোৱাৰ সুষ্টুলিপি। অৱিচ উলীয় অনুৰূপ  
অনুৰূপ যীশুৰ কুলুলি। অৱ রান্তুৰিয়িক অৰুটীকুতুৰে পৱনীলা  
কীকুতুৰে পৱন পুৰুৰে যীশুৰ অৱিকে কুলুৰীৰে কু  
পুৰুৰে পুৰুৰে পুৰুৰে পুৰুৰে পুৰুৰে পুৰুৰে পুৰুৰে

അവിയിക്കുന്ന അലീക്കിക്കരാക്കുന്ന ത്രിപ്പൂവെന്നും രക്ഷിതാവ്  
വെള്ളമെമ്പിൽ ഇപ്പോൾ ഒന്നിച്ചിരിക്കുന്ന വിജമ ചെന്ന അനൈപ്പ  
ക്കിളിയാൽ അവിടെ ജീണ്ട്വല്ലും പുതച്ച ചുള്ളിക്കിൽ കിടക്കുന്ന  
ചെപ്പതലെ കാണാം എന്ന പറഞ്ഞ ഉടനെ ദിതസംഖ്യം അവനൊ  
ട കുടെ ചെറ്റ് ഭെദവത്തിനു മഹത്പും ഭ്രമിയിൽ സമാധാന  
മും മനങ്ങുവിൽ സംപ്രീതിയും സംഖേക്കട്ട എന്ന വാഴ്ത്തി സ്വ  
തിച്ച പൊയ ശേഷം ഇടയർ വെള്ളമെമ്പിൽ ചെന്ന ആ ശ്രീ  
വിനു കണ്ണ പാംപിൽ വെച്ചുണ്ടായ വത്സരാനമൊക്കയും മരിയ  
രോഗസമു മുതലായവരോടും അവിയിച്ചുവരുന്ന എല്ലാവരും അതി  
ശയിച്ച മരിയരും നും വചനങ്ങൾ എല്ലാം മനസ്സിൽ സംഗ്രഹി  
ച്ചും യുണിച്ചും കൊണ്ടിരുന്നു.

എട്ടാം ദിവസം അവർ ചെപ്പതലിനു ചെലുക്കുമ്പോൾ കഴിച്ച  
രെയ്തു എന്ന പെൻ വിളിച്ചു നാല്പത് ദിവസം കുപ്പിഞ്ഞാരെ മൊ  
ശ നിയമപ്രകാരം അവനെ രെഡശലെമ്പിൽ കൊണ്ടു പോയി  
ഭെദവാലയത്തിൽ കളിച്ച വെളിക്കെഴു കഴിച്ചു. മരിക്കുമ്പെന്നു ലോ  
ക രക്ഷിതാവിനെ കാണാമെന്ന ഭെദവ കല്പനയുണ്ടാക്കയാൽ അ  
വിടെ പാഞ്ച വരുന്ന പുലമന്നായ ശിരേഖാനെന്നു ഭെദവ കേരള  
പറിച്ചുഭാരം നിയോഗത്താൽ ഭെദവാലയത്തിൽ ചെന്ന കുഞ്ഞി  
നെ കണ്ണ കളിക്കുന്ന വാദ്ധി കുന്നാവെ സ്വരൂപം ശംഖങ്ങൾക്കു വെണ്ണി  
സ്ഥാപിച്ച നിന്നും രക്ഷ കുന്നാക്കുന്നു കാണാക്കയാൽ അടിയാ  
നെ സമാധാനത്താടെ വിട്ടുകുന്നു എന്ന ചൊല്ലി സ്വരീച്ചു. പി  
നേ മാത്രാവിനേടു കണ്ണാലും പല ഏദ്യന്തങ്ങളിൽ നിന്മാവണ  
ങ്ങൾ വെളിപ്പെട്ടുവരുന്ന തക്കവള്ളും ഇവൻ ഇരുപ്പയിൽ അനൈ  
ക്കരുടെ വീഴ്ചക്കായും മുഴക്കില്ലിരുന്നു. ചമണ്ണു വിത്തു ലക്ഷ്മണ  
മായി കിടക്കുന്ന നിന്നും പുലയന്തിൽ കുടി കൂട പാർ കടന്ന  
ചെപ്പക്കം എന്ന പറഞ്ഞ അവരുടെ അനൈത്യാവിച്ചു ശേഷം പുലമന്നാ  
മന എന്നോടു കീംകുറിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ അവിക്കിൽ ചെന്ന  
വാലിച്ചു ഭെദവത്തെ സ്വരീച്ച രക്ഷക്കായി യൃശ്മാശൈമ്പിൽ കാത്തിരി  
ക്കുന്ന എല്ലാവരോടും അവനുകൊണ്ടു സംസാരിക്കയും ചെയ്തു.

## 2 പ്രിപ്പാരമാത്രട പരവ്യ.

ഓരിം കാഞ്ഞങ്ങളിടെ ശേഷം കിഴക്ക് ലിക്കിൽ നിന്ന വില്പാനം  
യൃശ്മാശൈമ്പിൽ വന്ന യന്ത്രം രാജാവായി ഒന്നിച്ചുവൻ മുവിടെ  
നേരുകൾ അവനും നീരുകൾ കുടി അവനെ വലിപ്പാൻ ചെപ്പക്കു  
ന്നു എന്ന പറഞ്ഞപ്പോൾ വെരുവാദബേശ രാജാവും ആ പറഞ്ഞ  
കൂദാശ മേഖിച്ച ത്രിപ്പൂ മുവിടെ ഒന്നിക്കുണ്ടതുകുന്നു എന്ന ശാസ്ത്രി  
ക്കുടെ വരുന്നതിൽ ചൊല്ലിച്ചുവരുന്ന അവൻ വലിപ്പാൻ വലിപ്പാൻ  
ലിംഗംഭർി വാകു കാട്ടി പറഞ്ഞ ശേഷം ആ രാജാവു വില്പാനാ  
രോടു നിന്നും വെള്ളമെമ്പിൽ ചോയി കുഞ്ഞിനെ താല്പര്യമായി  
അനൈപ്പിലിപ്പിൽ കണ്ണാൽ എന്നു അവിയിക്കുന്നു. വലിപ്പാൻ  
നേരും വരും എന്ന പറഞ്ഞതെ കെട്ട അവർ ധാരുയായി കിഴക്ക്  
കണ്ണ നീരുകൾ പെപ്പതലാഡ സ്ഥാപത്തിൽ മെൽ ഭാഗത്തെ വന്ന  
നില്ലുവെയ്ക്കാം സാമ്പര്യിച്ചു ചെപ്പതലിനെ മരിയരെച്ച കുടി കുടി  
വലിപ്പാൻ കിഞ്ഞിരുണ്ടായും കാഴ്ചയായി ചെയ്തു നമു

ஶுரிதூ, ராஜஸ்காரியிக்கு பொகுத ஏன் வெவ்வகலை யுணைக்கயாக மெர்ஸ வழியாகி ஸபலெஸ்திலைக் கொக்கு யும் செறு. பின் கந்தவிளைந் தீந் சொஸ்மிகோட்டு கூண்டிகை ஒத்து மாதாவிகையூ. குடி மிறுாழிலைக் கடி பென் தொகை கழிக்க. வரை அவிக் கொக்க வெரைலைஸ் குடி வெகாலுவாக் கொபைக்கிங் ஏன்ஸப்பூத்திக் குதிக்கொட்ட எவன் அன் ராத்ரியில் கூடியும் அன்யூ. கணித மருாழு கொக்கு யும் செறு. விழாங்கு வருங்களதினாக் கணாவ கொ பிது வெறுமெலிலும் அதிகெந் துரிதும் ராது வயலையும் முத்து வெதங்கேத கொக்கு கொலிப்பு தான் திருப்பாயி பிரிது மரிது திலைந் தெய்ம் கந்தவிளைந் தீந் சொஸ்மிகோட்டு கூண்டிகை ஜிவகை கொபைக்கையை வழுவொயி ஸபலெ சென்கை பொக்க ஏன் அவியிது கெட்ட அவப் பிரியை கை ராணி வென் பொக்கு யும் செறு.

ଶ୍ରୀହିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରକାଳୀ

யെന്നുവിന്റെ വാലുവസ്യമെങ്കാണ്ട് ചെത്തിൽ അല്ലെങ്കിലുള്ള പരബ്രഹ്മം പരബ്രഹ്മം കൈയ്യോടു വളരുന്ന് അതു തന്മ ശക്തിയാണ് അവന്നു സമ്പൂർണ്ണമാണ് സമർപ്പിക്കാൻ തിന്റെ അവിന്റെ മാത്രാവിത്താക്കരാക്കാൻ വക്ഷ്യത്വാദം വേശാധ ചെയ്യുമ്പോൾ യറുശലേമിൽ പോകുന്നത് ആവാരമായിരുന്നു യെന്നുവും പാതയും വയസ്സുയപ്പെട്ടു കൂട്ടപ്പെട്ടിരിക്കിയിരുന്നു കഴിഞ്ഞ തിരിയെ പോഞ്ചൊപ്പാം അവൻ തന്മഹിതു അറിയാതെ കൂട്ടരാട്ടു കൂടു മുമ്പിൽ പോയി! എന്ന അവക്ക വിചാരിച്ചു കൈ ദിവസത്തെ ആ യാഥാത്തിൽ തിരിഞ്ഞിട്ടും കാണായും കൊണ്ട് രണ്ടാമതും യറുശലേമിലെക്കു ചെന്ന മുന്ന് ഭിവസം അനൈപ്പക്കിച്ചാരെ ചെലവും ലയത്തിൽ മുകു ആന മല്ലുത്തിക്കു ചൊല്ലുത്തരങ്ങൾ ചെരുതു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ണുകളും ആവിന്റെ വാക്കുകളും ഒക്കുവാരം ജൂഡുവാരം അവിന്റെ വാക്കുകളും കൂട്ടരാട്ടുവാരം അവിന്റെ വുഡിയും പ്രഭുന്നരങ്ങളും വിചാരിച്ചു അംഗീഡീയിച്ചു. എന്നാരെ അംഗ മകനെ നീ ചെവത്തെന്നെ തണ്ണുകൾ നിന്നെന്നു അനൈപ്പക്കിച്ചു വക്കരു അല്ലപ്പാനെപ്പുട്ടു നടന്ന എന്ന പരിഞ്ഞാരെ അവൻ നിങ്ങൾ മുന്നിനെന്നെന്നു അനൈപ്പക്കിച്ചു എന്നു പിതാവിന്നുള്ളിട്ടുണ്ടാണെന്നു ഇനിക്കുണ്ടുന്നതു നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ലയെ എന്ന പഠന്നു ആ പോകിന്റെ അന്തം അവക്കു തൊന്തിയില്ല. പോന്നെന്ന അവൻ അവരുടെ കൂട്ട നസരത്തിൽ പോയി കീഴടക്കി ഇരുന്ന ആത്മാവിലും ശക്തിയിലും ചെലവുന്നതാക്കും മരഞ്ഞുരാട്ടുക്കു കൂട്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നും വക്കുന്നു അംഗ നം വചനങ്ങൾ മനസ്സിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നും ചെരുതു.

④ යෙහුව්ගේ සාම්පූං පරික්ෂායු.



ஈ விஷ்ணுவரை பிழித்துத் தூண்டி கானாயிலெலு  
கல்லாளையும்.

മെത്രപരേത പ്രകാശിപ്പിച്ച ശിക്ഷയാർ നോക്കൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു മുദ്രയാണ്.

## ၅ ဆမရိယနာဂေတီ.

## ஏ பற்றாஸிளந் மிஸ்பிடிக்கீலு. வெ தீக்காழு.

யெனு கை திவஸ் ரவிலை கடங்கரயிலை கமள் மூன்பு பட்டாதிக்கவேசு பிழைக்கொபாக் வகுர ஜங்கை செல்வப்பகங் கெழ்பூால் திகினிரகி வண்ட அவன் பற்றாஸிளந் தொளியில் கரையிலை பிழைக்கீலு அத நைந அவன் பற்றாஸிளந் நீ குயனிலைக் கூலிசு வல பிலெங்கைமை கல்திசுபூால் ஒரை ஞைக் காஞி ஒழுவன் அலூபாபூக்கிடு கிடியிலை எகிலு நிளந் வசநபுகாங் வல விளை ஏன் அவன் வாண விஶிவபூால் வலிய லீக் குங்கமைபூட் வல கீடியதகைங் மரந்து தொளிக்காரை விதிசு ரஷ்டதொளி மூழைாக மனுப் பிடிக்கீலு செனு. ஒரு ஸங்பீசு கண்ணர பற்றாஸ யெழுவிளந் மூபாகை கூங்க கஞ்சை வை தொந் பாபியாக்கை நீ ஏன் விடு மார்வைமை பாளை அவரை குங்கவுதிவரைபூவது மேல் சுபூால் யெழு பற்றாஸிளந் தெய்பூட்டை மனிமென் நைந் வினாகை அதை பிடிக்கைவல் அதுகூ ஏன் பிளாலை வாய்விட ஏன் கல்திசுபால் அவக் கரைமெலை சுபூால் போன்று வெளியிலை ரயை கூங்கால் நினக் கூங்க தொண்டை ராஜாக்கால் அதின்கிட சுக்குப் பரிபூங்வு வாணு புறுங்கிள்கிளை அனுங்கிள்கிளை ஏன் சொ பிதுதின அனுங்கிள்கிளை ஏன் பற்றாஸ பாண்டு கெடு யெழு ஏங்கால் புறுங்கால் காஷிவுதிவல் எகிலு அவக் கிரைஸ் வராதிரிபூால் கடவிள்கிட கை மனுப் பிடிக்கீலு கூக்கை அதை வெழுதிக்கால காணம் அதே ஏன் உனிகூ நினகங் வெளி கொடுக் கூன் கல்கீலு செனு.

### ஏ மப்புஸ்ரா.

தேர்ந்தெநு யெழு வகுர ஜங்கை வாநத கீளாக்கை எத கை மலைந் கயரி இங்கை ஶிக்குங்கால் ஒந்தக்கை வாநத அவரைந் பாண்டிது அதைப்பாரிலுவு ஸௌதுதயு தீவு வெடு காங்கையு ஏது தூலியுதிவு ஸாதாயாங் நடந்துநை எத் தீதிக்காயி விளை தாமிக்கைவது நீதி நிலித்தமாயு நைந் நிமித்தமாயு பீய ஸமிக்கைவது ஓஞ்சுவாங்கை நை. நீண்ட லொக்கனில்லர உபு வெழிசுவுமாக்கை வெல்வக் கீங்ககை நிழுலமாகவாக்கை நிழுத்தியாகவாரம் அவரை முங்கைக்கை உபலெபிபூாம்மாரு நைந் வாநிதிக்கை. முங்கையு உபவஸிக்கீலு யங்க கெந்தக்கீலு செழுநை ஏ

ନୀଳାଖିଳ ଯାକରଣକାରୀ ପୁରୁଷ ଏହିଲୁଙ୍କ ପିତାବିନୀରେ  
ଜୀବିତକାଳ ଚେତନା ଅଧିକ ଚେତାବିଶ୍ରାବନ ଅବଶ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୟା ମରୁପୁ ଚେତାବିଶ୍ରାବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼ ଚେତାବିଶ୍ରାବନ କେତ୍ତିଥିବା କିମ୍ବା  
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭାବାକିମ୍ବା ଯ ନୀଳାଖିଳ ମକୁଳକ ଗପ୍ତ ଭାଗରେ ଚେତପାଠ  
ଅବିର୍ଯ୍ୟବନକିଳ ସ୍ଵର୍ଗମନାଯ ନୀଳାଖିଳ ପିତାବ ତଥାକ  
ଅବେଳାକିମ୍ବା ଯ ଏହିରୁହାଯିକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କୁଟି ଅନ୍ତରେ କହିପୁରୀ ନାଶ୍ଵରାତିର ପିତିଯୁଦ୍ଧରୁ ଯ ପିତି ଯି  
ମୁଁରାଦଦୂଷିତୁରାଜକାଳ ଅତିରିକ୍ତ କୁଟି ପିତାକାଳର ପଥରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ  
ଜୀବାତିକିଳ ଲୁଚକିଦୂଷିତୁ ଯ ପିତି ଯ ମୁଁରାଦ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅତିରିକ୍ତ କରିବାରୁ ଯ ଯୁଦ୍ଧକାଳର ଅତିରିକ୍ତ ବେଶୀ ଯ ଯ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

അവരെ സുക്കിച്ച വിച്ചേക്കാൻവിന് നല്ല രൂപങ്ങൾ നല്ല മലയ്ക്കുള്ളതു അക്കാനു പുക്കം എക്കാനു മലയ്ക്കുള്ളതു അക്കാനു. മലം നോക്കി രൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയണ്ടു കൂട്ടാവെ കൂട്ടാവെ എന്ന പഠ്യനാവരെല്ലാം സപ്തരാജ്യത്തിലെക്ക് പ്രവേശിക്ക ഇല്ല സപ്തരാജ്യം എന്നും പിരാവിനും ഇപ്പും ചെഞ്ഞനാവന്നതു പ്രവേശിക്കം എന്നും പഠനാം വഹനങ്ങളെ കെട്ട് അന്നസരിക്കാനാവൻ തന്നെ പിടിക്കു ചെയ്യും പണി ചെയ്യും പുലിമാനായ മനസ്തുന്നാട് സദ്ദശനാക്കാനു മഴവെള്ളിക്കു പബ്ലിച്ച വിട്ടിരുന്നു അലത്താലും കാറ്റുകൂടാൻ അടിച്ചുാലും പാംമെൻ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുകാണും അത് വീഴുകയില്ല. വഹനം കെട്ട് അന്നസരിക്കാനാവൻ മണലിരുന്നു പിടിക്കുവെച്ച ലോകനായ മനസ്തുന്നാട് തുല്യനാക്കാൻ മഴവെള്ളിക്കു പബ്ലിച്ചുവെള്ളു കാറ്റംകിടക്കുവെന്നും അത് വീഴുക ക്കൊണ്ട് അതിനെ വീഴുകയിരിക്കം എന്ന പരേക്കയും ചെയ്തു.

ମୋ କେଉଁଛ କେଉଁ ଅତିଶାୟଙ୍ଗମ୍.

தந்தெனாட வரிக் டுள பரணைக் காவன் வாண வெலக்கா  
ரங்காட எத செய்து ஏன கூழித்தால் எவன் செழுள ஏன  
பரியித்து யெழு எத கெட்டார அதிஶயிது திரின்து ஜங்கை  
தெ காகி இப்ரகாரத்தெ விஶோஸம் என இருபெயலிலும் க  
ஷ்டில் நியுயம் என பரணது அயதுவரைக் கொடுவிள் வி  
ஸ்பாஸப்ரகாரம் வெிகெட எனக்லிது அதுயவர் விடிக் குத்தி  
யபூஷம் செங்கி ஸெஷுவாநாயிரக்காத காஸக்யூ, செவ  
ரு. அநங்கை யெழு ஶிக்குவாரைத்தாந்துகி கை படவில் கய  
ரி வலிது கரவிட்ட தாந் அமரதை உடன்கொள்கிரிகைபொரு  
கொடுக்காராட்டெயித் திரகதீ பானவிளை வெலு. நிழலை பட  
வ முடிமாராயார் ஶிக்குவாம் யெபூஷ அவரை உள்ளதி கு  
ரை மூலை தெங்கு நால்பூராயிரக்கான தெங்கெத் ரக்கிகெ  
ளமெ என பரணைரை அவன் எழுகிறார் அலுவிஸ்பாஸிக  
தெ நிழலை என்னின யெபூஷ்கள் என கூழித்தாக்காரினெயு  
கடலினெயு. ஶாஸித்திள்ளர் செக்கும் மஹ ஶாத்தயூஷாயி  
அதுயத காலைரை அவன் காராடு குடலும் ஞாந்துகி இலவரை அநங்கை  
கிக்கான இவன் அதுராக்கான என பாணை அதுஞ்சுபூஷ்கின்ற  
செக்கும் அவன் அக்கரை டாரரெல்லான்துக் குத்தியபூஷம் வி  
ஶாப வொயிது ராஜ மக்குறுரை காட்டு அவக் கைத்துப் பாது  
கை கம்ப்புது. பட்டாந்திலைக் காருயாயி கை விடிக் கு  
பு வெசித்து ஜங்கை கெட்டார ஸஂஷமாயி விடிக்கெந்த சூராடு  
நின்கபூஷம் அவன் ஸுவிசெக்கும் பூஸங்கிது அனா மில ஜ  
நெங்கு கை வக்கவாதக்காரை எடுத்த கொள்ளுவன் அவரைர  
முயங்கெ வெபூஷம் ஹவிது புதுக்காரம் நிலினை வாதிக்கான  
ஞ்சிக்கபூஷம் பாகிலூயூ, கெக்கை விடிக்கெந்த கயரி பூரமுக்கிதி  
கு ஞாந் அவரை யெழுவிள்ளர் முயங்கெ இங்கீ யெழு அ  
வாக்கை விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை விடுதலை  
ஞாந் மொவித்திரக்கான நிரி எழுகிறார் நில்லாந் கிடக்க எடுத்து  
விடிக் கொக்கு விடுதலை விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை  
நிரி கிடக்க எடுத்து விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை விடுதலை  
நெ நிரிக்கை ஸாப்புத்து விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை விடுதலை  
நெ நிரிக்கை ஸாப்புத்து விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை விடுதலை  
நெ நிரிக்கை ஸாப்புத்து விடுதலை பூது கை விடுதலை பூது கை விடுதலை.

### முற யெழு செய்த அதிஶேயங்கள்

முடங்.

மில காலம் காலைரை யெழு ஶிக்குவாரைத்து வலிய ஜ  
நெங்கு நெங்கு ஞ்சு கை யாருயாயி நறுக்கெந்வட்டு ஸமீபதை  
எடுத்தியபூஷம் கை வியவயை மாநிது எக்குபுருரை காஷிது  
ஞ்சுவார் கொள்ளுவன்று. மஹ சு:விதியாய அமரபெயயு: கால  
காலிய தொளி காரயக்கு என விலகி ரைவட எடுத்துவாக்கு  
நெ  
நெ நெ

താവിന്നായി കൊച്ചത്തു ആയതു കണ്ണപ്പാർ ഒന്നാക്കു വഴിരെ  
യേപ്പുട ദൈവം തന്റെ ജാതിയെ കടാക്കിച്ചു വലിയ ലീംഗ  
സിരെയെ അയച്ചു എന്ന പറഞ്ഞ ദൈവത്തെ സ്ഥിക്കുമ്പോൾ മെച്ച.

പിന്നെ യെച്ചു ഒന്നാക്കു ദൈവവചനത്തെ അധിഷ്ഠിച്ചുകൊ  
ണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ യായിൽ എന്ന പ്രമാണി വന്ന അവരെ വഹി  
ചു ഉരുസാ ഇനിക് പത്രണ്ടുവയല്ലെങ്കിൽ കൈ എക്കപ്പെട്ടി രാശം  
പിടിച്ചു മരിപ്പാരായിരിക്കുകാണ നീ ഉടനെ വന്ന അവരെ  
സൗഖ്യംകൊണ്ടു എന്ന അവേക്ഷിച്ചിരുവാൻ യെച്ചു അവരെന്നു  
കുടു പോകുമ്പോൾ ഒന്നാക്കു അവരെന്ന തെരുക്കി ആ നമ്മൾ  
നീ പത്രണ്ടുവയെന്നു തന്റെ രക്തവാച്ചുക ധനമോക്കയും വെറു  
തെ ചിലവിട്ടു കൈ ശ്രീ ഉണ്ടായിരുന്നു അവർക്കു യെച്ചുവിന്റെ അ  
വന്നു കൊടുവന്ന അവരെന്നു വരും മാത്രം പിന്നിൽ നീനു തോ  
ചുവാൻ സംഗതി വന്നതിനാൽ രക്തവാച്ചു ശ്രീ അപ്പോൾ യെ  
ചു എന്നെന്ന തൊട്ടത് ആരുരെന്ന ചൊദിച്ചിരുവാൻ ശിക്ഷാശ്രൂഷാർ പുഞ്ചക്കാ  
രം നീനെ തികി വരുന്നതുകൊണ്ടു എന്നെന്ന തൊട്ടതാരെന്ന ചൊ  
ദിപ്പാൻ സംഗതി ഉണ്ടാ എന്ന പറഞ്ഞപ്പോൾ അപ്രകടിശമല്ല  
എന്നിൽനിന്നു ശക്തി ചുറപ്പെട്ടതു നോക്കു അവിയുന്ന കൊം ഏ  
നേനു തൊട്ടിട്ടുണ്ടു എന്ന പറഞ്ഞെന്നും ഉടനെ ആ ശ്രീവിന്റെ ആശം  
കൊണ്ടു വന്ന നമ്മുടിച്ചു സകലത്തെയും അവിയിച്ചിരശ്യും അ  
വൻ മകരെ ദേശമായിരിക്കുന്നു നീനെന്നു വിശ്വാസം നീനെ ര  
ക്ഷിച്ചു സമാധാനത്തോടു പോകു എന്ന പറഞ്ഞു താങ്കുമ്പോൾ  
അമാണിയുടെ വീട്ടിൽനിന്നു കൊം വന്ന നീനെന്നു മകൾ മരി  
ക്കിരിക്കുന്ന ഉദ്ധവിനെ വാങ്ങുവാൻ ആവശ്യമില്ല എന്ന പറഞ്ഞു  
ത യെച്ചു കെട്ട അവരെന്നു നീ യേപ്പുടെനു മറ്റും വിശ്വസി  
കു എന്ന പറഞ്ഞു വീട്ടിലെകു ചെന്നസമയം എല്ലാവരും അവരെക്കു  
കുറിച്ചു കരണ്ണ വിലാപിച്ചപ്പോൾ നീനുകു കരബെണ്ണു അവർക്കു മ  
തിച്ചില്ല ഉംസുന്നാരു എന്ന ചൊല്ലിയാരും അവർക്കു പരിഹസിച്ചു  
അനന്തരം അവർക്കു പത്രാസിനെന്നും രാഘവനാനെന്നും യാകോ  
വിനെന്നും അവളുടെ ഭാരതപിതാക്കന്നാരെന്നും ഭാഗികു എല്ലാവ  
രെയും പുന്നതാക്കി കുട്ടിയുടെ കൈ പിടിച്ചു വാബല എഴുന്നീക്കു  
എന്ന കുല്ലിച്ചു ഉടനെ ആത്മാവ തിരിച്ചുവന്ന അവർക്കു എഴുന്നീക്കു  
യും മെച്ച.

### മഹ യെച്ചു ചെച്ചു അതിശയങ്ങളുടെ

#### തുടച്ച.

പിന്നെ യെച്ചു കൈ വന്നതിലെകു പോകുമ്പോൾ പല ദിക്കി  
ൽക്കിനും ഒന്നാക്കു വന്ന അവരെന്നു പിന്നാലെ ചെല്ലുന്നതു ക  
ണ്ടാരു ഇവർ ഇടയന്നില്ലാതെ ആരുകുകൾ പോരെ ഇരിക്കുന്ന ഏ  
നു പറഞ്ഞു അവരുടെ ദൈവത്തെ ഒന്നും അവരിൽ ദീനക്കാരെ  
സൗഖ്യംകു ദൈവവചനം പ്രസംഗിച്ചു ചെവകുമ്പോൾ മായപ്പോൾ  
ശിക്ഷാശ്രൂഷാം അരികുകവന്ന ഉരും കൂതു വന്നപ്രലൈശമാക്കുകൊ  
ണ്ട ആംഭുഡിലും ഭക്ഷണഭിലും മെച്ച ക്ഷേണസാധ്യ  
നുംകു വാങ്ങുവാനായി ഇവരെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നെറവും  
അധികമായി ഇണ്ടാക്കു അവർക്കു എത്തിലിലും എന്നതിനിച്ചിരു  
യും മെച്ച.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦାର୍ଥଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲିଜିଟର୍ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗିଥିଲା ଏକ ପରିଚାରକ ପାଠକ ପତ୍ର ହୁଏଥିଲା । ଏହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦାର୍ଥଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲିଜିଟର୍ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗିଥିଲା ଏକ ପରିଚାରକ ପାଠକ ପତ୍ର ହୁଏଥିଲା ।

ମୁକ୍ତ ମହା ପାତ୍ରୀୟ । କିନାଳେ ଶ୍ରୀୟ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତୀକରଣ କରାମନ ଅନେକୁ ପଣାଟ ରଙ୍ଗାଳିନ ଅଥବା  
ତପଣା କରି ଅତ ତୀପ୍ତାଳ ଅଧିକଃ ପଶିଯିଲ୍ଲାଯୁ କୋଣ  
ଅବଳ ଦୂରକ କକ୍ଷୟ ଯିତ କୋଟିଲୁ ଅଧିଵରିତ ଅତିକ ଅବବେଳ  
ଅଧିକଂ ଲ୍ଲୁହିକଂ ଏଣ ମୋଲିଶ୍ଵର ଅଧିକଂ କରିବେ  
ଛବଳ ଏଣ ଶିରମାଳ ପଣରୁ ଅବସ୍ଥାମ ବ୍ୟାହ ଗୀ ପଠନ  
ତ ସତ୍ରା ଏଣମେଲ୍ଲି ଶ୍ରୀଯିତନ କଣାଳ ପାରିଶରନାଟ ଅବ  
କ୍ଷେ କାଳାମାର୍ବା ତାଳ ଗିରନ୍ତ ପିତ୍ରିତ ପଣମେଲ୍ଲାମ ଏଣରିଂ  
କାଳ କୃତକେଣତିନ ଗୀ ଉନ୍ନିକ ବ୍ୟାହ ତାଳିଲ୍ଲ ଅବମ କ  
ଶ୍ରୀଗିରିଶକ୍ତାଳ କାଳ କୃତି ତଥର୍ଦୂରିକାଳ ଅବତି ଗୀ ଉନ୍ନି  
କୁ ଶୁଣିବା ଅବମ ଅକ୍ଷ୍ୟିକରିତ ଏଣରିଂ କାଳକଷେ  
ଶୁଣିବି ଶୁଣି ଗୀ ଶ୍ରୀଲ୍ଲାକୋଣ ଏଣରିଂ ତଥ ପୁରିଯିଲ୍ଲ ଅବମ ତେ  
ତଥ କୋଣ ଏଣରିଂ କାଳକଷେ ପୁରି ଅବତିର ଅବଗକଂ ଯା  
ପାରିବା କମିଶ୍ଵରିକକ୍ଷାଳ ଅବମ ଯାତର ଲ୍ଲୁହିକାଣ ଅ  
ଶ୍ରୀ କମି ଲାଲିଶ୍ଵର ଅବମରତ୍ର ଲ୍ଲୁହିକାଣ ଏଣ ପଠନ ଶ୍ରୀ  
ଯେବା ନିରନ୍ତର ପାରିବା କମିଶ୍ଵରିକାଣ ସାଜାଯାଗନତେ  
ଏ ପାରିବା ଏଣ କଲ୍ପିକାଯ ବେହର.

ଅନନ୍ତରାଂ ବ୍ୟାହ ଅଶ୍ରୁମ ଅନୁପାସଂ ଲାଲିକେଣତିନ ତୁର ସି  
ଦେଖାନି ଲେଖାନାଥାନ୍ତିର ଯାତ୍ରାଯ ପ୍ରେମା କଣ ଶ୍ରୀ ପିନ୍ଦାବେ ଚେ  
ଣ କରନ୍ତାବେ ଏଣରିଂ ଦିକର ପିଶାଚ ବ୍ୟାହିତ ବାହର ଦିଃବି  
କାଣ ଅତ ଉପରେବ ତିର୍ତ୍ତ ତରଣାମେଣ ଅନ୍ତରୁଣଂ ଅବେକହି  
ଶୁଣି କରନ୍ତ ନିଲାପିତିଶ୍ଵରାରେଯୁ ବ୍ୟାହ କାଳ କଲ୍ପିକାଯ କୋଣ  
ଅବମ ଅବବେଳ ଗମ୍ଭୀରିତ କରନ୍ତାବେ ଅତ ପିଶାଚ ବ୍ୟାହ ଗୀ  
କି ତରଣାମେଣ ପିନ୍ଦା ପିନ୍ଦା ଯାହିତିପ୍ରେମା କଣନ୍ତାମ  
ତିର୍ତ୍ତ ଅଶ୍ରୁମରେ ଏକଟିନ ଗାୟାକ କୋଟିକାଣତ ରୂପାମେଶ  
ଏଣ ମୋଲିଶ୍ଵର ପ୍ରୟାଯ ଏକିତ୍ତ ପେପରଣାମ କେତିତ ଶେ  
କିମନ କମାଣାକାମ ଗାୟାକ ତିନାମାମଲ୍ଲା ଏଣରତ୍ର ପ୍ରେମା  
ଅବମ ଅବତାର ନିରନ୍ତର ପିଶାଚଂ ଅନ୍ତରୁଣଂ ପାରିଯତ ନି  
ରନ୍ତର ମନ୍ଦିର ବ୍ୟାହ ଅନୁକରେ ଏଣ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତ ଅନ୍ତିମ  
ଯୁଦ୍ଧ ଉପରେ ନିଜି ଶେଷମୁଖ ପରିକାଯ ବେହର.

### ମର ଯୋହନ୍ନାମ ପ୍ରୟାନ୍ତୀନ୍ତର ମରଣା..

ମହାରାଜାର ରାଜାବ ତରନ୍ତର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତ ମିଳିପ୍ରେମା  
ନିରନ୍ତର ଭାଷ୍ୟାଯ ମହାରାତ୍ରୀଯ ବିବାହଂ ମେଧ୍ୟ ଦିଶ୍ରୂପତି  
କୋଣ ରୋହାମନାମ ଅବବେଳ ଶାସିତ୍ରାର ରାଜାବ ଅବବେଳ  
ତକପିଲାକି କୋଳ୍ପିଲାକ ଭାବିତ୍ତ ଏକିଲ୍ଲ ଅନନ୍ତର ଅବବେଳ  
ଦୀପିଲାର ଏଣ ପିମାରିତ୍ରିତିନାମ ରାଜାବ ଶକ୍ତି କୋଳ୍ପିଲାକ  
ପ୍ରାଣ. ଏଣାର ରାଜାବ ଜାଗିପିଲାକିମ ପ୍ରାଣିମାନମ ଅଗ୍ରିକ  
ରାଜାବ ରୋହାତ୍ମାର ପିଲାକିମାନମ ପ୍ରାଣିକରାକାମ ପିଲାକ  
ପ୍ରାଣମ ମହାରାତ୍ରୀଯର ମକାର ରାଜାମାନିଯିତିନାମ ରୂପମ  
ମେଧ୍ୟ ରାଜାବିନ୍ଦୀଯ କୁଟ ଉତ୍ତରପରେଯ ପ୍ରାଣାଲ୍ଲିତ୍ତ ଶେ  
ମାମ ରାଜାବ ଅବତାର ନିରନ୍ତର ଲ୍ଲୁହିକାଣ ଯାତ୍ରାମେଣକିମା  
ମୋଲିଶ୍ଵର ରାଜାମେଣ ଅନ୍ତରୁଣ ମେଧ୍ୟ କଲ୍ପିତ ଗରାଂ ଅବମ ମା  
ତାମିନାମ ତାଳ ଏଣର ଅବେକହିକେଣକୁ ଏଣ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତ  
ରାଜାମାନିଯିତିନାମ ପିଲାକ କେତ୍ତ ରୋହାମନାମର ତଥ

କଣ ତଥିକଣ୍ଠିର ବେଶ୍ୟ ତରଣେମେଳନ ରୋଜୀବିନୋଟ ଓହାର  
କ୍ଷମିତ୍ରପ୍ରାମା ଓହାର ପାତାର ବିଷ୍ଣୁଲିଙ୍ଗ ଏହିଙ୍କାଳେ ସର୍ବଂ ନିରି  
ନର୍ତ୍ତଂ ଧରା ଜାଗରାକ ଉଣ୍ଡାକ ନିମିତ୍ତରୁଂ ଉଚନ ଯେବାମନୀ  
ରେଣ୍ଟ ତଥ ବେଶ୍ୟ କୋଣ୍ଡଵାନ ବୋବାଲ୍ଲୁକ କୋଟ୍ଟପ୍ରିଥ୍ରୁ ଓହା  
ରୁ ଓହା ମାତାପିଣ୍ଡ କୋଟ୍ଟରୁ ବୈଷ୍ଣ୍ଵିନୀରେଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କାଳ ଶବ୍ଦ  
ମେଳନ ପ୍ରେସକ୍ଲାର୍ସିଯିର ବେଶ୍ୟ ବନ୍ଦମୋନ ଯେତ୍ରାବିନେ ଓହା  
ଯିକଣ୍ଠୁ ବେଶ୍ୟ.

### ୩୬ ଯେଶ୍ୱର ଅରତିନ୍ଦ୍ରିତେତ୍ରତ ଉପମକ୍ଷ.

ଯେତ୍ରା କଇଲିପାଣ ସନ୍ଦାର ତୀରତିକଣପ୍ରାମା ଓହାରେଣ୍ଟ ଓହା  
କ୍ଷମିତ୍ରପ୍ରାମା ଓହାର ଜାଗରାକ ବାନ କ୍ରୁଟିଯାର ଓହାର କଣ ପକବି  
ରୁ କରରି ହାତା ପାଲ କାହୁଣକେତ ଉପରକହାଁଯି ଉପରଶରୀର  
ତାଙ୍କଣ ଲୁହ. କଣ ତୁମିକିଙ୍କରଣ ଯିତକକ୍ଷବ୍ୟାକ ମିଳ ଯିତ୍ରୁକ  
ରୁ ପାତିଯିରିକେ ଯୀଶ୍ୱର ପକଷିକରୁ ବାନ ଓହାରେଣ୍ଟ ତିନଙ୍କ  
ଛଣ୍ଡ ମିଳିବ ମଣ୍ଡ କାନ୍ଦିବ ଯାର ନମଲାନ ଯୀଶ୍ୱର ଉଚନ ଦୁଇ  
ରୁ ନ୍ଯୁତୁନାଲିତ୍ରପ୍ରାମା ଯାଦି ବେହ ମଣ୍ଡିଲ ତାପାର୍ଥୀକାଣ ଉଣ୍ଡା  
ଜାଇପ୍ରାକାର୍ଯ୍ୟ ବେଶ୍ୟ. ମିଳିବ ଦୁଇକହିତ ଉଚନୀର ଯୀଶ୍ୱର ଦୁଇକ  
କହିତ କ୍ରୁଟ ପାତା ଓହାର ଓହାରୁ ମିଥ୍ରୀ ତାରା ତନେକିକହିଲାନ୍ତୁ. ମିଳିବ  
ନାହିଁ ନିଲାନିକ ଯୀଶ୍ୱର ଦୁଇକ ଯାଲ୍ପିତ୍ର. ହା. ହା. ହାରେଣ୍ଟ  
ହୁବୁ ମଲା ତାନ. କରିପ୍ରାମା ବେହିଯୁଦ୍ଧବୀ କରିକରିବ ଯା  
ନ ପାଣ୍ଡା. ପିଳାନ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କାଳ ଲୁତିରେଣ୍ଟ ପୋତା ବେହିତ୍ର  
ପ୍ରାମା ଓହାର ଓହାରେଣ୍ଟ, ଯିତର ରେହେ ପଚନମାକଣ ମିଳ  
କି ହାନ ପଚନା କେତ ଉଚନ ଓହାରମଂ ଗମିକାର ଉରିକବ୍ୟାକ  
ରୁ ପିଶାଚ ଲୁହ ପିଶାଚିତ୍ର ରକ୍ଷଣ ପ୍ରାୟକିରାତ ଏଣ ବେଶ୍ୟ  
ପ୍ରାୟକିରିକ ପିତରୁକ୍ତିତ୍ର ପାକ ଏଫଳକହିଯୁଣା. ଆମ୍ରାଯରରୁ  
ପାତିଯିରିକେ ଉତ୍ତିବୁ. ମିଳିବ ପଚନରେତ କରିକବ୍ୟାକ ପେ  
ତାନ ସାବନ୍ଧାକୁତାରୀକଂ କ୍ରୁଟ କେକକହିଲାନ୍ତୁ. ଓହାରାତିକିର ବେ  
ନିଜୁରେତ କ୍ଷମିତ୍ରକାଣାରାକରିକାଣକ ପଚନାନିରିଣାଂ ପିରରାଯବୁ  
ହିଂସାର୍ଥ ଜାଗିତ୍ରୀର ବେଶନିକିର ଲୁଦରି ବେଶନ ପିତରାଣି  
ପ୍ରାୟକି. ପ୍ରାୟକି ପାଠରକ ପିତରୁତିନ କହିବ. ମିଳିବ ପଚନ  
ରେଣ କେତ୍ରକାଣ ରେଖିବ. ଲେଖିବ ଯାନାଲି ମାଯାରୁ. ଲୁ  
ହାଲେକ ନ୍ୟୁବ ମେଧାମଣିତ୍ର ମନ୍ଦିରାକ ମଲୁମା  
କଣ. ଜାଗରାକ ଉଠନ୍ତେବ୍ୟାକ ଶର୍ମା ପାନ କୋତପାନନିନିକ  
ଯିନ କହିକରି ପିତରୁ ପୋତା କହିଲାନ୍ତୁ. ତାର ପାତାରୁପ୍ରାମା କି  
କହିତ କ୍ରୁଟ ଦୁଇକୁ ପାତାର ପାତାର କଣକାର ଯଜମାନ  
ରେଣ ଓହାରିକେ ପଚନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାତାର କହିଲାନ୍ତୁ. ତାର ପାତାର  
ଜୀବା କହିକରୁ ଏବିରାନିକାଣାର୍ଥୀ ଏଣ ପିତରୁତିନ ଓ  
ପାଠର ପାଠର ତରିକାର୍ଯ୍ୟ ବେଶ୍ୟା.

ଓହାର ରେହେତ ଉପର ଓହାର ପାଣ୍ଡ କାଣିଥ୍ରୁ ସପ୍ତରା  
ର୍ଥୁ ତରେଣ ପାତାର କାଣ ପିତ୍ରୁପିତର ମନ୍ଦିରାକ ମଲୁମା  
କଣ. ଜାଗରାକ ଉଠନ୍ତେବ୍ୟାକ ଶର୍ମା ପାନ କୋତପାନନିନିକ  
ଯିନ କହିକରି ପିତରୁ ପୋତା କହିଲାନ୍ତୁ. ତାର ପାତାରୁପ୍ରାମା କି  
କହିତ କ୍ରୁଟ ଦୁଇକୁ ପାତାର ପାତାର କଣକାର ଯଜମାନ  
ରେଣ ଓହାରିକେ ପଚନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାତାର କହିଲାନ୍ତୁ. ତାର ପାତାର  
ଜୀବା କହିକରୁ ଏବିରାନିକାଣାର୍ଥୀ ଏଣ ପିତରୁତିନ ଓ  
ପାଠର ପାଠର ତରିକାର୍ଯ୍ୟ ବେଶ୍ୟା. ମୁଣ କାଣିଥ୍ରୁ ଓହାରିନ୍ଦର

അംഗ യൈക്രോമീന്റെ ഉപരക്കളുടെ തുടർച്ച.

ଦେବର କଣ ଉପରେ ସପ୍ତରାଜୁଙ୍କ କଣ କଟକ ମଣିରେଯାଙ୍କ ସମୟକଣ. ଅନ୍ୟତ କଣ ମରାକୁଣ୍ଠ ତଳକର ଯତ୍ନିକ ବିତତୁ ଶବ୍ଦର ବିତରୁକଥିଲୁଙ୍କ ଚବରିଯତୀକଣ ଏହିକିମୁଣ୍ଡ ଆତ ଯତ୍ନ ପକ୍ଷର କରୁକୁ କେବାପୁକଥିଲେ ଯହିପୁଣୀର ତକବ୍ୟଳ୍ଲାଙ୍କ କଣ ବଲିଯ ଘୁମାମାୟି ତିରକଣ ଏହି ପାଣିରୁ ଯିବେଳେଯୁଂ ସପ୍ତରାଜୁଙ୍କ ପୁଣିଶ୍ଚ ମାଵିରେଣାଙ୍କ ସାତେଶମାକଣା. କଣ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ୟତିରେ ଏକଟଣ ଦୂର ପଠ ମାଧ୍ୟ ସକଳବୁନ୍ଦ ପୁଣିକଥିବାକୁଣ୍ଡ ଆକକି ବେଶ୍ଚ. ସପ୍ତରାଜୁଙ୍କ କଣ ନିଃଶବ୍ଦ କଥିଶ୍ଚ ବେଶ୍ଚ ନିରକ୍ଷପବରଣୀର ସାତେଶମାକଣା ଅନୁ ଝୁଗିବେ କଣ ମରାକୁଣ୍ଠ କଣେ ସବେଳାଯୁବରଣୀରେ ଯୋଧୀ ସକଳବୁନ୍ଦ ଯିରିବ ଅନୁ ନିଲା ଯାଇଥିଲା. ଯିବେଳେଯୁଂ ସପ୍ତରାଜୁଙ୍କ ନାଲୁ ଦ୍ଵାରାକଥିଲେ ଅନେକମାତ୍ରକଣ କିଛିବାରାଣି ସମମାକଣା ଅନ୍ୟତ ଯିଲ ଏହିଯ ଦୁଇ କଣଙ୍କର ତନିକଥିତରାକୁଣ୍ଡ ଯିରିବ ଆତ ଯା ଝୁଗିଲା. ଯିବେଳେଯୁଂ ସପ୍ତରାଜୁଙ୍କ କଣ ଯଲକ ସମମାକଣା ଯଲ କଥିଲେ ଇତ୍ତ ଯଲ ଯିବେଶ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଣିକର୍ମପ୍ରତି ଶେଷ୍ୟଂ କରକ ଯଲିଶ୍ଚ କରିବାରି ନାଲୁଯବରାର ଯାଗନ୍ତେଖିଲାକି ଅନ୍ତକୁଣ୍ଠରେ ଯବରାର କି ଯୁଗା ବେଦବ୍ୟତରେ ଅନ୍ତରୁକ୍ତାର ତଳା ବେଦକାବସାନତିକର୍ତ୍ତା ପୁରାପ୍ରତି ଗୀତିମାର୍ଯ୍ୟକରେ ଇତ୍ତଯାଇନିବେ ଦ୍ଵାରାକଥିଲା ଏହାକି ନିଶ୍ଚ ଅନ୍ତରୁକ୍ତିଶ୍ଚଯିନ୍କ ଲାଦଂ ଅନ୍ତରୁକ୍ତିକିମୁଣ୍ଡ ପାଦକକିମୁଣ୍ଡରେ ଦେଇବ.

ସପ୍ତରାଜ୍ୟ ଓ କଣ ପିଇନ୍ଦିଙ୍ଗମାନଗଣଙ୍କ ସମର୍ପଣ. ଅହାରି  
ରାବିଲେ ଧୂରପ୍ରକ ପଣିକାର ଯିତ୍ତିତୁ ଆରତୀଙ୍କ କରା  
ପଣା ଭିବସଞ୍ଚାଲି ନିଶ୍ଚଯିତୁ ଦୁଃଖିନିଷାରତୀଙ୍କରେ ରେଲ  
ଚେତ୍ତୁରାଗାୟି ପଣନ୍ୟାଶ୍ଚ ପିଳା କରିବାଂ ମଣି କରାଂ ଧୂର  
ପ୍ରକ ଅନ୍ତର୍ମାଲାର ବେଦରେ ନିର୍ମଳାନ୍ଵର କଣ୍ଠ ନିଷାତି  
ଦୁଃଖିନିଷାରତୀଙ୍କରେ ରେଲକୁ ପୋକିପିଲେ ମୁଁଏ

ମା ଯେହି ବିଳର ଉପରକତିଟିଟିଟ ତଥାପି.

ଶିତ କାଣ୍ଠାରେ ବେଳୁଣୀର କଣ୍ଠ କିଣ୍ଟି ଯତ୍ରକୋଣଟ ସରେଣାମି  
ଫ୍ଲିର ଏଣ ପରକ୍ୟିଲୁହେଁ ଅପ୍ରକାରଂ ତରଣ ଅରଦାପଂ  
ଚେଷ୍ଟାନ ପାପିବ୍ୟକ୍ତିଶ ବେଳବ୍ୟତଙ୍କାଳ ସରେଣାମିକଣ ଏଣ  
ତୋର ଗିଣାବ୍ୟାଦ ପଠ୍ୟାନ.

ପିଣ୍ଡାଯୁଂ କି ମରଶ୍ଵର ରଣ୍ଟ ପୁଣ୍ୟର ଉଣ୍ଡାଯିକଣ ଓ  
ପରିତ ହଜ୍ୟପର ପିତାବିଗୋଟ ଓଜ୍ଞ ଦୁରଲିଖ ଏବେଳର କିମ  
କି ଲୁଣିକ ତରଣେମେମ ଆପେକ୍ଷିତ ପ୍ରପୂର୍ବ ଓଜ୍ଞ ତରଣର  
ଯାନ ଆପକ ପକ୍ଷରେ କେଢ଼ାରୁ ଆଲ୍ପକାଳଂ କଷି ନେବାର ହଜ୍ୟ  
ପର ତରଣର ଦୁରଳ କାଳ ଏକଟର ଦ୍ରୁବିଲାଗରେ ବୋଯି ଦେଣିକ  
ପ୍ରକାଣ ସକଳପୁଂ ନାମ୍ରମାକିଯ ଶେଷଂ ଆର ଲେଶାଣ ମହା  
କଷାୟଂ ପନ୍ଥିଗାଲ ପକର ତେବେଣି ଆର ଲେଶରୁଛି ପୁରବା  
ଦିକଷିତ କରନେଗାଟ ବେଳର ଆରୁ ପାପିବ୍ୟକ୍ତିଶ ମେଧ୍ୟାର  
ଆପର ପାପିବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ ଆରୁଗମିତ୍ୟ ଏକିଲୁଂ ଓଜ୍ଞଂ ଓ  
ପାପ କିଣ୍ଟି ଯିଲ୍ଲ ନେବିକିର ହରିକଣ୍ଠାର ଆପକ ଓଜ୍ଞରେ  
ଏତୁ ପଣ୍ଣିକାକ ଆନପର୍ବୁଂ ମତିଯାବେଶାଳିଂ ଉଣ ତାବେରା ପି  
ଶ୍ଵେତକାଣ ଗଶିତ୍ୟ ବୋକାଣ ତୋର ଓଜ୍ଞରେ ଆର୍ଦ୍ଧକଳ ବୋ  
ଯି ସପ୍ତତିନାଂ ନିନକାଂ ପିରେଯମାୟି ପାପଂ ଚେଷ୍ଟିରିକେ  
ନ ଲୁଣିମେଳ ମକଳ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ପିଛିପ୍ରାଣ ତୋର ଯୋଗ୍ୟନ  
ଲ୍ଲ ବେଳକାରିନ କରନେବା ବୋଲାଲ ଏଣ ପିଚାରିକ ଏବେଳ  
ଲ୍ଲାଂ ପଠ୍ୟଂ ଏଣ ନିରୁତ୍ୟ ଯାଗ୍ରହ୍ୟାୟି. ଦ୍ରୁତନେଗିନ ଓଜ୍ଞ  
ର ଆପର କଣ ମନ୍ଦ୍ୟବିନେ କିରିତ୍ୟ କେକିପ୍ରିକିତ୍ୟ ଶୁଣ୍ଟି  
ଶୁଣାର ଆପକ ଓଜ୍ଞ ସପ୍ତତିନାଂ ନିନକାଂ ପିରେଯମାୟି  
ତୋର ପାପଂ ଚେଷ୍ଟିରିକେ ଲୁଣିମେଳ ଏବେଳ ମକଳ ଏଣ ପି  
ଛିପ୍ରାଣ ଯୋଗ୍ୟନଲ୍ଲ ବେଳକାରି କରନେବା ପ୍ରାଲ ଏବେଳ ପି  
ଚାରିକ ଏଣ ବୋନାର କେକ ଓଜ୍ଞର ପଣ୍ଣିକାର ପିଛିତ୍ୟ ପି  
ଶେଷ ପର୍ବୁଣାକ କାଳୁକରିକ ବେଳିପ୍ରିକଟିଂ ଉଚ୍ଚବିତ୍ୟ କେବିରିଲ୍ଲ  
ମୋତିରିପୁଂ କାଳୁକରିକ ବେଳିପ୍ରିକଟିଂ ଉଚ୍ଚବି ଶୁତକିତ୍ୟ କାଳୁକଟି  
ବେ କେବାନ ପାକଂ ଚେଷ୍ଟିରି ଗାଂ କେଶିତ୍ୟ ସରେଣାମିକ ଏ  
କେଳର ମକଗାଯ ଆପକ ମରିତ୍ୟିକଣ ତିରିକେ ଜୀବିତ୍ୟିନିକଣ  
କାଣ୍ଠାରେ ବୋଯାପାଯିକଣ ଲେପ୍ରାମ କରନେତି ଏଣ ପ  
ରଣ୍ଟୁ କେଶିତ୍ୟ ସରେଣାମିତ୍ୟିତ୍ୟିକଣି.

### ମ୍ରା ଯାପାରଂ ଦରିତାଯ ଲାଗାରଂ.

ଯାପାରାଯ କି ମରଶ୍ଵର ଉଣ୍ଡାଯିକଣ ଆପକ ଗୋଟି  
ଯ ପର୍ବୁଂ ଯରିତ୍ୟ ସୁବଲୋହାନାକିନ ରଣିତ୍ୟ ଲିପିମଂ କଶିତ୍ୟ  
ବୋନ ଦରିତାଯ ଲାଗାର ଏବେଳାରାପର ସର୍ପାଂଶ ପ୍ରଣାପ୍ର  
ତ ବେଲଣ୍ଟୁ ଯାପାରାରେ କଶିଲାକମିଲାରେ କେଣ ବେଳ ପା  
ରଣ୍ଟୁ ଆରୁଗମିତ୍ୟ ପାତିଲ୍ଲାର କିଟନ ଆରୁଯାମଣ୍ଟ ଗାଲ୍ଲୁ ପ  
ନ ଆପରେ ପ୍ରଣାମାର କାଳିକାଣିକଣ. ଆଲ୍ପକାଳଂ କଷି  
ଜେ ଗରିଲେ ମରିତ୍ୟିପ୍ରାମ ବେଳବ୍ୟତଙ୍କାଳ ଆପର ଆନୁମାନି  
କେଳର ମାର୍ଗିକଣିଲି ବେଳକାଳେପାୟି. ପିଣ ଯାପାରଂ ରାତି  
ଶ୍ରୀ ପାତାକଣିକ ଲାଗାର ମହା ଦ୍ଵାବ ପରବଶନ୍ୟାର ରମ୍ଭି  
ରଣାକି ଆନୁମାନିକଣ୍ଟ ଆପରେ ମାର୍ଗିକଣିକ ଲାଗାର

லாஸரெயுஂ கள்ளார அழைகாய அனுவாம ஸ்திர் ஒரங் நூ  
ளி ஜபாலத்தில் மஹ பியிதங்கை கிடக்கின துப உண்டாயி  
த லாஸக் விரலின்ற அருட வெழுத்தினில் இக்கி ஏன்ற காவ  
தளம்பிழுாந் பரணையகெள்ளமென விலித்திப்பூாம் அனுமாங  
மக்கன நின்ற அதுயூத்த காக் கீ ஸெஷவுஞ்செதயுஂ அபு  
காரங் லாஸக் தீங்வங்கெதயுஂ அங்கெவித்துதொக் கூபூாம் இவ  
ந அதுபாஸவுஂ நிரக வெதநயுஂ ஸங்விதிரிக்கை இறு  
ஞ்சுதெ இவிடெ நின் அங்கோடுங் அவிகெந்தின இங்கோடுங்  
க்கென வதவாந் டாவிக்கைவக் விரையமாயி நழுதெ நஞ்  
வில் வதுதாயி கஜ பித்பூங் ஏன் பரணது. அந்தெரங் அ  
வந் அழை அபுகாரமக்கில் இக்கை அனை ஸவைலரங்கை  
அவகங் ஒரங் கஞ்சமலத வதாதெ இரிகெஞ்சத்தின அவ  
க் ஸாக்ஷுஂ பரவாந் லாஸர ஏன்ற அழைந்ற விதிலெ  
க்காய்ப்பாந் அவைக்கைக்கை ஏன் பரணைர அனுமாங அ  
வக் மொசூதுஂ டீங்காக்கிடுங் இடை அவரெ கெங்கிட ஏன்  
பரணைசைகம் அவந் அபுகாரமலை மரிதுவரித்தின கஜ  
வந் அவகங்க அஞ்சக்க வொயாங் அவஸ் அதுதாயங் செழு  
ஏன்று கெக்க அனுமாங மொரையூஂ டீங்காக்கிடையுஂ கெக்க  
க்காதிக்கை மரிதுவரித்தினங் கண்ண் ஏழங்கிறங் சென  
பரணைலுஂ அவந் அங்கைக் கூலையுஂ ஏன் பரகயுஂ  
வெழு.

**மந் யெசு குதைஞ்சதெ அங்குக்கிடுது.**

**புதுமீறார பரிக்கூதுது.**

பின் அவர் தொஞ்சவாகையி செரிய செத்தைதை யெ  
தூவின்ற அஞ்சக்க கொள்ளுவன லிக்குஷங்க வகிக்கைவரை  
விலக்கியப்பூாக யெழு இக்கிணை செத்தைதை ஏன்ற அஞ்சக  
க்க வதவாந் பிடிவில் விரையிக்கூதுதைதெ செவராஜு  
ஒரவண்ணுதல் வக்கதை. அந்தைகிலுஂ செரிய செத்தைதை  
வொலை ஸபங்கங்குங் கெக்கைக்குங்கிக்கை கஜபுகாரவு  
அந்திலெக் கடகயிலு ஏன் கொள் நினுயமாயிட நினைதை  
பரயுன் ஏன் பரண அவரெ தழக்கி கெக்கதை அவரில்  
வெழு அங்குமிகையுஂ செழு.

அந்தெரங் அவந் யாதுயாயப்பூாம் வசிக்க கஜ புமாளி  
கடிவின் நமங்கிலு நலை இரை நிறுஷிவரெ அவகாஶமா  
க்கவாந் எது செறேஞ்சு ஏன் சொலித்துங் யெழு அவரைநா  
கீ ஏன் நலை நலைவரென் விலிக்கை ஏதின்தெ செவமலைதை  
கண்ணலங் நலைவரென் விலிக்கை ஏதின்தெ செவமலைதை  
புமாளி ஏனாரத்தார அவந் இரை ஏன்ற வொலுஂ இத  
க்கை அவரெ அதுவதிதுவரையுங் இக்கை இநி வழு கூர்வ  
கை ஏன் சொலிது செக்கும் யெழு அவரெ ஸுக்ஷிது கொ  
கி ஜெயிது நினக இநியுங் கஜ காவுங் கீ பெயின்திந  
கூதுதெக்கையுஂ விரெ தரிதுக் கொஞ்சு ஏங்கை ஸப

ଫୁଲିର ନିରକ୍ଷପଣ ଉଲ୍ଲାଙ୍ଘ ଯିବେଳେ ପଣ କୁଠିର ଏହିତର ଏହି  
ନେମ ଯିବ୍ବାରେ ଯରିକ ଏହି ପରିଣାମରେଖିମା ଓହିବିନ ଯତର  
ଯନ୍ତ୍ରଣାକରକାଣ ଜାତୁଣୀ ଯିବ୍ବାରୀଚି ବୋଯିକହିଲୁ  
ବେଳୁ. ଅବ୍ରାହାମ ଯତ୍ତ ତଥାଂ ଶିକ୍ଷ୍ୟରାହୀଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାକ  
ଲେବରାଜ୍ୟତିର ପ୍ରବେଶିକଣତ ମହା ପ୍ରଯାସଂ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
ଲେବରାଜ୍ୟତିରେ କରକଣାତିଗନ୍ଧାମ କଟକଂ କିମ୍ବି  
କଷ୍ଟଯିତ୍ର କୁଟି କରକଣାତ ଏହିରଥୁ ଏହିପୁଣ୍ଡ ତଥା ଏହି ପର  
ଞ୍ଜ ଶିକ୍ଷ୍ୟରାମ ଜାତିଶୈୟିତ୍ରବ୍ରାହାମ ଅବଳ ମନୁଷ୍ୟର କଷ୍ଟ  
ଯାତର ଲେବରାଜ୍ୟର କର୍ତ୍ତିଯୁ ଏହି ପାଣଙ୍କ.

ମୁକ୍ତକାରୀଙ୍କ ପ୍ରମାଣେଇୟଂ ଯନ୍ତ୍ରରେମାଯ ସବ୍ୟାୟି ରେତୁ  
ଯାଦୁଶେଳାତ୍ରିଲେକ ଯାତ୍ରୀଗ୍ୟ ଯବିବେବା ପଢ଼ଣାତିକ କୁଟି ପା  
ଇବେଳାନିବେଳା ଅବେଳା କାଣ୍ଠାର ଆଗ୍ରହୀଚିତ୍ର ପୁଞ୍ଜକାରାଂ ନିରି  
ନେବୁଂ ତାର ଚେତିଯବଗାକର୍ଯ୍ୟାବୁଂ କଶିକ ଲୁହ ଏଣ ପିଥାରି  
ଚିତ୍ର ଦିନିକ କଟି ପଶି ସମୀପତ୍ରାଷ୍ଟ କର କାନ୍ତରିପୁକଷଣିରେଇନ  
କରାରିଯିତନ୍ତାରେହୁମ ରେତୁ ବନ ରେଖୁମ କୋଣି ଅବେଳା  
କଣ ସବ୍ୟାୟି ନୀ ବେଶ ଅରଣ୍ଡି ବା ତାର ଲୁହ ନିରନ୍ତର ପି  
କ୍ରିତ ପ୍ରବେଶିକେଣତାକଣଙ୍କ ଏଣ ପରିଣାତ କେନ୍ଦ୍ରାର ଅବେ  
ଳ ରେଶତିକ ଉଠାନ୍ତି ଚେତା ସର୍ବତ୍ରାୟବେଳାର ଅବେଳା  
କେକରକୁଣ୍ଡଳ ଲୁହ କଣ୍ଠର ଅବେଳା ପାପିଯୁଦ ପିକ୍ରିତ ପାପି  
କରିଛାନ୍ତି କୁଟି ପାପୁର ପାପାରେଣ ଦୁଃଖିତ୍ତ ପରିଣ୍ଟ ଏଣା  
ରେ ସବ୍ୟାୟି କରିବେ ଏଣର ଅବ୍ୟକ୍ତିତ ପାତି ତାର ତରି  
ଅକ୍ଷ କୋଟକଣଙ୍କ ପଲ୍ଲତୁଂ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମାୟି ପାତିକ୍ରିତ୍ତକେଣିତ ଅରୁ  
ଯତିକ ତାଲିରାଟି ତିରିକେ କୋଟକଣଙ୍କ ଏଣ ପରିଣାରେହୁମ  
ରେତୁ ଲୁହଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମାୟିନିର ପୁଗୁରାକେକାଣ ଲୁହ ନାଂ  
ପିକ୍ରିତ ରକ୍ଷଣା କାଣ୍ଠାର ପାପାରେଣ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟମାୟି ର  
କମିଷ୍ଟ୍ରୀର ମନ୍ତ୍ରପୁରୁଷଗୁରୁଙ୍କ ପାନିରିକେଣ ଏଣ ପରିଣା ପାପକ  
ଯୁଂ ହେବୁ.

20 ദയയുള്ളപനായ ശമരിയക്കാ

രണ്ട് നീറ്റിയന്മായ ലേവക്കാരൻ.

ശ്രീ വന്മാവന മഹാരാധികൾ മുഴക്കിയവനായി കണ്ണ കടന്ന പോയി അതിബീംഗംഗാഡം കൈ ലെവിയകാരനം അതിലെ വന്മാവന കണ്ണ കടന്നപോയി ഒച്ചകം കൈ ശമറിയകാരൻ പുന്ന അവനെ കണ്ണ തൃപ്തി പിശാരിച്ച അരികേകെ ചെന്ന മുറിവു കൂളിൽ എല്ലായും പീണ്ണയും പകർ കെട്ടി തന്നെ കൂളത്തെന്തുകെ രെററി പഴിയപലത്തിലെകെ കൊണ്ടുപോയി രക്ഷിച്ച പിരെ ദിവസം ധാന്യാധിപ്പാർ പഴിയപലകാരൻപുകൾ റണ്ടെം വെ ജ്ഞികാഡ കെട്ടുന്ന ഇവനെ നല്ലവല്ലോ രക്ഷിക്കുന്നും ഇതിന് അധികം പല്ലതും ഫിലപോയി എങ്കിൽ തിരിച്ച പുന്നാൽ സൗം തന്നും എന്ന പരിഞ്ഞ പുരപ്പുട്ട പോകയും മെച്ചു ഇണ്ണിനെ കൂളിയായ ഒട കുളിൽ ശൈക്ഷപ്പുട്ട മനക്കുവെൻറു അയച്ചാരൻ ആ മുറിവിൽ ആ രെന്ന ശാസ്ത്രിയാട ദയതു മഹാദിച്ചും രെ തൃപ്തി മെച്ചുവൻ എന്ന പോലീയതിനു സത്രം നീയും പോയി അപ്രകാരം മെച്ചു എന്ന കല്പിച്ചു.

അന്നന്നരം ദയതു വെരെ കൈ കമരയ പഠനെനിയിച്ചു. കൈ രാജാവ ശ്രദ്ധുക്കാഡുകെ കണ്ണകെ നൊക്കിയപ്പോർ പതിനായി രം റാത്രികെ വെള്ളി കടന്നുവുട്ടെ കൈവൻ വന്മാ കണ്ണാരു കടം തീ പ്രാംവകെ ഉല്ലാസുകൊണ്ടെ രാജാവ ഭാംഖാചുതുംജാരെയും വിററ റം കടം തീകു എന്ന കല്പിച്ചാരു അവൻ സംസ്ഥാനമായി നൂ സൂരിച്ച സകലവും തീപ്പാൻ വകെ കാണാവോളും ക്ഷമിക്കുന്നുമെന്നു വക്കരെ അപേക്ഷിച്ചപ്പോർ രാജാവിനു തൃപ്തി തൊന്ത്രി കടം മുല്ലം മുളച്ചു കൊടുന്ന പിടിയകയും മെച്ചു. ആ ശ്രദ്ധുക്കാരു സു പുംതു ചെന്ന തനികു ഒരു മുള്ളി കടം കൊടുപ്പാനുള്ള കൈവനെ കുടുന്നു തൊന്നായിൽ പിടിച്ച നീവാന്തിയ കടം തീകു എന്ന പഠനെപ്പോർ ആയവൻ കാശും വീണാ നമ്പ്പുറിച്ച സകല വും തീപ്പാൻ വകെ കാണാവോളും ക്ഷമിക്കുന്നുമെന്നു അപേക്ഷിച്ചും അന്തരം അനുസരിയാതെ കടം തീകുവൊളും അവനെ തകവിൽ പാപ്പിച്ചു. ആയവനു മരം ശ്രദ്ധുക്കാർ കെട്ട വഴി രേ ഭിവിച്ച രാജാവിനൊടു ഉണ്ടാക്കിച്ചപ്പോർ രാജാവ വളരെ കൊപിച്ച ദക്ഷ നീ ഏനൊടു അപേക്ഷിച്ചുള്ളകൊണ്ടു ഞേരുന്ന നീ നീ കൈ സകലവും വിട്ടുവില്ലോ അപ്രകാരം നിബന്ധം കുട്ടി ശ്രദ്ധുക്കാരെന്നു തൃപ്തി ചെയ്യുന്ന നീബന്ധം മനസ്സിൽ തൊന്ത്രാന്തരം എന്നു കല്പിച്ചു. കടം മുല്ലം തീകുവൊളും അവനെ പിടിച്ച തകവിൽ പാപ്പികയും മെച്ചു. നീബന്ധം അന്നേന്നും കുറഞ്ഞുള്ളേണ്ട മനഃപൂർണ്ണായി ക്ഷമിക്കുന്നതുകൊണ്ടു സ്വപ്നംനായ എന്നും പിതാവ നീബന്ധം അപ്രകാരം തൊന്ന മെച്ചും എന്ന പരകയും മെച്ചു.

### രം മരണാവിന്നയം.

തന്നെക്കു കേതരെന്ന പിശാരിച്ച അനുംരെ നീഡിച്ചിട്ടുള്ള ഫിലരുടെ ദയതു കൈ ഉപരി വാണ്ണം കൈ ദിവസം പാണിശൻ ശുക്കാരൻ ഇണ്ടിനെ രണ്ടു പെക്ക് പ്രാംമ്പിപ്പാൻ കെടവെലയുതിൽ പോയപ്പോർ പാണിശൻ കെടവെരു മരം മരം മനക്കുരെ പെയ ലെ കൂളിനും അങ്കുമകാരം മരം ശ്രദ്ധിച്ചാരിയും റം ശുക്കാരനും എന്ന ദിവാരല ദാഡിക്കുന്നുവും അല്ലാസ്സുകൊണ്ടെ നിബന്ധ വ

2.2 യൈഹ്രൂഡിനുമാണ് പ്രപാന്തരം

പിന്നെയുള്ള പരാമാസ യാക്കാവു ദിഃ മന്ത്രാം ഓരോ മുന്നാൾ ശിക്ഷയാരെ സ്ഫടിക കുറു ഉണ്ട് മലവരുതു കൊണ്ടുചേപ്പായി അവരുടെ മുഖാക്ക മുറുപ്പുള്ള അവരുടെ മുഹം സൃഷ്ടിനെ ചോദി മുകാശിച്ചു. വസ്ത്രങ്ങളും ചൈക്രിച്ചും ചോദി വെഞ്ഞയായി വന്ന മൊശേയും ഏവിയായും സ്ഫടക കാണാപ്പുള്ള യെറുശലേമിൽ വെച്ച് തനിക്ക് സംഭവിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മരണാന്തരം കുറിച്ച ബൈജും സംസാരിക്കുന്നും ചെയ്യു. അന്ന ശിക്ഷയും തളർന്നുണ്ടി ഉണ്ണന്നപ്പോൾ അവരുടെ മഹത്വത്തെയും അവരുടെ സ്ഫടക റണ്ടു പുരക്കമാരെയും കുണ്ടുകുന്നും വെഡിക്കുന്നതു തലത്തിൽ മന്ത്രാം

സൃഷ്ടികൾ നിന്മക്കും മൊബാക്സേക്കം എലിയാവിനും മുന്ന കുടാര ഒരു ഉണ്ടാക്കാം എന്ന പറഞ്ഞെഴുക്കും (പ്രകാശദൈത്യക്കാരൻ മെഖല വന്ന അവക്കെ ദീരു നിശ്ചലിച്ചുവെൻ എന്തും ഇക്കുതുനാക്കുന്ന ഔദികന ചെവിക്കുംവിൻ എന്ന മെഖലതിന്റെനുകയ ശേഖുവുമുണ്ടായി ആയത കെട്ടാറും അവൻ ദേഹപ്രക്രിയ നിലത്തെ വിശ്വാസം ദേഹത്തെ തോട്ട് ഏഴുന്നീറും ദേഹപ്രകാരിനില്ലെന്ന് എന്ന പറഞ്ഞു പിനെ മലയിൽനിന്ന് ഇരുന്നുണ്ടെന്നും അവൻ അവരുടെ മരക്കുപ്പതും മരിച്ചുവരിക്കുന്ന ജീവിതചുന്നില്ലെന്നും മരിച്ചുവരിക്കും അവരുടെ പഠനം ആരോട്ടും പറഞ്ഞുവരുന്നും ചെയ്തു.

### മു ദേഹപ്രക്രിയ പ്രാപണം പെരുവ സ്രയിൽ പറഞ്ഞു.

ഡെഹ യും ശാഖകളം സമീപമുള്ള വേദനക്കു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വ ശേഖരനായ ലാസബാധ്യം സഹാദരിമരായ മരിയരെയും മരിയരെയും ഐഡിച്ച പലപ്പോഴും അവക്കെ വീടിൽ പോയി പാർത്തുകൊണ്ടിരുന്ന അവൻ കയ ദിവസം അവിടെ ഇരുന്നുപോൾ മരിയ അവൻറെ കൂളിച്ചിരുന്ന വചനങ്ങളെ കെടുക്കുന്ന നേരം വക്കിരു പണിയെടുത്തെ വലഞ്ഞ മരിയും അരകിക്കു ചെന്ന കർത്താവെ എന്തേരു സഹാദരി പണിയെടുപ്പാണ് എന്നു വിട്ടിരിക്കുന്നതു നീ വിശ്വാസിക്കുന്നില്ലരോ അവക്കെ ഇനിക്കു സഹായിപ്പാണ് കല്പിക്കുന്നും എന്ന പറഞ്ഞാറെ ഡെഹയും മരിയും അവക്കെയും അവക്കെയും വിശ്വാസിച്ചും പ്രഖ്യാസിപ്പിച്ചും നടക്കുന്ന ഏക കൂളം കന്ന മാത്രം ആവജ്ഞാം മരിയ കൂളത്തെനെ തിരിഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്ന ആയത അവളിൽനിന്നും എടുപ്പാണ് കച്ചിക ഇല്ല നിന്മ യം എന്ന പറഞ്ഞു.

പിന്നെയും അസ്ത്ര കാലം കഫിഞ്ഞെ ശൈക്ഷം മരിയയും മരിയും കർത്താവെ നിന്മകു പ്രീയമുള്ളവൻ രോഗിയായി കിടക്കുന്ന ഏന്ന ആരക്കെ അയച്ച ചരാറിച്ചപ്പോൾ ഡെഹ രോഗം മരണത്തിനായി ഇല്ല രേഖപ്പുതും മഹത്പ്രകടനത്തിനും രേഖപ്പാരിനും മഹത്പരിനാമായിട്ടും തന്നെ ആരക്കും എന്ന പറഞ്ഞെ രണ്ടു ദിവസം താഴെ ശൈക്ഷം ശിക്ഷാരംഭം എന്ന ദാം ഡെഹ മരിയും മരിയും ശൈക്ഷം ശിക്ഷാരംഭം എന്ന ദാം അവൻ പൊക്കിനും പറ്റണ്ടെ മണിനെന്നരും ഇല്ലരോ പൊക്കിനും സമയ തു നടക്കുന്നവൻ വെളിച്ചും കാഞ്ഞുകൊണ്ടു ഇടുന്നില്ല. പി നെ നമ്മുടെ ഐഡിത്തനായ ലാസകൾ ഉറുന്നുനു എക്കിലും അവരു ഉണ്ടാക്കുവാൻ ശ്രമം പോകുന്ന എന്ന പറഞ്ഞെപ്പോൾ ഉറഞ്ഞി കിടക്കുന്നതിനെ കരിച്ച പറഞ്ഞു എന്ന ശിക്ഷാരാം നിന്മപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വെ അവൻ ഉറുന്നുനുവെക്കിൽ സെംവ്യും വഞ്ചം എന്നതിനു ഡെഹ ശേഖുവുമുള്ളവും അവൻ പ്രകാശമായി പറഞ്ഞു. അവരുടെ കയമിച്ച പുറപ്പെട്ട വേദനക്കു സമീപത്തെ എന്നതിനെപ്പോൾ ആ വൻമും നും അടിഞ്ഞെ മരിയും ചെന്നെതിരെററു കർത്താവെ നീ ആവിടെ



வாஸம் வீதி முழுவந் நினைஷு அவர்கள் காளித் தகாஞ்சன  
யறுத் தலைவரியைட முன்ற பள்ளத்தின் பிலபுத்தி ஒரு தெ  
லு விரிவ டாரட்டுக்காக் கொஞ்சகாண்டதை ஏன் சொலித் தூ  
வந் தரிதேர விசாரித்தி என்னுக்கூக்கூட்டும் மதிழ்வி  
ல யனித் தூக்கித் து ஹரிக்குயாலெலு தூ பானைத் தூ என்ன  
நீ வெது நினைம் ஒரு ஸ்ரீய ஏன்னின் டீவிப்பிக்கன இவர்  
ஏனின் நல்லூடு நீய செய்திக்கூடு தரிதே ஏப்புத் தூ  
நீ நைத்தூட சூடுகூடு நீனைத்தூட சூடுகூடு ஹரிக்கூடு இவர்  
நீ செய்து ஏன்ற ஶரீரதை கல்லுமயின் நீக்கன திவான்தி  
நீயி தெலும் பூஶாயதகூடு ஒரு ஸ்ரீவிசௌந் லூக்கனி  
கங் ஏவிடெ ஹுக்கிலும் சொக்கித் திக்கூபைந் தூ வத்தேர் கங்  
காயி அவர் செய்து உம் சொப்பு நீனுயம் ஏன் பானை.

### உரு வெசூலு யூஶலேபமின் புவெசித்து.

பிரெர பிவஸ் யூஶலேபமிலைக் காஞ்சயைட் தலிவ ம  
லயைட அரிகெயுத் தெப்பாக ராமத்தின் ஏன்னியாரெ தெ  
து ஶீப்புநாளின் நீட்ட பெருவ பிதித் தூவரைட நினைக் கா  
மத்தின் பொகவின் அவிடெ கெட்டியிரிக்கன கழுதெயயும்  
கழுத அருக்கியெய்யும் காளை அவரெரு அஶித் தகாஞ்சவங்  
வின் யாதைக்கைநீ விரையை பானை ஏக்கின் கஞ்சவின  
நூவதுமென பானைந் தூக்கை விடுயகே தூதை நின்ற ரை  
ஜாவ சொலுந் நூக்குதகைட்டிமெல் கரைதி வங்கவெனும் ஸி  
வைந் புதுரியைட பாபிகெனநூத்தை தீங்கள்தி வாகும் நீ  
பூநியைக்கைந்தின ஹதைக்கூயும் ஸங்மெயித் தினே சிமுங்கா  
க் பொயி கதூவின்ற வசாபுகாரம் கழுதக்கியெ கங்  
தித் தகாஞ்ச வன் வருபுங்கை அதினெல்த் தெழுவிகென்யும்  
கரைதி பொகவைந் ஜானங்காம் வன் சூடு ஸபவருங்  
கெய்யும் ஸுக்கணத்தை கொங்குதெழும் வசியின் விதித் தூவி  
தின் பூதுந மொசை கஞ்சவின்ற நாமத்தின் வங்க இரு  
தெங்காஜாவ வதுந் ஜானுந நைத்தைத்தைதி மொசை ஏன் மோ  
க்கித் தாவை பானை நாதந்தைப்பைந் அவந் தைதொக்கி கு  
நைந் நின்ற ஒரு நாதிலெக்கையும் நின்ற ஸமாயானதை  
ஸங்மையித் தூஞ்சுகை நீ தாந் அவியுள்ளகின் கொஞ்சயியி  
நை இப்பும் அவ நின்ற கலைக்காக மாணித்தைன் தெ  
ந காலம் அனியையுகொள்க ஶருக்கா பூர்தா கிடங்குங்கை வ  
தென்றுகொள்க நினே ஏப்புத் தூக்கை நைத்து நினையும் நின்ற  
மக்கெய்யும் நிலவெந்த ஸமமாக்கி தீந்து கை கல்லெந் மெர்வா  
ந கீழும் செய்க்காதெ ஹநிகை நாத்துக்கு வங்க ஏன் டீவித் து  
ந வெல்வாலயதிலைக் கை சென் அவிடெ மெடிக்கூயும் விசீஷியும்  
செய்கைவரை புதுநக்கி நாளைக்கூடைக் கை பெப்புலக்கையெய்யும்  
பூநுக்கை விசீஷாயங்கைக்கூடுகையெய்யும் மரித் தின்ற வெ  
ந ஏப்புங்கைக்கூடுகை வெந்தி பூந்தாவெந்த ஏனெழுதியினி  
கைந நினைக் கை கூக்கைக்கை ஹுக்கைகி தீந்து ஏன் பானை.

അന്നെന്നും ദൈവാലയത്തിൽനിന്ന് കൂട്ടിക്കു ഭവിപ്പിക്കുവുന്ന മഹാദേവൻ എന്ന വിളിക്കുന്നത് ആമാശ്വര്യം ശാസ്ത്രീകരിച്ചാണ് കൈച്ചു കൊപിച്ച ഇവക്ക് പറയുന്നത് കൈക്കുന്നവോ എന്ന ചോദിപ്പാരം ദൈവിക്കുചെയ്യും മുല കുടിക്കുന്നവരുടെയും വായി നിന്ന് സൃഷ്ടിയെ കൈകുറയിരിക്കുന്ന എന്ന വൈദബ്യക്കും നിങ്ങൾ കുറിക്കും, വായിക്കുടിപ്പുരും എന്ന പറഞ്ഞ വാദാസ്വയിലെ കു പോയി നാന്തരിയിൽ പാത്രം രാവിലെ പട്ടണത്തിലെക്ക് തിനി ചെയ്യുന്ന ചെലുപ്പേശാം വിശദം വച്ചി അറിക്കുകയും അതിലുക്കും മാലങ്ങൾ കൂടാതെ ഇലകും മാനുഷയി കണ്ണാരം ഇനിമെല്ലാം കൈ തന്നെ. നിന്നിന്നനിന്ന് മലം ക്ഷേമിക്കുന്നതെന്ന് ശവിച്ച ഉടനെ ആ പ്രകാശം ഉണ്ണണിപ്പോകുമ്പോൾ ചെയ്യു.

൨@ മുന്തിരിങ്ങോ തന്ത്രാട്ടവും രാഷ്ട്രം

കള്ളണ്ണപു.

கேள்கிறது மெரலாக்குத்தன் தந்த வூபாரண்னிங் பொயி  
குத்தன் மெரவீ ராஜ தீர்மார பிகிது அவமானிது கொழுக  
யும் செய்து எதுவத ராஜாவ கெட்டுரை கோபிது ஸெரக்கத்தன  
அதுக்குறை நாசிப்பிது அவங்கட பட்டுள்ளதையும் ஆட்குத்தன்  
பினை அவன் திருஞாரைங் கலுங்குள்ளதின் கக்கும் குருக்கி  
யிரிக்கு ஏக்கிது கலுங்குள்ளகால் அதின் யொன்றுஞாலூப் பீ  
ஷாக் பொயி வசிக்கு அதுரை ஏக்கிதும் களைக் கிழிப்பிது ஏன்  
கிழிது ஸெக்கம் அவன் பூந்தெடு கிழிஞாரையும் திருஞாரையும்  
ஞ்சிது வாயிலினால் கலுங்குள்ள பின்கூக்குரை கொடை நிழ<sup>5</sup>  
ஷாக் அபூந்து கலுங்குள்ளகார காளைக் காஜாவ அகஞ்சு செ  
ந் கலுங்கு வரும் யரிகாது குரை மங்குரைக்காடு ஜூயித  
கலுங்கு வரும் யரிகாது நிழிது கென் ஒவிது வாயிலிது வாயில்  
ஏவாடு ஏக்கு அவன் லிங்காது பாந்தபூந் ராஜாவ திருஞா  
ஞாரை விழிது ஒவிது கெக்காலுக்கு கெஞ்சி அதித்து அது  
ஈகாரணிலைகிடுவிது அபிடெ காஞ்சிது ஏக்கிதும் பலுக்கிதும் உங்க  
கும் ஏன் கலுது விழிகெப்புவுக்கு வலங் திரிவெஞ்சுக்குப்பு  
ஷுவொ ஆகுகும் தனை பினை யெழு பரிசுஞாக்கெயும் ஶா  
ஞ்சிகுதிதெயும் திருத்தை ஶாபிது விதிது யாஶுகைம் யாஶு  
கைம் பீஷுப்புமிருந்து நிழை கொண் நிழை அந்தக்கு அயத்து  
வரை கலெபிண்ணுவலூப் குரை பிடகொஷி கண்ணுக்குத் து  
மக்குத்து கீழிது ஞ்சிது செக்காது பொவை நிழை மக்கு  
ஞ்சிது செப்புந் தொந் ஏது முவசும் நைக்கு ஏக்கிதும் நினை  
நைக் மங்குப்பு நினைத்து வென் பாந்தயி கிடக்கும் கந்தாவி  
நைக் காந்திது வாய்ந்து வாந்து ஏன் நினை பாவேதும்  
ஏனை காளைக் குலு ஏன் பாக்கும் செய்து.

### உஞ் குருப்புங்கார்யுஞ்சுதுடு விடுரங்.

ஞுரங்கும் யெழு கெவாலயத்தின்நின் பூந்தெடு செய்  
யபூந் லீகுஞால் அந்தக்குந்து வெவாலயத்தின்நின் பி  
ஸெய்க்குது குத்தும் ராநாலக்காரணையும் காணிதுவரை அவன்  
நினைக் காந் வாந் வாந்து ஏக்கு கண்டுவொ இடுதுகுத்துயாது கூப்பு  
குரை கலுதெலூப் பூவிடெ ஸெக்கிக் குப்பு நினையும் யாஶுகைம்  
ஸெங்குக்குத் து வென் ஏழுதியிரிக்கு காஞ்சு  
நைக் காந்து வாய்ந்து காலம் நைத் தனை ஏனாக்குக் கூடும்  
ஏனை தீநிது கெவகையும் துருமாயி ஜபவிக்கொடை நாட்டிது பலவிய  
ய வெங்கையும் அதிகுதிதுஞ்சுகும் அது நாட்டுக்குது நாட்டினிக  
நைக் கும் தில காக்கிப்புக்குள்ளவுக்கும் மாக்கும் ஜாநைக் கூதியான்  
விழும் பல ராஜுக்கைதிலும் அக்கிமக்குதையிது பொகைக்கீவுக் கு  
ரைக்குத்து சுமயம் தீக்குதுவுக்கும் அவன் யாஶுகைம் வெ  
விழிக்குதிலும் ஏனைப்பான்து பினை அவன் கலிவு மலயித்துவி  
க்கைப்பும் பாருாஸ யெய்வாந் யாக்காவு அதிருாஸ ஏன்

ஒன் நூலிலிருங்க அவிகெ வெள் நின்ற வரவில்லையும்  
எவ்வகையிடங்களில்லையும் அடக்கமில்லையும் என்னை சொலித்துக்கொ  
யேறு வல்லம் குத்தின்ற நூல்களில் வெள் என்ற குறியீட்டுக்கொண்ட  
ஏன் பரவை வல்லையும் வல்லைக் கிளைச் சொல்ல வட்டமாயவும்  
யூலவர்த்தமாயவும் கூடுகூட ஜாதியைக் கூதியும் நாஜுகளைக்  
நாஜுவும் கோவிகூட கூடுமெயும் வகுக்கு வூயிக்கூடும் கூகூப்  
வூம் வல்லையும் உடைகூட தூக்குகளைக் கிளைசெய் யிங்கிது  
கொலூக்கையும் வெறும் ஸகல ஜாதிகருக ஸாக்ஷியாயிட ஸுவி  
செகும் தூகியில் ஏல்லாகவும் எவ்வகீதியிக்கெழுதும் அவைபூ  
ர் அவ்வாய்க் குத்துமெயும் வருத்தம் முதல் இல்லவர்யும் ஸஂபவிக்க  
திறும் இனிலெல் உடையியிவராக்குமாய மஹா கூத்துப்பூக் கூ  
கூக்கும் கூகூலத்திக்குக் குத்துக்கு இன்னலிகித குறியீட்டுக்கொ  
ண் ஏன் பரவைகள் அதுயத விஶப்புக்குத் தினங்க் கிடைக்கின  
ாப்பு படின்றால்லத்தும் புக்காலிக்குன்றுவொல மக்குப்புற  
வெள் வரவுஞ்சாயிரிக்கும் செவம் ஏவுவிசெ அவிகெ கழக்கூக்கை  
வங்குதும் அது கழக்காலம் குபிணை உட்டுக்கென ஸுத்தவருளி அம  
ைக்கும் புக்காலிக்குத் துக்காலெவோக்கும் நக்குத்துக்கை வீசும் அது  
காசுத்திலை செக்கிக்கூடும் இல்லகும் அவைபூர் மக்குப்புறாக்கு  
நூட்கும்பும் மெல்லுரத்திக்கு சொல்லிக்கும் தூகியிலை செய்துகொள்ள  
பூலாப்பிசு மக்குப்புறாக் காலை செக்கியெயாதும் மக்குப்புறாக  
நூட்கி மெல்லுரத்திக்கு வகுக்குத்தினை கூலாம் அவைபூ தூகியில்  
ஸப்புக்கின்கிளைம் தெரிவின்கூட்டுத்துவரை முதித்துக்கொள்கின  
பூத்துவரை மஹாஶங்குமுத்து காமத்தெங்கு முதல் அயக்கும் ஏன்க  
து அதுபிப்புக்குத்தெங்கு நாட்கிக்கெயையும் ஏன்பிக்குவூமாகும் அல்ல  
தெ மக்குதிலும் வெவழுதிலும் குத்துக்குத்தெங்கு அரியூநிலும் அனை  
கூடுகொடுக்குத்தெங்கு குத்துக்குத்தெங்கு பூத்துவரை ஏன்க  
து ஏன்புமுங்கு உள்ளான் குத்துக்குத்தெங்கு பூத்துவரை.

୧୭ ଅପସାନକୁ ଯୁଝାତ୍ତିର ବିଷୟ.

၁၃၅

എന്ന പാണ്ടു അവൻ വാട്ടുവാൻ ചോയ്യപ്പോൾ മനവാളൻ  
വന്ന കരക്കിയിരിക്കുന്നവൻ അവനൊടുക്കുടെ കല്യാണത്തിന്  
പോകി വാതിലടക്കുശേഷം ഒററവെങ്ങം വന്ന കർക്കാവെ കു  
സ്താവി തുരുക്കും മനവെക്കിപ്പുരുഷൻ അവൻ തുണ്ട് നിംബള  
അദിയുന്നില്ല എന്ന പാണ്ടു സ്വന്തുകാരം മനമ്പുഡ്രുന്നു വന്നു  
ഭിവസാരക്കില്ല. നാഴികയെക്കില്ല. നിംബൾ അദിയായും കൈഞ്ഞ  
ഉണ്ടാവിപ്പിന്.

ஆன் ஹடயான் அதூத்தகழிகளின் கொலாத்தகசை வெல்திரிக்கோ  
 புகாரங் அவர் அவரை வெல்திரிசு அதூத்தகசை வலஞ்சூர  
 அது கொல் டக்கலை ஹடஞ்சுலாப்பனும் நிற்கு வலஞ்சுக்கவரைக்  
 கூவிர் பிரதாவினால் அனங்குவிக்கப்பேறா வகையில் வெ  
 காரங்கல் உதகை நினைக்கொக்கிய ரைஜும் அவகாசமாயி அ  
 வெவித்துக்காவிர் விஶேஷநிதங்கப்பூர் இநிக் நினைக்கே  
 ஸம் தன் காவிதுக்கங்கப்பார் கடிப்புரம் தன் பாலெஸியா  
 யிக்கங் ஏன் செஞ்சுக்கைஞ் நைக்காயிக்கங் ஏன் உத்திரி  
 சு நெங்கியாயும் தகவுகாரனாயும் இக்கங் நினைக் ஏன் வ  
 ள காஞ் ஏன் பாருபேங் நிதிகாங்கு கஞ்சாவ ஸைக்  
 கப்பூர் நிகை இப்ரகாரம் ஹருக்கிழு ஏன் பாண்டிக்கா  
 ஜாவ நினைக் ஏவிர் ஸமைக்காரங்கைய் என் அலுவாரிக் க  
 குக்கங் செய்தைக்கையும் இநிக் குக்கங் செய்து நினுயும் ஏன்  
 கல்லிக்கு அடங்கரம் அவர் ஹடஞ்சுக்கவரைக் கூவிக்கப்பேறா  
 ரை நினைக் ஏன் விட விஶோஷின் அவரென் முதலாக்கு க  
 குக்கிய நிதுக்காங்கியிலக்க வொக்கவிர் விஶேஷநிதங்கப்பா  
 ர் நினைக் குக்கிக்கைக்கூரம் கூபில் காவிதுக்கங் இநிக் கடிப்பு  
 ரம் குக்கில் பாலெஸியாய் ஏன் செந்தில் நைக்காய் ஏ  
 ன் உத்திரிசில் ரையியும் தகவுகாரனங்கைய் ஏன் வள்க  
 கைஞ்சில் ஏன் பாண்டார அவரும் கஞ்சாவ ஸைக்  
 கப்பூர் நிகை இணையுக்கவாயி காஞ் ஹருக்க செய்துதெ  
 குக்கங் ஏன் செய்துக்கிண காஜாவ நினைக் ஏவிர் ஸமைக்க  
 காரங்கல் அவர் அலுவாரிக் குக்குக்கங்கிலும் குக்கங் செய்துதெ  
 குக்கங் இநிக்கு செய்திலில் விதுயும் ஏன் கல்லிக்கு அ  
 வல் நிது காக்குக்கை நிதிகாங்கு நிதுஜீவக்கைக்கூ  
 வியாக்கு.

മുഖ ശിഷ്യമാരക്ക് കാല കഴു

കല്ലും അത്താഴപ്പും.

இலுவங் தனை நினைக் கூப்பாக் குலியரகங்கள் எடுப்பாவதை  
பூதான் தனை காளிச் செக்காட்டுக்களைப்பற அதின்திற்கொடை  
குலியாவதை முறைப்படி ஏன் பரவாது. அதிலேர் செய்த வயது  
பற்றுக்கொசெலுத்து முறை பூதான் நினைக் கூப்பாக செய்  
துத் தூத் தூதைப்பற அவியுள்ளவை நினைக் கூப்பாக முறை  
நீங் கந்தாவென்ற விலிக்கங்கள் தொன் அப்புக்காரம் அருக்கொடை  
நினைக் கூப்பாக பற்றுத் தெரித்தை கண்தாவும் முறையுடைய தோன் கீ  
ஷத்திடக் காலுக்கெல் கழக்கிடுக்கொடைக்கிடக் கிணத்தும் அவென்றாறும் காலு  
க்கெல் கழக்கெல் தொன் செய்து பிரகாரம் நினத்தும் அவென்றாறும்  
செய்துகொடுக்கின்தொன் ஒரங் தீச்சுவானம் காளிச் செலுக்காரன்  
தனைர் யஜமானாவகாத்து முறை தனை அவுதுபற்றுக்கூது வ  
லியவாபூ நினுவும் ஒரங் காஷ்ஜைகொசெலுக்காரன் செய்து  
வெற்றுத் தீநைக் கூப்பாக வெற்றுவானரகங்கள் ஏன் பற்றாது.

விளை வழக்கானது அப்புணர்த்துக் கணம் டிவஸ்தில் ஶிக்குவது  
எல்ல யெழுவினாட நினக பேசும் சேவிகளைதின் ஏது  
விடக் கருக்களைமீண சொலித்துவர அவற் ற்ளாக்கூட நினை  
யூங்களைவுமிக் பொழி பட்டினதின்கண செல்லுவோல் கு  
ற கடம் வெல்லும் சூமன் குற மனக்குந் னினைக்கு எதிரெல்லோ  
அவற் பொகுன விழியைக் கிணத்தும் பூவெலித்து யஜமங்க  
னாட ஏஞ்சர் காலம் ஸமிபித்திரிக்குன ஶிம்முரைந் குரெ  
பேசும் கஷிப்புந் வெள்ளு தூரி ஏவிடக் குற குற நின  
னாட சொலிக்குன ஏன் பரவிம் உப்புந் அவற் னின  
ஈக் குற வலிய ராத்திக் கூரி காளிக்கும் அவிடக் கந்துக் கெவ  
ஷ்டி குக்கவிம் ஏன் அவுரை பாண்டியது அவற் பொழி கு  
ந்தாவிளர் பாந்துக்காரம் காங் பேசும் குக்கிவெசு வெவ  
குக்கினர் குதுப்புந் அவற் பாங்கு ஶிக்குவைந் குடி ந  
கரத்திலைக் காதுரையில்.

கூ காளிதழுகைத்தக்கங்கூவன் யா கத்தி அவர் ஜனிகாதியை  
கொகிள் நூயையிடை ஏன் பங்காது பிளை அவர் கேளி  
கைபொர் யெழு அப்பு எடுத்த வாழ்தி இநிசு சுக்குஞ்சுக் கொ  
த்தனு நினைவு வாணி கேளிப்பில் ஹத ஏந்தெந்த ஸலீரமாக்கன் ஏ  
ஏந்த மஞ்சாயி ஹதிரென் வெஜில் அப்புகார் வாநவாறுவு  
எடுத்த வாழ்தி கொத்தன நினை ஏஜிவாவும் ஹதின்தின் கு  
கிப்பில் ஹத ஏந்தெந்த ரக்கத்திலெ ஷது நியமமாக்கன் ஹத நி  
ங்காக ஏஜிவாவும் வெள்தி பாவமொசுக்கத்தினாயா கத்திசு ஏ  
ஏந்த ரக்கது ஹத கூடிக்கைபொர் கையூ ஏந்தெந்த மஞ்சாயி  
செஜில் ஹத முதல் ஏந்தெந்த பிதைவின்ற ஈஜு நினை வெழு  
நினைத்து குடி எங் முனிரினா ரஸம் கூடிகங்வரவு ஸாந  
ஹனி கூடிக்கயிலு ஏன் பங்கூ செஜு.

### உந் சது மனியில் பெஞ் செ'நு

பிளை மாந் மாந் பீய.

பிளை அவர் கை ஸகின்காம் பாடி ஸ்திதி யெழு மந்து  
வல வகானைதை பங்காது மிதிப்பெசெகம் கிடோன்கலியை க  
கூ கலிவ வெயில் கரைரி வொயைப்பூர் ஶிக்கு யாரைக் கொ  
த்தன ஹக்கயென அக்கைபொர் அதுடில் குடு சித்திப்பூக்களென  
ஏஜியிரிக்கன புகார் நினை ஏஜிவாவும் எங் ராநுயின்  
ஏனின்தின் ஹக்கம் ஏகிலு ஸாந் ஹயின்தழுகிறத் தெகைம்  
நினைத்தெ முபை சல்லிகாயில் வொகுமெனாரத்துர பக்காஸ  
ஏஜிவாவும் நினை கிசு ஹக்கியைலு ஸாந் கைங்காது ஹட  
உக்கயிலு ஏன் பங்காது அபூர்வ யெழு அவர்காட் எங் ரா  
நுயின் டாஞ்சு கொசி ராஞ் வடும் குகாங்கைப் பீ ழூங்காவும்  
ஏனை தக்கிப்பால் ஏன் செய்கா ஹடகென பக்காஸ நினை  
நுக்கி மாகெக்களி வங்காலு ஸாந் க்கை தக்கிப்பாக்கயிலு ஏ  
ந் பங்காது ஶிக்கு அபூர்வ யெழுவாக் கைப்புகார் தென் பங்காது  
பிளை சது மாநி ஏன் ஸம்ஹாத் ஏந்தியப்பூர் யெழு ஸவ  
மரை ஸாந் அங்கைத் த வொயி பூந்தி வக்கெவாது நினை  
நு ஹவிரெ ஹரிப்பில் ஏன் பங்கை பக்காஸிகையு ரெயாம  
காகையு யாகொப்பிகையு குடிகொள் வொயி விக்கூ  
காயி வக்கை புபாங்கைத் துக்கி. ஏந்தெ அதுமைவ மனை  
தீவ பக்காஸமாயிரிக்கன நினை ஹவிரெ பாஞ்ச ஏந்தை  
நுக்கெ ஹளாங்கிறிப்பில் ஏன் பங்கை கை கூலைடு குரு பொ  
யி கையிடு வின் அஜூ பிகாவை ஸசிலவு நினக கந்தியு  
மக்குவங்கைத் தா பாநவாறு ஏனின்தின் நிகைக்கை  
ஏந்தை ஏந்தெ ஹக்கு வொலை அஜூ நினை ஹக்கு வொலை  
குடி ஹளாங்கிறிப்பால் காகிக ஹஜுவை பாகையில் அக்கை  
காகை ஹரிப்பால் ஹளாங்கொள் பூந்தி பிக்கு ஹக்கு ஹக்கு  
காகை ஹரிப்பால் ஹளாங்கொள் பூந்தி பிக்கு ஹக்கு ஹக்கு

ஏன் வொயில் குள்ளர் விடாவே என் வாறுதின் உச்சத் தெள் கட்டிக்காத அத முனிக்கின நீலப்பூவான் கசியுன தலைகிள் கிள்ளர் ஜஸ்ட்ருக்கார் அதுக்கெட என பூமித் தலைப் பூ ஸப்ற்கிள்கின் கிள்கெவ குதன் பூஞ்சுக்காயி ஏற்பாடி பூத் தொவம் பூஞ்சையிலாயைப்பூய் அதி ரூலயோக பூமித் தொவம் வியப்ப சொற்றுத்திக்கூயி நிலது வின் தொவம் திறியை வண தொவரை உடன்றுநை கள்க் கொவக்கி அடையார் நிமித்தம் தொவகொட முழுத்தார் பரவையாமையை எரினைதீடு வெறு பின்னை. வொயில் உணாம் பூவிதால் அது வசனம் தனை பரவை பூமித் தீக்கூடுதலைக் கொரிகெ வென ஹனி உண்ணி ஏற்பாடித் தொகையிலிப்பிள் ஸமயம் அடித்து மனக்குப்புறாக் வாவிக்கூடுதலைக் கொக்கெட் எழுதிக்கெப்பது ஏழாக்கிலி நூற்று வொகு வென காளித் தூக்காட்சுவாயன் ஸமி பிதிரிகளை என பார்ண.

၃၀ ယောက် ရွှေ ကောက်မျမှုယူတဲ့

പത്രാസ തള്ളിപ്പരിശീലനം

கெட்டி எதுவாதுவாக இயாவுராயாகம் ஓப்புவாகம் குடியிரிகளை பிரயாணங்வாத்தினால் அரம்பியிலைக் கோட்டுவொயி கண்ணவினை கண்ணத்து பிடிக் குலைகு பங்கை வாகைகள் பற்றாஸ் தீர அவர்கள் பின்னால் காஷ்டுக்கீழ் அரியெலை தின் அரம்பியில் புகை சீதா நினிதா தி காண்டுகொட்டி நிகளை இலைாக்கம்பைக் குட்டினில் இக்கூபைால் குடும்பம் வெல் கூரத்தி அவர்களாக நிறை யெழுவின்ற குடை இல்லவங்கள் ஏன் சொலித்துரை அவர் ஸௌந் அரியெனிலை நீ பர ணத திரிதுரியெனதுமிலை ஏன் முடிதை பரணது பூந்து செ னார் பூவர் கொசி சூகி அபைால் வெரெ குடும்ப வெல்கார னி அவர்கள் கண் அவிடெங்குதில் உரைக் குப்பு ஏன் செழுவி ளைக் குடையுதிவங்காக்கள் ஏன் பரணங்கள் அவர் நீ அ வர்கள் சிக்குவாகின் குக்கைங்கள்யை ஏன் சொலித்துபைால் அவர் எது மங்குபை ஸௌந் அரியெனிலை ஏன் பின்னும் ஸ தும் செழு தக்கிழுப்பானது. பினை அலைகெரமாக குடின்றசெக்கம் அரிகை நினைவுக்கு நீ அவரிலைக்குதை ஸதும் நீ குடும்ப லை மங்குபை ஏன் நின்ற ஹை தனை அரியென்வை ஜெபு ஏன் பரணங்கைால் பற்றாஸ் பின்னும் ராம் மங்குபை ஸௌந் அரியெனிலை ஏன் செய்க்கும் ஏன் செய்க்கும் எதுநையிடக்கும் செய்து இட்டு உட்டுக் கொசி ரைஞ்சுமதும் சூகியார குத்து வதிரினை பற்றாஸினை தொகை பூதுந்கொசி ரைஞ்சு வதும் குக்குடும்பை ஏன் பர ணது தக்கிழுப்பும்பை மொ வாக்கள் பூந்து பொயி வதுரை விகுலித்துக்கரக்கும் செய்து.

## ஒட் ஸதாடுவென யெசுவின்ற

பின்று.

பினை பிரயாணங்வாத்து யெழுவினொடு ஶிகுரையும் உப லெஷ்வென்னும் கூரிது சொலித்து யெழு ஸௌந் பூந்துமயி வெங்க தெரைக் குடும்ப பரணங்குபை ஏஜூ யஞ்சுமங்கு குட்டின் பக்கிக்கிழும் செலவுக்குதை வது இப்பைக்குது ரம்புமாயி கூம் பர ணதிக்கிழு நீ ஏன்னாட சொலிக்கைநெக்கின் ஏன்ற உபகை ரென்ற கெட்டுவரைந்துகை ஸௌந் ஏப்புப்பரணது ஏன் சொலி கு எதின் பரணத காஷ்டுகள் அவர் அரியெனவை ஜெபு ஏன் பர ணதுரை அரிகை நிலைக்கு குடும்ப பர ணது கெலைக்கு நீ பிரயாணங்வாத்துக்கை இப்புக்கார இந்துக்கு பற்றாஸ் செய்து ஏன்று செய்து ஏன்ற செய்து ஏன்ற செய்து ஏன்ற குவிக்கு கூட்டித்து அபைால் யெழு ஸௌந் லெஷ்கு பர ணது கூட்டுக்கைக்கு பர ணது கூலைக்கு நீ ஏன்ற அடிக்கை ஏன் பரணது அரிதின்ற செக்கம் பிரயாணங்வாத்து மது ஸௌந் உதுவைக்கு வகுக்கும் அவர் பரணத ஸு கூடி குதுவைக்கு ஏன்று பிரயாணங்வாத்து ஏழுகிறீர யெழுவினொடு கூம் உதுவை பரணங்குபை ஏஜூ ஏன்ற கெலைக்கு

၃၂ പിലാതോസ് ദിവേന ഉള്ളി

ବ୍ୟବହାର ..

22 ചുഴുവിന്റെ മാനവി.

ଓରେବ୍ରପୁର ପିଲାକଣ୍ଠାରୁ ଯେତ୍ରବିଳା କେତ୍ରି ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ  
କାନ୍ଦିପୁରିଷୁଳଙ୍କମାଂ ଅରୁଣ୍ୟକୁଳ ଅବ୍ୟବିନ୍ଦନ ବାଲୁଙ୍ଗରେ ଗାନ୍ଧି ମୁ

வன ஈக்கிய இடப்பீசு திட்டகளினால் கூட கிரிட் டெண் ஷவர்ட் தவிர்த்தி வெறு வலக்கும் கூட கொழுப் பொதுத் தொய்வர்ட் முப்பாகை இட்டுள்ளதி யறு ஓரங்களை ஆய ஆய ஏன் வரிமலை தீவாண முவற்றும்பி கொன்னகாலையின் தவிர்த்தி எதிக்கூட செய்து.

നജു യൈസ്റ്റ് പിനെ കുറഞ്ഞിൽ

തരംഗം.

പിന്ന അവർ കുപാല സ്ഥലത്തെന്തിയപ്പോൾ ഒരു മല്ലം  
കട്ടിപ്പോൾ കൊച്ചുന്നാരെ ദേഹത്തു മുറിയതിനെ വാങ്ങാതെ ഇരുന്നു

அவிடெ வெசூ ஸ் எனி ஸமயனை அவுள்ளை ஆவும் ர  
 ஸ்த கஷ்டமாரெயும் காரிழுக்கின் தமதூ. அபூர்வ அவுள் அ-  
 திகுக்காரைட் குடெ ஏஜன்பிசுக் கீணத் வெல்வாக்கும் நியு  
 தியாயி தழுவாலன யெறு பிரைவெ இவுத் தனம் மெறுங்  
 த ஹன்தென அவியாஜுகோடெ காலிதூக்காசீஸெனமென பூ  
 யுதீ அதின்ற ஶெகும் அநுயுயகாம் அவுள்ள வருஷதெ  
 டுட்டு கரையானை கரை அங்கு வரைஞ்சிக் கால்செமா  
 யி விளாதீது. சூபாயம் தழூதெ ஒழுவா. கைதூதீந்தாக-  
 கோடெ அவும் காம் இத் கிராதெ அடுக்குவகுமென அவிவா  
 காயி பீடிகெளமென பங்கு இதினெ அநுநுயகாம் மெறு.  
 ஏனால் பீலாதொஸ் நஸ்ராயக்காராய யெறு யறுங்காய  
 செ கோஜ்வென ஏனுறுய யவுக் கொம்மாக்குவின் அவுள்ள  
 அவுரூயங்காய கை பறங்கும் ஏழுதி காரிசிலெஞ் வதி  
 சூதீ அநுயத ஜங்கை தொகிகோடெ நினை அது வசியாயி  
 பங்குவுத் தல காலுகி பறிமூலிது நி வெல்வாக்காக்கென  
 கின் இபூர்வ காரிசிலெஞ் இங்கெவீவா ஏனால் தங்கை நி  
 னை விஶபங்கும் ஏந் நிதிது பங்கு காங்கிதுதுகிய கஷ்ட  
 அவின் குகவுள் நி நிதுபாக்கங்கின் எவென்யு. தங்கதெ  
 யும் ரக்கிம் ஏன் உக்கிதூர் மாநவுள் சங் சீக்கியிலக்கிப்  
 ப நியு. வெவுதென யெப்புதுநிலுதெய காம் நகநிய துய  
 காக்க தகவல்லும் இது அங்குவெக்கெடி வஙை இவுகை அநூ  
 யாயிடுதெதாங்கு செய்திலு ஏனு அவுகை சாபிதுவகும்  
 வெறுவினைட் காங்குவெ நின்ற ராஜுதை ஏதுநியாக ஏந்தெ  
 குடெ கஞ்சுகொல்லுமென ஏந் அவுக்கிதூர் வெறு இந்த  
 சென நி ஏந்தை குடி பறக்கியின் இநிசும்நதும் ஏந்தெ  
 வெநு விஶெக்கிது யெழுவின்ற அமையும் அவுதெ ஸமைப  
 பியும் உதேவு மெய்யும் அவுள்ள காரிசின்ரிகெ நினகை  
 ட்டிக்கை அபூர்வ வெறு தங்கை அமையெயும் தாந் ஜெயிது  
 சிக்குவென்யும் அவிகெ நிதிக்கை கண்ட அமையெயாக ஸ்தீய து  
 தா நின்ற மக்காங்கு சிக்குவெந துது நின்ற அமை ஏ  
 காம் கல்லிது அகூலம் துதை அது சிக்குந் அவுக்கு ஸபாநு தனி  
 வெகு கெக்கொல்லுகியும் செய்து. அநங்கை உதுதுதை ஓனமனி  
 வெயாக்கும் அது காட்டிலென்று அனுயகாம் பங்கை நூத்துங்கு இந்தை  
 வொயி ஓனமனிவெந்தை வெறு ஏந்ற வெல்வும் ஏந்ற  
 வெவுகெ ஏந்தெ கெக்கிடுதெந்தை ஏந் நிலவிலிது அதி  
 ன்ற செக்கைம் ஸக்கவும் நியுதியாயென்றை இநிகை உம்மதி  
 கை பங்கு அபூர்வ அவும் கை யெல்லாம்பு அவுக்கு அது  
 சு இஸூவுத்தின் கெக்கி அவுள்ள வாயிகெக்கிடுக்காஞ்சு  
 அநுயதினெ வெறு வாணி காட்டிதுவகும் நியுதியாயி மெ  
 பிரைவெ நின்ற கெக்குவின் ஏந்தை அதுமையினெ ரேஞ்  
 சிக்கை ஏந்தை விதிதூபங்கு. தலமூயிது பூங்கை விடுக்கை  
 விடுக்கை செய்து. அபூர்வ வெவுவுயதை நிரைவீல் கண்ட  
 யி வினிபூயிது இவியும் இக்கி கஷ்டுவக்கும் பிதின் அவுக்கு  
 கித்து துடன் உதையின்கை பறிதூல்வால் அவுள் உயிர்தெ

നീറംബേശം മുഖാനം വിട്ട് വള്ളുംവടക്കാന്തിൽ പൊങ്ങി വിലക്കം പ്രത്യുഷംഡയി വണ്ണ ശത്രാധിപരം നന്ദാ: ഫുംട യെഹൃ പിനെ കൈത്തിരിക്കുന്നവാം മുക്കുവും അവൻ ഔപ്രകാരം നിലവി ഉച്ച മുഖാനാഭ വിട്ടുള്ളൂ മംറും കണ്ണാരു എററും യേരുള്ളു റം മനക്കും നീതിമാനം ചെലവുംനാമായിരുന്ന സത്ര ഒരു സാവംഡാരു കൈവരെതു സ്ഥിതിചു ഞടക്കിയിരുന്ന ഇനങ്ങളിൽ കണ്ണ ചേപ്പാർ മാറ്റിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു അടിച്ചുപാക്കും കുറയു.

### നം യെഹൃവിന്നുറ ശ്രീരം ഘോട്ടച്ചത.

ദ്രുംബം മഹാ ശാഖാത ലിവസാന്തിന കുന്നക്കുന്ന സമയം കുക്കാംഡ ദിവാനുകൂല കരിശിൽ ഇയന്ത്രാതെ കാലുകുശു ടടിച്ച ഇംകു ഒട്ടകെക്കണ്ടതിനു യന്ത്രം പിഖാതൊപിനും അവു കുണിച്ചുംഗാഡയാം അന്ത്യയകാം വണ്ണ യെഹൃവിനും ഞടക്കുനിശ്ചി നു തബന്തു അതിക്രൂക്കാനുകെ കാലുകുശു ടടിച്ചകുകുശു യെഹൃവി കുന്ന ലാഡികെ വണ്ണ അവൻ മരിച്ചുവെന്ന കണ്ണിട കാലുകുശു ടടിച്ചില്ല കുന്നനു കുന്നംകുണ്ട അവനും വിജാപ്പുംനു കുന്നി ഉടനെ രക്തവും വെളിച്ചും പുറഞ്ഞുവണ്ണ അവനും അഞ്ചി കഴിഞ്ഞ കുണം ടടികു ഇപ്പു എന്നുള്ള വെക്കവാക്കും ഇതിനാൽ നി പുത്ര ധാരി അത്തോടെ അവൻ കുന്നിയാലുള്ള വെക്കവാനും ഇന്ന ഒന്നു വെരുരു വെക്കവാക്കുത്തിനു വണ്ണിച്ചിക്കുന്നതു ഇനി സംശയി കുണ്ണു.

ഓന്നന്തരം നീതിമാനം കൈവരുംഡുന്നെതു കൈത്തിരിക്കുന്നവാം യന്ത്രംനിബദ്ധ ഭ്യവശാം യെഹൃവിനു മുഖം ക്രൂരം അവുകുട ദ്രാഃഭേഖാവനകുണ്ടിനു അനുമതരുമായ യെഹൃസമു ഏന്നും മെ ധാരി ദേഹയ്യുംഡുണ്ട് വെക്കവാനുന്നതു പിഖാതൊപിനു ചെന്ന കണ്ണ യെഹൃവിന്നുറ ശരീരം ഘോട്ടനെ കൊണ്ടുവെക്കുകുശുതിനു അ പെക്കിച്ചു. യെഹൃ വെച്ചതിൽ മരിച്ചു എന്ന കെട്ട അവൻ ആ നുംഡുള്ളു ശതാധിചുനു വിശിഷ്ട അവൻ മരിച്ചു മുന്നുനേരും ദി എന്ന ഭോഗിച്ചിരിഞ്ഞ ശരീരം യെഹൃസമുന്നു കൊട്ടുകുണ്ണു മെംണു കല്പിച്ചു. പിനെനു ദയാശൈമ കെന്തൽ വാസും വാഞ്ചി വാ നു അവുന്നു ഇംകു മുന്നു കു സമയം സാന്തുരിയിൽ യെഹൃവിനു കുണ്ണു വണ്ണ എരികു ലീഡും ഘോട്ടിവെച്ചുണ്ടുകുണ്ണു ഇക്കുടെ ശുശ്രൂഷ ശം മാംരാത്തു സ്ഥാനും ഘോട്ടനു യന്ത്രം ദുരുക്കുശു ദുരുക്കുശു അടക്കാനു മംഗലപ്പുരുക്കാരം അതി സ്ഥാനം, ഘുഞ്ഞുകുശുട ഞടക്ക കെന്തൽ വാസും സ്ഥാനവിൽ കെട്ടി ആ സ്ഥാനുന്നു കു ദോഢവും അതികെ യെഹൃസമുന്നുതനും വെക്കി പാ ര പെട്ടി തീപിച്ചുംഗാഡയുതിയിരുഹായുണ്ടായിരുന്ന ആ ഗുംഭു സമീ പുഡാകകക എ അവൻ ഉടനെ യെഹൃവിന്നുറ ശരീരം അതിനു വെക്കുകെങ്കയും കുറയു. അതിനുംഡുശും മുധാനാശാം മുഡാനാശാം പാരീശാനാശാം പിഖാതൊപിനുറ അടക്കകൾ വണ്ണ അവുനും യങ്ങാനാനുരു അതിയൻ അീവിച്ചു വിക്കുണ്ണു വണ്ണ പിഖാതൊപിനു കും തുനു തുയിഞ്ഞുകുണ്ടുവെന്ന വണ്ണിനും നെങ്കു ഉം സാ അരുകുണ്ണു അവുനും വിക്കുണ്ണു സാന്തുരിയൻ വണ്ണ എ വം കുട്ടുകുണ്ടുവെയാഡി ഇന്നും അീവിച്ചുണ്ടീം

എന്ന പരിസ്ഥിതി വിനായകരമായി കാഴ്മായി വശതിരിക്കുന്നായി ദൂരപിവസന്നാം ഇമരെ കാപ്പാർ നീകളിലുകൊം എന്നെങ്കിലും പിലാതൊസ വിജയക കാവല്ലാഞ്ചല്ലോ കഴിയുന്നുടൻതാം അതിന് ഉംപു വരുത്തു വിൽ എന്നതുകെട്ട് സൗക്ര പൊയി കുറുക്കുന്നു കാവല്ലാഞ്ചല്ലോ.

മുഖ ക്രിസ്തവിശ്വാസ ഉച്ചിത്തംകൊള്ള.

ରୋବେତାଳିଯାହାନୀରେ ପିରଣ୍ଟାଙ୍କ ଉତ୍ତାଳୁକିଳ କଥାବି  
ନେବା ଦୂରର ସମ୍ପଦଗାନ୍ଧିକୀଯ ଅଳ୍ପକିଳିଯିବା ଲୁହାଦୁଷତ ବେଶ  
କଷି ଉତ୍ତାଳୁକିଳିଙ୍କ ଜୀବିତରେଇ ଲୁହାଙ୍କ ନାମପ୍ରାଣ କର ଯଥା କୁଳ  
ପଦ୍ମଶାଖା ଏବଂ ଦୂରର ଅପାଂ ଦିନକରିବାରେଇୟାଂ ହିଚାପ ଉଠ  
ଥୁ ମନ୍ତ୍ରବସ୍ତାରେଇୟାଂ ବେଶମ୍ବାସିଗାନ୍ଧିକୀ କାହାରେକାହିଁ ନାବେଶ  
କଣିକା ଦେଇପ୍ରତି ଯିବାରୁ ମନ୍ତ୍ରବସ୍ତାରେଇୟାଂ ଏହାଯି ତୀର୍ତ୍ତ ନାନା  
ରେବା ରହେଇଥିବାରୁ ଏହାରେଇ ଶରୀରକିଳିଲେଖନ ପ୍ରାଣଶୈଳୀ  
ଲୋକି ଉତ୍ତାଳୁକ ଏହାରେ ଯଥା ଉତ୍ତାଳୁକିଳିଙ୍କ କଷି ନୁହେ  
ଅଛିକିଳିଯାବେଶ ଅଛିନ୍ତି ପାଞ୍ଚ କାଳାକିଳିଯାବେଶ କଷିକିଳିଙ୍କ  
କଣିକା ରହେଇଥିବାରୁ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

അന്നത്തെ പരമ്പരാസൂപ്തി യൈഹമനാനം പുറമ്പേക്ക് ഉള്ളായുടെ  
അവികിൽ എൻ്റി അക്കത്തു പ്രവേശിച്ച ശീലക്കുള്ളെങ്കിലും തലമുള്ളെങ്കിലും  
കുള്ളെങ്കിലും വെളിച്ച ഒരു സമാഹരണ ഘടകം വെച്ചതും കുള്ളെങ്കിലും കുള്ളെങ്കിലും  
വെളിച്ച ഒരു സമയത്തോളം ഗ്രാമിക്കാസൂപ്തിക്കൊണ്ട ദി  
ഡി ചെല്ലുകയും ചെയ്തു. മാറിയ ഉള്ളായുടെ പുറത്തെ നിന്നുകൊണ്ടു  
അക്കത്തു കുള്ളിന്തെ ഏകകിയപ്പോൾ വെള്ളവിശേഷം ശരീരം വെ  
ചു സമാഹരണ വെളിച്ചവസ്തുക്കും കുള്ളെങ്കിലും യരിച്ചവരായ കുള്ളെങ്കിലും  
രെ തലമുള്ളും കുള്ളും ഇരിക്കുന്നതു കുള്ളു. ആയവർക്ക് അവരുടും  
സ്ക്രീഞ്ചു നീ എന്തിനെ കരയുന്ന എന്ന ചൊടിച്ചതു കുള്ളെങ്കിലും  
വൻ എൻ്റെ കുള്ളാവിശേഷം എടുത്തു കുള്ളെങ്കിലും വെളിച്ച  
വെച്ചു എന്ന അവിയും കൊണ്ടാക്കുന്ന എന്നും ചൊല്ലി നിന്നിന്നു  
നോകിയപ്പോൾ വെള്ളവിശേഷം കുള്ളെങ്കിലും അവരുന്നു വെളിച്ചവസ്തു  
ഞില്ല. സ്ക്രീഞ്ചു നീ എന്തിനെ കരയുന്ന അതുരെ അനൈന്ത്യക്കുണ്ടു

എന്ന ദൈഹം ചൊലിച്ചാരെ അവരെന് തൊട്ടക്കാരനെന്ന് പിഡാൻ  
ചു അവർക്ക് യജമാനനെന്ന താൽ അവരെന് മുട്ടത്തെക്കാണ്ടേപോയിട്ട്  
ശൈക്ഷിക്ക് മുദ്രിക്ക വെച്ചു എന്ന പറങ്കാൻ താൻ ചെന്ന മുട്ടത്തെ  
കൊള്ളിം എന്ന പറഞ്ഞ ശൈക്ഷിം ദൈഹം മരിയ എന്ന വിചിച്ചു ഉ  
ടരെ അവർക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കി മെഗ്രൂരോ എന്ന അനുമാകനു  
മുട്ടി എന്ന വിചിച്ചു ദൈഹം അവരെലാറു എന്ന തൊട്ടതുനോക്ക്  
ഇതുവരയും എന്നെന്ന പിതാവിനെന്ന് അടക്കക്ക് കരവിട്ടില്ല നീ  
എന്നെന്ന സമൃദ്ധരജാരെ ചെന്ന കണ്ണ താൻ തുനിക്കും നീങ്ങ  
ൾക്കം പിതാവായ ഭേദവത്തിനെന്ന് അടക്കക്ക് കരവിപ്പുംകുണ്ട്  
എന്ന ചൊല്ലുക എന്ന പറഞ്ഞു. അവരെക്ക് അയച്ചു. പിന്നെ മറി  
യയ്ക്കും മരംവയ്ക്കും കണ്ടുകെട്ടു ശീഷ്യമാരാടു അടിയിക്കുണ്ടതിന്  
പോകബോധു ദൈഹം അവരെ മുട്ടിരെററു സല്ലാ പം  
ഞ്ഞു. ഉടരെ അവർക്ക് കാഴ്ചയെ വീണാ നമസ്കരിച്ചു സംഖ്യിച്ച  
തെള്ളം ഓമത്തൊട്ടം സഭാപാലനൊട്ടം അടിയിക്കുപ്പും അ  
യവൻ വിശ്വസിച്ചില്ല.

୩୭ ପ୍ରମାଣ୍ୟକୁ ଲେଖନ ରଣ୍ଟ ଶିଖ

## മാത്രം പ്രധാനം..

അന്നന്തരം ശിക്ഷകർ യമുടക്കിലെ ഭയം നിമിത്തം വാതിലുകളെ പൂര്ണിയപ്പോൾ വൈദി വന്ന മലബു നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് സംശയാനം വേറുകയെ എന്ന പറഞ്ഞു അവൻ കൂടു ഭരതത്തെ കണക്കാക്കുന്ന റിസൂചിച്ച ദേഹപ്പെട്ടിക്കാരം അവൻ നിങ്ങൾ എന്തിനു ചാലുപാല ചെയ്യുന്ന നിങ്ങളെടുത്തു മുഖ്യമായി സംശയം തൊന്ത്രന്തര ഏതു തൊന്തരം തന്നെ ആകുന്ന എൻ്റെ കൈകൂട്ടുകയെ തൊക്കി എന്നെന്ന തൊട്ടവിന്നുകൂടി കുണ്ഠന്നപ്പുകാരം ഒരു ഭരതത്തിനു മാംസാധ്യമി കഴിപ്പിലെ ഏന്നതു കെട്ട അവൻ കൗൺഡിനെ കണ്ടിട്ട സന്ന്താ ആച്ചിച്ച പിന്നും അവും സംശയവും ഒന്നിച്ചുരോ അവൻ ആരുവാ രം പാലിയും ഉണ്ടാ എന്ന ചൊലിച്ചപ്പോൾ അവൻ പാട്ടു മീറ്റു. തെക്കുമ്പും കൊടുത്തു അവൻ വാങ്ങി അവൻ കൂരെ കേളിക്കും ചെയ്യു.

ଓ ଯେତୁ କୋମଣିଙ୍ଗାଂ ଗରା

സരവത കടപിന്നും ഔർക്കത്തും

പ്രത്യക്ഷിനായുന്നത്.

ഡയതു വന്നിരുന്ന സമയം തൊക്കാസ മുന്നവർ ശ്രീകൃഷ്ണരാജ് കുടുംബം ഇപ്പോൾ യാഥാ അവർ അവരുടെ തന്ത്രങ്ങൾ കുറഞ്ഞാവിരുന്ന കണ്ടു മുന്ന പറഞ്ഞാരെ അവൻ തന്നു അവരുമുണ്ട് കൈകളിൽ ആശിരിയുടെ പഴുത കണ്ടു അതിൽ മുന്നെന്ന വിരമിച്ച അവരുമുണ്ട് പാർപ്പന്തിൽ മുന്നെന്ന കൈ ബവക്കാണ്ണാർ തന്നു വിശ്വസിക്കു ഇ ചു മുന്ന പറഞ്ഞു. മുട്ട ദിവസം കഴിഞ്ഞ ശേഷം ശിക്ഷയും ചീ ന്നയും അക്കരു മുട്ടി തൊമ്മാസു. അവരുടെ ചെന്ന വാതിലുകൾ പൂട്ടിയിരിക്കുമ്പോൾ ഡയതു വന്ന മരബ്യ നീനു നിങ്ങൾക്കു സമാധാനം ഭേദിക്കുന്ന മുഖം തൊമ്മാസിരുന്ന നേരക്കി നിന്റെ വിരഞ്ഞ ഇണ്ണാട്ട നീട്ടി മുന്നെന്ന കൈകളെ തൊട്ടുനും നിന്റെ കൈ മുന്നെന്ന പാർപ്പന്തിലിച്ചുക അവിശ്വസിയാകാതെവിശ്വസിയായിരിക്കു മുന്ന പറഞ്ഞാരെ തൊമ്മാസ മുന്നവർ മുന്നെന്നും കഞ്ഞാ രൂപം ഒരുവശമായി വരുന്ന മുന്ന വിളിച്ചു. ഡയതു തൊജാസു നീ

ஷுளை கண்ணிடுமிகூன் காளைதெ கண் வி  
பேஸிக்கூவுக் தனை ஹாருவாயைக் குள் பாண்டு.

மெரொடு ஸமயதெ பெறுாஸ் முதலாய சில சிகுங்கூக் கு  
கி ஹண்னபூர் பெறுாஸ் ஸௌந் மீந் பிடிபூர் வொகூன்  
ஷுளை பாண்டு கெரோவுக் கெண்டு குட வாரு ஷுளை செஜி  
ஷுலாவாக் கூ பெவிள் கெரோ ராநு முாவுக் கூளி செஜி  
வானாவாயு கூன் ஸாயிசிபூ. உடய காலதெ யெழு கூரயிலி  
ஈன் அவரை கொகி கூட்டுக்கூ நினைக்க வலு ஞாயாரு  
உளை ஏன் சொலி சுபூர் ஷுலு காந்துவெ ஏங்கூவுக் பாண்டு  
ஷுளை பெவிளார் வலக்காக்கை வல வீசியாக் கி டு ஏன்  
தகெடு அவக் பெவிளி நீரை வலிய தஞ்சூங்கை பிடாசு ஹணி  
கெயுஞ் அத் சாயு கூட்டுபூர் யெயுமொன் பெறுாஸி கொ  
த அவங் காந்துவுதென் ஏன் பாண்டு காந்துவக்கூன் ஏன்  
பெறுாஸ் கெடு கடலிலெக பாடி யெழுவிளார் அடுக்கலெக  
நீனி தெரோவுக் பெவிள் குடுதெனைக்கரயிலீரங்கெபூர்  
ஶபுஷு தீக்காலுக்கூட மெந் மீன் கூட பிளை காந்துவ  
அவரைக் கூண் காந்துகூவிள் ஏன் பாண்டு. கேகி  
சு செகு யெழு பெறுாஸிலென் கொகி வெயாவுபுஞ்சாய  
சீமொரை ஹவரெக்கார் நீ ஷுளை அயிகஂ ஜெயிக்கூன்வை  
ஷுளை சொலிதூர் அவங் காந்துவெ ஸூந் நினை ஜெயிக்கூ  
ஸ ஏன் நீ தனை அவியுங்கூவலூ ஏன் பாண்டு காந்து  
வ ஏங்கூர ஞாட்டுக்கூக்கை தெஜு ஏன் பாண்டு பிளை அவ  
ஏ றங்குமது. நீ ஷுளை ஜெயிக்கூன்வை ஏன் சொலிதூரை  
பெறுாஸ் ஸூந் நினை ஜெயிக்கூன் ஏன் நீ தனை அவியு  
ஸ ஏன் சொலை செகு காந்துவ ஏங்கூர அடுக்கூக்கை தெஜு ஏ  
ந் பாண்டு. பிளை அவங் கூண் ப்ராயுது அநு காஞ். தனை  
சொலிதூர் பெறுாஸிலென் டுவாக்காயி காந்துவெ நீ ஸக  
ஷு அவியுங்கூ ஸூந் நினை ஜெயிக்கூன் ஏன்குமது. நீ அ  
வியுங்கூ ஏன்றங்கூர் காந்துவ ஏங்கூர ஞாட்டுக்கூக்கை தெஜு  
ஏ வெலாயிதென்பூர் அரை கெடு நினைக்குதூக்கை அமல  
ஏ ஸவுதூ செயு பெவா ருஹாயி வான் நீ கெக வீடி ஏ  
மெரோதநை நினை கெடு அவிதூக்கை அமலதெ கொட்டு வெ  
க்கூ ஸது ஏன் பாண்டு. பெறுாஸ் ஏதுப்ரகாரதூக்கை மாண்  
கெட்டு கெலவெனை மதைபெட்டுக்கும் ஏன் காளைக்கண்டின  
காந்துவ ஒதிதெ அவியிது.

### ஒன் குடியூதிலீர் ஸப்ரூரூபாவை.

யெழு தனை சிகுங்கூர விட ஸப்ரூரூபாவை செஜு  
ஒவை அவக் கொடுதெ கலுக்கூது வாரெதெங்குதூவித. ஸப  
தூக்கிலுங்குமியியிலு ஸகலாயிகாருவு ஹனிகை நக்கெபூக்கிலை  
ஈ. அநுகராய நினை டுமியில் ஷுலாவு ஸவுதூ செய  
ஸ்கூக்கை ஸுவிசெகு ப்ரஸங்கிபூர் பிதாவ புஞ்சுபரிதூ  
சொமைவ ஏன்றிகாமதித் ரூங்கை செஜுதை ஸூந் றங்கை  
கல்லிதுதைக்கையு ப்ராளிதூ அநு வரிசெட்டின உவரைசீதூ

സകല ജാതിക്കരിയും ശിക്ഷ്യരാക്കിരക്കാൻവിന് വിശ്വാസിച്ച ജൂഡി  
നം കൈകൊള്ളുന്നവർക്ക് രക്ഷാധ്യ പ്രാപിക്കം വിശ്വാസിക്കാതെ  
വന്ന ശിക്ഷാവിധി ഉണ്ടാക്കം. വിശ്വാസിച്ചവരെന്നുടെ നടന്ന  
വരുന്ന താടയാളിക്കും ഇവ. അവർക്ക് എഞ്ചിനീയർ നാഭത്തിൽപ്പിശാ  
ച്ചക്കെഴ പുറത്താക്കം പൂരു ഭാഷക്കെഴ പഠിയും സപ്പുണ്ണെഴ പിടി  
ചെള്ളക്കം പ്രാണമഹമാധ്യത്തോന്ന കുടിച്ചാലും അവകു കരു ഉപ  
ദേവവും വരികളും. ലീനക്കാങ്കെട മെൻ കൈക്കെഴ വെച്ചാൽ അ  
വൻ സ്വാധീനാധി തീരും നോന്നും ഒല്ലകാവസാനന്തരൈളി. നിങ്ങ  
തൊച്ച കുടുംബരിക്കമെന്ന പറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ അവൻ മരിച്ചവ  
റിന്ന നിന്ന ജീവിച്ചെഴുന്നിറംബേക്കും. റം ദിവസം കുടകുടെ  
തീരെന്ന ശിക്ഷ്യരാട സംസാരിച്ചുംഥപരെശിച്ചും പാത്രാം അ  
വരെ കലിവ മലമെൻ വരുന്നി നീങ്കും യുദ്ധബലം വട്ടം വി  
ട ചോകാതെ ചിതാവിനെം വാദത്തെമാധ്യ അഗ്രിജൂണന്തിനും  
യി കാതിരിക്കുമെന്ന കല്പിച്ചു. അന്ന അവൻ കാത്താവെ നീം  
കാലത്തെ ഇസ്രയെൻ രാജുത്തെന യഥാധീനമാക്കി നടത്തിക്കുമെം  
എന്ന ചൊലിച്ചുരാൻ അവൻ ചിതാവ തന്നെന്ന അധികാരത്തിൽ നി  
ന്നുയിച്ച വെച്ചിട്ടുള്ള കാലത്തെയും നൃപിക്കെയെയും അവിഭാഗിക്കി  
ണ്ണുകു ആവിശ്വുംഥക്കെല്ല നീങ്കും പരിനുല്ലാത്താവിനെ ലഭിച്ച  
ശക്തിമാഞ്ഞാധി യുദ്ധബലമിച്ചും യത്രുഭയിച്ചും ഭൂമിയുടെ അവ  
സാനന്തരയും എൻ്റെ സാക്ഷിക്കുംയിരിക്കം എന്ന കല്പിച്ചു  
കും. അവൻ കാരെകു മെജ്ജുട്ട് കരറി കരു മെമ്പം അവുനെ  
കൈകൊള്ളു അവൻ ആകാശത്തെ കുടി കരറി ചോകുന്നതെ അ  
വൻ സുക്കിച്ചു നോക്കിക്കാണ്ടിരിക്കപ്പോൾ വെള്ളവല്ലും ധരിച്ച  
രണ്ടു പുരക്കും അടുക്കും വന്ന ഗലിഖരിജൂരു നീങ്കും ആകാശത്തിലെ  
ശനിവെകു നോക്കി നിലിക്കുന്നതെന്നും ദയയും ഇപ്പോൾ സപ്ത്  
ത്തിലെകു കരറുന്നപ്രകാരം പിന്നെന്നും വരുമെന്ന പറഞ്ഞു.  
അന്നത്തെ അവൻ സാന്നാക്കിച്ചു യുദ്ധബലമിലെകു മടങ്ങി ചെന്ന  
നീന്നതെന്നാധി മുഖ്യമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയും ചെയ്യു.

### റം ചെപ്പരുതെക്കാനു ചെത്തുന്നാം.

യെഴു സപ്ത്‌രോഹാധിനാധ്യ ശൈക്ഷം ശിക്ഷ്യങ്കു കഞ്ഞാവിനെം  
കല്പിന പ്രകാരം പരിനുല്ലാത്താവിനെ പ്രാപിച്ചുനാധി യുദ്ധ  
കെലിൽ കാതിരുന്ന തഹരുജ്ജുംഥിയെടക്കിനെം ധ്യാനത്തെ മന്ത്രി  
യാസ ഏന്നവനെ നീന്തി ശൈക്ഷുള്ളെഴ വിശ്വാസിക്കുചു. കുടക  
പ്രാഥ്യമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവകുടെ യുദ്ധം അന്ന മരം ആയിര  
നു പെശവര പെരുന്നാർകു കഴിഞ്ഞിട്ട് അപ്പത്താം ദിവസമാധ്യ  
പെരുക്കുക്കാനു ചെയ്യുന്നാണിൽ അവരെല്ലാവാദം കന്നിച്ചു ഏ  
ക മനസ്സുടെ പ്രാഥ്യമിക്കുപ്പോൾ ഉടനെ ആകാശത്തെന്നിന കു  
റെംബുട്ടം പോലെ കരു മഹാ ശബ്ദം ഉണ്ടായി അവൻ ഇക്കണ്ണതെ  
നു വെന്നും നീറണ്ട തീപ്പുംഥിക്കെഴപ്പും തങ്ങളിടെ മെൻജു  
രഞ്ജുന്നതു കൂടു പരിനുല്ലാത്താവിനുന്നു നീറണ്ടവരാധി ആരും  
വ അവകു ഉച്ചാരണം. ചെപ്പും ഭാനം. ചെയ്യു മുകാരംമറ്റാധ്യ  
കളിൽ സംസാരിച്ചുട്ടുട്ടാണി ആ സമയത്തെ സകല ദേശങ്ങളിൽനി  
നും വന്ന രഭവക്കിയുള്ള യുദ്ധബലമിൽ പാക്കു



## ஸ்ர அரைநியாஸு ஸபீரயு.

அரைநியாஸ எனவான் தன்ற ஹாஸ்யாய ஸமீரைாக குடி கரவகாலே வி஠ங் விலயின்னின் எதால் ஜீஹ எது எது செய்துகூட கொட்டவன் அப்பூர்ணாவனாகவே எரிகே வெறுப்பால் வருாஸ அரைநியாஸை நீ பரிமுலாதமாவி கொட அஸறும் பரவாரங் நிலங்கின்ற விலயின்னின் எது தாலே வனுசூலுவப்பாரங் ஸாதாந் நிலெந் ஹுகயனில் தொ னிதுதெந அத நிகங்க தெள ஹுகெனகீக் கொக்காயினை விரைவெக்கவும் ந் நெந் அயிகாநதின் தெள அநுயினைவ ஸீலா ஏந் காஸ்யு நிலெந் ஹுகயனில் வெறுதெந நீ மங்கு ரூக்ல செலவெண்டு அஸறும் பாதை ஏன் வாதும் கெட்ட அரைநியாஸ வீள் பூஞ்சை விடு பிளை விலவாலு கூக் கூவென டுகிகெக்டி புரஞ்சுகொடெவாயி கூஷிதிடுக்கும் செயு அரைநியாஸ ஹுகெலை டுங்களினரங் கஷினைசொகும் அவங்கல் ஹாஸ்யு ஸஂவீதுத அதியாதெ அகஞ்சுவணாபாம் பரஞ்சு அவங்கு அவகை கொகி நின்கு நிலம் ஹுகுகோவிரங்க ஏன் செப்பிதுப்பால் அவதும் அநுகூக தெள ஏன் பரஞ்சு அப்பூர்ண பருாஸ கஞ்சவின்ற அநுமாவினை பரிக்கிப்பு ந் நின்கு தமிழ் நினுயிதுதெநினை களைவும் நிலெந் புதுகைந கூஷிதிடுவல் வாதிஷ்டுங்கீலையும் கொட்டவே கீம் நினுயும் எனாவங்கைநைக்கை அவதும் வீள ஜீவெநவி டு வெலுகூக் அகஞ்சுவண அவகையும் கூஷிதிடுக்கும் செயு பிளை ஸலங் ஏந் அவங்க கெட்ட எஜூவக்கும் அவா தியா ஞாவி.

## ஸ்ர ஸௌபாநந்த மரணங்.

பிளை ஸயிலெ கெட்கிக்கக்காயுதைகெட விசாரணை ந எழுகுமூக்காரை தெரிவெண்டுதெப்பால் அவதில் ஸௌபாநந்த விஶா ஸாஶக்கிகொட்ட வித்தீ ஜானாதை ஹுகயின் வலி அ அதிசையறுப்புதிக்கூட வெயூகெட்டைங்காரை பல யுறுத கூகால் வா ஸாறுமகொட்ட தக்கிது அவங் காளிது வூபலி யும் அநுமஶைக்கியும்கொட்ட தொருவெபாயாபாம் தூலிது ஜங்கை தெயும் டுப்ளாரெயும் ஸாறுகெதெயும் ஹுக்கி அவங்கை பீக்கிது விஸ்தாரங்கிலைக் கொட்டவேயி ஏந் அந்த பரிமுலங்கும் வாநினை வெறுமுமானநை விளையமாயி ஹுகிடாதெ டுப்ளாவாக்கூட ஸாஸாலிது நாஸரையக்காய யெது ஏந் நாமலங் நாஸ்து மொரை நாதுகை கூலிது தஞ்சுக்கூட கெடை வ கைது ஏன் பங்கநை தங்கை கெட்டு ஏன் வெயாயிப்பிது கூது ஸாக்கிகாரெயும் நின்கி அப்பூர்ண விஸ்தாரங்கையிலுக்கிவரல் ஏ ஜூவதும் அவங்கை ஸுக்கிது கொகி அவகெந்த ஹுவம் குத கெட வடிதங்கூட ஹுவம் வெபாவை கூட்டு மஹாவாயும் காஸ்யு அவகை நிலை வெயு நாககைதெயும் நான்குதழுத்திக்கைதெயும் அவக் காட்டிய அரைநைக்கெட்டுக்கைதெயும் அவா பாப்பங்கையும் வட்டிது

ஶகம் கரிக்கலைக்காட்டு வூதயுள்ளிலு, செவிக்கலீலு, செவு  
கம்மிலூஉனவுமாயுவரை நினை ஏப்புாழு பாநிழுவுமாமா  
வினை விரோதிக்கூட நினைத்துக் கீதாக்கால் செய்யுபுகாரங்  
நினைத்து. செய்யுங் நீதிமாநாய் குரூவிள்ளங் வரவினை ஒ  
ஞ் னாவியிலு லீங்காந்திமாரை அவுக் கீவிலூாசு கொள்ள நினைத்து. அது நீதிமாநை கொயிலு வயிலுவஸூ கெவடுதா  
கூட பூதுநியாங் நினைக்க ஸ்ரூயுபுமாங் வா ஏகிலு  
அறுயதினை பூதாங்கிலூாசு ஏனாத கெட்டாரம் அவுக்கூட வூதய  
ங்கூ கொப்பகாங் உருகி பலு கடிதூரை அவுக் கரிது  
ஸ்ரூயாவினாங் நிறைவுகாயி அருகாஶதைக் கொக்கி கெ  
வுக்கூத்துப்புதையுங் கெவுண்ணில்லாங் வா கெவுண்ணில்லா  
தினையுங் காங் ஹது ஸுஞ்சுங் துங்க மங்குபுதுங் கெவுண்ணில்  
ங்கூ வுக்கூத்துப்புதைக்கொன்ற எங்கூ ஏன் பாங்கூபு  
ங் அவுக் கொரமாயி நிலவிலூாசு செவிக்கூத் பெருதி அவ  
ங்கூ கெவுக்கூத்துப்புதை அவுக்கூ நாக்கூவாய் செய்துவை ஏ  
ங்கூ அறுமாவினை கெக்கொக்கூத்துப்புதை ஏனாங் கஞ்சாவு சூங்  
பூங் அவுக்கூத்துப்புதை செய்து.

### ஈடு ஏடுபிலையாறு மற்று.

கெலாங் ஸூமாங்கூங் மங்கைங்கில் பூஸாலீகுதலூாதை எ<sup>க</sup>  
வுக் கூடையை நாலூாசு வீக்காங்காங் சென் குரூங்கிக  
கூத் பிக்குத் தகவிக் கூத்து ஹாவினை உஜ்ஜ உவுக்கூதைக்  
மிதரிப்புாய் விஶாங்கிக்கு ஏலூங்குவுங் ஸலைதூாசு கெவுவு  
காங் பூஸாங்குத் துஞ்சுக்காராநாய் மீலிப்புங்கு சங்கியங்க  
ங்கைலைக் கென் குரூவினை ஜங்கைலூங்கிலூங்குதை  
ஏரிய அத்தகூ விஶாங்குத் துங்காங்கிக்கூயி கெரக்காலம் அ  
விரெ பாஞ்சுதினைங்கெக்கம் கஞ்சாவினைங்க டுதை அவுக்கூ  
நினை ஏந்தாங்கீர தெகைங்கப்பாயி யடுங்கெல்லாங்கின் ரங்கை  
வேக்கூ வாயிக் கெலூக் ஏன் கலூாசு அவுக்கூ அங்கை  
பூங்கு ஏமிவையாறு ராஜாங்கியுடை மற்றுஇயுங் அவுத்துக் கெலை  
நான்கைங்க விசாங்குக்காராநாய் கங்கைங்க யடுங்கெல்லாக்க வ  
ஏப்புங்க கென்கூத்து மங்கைலைக்கூத்து வாருயாயி.  
அவுக் கம்கைங்க கரைநி ஒதை யாசு லீங்காந்தியுடை பூங்கு  
குங் வாயிலூங்கைங்கைங்காரம் மீலிப்புங்கு அறுமாங்கையாய்கு  
காங் ரம்கைங்க செய்க் கங்கை மற்றுவயிக்கைங்கை கெட்டப்பு  
ங் நீவாயிக்கைங்கைங்க அறுமாங்கையாங்கை ஏன் செய்தி  
ஆகையும் தெத்துக்கூத்துக்கை அறுகிலூங்கையாங்கை கெ  
ஷியுங் நீ கரைநி முடை ஒரிக் ஏன் அவுக்கூத்து அவுக்  
வாயிலூங் வெவுவாக்குமாவித அவுக்கை காக்கினைப்புங்கை கு  
கெலை கொங்கையாயி காங்கைங்கை முவுக்கை கெலைக்கை கு

கிழக்கி ஏன் வைவு அவரங் வாய் ஒருக்கத் தலையை ஏற்றா  
முன் மனு டீஸ்டால் அதை விட்டால் சு ஒது பாண்டு தனதை  
மரைத்துக்கொயோ என செலித்துப் பட்டிலிபூஸ் ०१० வெ  
ப்பாகிஸ்தான் அத்து ரூபாயிலிப்பித்து வெழுவிகென அடித்து பின்  
என அவர் வசி யோக்கெயாக வெல்லுக்கிக் கூட மூலத் தீ  
அதியார் மனு இது வெல்லுக் கூண ஜான்ஸாங் செழுன்  
தின் குறை விரைய் என பாண்டிபூஸ் பிலிபூஸ் நீ  
பூஸ்து வெள்ளதைக் கிராமித்துப் பெறுமலூ எனத கீழ்  
மனு வெழுக்கிற கெவஷுத்துக்கள் என நீந் விபேசி  
களை என பாண்டு ரம் கிள்ளி ஹிவுத் வெல்லுத்திலார்க்கி  
பிலிபூஸ் அவன் ஜான்ஸாங் கஷிது வெகுள்ளிக் கீ  
ன கரையிலூக் கந்தாவிகென் அதைவ பிலிபூஸிகெ  
மரைத்து டிக்கிலைக் கட்டுத் தனு இனியோ உள்ளத்தை  
வசிக்கொக்கும் வெறு.

ഒരു പ്രാഥീനികരും മാനസികരും.

ഒരു ക്ലോഡിയൻ പുന്നായ എക്സാൻസ് വില്ലേജ്.

କୁଳିଶ୍ଚ ଉଦଗନ ଅଵର ହରଣାତ୍ମି ଏହି ଦୂରପେର କଣ୍ଠ ନିଜମା  
ଅବେଳାକାଳିଙ୍ଗନାଥ ତୋଟ ତଳାନ ପାଣ ଲାଗନୀ ଘେରଣାନ  
ବୋଲିଶ୍ଚାର ଅଵର ଶୁଣିଗାନରେ ଅବସମ ବୋଯିପ୍ରିଶ୍ଚ  
ପରତ୍ରାସ ଅବେର ରାତ୍ର ଯିନ ପାପ୍ରିଶ୍ଚ ଉଷ୍ଣମୁଖିଙ୍କ ଶୁଣୁଗିରିର  
ଅବେରାଟ୍ରାଂ ମନ୍ଦ ମିଳ ସରମହାରଙ୍ଗାରାଟ୍ରାଂ ଶୁଦ୍ଧ ପୁଣପ୍ରେଷ୍ଟ୍-  
ପିଠାଂ ଦିବିଶାଂ କେକସରୟ ପଢ଼ନାତିକ ଘୁରି ଯିନିଲେଖ  
ବାନପ୍ରାଣ କୋର୍ଗାନ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟାଃ ଘୁରିରେରାଂ ଅବେରାଂ କାହିଁତିର  
ଯିଶ ପାଇଥୁବ ହତତେବନାଂ ତୋଟ କିମନ୍ତିରାକବନ  
ନାଂ ପରତ୍ରାସ ପଠନ୍ତି ଅବେର କୋର୍ଗାନ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟାଃ ପାନତିର୍ଯ୍ୟା  
ବେଣୁଜାନାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟାଃ ମଣାତିକର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ କଣ୍ଠପ୍ରୀଣାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟାଃ ଅବେରାଟ  
ନାନ୍ଦ ଆତିକାରାଟ ଚବନ୍ କୋର୍ଗାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ ପାନାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟାଃ  
ଯାତ୍ରିକାରାଟ ଚବନ୍ କୋର୍ଗାନ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟାଃ ପାନାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟାଃ  
ନ ପ୍ରାନନାଂ ଅଭ୍ୟବବନନାଂ ପିଚାତିକର୍ତ୍ତାତ ଘୁରା ଲେବିବ ଶୁ  
ତିକ କାଣିଥୁବ କୋଣ ନି ଅଯତ୍ତ ଅଭ୍ୟବତ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ ଶୁଦ୍ଧରେତାନ  
ସଂଶୟକାରେ ପୁଣପ୍ରେଷ୍ଟ୍ ପାଣ ଶୁଣ କାନ୍ତିନିନ୍ଦାଯି ନି ଘୁରନ  
ପାନତି ଘୁରା ଚବନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ ର କୋର୍ଗାନ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟାଃ ଲେବିପ୍ରତିକର୍ତ୍ତାତ  
ତୁଳନାତ୍ମାଯତ୍ତ ତଳାନାଟ ପଠନ୍ତିର୍କର୍ତ୍ତାତକର୍ତ୍ତାତ ପିଚାରାଯି ନା  
ନିଯିତ ବିଶେଷ ପରତ୍ରାସ ଲେବିବ ପକ୍ଷପାଲିର୍ଯ୍ୟାଃ ନାତ୍ର ଜାତି  
କଥିଲୁଃ ଅବେର ଲେବିପ୍ରତ ଅବେରନଂ ଶୁଣିରେତ ପ୍ରମୁଖନିକବନ  
ବେର କେକର୍ତ୍ତାତ୍ମିର୍ଯ୍ୟାଃ ଘୁରା ତୋଟ ଶୁଣା ନିନ୍ଦାଯିକବନାନ୍ତି  
ନ ପଠନ୍ତି ଶୁଦ୍ଧବିଶେଷବେତ ପ୍ରମାଣିତ କୋଣିତିକବେବା  
ବସନ୍ତ କେନ୍ତବରଲ୍ଲାବ୍ୟାବ୍ୟନଦୟାନ୍ତ ମନ୍ତର ପରିଶ୍ରବଲାଭମାଵ ଶୁଣ  
ନି ବାନ ଅବର ପଲାଶକଥିଲୁଃ ସଂସାରିତ୍ତ ଲେବିବତନ ଶୁ  
ତିଥୁବ ପିଶାସଦୁଷ୍ଟ ଯାନ୍ତର କଣ୍ଠାର ପୁଣଜାତିକାହାଂ ଶୁଦ୍ଧ  
ପରିଶ୍ରବଲାଭମାନାଂ କଥିତ ଫୁଳ ଘୁରା ଚବନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ ଶୁଣାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଃ  
ନ ନିରେ ସଂଶେଷିତ ପରତ୍ରାସ କଣ୍ଠପ୍ରୀଣାଃ ତଙ୍କରେପ୍ରାବେଲ  
ପରିଶ୍ରବଲାଭମାଵିନ ଲକ୍ଷିତ ହୁବକ ଜାନାନିଲ୍ଲାଙ୍କାଂ କଥିକବନି  
ନ ବେଶିତ ପିରେବାଯିକବନାନ୍ତ ଘୁରା ପଠନ୍ତି ଅବେକଲ୍ଲାବ  
କଣ୍ଠାର ଯେତୁ ଶୁଣିଗୁଣ୍ଠିନେନ ନାନ୍ଦନିନ ଲ୍ଲାଙ୍କାଂ କଥି  
ପ୍ରାଣ କଥିତ୍ତୁଃ ଅବେକର ଭ୍ରମପକ୍ଷ ପ୍ରକାର ମିଳ ଦିବିଶାଂ ଅ  
ବେରାଟ ଶୁଦ୍ଧବାକ୍ୟାଃ ଚବନ୍

ഈ പത്രാസിനെ തടവിൽ നിന്നു പിടിച്ചത്.

୪୭ ପେଣତ ଲୁଣ୍ଡୁଯିତ ହାତର.

എന്തു മുന്ന് വിചാരിച്ച പട്ടണത്തിൽ നിന്ന് വലിച്ചുകളഞ്ഞു. എന്നാരു ശിശ്രംഖൾ അവരെ ചുംബി നിന്നെപ്പാൾ അവൻ ഏഴ് നീറു നഗരത്തിലെക്കെ ചെന്ന പിരം ദിവസം ബന്ധവാസി നോട് കുടിപെഡിഞ്ഞു യാത്രയായി അവിടെയും സുവിശേഷം പ്രസംഗിച്ച പലരെയും ശിശ്രംഖൾക്കും ചെമ്പതു.

### ഒപ്പു മുള്ളും കാരാലുഹമ്പുമാണിയും.

പെപ്പൻ കിരംസ്യായിലെ തന്ത്രവസ പട്ടണത്തിൽ പാർത്തിസമയ തു കയ ലംഗനത്തിൽ മക്കലാസ്യുകാരനായ കയവൻ നീരികകലാ സ്രൂയിലെക്കെ കടന്ന വന്ന നടുക്ക സഹായിക്കെന്നും മുന്ന് പറഞ്ഞ തന്ത്രക്കു അൽമം ഗ്രഹിച്ച മക്കലാസ്യുക്കു യാത്രയായി മറിപ്പിച്ച പട്ടണത്തിലെത്തി ശാഖവ ദിവസത്തിൽ നഗരത്തിൽ പുറത്തെ യാദു ദഡാക്ക പ്രാംതികന്നു സ്ഥലത്തെചെന്ന പല സ്കൂടികൾ കുടിയപ്പോൾ ദൈവപ്പെടുത്തുന്ന അവരെടു അരിയിച്ചു അബ്പാൾ ചൊണ്ട പറയുന്ന കാശ്ചലക്കെ താലുക്കായി കെടുക്കെന്തെന്നു കുത്താവ തന്ത്രത്തിലും നഗരകാരന്തിയായ മുള്ളു എന്നെപ്പറ്റിടു മുടിയും തുറഞ്ഞ പിന്നെ അവളുടുക്കും കുദ്ദുംവെറും ജണാനസ്യാനും കൊണ്ടെശേഷം അപ്പുംസ്യാഖരാടു തന്ത്രം വീട്ടിൽവന്ന പാപ്പും അവക്കു ചു നിബ്ലൈസിക്കും ചെമ്പതു. അനന്തരം ചൊണ്ട കയ മനുവാടി നീങ്ങുക ദിരാമൊവിനെ പുറത്തൊക്കിയെപ്പോൾ അവളുടെ യജകാ നന്നാം നമ്മുടെ ലാംഡം ചൊരുജ്ജോ മുന്ന് വിചാരിച്ച കൊപിച്ച അപ്പുംസ്യാഖരെ പിടിച്ചു അധികാരിക്കുടെ സൗകര്യീകരിക്കുടെ അടുക്കുലെക്കെ വാ ലിച്ച കൊണ്ടുപോയി ഇവർ കയ പുതുവെക്കിം ഉപഭോഗിനേ മുന്ന് അസ്യാധി ബോഡാനുറിയിൽ പൊരും സിലാസ്യം പ്രാംതിച്ച വെളനക്കുളി വിചാനിയാതെ ദൈവത്തെ സ്താപിച്ചുപോൾ ഉടനെ കയ ഭക്തവദ്ധണായി കാരാലുഹത്തിനെന്ന് അടിസ്ഥാനമുണ്ടു കു വി വാതിലുകൾ ഉണ്ട് എല്ലാവരുടെ മജാലകളും അഴിഞ്ഞു പീ സീ എന്നാരു കാരാലുഹപ്പുമാണി ഉണ്ടും വാതിലുകൾ കു തു രണ്ടു കണ്ണപ്പോൾ തടവുകൾ എല്ലാവരും ചോയികളുണ്ടു എ നീ വിചാരിച്ച തന്ത്രം വാഴ്ത്തി തന്നെത്താൻ പെട്ടി മരിപ്പാൺ പുംപുട്ടുരു നീ നീനക കയ ദാക്കുവും മെച്ചുരുതെ തൊട്ടും എല്ലാവരും ഇവിടെ ഉണ്ടെല്ലാ മുന്ന് പൊൻ ഉറകെ വിളിച്ചു പ രണ്ടു കെടു അവൻ കയ വിളിക്കു വരുത്തി അക്കരെത്തെ കട്ടിച്ചു നീ വിരപ്പുകൊണ്ടു അപ്പുംസ്യാഖരുടെ മുന്പിൽ പീം അവരെ പുറമുള്ളുവന്ന മുംബ കുത്താക്കണ്ണരുടെ രക്ഷ കായി തൊന്തു എന്നെ ചെമ്പുണ്ടു എന്ന ചൊഡിച്ചുരു കുത്താവായ യെഹൃക്കിനുവി ത വിശ്വപ്പിക്കു എന്നാൽ നിന്നും നാശിനുരു കാരാലുഹത്തിനും ര ക്കുയുണ്ടുണ്ടുണ്ടു എന്ന പറഞ്ഞെ കെടു അവൻ അവരെ റാന്തിയിൽ തന്നെ തന്ത്രം വീടിൽ ആരുകി അവക്കുടെ മുറിക്കുളി കുഴക്കി ത നെന്നു കുദ്ദുംവെത്തുകുടു ലീം അപ്പുകു കേജണാം കോ ചുള്ളു തന്നിക്കും കുദ്ദുംവെത്തിനും വിശ്വാസം വന്നതിനാൽ സ

நொயித்து பிள்ளைகள் அயிகாரிகள் அப்புவரூபரங்க  
ஸாமவாகுங்கதே பரிசித் திட்டங்களும் செய்து.

### ஸ்ரீ பெற்ற ஒருமையுடன்மொத்தில் ஸு விஶேஷம் பூஸஂதி பூத.

ஒருங்கநால் பொது மீலிப்பிப்பத்தை வீடு அமைக்கின்  
து ஏதுதி திமோத்துரை ஸிலாஸு வாசாக்கு அவிகெ பாஞ்ச  
பூாக் கந்தா விழுவண்ணத்தைக் கிரண்டு என கண் வாத  
ரை விழுத்து ஏனாத அவன் டிவஸ் தொழு யமுகங்கெ  
பாஞ்சித்து மாநாயுவாக்கிலும் ஞகியவரை வெழுவினையும்  
ஜீவிததெழுநீலினையும் கரிது பூஸஂதி துவிகெஞ்சுத் திட்ட  
பாங்கு அவ்வாக்கு தகிது அவ்வாக்கு ஞகியவிலையும் கொட்டுவதைக்  
கொட்டுவதை நின்ற பூதியுறவுகளை என ஏனாதிவாத்  
பாஞ்சங்களை என சொலிது என்பது பொது மை அமைந்து  
ரை நின்ற ஸப்பு பூது புகாரத்திலும் ஒருநூ ரெவைக்கெஞ்சுத் திட்ட  
கை ஏன் காளான நொந் கந்தாவான நின்தெட பூஜாரிக  
தெட ஸுக்கித்து நொக்கியதெப்பாம் எனியபூட்டான ரெவைதினா  
ஏனால்தோ பீவு கஞ்சு அதுகொட்ட நின்ற உடலை நொ  
நியுதெ வடிக்கான ரெவைதை நொந் நின்தோ அதியிக்க  
நை லைக்கு அதித்து ஸகல வரூக்கத்து உடலாகிய ரெவை  
தாந்தை அநுகாங் துகிகத்தெட கஞ்சாவாகக்கொட்ட கறுங்கினி  
து அநுலயங்களில் பாக்னிது தாந் எல்லாவக்கு ஜிவங்கங்காங்  
ரூப ஸகலவும் நன்கானாவாகக்கொட்ட தனிக் வலுதும் அதுவி  
ஞுவைன வெது மரக்குதைக் கெக்கொட்ட வாழுக்காவாலும் நமி  
து தைவானின் நினா தீரங்களும் நை ஜிவிக்கியும் சுரிக்கியும்  
ஹரிக்கியும் செழுநாத அவ்வானின் அலை அநுகாந்து நை அரிது  
யாழியுடைக் காலங்களை ரெவை காளாதெ பொலை இந்தை இ  
பூாக் ஸகல மனக்குரைநூ அநாதபிகெங்காங் என க்லீக்க  
நை ஏனாக் தாந் நினுயிது பூத்துவைக்கொட்ட வொக்கனின  
நிதிரையாக ஸூயம் வியிப்பாகாயிடு கை டிவஸ் நினுயிது  
சு ரெவை அதுவான மிதிவரித நின் உயிப்பித்தினாங்  
உதின்ற நினுயா எல்லாவக்கு நன்கியிதிக்கான ஏனாரை  
வகு மிதிவரை உயிப்பினை கரிது கெட்டுப்பாம் சிவக் கு  
கிமூனிது சிலகு ஹதினைக்கொட்ட வின்கும் கெட்கமென ப  
உங்காக்கும் பொது பூத்துவையி சிலகு அவ்வான சென்ற  
விபென்து அவ்வான லியாநிலியுஸ் என மறுகியும் தமிழ்  
ஸ என ஸ்ரீயும் உடலாயினா.

### ஓம் பெற்ற கெக்காஸராஜுயின்

தடவிப்பிதையாத.

பிலகாங் கஷினாஶமும் பொது வெழுசலைக்கிவைக்குத் தா  
விலகபூது விழுவாரத்தினாயி கெக்காஸராஜு பாஞ்சாந்தில் கொ  
ஞ்சுவாயி மெலித்து என ரைங்காந்துவாசி யமுகங்கெட கொஞ்

④ പെൻൽ രോമപട്ടണത്തിലെക്ക്

യാത്രക്കായത്.

ചീലകാലം കഴിഞ്ഞതുവരെയും മഹാസ പൊലിനൈറ്റും മറ്റും ചില തടവുകളും രഹിയും ലിയുസ് എന്ന ശ്രേണിയിപ്പെട്ടു എല്ലിൽ രഹാമ പരമാത്മൻ കൊണ്ടുപോവാൻ കൂലിൽ കൈ കുപ്പലിൽ കരെറി

யാത്രയായപ്പോൾ പേശവിന്റെ ശിക്ഷണം മുകളം അറിസൂചിക്കുന്നതിനും അവരുടെ സ്ത്രീയായ വാദി അവർ വക്കുവാൻ കുറവും പിൽ പാപ്പാന്റെ നിയുധിച്ച ഒക്കെയാണ് കൊച്ചക്കാഡം പിടിച്ച കടൽ എല്ലാമാറി കൊച്ചവികക്കാണെ കരയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വധിയാണെ അഭക്ക് എല്ലാവക്കും അപൂർവ്വം സുകടം സംഭവിക്കുന്ന അവർ സുകല പദ്ധതിക്കും അപൂർവ്വം ബൈഹാജിനും ഇട കപ്പലിനും ഭാരം ദുരക്കിയാണെ കുന്നുവിന്റെ മുന്നും കുറ നാമുറിയിൽ പേശവിനും ആരുക്കുന്ന പേരിലും കുറ നിൽക്കുന്ന അത്യുതെ കപ്പലിൽ പാക്കുന്നവരല്ലോവരെയും ദൈവം നിന്നു നീകു തന്നിലിക്കുന്ന മുന്നും പാണ്ടു ആച്ചപിപ്പുച്ചു ഇണിനെ അവർ പതിനേണ്ടുപോകുന്ന കുടിഖിലും പിടിക്കുന്നവും ദീപിക്കും ശബ്ദം അവർ യാത്രയോടെ കരക്കും കപ്പൽ അടച്ചപ്പോൾ നോക്കിയപ്പോൾ നഞ്ചുപറ്റുന്ന കടൽ കുടിയ കുറ സ്ഥലം വീണു ഉടൻമുഖം പാരു ദിക്കം കുലക്കുരിക്കുന്ന കുറയും മരിവും പലകക്കുടം ദിക്കം കപ്പലിന്റെ വണ്ണങ്ങളുടെ കുറയും മരം കരെറി കുറയിൽ മുത്തുകുറയും ചെയ്യും. ഇണിനെ ആരു കപ്പലിൽ പാക്കുന്ന ചുണ്ണം പാക്കും രക്ഷയുണ്ടാക്കുന്ന അവർ കുരുക്കു മുന്നിയാറി അതു മല്ലപീഡിക്കുന്നു ആരു പ്രീപ്പകൾ നാം പരാശരിക്കുന്നു മുപക്കും ചെയ്യും ശീതുവും ഉണ്ടാക്കുകയാണെ അവർ തീക്കണ്ണിച്ച എല്ലാവരെയും ചെയ്തു ചെയ്യും കുരുക്കു വിംക പിംകി റിയിലാറ്റാറം കുറ അണ്ണബി ചുട്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെനു പുറപ്പെടു അവൻ കൈകമെൽ ചുറ്റി ഇണ്ണി ലീപിപ്പകൾ അതിനെ കുണ്ടം നാം ദിക്കുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെനു രക്ഷയുണ്ടായി മുക്കിലും പക അവരുന്നു ജീവിച്ചിരിപ്പാൻസമ്മതിക്കുന്നില്ല അവൻ കുലപാതകനായിരിക്കും മുന്നും അഭന്നും നോക്കി സംസാരിച്ചു മുന്നാരം പേശൻ പാപിനെ തീരുതി കുടണ്ണുകളും വിശ്വാം കുണ്ടാം വരാതര ഇരിക്കുന്ന കണ്ണപ്പോൾ ഇവൻ കുരുക്കു കുരുക്കു കുരുക്കു വെരു കുരുക്കു തന്നു നിയുധിച്ചു മുന്നും പിനെ അവൻ മുന്നമാണും ആരു പ്രീപിൽ പാതിന്റെനു പേശവിനും ദൈവവശനം അഭിയിപ്പിക്കുന്ന പലവിധികളും ദീനക്കാരെ സൗഖ്യം കുറഞ്ഞും സംഗതി ഉണ്ടായിവനു വക്കുവാം കഴിഞ്ഞശേഷം അവൻ വെരു കുരുക്കു കുരെറി സുവെന മരാദപട്ടണത്തിലെത്തി അവിടെ പേശൻ യാത്രയും സുവിശയുണ്ടെന്നു അറിയിച്ചതിനാൽ വഴിരെ കുലശൻ ഉണ്ടായിവനു മുക്കിലും മിലക്ക വിശ്വസിച്ചു പേശൻ നഞ്ചുപക്കം തന്നു സുചിക്കായി വാങ്ങിയ വിടിൽ പാതം തന്നും അഭികിട്ടു വരുന്ന മുള്ളുവരും ഒക്കെക്കാണെ പിരുവം മുടാതെ വെള്ള ദൈവത്തോടും മുടെ ദൈവവരാജ്യം പ്രസംഗിച്ചും കുന്നകാശായ തെളുക്കുന്നുവിനു കാഞ്ഞും പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും ഇന്നും.

③ അപ്പോന്തും സ്വവിശ്വസ്തരത

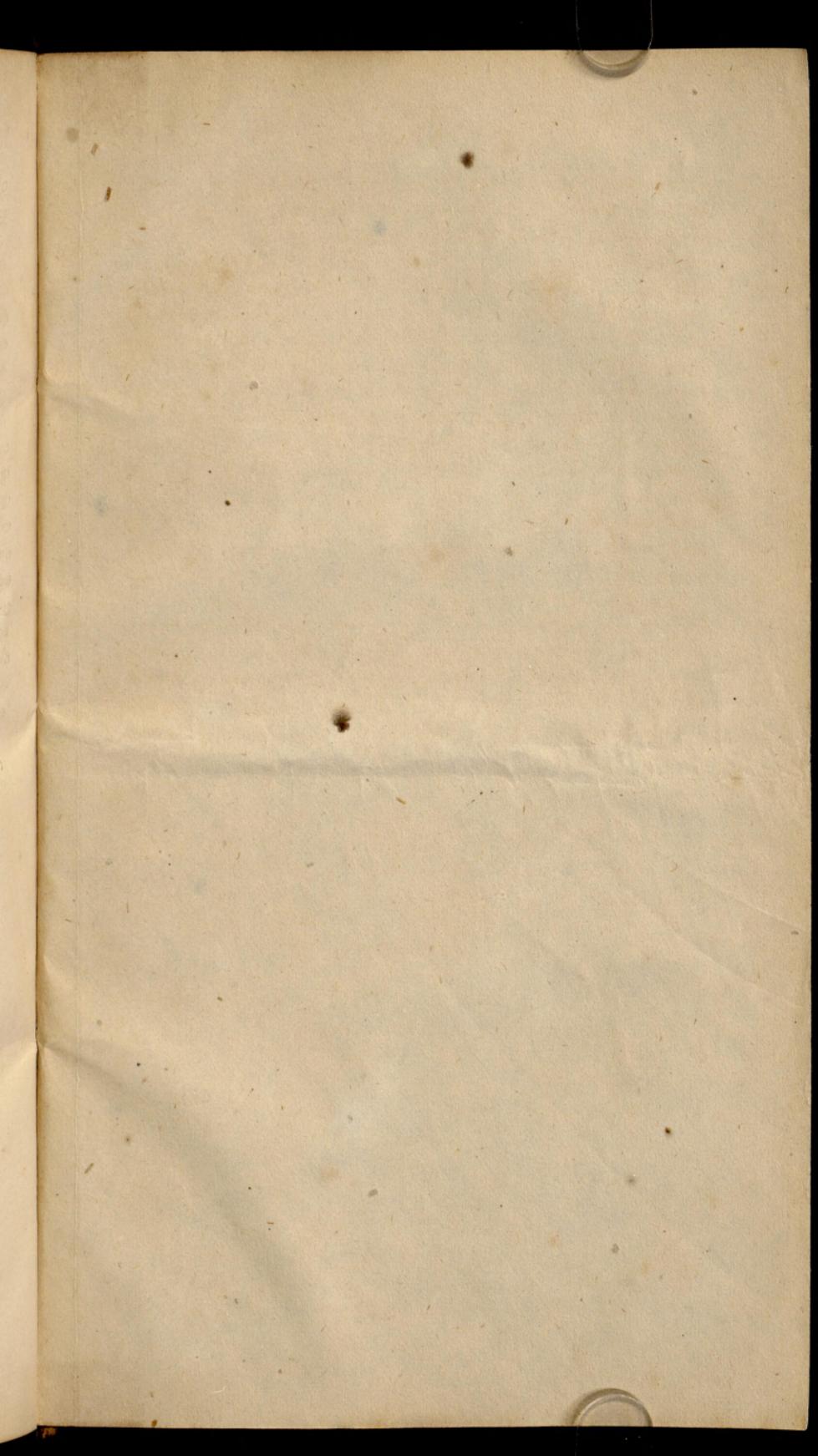
അരിയിച്ചത.

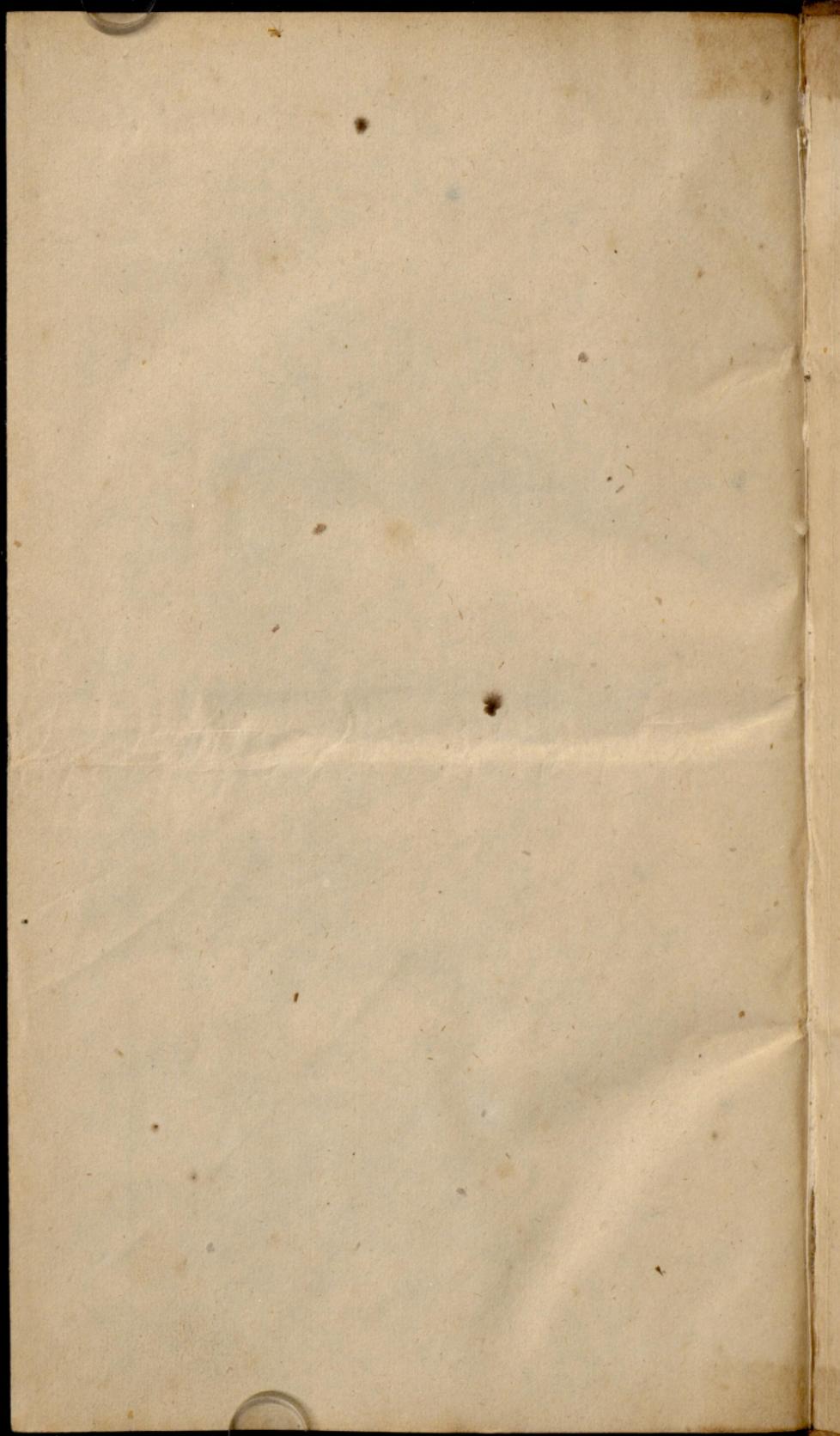
ପେଣ୍ଟ ଛାନ୍ତିକେ ତଥାକୁହାରାୟି ରୋମ୍‌ଯି ଏ ପାଞ୍ଚମୀର  
ଯୁବା ଲେଖନଙ୍କରେଇଯୁବା ଶୁଭତି ତଥାମିଳନିଲା ଯିନ୍ଦ୍ରରପାଠ

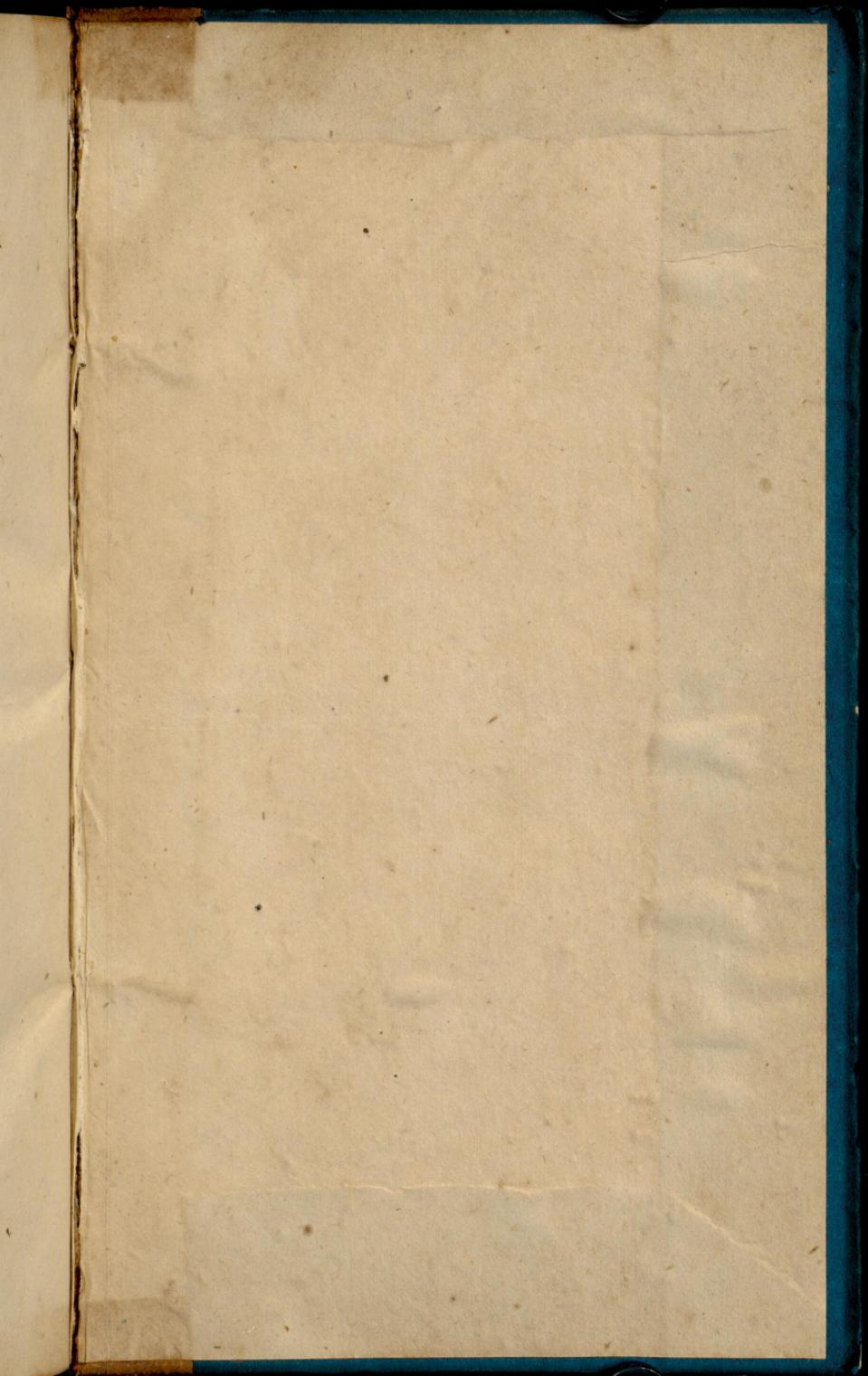
മെന്നുള്ളത് സുചകമായി അവററിൽപ്പറങ്കിട്ടുണ്ട് അവൻ റണ്ടും  
പ്രാവിശ്വം തടവിലായി യെഹുനിസ്യുവിഞ്ഞ നാമം നിമിത്തം  
വാഴാൻ മരിച്ചു എന്ന സഭചവനിതും പറഞ്ഞ കൈക്കുന്ന ഒ  
ജാംപ്രാവിശ്വം തടവിൽ ഇരിക്കുന്നൊപ്പം അവൻ തിരെമാത്രം  
രണ്ടും ലൈവനം എഴുതി അതിനുശ്ശേരെ അവൻ വഴിയാറുകളി  
ലും കന്നാം തടവുകാലത്തിലും പല സക്കർക്കം എറിയ ലൈവന  
ഒരു എഴുതി അയച്ചിയന്ന അവ കുക്കും പുതിയനിയമപുസ്തക  
ക്കുന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന പെരുക്ക മരിക്കുംതെപ്പോൾ മാക്കാനും  
ബുക്കറം തണ്ടുടരെ സുവിശദ്ധീകരിക്കുന്ന യട്ടശ  
ലെംപട്ടണം നബിച്ചുശദ്ധം അരെതു ദേശമന്നാൻ തന്നെ സുവി  
ശദ്ധീകരണയും അരിയിപ്പിക്കുന്നയും തീരുതു പത്രാനും ധാക്കാവും  
യുഭാവും എന്ന മുന്നാവേദ്യം ലൈവനം എഴുതിയിരിക്കുന്ന അവ  
യും പുതിയനിയമത്തിൽ ഉണ്ട് ദേശമന്നാൻ എറിയ വയസ്തുകാ  
യി മരിച്ചു മരും അപേപ്പാനുംലൈരെ അവസ്ഥ സുക്ഷമമായി അ  
റിയുനിപ്പ കന്നമാറും നിയുധം നിഡരം സക്കരുവെലാക്കുന്നിലും  
പോയി സക്കരുവുക്കിം സുവിശദ്ധം പ്രസംഗിപ്പിം എന്ന  
കൂടു കുന്നടവിഞ്ഞ കല്പനാപ്രകാരം അവൻ നടക്കം എക്കെല്ലം  
ഒരു സംഘംസരത്തിനാകും നീസ്യുവിഞ്ഞ എല്ലാന്നാലുണ്ടാക്കിലും അ  
രിയിച്ച അവൻ കുന്നടവിഞ്ഞ കല്പനയെ പ്രഖണിച്ചുപ്രകാരം,  
കുന്നടവും ഞാൻ ലോകാവസ്ഥാനത്തോടും നിഡരെചോടുകൂടി ഇൻ  
കും എന്നുള്ള വാക്കും അവനിലും നിലുന്നിച്ചു നും ഭിവസഭന്നു  
ഉം അവരെന്നു സംശ്ലിഷ്ടുണ്ടാക്കി നിലുന്നിക്കയും ചെയ്യുന്ന  
സത്യം.

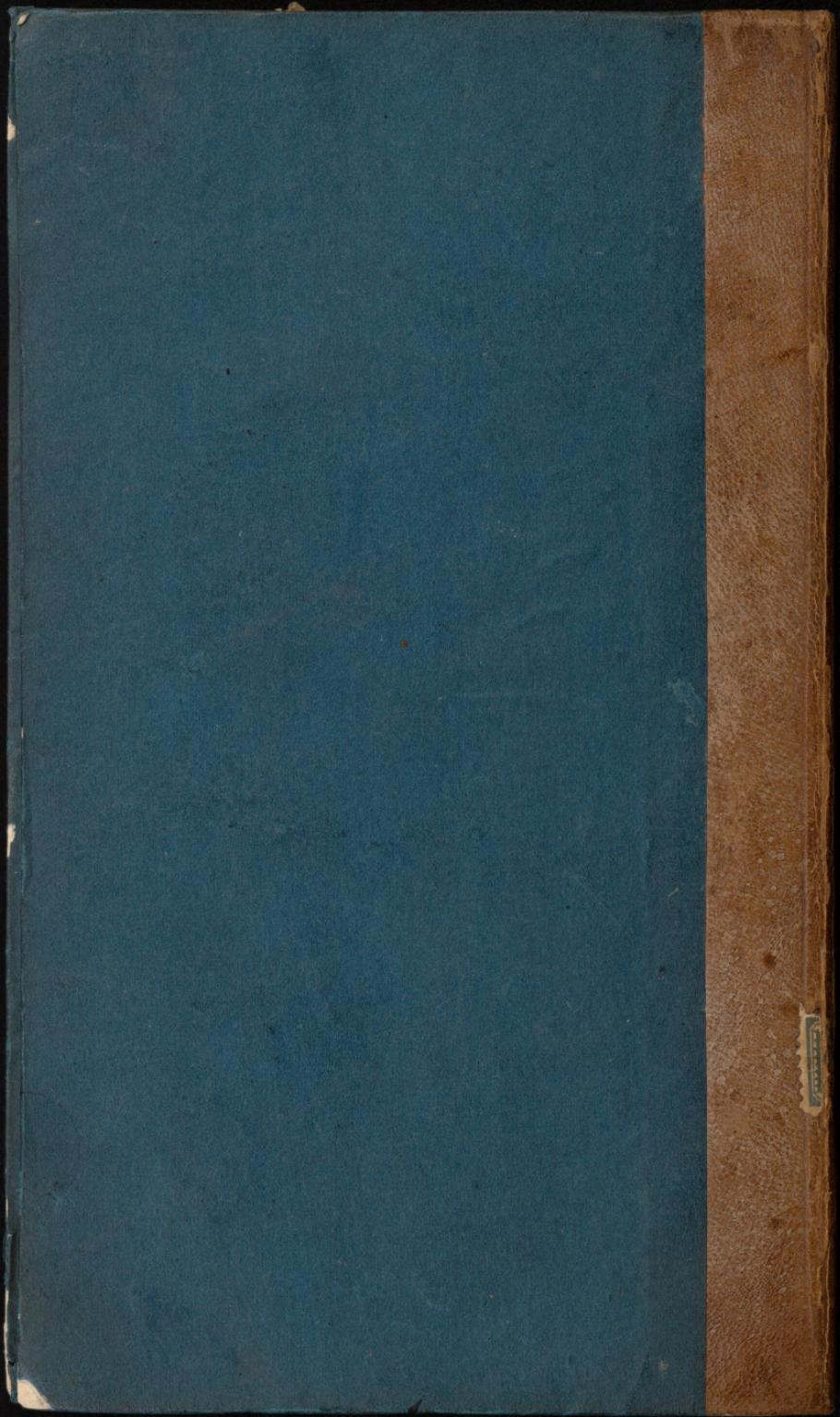
അവസാനം.

1922 g 999.2









[Chr. Gottl. Barth. Bielitz  
geschildert.]

P 45

## നിയോത്തിക്കിന

എ ചു രേ

രേ റപ രത റ റേ

സത്രുവ വദക മക റൈ 0

ചു തി യ

## നിയോത്തിക്കിന

എ ചു രേ .

രേ റപ രത റ റേ

സത്രുവ വദക മക റൈ 0

ഇതിൽ നാട്ടിയിരിക്കും.

---

COTTAYAM:

Printed at the Church Mission Press,

1855.

