

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十九

元明書翰 甲 至 戊 四 十 冊

元明書翰 八十冊原分十千編次

甲一冊二冊紙本摺裝二十三幅皆縱八寸

四分橫一尺四分廖平雙鉤唐太宗隸書孝

經序全文不錄並識隸書襄陽廖平持字疑師出

奔吳江駐黃溪史氏之清遠軒改題曰水月

觀親書隸額自稱生平視諸珍寶如糞土惟

喜唐太宗隸書孝經序真蹟特攜自隨患難

不置因出示命平灑唐人雙鉤筆意以書覽

之欣喜甚留贈史氏今藏之母失時建文四

年七月甲午日也後幅原跋上師出奔吳江

始駐黃溪我氏仲彬室之清遠軒軒臨池水

圓圓扶疎師居頗覺適意見殘月倒影池映

澄徹因有感高吟曰玉壘飛入水晶宮萬頃

琉璃破曉風詩就雲歸何處去斷山零落有

無中畫鷁高飛江水漲老漁急唱夕陽斜扶

風客子吟高興船到吳江即是家語彬曰我

欲將此改題作水月觀如何對曰師居此水
 月二字尤相宜師喜親寫隸書三大字額之
 衆皆贊歎師出唐太宗隸書孝經序墨蹟當作
 蹟示衆曰吾視珍寶如糞土獨喜此患難不
 離此唐之初變漢隸追蹤於鍾繇之書法也
 顏魯公本於是而得其用筆此右軍之所未
 之知者時從亡廖氏平素擅唐人雙鉤法不
 下武后命平法唐人筆意書成師喜曰猶此

去得筆矣猶惜未明鍾法因以贈史彬曰善
 藏之勿失疆與仲彬雖族氏然情若同胞常
 以示我觀瞻之際忠悃憤發恨未得瞻仰宸
 顏耳惜乎絕句二詩宸翰未存幸有遺稿傳
 誦行將與篆額孝經序並傳不朽矣用是以
 記其縣第新政尚嚴宜藏秘笈切勿再示人
 子孫保之以待流傳千世爾其慎之爾其實
 之哉時年八十有六石室山人史疆鈐印二

史疆石室山人 吳祚昌跋嘗聞晉魏以來
 名賢法書實為古今之冠昔人相傳有唐人
 雙鉤止下真蹟一等之言惟聞其語未見雙
 鉤真蹟又云其法肇自唐初而專精於武后
 然乎否乎典籍不載未常應作見有確據也
 予於甲戌之秋聞淮陰人攜稱褚河南真蹟
 求售大索高價即覓觀之乃雙鉤蘭亭序字
 用筆法書寫而雙鉤之蹟微存細閱之書法

道勁筆力圓健蓋借雙鉤之準繩結構耳自
 是唐人妙墨未曾款識惟有米襄陽小行書
 題跋亦是真蹟可憑疑即唐人雙鉤之法戊
 寅之春嗟余生老矣生平積聚明人墨蹟竊
 恐散佚零落急付裝潢計得百數十冊或有
 以襄陽廖少司馬公隸書孝經序求售細釋
 廖公題識乃明初遜國時公與程濟等奉建
 文帝出奔吳江駐史氏室改稱師弟相呼師

知公素善法唐人雙鉤筆意因出唐太宗隸書真蹟命書之以贈史彬令寶藏之後有石室題識詳悉其事予觀之與前歲所見蘭亭序真蹟相似且觀隸法森嚴筆力圓勁古雅而風韻尤過之非如今日之雙鉤塗墨者也誠為世之希覯嗟乎建文帝嗣世明君惜乎慈祥有餘剛斷不足為豎儒羣小所誤出奔四十餘年而後歸老帝鄉善終墓葬實有

明一大異事也廖公等從亡廿二人忠貞靡二矢志無他惟程濟者抱先知之明扶神奇之術屢脫主難於危亡獨保生全以歸帝京然後自歎曰今日方終臣職矣始終不逾作當全身完節遁世歸隱莫知所終豈非千古竟僅當作見之一人實乃萬世追求而無匹者也購得是冊冠諸明人墨妙以足大觀謹識豐南吳祚昌鈐印三怡適草堂吳祚昌印奕

蕃氏

謹案廖平姓名僅見建文時侍書吳江史彬所述致身錄其書多不足據前人所撰其偽史鑑為仲彬曾孫其述仲彬行狀云推擇為稅長未嘗有授翰林侍書之事也跋作史疆印又作疆殆亦好事者偽託故致兩歧吳祚昌取冠明人翰墨之首末之深歎耳又原簽總題明人尺牘今改第三冊即有元人書所收亦不皆尺牘因為改正甲三冊紙本摺裝十一幅唐元胡用中文彭隸書序詩五種。四幅皆縱七寸通橫二尺八寸六分唐元書紫陽書院記天之生聖賢

也不數蓋將以立萬世之法程為人心之大防也是故周庚戌而生孔子宋庚戌而生文公尼正之禱圩頂輒應與尤溪之鍾祥孕瑞一生而榮也山頽木壞與大風拔木洪水崩山一死而哀也孔子之道著於心發於口筆於書而六經成先生足其所未盡羽翼之而傳註出其道同孔子周遊天下僅為侯國司寇先生在朝四十日丐祠補外晏如也其出

處又同。孟子曰：君子之澤，五世而斬；先聖後賢之澤，雖千萬世不斬可也。今天下學者咸知尊紫陽，而父母之邦專祠在焉。至正二年壬午九月既望，惟我徽國文公誕辰，書院率循舊典，修釋菜禮。初獻則廣信張公景範，亞獻則番禺朱公克用，終獻則三衢張公仲亨。裸薦有臨，昭答靈貺。退而譙於明明德堂，醴罍序行，酌酢有儀。雍雍于于，髻冠侍列，笑談交作。芝蘭芬襲，神人懽喜。於是新安唐元賦詩以彰盛集，明日屬和繼至。克用公且命元為引首，將刻梓以傳。山長史君仲衡、涑水人僕紫陽老諸生也。是為序。至正壬午新安唐元書。鈐印二玉堂清興，大夫之章二幅。皆縱七寸，通橫一尺四寸四分。胡用中詩分賦得字，并氣虹光紫白騰，天昭間世聖賢生。繼明道學開文運，著述羣書集大成。我朝釋奠

馳新命當秋祀，事崇嘉慶紫陽文。會萃鄉賢開筵感，興分題詠浴沂舞雩樂事并。一觴一詠誇蘭亭，古有香山結詩社。又聞洛會集耆英，撫景興懷同一致。未必今人古人異，暢敘幽情效昔賢。勝日追吟寫心志，斯文所貴心相知。同樂天，倪際盛時絲竹觥籌自交錯。山肴野蔌會有期，白髮徜徉歌詠劇。歡聲滿座情何極，燕酣之樂樂無窮。勝會光陰難再得，胡用中鈐印二。一脉書香風月閒，吟三一幅。縱九寸橫一尺一寸三分。文彭詩：人日今年春色早，人日見梅花。香入禪房淨，影隨初月斜。折來烏几亂，看去白雲賒。東閣無由到，詩成惠遠家。文彭鈐印二。文彭之印。文壽承氏四二幅。縱橫如前。文彭詩兩首。虞山西南太奇絕，流泉迸出青崖端。橫分一道地脈裂，倒飛十丈天風寒。潤滋射日金光草，淨瀉孤雲

白玉盤。洪崖華蓋渺何許。此時直欲邀青鸞。

案此詩無款。無客至。黃鳥啼春晝。閉門惟讀書。即

看新雨霽。忽枉故人車。有酒且傾瓮。無園可

摘蔬。相持同一笑。還似虎谿無。文彭鈐印二

同前。五。二幅。縱橫如前。文彭詩兩首。閉門謝

客自尚羊。喜得陽生日漸長。地下葭灰初轉

候。天邊雲物又呈祥。嬾朝聊復書門籍。不寢

依稀想御香。一事無營心即水。不知身世在

巖廊。案此詩無題無款。閒居。獨坐意何長。悠然與世

忘。檢書聊破睡。激慮漫焚香。客去蒲團靜風

來。竹樹涼。何由謝塵鞅。湖上餘滄浪。文彭鈐

印二。同前。

謹案唐元字長孺歙縣人。歷官徽州路學教

授。見徽州府志。甲四冊。紙本。摺裝。十四幅。皆縱八寸五分。一

至十二幅。橫俱九寸。十三四幅。橫俱六寸。許

初篆書。杜甫秋興八首。詩不款。隆慶己巳許

初為紹岡上舍書。分鈐印許初許元復氏寓

酒軒。放鵬亭客暢敘亭。瑯琊吏隱庶子泉頭

散吏。元復。吳中三讓里居。

謹案江都消夏錄有文休承溪山幽遠卷為

金陵紹岡王君作款內所稱上舍殆即其人。

後庚八冊亦有周天球為紹岡文學書。

甲五冊。紙本。蓑衣裝。八對幅。一至四皆縱七

寸一分五至八皆縱七寸二分。橫俱四寸六

分。胡正言篆書。唐人詩兩首。海中才子是劉

郎。望在長沙住桂鄉。昨日鴻都新上第。五陵

年少讓清光。款。胡正言。鈐印二。胡正言印。揮

雲草堂。中庭地白樹栖雅。冷露無聲濕桂花。

今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。款印同

前。

謹案胡正言字曰從海陽人官武英殿中書

舍人以篆印名一時見四庫全書提要。甲六冊。紙本。蓑衣裝。八對幅。皆縱七寸二分

橫四寸六分。王民隸書。唐人詩兩首。香閣東

山下烟花象外幽懸燈千嶂夕捲幔五湖秋
 畫壁餘鴻雁紗窗宿斗牛更疑天路近夢與
 白雲遊款柳步王民鈴印二王民之印墨妙
 筆精客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶
 風正一帆懸海日生殘夜江春入舊年缺一字

書何處遠歸雁洛陽邊款印同前

謹案王民無錫人成化二年歲貢見常州府志又題名碑有二王民一直隸故城人一山東臨清人皆嘉靖間進士凡江之游舟可縻而上下者曰步此稱柳步疑江南人為得之

甲七冊紙本摺裝十一幅高宏緒蔣文藻隸書詩二種一二三四五幅皆橫九寸四分六幅橫六寸二分縱俱七寸八分孤舟渡東流日映江平水不波天連人渾在天河孤舟好是張槎泛喜聽東流織女歌新月誚何公子新月窺君君歎缺古今同作別離思團圓有日嫌雲蔽早覓東風一陣吹共把釣江湖不稱意捲綸垂向海之東龍宮嫌爾將口釣撒

起銀鉤挂碧空其別王蓋臣任龍場玉帆指

日惠龍灘百里欣逢滅鱣韓沅水如君君似

月洞庭秋思寄長安贈王候官入覲百里非

君事文章千古神舊時王謝手今日見前身

問西湖飛來峯古歌蜀道難怪爾飛來易自

別楚君臣吳中誰相識朝天竺雨阻旅寺滿

瀟雨秋容破酒尊齋心緣數淺欲渡彼岸昏

靜極人思動幽深我憶喧三光崇此下昨夜有脫幅

東風旋地軸俄驚南耀映天街青牛永踏三

台上五鳳齊跟一德來梨棗成丹堪進瑞桃

花未實巧先培封人三祝有餘思長借金甌

作壽杯吳燕俚言十首請求教正五晚春屏

散人高宏緒題併書鈴印三栖竹據梧高宏

緒印雲松口之七八九十一幅皆縱七寸

九分橫八寸九分君不見狄梁公家在河陽

漢水東受命并州法曹吏思親常望白雲中

宗禹大人亦如此。少年志在雲霄裏。匹馬觀

光上國游。親圍當作遠隔三千里。璞獻明廷

價未收。君親兩志未曾酬。游下脫子心歸空

切切遙瞻此。岵白雲飛飛字浮。白雲浮處天

涯香。定省久稀親已老。回首關山千萬重。他

鄉淚滴他鄉草。悵望悲兮空春戀。蒼天終遂

男兒願。一日飛翰遍九都。寵荷龍章親不見。

同君飲。為君歌。甘旨如親不待何。君家更有

珊瑚子。何妨日醉金巨羅。萬曆癸巳季春為

望雲大祠伯題。社末教弟蔣文藻具。鈴印二

蔣文藻印。薦文氏。

謹案蔣文藻嘉興人。書畫學姚綬。與姚綬同

隱大雲。見六研齋隨筆。

甲八冊。紙本。蓑衣裝。十二幅半。皆縱八寸二

分。通橫一丈二尺二分。無名氏雙鉤米芾行

書獅子圖。讚圓其目。仰其鼻奮鬚吐舌。威見

齒。舞其足。脫一其耳。左顧右躑。喜見尾。雖猛

而和。益其戲。嚴嚴高堂護燕几。啼呼顛沛走

百鬼。嗟乎妙哉。古陸子前元豐四年。余過甘

露寺。見東坡守膠西時摹刻陸探微獅子板

且贊焉。余見其畫像之工。辭贊之趣。神往不

忍移去。適僧人持方絮似索字。因遂書其

贊聊以誌一時之好。敢云與坡公為比也。襄

陽米芾。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編自乙至

乙一冊。冷金牋本。宋源書。仇英董好子圖。沈

周唐寅鄭時詩。共三種。第一摺裝七幅。一幅

縱七寸七分。二三幅。八寸一分。四幅。八寸三

分。五六幅。八寸二分。七幅。八寸六分。通橫六

尺八寸九分。草書出師表。錄文不至臨表涕泣

字止。下缺。無款印。第二摺裝一幅半。皆縱八

寸八分。通橫一尺六寸八分。仇英白描諸葛

武侯像。前列二童子捧表侍。後款實父仇英。

製鈐印二十洲。仇英之印第三四對幅。皆縱八寸一分。通橫三尺六寸四分。右幅畫諸葛武侯像。方中紅袍。款口口董好子畫。餘幅題咏俱行書。兩篇忠告慨慷辭。字字中間有涕淚。天下二歸心。屬呂隆中三顧道。存伊老臣虛已六未解。瞞子輸才十倍之。謹應作論堂堂誠激烈。孤忠瘡瘡力驅馳。轉征南北思何遠。愴及桓靈話更危。開濟莫酬徒有策。英雄先死却無時。天荒大野星俄隕。水噓空江石不移。不朽文章千載事。後人能鑒復能悲。長洲沈周奉題。鈐印二。石田淺色輕描形。逼真。綸巾散髮漢忠臣。出師表寄終身恨。不為茅廬左顧頻。吳趨唐寅頓首拜題。鈐印二。唐伯虎。六如居士平生籌畧妙。天機二表忠垂日月輝。鼎峙山河天已定。不須論是與論非。龍峯鄭時鈐印一。鄭中夫氏。

謹案是冊草書出師表後無款印原簽題作宋源香未知何據董好子乃唐時人見名畫評今反列仇英之後疑與前本相傳合收藏者失於考正誤以仇畫屬人居前也又攷徽州府志有鄭時字時雍歙人成化癸卯舉人官柱東知縣與沈周唐寅正同時冊後題句疑即其人

乙二冊。紙本。祝允明書記。手狀各一通。第一六對幅。皆縱七寸四分。橫三寸三分。行書在山記。號琴者曰在山。進善琴者希之。爾鍾子之謂伯牙氏曰。巍巍然若太山。時牙志果在高山也。夫本吾神明所趨。高而有山。山而后有指。指而后有絃。絃而后有音。音而后有耳。耳而后有吾之音。與絃與指與神明焉。以有山於其間。將山從志乎。將志從山乎。將山與志皆必從於絃乎。將虛乎實乎。當其時必有宮角徵商羽半宮半徵之調。必有散引操曲之章。必有疏急修促起止之度。左之於徽。右之於絲。固不以顛吾之思。其諸有者則將有

之乎將無之乎有則此實矣。孰從而出是山無則不知何為必伺乎手鳴而後識也。期牙之談妙古今吾妄脫一字其可疑者在此。雖然吳札之論列國風尼父之見文王皆爾矣。理必有不可破者。吾其未臻故云爾。意者其說蘊諸周易乎。蓋曰形而上者謂之道形而下者謂之器。其妙矣乎。吾未能以闕焉。張文瑞能琴。因問號。號以在山所謂進牙而希之。且

列是端俾文瑞他日進焉。則舉其所得以解我。宏治乙卯重九。擲貢進士蘇臺祝允明記。第三對幅。皆縱八寸三分。通橫二尺二分。楷書。嘉靖三年歲甲申春。先母陳夫人病。葺食。至夏六月十一日甲辰酉時沒。不肖孤允明。以其年冬十一月三十日庚寅。葬於橫山丹霞塢先塋之右。謹用後世墓誌法例。次第夫人。生卒日辰。內外宗屬。并事行節。概刻石。

埋冢中。不肖位微。又不及年格。以徽封命於廷。為夫人寵榮。古謂母夫人。故從之。夫人陳氏。吳縣人。諱玉清。考諱紳。字用章。自太學生為安福丞。母王氏。以正統己巳五月十日未時生。夫人成化乙未。先考喪。先妣徐夫人先大父叅政府君。為先君圖繼室。時夫人已踰笄。猶在室。請而得。己亥。嬪於祝庚子。生一女。癸卯。先君下世。蓋夫人嬪時年已三十。與先

君同室。纔四年。從不肖勉事。凡四十有一年。而終。先君不幸。不及中壽。不肖不能蚤仕。高位。以豐祿久養於夫人。夫人雖春秋七十有六。而腴佚之日淺。獨持貞德慈恩。以下見先人。嗚呼。豈不痛哉。先考諱璫。字信夫。別號仁齋。不肖允明。仕惠州府興寧縣知縣。終應天府通判。女弟嫁史臣。而寡。孫男一人曰績。今為臨江府同知。孫女一。嫁監生王穀。補曾孫。

女三。夫人德性縉懿操履詳順撫兒女早幼咸極仁愛。即小小賦獲未始輕詈一言撻一筆久約而不愠。晚泰而不驕。謚處閨闈終歲無所出入夷然安也。自餘善行纖細不可勝述。亦以委伏荒割不敢繁為文辭少閒謀請名筆表揭先人之藏。或克牽聯書之不肖思死以有俟也。不肖孤允明泣血書。後跋士戍仲夏。余至吳門。余弟子京暇日攜枝山翁在

山記并真書手狀示余。余曰枝翁草聖世人無不知愛者。真行之妙雖余未之前觀。今觀其真書恬澹古雅奕奕有筆外之意。如有道之士粹當作面盎背觀之光彩愈出行書妍潤瀟灑有涵泳章草之趣。如神龍初出海嶠有變化不測之能。而枝翁草聖實出於此。昔人論張長史之草聖實本於郎官壁記之嚴整信不誣矣。又以真書如坐行草如行走益

可信矣。枝翁真書鍾王之後一人而已。行書真松雪之強敵也。草聖諸論備矣。余學書數十載。邇來方知三體意義。子京竟能知枝翁真行之妙。珍而藏之。是卞氏獨能辨玉伯樂獨能知千里馬也。則字學他日。馴馴上達矣。七月既望。梧岡流識鈴印一梧岡。
謹案在山記收入珊瑚網吾兵下有意字文瑞誤作文瑞當以墨跡為正

乙三冊紙本摺裝十二幅皆縱六寸四分橫七寸二分。祝允明書唐人詩一幅。至九幅。行草書錄古登蘭山寄張立壯山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛鴈滅愁因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙渡嶺歌天邊樹若薺江畔洲如月何當載酒來共醉重陽節尋香山陸上人朝游訪名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍雙停騎石門殊

豁險篁徑轉森邃法似當作欣相逢清談晚

不寐平生慕真隱累日探靈異野老朝入田

山僧暮歸寺松泉多清響苔壁饒古意欲言

投此山身世兩相棄終南別業中歲頗好道

晚家南山陔興來每獨往勝事脫一自知行

到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑滯

還期渭川田家斜光照墟落窮巷牛羊歸野

老念僮僕倚杖候荆扉雖雜麥苗秀蠶眠桑

葉稀田夫荷鋤立相見語依依即此羨閒逸

悵然歌式微過李揖宅開門秋草色終日無

車馬客來深巷中犬吠寒籬下散發時未簪

道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷

宜城酌還歸洛陽社西施詠艷色天下重西

施寧久微朝為越溪女暮作吳宮妃賤日豈

殊衆貴來方悟稀邀人傅脂粉不自著羅衣

君思益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得

同車歸持謝鄰家女效顰安可希藍田石門

精舍落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠

因以緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知

清流轉偶與前山通捨舟理輕策果然愜所

適老僧四五人道遙蔭松柏朝梵林未曙夜

禪山更寂道心及牧童世事問樵客暝宿長

林下焚香卧瑤席澗芳襲人衣山月映石壁

再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人花紅

復來觀樵父辭山北饒朽木山南多枯枝枯

枝作採薪爨室私自知詰朝礪斧尋視暮行

歌歸先雪隱薜荔迎喧渡蒹葭清澗日濯足

喬木時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾

與神遊莫知是與非漁父辭澤魚多鳴水溪

魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鉤亂葑時

礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮

素髮隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮

下滄洲非為徇形役所樂在行休採菱詞濁
 水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多
 苦言朝一作沒具區藪潦深雲夢田朝隨北
 風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船
 飯糲以終日羹尊將數年方冬水物窮又欲
 休山樊盡室相隨從所貴無憂患題太元觀
 門外車馬喧門裏宮殿清行即翳若木坐即
 吹玉笙所喧既非我真道其冥冥釣魚灣垂

釣綠灣春深杏花亂潭清疑水淺荷動知
 魚散日暮待情人維舟綠楊岸正德丁卯長
 夏漫書於綠蔭亭中聊以遣興也枝山允明
 鈴印一祝允明印十幅至十二幅草書木葉
 紛紛下東南日烟霜林山相晚暮天海空青
 蒼暝色况復久秋聲亦何長孤舟兼微月獨
 夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽詠思勞
 今夕江漢遙相望感遇一首幽林歸獨卧滯

慮沈孤清持此謝高鳥因之傳遠情日夕懷
 空意人誰感至精飛沉理自隔何以遲吾誠
 作小草後復書此狂草數行枝山鈴印一祝
 允明印

乙四冊紙本十幅祝允明臨鍾繇書并集論
 跋一幅二幅皆縱五寸六分通橫一尺七寸
 臣繇言臣力命之用以無所立惟懼之謀而
 又愚毫聖恩低佻待以殊禮天下始定帥土

欣戴唯有江東當少留思既與上公同見訪
 問昨讎見復蒙逮及雖緣詔令陳其愚心而
 臣所懷造膝之事昔先帝嘗以事及臣遣侍
 中王粲杜襲就問臣臣所懷未盡冀益絲髮
 乞使侍中與臣議之臣不勝愚款悽悽之情
 謹表以聞臣繇口口誠恐頓首頓首死罪死
 罪司徒東武亭侯臣鍾繇表繇白昨疏還示
 知憂虞復深遂積疾苦何迺爾耶蓋張樂於

洞庭之野。鳥值而高翔。魚聞而深潛。豈絲磬之響。雲英之奏。非取此所愛有殊。所樂迥異。君能審己而恕物。則常無所結滯矣。鍾繇白。祝允明臨分鈐印。允明晞哲三幅。至六幅皆縱七寸二分。通橫二尺六寸。行書表昂評鍾書有十二意外。巧妙實亦多奇。李嗣真謂鍾元常正隸。如郊廟既陳。俎豆斯在。又比寒礪。孝字有鑿秋山嵯峨。虞世南云。鍾繇馳騫曹

喜蔡邕。做做而致一體。真楷獨得精研。唐文皇論鍾書體。則古而不今。字則長而逾制。黃長睿謂逸少所臨鍾書。尚書宣示丙舍。墓田及大戎輅。小戎輅諸帖。皆扁濶。殊無長體。豈文皇誤以廣為修乎。長睿又云。漢隸運筆結體。圓勁澹雅。字皆扁而弗楷。今傳世者。若力命表等書。古隸典刑。具存長元本陸行直謂衍字薦季直表。書法高古。純朴超妙。入神無晉唐

插花美女之態。鄭遂昌云。漢季楷法。全是隸。其古雅可欽。如鍾元常薦季直表是也。今薦季直表墨蹟。藏相城沈啓南先生家。數年來。余獲觀十餘番。得細究其點畫間。多有興趣。洵乎幽深無際。抑亦古雅有餘也。表寓齋云。觀此帖者。當觀其筆勢字體。與夫英氣雅韻。甚無捨本而求末。遺精而究粗。云壬辰孟夏。兩窗稍暇。因湯子鍾索書。漫為錄此。蓋此論

余新集諸家精論之語。熟玩沉思于鍾字法。可以了然。心手間矣。紙澁筆末如意。鄙書甚不足觀。允明鈐印一允明七八九對幅。皆縱七寸二分。通橫二尺六寸。行書。自秦易篆為佐隸。故漢世隸體尚有篆籀意象。迨後魏鍾元常。士季。晉王世將。逸少。子敬。作小楷法。皆出漢隸。字率扁正。今存於書林。若元常尚書宣示等帖。世將上晉元帝二表。逸少曹娥碑。

子敬洛神賦。雖經摹拓。而古隸典刑。具存至江左。謝宣城蕭挹翬。雖不以書名。而海陵王志開善寺碑。猶有鍾王遺範。至陳隋間。結體漸方。唐初猶然。獨歐陽率更。虞永興。易方為圓。以就姿媚。後人競效之。遠不及二公。遠甚鍾王。書法彌遠矣。末對幅縱六寸五分。橫各四寸一分。右幅行書。右鍾王書論出東觀餘論所載。癸巳秋中。子鍾錄於相城。復以前書

集論卷乞予補續。遂汗漫為此。鈴印二。允明晞哲。左幅楷書。希哲祝先生善鍾繇隸楷。自唐虞褚宋喻工部朱鴻臚而外。一人而已。至所集之論。言約而法賅。真隸楷之金繩。瑤笈也。子鍾其善藏之。幸毋為人所奪。王毅祥跋於斐几齋。鈴印二。酉室王祿之印。

謹案朱鴻臚喻工部書。起然元覽。追跡元常。語出朱子文集。喻樞字子才。號滿石。其先南。昌人。後徙嚴。建炎三年。進士。應官工部。員外郎。朱敦儒字希真。號岩壑。河南人。紹興二年。

進士。應官鴻臚。少卿。宋史皆有傳。喻書相鶴。經朱書道。德經朱子嘗並稱之。湯子鍾疑即。湯珍祝書偶誤。以重為鍾耳。

乙五冊。紙本。前六對幅。皆縱四寸六分。橫三寸二分。祝允明楷書。陶淵明閑情賦。不款。長洲允明。鈴印一枝。山後三幅。皆縱八寸五分。橫六寸八分。行書。可竹記蘇長公之言。居也。曰不可無竹。士不可志外。苟處約。故官環堵。不敢肆一寸分。外是雖有脫俗之致。將廢志而營產。以必竹乎。此其言若過當。蓋以甚竹之勝。道吾人本趣。應爾固不害意也。乃若得為而不為。則其病將諉之於何哉。何君約之以可竹。稱而乞言。甚矣約之之脫俗也。凡欲可竹者。濁不可。冗不可。執不可。碎細不可。不得其時不可。不得其地不可。六不可。皆所謂俗也。能除六不可。斯能可竹。六不可。不易除。除六不可。而可竹。可竹而俗。自脫也。如是

然則約之果長公之徒也。若可之實則有三品上者以類高類志潔類氣虛中類能受堅節類有操直竿類不偏後雕類不遷也。中者以所非水石莫宜。非風月莫發。撫非吟嘯文阮莫淡洽其襟期也。下者以用可以食可以室。可以器什也皆可也。而視其人吾觀約之質濯濯秀靈。好修而慕文。又處豐衍。居養並備。則其可蓋三品兼也。比於長公之言將非

所謂揚州鶴乎。故吾無以贊約之願。其為可也不遷。則老生之言庶幾不為竹笑約之罔俾老生之食言。約之曰諾。宏治丁巳十月既望。鄉貢進士長洲祝允明記。鈐印一允明乙六冊。紙本。摺裝。十四幅。沈周自書詩縱七寸通橫一丈三尺二寸六分。行楷書。登金山龍宮湧出玉璘珣。乍眼來看極悚神。滿地莫論無坐處。東坡至佛印室中曰。內翰來此間無坐處。中流真見不

羈人。東坡蘇山詩云。金牆低樹少。多容月石山。亦是不羈人。瘦花慳。晏得春舟。揖一江名利路。烟波誰謂不生塵。陶公甫。韋大年。費崇父。道士何可問。同酌吉公房。一首常惜忙未。到到來方悟。間過江如隔世。入寺不知山。風氣薄詩骨。夕陽浮醉顏。古人誇一宿。三宿我方還。吉公永安堂夜宿。一首清酣散江風。展火對不寐。澄懷入禪觀。真若超世諦。自顧哀蠅境。掛住亦良計。江山不厭客。詩壁無曠地。州人亦何修。舟楫日容易。笑我雪鴻跡。天地暫為寓。感史明古曾約同遊。今已化去。一首鬚翁久憶金焦勝。感慨來登獨老身。生死隔塵空。舊約江山如此欠斯人。強留詩酒聊三日。愁送鶯花又一春。浩蕩烟波。莽回首漫將行樂與誰論。趙民部涵虛樓小酌。有作白髮蕭蕭始此來。高樓正倚夕陽臺。關憑南面山都出。梯到上頭

江大開自愧哀翁落遲局未容民部不深杯
 若教却飲天應笑豪傑眼前安在哉民部約
 遊焦山歸思浩然作此奉辭江勢方長海又
 開倩人扶上妙高臺十年強健天如許留取
 焦山作後來民部索和西涯閣老舊韻儘有
 風波怯往還又因名勝使人攀天將白玉浮
 諸水誰以黃金姓此山欲就一竿漁浩蕩更
 憑雙足弄潺湲老僧莫作誰何問只借中冷

洗醉顏登妙高臺登臺見青草脉脉感今昔
 江山本舊觀形勝我新識江山不因臺流峙
 自天闢臺固為江山亦當為遊客往來其無
 窮有得有不得坡老莫可呼舉酒酌江色望
 江一源萬里勢成三截地分明限北南長壘
 悠悠天所設奔流浩浩海相函獨憐擊楫存
 遺誓可笑囊沙是謾談頭白妙高方縱日落
 霞孤鶩晚猶貪飲中冷泉此山有此泉他山

無此泉泉名與山名並為天下傳山泉兩合
 德珠璧輝江天宛在水中央天使塵土縣山
 本一江石泉井從石穿非鬼不可鑿人莫知
 其源黝深貫龍窟不溢亦不濇我久負渴心
 始修一吸緣憑閣引小勺冰雪流荒咽再灌
 肝與肺化作清泠淵沁沁若沆瀣逐逐空腥
 羶至味謝茗筭亦不从烹煎謬哉康王谷欲
 勝宜未然未伺鴻漸知但欲必推先由我口

舌得亦獲參其元世多未沾蒼茫茫尚垂涎
 滿注兩大罌載歸下江船搖光蕩江月泛影
 雲亦鮮分潤及鄉人七椀同通仙郭璞墓氣
 散風衝豈可居先生埋骨理何如日中數莫
 逃兵解世上人猶信葬書溧石龍涎春霧後
 交沙鳥跡晚潮餘祇憐玉立三峯好浮弄江
 心月色虛鷗石海東飛鷗力不續就此一拳
 聊息足擎波勞怪鬼莫撼引手近疑人可觸

哈呀水竇候潮鳴。皺皺雲膚借苔綠。金山只
 恐順江去。誰插鼉鼉關地軸。千年奇觀豈無
 賞。疑有坡詩刻蒼玉。頃年遊金山次第得詩
 數篇。擬托吉公呈州中。諸名流未果。口光甫
 來顧。出秋山口作見示。嘆服不已。遂乘便附
 光甫轉似口山。可竄與竄。可口和之。是所望
 也。光口博雅好學。於好醜自了了目中。但不
 屑見教耳。宏治癸亥上巳日。長洲沈周。鈴印

二 后南白石翁

謹案韋大年名椿。丹徒人。工詩善書。自號秋
 山居士。有秋山詩集。楊一清為之序。云秋山
 安貧樂道。不求聞達。既沒。著作為多。散失。羽
 何守元。常從學。詩因衰。其遺稿。屬秋山門人
 俞君燦。刻以傳。冊內所云。道士何可問。當即
 守元也。椿集有和陶公補金山見寄詩。疑公
 甫宗父。皆京口人。趙民部當是趙祥字夢麟
 亦丹徒人。成化五年。進士。歷官戶部郎中。蓋
 與周同時。又為東道主人。若別無趙民部也
 光甫殆即俞燦。號今無攷

乙七冊。紙本。摺裝。十四幅。皆縱六寸五分。橫
 八寸。文徵明行草書。前後赤壁賦。不全。錄文。款嘉

靖戊午二月既望書。徵明時年八十九。鈴印

二 文徵明印衡山

乙八冊。金粟牋本。摺裝。十三幅。皆縱八寸二
 分。一幅至十一幅。橫俱七寸五分。十二幅。橫
 五寸七分。十三幅。橫七寸八分。文徵明草書
 千字文。不全。款已丑四月十又八日。寫徵明
 鈴印。四玉蘭堂。停雲。文徵明印。惟庚寅吾以
 降。後幅王泰跋。是帖運筆沉摯。結體嚴密。誠

衡山先生老年筆也。嗟乎。曷若嫩而多姿。朕

而善媚者。易投世眼乎。壬戌季秋九日。後學

澳生王泰謹識。鈴印一王太。

謹案王泰字仲文。晚稱澳。明末諸生。籍貫
 未詳。續編趙孟頫。菊圖後有泰跋。云余老
 於疎。聞矣。戊子十月。覽菊。增慨。故書此卷。又
 題云。於今四百年。實可適。菊實。自元初至明
 末。纔三百六十餘年。蓋約舉成數耳。然則
 冊。題王泰實天啓二年。菊圖題戊子。為順治
 四年也。續編攷作宏治。舉人官知縣者。誤

收傳印記。天籟閣。項叔子。項元汴氏審定真

跡。搗李項氏士家寶玩神游心賞項墨林鑒

賞章。桃里子京。太原王氏收藏書畫圖記墨

林父。震溪王氏家藏二印不可辨。一李氏珍

藏。止亭真賞新安卧雲廬藏子長少谿主人

一葉采私印紫玉軒雲廬藏印主人印葉采

印二冊

丙一冊。紙本。摺裝十四幅。一幅至十一幅皆

縱九寸一分。橫九寸三分。十二幅縱八寸五

分。橫九寸四分。十三幅縱八寸三分。橫七寸

八分。十四幅縱八寸三分。橫七寸二分。錢博

臨趙孟頫行草書大士經。經文不錄款雲間錢博

拜手敬臨。鈐印一。吳越王裔

謹案錢博字原博華亭人正統乙丑進士歷

官四川按察使見松江府志

丙二冊。絹本。摺裝十幅。皆縱七寸九分。橫九

寸九分。廖道南臨趙孟頫行書潘岳閒居賦

并序。全不錄款嘉靖十七年季秋之望。若泉廖

道南臨書。鈐印二。若泉子情綺齋

謹案賦序內良史書之句書作題或所見異

本廖道南字鳴香湖北蕪圻人正德辛巳進

士歷官侍講學士

丙三冊。絹本。摺裝十二幅。皆縱七寸八分。第

一幅橫九寸二分。二四幅橫俱八寸五分。三

幅橫九寸八分。五幅橫一尺七分。六幅橫一

尺三分。七幅橫一尺八九幅橫俱九寸三分

十幅橫八寸九分。十一幅橫一尺二分。十二

幅橫九寸七分。徐髯仙臨趙孟頫行書陳樵

放螢賦。蕙華暮。闌暑除。皇歡洽。清夜徂。命合

宮。侍燕胥。出紫房。背椒除。金吾報警。鳳燭成

行。渴兔灑塵。飛蓋飄揚。萍駕神移。椒蘭夕香

千衛百騎。乘堅驅良。左駿驥。右步先。幸帳殿

臨鞠場。離宮榮觀。息宴無方。易牙割烹。儀狄

挹漿。蘭殼如陵。桂酒如江。鶴漏向丙。宸賞未

央。皇帝惡丹燭之易銷。惜照車之未遠。顧碧

珪之鮮曜。恨金苔之蹙短。明月罷懸。夜光不
 展。怨白鳳之不來。慕燭龍之遠攬。乃有黃門
 持素。園吏荷囊。挾丹鳥。馳乘黃。於是綠水罷
 歌。艷舞離床。循桂道。出蘭堂。步神皋。歷重岡。
 比竹無聲。蓄軫山陽。門燎轉遙。圍燭收光。裂
 囊解素。從風直上。亘地彌天。光蹙百丈。聯輝
 接蹙。互滅齊明。魏璞分華。漢井疏熒。玫瑰奪
 蹙。火玉辭榮。白虹貫月。列火為城。齊連枝之

燈樹。配照夜之金精。鞞鞞酣酣。前後千乘。熏
 夕幽元。萬象具彰。所覩維何。人間天仗。華旗
 孔蓋。金璫琳琅。犀羈龍勒。繡珞玉環。瓊鸞搖
 喬。飛鳥焜煌。文茵毳幕。風動帷裳。立馬如龍。
 執戟如霜。女騎聯鑣。金碧相望。中情輕明。微
 見花房。鬢列四枝。釵分三子。華桂瓊帶。光連
 擊悅。紺衷分明。碧唾花裊。袂猶殘紫。海水於
 是乍離。乍合。將留復去。繞雉扇。而如縈。綴流

蘇而欲舞。映橫帶之萬釘。權盈腰之三組。拂
 瓊弁而懸纓。投羽林而及屨。思拔貂而遽脫。
 已入懷而徑度。桃駿振迅。皇駭驚口。金盤陀
 兮照夜。青驪裏兮頻嘶。鵲鴝忘明。雞人報昏。
 顧鴝鵒之失枝。誤宮鴉之亂起。枝是離宮。傳
 燭。乘輿言旋。鶴籥夜開。入宮下輦。餘歡未畢。
 影娥零亂。戶挾露囊。人操統扇。金屋避明。銀
 牀拾蹙。帝乃乘官車。臨昵殿。二登歌。御三飯。

傳杯投簡。以命降仙。吳姬再拜。而言曰。邱園
 弱息。草萊餘燼。周旋蘭掖。出入椒闈。待詔後
 車。策名清禁。沐浴春陽。天慈光被。榮添楚艷。
 躬逢漢侈。近君王之密坐。思捐摺兮燭翳。同
 明璫之在掌。方契刀之處囊。非孤遠之有耀。
 被天子之清光。恐烟霄之失路。委蔓草之荒
 涼。願回霜而收露。幸長近乎太陽。乃歌曰。赫
 赫皇謨。赤精子。瀉汭化長光。萬世銀缸未冷。

幅橫九寸五分十九幅橫九寸二分二十幅
 橫九寸三分二十一幅橫九寸四分二十二
 幅橫九寸五分二十三幅橫九寸六分二十
 四二十五幅橫九寸四分二十六幅橫九寸
 七分二十七幅橫九寸二分二十八二十九
 三十幅橫九寸六分三十一幅橫一尺三分
 豐道生草書古本中庸經之不錄上冊天命
之謂性起至不誠乎
身矣止計十七幅
起至末併附錄程子中庸序計十四幅古本

中庸小人之反中庸也校今本多
一反字擇乎中庸
 而不能守也校今本少
期月二字察乎天地接下
君子之
 道譬如行遠至父母其順矣乎接下
子曰道不
 遠人至君子胡不慥慥爾接下
君子素其位
 反求諸其身接下
子曰舜其大孝也歟
 德者必受命接下
子曰無憂者
 至無貴賤一也
 接下子曰武王周公至其如視諸掌乎接下
子曰
 鬼神之為德至誠之不可掩如此夫接下
哀公

問政 亦勿施諸人作於哀公問政章及

其成功一也下公曰子之言美矣至矣寡人

實固不足以成之也接下子曰好學近乎知

雖有其德苟無其位不敢作禮樂焉校今本
無亦字

舟車所及至今本作 詩云衣錦尚絀今本云
作曰詩

云奏假無言今本云詩云子懷明德今本云
作曰

自識古本中庸世傳弗廣朱子章句止從鄭

氏未免脫誤故今一以古本為定嘉靖二十

四年三月癸丑後學四明豐道生書於鳳芝

樓鈴印五豐人李氏南禺外史太史公牛馬

走括陽郡圖書印壺蘆半印

謹案豐坊字存禮鄞縣人嘉靖癸未進士除

禮部主事以史議免官家居坐法竄吳中改

名道生字人翁明史附見豐熙傳初坊從其

父學士熙以諫大禮受杖人謂學士有子連

編宗入廟時用其言而不錄其人又好構撰

丙六冊七冊金粟賤本摺裝二十七幅皆縱

八寸一幅橫七寸八分二幅橫九寸九分三
 幅橫八寸六分四幅橫九寸五分五幅橫八
 寸六分六幅橫九寸九分七幅橫八寸八分
 八幅橫九寸九分九幅橫九寸八分十幅橫
 八寸七分十一幅橫九寸十二幅橫九寸四
 分十三幅橫九寸二分十四幅橫九寸四分
 十五幅橫九寸二分十六幅橫九寸三分十
 七幅橫八寸九分十八幅橫九寸七分十九
 二十幅橫九寸二分二十一幅橫九寸九分
 二十二幅橫七寸二分二十三幅橫八寸五
 分二十四二十五幅橫九寸八分二十六幅
 橫一尺二十七幅橫一尺三分豐坊各體書
 書訣篆雙鉤懸腕讓左側右虛掌實指意前
 筆後此古人所傳用筆之訣也如屋漏痕如
 壁拆如錐畫沙如印印泥古人所論作書之
 勢也然妙在第四指得力俯仰進退收往垂

縮剛柔曲直縱橫轉運無不如意則筆在畫
 中而左右皆無病矣此法自二王外唯藏真
 得之為多宋唯君謨元唯子山子昂本朝則
 宋仲珩李貞伯祝希哲數人而已書唯唯疑疑
 小學然非師法古而用功深豈能成字古今
 論者眾矣或泛而寡要茲發其秘云楷書學書
 者既知用筆之訣尤須博觀古帖於結構布
 置行間疎密照應起伏正變巧拙無不默識
 於心務使下筆之際無一點一畫不自法帖
 中來然後能成家數今人不聞古訣不見古
 帖妄以小慧杜撰為書或體勢俗惡或鋒毫
 仄戾如李西涯空同何大復張東海王履吉
 華仁卿之徒醜態洋溢流俗鼠子詔其爵位
 慕其時名更相效習轉成畫虎此古法之所
 益派也草書古人以書名者必通篆籀然後結
 構淳古使轉勁利如蔡邕張芝鍾繇梁鵠韋

誕皇家索靖謝安羲獻虞褚李顏柳旭素
 蔡襄諸公皆達斯與今觀三代彝器如夏鈎
 帶商蛟篆鍾父已甌晉姜鼎齊侯鐘伯姬鼎
 蹠公匜張中蓋寅簋牧敦仲丁壺以逮石鼓
 文壇山刻秦傳國璽廟器刻泰山繹山會稽
 之梁琅琊諸碑漢谷口甬大風歌皆若日月
 宣光山川布理巨細隱顯從衡高下不容一
 毫私智為之而方圓鈎殺溫潤雄逸錯綜開

合粲然成章非天地自然之文其孰能與於
 此此篆籀所以為諸體之本也篆八分者蔡
 文姬曰存篆八分八隸二分故謂之八分隸
 者今之真書也自歐陽修誤以八分為隸而
 洪适因之於是分隸之名始混漢碑如鴻都
 石經仲弓殺阮司空王純達童碑陰耿氏鐘
 巴官鐵量武氏石室象贊耿球碑何君閣道
 老子祠銘蔡湛德頌景君墓表張平子墓志

皆八分之神品也晉唐而下不足觀已隸唐
 宋名家皆一筆書也皆可擬議唯右軍用筆
 備極衆妙真書如宣示表樂毅論東方朔讚
 曹娥碑行書如蘭亭安西霜寒官奴來禽奉
 橘丙舍建安暴疾二孫敬倫體痺先墓婦母
 須日穆松賢弟道護從弟快雪極寒毒熱此
 月穢軻小祥姨母罔極諸帖草書則絕交書
 十七帖如精金美玉歷代所宗而豹奴未春

阮生大熱告姜學書附農行穰大黃遠婦過
 半安善飛白舍子表生秋月都下光祿祖著
 月半長素長風皇象寒切嘉興雪候清和嗽
 脯中郎狼毒冬中益州執手宅圖採菊此郡
 昨告閑暇耳痛知問遷轉仁祖參軍江州十
 城王畧道意彥仁裏鮮婦產師道累書轉熱
 大醉安石別帝白石枕祠物鵲等虞義興等
 帖莫不迴絕千古真若仲尼之金聲玉振智

聖大成非夷惠之可班也嗟乎雖欲從之未由也已草右軍之外真書如鍾繇戎路表大令十三行歐陽詢千文虞世南孔子廟堂碑行書如鍾繇雪寒張翼亡舅謝安中郎帖大令辭中令書月終寬喻日寒天寶吳興諸女鵝還授衣靜息相過夏日夏節比隣觸事無住瞻近衛軍恨深歲盡孤甥子高永嘉得雄奉對奉別極冷欣喜周令馳期送梨海鹽中

秋臺符東閣諸帖羊欣鄱陽敬祖移屋間曠四帖王慈柏酒陳賜二帖李北海和上潭水上冊縉雲壽熱永康張子有光八郎諸帖顏止此刑部爭坐書祭濠州伯父李明文乞米鹿肉寒食過埭盧原脫八帖裴將軍詩柳公權紫絲鞞帖章草如皇象急就章韋誕憤憤帖索靖七月帖草書如謝靈運古詩張旭晚復前忠對公長風二吳鎮軍清鑑皇甫冠軍消紀

肚痛助汝消息廣州端坐元度委曲慶等殊愁終年看過憂勤鄱陽等帖懷素大小千文自敘聖母碑祝融帖醉僧詩天姥吟入寺詩河東顛書等帖彥修擣衣篇蔡襄見遠亭雜詠皆足以傳芳百代然學書者貴博而不貴雜惟專法右軍可也草書有筋骨血肉筋生於腕腕能懸則筋脈相連而有勢骨生於指指能實則骨體堅固而不弱血生於水肉生

於墨水須新汲墨須新磨則燥濕調勻而肥瘦適可然大要先知筆訣斯眾美從之矣楷書學書既得所傳必有所悟乃能有所入古人如張長史觀擔夫爭道及大娘舞劍黃山谷入點中見舟人運篙皆感物觸情天機自合何者天下之理一而已矣余嘗授訣於文太史未有所入忽於守歲之夕戲以火筋畫地爐灰因悟執筆之法又於通衢見蹴踘者并

悟運筆之勢。篆分隸行草一法也。上自顏籀斯喜。中則邕瑗。繇鵠。皇索。羲獻。歐李。旭。素。下極蔡蘇。黃米。嶸。趙。鮮。宋。體雖不同。理無不達。故余於古人之蹟。輒能效之。然時人方宗王履吉。華仁。卿字。不取。余書後世有米南宮。作必能鑒定於斯矣。行書雙鉤懸腕者。食指中指圓曲如鉤。與拇指相齊。而攝管於指。大則執筆挺直。大字運上腕。小字運下腕。勿使肉觀

於紙則運筆如飛。讓左側右者。左肘讓而居外。右手側而過中。當使筆管與鼻準相對。則行間直下。而無欹斜之患。虛掌實指者。指不實。則戰掣無準。掌不虛。則窒礙無勢。三指齊撮於上。而第四指抵管於下。無垂不縮。無往不收。一畫之間。變起伏於鋒杪。一點之內。殊頓挫於豪芒。意前筆後者。熟記古帖於字形大小。偃仰平直。疎密纖穠。蘊藉於心。隨物賦

形。各得其理。誠如是。古人豈難到耶。草無垂不縮。無往不收。則如屋漏痕。言不露圭角也。違而不犯。和而不同。帶燥方潤。將濃遂枯。則如壁折。言布置有自然之巧也。指實臂懸。筆有全力。撇頓頓挫。書必入木。則如印泥。言方圓深厚而不輕浮也。點必隱鋒。波必三折。肘下風生。起止無迹。則如錐畫沙。言勁利峻拔而不凝滯也。姜堯章雖著此語。而未究其

義。蓋亦千古之祕耳。行書唐蔡希綜法書論曰。右軍云。若作點。必須懸手而為之。若作波。必抑而後曳。忽一點失所。若美女之眇一目。一畫失所。若壯士之折一肱。可謂難矣。每字皆須骨氣雄強。奕奕然有飛動之態。屈折之狀。若鋼鐵為鈎。牽掣之蹤。若勁針直下。既構筋骨。然後裝束。必須舉措合則。體法相承。每書一紙。或有重字。亦須字字意殊。右軍書蘭亭

皆構別體蓋其理也夫始下筆須藏鋒轉腕前緩後急字體形勢狀如蟲蛇相鉤連意莫令斷又下筆如放箭箭不欲遲遲則中物不入然則施於草蹟亦須時時象其象勢八分章草古隸等體要相合雜發人意思其言最為的切余用功書學垂卅一年痛掃時尚力追古法實有得於蔡氏之旨其深造達源之妙有他人所不及知者恐泯無傳特著茲訣

留惠來學識者鑒諸草書白野汪子仲蘇每見余書輒嘖嘖稱賞以為無一筆無來處然則不待後世之元章而余固有知己矣久病小愈作此諸體不以劬勞為憚者騏驥長鳴於孫陽龍泉耀彩於雷煥遇之誠未易耳嘉靖十四年四月十五日天野人豐坊存叔書於武林草橋之素安室鈐印三丹山赤水南禺外史前大宗伯之屬 萬曆戊子浴佛日武

陵懶龍生德字借閱數過鈐印三懶龍生龍

伯真武陵人 前副葉書訣隸書南禺外史鈐

印三豐存叔氏秋水齋天野人

謹案龍德字伯真湖南武陵人嘉靖戊午舉人官戶部員外見常德府志真貞小異說志誤

丙八冊金粟笈本摺裝八幅皆縱八寸八分

一二四五六七幅橫俱七寸三幅橫六寸八

分八幅橫八寸四分文彭草書唐王勃滕王

閣序全文款文彭書鈐印一文彭之印張國

紳草書滕王閣詩全文款文戊辰年國紳鈐印

二張國紳印天官之章

謹案張國紳陝西安定縣人萬曆庚戌進士仕至吏部郎中見華昌府志

收傳印記曾善繼印吳廷新安吳廷冊一

丁一冊紙本摺裝十三幅皆縱七寸二分通

橫一丈四寸六分董其昌行書桑寄生傳桑

寄生者常山人也為人厚樸少有遠志讀書

數百部長而益智不凡。雌黃今古談詞如玉。

屑狀貌。瑰異龍骨而虎睛。劈當作力絕人運。

大戟八十斤。走及千里馬。與劉季當作奴為。

布衣交。劉即位拜為將軍。口含雞舌。侍左右。

恩幸無比。薦其友周升二字杜仲馬淳。上召。

之曰。公等所謂參苓芪朮。不可一日無者。何。

相見之晚耶。生即進曰。士以類合。猶磁石取。

鐵。琥珀拾芥。若小人而望其進賢。是猶原脫一字。

柴胡桔梗於沮澤也。然好佛。與天竺黃道人。

蜜陀僧交。最善。從容言於上。上惡異端。而弗。

之用。木賊反。自稱威靈仙。與辛夷前胡結連。

犯天雄軍公疑上字。謂生曰。豺狼毒我民。奈。

何。生曰。此小草寇耳。請折筮答之。上大喜。賜。

以川山甲。犀角。帶問何時當歸。曰。不過半夏。

遂率兵乘海馬。攻賊大敗。戰百合。流血餘數。

里。士卒挽川弓。發赤藥字音。箭。賊不能當。遂。

走絆於莢字音。莢藜或踐滑石而躓。悲追斬。

之。惟先降者獨活。以延胡索繫之。而歸。獲無。

名異寶。不可勝計。或疑落一字。馬援以薏苡興謗。

此不可留之也。但獻之上。迎勞生曰。卿平賊。

如剪草。孫吳不能過也。因呼為國老。而不名。

生益貴。賞賜日積。鍾乳三千兩。胡椒八百斛。

以真珠一斛。買紅娘子為妾。紅娘子有美色。

髮如蜀漆。顏如丹砂。體白而乳香。生絕愛之。

以為牡丹芍藥不能與之爭妍也。上聞之。賜。

以金銀玳瑁簪。月給膳脂胡粉之費。一日上。

見生體羸。謂曰。卿大腹頓減。非以好色故耶。

宜戒淫欲。節五味。以自養。且令放還。其妾不。

得已。賜以青箱子。而遣之。然思之不置。遇秋。

風起。因取破故紙。題詩以寄焉。其詩曰。牽牛。

織女別經年。安得鸞膠續斷絃。雲母障空人。

不見。水沉香冷月娟娟。澤蘭顛顛渚蒲黃。寒。

露初凝百草霜。不共玉人傾竹葉。茱萸甘菊
 自重陽。妾答之曰。兔絲曾附女蘿枝。分手車
 前又幾時。羞折紅花簪鳳髻。嬾將青黛掃蛾
 眉。丁香漫比愁腸結。豆蔻常含別淚垂。莫學
 雲中雙石燕。廷烏頭白更何遲。天門冬日曉
 蒼蒼。落葉初驚滿地黃。清淚暗消輕粉面。凝
 塵間鎖鬱金香。石蓮未嚼心先苦。紅豆相看
 眼更長。鏡裏孤鸞甘遂死。引年何用覓昌陽。
 生得詩。情不自勝。乃言於上。召之使還。然生
 既溺於欲。又不能防風。為寒所傷。寢以成疾。
 面生青皮。兩手如乾薑。皤然一白頭翁也。上
 疏乞骸骨。上曰。吾曩者豫知卿有今日矣。賜
 神麴酒百斛。以阜角巾歸家。養病而卒。作史
 君子曰。桑氏出於秦大夫桑生。桑白皮之後。
 有名蝶蛸者。即其遠族也。生少孤。僅知母
 而不識父。卒以才見於時。非所謂鄧林之桂。

枝松江之鼈甲也。耶其後耽於女色。甘之如
 石蜜。而竟忘其味之苦。於熊膽美之。疑落
 玕。而不知其毒之甚於烏蛇也。迷而不悟。卒
 以傷生。哀哉。丁丑四月。立夏。日書於水雲閣。
 其昌鈐印。三元賞齋。董其昌印。元宰後副葉
 題跋。此吾師居翰苑時筆也。晚年復入館閣。
 年高法到。又進一籌矣。及辭殿陞歸林。所書
 足與唐賢抗行。過唐不及晉。豈虛語哉。無款

印

謹案桑寄生傳。乃明蕭韶作。韶字鳳儀。常熟人。見蘇州府志。

丁二冊紙本。摺裝。八幅。皆縱七寸七分。通橫
 六尺四寸六分。董其昌行書。七賢論。嵇生是
 上智之人。值無妄之日。神才高傑。故為世道
 所莫容。風逸。疑貌字 挺特。蔭映於天下。言理
 吐論。一時所莫能參。屬馬氏執國。欲以智計
 傾皇祚。誅鉅勝。已靡哉。當作 有遺元伯太初

之徒並出嵇生之流咸已就戮嵇審於此時
 非自免之運若登朝進仕映邁當時則受禍
 之速過於旋踵自非霓裳羽帶無用自全故
 始以餌木黃精終於假塗託化阮公才器宏
 廣亦非哀世所容但容貌風神不及叔夜求
 免世難如為有塗若率其恒儀同物俯仰邁
 羣獨秀亦不為二馬所安故毀行廢禮以穢
 其德崎嶇人世僅然後全仲容年齒不懸風

力粗可慕李文風尚景而行之彼嵇阮二生
 志存保己既託其迹宜慢其形慢形之具非
 酒莫可故引滿終日陶瓦盡年酒之為用非
 可獨酌宜須用侶然後成歡劉伶酒性既深
 子明當作又自飲客山王二公悅風而至相
 與莫逆把臂高林徒得其游放於野澤銜杯
 舉樽之致寰中妙趣固冥然不睹矣自嵇阮
 之外山向五人止是風流器度不為世匠所

駭且人本含情情性宜有所託慰悅當年蕭
 散懷抱非五人之與其誰與哉 七賢論以
 嵇叔夜為主盟亦猶飲中之尊李白論中隱
 見之其昌無印記

嵇崇七賢論乃沈約作人本含情數語疑有
 脫誤然舊本如此無可校正

丁三冊紙本八對幅皆縱六寸九分橫四寸
 五分董其昌楷書炎景流金無鬱蒸之氣微
 風徐動有淒清之涼以杖導之有泉涌出匪

唯乾象之精蓋亦坤靈之寶臨歐陽詢四字
 風高氣爽聲聞進道之場臨水面山菩薩全
 真之地重重佛事窮鷲嶺之分身種種莊嚴
 盡崑邱之異寶臨實際禪師碑山林妙寄巖
 廊英舉不義不繇自發澹古有赫天帝天造
 翰藝末下龍跡震驚大地米元章與李瑋傳
 此謝公帖議十年不成後竟得之名所居曰
 寶晉謂王右軍破羌與謝公書耳余刻之鴻

堂帖第三卷董其昌識鈐印三元賞齋董其

昌大宗伯印

丁四冊紙本摺裝六幅皆縱八寸通橫四尺

九寸陳繼儒行書西園雅集圖記錄文不西園

雅集為千古第一勝會李伯時圖之米海岳

記之至今共傳不朽己未中秋余與高僧逸

民共坐高齋看明月試峽峿頗類前景惜未

之記耳一笑陳繼儒鈐印二麋公陳繼儒印

丁五冊前七幅紙本對幅裝皆縱五寸九分

橫二寸八分邢侗行書甚矣書之難言也降

自史頤以及三代旨見迭出用意元微筆法

深奧固非後人所敢仰測而臆度者也迨乎

漢興典籍畢出然見行於世者則後漢蔡中

郎邕得授嵩山八角垂芒之祕故有古隸今

隸之別遂為書家鼻祖晉自度江以來則右

將軍王羲之窮微入妙卓然為千古書家之

冠後此雖有佳者終不及也隋唐五代幾乎

掃地矣宋興諸君子不能無遺璞之歎下此

吾不欲觀之矣今人纔學執筆便以己字疑

古人自期誇相疑謂字聲價欺世盜名莫此

為盛可醜可醜因見呂延仲所藏王右軍漫

為書此殊不能平也邢侗後七幅絹本對幅

裝皆縱八寸八分橫三寸九分邢侗行書此

冊乃東萊搢紳士為其郡次守談公作也公

由登郡司李擢貳萊郡視饒忠化動有古人

風比禽巨寇遂以兩臺特疏借為濟上都運

貳金章禍蓋稱貴倨矣所謂處膏不潤酌泉

不渝公其有焉公素冲挹自下濟上一時諸

上官靡不抒衷折節競相樂與而此間搢紳

士承風景德又與兩地不殊行見側理滿楫

箱不佞非其嚆矢乎公往為司李以清鑒廉

操著事必有始公之名位登則基之矣公生

皇中熟兵機指掌九邊要害如玩篋器然六

月之息人將急之公其以塞上功名顯乎不

佞書此以俟方山道民邢侗子愿甫題鈐印

二邢侗之印邢子愿氏

謹案邢侗字子愿臨邑人萬曆甲戌進士歷官行太僕少卿見明詩綜小傳

丁六冊紙本二十二對幅皆縱六寸三分橫

二寸六分蘇眉陽草書千字文錄不鈐印一

眉陽之印原跋此太學蘇眉陽筆也眉陽草

聖為吾邑獨步是本最善予見之驚喜不寐

前後口失七十有一字因搨管補之以復全

觀云愧亦續貂耳萬曆丁酉九月望日大龍

宮客詹景鳳志鈐印一詹景鳳

謹案蘇眉陽字志乾莆田人領順天鄉薦知新會縣見延平志

丁七冊紙本二十二對幅皆縱七寸九分橫

四寸三分周之芑行書留侯論錄不還諫周

之芑筆鈐印二周之芑字豐毓儒墨史

丁八冊前紙本十二對幅皆縱六寸橫三寸

二分施燮楷書凡修仙學道之士必須種德

為本如人造屋若無基址何以成立是以在

儒為四端百行在釋為六度萬行在道為三

千功八百行皆積善避惡之說也然欲積善

改過莫先體夫至道欲體夫至道莫若明夫

本心故心者道之體也道者心之用也人能

察心觀性則圓明之體自見人心不可不知

所畏畏心之存亡善惡之所由判也是以古

之君子內則畏父母外則畏師友仰則畏天

俯則畏人唯心有所畏是故非禮不敢為非

義不敢動一念有愧則心為之震悼一事有

差則顏為之怩戰兢自持日寡其過而不

自知其入於君子之域矣士君子當為子孫

造福不當為子孫求福謹家規崇儉樸訓畊

讀種陰德此造福也廣田宅結姻援爭什一

驚功名。此求福也。士君子當為此生惜名。不當為此生市名。敦詩書尚氣節。慎取與謹威儀。此惜名也。競標榜。邀權貴。騫矯激習。模稜此市名也。士君子當為一家用財。不當為一家暴財。濟宗黨。廣東修救荒。儉助義舉。此用財也。靡宮苑。教歌舞。奢譙會。聚寶玩。此暴財也。士君子當為天下修身。不當為天下私身。省嗜慾。減思慮。戒忿怒。節飲食。此修身也。規利害。避勞怨。營窟宅。守妻子。此私身也。清貴容。仁貴斷。勿施小惠。傷大體。毋借公道。遂私情。處忙更當以閒。遇急更宜從緩。無事時莫忘防簡。有事時須要耐煩。勿以成心而蓄疑。休執己見而拒諫。分數明可以省事。毀譽忘可以清心。正直可通於神明。忠信可行於蠻貊。人品至此。方可言正。凡人非從事於忍斷。不知忍字之難。非善惡兩念對勘。斷不知忍。

字之妙。蓋人若不忍辱。不耐苦。縱有善心。一激即決。一折即墮矣。天降大任。是人而必動心。忍性。其意正欲人人透此一關耳。大約施濟人。不妨受嗔怒。為人謀。不必辭恨。責任事之時。須要任怨。勸化之日。不避譏彈。有心寬厚。或遭笑侮。此是挾以借來的。不辨此根。非能善者也。款竹舫弟施燮。鈐印二。惟三。施燮之印。後絹本。對幅裝五幅。縱各六寸五分。橫各三寸六分。行書。謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩一首。詩不錄。第二句景落作愛。果第三句含舟作登舟。迴渚作地。海第十四句草字。誤作葦。末後四句未寫。款施燮書鈐印二。施燮之印。一字。惟三。

收傳印記。錢氏家珍。冊一孫叔曾觀。冊二三餘讀書堂。冊七

戊一冊。紙本。八幅。孫鼎書二種。一摺裝四幅。皆縱八寸三分。通橫三尺七分。節臨蘭亭敘。

此地有崇山峻嶺起感慨係之矣止款王右軍蘭亭叙八十老

人孫鼎臨意鈴印三黃山孫鼎之印公調氏

二蓑衣裝三對幅半皆縱八寸二分通橫三

尺二寸節臨鵝羣帖不審海鹽諸舍上下動

靜比復如常按閣帖作比復常憂之妙告無他事崇虛

劉道士鵝羣並復歸也獻之再拜款孫鼎鈴

印二孫鼎之印公調

謹案太學題名碑有孫鼎餘姚人崇禎丁丑進士疑即其人

戊二冊紙本蓑衣裝八對幅半孫鼎書三種

一兩對幅半皆縱七寸四分通橫一尺九寸

六分臨鵝羣帖同前不錄款孫鼎鈴印三滌心園

孫鼎之印公調氏二兩對幅半皆縱五寸七

分通橫二尺三分臨陶潛與子儼等疏少學

琴書偶愛閒靜開卷有得便欣然忘食見樹

木交陰時鳥變聲亦復歡然可喜常言五六

月北窗下卧遇涼風颯至自謂羲皇上人款

孫鼎鈴印三黃山孫鼎之印公調氏三三對

幅半皆縱七寸九分通橫三尺二寸九分臨

永禪書跋永禪師書骨氣深穩體兼眾妙精

能之至反造平澹如觀陶詩初若散緩反覆

不已乃識其奇趣款孫鼎鈴印三滌心園孫

鼎之印公調

戊三冊絹本十對幅周爰誼書一幅縱七寸

五分橫三寸七分二幅縱七寸七分橫三寸

五分三幅縱七寸八分橫三寸五分四幅縱

七寸七分橫三寸七分五幅縱七寸八分橫

三寸六分六幅縱七寸六分橫三寸八分七

幅縱八寸橫三寸八分八幅縱七寸八分橫

三寸七分九幅縱七寸九分橫三寸八分十

幅縱八寸三分橫三寸七分楷書王禹偁待

漏院記全文不錄丙午上元書於仙城之壽佛菴

周爰誼鈴印三人生一樂爰誼之印周氏問

公

戊四冊紙本十三對幅金聲臨董帖四種第
 一二對幅皆縱七寸七分通橫一尺九寸二
 分楷書臨王獻之洛神十三行錄又不子敬好
 寫洛神賦人間合有數本此其一焉口歷元
 年正月廿四日起居郎柳公權記趙吳興曾
 得洛神十三行於陳集賢瀛當作顯自題此晉
 時麻牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六
 字故米友仁跋作九行宋末賈似道復得四
 行七十四字欲續於後則於九行之跋不相
 屬遂以四行別裝於後以悅生印及長字印
 款之今此本不知猶在人間否余所摹秀州
 項子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐
 人臨本後有柳公權跋亦神物也視世所傳
 十三行宋搨何嘗霄壤耶其昌第二七對幅
 皆縱六寸七分通橫五尺四寸三分行書臨

蘇軾書歸去來兮辭全文不錄予治東坡築雪堂

於上乃取歸去來辭稍歸隱括以就聲律釋
 未之暇扣筑而歌不亦樂乎為米折腰因酒
 棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸從前
 皆非今是露未晞征夫指子歸路門前笑語
 喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如
 此但小窗容膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛
 雲出無心鳥倦知還本非有意噫歸去來兮
 我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有真
 味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水
 觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓
 形宇內復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心
 去留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知
 臨水登山嘯詠自引壺觴自醉此生天命更
 何疑且乘流遇坎還止右調哨遍東坡居士
 予喜淵明歸去來辭因集字為十詩命駕欲

何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎
 雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒
 話交情涉世恨形役告休成老夫良欣就歸
 路不復向迷途去去徑猶菊行行田欲蕪情
 親有還往清酒引樽壺與世不相入膝琴聊
 盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀言語審無倦
 心懷良獨安東皋清有趣植杖日盤桓雲岫
 不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清

泉矯首獨傲世委心懷樂天農夫告春事扶
 老向良田世事非吾事駕言鄉路尋向時迷
 有命今日悟無心亭內菊歸酒窗前風入琴
 寓形知己老猶未倦登臨富貴良非願鄉關
 歸去休攜琴已尋壑載酒復經邱翳翳景將
 入涓涓泉欲流老農人不樂我獨與之遊觴
 酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入
 清流乘化已安命息交還絕遊琴書樂三逕

老矣亦何求歸去復歸去帝鄉安可期鳥還
 知己傳雲去欲何之入室常攜幼臨流亦賦
 詩春風吹獨立不是傲親知役役倦人事來
 歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入室亦
 詩策出遊常酒樽交親書已絕雲壑自相存
 寄傲知今是求勞定昨非聊欣樽有酒不恨
 室無衣邱壑世情遠田園生事微庭柯還獨
 眄時有鳥歸飛第三二對幅皆縱七寸二分

通橫一尺六寸三分行書臨米芾西園雅集
 圖記文不錄第四二對幅皆縱七寸六分通橫
 一尺九寸二分楷書臨李公麟書孝經曾子
問聖人之德起其儀不忒止米海嶽云少時未能立家但
 規摹法帖謂之集古字今觀九歌良然左方
 有伯時畫畫史所稱與伯時經營九歌者是
 也伯時孝經力追鍾法宣和譜謂書逼魏晉
 不虛耳二帖皆節文其昌崇禎癸未中秋前

一日白岳史氏金聲臨於晒柯園之平樓鈴

印一正希

謹案金聲字正希一字子駿嘉魚籍休寧人崇禎戊辰進士以山東道御史恭軍務福王時進兵部侍郎順治乙酉被執至金陵不屈死贈禮部尚書諡文毅明史有傳

戊五冊紙本十對幅吳甘來書二種第一四

對幅皆縱七寸三分橫四寸八分行書臨吳

寬書蘇軾論畫余嘗論畫以為人禽宮室器

用皆有常形至於山石竹木水波烟雲雖無

常形而有常理常形之失人皆知之常理之

不當雖曉畫者有不知故凡可以欺世而取

名者必託於無常形者也雖然常形之失止

於所失而不能並其全若常理之不當則舉

廢之矣以其形之無常是以其理不可不謹

也世之工人或能曲盡其形而至於其理非

□□逸才不能辨與可之於竹石枯木真可

謂得其理者矣如是而生如是而死如是而

攀拳瘠感如是而條達遂茂根莖節葉牙角

脉縷千變萬化未始相襲而各當其處合於

天造厭於人意蓋達士之所遇也歟昔歲嘗

畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵陽而

西也余與之偕別長老道臻師又畫兩竹梢

一枯木於其東齋臻方治四壁於法堂而請

與可與可既許之矣故余并為記之必有明

於理而深觀之者然後知言之不妄元豐三

年端陽月八日眉山蘇軾於淨因方丈書之

第二六對幅前十幅皆縱七寸六分橫四寸

七分後二幅皆縱八寸橫四寸行書臨吳寬

書蘇軾赤壁賦錄不東坡居士書長洲吳寬

臨範翁臨坡公法書多用纖鋒流麗婀娜之

筆以有意成風格以無意取姿態乃公得意

書也非刻舟者所能識丁卯暮秋偕長源汪

年兄聯舟北上過淮陰覆觀二帖墨蹟不特

得坡公模範。抑得其神髓矣。長途閒暇。臨以請政。新昌吳甘來鈴印二。甘來筆卷。

謹案吳甘來字即之。瑞州新昌人。崇禎戊辰進士。歷官戶部。給事中。明末殉難。贈太常

卿。謚莊介。明史有傳。長江傳字偉。休寧人。亦戊辰進士。知慈谿縣。行取。授翰林。檢討。明末殉難。贈少詹事。謚文毅。見寧波府志。致藏州志。及明詩錄。皆云字叔度。長源。殆其號也。

戊六冊。紙本。摺裝。十七幅。皆縱七寸九分。通橫一丈四尺二寸。吳甘來臨董其昌書跋。行

書。黃素黃庭經。陶穀跋。以為右軍換鵝書。米

芾跋。以為六朝人書。無虞褚習氣。惟趙孟頫

以為飄飄有仙氣。乃揚許舊迹。而張雨題吳

興過秦論。直以為學揚義和書。吳興精鑒。必

有所據。非臆語也。按真誥稱揚書祖效。郝法

力同二王。述書賦亦云方圓自我。結構遺名。如舟楫之不繫。混寵辱以若驚。其為書家所重。若此。顧唐時止存帶書六行。今此經行楷數十字。神采奕然。流傳有緒。豈非墨池奇邁。

耶。元時存鮮於樞家。余昔從館師韓宗伯借

摹數行。茲勒以冠諸帖。楊在右軍後。以是神

仙之蹟。不復係以時代耳。其昌貞觀時。命褚

遂良定右軍書。以樂毅論為正書第一。遂摹

六本。賜魏徵等。此其一也。趙吳興曾得洛神

十三行於陳集賢。灑當作自題此晉時麻牋

思陵極力搜訪。僅獲九行。百七十六字。故米

友仁跋作九行。宋末賈似道復得四行。七十

四字。欲續於後。則於九行之跋不相屬。遂以

四行別裝於後。以悅生印及長字印款之。今此本不知猶在人間。不。余所摹秀州項子京藏。是宣和譜中所收。吳興云更有唐人臨本。後有柳公權跋。亦神物也。視世所傳十三行。宋搨何嘗霄壤。取其昌虎頭與桓靈寶論書。夜分不寐。此女史箴風神俊朗。欲與感甄賦抗衡。自余始為拈出。千載快事也。其昌徐浩

道經上卷黃花素書。在無錫華學士家。余曾見柳誠懸小楷度人經。道勁有致。蔡君謨茶錄頗做之。世未有傳者。此清靜經。似永興破邪論。海上潘氏所藏宋帖也。其昌米海嶽云。少時未能立家。但規摹法帖。謂之集古字。今觀九歌良然。左方有伯時畫。畫史所稱與伯時經營九歌者是已。伯時孝經。力追鍾法。宣和譜謂書逼魏晉不虛耳。二帖皆節文。其昌

吳興此書。學黃庭內景經。時年三十八歲。最為善者。機也。成名以後。隳然自放。亦小有習氣。於是屢書亂之。鈍滯吳興不少矣。論三篇止勒其一。鍾太傅書。自晉渡江時止。傳宣示表。百餘年間。妙蹟已絕。寧知今世有索靖出師頌耶。此書在樞李項子京家。故是甲觀。其昌右冷金紙書。在予坐師新安許文懿家。寶晉齋刻此帖。大軍止。余檢子敬別帖。自己至

至末。辭意相屬。原是一帖。為收藏者離去耳。二王書有不可讀者。皆此類也。米元章以此為天下第一。子敬書其昌右智永千文。自龍師以前缺。有薛紹彭收藏印。麻紙書。右江西衷簡肅公家藏真蹟。冷金紙書。謝莊詩帖於新都汪景淳得摹本。未見真蹟。書法似閻帖。所謂蕭子雲者。而小加妍雋。宋高宗書近之。其昌書家以分行布白。謂之九宮。元人作書

經云。黃庭有六分九宮。曹娥有四分九宮是也。今觀信本千文。真有完字具於胷中。若構凌雲臺。一階衛刻而成者。米南宮評其真書到內史信矣。此本為揚補之家藏。勒其全文。欲學書者。先定間架。然後縱橫跌宕。唯變所適也。其昌虞永興當序登善前。以汝南公主誌。不得先文。皇哀冊耳帖中。唯此本為予手摹。出師頌是文壽承摹也。古人摹書用硬

黃自運用絹素此卷首有宋徽宗金書縹字與內景經同一黃素知為懷仁一筆自書無疑書苑所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黃長睿書家董狐亦以書苑為據恨其不見真蹟輒隨人言下轉耳董其昌此書視陝本特為姿媚唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之為習正合余因此自信有會其昌又題褚遂良右軍書目永和九年二十八行詩二十二行共五十行世所傳者序耳陸與禕同時此詩必臨王書也長史郎官壁記世無別本惟王奉常敬美有之陳仲醇摹以寄余知學草必自真入也項元度出示謝客真蹟余乍展卷即命為張旭卷末有豐考功跋持謝書甚堅余謂元度曰四聲定於沈約狂草始於伯高謝客時都無是也

且東明二詩乃庾開府步虛詞謝安得預書之乎元度曰此陶宏景所謂元常老骨更蒙榮造者矣遂為改跋文繁不具載其昌此詩載東坡集然宣和譜有懷素醉僧圖詩或東坡曾書此詩遂為人誤入集中耳其昌米元章云祝融高坐兩行素書入神其前尚有四行未見此帖共六行然亦未全也其昌黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在跛側若張從申即無此矣然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯予言者董其昌題爭坐帖有陝刻字形已漫余家有宋榻精好因摹入石此顏書烜赫者右白麻紙書在子館師韓宗伯家其昌顏魯公送劉太沖敘鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣米元章謂如龍蛇生動見者目

驚不虛也。宋四家書派皆出魯公，亦只爭生帖一種耳。未有學此敎者，豈當時不甚流傳耶？真蹟在長安趙中舍士禎家，以余借摹，遂為好事者購去。余凡一再見，不復見矣。淳熙祕閣續帖亦有刻其昌鹿脯帖真蹟，與宋榻本不唯字形大小不倫，乃其文亦小異。宋榻政自不足據也。十七帖清晏歲豐又所使有豐一鄉故自名處，予極不解豐一鄉作何語。

及得高麗刻本，乃云所出有異，產讀之，豁然。因知王著但憑做書入石耳。其昌末有灑盡滿襟淚，短歌聊一書字漫不可摹。樊川此書深得六朝人風韻，余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之，亦名家也。其昌右錄東坡評語，孫過庭云：既得平正，須追險絕。書家以險絕為功，惟顏行與景度草得之。景度好題寺壁，不甚書綠素，即宣和所收，亦復寥寥。蘇米皆學

其書故推重。若此，其昌東坡先生居黃自謂多難畏事，時猶禁其詩耳。後復并其書禁之，故宣和進御書畫，凡有蘇黃題跋者皆割去。靖康之變，御府所藏盡為金人輩之而北。而先生墨蹟流落人間者，居然獨完。嗟乎！誰謂善類竟可磨滅耶？陳仲醇既摹子瞻南華妙高二帖，他日復得煎茶聽琴詩各一篇，余亦得三馬圖贊，皆奇絕。會勒石已竣，藏之篋中。

仲醇曰：君豈書家抵鵲村耶？其昌澄清堂宋人以為賀鑑手摹，南唐李氏所刻，余見五卷皆大王書。出淳化帖之上，亦如賀八清真，下視王著此間可容數等。真法帖之祖也。余採其尤異者為一卷，以殿戲鴻堂之末，亦欲使宋元以後右軍再出耳。其昌待訪錄有智永不全本千文，一余昔於宋光祿見永師十文，後有永師押字薛紹彭收藏印，及是摹紹彭

書乃趙令穰欲以王維雪山易智永千文語也。今見第三卷。其昌崇禎庚辰春暮獲觀戲鴻堂法帖題跋墨蹟。乃董思翁中年作意筆也。晚年復入館閣及辭殿陛歸林。年高法到所書愈老愈熟。漸造平淡。直與唐賢抗行。所謂過唐不及晉。洵非虛語也。清和之暇。適值筆墨精良。對臨一過。不敢謂仿其萬一。聊摹形似耳。似趙宗年兄正字。吳甘來鈐印一葦。

卷

註業蓋跋所稱師宗俊謂世能字存
長洲人隆慶戊辰進士歷官禮部左侍郎
萬歷己丑科教習庶吉士其器是科進士也
華學去名察字子澄無錫人嘉靖丙戌進士
歷官侍讀學士見常州府志又文藝偶誤記
試者乃新安許國謚文穆此作文藝偶誤記
年東蘭齋名貞吉字孔安南昌人嘉靖己未
進士歷官左都御史御史贈太子太保見江西
志項元復名熾昌見續編當即項學昌兄弟
今嘉興志不載趙仕楨字彥卿樂清人官中
書舍人見唐氏小辨此作士楨殆亦並誤也

戊七冊。紙本。摺裝。七幅。羅鹿齡書二種。第一

三幅皆縱七寸七分。通橫二尺一寸五分。行書歸去來兮辭。全文不錄款海岳山人羅鹿齡書。鈐印二。山甫之印。浮玉山人。第二四幅皆縱七寸九分。通橫三尺四分。草書中華道人齡題。惠風三月桃李花。五陵豪客思無涯。坐對春芳惜離別。平原一望歸。脫一賒紛紛。驅逐何為者。終日紅塵走車馬。朱甍十二交綺疏。脫一荒菅蔽邱野。聞說青溪多隱淪。飄飄

蹤跡如閒雲。自言此身可長世。恍惚一旦方千春。斯人壽豈同山木。不向山中友猿鹿。五圖金記肘後懸。九岳丹經背能讀。逍遙物外恣神遊。自有清風生兩腋。赤松子安期生蓬島。烟霞舊主盟。我欲歸來訪菴屋。君還世上留姓名。淨虛吾鄉中之善士。解泛孟河口華館中。言歸走筆書此贈之。中華隱人羅鹿齡鈐印三。蓉江居士。二印漫漶。

謹案羅鹿齡號海岳全壇人書師馬一龍稍變為圓美而多作俗筆見顏起繪國雅及藝苑危言

戊八冊灑金箋本摺裝十二幅縱九寸一分

通橫一丈三尺四分朱大有草書臨十

七帖錄又不款右軍書法生平最喜臨摹至十

七帖尤深嗜篤好數十年來臨摹幾及百卷

自幸神情相肖無拘掣苦澁之態丁亥秋重

過古延偶一臣社翁攜此冊屬書時宿雨初

霽涼颼方來心手俱閒遂臨一過摩訶山農

朱大有識鈴印四朱大有印梅秀一大有印

謹案朱大有字伯亭寧國人嘉靖十二年歲

貢見寧國府志

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十

元明書翰 已至癸四十冊

元明書翰 已丑癸四十冊

已一冊。紙本。十三幅。摺裝。十一幅。第八第九
 蓑衣對幅裝。李東陽吳寬鄭坤顧應祥桑悅
 祝允明吳一鵬詩共七種。第一一幅。縱七寸
 九分。橫一尺五分。行書。昨在玉汝陳大理處
 見。練川馬博士所圖望雲卷。其諸公題詠頗
 多。因不揣亦勉和卷末。敢此草呈。請正。丹
 山上雲悠悠。遠行客雲來亦何心。客意本悽

悽。悽悽在中懷。望雲歸去來。故山渺無際。多
 上黃金臺。長沙李東陽頓首。崇善工部大人
 第二兩幅。縱六寸八分。通橫一尺五寸二
 分。行書。扇底風清暑氣除。詩篇溢出酒杯餘
 口來自愛。椰音合。醉後誰言禮法疎。屋角明
 星紛列炬。席間香霧濕輕裾。月斜更喜天如
 洗。當此良宵幸不虛。承攜酒見過。入夜奉和
 與諸君聯句之作。求教。因原倡持去。後首韻

已忘不及和也。寬拜上職方先生尊契。鈴印
 一。吳寬。第三兩幅。皆縱七寸八分。通橫一尺
 二寸八分。草書。贈念齋翰學。連巒飛翠當門
 館。涼水遠迤羅帶長。八月風清珍木秀。百年
 花發寶家芳。策名早注金閨籍。諫草多推華
 省郎。醉動英音聊寄暢。懸知奕葉播書香。夜
 宴堯山進士第。濟濟賓筵勝洋洋。既醉歌屏
 間。開寶炷簷外。掛銀河。電舉飛觴接霞綺。

食多掌人情。未極莫問夜如何。石南鄭坤漫
 書。鈴印一白石山居。第四一幅。縱七寸六分
 橫一尺。行書。乙巳春。社會於峴山寺。燕畢紀
 興一首。呈社中諸老。仍用前韻。青碧崑崙郭
 外山。喜陪仙侶得窮攀。驅先賴有馮夷力。一先
 日大雨。至望遠。恍疑黃木灣。南海浴日亭在
 黃木之灣。東坡
 翁有詩。石
 刻在焉。行態輕陰臨石上。坐聆清梵出林
 間。無端又動尋詩興。却恠閒身也不閒。社末

顧應祥頓首呈。鈐印一惟賢。第五一幅。縱七寸六分。橫一尺一寸二分。行書。離明寬地。位亭子正中央。冬日蒸蒼燠。薰風透骨涼。涼字旁注情宜徐孺洽。興與子雲長。四面看山色。清歌入醉鄉。東吳桑悅。鈐印一民懌。第六五幅。皆縱七寸七分。通橫四尺一寸六分。行書。長風催人作游計。雙足翩然踏千里。重江疊嶂日復日。形槩不同同得意。千巖花暖春冥冥。大江秋高一白橫。遺風飽眼畧志乘。夢境留念勞丹青。平生亦有登臨性。漸畏懷居恐成病。何處曾經地最奇。明日蒲帆助吾興。蘇臺祝允明。鈐印一包山真意。第七一幅。縱七寸。橫九寸六分。行書。喜雪短律。奉呈東谿太史先生。博笑。昨日纔元旦。來朝又立春。雪花三見白。造化一何神。菜摘冰芽嫩。茶烹臘味淳。聖皇齋禱意。歡動萬方民。年生吳一鵬。拜丙寅。

正月二日鈐印一南夫

謹案鄭坤字順卿。吳縣人。有石南集。桑悅字民懌。常熟人。成化乙酉舉人。歷官柳州府通判。見蘇州府志。王汝陳。瑤。號崇善。顧餘慶字餘慶。長洲人。成化壬辰進士。官工部主事。長洲元和二志。同府志云。歷官河南參議。疑有誤。堯山徐積。魏積。字世兆。長洲人。嘉靖壬辰進士。歷官廣東參政。有堯山詩集。

已二冊。紙本。摺裝。八幅。皆縱八寸二分。通橫六尺七寸四分。王守仁詩。馬孟河題。行書。翰苑爭誇仙吏班。更兼年少出塵寰。數珍摘藻依天仗。載筆抽毫近聖顏。大塊文章宗哲匠。中原人物仰高山。譚經無事收衙蚤。得句嘗吟對酒閒。羽飛嫩雪迎雙鶴。硯洗元雲注一灣。諸生北面能傳業。吾道東來可化頑。久識金甌藏姓字。暫違玉署寄賢關。通家自愧非文舉。浪許登龍任往還。與諸門人夜話。陽明山人王守仁。鈐印二。王守仁印。陽明山人。昔有龍鶯客。今當問字人。出詞天地合。說法鬼

神驚禮樂宗三代。簪纓重萬鈞。吾儒全屬望。斯教邁羣倫。題王夫子卷後。史氏馬孟河鈐印。一馬孟河印。

謹案馬孟河名一龍字員圖。溧陽人。嘉靖丁未進士。歷官南京國子司業。見雷禮列傳。鎮江府志作字應圖。

已三冊。紙本。蓑衣裝。十一對幅。皆縱七寸七分。橫四寸二分。文徵明詩行書。木落見清真。端居物自春。窗虛蠅擊紙。院靜鳥窺人。白日

經簷短。青衫卒歲貧。新寒滿城郭。欲出畏風塵。徵明鈐印二文。徵明印。文仲子。

已四冊。紙本。摺裝。七幅。皆縱八寸四分。通橫七尺四分。王寵詩行書。湖光祿先生挂冠還山十首。春明門外玉河橋。軒騎如龍半下朝。總道羣公餞。光祿山林鐘鼎各逍遙。二太常曾奏數行書。野鶴山雞只自如。玉冊金章光使節。赤墀青瑣夢蘧廬。三羨殺。漕湖即鏡。

湖桃花流水入虛無。南歸不向君王乞。元是滄浪舊釣徒。四芙蓉闕下解朝衣。白石山中長蕨薇。借問季鷹思玉鱸。何如方朔隱金扉。五漢主龍飛乘紫蛇。嚴生苦憶桐廬谿。錦袍不易羊裘暖。一壑應將千乘齊。六濁酒一杯琴一曲。圖書千卷竹千竿。江東自古多高逸。不見吳門梁伯鸞。七天下山川數會稽。千巖萬壑使人迷。黃冠勅賜雲霞主。別有僊書降

紫泥。八稜稜骨相。稱山林流水閒雲淨道心。芝草琅玕能久壽。洞天福地合投簪。九元晏先生好著書。懶心久與寺疑作市朝疎。君看黃鶴冥冥去。肯羨羣鴉腐鼠餘。十寵也。江湖落魄生。元心時旁改數字夢采真行。何時共隱屏風疊。騎二節龍朝太清。嘉靖丙戌夏六月十九日。雅宜山人王寵頓首具稟。

已五冊。紙本。摺裝。七幅。王寵詩。朱曰藩附錄。

共二種第一六幅皆縱七寸八分通橫四尺八寸二分。草書。和文。衡山飲酒葛氏墓之作。昨日我入城。今朝君出郭。秋風笑人來。胡為而不樂。偶然雲林蹤。因得寄所託。鶯花雖聞。寥。草木味黃落。仰見秋空高。意與俱寥廓。俯愛流水遠。顛倒飛朱閣。年華忽已彫。白日誰能縛。富貴不可待。神仙亦冥漠。何以延賞心。惟此林下酌。君其且無歸。明月窺金爵。其二

四望何纍纍。古墓垂楊柳。無悲地下人。且進杯中酒。寧知千載後。而復悲我否。萬化有終窮。英雄亦芻狗。皓月當我頭。金危落吾手。醉來卧空林。天地亦何有。我愛劉參軍。荷鋤隨其後。楞伽寺煎茶作。我愛山谷句。車聲繞羊腸。想其落筆時。此心游八荒。因之懷古人。意與雲飛揚。曠然形骸外。萬事俱已忘。况復南山陞。落葉滿空堂。秋風左右至。吹動羅衣裳。

寄言玉川子。吾與爾徜徉。吳門王寵為渭南先生書。鈐印二。王寵之印。王履仁氏第二一幅。縱同前。橫八寸四分。行書。夜夢同。文子休。承。在石湖草堂。見雅宜王兄。風容如昔。而清辨綺燦。且誦杜子詩云。司徒天寶末。北收晉陽甲。口來攻吾城。愁寂意不愜。因口占紀之。夢中得五句。覺而續以三句。成詩。時甲寅四月廿六日也。久不見賈生。自以為過之。誰知

黃叔度。猶是泰之師。娟娟如山雅宜山舊名柳如皇皇縉雲司。文同何日遇。為我証相思。是歲五月晦日。八寶朱曰藩附錄鈐印三八寶。碧浪湖長。射陂讀書臺記。
長謹案曰藩初釋褐為烏程令。故自號碧浪湖。
已六冊。紙本。摺裝。八幅。陳沂詩史大典隨筆。共二種。第一四幅皆縱八寸通橫三尺六寸八分。行草書。慶成。與殿中左門宴。南郊回輦。

帝裡成。和烟麗。日報昇。平青陽。應歲開。承明。
 玉帛朝。元萬國。榮魚藻。君臣燕。鎬京。七德獸。
 舞韶鳳。鳴霓旌。星蓋浮。空迎黃衣。入座儼。穆。
 清珠履。上殿列公卿。稽首齊稱萬壽觥。金輿。
與字盤百味。羅珍瓊。錦屏千樹。綴華英。班階。
然去賜坐旅壽行。紫微布象。旋璣衡。進食時。聞玉。
 節聲。九獻纒。紛出幔城。舞隊千行。歡奏名耳。
 目應答。勞縱橫。天顏下接。燕笑生股肱。起哉。

共含醒。恩杯欲盡。懷捧盈。飽食每令。慚汗并。
 羣賢彙。進道向亨。載歌天保。樂皇情。喜雪次。
 韻。素雪踰時降。元冥執令。違稔思。三白見。陽。
 候。六花飛。夜禱期周雅。晨興學。謝衣瑞。承天。
 鑒在。靈協聖心。祈密瀉。瀾張曩。微翼先。集璣。
 釀成。初浙瀝。飄動轉。零霏幻物形。差變。移時。
 境。倏非高樓。方足賞。葭屋復。憐饑壯士。無青。
 鬢。文禽失采。聲未春林。藉色當。晦砌。連輝影。

落虹橋。合光凌。鵲觀巍。江沙平。釣磧山。徑絕。
 禪扉梅。靚魚人暗。茶烟出。舍微。禁園催。燠候。
 戰壘肅。寒威。醜客疑。烹海。淵精訝。燭磯。輕寒。
 蛟差擬。至潔鷺。難希。點警瓊。簪起。凝腮玉。淚。
 揮塵消。胡騎遁。草沒獵。鷹歸。散亂深。紫宇。排。
 徊巧入。幃月臨。猶助朗。日出不成。晞逸。興宜。
 乘蹇。豪酣稱。炙肥。蔡兵隨。步陣。楚舞。闕腰圍。
 交象俄。驚怪。湘鴻早。見幾變。和由相。幄布。澤。

自王畿。投簡歸宸思。摘毫出。化機感。君高詠。
 贈。耶曲和人稀。沂頌首。呈近湖。先生笑。正鈴。
 印。二陳魯南氏。石亭居士。第二四幅。皆縱七。
 寸一分。通橫三尺八寸三分。行書八月。馬燧。
 及諸軍平河中。李懷光。縊死。初懷光。解奉天。
 圍。上以其子。璣為監察御史。及懷光。屯咸陽。
 不進。璣密言於上曰。臣父必負陛下。願早為。
 備。上口。口卿大臣愛子。當為朕。委曲。彌縫之。

對曰。臣竭力不能迴也。上曰。然則卿以何策自免。對曰。臣父敗則臣與之俱死。復有何策哉。使臣賣父求生。陛下亦安用之。及懷光死。璿亦自殺。懷光又有養子石演芬。嘗遣人詣行在。以懷光謀反告。懷光責之曰。我以爾為子。奈何負我。演芬對曰。天子以太尉為股肱。太尉以演芬為心腹。太尉既負天子。演芬安得不負太尉乎。演芬胡人。不能異心。苟免賊名而死。死甘心矣。懷光使左右嚮食之。皆曰。義士也。以刀斷其喉而去。陸贄以上知待之甚厚。事有不可常力爭之所親。或規其太銳。贄曰。吾上不負天子。下不負所學。他無所恤。裴延齡日短贄於上。遂罷為太子賓客。讀史偶錄四則。隨筆所至。無庸心也。時已亥閏三月之廿有二日。芥庵典記鈐印。二史大典印吉人。

已七冊。紙本。摺裝。十四幅。皆縱九寸一分。橫一尺。豐坊詩行書。秣陵七歌。丙戌九月。悲哉。蒼天胡有知。遙遙瘴海無還期。丈夫生男不如女。人間安用吾生為。黃金橫腰矜氣燄。猩猩笑人昏未斂。狂啼九關死不開。痛極慷慨。思伏劍。嗚呼一歌。兮誰忍。歌秋風號動沅湘波。時乞代後疏十一上不著我祖全歸鄧山穴。青山如環水如玦。時移勢失人共欺。宰木千章爭斬伐。憶初射策酬祖願。願得幽泉開笑面。誰知一別五六年。塚上無人澆麥飯。嗚呼二歌。兮涕泗流。白日慘慘為我愁。吾家鄭邑之城西。百年破屋餘竹籬。前年倭奴苦殺戮。祖母頭白走且啼。幸存餘生。膽已裂。昨日書來驚病發。別時衣線猶在身。救水山中仗誰設。嗚呼三歌。兮聲更苦。北風颯颯飛秋雨。側身西望岷山長。雲中隱隱白玉堂。人言士為知己死。素

旌一去愁茫茫。憶昔吳越幾千士。青眸偏囑
真父子。言猶在耳。孝與忠。悠悠此生竟何以。
嗚呼四歌兮。調轉急。欲贈瑤華老。遄及天下
窮民我。最苦。弟兄三四皆黃土。兀然獨立多
病身。退不能得。進何補。自從離家室。罄懸古
田春草。自年年。壯山移。文誰與。勒萬古。傷心
棠棣篇。嗚呼五歌兮。祇自知。欲往想之人。共
疑有友。有友來。界塘。温其如玉。白面方步出。

西清日正午。握手談笑神。揚琴搖東壁。館
飛鵬。君身甫出鄒陽獄。嗟我生。餘行路。難何
似。當時同鬼錄。嗚呼六歌兮。懷管鮑。落花紛
紛滿庭草。少年攻文恥為吏。羣公謬許青雲
器。陸機詞賦何足奇。徒令四海知名。字黃鵠
鐵翼雄鳩飛。邯鄲才人廝養妻。况復夫人有
美子。折腰垂首端為誰。嗚呼七歌兮。歌且住。
春來拔劍還山去。寒雨唵丙申九月。牀頭雨。

聲疑榨酒。猛風劈窗。驚虎吼。弊衾百碎不成
眠。抱膝微吟。粟雙肘。丈夫高才生。不偶壯齡
意氣復何有。百年清白家。故貧古屋數楹竹。
為牖寒氣。三方直射入。此身胡為在。荒藪榻
前。只尺皆沮洳。棟上毒蛇逐蛙走。兜篋女啼
那忍顧。菽水糟糠。幸相守。孔明子儀。誠浪言。
原憲顏淵。庶堪友。憶昔京師拜先達。崔公此
言常在口。世間萬事等浮雲。唯有文章應不
朽。倉吏陰功。哀若何。不見三春盛。花柳思之
令我懷。抱開詩成一。笑還搔首。冬夜卧病。雜
述。兼以自挽。辛亥十二月。憶余少壯日。治遊
東西京。方春景物融。桃李何熒熒。野鶴空中
翔。鸚鵡花間鳴。吾將奏瑤瑟。聽之不勝情。涼
風起清夜。萬壑皆層冰。松檜盡摧枯。薺麥盈
中庭。衣單怯行旅。衡門故深局。衡門一何曠。
薺麥一何盛。積雪無春冬。嚴飈日夕勁。猥猥

據中途狐狸伺周逕桃李靡嘉實松柏摧本性何况懷遠遊締裳不垂脛窮居抱長饑蕭條發孤詠寄謝蘇門子遐惊疇與並九齡志狂簡奇功亮與儀中歲頗聞道鄉魯真吾師沉疴伏空林百懷靡一施險阻任飽經洞然見天機孔顏樂當年反躬日孳孳於物恒罔枝問天敢求知怡然獲我心孰謂怯且癡夷溷餓而死躡廉壽且侯培覆天所鍾豈不同

人謀先哲示諄言禍福皆自求悲哉念人極神理竟悠悠莊生獨高曠咄嗟國與鈞呂梁躍波叟知命信沉浮惟以葆真性庶以無怨尤二紀不能起萬慮亦已空展轉徹昏旦激烈悲吾翁純德由慎獨大節徇孤忠高文衆謠詠奇禍天盲聾夢寐繞膝前提攜愛所鍾覺來號宇宙利刃攢心胸既垂緹縈志復愧申胥功噬臍河豈清醜顏疾滋攻願言早乘

化幽泉幸追從秋興悼安仁七窮感昇之生才未能篤造物亦何為嬰疾自襁褓九我思孔悲幸茲逮耆艾履虎備艱危積疾厝薪火雕元抽繭絲頗求伯陽訣亦就倉公醫膏竭焘斯滅氣斷形漸離元珠委泥滓光彩中無虧右力疾為友軒李公書友軒知我而深閔其窮故所錄皆哀苦之辭也連日絕糧病復加篤蓋至是而人琴俱亡矣詞翰云乎哉嘉

靖卅年季冬甲戌南禺外史豐道生鈐印五人翁南禺外史青厓白鹿天官考功大夫印口龍口虎

已八冊紙本摺裝十一幅皆縱七寸九分通橫一丈六寸八分徐渭草書杜甫秋興八首詩不天池道人涓書鈐印三公孫大娘天池山人湘管齋

收傳印記贊樞臨池珍賞七冊首幅炳圖之印墨

林秘玩八冊
首幅

庚一冊紙本葦衣裝八幅皆縱七寸三分橫

一尺一寸二分海瑞草書清操日飲廉泉水

長嘯時登樓翠樓海瑞鈐印一海瑞

謹案海瑞字汝賢瓊山人累官南京右都御史贈太子太保謚忠介明史有傳

庚二冊紙本葦衣裝十四對幅一縱八寸八

分橫四寸一分二縱八寸橫三寸九分三縱

八寸五分橫三寸七分四縱七寸二分橫三

寸九分五縱八寸二分橫三寸八分六縱七

寸八分橫四寸二分七縱八寸四分橫三寸

九分八縱八寸五分橫三寸八分九縱七寸

八分橫四寸十縱八寸二分橫四寸一分十

一縱七寸五分橫四寸一分十二縱八寸五

分橫四寸十三縱八寸六分橫四寸十四縱

九寸一分橫五寸六分申時行行草書十載

江湖望帝閣千秋心事向誰論青蒲諫草留

蓬閣錦軸褒章至華門明主笑顰關大計老

臣終始荷殊恩謳歌不盡封人祝更有芻蕘

答至尊存問紀恩作時行鈐印三崇綸堂瑤

泉大學士印

庚三冊紙本摺裝十幅皆縱八寸二分通橫

六尺六寸九分朱曰藩行草書亭閣初夏柳

陰籠水繞長橋瀉玉虹野鶴獨翻炎海外僊

家只在此山中隔簾爽氣飛朝雨入枕泉聲

漱晚風更愛座深塵不到夜清依借月瓊靈

應作江花江草淨春煙北望空懷乘輿船水

國人家種楊柳清明士女競秋遷客廚未乞

龍蛇火旅食頻催犬馬年遙想風流王柱史

西臺銀燭柘枝顛風流最愛永和年四十二

賢何處邊儂亦有蘭亭水句脫流出鸞羣媚

碧天佳辰風雨近山居雅會空傳長者書望

裏石渠耽寂寞意中官樹轉扶疎白頭供奉

題瑤帙。朱夏高明想玉除。最愛淮南好端午。
 旅人猶自到吾廬。東原草堂千竹開。三道湖
 波盪月來。莫向高峯遠海。句脫人生樂事是
 蓬萊。海湖南去過潯陽。牛渚由來險馬當。橫
 江欲渡風波惡。一水牽愁萬里長。雨過清坪
 不見人。剪葦新茗白如銀。數聲鼓笛叢祠近。
 知是祈年賽水神。嘉靖乙卯秋日書於朱干
 草堂。射坡朱曰藩。鈴印二子。价道人朱曰藩

印

庚四冊。紙本。七對幅。文彭書前二對。幅皆縱
 六寸六分。通橫一尺二寸七分。楷書。小園半
 夜東風轉。吹皺水池雲。母面曉披闔。闔見朝
 陽。知向碧堦添幾線。小烟弄柳晴先暖。殘雪
 驚梅香尚淺。殷勤洗拂舊東君。多少韶華都
 借看。右調玉樓春湧金門外小瀛洲。寒食更風流
 紅船滿湖歌吹。花外有高楼。晴日暖。淡烟浮。

恣嬉遊。三千粉黛十二欄杆。一片雲頭。右詞
 欲減羅衣寒未去。不捲珠簾人在深深處。
 紅杏枝頭花幾許。啼痕止恨清明雨。盡日水
 沉香一縷。宿酒醒遲惱。破春情緒飛燕。又將
 歸信誤。小屏風上西江路。右詞蝶戀花山與歌眉
 斂。波同翠眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西
 歌吹古揚州。菰黍連昌歎。瓊爨倒玉舟。誰家
 水調唱歌頭。聲繞碧山飛去。晚雲留。右詞南柯子

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦噴金獸。佳節又重陽。
 寶枕紗廚。半夜秋初透。東籬把酒黃昏後。有
 暗香盈袖。莫道不銷魂。簾捲西風人似黃花
 瘦。右詞醉花陰鈎簾借月染雲為幌。花面玉枝交
 映。涼生河漢一天秋。問此會。今宵孰勝銅壺
 尚滴。燭龍已駕。淚灑西風不盡。明朝烏鵲到
 人間。試說向青樓薄倖。右詞鵲橋仙明月幾時有。
 把酒問青天。不知天上宮闕今夕是何年。我

欲乘風歸去。惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。右調水調歌頭 檢盡歷冬冬。又殘。愛他風雪奈他寒。拖條竹杖家家酒。上箇藍輿處處山。添老大。轉痴頑。謝天教我老來閒。道人還了鴛鴦債。紙帳梅花醉夢間。右調鷓鴣天 雲垂

幕陰風慘淡。天花落。千秋瓊玖滿空。鸞鶴征車渺渺。穿花薄。路迷迷路。增離索。增離索。楚溪山水。碧湘樓閣。右調憶秦娥 斷虹霽雨。淨秋空。山染修眉新綠。桂影扶疎。便道今夕清輝不足。萬里青天。嫦娥何處。駕此一輪玉。寒光零亂。為人偏照。醺醺年少。從我追遊。晚城幽徑。遠張園森木。共倒金尊家萬里。難得樽前相屬。老子平生。江南江北。最愛臨風曲。孫郎微

笑。坐來聲歎霜竹。右調念奴嬌 斗帳高眠。寒窗靜。瀟瀟雨意。南樓近。更移三鼓。漏傳一水。點點不離楊柳外。聲聲只在芭蕉裏。也不管。滴破故鄉心。愁人耳。無似有。遊絲細。聚復散。真珠碎。天應分付與別離。滋味破我一林蝴蝶夢。輸他雙枕鴛鴦睡。向此際。別有好思量。人千里。右調滿江紅 玉骨那堪瘴霧。冰肌自有仙風。海

洗粧不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。右調西江月 水楓葉下。乍湖光清淺。涼生商素。西帝宸遊。羅翠蓋。攤出三千宮女。絳綵嬌春。鉛華掩盡。占斷鴛鴦浦。歌聲搖曳。流紗人在何處。□□□孤裊一枝。廣寒宮殿。冷落悵愁苦。雪艷冰肌。羞淡白。□□□□□注。嬌臉籠霞。芳心滴露。不肯為雲雨。金波影裏。為誰長恁凝佇。右調念奴嬌 嘉靖辛酉秋七月廿又

九日三橋文彭書於悟言室鈴印二。文彭印
 文壽承氏。後五對幅皆縱八寸一分通橫三
 尺七寸六分草書。玉質金鱗錦不如相依碧
 藻映清渠。書齋盡日無人到。看爾洋洋樂有
 餘。文魚激激泳方塘。火齊珊瑚映截肪。移向
 盆池看不厭。此身何必在濛梁。乞得金魚樣
 數多。紅紅白白戲清波。獻珠僊女將軍印。玉
 樹金花界地羅。楊妃沈醉錦披頭。錦被牙牀
 色更優。鶴頂丹砂朱絡索。一時聲價遍遐陬。
 五色吳箋勝陟躋。端州貢硯墨花垂。試拈閣
 帖聞臨學。不是羲之即獻之。山水平生興不
 孤。嘉禾惟有水平鋪。不須刻木如朱子。自是
 營邱設色圖。黃鳥啼春春畫長。紙屏矮几竹
 匡牀。薰爐香燼茶甌歇。掛起南窗納晚涼。近
 作書去發一笑。學中掌教欲求舊作一。二首。
 千萬立揮為妙餘。情種種不能道。前日王鶴

梁來。知起居佳勝甚慰。餘俟更悉不備。彭頓
 首。隆池尊兄端陽後二日。
 庚五冊。冷金箋本。八對幅皆縱八寸三分橫
 四寸三分。文彭草書。羣鴉盤舞。曙光微闔。闔
 晴霞拂羽旂。萬象更新。回泰宇。普天同慶。仰
 垂衣。雲移玉殿開三極。日射銅龍轉六飛。歌
 頌無能鳴盛世。直從堯舜咏巍巍。頌詔侍班
 一首。三橋彭。龍樓候曉報雞人。玉殿千宮氣
 象新。改歲自慚虛過日。授時喜得又逢春。集
 微曙色開黃道。髣髴爐烟散紫宸。頌朔從來
 傳盛事。覃恩何幸及微臣。頌歷一首。三橋彭
 新寒一雁下瑤臺。葭莢蒼蒼白露摧。氣爽星
 河搖碧落。雲深島嶼隱蓬萊。紅蓮已逐金風
 盡。綠水平臨玉殿開。正是宸遊初過處。遙瞻
 飛蓋尚徘徊。初冬西苑瞻眺一首。三橋文彭
 聖主臨雍慶禮成。千年文物睹昇平。五雲馭

日來三殿百辟承恩下九城象輦乍迎清蹕
 迎鸞旌前導翠華明草茆何幸躬逢盛敢謂
 儒冠誤此生奉候聖駕幸太學一首三橋彭
 分鈐印文彭之印三重文壽承氏三重
 庚六冊紙本摺裝七幅皆縱九寸一分通橫
 七尺四寸九分文彭草書春雨陰陰十日餘
 苔封曲逕掩精廬泥深門外無車馬自向山
 齋理舊書文彭鈐印三豪氣未除壯心不已

文彭之印文壽承氏

庚七冊紙本蓑衣裝五對幅半一幅縱七寸
 二分二幅縱七寸一分三幅縱六寸六分四
 幅縱七寸三分五幅縱六寸八分後一幅縱
 七寸橫俱四寸六分周天球草書杜少陵詩
 四首天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旂宮
 草微微承委佩爐烟細細駐游脫絲雲近蓬
 萊常五色雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青

瑣退食從容出每遲戶外昭容紫袖垂雙瞻
 御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官蜀
 錦移三字淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有
 喜近臣知宮中每出趨東省會送夔龍集鳳
 池瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼
 夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圓
 黃鸝錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦
 中自古帝王州中天積翠玉臺選上帝高居

絳節朝自有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫
 江光隱見龜鼉窟石勢參差烏鵲橋信有紅
 顏生羽翼便應身二字原世老漁樵萬厯已
 卯日長至六止居士周天球漫書鈐印二周
 天球印周公瑕氏

庚八冊紙本摺裝十二幅周天球彭年揚所
 修莫是龍文嘉表裘周庚顧克承書一二三
 幅皆縱九寸橫一尺一寸二分行書雲水無

心入漢京。舊遊相訊。各含情愁。邊絲筆花全落。賦裏黃金草未成。客散溪門聽繫馬。春殘官柳不聞鶯。豪華逝水那能待。可道紅顏白髮生。右都門志感一首。周天球書。似紹岡文學。鈐印二。周公瑕氏。羣玉山樵。四幅。縱七寸七分。橫九寸五分。行書。虬枝百尺萬葩紛滿院。秋光爛紫芬。卉木應裁小園賦。烟霞却笑北山文。論詩世已推靈運。問字吾方扣子雲。

內省清華。豈無伴。高齋虛白。自為羣。右質山館紫微。盛開。花幹俱異常。因賦以贈彭年書。天全兄素冊一笑。鈐印二。隆池清世逸民五幅。縱七寸一分。橫六寸一分。行書。兩兩牧童牛背穩。蓬毛短笛雜村歌。無心驚破舟中夢。若箇清溪無薜蘿。此儀真舟中之舊作也。因觀此畫。遂書之。西蜀楊所修。鈐印一。楊所修印。六幅。縱八寸三分。橫九寸五分。行書。笑解

千金裝。送君歸。舊疆寒星。衝夜色。秋水湛波。光借客身兼許。酬知價不償。但論乖合易。神物愧干將。詠劍送友人作。是龍為天泉書。鈐印二。雲卿。玉關山人。七八九幅。皆縱七寸八分。通橫二尺四寸九分。行書。人間不見廷口。世上空傳潘谷方。賴有吳君能鍊玉。山中夜夜發紅光。水晶宮客今何在。墨法猶存舊典型。安得澄心堂上紙。明窗淨几榻黃庭端。

溪紫玉。淨堪憐。繭紙如雲滑。更便睡起臨窗。試新墨。恍然尺楮動雲烟。銜郡文嘉。鈐印二。文休承。擊錫余以嘉名。十幅。縱七寸五分。橫一尺一分。行草書。上巳日陪文太史。被禊桃花園。風日喜臨佳節好。林亭更愛小庄幽。藥欄舞蝶雙雙戲。花沼羣魚隊隊遊。旋摘園蔬當雞黍。新栽逗竹間葵榴。亦知生計須農圃。便擬青門老一邱。舊作書似貞卿秀材。胥臺

表草十一幅。縱七寸二分。橫一尺四寸六分。行草書。僕入官生子。兩承高作。見賀感愧之餘。依韻奉謝。友生周庚拜首。上秋堂學諭先生侍史。獻策無能。論治安。却緣方已。竊微官山中。招隱荒茆屋。海上旁注一作花裏尋師阻否。壇政恐移文。增我愧。不嫌捧檄為親歡。神堯在上。恩初渥。敢向何門便挂冠。未擬弓裘付此兒。吾翁亦足慰哀遲。雞窠敢謂丹山穴。襟社

難求玉樹枝。前夜試啼聊爾耳。異時書諱任今茲。先生生子猶孫策。觀我無煩更朵頤。十幅縱八寸二分。橫九寸四分。行書。林居靜無事。藜竹亂春風。臥穩人來少。孤雲暎遠空。春暮齋居即事。長溪斜日落。新柳淡疎烟。倚杖心無累。牛羊草上眠。春暮村居即事分鈴印。顧克承氏。

謹案楊所修商城人萬歷庚戌進士歷官左副都御史以附瑞罷為民崇禎十五年流賊

臨商城被執不屈死見明史稿周庚字原已初名京吳縣人家世業醫而庚善讀書工古文詞善行楷成化中以名醫徵官太醫院判見蘇州府志秋堂學諭又見後李應禎書辛一冊八對幅董其昌書前四幅紙本。裝對幅裝。皆縱六寸九分。通橫一尺九寸八分。行書。帆前送目四天無。長柳雲濤接具區。不以盈虛隨海月。直於伯仲見江湖。澄鮮空水通禪觀。浩蕩烟光混釣徒。莫道行吟唯澤畔。採華幽興未能孤。秋日泛柳一。董其昌後

四幅。繭紙本。對幅裝。皆縱四寸七分。橫三寸六分。行書。昔開府垂名於晉室。澤州考績於國朝。道素相承。世傳儒雅。尚矣。尊不照於棟華。龍驥驟乎雲路。則公山正禮策。高足於前。沖與太真。嗣家聲於後。江月弦魂。秦淮頂潮。沖之斯行。正及春水。作郡平原。與從事掌銓。吏部第甲乙。而超升等夷。邇來蹉跎。猶屑卑位。臨顧平原送劉太冲序。董其昌分鈴印三。

董元宰氏董其昌元宰

辛二冊。紙本。摺裝八幅。皆縱七寸七分。橫九寸九分。董其昌行書。金榜重樓。開夜扉。瓊筵愛客未言歸。銜歡不覺銀河曉。盡醉那知玉漏稀。晴風麗日滿芳洲。柳色春筵被錦流。皆言侍蹕橫谿燕。翫似乘查天漢遊。金谿碧水玉潭沙。鳧鷖翩翩弄日華。蘭雞香陌行春倦。為摘東園桃李花。華陽春樹號新豐。行入新

都若舊宮。柳色未饒秦地綠。花光不減上陽紅。日落沙明天倒開。波搖石動水縈迴。輕舟泛月尋谿轉。疑是山陰雪後來。洞庭湖西秋月輝。瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧。不知霜露濕寒衣。南湖秋水夜無烟。耐可乘流直上天。且就洞庭賒月色。將船貰酒白雲邊。向風長嘯戴紗巾。野鶴由來不可親。明日相逢變名姓。五湖煙水覓何人。今春喜氣滿乾

坤南北東西拱至尊。大厯三年調玉燭。元元皇帝聖雲孫。漢宮四百四十五。都下珠簾閉。瑣窗何處營巢夏。將半。茆簷烟寺語雙雙。翠樓春酒蝦蟆陵。長安少年皆共影。字有紛紛半醉綠槐道。躑躅花驄驕不勝。柳條拂地不須折。松枝入雲從更長。藤花欲暗藏猓子。柏葉初齊養麝香。辛未中秋。其昌書鈴印一。董其昌印。董思翁此冊。鬱勃揮霍。紫泗飛動。顛

素狂。旭中自有規檢。真龍自與凡種別耳。辛寶藏之。陳繼儒題鈴印二。眉公陳繼儒印。業師董官保。少年筆力道媚。多用側鋒。中年中鋒極多。晚時則全用中鋒。益老益健。真右軍復生矣。無款印。辛三冊。九對幅。半。蓑衣裝。陳繼儒文震孟徐宏基書。前三對幅。紙本。一右縱八寸五分。橫四寸七分。左縱八寸。橫四寸六分。二右縱九

寸一分。橫五寸六分。左縱七寸七分。橫四寸九分。三縱七寸五分。橫一尺一寸三分。行草書。桐花如雪積空階。香氣網縕百和諧。何處綠衣么鳳鳥。飛來先掛美人釵。陳繼儒鈴印二。廩公雪堂。中四對幅。半絹本。一縱七寸六分。二縱七寸一分。三縱七寸四分。縱七寸一分。後一幅。縱七寸四分。橫俱四尺二寸。行草書。文缺不能讀。邇治採詩聲。榴花若乞選涼聽。悄踏枝艷落。侵苔蘚。岸摺荇分餞。波演不及弔。汨羅解粽聊投隨。午雲浴蘭棹。一碧劃如展。綠箬爭舒卷。驚破幾鷗棲。空靚流龍靜。烟河淺。澤畔間行吟。蒲醒翠可啜。葵喜丹可吮。飛薄者何馨。簌簌復剪剪。往返典荷錢。酒氣忽如遺。文震孟鈴印一。文震孟印後二對幅。紙本。皆縱七寸五分。橫四寸三分。草書。星橋南挂象。天河春水桃花漫漫波。一曲漁歌江隔越。

不知清廟有雲和。徐宏基鈴印二。魏國公章。青宮太傅。謹案徐宏基徐達九世孫官守備南京領軍府事累加太傅諡莊武詳見明史徐達傳辛四冊。紙本。摺裝十幅。莫是龍書。前五幅皆縱五寸六分。通橫四尺二寸三分。行草書。昨從聖卿家復入邑中。而令君已之。郡計其歸當在明晚。弟以兩日了筆墨。適兩日與之飲別。便可入郡城。尋足下及二仲為信宿之歡也。住此不半月。而足下遣訊三至。何多情。若是讀篋頭新詩。無論詞為格高。委宛衷肝。真如對面。足下病耶。何來快人語也。畫扇即未可使完。其一扇當於枕上。勉和書呈覽。正耳。游齊雲得二詩。恐不勉為山靈所笑。聊書附使者。雲卿弟頓首。子虛詞丈先生足下。鈴印二。莫雲卿印。東海莫長公印。後五幅縱同前。通橫四尺二寸六分。行草書。賦贈鴛鴦湖小。

妓妾住鴛鴦湖水。鴛鴦湖水年年綠。烟芳
 拍拍蕩春愁。嬌殺雙蛾翠。不流燕子樓。空明
 月浦芙蓉櫂。老白蘋洲。當年意緒。風前柳。塵
 土樓華垂十九。舊事蹉跎。安可論。妾今有恨
 君知否。吾家瓊樹光陸離。借取深栖第幾枝。
 只是隔君衣帶水。忍教雲雨費相思。數年前
 余所暱。小伎為崑生者。可謂當時妙麗。別不
 三載。化為異物。殊深西陵松柏之感。時近清

明追念曩遊。景事若夢。吾弟子聖與過新齋
 中。書此紀懷。辛巳仲春廿二日也。雲卿鈴印
 二。莫雲卿印。莫廷韓氏。幅尾半印二。不可辨
 辛五冊。紙本七對幅半。杜仁俊書。前五對幅
 皆縱六寸二分。通橫三尺八寸八分。草書。爾
 堅持令師澄霽篆章。章見贈。名字勞師篆關門
 為子開。籀文何日吐。石韻借人來。懷好窗當
 樹。春陰砌上苔。清言遲日夕。出戶半蒿萊。題

麻姑二仙人。圓相看採藥。滿葫蘆。赤足空山
 儘自娛。可是前生曾聚首。忽然對面認麻姑。
 送鍾克悟湖莊讀書。共用君字。君去湖干。我
 送君。尋舟出郭。已斜曛。定知水國文星吐。所
 惜春城好友。分青草。沿堤鋪。夜月蒼波。遠屋
 洗晴雲。茫茫百里。勞人夢。有得還期。一寄聞。
 月夜二絕。高館三更。月滿窗。身如孤艇。坐空
 江。不知春已行過半。何事冰心未肯降。一牀
 春月照無眠。頓令心游上古前。天外更知何
 處好。空山亂木起寒烟。慧謙名卦草庵社集
 分得來字。東風不速。過城來。蒨屋人將白社
 開。筆墨多情。妝藻翰。鶯花無賴。坐青苔。庵能
 作主。蔬堪摘。我國非僧。髻可陪。漸看夕陽下
 木末。更留清興。與徘徊。關中荅萬方平先生
 來韻。數年湖上。愛閒居。入郭還教一閉廬。豈
 為忘情。逃世法。祇緣存拙守。吾初東風深樹

留聲厚。夜月高齋落影徐。望到春雲思轉寂。
 誰言渺渺獨愁余。上武統哲公祖。挾書今始
 謁吾師。投刺高山景行時。風采沖融生畏愛。
 性情雍肅起追隨。霜凝別院寒圖畫。月滿虛
 堂浸鼎彝。多少清音足聞見。冰心一片養於
 斯。有斐真教頌武公。人文南國感遭逢。平心
 月旦宗風起。開眼篝燈靜氣通。十載幸酬平
 苦令。一經不負揣摩功。余雖命薄虛知己。所

見英雄委是同。題石圖嶙嶙。峻稜嶮齒
 耐風耐霜。居然杜子曉園。杜仁俊中二對幅
 皆縱七寸五分。橫四寸八分。行草書。仲舉無
 心除一室。雪峯有筆寫千峯。欲叅苜蓿閒中
 意。九點秋山雨後容。後一幅縱七寸八分。橫
 六寸九分。草書。青青遍滿小池塘。離合風來
 任主張。莫遣村童垂釣餌。碧陰留著護魚梁。
 萍葉次韻。杜仁俊分鈴印。仁俊之印。思曠酒

人杜仁俊印書家仁俊
謹案孫棣字子虛常熟人見蘇州志致後癸
 一册又有雲卿書言子虛與汪道昆居舍相
 近則為休寧人非棣矣姓名未詳存以俟攷
 札中言二仲即江仲淹仲嘉攷見後蓋前後
 兩札為一時書也

辛六冊。紙本。摺裝。六幅。皆縱七寸八分。通橫
 四尺九寸四分。王鐸行草書。水樂亭成詩以
 落之。得十首。涇東涇西秋已分。紅亭娑媚水
 花文裁詩欲報白雲子。把酒先浮滄海君。雙

橋對峙看人閒。九曲紅欄鎖碧灣。好是白家
 伊水宅。涼州歌罷日沈山。水碧玲瓏秋可憐
 江湖只在卧房前。端居好養維摩病。銷得天
 人第一弦。五湖秋水淨琉璃。依舊垂楊接汁
 堤。莫聽龍舟五更曲。揚州花月使人迷。把酒
 沈冥話達生。世人久已棄君平。明河直在朱
 欄外。誰趁靈槎犯斗行。白馬洲前魚筍秋。彈
 歌不作越卿愁。朝來載入旌亭裏。親故門前

置兩頭。黃河南走下淮洲。千里一曲無時下。
 野人拾得支機石。濯向崑崙五色流。風流
 最愛永和年。四十二賢何處邊。儂家亦有蘭
 亭水。洗出鸞羣媚。碧天董生陸生。吳下豪斗
 酒經過。話久要莫道。勸君無妙曲。醉鄉絲竹
 不須調。曾因梵樂動鄉思。為爾潺湲日夜馳。
 何似雞籠山下聽。半天樓閣日斜時。王鐸鈐
 印一王鐸之印。

辛七冊。紙本。摺裝。十四幅。皆縱八寸八分。通
 橫一丈一尺五分。王鐸草書。金山頂鴻飛閣。
 秋山晚更青。垂老探元冥。漠漠朝多雨。蒼蒼
 夜降靈。菊醕無客醉。蕭韻與猿聽。輾轉懷蕭
 爽。銀河展幔亭。告大次寒陽。山趣懶人山。是
 與長夏觸心光。已見碧桃實。空思紫草芳。蟬
 書蛇性善。撫軫鷓音涼。勸汝勤鞅掌。白頭養
 石房。口烟欲行。何道能留汝。生涯正未窮。圍

城榆葉兩戍以上三字誤裝。鼓柝花風之樓。鼓柝花風。漕自
 江淮轉。人纔鄒魯通。片帆安可問。海氣遠天
 空。陽山郊。澁澁尋香岫。傍傍過水門。江帆下
 字所事。安二字。村柳自無喧。客况空高準。鶯
 聲似故園。不聞何處去。悅悟在巖根。石憲召
 自游墅。入大石山。登象鼻。諸峯牢落。江湖客
 偏將梵服尋。苟非同采藥。不易有幽心。蔚蒼
 消諸靄。琴書閱一岑。足音無亦好。蚓食保芳

林。崇禎皇帝十六載。寓孟莊山志園。燈下書
 狂作數首。公度鄭詞。文正之孟津。王鐸年五
 十二歲筆。鈐印二。王鐸之印。覺斯
 辛八冊。紙本。十三對幅。每幅大小全缺。行草
 書。半醉猖狂發。涵風意不伸。無家羞作客。懷
 土且藏身。匣劍悲鳴澀。囊金寂寞貧。惟思總
 轡去。天外控雲輪。將遠行適。辛卯夏夜。王鐸
 鈐印二。太傅王鐸。紫圍山谷。

收傳印記雪嶽冊一

壬一冊。紙本。摺裝。七幅。吳寬。李應禎。尺牘。共六通。沈貞吉詩一首。第一一幅。縱七寸六分。橫一尺一分。行書。雅愛所及。感感座間。道吾兄苦於丹毒。不覺為之惘然。計此時已好未。幸善調理。將息勿為過勞也。詩社寥寥。專俟入城。貴體倘未全愈。就醫亦便。望照諒契弟。吳寬頓首。啟函契兄先生執事。鈐印一。吳寬。

第二一幅。縱八寸一分。橫六寸四分。行書。高賢稅駕。不佞亟欲即奉清光。無何中暑。小恙不克趨左右。私心徒切。鄉送耳。忽拜雅贖。重感先施。對使登嘉。少差一二日。當躬聆塵教也。此謝。寬再拜。押。玉第三一幅。縱七寸四分。橫七寸。行書。節物遠至。厚意感感。黃精他處所產。不虞領惠。兼侑以詩。後當和去。以謝也。人還。附此。不具寬拜。安道賢友足下。第四一。

幅。縱七寸五分。橫一尺一分。行書。前二日傳聞新藩有此事。忽得手書。始信此蓋天災有數存者。吾友徒費心力。深負勤勞。亦付之無可奈何而已。因盛价還。畧此奉復。本部亦屢言及矣。令親盧氏造橋記。去歲寄與本縣樓尹轉付之。欲作興其事。以為好義者之勸。未見回報。便中併附知之。寬拜守之。正郎契家友侍右。第五一幅。縱七寸五分。橫一尺一寸。

一分。行書。友生李應禎頓首。憲使大人鄉長執事。比僕到廣西。不得奉見。至今快快。近來不審體候。何如。益用馳系。鳴鳳方伯。不見內遷。翻致遠調。莫年得此。想不甚堪。奈何。區區公事未完。計歲底或可歸。茲以承差人便。草率奉問。幸恕察。仲冬十六日。應禎頓首。第六一幅。縱七寸。橫一尺一分。行草書。伏承二字寵惠。春風樓高。作病中未得拜謝。悚息。悚息。

奉去薄禮。少旌微意。不罪浼瀆。笑留是幸。京中倡和二卷。并近日啟南贈行詩畫。都借一閱。至叩。應禎再拜。秋堂學諭先生執事。第七幅。縱橫俱九寸。行楷書。仁齋。吳下醫名到處傳。活人惟有藥通仙。但存陰騭為生意。欲濟貧家不論錢。隔竹夜燃蒸朮火。入山朝汲煉丹泉。杏花千樹門前路。彷彿桃源小洞天。八十三翁沈貞吉。鈐印三。吳興陶菴。清白傳。

家

謹業沈貞吉名真號南齋以字行即周之伯父致見續編安遠顧以山字以山常熟心天順丁丑進士歷官陝西參政守之張約字約長洲人宏治庚戌進士歷官工部郎中鳴鳳章律字仲寬山人景泰甲戌進士由刑部主事歷廣西右布政使改貴州後官南京左副都御史並見蘇州府志是冊言鳴鳳方伯暮年遠調蓋改貴州時也

壬二冊。紙本。摺裝九幅。沈周祝允明唐寅尺牘九通。第一幅。縱八寸二分。橫一尺一寸一分。行書。兩辱枉顧。足叙雅愛。又辱佳章。繼

至。別來多在病鄉寥落。無以為懷。得歡且半。年三病。詩未能請教。并酬勤耳。大參張先生聞小恙。不識平復否。中吳紀聞曾檢得出否。薛公所得山谷書無恙否。于林行促草草奉問。不宣。眷末沈周再拜。應龍先生親誼足下。第二一幅。縱八寸三分。橫一尺一寸一分。行書。適有人自府前來云。府中已出告示。秀才告者限在三日內。納銀限五日內。亦未審的否。家下乏識字者。想親家已知。若果然愚意。明日且早去告過了。隨即收拾納銀可也。料吾親家之事。彼加意贊成。豈有不力而疑阻。但上前為妙。昏暮熱鬱。不能躬造矣。并恕草草。即日允明頓首。尊親家丈執事。友梅來否。并望示知。明又拜。第三一幅。縱七寸六分。橫四寸四分。行草書。昨簡錫物。俱將就存。用仍數件。必要精細。以往京作人事故也。幸留

意至緊至緊。祝允明頓首。廷璧兄契丈第四
 一幅。縱八寸二分。橫一尺一寸一分。行草書。
 所煩買紗。深知節後事忙。奈僕後日鄉行。以
 此相促。千萬今晚定。至祝至祝。又諸稿簿。并
 散紙。彙俱望撥冗檢付。此尤是急。如星火望
 今夕擲來。容特謝也。外錢三十文。煩付竹大
 青一百。小方高五十。餘付包封白紙。六日。允
 明頓首。元和道茂。第五一幅。縱八寸。橫九寸
 七分。行草書。拙稿勉就。當遲書之良。以日出
 事生。紛騰之極。故與公期。欲得一佳處。抽身
 對瘦石書。還之耳。承諭甚善。如約。以俟。諸書
 非吝。亦坐冗不及檢覓。又此酷暑。終日席地
 昏卧耳。早晚當奉鄙稿。在小簿時。有別作。時
 時在手。故未能呈教。姑伺臨期。請竄定也。拈
 筆草畧。多愧。允明再拜。奉復。應齋年兄大人
 先生執事。第六一幅。縱八寸二分。橫七寸四

分行草書。昨觀飛卿家書。雖則宋板缺壞者
 多。其價反高。煩你過去。只說別人要。講定十
 兩之內。方可若再多。不用他的。轉來。就到我
 家一會。千萬千萬。即日。允明拜懷。德老弟足
 下。今早寧波人送一物。甚奇。伺來同享。允明
 再拜。第七一幅。縱六寸八分。橫六寸九分。行
 草書。承過愛。醉中寫汗卷子。別伺易之。恐諸
 高士見誚也。明日有一小事。欲面議。望枉顧
 幸幸。十六日。允明拜。子魚賢甥足下。第八一
 幅。縱七寸。橫八寸二分。行書。待生唐寅頓首
 再拜。餘山大人行臺。舍弟來參。備知起居。清
 勝。但未知公務畢期。決在何日。祇恐春來雨
 雪交至。亦可念也。茲有友生。盧鈇。因當塘長
 解夫。在彼派為甲長。素是富家子弟。不堪勞
 苦。早晚之間。萬望清目一二。足見執事平日
 見厚。區區意。奉去乳餅五斤。所充一茶之用。

相見在邇。匆匆不悉。侍生唐寅再拜。鈐印二。
唐寅私印。第九幅。縱八寸一分。橫五寸九分。行書。別後到家。得彼處情實甚悉。尚未回來。須作急打點。達之。當事尋一使人從之。以防意外。內寫即唐寅良友多蒙曾當面說過也。蓋彼與我有干涉耳。寺中書恐不能用也。諸不一。六月十八日。唐寅再拜子貞二兄即元。

壬三冊。紙本。摺裝。十一幅。文徵明。文彭。文嘉。尺牘詩札九種。第一幅。縱七寸七分。橫八寸。行書。向承惠問。再領佳賜。雅意勤慊。足感不忘。老朽也。人還。草草敘謝。承尊恙未痊。惟佳意將節。徵明肅拜。子正賢契。八月十三日。第二幅。縱八寸三分。橫一尺。行書。承惠佳橘。聊呈小詩奉謝。洞庭已別十年霜。橘帖誰傳一兩行。却恨未盈三百顆。題詩錯認右軍。

王晚生文徵明頓首拜。濟之太史先生執事。第三幅。皆縱七寸八分。通橫一尺九寸八分。分行草書。數日前。英山張學諭去。便曾附一書。不審收得否。爾後兩次得寄。與三郎信。悉知彼中消息。且場中雖雨。不甚寒。得文字了。當可喜。汝曹但得終場。甚幸。若中否。自有定數。不必介意。聞主司留難諸生。亦是好意思。無間可歸。即遲遲不妨也。我患齒疾。近已平復。又苦瘡腫。近已漸漸向安。汝母舊疾。時時發作。比來半眠半坐。亦無大害也。前書所要買書。無閒錢。且不必買。罷適聞石民望。明日早行。畧寄此信。歸時勿從江行。蓋此時多有風信。千萬勿犯此險也。石亭為我上覆。因病嬾作書。勿怪勿怪。八月十七日。徵明付嘉鈐印。一。徵明。第四幅。縱七寸七分。橫一尺一寸一分。行草書。佳篇索紙。捧讀健羨。自顧老。

懶加之拙劣何能追逐後塵耶早晚疇思或
得一二却當奉答子傳儀曹侍史三月既望
來辱之意使還先此附履草草不宣徵明再
拜第五一幅縱八寸三分橫一尺四分行草
書久候過吳時必得一面豈意不能暫住耿
耿及見謝湖深道高情雅况嘖嘖不已方審
動靜安好慰慰適承嘉貺領次皇汗賤子不
久有上海之行或可一造以傾心素人還先

此附復不次甲辰正月廿七日彭稽顙王屋
先生契兄侍史第六一幅縱八寸橫六寸四
分行草書渴欲一面而三山研山之招俱亦
不偶下灣之期果於何日專遣小童候問幸
示知萬萬彭頓首太僕高陽老長兄第七一
幅縱八寸二分橫六寸四分行書舟人之事
能以薄面見恕一二否伏惟照亮眷生文彭
頓首葺山大總戎老舅先生第八一幅縱七

寸九分橫八寸四分行草書向辱垂吊不勝
感激塵事碌碌未得趨謝罪何可言令郎先
生所委志文因家君連日有小冗未得即完
來使且暫還宅俟月初却當專人贖上也草
草奉復不謹制生文彭稽顙拜東川判院大
人先生九月十日第九一幅縱七寸七分橫
九寸一分行草書李生來得手教但刷印亦
易事此間人自能之恐不勞遠來也慎公回

帖雖婉然吾度其二月書亦未能了耳如何
如何凌氏墓錄中傳公文吾疑其中數語類
百谷昨問之信然則弔古戰場文豈難辨哉
歲殘雖無事而懷抱殊覺冗冗昨公瑕來談
數刻頗適惜其去匆匆不能盡傾倒漫賦一
詩錄上請教餘不宣嘉頓首復百谷親家足
下十一月晦日

謹葉張大恭當即張象應龍黃雲字飛卿來
翼字餘山金和號子正陳枯字濟之王鑿字

石亭陳沂號子傳陸師道字謝湖表聚統百
 谷王輝登號公瑕周天球字供玖見前延璧
 沈瑄字強常熱人天順甲申進士官大理評
 事元和疑即趙鏞崑山人嘉靖癸卯舉人考
 允明卒於嘉靖丙戌此蓋鏞為諸生時耳高
 院即王洪官嘉興通判改東川軍民府以
 四人俱見蘇州府志子鄭大周字大同南
 通州人歲貢生官先祿寺署正見明詩錄小
 傳王屋張之象號之象字元趨松江人由國
 學生官浙江按察使知事見松江府志草山
 大德或又見後周天球札當是朱統字子純
 正嘉靖二十六年進士歷官右副都御史巡撫
 軍務巡撫浙江明年倭寇起改提督浙閩海防

壬四冊紙本十幅摺裝八幅第五第六對幅
 裝王寵尺牘四通詩一首俞允亮王守陳道
 復尺牘五通第一幅縱七寸六分橫一尺
 一寸一分行草書曩辱顧後又契濶再旬矣
 承致佳糕正病夫所宜甚妙甚妙食盡還欲
 累君也一笑二像從容題上古人謂佛頭上
 安可著糞恐鄙言有汙耳二扇附內餘不悉
 寵再拜石壁老兄先生足下鈐印二王履吉

印雅宜山人第二一幅縱七寸九分橫八寸
 六分行草書鶴者元墓之行知臧判官至不
 曾來相期山水佳勝處每恨吾弟不同遊也
 尊事竟何如承遠惠多品甚荷多謝令祖隱
 君山中風景殊佳幾時能至耶懸企懸企寵
 頓首第三一幅縱八寸三分橫九寸五分行
 草書遠久馳慕耿耿承使者觸雨存問且拜
 腴貺病中飲德屢矣雅愛何可當之草草奉
 復不盡寵頓首石壁尊兄先生執事勞使一
 錢五分鈐印一鞞鞞齋第四一幅縱七寸六
 分橫九寸六分行草書夙有邱壑尚緬懷鸞
 鶴踪揚帆忽天矯赤水駭虬龍五湖瀉杯掌
 三州盪雲胸金屏匝地軸玉鏡開天容秩則
 四瀆亞浸維百谷宗丹邱駐日月瑤草連春
 冬絳氣恣縈薄青霞何複重仙人蛇化處千
 載空芙蓉咄哉委腐鼠絕頂巢孤松雅宜王

寵書。鈐印三大雅堂。王履吉印。鞞鞞齋第五。一幅。縱八寸三分。橫四寸六分。行草書。畫扇。即乞付來。就煩印章詩句。俱要完成。感感。令尊許分惠茶葉。此必出君手。望大恢宏。量平生人品。全在這遭上見。不要小器耳。寵再拜。休承先生第六一幅。縱八寸五分。橫三寸四分。行草書。昨為索書時。已道兄文雅及象賢之美。第紙粗索不稱其書耳。聊以老筆亦自可重。隨送備文閣。徐汀州有帖。多轉致語。并上。鍾馗題詞。恐不佳。如何。允文頓首。台山學士先生。文几馬君寄來虎邱茶樣。乃真品。昨舍甥前所示者。特非此也。第少亦不能得其味。第七一幅。縱七寸九分。橫八寸。行草書。早來赤日中。重勞往復。感荷不可當。舊帽明日乞發去。整治。須得就有方能應急耳。千萬用意。扇子定求妙畫奉報。守再拜事。若先生。

第八一幅。縱七寸九分。橫九寸二分。行草書。向曾奉候三四度。值君他出。明日陸同年海觀幼子之喪。寄白蓮橋佛菴僕獨治小舟送之。專請同行。幸無却。且君與海觀友善。恐不可恕然也。守頓首。事若高士初三日。已刻第九一幅。縱八寸三分。橫八寸。行草書。春來陰雨。不得一造。快快。舊有逋負。未能即償。媿媿。早晚措置來也。幸寬假一二。外拙畫二紙。送新秀才。聊致期望之意。正廿二日。道復頓首。研山老弟足下。餘素第十一幅。縱七寸四分。橫八寸五分。行草書。八房三郎納婦在此。畧畧周旋。惜乎不能全備。有同志者。幸原此情。茲因馬清送請書。乘便草草。勿罪。閒話。呵呵。廿五日。道復頓首。道深四弟仁厚。謹空。

謹案俞允文字質甫一字仲蔚崑山人郡諸生從文徵明游見蘇州府志陸海觀蓋陸南字南長洲人與守皆正德己卯舉人研山顧從義號從義字汝和松江人嘉靖庚戌進士

行善書後中書舍人歷官大理評事有研山山人詩稿見松江府志

壬五冊。紙本。摺裝十幅。夏言劉麟張邦奇主世貞陳鏊莫如忠陸師道王世懋尺牘九種。第一二幅皆縱八寸一分通橫一尺六寸二分。分行草書。遠承惠問。多紉記存賢昆玉並以高才見忌。仕路兩蹶。方深為慨。昨聞司直君大變。已自駭惜。更得賢契橫逆之侮。益增振脫。何臨事者之過當也。茲損字喜疏屬繼菴。此

公忠厚正直。知還珠有日矣。使旋見次草覆餘悉。諸進士令兄能附報不一。桂洲言拜皇甫吏部舊契。第二一幅縱七寸九分橫七寸八分。行草書。社友本厚。得吾子益厚。漢多功臣。何或薦之。留侯又能用老亭長。亭長弗之知也。霸徒尚爾。吾道何可以廢。切磋是文會。可重讀一卷。示書深有感焉。茲一具覆。第中多隱語。蠹測不詳。亮非道外。吾子月會面授。

必得。幸示為慰。春生劉麟頓首。第三一幅縱八寸一分橫一尺一寸一分。行草書。承惠試錄。感感恭諭。入覲在即。得敘謝東河家叔行時。曾附啟。冗中值使告還。匆匆炊凍不具。春生張邦奇頓首。鈐印一常甫第四一幅。縱橫俱八寸。行草書。城居不堪公私之擾。從而曠。野聊以便嬾耳。唯布衣蔬食。稍與身心便益。而鉛槧原誤作盤係多生宿障。尚未淘洗。至盡。

如何。今歲嗣姪得一舒。而小者尤奕奕足快。目前兩兒學未成。而頗自好。其見摧挫。蓋造物之美意也。渠輩小亦知警。承念深荷。深荷。春生王世貞頓首。復第五一幅。縱八寸橫一尺一寸一分。行草書。春生陳鏊頓首。拜大翰學。少湖尊親家先生門下。歲底蒙厚贖。遠餞未敢言謝。惟銜感萬里而已。別來漫爾南征。不意路遠。一至於此。一日一程。直至三月八

日始得到滇途中勞損不可形容所喜平安足慰至親耳小女不知能事舅姑否朝夕懸念不能相聞倘有疎失惟我親家曲為包容是遠人所望也歸家人回僕係初到不免多故據案草草通情殊不成書惟亮之鑒再拜具鈴印一子兼第六一幅縱七寸七分橫三寸九分行草書昨知兄請客不敢強違今日請府中諸公望枉駕為我一陪至囑至囑元

請定山五芝皆有他往千萬體照年春生陳鑒頓首拜五湖老先生大人年丈門下第七一幅縱八寸二分橫四寸八分行草書昨進拜不遇不知文旆已還否拙稿曾為一斧正乎其中字且多訛如剽竊之剽等乞改明乃可就梓其中語字處萬一更定兩家體面也呵呵王屋契兄先生門下如忠生頓首第八一幅縱八寸一分橫七寸三分行草書綠窗

新話望轉借一觀向在案諸書乞先發還一
 二區區亦時即檢之故耳千萬千萬師道拜
 手罄室契兄第九一幅縱八寸一分橫七寸
 九分行草書春生王世懋頓首拜日欲奉拜
 再無頃暇適至寒舍已命肩輿矣又以亟拜
 陸翰林不果擬明晨屈尊同華景岳一坐千
 萬蚤降小圃為望懋又頓首

陸翰林不果擬明晨屈尊同華景岳一坐千萬蚤降小圃為望懋又頓首

心以武功籍隸南京宏治丙辰進士歷官工部尚書贈太子少保諡文定明史俱有傳莫如忠字子
 鄭人宏治乙丑進士歷官南京吏部尚書贈太子少保諡文定明史俱有傳莫如忠字子
 長松江華亭人嘉靖戊戌進士累官浙江布政使明史附董其昌傳皇朝通志即皇朝通志
 嘗官稽勳郎中一卷唐樞密院中又字子鎮歸安人嘉靖丙戌進士官刑部主事湛
 甘泉弟子見湖州府志少湖徐階號階字子升華亭人嘉靖癸未賜進士第三歷官吏部尚書建極殿大學士贈太師諡文貞有少湖集五湖陸師道統

壬六冊紙本捐裝九幅蔡羽詩札王穀祥皇甫游皇甫汴朱曰藩陸治尺牘六種第一二

幅皆縱七寸二分通橫一尺三寸八分行書
 秋夕萬山孤笛夜新酒入杯寬白髮愁勾引
 青燈醉倚看蛩聲出砌早秋月落谿寒四海
 一節屋無人語肺肝道院天涼吏不至半日
 松逕深修竹鷺無數蒼梧煙十尋秋光道院
 早雲氣午時陰面面開窗綠然香凝客心羽
 草拜飯苓先生第二一幅縱七寸八分橫五
 寸七分行草書敝衣倘能發還極感極感如
 必欲穿往崑山亦不敢強阻足下十七日若
 未歸幸先付子美帶還非僕量小蓋途中之
 用須一棉一夾方為便耳乞鑒此情勿誤勿
 誤絨衣之報決不敢負文粟之立豈得視為
 故紙耶放心放心衡山畫千萬留意如君所
 惠也陳子齡人事發至僕當帶去書廚逕令
 家人送至宅上也墓志事幸撥忙為之須付
 子美或子善還過謝雲莊更乞數字見報夜

來承厚貺多謝多謝石亭契兄先生穀祥頓
 首第三二幅皆縱八寸一分通橫一尺一寸
 九分行草書向承雅愛有拂高懷方以為愧
 昨者又勤嘉貺登領祇益愧耳虛巖子生實
 無一言特向來締好之深故近日責望之切
 奈何其自生疑外以起物議此亦可痛恨事
 也見間為道鄙情萬萬外早間所卜者敢求
 一觀惟留意細示之荷荷侍生皇甫潯頓首
 拜五峯先生契長第四一幅縱八寸一分橫
 九寸五分行草書承雅情腴貺拜命感戴此
 行正擬探歷東山水嘉勝耳若止奔走簿
 書大非素心也拙作少間即當呈覽教葉君
 華札至日遣致不誤也草草附謝即日訪生
 再頓首大台望陽湖老先生大人親丈門下
 慎餘第五一幅縱八寸三分橫九寸八分行
 楷書友弟朱曰藩頓首西樓尊先生執事都

下之別。倏忽踰歲。元陰肅厲。復逼殘臘。塞瑾
 端居。恨恨無聊。懷我故舊。神馳千里。忽拜手
 教。恍如面談。曷以丹青之期。鞭以驂騮之策。
 情至詞懇。友義切劇。當於古人中求之。藩之
 劣。何以得此於執事哉。益思奮刷毛羽。排風
 而進。無負於知己耳。眷戀之私。幅塞曾高。莫
 可紀述。如何如何。畧而不言。迺甚於言也。伏
 惟神照不宣。十一月廿一日。藩頓首再拜第

六一幅。縱八寸。橫八寸二分。行楷書。侍生陸
 治頓首。復慎餘尊丈先生大人愛下。歸山正
 念驟別。有小東令舍姪上。啟想未遠左右也。
 適拜雲教。及領雲浦先生示教諸稿。不及讀
 而使者求去甚急。不敢復相見。幸道謝。姑俟
 捧誦後。得觀武庫。乃可報琳琅也。草草不盡
 治再拜。第七一幅。縱七寸六分。橫八寸一分。
 行草書。閱懷甚欲得故人相對。明日有俗冗

四日懸望。昨兒輩來。未道文宗即臨。縱有之
 亦水上瓢耳。吾不欲聞之矣。府公雖相識。亦
 未為相知。彼必無所為。諸惟面晤。乃盡即日
 小弟治頓首拜復五橋尊契文先生大人愛
 下。

謹業飯。見歸有光。粟川集云。劉遜之父。水
 部由進士。為主事。領漕居濟上。正德初。歸。四
 自號飯。子。政。蘇州志。劉。布。字。時。服。宏。治。壬
 戌。進士。授工部主事。當即其人。子。善。沈。紹。慶
 字。紹。慶。崑山人。嘉靖庚戌。進士。歷官雲南提
 學。子。美。疑。即其兄弟也。虛巖。子。周。詩。號。詩。字。

以言崑山人。與皇甫。濟。兄弟。有虛巖。集。以
 上二人。見蘇州府志。西樓。鄧。原。岳。號。原。岳。字
 汝高。閬縣人。萬曆壬辰。進士。歷官湖廣。按察
 副使。有西樓。存稿。見明詩錄。小傳。慎。餘。當。即
 李熙。祥。字。元。龍。上海人。嘉靖丁未。進士。歷官
 南京工部郎中。有慎餘。集。雲。浦。盛。時。泰。號。時
 泰。字。仲。文。金陵人。行書。學。未。蘇。絕。姚。見。詹。氏
 小辨。五橋。亦。文。氏。未。知。何。人。
 壬七冊。紙本。十一幅。摺裝。九幅。第三。第四對
 幅裝。張鳳翼。都穆。王穉登。周光。許初。袁尊尼
 尺牘。共十一種。第一一幅。縱七寸八分。橫八
 寸一分。行草書。久坐塵冗。且為心事不寧所

因遂不得一晤。悵悵。曩所諭瑞應圖出處。不知在何書。幸借下一觀。圖繪寶鑑。并望見借。一二日奉納。鳳翼頓首。罄室老先生契。大侍史第二幅。縱七寸九分。橫五寸三分。行草書。奴奴不得以杯酒相祖。甚愧。文選一部。用為場後易書之需。且以選郎相期耳。毋謂貧叔作秀才人情也。鳳翼肅拜。太液大姪聯元。第三幅。縱六寸七分。橫三寸二分。行草書。久不晤對。懷想扇卷。題上嘉惠。領謝鳳翼頓首。第四幅。縱六寸七分。橫三寸二分。行草書。秋氣甚肅。老人不能夜坐。最煩。早過荒齋。以罄濶踪。足紉愛厚。雲濤兄乞同至。更感眷生。穆頓首。龍文賢甥。至親第五幅。縱七寸三分。橫五寸二分。行書。適辱垂顧。兼以厚贖。如數拜領。執事愛穆。至於如此。何感如之。何感如之。使還。先此申意。容俟謁謝。不宣。治生。

都穆再拜。祖父母老人先生。台坐前。堇空第六幅。縱七寸八分。橫九寸二分。楷書。老賤之人。經歲杜門。坐是失候。起屈心。則日馳左右也。敬上高郵五加皮酒一樽。此酒補陰燥。濕。敢以為獻。外紙一幅。乞玉句洞篆書三字。扇二握。隨意大書。即欲寄遠。伏望蚤賜至感。甥孫黃姬水頓首。百拜。啟西室舅翁大人台座下。第七幅。縱八寸四分。橫六寸四分。行草書。周田公畫書。併泰峯扇。送上。送畫時。併扇致之。萬萬。外餞行分金一封。順便送幼海。何如。壽軸並納。姬水頓首。罄室老先生第八幅。縱六寸七分。橫五寸二分。行書。別久傾佇。比過溪上。恐滷乃公。不敢造請。託叅軍公。一布其悃。齋居嘿坐。不勝停雲之想。忽損芳訊。風旨殷勤。而又筐篚纍纍。惠及口腹。得無過情也耶。祇領慚悚。漸寒。文候安和。伏

惟自愛。廿三日。釋登頓首再拜。鈐印一釋。登第九一幅。縱橫俱八寸三分。行草書。承寵召領命。扇為轉索春帖。并書上。幸賜入。屢辱賢橋梓。照願。奈命不濟。不可隱諸人人也。素扇當檢書。俟來領。感。當奉上。耳欲便書上。控德不能故也。即日。周光頓首復慎。餘老。凡先生大人侍史。第十一幅。縱八寸。橫七寸五分。行草書。前日。偶往部前。知兄至。而亟歸。則不及會。怏怏耳。聞尊體小有違和。未得面候。却承寶帶枉賜。此何敢當。感愧。感愧。暫領下。容報以拜賜也。春寒栗然。是祈珍攝。萬萬餘面。謝初弟頓首。三橋大哥。老先生稱呼太早。乞姑徐徐為愛。呵。呵。廠衛擅效高士方巾。可惡之甚。誠所謂生旦戲文矣。第十一幅。縱八寸三分。橫五寸七分。行草書。日來多冗。失於通候。尊體比想勿藥矣。薄具豚蹄二件。鴨雞

二冠。少將芹敬。惟鑒存幸。幸不日容走見。不悉。尊尼頓首。白磬室尊丈先生高尚侍史。八月廿五日。

錄紫鑿室錢穀號西室王穀祥號如海周天球號三橋文彭號來尊尼字魯望長洲人袁子嘉靖乙丑進士歷官山東提學副使致見續編

壬八冊。紙本摺裝七幅。彭年尺牘六種。第一幅。縱八寸。橫八寸七分。行草書。聞玉體不安。想遂勿藥矣。此時乍冷乍熱。惟倍加保攝。以助進修。幸甚。恐勞送迎。不敢走見。惟亮恕千萬。年頓首再拜。仲舉老弟茂才前日。偶檢漢書郊祀志。見有海中仙山曰壺梁者。甚新奇。可以為號。曾與令兄說。第二幅。縱八寸三分。橫一尺一寸一分。行草書。病居不出。不知兄有毘陵之行。昨桐山翁枉顧。始談及王公相待之厚。適覽佳作。妙甚。真足以酬賓主之盛禮也。敬服敬服。長歌激烈。感慨曲盡。

時態。而壬戌之秋七月既望用事精切。此後更六十年乃可再用耳。奇作奇作。旦晚稍健。容面謝即日。彭年頓首再拜。壺梁先生道契。兄吟几。冊葉詩即當賦第三一幅。縱七寸八分。橫八寸八分。行草書。普門品。承借甚感。寫畢送納也。釘書。施先生欲借區區。東方先生帖一對。幸檢出。就在上房壽寧退居堂對之。甚妙帖。還留執事處。執事倘看畢。遣人持

還區區。庶不誤耳。何日有暇。過我一茶。為愛年頓首。水壺上人吟几。第四二幅。皆縱七寸六分。通橫一尺四寸二分。行草書。比日病瀉。兼以童子有疾。不能請問。列位鄉先生。進本事實。何如。聞郭劍泉見松江百姓有本。久候吾蘇者不至。遂令運白糧。糧長等進本矣。惟少四府鄉官者。頗聞諸公打遲局。奈何奈何。吾兄之心。想天地日月鬼神鑒之耳。蘇俗大

率怕幹好事。以此觀之。則宸濠之變。與陽明有何干預。却乃不依故事。而為此饒舌耶。可歎可笑。宅上使者空閒。乞作數字。見報明日。赴三橋之席否。并希示及餘面謝。十八日彭年頓首再拜。石屋長兄先生侍史。第五一幅。縱七寸九分。橫七寸三分。行書。即刻。屈過半。舫齋同墨林兄一坐。幸早命駕。為愛乏人。再三。并希情照。千萬。十二日彭年頓首。文水長

兄先生侍史。第六一幅。縱八寸。橫五寸九分。行草書。冊葉。幸先奉函室。求篆白嶽。二大字。次送百泉。寫佳作後。吾輩次第書之。可早晚完也。非敢推避。實當見居難者耳。不罪。不罪。即日。彭年頓首再拜。
謹案仲舉張獻翼字壺梁。乃其自號。墨林項元汴號文水。嘉號百泉。皇甫號。收傳印記。卧菴。幅一冊。五幅。卷字存半。三幅。一印。卧菴所藏。八冊。三幅。各一印。吳景旭印。

仁山鑒定一冊邵彌僧弥吳下阿弥四冊尚
友齋九幅臧廷鑑印受激二印清容館五冊

癸一冊紙本摺裝十一幅莫如忠莫是龍尺
牘三種第一兩幅皆縱七寸五分通橫一尺
三寸行書嚴冬索居忽承使問遠臨無任感
戰先此會婺源方山人壽南得訊起居正擬
遣人馳候而來命綢疊將圖報之不給奈何

奈何聞春初有過松之約益用私喜倘能果
此日倚俟之幸慰饑渴使還呵凍先此謝既
不及盡所云伏惟台鑒外菲儀四事聊附遠
忱敬具別楮仲冬廿六日生如忠頓首左冲
鈴印一莫如忠第二八幅皆縱五寸六分通
橫六尺五分行草書一遊齊雲歸興翩然不
能止獨恨不得與吾二三兄弟為物外烟霞
之盟覺山靈笑人耳頃即欲東發早復為令

君所留因暫過聖卿兩日且返城下令人偵
司馬公在家與仲淹嘉一語便知矣足下在
病中乃能念我莫生無枚生著發之才既復
不得令病者有起色恐相見作劇反苦足下
奈何此盟恐不能赴來扇當在聖卿家為之
不負也聞仲淹亦病何雲卿淺緣若此即欲
遣一語相聞而去住奴未能也足下相去
不數舍且為我一致意尋當自報不具友弟

莫雲卿頓首頓首敬復子虛病叟社丈足下
十七日臨發草草無圖書亦無倫脊可笑第
三一幅縱五寸七分橫六寸八分行草書昨
遣字及致尊篋而公道他出遂復將還今再
往再期卜夜之談廿九日雲卿頓首仲璣詞
伯世兄無印

謹案司馬公謂汪道昆仲淹汪道貫字仲嘉
汪道會字皆道昆弟嘉上少一仲字疑偶脫
耳齊雲山在新安道昆新安人也萬歷初以
兵部侍郎乞養歸又畫史會要云閩人益字

仲璣餘姚人山水筆法清澗無俗氣出處未詳不審即此仲璣否

癸二冊紙本十五幅第一至第四第十一摺裝餘對幅裝周天球尺牘三通王達書李白文一篇尺牘三通共七種第一一幅縱八寸一分橫六寸七分行草畫小兒承念甚篤所患稍寧而已若說減一分也未也弟亦付之無可奈何正好打點了年前通員耳所諭分子初五六七八四日一祝山鄰八十二日送

殯末日做會若在初十甚妙弟明日入山初八早回也乞寬之山茶白練若造一言納上卷先奉政恐一時題誤有罪有罪球弟頓首凌虛老兄先生尊親家翁門下無印第二一幅縱八寸六分橫九寸六分行草書明日廷試只消信筆為之便可高等十分用心無益也其所甚重者在作字端楷且不可太細必如黃庭本大方中式此有妙機惟區區知之

頭篇須用心字上千萬痢已平日昔無妨數千里客處全要寬心若瑣瑣自感便是病矣恃愛願告球頓首南明老兄先生無印第三幅每幅縱八寸二分橫各六寸八分行書侍弟周天球力疾頓首頓首葦山老兄先生大人幕府奉別忽忽經歲恭聞道履多勝清譽日溢欣慰欣慰第握兵扼江海之衝大是要地未免日夕勞神耳想大拜不遐故人懸

望當不虛也弟自秋南歸便得奇疾四體委頓毒痛萬狀出一生於九死近方起坐尚未得舉動復常時事如此世情如此別來之况兄可遙度矣無足述也茲有敝友同邱費先生行便附此申候新春多祉尚冀珍重弟疾全賴同邱醫治而得生此公高雅面接當知之因失物事係尊輶奉煩清理萬惟推愛為弟介意均感感惠不淺也力疾草草奉瀆幸

亮之新正二日球再拜具啟鈴印二周天球
 第四二幅每幅縱五寸四分橫四寸五分行
 書伏惟閣下以周呂重望為國屏藩德威所
 及佇見弭首竄伏奚煩麾下之斧鉞哉但敵
 性素狡要當鎮靜以守之兵法所謂先為不
 可勝以待敵之可勝是也外承寵錫實愧多
 珍附去土物八種聊表敬意邊地苦寒臨楮
 馳神之至仲冬廿八日王達頓首覆無印第

五四幅皆縱七寸七分通橫一尺三寸六分
 草書老台臺一代偉人兩間名世神膏廣被
 潤如玉露之滋生智鑑高懸皎若銀輪之澈
 照合時而茂德益顯嘉猷匹日以延禧佇來
 新眷節候屆長天秋水物華闡桂馥蓮香律
 調南呂望舒騰玉兔之輝斗指西杓曜魄掣
 金蛇之影古人同此月方期晉賀光華今夕
 是何年翻辱垂注葑菲數行佩德九頓銘心

藉璧珎貺統希台焘謹復弟王達頓首頓首
 無印第六一幅縱六寸九分橫一尺八分草
 書李白春夜宴桃李園序全文不錄款太原王達
 書無印第七四幅每幅縱八寸三分橫三寸
 五分草書竊以暇日良辰不乏登臨之信歡
 遊雅集每深憑眺之情觀邱壑而忘歸高情
 輒寄攬烟霞而直上逸思逾飛况乎杖策探
 奇極目名山之至麗停驂撫景展懷古剎之

崢嶸茲者幸屬子翁先生大教願奉後塵贊
 但言於卷末豈同恭子之風脫一既短引於
 篇端深愧野王之翰墨登高動咏每臨楮而
 慚惶望遠陳詞冀口毫以盡意云爾十月二
 日王達頓首頓首上子翁先生執事學翁先
 生同此餘素無印
 癸三冊紙本摺裝九幅王錫爵王思任錢士
 升劉曜尺牘共六種第一三幅皆縱七寸通

橫一尺九寸四分。行書齋奏人來曾有書奉謝達否。近來起居何如。榮陞不知有消息否。不肖歸後。只數日之內。老母病勢稍緩。今復進退可憂。賤軀又苦癘痢。經月未愈。本意待兩奴歸。再上乞休。本奈病親見限期日迫。時刻不安。只得那前半月。就留兩奴在京。接上此本。而後歸。今寄稿金壇龔公使者。又恐伊使不認得。兩奴無處尋覓。今指引轉送。凡處

可自呼兩奴付之。萬一兩奴先歸。可付杜長班。令其將本稿及書照票分送。其上本之日。務在九月盡。十月初不可遲了。若各爺問如何無家人上本。當從實對答。因傳信人遲誤。王勉未聞信之前。先歸。以此只得從權。其寫本使費。兄可應之。開帳補還。千萬莫悞。其餘不悉。九月三日。錫爵頓首。三廬世兄先生侍者。送書當扯去。傍邊小票書到之日。若兩奴

在京。可徑付之。若兩奴不在京。僕已託張融字代送閣下書。其司禮監書見有小二家人。可託之代送。不必差杜長班矣。杜長班只委口尋人寫本。及送通政司。口口也。無印第二幅。縱八寸。橫七寸八分。行草書。通家侍生。王錫爵頓首拜。流言洶洶。辱公遠念。深荷深荷。適聞臺中又有疏。其詞愈峻。而內批愈緩。面壁道人。落得將魔鍊心耳。靈巖兄密劄。謹與兒子披覽。一過。有便煩。為我道謝。通家相為之情。韜晦一說。甚合鄙意。昨所以力止諸兄。朔望參謁者。為此也。適具小揭送政府。想公論自定。毋勞深慮。輒此附謝。不一。初十日生。錫爵再頓首。無印。第二幅。縱八寸一分。橫六寸八分。行書。重陽。准望一見。又復不偶。但劇思企也。犬馬病入。此月中方漸有起色。伏陳遠問。更荷多儀。感愧感愧。昨齋花

小奴無勞而受重賞。尤所不安。使旋輒此謝。諸不具。不肖錫爵再稽顙。復左冲無印第四一幅。縱九寸。橫六寸四分。行書。僕已量移園子。當北行。今過蘇。謝諸大吏。澄江還日。當入城。晤兄也。兄能與僕俱詣帝所乎。當表兄為討口大將軍。斷不生申及甫也。仁一。王思任頓首無印。第五一幅。縱七寸八分。橫七寸三分。行書。昨因給散會銀之日。有施乞例。

故以米一升給之。今日即止。如欲更賑。乞須兩日前出示。於城外寺中散之一日。而畢。則自無意外難測之事矣。然賑事尚未有期。若上宅已賑過三百餘人。或可不須再舉也。奉復不盡。弟士升再頓首。冲第六二幅。皆縱六寸八分。橫七寸五分。行書。途次得翰教。不覺喜動顏色。蓋天涯孤客。得故人一字。真抵千金也。所諭郭君。近察其新政。已勃然有聲。終

當不負雅意。至謂弟想馬關心之句。亦人情不容己者。吾兄鸚鵡逸情。尚知人有此念耶。古人推心置腹。殆兄之謂矣。俚句奉酬。愧不足以答金玉。用發一笑云爾。外承賜文字甚佳。第重一紙。致不得為全文。謹寄還。幸使中查易末幅。以補其缺可也。餘不盡。後錄俚句。憶昔都門分客福。年來頓覺好音疎。每從華岳瞻雙綬。忽自青雲惠尺書。筆底龍蛇知政

暇。樽前鸚鵡羨公餘。看君趨足空全晉。競爽慚余負令譽。途中扇不便。外間作八首。極知鄙俚。恃愛并錄。請教。仲冬念二日。窗弟耀頓

首冲鈴印二甫。半印文明甫。

謹案王思仙字季重山陰人萬曆乙未進士
應官江西金事明亡棄家入秦望山卒見結
與府志錢士升字柳心嘉善人萬曆丙辰賜
進士第一授修撰歷官禮部尚書東閣大學
士見嘉禾獻徵錄耀不著姓原登題作劉耀
未知何據

癸四冊紙本十六幅對幅裝十五幅末幅措

裝。董其昌書。尺牘四通。東方朔像贊二種。第一六幅。皆縱七寸橫三寸。行書。弟昌。昨。年。自高密移朝歌。復自朝歌移宛洛。洛中新藩所駐。弟以曾叨東朝舊講。不便與之周旋。中州撫臺。為弟代疏乞身。如釋重負矣。出春明十六年十九在家。居家又十九在山。詩文書畫之外。別無所事。而里中兒猶有眈眈者。貴鄉張侍御。今將按江南。知是年兄相知。幸為道

弟本色。感感茲因。吳興馬文學。有省觀之便。附布區區。諸侯年兄。賜環專人。馳賀。馬君高才。其乃翁為貴州刺史。極頌名德。極感洪庀也。併祈推愛。不一。九月晦。弟名正肅。左冲鈴印。一。其昌。第二。二幅。皆縱七寸七分。橫二寸四分。楷書。東方朔像贊。見先生之遺像。道遙城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。其詞曰。
以上二十七字。應變棄世登仙神友造。在徘徊路履之下。

化靈為星辰。此又奇怪恍惚。不可備論者也。大人來守此國。僕自京都言歸。定省。觀先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。各幅鈴印一。水壺。第三。四幅。皆縱七寸橫二寸九分。行書。小兒和道出中州。止求出疆之導。何敢念及干澤也。乃聞仁丈過愛。從與尊公解衣推食。為之資斧。此義驅今古矣。不佞昌雖感蒙五中。然老病歸人。徒饜不報之惠。可深慚惶。

令親來。承示明歲國學事。初疑鄉場不分南北。而北監每為南人多占名額。則不如本省之差易。既念仁丈高才。若脫去蠻門羈絆。畢力大業。掇科亦自容易。則援納公費。正不必惜。第明年正二月。專待速來。不佞猶在事。可免吏胥悉套滯留也。諸不具名。具正幅。左冲鈴印。一。其昌。第四。三幅。皆縱七寸橫三寸。行書。天子祖和歸。取道中州。則瞻望蓬幕。幸矣。

弟昌隨得誦進寶璽之疏。老年大不以誦而以規蓋都下碩士。嘖嘖稱賞。謂勝寶鼎歌也。而是時會推大僚。不復先吉水言者。方以為欠事。乃大疏首舉吉水公論大愜。書曰：雖身在外，乃心固不在王室。信哉！九品之衡，非久當入秉之耳。十月八日，弟昌頓首。左沖鈐印。一其昌第五。一幅縱七寸二分，橫八寸。行書。汝母聞又欲以二十邊歸松看視病母。又多

一番動作。而道路荒索。一走動多險多費。為此遣人來力止之。聞道翁已到蘇甚慰吾望。又聞汝欲往茅山。亦非時候。待我月內到蘇

商度方行可也。十五日父字源兒無印。

謹案其昌以湖廣提學副使致仕。復起登萊兵備河南。參政。皆不起。故有自高。密移朝歌。自朝歌移宛洛。及代既。乞身。之語。第三札。其為祭酒時也。祖和。祖源。皆其昌子。祖和以父蔭官都察院。經。見。松江府志。進士。當謂。鄧元標。字爾瞻。吉水人。萬歷丁丑進士。官御史。馮從吾。講學首善書院。學者稱兩泉先生。御。

從吾其昌同年也

癸五冊。紙本摺裝。七幅。董其昌尺牘共五種。第一一幅半。縱六寸八分。通橫一尺四分。行書。陸伯生歸得手教。兼詢起居為慰。每讀即報刻章。知翁兄聲實益。嗚矣。弟林居頗適。放情遺世。殆所謂遜肥者。他無足為兄道也。敝門生孫貢生。是第二十年石交也。其才與其行。相副。涇陽兄弟所重之。於師友間者。今年

以貧不能束裝。故徂暑始發。有為求應副於劉總漕者。不知可得否。倘不可得。兄幸推愛。以三馬四夫送之。長安。或兄所轄內道之出。疆此君。今秋有所自樹。皆兄之賜也。路君尚善飯否。汶上令曾為弟一言。及之否。諸不具。六月朔日。弟名正具。左沖鈐印。一其昌第二幅半。縱六寸八分。通橫一尺四分。行書。得脫畏途。灑然樂矣。而泉源大瀾。日不能得數

里自清源至濟上幾及兩旬。豈濟河侯兄來。乃出泉脉耶。弟有老友汶上路太守。蓋吾松。舊太守路司寇公之子。又弟庚戌年家。昔年於南都交最善。其人又名德古君子也。家有園林。珍花奇石。多蓄名醞。諸公行部過汶上者。以其家為鄭莊驛。兄幸推愛此公。無求於平原君。顧林泉寂寞。賴長者車馬。過從榮及蓬蒿矣。弟曾為袁州守。陳年兄揚之。幸兄留意。其家露酒麪。於秋七月成。成則欲寄弟乞命。一便役覓寄。尤感尤感。諸侯前途面悉不。一弟名正具。左冲鈴印一。其昌第三兩幅。皆縱六寸八分。橫七寸一分。行書。自兄在河渠。弟所辱兄出疆之導者。凡六次。所當頻年分俸者。無算矣。而弟未嘗得効齒牙之力。以為負負。兄今歸畫。意須首夏往楚中。竊計總河公必不沒兄之勞績。而此間人亦多為兄不。

平京察以後。或尚有近地上游轉擢者。弟當中心藏之。不敢忘也。四十專城。古人所艷稱。况兄未四十。而建牙千里。黃金橫帶。黑頭公。豈足論耶。老師疏事。當不復及。此定無益者。惟靜以俟之。局面漸更。公道漸白。今已有十之四五矣。寧當先自傷之耶。趨庭議論。幸惟留意也。弟邇來頗有書興。已將文選短賦各書一通。又寫法華。已得一卷。此外無足為兄道者。此間京察事。多有橫議。聞部中以堂論為主。而工曹所屬意者。在舊時人及一二鄉科。不知竟何如也。館中波及十餘。殊為可訝。弟幸未見及。能瓦全則兄意愜矣。別諭感刻。謝謝弟名正具。鈴印一。其昌第四一幅。縱六寸八分。橫四寸二分。行書。十三省錄。至今未齊。齊即奉寄也。弟有隸人錢應明。頗有孝行。頃將年丈在關。為弟收用。今復致之。林公已。

留矣。恐其同輩擠之。倘見林公。幸為一言。此人得每日餬口數文錢。以供其父母。要皆兄陰德也。不一。弟名正。具左冲。無印。第五一幅。縱七寸四分。橫六寸五分。行書。尊人到都下時。欲作一字寄訊。適有小冗。卒卒忘之。殊為可笑。吾輩相知。或不以為疎數耳。兄比况想佳。到監後。凡試想都得意。客中亦頗覓得意氣之友。及異書奇文。否。場事漸近。望兄專精。

神以圖大捷。弟荒蕪三載。志念已灰。而家貧親老。未免尚戀難助。幸近日賤體漸強。頗健。

飲啖差足。慰無款印。業此札

謹業伯生陸應陽字無錫人萬應庚戌進士歷成也憲成字叔時無錫人萬應庚戌進士歷官光祿少卿贈吏部侍郎謚端文與高攀龍輩講學東林書院學者稱涇陽先生出九成字季時萬應丙辰進士官禮部主事贈尚書司丞路司冠名遜字賓陽汶上人正德戊辰進士如以刑部郎知松字賓陽汶上人正德戊辰進志其子楷嘉靖庚戌進士其昌族人傳策同年也

癸六冊。紙本十三幅。摺裝十一幅。第十第十一對幅裝。陳繼儒李流芳宋珏居節吳世偉王鐸王延世尺牘共八種。第一四幅皆縱七寸五分。通橫二尺五寸五分。行草書。今年物價翔踴而米尤甚。即三十六年人情未必張皇至此。而目前愈平。則愈不肯出。愈捨則愈不肯平。弟以為大出告示。禁搶第一聽糶次之。此近憂亦遠慮也。大約一縣之中。租戶居

其七。經營生理者居其二。之半。其遊手者僅止一分耳。今若有田之家。各家照顧租戶。每畝借米五升。種田十畝者。便可得五斗矣。每畝平糶百錢。一斗種田十畝者。可得二百錢矣。租戶既去七分。則經營生理者尚可支持。但若為城中百姓計。而不為鄉中百姓計。則鄉人有立槁耳。況有田之家。每年借工本及冬還工本。舊有常規。原非創典。今不過平糶

之恩。又加於工本之外。此曹歲豐則升斗不饒。米貴則顆粒不應。非所以待務本力穡之人。亦非田主培養佃戶之家法也。第人情有忍有不忍。有肯有不肯。有有餘有不足。必得府縣明示明文。則佃戶可以詣門求貸。田主可以多方緩急。所借工本。即於取租時先叩還本家。不還者聽告追治。此亦法之可行者也。別有顧氏義田。四千膏腴。專為救荒而設。

每年除糧外。以千兩貯庫。今三十八年後。約有萬金。正可糶白赤一萬二千。以為燃眉之助。第未知前官用去否。後官精明。尚可查出否。乞吾丈先問之。該房此項作何下落。可以請問之。章父母否。此係顧氏惠行所成。又億萬姓性命所繫。幸與章侯密圖之。如礙前官。徒增話柄。則又不可不慎也。承仁兄下問。真有視民如傷之意。此等念頭。上通於天。可敬。

可服。故細查號數。送覽。若要刻本。弟當送上。不然與顧氏索取一部。詳覽。拈出商量。何如。若鄉紳平糶。此則看好義者。如何。弟不敢與聞也。病次草草。機老尊文。教下弟。儒頓首。如有田無米可糶者。每斗帖錢二十文。即是平糶之變化。亦人情。彼此甚便。蓋皆救佃戶之一法也。無印。第二一幅。縱七寸五分。橫六寸一分。行草書。故人遠念耳。夷仲寓相近。否亦

常常得握手。否。奴遽不能別作字。且欲言者。大都以望兄者。望之。煩見時。為出此示之。弟八月初北上。無由一別。長安市上。可以黃酒相遲也。舍姪輩到都。附此。說不具。弟流芳頓首。伯瞻仁兄同調。六月廿五日。按此札前第有缺字第一幅。縱九寸。橫六寸八分。草書。早得聆珠玉之誨。深慰濶悵。第恨未能稍淹留也。承中州之行。賢主佳賓。朝夕相對。自是丈夫勝遊。

擬作小詩奉送。又以久失聲律之戒不能即破。偶在浙中求得薛宗伯扇頭一律并峽茶一簞。附上舟中無聊以驅蚊解渴可也。握口何日臨穎悵惘。諸惟慈照不盡。小弟珏頓首。性之仁契丈先生大人無印。第四一幅縱八寸三分橫一尺一寸二分。行書童子躡得嘉報。欣慰承太元雅愛不告。上司縣家既已前行。奈何陳氏無禮殊甚。固已無辭可逭。但元

措仁雅。凡所悉者。俗所謂打狗看主面得賜。斂。彼此感藏何似。如必要盡情施行。吾輩亦少光矣。渠雖不信。鄙言是。由莽人耳。望兄不鹵莽待弟。其間事情一憑尊處千萬周全。為美。當與少泉元措。詣謝也。專為此事。遣人奉懇。幸勿視為泛常。至囑至囑。鵠伺嘉信。眷弟節頓首。奉懇少白親丈先生。教下十九日。鈐印一士貞甫。第五二幅皆縱七寸六分橫

六寸二分。行書弟自去秋至今。良病杜門。聞以事出。必迫於萬不得已。昨先以書聞。又親叩門屏者。為季木先生存亡之誼。不得不爾。承諭所托姓名。另開一紙。總為藐孤名與仁者。受族貴所凌。須地方仁人與敝座師有生。平者。稍加存卹。人或相安無事。亦不可知。餘聞後。諸君皆至親。卵翼亦無一事相煩也。明日又有萬不獲小出。恐便道見過。有失面晤。

將一片熱腸。無可訴。控特此奉達。捧讀尊刻。禦寇籌畧。快心。沉慮令人悚躍。然東省借重。庶乎有瘳。獨奈桑梓何也。期弟世偉頓首。十八日。沖鈐印一。世偉第六二幅皆縱七寸五分橫三寸三分。楷書天眷國家簡在。老先生中興是望。天下之福也。欣忭之極。賜銀卮。盞戴華霍。謹此頓謝。鐸將來南司成一轉。得以讀書伏懇。老先生留神陶鑄之感。刻內結。

臨行不敢多宣。十五日辰時年侍生王鐸頓首手啟。后慎鈐印一。王鐸之印第七一幅。縱六寸。橫八寸。行書。僕曩屢承足下手教。相招也。今僕十餘役。皆因餒數貸。不贖。僕開春便理歸裝。家中督耕南山耳室。謫之篇詠之帳。然王鐸拜復。沖。另一祕商為足下謀。跌再吐。茲無贅。無印第八一幅。縱六寸七分。橫九寸。行書。昨辱清惠。足厭饒饗。感謝。謝前佳句。

之教。以病起不暢。無一清思。雖成和篇。殊蕪陋。不足步後塵也。勉錄呈覽。得勿笑思。廷才盡乎。苦雨傷穉。懷抱作惡。晴明定造竹間。求手談。若丈所輸東道。則不敢言耳。呵。呵。諾不多及。以口老先生文宗至契。社弟延世頓首。

鈐印一。王延世印。

謹案王延世字思廷見續編爵里未詳機老當即錢龍錫字推文號機山華亭人萬曆丁未進士歷官太子太保東閣大學士明史有傳顧氏濟荒四板於顧正心詳松江府志性

之疑即顧所受長洲諸生明亡赴泮水死學
者編東湖先生見蘇州府志季木乃王象春
山東新城人萬曆庚戌進士歷官吏部郎中
見明詩綜小傳是札有東省借重語殆與山
左當道書也

癸七冊。紙本對幅裝。十幅。鄒之麟。李康先。陳子壯。口奇尺牘共十種。第一二幅皆縱八寸四分。橫二寸九分行書。至親不作虛文。足下亦弗以客氣待我。別具不腆。可簡存之。朽麟頓首。成侯賢情足下。無印。下九第二二幅皆

縱八寸四分。橫三寸三分。行書。昨所相商。聞已致之惠翁。令兄頗有通融之美意。若果則感佩無已。足下為我曲成之外。具不腆存之。呵。凍不多及。成侯賢情足下。不佞麟頓首。第三六幅皆縱七寸四分。橫二寸九分行書。鐵舟數百里。款我於山水之間。過禮過情。且感且慚。投老無用之人。恐以牛馬齒累諸親友。故稍稍避之。不意避之反達之。達之而其為

費更甚於在家也。如何。正欲修謝而使者適至。又承遠寄何疊疊也。王雙白字遂。一一如前所議致之。已得其要領矣。渠之四令叔立孤人也。畢竟有本心人。其六令叔經手人也。有帳算帳亦義無可辭。雙白居中之人亦無不相為。但請其本人回來清理便了。觀面相呈。自有的當下落。非可以筆劄遠度者。絹已領到。待強印心來。鑿過畫之轉下神芝去。褚

白浮來道所寓不堪之甚。何不更諸爽塏者。亦易事也。附去家酒二罈。代儀二兩。畧見區區。秋來當牽舟奉迎。草草答致。不悉成侯賢情行臺。即日麟再頓首。左長別後。畢竟又到江陰。孟研已得。甚佳。吳氏之約。又不至。後期大可快也。附閱第四一幅。縱八寸。橫三寸二分。行書。此君亦可謂有心。幸致謝諸客。面晤不悉。麟頓首。第五一幅。縱橫同前。行書。尊翁

歸未。欲與君家鬪酒。可整步兵從事。阿兄致聲麟頓首。第六一幅。縱八寸六分。橫三寸二分。行書。昨欲觀卷子耳。不謂觀卷之後。過擾二位令舅。目與腹俱果然矣。稿二冊。付去。雙白與令舅。統致聲。期服生之麟頓首。第七一幅。縱橫同前。行書。昨為竟日談。殊快。明日當有兩小令弟。瘧須三發。後以一劑。瘳之王道藥。四味耳。其效更甚於牙散也。如此世道行

將賣藥度世。兄願從我乎。一笑。麟頓首。第八二幅。皆縱七寸。橫三寸二分。行書。承年翁厚愛。百凡吐露肝鬲。必蒙照亮。其黃老師上疏之故。弟偶有所聞。即黃大兄亦不肯與弟明言。乞秘之。恐滋議論。特此奉布。弟名另具。無款印。幅本原注李第九二幅。皆縱六寸九分。橫三寸。行書。媿承獎借。益不知其腕中之有物也。二扇泥却。附復。幸存之。諸面不備。壯再

頓首沖無印幅未原注陳第十四幅皆縱六

寸八分橫二寸二分行書初來常山便擬一

往登陸竟抵貴治促膝話故傾倒離懷不意

今還玉山逆流而上亦復不敢登陸以弟懶

慢之性長途畏暑故耳然道經兩番不得一

晤仁丈則彼此悵恨亦是生平中缺典特附

數行先於安仁縣馳報或約在弋陽縣子桑

處一會且聞此間龜峯甚奇同往一回大快

事也徐七兄亦望同來一話至祝至祝弟當

以十一日至弋陽再告弟哥再頓首無印此

款不署姓

未知何人

謹案李康知字孫仲鄧縣人萬歷丁未進士

應官太子少保禮部尚書見寧波府志陳子

壯字集生南海人萬歷己未賜進士第三

官禮部尚書明末殉難明史有傳王雙白名

癸八冊紙本摺裝十一幅文倣書治安策鄒

賽貞書記一篇詩十首共三種第七幅皆

縱七寸通橫四尺三寸五分楷書治安策樹夫

國固必相疑之勢起至此病是也無名款鈐印五硯潭三語

軒山中有主端容杏花春雨樓第二兩幅皆

縱七寸三分橫八寸二分楷書東山愛日記

姑孰郡齋左方之隙有山焉可畝丈餘名曰

小東山郡守遊息之所也山之上軒豁高朗

四面洞達單見民隱者為視民亭其下則鬱

蔥環繞陰翳含發者為延翠亭西則碧波激

灩芙蓉的歷者為愛蓮池四圍周匝則有梅

有桃有松竹有棗花有菊有萱而四時之景

物畢萃焉宛若蓬島之勝境也於時遼陽傅

公以進士擢居諫垣多謇諤聲天子念吾郡

為畿輔重地特簡公守是郡無何六事修飭

百廢具興郡民安堵明年迎其母太夫人來

養每值公暇則率其子孫日具酒饌於茲山

稱觴戲綵以為壽隨其所欲者極力為之惟

恐其少有所拂耳。於是太夫人盤桓陟降乎
茲山之間。俯視羣彙之暢達。遐眺萬姓之宴
安。懽忻夷愉。康寧矍鑠。不必割肥烹鮮。而甘
且飲矣。且即諸景分題繪圖。題曰東山愛日。
撮其要也。余既各為之詠。而復俾為記。余聞
之孔子云。父母之年不可不知也。一則以喜
一則以懼。說者以為喜懼之念兩存。則於愛
日之誠。自不能已矣。至於詩則云。且以喜樂

且以永日。蓋喜樂則日永矣。永日即愛日也。
嗟乎。父母之恩。猶天地然。天地之恩無涯也。
父母之生有涯也。古人一日之養。不以三公
換庸詎。非以三公可得。而父母之年不可得
耶。夫日之當愛。審矣。而養之當重。宜矣。雖然
未也。天子以天下養。諸侯以國養。大夫以家
養。庶人以一身養。而士君子之脩德樹行。建
功揚名者。以百世養。是故謂之尊親。謂之顯

親。謂之大孝。敢以是為公期望。為太夫人頌
禱。遂書以為記。第三兩幅縱橫同前。楷書。視
民亭。宣化羣黎。德意長。萬家襦袴。頌聲揚。清
懷一勺。姑溪水。龜鶴相依。壽北堂。梅七日。孤
根暖。復回百花頭。上一枝。開實成。看取調羹
日。列鼎榮親。上壽臺。桃花開。自是瑤池種。獻
寶曾傳漢帝家。千歲祥光呈壽域。金章耿耿
照流霞。延翠亭。冉冉天涯。一色蒼密雲千頃
護琳琅。生香不斷。貞仙境。綠舞聯翩。進壽觴
荷花池。獨愛濂溪久。著名清香。一郡樂生生。
壽堂怡玩。西湖景。綠蓋紅幢。照眼明。叢叢
紅玉燦朝霞。仙種由來。席上誇榮樂。兒孫稱
壽考。安期巨實大如瓜。菊拂拂。秋風香滿庭。
壽筵忻指綠。銷金清英和露釀。春酒次第。廣
歌慰德音。竹清風。隱隱動琅玕。直節虛心幾
歲寒。賸有清香名壽酒。高堂日日報平安。松

鬱鬱貞姿冒雪馨。千年勁節樹青冥。仙人啖

實增長壽。更有靈根化伏苓。萱。退食公庭喜

奉萱。北堂遺愛繼周南。天邊雨露榮慈壽。化

日照熙酒正酣。勅封孺人。治下濮門七旬八

歲老拙鄒氏頓首拜書無印。

註案鄒賽如當塗人贈御史諫之如道園子
註丞濮基封孺人子給中宏治丙辰進士官
翰林編修傅公名鑄遠東人正德辛未進士
見題名碑江南通志

收傳印記藏廷鑑印。一重。受激。三冊。第一。圓印。

不可辨朗文湛瑩信印董祖源印董氏家藏。

第四 卧卷所藏。重二。第六冊。

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 甲十一

集錦書畫

明人集翰 一冊

明諸名人蘭亭題跋 一冊

長洲文氏尺牘 一冊

錢穀張復合畫水程圖 三冊

沈士充陳繼儒書畫合璧 一冊

沈士充陳繼儒書畫合璧 一冊

明人集繪 一冊

名人書畫合冊 一冊

國朝人畫山水 一冊

國朝名人畫扇面 一冊

國朝名人畫扇面 一冊

王時敏王鑑吳偉業董璫陸岱毓畫山水合

冊 一冊

王翬壽平合筆山水 一冊

藍深畫西湖十景嚴繩孫等詩翰合璧 一冊

趙秉冲書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖 一冊

宋四家書 一卷

元人雜書 一卷

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書 一卷

倪瓚黃公望合筆山水 一卷

陸居仁楊維禎書 一卷

元人合筆陶九成竹居圖詩畫 一卷

明人集翰 一冊

本幅紙本。二十二幅。指裝共十六幅。第七幅

六對第一幅。縱七寸五分。橫一尺七寸。草書。

孫君詩久已就稿。擬欲往報謁面致之。阻暑

且冗。更為滯也。先此奉去。便際章轉達之。蚤

晚必期同一往耳。亦幸謝之。想孫公亦不求

我於形骸之內者。詩甚拙。并一指。定。允。明。拜

手。救。心。老。弟。茂。異。無。印。第。二。幅。縱。一。尺。橫。一

尺五寸三分。行楷書。黃堂郡守岳侯明府大

人。氣。鍾。五。緯。學。本。六。經。心。徹。九。秋。文。破。萬。丈。

以名進士莖仕翰苑。視草玉堂。榮擢是任。誠

莆民之大幸也。生不揣形穢。敬獻七言一律。

以清左右。伏希電矚。幸甚。玉堂視草舊元勳。

雙拜除書出帝閣。守土權分千里重。愛民公

在片心存。願將袖底春秋筆。散作莆間雨露

恩。祇恐吾民難借寇。台星還拱紫宸尊。治下

生莆田儒士李英玉百拜稿呈黃堂郡守岳
 侯明府大人閣下。無印。第三第四幅。縱八寸
 一分。橫一尺一分。楷書。辛巳書事七首。居庸
 碣石控胡門。玉几由來北極尊。閣道遙迤經
 海岱。天河隱見出崑崙。斗間遥識三階列。日
 下從知九軌奔。莫鼎卜郊非浪事。萬年圭鬯
 保文孫。其二。秦陵松柏五雲高。再見姬康握
 赤刀。南斗龍文占王氣。中原馳道擁旌旄。委

裘不亂貽謀遠。磐石相維締構牢。宏治名臣
 天慙在。元功應數舊蕭曹。其三。龜食庚庚夏
 啓光。龍顏日角映扶桑。九朝琬壁陳東序。萬
 國山河履職方。總道翔麟傳寶籙。即看天馬
 度銀潢。軒虞落落洪鈞轉。橋首滄溟望八荒。
 其四。漢水東流夢澤開。雲蒸龍變劃爭迴。襄
 城七里翔空下。少室三花拂駕來。河伯寶圖
 森地軸。上公玉冊自中台。千秋萬歲應思沛。

帳飲歌風擬築臺。其五。明光甲仗下金雞。中
 使星軺降紫泥。三殿絲綸垂象麗。九霄日月
 覆盆低。雲扶寶鼎黃風穆。天統璣衡舜政齊。
 更喜求賢溫語切。龍光長指釣璜谿。其六。內
 侍傳宣總插貂。虎賁絲絡遞乘軺。爾曹肉食
 終無賴。天下軍輸半已凋。朔雪炎風歸紫極。
 銅駝金馬鬱青霄。萬年歷服超三五。努力變
 龍翔帝堯。其七。曉仗彤雲拂羽旗。大行重引
 漢官儀。紫衣簪筆鈞陳肅。白虎談經刻漏遲。
 即喜春王傳正朔。似聞天樂奏咸池。南星錯
 落江沔遠。北斗瞻依藿食私。嘉靖甲申五月
 廿三日。雨中坐辛夷館。風竹蕭疎齋無雜客。
 與劉復孺晤語。因錄舊作請政。王寵履吉書。
 鈐印一。王寵之印。第五幅。縱七寸四分。橫一
 尺一寸。楷書。林翁蔡尊師。衡山丈大楷計北
 征。軺車齊發。敬呈四首。北極開黃道。南星占

少微。大才元瑞世。明主正宵衣。榮射麒麟格。
天迴日月旂。兩賢終特達。窟穴借光輝。海國
雙明月。天山兩鳳凰。南冠誰領袖。吾道重行
藏。觀閣徵芳草。虹蜺插劍裝。平生寸心赤。持
此報明王。對塵青蓮社。傳杯修竹林。江山攜
藻思。風雨動龍吟。鄴下偏雄傑。周南久滯淫。
雲門陳古樂。清廟待遺音。祖帳桃花水。征帆
楓樹林。山河千里目。師友百年心。舉世誰相

假。離羣自不禁。南飛有黃鵠。側翅一哀吟。門
生王寵頊首百拜具草。鈐印一。王寵之印。第
六幅。縱七寸六分。橫一尺四寸。草書。高居夜
宴。得奉諸子笑談。幸亦多矣。感茲雅情。自不
能忘。僕擬新正之初北上。父命所迫。亦欲早
圖迎養南都。畢此顛耳。元微二先生處。多為
叱名致敬。萬萬。忙迫草草。不敢率易奉書。亮
之亮之。臘月廿五日。寰頊首事若契兄足下。

鈐印一。張寰之印。第七幅。縱七寸四分。橫四
寸九分。草書。老父為費老先生轉求詩畫於
衡山先生。再得二王先生各一首題其端。却
望致意。不莊。感感。寰再拜。無印。第八幅。縱六
寸。橫五寸八分。行書。崑山友人張虛江。有德
之士也。素善於僕。茲以擢第試宰南昌。特求
大作一首。壯其行李。乞書小卷。幸甚。古寺蕭
條。日對寒雲衰草。古木棲鴉。百感交集。况以

不堪之懷處之。又當何如也。致啓及茲。見無
可為高明道者耳。翼又言。無印。第九幅。縱七
寸六分。橫一尺一寸八分。草書。郵作一律。錄
呈大邦伯康大人。爽長卿憲政教。歸口愆期。
枉自工。塵埃羞對半輪銅。蕭條翡翠屏風冷。
零落梅花扇影空。夢裏傷春三月錦。月中歸
袖少年紅。可憐寂寞宮牆裏。獨自含顰護守
宮。孟夏十又二日。契弟整頊首稿上。鈐印二。

教之一印漫漶第十幅縱七寸六分橫一尺四分草書盛德厚情時切景仰幽居多病閉門却掃久失問候為罪邇來道履若何想涵養造詣益不可量矣茲因家姐夫郭謙甫赴監之便草草布此以伸起居之敬家姐夫舊辱門下茲行得所依歸為幸家醞一尊引遠意不具五月八日同祖頓首鈐印一飛泉道人第十一幅縱七寸五分橫五寸五分行書

明日文會甫臨治具雞黍敢請降重用挹清光倘使濡滯欲稱前日之跡恐知己不如此也諸君亮察二十九日袁駉再拜壽承休承祿之三位英異無印第十二幅縱八寸一分橫七寸四分草書畫冊題上昨被酒朝來殊作惡不成點畫奈何至午不解季子之招恐不能赴矣面間為我謝之千萬姬水頓首再拜復靈墟長公門下無印第十三幅縱八

寸八分橫一尺三寸一分草書屢辱授餐之惠無以為報復拜珍贖益發面赤僕行矣良晤未期豈勝悵慨尊稿及百泉詩冊奉納序文併集定慧悼亡諸作當一一寄上請教昨附鳳洲書扇煩囑記室臨發勿至遺失千萬餘情弗既邑邑何如即日姬水頓首復壺梁社長先生門下鈐印一幼子第十四幅縱八寸五分橫八寸一分草書別久無任想仰昨

豚兒傳道盛意垂問感刻感刻衡翁諸帖跋語錄上不審尚及附驥否拙書豈敢煩文水過殊早晚當過停雲館書石耳餘非面謝不悉晦日彭年頓首再拜壺梁大元先生道契兄無印第十五幅縱八寸四分橫七寸四分行草書陽湖宅幸一會乃因戒酒殊不盡歡也明日羅陽老夫人之喪知兄有舟欲附一送不審當於何處相候愚意欲在胥門少佇

俟畫舫過時相載。幸幸。詩軸寄上。廿九日。彭年頓首再拜壺梁先生大元文侍。第十六幅。縱八寸五分。橫五寸。草書。經月之別。如隔年載。奉拜不遇。益增悵悵。就枕得手教。又辱佳餉。感荷雅愛。何勤勤也。銘戰銘戰。明日當再和不盡。燈下。彭年頓首再拜壺梁。元道契兄侍史。第十七幅。縱八寸六分。橫八寸二分。行草書。昨厚潤。感荷無任。今日足力憊甚。本

不能出門。但因羅陽公之名。且昨承面約。不敢輕背。不審執事何時發步。質山何處相會。若在宅偕行。得尋葉舟載去。夜歸亦便。或同到質山宅。偕之出胥門。亦甚便也。惟示及以爲進止。即刻。彭年頓首再拜壺梁先生世契兄文侍。第十八幅。縱八寸。橫一尺四寸五分。行草書。日承遠顧。不能具樽酒爲歡。抱歉無已。如何如何。高陽文何日行。吾兄曾送贖否。

俱望示及。馳上素冊。乃壺梁託求大筆作白嶽圖一葉。以贈何巡江者。乞旦晚捐數刻工。應之。何公好文之甚。必能鑒賞妙染也。至懇至懇。尊卷一二日間題上。不盡不盡。彭年頓首再拜。啓室先生道契兄。無印。第十九幅。縱八寸一分。橫九寸四分。行書。原付來太平御覽七冊。已校過矣。惟說邪無暇看。不曾改正。如何如何。若說邪不要抄。幸再發來。日下稍

閒。當與校之。何如。冊葉寫去。鄙詩蕪望評教。彭年頓首拜曲泉先生吟几。無印。第二十幅。縱七寸四分。橫七寸五分。草書。談口口慰。大醉後不知何故。遂出醜。幸吾兄在口能爲我掩閉之也。目下諸友欲治一舟。屈執事者山行。亦爲葛生之故。期定却奉東來耳。今姊丈處爲我請罪。萬萬。濟頓首。七芝先生契兄。尊堂夫人華誕。失禮多罪。幸不怪。且晚作一小

圖補拜於塔下以贖萬罪。不知以為如何。濟再拜。無印。第二十一幅。縱七寸三分。橫八寸四分。草書。連日失問安。歎歎翰墨精神。豈有大患。可喜可喜。前日為荒隴被毛蟲傷樹。種類生生無窮。人力無如之何。不得已將禱於神。故戒葷酒數日。至朔日焚香。又齋三日。初四日方如葷飲酒。豈敢欺兄。憐兄之意。雖有。豈在此哉。扇即寫附去。有客在坐。草甚草甚。

七日。蓋頰首。第二十二幅。縱九寸。橫一尺五寸七分。草書。石湖蘭槩坐中流。露冷蒹葭澹碧秋。水月平分祇樹苑。峰霞倒映荻花洲。親人鏡裏看魚鳥。汎客槎邊問斗牛。是處恩波偏淡蕩。閒身長作御風游。右石湖秋汎一首。長虹跨渚綠堤平。春水桃花錦浪生。浣女新妝波底見。遊人小隊鏡中行。帆檣影落孤飛鷁。絃管聲調百轉鶯。自是湖山饒暮景。白頭

吟望不勝情。右行春橋一首。時行書。鈐印三。瑤泉大學士印。崇綸堂。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記舜昇蕉林鑒定恒山梁清標玉立氏圖書

謹案李英玉自署莆田儒士。今興化府未戴所稱郡守岳侯即岳正。字季充。莆田人。正德。興化知府。明史有傳。劉復孺。名穉。號七芝。居士。吳縣人。林翁蔡尊師。即林屋蔡羽。草若。姓名未詳。書畫景考有陸叔平為事若寫壽。

國。蓋陸治同時人。張棠之父。名安甫。字汝勉。宏治庚戌進士。歷官祁州知州。翼不著姓。疑。即素翼。字飛卿。吳縣人。正德丙子舉人。優游。林下六十餘年而卒。崑山張應江。當是張憲。臣。字欽伯。嘉靖己未進士。授南昌知縣。後至。雲南按察使。靈墟。張鳳翼。壺丞。張獻翼。陽湖王庭。號庭。字直夫。嘉靖癸未進士。歷官。江西參議。羅陽。劉鳳。字子成。長洲人。嘉。靖甲辰進士。歷官河南。參議。字子成。長洲人。嘉。後未詳。文水。文嘉。號高陽。許初。號質山。黃。水。號。馨室。錢毅。號。濟不署姓。疑即顧濟。字舟。此。舟。自。王。龍。以下。皆。蘇。人。光。後。並。同。時。也。

明諸名人蘭亭題跋一冊

本幅雜色紙本。三十二對幅。內第三十二第

一二對幅。皆縱七寸九分。通橫一尺三寸二

分。行書。余所見定武蘭亭。前後亡慮數本。而

致佳者五。其一在潘方伯允端所。後有趙松

雪十五跋。而實非獨孤長老本。蓋時有吳氏

子見獨孤本。而乞吳興二字點去書之者。最

後一跋可驗。其二在余所。為松雪執友陳直

齋物。蓋松雪從人乞直齋藏本不得。而陳氏

之後人。用以併裝於尾者。其三在家弟所。亦

大有元人題跋。其四乃賈秋壑為制置使時。

得之前輩劉菊莊秘監者。不知在百二十卷

中。作何何字甲乙。紙墨差更明潤。聞今在項

元汴所。其五當為今詹博士所藏。後獨無舊

題識。又苦裝潢人去其石龜跡。然第六行之

稍濶。與他針眼丁形蟹爪之類。則了了可辨。

識者以為五字損本無疑也。雖然。仲子精八

法。故當得其連城夜光於楚工眼表。必待此

而後辨。亦淺矣。弁山人王世貞。於別九友後

題。鈐印二元美。五湖長。第三四對幅。皆縱七

寸五分。通橫一尺三寸六分。行書。余所見定

武有名真本。其損處及字畫飛動。多與此本

同。而搨久模糊。反似不相及。豈此搨更前。而

彼特以題款勝耶。詹廣文東園書畫翩翩。且

有趙子固之癖。守此無異拱璧。而文休承黎

唯敬。皆一時博雅士。盛為之目。竟復何減。昔

賢題後耶。余以關中之役。離豫章。病卧進賢。

一日廣文飛騎致此卷。來言曰。必先生者能

為定武重。因強起題之。題竟笑曰。更為廣文

生蛇足矣。萬曆庚辰秋九月廿日。吳郡王世

懋書於進賢公署。鈐印二。損齋道人。敬美甫。

第五對幅。縱七寸七分。通橫五寸六分。行書。

陳子訪白嶽還。憇穉恭之捫素軒。得觀此卷。右軍筆墨風流。千載可挹。是日雲癡雨結。賴此啟余霽懷。崇禎庚午長至前五日。陳于鼎識。鈐印三。于鼎。馬上吟詠。第六七對幅。皆縱八寸。通橫九寸六分。草書。余未能徧觀古法帖。此本不知其為何年搨。而筆意遒勁。自余所見。它本不能及。即所見他本。今人亦莫能及。余以為觀者得其意。無論善本不善本也。

東園工書自好。當能辨之。然是帖則諸君考之詳矣。廣陵人顧養謙。鈐印二。顧養謙。益卿父。第七幅第八對幅。九右幅。皆縱七寸九分。通橫九寸六分。草書。此本勁逸和適。紙墨精麗。其為定武契帖無疑。東園購諸金陵市中。僅當廉估。他好事益以三百千。掉頭不顧也。曰。嗟乎。鳳固貧。即炊烟未絕。能以性命博黃金哉。東園其善有之。遇柳家奴織藤不飭。則

此卷或亦作銀栢羽化耳。濟南邢侗漫識。鈐印二。邢侗之印。直指使者。第九左幅。縱同前。橫三寸三分。行書。詹東園吏部。示余定武契帖。即唐昭陵所藏真蹟。當亦不是過也。天地間珍秘之物。何意風塵中見之。時當秋霽。案頭爽氣可滄。頓覺精神飛動。非生平大快哉。因識之。盱眙李言恭。鈐印三。惟寅父。臨淮侯印。青宮太保。第十對幅。縱七寸四分。通橫六

寸二分。行書。蘭亭帖論之者如聚訟。跋之者又如竊語。皆為未經摹寫數百通。未見右軍筆意。俱元處耳。詹東園藏此。其真妙文。仲子洎二王公跋。跋字已畧盡矣。余不知書而實好之。故得多見此帖。若此帖殆眼中第一本哉。萬曆十一年十月廿五日。東園携過余為識。此東園尚須以性命同寶護。莫貽子固地下妬也。周天球。鈐印二。周公瑕氏。止園居士。

第十一對幅。縱七寸六分。通橫五寸二分。行草書。唐昭陵購右軍真蹟。至三千六百餘紙。所寶者唯蘭亭。趙承旨生六十四年。行幾萬里。見蘭亭佳本才二三。誠為古今所奇重。余貌繫一隅。乃從詹仲子許縱觀佳本。連日夕。豈非有天幸者。因題數語以識歲月。豫章朱多嘖。鈐印二。朱宗良氏。夏玉軒。第十一左幅尾。第十二對幅第十三右幅。縱同前。通橫一

尺六分。行書。郭山人及王元美長公所見三四本。皆余平生所賞鑒題識者也。又見余外大父副憲公所藏本。似在潘方伯本上。又嘗得雲間沈氏本。可稱第一。而無舊人跋。與此本可伯仲間耳。蓋觀古人墨榻。以墨榻重。不以跋重。重帖貴目。重跋貴耳。有識者能辨之矣。詹先生出此帖見示。余於長安風塵中。中字。法。摩挲良久。覺神氣奕然。諸君之題。已似為

贊筆。余何敢復云。第記所見為東園文一質之也。時丙戌仲春廿九日。友人莫雲卿鈐印二。莫廷韓氏。莫雲卿印。第十三左幅第十四右幅。縱同前。通橫六寸二分。行書。坐詹東園齋中。第一展此帖。輒題後置去。數日後復携見示。遂得締觀久之。其五字損處。與前人評識合若符券。而歐陽率更筆意風骨。宛然獨存。真天下法書中之至寶也。紙墨榻法。亦與

別本異。東園其善藏之。莫雲卿再題。鈐印二。雲卿。莫廷韓氏。第十四左幅。縱同前。橫三寸一分。行書。余所見楔帖。米海嶽品為第一。云所見祇三本。今藏顧汝和處。趙松雪所品者。後有十六跋。今藏潘仲履處。俱黃麻紙。然墨蠟皆不及此。信是宋拓。雖五字損本。亦何憾耶。淮陰舟中敬覽。東園其寶玩之。五游道人郭第記。鈐印一。郭第之印。第十五右幅。縱七

寸九分。橫三寸三分。行書。萬曆乙酉楔日。從東園詹年兄借觀于長安邱之采明軒。古吳韓世能敬識。鈐印二。見古人玉堂載筆。第十五左幅第十六對幅。縱同前。通橫九寸九分。行書。予謬學書。書實不辨。世傳五字損本。好事者遂模倣其損字而溷之。東園竭一生神智於此道。其於楔帖。以手為眼。不在五字損不損別真贋也。予蓋以耳為眼。而漫識觀之。

歲月云。萬曆癸巳陽月之三日。祝世祿書於海陽公署。鈐印三。世祿無功父石林第十七對幅第十八右幅。縱七寸五分。通橫九寸六分。楷書。蘭亭帖。世以定武本為第一。不佞自少愛之。家大人有復州本。後金陵老僧惠余清涼本。未有如此卷之佳者也。世傳五字損本。為湍流帶右天五字有損也。茲卷豈其真耶。夫右軍永和之會。興樂而書。道媚勁健。謂

有神助。醒後連日再書數十紙。終不能及。右軍自珍之矣。況後世乎。唐太宗酷好二王書。謂右軍自喜者蘭亭耳。遣御史蕭翼探之。而辨才寶此。過於頭目。品者百家。名曰聚訟。趙承旨十三跋。尚未敢據。況今日乎。東園書法為昭代第一。不佞昨修上巳會。請東園入會未赴。今覽東園茲卷。前有以不佞詩序比右軍。如方右軍于金谷園者。乃書法愧甚矣。寶

劍烈士。紅粉佳人。東園宜寶此矣。萬曆辛卯夏日。五岳山人沔陽陳文燭題。鈐印一。五叔第十八左幅。縱同前。橫三寸二分。篆書。萬曆己卯二月一日。汪道貫觀。鈐印二。汪道貫印。汪中淹氏楷書。萬曆辛巳孟秋七月廿七日。訪詹東園寓館。偶出此帖相示。披玩再周。頓覺神情俱快。輒書數語識之。嶺南梁岳。鈐印一。岳第十九右幅。縱七寸八分。橫三寸一分。

行書。萬曆丁亥三月二日。客留都之秦淮水上。詹東園太史携來。得一縱觀。此平生快事也。甬句東沈明臣。鈐印二。嘉則。沈明臣印。第十九左幅。縱橫同前。行書。余負疾。匿海陽。高卧任公子釣所。詹博士出昭陵本。作廣陵濤。余不工書。蓋翩翩有起色矣。千秋里人汪道昆。鈐印一。汪伯玉氏。第二十對幅。縱七寸五分。通橫六寸。行書。蘭亭帖售於世者。母慮數

十種。率去右軍筆意。遠甚。余嘗得一帖於潘正叔氏。絕勝他本。殊愛重之。及今見詹廣文家藏。道勁流動。殆榮光燭天。昭陵之遺蹟耶。始自媿為遠東豕矣。廣文文翰。一時絕唱。蓄此為不虛。雲間喬懋敬觀。鈐印二。懋敬。竹林賢。第二十一對幅。縱七寸九分。通橫六寸二分。行書。曾見宋高廟有賜王尚書佐一札云。連日閱蘭亭帖幾十本。惟此本為佳。特以賜

卿。余及見其賜本。似不若此。當為定武真刻無疑。萬曆癸亥孟冬。新安詹仲子携至吾樓。時古東郡陳一岳。亦在座同觀。與相嘆賞。會稽百尺千巖。萬壑樓居主人黃猷吉題。鈐印三。黃仕禎父。高飛長嘯。虛舟主人。第二十二對幅。縱七寸八分。通橫七寸。隸書。萬曆八年九月朔日。玉山程應魁觀。鈐印二。程應魁印。孟孺。行書。右軍楔帖。予於海內雅好家。亦見

數本。而清逸道勁者。絕少。此本備有諸家摹搨之妙。且經文氏鑒定。其為珍秘無疑。東園尚寶藏之。萬曆丁丑上巳後。南海黎民表題。鈐印二。瑤石山人。黎惟敬氏。第二十三對幅。二十四右幅。縱七寸四分。通橫八寸七分。楷書。真蹟已逐龍手得。丁武定武。差可悅。應知此本辨才噴。幸有穎井一片石。右軍神作。率更述。薛詭易刻。損本出。龜石織畫。澹黯墨。何

氏傳購詹仲得評騰如林如出一尤王復生此訟息同日於越孫鑛題鈴印三文融孫鑛之印水鑑軒印第二十四左幅縱同前橫二寸九分楷書于官豫章苦無佳况詹中子相過出示此卷披覽一周足為生平大快吳人張棟鈴印三吳棟新建令印第二十五二十六對幅縱八寸通橫一尺二寸四分行書蘭亭之妙正以逸少曠逸之懷文與書互相映發當其天機會合即逸少且不能自摹而後人摹之遠矣余所見褚河南鈎本與河南臨本皆神鋒煥發然必以定武本為准则格韻天成尤見風流之蘊藉耳觀此卷而諸卷可廢揖恭能無寶惜崇禎戊寅秋七月觀于攻玉軒義興蔣如奇識鈴印二蔣如奇印盤初氏第二十七二十八對幅縱七寸九分通橫九寸六分行書余舊藏楔帖一卷蓋得之楊

憲副夢羽家即莫雲卿所稱外大父本在潘方伯之上者是也卷前故有閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖精巧入神不在僧繇道子下王元美先生一見心醒遂以他畫易去余不辨書今觀東圖此卷因憶舊本五損字大都相類而用筆視此稍肥骨法似少逸矣語云蘭亭無下品余見此意脉脉不無追惜當日之輕棄今東圖獨擅美於今日也萬曆庚寅嘉平月廿日吳郡趙用賢識鈴印二趙汝師氏尊餘堂印第二十八第二十九對幅縱六寸八分通橫六寸四分楷書趙松雪題譚崇文所藏定武蘭亭真刻云余生六十有四年又南北往來行幾萬里僅見兩三本耳而袁清容所記五字損本凡四則真定武之在當時已不易得况今時哉此卷乃五字損本而刻搨古雅與予所見何柘湖華東沙本本字相類

豈皆薛氏石拓耶。萬曆丙子仲冬十有三日。偶觀。因題其後。茂苑文嘉鈐印一。文嘉休承第三十對幅右接幅第三十一右幅縱八寸。通橫九寸。行書。萬曆辛卯七月九日。晉興蔣行可觀鈐印二。行可。萬曆甲申三月晦日。楚何字度仁仲。李維楨本寧。龍膺君善。丁應泰元父。吳郭第次父。鄔佐卿汝翼。郡人汪道昆伯玉。道貫仲淹。道會仲嘉。王寅仲房。同觀于白嶽山中。鈐印九。李本寧氏。何字度印。君善伯玉。秦汝翼。汪道貫印。仲嘉父。仲房。第三十一左幅。縱同前。橫三寸二分。行書。萬曆戊子冬日。余翔宗漢。同張獻翼幼子。觀於白下醉茶軒。余翔題。鈐印四。宗漢。余翔之印。張幼子快士。第三十二左幅。縱七寸四分。橫三寸一分。行書。萬曆庚寅季秋朔。天池居士王宏誨借觀。并題于南省之來鶴亭。鈐印二。王宏誨

印。忠銘。第三十二左幅後接幅。縱橫同前。行書。萬曆壬辰秋日。延陵何淳之觀。鈐印一。淳之。篆書。萬曆庚辰秋。嘉定戚勳。臨海王士昌。玉山程孟孺。星原余羨元。沛國米多嘖。多炆。多炆。同觀于滕王閣下。鈐印三。朱貞吉。朱多炆。竹在亭。

鑒藏寶壘 五寶笈三編

收傳印記 邢侗私印 邢子愿氏 陳葯州氏 夢

禪室。

謹案潘允端字仲履上海人嘉靖壬戌進士
歷官四川布政使壽懋敬字允德上海人嘉
靖乙丑進士歷官湖廣左布政使俱見松江府
志陳子鼎宜興人崇禎戊辰進士授編修
如奇字盤初宜興人萬曆丙辰進士歷官東
充道俱見常州府志顧養謙字益卿南通州
人嘉靖乙丑進士歷官前總督贈兵部尚
書見江南通志汝和顧從義字郭第字次高
丹徒人隱於焦山梁岳廣州順德人隆慶庚
午舉人官知州王士昌字永叔臨海人萬曆
丙戌進士歷官福建巡撫以上三人俱見明
詩綜小傳祝世祿字無功江西德興人萬曆
己丑進士知休寧縣歷官尚寶司卿余羨元
字不其婺源人與兄養元稱星江兩其並以

詩文	叔文	應	山	官	前	歷	歷	未	尚	賈	資	御	人	草	丙	後
文	陽	對	南	來	官	丁	蘇	進	書	未	三	史	嘉	見	戌	民
鳴	人	一	太	相	食	丑	州	士	諡	詳	卷	見	靖	廣	進	號
以	嘉	名	常	如	事	進	府	府	文	萬	丁	湖	乙	東	士	曲
上	靖	福	卿	下	見	士	志	志	毅	中	應	廣	通	通	見	泉
二	乙	生	此	黃	山	歷	趙	明	武	官	泰	志	志	志	畫	見
人	五	字	三	猷	陰	官	用	史	昌	夔	武	王	王	何	史	會
見	進	孟	人	吉	志	兵	賢	有	人	州	昌	宏	宏	厚	要	見
州	士	孫	武	山	張	科	字	傳	萬	府	人	誨	誨	之	朱	江
府	志	號	陵	陰	棟	給	汝	何	歷	通	萬	字	紹	字	多	寧
志	南	四	人	見	字	事	師	字	未	判	歷	紹	未	炳	府	
陳	大	岳	萬	續	伯	中	常	度	進	著	未	未	進	明	志	
文	理	山	思	編	任	贈	熟	自	士	有	士	東	定	榮	戚	
燭	寺	江	庚	朱	崑	太	人	署	歷	益	部	東	安	安	愈	
字	西	西	辰	多	山	常	隆	楚	官	部	談	定	池	王	字	
程	玉	玉	進	炳	人	少	慶	人	官	談	官	安	池	之	世	
玉	程	玉	士	已	萬	保	少	禮	部	部	部	安	池	之	世	

長洲文氏尺牘一冊

本幅素綾本。摺裝十一幅。行書尺牘八通。第一兩幅皆縱七寸九分。通橫一尺六寸六分。微明久不聞問。頗切馳系。比歲李子成薄遊吳門。每談高雅。尤用企竢。適承惠教。兼示佳文。詞旨明潤。命意嚴正。捧讀之餘。益深健羨。首夏清和。審聞起候。安勝為慰。微明今年七十有六。病疾侵尋。日老日憊。區區舊業。日益廢忘。媿於左右多矣。向委手卷。病懶因循。至今不曾寫得。且晚稍閒。當課上也。使還且此奉覆。再領佳幣。就此附謝。未閒。惟若時自愛。微明頓首再拜。太學少溪尊兄侍史。第二兩幅皆縱七寸四分。通橫一尺三寸。使至辱書。知賢閣令人遽爾違世。良用驚悼。區區比日亦抱此戚。情悰憤憤。不能為懷。矧君伉儷之重。悲怛何如。秋深氣候未調。惟尊生自廣承。

行李北行。不審當在何日。道出兵門。或得參展也。使還。且此奉覆。舊付古牋一卷。近寄六扇。所須拙筆。悉付使人。納上不悉。徵明頓首奉覆。第三兩幅。皆縱七寸五分。通橫一尺二寸四分。昨承惠弔亡妻。兼賜厚贖。區區偶出不獲拜辱。方媿念間。再領誨函。重以儀幣。情意稠疊。推與過情。原本二字。潦倒未殺。何以堪此。祇自慚悚耳。所委卷軸扇頭太多。七十老人加之病冗。實不能猝辦。謹留一卷二扇。稍需數日課上。餘且奉還。更伺他日。得為幹當。佳幣并就還納。草草占覆。不悉。徵明頓首再拜。小書石刻。有緘。第四一幅。縱七寸五分。橫六寸六分。今日同坦公。章氏寫碑。敢請執事。陪行。昨曾面告。想不拒也。懇懇。徵明肅拜。永之妹丈執事。第五一幅。縱七寸三分。橫五寸三分。付還書三種。計十有四冊。照數檢領。又

領芟寶之貺。多謝多謝。徵明奉覆永之比部侍史。第六一幅。縱八寸。橫九寸八分。日觀葡萄已檢。餘山別後。能高興過我一賞。何如。名印附納。餘遲面盡不一。彭稽頌玉遮尊兄。第七兩幅。皆縱八寸一分。通橫一尺二寸。向晚匆匆而歸。殊口口。二字。盡興。然到舍已昏黑矣。海演許借伯幾詩跡。望迂步往。彼一取。數日即納。不敢久滯也。餘情俟玉蘭盛開。卻當專謝耳。書口口口。三字。頓一絹畢。久負如何。嘉頓首再拜。叔寶契兄足下。接紙原跋。休承墨妙。別開手眼。迺停雲氏子。敬也。至於畫。蕭疎。不啻雲林子。復生。清和月望。王閔題。鈐印一。王閔。

前副葉目錄

文太史徵明問帖。使至帖。惠弔帖。寫碑帖。還書帖。沮水帖。文國博彭葡萄帖。文教諭嘉

向晚帖。鼎足齋題。鈐印三。周嘉胄印。周江左氏。鼎足齋。

後副葉題跋

古今名賢以八法五墨雲仍振藝者。晉有瑯琊。唐有率更。宋有襄陽。元有吳興。國朝則有雁門三秀。壽承八法。有勝父之譽。休承五墨。逸品當越阿翁神品之上。余所藏三公神逸品。迹頗勝。此冊翰札。具見一斑。當作歷代惟

歐陽橋梓。獨藝專精。遑及繪事耳。句有誤崇禎

壬午上元日題鈐印一。周江左

鑒藏寶璽五里寶笈三編

收傳印記。鼎足齋。重王閏。重鼎足齋書畫記。蘭石主人。俱半印項德標印。遼西郡圖書印。

蒼巖子。蕉林書屋。

謹案周嘉胄目錄。文徵明尚有阻水帖。此開永之表裏字。表嘗官刑部主筆。餘山。金和字。和吳縣人。萬曆甲戌進士。歷官兵部郎中。見蘇州府志。王述。王禔。登號。

錢穀張復合畫水程圖 三冊

本幅紙本。推篷裝三冊。第一冊。三十二幅。皆縱七寸二分。橫一尺一寸八分。設色畫水程圖。各幅標題。一。小祇園。二。太倉。三。新洋江。四。喬子鋪。五。崑山。六。信義。七。夷亭。夷亭山。八。沙湖。九。下堆瀆。十。婁門。接待寺。十一。閻門。虹橋。虎邱。山塘橋。渡僧橋。十二。楓橋。江村橋。寒山寺。十三。射瀆。十四。游墅鈔關。十五。望亭巡檢司。十六。無錫。十七。高橋巡檢司。錫山。慧山。芙蓉湖。黃阜墩。十八。洛社。十九。橫林。二十。白家橋。二十一。天寧寺。毘陵。二十二。新開。二十三。奔牛。二十四。呂城。二十五。丹陽。二十六。新豐。二十七。丹徒鎮。二十八。夾岡。一名黃泥壩。二十九。揚子江。閘口。鎮江。三十。金山。焦山。三十一。瓜洲。三十二。揚子橋。揚州。後幅跋。右畫冊。自小祇園以至維揚郡。共三十二番。贈送太

僕王鳳洲先生還天府作也。鳳洲此冊留予所三四年。未嘗注意。今迫於行。勉爾執筆。維欲記其江城山市村橋野店舟車行旅川塗險易目前真境。工拙妍媸。則不暇計也。觀者請畧之。時萬曆二年歲次甲戌上元日。彭城錢穀識于懸罄室之北齋。分鈐印。錢穀重十錢氏叔寶重十叔寶重十懸罄室第二冊。二十八幅。皆縱七寸八分。橫一尺二寸。設色畫水。

程圖。自邵伯至張秋各幅標題。一。邵伯。二。露筋廟。三。高郵。四。寶應。五。淮安。漂母祠。六。移風閣。七。清江浦開。八。清河縣。九。淮河口。十。桃源。十一。古城。三義廟。十二。白洋河。十三。宿遷。十四。直河口。十五。曲頭集。十六。邳州。十七。呂梁。十八。徐州。九里山。雲龍山。范增墓。十九。茶城。二十。境山。二十一。夾溝驛。二十二。夏鎮。二十三。新開河。二十四。濟寧。二十五。南旺。二

十六。河橋。十七。安山開。十八。張秋。各幅鈐印。一。錢穀。第三冊。二十四幅。每幅縱橫同前。設色畫水程圖。自東昌至通州。各幅標題。一。東昌。二。梁店驛。三。臨清。四。武城。五。甲馬營驛。六。鄭家口。七。古城縣。梁家莊驛。八。德州。九。連窩驛。十。碑河驛。十一。新橋驛。十二。滄州。十三。興濟縣。乾寧驛。十四。清縣。十五。流河驛。十六。楊柳青。十七。天津。揚青驛。十八。丁字沽。十九。楊村驛。二十。河西務。二十一。和合驛。二十二。灣口。李二寺。各幅鈐印。一。錢穀。據王世貞圖五十幀。則第二冊以下皆復畫。今皆二十有錢穀印。當如跋所云。較加色澤也。二。三。張家灣。鈐印。二。元春。復。二十四。通州。鈐印。一。張元春氏。後幅跋。吾家太倉。去神都為水道三千七百里。去年春二月。入領太僕。友人錢叔寶以繪事妙天下。為余圖自吾家小祇園而起。至廣陵。得三十二幀。叔寶上足曰張

復附余舟而北。所至屬圖之。為五十幀。以貽叔寶。稍於晴晦旦暮之間加色澤。或為理其暎帶輕重而已。萬歷乙亥春。王世貞題於鄖陽使院。張生所圖。故缺通州張灣二幀。今春過余山齋中。漫為圖之。然春明門外天涯久矣。無眼光落此逕也。丁丑春日。又題鈴印二。元美鳳洲。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記秋颿書畫圖章。婁東畢沅鑑藏畢

沅寶藏。

謹案張復字元春太倉人山水以石田為宗晚年稍變己意自成一家見畫史會要

沈士充陳繼儒書畫合璧一冊

本幅紙本十對幅。皆縱八寸六分。橫七寸。右幅淺設色畫山水。第五幅第一。第五幅款。沈士充。第二。第四。第八。第九幅款。士充。第三。第六。第七幅款。沈士充寫。第十幅款。己已寫小景十冊。時於紅蕉館中。沈士充每幅鈴印一子居。左幅行草書。十月眾芳歇。寒風更淒咽。一點漏春光。紛紛落香雪。陳繼儒。閒來自

洗硯愁來長讀書。却笑陶柴桑。二子荷籃與眉公。醉披白鷺裘。撥入寒山影。模糊雲在頭。頰殘笛聲冷。陳繼儒。山氣日夕黃。腥風戰林莽。行者避虎嘯。居者發精爽。眉公。飛瀑界杉松。幽雲暮脩竹。門外無人來。家中有書讀。陳繼儒。秋雨洗山根。木末生微綠。夕陽鞭白駒。吟詩向空谷。眉公。幽徑入桑麻。隔西達一家。編籬新帶藟。補屋草和花。陳繼

儒。秋高霜氣濃。蘆枯楓葉碎。莫遣詔書來。
先生正新睡。陳繼儒。山高鳥不巢。水清龍
不住。至人冥是非。一味模糊樹眉公。處士
蝸牛庵。覓之不可見。蕭蕭枯葉中。無風下微
霰。陳繼儒。分鈐印眉公。種陳繼儒印。種

鑒藏寶璽五墨寶笈三編

收傳印記畢秋風書畫記

沈士充陳繼儒書畫合璧 一册

本幅六對幅。皆縱九寸六分。橫七寸。右幅冷
金箋本。畫山水。一墨畫。款沈士充。二墨畫。款
壬申秋日寫。沈士充。三四。淺設色畫。款沈士
充。五墨畫。六。淺設色畫。款並同。每幅鈐印一
子居。左幅。宣紙本。行草書。風風雨雨暗孤村。
芍藥花時獨舉尊。老後山中常謝客。為憐巢
燕一開門。陳繼儒。以下款 小船撥過小橋

灣。菱葉分開見遠山。放却漁竿便吹笛。斯人
不可使常閒。蕭蕭洒洒數點雨。磊磊落落
千章松。晚坐竹窓無過客。隔溪明月打山鐘。
小亭貼岸綠陰齊。望入雲峯西轉西。茶後
香前圖一覺。深松細雨叫黃鸝。綠到春山
不可加。卓菴峯處盡丹砂。湯泉難化千年雪。
雪裏常開五色花。羣峯盤盡吐平沙。修竹
橋邊見酒家。醉後日斜扶上馬。丹楓一路似

桃花分鈴印。陳繼儒。雙眉公。五種。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人集繪 一冊

本幅十二對幅。皆縱九寸八分。橫一尺一寸九分。右幅俱金牋本。一。設色畫牡丹。自題。滿堂富貴。張筠道人張昉。寫于宜樓。鈴印二。筠道人。張昉之印。二。淡設色畫山水。自題。辛亥夏日。寫於桐月草堂。素臣章采。鈴印一。罄澄心以凝思。三。設色畫梅花。款。巢雲姜泓畫。鈴印二。姜泓。口酒。四。墨畫泉石叢篁。款。辛亥長

夏寫。諸升。鈴印二。日如。五。淡設色畫山水。自題。松齡蓮瑞。馬遠法。藍深畫。鈴印一。藍深。六。設色畫文禽秋卉。自題。辛亥夏六月。法錢舜舉畫。藍濤。鈴印二。豫卷。藍濤。七。淡設色畫山水。自題。辛亥仲夏。舟次苔上。學寫李營邱法。舊京松永翼。鈴印一。永翼。八。設色畫海棠秋蝶。自題。辛亥永夏。王質寫。鈴印二。王質之印。文蘊。九。淡設色畫山水。自題。李咸熙。南山秋

永辛亥六月既望。藍深寫。鈐印一。藍深十設
色畫荔支山鵲款。葉鼎奇畫。鈐印二。鼎奇十
一。淡設色畫山水。自題。辛亥長夏。寫於屏山
閣。章聲鈐印二。章聲子宦。十二。設色畫梅花
翠羽。自題。辛亥夏仲。陳星寫。鈐印二。陳星之
印。日生氏。左幅灑金牋本。俱空。

鑿藏寶壘

五重

寶笈三編

謹案是冊多明木人。已入國朝者。故置明人之末。不復加崇語。

國朝者。故置明

名人書畫合冊 一冊

〔本幅〕二十八幅。扇面。一灑金箋本。草書。歲疑
鎖罷析聲傳。粉署沈沈閣。篆烟幾樹夕。陽移
榻。畫滿庭秋色。散衙眠。稿爭熟果時時落。蛛
惜殘絲。夜夜連。不信成風書。獄手倦來猶藉
古人編。饒州公署即事。流水高山思亂飛。大
夫賓從亦忘機。生烟細吐香爐濕。急雨俄添
足練肥。苔老乍穿珠。賜履蘿深時奪錦。征衣

從今一片羊公石。莫怪錫遊姓字稀。從御史
大夫潘公游廬山瀑布題名石門之作。舊作
為孟孺索贈翠坡太守先生。王世懋鈐印一。
敬美。二。蓉紙本。草書。湖上村居僻。柴門生事
幽。青山聊對酒。碧浪好盟鷗。笋長驅童護。花
開任客遊。不知春已暮。指點綠陰稠。卜築還
謀隱。湖陰豈漢陰。田疇偶負郭。梅柳却成林。
書卷西堂起。壺觴北海襟。辟人吾未敢。耕稼

漫相侵。田舍二首。衣褻。鈐印二。朝槿軒。袁尚
 之氏。三。金箋本。草書。藉藉聲稱。八使齊。行邊
 秋色滿河西。通商幾處開。亭障防虜何年息。
 鼓鼙漢闕風流爭避馬。秦關月落早鳴雞。故
 人不作豐城令。安得干將解贈携。送張使君
 出塞。東海臧懋楮。鈐印二。臧晉叔氏。負苞堂
 印四。金箋本。草書。天蹕三乘啟。星輿六轡行。
 登高凌寶塔。目極徧王城。神衛空中繞。僊歌
 雲外清。重陽千萬壽。率舞頌昇平。薛鳳翔。鈐
 印一。薛鳳翔印。五。金箋本。草書。秋菊有佳色。
 裛露掇其英。況此忘憂物。遠我遺世情。一觴
 雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林
 鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。歸昌世。鈐印一。
 歸昌世印。六。礬紙本。草書。昨故遺書。當不相
 遇。知君還喜慰。足下時行。想今善除猶耿耿。
 僕時行以十一日而不除。如比日便成委頓。

今日猶當小勝。不知能轉佳不。積不。卿至劣
 劣。力還不具。義之。邢侗臨。鈐印一。邢侗之印
 七。礬紙本。草書。七月二日獻之白。孫權據有
 江東。以歷三世。國險而民附。賢能為用。斯可
 與為援。而不可圖也。益州天府之國。高祖因
 之以成帝業。荊州北據漢河。利盡南海。西連
 巴蜀。東通吳會。此用武之國也。邢侗臨。鈐印
 一。邢侗之印。八。金箋本。青綠畫。松竹繞廬。攤
 書獨坐。山光溪影。浮動窗櫺。隸書題。溪外青
 山山下廬。松出竹塢勝。僊居幽人不逐尋春
 侶。靜倚南窗讀道書。時年八十五。徵明。鈐
 印二。徵明。九。金箋本。設色畫。桃花雙鵲。款。丁
 亥春日。寫周之冕。鈐印二。之冕。周服卿氏。十
 礬紙本。水墨畫。松徑扶筇。共看山色。款。五峯
 文伯仁寫。鈐印二。五峯。文伯仁。十一。金箋本。
 潑墨畫。雲山烟樹。題。天降時雨。山川出雲。寫

大米法雲鵬。鈐印二。南羽。十二。金箋本。水墨畫竹籬茅舍。喬木成陰。款。庚午仲秋畫。秣陵周鼎。鈐印二。周鼎之印。公調氏。十三。金箋本。水墨畫。疎柳清溪。山樓眺遠。款。元人墨法。臨吳宏作。鈐印二。吳遠度。十四。金箋本。青綠畫。白雲青嶂。松風澗泉。篆書款。長洲陳叔裸。鈐印二。陳叔裸印。春口。印半十五。金箋本。設色畫。巖溼蘆汀。漁舟聚飲。款。錢貢。鈐印一。禹方。十

六。礬紙本。設色畫。石榴山雀。款。辛巳五月。張紳。鈐印二。張紳私印。張子羽氏。十七。金箋本。設色畫。芳洲分秧。清溪岸水。烟篁風柳。釣艇漁梁。款。癸未仲夏寫。錢共宿。鈐印一。拱宿。十八。金箋本。設色畫。樹陰跂足。坐着山泉。款。己未秋。寫似鴻如兄。吳郡盛茂穎。鈐印一。茂穎。十九。金箋本。設色畫。雙崖插空。林屋隱露。款。乙亥夏日畫。沈拙。鈐印二。沈拙之印。我思古

人。二十。金箋本。水墨畫。林巖飛瀑。幽人卧觀。款。庚辰春日寫。免苑曹理。鈐印二。曹理。二十一。金箋本。設色畫。溪雲初起。山雨欲來。款。春日為心覺兄寫。雪居宏。鈐印一。雪居。二十二。礬紙本。水墨畫。林木含風。橋亭過雨。款。晚風巢古柳。驟雨發新荷。龔賢。鈐印一。龔賢。二十三。礬紙本。水墨畫。深林藏屋。幽澗鳴泉。款。賢又筆。鈐印一。仁甫。二十四。礬紙本。設色畫。千葉桃花。款。丁卯春暮。白雲溪館製。南田壽平。鈐印二。壽平。正叔。二十五。礬紙本。設色畫。萱花夾竹桃。自題。對此香草。可以忘憂。持贈同心。聊供勝賞。南田憚壽平。鈐印二。壽平。半園寓意。二十六。金箋本。水墨畫。林屋溪橋。臨窗佇友。自題。乍晴天氣。麥風寒。茂草全侵芍藥欄。庭敞天光。由鳥過。籬圍山色。任雲穿。新成梁燕將雛出。舊種山梅綴子殘。牕內讀書情。

味足。又來詩侶得盤桓。丙寅四月一日作清

湘石濤濟山僧。鈐印一。石舫。二十七。礬紙。本

設色畫。桃花楊柳。釣艇漁洲。自題。漁村春曉

庚子中秋。做趙大年筆意。蒲室。鈐印三。觀

目存。口僧。二十。公。金箋。本。設色畫。三。櫻。梅。花。

一溪春水。無款印。

鑒藏寶笈 五 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 二

收傳印記 石川所藏

註 崇誠懋 字晉叔 號頤清 長興人 萬曆庚辰進士 歷官南國子博士 見湖州府志 薛鳳翔 山東濱州人 萬曆丁未進士 歷官少傅工部尚書 見題名碑 明文七 師表 粵西僧濟 號石濤 住廣教寺 能詩工畫 見寧國府志 此冊大半皆 國初人 故不備考

國朝人畫山水 一冊

本幅金牋本。推蓮裝十幅。每幅縱九寸八分。

橫一尺一寸八分。水墨畫。山泉噴涌。樓閣

崢嶸。款法洪谷子仙山圖。莊回生。鈐印一。回

生。二。設色畫。垂柳緋桃扁舟一葉。款武林戴

琇。鈐印一。挺之。三。水墨畫。平林遠山。輕帆淥

水。款丁未春正月。畫於梅花牕下。王鑑。鈐印

一。元照。四。水墨畫。松陰下一人臨流曳杖。款

松谿高士圖。擬叔明意。王翬。鈐印一。雪田一

鶴。五。淺設色畫。雙崖對峙。深澗疎林。款丁未

春孟。吳門陸度畫。鈐印一。伯美。六。水墨畫。沿

隄灌木。隔岸雲峯。款壺山山人畫。鈐印一。壺

山山房。七。水墨畫。雲際奇峯。林端古寺。款仿

范華原法。王時敏。鈐印一。王時敏印。八。設色

畫。松下茅齋。烟雲出沒。款擬趙文敏法。於來

鶴亭林邱。鈐印一。偶之。九。水墨畫。林巒層疊

烟雲滄然款。米元暉。湘山出雲圖。渾厚而有
生動之趣。洵乎神筆也。董思翁極得其法。此
幀是老夫學步古人也。千里鈴印一。不可辨
十。水墨畫。峭壁下一人坐石觀泉。款。丁未春
仲。白下陳舒寫。鈴印一。忠定啟家。

鑒藏寶壘五寶寶笈三編

收傳印記賞奇齋賞鑑書畫印。畢秋颯書畫
記海虞朝棟莊仲寶藏。秋颯珍賞。

國朝名人畫扇面 一冊

本幅推蓬裝。扇面十八幅。一。礬紙本。設色畫。
自題。秋夜讀書圖。丙申十月。撫許道寧筆。為
庭老學兄清鑒。聽山曹澗。鈴印三。雲西。曹澗
之印。聽山。二。礬紙本。設色畫。登瀛圖。鈴印二。
顧。咏。三。金牋本。墨畫花卉。款。丁卯蒲月中浣。
若濟先生索祝。口翁老年臺榮壽。并祭正之。
廣平宋亮。鈴印二。宋廣平亮。一不可辨。四。礬

紙本。淺設色畫。秋江晚渡圖。款。丁酉九月寫。
史漢。鈴印二。史漢。五。金牋本。淺設色墨畫。款。
丙辰夏仲。擬王維筆法。作峨嵋積雪圖。為畏
翁先生榮壽。石村姚匡。鈴印一。石村。六。礬紙
本。淺設色畫。隸書標題。晴壑閑雲。款。乙巳夏
仲。寫於聽雨山房。九峯散人胡鼎崧。鈴印一。
九峯散人。七。礬紙本。墨畫。標題。萬竿烟雨。學
松雪翁筆意。於鹿韭國中。峻峯崧。鈴印二。鼎

崧八金牋本墨畫山水款乙卯夏日寫呈李
 老夫子教門人強應祥鈐印一強應祥印九
 冷金牋本墨畫山水款弟應祥再墨鈐印一
 強應祥印十冷金牋本墨畫山水款時春二
 月偶圖於香山居之西舍為幼瞻九哥一笑
 弟應祥鈐印一 大唐宗臣十一 礬紙本墨畫
 水仙竹石自題盈盈仙子骨最愛去凌波惹
 得陳王覓湘江月色多懋勤大甥屬寫戊戌
 秋日戲墨王世紳鈐印三就月世紳宦孫十
 二金牋本墨畫款乙未冬日擬黃子久谿山
 雨過圖似純翁老先生政陸遠鈐印一不可
 辨十三金牋本設色畫梅花翠羽款庚申十
 一月上游琴川南交許永畫鈐印二永南交
 十四礬紙本淡設色畫山水籤題溪山漁隱
 圖款歲次甲戌仲夏劍門客館樵文湖州意
 為敏老有道先生教正遠鈐印二 蔡遠十五

金牋本設色畫山水自題春至何時不憶君
 綠陰如幙滿柴門寄書無物堪為贈章練山
 中止白雲弟熙景似春陽妙文鈐印一徐熙
 景印十六礬紙本設色畫花卉款仿范夫人
 筆女史張蘭寫鈐印三小山蘭素仙十七礬
 紙本淡設色畫山水自題滿城風雨近重陽
 深鎖山光與水光坐倚閒窓吟正苦何人載
 筆到茅堂丙子秋日寫似吟漁老先生并政

蒲室道鈐印一南園十八淡設色畫山水款
 做高房山筆意芥仙鈐印一擴宗芥仙

鑒藏寶璽
五璽
 寶笈三編

國朝名人畫扇面 一冊

〔本幅〕推蓮裝。扇面十八幅。冷金牋本。墨畫山水。自題。湖邨雨歇。戊戌三月。上幹似申翁先生畫。王聲鈐印二。畫禪。王聲之印。二。礬紙本。設色畫。折枝牡丹。自題。神女温香籠翠袖。銖衣新製剪紅雲。為冀老道翁鑒之。壽平鈐印一。壽平之印。三。礬紙本。設色畫。折枝紫薇花三種。自題。玲瓏絳樹影。飄渺芙蓉衣。黃雲

天畔起。紫鳳亦齊飛。三。礬紙本。設色法。為德彰道兄。憚壽平鈐印二。壽平之印。正。四。礬紙本。設色畫。西番蓮。款。癸亥初夏。擬唐解元寫生。國客壽平鈐印二。壽平之印。正。五。礬紙本。設色畫。牡丹。自題。半頰流霞同綵。全身向日獨精神。王武寫詩意。鈐印一。王武之印。六。冷金牋本。設色畫。萱花蜀葵。自題。忠孝圖。己未仲夏。寫呈聖翁老年父臺教。正。治

下王武鈐印二。王武勤中。七。金牋本。墨畫。粟花。款。戊午閏月。雨窓摘花。適麟首兄屬贈。梅老年親翁。即為寫此。以應。惜乎此扇膠重。地赤。殊未見寸長也。幸教之。王武并識。鈐印三。忘菴。武勤中。八。金牋本。墨畫。粟花。款。忘菴。武鈐印一。忘菴。九。礬紙本。淺設色畫。山水。款。丙寅小春。為錫萬寅先生索畫。寄令弟敬老道翁。余與李君昆仲。同居廣陵。一時有感。

湯寫春江花月夜呈教。并鑒。客心思慕芝字。如想望故鄉山水也。忽次走筆。未勉氣韻失之耳。弟禹之鼎。鈐印二。禹之鼎。慎齋。十。冷金牋本。墨畫。山水。款。邵邵咸。又設似正。鈐印一。湯濂。十一。冷金牋本。設色畫。山水。款。癸未二月。仿趙松雪畫。劉度。鈐印一。叔憲。十二。礬紙本。設色畫。花果四種。款。蔣廷錫。鈐印一。酉君。十三。礬紙本。設色畫。梅花山橋。款。戊寅立春。

日南沙馬元馭鈴印二。元馭之印長駒十四
卷。本。淺設色畫山水。自題梅花書屋。隸丁

丑嘉平。寫為瞻庭老先生。金侃鈴印一。亦陶

十五。金牋本。淺設色畫山水。款。乙丑二月望

日。為漢年兄寫。吳門張宏。鈴印二。張宏君度

十六。卷紙本。淺設色畫松竹茅亭。自題竹裡

茅亭接洞天。間持麈尾。漱春泉。世人車馬不

知處。時有歸雲到枕前。庚子長夏。摹趙仲穆

筆意。奉古農先生清賞。晚輩散人顧昉。鈴印

二。顧昉十七。卷紙本。設色畫山水。款。辛亥桃

月。馬昂寫。鈴印二。馬昂雲上十八。卷紙本。淺

設色畫雪景。款。丙辰夏日。做郭熙溪山雪霽

似元老年先生教之。八十三老人馬昂。鈴印

三。一笑。馬昂雲上。

鑒藏寶笈 全五 寶笈三編

王時敏王鑑吳偉業董璫陸岱毓畫山水合
冊一冊

〔本幅〕紙本。推蓬裝八幅。每幅縱七寸八分。橫

一尺一寸七分。一。墨畫。麓巖密樹。款。戊戌秋

為百翁老祖臺壽。王時敏。鈴印一。王時敏印

二。設色畫。青嶂林亭。款。時敏。三。墨畫。松林野

屋。款。時敏。鈴印一。烟客。四。設色畫。翠嶽丹崖

款。戊戌九秋畫。祝百翁老祖臺大詞宗壽。王

鑑。鈴印一。鑑。五。墨畫。秋林遠山。自題。兩過重

陽後。疎林日漸嘉。秋山書屋裡。仙客醉黃花

戊戌九日。畫似百翁祖臺壽。偉業。鈴印二。吳

偉業印。駿公。六。設色畫。晴屋蒼巖。款。做叔明

筆。王鑑。鈴印一。鑑。七。墨畫。溪橋村落。款。董璫

鈴印二。峻洲。八。設色畫。松澗流雲。款。戊戌秋

日畫。陸岱毓。岱。鈴印一。岱毓。

鑒藏寶笈 全五 寶笈三編

收傳印記香汀珍賞。重秋秋風珍賞畢沅審定。
畢秋颯書畫

王翬暉壽平合筆山水一冊

本幅紙本八幅首幅摺裝二幅至末幅對幅

裝首幅縱六寸一分橫七寸二分水墨畫各後

同幅疎林野屋題幽澹天真雲林古趣南田生

鈐印三正叔壽平吹萬又題胷中無逸氣不

可以作雲林若如庸俗所為遂遺泉石之點

當與王郎共洗之鈐印一叔子又題雲林直

欲駕王吳而上全以逸氣取勝耳此本庶幾

得之矣烏目山人王翬鈐印三王石谷二幅

縱同前橫三寸六分左右幅同後各幅同右畫杉竹清

泉款元人有此本壽平戲樵鈐印一正叔又

印三王石谷左題六月八日子與石谷同過

逸公先生齋壺香茗梳伊蒲清供是日山雨

灑窗新涼襲人展雲林大幀房山長幅論富

春殘本商訂古今筆墨源流談燕極醜乘興

隨筆須臾盈紙石谷復為點綴以史先生研

精六法。能教督所不逮也。憚壽平記。鈐印二。壽正叔。綠樹新篁欲送春。古泉亭畔不逢人。誰將一片雲林石。遮斷千秋俗士塵。王翬。鈐印一。王翬之印。三幅。右畫古木。鈐印三。王石谷。左題。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒林。千金難易之。戲學董宗伯古木圖。并錄其題語。時癸丑六月初九夜。雨後。碧梧涼月。水亭寂然。剪燭書此。壽平。鈐印三。自怡悅。壽平。

叔子。四幅。右畫雲山。款。觀高尚書碧山。得此墨趣。壽平。鈐印一。壽平。又印三。王石谷。左畫水石。題。癸丑六月八夜。園客臨北苑瀟湘圖。卷中一片石。鈐印一。壽平。印又印三。王石谷。五幅。右畫疎柳遠山。款。石谷補飛鴻遠岫。南田草衣畫柳。鈐印二。壽正叔。又印三。王石谷。左畫層崖修樾。款。作子久閒靜之筆。脫去子久畦徑矣。園客。鈐印一。壽平。又印三。王石谷。

六幅。右畫蘆汀釣舟。款。南山西溪。蓋於斯圖。壽鈐印一。壽。又印一。石谷。左畫巖瀑。題。懸崖灑瀑。擬李晞古。絕不似晞古。而晞古之神傳。快哉。鈐印三。叔子。壽正叔。又題。萬古常驚匹練飛。一條界破青山色。癸丑六月十四日。王翬。鈐印三。王石谷。七幅。右畫荷亭。款。石谷墨戲。鈐印一。石谷。左題。奇峯天際夏雲開。黃鳥一聲酒一杯。蕉葉影中山雨過。渚蓮香裏夜

涼來。烏目山人畫藕華溪館。真有陸天游風韻。戲題四句。憚壽平。鈐印三。自怡悅。正叔。壽平。印。八幅。右畫溪山林屋。款。王翬。鈐印一。石谷子。左題。學子久須得其荒率處。始有逸致。若以光潤鬱密為宗。則終乾沒於門庭蹊徑。去癡翁愈遠矣。石谷子。鈐印一。王翬之印。又題。正叔謬稱余。蓋正叔自道也。然學癡翁者。觀正叔數語。則能破甜邪之習。願與史先生

商之。王翬又書。鈐印三。石谷。又題。昔人有
子久。令人無子久。子久不在茲。誰能知子久。
石谷畫一峯。與雲間。婁東迥異。蓋真得一峯
神髓矣。鈐印二。壽平。園客。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

藍深畫西湖十景。嚴繩孫等詩。翰合璧一冊。

本幅十對幅。每幅縱九寸三分。橫五寸九分。
右絹本。設色畫。各有題識。一。麴院荷風。巨然
筆意。藍深擬。二。花港觀魚。深寫李咸熙法。三。
平湖秋月。趙幹筆意。漫擬一過。如扁舟夜泛。
身在月明中也。深。四。柳浪聞鶯。正兄命寫西
湖十景。往算三易。歷矣。丁未上巳。甫竣。是冊
尺幅為限。愧未能工。意在筆墨之外。正兄當

不以草草。罪我同學弟藍深。做趙大年畫。五
三潭印月。客從湖上遊者。大率辰出未歸。未
能領畧夜景。此中佳趣。余與正公道兄。獨有
會心。邇來恨南北修阻。未遂偕遊。寫洪谷子
法寄黎弟深。六。雷峯夕照。斜陽西墜。繞浮屠
過正兄伴雲別業。檢箇中筆硯。擬夏禹玉法。
以志伊人秋水之思。深。七。兩峯插雲。擬米元
章法。藍深。八。南屏晚鐘。郭淳夫畫法。藍深擬。

於不繫園舟次。九蘇隄春曉。丁未仲春泛舟湖渚。紛紅駭綠。種種媚人。捉管寫松雪法。正恐唐突西子。如何如何。深十。斷橋殘雪。王右丞法。深畫。分鈴印。藍三重。深六。藍深一。謝青。一左紙本。嚴繩孫行書。壬寅癸卯之間。余再過西陵。探湖山之勝。遊燕累月。時猶未識高子澹人也。今忽忽數年。旅食京華。與高子投分客邸甚暱。時時過從。窓外驚塵十丈。乃復

從謝青筆墨間。彷彿六橋烟月。何啻天際人生。蹤跡遷流。乃爾高子方努力功名之地。固當余白首山中人。忽雙躡鞞下。如中風狂走。何時復當濯髮清冷也。錫山弟嚴繩孫鈴印三。秋水繩孫之印。蓀友。二。沈荃行書。晚風吹雨。戰新荷。聲亂明珠蒼壁。誰把香奩收寶鏡。雲錦周遭紅碧。飛鳥翻空。遊魚吹浪。慣聽笙歌席。坐中豪氣。看君一飲千石。遙想處士風

流官隨人去。已作飛僊客。茅舍竹籬今在否。松竹已非疇昔。欲望當年。望湖樓下。水與雲寬窄。醉中休問。斷腸桃葉消息。辛亥秋日。書稼軒詞。為正公年翁。沈荃鈴印三。尊湖漁者。沈荃之印。繹堂。三。姜宸英行書。疎簾新月映。叢桂小山支。為有琴樽興。還同杖履追。光清輝玉塵。香暗落金危。鄙吝都忘却。終宵對紫芝。未近中秋節。聊將月色賒。砌蟲涼玉露。金

穗雜燈花。西苑書何麗。學士出所著退食筆記見而皆紀西苑左

右勝 南州語更葩。飄零吾誰似。白髮是生涯。

澹翁老先生招飲看桂花次聞學韻書教姜

宸英鈴印三。只此是學。姜宸英印。西溟。四常

岫指畫。十年黃卷青燈。近時蒙

詔承明殿。豪華筆力。風流才藻。果逢

天眷。翰苑爭誇。長安騰譽。人人忻羨。更相期陸海潘江。學

業垂千古。昭雲漢。須記尋常閒伴。逐良辰林間

遊宴。凭闌琢句。頃篋同調。聯篇累卷。今昔難堪。市朝斯隔。晤言將遠。喜君家正是韶光富。蚤登臺館。壬子九月。調水龍吟。祝澹老道兄并政。赤城弟常岫。鈴印二常岫。印李林。五徐乾學行楷書。同作市朝隱。思君不可支。重闈應有限。良會每難追。何幸值佳序。相將對舉。危恍疑蓬島上。仙侶共餐芝。把臂皆吾黨。高談興轉賒。好垂西苑月。細看小山花。盆中桂花

一樹甚茂葉翠添清影。香濃壓冷葩。更闌樺燭照。忘却在天涯。八月十一日。澹老年翁。招同方虎西溟。飲花下。賦謝求正。乾學。鈴印三。瞻園。徐乾學印。健菴。六。陳廷敬行書。幾日雙扉畫掩深。綺窻朱網別。沈沈驟驚廊閣。三番仗始信。仙人五戲禽。勾檢篋書稀。牘草料量圍帶減。塵襟閒階露。冷秋花放。搖落空增感。遇心乙丑秋日。書近詩請澹人館文正。陳廷敬。鈴

印二。陳廷敬印。悅巖。七。高岱行楷書。予大父文恪公。在昔

賜居苑西時。於中秋前四日。曾招姜西溟。徐健菴。輩

同飲賞桂。健菴賦詩二章以謝。西溟繼和。覽之勿禁神往。因用其韻。以誌今昔之感。云。共托金門裏。何勞思不支。風簾無燕拂。月徑有螢追。逸興斜安麈。忘言深引卮。秋蘭芳佩密。寧復羨餐芝。看月圓休待。看月莫待圓。看花莫待開。蓋陳語。

良辰桂早賒。何曾偏夜露。終不競春花。感遇心銘石。談諧舌燦葩。凋零孫及我。久判老天涯。霞城高岱天門并題。鈴印四。靜寄。霞城。天門。高岱。曠菴。公。王鴻緒行書。馬道松杉古寺前。嶺岫層嶂出雲烟。客來採藥山僧少。苔鎖穿碑不記年。圍合山光滿綠汀。巖前飛瀑畫泠泠。僊人閣在澄波上。坐愛丹楓映翠屏。舊作書請澹翁老先生正。雲間弟王鴻緒。鈴印

二。鴻緒九十幅空。

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記。蓮浦清賞。九璽滿碧。印。小屋如漁舟。

知余懶是真。三印俱在第七左幅

趙秉冲書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖 一冊

本幅紙本對幅裝。右幅縱一尺六寸。橫一尺

一寸四分。楷書

御製詩

詠白鷹

吉林將軍秀林進

瑤光聚東海。雪羽鍊星精。猛

氣凌雲迅。雄姿掠地輕。金眸舒顧盼。玉爪任縱

橫。志珍豺狼盡。孰能當道行。嘉慶甲子仲冬

御製鈴寶二。嘉慶。左幅縱橫同。設色畫白鷹一

標題。嘉慶九年十一月。吉林將軍秀林進白

鷹一架。清文同款。巨馮寧奉

勅恭畫鈴印二。巨寧

後幅。巨工恭和

驚禽呈幕府。練色稟金精。雪野盤無影。雲衢

奮特輕。搜身江月冷。瞥眼塞山橫

指授離躡擊。某狐敢肆行。巨董誥恭和鈴印二。巨

董誥。奇翎來鴨綠。披眼注金精。九似清霄

刷。三冬雪翮輕。冰霜心共照。變化氣能橫。驚

驚歸

仁世。翻儀

玉陞行。臣朱珪恭和。鈐印二。臣珪

神京來鷲鳥。皓質稟金精。側目青霄近。穿雲白

羽輕。霜清光愈潔。秋爽氣尤橫。豈止臬鸞別

狐狸不敢行。臣劉權之恭和。鈐印二。臣權之

海上奇毛貢。飛騰百鍊精。質留冰嶺幻。影

逐玉花輕。映日雄姿發。蠲塵逸氣橫。自

天褒潔白。萬里肅金行。臣戴衢亨恭和。鈐印二。臣

戴衢亨。恭和。操縱權歸主。非關學習精。摩

空雙翮健。昭潔一身輕。江水松花綠。風霜素

練橫。好當秋獮舉。榮傍

玉聽行。臣英和恭和。鈐印二。臣和。皓質凌霜

至。講條曜雪精。聳身如玉立。奮翮決雲輕。祝

爾英姿出。功收逸氣橫。一從邀

睿賞。無負

禁林行。臣趙秉冲恭和。鈐印二。臣趙秉冲。筆沾

恩雨。海氣團雲質。寒光耀日精。回眸難塞

遠。刷羽

鳳池輕。皓潔三山映。盤旋萬馬橫。草中狐兔盡

看爾掣空行。臣黃鉞恭和。鈐印二。臣鉞。臣

趙秉冲奉

初敬書。鈐印二。臣趙秉冲。筆沾恩雨。

前副葉

風霜英采。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥。敬書。

鑿藏寶璽。五璽。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。重執兩

用中。重

宋四家書一卷

本幅紙本五幅一縱九寸橫八寸九分蘇軾行書元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸口行宅徧歷蔬圃中已而坐於南軒見莊客數人方運土塞小池土中得兩蘆根客喜食之予取筆作一篇文有數句云坐於南軒對修竹數百野鳥數千既覺惘然思之南軒先君名之曰來風者也軾鈴印一眉陽

蘇軾二縱八寸七分橫一尺二寸一分蘇軾行書尺牘軾啟袞袞職事日不暇給竟不獲款奉愧負不可言特辱訪別愧悵不已信宿起居住勝明日成行否不克詣遠千萬保重保重新酒兩壺輒持上不罪浼瀆不一不一軾再拜主簿曹君親家閣下八月十九日無印記三縱八寸七分橫一尺五寸一分黃庭堅行書尺牘庭堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐

不齒因廢人事不能奉詣甚愧來辱之意所須拙字天涼意適或能三二紙門下生輒又取去六十老人五月揮汗今實不能辨此想聰明可照察也承晚涼遂行千萬珍愛象江皆親舊但盛暑非近筆硯時未能作書見者為道此意庭堅頓首齊君足下無印記四縱八寸二分橫四尺五寸五分米芾草書詩昔年訪月寒溪頭霜高酒劣稜生裘溪僧輟寢

從吾幽共移不繫漁人舟斷岷老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風露憂抄語滿地無人收元豐五年從天竺歸隱溪之南崗有作米芾無印記五縱九寸四分橫二尺二寸蔡襄楷書晉陸雲寒蟬賦寒蟬賦并序昔人稱難有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫之述夫頭上有綫則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉

也。處不巢居。則其儉也。應候守節。即其信也。

加冠冕。取其容。君子則其操。可以事君。可以

立身。豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴。賢才所

不空歎。余昔僑處。切有感焉。興賦云。爾伊寒

蟬之感。運近嘉時。以遊征舍。二儀之和。氣稟

乾元之清靈。體質精之淑質。吐崢嶸之哀聲。

希慶雲以優遊。適太陰以自寧。於是靈岳幽

峻。長林差參。接二字 宜倒轉爰蟬集止。輕羽涉池。清

澈微激。德音孔嘉。承南風以軒景。附高松之

二華。秦稷惟馨。而匪享。竦身希陽。乎靈和。啖

乎其音。翮乎其翔。容麗烟塘。聲美宮商。颺如

飛。焱之遺。驚風眇如輕雲之麗。太陽華靈鳳

之羽儀。渚皇都乎上京。跨天路於萬里。豈蒼

蠅之尋常。爾乃振修綏以表首。舒輕翅以迅

翰。按此下脫 吸朝二字華之墜露。合煙煴以夕飡。望北

林以驚飛。集樛木以龍蟠。彰淵信於嚴時。稟

清誠乎自然。翮眇微妙。絲蠻其形。翔林附木。

一枝不盈。豈黃鳥之敢附。希唯鴻毛。其猶輕。

憑綠葉之餘光。哀秋華之方零。思鳳居以翹

竦。仰竚立以憇。當而哀鳴。若夫歲聿云暮。上

天其涼。感運悲聲。貧士含傷。或歌我行永久。

或詠之子無裳。原思歎於蓬室。孤竹吟於首

陽。不銜子以臧。此字 豈知穢身不勤。身以營巢。志

高於鳴鳩。節妙乎鷓鴣。附枯枝以永處。何瓊

林之迴修。惟雨雪之霏霏。哀北風之飄。原一 原

既乃彫以金采。圖我嘉容。珍景曜爛。原 姓

華豐。奇侔黼黻。艷比袞龍。清和明潔。羣動希

蹤。爾乃綴以空冕。增成首飾。纓綈翩紛。九流

容翼。映華蟲於朱表。表馨香於明德。於是公

侯常伯。乃紆紫轂。執禮淵俯。鳴佩玉。仰撫貂

蟬。袞黃盧之多士。光帝皇之待人。既騰儀像

於雲間。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

於雲間。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

於雲間。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

於雲間。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

於雲間。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

難之獨珍。聊振思於翰藻。聞今問以長存。於是貧居之士。喟爾相與而俱歎。曰寒蟬哀鳴。其聲也悲。四時云暮。臨河徘徊。感北門之憂殷。歎卒歲之無衣。望泰清之巍。我思希光而無階。簡嘉蹤於皇心。冠神景乎紫微。詠清風以慷慨。發哀歌以慰懷。蔡襄書無印記。

後幅題跋

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟。觀其大似褚河南。

筆法迥御府收藏之物也。先朝評書者稱蘇子瞻。蔡君謨黃魯直米元章為四大家。並馳海內。縱橫於夷島之間。隻字片楮而不易得。今閱此帖。楷法咸精。殆高駕三公而優入於神。誠翰墨中之至寶也。京兆宇文公諒鈐印三。京兆宇文公諒子貞章。莒東耕隱。考古正今。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記。松雪齋圖書印。趙子昂氏。李振宜。滄葦氏鑒定印。李氏珍玩。困學齋。仲穆。橋。李。子孫世昌。江德量鑒藏印。桂坡安國鑒賞。口。齋。張鏐。安儀周家珍藏。心賞。兩山道人。安。氏。儀周書畫之章。毛氏珍藏圖書。毛九疇印。景父項氏韞積圖書。經曾溶之印。紀勳。董其。昌印。宣和政和。建炎。紹興。通英殿寶。御府。之印。傳世墨寶。印。埋輪之後。項元汴印。

項墨林父秘笈之印。墨林子墨林秘玩。元泰。寶藏。京兆宇文公諒子貞章。退密。真賞。蘇齋墨緣。橋。李項氏士家寶玩。半印。五圖書。圖書印。父印。黃氏。莒東。餘印。不可辨。謹案陸雲寒蟬賦原文有序。今作序。序則其。信也。則今作。即如。冠冕。今作。以字。則其。也。今作。取。其。負。材。所。近。嘉。時。而。游。征。而。今。款。竊。有。成。焉。竊。今。作。切。近。嘉。時。而。游。征。而。今。止。以。吐。嗚。之。哀。聲。嗚。今。作。嗚。聲。有。蟬。葉。松。上。今。作。飛。鳥。之。遺。鷲。今。作。鷲。如。飛。鳥。之。遺。鷲。今。作。鷲。如。飛。鳥。之。遺。鷲。今。作。鷲。

吸朝二字彭淵信以嚴時以今作於粟清識
 於自然於今作乎豈黃鳥之政春今希字上
 多一附字景秋華之方零景今作天其上
 濛天今作上之天志高於焉今作焉
 鵲倚瓊枝之迴條倚今作何迴條今作焉
 哀北風之飄飄今脫一飄字以空冕纓今
 經字綴以元冕今脫一冕字以空冕纓今
 縵今作執龍淵今脫一龍字以空冕纓今
 士飾今作光帝皇之侍人侍今飾黃纓今
 像於雲閣今騰字上多既字吳與今至順
 聞今作閣字文公諱字貞吳與今至順
 年進士官江浙儒學提舉政見續編四

元人襟書一卷

本幅紙本六幅第一幅縱九寸六分橫一尺
 六寸三分草書康里巉頰首再拜彥中管賢
 友足下十二月十二日金子振宣使至得數
 字深荷遠懷之至中間見誨實是下心然亦
 自有公論也於此足見足下篤于吾眾弟至
 深不肖惟多馳感耳不知來春可果至都否
 付下蒸柈帽等皆已領此時請家兄使想已

達度賢友亦必喜也此間公私皆望家兄早
 來闕報吾兄知之文書一節克明甚是用心
 緣不肖小女病四五十日竟至逝去不勝悲
 塞奈何奈何四五下十及身常有微恙不曾
 與克明相見近月半日來方出當與彼論之
 後便奉報末由奉見願盡珍重理今因人使
 草草不宣康里巉頰首拜十二月十四日書
 諸般雜色素箋及建連付來些小為禱銀朱

亦望惠數兩。欲為印色。此中者不可故也。

下三十三字。彥中賢友足下。康里燮謹封。

封五字。文不全。鈐印二。燮印一。不可辨。

第二幅。縱一尺一寸。橫一尺四寸七分。行

書。水龍吟。鴻溝定約東歸。又誰遣赤龍迴指。

青城舞罷。重瞳飲泣。斷腸聲裏。半壁酸風。

法。兩涯寒月。古今興廢。眇烏江滿眼。驚濤卷

雪。分明總是英雄泪。木末招招舟子。載何人

斷烟流水。平沙盡處。青山數點。江東千里。長

嘯風前。無人會我登臨此意。但黃蘆古木。夕

陽四照。有漁罟起。楊中宏。第三幅。縱一尺五

分。橫一尺八寸六分。行書。馳頓首再拜。義齋

廉訪相公閣下。馳憶向年參陪。幸甚傾倒。既

而廉車踰嶺。遂成遠別。思嚮深長。不肖作吏

江濱。乃距里第三舍而近。去年服役入京。及

歸。則聞使事言還矣。欲往愈難。下懷當復奈

何。親題寵逮。特惠妙墨。佳紙及南海志。竊獲

觀山川風土之要。人物文章之多。茲遊奇絕。

若與公周旋其間。亦以見公邇古沿今。備盡

撫臨之道。夫豈徒勞州縣如馳者比。仕以行

志。不勝仰羨。悄悄東望。晤語何時。示喻田事。

同僚共承台意。督令勾喚買主推收。事完專

當詳報。人回。刊酬草略。悉倚嗣音。近作二篇。

錄求。是正。首夏將暑。尚惟順序珍。以迎大

用。不宣備。周馳頓首再拜。第四幅。縱九寸六

分。橫二尺八分。行書。袁楠頓首再拜。謹呈承

旨。大參相公鈞席。比者伏聞元老晉名。王度

聿新。不肖雖困悴海濱。竊慶開一輒從鄧

善之郵便。僭具牋記。以叙關三未幾善之

回杭。迺知相公以直言議論。拂衣東歸。天下

善類。莫不沮色。僕首以望登庸之真。側聆安

車趣徵。雖以道自樂。出處進退。一不以介意。

然時不可再。事不偶然者。相公當有以處此矣。即辰秋氣益清。伏惟天人棊扶。鈞履倍福。楠不學無取。誤辱獎錄。善之備道。憐愛之篤。勉焉於州縣俯仰。良非所長。或者事機之來。得辱甄拔。為門下走吏。使之操筆執簡。鋪張文明之盛。當不至上負知遇。區區之私。紙盡而情愈長。惟相公矜念焉。不腆之文一編。上溷觀覽。伏祈為國隆重。益綏壽祉。不備。門學

生袁楠謹呈。第五幅。縱一尺一寸二分。橫三尺一寸二分。行書。至順初。集奉詔撰蔣山寺碑。且命之書。文成。進入御前。頗有更定。本遂留中。集益不知未付外也。三年夏。扈從上都。上問久不立碑之故。始知其文猶留閣下。亟取以授尚書王公。未幾鼎開一天墮矣。集乃識其後云。此本經御覽者。明年。集以老病去國。不及書。元統甲戌二月。蔣山主人始遣一

公藏主來臨川山中求書。集目力愈困。已不復能執筆。感遇興懷。勉彊作字。以復蔣山。殊恐不中也。藏主歸欲贈言。因隨賦數句如下云。昔禮岩中諾。詎羅願香猶在石盤陀。上人幾歲離金雁。海月江雲弄碧波。一公漢州人。故宋時。集先世多嘗守漢。最後曾開一開國守郡。禱於尊者。得秘監叔祖小字曰漢。實開二今百一十年矣。延祐丙辰。集過金鴈。欲禮諾

公。以王事不果留。今亦廿年矣。優鉢曇華一度開。梵天帝釋手拈來。人間讚歎那能盡。慚愧文殊大辯才。奉寄曇芳笑隱二公。八字雙行法文成。進入金鑾殿。開一幸親承點定餘。小草幾年懷宿雨。不辭拙筆不中書。開三時春雨多。鍾山歸已及清和。若有鄉開四廬山江上一漁蓑。仙井虞集。開四少塵事。思公昔共兩青藜。開三人相憶否。風雨扁舟瓦舊題。寄吳郡

郭開元光公鄉友。鈐印二。青城山樵者。虞集第六幅。縱八寸三分。橫三尺四寸。行草書。晴松落字。踈如雨。南風吹綠春。天樹樹前開。徧函苔華。池上露涼渾欲語。道人觀化無方所。塵世茫茫廣歧路。笑看草木歲時香。俱逐游塵何處去。尋華摘葉情如許。公子歸來與師遇。蕭蕭茆屋畫為圖。是故標師之出處。紅夜落盡蓮滿房。碧藕留絲終幻住。至正廿五

年乙巳十月一日。過幻住出此卷。乃知中峯與松雪一合相耳。雖然。峯亦留此戲後人也。住幻居幻。又造境幻。又使人畫像幻。今日復使我作幻語。峯願力耶。抑遣下則劇耶。當問卷主人。華蓋峯浮邱先生童子紫元洞樵。饒介信手識之。

引首

元諸老遺墨。款。翠渠。鈐印一。周瑛。

鑒藏寶璽五。寶笈三編。

收傳印記漫堂珍賞。重牧仲。重陳以御。陳定書印。无恙。左作商邱審定。印口壽。印下氏令之。重以御鑒。印商邱審定鑒藏。重青笠綠蓑齋藏。寄傲。口賞。印構李。子京所藏。平生真賞。退密。子孫永保。項墨林鑑賞章。天賴閣。項元汴印。項子京家珍藏。墨林印。

謹案楊仲宏。名載浦城人。後徙杭。以布衣召為翰林國史院編修。官。延祐初。登進士。累歷遷。單國。路總管。府推官。承補。字伯長。自號清容。居。去。慶元人。舉茂才。吳等。歷官翰林直學士。知制誥。贈江浙等處行中書省參知政事。諡文清。元文。皆有傳。我齋。陸生。現。字。仁。重。江陰人。大德中。任廣東道南政廉訪使。饒介字介之。臨川人。元末。翰林供。奉。任。張氏。為。淮南行省。參政。俱。政。見。續。編。釋。一。公。漢州人。釋大新。蒲室集。有一公將歸蜀詩。

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書一卷

〔本幅紙本縱一尺二寸七分橫二丈二尺水

墨畫陶潛歸去來辭圖款太中大夫何秘監

筆接幅張仲壽書歸去來兮辭并序款不錄

至大己酉夏疇齋書鈐印三疇齋自怡叟青

若綠叢

後幅題跋

疇齋之書出李北海而韻勝過之其云於歸

去來辭每為人書是公不言人亦自知何也

以疇名齋已取農人告仲春語矣至大己酉

姚燧觀於神州寓舍鈐印一口不生口圖

畫總管燕人何澄年九十作此卷人物樹石

一一皆有趣京師甚愛重其跡又得承旨張

公書淵明歸去來於后遂成二絕延祐乙卯

九月七日吳興趙孟頫書鈐印一趙子昂氏

昔賢出處皆真不為矯情觀淵明歸去來

敘引可見疇齋承旨書此以遺人其亦有

感也夫至大己酉八月一日古涪鄧文原書

鈐印一己酉鄧氏善之京師人貴重何翁

畫當其在時每一卷出不惜千金爭售之官

昭文館大學士年九十餘而終其畫益貴數

倍張疇齋自尊異其書多藏古帖親見前朝

內府故事所用研墨紙筆一一上品如法乃

書也官翰林學士承旨年幾八十而終姚牧

菴先生意氣魁岸而樂道人善吳興趙松雪

公鑒裁精嚴而不與物忤今皆不可復見獨

鄧祭酒歸然書翰之美今惟此耳可不慨然

泰定乙丑二月既望虞集書鈐印一虞集伯

生父疇齋題辭復謂東坡先生嘗集歸去

來辭意作五言詩十首殊不知坡翁和陶詩

外亦有和歸去來兮一篇及子由謫居海康

時子瞻以和辭要穎濱同賦且謂淵明之放

與子瞻之辯非人所及。坡翁進和時乃謫居昌化所作也。蓋以無何有之鄉為家。雖在海外未嘗不歸云耳。今書和篇與淵明作對。歸去來兮吾方南遷安得歸。卧江海之瀕洞。弔鼓角之悽悲。迹泥蟠而愈深。時電往而莫追。懷西南之歸路。夢良是而覺非。悟此生之何常。猶寒暑之異衣。豈襲裘而念葛。蓋得獮而喪微。我歸甚易。匪馳匪奔。俯仰還家。下帷闔門。藩援雖缺。堂室故存。抱我天醴。注之窪罇。飲月露以洗心。殮朝霞而眩顏。混客主以為一。俾婦姑之相安。知盜竊之何有。乃梧門而折關。廓圓鏡以外照。納萬象而中觀。治廢井以晨汲。滂百泉之夜還。守靜極以自作。時爵躍而鮑桓歸去來兮。請終老於斯游。我先人之弊廬。復捨此而馬求。均海南與漠北。挈往來而無憂。時人告余以一言。非八卦與九疇。

方飢須糧。已濟無舟。忽人牛之皆喪。但喬木與高邱。驚六用之無成。自一根而反流。望故家而永息。為中道而三休。已矣乎。吾生有命。歸有時。我初無行。亦無留。駕言隨子聽所之。豈以師南華而廢從安。期謂湯稼之終枯。遂不溉而不耜。師淵明之雅放。和百篇之清詩。賦歸去來之新引。我其後身。蓋無疑。己酉中秋日。南華老人菊里劉必大拜手謹書。鈴印。

一。菊里 右淵明歸去來圖及辭一卷。乃何昭文畫。張承旨書。何昭文畫在當時極為人所愛重。至今京師之人猶然。張承旨書自謂當與趙吳興鴈行。然當時求之中貴之中。已莫能及。以趙吳興書畫皆當為天下第一。二絕之評。足為此書此畫之重。李士宏平生好寫竹臨帖。每作一紙。必自求趙公跋。然後與人。政欲託不朽也。况他人哉。因并記於此。至

元二年歲丙子。九月廿七日夜。揭傒斯跋。靖節樂天知命。文章闕雅。此其去彭澤之辭也。中朝名士。圖而書之。其亦可尚也夫。太元子。鈐印二。三十九代天師。太元子。何秘監。以畫稱於北方。張承旨以書自負於當時。姚文公趙文敏公尤長者。長者豈欺我哉。惟有把玩健羨不已。丹邱柯九思題。鈐印三。柯氏敬仲。蘊真齋。濟陽郡圖書印。至正二十有三年。歲在癸卯。十月甲子。國學諭立武起宗。張士明胡益王章岳信同觀。十又一月六日辛未。豫章王武。聞而來觀於吳長史紹謙發祥里寓舍之學古齋。僕晚至京師。何昭文張中貴皆不及見。得觀其翰墨遺跡於五十餘年之後。為之欣幸。何敢置評議於其間哉。至正廿四年八月甲寅。臨川危素識。國子博士武君孝隆同觀。歸去來圖作者極多。

惟何秘監此作。取舍萬殊。動定不一。非他所可比者。因嘆異之。遂成一絕云。彭澤休官未足奇。文章千載去來辭。寄奴橫劍清夷夏。惟有陶潛醉不知。行口吳勉題。鈐印三。昔君世裔。吳勉。仲思。何秘監澄。圖繪寶鑑中不載其人。九靈山人戴良集中。有題何監丞畫山水歌云。至正以來畫山水。秘監何侯擅其美。帝御宣文數召見。抽毫幾動天顏喜。又云海內畫工亦無數。才似何侯豈多遇。權門貴戚虛左迎。往往高堂起烟霧。今以卷內諸君跋語證之。即其人也。圖繪寶鑑前後錯亂。遺失頗多。如朱海翁集中有題祝生畫長句云。問君何處得此奇。和璧隋珠未為敵。答云衢州老祝翁。曾次自有陰陽工。又有觀祝孝友畫卷二斷句云。天邊雲繞山。江上烟迷樹。不向曉來看。詎知重疊數。草閣臨無地。江空秋月

寒亦知奇絕景。未必要人看。又有祝孝友作
枕屏小景。以霜餘茂樹名之。因題此詩。祝生
何人。致煩晦翁吟咏。至再至三。則其畫必佳
矣。攷之圖繪寶鑑。南宋無祝姓者。此書之不
足據可知。因跋何秘監歸莊圖。并記之。康熙
三十年辛未。暮春之望。書於江邨草堂。抱笈
翁高士奇。鈐印二。高士奇印。澹人。此圖向
付山荆收藏。今日偶自樓中檢出。不覺慨歎。

康熙甲戌二月九日。春陰微寒。簡靜齋陶瓶
初插木瓜海棠一枝。單居借以聊遣耳。江村
士奇。余叔家藏唐六如先生歸去來辭圖。
筆意蕭爽。無人間烟火氣。康熙癸巳仲夏。礪
山舅出示此卷。覺六如卷避一籌矣。靖節高
風披圖想像。宛在今日。往余有絕句云。百花
老去紅辭樹。衆草新濃綠滿床。只有淵明詩
一卷。引人清夢到羲皇。今觀此畫意。亦不在

無懷葛天後也。董思翁當炎暑。便染翰寫雪
賦。謂頤令心地清涼。余謂此卷極合在京洛
塵盆中觀。張照鈐印二。張照之印。涇南。乾
隆五十五年。歲次庚戌十一月九日。與江寧
張復純。如皋喬林子。呈陽湖蔣齊耀。旌德劉
賢。太倉畢龍。同觀於吳趨經訓堂中。丹徒王
文治。鈐印二。王氏禹卿。夢樓。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 北野。江邨秘藏。高士奇圖書

記。重高士奇。四竹窗。一晴齋。五觀香齋。朗潤

堂印。澹人。畢龍審定。抱笈翁。

謹案何澹。燕人。元世祖時。圖畫提管。官至昭
文殿大學士。已分詳各跋中。張仲壽。字希龍
號晴齋。錢唐人。官翰林學士。承旨。危素。字太
樸。金溪人。仕元至翰林學士。明初授侍講學
士。戴良。字叔能。至正中。淮南江北儒學提舉
以上三人。俱考見續編。姚燧。字瑞翁。號牧齋
柳城人。武宗時。為翰林學士。承旨。諱曰文元
史有傳。太元子。名張嗣成。善草書。明益。字士
引。鄱陽人。官參知政事。並見書史會要。王武
豫章人。至正間。為翰林國史院編修。見四朝

詩姓名卷

倪瓚黃公望合筆山水一卷

〔本幅〕紙本。縱七寸三分。橫一丈一尺六寸五分。水墨畫。雲岫疎林。烟村漁浦。分題。余與仲瑛。遊跡憂時。乘興為寫疎樹一林。既而抱疴。懶甚。經年未成。適子久過訪。強其代之。決旬而就。邱壑迷深。風標秀絕。余安能及其萬一哉。且以督屢約。屢失期云。瓚。余畫安能配東海。珠玉在前。覺我形穢。仲瑛一見。能免續貂。

之。唯耶。至正壬寅九月廿六日。大癡學人。

後幅題跋。

玉山公。予七代祖也。公識高而學廣。知元季將亂。遂隱不仕。結廬玉峯下。故號玉山主人。精心內典。時夢金粟如來。故更號金粟道人。公素饒於賞。而不屑為封殖計。惟收貯古玩鼎彝。法書名畫。日與當世名流。品題觴咏為樂。一昔若會稽楊維禎。匡廬于立。句曲張雨。

永嘉李孝先。梁谿倪瓚。淮南張渥。虞山黃公望。茗溪鄒韶。天台陳基。皆與之游。此卷乃倪黃二公合作以贈公者也。公之末年。遭罹兵燹。圖書散軼。而此卷獨幸無恙。公子元臣公而後。世世什襲。以為家珍。傳至子叔祖竹坡公。不意為一權貴所知。挾威以索。竹坡公不得已與之。後權貴者以賄賂。而此卷流落東陽。歸於張氏。東陽叔和沈子。予門人也。見之

為予道其事。予追憶先君子嘗言及此。不勝痛惜。因不靳厚價購歸。語云挈瓶之智。不失守器。此非予家守器耶。失而後得。予亦猶夫挈瓶之智而已。但聞曩時鐵崖陶菴輩。皆有題咏。今竟無有。豈當時即散軼耶。抑為權貴者所割裂耶。平津劔合。未知在何日也。時萬厯戊戌秋九月既望。裔孫天峻敬識。鈐印二。顧天峻翰林國史修撰私印。

鑒藏寶笈全五冊寶笈三編

政傳印記。廣堪齋畢氏藏。太原王藻儒氏收藏圖書。畢沅審定。一秋颺珍賞。一西齋生梅花卷書畫印。太原王氏珍藏。王挾藻儒。西田吳氏珍藏。一畢沅寶藏。畢龍鑑賞。一口氏珍賞。珍魯。顯卷珍玩。

謹案顧天峻。字升伯。崑山人。萬厯壬辰賜進士第三。歷官左諭德。險說無行為崑黨之首。事見明文。

陸居仁楊維禎書一卷

本幅紙本。縱一尺八分。橫二尺二寸五分。草書。古者書志。凡嘉言善行。聞見必錄。故經傳皆曰志。莫非脩齊平治具。非徒夸多識資譚柄是尚。其不經者。若齊諧志怪之類。反以資惑。聖人無取。後世無傳焉。魏晉而下。其膾炙人口如世說者。亦純駁相半。務博者多資之。然去經傳遠矣。近世唯宋代特盛。客譚筆錄。何啻數百家。若近思典要厚德諸錄。雖未敢儕諸經傳。然厚倫美俗。亦足為風化助。彼夷堅酉陽。無稽浮誕。適足蠱惑導姦。則又甚於齊諧者。以是觀之。志錄可苟作乎。宗人景周博學好古。聞善必錄。皆使言者自書其事。大率皆當代賢士大夫嘉言善行。將以為修省資。志亦善矣。然善可法惡可戒。與否。則在客之見與景周之自擇。至正甲辰立夏日雲間。

陸居仁在千山環翠樓書。鈴印四。陸氏居仁。陸氏宅之。靜壽山雲間。接幅。縱八寸一分。橫四尺三寸八分。行草書。三雲所志。有詩。吾聞茅山高士。有三雲者。蓋本外兵子答詔問以雲。而山中白雲。遂為後人傳道宗印。而不在于白玉兔也。其曰卧雲者。迺陳煉師宗儉號一榻之所也。師之卧雲。雖接外兵之所自怡。而白雲先生。實為一榻之祖也。鐵史過其所。師持論曰。吾家白雲先生。其才其氣。可以有天下而不有也。亥人一出。先生之卧。始甘熟矣。人以白雲先生為渴睡漢物可乎。不可也。鐵史識之。幸有以志吾所。非志外兵之得已。志吾祖氏之不得已者也。鐵史題其言。錄於其所。繫之以詩曰。我懷扶搖子。高卧白雲窟。庾人龍已興。先生睡方兀。至今有耳孫。虬髯帶仙骨。學道大茅山。枕外無長物。尚夢一片

雲。爐熏共飄忽。雲分素無心。嶺頭自出沒。夜
瞻夾馬營。佳氣尚鬱勃。且袖驢背手。往往西
山笏。至正壬寅二月廿日。東維叟在挹翠堂
試劉士先經貢墨書。鈐印四。李黼榜第二甲
進士。廉夫。鐵遂道人。清白傳家。

後幅題跋。

楊維禎。字廉夫。會稽人。泰定丁卯。用春秋擢
進士第。署天台尹。改錢清場鹽司令。捐直忤

物。久之陞江西儒學提舉。兵亂避地富春山。
徙錢唐。張士誠招之不往。築園於松江之上
海。薦紳大夫才俊之士。造門納履無虛日。酒
酣以往。筆墨橫飛。或戴華陽巾。披鶴氅。坐船
屋上吹鐵篴。或呼侍兒歌白雪之辭。自倚鳳
琶和之。以為神仙中人也。洪武屢召不赴。作
老婦詞一首以進。賜安車詣闕。留百二十日。
史統定。以白衣乞骸骨。史館曾監之士。祖帳

西門。歸撰安行。歸全堂記。擲筆而逝。所著書

凡數百卷。具在宋太史墓誌中。張伯雨序其
樂府。陸居仁字宅之。華亭人。以詩經中恭

定丙寅鄉試。隱居教授。自號雲松野褐。與楊
廉夫錢思復游。遂同葬干山東麓。號三高士

墓。余近收元人字蹟。存者漸少。去冬王儼
齋大司空自京師寄此。存余姻家處。沈閣經

年。昨始寄至。寒窗雪後。可供數日把玩。并記
於後。二字卷尾。康熙壬午嘉平十五日。書於

簡靜齋。江村高士奇。鈐印三。高士奇。澹人。少
宗伯。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記。念雲堂。澹人。華亭侯文。閒裏工夫

澹中樂味。高氏清吟堂鑒藏書畫。重耗壯心
遺餘年。不以三公易此日。畢龍曾觀。

謹案陸居仁。字宅之。華亭人。改見續編。並各
跋中。

元人合筆陶九成竹居圖詩畫一卷

〔本幅〕紙本。十二幅。第一幅。縱七寸五分。橫二尺八分。水墨畫竹居圖。溪山亭屋。萬个篔簹。無款。鈐印一。嘉興吳鎮仲圭書畫記。第二幅。縱同前。橫一尺八寸二分。行書。吳楚東南氣候清。此君貞節范長生。月中忽見雲留影。兩外不聞風作聲。老鶴夜寒驚露下。螭龍春暖聽雷行。去年記得毯毳上。萬葉一秋天地輕。

天蟾子。無印。小橋流水路紫紆。竹裏茆茨是隱居。慷慨不同時俗輩。清高多讀古人書。好山入坐情無限。明月穿簾興有餘。我亦山陰舊谿曲。一庭瀟灑政相如。王冕題於西湖之巢居閣。庚寅秋七月朔日也。無印。第三幅。縱橫各七寸五分。行書。長揖上官歸舊廬。此君無恙碧窗虛。平生詩瘦寧無肉。終日神清為讀書。秦地沃饒稱陸海。晉人曠達愛林居。遠

遊一一觀殊勝。雪後山陰恐不如。曲江錢惟善。無印。第四幅。縱橫同前。行書。萬竹連雲著此身。下開三徑四無鄰。深居自有閑風月。不用敲門問主人。汪澤民叔志。鈐印二。汪氏叔志。天禧光祿五世孫。第五幅。縱橫同前。行書。濛濛烟雨篔簹谷。中有詩人結茆屋。春風一徑入疎籬。新綠亭亭森萬玉。平生我亦王子猷。何當卜築依林邱。此君風致政不俗。莫說

渭川千戶侯。延平曹道振。鈐印三。道振。伯大。思誠齋。第六幅。縱七寸六分。橫八寸一分。行書。君家元愛菊。却向竹間居。蒼雪飄雲外。綠烟生雨餘。一庭交翠草。萬卷殺青書。我欲賦淇澳。清風還穆如。錢唐應才。鈐印一。應氏之印。溪上林深處。士家參差十畝翠。成霞書聲夜夜三更月。鶴夢驚迴石徑斜。蔣堂。無印。第七幅。縱七寸二分。橫七寸八分。楷書。地仙居。

處萬竿齊。四面青山水一谿。畢竟此君高節在。露梢留得鳳凰棲。王漸元翰。無印。蕭蕭竹裏屋三楹。流水當門淨復明。橋外風清無俗駕。林間月落有書聲。翠旄團影瑤琴潤。粉節飛香石几橫。我欲從君謝塵鞅。結廬松下過餘生。衛仁近再拜。無印。第八幅。縱同前。橫六寸八分。行楷書。溪上人家愛此君。森然蒼玉伴閒身。不知門外東流水。但見青山似故人。

天台陶凱謹題。鈐印二。陶凱。陶中立氏。一榻清風滿架書。烟梢露葉野人居。從教蒼玉堪棲鳳。未擬逃名與世疎。北平李德元。鈐印一。李景先氏。第九幅。縱七寸八分。橫二尺一寸五分。畫墨竹一枝。自題。天台陶九成來遊醉李。一日會余精嚴僧舍。因出竹居詩軸相示。索寫墨竹一枝以娛。遂書松雪詩云。我亦有亭深竹裏。也宜歸去聽秋聲。至正九年冬十

一月望日。時李景先同發一笈。梅花道人戲墨也。鈐印二。梅花盒。嘉興吳鎮仲圭書畫記。第十幅。縱七尺三分。橫一尺四分。自題。野竹絕可愛。枝葉扶疎有真態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石罅。虛心抱節山之阿。清風白雨聊婆娑。渭川淇澳風烟多。梅花道人戲墨。為九成作野竹居。至正己丑冬十一月望。梅花道人再書也。鈐印一。梅花盒。第十一幅。縱七寸一分。橫七寸六分。楷書跋。南村陶九成先生竹居詩一卷。皆元季文雄詩伯名筆書畫。今雖片豬行墨。猶不易得。而况羊會於此乎。里彥劉汝深。蚤游先生之子。南紀門。慮其失守而屬之一展觀。則先朝遺老。南村雅望。如可想覩。而挹其清風。已豈不快人目之所未覩哉。向使不屬有知。則為風雨蟲鼠之所毀敗。而淪覆甑也久矣。惡能什襲秘寶而藏

之乎。是亦南村之一幸也耶。成化丙申。海人黃瑾跋。鈐印三。養性山谷後人。文美第十二幅。縱七寸六分。橫七寸五分。小行楷書。吾鄉梅花衲。畫竹如箭葉。但留烟雨叢。不必定娟好。一叟南村來。林泉互幽討。為寫徑尺圖。離落皆意造。兩書至正年。其體近章草。題句十一翁。一一盡遺老。我友澱湖滑。竹居等鄰保。真蹟儲篋中。啟示藉文繆。孟夏風始薰。新篁

小亭抱。彷彿秋聲聞。可以除熱惱。道人述松雪詩有歸聽秋聲之。康熙庚辰四月。過雅山書屋。書崖句。故及之。長兄出梅花道人竹居圖見示。漫題十韻於後。竹垞朱彝尊。時年七十有二。鈐印三。彝尊

史官。

引首。

竹居。篆款。仲穆。鈐印一。仲穆。

題籤。

陶南村竹居詩畫承雅堂珍藏計十幀。後八字旁注。鈐印三。陳氏家藏。書崖珍秘。半碧山堂鑒定書畫印。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。新安陳氏家藏之章。陳氏家藏。重

觀止世家。書崖珍秘。陳生。半印。新安陳

氏。半印。天都墨舞。家藏之章。以上俱半印。

謹案陶九成。名宗儀。黃巖人。趙雍之甥。舉進士。不中。即棄去。微居松江。今四溟尚有南村

草堂遺址。仇元鎮王叔明皆嘗為之圖。江澤民。字叔志。婺源人。延祐戊午進士。歷官禮部尚書。謚文節。故見續編。應才。字之純。錢唐人。以柳貢任嘉興學正。見輟耕錄。蔣堂。字子中。吳縣人。泰定丙寅鄉薦。至正間官嘉定州學教授。見蘇州府志。王漸。字元翰。江右人。與柳賈相善。見元詩選。小傳。衛仁近。字叔剛。華亭人。見松江府志。陶慎。字中立。天台人。至正丁亥鄉薦。洪武初。召修小史。歷官禮部尚書。以參政致仕。見明詩綜。小傳。李德元。字景先。自題北平人。陳基集有送李景先錄判詩。引首所題仲穆。趙雅字也。

臣張麟恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十二

集錦書畫

元明人書畫合璧 一卷

謝時臣文徵明書畫合卷 一卷

朱之蕃馬電金陵雙檜圖 一卷

陳繼儒莫是龍仿米芾雲山圖 一卷

明五名家寒山寺募緣疏真蹟 一卷

明人題百歲毛翁南山真意圖詩 一卷

國朝名人集繪 一卷

于敏中書

高宗純皇帝御製養正圖詩黃鉞書

御製養正圖讚 一卷

陸治王穀祥合筆畫海棠玉蘭 一軸
以下軸

史漢等合筆端陽景 一軸

慎郡王等畫雪景人物事蹟 十軸

慎郡王等畫范成大臘月村田樂府圖 十軸

董邦達李世倬張若靄鄒一桂分畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意 四軸

唐岱沈源合畫幽風圖 一軸

孫祐丁觀鵬仿趙伯駒合筆 一軸

元明人書畫合璧一卷

本幅紙本八幅。第一幅縱八寸六分橫二尺一寸二分。墨畫山水。自題南渚雲巖。克恭為景良作。鈐印三。墨池清興。高克恭印。彥敬氏。第二幅縱八寸一分。橫一尺九寸四分。原題南宮一幅佳山水。萬木叢生翠相倚。幾家茅屋住參差。都在陰森淺深裏。從容飯罷客言還。野橋平壓水西灣。水上羣峯美如玉。中有

翠城高髻鬢。斜陽欲落尚未落。放棹中流短歌作。也知平陸是風波。始信江湖有真樂。誰起層樓當絕頂。霞外分明見孤影。欲從何處挾飛僊。只與遊人成遠景。自能寫畫自題詩。宋祚方將全盛時。嗜好頗聞到泉石。筆花開徧玉枝枝。房山尚書南宮比。一紙千金重當世。雖相先後百餘年。到此天機同一軌。偶成來約舫亭癡。暇日同舟武水湄。同上梅華最

深處。春風澆酒和新辭。成化二十年甲辰仲春初吉。桐邨周鼎鈐印二。周鼎伯器印章。第三幅縱八寸七分。橫一尺五寸六分。設色畫高松古屋。中坐一人執卷。松林外一人携杖。童子囊琴。自題。至正己丑夏日。寫松窗讀易圖。吳興唐棣鈐印一。子華。第四幅縱八寸八分。橫一尺一寸八分。原題隱居結蓮社。地僻無人聲。瑤草穿階綠。幽蘭入夢清。吟詩憐楚

澤。分坐憶南屏。色映千華偈。香同九畹英。何當風月下。相對說無生。勾吳倪瓚。樹裏幽亭久不來。舊時行。選有蒼苔。漢亭四面涼如水。袖得葩經手漫開。錢惟善鈐印一。錢惟善印。林木森森枝葉交。山亭寂寂似書巢。手一卷義皇易。讀到先天第幾交。豫章胡儼鈐印二。胡若思氏。頤菴。第五幅縱七寸二分。橫一尺五寸三分。淺設色畫懸崖絕壁。夾岸深林。

一人携杖閒眺。一童隨款。大元至正二年春。仲。上清方方壺畫。隸鈴印二。方壺書印。周大夫方叔之後。第六幅。縱九寸。橫二尺二寸三分。設色畫青嶂綠波。林亭梵宇。兩人倚屋坐玩。漁舟綠流而行。自題。春流出峽。隸惟允為仲素兄畫。鈴印一。陳寅之印。第七幅。縱八寸八分。橫一尺六寸一分。墨畫雲山林屋。兩人立坡上。一鶴從空飛來。自題。來鶴圖。隸彭城

劉珏。鈴印二。完菴。錕氏廷美。第八幅。縱九寸三分。橫一尺四寸一分。原題。鷓衣遊赤壁。清淚下揚州。秋風霄漢裏。明月碧溪頭。長洲文徵明。鈴印一。徵明。幽人閒住水雲亭。半度清於野鶴形。愛養一雛看秀項。喜通半畝照梳翎。投情謾舞停琴玩。隔竹長鳴倚棹聽。盡說碧霄風便去。移文應忤原作動。句末北山靈。原注忤字。妻江陸蘭。無印。

後幅題跋

余遊京師。從諸子侯中貴家。見塗書名畫。盈箱滿篋。意津津艷之。每恨窮措大。一禮具。此道輒以性命為輕。何言傾囊倒篋。故與之所寄。每于委巷閑肆。見有燕餘卷帙。必為檢。積此數幅。亦成一班。閑窗展玩。一洗車塵馬足之困。所云忙處得閑。亦不惡也。三橋文彭。隸鈴印一。文彭。家國博寓京師最久。與諸

勳戚交最厚善。凡鑒賞前代名蹟亦最多。余兄弟于此道偏有微長。而國博尤深好古之癖。且淹留燕市。所獲甚夥。如索靖出師頌。皆從都門得歸。此五則為朱金吾所愛。欲以重貨購之。堅不與。携歸藏停雲館示余。每暇必出相賞。米襄陽得奇石。輒拜。家兄于此卷亦然。追蹤古人無忝矣。嘉靖壬戌五月。題于潤州舟次。茂苑文嘉。鈴印二。文休承。肇錫余以

嘉名。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編。

收傳印記 卧雪齋 蔡氏叔品 妙空 許氏國用
尚友齋 沈氏貞吉 眠雲山房 鍾華陽 王曉圖
書 趙氏子昂 吳郡鄭禧 馬生印 半印一不可
辨。

謹案惟允乃陳汝言字其兄汝秩字惟寬此
卷有惟允畫下鈐陳寅一印名字并互殊所
未詳豈別為一人歟仲素繆貞字貞常蘇人
隱居不仕善八分小篆見蘇州府志陸蘭華

亭人以孫樹聲貴贈禮部尚書見松江府志

謝時臣文徵明書畫合卷 一卷

本幅紙本二幅畫幅縱一尺三寸二分橫四
尺九寸五分墨畫虬松古幹疊澗寒雲自題
寒林平野六十一翁謝時臣做營邱用墨丁
未鈐印三樗仙謝皆臣印謝思忠氏書幅縱
一尺三寸橫五丈三尺七寸行書題李成寒
林平野中丞示我寒林圖素綃漫渙烟模糊
烟中參錯挺修幹怒虬出海騰珊瑚根株鈎
鎖埋荆枳詰屈灣碕激流水逸青不隔望中
山咫尺平臨數千里溟濛遠勢杳莫攀野陰
慘澹開荒寒誰云斷裂出煤尾妙處正在蒼
茫間蒼茫不恨烟痕淺惜墨緣知貴精雋平
生真賞此絕奇老眼晴窗再三展清霜搖落
芳歲窮深谷黯慘來悲風是誰能事奪化工
妙手傳是營邱公丹鉛麗藻盡刊落筆力簡
遠超凡庸同時聲價過北苑後來賞識推南

官。南宮許可從來慎。獨許光丞在高品。每言
舉世識真難。太息欲為無李論。當時品目已
云然。况此閱歷仍千年。中丞何處得此本。秀
潤迥出荆關前。行間題字墨猶濕。識取宸奎
祐陵筆。故知藏襲有承傳。曾是宣和殿中物。
吾生稚抱元章癖。展轉傍搜已頭白。奇蹤自
古不多存。何幸餘年覩真蹟。幾度相看欲品
題。顧慚塞劣難為辭。安得長風杜陵句。千秋

與畫爭瓌奇。坐來未覺江山重。滅沒烟雲氣
生動。風吹落日下寒皋。極目秋光三萬頃。謝
思忠以此紙索書二年矣。今日稍暇。為錄此
詩。思忠妙於畫。必能賞此言也。丙申二月廿
三日。徵明鈴印三。文徵明印。徵仲。玉磬山房。
後幅題跋。

營邱筆法。妙冠古今。傳世絕少。米南宮至欲
為無李論。此幅舊藏毛氏。今已付之煨燼。家

君書此詩付樗仙。不為無意。而樗仙能補圖
於前。殆猶叔教之不死。而中郎之復存也。彭
識。嘉靖辛亥正月廿又五日。江左周天球
同觀鈴印二。公瑕子。羣玉山樵。石室石岳
附覽。衡翁先生海內山斗。推重樗仙。每極
口贊揚。此詩之贈。已及十年餘矣。樗仙自為
補圖。永為家寶。宜乎先生之推重之也。是日
寒色蕭蕭。觀之不覺毛豎。里中子陸芝題。鈴

印一。陸芝。文衡山謝思忠兩先生。為有明
書畫名家。其所賞識。自具頂門眼。此卷是衡
山題李營邱真蹟。而思忠摹以并之者。衡山
之詩。既無利義。思忠之畫。復有餘妍。余雖不
得見營邱真蹟。而展讀之餘。其神若接。則營
邱即在兩先生遺墨間矣。當日米南宮欲為
無李論。而余以為謂其至今存可也。昨得此
卷。以歲久腐爛。急付裝潢。庶幾玩以終老。至

物有聚散。則珍之護之。更有望於後之得者。

時乾隆三十三年歲在戊子。七月二十四日。

六十五翁徐良識。鈐印二。臣良。徐鄰哉氏。

引首

寒林平野。許初書。鈐印一。許元復父。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

朱之蕃馬電金陵雙檜圖一卷

本幅紙本。四幅。第一幅。縱一尺一寸九分。橫

三尺二寸。墨畫古檜二本。鈐印二元。介。朱之

蕃印第二幅。縱一尺二寸。橫七尺八寸八分。

自題。城南雙檜勢爭雄。凌厲霜雪號天風。蔽

虧日月摩層空。不嘆匠石不我逢。泰山有松

污秦封。蜀江有柏嗟卧龍。虞山星列同根宗。

更欣地僻無游踪。花開筵彼春山紅。烈日焚

林秋飛蓬。萬卉凍萎俄嚴冬。孰與此檜百千

年。載常丰草。有客探奇厯禪宮。崇祠寂寞環

羣峯。瞻此雙檜蒼蔭濃。願言明堂稱棟隆。繪

圖賦咏心忡忡。恨不移根上苑中。予來觀檜

意靡窮。世儻見奇疇能容。此字添輪困偃蹇。謝

衆工蕭然遠避荆榛叢。天年自保存昂昂。時

從躡屨扶長筇。萬厯辛亥。馬元赤談城南古

檜之奇。曾作圖賦詩以賞之。索得其稿。予亦

彷彿其貌狀。至天啟元年辛酉。購得石田翁
 虞山三檜卷。追憶元赤之筆。並檢得拙筆。不
 忍棄去。爰續書舊作。合元赤二紙裝潢之。以
 存故人之手跡。時暮春十又三日。蘭馮山人
 朱之蕃識。鈐印四聽。朱氏元介。朱之蕃印。
 狀元宗伯。第三幅縱一尺二分。橫四尺三寸。
 墨畫雙檜。鈐印二馬。元赤第四幅縱九寸
 八分。橫四尺一寸七分。自題城南古檜行并

序。成都諸葛武侯祠堂前古柏數株。年紀寔
 遠。喬柯鉅圍。蟠固凌拔。杜子美嘗作歌。段文
 昌亦作文。摹狀奇壞。人多傳誦。然以忠武之
 名。自漢歷今。無敢剪伐者。姑蘇虞祠有古檜
 數株。蓋千餘年物。龍枝虬幹。歷來題咏者衆。
 宏正間。吳人沈周又從而圖其形。賦詩數章。
 益播人口。吾鄉六代以來。數經兵燹。故多名
 祠佛刹。皆新植之木。無可觀者。萬曆丙午秋

暮。趙冶卿氏要余登雨華臺。散步山下。去不
 里許。見此字遙見二檜。下覆淫祀。枝柯挺拔。
 蔭藹菁蔥。非數百年。不能如此之狀。第吾字
 行當與成都姑蘇二祠之木鼎勝。雖然。吾鄉
 素多博古好事家。卒未言及此木也。且負近
 城郭。何湮沒無聞。噫。凡天下之物。有遇與不
 遇耳。江東仁祠何限。乃先賢登覽之鄉。譬之
 植諸正祀之庭。曾經過者題詠。曷讓二祠之

名。咸知為瓊木也。不致久棄道旁。觀者以為
 尋常。過者掉背而不顧。安知此檜之奇哉。冶
 卿見余依回不去。索余繪圖賦詩。以發其靈
 秘。豈敢媿美於前賢。將慨其物之不過也。九
 月城南秋色老。故人要我來傾倒。登臺萬木
 盡蕭疎。遙看二檜凌青昊。枝柯峨嶭蓋穹窿。
 皴皮剝裂蒼苔藜。根盤可惜未得地。挺立孤
 高當列風。聿來不知何代種。當時未共秦人

封千年胡不遭剪伐。想應材大難為用。錦官城外武侯祠。庭下森森古柏枝。曾經杜甫一題詠。靈異頓使天下知。姑蘇虞祠樹五檜。吾師沈周昔曾繪。黛色銅青上拂雲。至今實鑿猶稱最。此檜如何棄道旁。羅為衣帶辟為裳。幸喜未逢斤斧厄。愛護定此字旁添有神明相。我來一見何惆悵。拈筆為寫冰霜狀。虬柯散挽泰山霞。龍楨懸此字旁添館岷嶺瘴。君不見二祠

名兩樹時時在人口。倘有憐材一顧盼。豈使此字聲此字身名同蔽帚。江東馬電鈴印一。馬電之印。

之首

金陵雙檜。朱之蕃題鈴印二。朱氏元介朱之

蕃印

鑿藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記江上外史四重王校之印。三吳下阿

湄一重

謹案馬電字元赤金陵人。工山水大幅。見錄說部。

陳繼儒莫是龍仿米芾雲山圖一卷

本幅紙本四幅。第一幅縱六寸四分。四幅橫三尺二寸四分。墨畫平岡煙樹。無款印。第二幅橫一尺七寸八分。行書。南宮老子海岳庵以研山換得之。在京口後。發墨為海岳圖。今在元宰處。不似陳白陽恬滑一種雲山也。廷韓既跋文卿卷。餘興未了。草草作雲山於跋後。覺煙縷拂拂。從十指頭出。不恨不見米氏

父子。恨老米不見廷韓耳。展卷之餘。撫琴三嘆。陳繼儒鈴印二。眉公醇儒。第三幅橫四尺九寸二分。行書。余家舊藏小米雲山圖。用墨處絕無畦徑可尋。可謂得董北苑三昧。真世之奇作也。比過徐文卿氏。見其所藏雲山卷。與余卷絕相類。及讀陳徵君前跋。知為後人擬筆。蓋咄咄逼真矣。然余直以為徵君筆無疑。觀其墨氣縱橫。天真自然。即近代諸名家

無此胸臆。彼獨神其說耳。鑒者當自得之。癸酉五月望日。跋於鏡光閣中。莫是龍鈴印二。莫氏雲卿。莫是龍印。次水墨畫嵐樹溪橋。自題。老龍昨夜排天門。雲恠與沒儀。曜昏此時。羣峯自歷亂。銀海森茫濕雨痕。鈴印一。是龍次陸應陽跋小米雲山圖。余未之見也。見廷韓點綴。則絕似南宮流藻。烟霏雲樹。遠近蕭疎。大非時調可望一班耳。識者當自珍之。應

陽跋鈴印二。伯生陸應陽印。第四幅橫六尺九寸二分。行書。雲山以北苑為祖。大小襄陽。後惟高尚書方道士得烟雲一派。今白陽秋水。復以扛鼎之力。與之抗行。展卷一過。所謂烟雲百變。足娛老人也。僕在九峯間。塗抹小景。不堪疥卷。正當以有無遠近求之。繼儒鈴印二。眉公腐儒。次發墨畫壘嶂叢林。自題。山高鳥不巢。水清龍不住。年來寫畫圖。一味

糊塗樹。以鵲突人作鵲突雲山。右軍謂襄故
大醉耶。繼儒又題鈴印二。陳繼儒印。白石樵
後幅題跋。

南宮居海岳庵。就其山川雲麓。隨筆為圖。遂
成米氏家山。子瞻雖不作長卷大軸。然謂新
居在大江上。烟雲百變。足娛老人。胸中定亦
有烟嵐障幅也。廷韓小景。力敵白陽。而眉公
先生以草書法出之。適有生趣。此皆摩詰無

聲詩也。夏日同鳴玉展觀漫志。孝初無印。

吳門諸名家。文沈而外。白陽足當逸品。吾郡
雲卿莫氏。以翩翩佳公子。兼擅詞翰。陳徵君
負一代重名。其詩與書為海內所珍重。而畫
不可多得。此為吾友止菴氏所藏。閱乃祖
文伯先生跋。知與徵君結隱九峯間。詩卷贈
答中之一也。止菴澄懷味道。翰墨自娛。手澤
如新。祖德不墜。展閱久之。何殊與前賢解衣

盤礴耶。士子五月既望。梅華原沈白賁園氏
書鈴印一。沈白之印。筆墨之樂。非筆墨中
人不能盡。山水之致。非山水中人不能窮。曲
折平遠。淺深疎密。惟其人胸次有之。斯烟霞
骨相。不為剗粉殘紅也。徵君居余山之西。余
居干山之北。往來相近。時載酒携樽。出沒九
峰間。徵君善書畫。余善飲。常顧余曰。子以逸
視勞。殆得山水消息耶。余笑曰。君以巧傲拙。

殆知筆墨滋味耶。噫。君學深望重。早為避秦
計。辭世久矣。余年逾七十。獨歷亂離。不勝隔
世之想。見其手著。况如親面。展卷一過。徵君
指頭拂拂。余猶酒氣蒸蒸矣。己亥秋日。瞿一
淳跋。時年七十有一。無印。

鑒藏寶壘五寶笈三編

謹案陸應陽字伯生。董孝初字仁常。邑諸生。
皆華亭人。翰墨為時所重。並見松江府志。沈
聖二跋。蓋為裝池額例。聖跋已亥。乃順治十
五年。沈跋壬子。當在康熙十一年。所云文伯

先生。殆即瞿一淳。止卷乃其後人也。

明五名家寒山寺募緣疏真跡一卷

〔本幅〕紙本。四幅。一縱一尺七寸五分。橫五尺

四寸。行書。姑蘇寒山寺化鐘疏。木鐸循當作

於道路。周官所以警其頑愚。銅鐘司其晨昏。釋氏所以覺夫靈性。解魔王之戰鬪。上振天宮。緩衆生之悲酸。下開地獄。所以提婆尊者。現神通而外道無言。本寂禪師。悟真筌而古德讚頌。實名法器。厥號大音。本寺額號寒山。

建始口口。殿宇粗備。銅鐘未成。月落烏啼。負

張繼楓橋之句。雷霆鼓擊。愧李白化城之銘。今將鼓洪爐以液精金。乾土泥而鑄大樂。舉茲盛事。用扣高賢。增壯山門。惟祈樂施。啟千門之曉。潛罄皆興。夙萬戶之昏。魚龍盡息。莊嚴佛土。利益人天。慧日增明。福田不薄。以茲疏告。仰冀垂明。偈曰。姑蘇城外古禪房。擬鑄銅鐘告四方。試看脫胎成器後。一聲敲下滿

天霜。前鄉貢進士唐寅書。二縱同前。橫五尺五寸。行書。寒山寺重建大雄寶殿募緣疏。寒山寺者。創自蕭梁。迄於唐宋。雖時當滅劫。實代有哲人。鹿苑不更。雁堂無恙。帆歸浦口。商船聽夜半之鐘。楓冷江村。估客對愁眠之月。爰及口元。一遭兵燹。遂令精藍白社。翻為狐兔之場。落月啼烏。盡入淒涼之境。僧敲白板。百花深處。悵歸來。竈墮黃泥。三界山頭。嗟豐冷。自我熙朝。洪武乃有性庵老人。再闢招提。重開靈鷲。如意之珠更朗。長明之鏡復懸。第禁不及乎突薪。防未周乎鄰火。三摩委之一炬。龍刹付之焚如。遠乎正統己未。粵有郡侯况公。弔古寺之夕陽。憫法宮之不守。爰加施度。遂爾鼎新。鹿野雞林。再恢崇構。龍鬚虎脊。頓復舊觀。日月既深。陵夷益甚。龜龍剝落。敗葉走於空廊。金碧離披。遺像銷於頽宇。乃有

知識松陵。厥徒西流者。教通十地。法廣諸天。操若水霜。德稱勇健。加之塗墍。飾以丹青。畫栱華椽。爭烟奪霧。紅樓碧殿。聳日昂霄。何意今春。遘茲回祿。一星幻火。直上絳旛。千萬寶蓮。竟遭烈燄。紫金容八面俱銷。白玉毫一時如燬。劫灰堪涕。薪火遞傳。陵等罔愛。拔毛誓圖析骨。躬行普化。重懇諸檀。不惜點地。脚跟庶幾。捺天鼻孔。自非宰官身現。曷選大雄。必得長者心堅。方完勝果。釘灰瓦石。俱堪入法界垣牆。椽梓杞楠。盡可作法門梁棟。但得檀那筆轉。佇看蘭若花開。貪根決而火宅即是清涼。愛網捐而梵宇便成切利。橋邊漁火。依然數點寒星。詩裡鐘聲。到處志聞洪扣。一番緣事。萬種福田。謹疏萬曆戊午。淨如居士范允臨。謹。時損右臂。自痛書此。鈐印二。范允臨印。前身淨如。二縱同前。橫四尺六寸。行楷書。

姑蘇寒山寺重建佛殿募緣疏。世界無常。辨
 沈灰於燒劫。正法不滅。浴慧日以重光。故知
 開塞有數。興廢在人。塞極而開。其開滋大。廢
 後之興。其興倍隆。是故建寶王刹於彈指。轉
 大法輪於微塵。良以信心。即為神運。自二莊
 記夜出之星。兩明勒丹青之鑿。西乾三十七
 道品。既多古刹。南朝四百八十寺。雅有寒山
 創自梁天監。累盛於唐。重建於太平興國。及
 南渡紹興。邱墟於元季。國朝洪武中。翕然興
 葺。永樂後浸焉大備。然民墮與比。釁火為鄰。
 正統之際。遂遭回祿。時文襄周公。郡守况公。
 捐俸重建。歲當己未。殿實告成。蓋屢廢屢興。
 畧如斯已。今年春三月之四日。融風不仁。心
 星再見。適甲子之三週。屆明年為己未。似關
 運會。豈曰偶然。且茲寺者。先朝勝軌。吳會名
 區。東則百雉金昌。人烟輻輳。西則千羣畫鷁。

驛路纏綿。寒山子顯化之所。弄弄精靈。張處
 士夜泊之詩。洋洋盈耳。黃葉丹楓。景物匪改。
 騷人墨客。攬取無窮。雖澄什結。鞦於西山。林
 遠肩隨乎江左。方之於此。殆蔑以過。若使煨
 燼既飛。椽棟弗構。山空日暮。雀鬼之翠殿。美
 存。木向人愁。偉麗之全身。莫睹。憶鐘聲之既
 寂。想漁火而生悲。然脫屣金沙。復歸無物。而
 依身寶樹。忽現有為。香木燎而真常。豈亡。燈
 火傳而圓明。遞續。維時風開明。庶識法雨之
 將施。景際芳菲。正天花之乍墜。伏願當世高
 賢。一時善士。永脫愛根。生心喜捨。明香燭之
 廣途。願給園之多士。捐金擲玉。布施固等於
 涸沙。片瓦一椽。涓滴亦歸於滄海。將見涿池
 指水。和樹低枝。民用悅來。工以心競。劫火消
 沈之後。梵宇增新。人天瞻仰之間。道場畢現。
 寒山戾止。拾得來儀。功德與三界無涯。勝果

共大千不朽。謹疏。萬歷戊午春二月望日。郡

人毛堪。鈐印三。文王之昭。毛堪。柱後德。致。注

山募緣沙門圓整。八字注四。縱一尺五寸。北

分。橫一尺八寸。楷書。寒山寺重修佛殿募緣

疏。迦文之法。屢唱因緣。像設之興。必資造作。

故西乾列國。東旦累朝。共念白毫之尊。無忘

金口之囑。王臣長者。有願為檀那。京邑山林。

志標為佛寺。吳自赤烏間。康僧渡江而東。石

佛浮海而至。招提滿目。士庶皈依。寒山禪寺

者。在金闔之西。楓橋之下。舊名妙刹。普明塔

院。相傳寒山拾得嘗居此。因名焉。唐人張繼

張祐。嘗此賦詩。詩句流傳。寺名益著。宋太平

興國初。節度使孫承祐。建浮圖七。成嘉祐中。

改賜普明禪院。紹興間。僧法遠重建。國朝洪

武中。僧昌宗重修。正統間。文襄周公。郡守况

公。捨祿重建。累由名臣達士。詩客禪流。能尋

蓮社之盟。喜誦楓橋之句。烏啼月落。夜有停

舟。鼓寂鐘餘。時聞枉駕。所以莊嚴踰於兜率。

殊勝。越乎靈山。茲當末葉。大夫前規。僅有殘

僧。依栖破殿。椽栵差脫。雨露淋漓。昔之寶所

今為旅亭矣。恭承郡主僚佐。咸多白傅之才。

風有韋侯之好。神游方外。澤及民間。將使皇

風有補。佛日無虧。五馬駐於雙林。一言興乎

三寶。慨茲廢弛。命事修崇。伏願三吳君子。一

時英賢。苦海回頭。福田留種。寺門車馬之賓。

宜臻覺路。川上帆檣之侶。好出迷津。變瓦礫

為珠林。撤萑苕為金地。使紺宇一新。法王重

現降魔軍於億劫。拯含識於四生。江村水陸

之鄉。再瞻佛窟。劫火烽烟之後。更覩禪宮。人

人生希有之心。處處吐難逢之語。因起二梵

果。越三祇。謹疏。郡人陳鑿書。鈐印二。雨泉。戊

戌進士。住山沙門。四字注

引首

普明禪院寶殿緣疏。款。趙宦光書。鈐印三。

寶研堂。廣平趙凡夫。宦光之印。又題。不住布

施。印無款

舊題籤

明五名家寒山寺募緣疏真跡。唐寅。毛堪。趙

廣堪齋珍賞。張埴書籤。鈐印一。澗飛珍藏。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。太倉畢氏靜逸庵圖記。畢秋颿書。

畫記。一。秋颿書畫圖章。一。婁東畢沅鑑藏。一。

畢沅審定。畢沅之章。蘇州半印。一。府印半印。畢龍

鑑賞。靈巖山人書畫記。竹癡秘玩。畢龍鑑定。

圖記

蘇州志。吳縣人。為。蘇州志。今蘇州志。失載。毛堪。字。公與。吳縣人。為。蘇州志。今蘇州志。失載。毛堪。字。使。贈工部右侍郎。見蘇州府志。

明人題百歲毛翁南山真意圖詩一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫二丈二尺六寸七

分。行書。黃花照蘿落。老眼青於山。臨風酌美

酒。向日開朱顏。門前忽見人如堵。天上賢孫

衣錦還。展圖再拜獻翁壽。壽比南山相對閒。

翁年滿百身猶健。翁飲如鯨量不慳。國家承

平十三紀。累聖厚澤淪孤鯨。洪武遺民翁獨

在。一時故老時能板。耆龜久繫鄉邦重。肉帛

頻蒙詔旨頒。黃花采采堪多醪。吳中秫米鍾

一鏡。願翁日原作長。此字旁改。向花前醉。小槽不斷

響潺潺。諸孫爭學老萊子。雛鶯入弄舞衣斑。

春來秋去何須問。甲庚六子長循環。蓬萊方

丈渺何許。神仙原只居人間。泰和羅欽順。鈐

印三。大觀堂。欽。栗岡精舍。衣冠蕭散晉人

風。笑摘黃花露滿叢。天意故留三選地。秋光

全屬百年翁。靜延西日高吟外。遙接南山醉

眼中須信陶蘿同貝闕。一株曾見狀元紅。長
 洲共一鵬。鈐印三。石樓太史氏。南夫。誰道
 人生百歲難。披圖今見偉衣冠。遲遲黃菊迎
 秋爛。弄弄青山刺漢攬。席上貫通仙界鳥。領
 中歸舞玉堂鸞。由來樂事能貽壽。肯藉當作
 刀圭續羽翰。南海倫文叙。鈐印三。猗岡居士
 伯疇。玉堂清暇。南山不改色。千仞何蒼蒼。
 東籬黃金叢。秀滋拒嚴霜。眷言海上翁。高志
 冥鴻翔。悠然坐日夕。深杯掇寒芳。浮雲澹凝
 白。飛鳥亦相忘。歲月忽期頤。癯健爭馳光。靜
 壽諒如此。來者安可量。翁孫天下此字致
 身白玉堂。江湖隔廊廟。幾載心茫茫。封章上
 天闕。班疑當作班服歸雲鄉。瑁筵集賓變。再拜秋
 花傍。一觴復一歲。願翁千萬觴。未須羨彭澤
 慎勿誇南陽。關西李夢陽。鈐印三。素屏獻告
 李夢陽印。南極祥光動。中天壽域開。瞻依

還几杖。漫滅自尊靈。世澤三吳遠。書香一老
 培。閒庭塵不染。僻選草無媒。枕適義皇夢。籬
 分祀菊栽。顏齡聊爾制。幽事欲相俛。餘慶歸
 門地。諸孫列榜魁。舍飴懷鶴髮。擷管擅蘭臺。
 烏鳥情偏切。封章手自裁。深慈憐慙惻。優詔
 許歸來。百歲花朝是。千函錦軸回。虎邱羅異
 品。震澤潑新醅。趨走紛如雨。笙歌沸若雷。却
 思同輩逝。騰許後生陪。闡苑傳真訣。昆明問
 劫灰。悠然翹首處。山色正崔嵬。莆田林夔。鈐
 印三。壺山。元佐榕陰書屋。東籬山色好。中
 履獨逍遙。歲月餘雙鬢。昇平見七朝。興聊同
 晉叟。名不混吳想。喜絕稱觴處。龍孫載錦標。
 齊川邊貢。鈐印三。新齋庭實。太常博士。坐
 餘三選菊花風。閒裏光陰屬此翁。驚見人生
 能滿百。誰知顏老又成童。杯傳吳社無朋輩。
 治沐文皇記始終。玉署有孫應愛日。長江歸

棹正忽忽。古郭王九思。鈴印三。紫閣峰。敬夫
 終南山人。壽享期頤。寵辱忘。淵明人品。傲
 羲皇。遊齡欲並南山久。晚節還同勁菊香。勝
 有芝苓供老健。漫勞黃白訪仙方。抱孫早中
 龍頭選。喜見榮歸捧壽觴。襄垣劉龍。鈴印三。
 玉困子。舜卿。太史之章。東吳有高士。履道
 幽人姿。大塊侏我老。何用勞生為。連觀宇宙
 閒。恬淡樂期頤。采采東華花。望望南山陔。服
 食制頹齡。欲以寄所思。慈孫侍杖履。左右歡
 相持。課書獻天子。秀奪先春枝。恩波渥重闈。
 載驅心已馳。黃花尚無恙。雨露生華滋。還同
 大椿秋。八千歲為期。尊壘漱芳潔。引滿登堂
 墀。東歸侈上賜。北面當何時。東郭李麟。鈴印
 三。心齋。仁仲。癸丑進士。蘿東菊叢叢。屋南
 山岌岌。采花見孱顏。因以適吾適。山壽菊延
 齡。此語美今昔。家有百歲翁。舉世固罕覩。應

知從此數。直到百八十。年年壽翁詩。不辭常
 秉筆。南宮白。鈐印三。保傳世家。秉德。石室
 紉書。金華勸講。采采黃花風露墟。悠然山
 色倚筇餘。委和垓北行年百。鍾氣醇龐記國
 初。人瑞信然。闕運化。壽徵儼爾。見眉鬚。龍頭
 奉母求歸假。春酒秋堂候起居。陳留劉忠。鈴
 印三。野亭。司直。國史經筵官。列聖累熙洽。
 躋民仁壽中。林林四海內。見此百歲翁。太宗
 改元初。翁生已週時。七朝太平民。歸若靈光
 在。平生寡嗜欲。愛餐秋菊英。東籬近南山。雅
 興陶淵明。餐菊本延齡。樂山同一格。生來壬
 午年。甲子踰六百。我生後壬午。值翁花甲週。
 我今亦強仕。獲與翁孫游。翁生一男兒。却有
 五孫子。曾孫四陪之。舉世絕倫比。五孫如五
 常。狀元為白眉。翁孫兩祥瑞。併入南山詩。清
 得張潔。鈐印三。涇川。仲湜。國史經筵官記

東吳有閒翁。歷歲才滿百。雖無却老方。寢興恒自適。機械厭澆漓。軒冕非所擇。溪山任釣遊。世事甘揮斤。諸孫統膝前。含飴恣朝夕。澆中慕元亮。傲世矜木客。清節懷遠人。餘慶阜寸澤。制科獲見孫。明廷首親策。英聲蜚海隅。祖德播縫掖。乃疏乞歸。覲舉觴向瑤。廉有山。蠱凌空。有菊垂當石。念此登瀛。諷作紫雲林。渺通籍。願飲甘谷味。與山永無易。再拜獻新

圖。軍數崑崙核。東川劉春。鈴印三用批。仁仲太史氏印。淵明折腰粟。里回依然三。運南山隈。世事已非知。任運兒曹不學聊。街孟黃花傲霜開。細瑣南山當頭不負我。醉來雖覺真意多。醒後恐難消磊砢。閑翁生長昇平時。脫塵不愛黃金羈。寒香長憩靜中趣。秀色自蔭。原作瑞。此。階前芝。狀元天下能有幾。百歲人生尤罕比。身躋上壽孫大魁。未信柴桑曾

得此。此圖滿灑。誰巧描。我作歌詩。意更豪。年壽翁。菊花酒。酒邊更賦南山高。臨海周玉。鈴印二。東湖玉。採菊東籬人百年。南山相對日悠然。靜中有養真。宜壽。淡裏無為合。並仙。浪說瑤池花。獻果誰論甘谷地。分衆。聞孫進酒。緋袍盛。此老風流靖節前。西平李贊。鈴印三。柳惟誠。兄弟進士。

後幅

西樓納涼。得見此卷。皆李獻吉。王九思。邊貢諸作者之跡。毛公百歲翁。諸公又百世士也。乃知文章之壽。壽於金石。又何論。散子選。眼乙卯七月。董其昌觀。因題。鈴印三。元賞齋。知制誥。日講官。董其昌印。嘗閱先哲名公題詠。令人如坐羲皇世界中。若夫雲仍。齊子。得瞻祖考。已上遺編。段簡。一皆作天。球河圖。想其為可寶。不待言矣。此贈毛太公諸詩。一時

遭逢之盛。非此翁不足以當此什雅言詞賦千秋。此又足占毛氏十世之澤。甲子暮春。趙宦光敬題鈐印二。趙宦光印凡夫。此卷係諸名公贈百歲翁毛公詩章。前有一圖曰南山真意。以兵燹失去。僅留真蹟為侍御文源毛公家藏。侍御萬曆甲戌進士。家嗣諸生。鍾復為乞言。附錄弇州先生像贊。毛百歲翁者諱。齋吾州人。少敦厚無飾說。垂九十而其孫少保澄狀元及第。當是時少保父已卒。而翁老病卧牀第間。久之得杖乃稍稍起。且起且卧。耐進粥。竟至百歲。有司為立人瑞坊。以配少保而後卒。正得百歲矣。後贈禮部尚書。今像殊恠偉。可畏贊曰。生而百歲人之瑞。有孫及第家之瑞。秉禮尊義天下瑞。毛文簡公澄字憲清。號白齋。晚更曰三江。舉進士第一人。為翰林修撰。會典成。進右春坊右諭德。侍

東宮講讀。以登極恩。進左庶子。兼侍讀。為經筵日講官。賜金帶。母喪歸。尋以中人瑾摘會典誤。落左庶子。服除。仍侍讀。明年遷侍講學士。又明年進學士。掌院事。教習庶吉士。擢吏部右侍郎。轉左。進禮部尚書。賜玉帶。正德末充奉迎使。與大學士儲迎。今上於興。賜白金千兩。綵幣十有副。尋加太子太保。錄世蔭。錦衣指揮。固辭。久之乞休。加太子太傅。道平贈少保。公孝友天篤。性簡易。不設城府。好推轂賢士大夫。迨問之。則曰吾不記也。至其所職。司乃介然見勇氣。議優宸濠。發王書告廟。一下一字廢捐。故典行之。又嘗與王大司馬瓊廷爭。脫彭總制於死。當推冢宰。力辭之。而以薦喬下文忠諸公。力持數四。至觸天怒。不為阻。迨下字。歸而後禮成。識者謂下一字。論理是非。

公幾不足而忠有餘矣。贊曰：言若不出口而折羣喙，貌若不勝衣而樹孤砥，步武御相而守若處子，出入旃夏而視若閭里，其柔為用而剛為體者耶？乙卯初秋，通家後學趙廷策敬錄。鈐印二：趙廷策印、彥中。

鑒藏寶壘 五層寶笈三編

收傳印記 廣堪齋書畫記 畢灑珍賞

繼業明史毛澄傳由學士學院事歷禮部侍郎。拜尚書與此卷言推吏部右侍郎。小有不

同。史又云卒贈少傅。此言少保二者當有一。疑。羅欽順字允升。泰和人。宏治癸丑賜進士。第三。授編脩。歷官吏部尚書。贈太子太保。諡文莊。李夢陽字獻吉。號空同。慶陽人。宏治癸丑進士。歷官江西提學副使。諡景文。遵貢。字庭實。號華泉。歷城人。宏治丙辰進士。歷官南京戶部尚書。劉忠字司直。陳留人。成化戊戌進士。授編脩。歷官禮部尚書。文淵閣大學士。兼太子太傅。贈太子太保。諡文肅。劉春字仁仲。號東川。巴縣人。成化丁未賜進士。授編脩。歷官禮部尚書。贈太子太保。諡文簡。此五人皆有名。王九思字敬夫。鄆縣人。宏治丙辰進士。授編脩。歷官太僕寺卿。明史附。長進士。授檢討。歷官吏部中。明史附。白銖字彥德。南宮人。成化甲辰賜進士。第。授編脩。歷官太子少保。禮部尚書。贈太子太保。諡文恪。明史附。白圭字伯瞻。明史附。白圭字伯瞻。明史附。

疏特。南海人。宏治己未會試殿試皆第一。授修撰。歷官右諭德。見廣東通志。林藹。莆田人。宏治庚戌進士。劉龍。字舜卿。襄垣人。宏治己未賜進士。第三。授編脩。歷官南京吏部尚書。贈太子太保。諡文安。見明詩綜。小傳。李麟。字仁仲。鄆縣人。宏治癸丑進士。歷官貴州布政使。見寧波府志。張潔。廣西平南人。成化戊戌進士。周玉。臨海人。宏治癸丑進士。以上二人。明史列傳有同名者。乃別為一人。非此也。李贊。字惟誠。號平軒。蕪湖人。成化甲辰進士。歷官浙江布政使。見太平府志。

國朝名人集繪一卷

〔本幅〕八幅。金牋扇面。墨畫山泉雲樹。自題

長林叢莽。雲泉杳冥。筆穎森寒。有營邱遺筆

遺意。鈐印一。壽平二。方幅。紙本。縱九寸一分

橫一尺二寸一分。淺設色畫秋林石澗。無款

鈐印二。石谷子。王翬之印。三扇面。墨畫樹石

款。乙酉夏五

楊春直廬。為南湖老先生寫柯敬仲筆意。王原

祁無印。四方幅。紙本。縱九寸一分。橫一尺二

寸五分。淺設色畫遠岫平林。一人幅巾行眺

款。仿唐解元意。錫山華胥鈐印一。華胥五扇

面。墨畫折枝木樺。款。癸卯五月。蔣廷錫鈐印

二。漱玉。酉。君墨戲。六方幅。紙本。縱九寸一分

橫一尺二寸五分。墨畫松樹孤亭。二人坐山

石間對語。款。雙松圍蓋。拂青霞石上。仙人閑

歲華。不記春秋。無甲子。洞中流出盡丹砂。莊

回生鈐印二。莊回生印。澹庵七扇面。墨畫溪

山林屋。無款鈐印二。宗敬南李氏。八方幅。紙

本。縱八寸五分。橫一尺二寸。墨畫雲容嵐氣

無款鈐印二。石谷子。王翬之印。

鑒藏寶笈五墨寶笈三編

〔收傳印記〕錄雪鏗定。三晴嵐珍藏。三生歡喜

心。緬真閣圖書記

于敏中書

高宗純皇帝御製題養正圖詩黃鉞書

御製養正圖讚一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫五尺九寸七分。于敏中行楷書。

高宗純皇帝御製題養正圖詩詩見續編款。臣于敏中

敬書。鈐印二。臣于敏中以寫葵心。後幅黃鉞楷書。

御製題養正圖讚文前已恭載款。嘉慶二十一年丙

子十一月下旬。臣黃鉞奉

勅敬書。鈐印二。臣黃鉞。

引首

聖功善述。款。臣英和奉

勅敬書。鈐印二。臣英和敬書。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

陸治王穀祥合筆畫海棠玉蘭 一軸

本幅絹本。縱二尺一寸。橫一尺八分。設色畫。玉蘭海棠。款。包山陸治寫木筆花於西晚齋。鈐印一。包山子。百室王穀祥補海棠。鈐印一。百室原題。美人讌罷酒初消。凌亂雲鬟壓步搖。莫遣翠禽啼夢斷。要留香艷託春嬌。素娥綽約髻雲斜。相映紅枝上苑花。對此繁英人欲醉。知誰更著好詩誇。包山百室吳下名家。

偶成合璧寫生。率題二截句。古胥山樵項聖謨。鈐印一。半瓠。凌虛臺畔宴瑤妃。香露霞光酒暈微。五夜漏寒扶不起。侍兒重換六銖衣。董嗣成。鈐印二。董嗣成印。庚辰進士。依稀神女釵頭見。還似山房雪後看。多謝神通三昧手。盡將春色上毫端。細囊舊本入宣和。此圖本摹寫風前兩玉柯。不必經營畫全樹。動人情態是無多。穀齋孫承恩。鈐印二。孫承

思印。毅齋。索句憑誰賦。最工漫勞毫穎貌。春風刻藤一幅花。三月點綴韶光屬畫中。青禽枝上月如霜。開編東風媚艷陽。恰憶故園亭館裏。看花終日不燒香。瓜疇印彌。鈴印二。印彌私印。墨池清興。庭前光景晚霞新。尺幅驚漢三月春。貌取最誇雙合璧。免毫著處淨無塵。華亭沈士充。鈴印一。沈士充。

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記王遜之珍賞記

註紫董爾成字伯念號青芝烏程人萬歷庚辰進士。歷官禮部郎中。贈光祿少卿。見湖州府志。孫承恩字貞甫。華亭人。正德辛未進士。授編修。歷官太子少保。禮部尚書。贈太子太保。謚文簡。見松江府志。

史漢等合筆端陽景一軸

本幅紙本。縱三尺九寸二分。橫一尺八寸五分。設色畫端陽節景。款史漢寫花。鐫印二。史漢儀冠。王子元補葵花。枇杷。鈴印一。子元文定補百合。墨葵。梔艾。鈴印二。之闡。文定。陳嘉言寫補葛蒲。石榴。桃子。鈴印二。嘉言。孔彰。軸內分鈴。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

註紫文定字子敬號止菴。彭曾孫。見畫識陳嘉言字孔彰。嘉興人。見國繪寶鑑續纂。

慎郡王等畫雪景人物事蹟十軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫九寸二分
 十幅同。淡設色畫東郭履雪款 臣允禧恭
 畫鈐印二 臣禧 二 墨畫蘇卿啣雪款 臣勵宗
 萬恭畫鈐印一 臣宗萬 三 淡設色畫袁安卧
 雪款 臣錫林恭畫鈐印一 錫林四墨畫赤脚
 啣雪款 臣張若靄恭畫鈐印二 臣靄 五 設色
 畫謝庭咏雪款 臣丁觀鵬恭畫鈐印二 臣丁
 觀鵬恭畫六 淡設色畫王恭涉雪款 臣吳桂
 恭畫鈐印二 吳桂恭畫七 設色畫謝莊點雪
 款 臣金昆恭畫鈐印二 金昆八 墨畫孫康映
 雪款 臣張鵬神恭畫鈐印二 臣鵬神九 設色
 畫陶穀烹雪款 臣唐岱恭畫鈐印二 臣岱十
 墨畫程門立雪款 臣董邦達恭畫鈐印二 侍
 從 臣達

高宗純皇帝御筆分題行書

散履雪中行 皚皚滿地平 無須憐玉趾 真是踏瑤
 京 晃朗花紋綻 踰躡鶴步輕 等閒藍縷客 東郭獨
 傳名 東郭履雪 寂寞窮荒北 粗細凍雪凝 饑腸
 寒可供 浩氣餒何曾 聊共羶毛嚼 從知苦節勝 少
 卿難共喻 心事冷如冰 蘇卿啣雪 雪深門巷迴
 僵卧有餘清 不作千人念 何煩除道迎 漫空飛浙
 漉 撲戶轉輕盈 素履幽人吉 千秋仰令名 袁安卧
 雪 肺腑蘊純陽 何妨冰雪嘗 嚼芳和玉蕊 叩齒

漱天香 爐火原非外 丹田箇裏藏 天然配龍虎 騎
 向五雲翔 赤脚嚼雪 謝家誇寶樹 咏雪一庭同
 獨許閨中秀 渾如林下風 無心裁綺句 有意惜飄
 蓬 何幸三春柳 能兼造化功 謝庭咏雪 朝罷催
 歸騎 天街微雪連 喜看三白瑞 低覆九衢烟 緩度
 高興穩 輕披鶴氅 翩窺蘿人落 魄驚許是神仙 王
 恭涉雪 歲肇三元日 祥觀六出花 將軍方奏瑞
 學士漫烹茶 色映金魚素 輕飛紫綬斜 點衣那有

意進賀即堪誇謝莊點雪 積雪夜談經寒光映
 滿庭雲鋪難逐月冬破乏囊瑩豈為憐飛白聊資
 照汗青朗然消萬慮眉目覺清冷猗康映雪 削
 玉更鏤珠寒烹清味殊天香沁肺腑冷色上眉翰
 玉食何須羨山厨且自娛羊羔千斛醉漫愧党家
 奴陶穀烹雪 洛學先生啟巍然道德崇雪深雙
 戶外樂永一庭中久立情靡倦端知興不窮伊人
 非耐冷應為坐春風程門立雪乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽雲霞思染翰稽古右文之璽樂天墨雲含味經
 藉會心不遠研露天根月窟微言晰纖毫人情為
 田朝日輝中和涵虛朗鑑觀書為樂浴德含英咀
 華茹古舍今乾隆宸翰幾暇臨池
 鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

慎郡王等畫范成大臘月村田樂府圖十軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫九寸二分

十幅同。淡設色畫冬春行款 臣允禧恭畫

鈐印二 臣禧繪事 二淡設色畫燈市行款 臣

沈源恭繪鈐印二 臣沈源恭畫 三淡設色畫

祭竈詞款 臣周鯤恭寫鈐印二 臣鯤四淡設

色畫口數粥行款 臣李世倬恭繪鈐印二 李

世倬五淡設色畫爆竹行款 臣丁觀鵬恭畫

鈐印二 臣觀鵬恭畫 六淡設色畫燒火盆行

款 臣張鎬恭畫鈐印二 臣鎬七淡設色畫照

田盤行款 臣陳士俊恭畫鈐印二 臣陳士俊

恭畫八墨畫分歲詞款 臣董邦達恭繪鈐印

二 邦達內廷供奉九淡設色畫賣癡獸詞款

臣曹夔音恭畫鈐印二 臣曹夔音恭畫十淡

設色畫打灰堆詞款 臣張若澄敬繪鈐印一

臣澂 各幅上方

高宗純皇帝御筆分書范成大原詩十首並識

冬春行臘中儲蓄百事利第一先春年計米
 群呼步碓滿門庭運杵成風雷動地篩勻其
 健無糶糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子
 長隔籬耀日雪生光土倉瓦龕分蓋藏不虛
 不朽常新香去年薄收飯不足今年頓頓炊
 白玉春耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰
 叟來觀還歎嗟貧人一飽不可賒官租私債
 紛如麻有米冬春能幾家 燈市行吳臺今
 古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後天好
 晴已向街頭作燈市疊玉千絲似鬼工剪羅
 萬眼人力窮兩品爭新最先出不待三五迎
 春風兒郎種麥荷鋤倦偷閒也向城中看酒
 壚博塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及
 什之三歲寒民氣如春酣僕家亦幸荒田少
 始覺城中燈市好 祭竈詞古傳臘月二十

四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有
 五盤豐典祀猪頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉
 餌圓男兒酌獻女兒避酌酒燒錢竈君喜婢
 子鬥爭君莫聞猫犬觸穢君莫喚送君醉飽
 登天門杓長杓短勿復去乞取利市歸來分
 口數粥行家家臘月二十五浙米如珠和
 豆煮大杓轄鐺分口數瘦鬼聞香走無處鼓
 薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃梁全家團樂
 罷晚飯在遠行人亦留分祿中孩子強教嘗
 餘波徧沾獲與臧新元叶氣調玉燭天行已
 過來萬福物無疵癘年殺熟長向臘殘分豆
 粥 爆竹行歲朝爆竹傳自昔吳僕改用前
 五日食殘豆粥掃罷塵截筒五尺煨以薪節
 閉汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却立
 避其鋒當階擊地雷震吼一聲兩聲百鬼驚
 三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上

下皆和平却拾焦頭壘床底猶有餘威可驅
 癘屏除藥菓添酒杯晝日嬉遊夜濃睡 燒
 火盆行春前五日初更後排門然火如晴晝
 大家薪乾勝豆豉小家帶葉燒生柴青烟滿
 城天半白棲鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐犬雞
 忙鄰曲歡笑遙相望黃宮氣應繞兩月歲陰
 猶驕風栗烈將迎陽艷作好春政要火盆生
 煖熱 照田蠶行鄉村臘月二十五長竿然

炬照南畝近似雲開森列星遠如風起飄流
 螢今春雨電繭絲少秋日雷鳴稻堆小儂家
 今夜火最明的知新歲田蠶好夜闌風焰西
 復乘此占最吉餘雜同不惟桑賤穀芑仍
 更芋麻無節菜無蟲 分歲詞質明奉祠今
 古同其儀用昏蓋土風禮成廢徹夜未必飲
 福之餘即分歲地爐火輟蒼木香釘盤果餌
 如蜂房就中脆錫專節物四座齒頰鱗永霜

小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁把
 杯心茫然增年翻是減吾年荆釵勸酒仍祝
 願但願尊前且強健君看今歲舊交親大有
 人無此盃分老翁飲罷笑撫鬢明朝重來醉
 屠蘇 賁癡歡詞除夕更闌人不睡厭襪鈍
 滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡歡名人
 賁二物於人誰獨無就中吳僕仍有餘巷南
 巷北賣不得相逢大笑相揶揄癡翁塊坐重

簾下獨要買添令問價兒云翁買不須錢奉
 賁癡歡千百年 打灰堆詞除夜將闌曉星
 爛糞掃堆頭打如願杖敲灰起飛撲籬不嫌
 灰泥新節衣老媪當前再三祝只要我家長
 富足輕舟作商重船歸大持引犢雞哺兒野
 繭可繅麥兩歧短袖換著長衫衣當年婢子
 挽不住有耳猶能聞我語但如我願不汝呼
 一任汝歸彭蠡湖

右范成大臘月村田樂府十首命諸臣分寫為圖
爰書本詩於每幅上方乾隆丁卯首夏御筆

軸內分鈐

寶璽奉三無私。幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰。研露
烟雲舒卷樂天。日鑒在茲。務時敏。叢雲莊敬日強
會心不遠。德克符天龍三昧中。和涵虛朗鑑墨雲
朝日輝絜。慎修思永。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

董邦達李世倬張若靄那一桂分畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩思四軸

本幅高麗鏡光箋本每幅縱五尺九寸五分
橫一尺七寸五分淺設色畫。王維飯僧款
董邦達畫鈐印一。掖花宮漏。孟浩然待友
款李世倬畫鈐印一。敬慎。章應物寄舊款
張若靄畫鈐印一。鍊雪。四柳宗元溪上款那
一桂畫鈐印一。十二樓中侍從臣。

御筆分題行書

覆釜大導師結言過我廬便掃柴門徑佇立以待
諸指點雲裏棧看師卓錫徐呼童炊胡麻薦以雨
後蔬念此塵世身飢飽常與俱設能忘身世其樂
復何如右擬王右丞飯僧御筆我有好古懷在
山懷綺季古人不可見之子乃其類荷裏脫粟飯
童將澆酒器山水最佳處期君若不至虛擲此芳
辰頽然成獨醉右擬孟山人待友御筆涼夜寂

無眠幽齋此獨坐。竹樹暗影流風月。今宵頗靜對
誰共言。翻使雙眉鎖。一別兩蕭條。知君應似我。右
擬韋左司寄舊御筆。 謫居亦吾分。豈為簪組累。
況此林泉佳。乞養烟霞志。鍾籠吟晚籟。鷗鷺盟素
意。時曳溪邊杖。幽花弄明媚。野人相往來。所談無
俗事。傍浦問漁苗。向天數雁字。三閩不我遙。欲訪
行且置。右擬柳員外溪上御筆

臣工恭和

輞川幽以迥。詎讓遠公廬。天機得妙趣。所有
常空諸勞師。遠相涉。瓶鉢來徐徐。青精滿匙
香。歡喜陳園蔬。何當裴秀才。伊蒲一室俱。笑
蓉與斤竹。笑指問真如。款。臣董邦達敬和并
圖鈐印二。臣邦達印恭畫。 結契屬古初。抗
懷陋叔季。人生有真賞。作合以其類。宛彼紫
芝曲。蔚此青雲器。一心苟相識。千里亦可至。
胡為不見君。令我意如醉。款。臣李世倬敬和

并圖鈐印二。李世倬。 落葉響空階。懷人夜

深坐。歡會夢匪遙。好景今亦頗。燈昏蟲語亂

月暗桐陰鎖。何處無良宵。潤絕君與我。款。臣

張若靄敬和并圖鈐印二。臣張若靄。家承賜

書。小築枕溪流。灑然遺俗累。緬彼烟霞人。

聊寫邱臺志。松筠羅生翠。花鳥競新意。環黛

當春妍。澄波入秋媚。到眼皆化機。紫心少塵

事。倦來理孤桐。興至吟五字。此中游息者。愚

智從位置款。臣郭一桂敬和并圖鈐印二。侍

臣郭一桂

冊內分鈐

寶璽 乾隆烟雲舒卷宸翰。乾隆宸翰。三落紙雲烟。意

在筆先。幾暇臨池寫生。如水如鏡。筆花春雨研露

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

唐岱沈源合畫幽風圖一軸

本幅絹本縱三尺九寸五分橫五尺五寸四分設色畫七月全篇詩意款臣唐岱臣沈源合筆恭畫鈐印二臣唐岱朝朝染翰上方張照書七月詩全篇款臣張照敬書鈐印二臣張照心正筆正

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽
全
寶璽三編

孫祐丁觀鵬仿趙伯駒合筆一軸

本幅絹本縱一尺三寸五分橫一尺三寸設色界畫畫宮觀參差巖巒曲折筆道覆紅靛能侍女數十人奏樂導引款乾隆十年乙丑正月奉

款仿趙千里臣孫祐丁觀鵬合筆恭畫鈐印一恭畫高宗純皇帝御題九成宮鈐寶一乾隆御覽之寶

玉池

御題行書

參差宮殿倚崢嶸風落雲中度曲屏傍檻醴泉誰作頌依稀猶記魏元成避暑當年作勝遊紫絲步障外人留文皇詎是忘溫清婉諫隨教進馬周題九成宮圖二絕句御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽
全
寶璽三編

臣黃中模恭跋

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十三

摹刻法帖

宋榻蘭亭 一冊

縮本蘭亭 一冊

舊榻王羲之六十帖 三冊

宋榻王羲之鷲羣帖 一冊

宋榻王羲之雜帖 一冊

舊榻十七帖 一冊

宋榻寶晉齋黃庭經 一冊

北宋榻周孝侯廟碑 一冊

宋榻聖教序 一冊

宋榻聖教序 一冊

宋榻聖教序 一冊

舊榻王獻之鷲羣帖 三冊

釋智永真草千文 一冊

宋榻九成宮醴泉銘 一冊

宋榻九成宮醴泉銘 一冊

宋榻虞恭公碑 一冊

宋榻褚遂良孟法師碑 一冊

宋榻褚遂良法帖 一冊

宋榻雲麾將軍碑 一冊

宋榻岳麓寺碑 一冊

宋榻朱巨川告身 一冊

宋榻釋懷素法帖 一冊

宋榻懷素帖 一冊

宋榻化度寺碑 一冊

宋搨蘭亭 一冊

本幅宋搨本摺裝三幅皆縱七寸二分橫七寸二分二十八行墨搨王羲之蘭亭序

後副葉題跋

唐文皇既得右軍蘭亭命褚遂良等鈎摹以賜諸王大臣惟率更所摹逼真遂以勒石內府禁地深秘終唐之世罕有見者至汴宋之季乃始見於定武於是聲光大著然非久仍

入內府其流落人間者蓋少南渡後家刻一石無慮數十百本雖變態百出而各自成妍思翁謂蘭亭無下搨信篤論也此本亦南宋覆刻筆法清圓紙墨精古下定武一等故是蘭亭勝觀餘所藏南宋本有五無及此者少罕學庭先生出以相示遂喜而書其後病眼始瘳目力全昏點汚佳帖不少慚愧慚愧雍正二年秋八日七日良常後學王澍觀并識

鈐印二王澍印虛舟 此搨得於康熙壬午

失於雍正乙卯復得於乾隆壬戌惜慈谿姜

師陳香泉二題割去無存學庭先生命陸瓚

分體以誌其事同觀者阿子文甸鈐印二瓚

度實

題籤

宋搨蘭亭谷口 隸 鈐印二鄭蓋私印谷口老

農

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記天籟閣項子毗真實章海野堂圖

書記民覺羅伊都立字學庭松巖鑑定沁州

吳瑛銅川氏圖書保和殿大學士之章項子

京家珍藏谿 印半 柯氏敬仲葦間姜宸英西溟

氏別號湛園張照得天秦村醒齋真鑒得一

軒癡菴福增格印 重 益亭氏珍賞贊咸

縮本蘭亭 一冊

本幅明榻本摺裝三幅皆縱一吋五分橫一
吋七分二十八行墨榻縮本蘭亭

張照題跋

蘭亭石刻有一百一十七種宋理宗內府裝
為十冊今散落人間其元明所刻又不知凡
幾也定武向為甲觀元時已艱致讀趙孟頫
跋可見宋趙孟堅落水本至今猶存海內第

一也此本為明人李宓所造蓋縮定武為蠅
頭無豪釐不肖似技埒棘猴哉彼一百一十
七種內已有柳公權大字秦觀小字然則放
大收小唐宋有之不始於宓也若孫過庭吳
說為草書則別出一枝不向如來行處行矣
款乾隆癸亥十一月望 臣張照敬跋鈐印一

照

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 一 乾隆御賞 內府

珍祕乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽

舊搨王羲之六十帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十
二對幅第三冊十一對幅每幅縱七寸六分
橫四寸七分墨搨王羲之六十帖共二百九
十五行帖內有朱書釋文

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 詔齋清玩圖書 二璽 錢坫審定 詔齋

二璽

宋搨王羲之鵝羣帖 一冊

本幅宋搨本摺裝十六幅半皆縱八寸橫八
寸五分六十三行墨搨晉王羲之鵝羣草書
帖內間有朱書釋文

前副葉

宋徽宗摹王右軍像并識

後副葉題跋

右軍書品早經前賢評定而換鵝畫非今之

楷書黃庭卷即此冊也或謂道德經則謬甚
世無翻本亦罕見後之得斯帖者幸珍重之
至正元年夏五十日題於靈石山房句曲外
史張雨鈐印二貞居句曲外史 茂苑文嘉
閱於寶晉樓中鈐印二文休承印文嘉之印
萬曆庚寅五月晦日尊生齋坐雨展閱漫
記太原王穉登鈐印二王穉登印廣長閣

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記貞幹堂圖書記 太伯虞仲家風性
命可輕至寶是保堅茅齋正始堂印庭侯蠟
履齋一並愛竹度藏寶玩元起氏項省齋家收
藏漢陽項詮私印寶藏唐子畏圖書蕞桂草
堂

宋搨王羲之雜帖 一冊

本幅宋搨本十一對幅 一縱八寸五分橫
五寸三縱七寸三分橫四寸四分四縱八寸
一分橫四寸五分五縱八寸一分橫五寸六
縱八寸四分橫四寸八分七縱八寸四分橫
四寸五分八縱八寸橫四寸九分九縱七寸
五分橫五寸十縱八寸一分橫五寸十一縱
八寸橫四寸八分墨搨王羲之帖二十二種

長者帖十行跋高江村清吟堂珍藏宋搨法
帖 右軍此帖世不多見有宣政六小墨徽
宗題簽當是南宋所刻後數段筆意高古翻
閱時如入山陰道上處處可觀耳康熙己卯
正月廿日對水仙花書士奇 是日久雨然
一冬晴暖梅花得此蕊漸肥矣江村又記
丙舍帖七行昨近帖適得帖去冬帖阮生帖
大熱帖學書帖告姜帖共十四行跋以下二

幅共七帖精妙無匹文治記 快雪帖四行
極寒帖六行晚復帖三行敬倫帖四行親親
帖三行二月帖二行有懷帖四行弟妹帖七
行袁老帖司馬帖舊志帖共十一行跋以下
三帖佳處與前七帖相似治又記

霜寒帖三行來禽帖二行

後副葉題跋

得舊刻王右軍帖八十一行中多闕畧首一

帖平日鮮見其語氣與諸帖稍異又花字晉
人不作是草耶字直太長但前刻宋徽宗題
籤及璽印亦必有據又如快雪帖有褚印袁
老帖有山谷印筆法亦與近刻不同紙墨古
香開卷可愛時一取觀如論交於古人勝對
俗客康熙戊寅仲冬十五日微有雪意瓶中
已插山茶花蓋北墅所放最早早飯單滌研
作書以紀今日之興江村高士奇在柘上簡

靜齋鈴印三高士奇圖書一鄉看待老萊衣
不以三公易此日 高江村所收右軍帖八
十一行今為靈巖山人所藏首長者帖未見
他本語氣亦不類右軍而題簽實是宋徽宗
書徽宗精鑒自當有據審觀此帖深得右軍
筆意而雄強之氣尚乏以第四五葉七帖及
後袁老等三帖較之自見私謂唐人無不習
右軍書其臨仿之可以亂真者當亦不少意

徽宗愛之特甚故直判為右軍書耶是帖紙
墨精妙為南宋拓本無疑而中有數帖超逸
入神為臨池家所難邁者江村但以古香可
愛賞之猶未為伸於知己也靈巖山人為海
內精鑒家余有所見不憚覲縷陳之相與印
證云乾隆癸丑暮春之初丹徒王文治觀於
武昌節院之歲寒吟閣鈴印二王為卿氏夢
樓

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記清吟堂一鄉看待老萊衣高士奇
圖書記真知此中之味靜寄軒圖書印夢樓

三璽

舊搨十七帖 一冊

本幅舊搨本十五對幅每幅縱七寸五分橫
四寸墨搨王羲之十七帖九十七行

後劉葉題跋

貞觀中盛購右軍墨跡裴業進士以草書來
上首有十七日字遂呼十七帖今石刻傳世
者二本唐刻尾有勅字及解勅褚校者即此
本也南唐後主得賀知章所臨散刻澄清堂

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

帖中王著再摹入淳化帖者賀本也不及勅
字本遠甚右軍真跡存者幾絕得此足以豪
矣庚戌秋構李曹溶鈐印二曹溶私印倦圃

收傳印記駙馬都尉萬金之玩茂苑韓氏圖
書太史氏御府之寶種學軒印真寶崇本審
定梅花屋人陳陳崇本印伯恭所藏茲園珍
賞

宋搨寶晉齋黃庭經 一冊

本幅宋搨本四對幅半皆縱七寸八分橫三寸九分墨搨寶晉齋黃庭經六十行後對幅行書跋元豐三年予謫居高安邵稽仲出此帖相示乃為題此眉山蘇轍子由同叔記

舊題籤

宋拓寶晉齋黃庭經蘇子由跋己酉二月朔旦補蘿散人沈鳳書額鈴印一懷齋

後副葉題跋

黃庭以類上本為最乃褚登善所臨點畫之間多有異趣世所傳流多吳通微本轉相傳刻愈遠而愈失真精神全消乏矣此曹氏寶晉原刻亦是吳本而未經俗工移搨猶自莊雅可愛後有蘇子由跋縱橫古勁尤足為此帖增重末學見短筆弱乃亦續結殊惶悚王澍鈴印二澍虛舟

鑒藏寶墨 五墨 寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記寶晉齋退密謨觴藏室竹養文原柯九思文水道人守知私印松岳雲岫周口包山子周口口氏畫學博士張董子京父印墨林祕玩守知楊次也二酉山房陳淮審鑒圮山赤松黃石子孫永寶青衫司馬黃衫容斗酒換涼州楊氏家珍平涼太守

北宋搨周孝侯廟碑

本幅宋搨本十六對幅半皆縱七寸八分橫四寸二分墨搨周孝侯廟碑一百三十二行後副葉題跋

周孝侯碑近所流傳乃集聖教序字重刻者此冊乃其元本比在維揚從汪君東在借得一本與此正同而字畫之今古筆力之厚薄相去迥絕則此又元本中之元本也周文確

齋藏此足抵十五城矣良常王澍鈐印二對恭壽義之書世人但見行書如蘭亭敘集右軍聖教而不知碑是碑帖是帖右軍此碑正書如虞世南孟法師碑相類皆正書也孝侯廟吳地處處有之此刻在宜興立廟之始所以虛舟先生云元本之元本蓋必有所謂也士寅夏孟吳郡簿可權誌鈐印二問心可權上印有字周孝侯碑若果係右軍書何以唐

宋諸家都不言及治曾見數本率粗獷不足觀因一笑置之不復介意頃來武昌靈巖山人忽以此本見示氣息深古點畫精詳唐賢佳處無不備具而尤近虞永興夫子廟碑張伯高郎官壁記豈右軍真有此碑耶文中虎字缺筆葉皆作篆不書世字抑唐人擬為之耶唐人碑版舊拓者在今日已如玳瑁何必兩晉靈巖公好古善鑿故名書畫多歸之然

往往隨手雲散曾不悵情去留今幸得一見聊存數語於後以記吾曾云爾乾隆五十八年歲在癸丑孟春之初書於漢上之芳草吟軒文治鈐印一玉馬卿氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記馮李曹氏藏書印曹溶之印潔躬朱珣

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十五對幅每幅縱七寸六分橫三寸八分一百九十三行墨搨聖教序

前副葉題跋

聖教序不知斷自何時或云嘉靖丙申地震斷者非也趙子昂元初人向見其臨本墨跡多缺字正與斷本相合則知在子昂前已斷

矣此本乃尚是未斷前本搨雖不精然鋒鈔纖豪畢露故是宋搨正本中失七字乃裝手脫失耳不害為全玩也吾友沈刺史子大以此索跋真篋中已踰年矣屢書敦迫欲命秘兒臨一本故未即還今日早起無事對日書之雍正十三年九月廿一日盲老人王澍書於二泉卧松庵無鈴印 宋有定武石士大夫咸習蘭亭薄聖教序為院體因綴緝成文

少天然卷舒之妙然針線滅迹亦去無縫天衣不遠况今定武罕覩焉得不奉為圭臬耶茲蓋宋時尋常行世之本其品稍減在紙墨而不在點畫數百年後信不可多得癸酉七月申元敬亭先生攜於濟南檜門金德瑛借觀因題鈴印二金德瑛印檜門

後副葉題跋 山谷與人書云觀公書字甚工然少波峭政

以觀古人書少耳可取古帖日陳左右事業之餘輒臨寫數紙頗勝奔暮廢日無使筆意便自有佳處 又云凡書之害姿媚是其小疵輕挑是其大病直須落筆一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正最忌用意裝綴便不成書 又云筆法雖含清勁必以質重為本無款鈴印二慎菴居士柱史之章 通本少一而字倒一陰字無款鈴印

一吳之彥印 雍正十有三年七月廿一日
琅邪左盲王澍觀於二泉亭上。是月初。吾左
眼不病而盲。故有左盲之目。無鈴印。此延
陵所藏。今歸南莊黃子紙墨。撫搨宋本無疑。
昔翁山公褚河南哀冊枯樹賦。先後俱歸延
陵。鈎摹上石。其好事嗜古。為婁水之冠。此特
其一鱗。一爪耳。康熙己丑十月廿三日。耕烟
散人王暈題鈴印。二王暈之印。寄居仲雅山

下 聖教序集自沙門字體。真行草不一。大
小不齊。後世相模。如出一手。故惟宋搨神氣
猶全。為可寶貴耳。此冊筆意清峭。鋒銑未失。
其為未斷前本無疑。敬亭沈觀察書法精妙。
宜其鑒賞珍藏。衡四隸字下。蒙出相示。因附
一言。以志大觀。時乾隆丁巳仲冬。既望。劍江
後學毛守衡鈴印。二毛守衡印。紫玖。康熙
己丑冬十月。南莊黃景雲命工裝池。鈴印。

景雲 未斷本聖教序。生平所見。凡十數。此
冊紙墨少瘁。而氣味尤淳古。殆北宋拓本也。
向為先師光祿公故物。先生行誼文章。屹然
為世之郭郭。而自守尤耿介絕俗。是以歷任
美官。無以為身後計。與之。先生少子也。謀先
生輔綽之費。出此冊商之。翁山中丞。中丞易
歸。為之裝潢。藏弄於家。已數稔矣。歲庚子。中
丞復奉秦撫之

命

先生曾孫礪師公外甥也。隨侍節署。公以其長而
能世其家學。迺復以此冊歸之。昔朱子於長
沙。得趙清獻家問遺墨。甚寶貴。及還朝。見其
孫遵溫。謹好學。還以相畀。賢者用意。惇篤。先
後同揆。良可感也。獨念明弱冠。遊大賢之門。
而中歲入世。樹立無聞。莫能仰副先生期望。
今髮已種種矣。摩挲手澤。不勝侯芭之痛。謹
綴數語。用誌愴懷。兼語礪師。當視此如鼎彝。

序書屋

法物世世守之且藉是以緬先正之遺風感
 渭陽之盛德益知所以自勵也乾隆辛丑閏
 五月上旬嚴長明識鈴印三嚴長明道甫終
 歲不夜四時長花秋帆制府藏此宋榻凡
 數本多為鑒賞家索去今所存止二本又以
 其一為甥沈礪師先世光祿公故物仍以歸
 之嚴侍讀長明跋所謂古誼博篤有合昔賢
 蓋非特佳榻之足寶尚而已礪師亦吾世好

當囑其子孫永保之乾隆歲丙午閏七月既
 望嘉禾周升恒在大梁節院觀并記鈴印二
 山茨生於癸丑

題籤

聖教序宋拓未斷本虛舟品定鈴印一敬亭

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記沈起元印子大吳氏世美起元之
 印敬亭吳氏東巖鑒藏圖書沈起元之印安

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十八對幅皆縱七寸橫三寸四分二百廿二行墨搨聖教序

後副葉題跋

未斷聖教序自余來京師所見凡百十本其已斷者不與焉吾友方貞觀過余寓齋盛稱新得聖教序為宋搨未斷精本辭氣激揚意甚自得急從索觀矚蠟精良墨光如漆古香

滿紙字畫芒鍛纖毫畢露定為宋搨無疑余頃從夏光祿獲一本為天下聖教之冠此本足與相抗信奇邁也珍重珍重時康熙五十九年冬十月朔之五日良常王澍書鈐印二
恭壽澍

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記龐武私印一重
子子孫孫其永保之
金洲之印徐邁高陽之印關九思史章十州

一重馬塞中印孫鑛之印晉侯圖書二重東海沈
房仲印沈心私印房仲號養齋松桂山堂補
拙道人古鹽官州馬其贊之印許砥之印房
仲所藏汪欽化號與齋別號口齋圖書榮印
鈐縫間有關九思印餘印漫漶不可辨

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十四對幅每幅縱七寸八分橫三寸六分一百九十二行墨搨聖教序

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記侍御吳永安家珍藏鄧姚安道師德靜學齋飛雲閣寧河王世家鄧氏珍藏乾惕齋

舊搨王獻之鵞羣帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十二對幅第三冊十對幅皆縱七寸八分橫四寸六分墨搨王獻之鵞羣帖共二百六十行帖內有朱書釋文

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記詔齋清賞圖書 二璽 錢坫審定詔齋

釋智永真草千文 一冊

本幅舊搨本二十七對幅皆縱七寸九分橫四寸二分墨搨真草千文二百二行

幅末題跋

永師此帖余見華亭王司空家所藏及同邑朱之赤家一本視此故在伯仲間後聞高陽李文勤公有宋拓善本甲申正月幸獲假觀利處不殊但字畫尚肥為有精神此緣墨濕

遂太細也焯

鑒藏寶笈 五墨 寶笈三編

收傳印記淡然齋震澤張應召印中吳 一芝 蘭書屋停雲柱國世家天官之章鷹繡之章畢龍鑒定之印

宋搨九成宮醴泉銘 一冊

本幅宋搨本十四對幅半皆縱八寸八分橫五寸三分墨搨九成宮醴泉銘一百四十五行前有篆書九成宮醴泉銘題額六字

前副葉題額

九成宮醴泉銘宋搨正本 篆 良常王澍題額 鈐印二天官大夫澍 後副葉題跋

醴泉銘為率更最晚時作當時奉詔作書尤所經意又年力益老格韻益道故疎古朗暢遂為率更書法之冠世人多說化度勝醴泉此不知書者也余見醴泉銘不下數十本皆已斷者就中以閩中陳學士本為最體蠟精良墨光可鑒次惟錫山秦氏本世所號稱千金帖者猶當在伯仲之間此本格賈故當攀陳提秦鼎立為三矣視余積書巖本故應俯

居弟子之列雍正七年夏六月廿有六日良常王澍書於龍山齋鈴印二王澍印恭壽

率更書在唐為妙品而醴泉銘乃其奉勅所作尤是絕存意者骨秀神清故當在邕師塔銘之上虛舟先生以評者稱化度勝醴泉之說非是誠精鑒也宋南渡來南北間隔權場所市多是覆本但貴端莊殊乏生態故昔人有木偶死於活處之譏余曩在淮陰偶得唐

搨真本平生所未經見惜乎斷闕不全此本信醴泉碑佳搨堪稱全璧轉輟更易余悉之最久今為于少尹石香寶藏之物乾隆甲戌孟春於袁江旅舍重觀如與故人把袂不忍釋手久之因識數語於後沈鳳鈴印三沈鳳印信石者鐵蕉山館率更貌寢工書高麗使臣欲見之太宗弗許曰彼觀其書以為魁梧奇偉人也此非知書者米元章贊云渤海

貌怪字亦險絕莊若對越俊如跳擲合此二語觀之率更書格見矣書家以險絕為奇率更尤甚必謂應制之作更加經意未免以近代館閣風氣測量前人大宗賞率更書何待其經意耶靈巖山人一日出所藏宋拓虞恭公化度寺醴泉銘三種見示正如趙璧隨珠殊難甲乙蓋書家如率更乃初唐第一人隨處示現皆成妙諦而諸帖同中之異異中之

同非真得師子奮迅三昧者未可與言山人慧業最深請下一轉語癸丑暮春文治記鈴印一王禹卿氏

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記靜逸菴王德源王有學氏王作霖印白菴山人王嗣敬印簡可畢沅之印一重秋颿單瀧審定其恒之印周錫圭一重字禹錫畢瀧鑒藏圖書魯粟老印朱□□印子方錢其

恒印董其昌關九思印聲遠私印陳至謐印
韞之俞嶠江上王郎文震卯君倪元璐印鍾
曙印信溪堂主人頰城諸洛口谷單龍廣堪
齋主夢樓又一印未辨

宋搨九成宮醴泉銘

一冊

本幅宋搨本十四對幅半皆縱九寸一分橫
五寸六分墨搨九成宮醴泉銘一百四十五
行

後副葉題跋

堂叔祖儉齋公向有家藏九成宮董思翁跋
定為真宋本一時相傳為千金帖焉余於癸
未告假旋里曾借觀數次後果為有力者挾
千金得去今則手摩心逸渺不可得矣丙午
歲底有友持九成宮前半本求售於余見紙
墨筆畫與千金帖相仿可惜不全耳然宋搨
偶得數行已足珍寶况計其字之完善者有
四百七十四字耶尤異者今歲春仲於吳門
山塘書畫舖見破舊墨帖一卷外係快雪蘭
亭內有不全九成宮數十條似與舊得之前
半無異其字句則皆屬後半一時未及細查

私心竊喜以為得此可續前半亦不過字數
 更多為可觀耳安望其湊合完美耶持歸技
 閱字句皆屬下半上半至引為一渠之引字
 止下半從四月甲申之申字起中間多五十
 四字妙在前後無一字脫落竟合成全璧殊
 非夢想所及自覺手舞足蹈不勝狂喜兩者
 想係同時搨本故能若合符節前後字畫除
 斷碑處餘俱精美惟墨氣畧有不甚潤澤處

遂覓高手稍為修飾則通體一色全無兩搨
 湊成之迹裝成展玩尤覺古香滿紙堅光射
 人竟成宋搨之全美者絕似善於珍藏家物
 矣里中見過千金帖者俱稱此本所遜無幾
 殊不覺其兩次所得也噫名人筆墨傳世不
 可磨滅缺而復全若有數存焉者今幸得之
 誠為生平大快心事也漫拈數語以記其事
 乾隆己酉清和靜軒秦泰鈞時年六十有六

御賜孝友傳家

鈐印四泰鈞圖書靜軒氏藏四世翰林

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記元美瑯琊世貞鳳洲家藏蕉園珍
 賞一重

宋搨虞恭公碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十四對幅皆縱七寸八分橫三寸六分墨搨歐陽詢書虞恭公碑一百八行前有篆書唐故特進尚書右僕射虞恭公溫公之碑額十六字

後副葉題跋

虞恭公溫彥博也官至尚書右僕射進爵虞國公及薨謚曰恭從葬昭陵此碑今在醴泉

縣墓所剝食殆盡此冊猶存七百許字所見溫公碑此第一也然碑雖斷闕尚有可按而考者新舊唐書本傳但稱父君愨北齊文林館學士隨泗州司馬碑有祖裕魏大中大夫此兩史所未有也兄大雅嘗著創業起居注三卷故曰文終創業也彥博兄弟三人少時為太子洗馬李綱所器故曰下堂見禮也彥博每奉使入奏聲韻高朗響溢殿庭故曰韶

音玉振也高祖武德八年六月突厥寇定州

八月并州道總管張公謹與賊戰於大谷敗績中書令溫彥博沒於賊故曰無功於月氏也史稱太宗立突厥歸款始徵還授雍州治中而碑言又以公為東北道招慰大使即系無功月支後與史不合疑史有誤太宗紀貞觀十年六月壬申以中書令溫彥博為尚書右僕射十一年六月甲寅薨此云六月正與

史合而舊史稱年六十四新史稱年六十三惜碑文斷闕無可考証大段碑文所紀按史為備而史既不詳碑又斷闕正不獨年數多寡為參差無據也公父舊史作君愨新史作君攸兩史亦不相合惜碑亦闕失無考壬子天中節琅邪王澍書鈴印二王澍印恭壽史稱歐陽詢卒於貞觀間年八十五此碑書於貞觀十一年當是率更最晚時作後四年

尚有小楷千文計書此碑時亦已將八十矣而員秀腴勁與醴泉化度不殊宜其特出有唐為百代模楷也越八日虛舟老人又書鈐印一天官大夫右宋搨虞恭公碑後有王虛舟跋謂是率更晚年作是矣第未致率更卒之年而以皇甫君碑為盛年書則非也愚考張懷瓘書斷率更卒於貞觀十五年年八十五則其書虞恭公碑時年八十一矣皇甫

碑雖無年月可攷而宋人寶刻類編及趙明誠金石錄皆云貞觀中立此必有所據也而虛舟駁之且謂舊唐書于志寧授官之年有誤此則無所據者也且即如虛舟之說謂皇甫君碑書於高祖之時則高祖武德元年戊寅率更年已六十二矣而以為盛年可乎如必以盛年晚年劃定書格則是碑之淺深合離轉有未能盡明者矣至於虛舟之論歐書

尚有待於剖論者則愚更於後條詳之乙巳夏四月十日北平翁方綱鈐印二翁方綱草銘虞恭公碑今在醴泉縣劉洞村趙子函顧亭林皆以為殘缺不可摸搨然今日新搨本每行尚存十九字愚所見舊搨本每行存廿字至廿四字者後先凡數本皆苦墨太濃溼轉不及今存十九字之本獨此一本每行存廿三字而墨氣尚不十分濃溼宋搨中之

足珍者矣王虛舟先生平生以率更為職志而謂此為所見第一本亦可見舊拓善本之難得也趙子函謂是碑視皇甫九成化度三碑書法最為得中者此猶是未極剖微之論至虛舟謂是碑與醴泉化度不殊斯乃統同讚歎壹似於率更之書未嘗深究者則又何也以愚論之醴泉銘乃率更應制之作所謂大匠畫宮千門萬戶備盡結構之勢乃有唐

楷法上接二王正軌第一妙蹟。至於化度寺碑，則斂盡圭稜，獨超塵壒之表。淳古澹泊，自當駕醴泉而上之。所謂逸品在神品之上也。虞恭公碑，則仍是皇甫碑之神理，而稍加謹。斂於是，遂兼有化度醴泉之妙，而皆具體而微。若以唐代書格而論，則化度第一，醴泉次之。虞恭又次之。若以欲追晉法而論，則化度第一，虞恭次之。醴泉又次之。記曰：夫言豈一

端而已，言各有所當也。吾嘗側想北齊劉郎中之意，而有會於李嗣真之品隸矣。嗣真推蔡中郎隸法，而其意獨在范巨卿碑。說者徒執洪文惠語以疑之，過矣。吾蓋遍參有唐諸家之隸，而始悟率更之得法於中郎。在房彥謙碑也。皇甫君碑，正是房彥謙碑意也。虞恭醴泉，猶然房彥謙之一二似也。至於化度，則渾而化之矣。虞恭公碑，其在形神離合之間。

乎善學率更書者，第取房彥謙碑熟玩而精思之，則於漢魏晉唐千有餘年書家之正脈，井然如指掌矣。愚曩者嘗憾虛舟先生不識化度寺碑之妙，今得見所跋虞恭公碑，而知其固然無足怪也。故不得不申剖而縷述之。非敢與前賢之說好為駁難耳。乾隆五十年歲在乙巳夏四月十二日，借臨是帖，因書小跋，遂滿幅後餘紙。壯平翁方綱。碑云：平津

筮仕文終創業文終句，與平津句相對。迺唐人偶儻之體。平津侯公孫宏文終侯蕭何皆以比溫彥博耳，而虛舟乃誤以為其兄所撰。創業起居注凡之撰述，固與其弟無涉，而書名亦不應割截二字成句。此又文義乖舛之甚者矣。方綱又識鈴印二，翁方綱宮詹學士。覃溪先生論斷虛舟評跋極為公允。文治又記鈴印一夢樓。余嘗跋宋拓虞恭公碑。

以為書之為道有骨有肉有血石刻之妙者能傳骨肉兼能傳血唯唐能之然必拓手偶得之靈巖山人一日出宋拓歐書三種見示一醴泉一化度一此碑皆世間希有之物而妙能傳血者唯化度與此本為然覃溪跋中所謂墨氣不十分濃濕正此本能傳血處質之山人亦首肯云乾隆癸丑暮春之初王文治記鈐印一夢樓

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記東吳王蓮江藏書畫記覃溪蘇齋
審定

宋搨褚遂良孟法師碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十四對幅每幅縱七寸橫四寸一百十行墨搨褚遂良孟法師碑後副葉題跋

余學書五十餘年所閱各家卷帙宋搨者益覺精神絢采光耀逼人惟褚河南孟法師碑每搨藏本深惜難窮其妙今見此帖神采奕奕毫髮無隱豁焉心胃頓釋凝滯不揣冒昧

數語續紹晚香蔡邦圻鈐印二邦圻封千

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記臧氏文蔚文蔚氏臧口如印介瞻
董其昌印宗伯學士二印漫漶不可辨

宋搨褚遂良法帖 一冊

本幅宋搨本一二對幅皆縱七寸四分橫四寸八分上下共七十七行墨搨楷書度人經二一幅縱六寸九分橫五寸二分廿三行墨搨楷書陰符經三二對幅半皆縱七寸四分橫五寸廿三行墨搨草書陰符經後副葉題跋

褚河南大節凜然而書法娟秀真如美人不勝羅綺昔廣平宋文貞鐵石肝腸而梅花賦嫣然欲絕從來真豪傑決不落板腐色相也所書度人經一陰符經真草各一皆精妙絕倫而蠅頭小楷尤為卓冠晉人當之亦為斂手度人經刻於元祐間余家有河南孝經墨跡亦闕立本畫書法與此無毫髮異惜無名手摹勒與度人經合成雌雄劍耳燕人孫承澤記於西山之退翁亭鈐印四孫承澤印思

人退谷老人退翁

鑒藏寶璽 五疊 寶笈三編

收傳印記齋 印半 壯平 印半 壯平 孫氏 一重 王顯曾

印 三重 庚辰進士

宋搨雲麾將軍碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十一對幅半皆縱七寸六分橫四寸四分墨搨雲麾將軍碑共一百七十行前有篆書唐故右武衛大將軍李府君碑額十二字

後副葉題跋

北海碑版遍天下此其最著者碑在橋陵左近二里許余久客奉先三度臨玩逐字摩挲

凡三十行行七十八字尚完好屹立外甃以甄楊升菴謂已斷用鐵束者誤也李思訓陪葬於此立碑於此朱東器謂其蹟在良鄉此為趙吳興書更誤也良鄉亦有雲麾碑亦北海書乃李秀而非思訓人既各別文亦迥異趙子岫謂良鄉本肥媚文敏書無疑似認兩雲麾為一亦誤也大凡名碑所在往往苦嚴貴人之索鏡削其字此碑之刻不知始於何

時下半每行毀三十字上半亦多繡泐處

今世傳吳興臨本亦止得半則其未見完物可知余得故家藏本有族子括州刺史邕文并書十字又并文二字乃敘字細尋石上十字隱然可識文字下二筆明是加刻其上其他較吳興臨本多數十字歎為希有今見菴堂此本似更勝之其紙墨非今世所有殆宋搨也雖少族子十字或屬祿時遺漏又文皆

錯亂不可讀因為重搨敘次移別本碑額冠其前裝潢而歸之已亥人日拓水王遠識鈐印二王遠之印帶存

舊題簽

舊搨雲麾碑 蘇覽夫陶齋書簽鈐印二陶村

名竅

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記竟陵王遠帶存氏圖書耕煙亭竹

林道明項幼安氏

宋搨岳麓寺碑

一冊

本幅宋搨本黏合裝三十八對幅半。皆縱八寸一分橫四寸二分。墨搨李邕書岳麓寺碑二百六行。

前副葉篆書題

宋拓岳麓寺碑款嘉定錢坫為竹嶼主人篆鈐印二獻之篆秋居士後副葉題跋

李北海諸碑當以岳麓寺為第一。以其流動中藏穩密也。碑傳世久未經翻刻。如法華靈魔故多磨蝕。得善本真如拱璧。子孫有志學者當永保之。庚辰歲杪世懋題鈐印。王敬美氏。治性愛李括州書。而於岳麓寺碑未見。宋搨頃遊關中。於撫署內獲觀竹嶼主人此本。神彩完足。與時搨迥別。竹嶼博古善鑒。多所收蓄。此特吉光片羽。然已名貴若此。

歎服歎服乾隆四十年春二月花朝夢樓王
 文治觀并識鈴印一夢樓 此帖乙未歲余
 見於西安撫署中蓋竹癡山人物也越十九
 年癸丑而復見於武昌制署則竹癡又貽其
 令兄靈巖公矣靈巖竹癡皆具精鑒皆寓意
 而不留意烟雲來往聽其去留顧余於數十
 年來往之間屢獲見之豈非殘年之翰墨緣
 耶因再題志幸又李秀雲魔碑二種皆竹癡

物亦神品也今亦流轉他人矣并記文治鈴
 印二文治 右軍如龍北海如象昔人評之
 審矣顧如象之妙罕有發明之者也今觀麓
 山寺宋榻本字字軒昂寫縱逸於謹嚴方寸
 有尋丈之勢所謂排山倒海力大於身者非
 耶昔玉峯葛洵天文以書名世平生尤得力
 於此嘗手摹數幅刻入仁聚堂帖中尚恨不
 得宋榻佳本重拓全文竹嶼夙具真賞所藏

名蹟甚夥遭逢抑何多幸哉 戊戌閏月石
 湖七十三老圃鳳孫識鈴印二鳳孫光儀
 乾隆戊戌冬十月五日張頊觀於石供軒鈴
 印一張頊借看 右岳麓寺碑街稱前陳州
 刺史奔洲謂為赴謫時道上所書北海雄才
 負氣是時為曲江所忌故堅剛鬱怒之氣時
 於豪楮見之公碑傳於今者九舊以岳麓為
 第一余生平見宋拓三 此外一為臨安袁氏本 一為廣陵江氏本

復以此本為第一年來學道萬事不挂心眼
 自乙未觀此今四載矣寤寐間時或遇之信
 尤物之移人也戊戌初冬竹嶼主人出此重
 觀因識簡末道甫巖長明鈴印一巖長明
 時雨未收平江新漲放舟過婁水訪竹嶼主
 人登分綠樓主人出所藏書畫縱觀之几研
 間皆古香幽韻也此宋榻岳麓寺碑尤余生
 平所未觀主人曰北海書縱逸處全脫胎大

令非深知書者不能道予觀碑中語云川浮而動岳鎮而安想見其下筆時也壬寅夏五月顧光旭記

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記之印

并印

敬美

并印

畢澗飛

祕笈

印

一重

竹癡祕玩畢瀧鑑定圖記

一重

王子貞氏丹邱

白石山房太倉畢氏靜逸庵圖記賞心閣書

畫印畢瀧鑑定之印寧蠻校尉天光閣主畢

瀧之印烟霞泉石仙太倉畢澗飛藏

宋搨朱巨川告身 一冊

本幅宋搨本摺裝六幅皆縱九寸橫八寸五分墨搨朱巨川告身大小字共三十九行

後副葉題跋

顏魯公忠節詞翰為有唐一代人物冠故留片言隻字後世珍之然經五代大亂毀滅者多矣此誥巍然獨存嘗入宣和殿高宗愛而摹刻之此初搨也豈易得者哉公悅至寶之

枝山祝允明鈐印二祝允明印晞哲 陳眉

公妮古錄云余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天下無異言則巨川之為人不愧魯公之書矣庚辰四月六日始有清和之氣曉換瓶中芍藥畢偶記抱瓮翁士奇鈐印二抱瓮翁耗壯心遺餘年 內府所藏魯公書朱巨川誥墨蹟一卷奇偉雄拔不為法

度所窘米老謂其龍蛇飛動見者目驚也卷末有奉華堂印及御前之印朱色燦然此帖與墨本無毫髮異紙墨古淡確為宋搨蓋公忠義大節使不善書千載而下固當敬重之矧超邁若是宜聽音侍御珍祕之耳康熙丙辰七月既望書於三釜軒江村高士奇鈐印二士奇私印澹人 余昔與聽音通政交甚善通政沒廿餘年其所藏散失殆盡頃從其

親得此大有今昔之感重為題後康熙庚辰四月二日雨後曉晴前歲京師移歸芍藥開花十餘枝以官 宋瓶插列案頭聊作余之侍婢耳時在柘湖養親前一日在壯墅看梓樹花聽黃鸝坐柏堂觀雨題壁并記之江村高士奇鈐印二新筍晚花時別是閒滋味庚辰四月朔次兒軒隨余之柏堂此後病不能出戶至十月而逝今日避暑清吟堂觀舊

帖見去年四月二日六日兩題尚不意次兒之莫起也書以志余之悔辛巳六月三日酷暑汗流午飯後記去伏尚旬餘便大熱

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記趙充宗訥甫雙玉瓶山房珍賞一許之漸印侍御之章一晉陵高陽許氏槐榮堂圖書記一忠孝之家石山孟嵩風山之漸槐榮堂珍賞菊澗一簡靜齋一蔬香園一夢

樓子孫寶之新筍晚花焚香評賞尤鐘具草一重口泉口鶴秦夔穀祥堅白齋六如居士國賢修國史官金沙含齋吳偉高岱私印大姚大万伯之章張伯起氏江村高氏巖耕草堂藏書之印一一生香樂意齋一風月無邊庭草交翠又一壘半印不可辨

宋搨釋懷素法帖 一冊

本幅宋搨本六對幅半皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素法帖十八行首標唐懷素法帖後有馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌并後敘孫軫跋第一幅右方王鐸楷書懷素獨藏真律公貧道帖書家龍象也淳化所載亦不能及最自敘聖母皆入魔氣自敘更惡裂萬毀絕不足觀也千文有

三種陝刻半可愛縮小載停雲者似揚少師雖近雅馴殊缺神光所以予深有取於茲帖也丁亥九月廿五日鵬海館丈出此同郭樞部一章題王鐸搨墨近日絕無應是宋搨岳鄉兄勤摹鍾張二王棘之斯三者虞褚薛顏皆可相通譬之大山斯匪培塿鐸又識年五十六老弱矣前副葉題跋

唐懷素帖 覺斯先生云聖母入魔氣信然

蓋法本二王而少為馳驟遂去絕規學者衆

所評不可不知慎也 元宰論顏魯公送劉

太沖敘鬱屈瑰奇於二玉帖外別有異趣而

文衡山謂懷素絹本草書千文脫去狂怪怒

張之習此帖可云兼之矣 此為內府善本

余初購即質之王宗伯先生把玩不忍釋為

跋其側字用小楷兼以漢隸合此帖重擬拱

璧矣映斗行鈴印二映斗三

鑒藏寶璽全寶笈三編

宋搨懷素帖

一册

本幅宋搨本十三對幅前七對幅皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素藏真律公貧道三帖共十八行標題唐懷素法帖後鐫馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌登後序孫軫跋錄又不第七對幅左藍牋本錢坫徐堅跋

魯公有十二筆法記謂出於長史即藏真云

云是也宜其腕力恣縱超逸駭觀此本字蹟完整舊搨無疑癸卯十有二月十一日錢坫借觀於吉金樂石之齋因題記篆鈐印一獻之靜逸主人攜來西安徐堅獲觀喜而誌之隸鈐印一徐堅曾觀後六對幅皆縱九寸七分橫六寸三分墨搨懷素聖母帖五十二行標題唐釋懷素書後鐫篆書元祐戊辰仲春模勒上石并楷書唐柳槃等銜名錄又不

前副葉

宋拓藏真聖母二帖篆款乾隆癸卯季冬錢坫為竹癡居士書楷鈐印二篆秋常翰獻之後副葉題跋

素師書法出自大令而縱逸過之要其過處即是其不足處凡用意外張者皆內不足而以氣凌者也蓋雖大令猶不能無憾况下者乎此兩帖為素師平生合作而藏真尤清矯拔俗律以右軍之法誠不免如前所云要之天馬脫銜游絲獨裊故自神奇可愛矣雍正二年歲次甲辰冬十有二月朔良常王澍書行鈐印一王澍印素師以草聖擅名唐代然所詣有二種千文仿智永師其失也拘自序仿李懷琳其失也縱惟藏真聖母二帖奔逸也而繩檢自合圓美也而姿態復鏡可以直達山陰門逕非高閣懷惓諸家所辦虛舟

老人合裝成冊良有以也今藏澗飛齋中冬
臆借對正如探驪得珠不忍釋手爰書數語
以志欣遇之迹云道甫嚴長明行筆鈐印二
嚴長明道甫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記若林父印王澍印俱重虛舟二重
瀧私印澗飛氏畢瀧鑒藏畢瀧秘藏畢瀧鑒
藏圖書畢瀧澗飛氏藏朱璿私印徐堅曾觀

宋榻化度寺碑一冊

本幅宋榻本黏合裝六對幅半皆縱六寸七
分橫四寸二分墨榻化度寺邕禪師舍利塔
碑文六十三行

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記河南張氏攀雲閣書半印畫收藏印

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十四

摹刻法帖

宋搨李廣業碑 一冊

宋搨孔祭酒碑 一冊

宋搨至道御書法帖 一冊

淳化祖帖 十冊

宋搨淳化閣帖 十冊

宋搨武岡帖 十冊

絳帖 十二冊

宋搨大觀帖 十冊

宋搨汝帖 二冊

星鳳樓帖 十二冊

宋搨臨江帖 六冊

宋搨越州刻晉唐小楷 一冊

宋搨晉唐小楷 一冊

舊搨晉唐小楷 二冊

定武蘭亭真本 一卷

宋搨定武禊帖趙氏藏本 一卷

絳絲繡線書畫

絳絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆摹李迪難難待餉圖 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆石刻將銜書十三經於辟雍序 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆刺麻說 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖 一軸

絳絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖 一軸

宋緙絲米芾書 一卷

宋緙絲歲朝花鳥 一軸

宋緙絲上元嬰戲圖 一軸

宋緙絲溪亭消夏圖 一軸

宋緙絲紫芝獻壽圖 一軸

宋緙絲荷花 一軸

緙絲張照書蘇詩 一軸

緙絲周處擊蛟圖 一軸

宋繡咸池浴日圖 一軸

宋搨李廣業碑 一冊

本幅宋搨本黏合摺裝。二十八幅。皆縱九寸。橫一尺五分。墨搨李廣業碑。二百二十二行。後副葉題跋。

右唐劍州長史李公神道碑。按公諱廣業。曾祖淮安王神通。祖淄川王孝同。烈考雲麾將軍璉。子國貞為王振所害。以國貞子錡貴。始樹此碑。又五年而錡叛。據孝同碑云。子璉。此

云璉。豈孝同有二子耶。抑璉有二名耶。國貞原名若幽。與弟若水。新唐書附見李復傳。然不云國貞為若水嫡弟。且遺國貞原名。其闕畧處不及。舊史遠甚。王弇州謂書撰人竟不可考。而碑中有雲遠常學舊史之語。撰文應是鄭雲遠。遠與錡同時。以禮部侍郎為李晟軍司馬。碑之署撰處。隱隱有侍郎字。信為雲遠無疑。但書者姓氏殘泐。惜哉。甲辰夏。笨菴。

跋 庚戌秋陝右馮孝廉語余云碑在三原縣李氏墓前相傳為徐浩書未之信家大人發先世廢簾得此碑而知撰書俱出雲達也碑為先文莊所遺惜弇州未之見耳并錄舊跋而藏之鈐印一笨菴

舊題籤

宋榻李廣業碑雲林藏本

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記崑山徐氏乾學健菴藏畫雲林朱澤氏陳緝熙圖籍印倪元鎮氏廷美笨菴手裝奕苞之印九來江村祕藏又一印漫漶

宋榻孔祭酒碑一冊

本幅宋榻本黏合裝十五對幅半皆縱五寸三分橫三寸六分墨榻孔祭酒碑一百二十四行字多剝蝕

後副葉題跋

唐瀛洲十八學士孔公穎達文皇嘗命閣立本圖其像于志寧作贊文閣畫在兵科獨題孔穎達字仲達此本作冲遠甲子冬日觀此

帖因記其後俟當再考鈐印一愛竹趙金石錄六百一為唐孔穎達碑于志寧撰正書闕姓氏貞觀二十二年此本文多不全豈蝕損最早即趙氏猶或未覩全文邪崇禎九年夏五廿又七日借孟式過金闕偶得之市上越六日補綴訖記此瓜囑居士鈐印一道心之塵孔祭酒碑在醴泉縣于志寧撰文刻於貞觀二十二年其書碑人姓名磨滅最早

故六一題跋亦不載為何人書。東觀餘論稱其筆法道媚。蓋唐人之效永興書者。而世不多見。覺蒼考功忽得此本。雖剝蝕居多。而風神無損。抑且紙墨甚舊。其為宋搨無疑。考功深於八法。鑒別最精。無怪乎其購而藏之也。康熙丙申上元前一日。山陰大瓢道人楊賓跋鈴印二楊賓之印。山陰布衣。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記何牧山耕夫審定雲矯真賞。

此葉受竹徐淮字嘉興諸生有受竹軒集見明詩錄小傳

宋搨至道御書法帖一冊

本幅宋搨本摺裝三十二幅。皆縱八寸五分。橫九寸七分。墨搨至道御書帖三百二十行。後副葉題跋。

右至道御書法帖凡十一卷六十一條。宋太宗晚年筆也。太宗以淳化之三年。勒晉唐名蹟於棗。又二年而為此書。其步趨諸名家。遂無一筆脫銜。高處可逼唐文皇。第不能超乘

而上耳。書辭多格言。亦類屏風帖。每條下一勅字。似亦放文皇故事。搨手紙墨皆精緻。可寶也。世貞鈴印一世貞。摩拓皆宋手。墨刻中至寶也。記字卅二幅。無款印。昔賈秋壑有夾雪蘭亭。顧研山有夾雪閣帖。皆為姦所損者。然昔人寶愛終不失為有名之物。此宋搨至道御書法帖。世所罕見。為王弇州先生所藏。載佩文齋爾雅樓帖目內。余曾見王晚

清手錄書畫名跡一冊。弇州此跋在內。云從
 朱海峯處借觀。臨此跋。不知何時流落俗手。
 以致姦損如此。幸紙墨神氣不至失真。亦名
 之曰夾雪至道碑可也。乾隆乙巳新秋。竹癡
 重裱於靜逸菴。并識鈐印四。靜逸竹癡。畢瀧
 私印。澗飛。宋太宗此書。觀其用意。用筆全
 從王右軍官奴帖中化出。人鮮知者。至其紙
 墨之妙。拓手之精。是用澄心堂紙。李廷珪墨。

與余所藏原刻殘本。閣帖無二。宜弇州先生
 之贊歎欲絕也。乙巳七夕。竹癡畢瀧。又題於
 廣堪齋之竹窗。鈐印一。廣堪齋主。弇州跋
 載佩文齋歷代帝王書跋內。無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。畢瀧私印。澗飛清賞。瀧靜逸菴主。
 畢瀧祕藏。畢瀧鑒藏。太倉畢氏靜逸菴圖記。

淳化祖帖 十冊

本幅宋搨本。摺裱十冊。皆縱七寸一分。橫九
 寸八分。每冊楷書標卷目。冊末篆書淳化三
 年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石。第
 一冊二十八幅。二百六十二行。第二冊二十
 八幅半。二百七十一行。第三冊二十三幅。二
 百二十五行。第四冊二十四幅。二百二十九
 行。第五冊二十幅半。一百八十七行。第六冊

二十七幅半。二百五十七行。第七冊二十二
 幅半。二百八十八行。第八冊十六幅半。一百六
 十行。第九冊二十三幅半。二百二十四行。第
 十冊二十二幅半。一百九十一行。

首冊前副葉題

墨皇新款。丙申中秋。鳳臺真逸題。鈐印一。出
 翁。淳化閣帖考宋時已有三十二本。後來
 展轉模刻。去真益遠。王虛舟於此帖多指謫。

之詞。緣未見佳搨也。余初得宋拓一卷。乃上海顧從義藏本。精神紙墨。迥與世異。已歎為希有。後又獲此全帖十冊。其妙又加顧本百倍。圓潤淳古。芒鋸具存。神采驚人。與墨跡無異。真神物也。第二卷鍾元常宣示諸表。瘦勁有漢隸遺意。憂虞帖後。即繼以戎輅表。諸本所無。世人所未知也。稽之載籍。惟李日華六研齋二筆紀。王文肅公所藏祖帖。有戎輅表。

則此帖為淳化初搨。何疑。有君謨二字。葫蘆印。極精妙。應是蔡忠惠曾藏。實墨刻中希世之寶也。故詳記之。如此岫雲方成培識。鈐印二方。成培仰松。又跋。唐張懷瓘書斷。引晉衛恒之言。稱胡昭與鍾繇並師劉德升。而胡肥鍾瘦。各有君嗣之美。觀此言。知鍾書惟斯搨得其真。餘本作肥濁之狀。皆非也。按淳化原刻在北宋盛時。已不易致。劉潛夫得李瑋家

賜本謂直數百千。其重如此。王魯齋先生得殘帙兩卷。作閣帖記。以自慶。劉後村謂閣帖第一絳帖次之。單炳文作絳帖平。而不及閣帖。蓋南宋時民間已不可得也。趙松雪求閣本。凡三易而後完。自跋其後云。雖墨有燥濕輕重。匠有工拙。皆為淳化舊刻云云。蓋子昂以殘帖湊成。非全璧也。余生於劉王趙諸君子五六百年之後。何幸而得其全。豈釋氏所

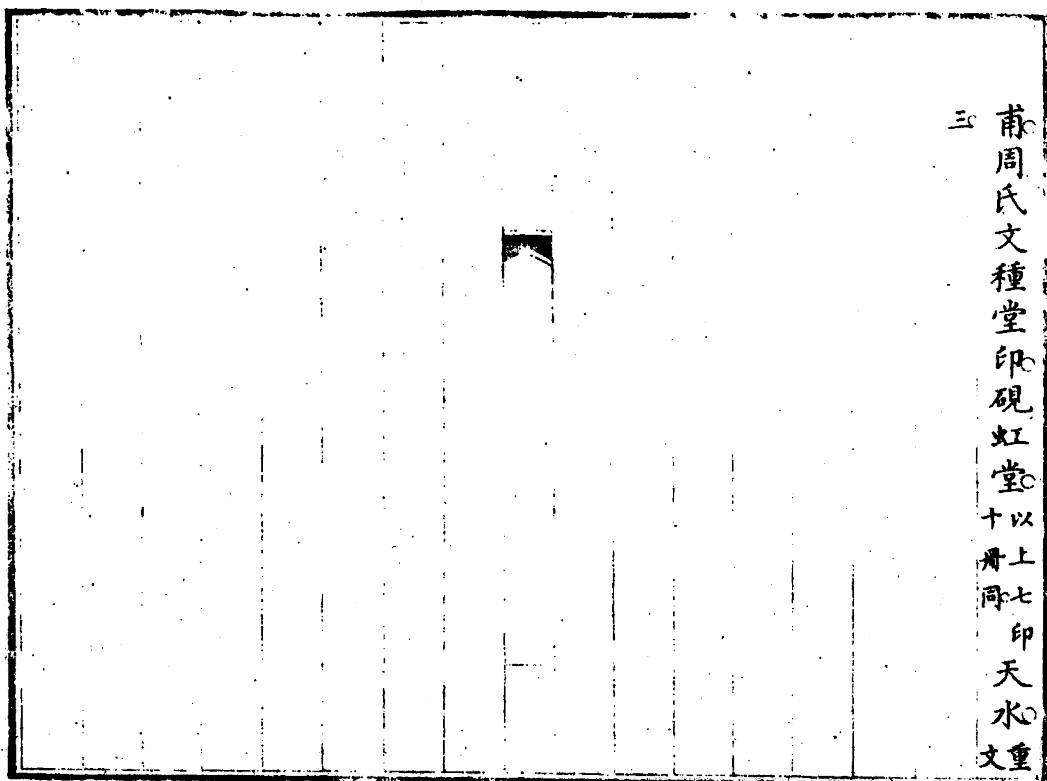
謂有緣者耶。其為慶幸當何如也。無款。鈐印二同前。

末冊後副葉跋

乾隆四十二年歲在丁酉暮春之初。觀於揚州花園巷寓齋中。因記姓名於紙尾。程瑤田鈐印二。程瑤田印。易田。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編
收傳印記君謨吳伯禹印楊嘉致和齋升

甫周氏文種堂印硯虹堂
以上七印天水文重
三



宋榻淳化閣帖十冊

本幅宋榻本對幅裝十冊皆縱七寸五分橫六寸每冊楷書標卷目冊末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石帖旁閒有朱書釋文第一冊二十五對幅半二百五十七行第二冊二十四對幅二百六十行第三冊二十二對幅半二百二十四行第四冊十八對幅一百八十六行第五冊二十二對幅二百十七行第六冊二十三對幅二百四十七行第七冊十九對幅半二百二十五行第八冊十六對幅半一百八十四行第九冊二十對幅二百二十四行第十冊二十一對幅半二百九行

末冊後幅題跋

宋太宗刻閣帖十卷鑱於棗板藏於禁中此閣生堂賈秋壑以家藏御府正本重勒於石

刻法古奧精妙絕倫。態度謹嚴毫無一點塵俗之狀。米元章有云：轉閱間真有雲烟出沒之想。弁州先生出此示余審定，故識於後。王峯俞允文鈐印二。俞允文。

題籤

宋搨淳化閣帖隸書各冊分標卷數首冊鈐印一。元美。末冊鈐印一。五湖長。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記 王世貞印一。元美一。五湖長。

宋搨武岡帖 十冊

本幅宋搨本對幅。前帖五冊，後帖五冊，皆縱八寸，橫四寸五分。每冊楷書標卷目。日光天德等字號，間於行中。前三冊末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石。前第一冊三十三對幅，二百五十八行。第二冊三十五對幅，二百七十三行。第三冊三十三對幅，二百五十四行。第四冊三十四對幅，二百六十七行。第五冊三十四對幅，二百四十七行。後第一冊二十八對幅，一百五十八行。第二冊二十九對幅，二百二十六行。第三冊二十三對幅，一百九十一行。第四冊二十五對幅，二百四行。第五冊十五對幅，九十一行。橫裱十一幅，統二行。末冊後副葉題跋：武岡武陵帖皆淳化之冢嫡，世不多見。今遂

多至二十卷實為奇絕刻搨婉峭時有勝於
淳化者不可為耳食人道也董其昌題鈐印

二董其昌太史氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

絳帖十二冊

本幅北宋搨本摺裝十二冊皆縱八寸二分
橫四寸六分每冊隸書分卷楷書標目冊末
隸書淳化五年歲在甲午春王正月潘師旦
奉聖旨摹勒上石第一冊十五幅一百二十
七行第二冊十四幅一百六行第三冊十三
幅一百八十七行第四冊十五幅一百三十
行第五冊十七幅一百四十六行第六冊十
三幅一百八行第七冊十五幅一百十九行
第八冊十七幅一百二十四行未缺淳化年
月上石隸書三行第九冊十四幅一百一行
第十冊十五幅八十五行第十一冊十四幅
一百九行第十二冊十五幅一百十一行
後副葉題跋

此帖為豫園主人潘方伯以重價得之於松
陵陶氏絳帖世傳極少昔人以絳為淳化孀

子太清為介弟歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦竊取官法帖別自刻石以遺世世稱為潘駙馬帖又稱絳帖豈潘氏家於絳耶第其石刻之精與紙墨之古不在生平所見淳化閣本下真可作河陽氏世守之物不當以區區法書視也壬午夏六月廿又四日莫是龍識鈐印一莫氏廷韓

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記南宮氏重十鄞姚安道師德靜學齋重十玉堂學士重十陸深私印重十子淵重十江東陸氏書畫珍藏重十沈鳳私印凡民鑑定子孫永寶

謹案潘方伯即潘允端孫國為允端奉父之所見松江府志

宋榻大觀帖十冊

本幅宋榻本對幅裝十冊皆縱九寸六分橫五寸六分每冊楷書標目冊末楷書大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石第一冊十九對幅一百九十一行第二冊十八對幅一百七十七行第三冊十六對幅一百六十一行第四冊十四對幅一百五十五行第五冊十三對幅一百二十七行第六冊十八對幅半二百一十一行第七冊十四對幅一百六十八行第八冊十二對幅一百三十八行第九冊十五對幅半一百七十七行第十冊十六對幅一百六十二行

首冊前副葉

第一幅白描畫像篆書標題松雪翁像題贊博物則鑒精於華論詩則解頤於匡峙泰嶽而壁立茹海若而汪洋渤海高啟贊鈐印一

一味古風。第二幅設色畫像。篆書標題鳳洲先生小像。第三幅題跋。宋徽宗既精八法。蔡元長復工六書。故大觀帖遠駕諸帖之上。惜其摹搨未久。遂有靖康之變。若今所存。真如魯靈光也。茲帖歷南渡而入鄧忠肅家。再傳而經文敏手。又數十傳而為婁江司寇所寶。司寇沒。攜李項子京物色得之。珍若拱璧。韞以琅函。標以雲錦。復脫一以文敏元美二像。

蓋二公精鑑授脫一源委。其為項氏世寶。雖百世之後。猶今日也。酉室穀祥跋。鈐印二。祿之長公。

末冊後副葉題跋

先太傅公購此帖於吳興。頗為珍秘。嘗言曾宏父謂大觀愈於淳化。初不謂然。及見此本。雖若遜其樸茂。而光彩飛動。似為勝之。始信前人不謬矣。按孫石雲金石評考云。靖康之

變帖石淪沒於金。開禧以後。自權場中來者。剝去庚元規名。以避廢主之諱。所謂亮字不全本。第三卷正與此合。而第二卷鍾元常帖中。剝去英字一點。亦與所謂避亮字光瑛諱者合。則此帖之搨。正當南宋無疑。至其授受源流。王祿之言之詳矣。謂此本項氏得於王鳳洲家。而帖中止有王敬美印。易以啟人之疑。不知元美曾任大名副使。故有大名珍玩

印。而敬美乃其親弟。當時亦用一印。又何足異。若帖之紙墨俱精神采奕奕。固有目所共賞。無庸贅也。乾隆丙寅夏至前一日。楊應詢跋於蘭賢書屋。鈐印三。我思古人。楊應詢印。蒼毓。孫退谷跋大觀帖云。論久近。則此帖後於淳化。論精雅。則大觀以前無帖矣。此搨墨色渾厚。行間奕奕有光。真宋搨之佳者。從叔竹初曾購得鳳洲家藏絳帖。精采視此較

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

遜益信退谷之語不虛耳。乾隆五十六年五月廿日。錢伯坳觀并記。鈐印一。伯坳之印。

收傳印記。御殿之寶。秋壑珍玩。子子孫孫鎮

家之寶。大名珍玩。畿輔備員家藏寶玩。江陰

楊名時字賓寶號凝齋章。仲獻上下作乾坤二卦春

草堂圖書印。一齋第四子。夏逸雲曾觀以上俱重

九瑯琊王敬美氏家藏圖書。楊應詢印。蒼毓

楊應詢字蒼育。泊陽楊氏珍藏以上俱重楊名

時印寶寶。奇賞。幸賞真跡神品。

宋搨汝帖二冊

本幅宋搨本。搨本二冊。皆縱八寸五分。橫八寸一分。上冊目錄十幅。皇頤至王敦書三十。八幅。二百四十八行。下冊王羲之至郭忠恕書四十五幅。三百七行。

後副葉題跋

汝帖十二段。大觀三年己丑八月。郡守敷陽王宋輔道刊石置之坐嘯堂。摘取諸帖中字。

牽合為之。每卷後有汝州印。此帖雖不能與潭絳諸帖爭價。然觀此宋拓本。紙墨古香可愛。較近代所刻諸帖。其一種蘊藉處。終踞其上。益信古來名物之得以壽世者。必非偶然也。竹間癡人瀧記。鈐印二。靜逸。畢瀧。觀此種帖。取其紙墨精神。而魏晉構法。彷彿猶存。以備一種古玩。如據黃長睿米元章等議論。即淳化閣閣帖遺憾正多。此帖之培擊也。固

宜。余之愛此。無非摩娑彝鼎。親見商周之意。

云爾。歷為名家所藏。王虛舟先生跋中言之。

詳矣。乾隆丙午清和月之望日。竹癡又記。鈐

印二。澗飛廣堪齋主。冊上右汝帖宋本。錫山

泰氏所藏。為文待詔故物。題籤猶待詔遺墨。

也。近來汝刻搨本。石面已平。無復形似。此本

雖亦已稍補。然字裏行間。精神故在。勢亦隔

麻。真古搨也。余從南泐先生借觀。自春徂夏。

置業間。凡四月許。因記歲月於紙尾。康熙五

十有九年。歲星次庚子。秋七月八日。良常山

下人王澍書於京師宣武門西寓齋。鈐印三。

若林父印。王澍印。虛舟。冊下

前副葉舊題籤

汝帖。上汝帖。下無款印。

鑒藏寶璽

全五寶笈三編

收傳印記。若林曾觀。王澍印。一重元功之章。畢

瀧鑒賞。畢瀧。廣堪齋主。畢瀧鑒藏。靜逸齋。畢

澗飛祕笈印。六印俱玉樹堂金氏珍藏圖書。

有殊書記幅數序次多訛現已依目錄重裝

又封比于墓銅盤黏指書釋文一紙

星鳳樓帖 十二冊

本幅宋搨本摺裝十二冊。皆縱八寸二分。橫九寸二分。每冊篆書十二辰分卷。楷書標目。冊末篆書紹聖三年春王正月摹勒上石。子冊十六幅。一百二十九行。丑冊十四幅。二百二十二行。寅冊十六幅。一百五十七行。卯冊十四幅。一百三十三行。辰冊十八幅。一百五十七行。巳冊十四幅。一百六十七行。午冊十五幅。一百五十五行。未冊十五幅。一百二十四行。申冊十五幅。一百七十八行。酉冊十五幅。一百三十九行。戌冊十二幅。一百三十三行。亥冊十三幅。八十五行。

鑒藏寶壘五頁寶笈三編

收傳印記捧雲樓武陵華伯子圖書冊十二

宋搨臨江帖 六冊

本幅墨搨本對幅裝六冊。第一冊二十一對幅。皆縱七寸六分。橫四寸一分。後五冊縱王義之二十五帖。一百四十七行。第二冊二十對幅。王羲之二十九帖。一百三十三行。第三冊十七對幅。王羲之二十二帖。一百八十八行。第四冊二十對幅。王羲之二十六帖。一百三十四行。第五冊二十二對幅。王獻之十七帖。一百四十四行。第六冊十六對幅。一單幅。王獻之二十一帖。一百十行。一三五冊前幅墨搨羲之獻之像。

後副葉題跋

王氏先後皆書苑宗家。何復贊為自李唐來。如河南率更永興。顏素徐揚眉山。豫章襄陽。莆田以及近代吳興諸子。皆王家游夏一支之至者也。此帖乃顏冉之具而微者也。學者

之求師也。從支乎。從具乎。姑以是為初涉。藝
 圃者言之。云爾。帖藏光祿尚古華公所。誠今
 日之絕寶也。正德二年仲春一日。吳祝允明
 記。鈐印三枝山。晞哲。吳下阿明。晉二王帖。
 右軍上中二卷。大令一卷。前為三像。扶持者
 各二。蓋宋臨江石刻也。黃伯思謂淳化閣帖
 多贗本。唯十七日等帖。後有文皇勅字一卷。
 最佳。此本則汰去閣帖之偽者。而博取諸家
 藏真蹟。名刻命好手。雙鉤上石。掩映斐疊。劇
 有生氣。為書家一代冠冕。余初得右軍上卷。
 蓋宋搨之絕佳者。喜而題其後曰。箕裘誰復
 二王如。底事吳興一卷無。記得向來貞觀例。
 黃金偏購右軍書。居半歲。忽復有以右軍中
 卷及大令下卷售者。大令缺數條。得宋搨補之。後先所得
 皆元人裝。然前卷為卷。後卷為冊。斷非一家
 物。而紙墨完好。精潤若契。麝煤蟬翅。藹然輕

雲之籠日。延津之劍。常山之寶符。固無以喻
 也。為之踴躍不寐。敬識而藏之。右軍正行
 妙入神。大令破體。皆天真。墨池一派。流不斷。
 萬古誰步。瑯琊塵。蘭亭之允。何紛紛。片紙幾
 盡江南珉。只今法帖重淳化。奚家墨。潘猶如
 新李懷琳。手王著眼。弒夫遂混。連城珍。臨江
 選石最精絕。二王以外。知無人。麝煤輕拂薄
 蟬翅。苔文細暈生。魚鱗高。帝子孫。盡隆準。坐
 使重儻那得伸。寶船再墮野人手。貧里於今
 知不貧。牙籤玉軸小貞觀。雄飛雌逐家。延津
 明。牕響搨日。再過縱。拙肯作平原筋。王世貞
 鈐印三。弇州山人。王元美氏。天弢居士。跋
 之後七年。而家弟自燕中得最完本。亦云臨
 江石刻。前有目錄。是謝湖袁氏遺物。然細玩
 之。是木本。以余本較之。神采似稍勝。致余本
 王畧帖尾。有懷充二字。又方印二。曰永存珍

秘曰墨妙筆精蓋米氏私識也。素本皆無之。又素本服食帖食字僅二點誤為令字。而余本下有一二小帶筆作食字明甚。然則素本之為翻刻無疑也。弟當亦是宋梓絕墨榻。余本乃蟬翅榻內補大令前數條。與素本正同。祝京兆一跋稱賞不遺力。而書尤妙絕。因備志丁丑王世貞鈐印一。王元美氏。

舊題籤

臨江帖一右軍臨江帖二右軍臨江帖三右軍臨江帖四右軍以上前臨江帖五大令以上後臨江帖六大令以上後

鑒藏寶壘全五壘寶笈三編嘉慶御覽之寶五壘

收傳印記任堂秘玩二壘史鑑之章三壘趙子昂

氏四壘閻氏蘭洲書畫之印三壘御史世家二壘水

鏡堂珍藏印二壘宣文閣鑒書畫博士印二壘黃

子久氏二壘金粟道人三壘王任堂家珍藏太保

左都督章三壘有明文靖世家圖書五壘一印不可辨吳門徐貴二壘叔明二壘陳深二壘寧極齋二壘少鴻珍藏三壘樵李世家三壘六觀堂珍玩藏二壘王任堂父秘笈之印三壘王任堂父口口書屋所藏倪元鎮氏二壘逢禧三壘生三壘書畫印三壘私印半壘韓逢禧印三壘雷陽太守二壘元美一壘弇州山人一壘韓逢禧圖書印二壘嚴澤私印一壘王楠之印任堂父子孫孫永寶之印逢禧雲東

生一壘王任堂父鑒藏石刻之章志興肥吉子古洲主人李開鄴一壘衣白山人控廉逃名

宋搨越州刻晉唐小楷 一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十五種。附草書一種。第一幅縱八寸二分。橫四寸四分。鍾繇力命帖八行。第二一對幅。皆縱八寸一分。橫三寸九分。鍾繇丙舍帖六行。第三一對幅。皆縱八寸三分。橫四寸二分。王羲之書黃庭經二十三行。字半剝蝕。第四一對幅。皆縱八寸。橫四寸。王羲之書樂毅論二十七行。後半剝蝕。第五一對幅。皆縱八寸三分。橫四寸。王羲之書東方先生畫像贊三十行。第六一對幅。皆縱八寸二分。橫四寸四分。王羲之書孝女曹娥碑二十七行。第七一對幅。皆縱八寸六分。橫四寸一分。王羲之蘭亭叙二十八行。第八一對幅。皆縱八寸七分。橫四寸一分。王獻之書洛神賦十五行。第九一對幅。皆縱八寸二分。橫四寸五分。柳公權書

清淨經三十三行。第十一對幅。皆縱七寸八分。橫四寸。歐陽詢書心經二十二行。第十一對幅。皆縱七寸八分。橫四寸一分。歐陽詢書尊勝咒十八行。第十二對幅。皆縱七寸二分。橫四寸七分。虞世南破邪論序三十五行。第十三對幅。皆縱八寸五分。橫四寸三分。褚遂良書度人經七十七行。第十四一對幅。皆縱七寸九分。橫四寸。褚遂良書陰符經二十三行。第十五一對幅。皆縱七寸八分。橫四寸。褚遂良草書陰符經九行。第十六一幅。縱七寸八分。橫三寸九分。褚遂良書護命經。字剝蝕。不分行數。末幅。梁同書跋。此帖為采集宋拓殘帙無疑。不必定越州石氏所刻也。即如范正思藏靈寶度人經。載在退翁銷夏記。乃專行。不聞有他刻。可知。然得一石氏全本。而議者猶以頗行為未工。得諸名刻舊

揭而登其美舍其次若驚王之擇乳豈不更難能而可貴耶。集是帖者具有苦心。得是帖者慎無忽諸也。丁酉冬日。山舟借觀并記。鈐印一渠同書印。

前副葉題跋

此宋越州石氏歷代名帖也。其目載鸞書陳思寶刻叢編中。北平孫少宰所藏。質於華亭司農。其中有中郎石經數行。余嘗請而觀焉。

此止存楷書與蘭亭爾。然所刻頗行殊不工。雖軼其半未恨少也。袁清容跋柳書清靜經云。石氏慶曆中嘗刻此帖。余尋諸公度人經後。已有元祐三年戊辰范正思題記。則入石不在慶曆決矣。石多剝損。孫氏所藏亦然。殆皆拓於宋季。孫氏本石經後有朱竹垞前輩題。若真以為鴻都之舊錄。藏於開元御府者。孟侯季重萬曆間人。及與名流周旋。亦未能

審定蓋石氏帖見者希矣。陳思之編又忽而不肯攷也。并疏其目如左。周穆王吉日癸巳。蔡邕石經遺字。鍾繇力命表。墓田丙舍帖。王右軍蘭亭記。黃庭經遺字。海宇樂毅論。東方先生畫像贊。獻之十三行洛神賦。晉賢書曹娥碑。集王書筆陣圖。歐陽詢書心經。玉枕尊勝咒。褚遂良小字陰符。草陰符經。度人經。虞世南破邪論序。顏魯公寒食帖。論座位帖。祭伯父文。祭姪文。馬伏波帖。鹿脯帖。柳公權清靜經。消災經。泥甚帖。白樂天詩簡。凡廿七種。今存十七種。為吳江潘稼堂前輩收藏。其令嗣文虎借觀。屬為識別。因書其所能知者。諸帖中曹娥訛筆尤多。筆陣圖不類右軍眾蹟。至點畫佳處。終非元以降刻手可及。云。康熙庚寅五月。義門何焯。鈐印二。何焯之印。後副葉題跋。

宋榻淳化潭絳及太清寶晉諸刻皆詳草而
 畧楷小楷尤為晨星。余家藏此本。晉唐名楷
 具在。豈宋時已有合刻耶。抑好事者綴腋為
 裘成此大觀耶。余細觀鍾傳力命表。鐵裹純
 綿。迥非後世筆墨。黃庭畫讚。用筆勁而和。曹
 碑樂論。運鋒整而逸。以至清靜經。邈若真人。
 天際十三行。宛然神女凌波。而蘭亭一帖。尤
 覺風流蘊藉。蹊徑都化。筆陣圖復大佳。可與

合璧。文皇所稱煙霏露結。狀若斷而還連。鳳
 翥龍蟠。勢如斜而反正。心慕手追。莫識其端。
 信不誣耳。乃若歐虞顏褚諸帖。楷法小法。種
 種絕倫。不意碑版間有此奇珍。試取文氏及
 章氏近刻。衡之大有逕庭。此宋榻之絕無而
 僅有者。夫易牙辨水。不真。滷淄。味其精也。方
 歎相馬。不問牝牡。領其神也。鑒古者當作此
 觀。如僅以紙墨新陳。為傳世先後。則鍾傳之

所叱而右軍之所笑也。新都畢懋康孟侯識
 鈴印三。孟侯氏戊戌進士。簪筆視艸持斧巡
 方。建牙開府。宣命納言。大字無過瘞鶴銘。
 小字無過黃庭經。此如陸鴻漸未見雲門五
 泄。王乳釣灘。清冷時語耳。曹娥碑。麻姑山季
 直表。舊本皆蠅頭小楷。瘦硬蒼秀。今人罕有
 見者。若摹榻傷肥。筆意全失。即刻意清勁。又
 似多骨之魚。絕少蘊藉。此時流之學顏而不

能圓學鍾而不能方。皆非臨池正法。眼藏也。
 柳下惠三公不易其介。方圓乃全。乾坤體用
 始備。非今日瑞木居士出此宋榻小楷。幾令
 愚意孤行矣。桂瓢僧師鑑識。鈴印二。師鑑
 余座師黃昭素云。古人行草之妙。無有不出
 於楷者。觀孟侯先生所寶三朝舊楷。真不啻
 東序肆陳鼎彝出世。兔毛中各裹銀鐵。已見
 其曾高去鼻祖不遠也。王思任。鈴印一。王思

任印。右晉唐名帖一冊。凡十六種。舊藏前明畢氏。後有孟侯季重二跋。並未詳誰氏所刻。何義門氏定為越州石氏本。并臆其目於首簡。但石氏慶曆中刻。而此刻度人經後。已有元祐范氏跋語。則非石氏本可知。何氏又稱北平孫少宰舊有藏本。而退谷庚子銷夏記及聞者軒帖考均未著錄。何也。又按帖考所載有宋人博古堂帖所列二王及唐人書。

與此正同。則當日集諸家善本入石者固不獨一石氏也。樂毅論原石。梵昭陵。後盜發之。而石碎。宋高學士以鐵束之。其末獨存海字。因目為海字本。此刻海字下尚有百有餘字。則亦不得謂之海字本矣。但其楮墨既舊。波磔處具有筆意。洵是佳刻。舊拓可寶也。鮑生志祖以厚貲購藏之。昨出以示余。為識數語於尾。并系二絕句。莫將寒具輕相觸。日向晴。

牕展百回異日若逢華蓋叟。人間蠶蠟盡與臺藝苑。曾傳阿父癡。典衣求古每孜孜。而今弓冶知攸屬。不數數文米虎兒。壬寅秋七月望日秋室余集鈐印一余集之印。義門先生既見北平孫少宰所藏本。又見此本。定為宋越州石氏帖。蓋據陳思寶刻叢編所載帖目而知之。此本十七種。今又逸筆碑於帖目所載廿七種。已有其大半。而孫氏所藏其中

復有中郎石經數行。則此本所缺者。錯出而見於孫氏藏本中。必非一種。合而觀之。殆幾乎全定為石氏刻無疑矣。二本竹垞先生并有跋語。其曝書亭集。又有寶刻叢編之跋。乃不能辨為石氏本者。未經細覈陳思之編也。於此蓋服義門先生鑑別之精。此本紙墨一色。誠如竹垞先生之云。而紙墨之色。及其撮法。余曾見孫氏所藏澄清堂殘帖。與此正同。

苟非宋搨安能如此。至刻手之佳。何氏既詳之。余又何贅焉。乾隆丙午仲春。程瑤田記。鈐印二程瑤田氏。易其田疇。是帖經前輩諸名公審定。如薛卞之觀劍壁。論至當不易矣。蒙何容復贊一語。惟題二絕以識之。紙渝墨敝。古香浮。縱有千緡不易求。婉暢夷猶超軼處。此中猶遇晉風流。當年曾愛佳公子。圖寫寒梅筆硯香。想見摩挲凡骨換。虎兒真是不

尋常余家藏畢侍郎令嗣擬亭墨梅上有集杜一首俱極佳今觀此帖知其平生得力處不後巖方成培鈐印二方成培仰松

此帖摹勒之工下真蹟一等。殆與唐人雙鉤麻填者相埒。晉賢風流居然可見。真世間希有之珍也。何義門先生定為越州石氏本。手書目錄簡端可謂愛重之至矣。華亭司農本。余曾見之。似尚在此本之後。素清容謂石氏帖刻於慶曆之間。而度人經已有元祐年號。

跋者遂橫生疑義。安知石氏刻帖。不經始於慶曆。落成於元祐耶。摹刻如此之工。必非旦夕可成。而搜輯前人名蹟。尤非一時猝辦。大抵鑿古必具正眼。尤貴平情。正不在矜奇街博也。余別見石氏曹娥碑。與此本相似。尾有倪高士跋。文氏停雲館移置此跋於黃庭經後。而曹娥則不以此本入石。殊不可曉。豈亦病其有訛筆耶。余又別見訛筆本。為吾鄉

笄江上先生所收。與此本畧同。而與世俗流傳本迥異。大抵不訛之本。書格反似出訛本之下。右軍每多訛筆。或原本如是。未可知也。毗陵唐荆川所收洛神十三行。孫宗伯元冥齋摹之。號稱海內名帖。今觀此本。筆勢正同。似是一石。惜未能持較耳。又樂毅論。不終於海宇。跋者復有疑詞。又安知舊石不尚餘數行。歷久更薄蝕及海宇。始稱海宇本耶。此帖

為前明畢孟侯侍郎物。跋尾書計廿行。圓潤
端秀。字字珠璣。余廿餘年前。於吳門吳春渚
處見之。曾為題簽。今流轉而歸吾同年靈巖
尚書。畢氏故物。經數百年。劍返珠還。良關氣
數。乃余獨得屢見而題識之。翰墨清緣。信非
偶然也。乾隆癸丑暮春之初。丹徒王文治記。
鈐印二。王禹卿氏夢樓。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記青陽齋畢懋康印 十 孟侯氏懷
五 十一 泉聞氏家藏 一 程永培鑑賞 一 陳
氏光遠 秋崖玩賞 廣平家藏 陳氏 重二 以光
遠 二 懋康 畢印 一 泉聞氏家藏

謹錄畢懋康字孟侯歙縣人萬曆戊戌進士
歷官兵部右侍郎明史有傳

宋搨晉唐小楷 一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十一帖。
第一三對幅皆縱六寸七分。橫四寸二分。王
羲之書樂毅論。第二四對幅皆縱六寸八分。
橫四寸一分。王羲之書黃庭經。六十六行。第
三二對幅皆縱七寸七分。橫四寸二分。王羲
之書曹娥碑。二十七行。第四一對幅半。皆縱
八寸。橫四寸三分。王羲之書曼倩帖。三十行。

第五一對幅皆縱八寸五分。橫四寸二分。王
獻之書洛神十三行。裝作十五行。第六一對
幅半。皆縱六寸八分。橫三寸八分。歐陽詢書
心經。二十二行。第七一對幅。皆縱六寸九分。
橫四寸一分。歐陽詢書護命經。二十行。字多
剝蝕。第八一對幅半。皆縱六寸八分。橫四寸。
虞世南書破邪論。三十七行。第九一對幅半。
皆縱六寸七分。橫四寸二分。褚遂良書度人

經四十五行。第十一對幅。皆縱八寸。橫四寸。褚遂良書陰符經。二十三行。第十一對幅。半皆縱五寸。橫三寸九分。顏真卿書仙壇記。四十六行。

後副葉題跋

張以登所收晉唐小楷。有右軍樂毅黃庭曹娥曼倩。大令洛神十三行。及率更心經。護命永興破邪。褚令度。陰符。魯公仙壇。皆宋搨。

善本典刑備矣。以登嘗云。後進書。率多構撰。所謂勢如竿子者。所見古帖少也。知言哉。病起在松院書。是日冬候如春。筆研甚適。釋登鈴印二釋。登高蘇門有晉唐小楷帖。莫雲卿得之海虞楊氏。後以歸海上潘光祿。潘為雲卿之婿。不甚鑒賞。又為新都吳用卿購之。于同年義興吳光祿。以三百千得之。寶愛如連城之璧。第黃庭經不及此本遠甚。餘則無

異天下無第三本矣。其昌鈐印一。董其昌印。

晉唐小楷。世不能彙集。此乃如靈山一會。儼然未散。陳繼儒鈐印二。眉公。陳繼儒印。

題籤

宋搨晉唐小楷。王百穀。董香光。陳眉公。靈巖山館秘藏。

鑒藏寶壘。五寶笈三編。

收傳印記。賈似道印。彥徵山谷道人。米芾錢良右印。鄧文原印。趙氏子昂。岳浚海上釣鰲。

客錢唐仇遠。王廷珪印。周密公謹之印。張

氏以登。陸納陸松印。一。

謹柔張以登。名納陸宜興。萬歷已丑。進士。歷官禮部主事。見常州府志。高蘇門名叔嗣。字子燕。祥符人。嘉靖癸未。進士。歷官湖廣。察使。有蘇門集。海虞楊氏。即謂楊夢祥。名儀。常熟人。嘉靖丙戌。進士。歷官山東。到使。見蘇州志。用卿。吳廷字。吳光祿。名正。志字。之。姓。名。致如。宜興人。為其昌已丑。同年。四朝。詩。姓名。志。紀。載。通。略。其。曹。官。光。祿。丞。員。外。郎。皆。失。載。

舊榻晉唐小楷 二冊

本幅舊榻本對幅裝。二冊。墨榻晉唐小楷十種附草書一種。各種後有潘寧跋語。上冊第一二對幅皆縱四寸六分。橫二寸八分。鍾繇丙舍帖十一行。跋嘗考張懷瓘書斷知丙舍帖乃真書小變。即鍾元常之行押書。又參於松雪所云蘭亭似丙舍帖。益信其為行書矣。帖惟舊刻有之所見率神采不生。要如虞泉此本者。今已絕少。締玩終日。妙復難言。祇覺露天機於筆底。象萬類於畫中。可勿稱書聖者歟。此北宋越州石氏刻。誠希世宜永寶之。雍正乙卯歲九月二日。山陰潘寧識。第二四對幅半皆縱七寸七分。橫三寸四分。鍾繇宣示還示戎路三帖三十八行。跋袁昂書評有云。繇真書絕世。剛柔倫焉。點畫之間。多有異趣。玩宣示者。宜於剛柔異趣中求之。又曰。鍾

書有十二種意外巧妙。戎路真兼隸巧。此宜於意外悟之。故學鍾而不得其意趣。巧妙者則亦土偶蒙金而已。虞泉好觀元常帖。與之論書如此。雍正乙卯九月朔。小憇七研書堂。喜其蕉肥竹瘦。菊已初開。而研若爭相吐潤。漫書數語。陋夫潘寧。第三五對幅皆縱八寸。橫三寸一分。王羲之書黃庭經六十行。又一本一對幅半皆縱六寸七分。橫三寸一分。十九行。字半剝蝕。跋黃庭真蹟。自蕭梁賞識之後。傳至隋唐。世多摹倣。此卷有蛀痕者。書法端凝。當是隋人臨本。其不全者。翹秀近於唐。臨即文氏所撫之祖本。夫書至超神。譽多溢美。指作授鷲經者。李青蓮之隨筆也。亦有刻意旁搜。謂此經後出。不應逸少先書者。黃伯思之銜奇也。要不若吾黨觸目古香。悠然忘辨。唯按永和之歲月。以賞山陰之翰墨。無所

得失於中。默契琴心。三疊耳。乙卯重陽前三日。題於七硯書堂。平野居士潘寧。第四。二對幅。皆縱五寸七分。橫三寸二分。王獻之書洛神賦三十二行。跋。昔白下有一老宿。篤好十三行帖。收藏至十六本。所賞必以古肥為貴。余嘗得盡觀之。猶記一肥本最舊。言是宣和前物。又宣和二種。肥瘦適均。有損與不損之異。其餘則已忘之矣。今見虞泉此本。字之筆

法位置石之鏡。損皆與今之玉版同。惟筆畫稍肥不類其瘠。又渾璞藏神。毫無纖露。乃肥瘦適均之宣和古本。白下所見者。正有此一種在也。因數古肥之評。出自張顛。豈知千百年後。猶藉此說。以定洛神之優劣哉。雍正乙卯重九前五日。對菊漫書。平野潘寧。時年七十有五。第五。三對幅。皆縱七寸六分。橫三寸。王羲之書孝女曹娥碑。二十八行。跋。曹娥碑。

直以己性驅使。元常非右軍不能作。有因元世以晉人曹娥墨蹟。賜柯九思一事。遂泛定為晉人書。獨不知前有米老為善鑒者。歟。寶晉齋原刻二種。瘦者細。僅如髮。此乃肥本。亦今日之吉光片羽也。雍正乙卯歲八月。平野潘寧。時年七十有五。下冊第一。三對幅。皆縱七寸四分。橫三寸三分。虞世南書破邪論序三十五行。跋。虞永興論書曰。字有態度。心

之暢也。心悟非心。合於妙也。即以其言玩破邪論序。而知其運筆冲和。別有妙解。得六朝之風味。乃書家之老莊也。昔趙子固立閒架。墻壁之說。以破邪有態度。而無墻壁。其評可得而定哉。虞泉心慕虞書。因贈之。并識數語。乙卯仲秋。平野潘寧。第二。五對幅。半皆縱七寸一分。橫三寸一分。褚臨樂毅論四十三行。跋。此卷樂毅論。舊為鄒滿字藏本。滿字定為

褚臨迺宋拓之至善者。珍收廿餘年。因虞泉嗜古以歸之。嘗屬題數語。拈筆即已意。泚冷紅。因謂余曰。昔牧齋以松雪手批漢書歸子晉。題訖與之言。如李煜辭祖廟。陳設伎樂。掩面而聽笙歌。彼亦情深何限。顧不格格於喉間也。曰子實啟我。可不效彼亦作望江南乎。相與一笑以書之。雍正乙卯九月朔山陰陋夫潘寧第三二對幅。皆縱五寸二分。橫三寸。

顏真卿書麻姑壇記四十六行。跋放翁言麻姑壇記魯公有大小字二碑。效峴山故事。一樹於山。一投於淵。前明正德間。有漁人夜見潭水發光。洎而出此。放翁之言合矣。有執山谷之說。謂小字麻姑。非魯公書者。豈知山谷時原無真蹟。使生於今世。而見此字如紅豆。筆有扛鼎之力者。亦必謂非魯公不能書也。石今不知所在。傳本甚稀。宜如宋拓珍之矣。

雍正乙卯歲仲秋。平野潘寧識。時年七十有五。第四一對幅。半皆縱六寸八分。橫三寸三分。柳公權書護命經二十行。字剝蝕過半。跋右護命經。柳誠懸書。乃脉望殘文。至宋以入刻者。字與清淨經小異。清淨疾書。故露其本色。此乃緩書。而大令風神。已駸駸欲度矣。世稱洛神為誠懸臨本。觀此亦足以信之。雍正乙卯九月朔山陰陋夫潘寧識。第五四對幅。皆縱七寸一分。橫三寸四分。無名人草書三十六行。跋韓氏閣古堂帖有十卷。其客向若水手刻。後入秘省。嘉定末改名玉麟堂帖。今全者不可得矣。無名氏草書。正是閣古一齋也。晉唐雖未可辨。而觸目古香。字皆飛躍。何以精妙至此。昔平原秋壑。皆博古好事。先輩有言。使移此心。以為國用人。豈不家國俱榮者乎。乙卯九月朔山陰陋夫潘寧識。分鈐印。

記寧重中寧父重陋夫三潘寧重潘寧之印

退翁中寧識字農

鑒藏寶璽五夏寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記紹興靜嘯齋斯張私印遐周氏子
京唐口二印漫誌

定武蘭亭真本 一卷

本幅墨榻本縱八寸四分橫二尺八分墨榻
定武蘭亭五字已損本二十八行

後幅題跋

右蘭亭詩記本藏太清樓副在秘府其詩不
盡載而所載率斷取四句韻語皆蹤跡晉人
平淡格而多不工本亦譌陋不可讀四言如
羲之代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載

柔孫統茫茫大道萬化齊執罔悟元同競異
標旨孫綽懷彼伐木肅此良儔徐豐之俯揮
素波仰掇芳蘭尚想冥客希風永嘆謝安伊
昔夫子有懷春遊契茲元軌寄傲林邱謝万
青蘿翳岫脩竹冠疑之莊浪濤津巢步頽
涓冥心元寄千載同歸王豐之感興魚鳥安
茲幽跼庾友理感則然寄茲元會五言如孫
綽嬰羽吟脩竹遊鱗戲澗濤徐豐之零觴飛

曲浦歡然朱顏舒。王彬之鮮葩映林薄。遊鱗
宛清渠臨川欣投鈎得意豈在魚。謝安相與
欣嘉時亦同褰衣裳薄雲羅陽景微風泛醇
觴謝萬元冥卷陰旗。勾芒舒陽旌凝之烟温
柔風扇怡然和氣儔。郁墨温風起東谷和氣
振柔條於其中為警絕者而綽序言乃興時
過之悲後之往復折移新故相換今日之迹
明復陳矣等語意皆出於逸少疑當時有得

當時會中官爵名氏者因傳會為之耳。又晉
書綽嘗為右軍長史而此作司馬逸少本傳
與何延之記皆載釋道林而此無之實為可
疑者。攬著於篇以待練洽之君子政和改元
七月癸酉籍寶直廬鈴印一鳳閣王氏蘭
亭真墨世久失其傳論者已陳如不足深致
然愛奇好古時見其似而喜也往往未能忘
言吾友將明家畜石本號逼真乃歷紹注論

為據極所從來至雖何延之陋辭亦加刪潤
而附其後是真獲意於斯文已比憶劉鼎卿
所志校延之頗殊則有不得不疑者。劉云此
序當晚梁散落人間陳天嘉中始歸釋智永
至太建以上宣帝隋平陳日或又以上晉王
王煬帝也不之寶為釋智果假搭無復索於
是傳其徒辯才而延之以為辯才親受於智
永襲傳於其家茲可疑一也。劉云太宗為秦

王時目搭本驚喜則力購其真審為辯才所
私即命歐陽詢求諸越實以武德中入秦王
府而延之以謂正觀遣御史蕭翼用詭計得
之茲可疑二也。劉云後秘昭陵用褚遂良請
而延之以謂舍風之所親屬茲可疑三也。按
史稱太宗出御府金帛購天下古書本得羲
之真行二百九十紙多梁隋官書今石本所
贖尚兼僧權開皇之遺蹟則謂永襲傳於其

家者固大繆不然已矧若太宗英銳一時規模最謂宏遠何至當宁屑屑字畫間遽辱一御史陰效駟竊而攫取之迨其顧命丁寧應有宗社甚重事皇及翰墨餘玩哉延之之說蓋偏聽於辯才之徒曾乏考證自然不信如劉劉當天寶初箕裘筆削正以著例有法得譽青史宜其所志一一不妄第金帛謂出御府似非秦王時耳方秦王時雖已暇鄉儒建

文學館无怪於求書之亟然詢契神堯視豐沛且給事中矣容以一序而輕役之數千里邪又唐季盜發昭陵魏晉後諸賢墨迹悉復顯則當時所秘奚專此序而止正恐書生務珍其貨巧飾難得之辭聞者不稽信以為然故雖劉不免於惑又況張彥遠者乃得於乾符二百載之餘乎將明博洽喜雄辯嘗存此以示疑矣於是為實其說若夫傳刻之工否

則覽者將自得焉政和辛卯天寧日右序忠侯之系書 政和甲午僕與庭玉學士輔之國寶觀於迎翠樓公達 右定武蘭亭玉石刻甲余平生所見況有內翰遺山先生圖記又可寶也大德改元三月廿日鮮于樞拜手題 定武蘭亭余舊有數本散之親友間久乃令人惜之今見仲山兄所藏與余家僅存者無毫髮差也至大二年七月廿二日趙孟

頤書鈐印一趙子印氏 貞觀所刻宋人摹拓諸本猶有尖嫩鋒銳者必非定武舊石也此本渾古特勝又趣舍所遇破裂處石之高低不齊故墨有濃淡非完石鏡成裂文之比此辨定武之一驗黃石翁書鈐印一江夏黃石翁章 薛氏石入曲水亭時王黼在政府將明蓋其字也前所謂鳳閣王氏實黼所書嘗自敘其家世出王方慶故號鳳閣此帖乃

損本內賜王氏今以宣和為損本於此足徵
表楠鑒定題於張德常書圖 此蘭亭真刻
用薄紙打故字差肥然意度具足無毫髮遺
精鑿者當自得之大德丁未秋前十日鄧文
原觀於暨陽喬侯郡齋鈴印二鄧文原印已
西鄧氏善之

後隔水

定武蘭亭此本尤為精絕而加之以御寶如

五雲晴日輝映於蓬瀛臣以董元畫於九思
處易得之何啻獲和璧隨珠當永寶藏之禮
部尚書監羣玉內司事臣屢屢謹記 天曆
三年正月十二日上御奎章閣命參書臣柯
九思取其家藏定武蘭亭五字口損本進呈
上覽之稱善親識斯寶還以賜之侍書學士
臣虞集奉敕記

卷尾

柯九思家藏定武蘭亭元天曆三年進御上
御奎章閣觀覽稱善親識以寶而還賜之殆
五字已損本也自宋王將明迄元代鮮于表
鄧諸名家題識皆極精妙辨論處尤析及毫
芒而趙承旨一跋更秀骨天成飄飄有凌雲
之意洵希世之珍也蘭亭聚訟南宋已然顧
承旨嘗謂真知書者自能辨之正不在肥瘦
濃淡之間殆承旨自陳其心得耳私謂鑿書

如審音切脈知音者一傾耳而識宮商知脈
者一按指而知寒熱門外之人盡其智量不
能擬議也余從事於蘭亭者三十年從事於
定武者二十餘年年近六旬始粗有入處昨
於查映山學使處見元吳炳藏本旋又獲見
靈巖山人此本隨珠趙璧接踵而至殘年謫
學而翰墨良緣若此之奢豈非一段奇事耶
頃向山人借臨數日覺書格頗有所進正如

佛光一照無量衆生發菩提心益歎此帖之

神妙不可思議也歲在癸丑暮春之初丹徒

王文治觀并記鈐印二禹卿王氏文章太守

前隔水標題

定武蘭亭真本 元柯九思舊藏今歸經訓

堂畢氏丹徒王文治記鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶壘全五重寶笈三編

收傳印記天厯之寶元遺山好問洛川元氏

太原房圖書湯屋私印玉芝私印玉芝印半湯

君載氏五重喬氏四重喬氏私印喬氏史成墨印一

張合章氏五重式古堂五重令之下永譽印下令

之鑒定式古堂書畫印采真齋一重徐堅曾觀

一重安儀周家珍藏儀周珍藏希世之珍清玩

印半心賞楊梵字印一又五印不可辨畢龍書

畫一重葯洲曾觀一重夢樓一重

程崇王氏原跋尚有蘭亭詩記今佚獨俱誤
作搭仲山喬寶成字

宋搨定武楔帖趙氏藏本一卷

本幅宋搨本縱八寸橫一尺九寸六分墨搨

主義之蘭亭敘二十八行後幅絹本趙孟頫

自臨蘭亭敘款子昂鈐印五趙子昂氏天水

圖書松雪齋趙大雅

後跋

趙氏所藏定武蘭亭二本一稱落水蘭亭子

固之物一謂蠹損蘭亭子昂所有即是本也

此皆定武真刻子昂所謂自本自根非柯條

枝葉蔓延而未已者水滄本子固在澄心尾

紙作二跋子昂亦跋蠹蝕本子昂以絹素臨

一過未嘗依樣葫蘆亦步亦趨而神韻宛在

此真海內之秘寶墨林之珍玩自慶皆得見

之而記之如此芾鈐印一孟端

後隔水題跋

往見俞紫芝臨定武蘭亭真跡自題其旁曰

特健藥今觀趙集賢此書用筆皆具大阿剌
截之勢蘭亭入處殆在於此文治又記鈴印

一夢樓

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記明昌御覽樂真堂二重周生一重新字

澹生三重吳希元印三重漢翔三重江邨一重德潛

沈礪士吳廷之印一重礪士一重方光燦字璞公

口信思廷吳楨一重子口方光燦印碧漪齋王

皇香業吏沈礪士氏宗伯學士董元宰氏

謹案帝印王級蓋用宋元章以龍為帝之例

緙絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖一卷

本幅三幅第一幅縱九寸八分三幅橫一丈

九尺一寸五分緙絲恭摹

諭旨並

御題詩俱現補刻明代端石蘭亭圖帖首常遷書明

高帝流觴圖記次定武蘭亭詩序次定武肥

本次虞世南臨本次褚遂良臨本次唐模賜

本次有燉跋第二幅橫一丈一尺五寸仿李

公麟流觴圖分標魏滂等廿六人詩謝藤等

十六人名第三幅橫二丈二尺五寸首孫綽

蘭亭後序次柳公權札次米芾跋次宋高宗

御札二次有燉書考證九則并跋次朱之蕃

跋次趙孟頫蘭亭十八跋次翊釗跋

附臣工恭跋跋見續編

卷內分摹

寶璽乾隆御覽之寶懋勤殿鑒定章石渠寶笈乾隆

鑒賞三希堂精鑒璽宜子孫乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆摹李迪雜難待飼圖一卷

本幅縱八寸橫二尺二寸九分緙絲恭摹

御筆雜難待飼圖并題詩已恭載續練本

戊申仲秋上澣御筆摹寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

卷內分摹

寶璽

五福五代堂古稀天子寶璽

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序卷一

本幅縱一尺六分橫一丈八寸緙絲恭摹

御筆行書石刻蔣衡書十三經於辟雍序序見續編

乾隆壬子新正月上澣御筆摹寶二八徵老念自

強不息

引首恭摹

御書同文久道摹寶一八徵老念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆喇嘛說一卷

本幅縱一尺一寸橫一丈二寸緙絲恭摹

御筆行書喇嘛說文見續編

乾隆壬子孟冬御筆摹寶二八徵老念之寶自強

不息

引首恭摹

御書從俗布公摹寶一八徵老念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖 一軸

本幅縱一尺七寸橫一尺二寸緙絲恭摹

御筆畫瓶中山茶松梅枝旁列柿百合芝草並題

新韶如意御筆摹寶五乾隆清供耳目謀扇以淳

風新藻發春妍

玉池

御書叶慶鈴寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖 一軸

本幅縱一尺七寸橫一尺二寸緙絲恭摹

御筆畫瓶中松芝梅水仙旁列吉祥草萊蕨並題

仙壺淑景御筆摹寶五乾隆含毫邈然摘藻為春

寓意真可人

玉池

御書延祺鈴寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

宋緙絲米芾書 一卷

本幅縱一尺二寸二分橫七尺五寸七分緙絲行書臨唐太宗書八柱承天乾道由其廣運四維紀地坤元所以載安是知締構經綸必佇風雲之佐燮諧樞宇咸資川嶽之靈故軒邱御扆六相宣其景祚媯水乘時五臣濟其鴻業崇寧二年仲春臨唐太宗御書於海岳蒼中襄陽米芾摹印二米芾之印元章氏

後幅題跋

昔人云專工易得盡善難求余深味乎斯言益知盡善之不易也今觀宋刻絲米元章書可謂盡善而復盡美矣敢不寶之如天球大貝也耶天水趙璫鈐印一趙璫古稱絲繡平原君後人遂有刻絲之作此卷米南宮書尤為用意之筆審觀數日如鳳翥龍翔有天真爛熳之趣信可寶也南邨陶九成鈐印二

陶九成印吾本江上漁翁 黃鶴山人王蒙 觀鈐印二王蒙印叔明

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記保和殿寶摹宋 御璽

宋緙絲歲朝花鳥 一軸

本幅縱五尺二寸三分橫二尺二寸五分緙
絲梅花竹石水仙山茶文雉鷓鴣各二無款
印

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

宋緙絲上元嬰戲圖 一軸

本幅縱三尺三寸五分橫二尺九分緙絲鶴
鹿飛鳴梅花掩映羣嬰三十一人有讀書觀
畫者有蹴鞠弄樂器者有放紙鳶執弓臂鷹
者無款印

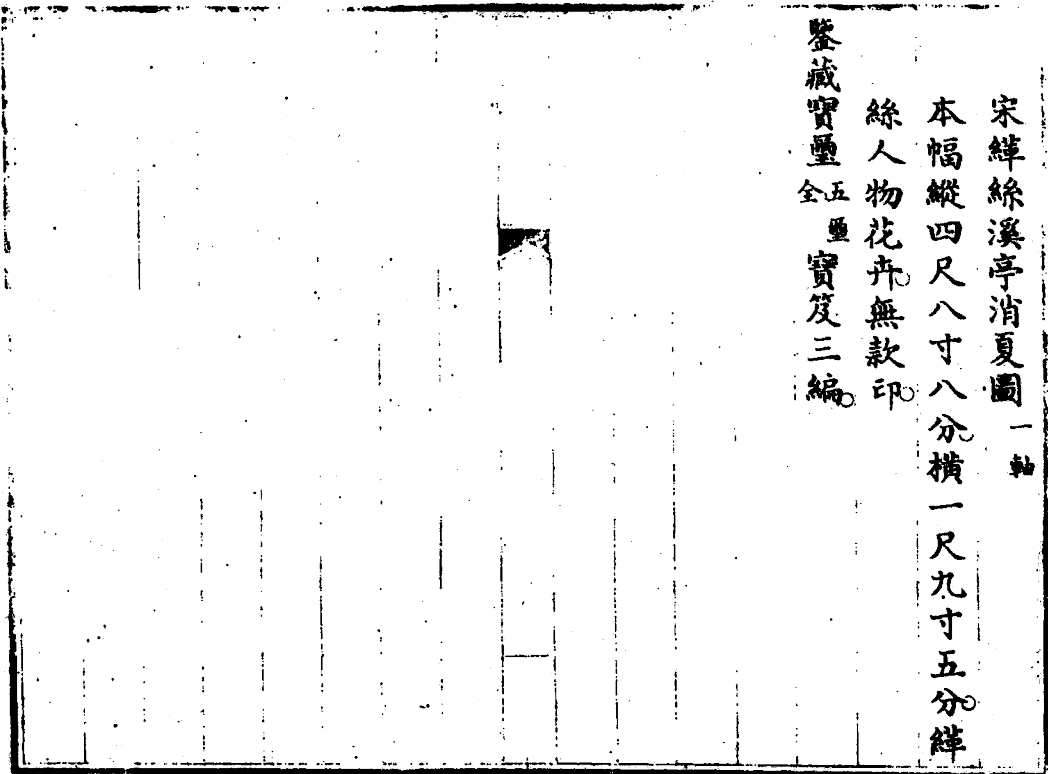
鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

宋緙絲溪亭消暑圖 一軸

本幅縱四尺八寸八分橫一尺九寸五分緙

絲人物花卉無款印

鑒藏寶壘五壘全寶笈三編



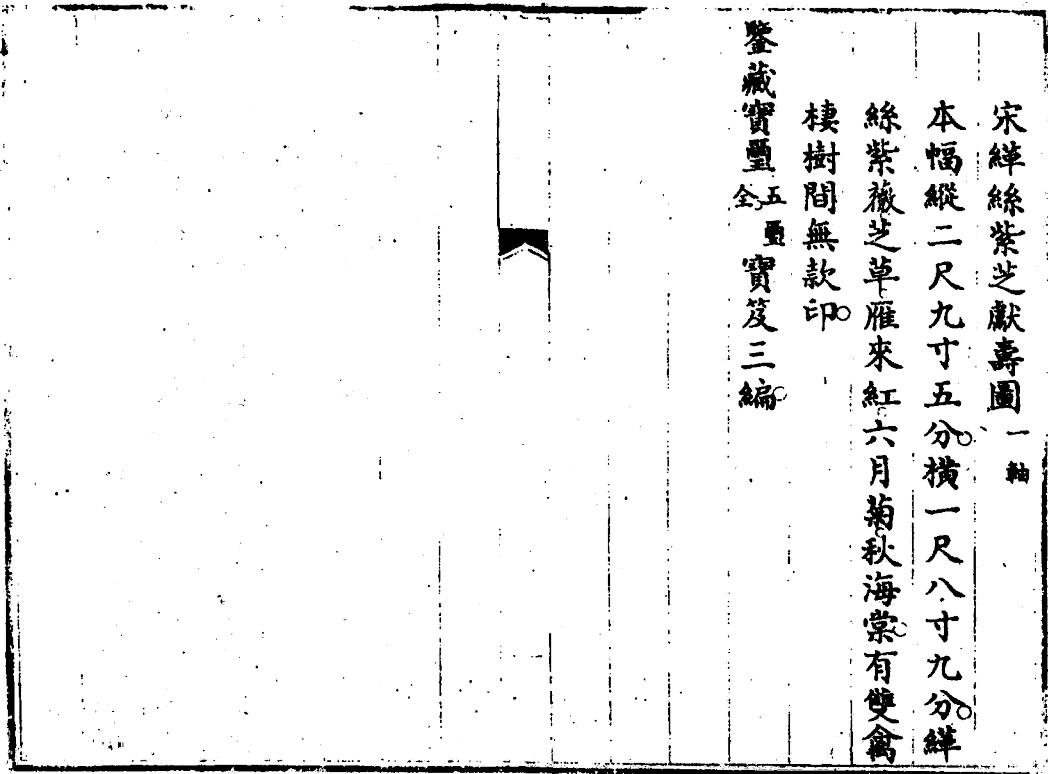
宋緙絲紫芝獻壽圖 一軸

本幅縱二尺九寸五分橫一尺八寸九分緙

絲紫薇芝草雁來紅六月菊秋海棠有雙禽

棲樹間無款印

鑒藏寶壘五壘全寶笈三編

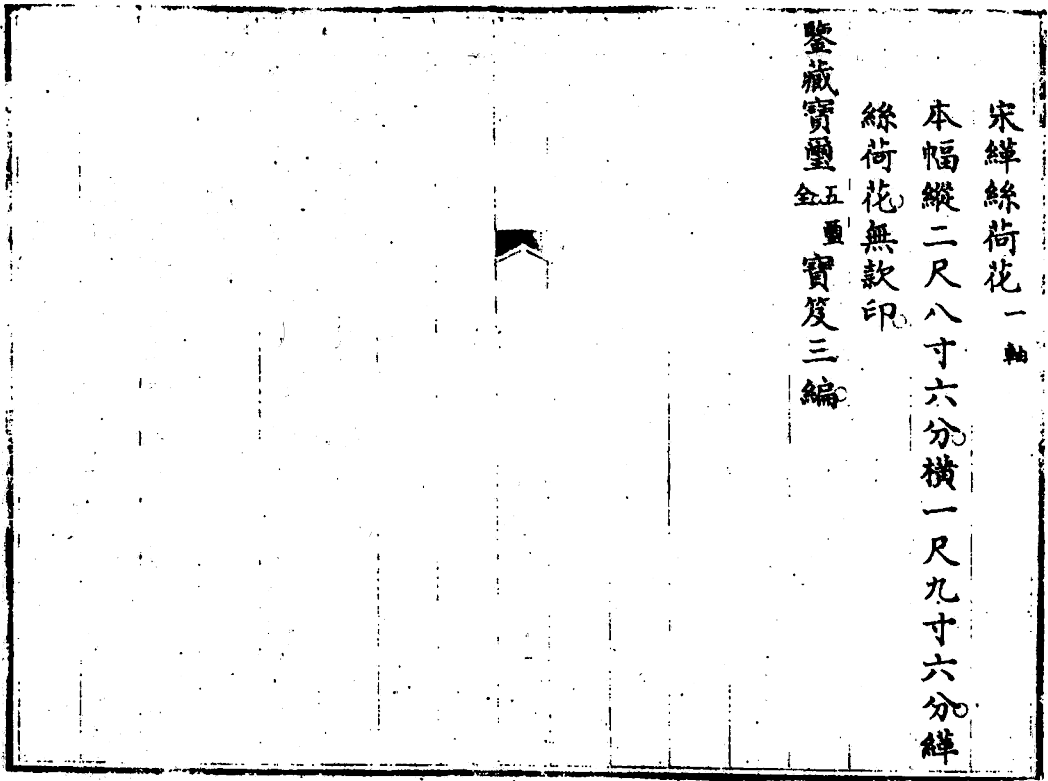


宋緙絲荷花 一軸

本幅縱二尺八寸六分橫一尺九寸六分緙

絲荷花無款印

鑒藏寶壘 五 寶笈三編



緙絲張照書蘇詩 一軸

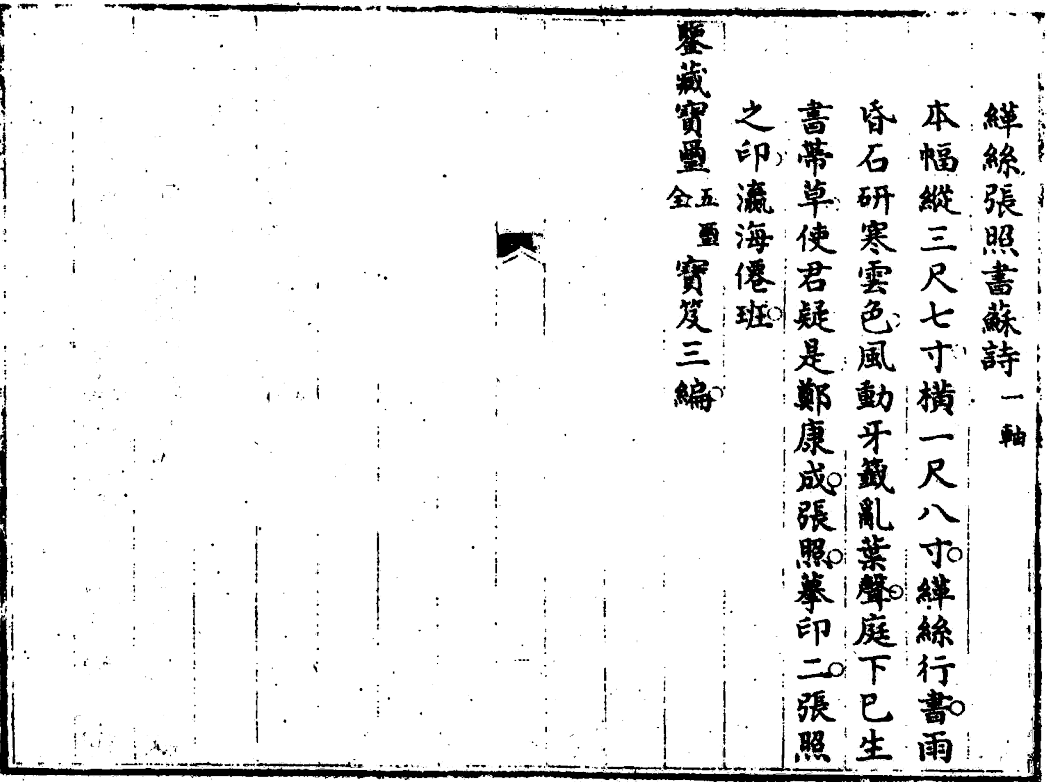
本幅縱三尺七寸橫一尺八寸緙絲行書雨

昏石研寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生

書帶草使君疑是鄭康成張照摹印二張照

之印瀛海倦班

鑒藏寶壘 五 寶笈三編



緙絲周處擊蛟圖 一軸

本幅縱四尺三寸八分。橫二尺二寸五分。緙

絲周處持劍斬蛟狀。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋繡咸池浴日圖 一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺五寸四分。繡線神

山若木。海水騰波。紅日東升。卿雲五色。無款

印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏

皇上御筆

書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊
以下三十三件未題年
月皆嘉慶丙辰以前
御書

書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩

書

高宗純皇帝御製消夏詩

書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩

書

高宗純皇帝御製生冬詩

書

高宗純皇帝御製生冬詩

書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題錢維城畫冊詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

書

高宗純皇帝御製吉林土風襟詠 一冊

書

高宗純皇帝御製千叟宴詩 一冊

書

高宗純皇帝聖製詩 十二冊

書

高宗純皇帝御製詩 一冊

書

高宗純皇帝御製詩 一冊

御書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸六分橫

五寸

御筆楷書

御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序 近於

永樂大典散篇中稟輯得仇遠金淵集有所謂十

二辰體者頗覩見可喜惜一詩凡三易韻且鼠牛

等字參差用於句中不若鮑明遠數詩之精審余

昔嘗效照體論君道茲用仇遠此體詠金川事所

用十二支字並列句首從鮑法也日來大功將成

盼捷益切寢食為之不安拈翰成此聊以自遣而

灌鼠屠豬兼藉以取譬於施力之易易庶幾吉語

是徵耳 鼠寇猖金川於唐吐蕃種牛相却悉怛

自昔惡蠢動虎年即背盟 促漫於乾隆戊辰年平

定後至戊寅年其首郎

卡即與草布什自構變意圖吞併時督臣開泰提

臣岳鍾璜撤令撤兵弗聽隨調輝斯甲布土兵

其糧路又令章谷橫拉各兵哭出構變鄰封冗

會攻始退至丹多焚燒寨落而遁構變鄰封冗

屢與九土司構怨以番人互相仇殺鹽鵝交事無

足為異且未敢干犯內地無庸聲罪致討止令九

土司自行合力攻擊九土司者輝斯甲布草布什

咱巴狂蠻拉丹壩與促浸最近郭克什從噶克梭

唐卓克 兔穴營三窟蟻鬪相衝捫龍驤未足勞方

采稍遠 伯命戒董蛇蝎為其心遷延竟惛憤馬年增築礮

壬午歲郎卡自知為東番所惡佔據各山梁修築

堅礮十餘座欲圖出外滋擾尋侵奪輝斯甲布之

俄坡又攻殺丹壩番眾又與三襟吞併心益涌羊

谷草布什咱接仗又滋擾已旺

子效父觸 郎卡既死其子索諾木益允悖頑梗戕

愆惡備拉土舍僧格桑攻圍郭克什經督臣阿爾

泰提臣董天弼同往勸諭僧格桑稱願退地釋兵

辛卯夏償拉連背前約復攻郭克什兩逆首遂相

聯合狼狽為奸且侵明正土司寨落並添築礮卡

賈喝抗拒其罪實難再 羸角曾弗恐猴謔不可赦

定不得不加以兵力矣 羸角曾弗恐猴謔不可赦

王師發精勇雞肋非所圖羣番籌安羣狗苟與蠅

營壓卵山臨聳 阿桂駐兵空薩用距勒烏圍不遠

掃穴擒渠行 現擬同明亮訂期分路夾攻尅日

敬書 鈐寶 子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶

詩一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱二寸六分。橫四寸九分。

御筆楷書。

御製效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序。前已恭載

子臣

敬書。鈐寶。子臣

敬書。

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊

本幅粉箋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫六寸。

御筆指書

御製用十二辰本字題四庫全書 有序 昨既效仇

遠十二辰體詠金川事。各以肖生字用於句首。且通體一韻。非好為其難。蓋參用明遠數詩例也。詩中如虎年馬年。適符金川時事。而牛相則又以數

典借用及之。所謂因難見巧。亦幸巧不傷雅耳。曾命內廷諸臣和韻。率皆閣筆。且云不可無一。不能有二。其然。豈其然乎。茲以十二辰本字題四庫全書。非畏難。亦非避熟。取材固各有宜焉者。惟十二支字。本不同韻。今於韻脚用之。非可遷就。因倣遠體三易韻。按古韻叶之。自然恰合。仍以咨內廷及四庫全書諸臣。共效其體。寧當如前詩之諛為寡。二少雙可耶。四庫搜經史集子。絕勝書畫收張。

五木天羣彥聚清宵。寧一青藜照金卯。叶地。依元韻。詩經。依名。

山蒐校及茲辰。給札授餐歲始已。叶地。依元韻。詩經。依名。

於癸巳。詎以軍事廢旁午。年來征勦金川。軍書始歲開館。詎以軍事廢旁午。筆與無暇。然館臣每

次進書。過善本。輒題詠及之。且獎餘披閱。速成欲

信斯之未。玩愒有戒。居申申。繼尋焚膏窮二酉。叶喜。

依參乙覽秉燭金屈戌。三豕子夏辨己亥。叶市。依

同契乙覽秉燭金屈戌。三豕子夏辨己亥。叶市。依

子臣 敬書 鈴寶 子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸五分橫

五寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書并序前

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱二寸五分橫

五寸

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書并序前

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱二寸六分。橫

五寸一分。

御筆楷書。

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前
已恭載

子臣

敬書。鈐寶二。子臣 敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱二寸四分。橫

四寸九分。

御筆楷書。

御製用十二辰本字題四庫全書

并序 前
已恭載

子臣

敬書。鈐寶二。子臣 敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱二寸五分。橫五

寸。

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書。并序前
已恭載

子臣

敬書。鈐寶二。子臣。敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製用十二辰本字題四庫全書詩一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱二寸三分。橫四

寸六分。

御筆楷書

御製用十二辰本字題四庫全書。并序前
已恭載

子臣

敬書。鈐寶二。子臣。敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製消暑詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸四分。橫八寸

七分。

御筆楷書

御製消暑八詠

序有

漏永長夏。幾暇伏庚。颺度北窗。

未肯羲皇寄傲。爽來西嶺。詎耽山水怡情。然而三
農候值。恢台兼逢。澍溼萬物欣歸。茂對可罷。毫瀾

寧惟寥太液之蓮芳。欲葺眾香為國。每一憩上林

之樾蔭。思開廣廈庇人。义手成詩。曾匪弄月吟風

而已。寫心即景。無非較晴量雨乎哉。有如勞者之

歌。夙駕靡馬之作。此日薰琴三奏。叶聊資清暑新

譚。當年素繪廿章成。尚繼生秋舊句。披薰冷泠
習習爽而融。爾許微涼殿閣中。虞帝撫琴早稱獨。
唐臣聯句且難同。阜財解愠志誠有。望若臨洋歎
莫窮。身是九重心萬戶。騷人漫自詼雌雄。望月

遍照三千與大千。虧盈無改靜娟娟。欲攬簾已半

鈎掛。不藉架常一鏡懸。滴博祠軍方閉壘。朱明清

夜漫開船。洗兵佇待靖遐壤。冷露無聲奏凱旋。

對雨。應節時行澤易流。膩雲低。每覆樓頭。空繞明

轉注如瀑。炎乍蒸隨。岷似秋。稻黍霑膏。遍高下。鷗

鳧乘浪喜輕浮。未舒心事誰知覺。伏汎淮黃安妥

不。趁涼誰云廣廈不知暑。偶陟高臺亦趁涼。竹

解納風還蔽日。心存無逸却非忙。收來荷露堪烹

茗。伏出燕雛繞下梁。贏得畫長何所事。重翻舊稿

一商量。觀稻艱難稼穡要須知。引水開田物土

宜。雨笠風蓑看早暮。揮鋤負畚課耘耔。秧齊白鷺

起飛翔。月下烏牛罷喘羸。日日幽風圖對面。范雲

蕭緬藉奚為。移竹趁伏教移綠。竹栽疏軒延得

好清陪。雨中最易和根長。月裏常看帶影來。疎密

葉多防露態。高依枝盡嘯風林。梓州臘月稱堪種

南北。暄涼有是哉。

種竹必於伏中入秋即不可而
杜甫詩云。東林竹影薄。臘月更

須我。南北風氣異宜。有如此者。然犀芳譜已辨其謬。聞蟬違暑臨風立夕

陽樹梢爭聽弄銀簧。不飢飲亦惟清露。以脇鳴還

帶峭涼。宛轉流陰有底競。徘徊傍晚得卿忙。隱情

杜密譏劉勝。我更因之取戒長。見螢葦汀蒲岸

碎流金。是火寧防雨水侵。月舫猶然飛熠燿。風簾

無礙入深深。最嫌蚊蚋煩啟扇。縱看虛空不類禽

已覺秋光劇滿眼。宜他陶侃惜分陰。子臣 敬

書。鈴寶二。子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩 二冊

本幅紙本二冊每冊十六幅皆縱四寸九分

橫一尺一寸九分二冊同

御筆楷書

上冊

御製生春二十首用元微之韻 有序

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻 有序

下冊

御製生秋詩用元微之生春詩韻 有序

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻 有序 俱

子臣 敬書鈴寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫一尺

御筆楷書

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻

已載續編

子臣

敬書鈴寶二子臣 敬書

冊內分鈐

寶璽圓明園

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸八分橫八寸

寸

御筆楷書

御製生冬二十首仍用元微之生春詩韻

有序已載續編

子臣

敬書鈴寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製生冬詩 一冊

〔本幅紙本摺裝十二幅皆縱二寸五分橫四

寸九分

御筆楷書

御製壬辰生冬二十首仍用元微之生春詩韻 有序

黃續編

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題錢維城畫冊詩 一冊

〔本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸六分橫八寸

六分

御筆楷書

御製題錢維城畫冊詩 山樓澄霽秋烟澄處露山

姿恰合登樓霽景披點筆自應非襲舊為他不類

許渾詩 茅堂野約書堂虛向水天開背峙崇山

崔且寇野約雖然鎮溪口却無一客過而來 荆

扉虛敞誅茅山複水環處嘉蔭清颺趣可延虛敞

荆扉豈無意室中並乏舊青氈 疎樹苔磯石磯

平坦俯澄湖綠縹輕苔似毡鋪想彼幽人來把釣

三千六百廣張珠 鏡浦垂綸至清湖水鏡光披

獨坐扁舟弄釣絲意不在魚無亦可名言家語豈

忘之 小亭圍碧山如蘊藉不期深一个孤亭併

碧潯何必蒼端張綠幕四圍喬木有嘉陰 巖居

深蔚青縈紫邏曲復曲絕俗離塵真不真豈是無
 端稱避世恐妨谷口有蒲輪 晴湖水煖春水初
 生接遠空晴光入照綠波融祇宜買箇鹿頭舫去
 作平湖放鴨翁 層峯嵐靄夕靄朝嵐落應期妙
 哉一氣爾能為層峯太古初無意借問吹噓更為
 誰 霜臯松籟平臯霜落樹知幾綠欲為丹密欲
 稀祇有喬松無改節謾濤吹籟故依依 蘿磴盤
 雲東谷西凹一障分中峯嘒嘒獨超羣欲知絕頂

棲仙處蘿磴還須盤白雲 瑤林瑞色瑤林積素
 不模糊留白寒光遍野鋪此是人間真瑞色寧須
 著粉更施朱 松下看泉憶昔盤阿盤澗濱翰臣
 工畫命傳真松聲泉韻都依舊豈意伊人作古人
 疎軒環秀硯左每教配畫冊詞臣供奉翰廷珍
 香山秀色環軒者偶展重如遇昔人 峭巖松翠
 盤山松石稱雙絕此地蒼松石遜之疑是峭巖還
 有語捨予誰合友於斯 柳溪聞泛山中泉現出

山隱輪頃滄波實則無知我常嫌此乏水特教輕
 舫泛平湖 筑泉虛閣泉流石上自成韻泉筑石
 如擊筑夫設以畫中詩相擬東陽水樂可同無
 雲峯香界峯峯雲藹藹封香界祇許鐘聲空外聞
 作雨恰逢今日好始知畫筆擅靈氛 荻浦秋聲
 秋聲荻浦泛澄湖岷沓清冷有是乎不識閭閻傾
 聽者可能於此悟交蘆 竹塢霜林卜居喜得翠
 峯屏陋室由來早著銘竹徑宛然接楓嶺意中原

自有丹青 烟浮遠岫烟容峯態兩模糊高下林
 光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者亦知乎
 歲寒三友細莎文石俯清潭所遇欣於益者三和
 汝南將向河內金蘭水部雅相堪 子臣 敬書
 鈴寶二子臣 敬書
 鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題畫詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸三分。橫六寸四分。

御筆行書

御製詩

幾枝斜入碧寥天。洗盡鉛華淨且娟。那更無端閒佈景。月香水影自如然。梅 丹葩翠葉娜交加。品

賽臨安龍井茶。漫議不堪供茗椀。朶擎仙露是流霞。椀 紫雲煖煖復森森。無藉流風態若沈。獨幹

未曾施松柏。別裁寫出渴賢心。紫 種自西來植沃土。周南已詠灼其華。景龍學士曾何謂。清婉辭

惟樂府誇桃 芳園風物正馨薰。笑買薔薇獨出羣。襄露擬英如灌手。不知誰稱去 讀其文。薔 間

聲去 綠流丹剪倩羅天。天然麗質耐吟哦。詩人強半稱思蜀。不識巖花可識麼。杜 曾聞佳種得三相。綴

幹纍纍低且昂。疑是離騷補花譜。水晶宮裏菟花

王魚兒 嫩青淺白襯娟娟。千葉花開獨可憐。莫

怪枝頭結子少。從來名實那兼全。櫻桃 徒觀蟠

動如生翅。縱是翩飛不離去 聲。叢似與南華增註語。

相逐一任付東風。紫烟 雅淡風情綽約姿。侍花

王必爾為宜。揚州聞說種稱上。惜未曾逢爛漫時。

芍 辨纈驚黃色占中。鋸鈎貼幹傲東風。園人欲

採渾艱致。詎獨秋葵衛足工。茶 無香有色漫評

調。長短奚如平等觀。却笑滿罌堆著粟。祇供把玩

不供餐。粟 溪頭春水漲滄湄。山脚春雲護遠陂。

未肯韶光容易露。嫩青淺翠故教遲。溪塢 瀑泉

幾疊落迴谿。洗盡塵音清聽齊。不向世間留姓氏。

漫猜蠶缺與王倪。溪泉 澹然無事坐船唇。耐可

鬚眉照碧淪。不把絲竿置身側。恐防比擬憶鱸人。

迴塘 遠山近樹映澄流。听側曠然繫野舟。繫者

不知何處去。却教妙義寄莊周。野岸 竹院深沈

夏日長。溪亭更就水風涼。雖看對坐未聞語。料是

相談耕與桑。竹溪清話 水氣嵐烟望若迷。入林深處

潤淒淒。山房疑是號玉磬。幽館停雲正隔溪。幽館停雲

長江千里帶峻峭。風利如飛送去輪。不是宏農

王士治。舉帆直指又何人。江程風利 虛亭若翼據屈

展。曾不窗櫺四面施。作者應知有別解。圖他峯翠

納無遺。虛亭納翠 已覺開雲錦繡同。更聽隔水謾松

風。尋常六法原經見。工部詩情此幅中。松黃隔水 傑

豎峽門如鎖江。是誰穿出掛筠篔。片時逾險資風

正。問爾驚心降未降。秋帆牙峽 四圍截業峙蒼巖。一

曲壺中大不凡。小艇滄波閒泛者。如詢姓氏定為

巖。蒼巖一曲 石崖平處構幽居。萬葉經秋織錦如。付

與居人朝暮看。那須過客此停車。丹屏錦樹

御題錢維城畫二十四幀。子臣 敬書鈴寶二子

臣 敬書

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。一重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製題畫詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸四分。橫一尺

一寸三分。

御筆楷書

御製題錢維城花卉冊

迎春裳裳黃瓣曉春開。品命徒勞花譜精。三柳軒
稱為僭客。想因名弗讓手梅。杏花開花含朶各

參差。細葉還看出杪枝。畫者深情人識否。花開似

避朶含時。繡球百朶攢來做一球。是誰縫紉是

誰鐫。却如舍利忽拋出。問爾女夷可悟不。杜鵑

子規鳥與杜宇帝。一例稱名想像中。却愛風篁嶺

側畔。鞞鞞映得滿山紅。梨花杏花開過梨花放

點綴春園都有情。一著勝他前此者。可能合相月

華明。紫蝴蝶為蟲為卉有何奇。應識安名立字

誰寫出南朝工體物。蝶黃花紫兩兼之。石榴塗

7

林得種自騫槎。歲歲常開五月花。巧識端陽供藥

物。絳囊筒筒貯丹砂。金絲桃秋前夏杪綻英時。

任落任開付不知。却笑元都道士種。兔葵燕麥惹

人悲。凌霄赤艷因而喚紫葳。舞風飲露姿芳菲。

雖然具有凌霄志。那免依枝附木譏。茉莉泉南

插槿擬吳中。見陳懋仁
泉南雜志高可齊檐官廨東。北地祇

看盈裏卉。一般郁烈遮薰風。剪秋羅初秋可試

薄衣時。剪得輕羅片片披。任爾人工闢新樣。不如

造物付無為。秋海棠葳蕤牆陰幾簇花。肯從春

樹鬪芳華。怪他底事多風韻。作婢曾聞於鄭家。

藍菊出青色。廁東籬下。姓氏難徵。菊譜原。栗里設

逢競州者。標之應使出諸門。芙蓉木蓮花。繼水

中蓮。依岸臨江秋晚天。稱物循名瀟灑意。譜花人

亦太憐賢。桂花折枝應為斫。吳剛猶帶風前月

裏香。試看垂垂金粟滿。姮娥想積九秋糧。山茶

葉似木樨且有稜。云宜作飲得茶稱。不惟陸羽應

含笑為問誰經烹試曾。長春逐月一開言未信。

四時花發見曾真。堯夫詩句傳其實。三十六宮都

是春。子臣 敬書。鈐寶二。子臣 敬書。

鑿藏寶。匯寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書

高宗純皇帝御製題畫詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸三分。橫六寸

四分。

御筆行書。

御製詩

空谷無人也。自開幽香竟體淨。纖埃底知管領春。芳合題品曾經楚客來。蕭 鏤玉為花香是蘭。庭

階雅合幾株攢。問誰識得箇中趣。幼度曾聞答謝

安。王 作態娟垂復壞斜。不勝風力那成霞。司空

四字真饒韻。一樹瀛洲玉雨花。蘇 紅葩綠葉襯

偎勻。一度天天一度春。不若落英貼水面。那妨引

得武陵人。桃 慣解園中早報春。裳裳山脚復溪

濱。憐他逞盡風流意。誰是蕭朱結綬人。綬 葉態

花姿儘娜娜。剪成紅玉簇成團。文簫未至西山下。

何事居然降綠鸞。鸞 嫋嫋蕩蕩引梢柔。舞格如

垂紫裏修別裁去聲畫師應有意知非攀架附枝流

藤碎英纍纍簇周身色與閒庭判斷春却合葩

經註常棣去聲為聲曾京兆悟田真刺驚鶯藤吐嫩

花新黃似兼金白似銀名色故應俗人慕通靈誰

識上仙珍金銀素雲壓架弄芳蕤滿院清香四

月時悟得不如野梅者惜無傲雪老骨支木香

花朵如蘭紫色鮮有人或謂比蘭妍設從九畹相

銜校祇恐三閭未肯然蘭珍珠一斛簇成體擬

作繡毬真不差設使女夷閒戲鞠定知供奉合斯

花珍珠爛爛盈盈敷蕊辨似桃丰度後桃開如

從花朵詢枝葉幾許黃金買得來金絲縹葉萼

萼扶絳華南薰照眼受風斜月明庭院開生面碧

水光天夜有霞石六出瓊葩蕊是金清芬真勝

麝檀沈相宜底識稱禪客分種原從蘆菖林梅

五出藍花五月開安名誰與竊芳梅從知太白詩

非誤真有江城落瓣來翠葉為萊竹蕊為桃開

說温台品最高幾度花開復花謝秋風即漸捲麟

毫桃夫竹柳紅艷色纈枝端瑪瑙杯擎玉露薄欲

向芳叢還致問山人心性為去聲誰丹山垂垂黃

穗擬珠珍薰茗烹湯香滿脣花譜却稱色正紫從

知記載信誰真珍珠細草織花亦自芳名依淇

澳泣非湘此君定是不相拒語有之云善善長石

揚毳最合臨秋曉弄影偏宜對月明一種閒庭

風露下騎來定是董雙成鳳花葉盈盈不自持

引條著處託芳蕤月明籬落還多趣滿奮偏能識

喘時牽野雀其形翼尾翹為翔為翥任風飄本

來自是無情物底事相爭目擘椒翠以眾為花

色正黃自應品格壓羣芳非關位置偏居末殿後

緣留滿幘香桂

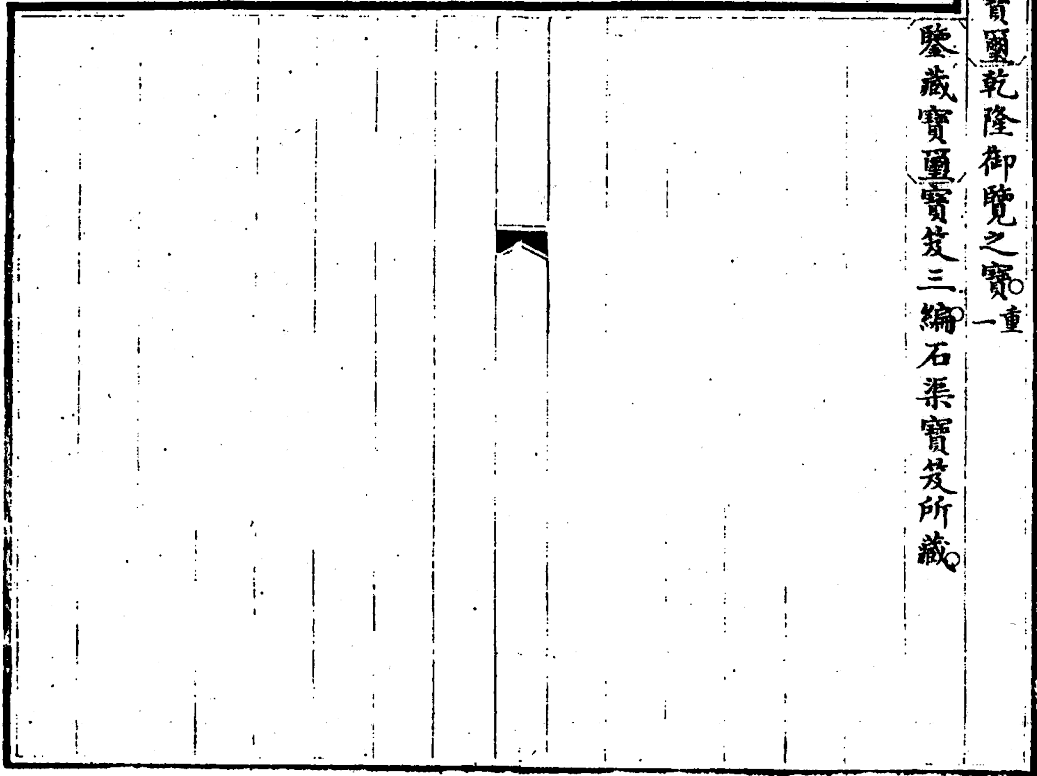
御題楊大章畫二十四幘子臣敬書鈴寶二子

臣敬書

冊內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶一重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書

高宗純皇帝御製吉林土風襍詠一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸橫八寸三

御筆楷書

御製吉林土風雜詠十二首有吉林在盛京東北

我朝發祥所自舊俗流傳有先民遺風馬甲戌東

巡駐蹕連日江城山郭廬旅語言想見岐嶽式廓

之始咨詢土風拈二字成語者為題得近體十有

二首聊記一二云爾威呼剌巨木為舟平舷圓

底脣銳尾脩大者容五六人小者二三人剌木兩

頭為槳一人持之左右運棹捷若飛行取諸渙卦

合義經舴艋評量此更輕剌木為舟剌木楫林中

攜往水中行窩集中山漢相間凡採參捕鮑飽帆

空持吹風力柔櫓還嫌劃水聲泥馬賒枯尤捷便

泥馬賒枯者以楫皮為之只恰如騎鯉遇琴生

客一人兩手持小槳划行

呼蘭因木之中空者剝使直達截成孤柱樹簷外引炕烟出之上覆荆筐而虛其旁竅以出烟雨雪不能入比室皆然中通外直求材易暮爨晨炊利用均曲突徙薪誠上策焦頭爛額更何人疎烟土銓烹蒸便夜雨荆筐蓋覆頻却有千年遼海鶴鶩疑華表話前身 法刺似車無輪似榻無足覆席如龕引繩如御利行冰雪中俗呼扒棹以其底平似犁蓋土人為漢語耳架木施箱質莫過致遙引

重利人多。水天自喜行行坦雪崩何愁嶽嶽駭駭馬飛騰難試滑老牛緩步未妨蹉華軒誠有輪棘飾人弗庸時奈若何 斐闌弧矢之利童而習之小兒以榆柳為弓曰斐闌刺荆蒿為矢剪雉翟雞翎為羽曰鈕勣榆柳彎弓弦縲絲刺荆作箭雉翎被壯行幼學率由舊蓬矢桑弧匪襲為揖讓豈知爭君子闔扞惟覺慣童兒曾聞肅慎稱遙貢可惜周人未解施 賽斐古人食皆以匕羹則以勺國

俗舊用木七長四寸許曲柄豐木猶古制也質古惟稱以木為曲長且楷進餐宜鼎中底用輕染指座裏應教笑朵頤無下奢哉嗤彼著有抹便矣藉茲匙青泥坊底芹香處杜老居然得句時 額林皮橫板楣棟間以貯匱篋餅罌諸器具兼几案匱匱之用度楣橫板當中厨家計精麤箇裏俱鼠鬧欲投還忌器爵飛同量不妨觚窻開那識薪為爨几上常看皮是烏淳樸遺規恭儉德風聲擬使遍

黃圖 施函斲木為筓因其自然虛中以受物貯水釀酒皆用之視束鐵編篋攢木片為器者天質為勝誰云瓠落不中材虛受天然器量恢泉貯雲漿消舊渴春菑石凍醱新醅早啗膠釜催人去問有無相通客至必留飯其有胡羹者聲以為吝而笑之 何用脩筒引水來可問供餅疊謝梁棟孰非造物善栽培 拉哈土壁堵間綴麻草下垂緣以施坊墁此國初過澗為鞠間故俗也乘屋居間事索絢經營婦子共勤勞禦寒

塞向諸凡預施漫編麻要取牢出氣天臆柱左右
拉哈牆壁之上據棟中壁柱以承梁左右留二孔
出氣謂之麻木哈圖拉圖拉者漢語所謂柱也

通烟土銚炕周遭室家幽館風猶在慙愧宮庭雉

尾高 霞網蓬梗為幹搏穀糠和膏傳之以代燭

燃之青光熒熒烟結如雲俗呼糠燈蓬梗糠杓膏

傳塗茅檐夜作每相需績麻乍可呼燈婢耽奕非

關請燭奴最愛燄輝一室朗那辭烟煖滿臆烏葛

燈籠是田家物勤儉遺風與古符 豁山夏秋間

擣敗苧楮絮入水漚去之成毳漚蘆簾勻暴為紙

堅韌如革謂之豁山凡紙箋胥以是名之擣苧漚

麻亦號箋粘牕寫牘用猶便百番徒訝銀光薄萬

杵還輕越竹堅但取供書何貴巧便稱鋪玉詎能

賢高麗錦面尋常有愛此淳廉舊制傳 羅丹鹿

蹄腕骨也舊俗以蹄腕骨隨手攤擲為戲視其偃

仰橫側為勝負小者以麀大者以鹿瑩澤如玉兒

童婦女圍坐擲以相樂以薄石擊之則曰帕格投

石單中以戲稱手彈腕骨俗相仍得全四色方愉

快腕骨一具四面各不同持四枚擲之各
快得一色則為四色全大約以此分勝負何必三

梟始絕勝閨秀爭能守爐火一手擲擲承空上下
各取之以不動局上

者為工婦女多能
之非男子事也 兒童較遠驟寒冰又有較速之
戲越冰上以

中為勝名
日撒罕 無端勝負分憂喜麀鹿那知有許能

周斐樺木之用在皮厚者盈寸取以為室上覆為

瓦旁為墻壁戶牖體輕而工省返獸而頻移山中

所產不可勝用也巢處遺風藉樺皮上簷側壁總

堪為端誇不漏還勝瓦豈慮頻遷等奔甚瓌牖繩

樞猶未備夏涼冬煖且相宜五侯第宅皇州遍野

鞠先型爾尚知子臣 敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製千叟宴詩 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱六寸七分橫九寸

二分

御筆楷書

御製千叟宴恭依

皇祖原韻 抽祕無須更驕妍 惟將實事紀耆筵 追

思侍陞髻垂日 實從古未有之曠典 維時與宴王

大臣 命 諸皇子賜觴以示 慈惠 至年

未及歲之皇子皇孫並命侍立觀禮 余時年甫十

二躬逢 嘉會親見者筵慶錫龍光 訝至當軒

無譽之隆 閱今乙巳凡六十四年矣 皇祖

手賜年 成典於新正初六日再舉千叟宴 禮其有

年屆九十及一品大臣以上皆召至御筵 前手

賜之賜以昭 天恩國慶 麟昨一堂之盛 君

醉臣醅九重會

天恩國慶萬春延 祖孫兩舉千叟宴 史策饒他莫並肩 子臣 敬書

鈴寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝聖製詩 十二冊

本幅紙本 摺裝十二冊 每冊十二幅 皆縱三寸九分 橫七寸八分

御筆楷書

聖製詩

題帝王經世圖譜有帝王經世之道具在六經法戒所垂取則不遠顧篇藉教陳披覽非一時可竟

唐仲友迺撮舉諸經要旨列為圖譜旁採傳註附以總說分門別類條理秩然讀之而其辭易通玩之而其義易見先為政治圭臬若夫擇之精語之詳提要鉤深用力不紛而見功甚鉅宜周必大題辭比諸水之流東而車之指南也夫左圖右史藉資觀省之益茲乃彙而為一包括靡遺永樂大典中搜羅甚富如此書之有資君道蓋不屈指數也洵稱萬世帝王經世宏編宜侑諸座右鑑以朝夕

庸詎賞其廣蒐博記已哉序識大端用申作詩之意

后皇建極亮天工法在六經幾部中守此治

分違此亂慎惟始亦要惟終譜圖初見唐仲友敘

語詳言周子元詎止存羊愛其禮須知示鵠折乎

衷四千年自堯至今四千一裏廢興夥百廿篇間

藥括融是書百二十有理世津梁心以纂作君軌

乾聰當聽行間總是珍希有座側恒應置一通寧

日纂言資博考踐行益用勗吾躬 題乾坤鑿度

乾坤兩鑿度撰不知誰氏矯稱黃帝言倉頡為修

飾叶以余觀作者蓋後於莊子南華第七篇率已

揭其旨條忽鑿七竅竅通渾沌死乾坤即儵忽渾

沌實太始乾坤既鑿開太始斯淪矣言易祖繫辭

頗覺近乎理靈圖測陰陽字彙補作陰陽云古大

此字體乃或述識緯叶有純亦有疵稽古堪資耳

黃震著日杪所論正非鄙欽若斯足徵撫卷勵顧

誤 題李舜臣江東十鑑六韻十勝原無一勝終

誰云鑑此合江東。徒因南渡君臣怯。勗以北征議

論公。李奔臣因宋高宗狃於偏安。君臣皆委靡不

東十級上之。始言江東之人。知有江東而不知有

天。終言六朝君臣不能恢復中原之弊。意在陳

其書。果有當於天下大勢也。藉是便希成正統。

謂他未可奏膚功。扼吭拊背。曾何有。楚尾吳頭。祇

自窮。都會上游。應冀北。燕京為禹貢冀州。蘇秦所

象北極。得居中馭外之勢。故朱子稱古今建都之

地。莫過於冀。至其次則關中。張良謂其阻三面而

守。獨以一而東。刺諸侯。尚有形勢可取。若江東

僻在一隅。土狹而氣弱。曾何足與北方抗衡哉。提

封次者亦關中。少師故是金閻侶。桑梓情牽識未

通。姚廣孝佐永樂。遷都燕京。宜陳北地形勝。而所

係。吳人。豔稱故。題倪思重明節館伴語錄。重明

土手識亦陋矣。館伴紀倪思序語。無非飾強。上詞稱姪。却私稱後

虞。宋高宗致書金朝。自稱為姪。而倪思此書。稱金

欺人。不顧後世。之。畏人反謂畏吾儀。豈誠強屈弱

非笑。亦何益哉。金人。而此錄所載。轉自誇金使

伸也。之。畏宋。且如射之一事。金俗所尚。彼東南文

弱之人。豈能相勝。顧盛稱與使較射。屢中。多見其

不知量。而其自序。乃云強者屈。而弱者伸。不亦深

可笑。祇以言游利啗之。是錄紀使者接見。並無一

類。實亦無關輕重。南渡偷安。顏特腆。千秋殷鑒

慎哉。斯。題南宋都城紀勝錄。序。宋自南渡之後。

半壁僅支。而君若臣溺於宴安。不以恢復為念。西

湖歌舞。日夕流連。豈知剩水殘山。已無足恃。願有

若將終焉之志。其去燕巢危幕。幾何矣。而耐得翁

為此編。惟盛稱臨安之明秀。謂民物康阜。過京師

十倍。又謂中興百年餘。太平日久。視前又過十數

倍。其昧於安危盛衰之機。亦甚矣哉。然彼或窺見

廟堂之上。不能振作。為此以達其所欲。抑亦知其

書流傳。必貽笑於後世。故隱其姓名。而託於子虛

烏有之倫乎。不然。則既操子墨。寧未讀孟堅兩都

賦。託諷諫以立言。而為是違道鋪張也。覽是編。其

時事可知。因題句並序如右。一綫南遷已甚危。

徽欽北去竟忘之。正當嘗膽卧薪日。却作觀山玩

水時。後市前朝誇富庶。歌樓酒館鬪笙絲。咄哉耐

得翁傳錄。可似蘭臺兩賦奇。第一冊

題道命錄。有宋李心傳集當時論伊川程子之事

二十餘條。其言毀譽各半。名之曰道命錄。意在推

尊伊川。以道屬之。而以命惜之。過矣。夫天命謂性。

率性謂道。道即由於天命。非命之外。別有所謂道

也。故董仲舒云。道之大原出於天。天不變。道亦不

變。實為篤論。若心傳所為命。乃窮通禍福之命。即

孔子所罕言。顧以附屬於道。亦小之乎。論道矣。或

者曰。孔子不云乎。道之將行也。與命也。道之將廢

也。與命也。何嘗不相提並論。不知孔子之言。正申

明道之行與廢。由於率性復命之能與不能。而不

繫於公伯寮之沮與不沮。公伯寮其如夫子之率

性復命何。故朱子亦謂命有兩種。其意則引而未

發。且二程氏之品誼。亦正不同。明道純粹。不露圭

角。伊川則不免於客氣。致有洛蜀之黨。夫黨豈君

子所宜有。如東漢之黃憲。徐穉。不入黨錮之中。其

矯然拔俗。誠有足取。彼顧廚俊及。互相標榜。適以

自害。然猶出於小人之中。傷也。若伊川之與蘇軾。

皆係正人。乃至門戶分歧。而憑附之徒。遂至彼此

攻訐不已。顯然操同室之戈。亦獨何哉。夫以道學

而流為黨援。其弊至無所底止。非清流之福。更非

國家之福。所繫於世俗人心者甚鉅。而心傳道命

之說。尤不衷於道。因題是編。並為之序。而正之。

天命於人之謂性。道惟率性。乃無過。應知道也。世

常守。曰。屬命焉。理則那。董子故稱不變爾。尼山曾

是罕言他。雖云藉此傳名。亦頗因茲致禍。多兩

敗俱傷。正何益。出行處順。或非訛。黃徐不入鉤中

黨。洛蜀還操室裏戈。明道淵乎量無涖。伊川清矣

挹斯波。心傳李作錄。意誠美。取義失斟。費廣羅。

題至正條格。書云。弼教在明刑。尚律何如。尚六經

條格。居然觀至正。道齊未足示儀型。每為左袒非

公允。條格所載。大率偏袒蒙古者居多。如試中漢科。加一等注換。服色。獨不在禁限。甚至因公

經過去虞今民間安設房舍應付粥飯則提果實
 多入家古政打漢人不得還報及指立證見於所
 在官司陳訴違者嚴行斷罪而蒙古人犯法不得
 拷掠監收是拘私而縱其妄行大失人心此在偏
 安一隅或可豈帝王宅中 祇可偏安乖輯寧世祖
 建極大公至正之道哉
 有元開勅主孫謀貽厥失聰聽 題蕭楚春秋辨
 疑直運權臣蔡邕還自怡著書胡銓 趙賜 奉為師宗
 經頗具明卓見異註不為遷就詞非史信哉起眾
 論亡詩作也辨羣疑一王天下無他義三變周公
 豈逆知可惜代湮多散佚允宜重錄表扶持瞠乎
 徒仰獲麟筆無暇方慚下董帷 題宋仁宗洪範
 政鑒天運五行人五事失修類應自分明致休豈
 外常存敬弭咎由來在未萌蔡註旨哉去膠固子
 陳略由五行以及五事推而至於嚮用五福威用
 六極而皇極之建尤為一篇要旨蓋本天道以驗
 之君身惟當修而用之為一平之地平天即其能敬
 五事以建極其理平正無奇所以為治天下之大
 法自劉向作五行傳分配類應各舉其事以實之
 後世宗其說專以之規察機祥失洪範之本義矣
 惟蔡氏集註謂休咎之應乃自然之理必曰某事
 得則某休徵應某事失則某咎徵應斯亦膠固不
 通而不足語造化之妙其論甚醇可以破羣疑而
 訂經訓是編標曰政鑒雖不能離向歆策然仁

宗以敬天修己之誠見之為剛 箕書備矣示平成
 恒之心志厚之政實可法耳 題孫覺春
 昭陵惕鑒政忠厚言行相符仁則誠 秋經解六韻注疏春秋充棟夥高郵作解費研磨
 學從安定居名第書出臨川罷制科周麟之跋云
 釋春秋以行於天下而華老之傳已出一見而有
 其心自知不復能出其右遠詆聖經而廢之曰此
 斷爛朝報也不列於學官不用於貢舉者積有年
 其說雖未必盡然而書為當時所重亦可見矣
 鑿傳鄙他相佩劍翼經嘉此匪操戈諸公列國事
 悉具抑伯尊王義不訛發真依然準平正折衷要
 是弗偏頗邵張珍奔今歸紀此書於宋紹興間陽
 版郡齋構李張期又因其移書以周麟之跋語附
 益卷末識而弄之今為翰林紀昀所藏僅有抄本
 耳 汲古深心有足多 第二冊
 題大金德運圖說有大金發祥於愛新水愛新者
 國語金也故建國即以金為號乃因金色白遂欲
 從而尚之妄矣且五德之運說本無稽縱如所言
 亦取其或生或剋議者以宋為火德遼為水德大
 金當為金德夫宋雖南遷正統自宜歸之宋至元

而宋始亡。遼金固未可當正統也。若夫商尚白。周尚赤。其見於經者。亦祇白牡駢剛之類。各從其色。至如上衣下裳。元纁相稱。則三代同之。而德運之論。固未之前聞也。自漢儒始言五德迭王。遂推三皇五帝。各有所尚。後更流為讖緯。抑又惑之甚矣。夫一代之興。皆由積德累仁。豈在五行之生剋。而服御所尚。自當以黃為正。餘非所宜。元明制度。尚黃。不侈陳五德之王。其義甚正。本朝因之。足破漢魏以後之陋說。因題是編。並闡而正之。德運相承。雖有之。繼天立極。豈因斯六經。未見明文。紀兩漢方傳家語。辭不出五行生剋術。那關萬姓順違。為即云正統當歸正。亦曰基仁乃永基。八帝瑞符。縱殊別。一時色尚已參差。說者謂五德之王。各以相生為序。而所尚之色。即從其所王之德。如伏羲木德。神農火德。黃帝土德。少皞金德。顓頊水德。帝嚳木德。帝堯火德。虞舜土德。皆以次遞嬗。而色之所尚。惟黃帝尚黃。與德相合。若羲農少皞。皆不言色。顓頊尚赤。帝堯尚白。用其所勝之色。帝嚳尚黑。用所由生。虞舜尚赤。用其所生。則又理之所不可通者也。宅中圖

大土應守。表眾居尊。黃實宜。土為中央正位。黃為中央正色。王者居尊。豈他色之所得尚哉。朝夕惕乾。惟益勵。休祥讖緯。底須奇。勝朝未議國朝述。足破千秋萬古疑。題陳經尚書詳解六韻。帝王行事具心中。彙括經發題語。要一言迴鮮同數。聲彼專通難。俚指得茲詳解。足治聲躬。卷成五十。能探與書。祕半千。未發蒙。經南五百餘年矣。遠今大典。闕收誠惜。漏休陽復購。可稱功。休陽汪森於康熙乙卯年泛舟濮川。見人鬻舊籍於市。盡數購歸。中有抄白本。乃尚書詳解也。緒檢合五十卷。述錄而新。興教化為根本。龍溪縣志。經為新。興令。改德清。專以教化為首務。古壁精微。與擴充詩義。雲烟誰過眼。森跋云。經著述。更有毛詩講義。是森所藏。亦無此種。或竟散佚。無存。或復有收輯之者。皆未可珍。斯片羽願斫窮。題易板周易總義八韻。長沙撰總義。觀象玩辭符。總貫諸家解義。通十翼扶人心。即天地易理。示規模。多辨原成。踴求精翻。涉羸。彼非謂此。是喜合率。攻殊。略覽廿卷。有頗嘉各弊。無發明尚平正。流布未弘。敦。設日不言好。安

能樂置乎。題鄒道元水經注六韻序。鄒道元水經注自明至今。惟朱謀埠校本行世。其文與杜佑通典樂史太平寰宇記所引經注往往不合。又多意為改竄。殊失本來面目。近因哀集永樂大典散見之書。其中水經注雖多割裂。而按目稽核全文。具存尚可彙輯。與今本相校。既有異同。且載道元自序一篇。亦世所未見。蓋猶據宋人善本錄入。茲經館臣排綴成編。凡篇目混淆經注相錯者。悉加

釐訂。其脫簡有自數字至八九十字者。亦並為補正。以數百年叢殘缺佚之書。一旦復還舊觀。若隱有呵護者然。亦藝林佳語也。因題六韻紀之。檢

書斷簡萃全珍。自序猶存善長真。却以殘山將剩水。竟如合浦與延津。笑他割裂審無術。

永樂大典所載之書

類多散入各韻。分晰破碎。珠無體例。是書亦其一也。際此完成。若有神南北。少訛因未到。郡道元任於北魏。雖曾出使關中。而

載邊地諸水形勢。未能盡合。即如瀟水之源。流分合。及所經郡縣。多有訛舛。至江淮以南。地屬齊梁。

道元亦未親履其地。詳為考訂。概據傳聞所及。襲謬沿疑。無怪其說之多。蓋也。古今畧異。究堪循。悉心編纂。誠宜獎觸目。研磨信可親。設以春秋素臣例。足稱中尉繼功人。第三冊

題傳寅禹貢說斷六韻指南。向已題毛晃說斷。茲當屬傳寅。前於永樂大典內。集得毛晃禹貢指南。貢說斷四卷。其於五服九州三江四海。辨論甚精。呂祖謙唐仲友皆亟稱之。其書實可傳布也。五服九州辨貢賦。三江四海析涯垠。積年累月而窮究。繼晷焚膏亦若辛。代易時陳因失舊。定訛補闕

為完新。朱彝尊經義考。載宋傳寅禹貢詳解二卷。簡。今永樂大典所載。則題曰說斷。並無詳解之名。且經解所稱。缺簡具在。並有多至數倍者。又卷前四圖。經解誤入。程大昌論中。茲亦從番行簡。原序校定。並為之正。訛補闕。粹然復為完書矣。祇台妄以知德先。聲紛彼奚辭。注語頻更有諸家難著筆。流沙今越海。西濱禹貢疆域。限於九州。其極定準部。回部以來。幅員所拓。西踰流沙。萬餘里。更在九州之外。並依經若說家所能罄乎。題魏了翁周易要義。華父師敬乎。李燾其學傳紫陽。紫陽注周易。獨稱卜筮。方舉占意。有謂恐人涉荒

唐朱子作本義首列並儀每卦明著象占使人知觀象玩辭而不涉於識緯魏乃宗正義刑繁取其臧釋文考陸氏兼引馬融鄭康王肅簡以得其要約而頗致詳彝尊尚弗知義考未載此希賢誠吉光開宗闢虛元孔門教用彰其原序者更相祖述惟魏世王輔嗣之法獨冠古今江左諸儒並傳其學其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元乃其涉於釋氏也三易明周稱蓋謂取岐京叶乾健具四德坤順惟隨倡弗牛而曰馬牝馬行无疆此書解利牝馬之貞謂坤是陰道假借柔順之象以明柔順之德且謂不云牛而云馬者牛雖柔順

不能行然予更思之仍即一乾坤之牝馬正承地无疆而在坤則為牝馬故乾直曰利貞而坤云利牝馬之貞則坤之四德一乾之四德仍是以高為乾坤分聲既定餘卦推類明叶大端弗失正十翼臣之良出處益卓然正色立朝綱豈徒託空言用易誠有常四庫廣搜羅懋柱出珍藏鈔刻俾歸之牖世文教昌卷首題五言用賁世守長題太平御覽書六韻太平誰不喜求實匪求名必也勵乾惕還當戒滿盈設徒資黼黻終致詡豐亨宋

帝懷慙德三書弭眾英搜羅雖已富考證未云精四庫翻其目五言寫我情題劉一清錢塘遺事失策明題去建康却耽山水便都杭見一清首編序語湖邊歌舞酣餘樂天外徽欽棄遠荒八帝歷年纔百五帝禹不足紀年自高宗至端宗享年一百五十二年舉成數也多奸少正致淪亡翻書千古垂殷鑒漫例飛鴻徒號堂是書為汪晉叔飛鴻堂所藏因假借用日送飛鴻事題許嵩建康實錄六朝三百有餘年建業興衰廿卷傳文物風流信有矣經綸世教或無馬幸洪武始統歸一逮永樂斯都以遷我每孝陵親奠醑不禁吊古為悽然題呂祖謙歷代制度詳說中原文獻有家模講學還從張與朱酌古準今列條目鎔經鑄史示師謨詎寧考據資談柄欲見施行洽化樞昔未羶鄉後知重吁嗟此弊那能無題兩漢博聞遷創班承范繼哉纂言功足補秦灰博聞特舉兩書要頗繆還兼百卷該

史記一百三十卷舉成數也撰者或訛楊侃及魯黃魯曾考晁公武讀書

志以兩漢博聞為揚侃據其書採前後漢書中偽
 語為標目先載本文而備列諸家注釋於下不加
 議論亦類書之體明嘉靖間長洲黃魯曾購得其
 本刻而傳之今版久佚原本因有黃魯曾序該撫
 遂稱之為魯注之却讓馬司馬和裴駰史記注
 曾撰誤也注之却讓馬司馬和裴駰史記注
 司馬負索隱為主而張守節正義尤詳今三注並
 行其餘若徐廣傳瓚諸家之說附見者不可僅數
 而前漢書注惟載顏師古後漢書注惟列章懷太子
 子賢其諸家注釋雖亦附錄不能如史記之三注
 也並行因披遺籍知來雨樓是時盼澤甚殷見樓名
 亦為心動故善句及之正值望霖雨庶來題曲洧舊聞四
 首留金弗紀金間事曲洧依然紀舊聞二帝播遷

雖自取禍緣新法變更紛建隆端拱政堪徵絳
 聖宣和百事興設使子孫守祖制何愁萬世不繩
 咏汴都掌故頗傳真說部非同耳食倫何事臨
 安安半壁水天雪窖忘去聲君親清濁渭涇本自
 殊操戈同室若為予因翻汝瑛獨藏本略恨爾時
 程與蘇題說文篆韻譜徐錯說文兄鈕序依然
 朱氏曝書藏卷前有朱彝尊印記蓋曾為曝書亭所藏制文遵古見誠
 卓作隸趨今辨以詳許慎特嘉研六篆賈飭何事

變三倉成編割裂異大典此書以韻相次音訓簡
 津梁非若永樂大典之依韻因字區分述舊章惟
 採輯時各書割裂散見者比因字區分述舊章惟
 是微傳資訓詁信堪小學示津梁即看繡谷勤收
 弃繡谷乃吳五意在尊聞實所藏第四
 題唐闕史知不足齋矣不足鮑士恭家藏書
 書籍是賢乎長編大都度閭小說危言亦入蔚
 闕史兩篇傳撫拾是書分上下兩卷晚唐遺蹟見規模彥
 休自號參寥子參得寥天一也無題書苑菁華

好惡為君宜慎哉蒐書種種掣籟來不能無彼謂
 惡因有此用誠心存欲政推運筆諸家備傳法臚
 篇廿卷允稱才是書為宋陳思撰凡二十卷採摭
 及法帖古刻而以諸家秦漢以逮唐人運筆結字之法兼
 詩文論及書法者附之臨池那盡帝王事獨愛公
 權一語該題郭知遠集九家注杜詩平生結習
 最於詩老杜真堪作我師書出曾銀實郭集本仍
 寶慶及淳熙九家正注宜存耳是編為宋郭知遠
 公宋景文豫章先生王源叔薛夢符杜時可鮑文
 虎師民瞻趙彥材見於知遠序其言王文公即王

圓象精鑑彙

安石宋景文即宋祁王源叔名洙杜時可名田師
民瞻名尹趙彥材名次公薛夢符鮑文虎即其名
豫章先生蓋黃庭堅也版刻於廣東詳見曾璽序
卷後署云寶慶乙酉廣東漕司錢版馬瑞臨文獻
通考載此版
亦稱爲善本餘氏支辭概去之適以遺編搜四庫
乃斯古刻見漕司此書舊藏武英殿僅為庫貯陳
編無有知其為宋本者茲以校
勘四庫全書向武英殿移取書籍始鑿及之而前
此竟未列入天祿琳瑯豈書冊之遇合遲早亦有
耶布珍際遇殊驚晚尤物閣章固有時重以琳瑯
續天祿天祿琳瑯早已成書
此本當為續入上等幾間萬遍讀何辭
題影宋鈔家語天祿青藜信也非大乙青藜之事
出劉向別傳事

屬神怪子
所不語何於家語却相違孔安國撰次孔子家
語異值五蓋事起遂
闕廢不行劉向以為時所未施之故不祖傳孔安
使名家安國孫衍為博士上書辨之

孫辨衍名因正明影宋刊世已稀多漏鮮全斯乃
萃鉤元提要志馬希愀然敬對君為政一語興邦
凜勅幾題影宋鈔新儀象法要梁代渾儀已制
之失傳蘇頌乃重為有經有緯述前驗具說具圖
期後垂亦曰用心究鉤股即看影槩悉毫釐大成

皇祖鴻貽萬世規 璣衡雖昉自堯時其制法今昔

異同則不可深考後世儀象若洛下閎若張衡若

李淳風若一行皆有所作而賈逵蔡邕王蕃陸續

何承天輩議各不一自元時郭守敬造為渾儀後

人因之明代相沿不改若西洋法明中葉即入中

國頗有宗其說者而徐光啟李之藻推之尤至率

格於眾議不果行我

皇祖洞見西法之精審學焉而會通之益知其可垂

永久迺

勅靈臺專行弗失既而

欽定數理精蘊儀象考成諸書實足為天下後世法

予雖未習其事然幼聞

皇祖閱論因得篤信而敬守之即如明以前之法每

日以百刻計而西法則以九十六刻計夫一時八

刻其理明簡易曉不待智者而知之聞本朝初曾

有訟西洋人私竊四刻者時刻乃一定之數竊將

安往不亦大可笑乎。又如日出入之早晚。節氣之長短。薄蝕之分數。今每驗之。輒不爽銖黍。非其法至精至密。曷克臻此。或云堯時璣衡之法。西洋得之。其說當存而弗論。弟自

皇祖表章以來。迄今百餘年。行之無弊。雖百世不易可也。此蘇頌所撰新儀象法要。以其影抄宋刊。且為錢曾述古堂所藏之物。因視為舊籍而題弃之。又豈見異思遷乎。詳識詩後。用示來許。題宋版

六經圖八韻太古圖先書後出考書或不考圖非

陳森刊苗昌序誠探要六經圖為宋紹興中布衣楊甲所撰。乾道初知撫州。

陳森屬教授毛邦翰等編類補刻之。為圖三百有九。物列文章。允造微典。備

六千年燭照自伏羲至今六千餘年。舉成數。冊貽五百載。芸翻道

至今亦舉成數。玩時愒日。凜儆戒惕。夕乾朝守。範圍傳授

都因著姓氏。次銓還以正依章。六經敢曰能窺道

一己惟應勵勅幾敬奉

裡宗陳俎豆恪遵

家法服冠衣嘗繪祭器。圖為皇朝禮器圖式。並親製

序文。以衣冠乃一代昭度。朕則依我朝之舊。而不

敢改。後世子孫。當以朕志為志。不惑於流言。以綿

國祚於萬年。深切垂戒。三致意焉。帝王學與儒生異。罪我由他。知

我稀。題宋版范祖禹帝學元祐成書心力殫逮

乎嘉定。又重刊。欣茲祖禹芸編。在不異九齡金鑑

看。務學求師。著儀軌。修身莅政。示倪端。知之行矣

吾猶慙。絳几寧惟玩古觀第五冊

題宋版五百家注韓昌黎集。子厚還之。昔並傳論

文可擬以詩詮。韓如杜也。柳如李。此則聖而彼則

仙。注五百家孰窺真名為五百家注。其實姓名可

百三十家。逸其姓氏。合計亦不能凡數。而所採用

之法。更不能遍及。又柳宗元集。亦有五百家注。所

載姓名。更垂千萬代獨鈞元學。焉有志知難到難

到。猶然勵勉旃。五百家注昌黎集。實宋槧之佳

者。柳子厚集。雖亦五百家注。版式行款。標題並同

而紙色墨香。遜韓集遠甚。且正集廿一卷。以下至

末皆闕。又改目錄。終以彌縫之。更非完善。第柳集

注刊本。今鮮存者。亦覺片羽可珍。惟當居韓之次耳。附識題韓集詩之末。並書柳集卷端。題宋版

朱子資治通鑑綱目。涑水創為開義例。紫陽述訂

益精微。直傳一貫。天人學。兼揭千秋興廢機。敬勝

治今怠勝亂念。茲是耳釋。茲非三編。惟此遵網紀

嘗命詞臣纂輯明史。事為通鑑綱目三編。輯覽曾

體例一準朱子。朕親為裁定。序而行之。輯覽曾

無越範圍。通鑑輯覽一書。亦近年所纂。上自唐虞

載。其中書法。大旨亦仿朱子綱目之例。並摘要著論。鈔出新安留面目。弄增

天祿有光輝。外王內聖斯誠備。勿失服膺永勅獎。

題宋版前漢書冠冕琳瑯天祿收。因刊書目閱

從頭。內府舊藏宋熟前漢書。為天祿琳瑯之冠。茲

因校勘四庫全書總目。復閱及之。更覺其精

妙罕。吳藏本自趙魏國。楚得重歸王命州。久入上

方不知故。其言初為趙孟頫所藏。入明則自陸願

於卷前自畫其像。王並有跋。向雖世貞趙與王皆

題識簡端。亦未及此。次之經意也。茲編四庫識其

由舊孟新算多佳玉。却笑無能大白浮。題乾道

臨安志。南渡忘警久論之。最初輿志始觀茲。武林

掌故因堪考。宋紙存刊乃更奇。官署宮城寧復昔

吳山越水鎮如斯。臨安四度親訪古。當面失哉此

細披。臨安即今杭州府。自辛未至乙酉。凡四次南

蹟。無可考證。今始見此。宋熟初。題宋版春秋分

本。追憶舊將。不啻親面失之矣。題宋版春秋分

記分記原通記。尊王義寓中。程公悅宋寧宗時人。

記法。取左傳事。釐為年表。世諸名語。又為歷書天

文五行諸書。又分記周天王內魯外諸侯。以及次

國小國四夷之事。條分縷析。事因左氏義本。聖經

皆首記天王。以見天下之一字。周分記諸國。以見

列國之所以異。詳見公悅自序。其弟年經國為緯

公許。於乾祐三年刻梓。以廣其傳。

外抑內斯崇。統萬乃惟一。會殊則以同。希珍傳宋

輟遣暇可研窮。題職官分紀。立政惟人義豈磨

股肱喜起勅幾歌。古今制異難沿襲。裏贊職同在

協和。經史歷編無不備。縹緗獨弄有堪多。是書為

不相沿襲者。俱分目編次。不強為附合。體例最稱

精審。徵引史。雙松書屋東泉隱。此皆蔣曾瑩家藏

傳。亦極詳博。雙松書屋東泉隱。此皆蔣曾瑩家藏

志。即不必寓意於紀。弗出對數。又以何。題宋版

職官之書。因戲誌之。弗出對數。又以何。題宋版

通鑑紀事本末。涑水編年著通鑑。建安紀事別成

書興亡本末為金鏡條理因依若輔車雖有增前

斯數典前編則明沈朝陽所編焦竑校正之便

稱續後此開初邦彊編皆張溥論正明紀則本朝

所編也淳熙紙墨香天祿玩味孜孜日警予題

明人影宋鈔清波襟志逸史犇然志紹熙久無傳

本此稱奇唐鈔晉蹟隔一閱明影宋刊非兩歧人

謂雙鈔下真蹟一等如唐世道人心斯繫矣南遷

北伐早早之此書雖雜志古今事蹟而於高宗南

草詩已論之清波門外西湖水洗盡當年諛墓辭

再不復發再題宋版九家注杜詩兇氏之戈和氏弓續增

天祿吉光中浣花眉列新全帙金粟身存舊卷筒

世以藏經紙之末作經冊者為卷尤物寧論顯與

晦達時亦有塞兮通武英棄置今方出是書度塵

架不知幾許年茲以校勘四庫全書始物色及之

且辨其為宋本善本即此不可以悟人材之或有

耶沈論絮矩人材默惕哀題宋藥謝宣城集李杜

稱詩久樓洪鈺版行是集於宋紹興丁丑林宣城

六百五十餘年又六十四年為嘉定庚芸香資望

古藻繪足怡情詎祇摘辭麗頗多契理精欲吐劉

刺史何據五言城題影宋鈔周易輯聞廣大無

不備夫惟易道然輯聞傳汴水述學行先天觀彼

多合聖切予斯體乾影鈔猶識宋遠矣緬韋編六第

題胡宿文恭集久曾割裂得全難四庫搜羅為去

復完是書亦散見永樂大典中如此立朝有本末

可教遺帙聽彫殘既經呈覽斯子事自與發潛令

彼安通集原應俾鈔錄至文乃合命鏡刊教坊致

語寧忠告道院青詞實異端胡宿文筆頗佳允宜

及道場青詞殊乖正道且代教坊致語及為內中

侍御賀詞則尤為瑣狎自當存其正者刊行全集

可耳去取之間繫旌瘴示茲大略付儒官題敬

齋古今艱序永樂大典聚書雖多而依韻雜排割

裂凌亂以有用之書散置無用誠可惜已茲命詞

臣重加校錄裒輯於零斷之餘率多善本古今艱

其一也。此書目見於元史者凡四十卷。今所收雖僅五之一。而四庫臚編。具有條理。仍不失為完書。且辨晰疑義。折衷釐正。尤極精審。洵散篇中之最佳者。至李治以註名書。惟取義於不外聽。予則以註續塞聰。有合於君臨之道。因題什而序之。韻分書割太無端。不學從來致浩歎。哀散排全資。翰苑連珠集。腋得神完。覃研喜見仁卿。字治。著典核應。同觀國王。看方朔。初言蘊古行。雖雖續塞耳。而聽於無聲。張蘊古大。

寶箴 語 釋文永惕作君難 題九章算術序有是書雖

為晉劉徽注。而其名則始見於唐書。蓋自李淳風注釋義。遂大顯。北宋時人罕習者。漸以湮晦。南宋慶元中。鮑澣得其本。寫入祕閣。世亦莫得而見。明初編列永樂大典。然依韻分排。閱者鮮能究其端委。則雖存猶亡也。茲以校勘四庫全書。詞臣於斷簡零篇中。裒輯得九篇。悉符鮑澣之舊。顧鮑本無圖。今諸臣按注意補為之。雖未能必其盡合。皆可

因注推演而知。則亦未嘗或紊。視澣所傳。殆有過之無不及矣。算法自

皇祖表章以來。可謂大備。是書至今始出。或亦顯晦有時。固有莫知其然而然者乎。夫九章昉於周官。六藝教於洙泗。余雖未習其事。要不得謂非學者所當肄業及之者也。系詩題識如左。 算術由來非所學。不知難強以為知。大成廣集欽

皇祖皇祖講明算法。欽定數理精蘊。六藝

曾論愧

仲尼分韻笑他割裂者。補圖欣此粹完之時。為顯晦。晦今顯。是用摘毫作弁辭。 題李若水忠愍集。主和誤國罪奚辭。即使弗和禍亦隨。或謂若水初卒能慷慨殉節。足以自贖。此以和議為非。自屬正論。第彼時宋勢日蹙。金勢日強。求和固通。以自起其亡。即不請和。亦未必能禦敵。而幸免於禍。非有識者未易見及此耳。 慷慨捐軀誠可尚。詩文成集。教垂浩然之氣。塞天際。不幸而生革命時。全彼忠還。申己義。事非得已。慘何為

若水厲志不屈捐軀以成其忠克全臣節亦其生
辰之不幸然大金當革命之時自非若水之所得
而抗殺之以全其名亦即以申己之義其事本非
得已第解頤斷舌處之太慘金將尼瑪哈實不免
過當夫全宋在當時猶敵國也若明永樂篡逆於
不附己者橫加誅戮則皆其本朝臣子且洪武所
留貽者乃俱戕賊不顧其於天理斯滅殆盡甚且
投鐵鉉於錢剝景清之皮則殘忍慘毒尤非人類

所為向每為之不平茲論李若水事因併及之

題宋版韓昌黎文集載道惟文語不磨齊昌黎者
更伊何唐家制度傳垂露宋氏槩鉛存肇窠真是
起衰空八代弗慙濟溺息千波言宜長短因氣盛
玩味多年受益多 題金版貞觀政要好名曾昔
議文皇三代下名好亦臧言不以人廢如是書原
同帝範之覆吳統采輯質文備梁肅鉞行勸戒詳
幾度披芸欽古鑑寧徒玩紙墨精良第七冊

題明版東觀餘論米已闕王黃斥米見黃伯思序從來
聚訟每紛如千年下議千年上幾事實當幾事虛
筆正明言在心正古書垂法示今書重摹淳化加
評訂也覺斯之未信予 題影宋欽吳仁傑離騷
草木疏疏傳草木異劉玉特重離騷廿五章豈為
春園問桃李獨存古道弔沅湘辨精魚魯篇篇核
義寫興觀字字芳雖是羅田版已矣步兵從可識
中郎 題劉宗周黃道周集序有比因彙輯四庫全

書各省博訪遺編以進哀聚既廣則甄別宜精而
明末諸人文集內多有論列邊防兵事詆觸本朝
者館臣隨時檢出請燬理固宜然亦不可不有所
決擇因於幾餘披覽衡定之夫為明臣而指斥我
朝所謂吠非其主本無可罪其或人品無繫重輕
言事又剽竊無據及已入本朝苟活求生又謬託
為明遺民如屈大均之流者燬之誠不足惜若黃
道周之博物典彙劉宗周之疏稿則不可燬蓋二

人當明政不綱權移奄宦獨能守正不阿多所彈劾至今想見其風節凜然而且心殷救敗凡有指陳悉中時弊假令當日能用其言覆亡未必如彼之速卒之致命遂志以身殉國允為一代完人若因字句干犯并其全書而棄之致使忠臣正士其言論不能並傳不朽余豈忍為之哉爰命廷臣就其應避之字略為刪改書仍錄而存之使天下後世知余大公至正之心維持名教而不苛小節重

其人因及其書且為千古之君若臣垂戒示勸不徒味其文藝而已既以宣諭並題詩各書其集端搜羅四庫事磨研去取其間公道傳人各抒忠斯可錄言雖觸諱忍從揭寧同仲達吠堯日不愧觀文報宋年平日犯顏急盡節如之二者實堪憐題仇遠金淵集宋末元初鳴以詩早年仇白珉已名馳却看排次還面目仇遠在宋末即以詩名其格高雅往往頡頏古人世所傳惟與觀集山村遺稿及近時飲人項夢親所輯山村遺集其金淵集則不可復觀茲於永

樂大典散篇中稟輯各體編為六卷考選贈士瞻上人卷增道行跋之推托甚至蓋深傾倒於遠者故其監修是書所載獨多似全部信有甲丁為護遺者無幾若有神物呵護者然持雄逸或堪蘇軾伯仲清真亦偶陸游墳荒擬之李杜誠猶遠則實淵源限代時題袁變絜齋集六韻學為君子儒體用亦相符性悟雖宗陸身名未異朱變師事陸九淵得其指授具有原委又少以名節自期立朝屢進讓言所至政績皆可紀在南宋諸儒中可謂學邊情言頗悉民務政有體用者具詳宋史本傳多殊集中劉子幾及三十首其料敵論邊深得要領而陳民務述治要亦切實可見施行向惟散見永樂大典中今為稟輯得廿四卷雖未必能盡還原書之舊亦可存十之六七因命刊刻以廣傳大典昔割玉袞編今合珠虛車祛藻繪實地有功夫傳世固在此詩文餘事乎題絜齋毛詩經筵講義講義要當重切磋絜齋不事頌辭阿解經依註無為異取古戒今有足多雅頌諸篇惜已失風南數首出重羅黍離故國三致意其柰羸王弗聽何題墨法集要圖說墨法集要一卷明洪武間吳郡沈繼孫撰自言初受法於三衢墨師後又

從一僧得墨訣遂并錄成書縷析製法繪圖二十
 有一各為之說頗切於用其書向不傳昨檢永樂
 大典得此命儒臣錄入四庫全書原本諸圖間有
 參錯者重加釐正復命徐揚為設色長卷以佐幾
 餘清賞因成長律并識簡端諭糜最古漢書鈔
 魏晉逮唐代有馬磨墨磨人胥實盡供書供畫祇
 名傳繼孫斯得三衢法章誕難求一帙編為說為
 圖臚次第孰先孰後逸尋沿因教設色成長卷便
 以遣閒佐翰筮設日旅藝箴玩物較於他物此差
 賢第八

題舊五代史八韻上承唐室下開宋五代興衰紀
 欲詳舊史原監薛居正宋開寶中詔修五代史盧
 多遜危蒙張滄李昉劉燕
 李穆李九齡同修宰相薛居正監修書成凡百五
 十卷其後歐陽修別撰五代史記七十五卷藏於
 家修歿後新書重撰吉歐陽泰和獨用滋侵佚歐
 官為刊印新書重撰吉歐陽泰和獨用滋侵佚歐
 既出遂與薛史並行當時以薛史為舊史歐史為
 新史至金章宗泰和時始詔學官專用歐陽史於
 是薛史遂微元明以永樂分收究未彰永樂大典
 來傳本新就湮沒

然割裂清外已非四庫蒐羅今制創羣儒排纂故
 居正等篇第之舊四庫全書詞臣等於永樂大典各韻所
 編償引薛史四庫全書詞臣等於永樂大典各韻所
 應大平御覽通鑑考異五代會要契丹國志北夢
 瑣言諸書以補其缺並參考新舊唐書東都事略
 宋史通鑑續通鑑長編五代春秋九國志十國春
 秋及宋人說部文集并碑碣尚存者以資辨證卷
 帙悉符原書而詳備殘縑斷簡研磨細合璧連珠體裁
 去核更加詳備殘縑斷簡研磨細合璧連珠體裁
 聲良遂使已湮得再顯果然紹遠藉搜旁雨存例
 可援劉昫書成呈覽館臣請做劉昫舊唐書
 之例列於廿三史刊布學官從之專注
 事曾傳馬光薛史文集雖不及歐史謹嚴而叙事
 頗為詳核其是非亦不詭於正司馬

光通鑑多序以行之詩代序惕懷殷鑒念尤長
 題元憲景文集並各書其卷首有宋庠宋祁兄弟
 序
 同負盛名且同舉進士時以大小宋並稱乃其官
 位一至宰輔一為尚書事業所就既殊性情亦奢
 儉各異故其詩文沈博新警因各隨其性之所近
 而為世所傳誦則同及戒其子不令刊類文集行
 世亦同迨其後雖經合刊繼而仍歸散佚又同茲
 復裒輯成集並以聚珍版印而流傳之又無弗同

其同不同之故。庠與祁固無能知之。余亦烏從而知之。然其散也。由於自欲韜晦。而其聚也。幸有永樂大典之僅存。佚之於七百餘年以前。宋天聖至明永樂至今三百五十年而完之於三百餘年以後。明永樂至今三百五十年又復歸於同。余因合題一詩。並冠於兩集簡首。更使之不同而同。則向之所謂同不同者。皆可勿深論。是之謂大同。二宋合刊曾紀王宋嘉定開郡守王允初倡議欲合刊二宋集。以屬郡文學陳之強。未就。惜哉而去。其後太守陳帝捐資刊成之。見之強序。

分集失傳詳學。如有本終難晦。行不負言。久益彰伯也。孤風表雅操。仲兮彊識富文章。雖稱儉過及奢過。弗愧元方與季方。收拾碎珍得全冊。吟題七字冠前行。休嗟大典紛割裂。愛禮幸茲存饋羊。
 題劉擊忠肅集六韻。散編哀集還全璧。世久湮淪傳始今。劉擊文集四十卷。見於宋史藝文志。及馬端臨經籍考。世久無傳本。今從永樂大典各韻中。哀集編綴各體。具構共得文二百八十五首。詩四百四十三首。以原書春日相校。尚存十五之六。云必有鬼神為呵護。自然天地佑忠忱。未嘗釋

卷於經。遂却匪空言。見理深。出處一身守直亮。是非兩字辨僉壬。明陳十害邪辭。闢分析二章正氣。森六百載餘。惜悃篤裕陵。見擯獨何心。題朱彝尊經義考。秦燔弗絕。殆如繩。未喪斯文。聖語曾疑。信雖滋後人議。述傳終賴漢儒承。天經地緯。道由託一貫。六同教。以興。藜閣炎劉。校誠。躋行。坵昭代。撰堪稱。存亡若彼。均詳注。彝尊號竹垞。秀水人。康熙書目。每書先列撰人姓氏。書名卷數。次列題注。

曰存曰闕。曰佚曰未見。次列原書序跋。諸儒論斷。及其人爵里。彝尊考正。按語載於末。而附以逸經。若緯。擬經。諸目。凡三百卷。自漢迄今。說經諸書。存亡可考。文獻足徵。編輯之勤。考據之審。網羅之富。實有裨於經學。惟所注闕佚。未見考。今四庫所錄。往往其書尚存。蓋冊府儲藏。外間難覩。不足為彝尊病。至其首冠。以我朝。世祖御注。孝經。聖祖日講。解義。自屬體制。應爾。若臣工著述。則當按時代先後。彝尊於編次時。亦未及詳訂。即如本朝成德所著之大易集義。梓言合訂。列於前。而未子元才利貞說。立於後。殊為參錯。第以刊布成書。難以改刻。惟今於四庫全書提要。內聲明。以正體例。至其義在尊經。不惟及文獻於茲。率可徵。速紹旁搜今古會。焚膏繼晷。晷歲年增。考因晰理。求其是。

義在尊經靡不勝枕。莊寧惟資汲鑿。闡宗將以示
 孫曾。題葉向高綸靡奏草。三朝元老贊黃扉。禮
 貌猶存策畫違。持正已憐成末弩。鋤奸終是昧先
 幾。向高為當時正人。頗負重望。及再入內閣。值逆
 關結黨弄權。時事日非。竟不能有所彈劾。惟事
 委曲調停。乞休之疏六十餘上。終亦
 得請。列方為圓。不能免責賢之備云。行危言遜時
 無奈。不佞而賢責有歸。獨恨昏庸是天啟。坐令宗
 社式淪微。第九

謂其父嘗師事呂祖謙。唐仲友所學似尚有稟承。
 顧取釋氏傳燈語為經解標題。謬甚矣。其言君
 子小人吉凶陰陽之義。頗有闡發。而所論河圖數
 象。牽附九宮。則又乖於正道。蓋其書純駁參半。乃
 指斥後學差誤。得無責人則明而責己則昏歟。以
 其裒輯於散帙之中。亦云希覲。錄備四庫庶幾瑕
 瑜不掩。系詩簡端。識之正所以惜之也。徐氏隱
 名故以何。標題想亦自知過。本來畫卦由古聖。胡

乃傳燈擬梵陀學述東萊道未見。習沿永叔語傷
 訛。明云後學多差誤。書中有後學
 差誤條目。可識其人差已
 多。題袁燮齋家塾書鈔議論持醇正。興亡鑑
 古今。致危惟戒逸。勝怠莫如欽。惜未聯全璧。幸仍
 棟碎金。流斯失法度。先已獲予心。東萊解書大焉
 於過。則亦不害其為法度。流而忘返。便是失法度
 云云。今昔遊巡所至。一覽即過。不肯因此稍稽庶
 路。是以尹繼善有馳驛避山之語。余詩中每見此
 意。今觀雙解。與前指適相照。合予
 昔未見是書。其言實先得我心耳。題王元杰春

秋歎義聽訟吾猶人。無訟以為本。春秋經世書道
 德齊禮謹尊王而賤霸。賴是以示準人心與天理。
 藉斯以不派。歎有評獄義獄實刑之引。春秋豈其
 然。求精失之遠。夢得業已一誤。宋葉夢得嘗作春
 秋歎。不按經世之
 意。而專以評獄解經。已失春秋本旨。至元王元杰
 復撰秋歎。蓋未見夢得原本。而名與相複。其書編
 輯。程朱緒言。復刪綴胡安國傳。分綴經文之下。而
 於三家末別標已意。曰。其於朱子一無異詞。蓋
 墨守前說。一字不敢更。
 刑實難免重疊之謂云。元杰王重儻允後賢議前
 賢。辯駁恣口吻。類此各標長充棟。奚能盡。再題

劉一清錢塘遺事遺事錢塘撰一清興亡政要紀

分明考蹤似仕又如隱其人始末史傳無考書則

奸進還略於高孝光寧而詳於理度以徵有正史

所不及者蓋似宋時曾任職官故能諸習掌故如

此而卷端題識惜高宗不都建康而都於杭士大

夫湖山歌無視天下事於度外卒至納土賣國云

云則又似石隱者流置身局外為庶

人之議者考其蹤跡蓋在仕隱間云致歎為凡與

作荆進據失燕失退據宋氓異更異元氓一清初

北兵北朝似為宋民矣其記元師下江州下安慶

則又改稱大元記京城附則稱大兵入臨安府

一人之書而前後稱謂自

相矛盾實為進還無據云湖山歌舞依然在鏡古

孰非殷監呈 題增補武林舊事補因廷煥未原

周密舊事武林想像間正向金朝稱姪際那仍家

興賞湖山 都人士女走如狂天子真稱孝壽皇

便是北方有歸櫬安能五國解淒涼 朝歌暮舞

勝都京水秀山明湊雅情繪出承平真氣象爾時

豈果是承平 題此木軒四書說雲間績學眾傳

諸經說方成又說書一剎不容有二佛此言果可

說書歟 按袁熹書說論者謂其較所作經說為

優其中固不無可節取閱及孟子以予觀於夫子

章謂孔子不特春秋之世不容有二從是以後更

數千歲六經四子書苟未漸滅亦不得生如孔子

其人蓋猶一剎不容有二佛也意在推崇孔子而

擬不於倫尊之固如是乎且以釋氏語闖入儒書

尤乖說書之體昔昌黎謂荀揚大醇而小疵余謂

袁熹此書乃小醇而大疵耳 題顧憲成解論語

四勿克己為仁請問目告之四勿訓猶親如何解

作莊嚴法足識斯人學不醇 莊嚴二字出梵經

憲成乃以為為顏子莊嚴四體是何言耶更云顏

子一身如水晶宮瑩徹玲瓏不復可以形色求則

全捨禪僧涕唾以注聖人之語矣夫不可形色求

佛之所謂空空亦空耳聖門之學正教人以身體

力行求之形色非禮四勿即克己為仁之注豈有

二哉是解也足見憲成之學雜儒墨所謂非聖無

法其東林倡說流而為門戶掉而為禍患不亦宜

乎。余故詩以闢之。第十冊

題影宋鈔班馬字類采摭欣傳樵李婁居然影宋似雕鏤荀袁原未範圍出班馬藉因與突求喜此朝絃而暮誦嘉伊遠紹更旁搜披翻快處緣惡旨笑異東坡大白浮題嚴羽滄浪集言志曾聞舜典宣爾時誰識所為禪假禪宗以定詩品混儒釋蕪荼後先按嚴羽滄浪集詩辨以為禪道在妙悟詩道亦在妙悟且婁舉正法眼小乘禪臨濟曹

洞之類以定詩品不惟引釋教以證儒宗已為冠履倒置比擬弗倫豈知佛生於周昭王時至漢明帝時始入中國其教亦惟演經守律而已至達摩於蕭梁時至中國始倡禪宗頓悟之法是虞廷所為詩言志者乃數典之始祖彼時之詩亦可以禪宗概之乎夫詩有別裁偶涉禪趣固無不可若宋之蘇軾及我朝之張照每有吟咏托禪意者十之七八已失詩之本旨若嚴羽此集津津以禪門乘

果定詩之品格其所謂不涉理路不落言筌者羽早自犯涉理路而落言筌即禪家所謂擔板漢未必非此人也詩以闢之用示後之學詩者題郝

經續後漢書身充信使被拘留兩國恰逢奸計投元太祖既立欲與宋修好王文統素忌郝經有重名請遣經乃以經充國信使至宋告即位且徵前日請和之議文統復陰屬李璣潛師侵宋欲假手害經經至宿州遣副使請入國日期不報遣書三省樞密使及兩淮制置使亦不報先是賈似道為元兵圍於鄂州懼而請和且請稱臣納幣元人許之鄂國始解似道匿其事以大捷聞及還朝使其客廖莹中等撰福華編頌鄂功通國皆不知所謂

和也恐經至泄其謀因拘經於真州之忠勇軍營經上表請入見又數上書極陳和戰利害皆不報遂留真州十六願附魯連未遂志空言思託著書酬陳壽寧稱史筆人續之尊漢見誠醇陳壽三國志帝

魏寇蜀論者非之然司馬光作通鑑尚不能訂其誤至朱子作綱目始為改定經所著續後漢書獨以蜀漢紹炎劉正統其議甚正彼蓋已見朱子之書也獨嫌董卓仍列傳即未叛臣亦亂臣經此書則仍置尋常列傳也夫東漢之禍實由董卓其輩逆之謀久萌持未及遲耳縱不列為篡臣獨不當另列為亂臣乎賈賤從來不可誣要公千載賞和誅篡臣仲達祇篡

魏纂漢寧非孟德乎。經列司馬懿為篡臣而轉不

曹操實篡漢之賊。既懿而福華編撰鄂功陳。羅

紉真州十六春。未免南方君子笑。笑他不叛北方

人。帛詩或者假前題。元史經本傳。載汗中民射

霜。風高。恣所。趨。歸。期。回。首。是。春。初。上。林。天。子。獲

弓。繼。窮。海。累。臣。有。帛。書。中。統。十。五。年。九。月。一。日。放

雁。獲。者。勿。殺。國。信。大。使。郝。經。書。於。真。州。忠。勇。軍。營

也。云。云。此。蓋。好。事。者。因。蘇。武。事。假。為。之。然。經。久。羈

宋。地。仗。節。不。屈。僅。以。著。書。自。遺。視。蘇。武。之。在。匈。奴

娶。婦。生。子。不。可。同。日。誇。學術忠誠孰可齊。設使子

卿達地下。著書差勝娶胡妻。題何楷詩經世本

古義。明何楷閩人。著詩經世本古義。凡二十八卷。

依時代為次。名曰世本古義。以公劉七月大田甫

田諸篇為首。而殿以曹風下泉。計三代有詩之世

始夏少康。終周敬王。凡二十八王。因配以二十八

宿。各為序目。雖其書於名物訓詁。考證詳明。而鈎

棘字句。牽合史傳。強附名姓。時代以舒窈。紹兮。指

我為由儀。緝蠻為崇邱。穿鑿附會。不可枚舉。且以

孔子刪定之三百篇。敢於任意顛倒。不師古訓。妄

興異議。實索隱行怪之徒。不可為訓。徒供考證。正

宜束之高閣耳。弗遵孔子所刪詩。叙世傳經。自

出奇割裂。雅風畏忘。彼差排星宿。巧符其楷。而失

則何之謂。撰以成乖。杜豈辭。可惜用功無用地。束

諸高閣。合於斯。題宋版周髀算經。

皇祖精明勾股絃。惜吾未習值髻年。余連侍

皇歲。設至十六七歲時。想亦蒙指示算法矣。踐

作。後。即。以。是。為。要。命。皇。子。筆。隨。莊。親。王。學。之。故。有

通。其。術。者。而。朕。以。因。授。時。以。是。為。要。矣。考。古。亦。常

猶。未。學。此。每。以。為。愧。授。時。以。是。為。要。矣。考。古。亦。常

有舛焉。設匪敬誠存。日且可能容易事。占天而今

老固難為學。自畫追思每愧旃。第一冊

題宋版周易程傳。卜筮書違秦火。殃大程平正傳

言帝。言易者。率入於奇。朱子矯之。以為特吉卜筮。

無。不。包。實。不。奇。子周張朱介三賢。卓凶悔吝中。一

吉當開物。無為自成。務抑陰有道。在扶陽。幽明通

皇祖時。年甫十二

以性命順傳序語程內聖由來貫外王題宋版朱

文公校昌黎集宋版朱文公所校集都因考異校韓文考異序

云此集本多不同惟近歲南安單所刊方氏本號

為精善別有舉正十卷其論去取多以祥符杭本

嘉祐蜀本及李謝所據閣本為定而尤尊館閣本門人李漢更詳編官書

率就私書獻杭本應為蜀本二語無礙兼存

期自擇允為獨出更誰肩一篇原道接孔孟見道

因文啟宋傳謂周程張題宋版郭忠恕佩觿衛

風第廿一章句名寓佩觿解結求小學從來大學

本今文應溯古文由肆言邪戀錢五萬容面偏欣

土一抔蟬蛻分明地仙列斯人奚翅畫家流題

宋版聶崇義三禮圖尚忠尚質尚乎文三代因之

政以分何必衣冠定相襲要知和敬有尊聞觀圖

可識關雎意撫冊猶欣舊爾芬汲黯讜言對漢武

懷哉那復更云云日下舊聞考題辭二首

緣起第二章書自憐重考彝尊書以成七言權當序而行名

因日下首鳴鶴蹟速春明孫北平朱彝尊所編日下舊聞拾載

籍及金石遺文分為十三門四十二卷頗為綜括

與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷均有裨

於帝都考證但其書不免望漏清訛因命館臣

重加訂正其春明夢餘錄內所載亦間採擇聖

漏豈無補所闕清訛時有按從精百年熙皞繁文

物朱彝尊書成於康熙二十七年今又及百年太

增為十五門成書一百六似勝三都及兩京曾

十卷名曰日下舊聞考似勝三都及兩京曾

賦皇都與帝都都詩言自古建都之地莫過燕京

之據形勝皇都詩言自古建都之地莫過燕京

京體大物博戶口繁若茲形勝古今無金遷

元復其久矣自金天德中遷都燕城號中都元至

我朝因之然其城郭宮殿凡明葉清修滋盛乎御

苑法宮誠富此返淳還樸益殷吾論成知過淵衷

寫余臨御四十餘年凡京師壇廟宮殿城郭

究以頻興工作引為己過辛更勵聰聽奕葉圖

題鄭剛中北山集公論千秋不可誣進因秦檜是

邪途左遷究以權奸迂七疏曾於正史無弗核始

終將題彼難逃衡鑒用吟吾雖云幹蓋由其子作

偽心勞實拙乎按鄭剛中金華人紹興中進士

官至禮部侍郎出為川陝宣撫副使史稱剛中由秦檜以進故於和議不敢有違及使陝西棄和尚原與金後又以宣撫專擅忤檜竄謫以死是其人依附權奸梯榮倖進本無足取今四庫全書所錄剛中北山集有諫和議四疏及議和不屈一疏又救曾開胡銓二疏既與正史不合又徐夢莘三朝北盟會編蒐括章奏事實無遺而不及此七疏蓋剛中集乃其子良嗣所編耻其父附秦檜因偽撰諫和議等疏以蓋前愆此雖良嗣之幹蠱乎而千秋公論邪正難誣所謂雖有孝子慈孫百世不能改也館臣以剛中詩文尚可觀錄入全書披覽時因為題什以懲作偽云 題宋版千家注杜工部詩史昌黎祇許仲尼師吾亦云然於杜詩注萃千家謂多彼品高萬古孰同其一生惟是忠孝耳小德何妨出入之秋興八章重背讀又同此老坐移時 題增廣註釋音辨唐柳宗元集文章韓柳稱

伯仲邪正立身冬夏然黨入叔丈真是謬州憐禹錫或猶賢政傳柳郡差可耳廟祀羅池實幸焉終是昌黎敦厚道惜其末路鮮周旋柳宗元劉禹錫皆以王叔文黨外貶宗元欲請以柳易播禹錫得改刺連州又宗元在柳州頗有政績州人祀於羅池廟韓愈作誌以為不自愛惜禹錫既以失身獲譴後因裴度之薦運朝錄用誌稱宗元不得有力者推挽益惜無為之周旋 題宋版尚書詳解五十八篇始至終次盡者耳 悉為詳解折於中道心毋使人心雜聖法由來王法通士行去聲胡編誠足偉九峯蔡傳實相同設如切已舉其要二典三謨用不窮子臣 敬書鈐 寶二子臣 敬書 鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製詩一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱六寸五分橫六寸五分

御筆楷書

御製詩

養士期真士在蓮惟說蓮。埴埴由茂叔。光霽湖伊川。是地闢書院。明時育國賢。盛名難副耳。樂處可

思馬。必有中通篋。寧誇貌飾妍。亭亭常淨植。濯濯自澄鮮。澡浴芳型近。含咀雅化宣。水華時尚早。寄

意賦新篇

御製賦得瀛溪樂處得鮮字

尚賢天所祐。濟世業方崇。無取玉藏積。有如虎嘯風。闡明仰虞帝。吐握式周公。相得惟神契。弗彈傾耳聽。養期家食不。交必出門同。吉也拔其彙。亨哉畜以通。士恒資顯德。君亦待宏功。易理誰詮釋。子

淵頌語中

御製賦得賢不家食得同字

瑜瑾雖希有。瑕玼亦偶呈。取長無盡棄。捨短要歸貞。輝憶石初韞。察休水至清。德音思葑菲。善誘貴權衡。苟得精磨致。終看寶器成。隱之畧一玷。揚矣獲連城。飽識管家仲。魏論陳氏平。溫舒述傳語。切已厘予情。

御製賦得瑾瑜匿瑕得清字

江國虞頻致。今番喜恰逢。暄晴宜一豫。膏雨利三農。輕重權之久。盱宵產以重。氣蒸十折水。雲接兩高峯。震震初猶細。霽霧繼遂濃。菜花黃沃濯。柳葉綠繁鬆。周雅曾方惠。韓詩善寫容。巡方歌玉燭。撫己慎金鎗。

御製賦得春雨如膏得逢字 子臣

敬書 鈐寶

二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸六分橫七寸一分

御筆楷書

鬱鬱青松列四株庭前虬蓋翠陰扶秋臨復此乘涼好月上何曾對影孤過去片時即萬古未來百歲待斯須崇山設以商顏擬不入留侯計裏趨

御製題翠雲堂詩 去年西峪此探尋山趣悠然稱我心構舍取出不取廣開牕宜畫復宜吟諸峯秀起標高朗一室包涵悅靜深莫訝題詩緣創得崇情蓄久發從今

御製題秀起堂詩 月在天中水在湖不離不即那同殊謝他恒印千而一到此堪知有若無且喜小年風自爽漫言清夜景常孤亦思駐久應偷暇試證分明或可手

御製水月精舍詩 山莊無處不招涼此處招涼最異常已謝葛衣坐來換便拚絃扇篋中藏階臨綠水祛塵遠簷拂蒼松引籟長何必對時稱畏日可知多稼正宜陽

御製招涼榭詩 三間齋閣兩間樓曲榭相通景各投拾級不嫌高可到開牕恰喜綠方稠雲來氣韻增生動風過音聲解盪流淡抹濃粧渾欲滴遇欣所以異清秋

御製枕碧樓詩 山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書靜好畫方永衣帶涼生風入虛滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新蕞年年題句多粘壁景會惟殊各起予

御製清舒山館詩 洲嶼中間復有池構軒其上臨階基坐而玩之淡神氣憑以鑿者數鬚眉曰清曰濁惟自取不盈不竭夫何為塞上風月伊千古檻前俯仰欣一時

御製清舒山館詩 洲嶼中間復有池構軒其上臨階基坐而玩之淡神氣憑以鑿者數鬚眉曰清曰濁惟自取不盈不竭夫何為塞上風月伊千古檻前俯仰欣一時

御製滄浪嶼詩 秋則常來夏偶居冬曾駐為宴員

渠惟餘春未六騶到默識元為四德初樹張葉皆

由英始花彈苞摠覺韶如義經註出真消息不用

章編更展書

御製春好軒題句詩

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

毓慶宮藏 二

皇上御筆

書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記 一冊

書

高宗純皇帝御製碑記并詩 一冊

書

高宗純皇帝御製五福五代堂記 一冊

書

高宗純皇帝御製經筵御論 五冊

書

高宗純皇帝御製十全武功文 十冊

書

高宗純皇帝御製集石鼓文并序 一冊

書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

書

高宗純皇帝御製五福頌 一冊

書

高宗純皇帝御製記載 一冊

臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

味餘書室古今體詩 丁巳冊

臨王羲之書蘭亭序 戊午軸

勒保奏報德榜泰一路官兵生擒夔州傳教首

逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰 己未冊

書宋人宮詞 庚申冊

立秋日遣悶用去歲詩韻 庚申冊

書邵子懷古賦安分吟天聽吟 庚申冊

翁河紀績 庚申冊

書陸游夏日納涼詩 辛酉卷

守成論 辛未冊

御書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫七寸

九分

御筆楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御製碑記并詩

本幅高麗箋本摺裝十二幅皆縱三寸二分

橫六寸三分

御筆楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記

御製上丁

釋奠後臨新建辟雍講學得近體四首 國學由

來教化先北京建五百餘年空傳中統廟修矣

史稱太祖平燕京以金樞密院為宣聖廟又世祖
紀中統三年修宣聖廟此皆言南城國子學蓋元
太祖初定燕京時所建也至遷舉志稱至元二十
四年遷都北城立國子學於國城之東又世祖紀
二十四年閏二月設國子監乃今城東國子監之
權輿也是以己丑年曾製重修文廟碑記云國學
始於元太祖置宣聖廟於燕京乃指燕京初設國
子學之始而言故城東之文廟國子監則世祖至
元二十四年遷都北城所立而非中統所修矣向
來祀載重疊每自相牴牾因為訂正明晰附識於
此獨惜辟雍典闕然酌古準今圖以掖穿池引井
壁成圓崇儒重道心雖疊懼亦在茲記語宣

古制天子

之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮北京國學自元歷明以至本朝五百餘年有國學而無辟雍名實不稱雖有建議請復以乏水而格部議昨癸卯春始命酌古準今穿池引井新建園水復觀製碑文以復古而不可泥古諄切 放勳蕤蕩未言學教胃誥誠詳見辟雍碑記文

命夔始有虞夏序殷宗因述文豐武鎬豈相殊

橋園莫作徒觀者廷獻應為有用儒卻憶永平稱億萬

後漢紀稱明帝永平二年上始率羣臣躬養三老五更於辟雍饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之人圍橋門而觀聽者蓋億萬計云云所記未免失實臨雍盛典觀聽雖多然搢紳冠帶何至億萬人之多且園橋之間豈能容而人多擁擠亦必觀聽有所不及史傳之類是

雖云善善畧鄙誣三五昔經著說詳謂

他杜撰失荒唐

三老五更之說不見詩書惟禮記出漢儒非孔子之言左傳始有三老陳餒之文注疏者紛紛不一而恭邕獨斷遂有父事几事之說白虎通直以為老更各一人且曰父一而已不宜有三其謬更甚杜佑通典亦宗其說真成杜撰矣向嘗者說聞之詳見三老五更說

愈不甘弟子列蔡新或備伯兄行

今命刻於碑宜養老示恩渥難並臨雍贊禮煌韓

子不當在弟子之列其見甚高語甚正若今之羣臣孰可當老更之席者獨大學士蔡新長於予四歲或可居几事之列然恐其局趣

弗敢當舉王導對晉元帝之語耳慮其驚懼謝無

當王導稱曾喻太陽

晉書王導傳帝登尊號百官陪列命導升御林導因

祭毋欲數上丁遂

釋奠禮成臨辟雍舉事率同待時節北京國子監自元迄今五百餘年而辟雍園水之制未備癸卯春始命興建甲辰冬工竣此誠舉大事者亦必有時節之待也

崇儒寧渠

在儀容五倫知止須勤勗一己自強

切戒慵

是日講章題大學為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信易經天文質彬彬衆和樂重熙茂行健君子以自強不息

對志滋恭

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑿藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製五福五代堂記 一冊

本幅高麗笺本摺裝六幅皆縱四寸四分橫

八寸三分

御筆楷書

御製五福五代堂記 文見續編

子臣

敬書 鈐寶 二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製經筵御論 五冊

本幅仿金粟牋本摺裝五冊第一冊二十六

幅第二冊二十九幅第三冊十九幅第四冊

二十五幅第五冊二十幅皆縱八寸二分橫

八寸七分

御筆楷書

御製經筵御論 共七十八篇見文集尤多不錄恭載各題 御製

道之以德齊之以禮有恥且格 戊午 春季 咨十有二牧

曰食哉惟時 寬則得衆信則民任焉敏則有功

公則說 戊午 秋季 兢兢業業一日二日萬幾 聖人治

天下使有救粟如水火救粟如水火而民焉有不

仁者乎 己未 春季 象曰天行健君子以自強不息 惟

仁者能好人能惡人 己未 秋季 德惟善政政在養民

執其兩端用其中於民 庚申 秋季 以義制事以禮制心

凡為天下國家有九經所以行之者一也 辛酉 春季

罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲

詩云樂以君子民之父母民之所好好之民之所

惡惡之此之謂民之父母壬戌 春季元者善之長也亨

者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也一

日克己復禮天下歸仁焉壬戌 秋季天地之道恒久而

不已也 子曰性相近也習相遠也癸亥 春季天地養

萬物聖人養賢以及萬民乙上第一冊

子曰古之學者為己今之學者為人甲子 春季天地之

大德曰生 居之無倦行之以忠甲子 秋季天地感而

萬物化生聖人感人心而天下和平 子路問政

子曰先之勞之請益曰無倦乙丑 春季修辭立其誠

致中和 天地位焉萬物育焉丙寅 春季闢四門明四目

達四聰 自天子以至於庶人壹是皆以修身為

本丙寅 秋季天施地生其益无方 樊遲問仁子曰愛

人問知子曰知人丁卯 春季君子以教思无窮容保民

无疆 夫子之道忠恕而已矣己巳 春季上下交而其

志同也 君子之於天下也無適也無莫也義之

與壬申 春季知人則哲能官人安民則惠黎民懷之

視其所以觀其所由察其所安人馬廋哉人馬

廋哉癸酉 秋季君子體仁足以長人以上第二冊

自誠明謂之性自明誠謂之教丙子 春季勅天之命惟

時惟幾 博學而篤志切問而近思仁在其中矣

戊寅 春季思其艱以圖其易民乃寧 成己仁也成物

知也己卯 春季易簡而天下之理得矣 四時行焉百

物生焉庚辰 春季其難其慎惟和惟一 舜明於庶物

察於人倫由仁義行非行仁義也辛巳 春季益動而巽

日進无疆 如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

癸未 春季咸速也恒久也以上第三冊

因民之所利而利之甲申 春季屢省乃成 無適也無

莫也義之與比丙戌 春季皇建其有極斂時五福用敷

錫厥庶民 不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢

乎丁亥 春季日新之謂盛德 是以君子有絜矩之道

也。戊子。一日二日萬幾。所謂誠其意者。毋自欺。

也。己丑。欽哉。惟時亮天功。由仁義行。非行仁義。

也。庚寅。聖人養賢以及萬民。修道之謂教。壬辰

輔相天地之宜。民之所好好之。民之所惡惡之。

也。癸巳。慮善以動。動惟厥時。以上第四冊

仁者先難而後獲。甲午功崇惟志。業廣惟勤。日

日新。又日新。乙未有孚惠我德。百姓足。君孰與

不足。丙申君子所其無逸。先之勞之。請益曰無

倦。己亥自上下下。其道大光。此之謂絜矩之道。

也。辛丑。乾始能以美利利天下。不言所利。知者樂

仁者壽。壬寅在知人在安民。悠久所以成物也。

也。癸卯。惟臣欽若。惟民從乂。以上第五冊

子臣 敬書。鈐寶。二。子臣 敬書。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。避暑山莊。

八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製十全武功文 十冊

本幅紙本摺裝十冊第一冊十六幅第二冊十七幅第三冊二十一幅第四冊十九幅第五冊十六幅第六冊二十幅第七冊十九幅第八冊二十幅第九冊二十四幅第十冊二十一幅皆縱六寸五分橫八寸五分

御筆楷書

御製十全武功文 平定金川告成太學碑文

天界我皇清握乾符俯坤軸函括萬邦志主志臣

五后繼承創守佑啟亦惟是三三蓋臣布德宣力予

曰有先後予曰有禦侮用造我不丕基罔有孽芽

罔不煦姬長養游於大當粵有金川娑羅奔者居

西蜀桃關以外界縹斯甲小金川之間向曾從征

得受符檄與諸土司齒顧恃其險遠夜郎自大構

爨鄰番各土司申訴封疆吏更曰蔓之不圖豈其

視為既脫乃請兵籌餉期掃其穴而司其事者或

怯縮以老師或標狡以蓄志軍無適從事用弗集

予心憫然念邊徼之不寧或致增防置戍重勞吾

民大學士忠勇公傅恒義同休戚毅然請肩斯任

乃命以經畧印益厚集諸路軍芻粟相繼閭閻不

驚卜吉於戊辰十一月之三日

禍牙以指所征朕親御武帳賜經畧酒以行天日和

昶陽氣宣復都人士聽覩聳躍罔不忭喜謂露布

之旦暮至也乃悉燕晉驅秦隴越劔閣絕川江凌

桃關之熾徑天射之峻又日討軍實而教誠州循

之均其渴飲飢食同其曉征夜眠至於密贊機務

親草奏章則又經畧獨勤其勞而諸武臣有所不

知有弗能共者恩威既明士用益勵度者落如戶

庭過部伍於衽席奸酋授首軍聲大振復以巨礮

擊其碉堅礮以摧將俟諸軍之集搗其中堅而番

酋駭懼脫嗾稽首請降經畧臣以彼罪重惡極窮

而乞生久或淪且借馬慮不允所請朕惟

天地之德在好生彼蟻潰而鼠駭者毋寧赦而宥之
且求降而盡殲之不可謂武矧不足以污我斧也
於是經畧宣朕明旨登壇受降己巳二月之望日
金川平定捷音至京是役也累入數千里奏凱未
七旬而振旅之師多有返自中途未究其用者昔
之成功巴蜀如建武之定公孫江陵之降李勢皆
在版圖之內無足比數廷臣舉

皇祖朔漢

皇考青海成例請勒碑成均以示來許夫秉丹誠而
運籌決勝永靖荒徼者經畧大學士之功也商可
否於帷幄衝石矢於行陣者參贊大臣及諸將士
力也朕何有焉惟是體

乾元之德彙佳兵之戒保大定功安民和眾庶幾可
以垂則乎乃系之辭曰維

天生人類聚羣分凡茲林林孰非我民有羈而縻有

誨而諄豈伊異視遠近殊倫守在四夷稽古名言

無已用之寘義於仁 蠢彼金夷恃其險阻蠶食
稀張謂莫我拒不靖不庭侵厥鄰聚駭奔叫以
千大咎匪棘匪紆獵狝之故我張我伐獵狝之故
我師既集賊亦相持匪敢相持懼誅自支兩易
寒暑救功稍播賊益以狂怒臂當車罪臣既誅以
徇我師朕咨於恒汝往視之 朕咨於恒惟汝同
德惟我庶士亦久于役將茲旗兵羽林神策其勇

熊羆其心金石何敵弗摧何攻弗克濟以汝忠奏
捷頃刻 恒拜稽首臣敢弗覆既禍既宜師出于
京師出于京時惟一陽未遘五旬乃壓其疆前旌
獵獵有節煌煌羣番通驚謂自天降 惟彼攸恃
曰良爾吉以傾以謀如鬼如域其恃爰誅其類股
慄紀律是明戎兵是詰鑄礮攻碉其守以失惟是
懼誅潛弗敢出 其潛弗出乃旦夕延將齊我軍
披其中堅大縣大賻期日之前彼乃窮蹙乞降悻

處惟命是從六事永遵除道築壇內袒羊牽 趙

趙鍾琪乃度之懇率抵賊寨開誠以諭攜其二酋

軍門親赴悔罪歸誠車塵馬足順斯撫之昭我王

度昔也雷霆今也雨露 七縱諸葛單騎汾陽曰

我相臣于前有光晉爵錫服黼黻龍章速歸黃閣

左右贊襄休養生息惠鮮蜀邦我武既揚無疆惟

慶 實勝寺碑記去歲夏視師金川者久而弗告

其功且苦首之恃其碣也則創為以碣攻碣之說

將築碣焉朕謂攻碣已下策今乃命攻碣者而為

之築碣是所謂借寇兵而資盜糧者全無策矣為

之憊然因憶敬觀

列朝實錄開國之初我旗人躡雲梯肉薄而登城者

不可屈指數以此攻碣何碣弗克今之人猶昔之

人也則命於西山之麓設為石碣也者而簡快飛

之士以習之未逾月得精其技者二千人更命大

學士忠勇公傅恒為經畧統之以行且厚集諸路

之師期必濟厥事賴

天之祐大功以成此固經畧智勇克兼用揚我武酋

長畏威懷德厥角請命是以敵愾以往者率中道

而歸竊恨未施其長技有餘怒馬記不云乎反本

脩古不忘其初雲梯之習猶是志也而即以成功

則是地者豈非綏靖之先聲繼武之昭度哉因命

擇向庀材建寺於碣之側名之曰實勝夫已習之

藝不可廢已奏之績不可忘於是合成功之旅立

為健銳雲梯營並於寺之左右建屋居之間亦依

山為碣以肖刮耳勒歪之境昔我

太宗皇帝嘗以偏師破明十三萬眾於松山杏山之

間歸而建實勝寺於盛京以紀其烈夫金川叢爾

窮番豈明師比然畧昆明而穿池勝橋如而名子

其識弗忘一也漢書訓碣作雕碣為石室而雕則

若雕鴉之棲云者皆非是蓋西南夷語彼中呼樓

居其音為碣云爾 平定津噶爾告成太學碑文

平定準噶爾勒銘伊犁之碑 平定準噶爾勒

銘格登山之碑俱載續編以上第一冊

普寧寺碑文乾隆二十年夏五月平定準噶爾冬

十月大宴賽四衛拉特部落舊附新歸之眾於避

暑山莊曰綽羅斯曰都爾伯特曰輝特曰和碩特

四族台吉各封以汗王貝勒貝子公若而人其無

隸屬之宰桑則歸之公如內八旗外四十九旗喀

爾喀四部之例至是而內外一家遐邇同風之言

允符昔哉

皇祖之定喀爾喀也建崇宗寺於多倫諾爾以一眾

志式循

舊章建普寧寺於山莊之北麓而為之記曰

皇天有輔德之私

至聖有越世之度君子有見幾之作兆人有可格之

誠我國家撫有眾蒙古詎準噶爾一部終外王化

雖庸眾有威之不知畏惠之不知懷地不可耕民

不可臣之言其然豈其然哉以我

皇祖

皇考聖德神功經文緯武其於奠伊犁勒銘格山

朝四部落之眾而錫之爵賜之幣式宴陳舞可汗

起奉酒稱萬壽如今日者何難默契

大造意若有待是以遵養時晦垂成弗為予小子敬

承

乾佑以為不可失者時遲徊觀望寧

二聖付託藐躬之意且此山莊即

皇祖歲時巡親諸蒙古賓客之所也越三十年而克

見準噶爾之眾咸親於此豈非

皇天無私惟德之輔

至聖之度越世先知而見幾君子之作子亦不敢不

勉衛拉特之眾豈終不可格以誠哉蒙古向敬佛

興黃教故寺之式即依西藏三摩耶廟之式為之

名之曰普寧者蓋自是而雪山蔥嶺以逮西海恒

河沙數臣庶咸願安其居樂其業永永善寧云爾
 復依普賢世界品而述偈言抖贊轉輪王功德甚
 深大造寺於西域其名三摩耶遠今千歲餘願海
 裝嚴就肖彼須彌山巍閣凡三層日月在兩肩地
 金水風輪其內小鐵圍大鹹海水滿持地障礙山
 馬耳及善見擔木並持軸持雙凡七山其中乃香
 水其上堅手天持鬘及恒憍四天王所住復有四
 方天其數各以八中乃忉利天善見帝釋宮欲界

四天子色界無色界次第居其上東曰勝神洲小
 勝及勝勝左右以次住南曰瞻部洲妙拂並小拂
 左右以次住西曰牛賀洲行道將小行左右以次
 住北曰俱盧洲最勝復詔勝左右以次住供養佛
 無數如普賢願海復為四色塔義出陀羅尼四智
 標功用懿此避暑莊古佛所游歷較彼衛藏地佛
 土無差別有來眾蒙古及新衛拉特咸敬黃教人
 爰作大利益肖彼三摩耶為奉天人師作此曼拏

羅嚴潔身口意依法香泥塗一切皆清淨香花供
 養具法螺法音聲轉無量法輪聚無量法眾誦無
 量法寶作無量法事我聞普賢言華藏莊嚴海是
 毘盧遮那往劫脩行處種種寶光明大雲徧一切
 捨身等塵刹以普願力徧十方國土出苦向苦
 提方便示調伏世界所有塵一一見法界現佛如
 雲集此是如來刹大願周法界一切化羣生莊嚴
 從此出西土及震旦究竟無同異眾生皆安隱暨

蠕動肖翹遂生明佛性稽首天人師普賢行如是
 鐵章記鐵章一錯以金方得寸有十分寸之五
 博得十分寸之二柄以木方如之博得十分寸之
 五稍豐其上刻若井藻又楯以窮刻若華表柱之
 首其長二寸通章之博高二寸有十分寸之七藻
 上穿好綬約之綬之窮為著錦囊覆垂章上不可
 離藏以綵蓋其文曰厄爾德尼卓里克圖洪台吉
 之章華語所謂寶權大慶王也蓋自策妄阿拉布

坦時乞自達賴喇嘛用梵書刻印錫予以為準噶

爾傳世之器今年夏既平準夷遂獲此章驛致典

屬予既訝錄錫君長亦有世守法物也而又憫連

瓦齊不得辭毀積之愆若夫戒盈知懼固不在區

區抑埴之物矣作鐵章記 平定準噶爾後勒銘

伊犁之碑 平定回部告成太學碑文 平定回

部勒銘葉爾奇木之碑 平定回部勒銘伊西洱

庫爾淖兒之碑俱見續編
以上第二冊

開惑論 紫光閣五十功臣像贊有序
俱見續
編以上第三

實勝寺後記 歲己巳建實勝寺於西山之下其緣

起已見前記不復綴今賴

昊天垂佑

宗社篤祐平準噶爾回部拓地伊犁喀什噶爾葉爾

羌一帶二萬餘里其外羈縻附屬如哈薩克布魯

特安集延拔達克山等部不與馬凡乘機決討信

賞必罰奉

天討罪藉眾集事諸大端具見太學之碑開惑之論

西師之詩亦不復綴茲記者寺左近健銳雲梯營

實居之營之兵是役効力為尤多故不可不旌其

前勞以勸夫後進先是呼爾瑞霍斯庫魯克之戰

我師以少敵眾而賊據險伺隙故凡行陣參伍彌

縫之際畧覺旗靡鼓餒處得健銳兵數十立其間

則屹如堅城整而復進遂乃斬將奪旗用成殊績

蓋索倫兵馬射雖精以之馳突乘勝破陣無不如

志而知方守節終不如我滿洲世僕其心定其氣

盛夫人出萬死一生為國宣力而為之君者事成

而忽若忘獨何心哉朕豈為之哉自己巳設此營

而辛巳即收其效不啻樹樹十年之得報是潛移

默運有若

天授子亦有所不知其然而然者而敬繩

祖武丕揚國烈矧矧惴惴惟盛滿之是懼猶初志也

語或為回語於是兀格蜂自之言不須譯覈象象而凡識漢字者莫不通其文解其意瞭若列眉易若指掌書既成名之曰西域同文志同文云者仍闡韻統之義而特加以各部方言用明西域紀載之實期家喻戶曉而無魚魯毫釐之失焉然嘗思之天高地下人位乎其中是所謂實也至於文蓋其名耳實無不同文則或有殊矣今以漢語指天則曰天以國語指天則曰阿卜喀以蒙古語準語指天則曰騰格里以西番語指天則曰那木喀以回語指天則曰阿思滿今回人指天以告漢人曰此阿思滿漢人必以為非漢人指天以告回人曰此天則回人亦必以為非此亦一非也彼亦一非也庸詎知孰之為是乎然仰首以望昭昭之在上者漢人以為天而敬之回人以為阿思滿而敬之是即其大同也實既同名亦無不同焉達者契淵源於一是昧者滯名象於紛殊是志也將以納方

俗於會極祛羣疑之分畛舉一例凡豹鼠易辨即世道人心豈云無裨益哉 西域地名考證叙概禹貢稱析支之叙周書紀西旅之貢自是而外西域之誌經書莫詳詳西域實權輿司馬氏然司馬氏實未身涉其地而詢諸其人也徒以漢武勤遠使張騫輩持賂鑿空繼以貳師興師一狼千羊所得不償所失遷之所記出於傳聞夫魯魚亥豕以華言傳華言尚不能無訛而况語音殊衣服異嗜好不同之絕域哉其不能無訛不待燭照而龜卜矣今我師平西域伊犁之地屯牧者我人回部之城蕃宣者我臣且國語切音實能盡各部轉韻曲折之妙是則傳萬里幅員之志正千古紀載之外實惟此時漢唐往事無論即如朔漢方畧所載初征噶爾丹時有回國王阿卜都里什特者來降稱其地為葉爾敏哈思噶爾後盡歸準噶爾我之使臣不過至伊犁而止不能至回部諸城也乙亥

興師以來執訊獲醜屢詢其人稱為葉爾奇木哈什哈爾今則二城之人住京師者有之細詢其音乃定為葉爾羌喀什噶爾蓋回語謂地為葉爾寬為羌謂各色為喀什謂執房為噶爾合而言之則葉爾羌者地寬也喀什噶爾者各色執房也其他類此皆有名義然彼地自隆古以來其名其義未之或易徒以阻隔幅員不通音問遂致屢易文而始得其正夫以國語近各部之轉韻而一譯漢音必待再三詳考始能無訛則史遷之不免闕漏益不待燭照而龜卜矣茲為方畧之書恐分纂之人無所取裁濫觴者濠釐之差承流者且致千里之謬因取各部山川疆域部落姓氏命軍機諸臣詳考確證歸於一是如提要凡例之作而叙其概如右自是之後統以新正之名為指南云爾 準噶爾全部紀畧自古無不誌外夷而實者少舛者多非以其方域所限言語不通耶得什一於千百加

以魚魯亥承其堪信者鮮矣茲者平定準部止封達及齊子一人居之京都且城伊犁駐將軍鎮守事耕牧馬念彼原一大部落不可無紀故就親詢實事書之亦以便方畧纂叙也準噶爾四衛拉特者綽羅斯部都爾伯特部和碩特部土爾扈特部是其輝特一部本附庸於都爾伯特後土爾扈特竄歸俄羅斯故別輝特為一部仍稱四衛拉特云衛拉特明史稱為瓦剌其音頗近史所載脫歡大師蓋其始祖元亡而其疆臣分為三其渠曰馬哈木者即脫歡之父也脫歡者蒙古準語同為釜今準人語釜為海蘇而蒙古語則乃舊蓋準人自避其祖諱此亦一證也自脫歡逮孛汗其世次不可考孛汗背正妻與他婦野合而生子曰烏林台巴剌太師其母棄之澤中孛汗收養之遂統部落又十一世而傳至賽音諾顏哈喇忽剌是為策妄阿拉布坦之曾祖子曰巴圖魯澤台吉有子十二人

五曰僧格策妄之父六曰噶爾丹博碩克圖其餘無事無足稱長曰策臣次曰巴圖魯策臣與巴圖魯殺其弟僧格噶爾丹博碩克圖始自藏中回舊部反俗為汗於康熙年間犯塞戰敗走死先是噶爾丹博碩克圖既殺兄僧格之次子索諾木阿拉布坦僧格舊臣七人與策妄阿拉布坦同逃逃準語所謂多倫努庫爾者是多倫者漢語為七努庫爾者漢語為友蓋其患難相共所謂世臣並赦其

子孫七死云及噶爾丹為我兵敗策妄始還和博克薩里收其父舊屬及噶爾丹餘眾復成部落并縛噶爾丹子獻闕下遂自據汗位子噶爾丹策凌噶爾丹策凌子策妄多爾濟那木扎爾其庶兄喇嘛達爾扎執而篡之達瓦齊復因阿睦爾撒納之計篡奪其位達瓦齊者巴圖魯渾台吉之第七子布木之子大策零敦多卜之孫於策妄為再從姪孫其小策零敦多卜則策妄之祖巴圖魯渾台吉

之弟默爾根代青之曾孫其去策妄世派蓋已遠

矣先是康熙年間噶爾丹博碩克圖拘繫和碩特

車臣汗收所屬人眾併入準噶爾鄂拓克其時有

和碩特之拉藏汗者居唐古忒地即顧實汗之裔

也子二人一名丹衷一名索爾扎丹衷由唐古忒

仍回至厄魯特娶策妄阿拉布坦之女博托洛克

為妻後策妄阿拉布坦知其學習哈拉爾查達術

即五蓋事也以兩套夾丹衷身烙死遂令大策零敦多

卜領兵六千襲西藏擒殺拉藏并擄伊子索爾扎

我

聖祖仁皇帝

勅諭策妄阿拉布坦不得釋騷唐古忒地並發大兵

進剿於是大策零敦多卜攜索爾扎逃回厄魯特

藏地復平迨雍正年間策妄阿拉布坦死子噶爾

丹策凌欲與唐古忒和好給索爾扎戶十資養並

以博托洛克與章檄和碩齊為妻其在丹衷處所

生子班珠爾給戶五資養彼時博托洛克復有孕未產適章微和碩齊後乃生一子是曰阿睦爾撒納故阿睦爾撒納雖為輝特台吉實與班珠爾皆丹衷之子噶爾丹策凌死策妄多爾濟那木扎爾恐索爾扎之子納哈查逃往唐古忒將伊禁錮至達瓦齊篡立始將納哈查釋放又和碩特羅卜藏車凌者娶策妄阿拉布坦之女達什色布騰為妻噶爾丹策凌時因羅卜藏車凌率領伊屬萬戶欲

往土爾扈特遂遣兵擒獲羅卜藏車凌囚之以其妻給章微和碩齊二子交烏魯特鄂拓克宰桑伍巴什安置至青海居住之羅卜藏丹津於策妄阿拉布坦時逃至準噶爾策妄阿拉布坦死後羅卜藏車凌羅卜藏丹津二人謀殺噶爾丹策凌嗣因羅卜藏丹津被拘羅卜藏車凌恐亦被囚遂欲逃往土爾扈特故雍正年間我

世宗憲皇帝索羅卜藏丹津噶爾丹策凌稱已縛送

至中途聞進兵而止者非詐也蓋彼業經拘繫之囚故不靳固而且欲以為奇貨也噶爾丹策凌於丑年死策妄多爾濟那木扎爾年幼其姊鄂蘭巴雅爾同母出也每以善言相勸禁其淫亂策妄多爾濟那木扎爾年既長遂不受其禁制並聽讒言謂其姊欲效俄羅斯自立為扣肯汗扣肯汗者女遂將鄂蘭巴雅爾拘繫並殺戮多宰桑其後屠狗盜妻之事無所不為益無忌憚鄂蘭巴雅爾之夫

薩音伯勒克遂同噶爾丹策凌庶子喇嘛達爾扎攻執策妄多爾濟那木扎爾喇嘛達爾扎遂篡汗位有噶爾丹策凌幼子策旺達什者阿睦爾撒納班珠爾欲誘出策旺達什立為汗後被喇嘛達爾扎知覺遂殺策旺達什阿睦爾撒納班珠爾二人愆患達瓦齊云喇嘛達爾扎既將與爾同讎之達什達瓦小策策殺戮恐禍將及爾於是達瓦齊阿睦爾撒納班珠爾三人同逃哈薩克至申年達

瓦齊阿睦爾撒納班珠爾復回舊游牧處阿睦爾
 撒納遂殺其兄沙克都爾據其衆復與伊犁喇嘛
 等合謀殺害喇嘛達爾扎立達瓦齊為汗其次即
 阿睦爾撒納用事二人仍屬親厚有達什達瓦姪
 訥默庫濟爾噶爾者欲與達瓦齊分領準噶爾梓
 率兵一萬至伊犁與達瓦齊戰達瓦齊敗至舊游
 牧額米爾處與阿睦爾撒納會因阿睦爾撒納計
 誘執訥默庫濟爾噶爾誅之準噶爾衆仍立達瓦
 齊為汗達瓦齊聽伊犁衆宰桑言與阿睦爾撒納
 生隙阿睦爾撒納本垂涎汗位既失望遂與班珠
 爾納哈查及都爾伯特訥默庫等會同哈薩克將
 額米爾一帶住牧者肆行擄掠且耕種額爾齊斯
 為自固計達瓦齊凡三遣兵勦阿睦爾撒納皆不
 克其後自領兵三萬至阿睦爾撒納游牧之額爾
 齊斯蹙之阿睦爾撒納勢不敵始投誠來歸此準
 噶爾始終構亂所由也至準噶爾鄂拓克昂吉之

名各異者鄂拓克為其汗之部屬昂吉為各台吉
 之戶下舊鄂拓克凡十有二烏魯特有四宰桑人
 五千戶為一鄂拓克喀拉沁有一宰桑人五千戶
 為一鄂拓克額爾克騰有一宰桑人五千戶為一
 鄂拓克克里野特有二宰桑人六千戶為一鄂拓
 克卓托魯克有一宰桑人三千戶為一鄂拓克布
 庫斯有一宰桑人三千戶為一鄂拓克阿巴噶斯
 哈丹各有一宰桑共人四千戶為一鄂拓克鄂畢
 特有一宰桑人三千戶為一鄂拓克鄂羅岱有二
 宰桑人三千戶為一鄂拓克多果魯特有一宰桑
 人四千戶為一鄂拓克霍爾博斯有一宰桑人三
 千戶為一鄂拓克綽和爾有一宰桑人三千戶為
 一鄂拓克其後復立鄂拓克十有二巴爾達木特
 有三宰桑人四千戶為一鄂拓克庫圖齊納爾有
 五宰桑人四千戶為一鄂拓克噶爾襟特有三宰
 桑人四千戶為一鄂拓克沙拉斯有二宰桑人三

千戶為一鄂拓克嗎呢斯有一宰桑人五千戶為一鄂拓克布庫努特有一宰桑人二千戶圖古特有一宰桑人五百戶為一鄂拓克烏拉特有一宰桑人三千戶為一鄂拓克阿爾圖沁有一宰桑人五百戶為一鄂拓克扎哈沁有三宰桑人二千戶包沁有三宰桑人一千戶為一鄂拓克奇爾吉斯有四宰桑人四千戶為一鄂拓克特楞古特有四宰桑人四千戶鄂爾楚克有一宰桑人五百戶烏爾罕濟蘭有一宰桑人八百戶為一鄂拓克明阿特有二宰桑人二千戶為一鄂拓克鄂拓克之外復有五集賽阿克把集賽有二宰桑人四千戶賽嗎里木集賽杜爾把集賽推素隆集賽伊克胡拉爾集賽各有一宰桑人各一千戶其後復立集賽四溫都遜集賽善披領集賽各有一宰桑人各一千戶桑堆集賽品陳集賽各有一宰桑人各三百戶此九集賽辦理喇嘛一切事務喇嘛有六千餘

準噶爾共六十二宰桑二十四鄂拓克一切供賦俱其汗公物其外復取烏梁海及葉爾羌喀什噶爾阿克蘇和闐四城回人租入其二十一昂吉為各台吉所有而統屬於準噶爾之汗昂吉者準語分支之謂也綽羅斯部之達瓦齊一昂吉達什達瓦一昂吉多爾濟丹巴一昂吉噶爾藏多爾濟一昂吉訥默庫濟爾噶爾一昂吉鄂齊爾伍巴什一昂吉都爾伯特之策凌一昂吉達什一昂吉伯什阿哈什一昂吉和碩特之沙克多爾曼濟一昂吉輝特之塔爾巴哈沁薩音伯勒克一昂吉和通額默根一昂吉多羅特舍楞一昂吉敦多克一昂吉葉克明安巴雅爾一昂吉卓凌班珠爾一昂吉巴圖爾額默根一昂吉察罕圖克阿睦爾撒納一昂吉博洛果特台吉諾海奇齊克一昂吉土爾扈特台吉巴圖爾伍巴什一昂吉吞都布一昂吉共二十一向於西師詩稱二十一昂吉為其汗公屬者

蓋考之而未詳茲始詳詢縷細如右然各台吉雖分領其昂吉凡出師執役無不聽其汗之令則初所譯者亦未為大差也統計其汗之二十四鄂拓克九集賽及各台吉之二十一昂吉得二十餘萬戶六十餘萬口成一部落者百十餘年語云十人成之而不足一人敗之而有餘吾於紀準噶爾之事益見其不奕賈生所謂仁義不施而攻守之勢異雖夷狄之有君豈能外是道哉以上第四冊

平定準噶爾方略序已載續編 普樂寺碑記避暑山莊當與桓隩區直北地巨獅溝西南官廨民廬聚落殷羨獨其東偏列嶂邈綿周原案衍則諸經所稱廣長清淨於佛土宜乾隆乙亥西陲大功告成衛拉特各部長來會時事嘗肖西域三摩耶建寺曰普寧嗣是達什達瓦屬人內徙即次旅居環匝山麓越歲乙酉復於迤左仿伊犁固爾札都綱建廟曰安遠然自廟南延望錘峯式壇式闕厥壤猶

隙惟大蒙之俗素崇黃教將欲因其教不易其俗緣初構而踵成之且每歲山莊秋巡內外扎薩克覲光以來者肩摩踵接而新附之都爾伯特及左右哈薩克東西布魯特亦宜有以遂其瞻仰興其肅恭俾滿所欲無二心焉咨之章嘉國師云大藏所載有上樂王佛乃持輪王佛化身居常東嚮洪濟羣品必若外闢重闔疏三塗中翼廣殿後規闕城內疊磴懸折而上置龕正與峯對者則人天咸

逆皈仰將作如制以丙戌正月經始洎丁亥八月訖工爰取普樂顏寺額而為之記曰自西人之瀕於塗炭也湫隘沾危不能終日朕則為之求寧焉既寧之後奔奏偕棟室家還定朕則為之計安焉既寧且安其樂斯在譬如佛影覆於鵠身四大得所離怖畏想生歡喜心斬自剎那以遠億劫同遊春臺化宇樂其樂而不能名其樂真上樂耳雖然曷易臻此哉語曰民可與樂成難與慮始又曰先

天下之憂而憂後天下之樂而樂是朕所由繼普
寧安遠而命之為普樂者既以自慰且重以自勗
而匪直梵文勝因福利之云云也記成并系以讚
善哉大能仁無去亦無住以何因緣故現此說法
身人天咸護持功德甚希有云何稱上樂白小千
中千暨三千大千法界無究竟爾時兩足尊甘露
為灌頂一切諸衆生若有情無情念彼佛力者受
持陀羅尼三世諸如來神力並加汝第一具根性

即身得證佛其次小乘人得八大成就靈丹淨眼
亦徹地智慧劍空行遍周歷延年無疾病自浴义
俱服無量僧祇劫萬行齊完滿求福不唐捐普種
福德田普蔭如意樹普覆大慈雲普渡大願船震
旦闍浮提清寧共安隱而彼狼荒俗永脫修羅天
合十白佛言此是法王力要知大自在本分元自
足無苦強言樂即墮分別相樂故無名名上亦無
等等東峯開妙髮寶閣照旭光舉似日出處了了

正知見光與日無盡誰識所本來八寶莊嚴成香

華天樂備大會啟無遮同證無上道 土爾扈特

全部歸順記 優恤土爾扈特部衆記 土爾扈

特部紀畧 俱載續編
以上第五冊

平定兩金川告成太學碑文 平定金川勒銘美

諾之碑 平定金川勒銘勒烏圍之碑 平定金

川勒銘噶喇依之碑 俱載續編 平定兩金川戰圖詩

序丙戌戰圖紀西師事而有補詠六詩戊子戰圖

紀烏什事亦有補詠六詩茲繪平定兩金川戰圖

凡十六幀則皆歷年因事成什無煩補為者也夫

戰圖之不可無以將士盡忠敵愾宣猷立勳不可

忘其勞也而一而再再而三雖日應

天順人出乎不得已非窮兵黷武之為誰其信之曹

松之言非為將者之過皆予一人之愆幸而集事

庶免勞而無功之譏耳然圖以旌其勇詩以識其

詳觀其圖以釋其詩則予所以夙夜勤劬運籌狎

至不啻與諸將士共折衝於矢石金鼓之間者畢見於是或少謝但知已逸而不知人勞是則予所深念而猶未可必者也予之子孫其尚以予之所為為戒更當以予之所為為勉如其不能則莫如息事寧人如漢文帝宋仁宗之自守可耳以上第六冊

平定金川五十功臣像贊序有 平定兩金川方畧序俱載續編 大宛馬識語歲乙亥準噶爾平越明年左右部哈薩克以次內附又明年使臣入覲隨獵有詩紀事並加按定哈薩克為漢之康居又越二年哈薩克來貢馬因成是歌仍謂之大宛者以自古相傳大宛產善馬也夫西域諸國何地不產馬而大宛獨擅其名漢時人足未履其地僅聞其名阻閼胥昧遂以為大宛所獨耳不寧惟是即我朝西極未定之前準噶爾所貢馬率謂之大宛向按大宛部落疆域附庸者多哈薩克當是其部中之一國非臆說也史記載康居南羈事月氏東羈事

匈奴則康居固他人之屬國耳張騫使月氏為匈奴所聞及亡抵大宛而大宛遂能為發導驛抵康居是康居本聽大宛役屬也唐書戴石國故康居小王竊匿城地漢書所謂康居小五王之一而唐顯慶中以為大宛都督府亦其一証故哈薩克以漢語言之則為康居自其服屬言之則原大宛近三十年來軍吏塗經貢使踵接汗血之馬服阜獨樹之蹟寄題非如前代鑿空者比此歌與丁丑按語固相印合不得以異同致疑矣幾暇重書是卷因識之以上第七冊

勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語 四知書屋記 福康安奏報生擒莊大田紀事語 平定臺灣二十功臣像贊有序俱載續編以上第八冊 平定臺灣告成熱河文廟碑文昨記平定臺灣生擒二兇之事亦既舉平伊犁定回部收金川為三大事鼎文勒太學其

次三為誅王倫翦蘇四十三洗田五以在內地懷
慚弗蘇其事而平定臺灣介其間固弗稱勒太學
然較之內地之次三則以孤懸海外事經一年命
重臣發勁兵三月之間擒二兇定全郡斯事體大
訖不可以不紀因思熱河

文廟雖承德府學耶而予每至山莊必先展拜廟
魏秋仲丁祭常遣大學士行禮則亦天子之庠序
矣且予去歲善臺灣之事日於斯

天佑予哀命福康安海蘭察率百巴圖魯以行及簡
精兵近萬亦發於斯而諸臣涉重洋冒艱險屢戰
屢勝不數月而生擒二兇且無一人受傷者是非

上蒼默佑

海神助順曷克臻斯則予感謝之誠兢業之凜亦
實有不能已於言者善於斯發於斯臻於斯

文廟咫尺我

先師所以鑒而呵護者亦必在於斯記所謂受成

告成正合於是地也則平定臺灣告成熱河

文廟所為禮以義起非創實因且予更有深幸於
衷而滋懼於懷者予以古稀望八之歲五十三年
之間舉武功者凡八七胥善成其一惟征緬之事
以其地卑濕瘴癘我軍染病者多因其謝罪求罷
兵遂以振旅是此事究未成也近據雲南總督富
綱奏報緬甸謝罪稱臣奉貢之事命送其使至熱
河將以賜宴施惠是則此事又以善成於斯矣夫
奉

天治民百王誰不為天子而予以涼薄仰賴

祖宗德施受

天地恩眷獨厚近八旬之天子戴八事之武功於古
誠希示後有述使一事尚留闕欠予之懷慚終不
釋也自今以後益惟虔鞏持盈與民休息敢更懷
佳兵之念哉夫

天地天子之父母也子於父母之恩不可言報中心

感激弗知所云已耳繫之辭曰瀛壖外郡閩嶠南

區厥名臺灣古不入圖神禹所畧章亥所無本非

扼要棄之海隅朱明之世始聞中國紅毛初據鄭

氏旋得恃其險遠難窮兵力每為閩患訖無寧息

皇祖一怒遂荒南東郡之縣之關我提封一年三熟

蔗著收豐漸興學校頗晉生童始之畏途今之樂

土大吏忽之恣其貪取臺灣遠隔重洋風流冒涉

途既以該郡物產豐饒其始陞調之員原以為畏

涉險為虞轉且視為樂土如近日福康安等參奏

文職自道員以至總辦武職自總兵以至守備千

總運查口岸出入船隻於定例收取辦公飯食之

外婪索陋規每年竟至盈千累萬而督撫大督轅

委之耳目難周不能詳查於是益無忌憚茲據參

奏不可不分別嚴加懲治以儆官邪而申國憲既嬉其文復恬其武匪今

伊昔叛亂屢覩向辛丑年昨丙午載一貴奕文其

亂為最其地方文武既皆習於恬嬉則文員祇知飽

離營牟利並自總兵以下各衙門設立四項賭差

名目多者三百人少亦三十餘人存營之兵無幾

又豈復以操練為事以致奸民既得藉口更無畏

心煽誘愚民屢形叛亂其甚者如康熙辛丑年之

宋一貴及昨丙午歲之林真文糾水陸提督發兵

東戡官據城檣號更為罪犬惡極

於外奈相觀望賊益張大林真文滋事之始水師

任承恩一同帶兵渡海謂可即時撲滅不

意南北互相觀望遂至賊勢日益披猖

天啟予衷更遣重臣百巴圖魯勇皆絕倫川湖黔粵

精兵萬人水陸並進至海之濱上年正月雖燭於

常青為總督而以常青為將軍專司征剿常青究

未經行陣狀能保守府城不能奮加勦賊幸

天彌予衷六月內即諭令福康安入覲熱河繼而

常青亦請旨另簡重臣代已隨於八月初命福康

安為將軍海蘭察為參贊帶已圖魯侍衛章京等

百人並即調四川七練二千廣西兵三千湖南兵

二千貴州兵二千水陸並進至海之濱崇武畧駐後

兵到齊恬波徑渡一日千里以遲為速叶百舟齊

至神佑之故福康安等至廈門於十月十一日自大

守候適旬適四川七練與廣西之兵先至而風亦

轉利遂於二十八日申刻放洋至二十九日申刻

兵船共百餘隻齊抵鹿仔港千里洋面一日而達

其始似覺遲滯而既渡之後所向無前轉得迅蕩

大功信非神靈馳救諸羅羣賊蜂擁列陣以待

不值賈勇如虎搏免索角龍種頃刻解圍義民歡

動維時賊匪久圍諸羅開大軍既至亦蜂擁迎拒

福康安海蘭察及巴圖魯等即日統兵前進

勦

殺無算。立即解圍。義民等無不歡忻。踴躍出城迎師。斗六之門為賊鎖鑰。大

里之棧。更其巢落。長驅掃蕩。如風卷籬。夜攜眷屬

內山逃託。斗六門為賊門戶。最稱險要。官兵乘銳

落。連夜攜其家屬。逃至埔菓社。生番化外。然亦人

埔尾一帶。遂成釜底游魂矣。類林之以威。齊之以惠。彼知畏懷。賊竄無地。遂以

成擒。英文首繫。先開林英文計窮。即欲逃入內山

逆首藏匿。則難速。預命福康安既林以威復。查

以惠。生番等果即傾心。協同官兵。社丁人等

竟於正月初四日。在老衢嘴之地。將林英文生擒

解京。俾元惡。致漏網。可知凡有血氣。無不各知

自為。顧所以。狼狽為奸。留一弗可。自北而南。居

上臨下。海口遮羅山塗關鎖。遂縛大田。畧無遺

者。山一路。林英文逃入內山。勢已成擒。莊大田在鳳

安志心。籌畫預令。烏什哈達。帶水師兵丁。絕其去

路。而分巴圖魯等。為六隊。各自山梁。挨次排下。四

面合圍。通值順風。烏什哈達。水師之兵。連捕而

沿海密布。莊大田逃竄。無路。立即就擒。并其頭目

四十餘人。無一脫者。復殺賊眾二千餘名。又有逃

入柴城。那嗎各。社者三百餘人。被生番等。立即

擒獻。伏誅。於是賊匪。一時。二人同心。其利斷金。曰

福康安。智超謀深。日海蘭察。勇敢獨任。三月成功。

勳揚古今。既靖妖孽。當安民庶。善後事宜。康安並

付定十六條。諸弊祛。故永奠海疆。光我王度。此

用兵。其始不能滅賊。非盡由士卒怯懦之故。亦由

領兵者。不得其人。遂致稽延。時日若福康安之智

謀。算無遺策。海蘭察之勇敢。所向披靡。可謂一時

無兩。而又同心共濟。以此士卒。用命。勢如破竹。未

及三月。而大功告成。洵能不負任使。至於平定之

後。不可不急籌善後之方。以為永靖之計。嗣據福

康安奏。定祛除積弊十六條。俱能悉心籌酌。功中

肯綮。已令大學士九卿議行。以復地方文武實力

遵守。海疆庶可。凡八武成。蒙佑自

天雖今。蒼蒼敢弛。惕乾如日。七德實無一馬。惟是敬

勤勵。以永年。蘇揚論。戡定安南。復封黎維祜

為國王。功成班師之記。書安南始末事記。再

書安南始末事記。補詠安南戰圖六律序。十

全記。俱載續編。以上第九冊。喇嘛說。已載。補詠戰勝廓爾喀之圖序。補詠戰

圖之什。建斯凡六。伊犁回部第一烏什第二金川

第六。歷數成功之全。即今乃十。回部一次。伊犁二次

一次。及今。廓爾喀二次。共十次。子幸在茲。子惕更

在茲蓋予受

祖宗付託之重德量力尚恐守成之或虧敢懷開

擴之奢望且予自少讀書即欽

天地愛物之心深知窮兵黷武之戒是以繼位之初

即謹遵

皇考之訓許渾唱爾之求和罷兵寧人將二十年矣

乃準夷內亂歸降者踵接思我喀爾喀之地不能

容爾許人於是乘機撫衆有甲戌之師自是而兩

定準夷一平回部再靖金川緬甸安南各歸順臺

灣一舉輯海洋及此前後收廓爾喀遂有十全之

武功使予自問亦不知何以成此則實賴

上天默佑每以險而獲安常值危而得勝較古之英

君賢將赫濯樹勳者雖不敢云過之而自審實無

不及所云予之幸人或知而予之惕則人或未知

也所惕者何自古為天子者孰非

天之子既為

天之子

天孰弗愛之而予獨承之深受之屢設有失德違

愛則所以罰之者亦必重此予所以業業兢兢不遑

刻安者也且前此八功之成雖云絕域外洋皆人

力尚可施之地若斯廓爾喀則在萬里三藏之外

更數千里陁壁線路下臨深川不能容馬人皆踵

跡而行我將卒胼手胝足雖情竅疲弊而氣愈鼓

心愈壯突將無前賊人駭為天降鹿埕墮種傷生

實多而憐之乃致彼魂落膽喪匍匐求降此而弗

圖其勞予心又何忍適不云乎自少年即深知窮

兵黷武之戒乃四十年之間自甲戌始十成武功

非用兵而何幸而蒙

天眷佑得以劬劬歲事於民無一賦之加於事有十

全之美則予之所以早作夜思啟精勞神者庶可

少違窮黷之譏耳觀斯圖也不啻共將卒之辛苦

實並切心替之恫瘝詩以言志其志亦不外乎此

爾 十全老人之寶說前已 兵部奏凱旋兵丁

至京由驛各歸本地營伍紀事前已 平定廓爾

喀十五功臣圖贊序有廓爾喀畏威乞降歸順武成

平定功臣効力宜有圖贊例應論爵以軍機大臣

為首而大學士阿桂以此番絕域歷險實異常之

勞當以大將軍福康安為首因嘉許之為之序曰

武成圖功遠此凡四紫光閣圖功臣像名為之贊

此凡四次夫用兵豈易言哉必出於不得已而不出於

貪得恃強審時應機既明且斷信賞必罰仍摠賴

天貺助順捨斯數者未有不見其敗而資窮贖之譏

者也伊犁回部金川既受俘歲事余已不復萌用

武之心無何而臺灣叛福康安等渡海勦賊不久

生擒賊首故此戰圖仍依例以阿桂為首今之廓

爾喀又在西藏數千里外絕壁衝天急湍臨峽捨

馬單步非福康安海蘭察二人同心鼓勇身先士卒

卒斷不能成此七戰七勝之功首圖其像允合予

心而符眾望也西師金川功臣各百予親為贊者

各五十餘命儒臣為贊各五十以成百數臺灣功

臣予親贊者二十餘命儒臣為贊者三十以成五

十數今平定廓爾喀之功臣予親贊者十五餘命

儒臣為贊者十五以成三十數蓋以西師及金川

歷年久而擴地廣故人數多臺灣成功速而地非

廣故人數次之若廓爾喀則又速於臺灣地雖險

而實弗廣也故予親為贊者不過十五儒臣為贊

者亦祇十五然以摠數較仍勝凌烟雲臺之所表

也此實

吳蒼護佑國家

祖宗培養所貽賢材接踵為邦家光予藐躬欽承惟

謚盛滿是懼且歸政年近老而畏事違敢復有他

圖哉 大學士一等忠銳嘉勇公兩廣總督福康

安百戰久經兩功近成近之險絕前聞未曾七戰

七勝度索乘桴舊勳新讓此者聲討廓爾喀福康

安身先將士履險臨深

無戰不捷大功克厥其志貞實遠等倫若以爵論
阿桂本應居首而阿桂自以此次未臨行陣奏謀
福康安為首功實為嘉許首圖大學士一等誠

謀英勇公阿桂七旬以上身體康強從不言功黃

閣贊襄威克安久此大用師必大彰國威而後允

端唐太宗所謂示之必克其和乃固正合朕意福

康安固能仰體朕意力戴殊勲而阿桂原有協謀

之功亦曾亦協謀實一个臣有容休休大學士

三等忠襄伯和坤國家用武惟惺惺繪事殊四朝

謂漢唐清文漢文蒙古西番頗通大意去歲用兵

宋明指示機宜每兼用清漢文此外頒給達賴喇嘛及

傳諭廓爾喀勅書並兼用蒙古西番字臣工中通

曉西番字者殊難其人惟和勤勞書首允稱能事

神承旨書諭俱能辦理秩如大學士王杰司學閩疆臺灣事曉海洋進退頗

亦了了短詩長記晝夜騰章每單營奏報捷章皆

寫至西藏著地情無暇贊策人各用長大學士

形實未能知悉也孫士毅安南之役體國還車安南之役初以黎氏

惟是天厭黎德朕已先見及此使孫士毅親視

為復國之後果即遵旨班師何至後此有傷我官

單之事然孫士毅身為帥臣彼時設亦如武臣等

捐軀効命則所繫國家威重匪小幸而潛師以此

寧歸闕請罪是尚知以國為重者也削功寬罪孫士毅克復黎城朕

之後彼亦自知罪無可逭朕削其功而寬其

罪懲與志本至公蓋亦嘉憫能臣之意也懲獎

能臣征廓爾喀命理軍儲盡其心力亦堪入圖

原任領侍衛內大臣一等超勇公海蘭察勇而有

謀侍衛海公乙亥征討準噶爾時海蘭察方以索

率屬來降已封為汗及阿睦爾撒納復叛後巴雅

爾旋亦從逆以大兵追急遁入塔爾巴哈台山中

海蘭察奮力窮追射之墜馬遂生擒以歸以此立

擬為侍衛嗣後每冰出兵無不奮勉爭先而料敵

策應克若素嫻輪畧者然屢以戰功海封公爵此

次為參贊功成復晉封一等超勇公實為索倫之

傑出索倫巨擘黼衣錫龍圖形四番福祿鮮比旋

終於家矜惜無己戶部尚書福長安咸曉閣門

家國一體兄勤遠征弟贊近理鴻邱之隔樽俎之

間無不同心弗稱己上聲人闕征廓爾喀之役子

畫機宜福長安盡心襄贊志合予意戶部尚書

伊本以國事為重詎稱關己而已哉董誥儒雅搢紳本不識兵樞機久參習以盡誠地

官掌賦軍中儲糈皆從內地撥往及凱旋

後銷算事宜一切皆從戶部掌之度支是

司軍儲萬里調撥合宜兵部尚書慶桂所謂故

國賴有世臣量材受職非卑逾尊用孟本兵習

政明代最重本兵之職凡遇軍興志以委之自中

任者率多庸懦腐儒動皆掣肘更恣苞苴此其國

事寧復可問近作凱旋兵丁各歸營伍紀事又曾

指其失以昭懲戒至我朝用兵惟任將單參贊相

機攻取是以所向無敵而兵部所司不過設驛安

頓送往迎回元長之子慶柱為尹繼善之跨窺

是乎從前西域用兵惟傅恒與子一心主必辦之

亦習於書生拘守之常談不足以識事機彼時並

慮辦理軍務非其所長因令黃廷柱調任陝甘專

圖今慶柱以軍機大臣恩得此榮遇轉覺跨窺

矣圖形始爾工部尚書和琳二庸駐藏諸務推

諉存習渾雅滿泰二人同為駐藏大臣乃平時於

等任其妄為迨廓爾喀使擾藏地又不能帶兵征

勦轉欲將達賴喇嘛班禪額爾德尼移入內地竟

甘心棄置藏地加責以為推諉國事者之戒選良代

之條條有理和坤之弟責難觀成和琳先為御史

道漕運頗能認真挑濟督催因志其才具優長並

知為和坤之弟去歲令往代停習渾等為駐藏大

臣沿途具奏催備烏拉立定期限屢申賞罰軍裝

大藥源源運送不致遲悞及到藏後辦理糧餉事

宜整頓歲中諸務一切井井有條初不料其嘉得

竟能副朕委任而國家得一良材尤堪慰悅

世臣為國之楨四川總督惠齡和琳督糧至藏

之西濟龍以內糧運烏拉專任和琳往來督催可

亦難瞻顧師進賊境繼運留資初命惠齡為四川

營校為參贊大臣既念大兵深入賊境師行糧隨

最開緊要而惠齡於調度既不能如福康安戰陳

亦更不如海蘭察用其所長莫若竟以復路糧運

專責其成其在拉子地方設法趕運糧石軍械及

貪得戰功希冀懋賞此意亦為可嘉餉成不匱用

濟武成功亦懋哉初被圖形原任都統銜護軍

統領喇布凱巴圖魯台斐英阿首攻擦木繼克濟

龍身先士卒奮勇成功遂至帕朗通甲爾古台斐

自操木進兵以援無不身先士卒往來載殺最為

奮勇及攻東覺山梁尚用砲轟斃紅衣綠衣賊目

其後進攻甲爾古拉復直前射斃紅衣賊目

衣賊目不意中鎗殞縣深為痛惜直進殞身痛

惜心楚護軍統領和隆武巴圖魯額勒登保石

礮木柵鱗疊賊防勢如卷摺捷似頽牆將軍所示

無不領畧額勒登保時為翼長司軍前各隊營務

前獲七戰承領精兵攻承領精兵埋根卓鑠原

任副都統札努巴圖魯阿滿泰遇有絕險莫弗身

先詎惟力勇實以忠堅攻堆補木奪橋命殞馬革

未能官兵攻奪海龍官寨及捨奪熱索橋由我綠

寨阿滿泰無不身先戮勇痛殲賊衆志悃實屬起

摩乃至攻營勒拉堆補木過河時見賊匪將撤橋

板在前搶奪兵丁乘勢殺進而伊適以在前中鎗

落河水深溜急當爭先進擊之際不及撈覓並不

得棄馬革以更切哀憫副都統銜駐劄西藏協

辦事務大臣賽尚阿巴圖魯成德曾爭巴忠前次

略侵擾藏邊已志投意嚮布倫丹津班珠爾許銀

賸地成德未嘗不知然開披時曾力詆其非而巴

忠恃在御前行走諸事擅專尚有雄心克聶拉木

雖爭之不得而心尚雄壯

賊人佔據聶拉木官寨成德與穆克登阿率兵乘

夜前進距寨里許穆克登阿由西南伊由西北進

攻拋入火礮燒斃賊匪甚衆其逃出者獲被官兵

殲戮二百餘名寨中尚也聚賊匪令我兵四面圍

困無一漏網亦見韜謀重進勦賊別分一路

者頗見勇毅由色達木一路果入賊境福康安分派成德由哈

那家木山一路進攻既同阿尼雅布等將札木攻

書鈐寶二子臣

敬書

以上十冊

次成德分路攻頗有所克圖形表故子臣

東岸賊卡乘夜奪橋並將西岸賊卡攻克沿途殺

獲甚衆復由江各渡遠山梁直趨關岡與旁古保

會合兩西夾擊佔住龍岡所有賊卡悉被焚燬此

次成德分路攻頗有所克圖形表故子臣

次成德分路攻頗有所克圖形表故子臣

次成德分路攻頗有所克圖形表故子臣

次成德分路攻頗有所克圖形表故子臣

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶淳化軒寶十冊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製集石鼓文并序 一冊

本幅紙本摺裝十五幅皆縱五寸橫一尺

御筆楷書

御製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序 凡舉大

事必有其會與其時而摠賴昭明

天既以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及

以國書譯漢藏經皆始於予六旬之後 自癸巳年蒐輯海內

遺書並於永樂大典內採集散編命館臣依經史子集四庫全書四分又佛經本出厄訥特克

一譯而為唐古成之者再譯而為震旦之漢其費古經則康熙及乾隆年間陸續譯成而未有國書之

佛經先於三十七年亦命開館譯定茲二事卷帙浩繁俱非易於觀成者乃皆在予六旬後始命舉

行初亦不覺其遲也既而悔之以為舉事已晚恐難觀其成

越十餘載四庫全書則早參攷裝潢畢以貯之閣而所譯漢藏茲亦將告畢就此非

天恩垂佑俾予雖老而善成此二事乎近因閱石鼓文惜其歲久漫漶所存不及半夫以國學興賢述

古之為使千萬年之後並此僅存者胥歸無何有

之鄉有治世之責者視之而弗救予且不成為讀

書之人矣斯事體大千古讀書人所不能任亦從

無道及者予故不作不文及此未至耄耄智昏爰

藏此事蓋石鼓之為宣王時作與夫宜置國學為

萬世讀書之津逮自以韓昌黎之見為正車攻吉

日之章班班可考也 後人議論紛出如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐以為秦

為成王鼓鄭樵據說秦二字見秦斤秦權以為秦鼓馬定國據後周書以為字文鼓陸友仁據北史

以為元魏鼓摠不若韓愈之見為王蓋印本鼓之文取証小雅可信也若歐陽修集古錄云韋應物

以為文王鼓宣王刻今應物石鼓歌具存明以為宣王何曾有文王之說近者尚誤况與論三代以

上夫昌黎有其見而無其力且未思及存其詩則予較昌黎為勝矣茲用韋翰苑之例 乾隆九年重

成親臨賜字以張說東壁圖書府五律四十字為韻手賦東字及末音字二韻其餘勅諸臣各分一

詞賦 親定首章截其長以補後數章之短即用文

中字並成末章自第二至第九命彭元瑞按餘字

各補成章非因難以見巧實述古以傳今於是石

鼓之文仍在十鼓井井有條而不紊矣舊鼓舊文
為千古重器不可輕動但置木柵蔽其風雨以永
萬世而新為十鼓以刻十章並列國學以公天下
惠後儒則仍周宣之文也熱河

文廟為歲歲惠遠詰武之地則亦命置之以詔來
世庶乎宣王中興之烈不泯

宣聖膺世之道恒昭而予及耄耄之年尚得歲此
崇文之舉孰非會之萃時之合深蒙

昊既之所致哉希周家卜世之久營皇清重道之規

後世子孫尚慎念之是為序 避我車既工攻避

我馬既同避我車既好避我馬既駘阜君子員二

云選二獵其旂鹿鹿速二君子之求右一八句凡

字重 廊廊 猷音合衛道允裁熾佳維靈空天子

謂公廷徒我其昌以闢田簡廷徒迎徇眾除衍道

具駕啟避我駸駸其亞帥避我弓其射右二八句

十五 亞車趨二趨齒首車遠二續左駸駸二教

右駸駸二音 遠其旂變二丑若反司馬相如其旂未

播二君子其來導導我鳴鑿右三六句凡三十

啟車趨二行聲也救策馬趨二憑導導駸彼盤盤

遠原降駸彼大陟陸形矢堞二鐵肉商弓鏃二音

其旂轢二音 洛君子其來右四七句凡二十

駢二音 寺時 余世十里余射鹿于茲六轡寫却止

出勿駘憂微霧覆或以時雨遠原溼隰陰陽露

帛泊衆華邀藥天子之所右五九句凡三十

淵段也孔深帛泊淖溼二洋滔二沔二泛瀟漫之

一方其魚不識吞二魚佳維鱖鯊鯨鯢鱉鱉鱉

音又板楫又罟右六八句凡二十 其序又多封

為椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳椳

并如箬及率華及碩禽輪輪迨迨官以寺時而乍

作右七十四句凡三 其遠原孔虞獸迨迨靈穿處

靡承躡厥躡鹿鹿雉免趨二音其昊古若反趨

二音其虎左駸馬執之大黃弓射之右八八句凡

三十二

字重 即鹿又奔搏鹿又真填 鮮蓋魚 時百音 異

大 二 胡音 拉今 作股 博 是申如天之高喜 潘迪作 嘉

據 施痛 引 秀 夔 藝 員 云 乍 作 徽 二 未 庸 二 未 詳 即 以

說 文 作 喜 寫樂右九八句凡三十 过 徒 駁 取 既 射 避 戎 馬

載止用賢孔戾康二教鞫治 田車既安日佳維 丙

申用各為章害昌 不永寧子 臣 敬書 鈐寶二

子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫九寸

七分

御筆楷書

御製古稀說 已載 續編

子臣 敬書 鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製五福頌 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸五分橫八寸

五分

御筆楷書

御製五福頌 有序 已 戴續編

子臣

敬書鈐寶二子臣

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書

高宗純皇帝御製記載 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸三分橫六寸

四分

御筆楷書

御製記載 記載之失實雖正史不能免而莫甚於

稗野之刺謬彼以一己之私心設為莫須有之論

所惡者雖伯夷之清而不為揚其善所喜者雖盜

跖之貪而謬為隱其惡所喜者雖盜跖之貪而曲

為稱其善所惡者雖伯夷之清而刻以求其惡夫

不揚而謬隱猶可也至於曲稱而刻求則是非顛

倒莫可究詰使後人見之愚者固以為必然知者

且不能不致疑矣知者致疑將謂正史亦未免如

此害天下之公亂聖人之道非稗野之所馴至乎

如聞見錄龍川志之紀范仲淹富弼論鬼仲約之

事是已夫范富二人豈非宋室之名臣哉設如二

書所云則是小人之尤而不可入君子之林矣何則仲約之罪或者當時介於可殺不可殺之間二人爭之所為上殿相爭下殿不失和氣者是也今乃曰不可教之手滑然此猶可也至曰吾輩首領皆不保是何言耶豈有忠臣義士預為己地而視人君若三尺之童之理哉使范富具此見是與王安石呂惠卿之流何異其生平立朝出鎮致君澤民之蹟又何能如正史所傳班班可考若彼乎且

二書載仲約以知軍事遇盜不捕乃斂民金帛餽之過境事蹟詳畧互異罪狀則同至龍川志仲約姓姚而言行錄引之別作鬼又志稱知高郵軍而聞見錄作光化郭公傳謫即此可見今覈之萬姓統譜有晁仲約時與官並合是從晁較為有據第其職惟注正奉大夫則其事其人之果否有之固無確據也夫世之隨人是非而無定見者多矣觀此書必且謂范富果有其事仲淹為能先見弼為

能服善是教後世為臣者欺其君而盜世名犯少正卯之誅者有之矣邵伯溫吾不惜而獨惜蘇轍尚稱具正知卓識者亦為此卑謬之論豈其未之思乎抑或未嘗質諸其兄以為何如乎子臣

敬書鈴寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

本幅宋箋本縱九寸三分橫七寸

御筆臨

高宗純皇帝縮本醴泉銘 帖文不錄並識

歐陽率更楷法於二王外獨闢門徑柯九思臨本
能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也向曾
手臨一過今復得宋箋再成縮本視前加小愛日

明聰殊快人意乾隆己巳仲冬御識 子臣 敬

書鈐寶二子臣 敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆味餘書室古今體詩 一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱九寸六分橫一
尺二寸八分

御筆楷書

味餘書室古今體詩 新柳 辰士初著青陽明庶
風河邊御柳入春融葉凝嫩碧開烟裏絲裊輕
黃蘆水中穿藻遊魚弄清影遷喬好鳥擇芳叢
倚闌莫便輕攀折養取繁陰照遠空 詠眼鏡

傳聞駿鑿錫嘉名列肆於今斷水晶能傲英華
成四日頓令蒙翳豁雙睛雲中辨月光偏耀霧
裏看花老更明猶恨良工無大巧不留心鏡啟
心盲 元宵前一日

賜宴恭紀 己亥宴開慈惠紫微宮博敘彝倫猷

賜同 一室肆筵傳粉荔三階舞字列花叢獻春綵勝
風初轉迎望燈輪月滿空歡洽載吟行輩什萬
年

景福慶綏豐

茗戰^甲擬倩寒泉作主盟却從茗飲

出奇兵軍持沃處旗槍列雷英採來水火爭不

覺指揮煩羽扇更看談笑置楸枰玉川大有韜

鈴在一掃蒙山雲霧清紅梅^札不與冰姿爭

皎潔還將白雪換丹霞漁郎錯認秦時洞仙客

來看漢苑花春護絳紗舒冷艷香凝紫閣麗芳

葩羅浮夢醒人何處疎影參差映月斜恭和

御製種槐元韻

^丙古槐閱百年風雨日以悴常依松

棟前根老深入地天心憐枯焦栽植成稍概數

年漸比肩濃陰鋪綵翠茂對暢襟懷階下如昆

季從茲相扶持預為長久計

聖謨千載超樹人期無愧玉穀行人生願為豐年

玉不願生作荒年穀六瑚四種陳明堂千倉萬

箱起匍匐君不見典午國步艱朝政失綱目才

華鍾庾家棟鄂聯椒族雅望司徒公雄聲江州

督筆敷詞藻鳴球琅胸有經綸吞趙蜀元規翹

楚天廟材稚恭慷慨圖匡復一門兄弟競光輝

位高寵偏心欲速叛臣犯闕奔尋陽埋玉空令

知己哭襄陽旌甲影橫江三起三疊羣屬目石

田不可為膏腴藍田誰抱瑾與瑜石碑生金白

龍出建元之末長順初吁嗟乎百年樹人如樹

木雨珠雨瓊嘆枵腹投珠于淵抵璧于谷豐年

玉不如荒年穀擬白鳩拂舞詞^丙吹夷則兮

鏗林鐘揚萬舞兮翔飛龍臨風一曲白鳩羽開

元舊調翻新譜催耕最喜時和煦舊巢結構占

晴雨秉靈舍純在桑在棗九扈喑喑呼陽春七

子拂羽聲頻頻咄彼鸚鵡兮相為奮搏厲背距

兮甘鞿縛扶搖蕩蕩兮天宇濶班雲霄兮逐鳴

鶴長松喬枝兮擇可棲鳳皇來游兮龍門桐葉

何萋萋恭和

御製恭謁

福陵元韻^戊東極乾坤闕真人奮日邊萬靈朝丙夜

五氣拱中天

帝業今垂統。龍興昔卜年。艱難思締造。霑灑獻宇宙。

詠蘭亭楔事。集右軍帖字。已亥。楔事初脩春暮天。

蘭亭集會盛當年。山林有迹隨今古。水竹無風

自管絃。樂敘所欣於錄述。靜觀斯遇信情遷。暢

懷游覽形為引。一曲清流感昔賢。木蘭玲瓏

峯誰借五丁斧。鑿通塞上山。風雲咸吐納。日月

共迴環。鍊石成微缺。求珠失大還。玲瓏擅奇勝

志乘詎能刪。詠燈花起草饒。閒暇華燈晷。乍

停生花真即幻。結蓋影成形。倏忽開微蒂。萌芽

發寸莖。不教風蕩漾。四照艷含青。賦得賣劍

買牛。得農字。庚子。循吏稽西漢。人傳渤海龔。飯牛能

化俗。脫劍勸歸農。叱咤催耕隴。摩挲罷折衝。龍

泉非待價。桃野尚求蹤。服賈何須遠。傾裝亦易

供。豐城偏問喘。函谷已銷鋒。最喜鉤鉏具。誰誇

帶佩容。一時彈缺者。扣角和歌春。詠桃符桃

符臘底煥門閤。冠帶崢嶸意。赫如湯沐漢時曾。

會邑科名唐代早。除書詞吟節物迎春麗。心感

炎涼改歲疎。豈仗將軍能拒客。等閒虛耗速驅

諸。詠蓮鬚。五辛。芙蓉嬌面韻偏饒。一簇花鬚擁

玉茗。日映紅衣看細細。風搖綠蓋見飄飄。驚絲

欲下疑爭舞。蝶翅將翔却共撩。好待滿房齊結

子。鬢鬢頗有舊丰標。詠鶴子。松陰晝靜見將

雛。濯濯天生骨相。矚雪羽乍豐。堪學舞雲霄。凝

盼每相呼。仙家騏驎尋常有。滄海風濤習慣無。

上苑秋高聽鳴和。欣看百子繪瑤圖。常山峪

驟雨後同十一兄十七弟聯句詩。壬子。山近雲來

易。凡林深霧起連。濃陰鋪幕懸。驟雨灑聯綿。

蒼翠峯如沐。弟清涼暑盡。獨隔簾知土潤。兄照

座愛花鮮。靜覺禽聲樂。余倍增人意。便急流喧

澗底。弟霽景落窗前。已喜清馳道。兄還祈溉大

田烹茶敲雅句。余佳話例年年。弟題頤和書

屋書堂開福地。頤養樂天和。山色寧嫌近禽聲。
不厭多。高談揮鳳管。益友選鸞坡。畫永芸編展
知新。互琢磨。夏山雜詠。雲光石壁。高合返照。
明白雲山頂。吐英英。無心出岫。隨風布有象成。
峯轉眼更。樹影凝惟。迷遠近。嵐光披絮。半陰晴。
封中突起。細縕變。橫截千崖似几平。花氣山
館清幽。對夕曛。融融花氣。靜中聞好風。送處香
逾烈。薄靄籠時。淡更芬。縹渺正宜留。若飲細縕

只欲近簾紋。試叅蒼筍林中諦。離合因緣。鼻觀
分。蝶隊蚊蝶。翩翩作隊來。曲欄對舞。意低徊。
輕翻粉翅。雙留態。亂馳香鬢。藕不猜。柳幙羣飛
如有約。花房紛至。豈無媒。香風幾陣。吹難散。好
是莊周夢乍回。茶烟隱約。疎籬透遠。林茶烟
起處。綠雲深。淡紫竹徑。如絲長。輕颺花間。惹蝶
尋。几上碁聲。剛到手。牕前塵影。正論心。松明暢
好探佳味。浥浥清香。淡淡陰。兩牕對奕。小牕

竟日雨潺潺。有客過。從為破閒。急響。單鳴。蕉葉
上。清聲却在石枰間。焚香不覺忘深夜。翦燭何
當話故山。好是新涼宜坐隱。來朝重約叩花關。
渡句驪河。花驄明發。長途遼。霧氣蒼茫。迷
遠。行行問渡古遼河。朔源千里。經大漠。洪波
直入渤海東。浮梁斜抱孤城角。瀋陽帶礪。繞西
南。邁彼澗瀍。護嵩洛。百里欣瞻。舊沛豐。萬年流
慶留都郭。 恭和

御製至盛京再疊癸亥七言長律十四韻元韻陪京

四詣駕祖東。王氣翹瞻護鬱蔥。祇謁

橋山儀告備。載臨故里典攸同。美塙永慕繩

先志冊寶

親陳展敬躬。遠嶂蟠龍環野外。崇樓翔鳳麗居中。迴

旋帶水朝滄海。叢集金城插碧空。長仰土階尊

闕寢。詎誇雕欄飾珠櫺。十亭會議朝無黨。一木高標

諫有功。丹水青邱彰本實。堯封禹甸息衝攻。熙

時應邁岐陽宅。盛代雄超沛上宮。父老謳歌懷

澤久。兒童歡抃樂時豐。長存

勤政愛民志。益勵敬

天法

祖。武備幸脩與地拓。文思光被日星融。

神畿賦就應。早固。盛禮儀垂遠。陋通。

萬乘來臨瞻赫奕。青精高翼五雲紅。觀海歌長城

壓山。山倒海。海樓直倚天山外。波濤蕩激古今

長。氣象充枕在宥大。一望無際窮雙眸。千尋白

浪。摧高邱。雲霧迷漫島嶼隱。魚龍出沒鼉鼉浮。

振衣絕頂形神眩。大觀生平所未見。怒號沸鼎

聲。奔雷驚瀾捲地勢。掣電自從未鑿混沌初。此

水亦自無時無。一勺之多漫六合。天輪地軸環

相扶。碧城橫枕海天齊。飛蜃成樓雲作梯。沐日

浴月幾萬古。搖山撼石憑危隄。誰云九州大。益

覺五嶽低。我來澄海樓頭望。一點浮萍東海西。

二月初七日奉

命登泰山恭紀甲辰天地大觀尊五嶽岱宗作鎮東方

車巍巍直達霄漢間。萬峯亂吐青蓮剎。

天子東巡祀石壇奉

命登山偕棣萼。入谷仰瞻雲霧漫。謾謾松風下崖角。

紆盤石路磴百千。環繞寒林陟華嶽。天階徐升

望

帝閣懸崖萬丈誰開拓。仰觀天宇碧澄澄。俯視雲容

寒漠漠。霞標瀛海一杯孟。日照東南萬城郭。三

門已入歷神霄。展禮敬詣

元君閣。生成大德贊東皇。錫福黎民鼓橐籥。更豁

雙眸望九州。汶洋如絲帶黃洛。身遊紫闕天可

捫。日月星辰在掌握。罡風灑氣蒼莽間。下臨無

地雲根落。更撫秦皇無字碑。土花糝糊光照灼。

封禪當年事早湮。尚存傑石森崖岬。金書玉檢

不可求。探策祈齡難臆度。唐銘宋碣漫推詳。真

境身親附墮確試尋歸路下太空漸識人間有

邱壑雲海歌用杜少陵元都壇歌韻玉霄俯

攬芙蓉峯高下凹凸如蟠龍封中雲氣騰幽谷

漸隱鱗鱗萬間屋觸石萬古青帝壇天風拂我

征衣寒翠巖平截瑤席展滄溟倒挾銀濤翻方

壺有路誰能往神仙歲月無消長三千弱水隔

塵寰馬得冷然御風爽渡河淮歌黃河之源

來天上浩浩漫漫無與抗淮水中流東巨波地

脈環維勢雄壯

聖人治水如治絲其緒不紊遵天時茲來堤堰

親相度安瀾順軌消支祁向晨喚渡河之畔河水活

活明星爛瞬息已渡淮之陰迎眸潤景宜清玩

睿謨底定四瀆平導河導淮洪波清

六巡澤國盡浹洽徧舍

恩德熙羣生靈風揚雲旗舞中流畫鷁翔長浦黎民

覲光觀如堵永樂昇平慶三五自瓜步放舟

渡江至金山岷峨直下水流東禹蹟遙尋疏導

同吳楚同環分地脈河淮襟帶東當中速通少

海朝宗大近跨南徐得勢雄初渡喜逢波浪靜

乘潮挂席越長風登金山塔頂作歌神峯攀

陟磴百重江雲已覺盪我胸更上浮屠出天表

大觀迴出環裨中初驚翠髻凌虛峙旋訝長川

窅萬里大千世界半平巖何似浮江無廢地當

前春色分南北綠柳新蕪遠岸側太虛蕩滌一

青銅波光恬靜如初拭渺無垠塔窮東南一邱

一壘下士耽欣隨

龍舸來巡莅

恩波直與江波章焦山歌金山勢雄奇江心獨立

盤地基焦山境幽秀有僧有竹相結構輕舟問

渡揚帆過白波安帖春風和弭棹初叅大士座

如如終古棲巖阿昔有山人詔不起亦非耽此

林壑美自然真景無新奇寂寂青山浩浩水

寄暢園名園正對九龍岡。鶴步灘頭引徑長。樹
 有百年多古黛。花開一塢發清香。流泉夏玉通
 芳沼。脩竹成陰覆曲廊。燕子來時春未老。故巢
 憶否舊華堂。寒山千尺雪。造物靈秀鍾山水。
 真境天然出實理。飛流千尺挂玉紳。不盈不涸
 無窮已。懸崖絕壁通仙源。知自何時斧鑿痕。寒
 山之寒本非雪。是泉是雪相忘言。登山山觀
 海危峯頂上俯瀛洲。渺渺南溟萬古流。氣象滄
 茫涵日月。波濤吞吐自春秋。雷轟天外寒潮捲
 島絕雲根宿雨收。世界大千同芥子。迴看一勺
 本浮漚。梅林歸鶴和靖風。流物外尋梅妻鶴
 子喜同心。開珊三徑餘清馥。寂歷九皋空好音。
 水繞汀洲到春綠。烟凝蘿薜閱年深。詩魂還傍
 孤山骨。人去庭荒月滿林。法鏡寺引容鳥聲
 幽。先從初地求。到門唯水繞。尋徑與雲謀。古塔
 碧空矗。危峯紫黛浮。大圓原普照。一點悟心頭。

法淨寺路轉蒼筤徑。人穿蘿薜烟。已探三竺
 境。更進二禪天。流水原無滯。青山本自然。不須
 恣遊覽。小住亦前緣。法喜寺前芳徑全。過方
 來最上乘。香臺散花雨。法座澈蓮燈。有相原非
 有能仁本不能。共生大歡喜。極樂眼前登。恭
 和

御製遊龍井詩元韻。瑞氣薄林麓。祥光盪山邱。泉雷
 忽疑雨。竹春不知秋。朝嵐籠淡蕩。閒雲無去留。

過溪到龍井。勝境傳清漱。高閣俯天半。碧峯最
 上頭。盪胸烟霧近。平眺星漢浮。山靈愜風願。如
 獲

思遇優景物。偶悅性。海大容細流。結構自幽迥。順時
 暫

豫遊。行惠普速邇。民免供賦憂。飛來峯歌神峯飛
 來自靈鷲。混沌鍊形鑿雲竇。陰崖幽闢響暗泉。
 峭壁倒懸挂奔溜。深林月黑叫清猿。千松日出

明霞迤五丁神力誠壯哉移此亦關造物構明
 湖西北得氣雄遂令勝境添靈秀誰云功德屬
 釋迦震旦卓錫衣相授衆生心即法王心天地
 山川皆在宥靈谷寺隱約招提殿閣重巍巍
 一塔冠千峯客來欲訪雲中路春老還餘石上
 松幾見寶函傳白馬枉談金鼎伏蒼龍土花剝
 盡長廊畫只有青山不改容詠簾鉤不為留
 香久下簾曉扉斜挂玉鉤纖修眉却與流波皺
 殘月頻將細影黏蛛網懸來偏半掠蜂衙排處
 恰全現思深無奈仍垂幕夢未安時響刮簷
 臘日憶西湖用東坡韻南屏路西子湖三春遊
 跡思入無孤山幽絕波淡繞梅疎鶴去誰招呼
 花散欲叩毗耶寧歸來玉京扶桑娛歲晚偶吟
 坡老什把筆恍憶烟鬟紆山川秀處多精廬一
 奩鏡學雙峯孤遙知雪齋斷橋路寒水澹澹含
 荒蒲官徭早息休役夫畫船鐺鼓停斜暝神遊

託此空相憶林深簷蔔天然圖晶宮貝闕乘興
 餘蓬萊不遠心蘧蘧高吟還追賦與逋生花清
 夢差形摹塞山夕照歌用甲辰長江夕照歌
 韻乙白雲幾縷山前橫初收雨氣長空晴金烏
 天上騰赤翻千林灼鑠凡鳥驚水翻石走沙痕
 在大丹百鍊多精彩九州四大難遁形若木千
 年候不改喬松壑底吹長風萬綠碎漾珊瑚紅
 不覺涼露濕衣袂舉頭月出錘峯東詠羊晴
 石六飛出皇神九牧分大禹瓊玕固非珍瓏錯
 充天府滇南異石來稽名未見古羊晴聚瞳矐
 珍重逾璜璠或疑樹精化或協鍾律譜初平未
 叱時聞雷乃奮土唾鬼入市中價增波斯賈觸
 藩西嶽亡維羣隨收豎柔毛碧血凝仙去留空
 圓磨礮澗底沙洗濯山中雨墳首照三星閃鑠
 光華吐天成謝雕鏤漫勞五丁斧披揀出草萊
 無睛自能覩怪石隨地產豈獨在齊魯包貢列

南琛奚用卞和剖寒芒掩映間目力搖絲縷堅
比火齊珠細如翡翠羽用為龍虎鬚可作翰墨
輔鍾竒本地靈賤異欽

聖主

歌詩萃諸賢挾策觀如堵骨卜識陰晴炙灼膏
堪溥暫用祈六花自有修羊補 詠涼棚丙午片

席平鋪四面充小年青蔭講堂中從繩舒卷陰
晴判架木牽連尺度工滴滴長聽初歇雨疎疎
不碍欲來風深秋莫怨同紈扇翠幕高澄爽豁

空 團扇引團扇復團扇力怯秋風戰涼風一
以吹猶障紅粧面棄捐豈獨感炎涼誰從憔悴
憐姬姜乃知代謝時之常君子之交淡若忘當
日提携在君手有時內熱還思否 黑甜鄉打
何有之鄉黑且甜恰於向晦美厭厭化為蝴蝶
如塗墨幻作桃梅不和鹽色味聊當成癖嗜形
神長此樂安恬沉冥漫說甘同夢幽獨真逾食
蜜和 水中丞戊申早向瀛池錫令名冰銜宛在

結佳盟涵濡用佐管城子挹注功逾墨客卿學
海能參四輔職臣心長養一法清圖書總仗調
和加果是文如翻水成 形鹽熬波渤澥早風
從形宵於菟宴饗供艾虎含香曾彷彿雪獅積
素亦銷鎔樽開北海添珍品思入南山想舊蹤
白黑昔偕昌歆備獻功服猛好書庸 夜雨用
陳簡齋韻配霧罩南山信不乖入更點滴到庭
苔纔聽階砌繁聲積已覺余裊涼氣來 蛩夢乍

驚寒韻濕荷衣欲製曉奩開論心剪燭西牕下
清興消除茗一杯 木蘭曉景風搖老樹鴉雲
漏寒林月霜華散征蹄溪聲浸石骨清波飲我
馬對影鑑毛髮非同麋鹿遊疑是神仙窟 重
登泰山作庚戌出震乘乾鎮大東配躋
上帝位尊崇古來封禪誰能述天下名山孰與同萬
疊峯巒連紫府九闕虎豹衛神宮最欣七載重
登陟翹首雲霄舊徑通 凌風直透白雲巔四

聖皇

望青霄似鏡懸。迴摘星辰狹河漢。遙臨吳越。顧
 幽燕。南西北岳宗東位。七十二君承一天。虔祝
 聖皇無量壽。生寅立極總開先。松窗對雨。細雨冥
 濛空外聽。老松伴我坐巖扃。音流芳粒飄閒砌。
 羽濕仙禽下小亭。石髮輕梳臨澗綠。苔衣低皺
 入簾青。林風披拂先秋意。漸覺雲容散遠汀。
 草色一雨坡陀潤。芳莎色更深。襯苔鶴屐啄。綠
 澗鹿時尋。綠綵高人席。青袍下士心。墻隅鋪尚

淺。不碍小蟲音。觀瀑急雨來萬山。飛泉百道
 湊。砢轟殷雷車。驚波撼巖竇。冰花撒寒林。蒼莽
 魚龍鬪。匠斤運五丁。銀河闢層岫。石磴濺珠璣。
 萬斛懸奔溜。大觀本天成。人豈能結構。菊枕
 涼秋風。雨落英多。貯枕悠然夜氣和。引臂清芬
 心欲醉。滿頭餘韻笑應嗟。白衣送酒醒詩夢。青
 女憐芳惹睡魔。耳畔遊仙餐素蕊。東籬誰補舊
 巢窠。驟雨。陰森雲氣壓山來。風吼松林雨

陣催。豎灑橫排音蕩激。凝烟隱霧勢喧。壓香添
 荷沼。增新漲。艷重花蹊茁舊苔。煩暑頓消生爽
 致。驪珠萬斛滿樓臺。恭和

御製永恬居元韻。曲棧羊角通。羣峯犬牙闌。林密溪
 更深。地勢隨升降。文軒接陽坡。徑窄若深巷。
 幾暇問景來。幽泉鳴淙淙。得句抒天倪。健筆貫雲虹。
 八句衍無疆。亥字漫數絳。作息徵永恬。不啻擊壤。巖
 詠水仙。凌波洛浦舊因緣。編袂相逢半是仙。

素質自饒霜菊後。清姿長占雪梅先。寒宵寂寂
 瑤臺夢。涼月洛洛碧海烟。香色勾留春事早。蓬
 壺閨苑好踰躡。仲春上丁奉

命祭

文廟禮成敬紀。子秩祀仲春候。報功仰
 素玉。飴香排俎豆。或蹟煥宮墻。百世乾坤並千秋。
 日月光。金絲欣入室。詩禮風趨堂。出震勲猷大。
 上丁典制詳。熙朝承沛澤。垂教贊羲皇。易水

行衝冠決皆咸陽去士為知己無長慮英風一
 激遺憾深滔滔白浪西流遽慷慨獨甘劍戟森
 白衣分袂無還心燕山雖朽樊期骨易水猶含
 擊筑音 頤和書室自植小松福地成材易小
 松漸覺脩時露新雨露已開十春秋蓋影閒階
 布濤聲曲檻流盤桓欣手植茂密夏陰稠 煖
 硯返寒初結硯池冰既濟調和耐久朋煥彩雅
 宜金匣貯生花不使玉壺凝微舒鼎篆溫泉潤
 煖浥文瀾宿火蒸一氣含章同致用寸田融洽
 樂清澄 喜至熱河頤和書室長夏真宜靜
 養和經年喜拂舊烟蘿林深益覺蒼楹邃花好
 無須蜂蝶多風下天濤來遠壑鹿呦逸韻步前
 坡閒中習熟童時課圖史娛情自揣摩 喜雪
 巖風捲起山中雲六合同色隱夕曛階前潤逼
 柱楚濕紙窗瑟瑟清夜聞几上芳梅香較烈知
 是天公欲飛雪開門滿庭積瓊瑤凹凸巧補成

清絕今冬初見第一番表瑞嘉平貞起元從茲
 三白先春集東郊力作欣孳蕃 小除夜潔祀
 寧云媚盆瓶中饋司歲時三正轉安樂一家祈
 相彖庭階滿錫蕭兒女怡天門陳好事俗諺見
 雍熙 恭和

御製微雨元韻甲林烟遠接靜春風淡拂簾櫳勢不
 雄震雲正符三月候霏微已有一犁功濛濛景
 繪亭臺外浙浙音流林木中白肅可徵將透潤

壽農宵旰念無窮南苑西紅門晚眺甲百里平原
 極目賒天清不着片雲遮雙鷗破水還留影庶
 草秋泥盡吐芽土潤易來三月雨春寒猶勒幾
 分花西山層疊真如畫高下峯巒接暮霞 秋
 雨西風下木末涼雨中庭數濕雲冒松頂龍鱗
 潤盤紆靜觀元妙理動植如烟趨對景坐書室
 蕭然一塵無 留別熱河頤和書室山居宛似
 故鄉親崖月松風自作鄰永夏頤和詩可紀高

秋挹爽徑堪循。咫尺前老樹陰留。席砌下寒蟬語。
應人明歲還期來習靜。閒花好鳥一番新。嘉慶
丁巳端午日御筆。鈐寶三萬有同春。嘉慶御筆
傳心基命。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中繼德堂寶

御臨王羲之書蘭亭序一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺二分

御筆行書臨王羲之蘭亭序帖帖文不錄

寶晉齋法帖晉右軍王羲之書嘉慶戊午長至

後九日御臨鈐寶四繼德堂嘉慶宸翰幾暇臨

池繼德堂寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆勒保奏報德楞泰一路官兵生擒夔州傳教

首逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰

本幅紙本摺裝六幅皆縱五寸五分橫一尺

九分

御筆楷書

勒保奏報德楞泰一路官兵生擒夔州傳教首

逆龔文玉痛殲匪眾各情形詩以誌慰 教匪

脅良民蜂屯盈萬億三載疲官軍隨處皆掠食

川東屢次殲相率奔湖北二竹邪眾紛鄖房氛

四塞賊目李淑徐添德等在竹山竹谿鄖西房

縣一帶屯聚其餘黨糾紛多有假託著名

之賊以張聲勢者現飭儘行布所幸兵續來追

相機裁剿不致竄入襄陽境內

及後隊賊妄稱傳教師弟兄作螟蟻蹂躪大禾

田雄師直前逼鎗箭威並施肯令暫喘息下壓

瓦房灣首逆生擒得整旅入楚疆李徐添漫

潛匿德楞泰朱射於八石坪剿賊後即帶兵

連對卜三聘等旋察知此股賊名練字號

實係龔文玉為首在夔州一路為傳教總師封

其弟龔奇位為隨卜三聘為先鋒並無龔建其

人亦非與卜三聘各自為股本有七八千人於

八石坪被勒後收集二千餘人至竹谿之大木

田敬與徐添德合股掠食德楞泰因令賽沖阿

等由雙橋進發自由老木孔小道繞出大木田

山頂或共竄楚之路賊方食息被馬隊衝入鎗

箭齊發賊遁瓦房灣官兵乘勢下壓斃賊更

生擒龔文玉並張高國等數百名餘黨因賽沖

阿夾擊旁竄筆架山盡落叢澗而死此次擒獲

傳教逆首先後斬獲一千四百名餘匪殲戮

殆盡稍慰籌軍之思仍飛飭德楞泰乘勝赴楚

與徐什布夾剿李淑徐添德等以期全靖楚疆

敬祈

上天恩消劫福中國揮淚告

几筵枯毫紀其實嘉慶己未季秋月之中瀚御筆鈐

寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶毓慶宮寶

御書宋人宮詞 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫七寸七分。

御筆楷書

洛陽新進牡丹叢。種在蓬萊第幾宮。壓曉看花傳。駕入露苞初拆。御袍紅。臨明一陣梨
花雨。夢隔珊瑚斗帳明。後苑樂聲催引。駕春衫初試。覺身輕。中宮賜雪玉成峯。滴露堆

寒冷照空。三十六牕明月夜。姮娥渾在水晶宮。曉吹翻動翠旗。爐烟千疊。瑞雲飛何人奏對。偏移刻。御史天香隔繡衣。御案橫金殿。幄紅扇開雲表。露天空。太常奏備三千曲。樂府新調十二鐘。夜色樓臺月數層。金
猊烟穗繞觚稜。重廊曲折連三殿。密上真珠百寶燈。夕宴中秋醉廣寒。閨風銀閣鎖三山。美人半夜歌明月。聲在玉壺天地間。鳳

吹鶯歌曉日明。豐年觀稼出神京。封人爭獻

南山壽。五色雲中御輦平。金盆初曉洗纖

織。銀鴨香焦特地添。出戶忽看春雪下。六宮

齊卷水精簾。三殿香濃曉色來。祥鸞威鳳

待門開。銜金佩玉趨丹陛。總是和羹作礪才

鳳池水。泮岸莎勻柳眼花。心雪裏新都是

九重和暖地。東風先報上林春。乾文初見

泰階平。日月常遵閣道行。昨夜仰觀垂象正

拱辰星。宿轉分明紅玉纖。纖捧暖笙絳脣

呼吸引春鶯。霓裳曲罷君王笑。宣進前來與

改名。萬國車書一太平。宮花無數管絃聲

近臣入奏新祥瑞。昨夜黃河徹底清。飛烟

縹緲拂樓臺。纓捲珠簾雉扇開。春滿天顏兩

眉喜。玉闕新有捷書來。新年帝子浴漪蘭

三日宮中列綺筵。嬪御稱觴呼萬歲。笙歌一

片夜掀天。今夜金吾不禁街。燈山火樹淮

宣牌長安一片星河裏丹鳳樓高衆樂諧

嘉慶庚申仲春中澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆立秋日遣悶用去歲詩韻一冊

〔本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱七寸九分。橫九寸八分。〕

御筆楷書

居憂已經歲。倏又屆秋來。壽賊慚無策。臨民愧乏才呼

天唯自責慕

考益舍衷邪逆竄林澤。黔黎委草萊。最憐三省衆苦

被五年災。日月暑寒閒。郵程午夜催。重增勁旅

往。亟盼凱歌回。消劫福良善。

蒼昊迅掃埃。川楚陝甘賊氛漸散。尤祝寫庚申

立秋日遣悶。用去歲詩韻。御筆鈐寶二嘉慶御

筆日監在茲

臣工恭和

倬彼

天章發都從

孝思來慚切屏翰職難稱愷元才願

體臨民重稍

紆撫序哀祛邪方揆正播穀定燔菜早靖逋逃藪

全除弧矢災兵威當後勁

廟算况頻催自比風雷奮應期雨雪回

隆恩賜

神佑亟為洗氛埃臣永璇恭和鈐印二臣永璣恭和

憑几西南顧

親承

末命來賞刑倂四序力策駕羣才遠驛書如捷

靈庭告必哀濟師增組練除賦減蒿萊奪攘潢池弄

痼瘵赤子災蕩平真

日望節候倏秋催佇屈

瞻

陵往唯期振旅回洗兵占澍降肅令滌氛埃臣永理

恭和鈐印二臣永璣恭和金風初應律甘

雨及時來

宵旰勤修德

咨詢器使才羽干方格化霜露更思哀駟伐誰膏

斧三驅好刈萊萑符銷伏莽水火救沉災僂

指萬旗報驩聲鷲鼓催

卷阿賡泮渙

章漢仰昭回極望秋山淨長空絕點埃臣永璣恭

和鈐印二臣永璣恭和暑今僂指過秋復

逐時來

念切蘇民瘼章

批辨將才如何蠶食輩久致雁鳴哀拉朽無滋蔓

舒苗必翦萊蕩除期貴速補救不為災電掃

櫓槍靖風行鼓角催鴉飛知羽鍛谷冷待春

回捷奏旋馳馬蹄翻驛路埃臣綿恩恭和鈐

印二臣綿恩恭和徂暑

天心轉金難應候來誅猶稽小醜力倍策羣才

賡載

居憂詠懷殷繼

志哀詰戎乘磔獸雍莠

軫汗萊。剿堵撫收效。川秦楚澹災。氣殘蓬墜盡。捷

送羽飛催。伯早靈臺偃。軍先候雁回。蕭晨

珠寢

告朗顯絕氛埃。臣董誥恭和鈴印二臣董誥夏

閏秋擘早。憂先樂後來。六時猶展

孝九伐正需才。目想征夫瘁

心勤鞠子哀。不徒矜猶雍。何以易田萊

神武惟治本

天仁自弭災。泥鯨網在握。電馬捷頻催。晚杜雄師出

敦瓜振旅回。鷹揚方厲疾。鷄野豁氛埃。臣朱

珪恭和鈴印二臣珪。雨為驅婪去。風因送

爽來。灌叢消伏莽。鷲鳥奮雄才。魚過枯河泣

蟬驚脫葉哀。林深將落寶。山淨好焚萊。氣肅

秋行令

威申眾罔災。生兵圍正合。健吏檄方催。捷奏蘭盆

會

功成菊節回

者勲告

天上俯視廓纖埃。臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞敬書

篤慕增秋感。重經九夏來。銷兵承

夙志。專聞任良才。翦彼萑苻。蠹紆茲杼柚。哀人欣還

井里壤盡闢蕪萊

佛力能除劫

天心定弭災。戴逢商律轉。即聽捷書催

籌筆機無暇

臨軒日幾回。祇慚清切地。贊畫乏涓埃。臣戴衢亨

恭和鈴印二臣衢亨敬事。秋屆抒

宸藻。憂勤應

念來

保民恢武績

馭將策邊才。星仰機槍掃。鴻收澤渚哀。撫綏分玉

石。次第復田萊。被濯仍安衆。

蠲除早恤災。風霆金力肅。

宵旰璽書催。功佇歌鏡速。文慙諭蜀回。西成

釀化普。賡拜凜涓埃。臣周興岱恭和鈐印。二。臣興

岱敬書。肅令迴璿琯。氛消爽氣來。凱傳擢

甲士。勲待勒銘才。

籌筆

宸謨遠瞻

雲

聖慕哀。載吟秋瑟械。一鼓翦蒿萊。大地齊收暑。偏

隅悉泯災。霜鈇威應捷。露布喜先催。卷犂商

飈速。飄梧碧井回。雨師徵助順。徧洗淨穢埃。

臣趙秉冲恭和鈐印。二。臣趙秉冲筆沾恩雨

雨洗商秋出。風馳羽捷來。

至尊方眷顧。諸將合呈才。蟻聚穴堪掃。魚游鼎可

哀。急歸歌社。杜獻壽頌臺萊。

仁孝

天符契

祥和德勝災。即看弓劍戰不待。

璽書催。萬井珠囊綴。三霄斗柄回。西南覘喜氣。沆

碣淨氛埃。臣黃鉞恭和鈐印。二。臣鉞款。臣

趙秉冲奉

勅敬書鈐印。二。臣趙秉冲敬事

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。毓慶宮寶嘉

慶御筆

御書邵子懷古賦安分吟天聽吟一冊

〔本幅〕金粟牋本三對幅皆縱二寸三分橫一寸三分

御筆楷書

至哉政之為大也能公天下必先行之於身然後教之於人教也者正之也自我而正之者也所以有嚴而治有為而成有言而信有令而行拔天下之疾苦遂天下之生靈其王

者之所為乎邵子懷古賦安分身無辱知幾心自閒雖居人世却是出人間邵子安分吟天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心邵子天聽吟

嘉慶庚申十月中澣御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆翁河紀績一冊

〔本幅〕紙本摺裝十二幅皆縱六寸六分橫一尺四分

御筆楷書

總督費淳吳璣奏報邵工合龍河歸故道詩誌感慰黃水性靡常奪溜時遷易江省億兆人河患誠難避去秋決邵工漫溢及田地哀我昏墊民南望每揮淚拯救先賑饑周恤務詳備上年

八月據康基田奏稱於七月十六日至二十三等日豐碭境內邵家壩一縣河口漫溢即將被水淹沒之江蘇蕭縣二縣安徽宿州靈璧泗州等處疊次加恩分別緩徵賑濟並令展賑至合龍之日為止茲因大工甫竣民食未充經年引加恩將五州縣再展賑一月用示軫念經年引河成放溜如奔驥料足工必堅挑淤故道遂仲冬月既望合龍告歲事據費淳吳璣奏報嘉慶日尚存十餘丈堵築至十七日尚深寬數丈晝夜趕築施工於十八日子時合龍大河全歸故道所挑引河亦暢駛過行十九日已達清口全河順軌工員弁兵老幼聚觀者歡聲雷動叩首感

天恩捫心蒙

考庇從茲慶安瀾順軌無災異深愁作君難薄德愧

撫字挽河速洗兵陝蜀邪仍積河工漫溢日屢

吳春已慶安瀾而川陝餘氣尚期掃蕩嘉慶

庚申長至月御筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道兼

臣工恭和

丕績奏平成

思艱勤圖易

警

予心益憂故灾曷敢避邵壩昨歲溢旁趨漫平地

需沙衍在中減汨復滂淚

聖人蘆窮檐振撫戒先備龍口茲排歸刻日章飛

驥濟由引渠深刷乃中泓遂愆吏憲典

申震疊迅集事幹旋在人功

大德民之庇治賊如治河剗滌殄邪異

承

佑同奠安

志慰繼五字更欣大有書寰寓萬億積臣董誥恭

和鈐印二臣董誥

聖誠孚

天心思通無艱易去秋黃河溢隕岸險莫避豐碣魚

鼉驪徐溜駮平地替替宿泗黎續拭億兆淚

經年紆

疇咨展賑患有備量臣勤即工龍合捷渴驥馮夷

歸厥家放海導溝遂先甲長至辰

郊壇禱兩事西師暨南河惟

慈默相庇一旬河已翕此答彼豈異連翻川楚秦大

書露布字

皇言本

皇心救民誠彌積臣朱珪恭和鈐印二臣珪

帝功水土脩民樂田疇易得食鷄豚喜失水龍蛇

避河伯順歸家波臣甘讓地半夜大工成鋪

影揮燭淚焚香萬口祝破凍四氣備新堤亘

霽虹引河快渴驥穴封壩脚擊泥肥麥根遂

蕭碭宿泗靈

展賑勸農事保赤

君單心恬黃

天垂庇

孝慕善歸

親

助順祥壓異八水帖秦闕雙江奠巴字驚鴨蔡功全

鯨鯢楚觀積臣彭元瑞恭和鈐印二臣元瑞

宣房古有歌別髮策非易亟籌崇堵居底

用高原避昨秋潦騰蟻潰趨平地

皇仁軫飢溺感極翻涕淚饗殮幸有資艾捷風儲

備

曰咨保障才安駕騁良驥渠引倏如馳隄成屹然

遂萬姓額手觀

天心翕人事封章甫驛

聞辨香答

神庇迴瀾功則宏遵軌術無異

大君惠元元愷惻溢文字銷兵頌康哉九寓祥風

積臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨恭和

禹功在奠濬民事籌深易治可履

旰宵捷苗勞弗避毋使田為汙勿與水爭地浪驅

冰夷鼓珠還鮫人淚從茲犁鋤興何用畚鍤

備歸海赴壑蛇會淮並韁驥時當庚申冬快

見

天心遂更寬加眼

思早趣種麥事鯨波一夕平蟹舍萬間庇土功與

戎功

吳緯蕃匪異臬鏡淨穢除牛羊樂隸字

保民望歲心卜雪雲英積臣周興岱恭和鈐印二

臣興岱恭和底績奏仲冬邵壩築非易衝

過九曲趨勢須三汛避纜掃挽待時芬礪聲

動地何期三日間竟斷溜如淚先時

睿慮勞指畫周且備稟承大吏虔恬流駸同驥想

見瀕河民耕鑿安井遂猶復

咨艱食展賑命當事微臣屬桑梓敬叩

皇仁庇

至誠孚

吳緯

百神效靈異鞏固翊平成歌格

璿題字歲歲報安瀾薪芻免輸積臣趙秉冲恭和

鈐印二臣秉冲 邛壩漫黃流堵塞力匪易

川后冬效靈手驅蛟鱷避狂瀾掣而東潑岸聲

撼地立看故道通勢欲破舟淚

聖人籌幾先大吏以時備三日快合龍萬派走渴

驥

至誠洵感

神灾黎得生遂種麥及春明負未趨農事雁戶

飽餘糧鳧藻荷

高庇蕭碭宿洩靈雙岐尋獻異芟蘆委如麻不復

署官字美哉洋洋乎河壩富陳積臣黃鈇恭

和鈐印二臣鈇 款臣趙秉冲奉

勅敬書鈐印二臣秉冲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

御書陸游夏日納涼詩一卷

本幅紙本縱二寸三分橫一尺五寸二分

御筆楷書

機裂齊紈如素月床敷蕪筆起微瀾行人遠

不分眉目過鳥高猶響羽翰新長庭槐夾門

綠無窮陂稻際天寬今年項裏楊梅熟火齊

驪珠已滿盤入戶桐陰漸覆床乍敷笛簟

北牕涼筇枝倚壁知身健衣焙殘香覺日長

雨霽斷雲時聚散風來織草久低昂蝶衣粉

濕猶飛懶小駐闌干就夕陽

宋陸游夏日納涼詩辛酉仲夏下翰御筆鈐寶

二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆守成論一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸七分橫七寸

五分

御筆楷書

守成論 我

皇考著創業守成難易說申明義理闡發精微予小

子何能復贅一辭於後乎敬繹

聖言謹述守成二字續論其真旨垂示後人益光

前訓於奕禩夫成者

列聖所遺之成規也守者世世子孫守而不易也蓋

創業之君繼前朝弊壞之餘開盛世興隆之業

殫心竭慮陳紀立綱法良意美無不詳盡後世

子孫當謹循法則誠求守成至理以祖宗之心

為心以祖宗之政為政率由典常永綏寶祚咸

有一德守之不變丕基至於萬世可也歷觀漢

唐宋元明載之史冊皆中葉之主不思開創艱

難自作聰明妄更成法人君存心改革即有貪
功倖進之臣從而慙憑紛紜更易多設科條必
至舊章全失新法無成家國板蕩可不戒哉我
大清

聖

聖相承度越前古典章制度鉅細畢該敬守

成憲何敢稍易乎惟百有餘年間有一二庸碌官寮

因循怠玩不遵舊制予宵旰勤求殫心脩復永

昭法守仰副

訓政授寶之深恩於萬一守成大旨在於勤脩欲廢
之章程莫為無益之新圖成法不變不壞屢更
屢敝徒自貽戚耳况不守祖宗成憲先不以祖
宗為是其心尚可問乎若存此念
天必降殃亡國之君皆由於不肯守成也守成二字
所繫至重敬

天法

祖勤政愛民大本在是豈淺鮮哉嘉慶十六年辛未

嘉平月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶及三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶夙聞詩禮凜心傳

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

毓慶官藏 三

列朝名人書畫

明唐寅歲朝圖 一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 一冊

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩 一卷

綿億畫宜春呈瑞 一軸

陳書花草寫生 一卷

梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

董邦達畫山水 一冊

于敏中臨宋四家帖 一冊

朱珪自書登泰山詩 一卷

董誥春溪樂意圖 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

戴衢亨畫山水 一卷

集錦書畫

沈初周興岱書董誥關槐畫 四冊

明唐寅歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸三分。橫一尺五寸五分。設色畫松竹梅。堂中一老翁端坐。圍爐三。嬰兒階前放爆竹。自題。擁爐圍聚慶年華。稚子歡呼與不賒。雪裏梅開香獨冷。一番春信到人家。款。正德戊辰元日。做馬遠筆。並題。蘇臺唐寅。鈐印三。吳趨。唐伯虎唐寅私印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王書

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 一冊

本幅羅紋牋本。摺裝十八幅。皆縱八寸一分。橫九寸四分。楷書。

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事 己未歲我

太祖大破明師於薩爾滸之戰。實我大清開國鴻猷。

事載

實錄。人希易見。

皇考特書其事。以示子孫。臣庶。今秋恭詣盛京。道經

松山杏山。敬憶我

太宗大破明師十三萬。擒洪承疇。式廓

皇圖。永定

帝業。謹依

皇考書事

成憲敬述如左。松山毗連錦州。明設重兵戍守。我

國屢攻不克。崇德六年八月丁巳。

上聞明洪承疇等集兵援錦州。

親統大軍啟行時。

上患鼻衄不止。因行急承以碗。三日甫愈。諸王貝勒

請

聖駕徐行。臣等當先往。

諭曰。行軍制勝。利在神速。朕恐敵聞朕親至。將潛遁

如不逃。破之甚易。朕此時不能奮飛。何可徐行。於

是晝夜遙程。策二白馬。自盛京疾馳六日。抵松

山之戚家堡。

駐蹕。遣大學士剛林。學士羅碩往。

諭睿郡王多爾袞等。先遣各路兵於高橋駐營。待

駕至。合圍松山杏山。剛林等還奏。多爾袞等聞

聖駕親臨。勇氣倍增。請

大軍暫駐松山杏山之間。

上允之。先陳師於松山。復於松山杏山間。自烏忻河

南山至海。橫截大路。駐營。並

諭眾以迎擊機宜。毋得輕出迎戰。是時明領兵總督

洪承疇。巡撫邱民仰。兵道張斗。姚恭。王之樞。兵

部郎中張若麟。大同總兵王楨。宣府總兵李輔

明。密雲總兵唐通。薊州總兵白廣恩。玉田總兵

曹變蛟。山海總兵馬科。前屯衛總兵王廷臣。寧

遠總兵吳三桂。及副將遊擊二百餘員。率馬步

兵十三萬。於松山城北乳峯山結營。其步兵為

營七。於乳峯山松山城之間。其騎兵營於松山

東西北三面。望見

上親率大軍環松山為營。大懼。合謀欲遁。癸亥黎明

明總兵八員。率兵犯我前鋒。沉我軍擊敗之。將

奔塔山。為我前鋒軍及護軍追擊。

上復命武英郡王阿濟格。貝子博洛。內大臣圖爾格

等。追至塔山。獲其筆架山積粟。留兵守護。遂潛

濠斷松山杏山路。是夜明諸將皆欲遁。撤其步兵七營近松山。甲子。敵兵犯鑲紅旗汛。擊却之。師還。敵襲我後。相距百步。

上復令轉戰。張黃蓋。率數人往來指揮布陣。敵望見倉皇走。遂還營。

論諸將曰。今夜敵兵必遁。我左翼四旗護軍。可至右翼汛地排列。右翼四旗護軍。及騎兵蒙古兵前鋒兵。俱比翼排列。直抵海邊。各固守汛地。敵兵之道。

者。有百人則以百人追之。有千人則以千人追之。如敵兵衆多。則躡後追擊。直抵塔山。是夜初更。明總兵吳三桂。王樸等。率馬步兵由沿海潛遁。

上命於松山設兵遮擊。又分兵於塔山小凌河口杏山。四面截擊。明兵竄走。彌山遍野。死者不可勝計。乃

命睿郡王多爾袞。武英郡王阿濟格。進圍塔山。以大礮攻克四臺。斬守備二員。都司一員。生擒臺內

副將叅將都司等官。

上移營松山。令環城掘濠。困之。明總兵曹變蛟。率乳峯山馬步兵。欲突圍出。犯我鑲黃旗汛地者。一正黃旗汛地者。四。並為我軍擊却。曹變蛟中創。奔還松山。獲其大小礮位軍械無算。

上命伏兵於高橋大路。及桑噶爾齊堡。以截杏山逃兵。果有敵兵千人遁往。伏兵敗之。追至塔山。多所斬獲。比還。

上親率軍至高橋東。

命貝勒多鐸率精兵設伏以待。明總兵吳三桂。王樸等。自杏山將奔寧遠。我前鋒軍見之。自杏山西追擊。至高橋。伏兵四起。阻截前路。追兵復躡後。殲其潰卒。吳三桂。王樸。僅以身免。越三日。又

命內大臣塔瞻等往高橋設伏。遇杏山潰兵。悉殲之。通計斬殺敵衆五萬三千七百八十餘。獲馬七千四百四十有。駝六十有六。甲冑九千三百

命孔有德尚可喜等率本部將士及耿仲明沈志祥

所屬將士往錦州駐營並

勅諭王貝勒等圍困錦州松山十一月復

命睿郡王多爾袞等駐防錦州肅郡王豪格等駐防

松山俱

授以戰守方略十二月松山城內明總督洪承疇以

兵六千夜犯正紅旗護軍及正黃旗庫魯克達

爾漢營我軍射却之斬四百餘人敵兵退走松

山城門閉不得入兩日間收服二千餘人敵從

杏山宵遁伏兵追斬五百七十餘人諸王等以

捷

聞七年二月明松山副將夏承德自城內遣人密約

我軍乘夜豎梯登城許為內應且以其子夏舒

為質時肅郡王豪格郡王阿達禮貝勒多鐸羅

洛宏等分撥左右翼及八旗雲梯各一隨往夜

豎梯於城南面令驍勇先登眾繼之比明敵方

四十有六明兵自杏山南至塔山赴海死者浮

尸多如鴈鷺時總督洪承疇巡撫邱民仰及總

兵王廷臣曹變蛟祖大樂等在松山圍城中現

兵不過萬餘糧草悉絕我軍復掘外濠困之各

路潰竄兵未有成隊逸出者九月

上自松山西南移至城西北駐營

命鄭親王濟爾哈朗貝勒杜度阿巴泰管旗大臣譚

泰等圍守錦州郡王阿達禮貝勒多鐸羅洛宏

圍守松山外藩科爾沁親王武克善郡王滿珠

什哩等圍守杏山高橋

車駕還盛京後五日

勅諭諸王貝勒令周視錦州松山所濬濠塹翼日明

松山城內外馬步兵全出犯我鑲黃旗漢軍汛

旋擊敗之斬千級獲礮五十七甲冑軍械四百

餘冬十月

命鎮國將軍阿拜率兵往錦州南乳峯山駐營

覺。遂克松山城。生擒明總督洪承疇。巡撫邱民
 仰。總兵王廷臣。曹變蛟。祖大樂。遊擊祖大名。祖
 大成。總兵白廣恩之子白良弼等。殲其兵道一
 員。副將十員。遊擊都司守備千把總等官百餘
 員。兵三千六十三名。夏承德部下男婦幼穉來
 歸者一千八百六十三人。又俘獲一千二百四
 十九人。甲冑軍械一萬五千有奇。礮位烏鎗共
 三千二百七十有奇。金銀珠緞無算。大凌河各
 官。有親屬在彼者。令察出完聚。明總督洪承疇
 總兵祖大壽之弟祖大樂。解送盛京。誅巡撫邱
 民仰。總兵王廷臣。曹變蛟三人。縱祖大成還錦
 州。三月明寧遠總兵吳三桂。白廣恩。及祖大壽
 之子。率兵四千駐塔山。窺我營。武英郡王阿濟
 格等遣兵分路迎戰。斬獲各百數十人。大軍圍
 困錦州。自六年三月。掘濠防戍。至是一年。明援
 兵俱絕。城內糧盡。人相食。祖大壽戰守計窮。又

聞松山已失。遣使詣鄭親王睿郡王約降。許之。
 請盟誓不許。羈來使一人。遣一人歸報。大壽懼。
 乃率眾官出城。至軍前叩首乞降。諸王即日率
 兵入城。馳使奏捷。

上諭祖大壽部下人悉與留養。克松山時所獲祖大
 樂。祖大成。令隨往錦州。全活總兵以下至都司
 守備等官男婦幼穉共三千四百三十八人。又
 俘獲四千八百九十有奇。四月。鄭親王睿郡王
 肅郡王等。率將士各載火器。至塔山城列礮。連
 日進攻。燬城二十餘丈。我軍悉登。遂克其城。城
 內三營官屬兵丁共七千。盡殲之。諸王等馳使
 具奏。俘獲塔山人口及牲畜財貨。

上命移城中積聚。平其城。鄭親王等移師攻杏山。先
 列礮於城北。攻其臺。克之。復於臺前列巨礮。擊
 燬城垣二十餘丈。我軍將登城。眾官開門。至營
 叩首降。籍投順官民。及俘獲男婦幼穉駝馬米

殺軍械等數奏入

諭以杏山歸順官屬兵丁送盛京安插士民等於蓋

州將城中積聚軍械移貯錦州亦拆毀其城分

遣諸王貝勒率將士兵丁駐防錦州松山塔山杏山

等處鄭親王濟爾哈朗及諸王等率護軍還盛

京五月

上御崇政殿命託檮松山總督洪承疇錦州總兵祖

大壽等朝見洪承疇祖大壽咸畏罪不敢遽入

跪大清門外承疇奏云臣明國主帥將兵十三

萬來援錦州曾抗

大兵

聖駕一至

天威震懾全軍盡覆城破被擒自分應死蒙

皇上不殺而恩養之令臣朝見臣自知罪重不敢遽

入總兵祖大壽亦跪奏云臣之罪與洪承疇不

同臣有數罪皆當死臣昔困於大凌河糧盡待

斃計窮而降即蒙

皇上待以不殺並令臣招降妻子兄弟宗族放還錦

州臣不惟負恩不降且累與

大兵對敵今又糧盡困迫方出歸順理應萬死

上諭洪承疇曰汝所陳誠是但彼時與我交兵各為

其主朕豈介意朕所以赦爾者以殺敗十三萬衆

得松錦諸城皆天也天道好生朕活爾爾當念朕

恩盡心事朕

諭祖大壽曰爾先背我一則為爾主一則為爾妻子

宗族耳然獲汝不殺者料汝久困必來歸降朕亦

決不加誅既往不咎此後當竭力以報則善矣餘

俘獲諸臣各陳罪狀請死

上悉宥之乃

召洪承疇祖大壽等殿內賜茶皆感激垂涕叩首以

出是役也

上以旬日間破明松山兵十三萬擒其總督總兵大

員及將領數十人。於是錦州塔山杏山各城守
勢如破竹。不數月相繼下。山海以東。盡為我有。
且

聖德如天。

神武不殺。不特待諸降臣以不死。而

恩誼所加。賚予爵秩。其後諸降臣。亦能各效其用。

大聖人開誠布公。仁育義正。所由誕膺

景命。垂佑靈長也。子小子於乙卯秋九月三日。蒙

恩。晉封皇太子。丙辰元日。

授璽太和。受古今未有之

殊恩。承

列聖締造之大統。每思

開創之維艱。益凜守成之不易。默存

天命之難謫。民瘼之可畏。居安思危。臨深履薄。觀川

原之渺漠。撫戰壘之依稀。今時綏策康莊。即昔

日

文皇躬乘二白。

親總六師。拂風沐雨之地。

艱難肇造。垂裕後昆。蘇臣蒙業而安。實深感慕。敬惟

太祖一戰而王基開。

太宗一戰而帝業定。重申

皇考書事之

貽謀。永綏我大清億萬斯年無疆之統緒。敬告後人

欽承勿忽。故誌。款。臣永理敬書。鈐印。臣理

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編。嘉慶御覽之寶。毓慶宮

寶。

成親王書

御製賜成親王五十壽辰詩一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺。橫三尺八分。楷書。

御製詩。

仲春六日。成親王五十壽辰詩以賜之。山莊

卷

驛風隨扇。課藝談心。憶昔年。孝弟性成。徵福壽。忠清

志。篤益恭虔。壽開五十。潢源遠。算紀三千。海屋

延。詒晉齋中。綿世澤。曾元統。膝祝如。卬款。臣永

理奉

勅敬書

附恭和

奉職朝端仰

佛肩。荷蒙

殊錫引長年。小心永矢為臣敬

恭瞻 聯有小心 御筆對

年長 之息 舊事 悲思

拜佛虔

臣伏念在上書房時。每遇生。書室名微。拜佛後行禮。

天藻及

山莊

恩厚歲華延。葵忱深祝靈臺奏。即日佳音靖陝川

臣永理恭和。鈐印二。臣永理

引首

錫慶延慶。臣董誥敬題。鈐印二。臣誥

鑿藏寶璽。五。寶笈三編嘉慶御覽之寶

綿億畫宜春呈瑞 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸三分。橫一尺一寸一分。設色畫一瓶。插松竹梅花。長春旁綴水仙。百合。朱柿。安榴如意款。臣綿億恭繪。鈐印二。臣綿億敬畫。

御題指書

吉語拈題應歲朝。玉梅香色筆端描。凌波斜倚春先報。百合清平鳳律調。嘉慶壬戌新正御題。

鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽五。寶笈三編

陳書花草寫生 一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫一丈三尺六寸五分。水墨畫四季花卉款。仿白陽山人花草三十種。女史陳書。鈐印三。女史陳書補紡。品在濟尼口中。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五。寶笈三編

梁詩正臨王羲之楷帖二種 一冊

本幅紙本。摺裝二十五幅。皆縱四寸六分。橫五寸六分。臨王羲之楷書佛遺教經。黃庭經。不絕文。款。乾隆歲在己卯春三月。臣梁詩正敬臨於丹陽舟次。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 一

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸八分。橫一尺三寸五分。水墨畫。山村新雨。二。谿岸疏林。三。平隄秋水。四。峭石烟林。五。高樹幽居。六。清溪遠岫。七。林泉深樹。八。蘆港漁舟。款。臣邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 毓慶宮 寶。

于敏中臨宋四家帖 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸九分。橫一尺三寸五分。真行草三體書。皇華使者臨清晨。手開寶軸香煤新。公名與字發深旨。宸毫灑落奎鉤文。精神高遠照日月。勢力雄健生風雲。混然器質不可寫。乃知學到非天真。絨藏自語價希代。誰顧四壁嗟空貧。臣聞帝舜優聖域。皋陶大禹為其隣。吁俞敕戒成典要。垂

覆後世知穹昊。陛下仁明加舜禹。豪英集用司鴻鈞。臣裹材智最駑下。豈有志業通經綸。獨是丹誠抱忠朴。常欲贊奏上古珍。又聞孔子春秋法。片言褒貶賢愚分。考經內省莫能稱。但思至理書諸紳。乾坤大施入洪化。將圖報効無緣因。誓心願竭謀謀義。庶禪萬一唐虞君。麗正之拜。禁林有媯馮。當世獨以金華召。亦不須玉堂。唯此之望。霜風薄寒。伏惟

愛重不宣。襄工彥猷侍讀閣下。謹空。右蔡襄東坡先生未歸時。自種來禽與青李。五年不踏江頭路。夢逐東風泛蘋芷。江梅山杏為誰容。獨笑依依臨野水。此間風物君未識。花浪翻天雪相激。明年我復在江湖。知君對花三歎息。僕去黃州五周歲矣。飲食夢寐未嘗忘之。方請江湖一郡書此。一詩寄王文父子。辯兄弟亦請一示李樂道也。背郭堂成

蔭白茆。綠江路熟俯青郊。椹林礙日吟風葉。籠竹和煙滴露梢。蹙下飛鳥將數子。頻來語燕定新巢。旁人錯比楊雄宅。懶憶無心作解嘲。蜀中多椹木。請如蔽仄之蔽。散材也。獨中薪耳。然易長。三年乃拱。故子美詩云。飽聞椹木三年大。為致溪邊十畝陰。凡木所庇。其地則瘠。唯椹不然。葉落泥水中。輒腐能肥田。甚於糞壤。故田家喜種之。得風葉聲發。發如

白楊也。吟風之句。尤為紀實云。籠竹。亦蜀中
 竹名也。右蘇軾。松風閣依山築閣見平川
 夜闌箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁
 梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴媧皇五十
 弦。洗耳不須菩薩泉。嘉二三子甚好賢。力貧
 買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不歸卧
 僧瓊。泉枯石燥復潺湲。山川光輝為我妍。野
 僧早饑不能飽。曉見寒溪有炊煙。東坡道人
 已沈泉。張侯何時到眼前。釣臺驚濤可畫眠
 怡亭看篆蛟龍纏。安得此身脫拘學。舟載諸
 友長周旋。洛陽兩霽風塵息。殘星散落落天
 一碧。紅輪忽上海東頭。仰天笑墮驢兒脊。飄
 然拂袖入深山。雲霞滿座青螺鬟。下垂鐵鎖
 幾千尺。昂首震掉愁躋攀。世人但見先生睡
 那識睡中有真味。飛昇黃白豈足汗。太極先
 天乃其至。嗚呼先生似隱非隱似仙非仙胸

蟠造化學究淵源。先生去此五百年典刑凜
 凜青山巔。右黃庭堅。將之茗溪戲作呈諸
 友。襄陽漫仕黻。松竹留因夏。溪山去為秋。久
 廢白雪詠。更度采菱謳。縷玉鱸堆案。團金橘
 滿洲。水宮無限景。載與謝公遊。半歲依脩竹
 三時看好花。懶傾惠泉酒。點盡壺源茶。主席
 多同好。羣峯伴不諱。朝來還蠹簡。便起故巢
 嗟。好懶難辭友。知窮豈念通。貧非理生拙。病
 覺養心功。小圃能留客。青冥不厭鴻。秋帆尋
 賀老。載酒過江東。仕倦成流落。遊頻慣轉蓬。
 熱來隨意住。涼至逐緣乘。入境親疎集。他鄉
 彼此同。暖衣兼食飽。但覺愧梁鴻。旅食緣交
 駐。浮家為興來。句留荆水話。襟向卞峯開。過
 剡如尋戴。遊梁定賦枚。漁歌堪畫處。又有魯
 公陪。靈友從春折。紅薇過夏榮。團枝殊自得
 顧我若舍情。漫有蘭隨色。寧無石對聲。却憐

皎皎月。依舊滿船行。右米芾。款。臣于敏中

敬臨鈴印二。臣于敏中印。報國文章。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。毓慶宮寶嘉慶御覽之寶。

朱珪自書登泰山詩一卷

本幅紙本。縱七寸七分。橫三尺七寸四分。楷

書。登泰山詩一百韻。岱惟嶽之宗。仰止心所

嚮。使聞此。經過偕友。陞屨唱。策馬出北門。送

青臺高嶂。總麓易山輿。階升初用壯。橫肩候

左右。孫捷絕牽榜。盤道篩土覆。龍媒引

天仗。積雪所衝齧。缺齧或礙妨。斗宮曾徘徊。聽泉

清。靄。水簾噴珠綃。網絡曳泥瀟。遂躋壺天

闕。超然凌蓬閣。天闕轟迴馬。不待九虎抗。連

連十二盤。呀喘喝且場。息肩慰與人。聚足賴

筇杖。直闕第二門。霄半得舉閣。役夫爭噴噲

笑。乏青精餉。踰此翻迤邐。屈折迷背向。脈轉

羊腸。夷峽度龍脊。盜銛斲石厂。漱滴沁肝

臟。嶽釜伏而起。有坪曰御帳。宋真宗駐蹕處銀漢倒

淙淙。太白浩沆。矚佇立。棧閣間。洗耳胸已盪。

咄哉五大夫。非秦亦輩行。暴能赭君相。名惡

悞博浪何方石飛來。風怒根可颺。朝陽洞闕
 仙。呼喻各神旺。其北對松山。鱗甲萬虬張。九
 鈞奏琴枳。鸞翠舞匿桁。龍門何豁開。口吐千
 里漲。仰攀十八盤。萬仞壘敦堯。跟頂相乘承。
 蹭蹬一夫當。雲然砒天門。凌兢御風愴。指點
 日月觀。已出恒星上。左達徑天衢。榆列喜平
 曠。樞衣趨靈宮。元君世崇尚。或云古玉女。道
 成超無量。或云坤為母。富媪倪天伉。我疑岱
 天孫。雲車肅臨况。更上謁嶽祠。升中誰所勅。
 七十二代君。於此莫圭瑒。其陰磨崖銘。雷硯
 斫大匠。典則燕許筆。蝸區體跌踴。宋感苦糗
 糊。天書實欺。莊煌煌我

列聖照。醒萬禩仰。雄辭高岫嶮。盛禮秩柴望。何用誇

鷄鱗。四極闢輪廣。右款青帝宮。像設窈窕狀。
 東方靈威尊。太皞木德玉。如何名實舛。九蓮
 移供養。再上玉皇家。俯視萬屏障。手摩無字

碣。屹立誰敢傍。李斯篆已焚。漢武石或諒。殿
 前岱頂髻。突兀睇真相。蓮花開蕊辦。凹處甘
 露醱。一勺舌本清。泥丸吸漚沆。東南望滄浪。
 杯水瀉容漾。西下禮

先師。匹練瞭軋塊。躋哉小天下。壤土春不讓。復
 登禮斗壇。長空想梵放。諸峯一環眺。欲蠟屐
 幾緡。洞天與福地。疇能罄寶藏。西南得面勢
 已扼青鳳吭。洋汶交如帶。東匯西流。美云亭

近師師。衡華遠將將。豈惟齊魯青。自覺垓垠
 暢。山疏鑿金針。真味却驚醬。餘興探險奇。捫
 蘿勇一逞。倒景正瞳矚。翔乙交頡頏。誰鞭飛
 仙橋。嵌空造虛航。縈紫一縷雲。幻出泝辟統。
 團團蔭菊香。不比青草瘴。燎竹穿氤氳。逸氣
 獨個儻。齋个一燈明。擁衣夢靈既。忽驚大塊
 噫。颺輪掀萬兩。雷電移龍湫。滂沱裂天創。傾
 瓢滴青驄。下界愁隄防。浴殿闕壯觀。待旦增

怡悵雨息尚淋鈴。瘵寒啐濁醪。及下萬丈強。

翻令魂魄喪。狂奔無地底。性命喘臨壑。瀑瀉

倍呼洶。一鼓萬壑脹。出麓陟仙樓。回首意恨

恨。聯鑣驅款段。相視笑無恙。入城拜下宮。魏

我宜灌鬣。稽首神聽壺。敢祈福无妄。旋紐蚪

屈鐵。寄生虎掛鞞。唐槐擘枝撐。漢柏森旣髿。

聖筆貌交柯。神守敢窺掠。歸然石幢古。羸劉嗟莫訪。

茲游藉賢主。夙願快已償。太守昌黎宗。韓名龍震

循令江夏亢。黃名鈴贈我開元榻。展讀倦僕快。

未聞駕鶩跌。難辨白羸葬。瞥眼多掛漏。紀蹟

徒冗長。題名從伊川。濟勝追家兄。竹君兄庚寅使闕亦

登岱久留羨碧樓。遣去畏官諉。憶昔祠祝融

雲海覽激宕。行指仙霞峻。且擊吳越榜。舊游

重涉獵。浩歌助慨抗。披文披幽潛。銘心據直

讜。良無南山才。聊取識遺忘。無款鈴印二。臣

珪

前幅

御識。余幼喜讀子美北征詩。退之南山詩。喜其敏

事婉轉。神彩飛揚。自謂駕馭千古。無出其右者。

今見此詩。快人心目。如百顆驪珠。玉繩直貫。無

一句不精妙。無一字不妥貼。誠近世詩人所不

能。可與韓杜二公之作。齊驅並駕矣。

皇十五子跋。

後幅成親王題跋

引重鼎不程其力者。謂之神勇。舉大題不見

其勞者。謂之高文。此詩不獨語盤字繞。已到

昌黎佳處。即清淡處亦無些子鬆懈。由積力

素厚也。讀之令人心警。皇十一子跋。

題籤

御書石君登岱詩卷。

鑒藏寶室。五聖寶笈三編。

董誥春溪樂意圖 一卷

〔本幅〕紙本縱六寸七分橫七尺二寸五分設

色畫山水自題春溪樂意款 臣董誥敬繪

鈐印二 臣誥

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

戴衢亨畫山水 一卷

〔本幅〕紙本縱六寸五分橫四尺一寸三分設

色畫溪山積雪款 臣戴衢亨恭畫鈐印二 臣

戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

戴衢亨畫山水一卷

本幅紙本。縱六寸五分。橫四尺一寸三分。設

色畫林樾花徑。款。臣戴衢亨恭畫。鈐印二。臣

戴衢亨恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五里寶笈三編。

沈初周興岱書董誥關槐畫四冊

本幅紙本。摺裝四冊。每冊八幅。皆縱五寸。橫

一尺八寸一分。

第一冊。沈初臨蘇軾帖。軾啟新歲未獲展慶

祝頌無窮。稍晴。起居何如。數日起造必有滙

何日果可入城。昨日得公擇畫。過上元乃行

計。月末聞到此。公亦以此時來如何。竊計上

元起造尚未畢工。軾亦自不出。無緣奉陪。夜

遊也。畫籠旦夕附陳隆船去次。此中有一鑄

銅匠。欲借所收建州木茶臼子并椎。試令依

樣造看。兼適有閩中人。便或令看過。因往彼

買一副也。乞暫付去。人專愛護。便納上。餘寒

更乞保重。冗中恕不謹。軾再拜。李常先生丈

閣下。正月二日。京酒一壺送上。孟堅近晚

必更佳。軾上道源兄。道源無事。只今可能

枉顧。啜茶否。有少事。須至面白。孟堅必好安

也。大人令致懇為催了禮書事冗未及上問。昨日得寶月書書背承批問也。令子監簿必安勝未及脩染。別牋累幅。豈堪英俊如此責望耶。少年應科目時。記錄名數沿革及題目等。大畧與近歲應舉者同耳。亦有少節目文字。便被舉主取去。今皆無有。然亦無用也。實無捷徑必得之術。但如君高才強力。積學數年。自有可得之道。而其實皆命也。但早意欲少年為學者。每一書皆作數次讀書之富。如入海百貨皆有人之精力。不能兼收盡取。但得其所欲求者耳。故願學者每次作一意求之。如欲求古今聖賢作用。且只作此意求之。勿生餘念。又別作一次求事迹故實。典章文物之類。亦如之。他皆做此。此雖迂鈍。而他日學成。八面受敵。與涉獵者不可同日而語也。甚非速化之術。可笑可笑。承下問。故不

敢不盡。軾又上。軾啟。近者經由。獲見為幸。過辱遣人賜書。得聞起居佳勝。感慰萬極。忝命出於餘庇。重承流喻。益深愧畏。再會未緣。萬萬以時自重。人還冗中不宣。長官董侯閣下。軾啟。使至伏辱賜教。眷待有加。感慰無量。仍起居清佳。治行有日。併增欣抃。軾蒙庇如昨。既獲所依。願受一廛而為氓矣。餘非面莫究。漸曉。萬萬若時自重。謹奉手啟。上謝不宣。軾再拜南圭使君閣下。近却作小詞。雖無柳七郎風味。亦自是一家。數日前獵於郊外。所獲頗多。作得一闕。令東州壯士抵掌頓足而歌之。吹笛擊鼓。以為節。頗壯觀也。道予畫聖也。出新意於法度之中。寄妙理於豪放之外。蓋所謂游刃餘地。運斤成風者耶。東坡居士告史全叔。智者創物。能者述焉。非一人而成也。君子之於學。百工之於技。自三代

歷漢至唐而備矣。故詩至於杜子美。文至於韓退之。書至於顏魯公。畫至於吳道子。而古今之變。天下之能事畢矣。道子畫人物。如以燈取影。逆往順來。旁見側出。橫斜平直。各相乘除。得自然之數。不差毫末。蓋古今一人而已。余於他畫。或不能必其主名。至於道子。望而知其真偽也。如全叔所藏。平生蓋一二見而已。元豐八年十一月七日書。款。蘇軾九帖。

臣沈初敬臨鈐印二。臣初。

第二冊。周興岱臨米帖。帶江萬里。十郡百邑。繚山為城。臨流為隍者。惟吾丹徒。重樓參差。巧若圖利。地靈極倪。而雲氣出沒。星辰挂腹。而天光不夜。高三景。小萬有者。惟吾甘露。東北極海野。西南朝敷山者。謂之多景。然臺殿羽張。竊諸中盤。五州之後。與西為阻。若夫東眺京峴。西極棲霞。平林陂陀。淮海之域。遠岫

隱見。滁泗之封。洪流東折。白沙之雲。濤如綫。大磧南絕。中冷之巔。扇蔚起。筆山之隙。岩堯雙聳。五州之外。噌嶮千疊。黃鶴寶執。珠捧於豆。長山異氣。龍轟于天。晨曦垂虹。時媚于左。長庚纖月。每華其右。千林霜落。萬嶺雪曉。春羣于西。鄆而秋留于南。巖者惟吾。淨名天下。佳山水固多矣。在東南則杭以湖。山障其境。洪以西山。彌其望。潭以岳麓。周其區。皆山也。

而望兩邦。遂窮荒迢遙。發周羽皇之歎者有之矣。百川匯流而赴北。既濬既淵。亦沃亦蕩也。西山引領而趨東。且列且驅。各羣各醜也。吾齋在萬井之中。半天之上。乃右卷而左揖焉。此其所以得山川之多。而甲天下之勝也。至若水天鑑湛。而博望弭檣。葭葦根鳴。而唐何投餌。洪鐘動而飛仙下。疾颺舉而連山滿。地祇聽法水。怪効珍。或騰雲壓山海。氣吞野。

織雲漏月。清籟韻松。兜羅密而靈光生。陰霧合而大霆走。瑰竒惚恍。又不可得而詳言之。襄陽米元章將卜居丹徒。而仲宜長者道相契。會蔣穎叔以詩寄云。京城汨汨興如何。歸棹翩翩返薜蘿。盡室生涯寄京口。滿林圖籍鑠岩阿。六朝人物東流盡。千古江山北固多。為借文殊方丈地。中間容取一維摩。於是名公以其末句命名予居。亦冀公之與予同此樂也。予無佳句壓其勝。後之登吾齋。攬吾勝者。得不為吾賦之乎。比苗幕過道。從輿衛於琅琊之間。為泉石之樂。恨不接遊躅也。滌天下佳山水。且少過客。諒稱高懷。正恐賜環在邇。不能久彼留也。弊邑幸歲豐無事。足以養拙。苟祿無足為者。然明公初當軸。當措生民於仁壽。縣令承流宣化。惟日拭目傾聽。徐與舍靈共陶至化而已。李重光作此等

紙以供澄心堂用。其書不一。以池州馬牙硯漿者為上品。此乃饒紙不入墨。致字少風神。李太師收晉賢十四帖。武帝王戎書若篆。榴應作謝安格在子敬上。真宜批帖尾也。余收張季明帖云。秋氣深。不審氣力復何如也。真行相間。長史世間第一帖也。款米芾五帖。臣周興岱敬臨。鈐印二。臣興岱敬書。第三冊。董誥仿古山水。水墨設色相間。下疊嶂松泉。二春江待渡。三繞郭雲山。四烟林策杖。五溪山風雨。六秋江遠眺。七石峽飛濤。八江村秋穫。款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥第四冊。關槐仿古山水。設色畫。一桃源春晚。二松林樓閣。三晚春綠野。四密林舍雨。五桐陰玩月。六山邨紅樹。七鶴艇秋泛。八山館圍爐。款。臣關槐恭繪。鈐印二。臣槐

鑒藏寶璽 五。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。執兩用

中
同
冊



欽定石渠寶笈三編

繼德堂藏

皇上御筆

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻 一冊
乙巳

望雨詩 一冊
丙辰

幾暇宣毫 一冊
丙辰

清音寓妙 一冊
丙辰

得雨詩 一冊
丙辰

書謙豫二卦 一冊
庚申

捷紀茅坪 一冊
庚申

威伸馬掌 一冊
庚申

本朝臣工書畫

成親王書

御製原誠 一冊

成親王畫松竹梅蘭芝石 一冊

董誥畫綺序舒芳 一冊

董誥畫清音蒼景 一冊

五德畫海東測景 一冊

萬承風書

御製消寒雜詠 一冊

那彥成臨趙孟頫蘭亭跋 一冊

集錦書畫

皇次子

皇三子臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一冊

御筆

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻 一冊

〔本幅〕紙本摺裝六幅皆縱七寸三分橫八寸

五分

御筆楷書

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻謹序 竊惟斯

琴瑟龍池傳大昊之音五基六英圭水奏承

雲之樂于山于堙先日出而敷言惟時惟幾首

星陳而發詠五三以降義始紛如然而觀其會

通風雅頌非一朝之製省其文采功德言豈三

立之歸比事屬辭審音知政不有

聖作誰集大成欽惟

皇上心契苞符聲通元極溯四千年之升降堯帝以

來合百六部之宮商東方自出當

萬幾之餘暇。閱三月而成編。至矣大哉。古未有也。粵

若白山神鵲。則生民元鳥之徵。遼瀋擷衣。則沮

漆瑤舟之美。臨衝執轂。烏覩薩爾濟之

神功。果阻質成。豈若三田渡之銘。

德。至於一麾定鼎。鏢變伐而無慙。三葉平藩。震昆吾

而有截。洪惟

祖烈。度越前聞。况我

皇上。欽若執中。堯舜之精一也。克艱敬止。禹文之勤

恭也。若夫關伊犁平。回部蕩金川。揚我

聖神之犬烈。而漢唐之式廓。微矣。校全史。修三通。開

四庫。宣我

彙訓之文思。而宋明之編摩。陋矣。蠲賦振荒。治河柔

遠。則繩

武而有光也。披函引對。察吏勤民。則結

度而無逸也。以為法。不如鑒。恐千里之謬。毫有差。禮

不忘初。故一篇之中。三致意。而且四言本韻。若

金玉之貫始終。首字中懸。若日月之離經緯。豈

獨協調鐘呂。在治忽於五聲。實惟暢發乾坤參

知能於兩大矣。子臣學詩。猶未自愧。面牆就

日非遙。彌慙捫燭。欣與瑤奎之

賜。莫名鑽仰之榮。敬頌五言。勉成百韻。

謨烈高千古。

欽明被八方。

君師隆德業。苞絡滙文章。事以編年貫。詩成全韻彰。

承

惡披宛委。捧帙粲琳那。體緼乾坤撰。輪摩日月光。

祖功先作述。

上下平聲述 本朝 帝鑒綜周詳 入韻

朱果發仙祥。誕

聖來

天妹生民。緬后。羨首般長白山發祥朱

七傳凝

寶命一氣貫銀潢。丕構收諸部。羣雄翼

烈皇

太祖肇基帝業

宅都森拱衛。闡域漸恢張。

酒憾先聲壯。滅仇本實強。京以七大報告

征明十三排練甲。卅萬掃飛鏑。初起兵有甲十

四破明兵。勝算經綸密。奇兵鉦鼓鏜。擷衣昭節

儉。制字審權量。指顧中原計。艱難土物臧。澗瀝

方卜世。速藩已當陽。齡錫

天聰起。元開玉璽相。十年得玉璽。改元崇德。天聰朝

軌行就且將。紹聞銘劍几。稽古見羹牆。用識前言大

誰窺

睿學泮。卅篇真典則。三韻重鏗鏘。演易雖稱錄。刪書

斷自唐。執中師允克。紀遠畧鴻荒。擊壤歌童叟。

唐成韶舞鳳凰。虞幹崇行水性。傳子迪民康。

西毫後寃降。南巢憫日亡。湯殷五遷庚率額。

哲甲非厄。御製以無遠中宗高宗祖甲為

非豐鎬。蟄根舊。邠岐霈澤滂。周文王政和資保

賜賦糧。普免錢糧。

三驅犂胡漢。親征噶爾丹。

六御奠河防。江南關河。勤逆平西藏。

北疆。收撫喀爾喀。武功誠赫濯。文教益明敷。典學圖

書集。纂刻。

傳心陟降履。耗均下錯賦。雍正二年議火耗歸令定各官養廉。

翰灑上書囊。批諭旨。

家法勤兼敬。

磨大礪。朝立。松杏洗漂盪。

訓無易。冠服射舊制。職官建有常。始定膺圖惟

世祖授鉞

命親王。一旅璿璣廓。四征鮫鯉僵。順治元年。命睿親王討平明。

飛定鼎。燕京標斗極。正統鞏金湯。

聖繼生而聖。昌符壽且昌。統享國六十年。始撤藩

除蔓草。討叛振宏綱。三藩定。額免徭役。丁賦蠲

租

傳刑措解銀鐘 <small>成王</small> 雲漢呼其雨 <small>王</small> 黍離北履	霧 <small>平</small> 但聞移寶鼎 <small>那</small> 復念甘棠并蜀祖龍吼吞	周白帝猖書燔封建絕法峻兆黔殃不解投池	壁空求渡海航 <small>秦始</small> 孤離迷馬鹿真氣逼芒砀	四百基金卯三章救火瘍 <small>漢高</small> 息民文景美 <small>帝</small>	景拓徽武宣將 <small>武帝</small> 旁落由孱弱 <small>成</small> 中興奮至	剛 <small>光</small> 雍容陳子樂 <small>明</small> 安靜察賢良 <small>章</small> 六出非偏	統三分各占場 <small>三</small> 平吳志自滿纂魏報須償 <small>武</small>	帝牛易一槽馬龍分九牧羊 <small>元</small> 寄奴老攫捫 <small>高</small>	祖拓跋入騰驤 <small>魏北</small> 佞佛同歸滅 <small>陳梁</small> 爭雄互竊攘	北齊伐陳瞻混 <small>一</small> 廢勇悔周憚 <small>帝</small> 易暴憐成	北周 <small>高</small> 施仁任杜房 <small>太</small> 武韋清蒼蔚 <small>龍</small> 蜀走跟	吉 <small>楊</small> 錕碎秋河耿鈴淋夜雨缺 <small>宗</small> 史安仍蕩滌李	郭救助勦后悍孝慈失 <small>宗</small> 肅臣驕宦鎮場 <small>宗</small> 用盧	資悻悻 <small>德</small> 平蔡亦僨僕 <small>憲</small> 五季何興競羣黎忍	沸塘 <small>五</small> 欺孤袍被體傳弟燭搖芒 <small>宋</small> 太冊府羅
--	--	--------------------	-------------------------------------	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--

豪偽 <small>宗</small> 天書太渺茫 <small>真</small> 仁英良政夥 <small>仁</small> 神哲	黨人倡 <small>哲</small> 北狩青衣黜 <small>南</small> 遷泥馬怕 <small>高</small> 枕	戈終淡漠 <small>宗</small> 借力益徇徨 <small>理</small> 耶律分疆場 <small>連</small> 太	完顏廓邑隍 <small>金</small> 太圖新文治肇 <small>宗</small> 守舊武威越	世大定規模失金源政教穢 <small>宗</small> 用儒統有截 <small>元</small>	祖崇儉國無虧 <small>宗</small> 草昧興桓撥 <small>祖</small> 瓜抄肆斧	折 <small>成</small> 瑕瑜泰十載 <small>宗</small> 土木憶三楊 <small>宗</small> 豐昵從奸	佞 <small>世</small> 戶居住妾瑤 <small>宗</small> 童嬉恣聞媪 <small>宗</small> 字化竟滄	桑 <small>莊</small> 烈翦藥綏南國招魂葬北邙閔餘存 <small>是</small> 異	風雨護蒿蕪運啟	重離盛	仁覃湛露灑	五朝勲業備百代事功穰好善懷虛谷懲傾戒剝牀	折衷舍七始濡穎括三倉上下四千歲標題百	六行發源星宿導貫帶錦雲襄莫仰談穹妙難	斟學海汪四言包首尾本韻叶宮商觸目生松
--	---	---	--	---	---	---	---	--	---------	-----	-------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

棟沉吟笑柏梁抒周情孔思疇入室升堂刻玉

圖呈綠流金磁闕黃剛柔參兩大閩闢握中央

心契一元始詞稿六藝芳頌兼風雅正音恆性情當

拱壁期珍守尼珠示弗忘沫肱恭誦讀什襲永

尊藏。彞管難窺測。詎誑喜拜颺。

天文聚奎壁萬禩鎮縑緗乙巳孟秋望日書於頤和

書室。 鈐寶二。

皇十五子竹素園。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆

御筆望雨詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅皆縱五寸三分橫一尺

七分。

御筆楷書。

溪水日東流汨汨救寒玉石瀨束淺沙清波幾

灣綠忘機玩水禽傍擢鷗自浴疊疊穀紋連因

風浪花促欲聽泉琴鳴靜俟新雨足鳴玉 一

碧蘭皋春澤含夏初微覺欠和甘授時有滄羣

符願調幕何能自抱慙盼雨縈心懷廣甸看雲

極目注遙嵐即祈優霈麥秋近無厭人情望蜀

命含碧望 今春甘澤連番錫春好副名詩

泐壁二麥雖蒙既足功未雨侵尋兩旬厯通日

雲起方釀陰箕伯揚威力不敵佇盼離畢沛郊

坻先靖終風退六鷁徇徨無計靜俟

思雲漢翹瞻增怵惕春好軒 竹籬茆舍傍河濱綴

景還思化美滄遠樹雲稀澄嶺外平湖風漾蹇

溪垠政求樸素民難格。心抱慚惶雨未勻。宵旰

靡寧殷沛澍。慮辜膏澤渥三春。地璞面湖俯

澄波。背嶺障林木。萬景暢清華。滋榮祈滲漉。心

願副嘉名。感格休徵速。一雨洗塵氛。甘芳徧巖

麓。雲興不崇朝。箕伯漫相慶。翹瞻顧

帝恩。霑足生百穀。新明國華虛堂俯昆明。浩渺波

萬頃。風疊浪花翻。琉璃浸雲影。湖光激灑明。微

茫印西嶺。長堤亘虹梁。直接蓬萊境。堂額意良

深。體察時勤省。鑑已自鑑人。返觀務思永。鑑速

不雨雖旬日。郊原麥尚優。總蒙三月澤。稍慰

一心愁。甘霽祈施夏。嘉禾早兆秋。即希符解作

率育足來牟。麥色初地清涼勝境。連偶來一

飯亦前緣。花香鳥語無聲樂。山色波光有識禪

寂寂靈臺鑑人我。星星智火徹中邊。慈雲法雨

施塵界。遍滿閩浮沃福田。清涼兼旬不雨心

惶惶。翹首望雲興四方。出岫無心佈九閩。彌漫

作澤速降祥。週日箕伯威奮揚。蕩滌霖霽勢益

張。寸衷默禱顧

上蒼。即勅巽二停飛颺。觸石而生遍嶺岡。屯盈解作

甘霖滂。涉波白蹄舞商羊。占符雖畢酌神漿。三

春繼潤來牟慶。生我百穀

錫豐穰。稍紓宵旰慰

聖皇。下民有罪臣身當。微忱待

鑒懼未遑。不忍重讀雲漢章。望雲名園建置寓茅

茨。境異三吳偶做為。詭石奇松皆入畫。假山曲

水總宜詩。靜聆竹韻穿籬角。欲探泉源過澗湄。

我亦無心來問景。早祈甘澤遍繁滋。柳子溥

蒸凝竟日。入夜幸停風。宵半雲初合。朝來霧漸

濛。作霖符大有。潤麥叶成豐。調幕慙無術。仰瞻

愧渺躬。曉起微山村望遠非乘輿。蒿目民田

切寸心。雖沐優滋春已往。未蒙繼澤夏方深。風

威靜做輕凝霧。雲氣微鋪漫作陰。默祝

吳思祈宥罪微符離畢佈甘霖北遠山村 遺問作 齋心同

請命致敬禮

龍神九叩

父攜子一誠澤及民田功方放夏嘉霽願如春仰盼

雲容萃為霖慰

聖人恭隨 太上皇父詣 黑龍潭祈雨敬紀

神功誠可格應

念不崇朝霧結初成陣風停遂暢飄霏微看入夜浙

瑞關心切肝宵惕勤撫字仰瞻霄漢間凝盼

雲容萃綠蔭勤民致精意辨香肅

靈祠應念通

吳緯候不崇朝期去冬雪澤優臨本年正月亦得微 皇父心殷民瘼於二月初

八日詣玉泉山龍神祠祈禱而刻即降祥霽 夜半方止京尹奏得雪三寸今早奉 旨詣 祠謝 恩 益深欽感奉

勅謝嘉既中心凜敬實輕輿度石陌遠近潤景披西

山疊玉嶂瑤闕形參差倒印波萬頃混漾昆明

御筆幾暇宣毫 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫八寸五分

御筆楷書

眾綠滿芳園品彙含生意軒庭嘉樹繁清陰一

畝地好鳥出谷來枝頭呼朋類物各樂其常肯

翹生機遂對境有所思所思在農事冬雪雖優

霏春膏未蒙

賜東作方屆期土潤耕犁試溥蔭九有民豐收誠上

灑到中宵謝澤仍祈透度希繼沛饒微雨 丙

辰清和月中漸御筆鈐寶二嘉慶

前副葉

御書念微曰肅

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中繼德堂寶

池。其源伏山下。第一標豐碑。灌注漚巨浸。陂田
盡蒙滋。又逢雪水濟。新漲增川滑。皎皎百鍊鏡。
湛湛青琉璃。對境匪悅目。所欣穡事宜。民足君
自足。先言時切思。豐收備緩急。農務誠根基。惟
澤叨下濟。畝畝含膏脂。承

旨慮民獲。敬謹方寸持。欲求倉廩富。靜俟

上帝慈。奉勅旨至靜明龍神祠謝雲 四時春最佳。得雨春

益好。土膏既和融。耕作今年早。足食小民安。稼

穡為國寶。潤景暢園林。延攬舒懷抱。卉木吐清

芬。池塘茁新草。咸若遂生機。發育蒙大造。農事

始基之。西成兆溫飽。開軒愛景光。芸編靜探討

嘉名實。副茲敬感中心禱。春好 春仲兩成雪。

遙峯梟玉鬢。却思前人詠。高處不勝寒。暖日烘

雲見。現消盈溪匯。澗如奔潮。灌注昆明。遂東下

支分畦。瓏滋新苗。千崖出沐。爭蒼翠。晝畫嵐尖

競秀麗。眺覽非貪景物饒。幸占佳兆。豐年瑞。西望

山積雪作歌 春山潤而秀。春水澄且清。澤透景物

麗。普遍卉木榮。風靜塵不起。波影涵虛明。泛舟

坐天上。俯仰皆怡情。眺覽見仁智。集虛鮮外營

四郊農務起。土潤宜新耕。藉田欲將事。終畝偕

公卿。遊觀聊寓目。民瘼心時繫。泛舟即景書懷 冬雪

春膏盈尺酣。兆符耕九慶。餘三連番滲漉田疇

濕。應候滋培稼穡甘。佳澤覃敷四時首。

帝恩普錫萬方湛。

聖誠昭格

天心佑。海甸綏豐擊壤談。恭和元韻二月十七日 聖製喜雨 五

風十雨近清明。潤滿園林畫。愷呈水面。皎綃輕

疊影。階前琴筑靜傳聲。三春澤溥祥徵卜。四野

歡騰樂歲情。更祝洗兵

天助順。蕩除蠻洞繫鼉鼉。雨 仰眺碧宇清。俯覽青

郊曠。登樓心神怡。潤景入遙望。冷節初應時。喜

見昇平狀。瓏首叱犢過。林際炊烟漾。柳絲染輕

黃。搖。曳。紙。為。放。村。農。事。新。耕。荷。鍤。紛。相。向。及。茲
好。雨。敷。力。田。衆。歡。暢。承

訓重愛民敬誠感

鴻。賜。清。疎。樓。晴。眺。

清。和。初。應。候。百。卉。喜。全。開。問。竹。浴。籬

角。聽。泉。過。澗。隈。留。春。榮。岸。草。延。潤。壘。庭。苔。長。養

功。方。暢。青。陽。厚。澤。培。池。上。散。步。惠。風。初。轉。候。玉。律

啟。清。和。愷。澤。敷。春。麥。豐。收。望。夏。和。投。時。順。東。作

省。歲。繼。南。訛。更。願。倂。苗。速。安。民。早。止。戈。日。立。夏。作。

山。禽。矜。逸。態。梅。粉。弄。輕。柔。書。畫。一。時。絕。輿。圖。半

壁。休。北。庭。漸。進。酒。南。渡。枉。垂。旒。般。墜。時。加。省。娛

情。意。不。留。題。宋。徽。宗。嶼。梅。山。禽。息。慮。清。齋。宮。漏。遲。觚。稜

曉。日。影。徐。移。金。鑪。寶。篆。龍。涎。裊。玉。几。喬。松。鳳。蓋

垂。雨。渥。時。和。思。繼。沛。位。尊。德。薄。凜。高。危。巡。簷。瞻

彼。雲。興。未。靜。俟

天。恩。曷。敢。期。即。齋。居。事。老。幹。依。窗。外。濤。聲。耳。畔。添。山。中

風。雨。夢。歲。晚。雪。霜。心。逸。韻。連。宮。漏。喬。柯。冠。上。林

禁。垣。塵。不。到。野。鶴。漫。追。尋。禁。中。古。松。丙。辰。清。和。月。上
斲。御。筆。鈴。寶。二。嘉。慶

前副葉

御。書。春。和。宣。璩。

鑒。藏。寶。璽。寶。笈。三。編。石。渠。寶。笈。所。藏。嘉。慶。御。筆。之

寶。執。兩。用。中。

御筆清音寫妙一冊

御筆楷書
〔本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫四寸四分。〕

寄暢名園排八景。惠山縮本仿何殊。春舒柳眼青。綠展雪積峯。腰玉帶敷石。磴高低通曲澗。松坡平遠接新蕪。遊觀幾暇承

思旨。始識人間有閨壺。廓然好雨新晴。天宇清蔚。

藍澄澈印空明。波光百頃檻前接。山色千重雲

外橫。是處亭臺皆勝賞。知時卉木盡敷榮。良辰

恰應花朝候。游覽還殷省歲情。天字太行千

里衛神京。層疊峯岩聳翠迎。雲外浮嵐虛曠接。

兩餘秀色小窗呈。階前漸覺花香轉。林際徐聞

鳥語清。卷畫遠山來眼底。都含新潤景充盈。西

色秀。尺澤優霑畝畝滋。甘膏浹洽喜頻施。畦邊

汨汨波盈壠。澗底潺潺水漲池。一帶垂楊遮矮

屋。幾竿脩竹護疎籬。田家風物真如繪。穡事艱

難每切思。北述曲澗逶迤漾碧流。緋桃夾岸

引輕舟。仙裳終作世間相。勝景雅宜天上游。柳

拂和風鳴好鳥。波翻暖旭浴晴鷗。雖欣畿輔舍

佳澍。時若還希遍九州。武陵廿四番風應候

颺。東皇布令彙羣芳。桃源洞口霞迷影。金谷園

中雨浥香。種植總蒙

思。浩蕩栽培都感澤。汪洋託根福地皆仙卉。若木齊

輝歲月長。書芳層疊流泉穿石罅。紆迴蕩激

作清聲。耳根疏越和琴奏。澗底琤琮憂玉鳴。練

影月含增皎潔。穀紋風送印虛明。鍾期有志應

同調。雅操還從靜裏生。鳴玉海上三神山。可

望不可到。十二樓五城。綠淺孰引導。熙朝不尚

浮誇詞。人間勝境偶仿為。御園東匯大福海。浩

浩湯湯漾清漪。海中島嶼峙宮闕。縮地長房等

溟渤。天風輕掠水面霞。寒潭印出波心月。增城

阿閣相迴環。靈臺高起雲霄間。綠波澄澈春水

足暢好放棹游仙。寰問景怡情幾暇。偶戒滿持
 盈悟虛受。願錫福海潤福田。歲稔民安歌大有。
 望瀛洲。飛閣連山倚北垣。迴廊石礎接庭軒。溪
 邊弱縷垂新柳。林外輕烟出遠村。已慶仲春甘
 澤沃。待看長夏大田繁。耕雲犁雨籌農務。景繪
 幽風雅致存。叶雲 天一水生地六成。闕符尺
 度意良精。屏山層疊窗中列。鏡水滌洄階下呈。
 巍煥三辰標鉅式。收藏二酉總虛名。知津宜向
 淵源溯。四海同文奉大清。文源 稻畦百頃寓
 觀農。透潤春膏霖霖濃。無逸知艱勤穡本有年
 報賽力田遙登豐願共吾民樂。撫字心惟古訓
 從宵旰孜孜遵典則。淳風於變協時雍。豐樂
 摹帖明窗下。雲烟滿墨池。毫端仙穎發。紙上露
 華滋。硯靜詩初就。既香心自怡。恰逢修禊候。逸
 韻緬羲之。墨池 嘉慶丙辰清和月。御筆鈴寶一
 漱澗

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所
 寶惟賢

御筆得雨詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫一尺七分。

御筆楷書。

浙瀝敲窗雨。孤吟翦燭時。砌蛩如待訴。階樹想含滋。已覺衣衾潤。應欣泉石宜。明當訪山景。清妙輞川披。山莊夜雨黑雲成陣起。層巖氣合千山。欲雨天隱隱。乍聞傳澗溜。溟溟徐辨破林烟。潤

含草樹滋芳。趨響激巖阿。漱石泉幾陣。谷風消

宿霧。又作晴景繪牕前。山雨乍來旋。葉雜雨霽。即景成什。

聲落。一律相飄蕭。塞上夜氣寒。好憑清話消。遐

心寄渚雁息。羽音寂寥。明晨看晴景。白雲收岩

光。秋夜同十一兄。或親王聽雨。喜蕭蕭。翳令號先雲氣興。

鞭雷傳玉闕。呵電掣金繩。醞釀濃陰聚。蒼茫急

足騰。

天心欽有感。神力豈無憑。滴馬誰能吝。探驪亦自矜。

望洋心尚壯。擊鼓氣堪乘。大沛施蒼宇。繁滋洽

綠騰。楚辭如善問。好雨為黎蒸。賦得萍蘗起。雨得與字。

銀河耿天光。四溢高鳳攤。書患漂失。我欲排空

鞭螭龍。何處靈湫有神物。雲屯每苦箕伯張。曠

威逼龍不敢出。望舒離畢空。無憑布穀聲。聲暗

相乞。天心愛物本至仁。九關神守誰能突。雨陽

各應時所需。點滴根因問。迦佛。今春瑞雪透平

原。復繼甘膏好。平秩邇來又望嘉。澤施。何方瘠

土更堪邨。帝命異二停。怒號。豐隆醞釀升坎一。

不須霹靂借飛車。漫向淵潭投虎骨。霏微陣陣

繼沛然。耄稚歡聲滿蓬華。豚蹄願遂喜有收。埃

跔將騰。伸復屈。潤微柱礎欣。及期支床坐。對爽

滿室。溟濛颯沓勢渺綿。心地清涼散炎熱。揮毫

試和快哉謠。綠疇潤景看來日。擬東坡。快哉謠。芒種

初臨候。甘霖夜半施。曉來看遍灑。午後尚紛披。

南畝勤無斁。西成望有期。所欣二麥稔。硯沃普

優滋時雨霑好雨灑連朝山中添眾綠蒼苔

浸庭陰松下清泉沃遠水益新波流急前溪曲

捲簾看雲容銀箭斷還續既欣潤景佳又兆西

成足對雨萬壑松濤翻四山雲氣湊黑林搖

風般洶雷陰澗凝烟撼奔溜須臾半空山雨來

橫排豎灑真快哉人間煩暑豁然盡清涼境界

虛堂開山雨簷端暮色凝戶外雲峯立夜來

氣益清空階雨聲集西牕入耳踈漫數更籌急

蕉葉未覺繁發音何太溼夜窗金蛇掣飛電

南山響殷雷勁風黑林吼急雨中夜來砰激階

泉漲陣陣簷溜催作霖已連日透潤深滋培夜

枕上瀟瀟山雨鎮淫濼漸欲催寒換袷衣滴

水却愁荷葉碎潤蛙乍見豆花肥蟬聲踈處還

如溼蛩韻清時不覺稀林外風來雲氣淨濯餘

皎魄倍光輝秋日山一夜西風起蟄龍曉來

洗淨四山容雨聲颯盪翻深樹雲氣陰森壓萬

峯靜聽琴音來石澗平添濤韻自巖松冬膏春

澤夏優渥盡荷

皇誠惠庶農夜雨霧罩南山信不乖入更點滴

到庭苔纔聽階砌繁聲積已覺余稠涼意來蛩

夢乍驚寒韻溼荷衣欲製曉奩開論心翦燭西

牕下清興消除茗一杯夜雨山雨來遙

林涼意一番送花酣曲檻陰蝶冷香屏夢朱華

搖遠汀元鶴警深洞下簾誦古書味腴樂吟弄

秋丙辰仲夏錄舊作得雨詩用徵曰肅佳兆嘉

慶御筆鈴寶二嘉慶

前副葉

御書澤沛其秀

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中繼德堂寶

御書謙豫二卦一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱七寸五分。橫八寸二分。

御筆楷書謙豫二卦經文不錄

嘉慶庚申正月中澣御筆鈐寶三。繼德堂嘉慶

朱珪恭跋

臣謹按地山曰謙。雷地曰豫。皆一陽主乎五陰之卦。謙之又三吉三利。故曰謙卦六爻皆

吉。所謂謙受益。堯之允恭。舜之溫恭。禹之不矜。不伐。皆此志也。豫順以動。故利建侯行師。天地如之。是天信而民順也。然謙非但恭已無為也。九三曰。勞謙君子。萬民服也。繫辭傳曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。豫之九四曰。由豫大有得。勿疑。朋盍簪。象曰。由豫大有得。志大行也。用得其

人。賢才合志。則民心順矣。繫辭傳又曰。知幾其神乎。幾者動之微。吉之先見者也。易曰。介石不終日貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。君子知微知彰。知柔知剛。萬夫之望。所謂惟幾惟康也。我

皇上主敬存謙。審幾慎豫。得易理之精微。而勤天下之幾務。昔益之贊舜禹。以謙而致七旬之格。文王之伐密崇。順動而成。因壘之功。蓋謙以為體。勞以為用。稱物平施。而萬民服。知幾以始之。得人以聚之。由豫勿疑。而志大乎德。崇功奏薦。

上帝而配

祖考其在斯乎。其在斯乎。臣朱珪恭跋鈐印二。臣珪

鑒藏寶璽寶爰三編。石渠寶笈所藏。繼德堂寶

御筆捷紀茅坪 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸。橫八寸。

御筆楷書。

經略額勒登保奏報官兵連得勝仗殲斃首逆楊開甲痛剿賊匪千餘名詩以誌慰 正殷捷

奏接飛章轉戰茅坪誅逆楊餘匪漫潛四畝地

雄兵全洗兩山梁據額勒登保奏報楊開甲賊

七盤溝左右山梁我兵跟蹤緊剿翻上山梁將賊截為兩段五月二十六日額勒登保前抵茅

坪已據各將領稟報將左右山梁賊匪全數剿

散併將首逆楊開甲殲斃兩陣剿殺不下二千

名提出難民幾及千名餘匪竄往四軍功必錄

敵地地方隨派將領帶兵趕赴截剿軍功必錄

人咸奮又奏稱湖北執旗兵黃金玉同兵丁楊

桿盡力戰去賊即墮馬楊霖隨用刀砍取首

級獲賊無不認誠為楊開甲首級無疑此次出

力各將領奮勇可嘉已交部優敘兵丁黃金

玉超拔千總兵丁楊霖超拔把總以示鼓勵

旅重添氣倍揚本日調派索倫吉林兵一千五

奏到來而此項新調仍著派往壯軍指日荏苒

威而破賊膽更可期迅速蒞功矣

皆掃蕩

在天靈爽願方償 嘉慶五年庚申季夏月之中幹

御筆鈐寶二嘉慶御筆洗盡塵氛爽氣來

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏知不足齋嘉

慶御筆

御筆威伸馬掌一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱七寸。橫八寸。

御筆楷書

參贊德楞泰奏報。馳抵南江。冒雨痛剿。攻撲硤

寨。各股賊眾一千餘名。詩以誌慰。蜀賊通江

巴州。聚游魂尚逞狂。聞風虞兎脫。冒雨奮鷹揚。

四寨李家裕成羅。消災難去。雙兇偽元帥賴掌。

中正憲章。慰心生惻憫。除剗額。

寫卷

據德楞泰奏報。竄擾通江。巴州賊匪。攻圍硤寨。勢甚熾。德楞泰聞報。帶兵追剿。於五月二十八日黎明。行抵南江之馬掌舖。大雨如注。烟霧迷漫。賊匪俱聚於場上。房屋內不知官兵。突

至。猝不及防。紛紛潰亂。馬不及鞍。人不及衣。號

哭之聲。不絕。我兵奮力掩擊。殺賊一千二百餘

名。生擒不下八百名。四川鄉勇蘇元林。戰死

白號。偽元帥賴掌。又吉林領催成春。甲兵永

興。活捉藍號偽總兵鮮中。青等。現在川境賊黨

不得。不玉與誅夷。以安良善。然披覽奏章。不覺

惻然生憫。惟祈。吳慈。垂佑。消利。廓清。用錫

蒼生。太平。嘉慶五年歲次庚申。季夏中澣。御筆

鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。知不足齋嘉慶御筆。

成親王書

御製原誠 一冊

本幅紙本。九對幅。皆縱六寸一分。橫三寸。隸書。

御製原誠

天道無為。亘萬古而不息。至大至剛。歲功幹運。唯至誠之道。斯能悠久無疆。生物不測。人君代天立極。敷教化民。蓋至誠於中。涵括萬類。則上

可格天下。可化民感而遂通。純而不雜。斯能並育並行。川流敦化矣。推而及於子之事父。善繼善述。臣之事君。毋欺毋隱。兄弟和愛。朋友篤信。治人而有形。著動變之功。修己克盡。久徵悠遠之妙。皆誠也。誠之功用如是。不可稍忽。作君作師。胥是道也。實理格於天人。誠則臻於純粹。偽妄不能間雜。動作合禮。從容中道。格物致知。明心見性。自天子以至於庶人。安身立命。不外一

誠無一毫私欲之蔽。庶幾清明在躬。氣志如神。

贊化育之妙。及豚魚之微。無一非誠之所為。無

誠心。安能得實理。昧實理。焉能收實效。雖有所

作為。終歸虛假。本性虧缺。欲求治理。不可得矣。

誠之功用。精微幽顯。無所不達。苟持之久。信之

篤。致中和之極。參天地。育萬物。作聖之功。基於

誠。洵非泛論。繫以銘曰。誠為天道。真實無私。奉

若建極。宥密緝熙。事君盡敬。正直勿欺。人心天

理。一以貫之。存誠坦蕩。作偽顛危。安心无妄。體

物不遺。感格幽暗。苞括崇卑。成已成物。念茲在

茲。臣永理敬書。鈐印二。臣永理。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶 毓慶宮

寶

成親王畫松竹梅蘭芝石 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸五分。橫八寸四分。墨畫。第一幅蘭。第二幅梅。竹。第三幅蘭石。第四幅松竹石。第五幅蘭石。第六幅梅竹石。第七幅蘭。第八幅芝石。款。臣永理恭畫。鈐印二。臣理。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶 繼德堂寶

董誥畫綺序舒芳 一冊

本幅紙本。摺裝二十四幅。皆縱四寸五分。橫九寸。設色畫花卉。各有隸書標題。一玉照恒春。二仙園迎艷。三瓊樹彤雲。四露井聯芳。五錦帶流蘇。六天香日麗。七廣陵買夏。八繡闌魚佩。九米囊兆給。十海西蒼菊。十一岷絡駢金。十二珠池擢秀。十三綺殼含秋。十四砌陰攢玉。十五水國敷芬。十六絳筠飛翠。十七吉貝凝珠。十八小山叢馥。十九三徑凌冬。二十金鼎還丹。二十一拒霜縹采。二十二三竺霏檀。二十三霞嶺冰粧。二十四貫時益壽。款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

御筆分題楷書

四時吐萼忘寒暑。性異凡葩月月開。一自

錫名登卉譜。長春仙子住瑤臺。冷豔凌寒發靜粧

春光預報到南枝。展觀已覺韶華薄。廿四番風

次第披幅 春色初看盈素紙杏花爛漫寫新
 芳麗華綽約酣金谷貌得冶容置研旁 芳譜
 曾標僭客名先開正月占羣英共梅論品終應
 遜迎得韶光滿鳳城幅二 艷陽花木炫芳姿含
 碧堂前千百枝玉樹臨風香遍滿白毫光裏發
 聞思 柔枝長蒂色微紅巧接櫻桃藝術工恰
 似太真初罷舞半醒半醉態朦朧幅三 兩足芳
 春桃始華風披露并漾丹霞武陵折得一枝豔
 漫引尋幽漁父槎 貼梗早開花五出應同春
 雪鬪鮮妍胭脂點點初粧就成頗舒英芬未傳
 一幹一花名素蘭蕙斯一幹數花攢鄭聲亂
 雅有如是卉譜不須平等觀幅四 紫藤花蔓正
 春三磊落繁英艷偏含密葉香風如可挹牽蜂
 引蝶趣方酣 低含綬帶艷翩翩並蒂聯芳映
 午暄搖漾花光雙鳳下一時銜取布名圍幅五
 嵐姑名冠百花魁魏紫姚黃次第開芳占三春

誠富有等閒桃李屬興儘 芳名亦得喚長春
 花燦金黃色最勻蕊放團團如盞式品題宜待
 把杯人 希見鶴林紅躑躅奇傳二女下招提
 催開七七街真異啼血深叢夜月低幅六 芍藥
 暢開夏方始花容潔白亞羣芳由來上品廣陵
 著回憶昔年游蜀岡 榴花千瓣砌珊瑚並蒂
 重臺致各殊映日晶瑩舒曉萼霞輝綺疊錦連
 珠幅七 苞紅蕊白出相中比目連枝逸態同漫
 擬花妃搖錦珮貫魚恃愛傲天工幅八 結得青
 苞豔吐新葉垂蓋蒂展華勻願將一斛千囊米
 普濟救嗽待哺人幅九 絳綃輕展花千葉窈窕
 含蕤光陸離欣兆連房開百子品超凡卉叶姦
 斯 蒼藟香開來法喜素英依伴倍敬斜冰心
 玉葉妙裁翦天竺分來六出花幅十 鍾靈岷絡
 冠羣英雲蔓扶疎漾赤精煥發朱光添灼爍深
 紅淺紫各敷榮 簇簇黃鬚縈地徧紛披花外

若金絲山莊綠毯拖新豔。夏末秋初時詠之一

幅 愛蓮茂叔賞心同。恍若平湖漾晚風。一幅

冰銷香更逸。未開齒齒筆尤工。十二 花譜名

標八月春。臨秋粉絳倍鮮新。紛數翠羽葉舒綠

涼露濃濃展媚嘖。漢宮秋色誰留得。花瓣深

紅分數歧。不使清商太岑寂。春園桃杏豔如斯。

菊種叢多藍更奇。蕊黃花薄態紛披。好從畫

譜尋芳譜。五色江毫次第施。十三 六出瓊葩

報晚秋。嘉名雅合玉搔頭。皓絲飄漾清芬徧涼

雨繁聲碧葉流。當秋名擬長春菊。蓋子團團

匝地敷。庶卉按時叨化育。託根彩筆露涵濡。十四

幅 橫塘爛漫絢秋光。輕穗新含昨夜霜。好共

江楓助華采。豈隨池柳舞斜陽。慈姑義取撫

諸兒。應月根生十二枝。清露晞風糝瑤雪。無香

有艷立川湄。十五 葉出高低簇簇花。麝香眠

後態畝斜。紛數肯使秋光淡。碎織朱英翦海霞

花名誰識翠蛾眉。盡態極妍影緩移。山館中

庭看不盡。描來紙冊益新奇。十六 吉貝嘉生

木綿厚。閨中紡績轉輕輪。豈同庶卉供吟玩。普

被無衣孤獨民。結角平原開紫花。廣敷莖蔓

任橫斜。離奇錯落如珠綴。收入藥囊可療疴。十七

幅 廣寒分得一枝來。金粟離離細纈開。雲外

天香飄不已。彩毫生出絕塵埃。十八 殿秋相

映御袍黃。元老東籬晚節彰。翠葉金英粉針閒

含苞尚有繡珠囊。雨細烟微立小庭。露涼月

淡益娉婷。開花結實總清潔。展翫猶虞失素馨

幅 十九 檀心紫暈向秋陽。色占黃中氾露涼。迎

午舒華光四照。勝他凡卉夜來香。臨秋名合

雁來紅。殿後遲榮菊性同。九轉丹砂顏不老。凌

霜色傲遠林楓。二十 豔比芙蓉名拒霜。清姿

雅質殿羣芳。秋江寂寞西風緊。搖漾霞裾楓岸

傍。二十一 與梅相類色微黃。巧幻姿容發異香

初識金仙真面目。味如嚼蠟又何妨。萬粒珊瑚

瑚顆顆連。結成繁衍色。紅鮮冬窗清玩磁。既置

朱實輕圓伴水仙。二十幅 冉冉凌波下洛神。銀

臺金盞起鮮新。絞宮裁翦瓊霞烘綺疊。耐嚴冬。描

出塵。一樹千苞。寂繁麗霞烘綺疊。耐嚴冬。描

摹顏似趙昌筆。調合丹砂暈幾重。二十幅 逐月

常開芳不歇。託根上苑總華滋。春長共沐長春

澤。長祝春暉億萬斯。二十幅 嘉慶戊午仲冬上泮

御題鈴寶一澄觀。

鑒藏寶璽五寶寶笈三編嘉慶御覽之寶林虛桂

靜。

董誥畫清音薈景一冊

本幅紙本。摺裝二十四幅。皆縱四寸四分橫

八寸九分。設色畫山水。各有隸書標題。一春

原牧笛。二萬林香雪。三柳磯靜釣。四新畝耕

饒。五晴江帆影。六杏園遊屐。七夏山濃翠。八

綠疇麥浪。九江深草閣。十荷淨延賓。十一竹

樓對雨。十二雲湫垂練。十三秋浦漁歌。十四

雲海松濤。十五梧庭步月。十六蕭寺霜鐘。十

七豐鄉報賽。十八楓磴停車。十九冬嶺寒松

二十錦林繡壁。二十一平泉清唳。二十二歸

鴉晚照。二十三雪溪訪友。二十四臘鼓迎年

款。臣董誥恭畫。鈴印二。臣誥。

御筆分題楷書

綠柳芽初吐。青山映遠嵐。沙平牛背穩。人靜笛

聲耽。春自畫中得。音從空外含。泐溪過略約。隄

上杏纒酣。預報春光轉。梅花開滿林。千山香

欲遍萬樹雪方深。峯削芳懸壁。泉飛玉濺潭。笠
 亭人對語。指點過溪尋。平湖微浪縵。坐釣意
 安舒。柳密天光淡。山遙波影虛。趣閒宜讀畫。即
 境漫求魚。濠濮樂堪擬。韶華二月初。東郊羣
 力作。新潤洽平皋。荷鋤田夫事。供餐村婦勞。橋
 連陰合匝。隴接碧周遭。深澗三時苦。藿農亟沛
 膏。傑閣臨無地。危崖俯大江。天光浮浩浩。帆
 影去雙雙。山遠雲煙渺。波寬午夜涼。飄搖何處

託極目小蓬窗。杏花初燦錦。好友共招邀。背
 嶺開茆屋。臨溪過板橋。攜琴添逸趣。步屨趁晴
 朝。清賞數株尾。無須金谷饒。扶筇訪幽勝。一
 逕入松林。密蔭敷危嶠。濃青滴遠岑。白雲遮谷
 滿。翠黛染崖深。妙合山莊境。恍如長夏臨。三
 春甘澤足。生意兆來牟。撫景當槐夏。授時正麥
 秋。綠波翻萬壑。碧浪疊千疇。可識農家况。辛勤
 衣食謀。臨江開草閣。五月暢披襟。山疊天光

浩。窗虛波影深。層崖浸清浪。眾木積濃陰。杜老
 詩中景。欣從尺幅尋。池荷舒萬柄。斜拂柳垂
 絲。攬勝朱欄畔。延賓綠水湄。虛明招午籟。灼爍
 耀晴曦。境仿臨芳墅。芙蓉座右披。萬竹合濃
 陰。釀成雨氣深。幅中紫積霧。空外領清音。烘染
 黛全似。溟濛景可尋。高人對宿潤。淨洗利名心。
 劈岩飛玉瀑。衝破半山雲。練影潭如接。椎聲
 恍若聞。珠璣相斷續。烟霧互繽紛。貌得天台勝

毫端皴法勤。澄潭雲影靜。葦岸起漁歌。渺渺
 淨青嶂。冥冥接白波。生涯在烟水。住址遠松蘿。
 橋北帘斜漾。提壺試一過。萬壑天風下。鬱蔥
 撥不開。濤聲殷地壯。雲氣遍山來。依徑繚而曲。
 遮林往復回。排空森玉笏。尤覺勢崔嵬。秋夜
 桂輪滿。排雲現屋隅。清輝懸貝闕。素影下高梧。
 露冷中庭靜。宵澄皎魄俱。舉頭同玩賞。益友樂
 招呼。危棧沿山角。征人跋涉勤。林光翻石瀨

鐘韻扣峯雲。寺迴樞幢隱。徑幽華確分。試尋僧
 舍話。小住息塵氛。農事慶西成。嘉禾場圃盈。
 酬神蒙厚福。報賽出衷誠。簫鼓相歡樂。酒肴供
 潔清。年年祀秋社。比戶賀昇平。秋葉經霜染。
 迷離萬嶺楓。停車詩著筆。寫景繪難工。漸使層
 層綠。烘成疊疊紅。迴思春二月。花塢錦霞同。
 衆木盡黃落。松蟠峻嶺中。益添陰茂密。倍覺態
 龍蔥。翠卷一峯徧。濤傳萬壑雄。歲寒知本性。梅

竹素心同。霜繁葉添艷。懸崖錦繡敷。欲爭春
 富麗。遂許態紛鋪。雲截林拖綺。瀑飛石迸珠。孤
 亭騁遙目。山影入荒蕪。仙禽呼伴侶。長唳徹
 雲霄。逸韻九皋遍。遥程三海迤。霜清益淒緊。風
 蕭破調刁。隱約如相答。徐來隻影寥。斜暉空
 外合。鴉背夕陽翻。點點依林集。啞啞傍屋喧。枯
 枝欣向暖。敗葉趁餘暄。繞樹方三匝。暝烟靜遠
 村。千山橫玉屑。溪凍阻漁舟。奚為從程學。聊

同訪戴遊林迷路。凹凸橋接徑深幽。策杖衝寒
 步蓬窗。卧起不。賀臘兒童喜。迎年淑景盈。戶
 叨豐稔樂。鼓叶太平聲。吉爆騰連響。花燈燦九
 英。拈題週四序。春色滿神京。嘉慶戊午仲冬上
 澣御題。鈐寶。澄觀。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編林虛桂靜

五德畫海東測景 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸三分。橫一尺二寸。設色畫。各有籤題。西湖小景。二古長城。三上方紅葉。四洋房。五蓬萊閣。六亦資孔。七飛雲洞。八白河瀑布。九灘河穿石。十蓮艘野泊。十一孟津渡口。十二窯洞。無款印。

前副葉

御書。縮地奇觀。鈐寶二。嘉慶御筆。傳心基命。

鑒藏寶璽 五里 寶笈三編

萬承風書

御製消寒雜詠 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸七分。橫七寸四分。楷書。

御製詩

井收勿幕義經占井德。上六象堪求。勿幕徵元吉。羸瓶亟自脩。滋培功最大。旋轉用無休。影漾千潭活。音牽百丈悠。吟鴉聽斷續。歷鹿妙周流。

水木情真合。坎離氣共投。潤分欣既濟。泉湧又從頭。勞勸交相養。剛中效已收。

皇十五子鈐寶一

皇十五子

朱珪達播萬承風恭賦

惠養功微弗。樞機象取收。六爻占勿幕。百轉綆須脩。潤下深探本。陽升妙溯流。飛泉來九軌。行水足千疇。月窟還相暎。天膏不外求。循

環源自遠。挹注用能周。上閉宜通。齋中剛恰。齊柔大成。民所賴。美利普方州。朱珪鈴印一。朱珪之印。井上疑開口。剛中狀滿流。耦形洵勿幕。仰出本宜收。福並占明受。甕先勵自脩。寧須憂緇盡。胡更計瓶蓋。不改恒呈象。無窮任有求。方勞心耿耿。得養意休休。坎德深能入。陰爻蔽不留。

堯天欣共戴。鑿飲動歌謳。達椿鈴印二。達椿 井養

原無竭。資深綆尚脩。形當思勿幕。用必貴先收。檀蓋何勞設。銅瓶好共投。勤嘉提甕汲。乏恥叩門求。細解銀床凍。旁通竹筧流。轆轤隨意轉。洵滌及時籌。挹注功宜密。咿啞韻自幽。占爻徵勸相。受福仰

皇猷萬承風。鈴印一。承風。

御製詩

瑞雪潤生嘉穀及農晨。瑤朶銀葩點綴新。南畝

東阡全被澤。方圭圓璧互相因。始青祥應敷。幾甸三白歌傳慶。稽人瑞兆豐年欣。既足玉梅花。燦上林春。初雪南枝昨夜未開殘。巧補寒雲瞥眼看。梅夢初醒。聲花疊疊。柳眠纔起。絮團團。同雲幕。歷千山影。野渡蒼茫。一鶴盤恰。約素心。過竹徑。漸欣銀素舞長竿。殘雪步到陽坡。即漸消。花開玉樹不勝嬌。日烘鴛瓦音長。滴土潤鱗。膝脈正饒。一帶山容開素懷。幾株梅影瘦銀

條。年豐更慶時。賜序鵲鵲春回五夜朝。

皇十五子。鈴寶一。

皇十五子。

朱珪達椿萬承風恭賦

虛室光生欲嚮晨。曼殊獻瑞點衣新。地中活水凝雲色。天外靈山結淨因。宜麥農占數國。蜡。歎沙馬跡詠皇人。底須甯角徵麟鳳。盈尺全回大塊春。飄來訝是落英殘。不覺巡檐

下砌看。雛鶴學飛。繞脫醜老龍。試手未封園。
 書雲太史毫方吮。射石將軍馬欲盤。曉色蒼
 茫烟樹外。半籠彤景已三竿。烘晴返照未
 全消。姑射偏憐。半面嬌。弦月光宜。五夜上。霜
 花色共一枝饒。鑪烟近處應無迹。江樹春先
 自有條。最愛觚棱金爵影。高寒正映絳霞朝。
 朱珪。鈴印一。朱珪之印。臘前嘉澤小寒晨。
 玉屑霏霏大地新。甘露下垂原可擬。醴泉湧
 出實同因。三番白見知豐歲。五穀精騰慶兆
 人。宿麥足霑蝗入地。梅花香裏樂青春。堅
 冰不致六花殘。天遣龍公試手看。乍似霜華
 同露結。纔疑柳絮任風團。光凝香案書堪鑑。
 亂打牕櫺珠落盤。獨釣寒江洵入畫。一翁蓑
 笠手持竿。青陽布令已寒消。弱不禁風蝶
 粉嬌。和曲將闌思宋玉。烹茶苦猛憶寬饒。梅
 含餘潤留香瓣。柳洩春光綻碧條。

殿上晴雲低益暖。啼鴉半集紫宸朝。連捲鈴印
 二。連捲。天公獻瑞正凌晨。鈿砌紛鋪眼界
 新。剪水為花如有信。遺蝗入地豈無因。歡生
 珥筆登臺史。慶集飄裾下殿人。更喜臘前盈
 尺見。占祥不待賀元春。虛室寒侵午篆殘。
 飛霰乍喜捲簾看。輕塵糝地初勻粉。落絮因
 風新作團。頃刻花爭頭番出。襍褻鶴趁上方
 盤。園林入夜瓊枝重。為問脩筠折幾竿。玉
 屑晴烘漸次消。潤培梅柳入春嬌。凍垂檐溜
 光猶炯。煮試山芽味正饒。遠岫微呈真面目。
 寒林半洗舊枝條。陽回
 鳳闕融城溼。花底人歸晚退朝。萬承風。鈴印一。
 承風。
 御製詩。
 安肅菜老園足生涯。飽挹霜華碎百種皆可餐。
 秋菘性所愛。北產此最佳。安肅甘膏甌。厥田惟

中中土脈蘇壤塊。况近首善鄉。荷擔來闡闢。天
衢曉市開。地腴出塵穢。價輕知年和。貧家亦堪
耐。菜根意自長。奚必肉食配。堆盤非首著。咬得
醒心肺。食品不厭精。那羨五鯖齋。膏梁味雖饌。
厭飲亦一再。齋蔬詎參禪。壺鴨哂巧喙。年光轉
春臺。薦鼎五辛速。素餐致誚無。迴念灌園輩。

鱈魚東海有。鱈魚直省競。分鬻水族實。殷繁異
味于斯獨。留都川獻珍。山積同脍鱸。捕之法最

精。海濱陶穴屋。得魚貴得全。奚同割蜚肉。潮來
趁浪雄。潮去於難澆。網罟力莫施。鋒刃洞其腹。
烹鮮付釜鬻。薑椒助香馥。波搖琥珀光。火候較
遲速。足能供嘉賓。上品陳鼎餽。厭飲戒求多。炎
上肝脾煥。藜藿味莫忘。清甘自反縮。食經名固
多。未能詳藝伏。品足同鯉鯪。味早過鯉鱈。蓬窗
切繪人。馬知蓬瀛族。臨榆貢冬鮮。鹿豕連飛鼓。
鹿肉秋猶憶。上蘭中林儻。俟走逐鹿皆應弦。

便捷好身手。生燔烈燄中。天然味醇厚。其尾列
八珍。重重縛絲絡。佐以山羊羹。侑以桐馬酒。每
歲英我邊。或京圓場地名。貢鮮等級剖。哨之趁秋滯。氣
感尋配偶。上殺推左膳。乾豆同駢充。

庖錫其餘。臘底羣拜受。消寒良會開。賦物隨師友。
春和蕉夢醒。暖律生歲首。大哉咸若功。孳蕃遍
澤藪。

皇十五子

朱珪

達椿萬承風恭賦

晚菘名從同。厥種亦頗碎。蔓菁變枳橘。諸葛
想遺愛。箭白與黃芽。北產異南甌。美哉安肅
腴。壤沃兩破塊。豐本茁叢苞。盈車輦都閭。蟬
淨青蓮華。淖出五濁穢。搗以虎形鹽。甘節歲
寒耐。真味水火宜。不假珍鷄配。坤理飲黃庭。
天姿潤金肺。蓋寒及貧殮。鮭冠充富齋。齋侑

舉可三。鯖會食必再。且放擇龍根。試品煎風
 喙。平生慕蔬食。此物庶津逮。老我足禦冬。取
 晒大嚼草。大魚東海來。豪家千錢鬻。厥名
 鱈與鱈。類辨品擅獨。江南致鱸新。莫北惟菟
 鱸。傳聞達魯河。四眼鑿冰屋。一孔通檻泉。利
 鈎中鱗肉。非無跋扈強。頭魚股濁漉。頰骨脆
 玻璃。敗膏充暗腹。南烹誇上饌。冬笋剝甘靛。
 黃玉間瑤脂。富餉必貴速。豐詫肥牛臄。饜勝
 五鼎餘。鱸鱖彼何心。即物感涼燠。指動異名
 爭。頤朵寒舍縮。無為長缺彈。調我鮓拒伏。遲
 溟搏化鯤。穿山起飛鱧。心妙三疊琴。暮舞四
 靈族。狂談衍雕龍。流沫髡炙較。樺嶺俯羣
 山。惟虎絕善走。角搖銅牌鏗。忽落射生手。剖
 鮮既膏癩。擘脯尤脂厚。更憐掉尾奇。瓊漿血
 濡結。綠督通河車。灌腦釀天酒。宜充金仙庖。
 馬取紫駝剖。我生儉口腹。異味嗜亦偶。砂伏

類空丹。河塞鬢詎黜。緘口忍辱翁。歌利割能
 受。呦然放空山。芝草叫其友人羊。兩相得我
 師。楞嚴首。歸來食氣母。麟鳳滿郊藪。朱珪鈴
 印。朱珪印。黃芽類蕉心。剝膚去破碎。其
 味美無加。其形孰弗愛。憶昔布種時。勞匪資
 一溉。矻矻墾泥沙。厯厯鋤石塊。培植待甲長。
 肩挑入闕關。青蒲謝不肥。甘齋覺形穢。自秋
 徂冬春。經久質彌耐。天目產笋尖。斯品洵佳
 配。百合戴方畫。縱好惟益肺。安肅矧尤良。友
 朋或見賚。信可謂珍羞。一得難望再。藉汝百
 沸湯。潤我三尺喙。觀止此縣珍。
 都中實罕逮。春韭自一家。秋菘直兒輩。鱈魚
 自東來。賈客爭先鬻。就中誰最先。近市南城
 獨。刀斧紛交加。僵凍如乾鱸。遠邇急嘗新。售
 者方填屋。上品食魚頭。中品食魚肉。清酒列
 百壺。濁酒還巾漉。文字飲者誰。將軍肯負腹。

可憐怪雨腥。化為香風馥。書齋疊唱和。落筆
何神速。排冪似昌黎。濶論念公餽。我如藉湜
儔。汗流非衣煖。亦效嚼空螿。臨書手猶縮。翻
思大海中。紅眼時起伏。不去隨潛蛟。四顧鯨
與鱧。一朝觸繩刃。烹鮮供水族。古稱縱巨魚。
掉舌嘲炙鼓。濯濯羨斑胎。巖畔銜芝走。長
鳴和松風。同羣如足手。視彼兔爰爰。質性真
敦厚。牛角避杈桷。羊須愧細絡。羽客採紫茸。

每浸長生酒。又云此無魂。作脯任割剖。尾端
督脈通。食品美無偶。膏香白玉盤。漿熟凝濃
黝。年例蒙

賜頌。自慚無功受。俎豆祀先人。烹庖宴親友。莫漫羨
麋鹿。謂能長聚首。仙隱逐無才。庖廚易林藪。
遠椿鈴印二。遠椿。常饌貴園蔬。四時羅根
碎。秋末蒔青菘。生脆尤堪愛。遂城土壤饒。畦
丁勤澆溉。苗肥撥雪挑。傭販遂厯塊。駢頭戴

小車。噓呼滿屋闔。分肌如剝蕉。蠲潔無纖穢。
香含蜜藕澆。風味真足耐。氣壓大官羊。合以
吳粳配。瓊漿解宿醒。咀嚼潤吟肺。價廉易蓄
藏。無或相酬賚。寒庖頓頓供。日食每至再。世
人嗜竹萌。馨味同萬喙。飽嘗懼刮腸。甘温何
能逮。茵婁與筍奴。嘲笑任若輩。鱗龍海底
潛。網向市中鬻。烹鮮何地無。美讓遼陽獨。來
時及冱寒。新腴殊陳鱗。鵝嘴銳且長。排列疑

穿屋。好事爭先嘗。貴骨而賤肉。調飪酌薑鹽。
佐味酒新漉。著筋爛珀光。甘脆快口腹。切肪
無纖瑕。作鮓有餘馥。良會例消寒。客來多不
速。雖足恣朵頤。還當戒覆餗。我貧如庾郎。鮭
菜度寒煖。腸枯口垂涎。偶嘗意羞縮。憐爾食
寵侯。力大難制伏。失勢涸轍中。窘似陵居鱉。
加恩授添廚。曾聞重水族。何堪罟羅盡。運販
方連轂。上塞麋鹿肥。叮嚀羣萃走。秋深挾

矢求一發輒應手。宰割付庖人膏腴味醲厚。

其尾裹瓊酥。燔炮須絡繹。良辰開綺筵嘉肴。

侑尊酒誰云鄴中奇。名義未經剖仙家玉署。

姓得食良非偶。賤子賦呦鳴竊祿珮組黝。

釐禁猥趨承。匪頌例拜受榮。

恩熟薦之分惠遠僚友方今

王化行歡樂偕黔首。載詠靈臺篇無禁及林藪萬承

風鈴印一承風

御製詩

詠梅迴文寒梅老樹一山空。覓處無心芳綻叢欄

曲生香花寂寂室虛含彩月濛濛。攢枝玉葉細

浮雪動影瓊葩晚漾風。紈素書成吟永夜跚跚

獨步小踈籠

皇十五子鈴寶一

皇十五子

萬承風恭賦

春風暖茁玉枝盈。遠岸凝姿冷艷清。人近暗

香濃綻藥水隣疎影瘦含英。晨烟覓去提壺

醉曉雪尋來策騎行。新詠雅宜描逸態頻看

入畫抹斜橫。萬承風鈴印一承風

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏繼德堂寶嘉

慶御覽之寶

那彥成臨趙孟頫蘭亭跋一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸。橫一尺。臨趙

孟頫蘭亭十三跋。不全。文款。趙孟頫蘭亭十三

跋。臣那彥成敬臨。鈐印二。臣那彥成。

鑒藏寶璽五寶笈三編。執兩用中。

皇次子

皇三子臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘一冊

本幅紙本。二對幅。皆縱九寸五分。橫七寸二

分。第一對幅。右臨

御筆縮本醴泉銘。並識前已款。子臣綿寧敬書。鈐印

二。子臣綿寧。左設色界畫。畫九成宮款。臣馮

寧恭畫。鈐印二。臣寧。第二對幅。右臨

御筆縮本醴泉銘。並識子臣綿愷敬書。鈐印二。子

臣綿愷。左設色界畫。畫九成宮款。臣蔣懋德

恭畫。鈐印一。臣德。

鑒藏寶璽五寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時

育萬物

臣黃中模恭校

欽定石渠寶笈三編總目錄

第一冊	御製序等 乾清宮藏一至七	延春閣藏四十	四二
第二冊	乾清宮藏八至十三 弘德殿藏 昭仁殿藏	延春閣藏四十一	九二
懋勤殿藏 養心殿藏一至四	延春閣藏四十二	一四六	
第三冊	養心殿藏五 咸福宮藏 重華宮藏	延春閣藏四十三	一七六
靜怡軒藏 敬勝齋藏 延春閣藏一至七	延春閣藏四十四	二〇七	
第四冊	延春閣藏八至十七	毓慶宮藏一	二四七
第五冊	延春閣藏十八至二十七	毓慶宮藏二	二九四
第六冊	延春閣藏二十八至三十八	毓慶宮藏三	三五四
第七冊	延春閣藏三十九至四十四	繼德堂藏	三七五
毓慶宮藏一至三 繼德堂藏			
第八冊	齊宮藏一至二 御書房藏一至四		
養性齋藏 寧壽宮藏一至三			
第九冊	寧壽宮藏四至五 圓明園各處藏		
第十冊	圓明園各處藏 長春園各處藏 綺春園各處藏		
靜宜園藏 靜寄山莊藏一至二 避暑山莊藏一			
第十一冊	避暑山莊藏二至八 南薰殿藏一至二		

第七冊目錄

延春閣藏三十九