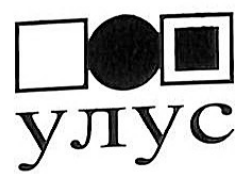


ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА 2002 >>

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА 2002



ИМПРЕСУМ

Диплома:

дизајн и калиграфија:

Жељко Комосар

штампа: Чедомир Кесић

Радове за изложбу изабрао

Уметнички савет УЛУС-а:

Љиљана Мишовић, *председник*

Марио Ђуковић, *заменик председника*

Стојанка Ђорђевић

Миодраг Млађовић

Александар Лека Младеновић

Оливера Гаврић Павић

Ђорђе Црнчевић

Борислава Нелељковић Продановић

Ненад Брачић

Издавач:

УЛУС

За издавача:

Дивна Јеленковић

Уредник каталога и организација изложбе:

Наталија Церовић

Уводни текст:

Момчило Павловић

Превод на енглески:

Ива Константиновић

Фотографије:

Ненад Петровић

Документарни део изложбе:

Младен Вујовић, Момчило Павловић

и Наталија Церовић

Техничка поставка:

Сретен Гавриловић, Драгиша Поповић

и Срђан Матић

Дизајн:

Бата Крговић

Тираж:

500 примерака

Штампа: АКАДЕМИЈА

Пролећна изложба

7.-27. јуна 2002.

Удружење
ликовних
уметника
Србије



Уметнички павилон
„Цвијета Зузорић“
Београд
Мали Калемегдан 1

Године 1928, 23. децембра отворен је Уметнички павиљон "Џвијета Зузорић" Првом јесењом изложбом која је "приказала једну физиономију београдске уметности која дотле није била позната". Изградњом Уметничког павиљона "Џвијета Зузорић" створена је могућност систематског презентовања наше, а и стране, ликовне уметности, као и организовања великих ретро-спективних изложби.

У мају 1929. године одржана је прва Прва пролећна изложба која је "постала један значајан израз југословенске културе и уметности". Учествовало је 97 сликара, 9 вајара, 7 архитеката са 225 радова. Поред излагача из Србије био је и велики број уметника из Хрватске, Словеније и Босне. Није на одмет поменути и да је, приликом посете изложби, краљ Александар, у друштву кнеза Павла, откупио 35 радова за суму од 335.000 динара.

Ликовна критика је пратила и умела да запази нека обележја која су се одражавала као одјек тадашњег времена. Текстове су писали углавном сами уметници, књижевници и новинари али је чињеница да су изложбе редовно праћене, са неретко полемичким ставовима. Тако о Првој пролећној изложби пише Лес Ноувелес Џугославе, 11. маја 1929. године: "Не може се рећи да је Пролећни салон у свом првом покушају успео да окупи онај број дела на основу којих би се могла стећи тајна идеја о југословенској модерној уметности... Али, ипак, изложена дела могу у извесној мери да обележе резултате стечене у развоју наше ликовне уметности и да наговесте путеве којима се ова уметност упутила".

Презентацијом у новом и пространом Павиљону, који је остављао монументалан утисак и изгледао огроман, на Првој пролећној изложби, као и на следећим, илустрована је физиономија југословенске уметности која до тада није била могућа за приказивање, и на одређени начин наставила се идеја југословенских уметничких изложби. Удружење пријатеља уметности "Џвијета Зузорић" је од прве изложбе 1929. године, до дванаесте 1940. године редовно организовало у мају месецу пролећне изложбе југословенских уметника.

Југословенске уметничке изложбе су оне ликовне смотре које су уметници остварили од 1904. до 1927. године. Одржано је 6 изложби: прва у Београду, друга у Софији, 1906, трећа у Загребу, 1908, четврта у Београду, 1912, пета такође у Београду, 1922, шеста 1927. у Новом Саду.

Разноврсни садржаји културних догађаја и великих уметничких манифестација чине историју југословенског ликовног стваралаштва. На изложбама југословенских ликовних уметника које је Удружење пријатеља уметности "Џвијета Зузорић" као редовне пролећне изложбе све до почетка ИИ светског рата организовало, учествовао је велики број уметника, а изложено је више хиљада радова, слика, скулптура, цртеља, графичких листова, планова архитектуре. Потпуна реконструкција овог уметничког стваралаштва данас није могућа или је могућа само делимично. Обимни ликовни фондови који су проређени из објективних разлога, чиме су допринели ратови и разарања, доспели су до нас у непотпуном стању.

Друга пролећна изложба одржана је у мају и јуну 1930. године. Учествовала су 95 уметника са 243 рада. Од 16 вајара, поменућемо само Аугустинчића, Долијара, Мештровића, Кердића, Франне Краља, Кршинића, Франгеш-Михановића, Палавичињија, Сретена Стојановића.

In the year 1928., on December 23rd, the Art pavilion «Cvijeta Zigoric» was opened, presenting the First autumn exhibition which «presented the phisonomy of art in Belgrade that wasn't known until then». When the Art pavilion «Cvijeta Zigoric» was built, it was possible to sistematicaly present domestic and foreign fine arts as well as to organize great retrospective exhibitions.

In May 1929, the First spring exhibition was held and it became «a very significant expresion of Yugoslav culture and art». 97 art painters, 9 sculptors and 7 architects took part in it, with a total of 225 art works. Apart from artists from Serbia, a significant number of artists from Croatia, Slovenia and Bosnia took part in it as well. It should also be noted that, while visiting the exhibition, King Alexander, accompanied by Grand Duke Pavle, purchased 35 art works, for the total sum of 335.000 dinars.

Art reviews closely observed and noted some distinctions which were somewhat the echoes of those times. Reviews were written mainly by artists themselves, writers and journalists, but the fact that the exhibitions were closely observed, often followed by very polemical standpoints, remains. In Les Nouvelles Yugoslavie issued on may 11th 1929, in the article about Spring salon stands: It can not be said that the Spring salon in its first attempt succeeded in gathering as many art works that the idea about Yugoslav contemporary art could be clear... Yet, the exhibited works can, to a certain extension, mark the results obtained in the development of our fine arts and vaguely indicate the direction towards which fine arts are heading».

At the presentation in new and vast Pavilion, which made a monumental impression and seemed huge, the First spring exhibition, as well as the following ones, illustrated the phisonomy of Yugoslav art, not possible to present until then, and in a certain way the idea of Yugoslav art exhibitions continued. The Association of Friends of Arts «Cvijeta Zigoric» regularly organized spring exhibitions of Yugoslav artists in the month of May, since the first one in 1929., until the twelfth one in 1940.

Yugoslav art exhibitions are fine arts gatherings that the artists made from 1904 to 1927. Six exhibitions were organized: first one in Belgrade, second one in Sofia, 1906., third one in Zagreb, 1908., forth one in Belgrade, 1912., fifth also in Belgrade, 1922., and sixth one in Novi Sad, 1927.

Various contents of cultural events and great manifestations make the history of Yugoslav fine arts creative work. At the exhibitions of Yugoslav artists of fine arts, which the Association of Friends of Arts «Cvijeta Zigoric» organized as regular spring exhibitions until the second world war, a great number of artists took part, and several thousands of art works, paintings, sculptures, drawings, graphics and architectural drawings were exhibited. The complete reconstruction of this creative work is not possible today, or is only partly possible. The abundant fine arts holdings, that are for the objective reasons very reduced, ruined by wars and devastations, came to us uncompleted.

The Second spring exhibition was held in May and June 1930. 95 artists took part in it, with a total of 243 art works. We can mention, out of number of 16 sculptors, the names of Augustincic, Dolinar, Mestrovic, Kerdic, France Kralj, rsinic, Franges-Mihauovic, Palavicini, Sreten Stojanovic.

Трећа пролећна изложба од 3. до 31. маја 1931. године, под високим покровитељством кнеза Павла имала је 104 учесника, 272 рада са знатним бројем сликара и вајара из Љубљане и Загреба. На изложби је продто 68 радова за 197.480 динара. Кнез Павле, касније од 1935. године намесник, био је "високи покровитељ" свих пролећних изложби од 1931. до 1940. године.

Четврта пролећна изложба отворена је 8. маја 1932. године. Посетивши изложбу краљ Александар је откупио 17 уметничких дела. Маја месеца 1933. године Пету пролећну изложбу отворио је кнез Павле, а краљ Александар је приликом посете откупио 14 радова за 80.000 динара. Продата су још 25 дела. Године 1934. маја месеца, отворена је Шеста пролећна изложба. Краљ који је посетио изложбу откупио је 23 рада за 124.000 динара, председник сената 3 рада, председник Скупштине 4, Министарство просвете 8, а сиректор Париског музеја један рад.

Седма пролећна изложба одржана је такође, у уобичајеном термину, маја месеца 1935. године, за Осму од 10. маја до 4. јуна 1936. и Девету од 16. маја до 6. јуна 1937. године штампани су знатно богатоји каталози са репродукцијама радова.

Јубиларна Десета пролећна изложба од 15. маја до 20. јуна 1938. године добила је, за оно време, веома имформативан каталог са фотографијама аутора и репродукцијама дела. Стодвдесет аутора изложило је 285 радова. Чланови Оцењивачког суда били су: Зора Петровић, Јован Бијелић, Сретен Стојановић, Иван Радовић и Петар Лубарда. Откуп није био занемарљив, посебно кнеза Павла, Сената и Београдске берзе.

У осврту на Једанаесту пролећну изложбу Пјер Крижанић у "Политици" од 20. маја 1939. године пише: "Уметнички живот у престоници развија се врло живим темпом... Међу најзначајније периодичне уметничке манифестације спадају Пролећне изложбе које се сваке године у ово доба приређују. Оне су значајне по томе што учешћем уметника из целе земље, из наша три културна центра, пружају прегледну слику нашег уметничког стварања. У овој, као и предходним пролећним изложбама, видимо дела најразличитијих уметничких темперамената, схватања и индивидуалности".

Дванаеста и последња пролећна изложба до II светског рата, одржана је од 13. маја до 8. јуна 1940. године.

После II светског рата организован је у Београду Тријенале југословенских ликовних уметника, можда као далека реминисценција и подсећање на своје узоре-пролећне изложбе југословенских уметника. А у нашем богатом и сложеном развоју уметничког живота, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" је "задовољио најглавније потребе". Омогућио је да се у поређењу са ранијим годинама развије интензивнија и бројнија изложбена активност и уметнички живот у целини.

Зато, чини се, да пролећне изложбе југословенских уметника представљају у историји ликовних уметности овога подручја раскрсницу са које су кренули и покренули се сви токови који су усмерили уметнички развој у следећем периоду ка узбудљивим открићима и успону савременог ликовног стваралаштва.

Момчило Павловић
Београд, мај 2002.

The Third spring exhibition, held from 3rd to 31st may 1931., under the high patronage of the Grand Duke Pavle, had 104 participants, 272 art works, and a significant number of art painters and sculptors from Ljubljana and Zagreb. 68 art works were sold, for the total sum of 197.480 dinars. The Grand Duke Pavle, later, since 1935, the Regent Duke, was the «great patron» of all spring exhibitions from 1931 to 1940.

The Forth spring exhibition was opened May 8th 1932. While visiting the exhibition King Alexander bought off 17 art works. In May 1933, the Grand Duke Pavle opened the Fifth spring exhibition, and King Alexander, while visiting, bought off 23 art works for the total sum of 124.000 dinars. The President of the Senat purchased 3 art works, the President of the General Assembly 4, ministry of education 8, and the director of Paris museum 1 art work.

The Seventh spring exhibition was also held in the usual term, in may 1935. Far more expensive catalogues with reproductions of works were printed for the Eighth spring exhibition, held from May 10th to June 4th 1936., and the Nineth spring exhibition, held from may 16th to June 6th 1937.

The jubilar Tenth spring exhibition held from May 15th to june 20th 1938., had, in those days, a very informative catalogue that presented photographies of the authors and reproductions of art works. 120 authors presented 285 art works. The members of the jury were: Zora Petrovic, Jovan Bijelic, Sreten Stojanovic, Ivan Radovic and Petar Lubarda. The number of bought off art works was considerable, especially the one made by the Grand Duke Pavle, the Senat and the Belgrade stock exchange.

Pjer Krizanic, in his review of the Eleventh spring exhibition, in «Politika» dated May 20th 1939., sais: «The art life in the Capital develops at a very fast speed... Amongst the most important periodical manifestations are the Spring exhibitions held regularly at this time of year. Those exhibitions are significant because by gathering the artists from the entire country, from our three cultural centers they present a very precise idea about our creative works. At this exhibition, as well as the previous ones, we can see the art works made by various art tempers, standpoints and individualities».

The Twelfth and the last spring exhibition, until the Second World War, was held from may 13th to June 8th 1940.

After the Second World War in Belgrade was organized the Triennale of Yugoslav artists of fine arts, somewhat maybe as a distant reminiscence and rememberance of its models, the Spring exhibitions of Yugoslav artists. In the rich and complex development of our art life, the Art pavilion «Cvijeta Zuzoric» fulfilled the major needs. It made it possible to, comparing to previous years, develop a more intense and more numerous exhibition activity and art life in the whole.

That is why it seems that Spring exhibitions of Yugoslav artists represent, in the history of fine arts in our region, a crossing point from which all the streams moved and headed the art development in the next period towards the exciting inventions and the ascent of the contemporary art creativity.

Momcilo Pavlovic, Belgrade, may 2002.

Златна палета

- Славољуб Богојевић 1960.
Мома Марковић 1961.
Иван Радовић 1962.
Милан Кечић 1963.
Слободан Сотиров 1964.
Војислав Тодорић 1965.
Љубица Цуца Сокић 1966.
1967.
Слободан Петровић 1968.
Миодраг Мића Поповић 1969.
Божидар Продаповић 1970.
1971.
Момчило Ангоновић и Милан Цмелић 1972.
Даница Антић 1973.
Љубомир Јанковић Јале 1974.
Милан Маринковић Циле 1975.
Миливоје Стојиљковић 1976.
Јован Ракишић 1977.
Предраг Пеђа Милосављевић 1978.
Милан Сташевић 1979.
Милутин Драгојловић 1980.
Драган Добрић 1981.
Велизар Крстић 1982.
Оливера Грбић 1983.
Даница Баста 1984.
Александар Цветковић и Џевлет Џафо
1985.
Бранимир Мишић 1986.
Едвина Романовић 1987.
Милица Којчић 1988.
Кемал Рамујкић 1989.
Момчило Митић 1990.
Шемса Гавранкапетановић 1991.
Милан Блануша 1992.
Милутин Копача 1993.
Драган Кићовић 1994.
Рада Селаковић 1995.
Миленко Дивјак 1996.
Мирко Тримчевић 1997.
Драгана Кнежевић 1998.
Анђелка Бојовић 1999.
Наташа Дробњак 2000.
Никола Божовић 2001.

Златна игла

1960.
 Ото Лого 1961.
 Миодраг Нагорни 1962.
 Богдан Кршић 1963.
 Миливој Грујић Елим 1964.
 Слободан Михаиловић 1965.
 Емир Драгуљ 1966.
 Кемал Ширбеговић 1967.
 Божидар мерковић 1968.
 Златна Чок 1969.
 Бошко Карановић 1970.
 1971.
 Милорад Доца Јанковић 1972.
 Марио Ћиковић 1973.
 Халил Тиквеша 1974.
 Марко Крсмановић 1975.
 Илија Костов 1976.
 Живко Ђак 1977.
 Драгиша Андрић 1978.
 Бранко Миљуш 1979.
 Душан Микоњић 1980.
 Бранимир Карановић 1981.
 Игор Драгичевић 1982.
 Милан Сташевић 1983.
 Зорица Тасић 1984.
 Јован Раки ић 1985.
 Милица Вучковић 1986.
 Слободан Михаиловић 1987.
 Емило Костић 1988.
 Зоран Тодовић 1989.
 Горлана Петровић 1990.
 Цурк Франц 1991.
 Бојовић Слободан 1992.
 Зоран Марјановић 1993.
 Милица Жарковић 1994.
 Слободан Кнежевић - Аби 1995.
 Невенка Стојсављевић 1996.
 Ранка Лучић Јанковић 1997.
 Душина Кирјаковић 1998.
 Љиљана Стојановић 1999.
 Милена Максимовић 2000.
 Велизар Крстић 2001.

Златно длето

Живојин Стефановић 1960.
 Вида Јоцић 1961.
 Никола Јанковић 1962.
 Милан Верговић 1963.
 Антон Краљић 1964.
 Радмила Граовац 1965.
 Никола Милуновић 1966.
 Мира Марковић Сандић 1967.
 Вида Јоцић 1968.
 Милорад Ступовски 1969.
 Славољуб Вава Станковић 1970.
 1971.
 Нандор Глид 1972.
 Јулијана Киш 1973.
 Ото Лого 1974.
 Милија Глишић 1975.
 Анте Мариновић 1976.
 Борислава Недељковић Продановић 1977.
 Милија Нешић 1978.
 Момчило Крковић 1979.
 Венија Вучинић Турински 1980.
 Славољуб Џаја Радојчић 1981.
 Миролуб Стаменковић 1982.
 Томислав Тодоровић 1983.
 Никола Антов 1984.
 Миодраг Миша Поповић 1985.
 Златко Гламочек 1986.
 Никола Вукосављевић 1987.
 Сава Халугин 1988.
 Душан Марковић 1989.
 1990.
 Власта Филиповић 1991.
 Василије Живковић 1992.
 Сава Халугин 1993.
 Габријел Глид 1994.
 Радомир Бранисављевић 1995.
 1996.
 Борислав Шупут 1997.
 Жељка Момиров 1998.
 Сретен Милатовић 1999.
 Владан Мартиновић 2000.

**Добитници награда на
Пролећној изложби**

Награда за проширени медиј
 Виолета Војводић и Катарина Станковић 1999.
 Јелена Радовић и Миодраг Млађовић 2000.

Сликаpство

Васић Габријела
Београд
Грочанска 44/17
Рођена 1970.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

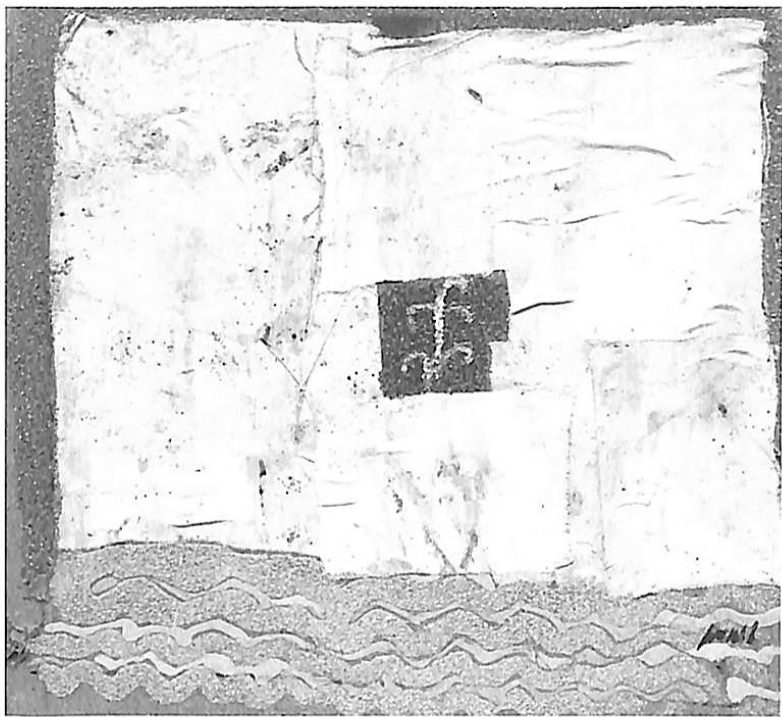
Обећана земља, 2001.
акрилик на папиру, 180 x 135



Вуковић Кристина

Београд
Алексе Ненадовића 28
Рођена 1973.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

Троглави, 2000.
уље на платну, (триптих) 30 x 30; 25 x 30; 30 x 30



Денић Нада

Панчево
Савска 12/19
Рођена 1954.
Кољани
ФЛУ и постдипломске студије завршила у
Београду

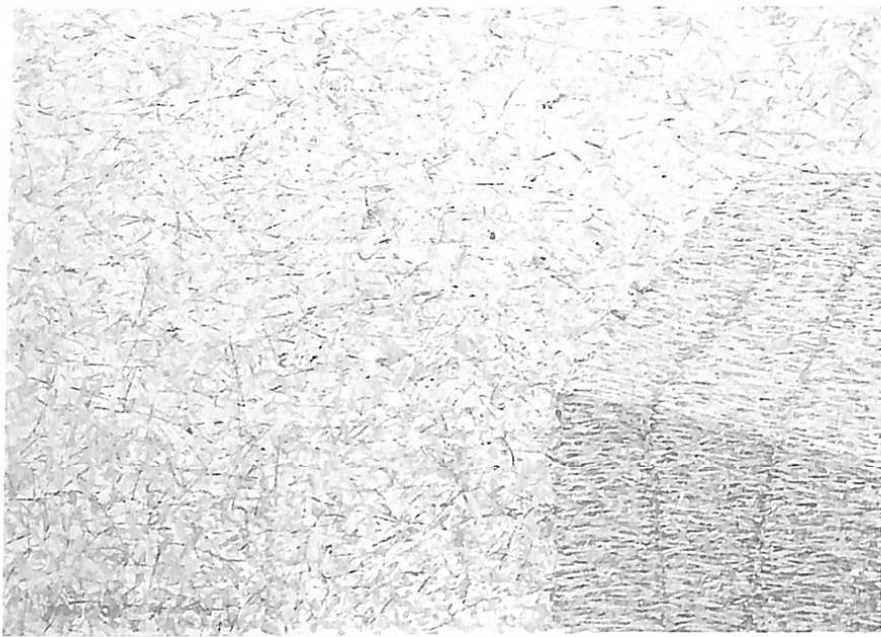
Обала, 2002.
комбинована техника 46 X 43



Десанчић Горан

Нови Београд
Похорска 20/22
Рођен 1957.
ФЛУ завршио у Београду

Синатура, 2002.
уље на платну, 190 X 160



Дечов Пал

Опово

Станка Томића 90

Рођен 1951.

Скореновац-Ковин

Завршио АУ у Новом Саду и
постдипломске студије на ФЛУ у Београду

Поље, 2001.

уље на платну, 80 x 60



Ђалић Радмила

Горња Трешњевица 66

Рођена 1956.

Сарајево

ФЛУ и постдипломске студије

завршила у Београду

Предео (Стене) - Сенке изгорелог стабла,

2002.

уље на платну, 50 x 40



Ђекић Драгомир

Београд
Кнез Данилова 43/6
Рођена 1964.
Севце - Косово
ФЛУ завршио у Београду

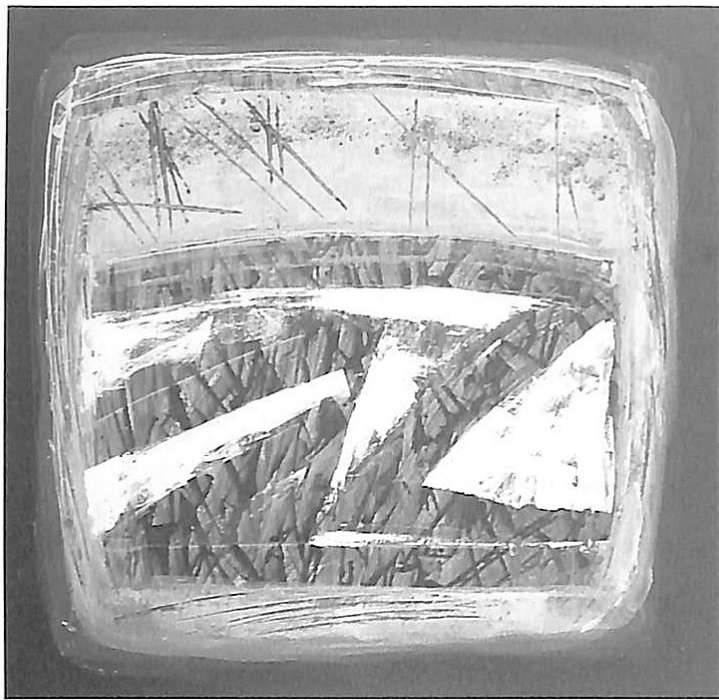
Портрет говорника, 2002.
уље на картоцу, 30 x 22



Ђенге Вера

Кикинда
Милоша Остојина 185
Рођена 1966.
Кикинда
Завршила АУ у Новом Саду и
постдипломске студије на
ФЛУ у Београду

Интервенције, 2001.
комбинована техника, 160 x 100



Ђокић Душан

Нови Београд

Старо сајмиште 21

Рођен 1943.

Београд

Студирао Архитектонски факултет у Београду

Откровење у пејзажу, 2001.

акрил, песак, везива, 70 X 70



Ђокић Маја

Нови Београд

Гандијева 189/23

Рођена 1971.

Београд

ФЛУ завршила у Београду

Врт, 2001.

уље на платну, 115 X 90

Ђорђевић Н. Зоран

Београд

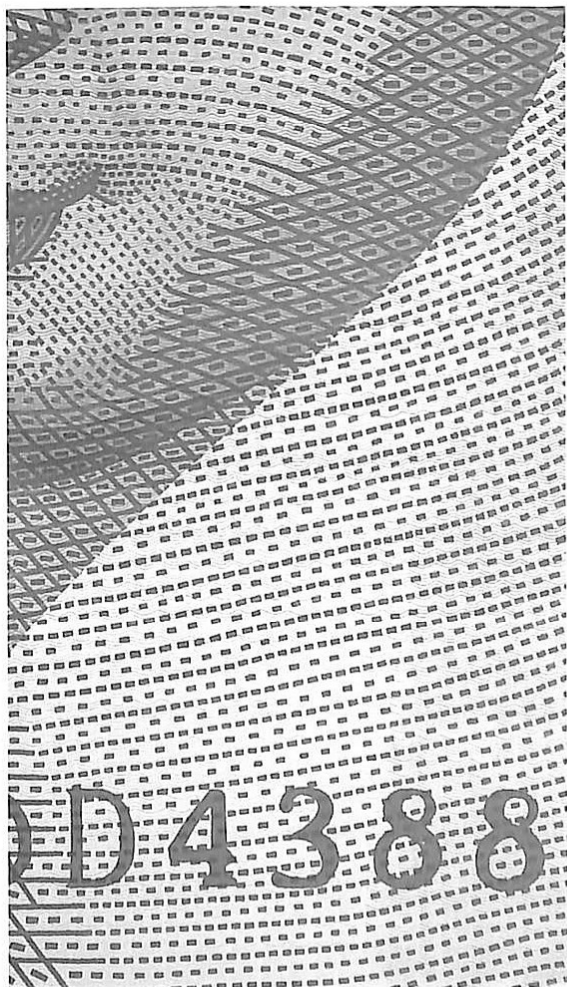
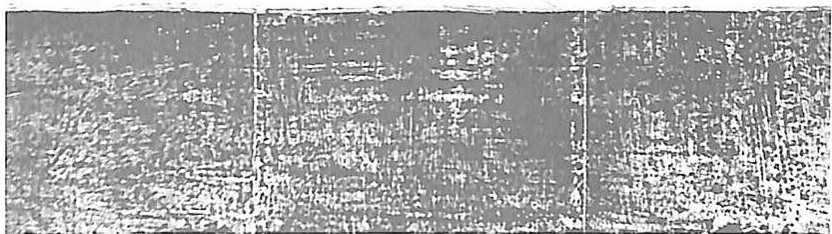
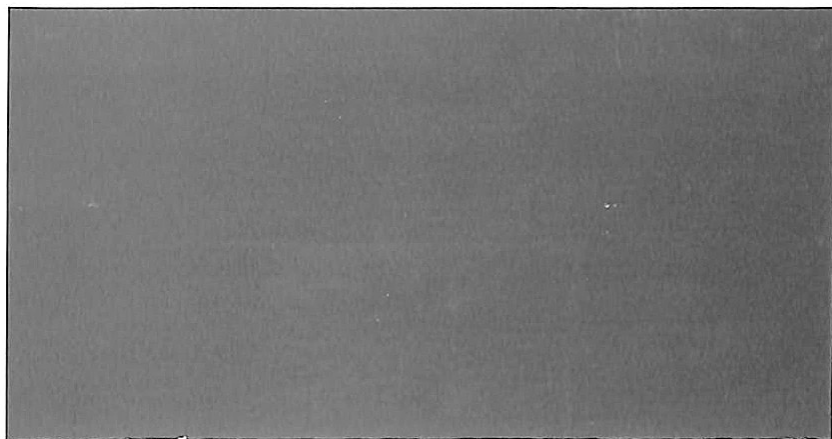
Топличин венац 29

Рођен 1959.

Крушевац

ФПУ завршио у Београду

Траг подвесног № 5, 2000.
јајчана темпера, 30 x 30 x 1,5



Јакшић Ивана

Нови Београд

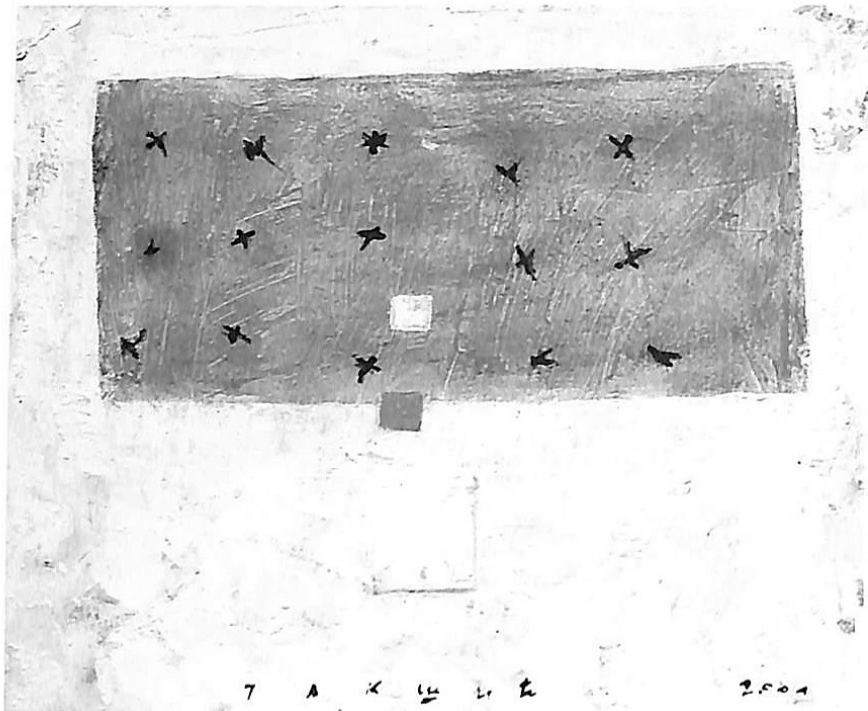
Булевар Михаила Пупина 121

Рођена 1973.

Београд

ФЛУ и постдипломске студије завршила у
Београду

К.Ш: део лица, врат и серијски број, 2001.
уље на платну, 100 x 180



Јакшић Милан

Панчево

Савска 12/19

Рођен 1952.

Осијек

АУ студирао у Новом Саду,
завршио Правни факултет

Граница, 2002.

комбинована техника, 48 X 42

Јеремић Огњен

Београд,

Народног фронта 45

Рођен 1953.

Зеница

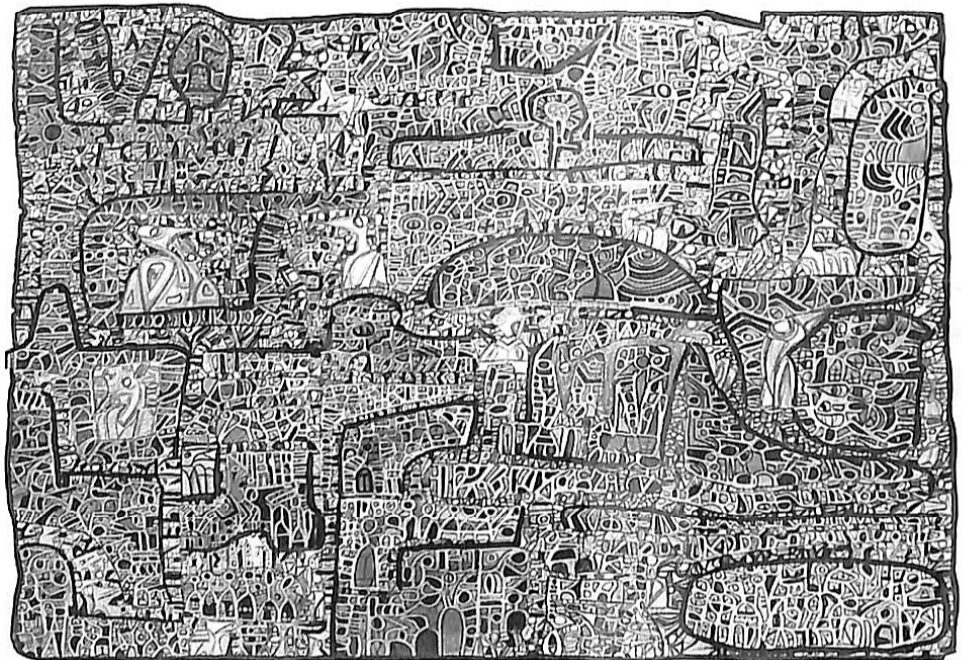
Поморску школу завршио у Београду

Магична слика, 2001.

комбинована техника, 57 X 71

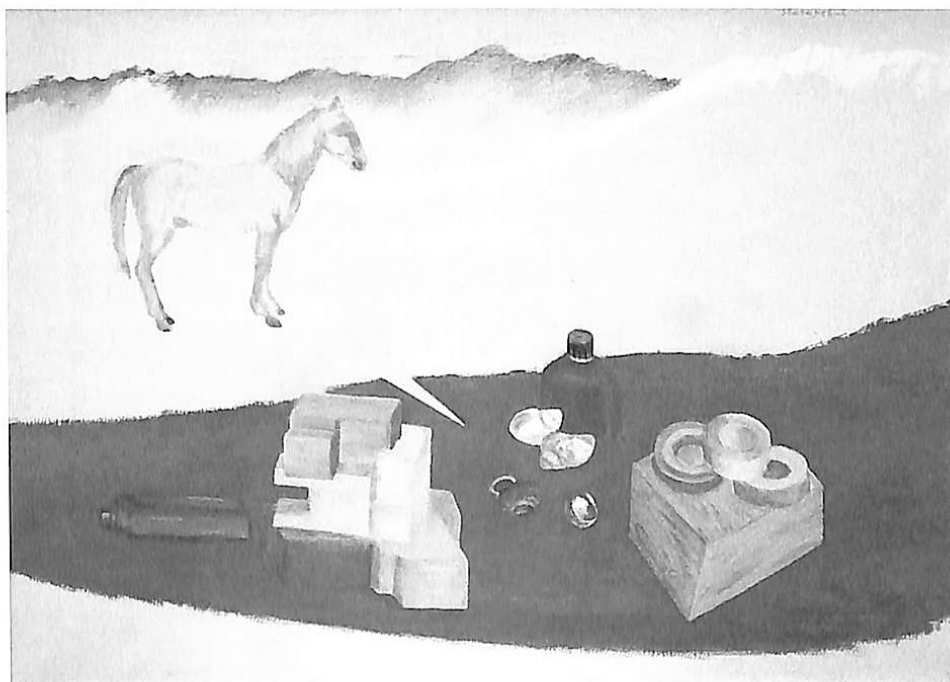
Оло, Лое, 2001.

комбинована техника, 58 X 71



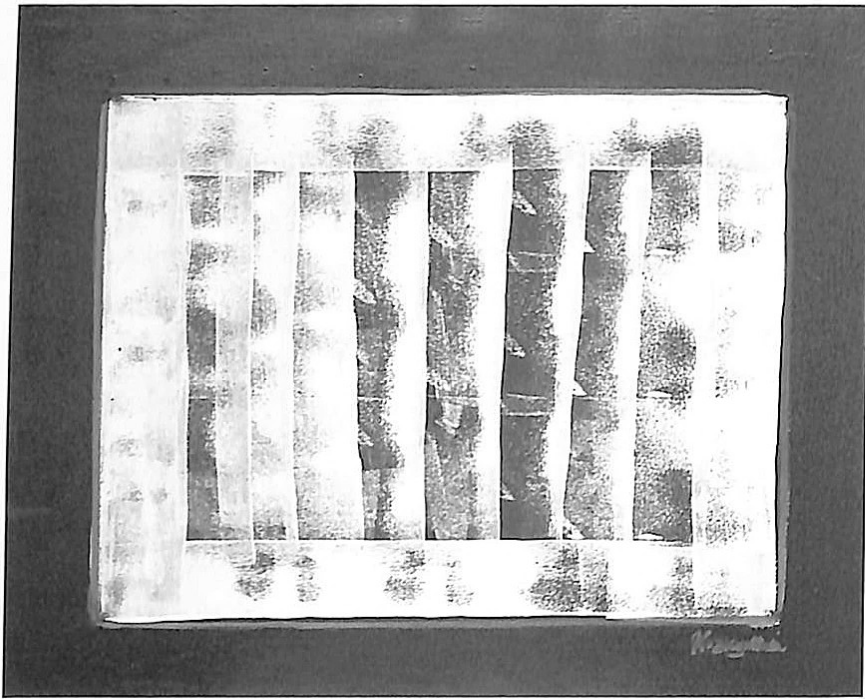
Јовчић Драгана
Београд
Устаничка 228
Рођена 1951.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

Дечак са Тату-ом, 2001.
темпера на папиру, 20,5 x 29



Качаревић Зоран
Стара Пазова
Словенски трг 2/22
Рођен 1940.
Крушевац
АЛУ завршио у Београду

Бели траг, 2001.
уље на платну, 45 x 60



Клашња Зоран

Београд

Пере Ђетковића 22

Рођен 1951.

Београд

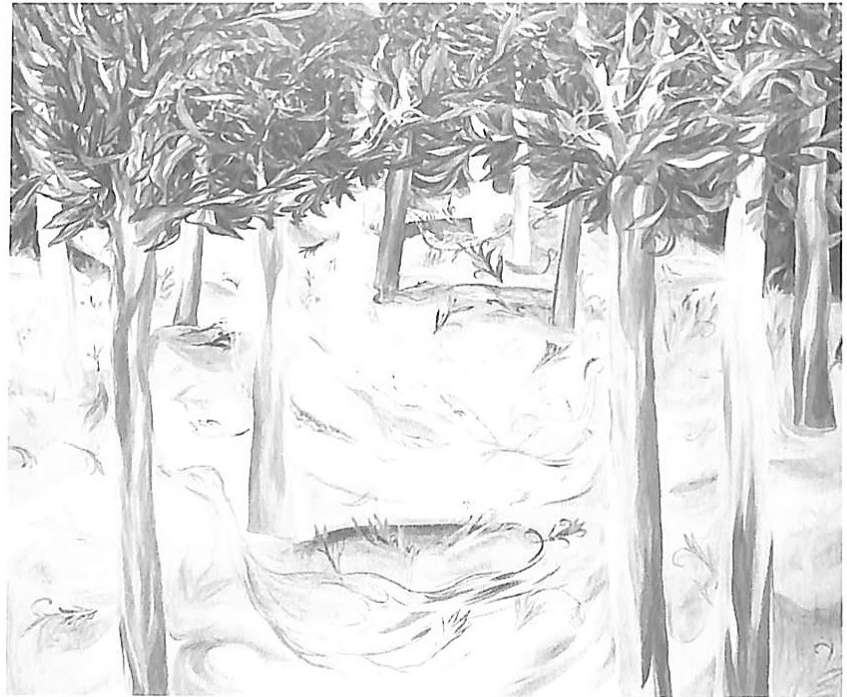
АЛУ завршио у Београду

Без назива, 2002.

уље, 60 x 50

Кнежевић Весна
Београд,
27. марта 6
Рођена 1959.
Београд
ФЛУ и постдипломске студије
завршила у Београду

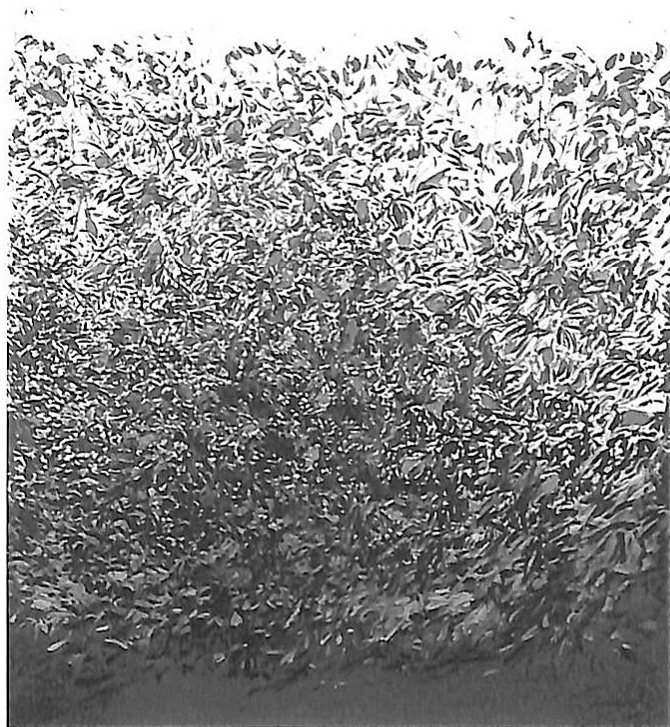
Чаробна шума, 2001.
уље на платну, 200 x 215



Коковић Милинко

Нови Београд
Јурија Гагарина 33 А/8
Рођена 1957.
Књажевац
ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

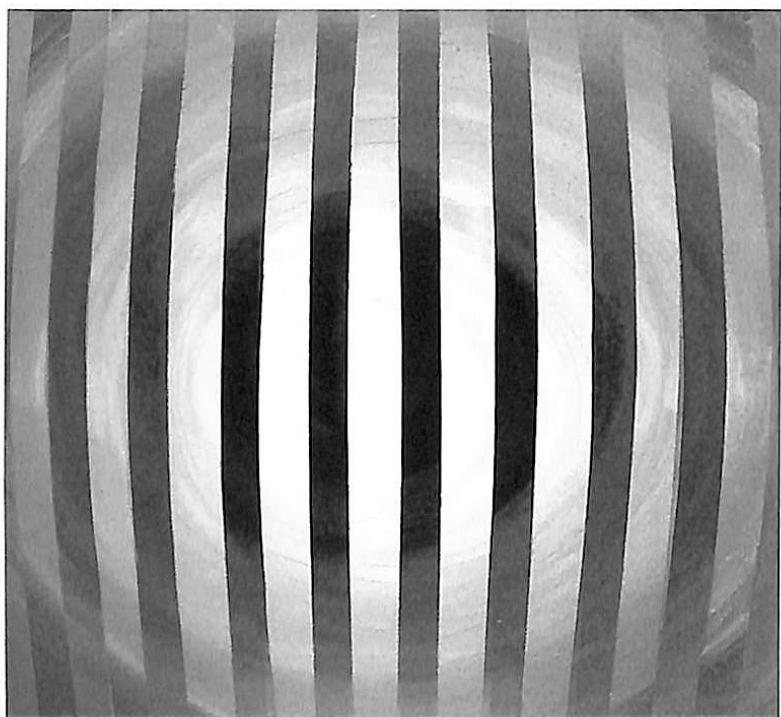
Пролеће, 1999.
уље на платну, 200 x 140



Ковачевић Томић Славенка

Београд
Светогорска 46
Рођена 1965.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

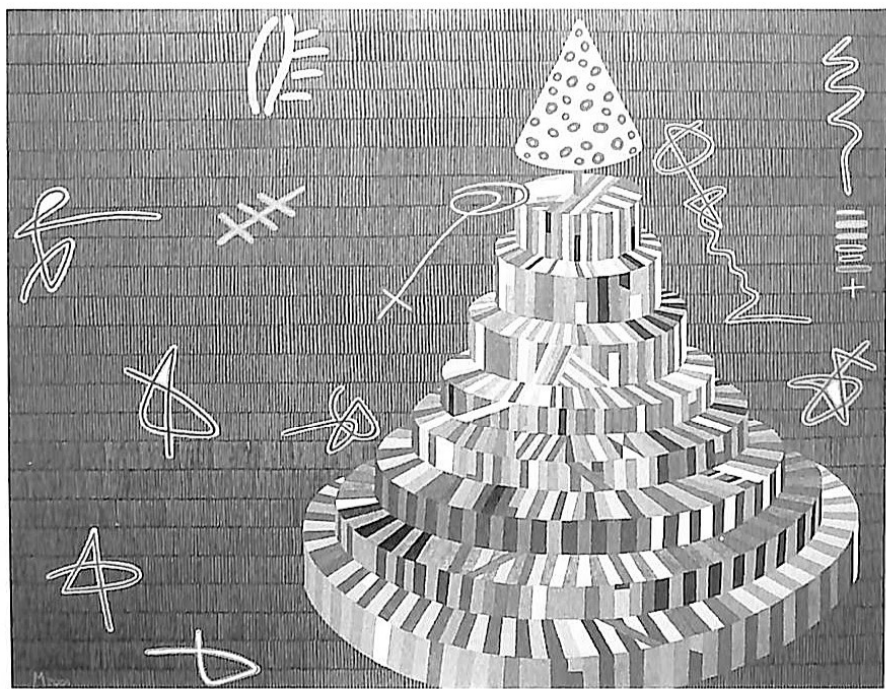
Светионици, 2002.
уље на платну, 54 x 46



Крстевска Мирјана

Нови Београд,
III булевар 28
Рођена 1955.
Качарево
ФЛУ и постдипломске
студије завршила у Београду

Срединште светла и таме, 2001.
уље на платну, 70 x 75



МарјановићЗоран

Нови Београд
Булевар Лењина 183/45
Рођен 1948.
Нин
ЛУ завршио у Новом Саду

Ешер-Мартис торта, 2001.
уље на платну, 120 x 140



Марковић Весна

Београд

Голсвортијева 4

Рођена 1950.

Београд

ФЛУ и постдипломске студије
завршила у Београду

Запис, 2002.

уље на лесониту, 65 x 100

Марковић Драган Маркус

Шабач

А. Станковића 12/14

Рођен 1952.

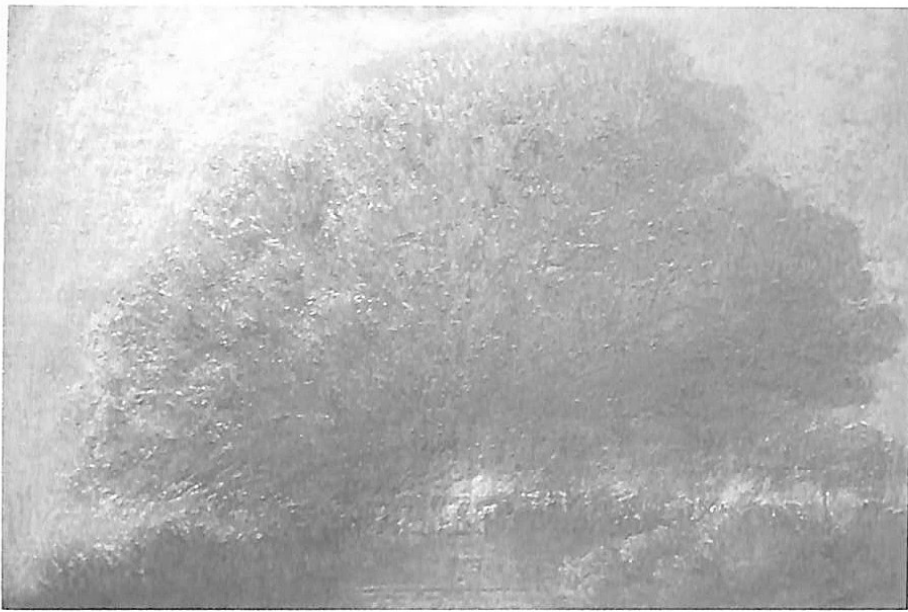
Шабач

АУ и постдипломске студије
завршио у Новом Саду

Глава, 2001.

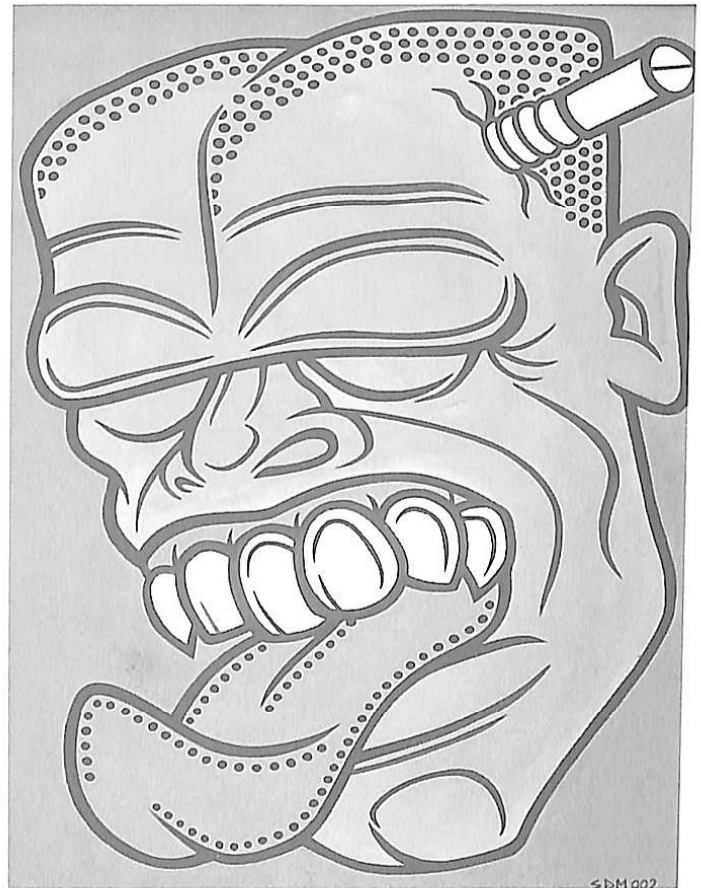
акрил, 70 x 50





Марковић Надежда
Београд
Андрејев венац
Рођена 1950,
Београд
ФЛУ и постдипломске
студије завршила у Београду

Облак на кротом, 2002.
уље на платну, 130 X 90



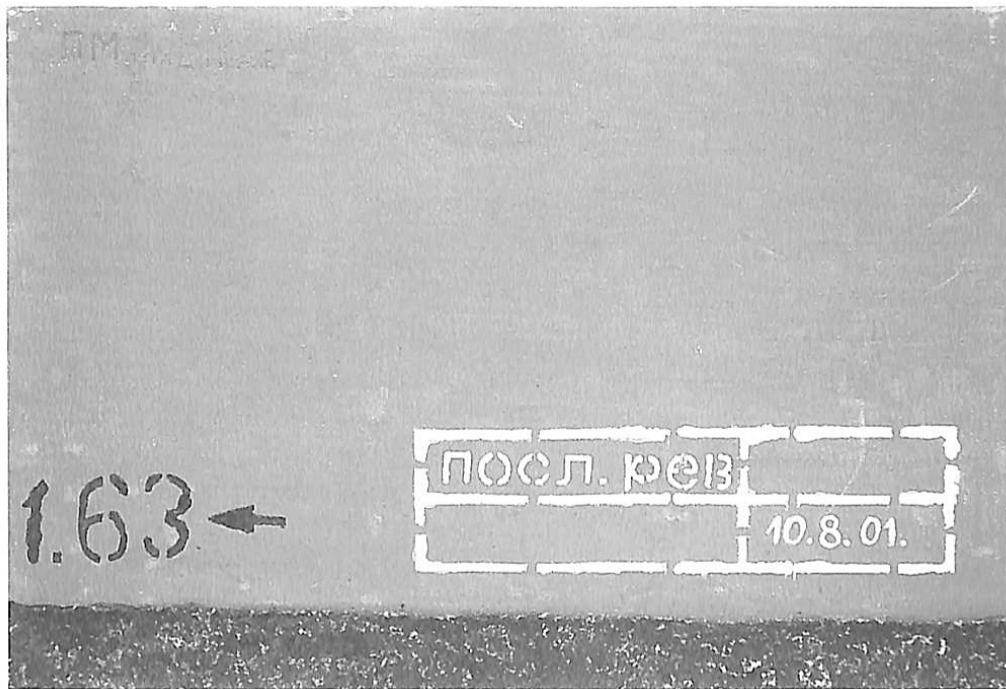
Марковић Срђан Ђиле
Београд
Жарка Пунара
Рођен 1959,
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Франкенштајн, 2002.
акрил, 70 X 50

Марсенић Игор
Београд
Џорџа Вашингтона 14
Рођен 1975.

ФПУ завршио у Београду

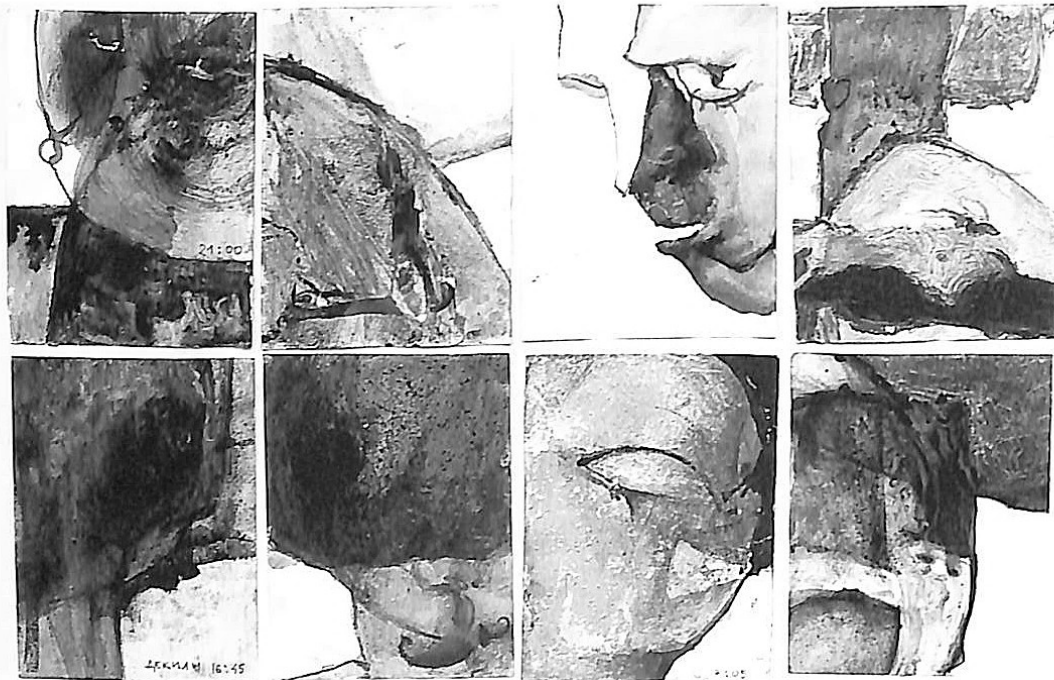
Two against Nature, 2000.
уље на платну, најлон, XL



Миладиновић Предраг

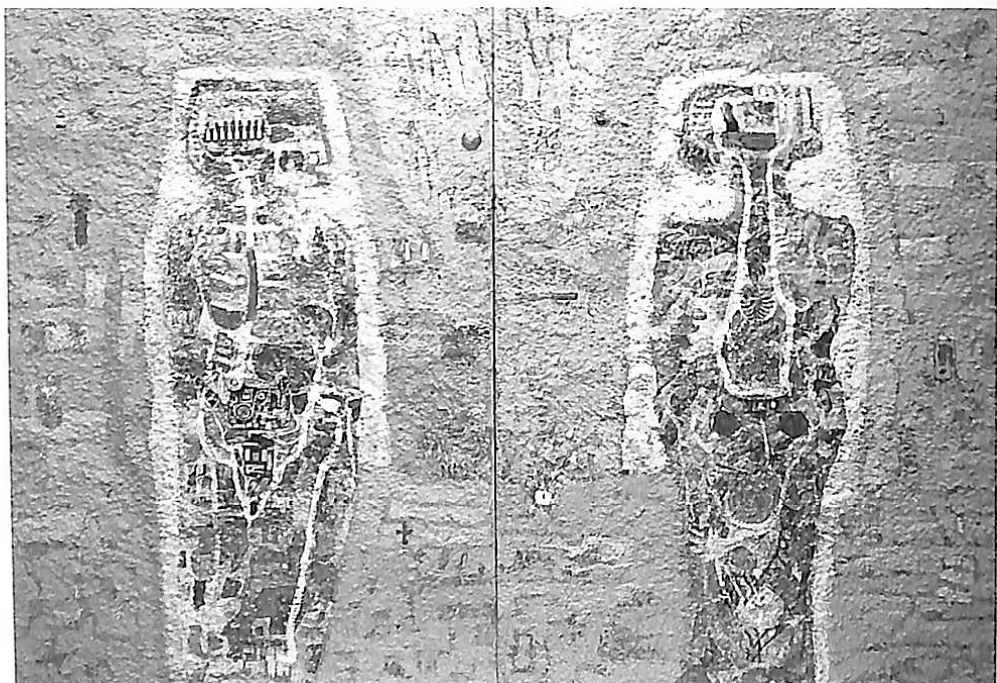
Јагодина
Јухорска 30
Рођен 1975.
Јагодина
ФПУ завршио у Београду

Догађај са железнице, 2001.
уље на лезониту, 16 (25 x 35)



Мијаиловић Тања
 Нови Београд
 Студентски град IV G
 Рођена 1978.
 Смедеревска Паланка
 Студент V године ФПУ у Београду

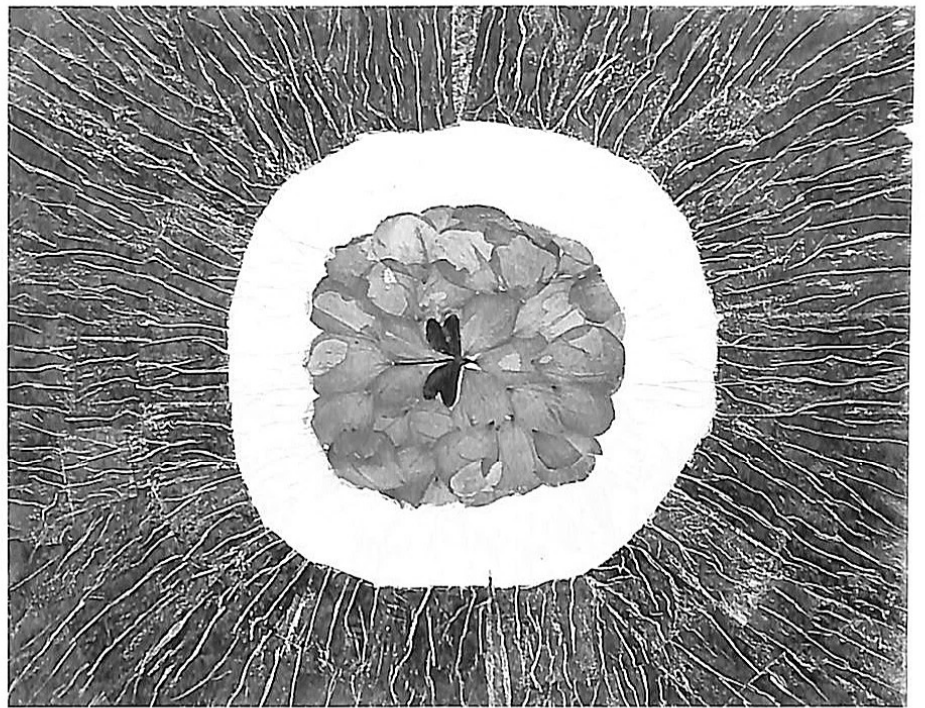
Портрети, 2002.
 комбинована техника, 45 x 30
 Портрети-звиждуци, 2002.
 комбинована техника, 45 x 30



Минић Јелена
 Београд
 Дилска II
 Рођен 1970.
 Пријеполје
 ФПУ завршила у Београду
 Адам и Ева, 2001.
 комбинована техника, 125 x 160

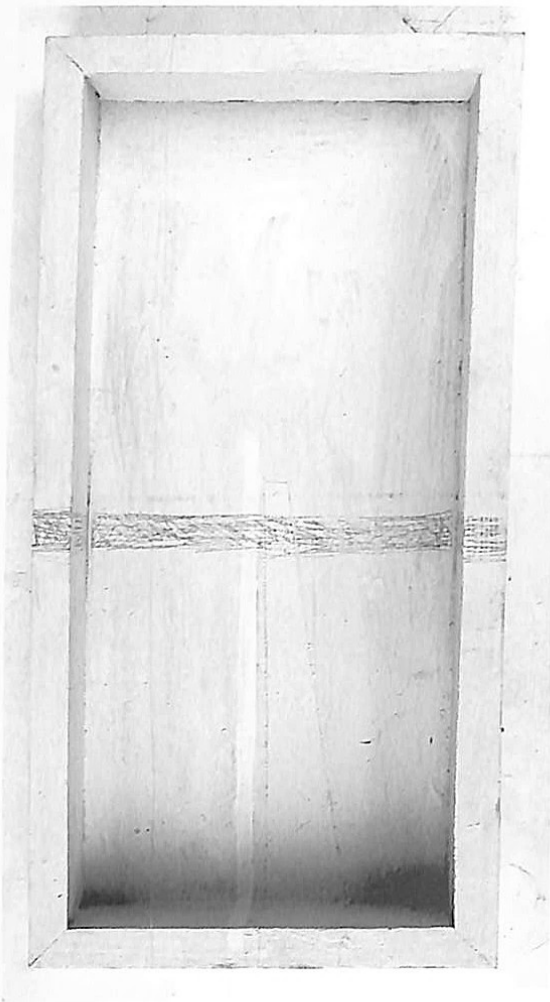
Мићовић Лидија
Београд
Павла Лабата 5
Рођена 1971.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

Порука за Д.М., 2002.
комбинована техника, 50 X 60



Николић Љубица
Нови Београд
Шпанских бораца 64/3
Рођена 1963.
Земун
ФЛУ завршила у Београду

Као неки пас, 2001.
комбинована техника, 40 X 60



Павићевић Александра

Пожега

Олге Јовичић 14

Рођена 1971.

Пожега

ФЛУ завршила на Цетињу

Зид иза кога спавам, 2002.

комбинована техника, 90 x 150



Павловић Ружица Беба

Београд

Змаја од Ноћаја 13/Б

Рођена 1927.

Београд

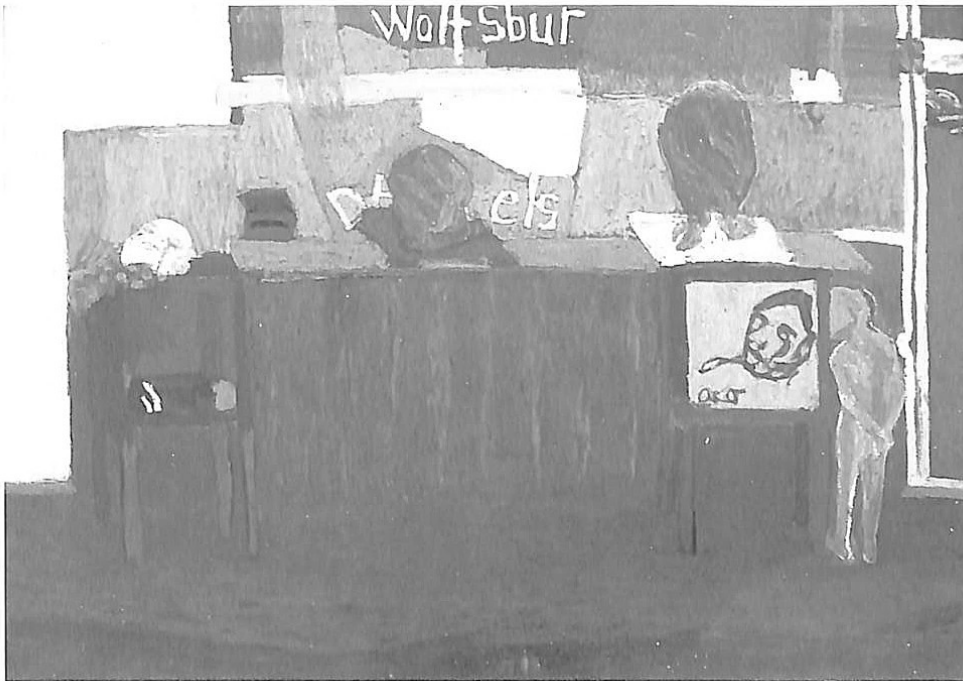
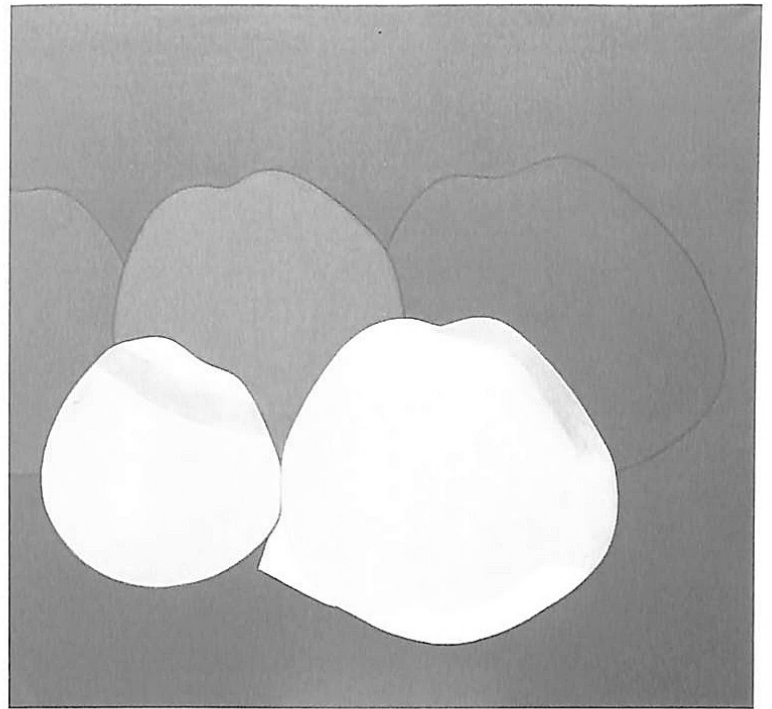
ФЛУ завршила у Београду

Пијета, 1999.

уље на платну, 100 x 100

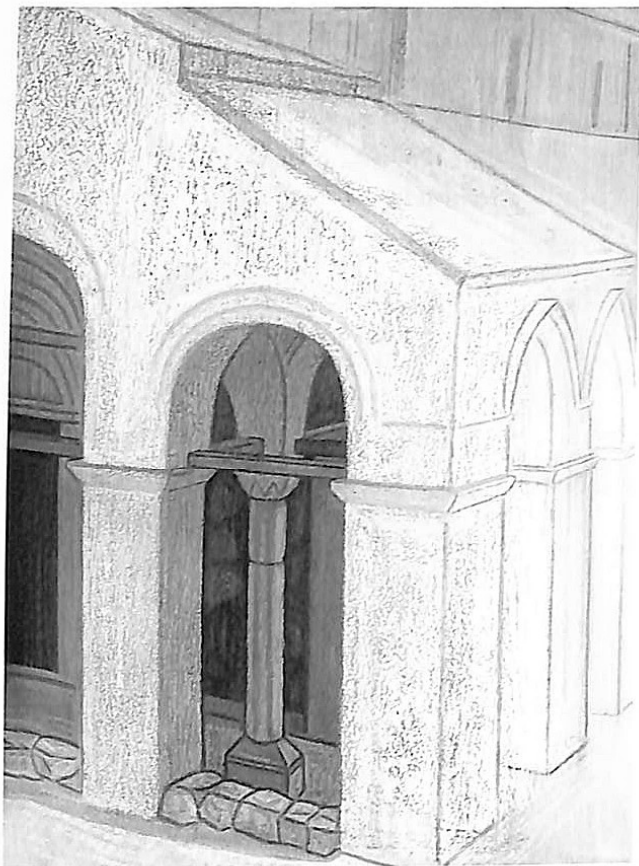
Пашћан Пепа
Београд
Димитрија Туцовића 152/IV

Јабуре, 2002.
акрил, 100 x 100



Петковић Драгана
Београд
Војислава Илића 42/6
Рођена 1976.
Параћин
ФЛУ завршила у Београду

Ентеријер, 1999.
пастел, 83 x 63



Пецић Димитрије

Београд

Живка Настаћа Бабе 15

Рођен 1961.

Приштина

ФЛУ и постдипломске студије

завршио у Београду

Сопотани, 2002.

комбинована техника, 100 x 70



Поповић Марина

Обреновац

Звечка, Драге Корчагина б1

Без назива

уље на платну, 122 x 162

Продановић Божидар

Београд
Маглајска 34
Рођен 1922.
Прањани
АУ завршио у Београду

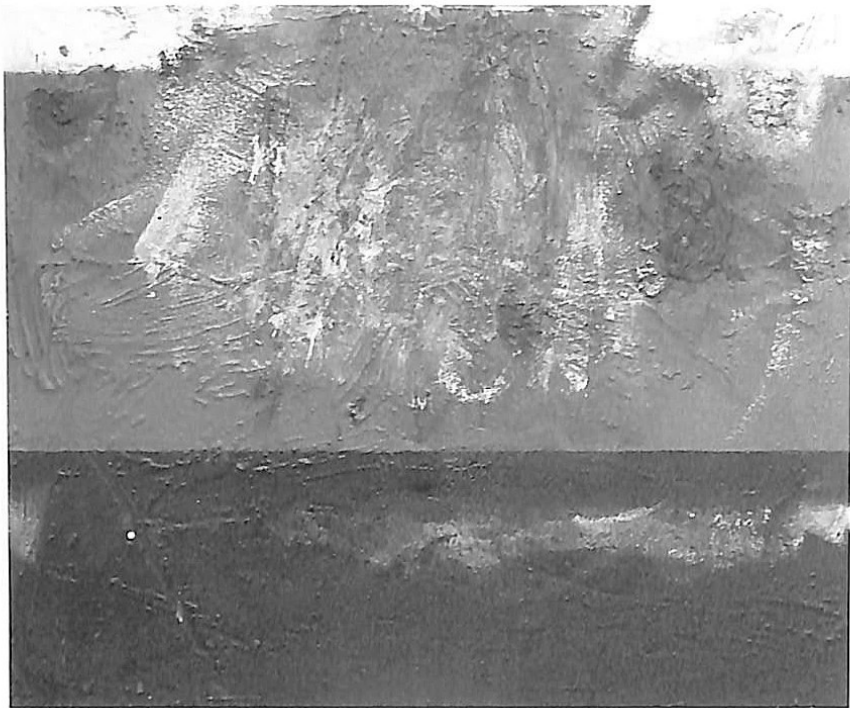
Пејзаж из Шумедије, 2002.
уље на платну, 100 x 120



Радовић Љубица

Београд
Ђуре Ђаковића 4
Рођена 1950.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

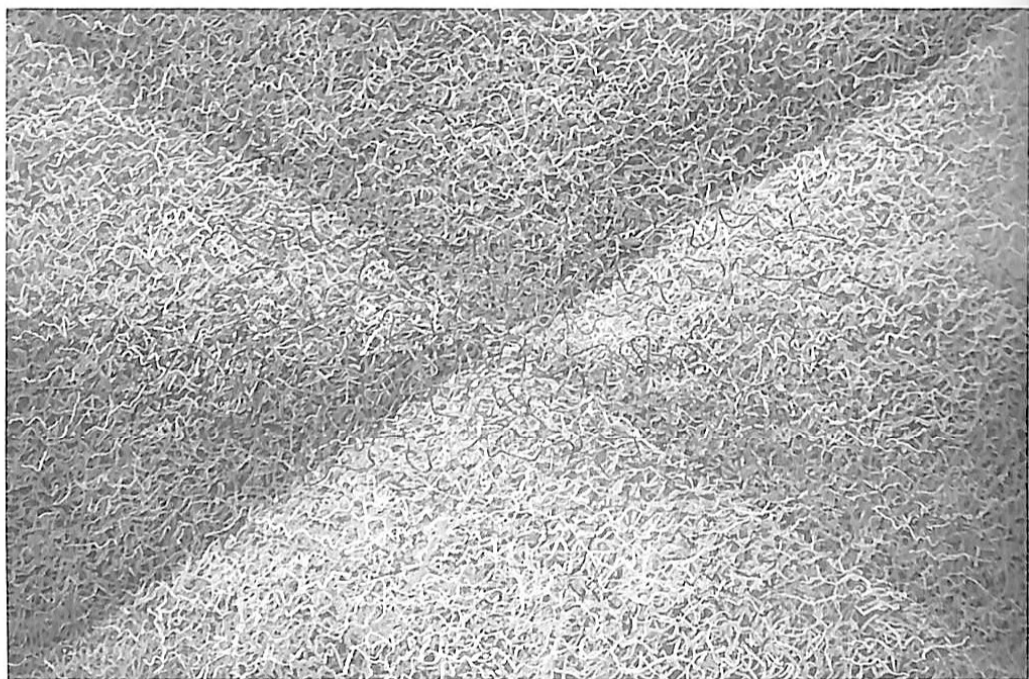
У простору, 2002.
уље на платну, 90 x 115



Раковић Бранко

Нови Београд
Грамшијева 6А
Рођен 1967.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Мали недовршени наслов, 2000.
уље / материјали, 120 x 140



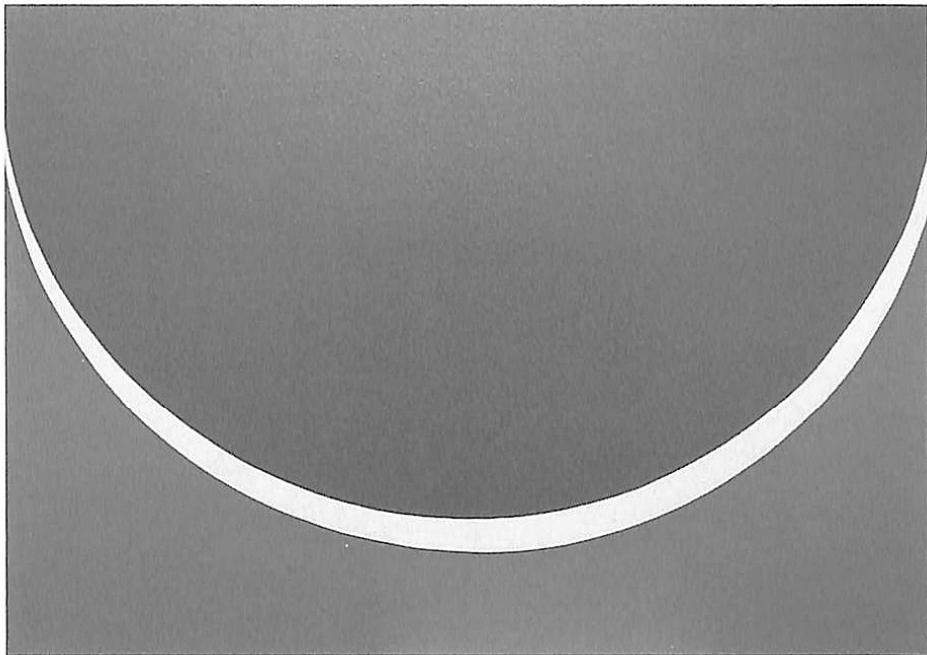
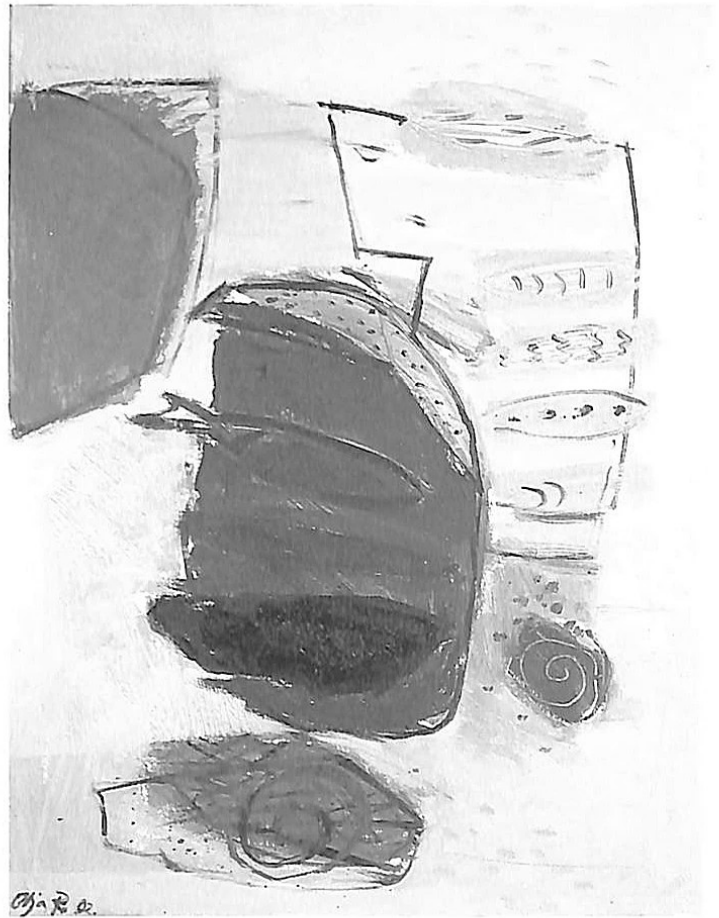
Ристић Миодраг

Београд
Светозара Марковића 10
Рођен 1952.
Сарајево
ФЛУ завршио у Београду

Црвени простор, 2001.
алуминијум, жице, уље, 65 x 48 x
12

Ристић Оливера
Ниш
Кубанска 2
Рођена 1971.
Алексинач
ФЛУ завршила у Приштини

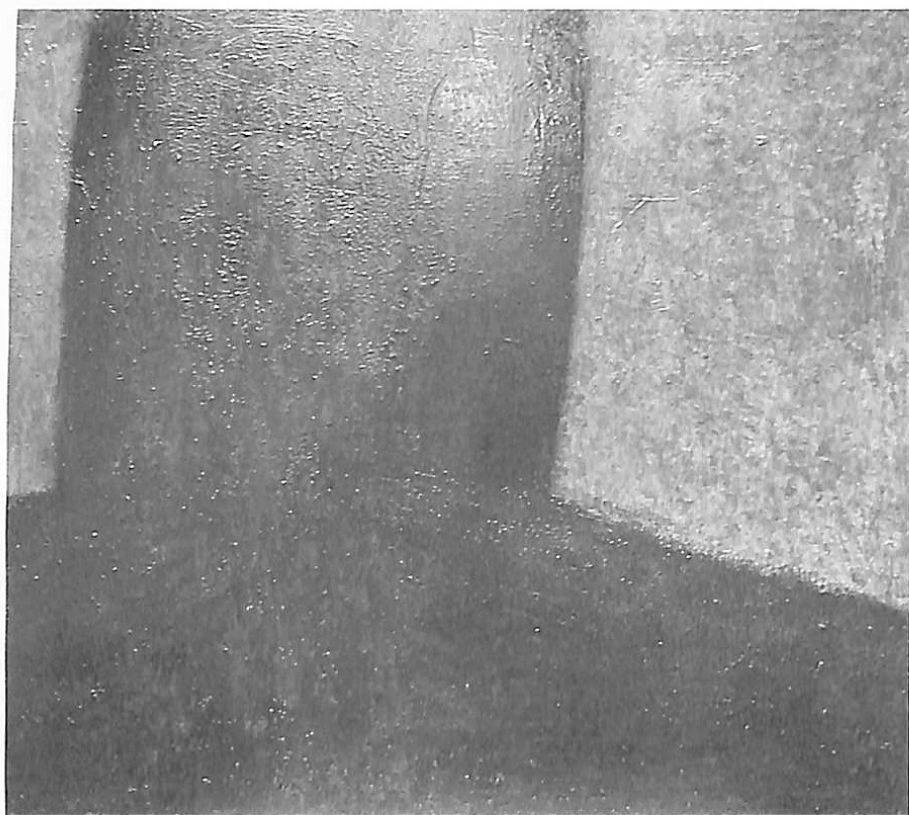
Без назива, 2002.
уље на платну, 55 x 40



Селаковић Рада

Београд
Радоја Домановића 22
Рођена 1952.
Београд
ФЛУ и постдипломске студије
завршила у Београду

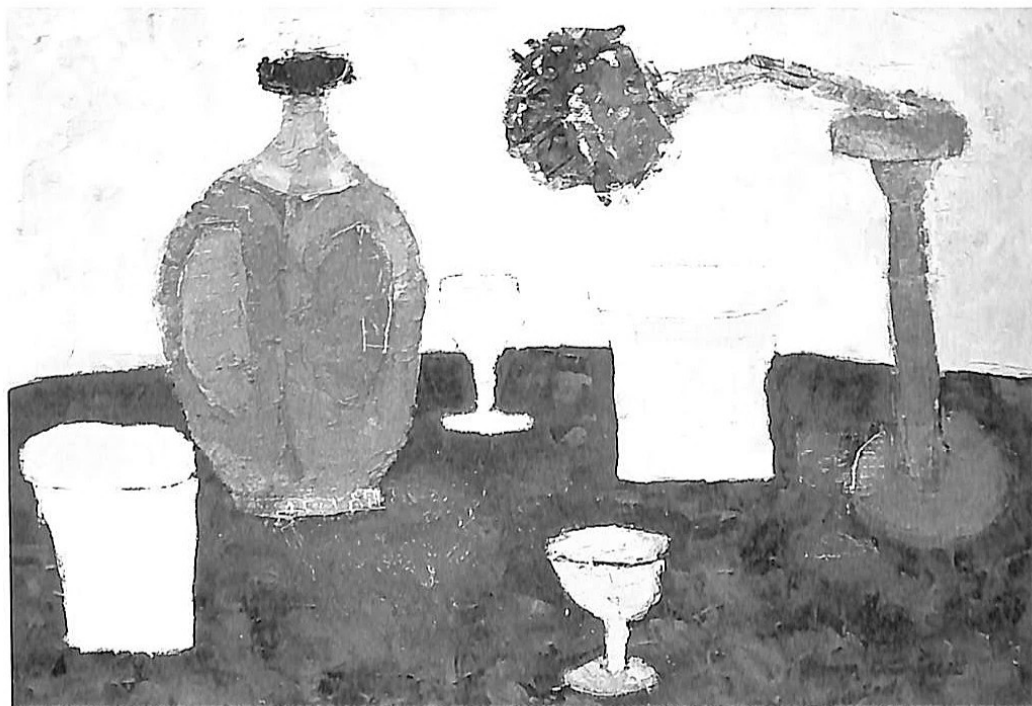
Тишина-полиптих, 1999.
акрил на платну, 240 x 80



Соколовски Ђорђе

Нови Београд
Гандијева 166/ 29
Рођен 1963.
Београд
ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

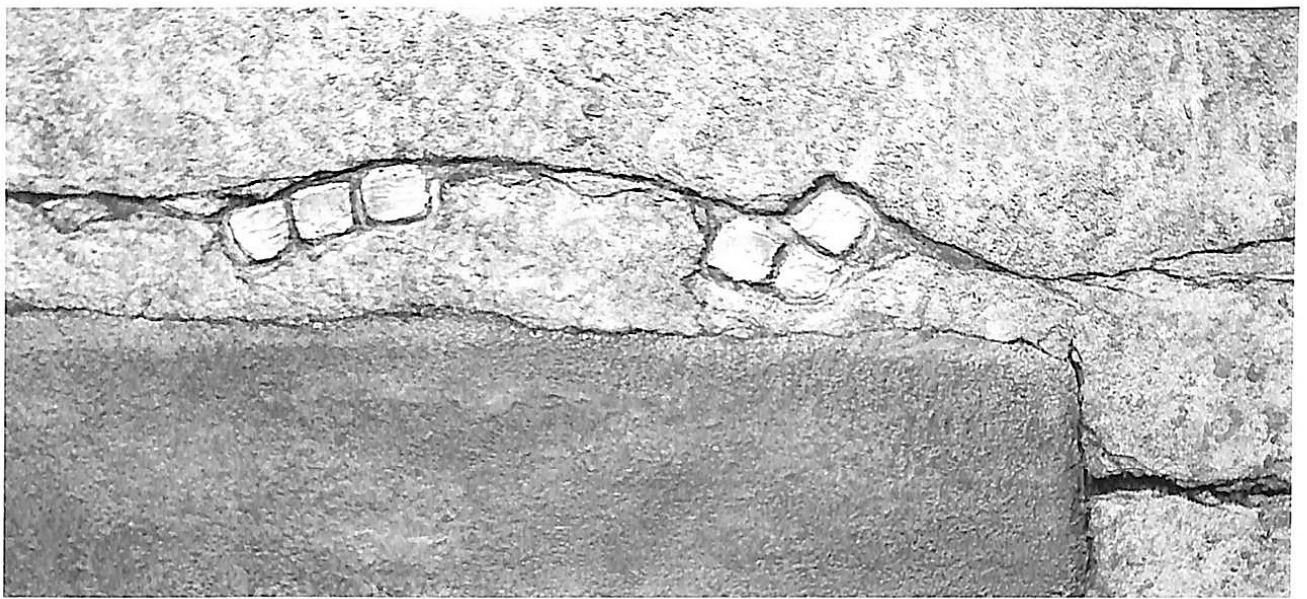
Глава III, 2002.
уље на платну, 145 x 155



Стајчић Весна

Нови Београд
Омладинских бригада 35
Рођена 1972.
Београд
ФПУ завршила у Београду

Трешње, 2000.
уље на платну, 27 x 35



Стојковић Алекса

Београд
Грачаничка 7
Рођен 1973.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Пукотина I, 2002.
комбинована техника, 50 x 100



Тевавац Милан Тарин

Београд
Крунска 7/1
Рођен 1957.
Завршио ФЛУ у Београду и
Belles Artes у Мадриду

Сеобе, 1999 / 2000.
комбинована техника, 70 x 60

Ђатовић Ервин
Нови Пазар
Рођен 1966.
Приштина
АУ завршио у Приштини

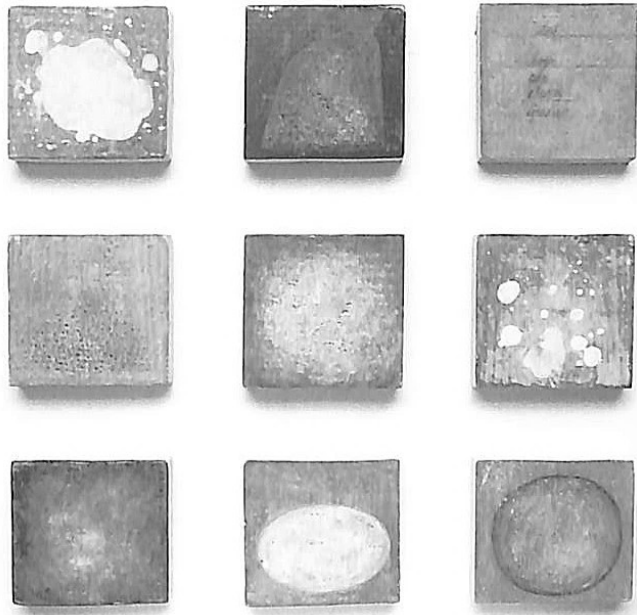
Плави момент, 2001.
уље на платну, 100 x 100



Фишић Тијана

Београд
Алије Алијагића 4/8
Рођена 1966.
Београд
ФПУ и постдипломске студије
завршила у Београду

Душа и тело, 2002.
уље на платну, 135 x 22



Хајровић Илијев Ирена

Зрењанин
 Руџе Шулман 49/26
 Рођена 1975.
 Пирот
 АУ завршила у Новом Саду

Конац, 2001.
 јајчана темпера на дрвету, 50 x 50
 Леб, 2001.
 јајчана темпера на дрвету, 50 x 50

Хорват Александра
 Београд
 Хусинских рудара 47
 Рођена 1968.
 ФЛУ завршила у Београду

Пукотина I, 2002.
 комбинована техника, 50 x 100



Црнчан Биљана

Београд

Партизанска 4/II

Рођена 1955.

Краљево

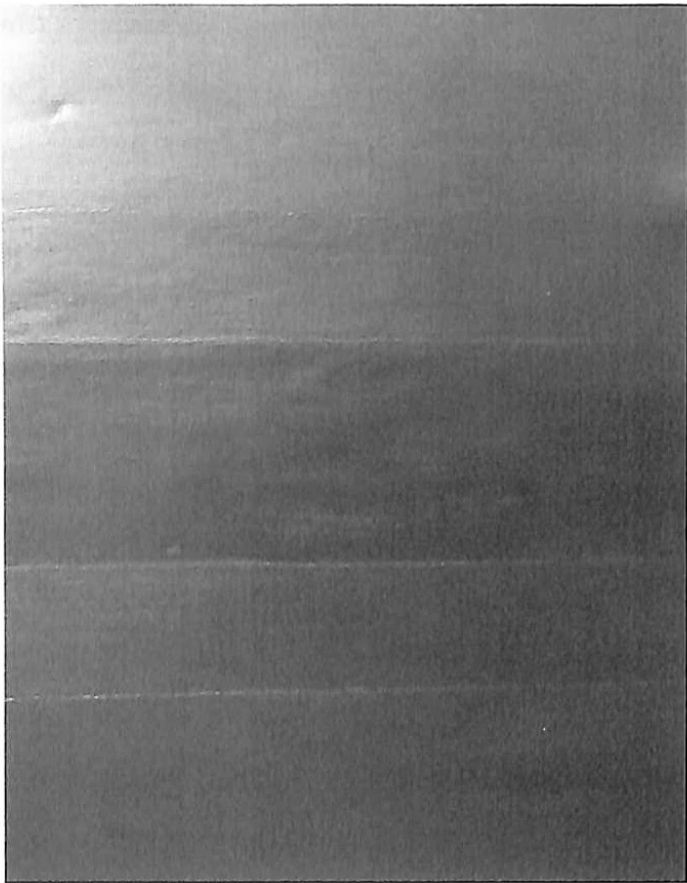
ФЛУ завршила у Београду и

School of Visual Arts

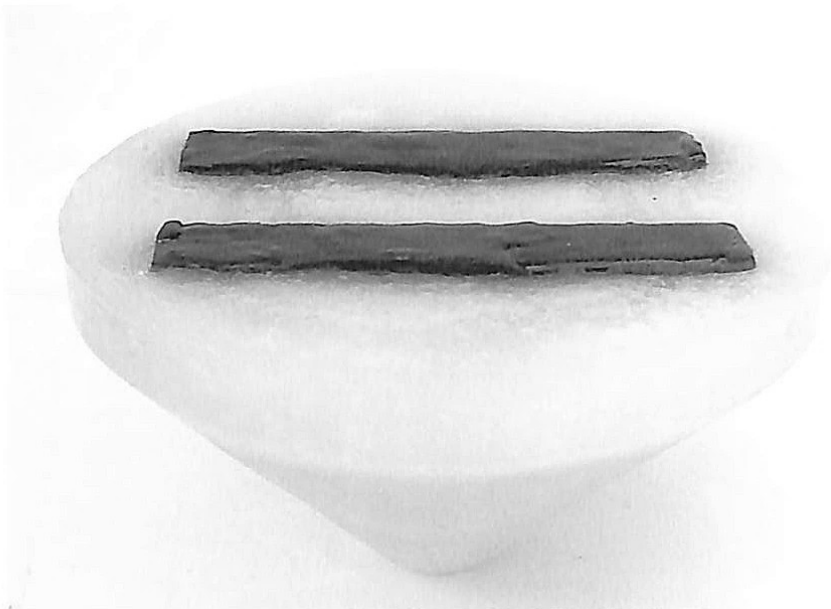
University of Windsor, Канада

Без назива, 2001.

уље на платну, 170 x 120



Скульптура



Анђелковић Данијела
Београд
Бућковијева 46
Рођена 1970.
Београд
Студент ФЛУ (IV година)

Знак, 2001.
парафин, 14 x 13,5



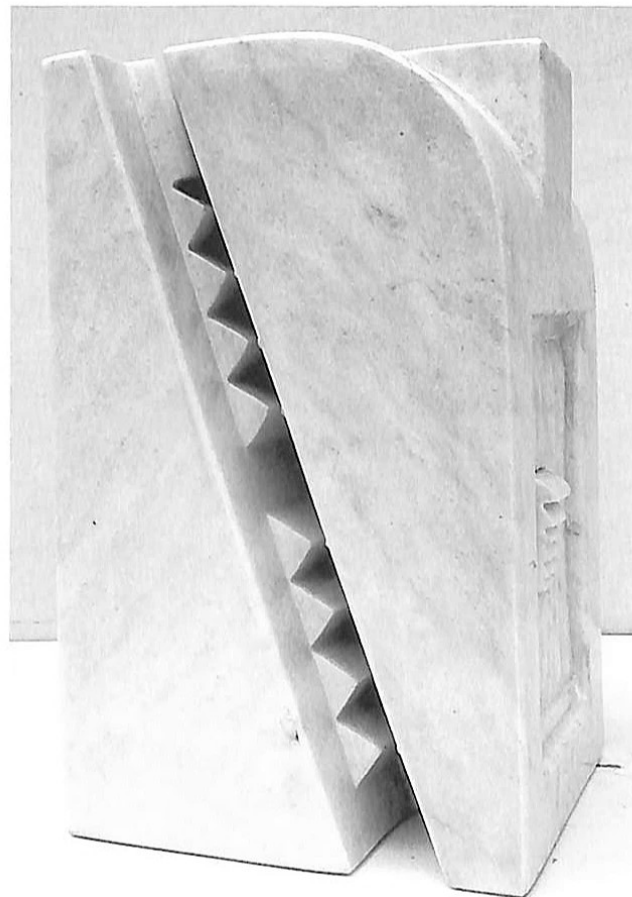
Атанацковић Бошко
Београд
Јована Рајића 2
Рођен 1940.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Игра конских глава, 2001.
алуминијум, 30 x 30 x 20

Бесарабић Милан

Нови Београд
Старо сајмиште 3
Рођен 1908.
Чачак
Уметничку школу завршио у Београду

Девојчица, 2001.
гипс, h 40



Бранисављевић Радомир

Београд
Овчарска 11
Рођен 1953.
ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

Склопка, 2001.
мермер, 50 x 55 x 65

Видић Марија

Нови Београд
Студентска 41
Рођена 1966.
ФПУ завршила у Београду

Клатно, 2001.
дрво, 25 x 15 x 10



Врцељ Небојша

Београд
Цара Уроша 25
Рођен 1973.
Београд
Студент ФПУ (V година)

Постојање, 2000.
алуминијум, 80 x 60 x 60





Врцељ Софија

Нови Београд
Народног фронта 15
Рођена 1974.
Београд
Студент ФПУ (В година)

Без назива, 1999.
печена глина, 3(17 x 19 x 7)



Вуковић Андрија

Београд
Бранка Ђојића 2/3
Рођен 1977.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Сукоб, 2002.
теракота-графит, 15 x 15 x 10



Вукша Марко

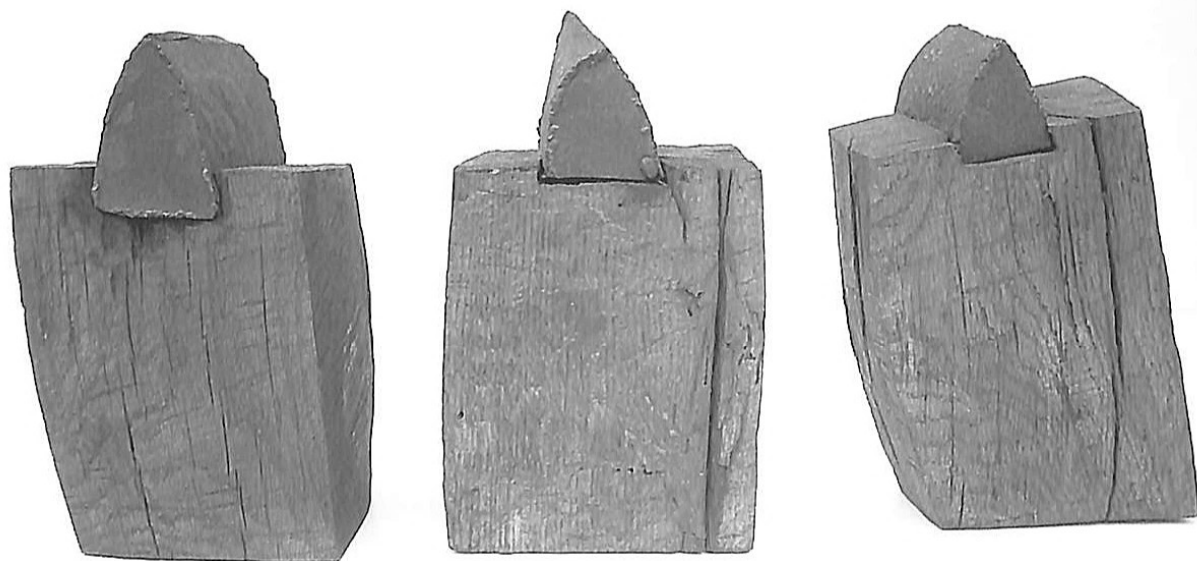
Београд
Продужетак Руже Јовановић 2 I
Рођен 1977.
ФПУ завршио у Београду

Место, 2001.
дрво, платан, 56 x 35 x 35

Грачнер Иван

Београд
Франца Розмана 14/16
Рођен 1975.
Крушевац
ФПУ завршио у Београду

Чувари, 2002.
дрво-гвожђе, 3 (25 x 15 x 15)





Зиројевић Босиљка

Ср. Каменица

Кетрин Макфел 37

Рођена 1971.

Нови Сад

АУ и постдипломске студије

завршила у Новом Саду

Мале композиције тла са плавим пољима, 2001.
теракота, плави пигмент, полиптих, 8(11,5 x 9)

Кнежевић Радомир

Београд

27. марта 6

Рођен 1957.

Кикинда

ФЛУ и постдипломске студије

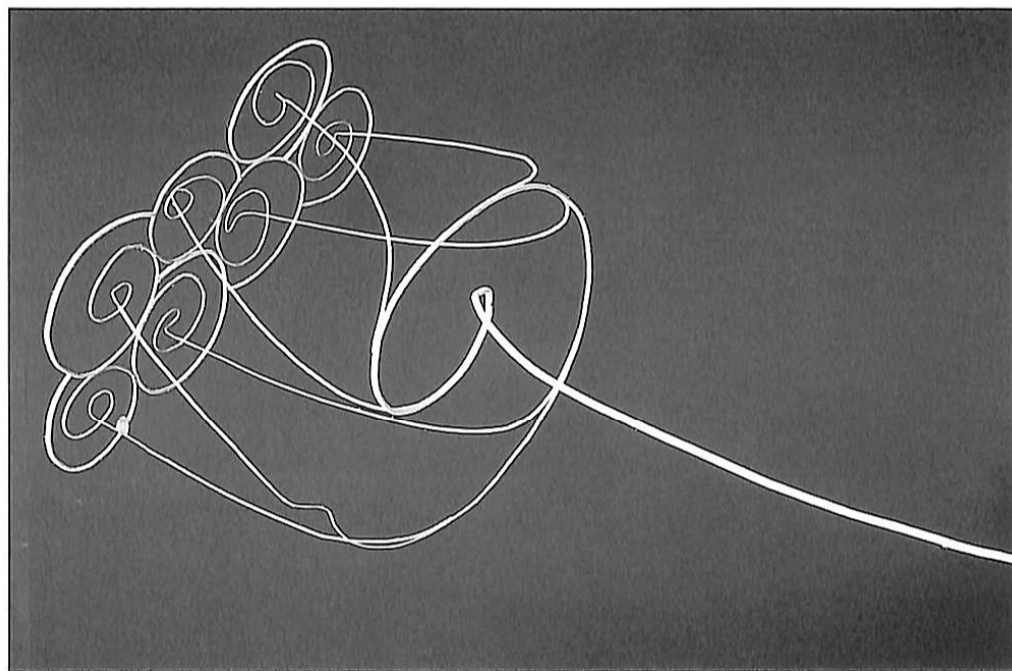
завршио у Београду

Вибрације, 2001.

савијано дрво, 70 x 40 x 40

Мала Кишна завеса, 2001.

дрво, 50 x 150 x 400





Живановић Славко

Нови Београд

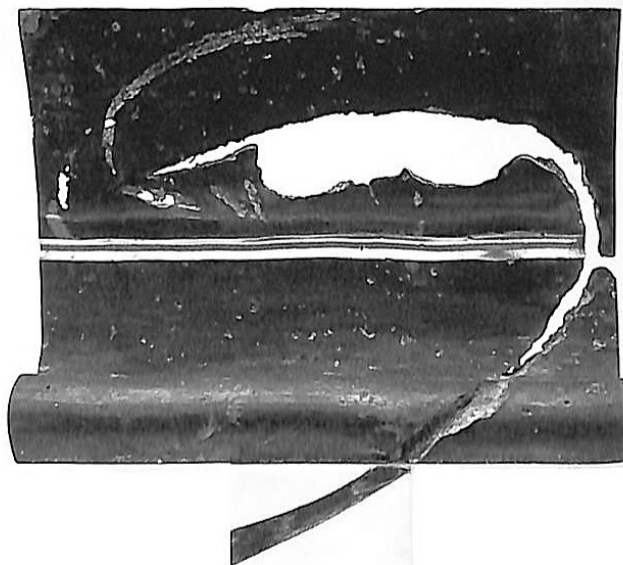
Јурија Гагарина 63/83

Рођен 1961.

ФЛУ завршио у Београду

Март, 2001.

ковано и варено гвожђе, 150 x 120 x 70



Марковић Р. Милан

Београд

Сазонова 26

Рођен 1942.

Београд

Чувар баштине

ливена бронза, 27,8 x 10

Миловић Вукашин
Београд
Војислава Илића 62
Рођен 1962.
Андријевица
ФЛУ завршио у Београду

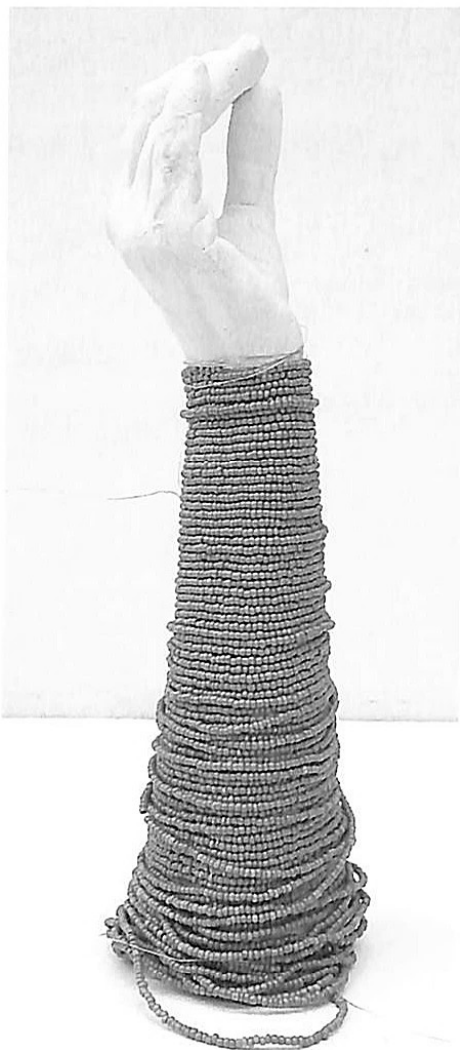
Господар самоће, 2002.
ковано и варено гвожђе, 36 x 35 x 35



Момиров Жељка

Београд
80. нова 2/25
Рођена 1962.
Нови Сад
ФПУ и постдипломске студије
завршила у Београду

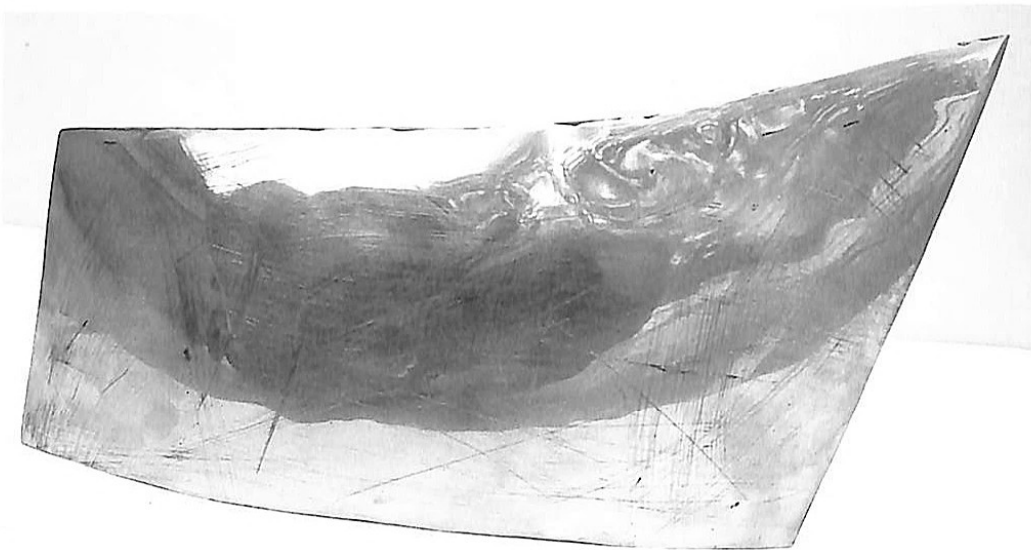
Траг линија, 2001.
дрво-олово, 45 x 50 x 65



Павловић Марија

Београд
Булевар ЈНА 78/101
Рођен 1976.
ФЛУ завршила у Београду

9310 дана, 2002.
комбинована техника, h 36, O 30



Попивода Рајко

Београд
Радоја Домановића 22
Рођен 1953.
Београд
ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

Танка црвена линија, 2002.
бронза, 26 x 43 x 7

Ракочевић Маја

Суботица
Димитрија Туцовића 2
Рођена 1975.
Бијело Поље
ФЛУ завршила у Београду

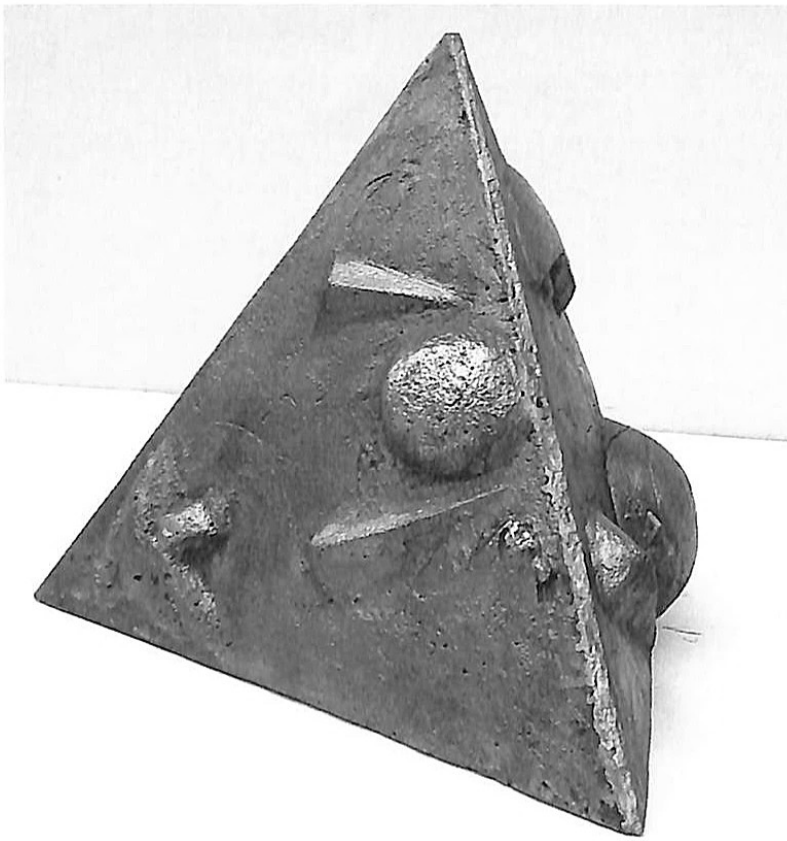
Мама и тата стоје, 2002.
бојени полиестер, 26 x 46 x 8



Тодоровић Томислав
Нови Београд
Старо сајмиште 21
Рођен 1948.
АЛУ завршио у Београду

Пуж I, 2000.
бакар, 20 x 5 x 5
Пуж 2000.
гранит, 210 x 40 x 40





Филиповић Власта

Смедерево

Старца Вујадина 19

Рођен 1950.

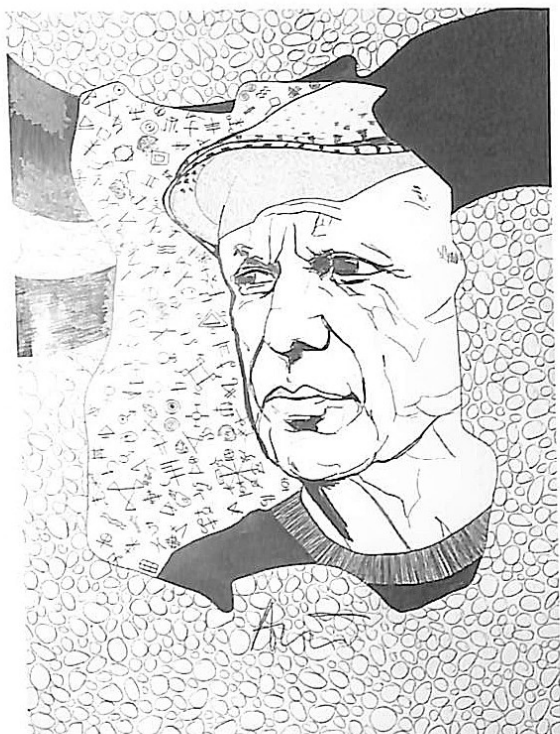
Велики Трнован

ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

Котрљан, 2000.

ливено олово, 32 x 32 x 26

Графика - цртеж



Арнаут Ђорђе

Београд

Мира Попаре 124

Рођен 1960.

Београд

ФПУ завршио у Београду

Good Complexxx, 2002.

графитна оловка на хамеру, 70 x 100

Бановић Зоран
Нови Београд
Неде Спасојевић 17/21
Рођен 1966.
Приједор
ФЛУ завршио у Београду

Без назива, 2002.
туш и метално перо, 76 x 56





Булатовић Габријела

Панчево

Моше Пијаде 13 А

Рођена 1974.

Панчево

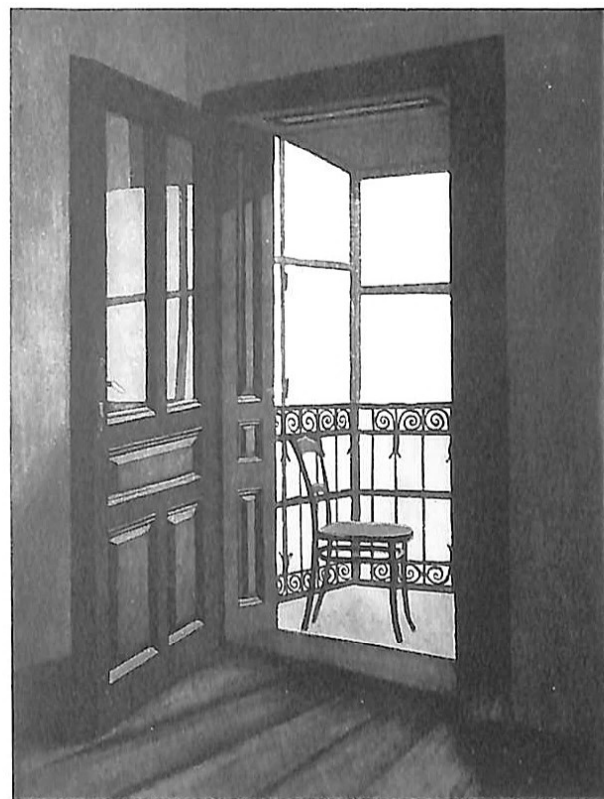
ФПУ завршила у Београду

Столица црвена, 2002.

линорез, 81 x 56

Јабука, 2001.

линорез, 82 x 97



Вучковић Сузана

Београд

Шатор планине 18

Рођен 1966.

Владичин Хан

ФЛУ завршила у Београду

Балкон, 2002.

бакропис, акватинта, 35 x 24,5

Јутро, 2002.

бакропис, акватинта, 31 x 19,5



Грмек Звонко

Београд

Браће Ковач 78

Рођен 1948.

Београд

ФПУ и постдипломске студије
завршио у Београду

Migmomte I, 2002.

линогравура, 70 x 50

Migmomte II, 2002.

линогравура, 70 x 50

Димовски Зоран

Београд

Трговачка 10/37

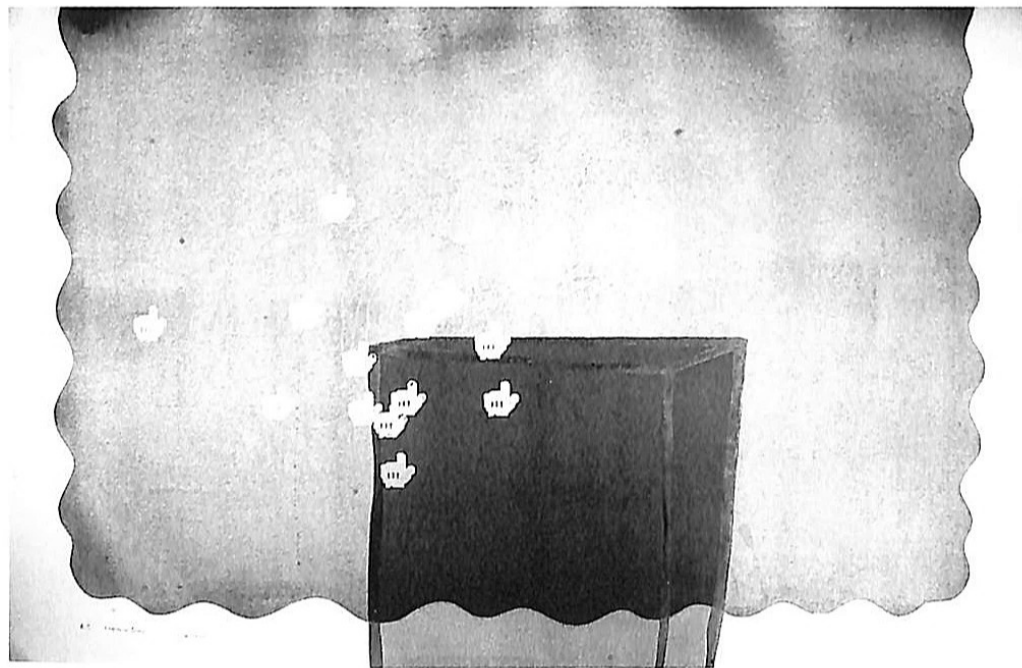
Рођен 1966.

Београд

ФЛУ завршио у Београду

1010, 2002.

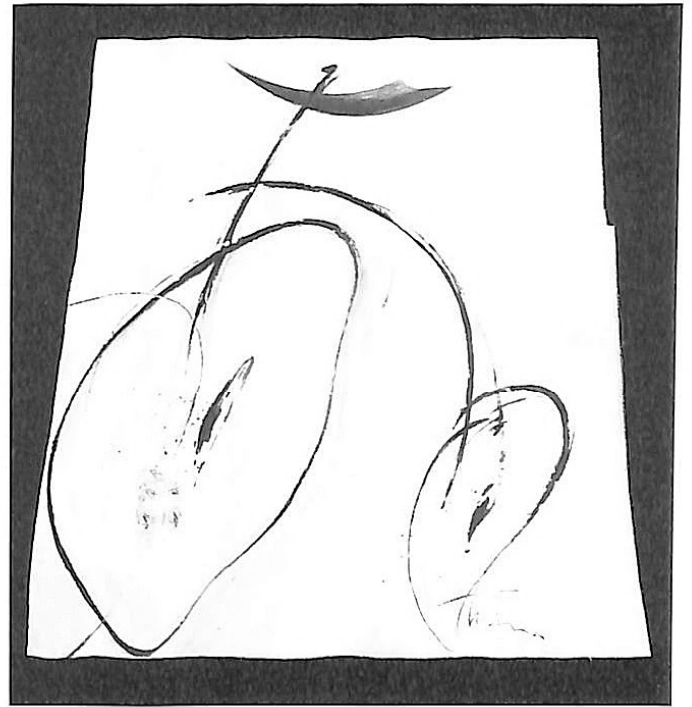
линогравура-линорез, 70 x 100



Дујовић - Лишчевић Тијана

Београд
Булевар револуције 422
Рођена 1964.
Иванград
ФПУ завршила у Београду

Лакоћа котрљања, 2002.
цртежна платну, 80 x 70



Ђорђић Стојанка

Нови Београд
Јурија Гагарина 190/33
Рођена 1956.
Панчево
ФЛУ и постдипломске студије
завршила у Београду

Дневна беседа I, 2001.
лавирани туш, 50 x 70
Ноћна беседа, 2001.
лавирани туш, 50 x 70



Жарковић Душица

Београд
Панчевачки пут 12
Рођена 1960.
Београд
ФПУ завршила у Београду

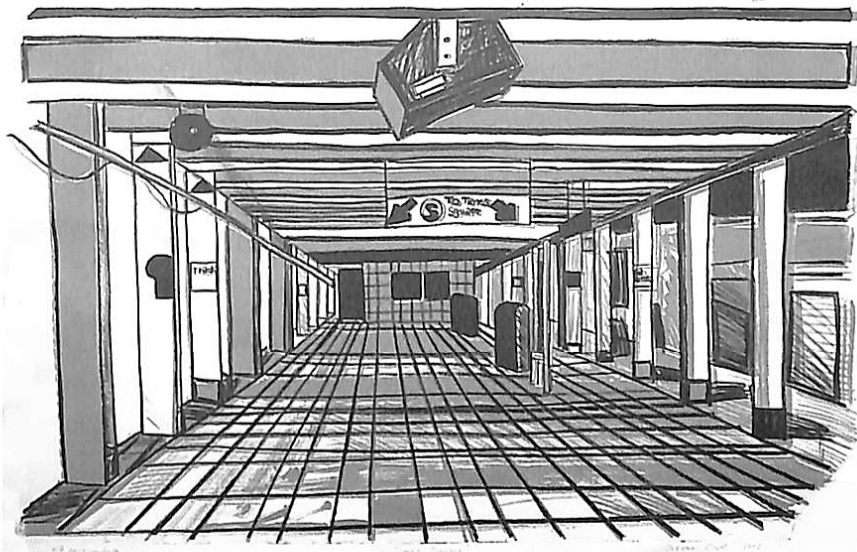
Шетња кроз ноћ, 2002.
линорез, 50 x 100



Јерemiћ Владан

Београд
Данице Марковић 13
Рођен 1975.
Београд
ФПУ завршио у Београду

9 обостраних цртежа, 2001.
комбинована техника, 9 (20 x 26)



Јоцић Јелена

Београд
Теразије 1
Рођена 1970.
Београд
ФЛУ завршила у Београду

To Times Square, 2002.
литографија у боји, 100 x 70



Јоцков Милеуснић Маја

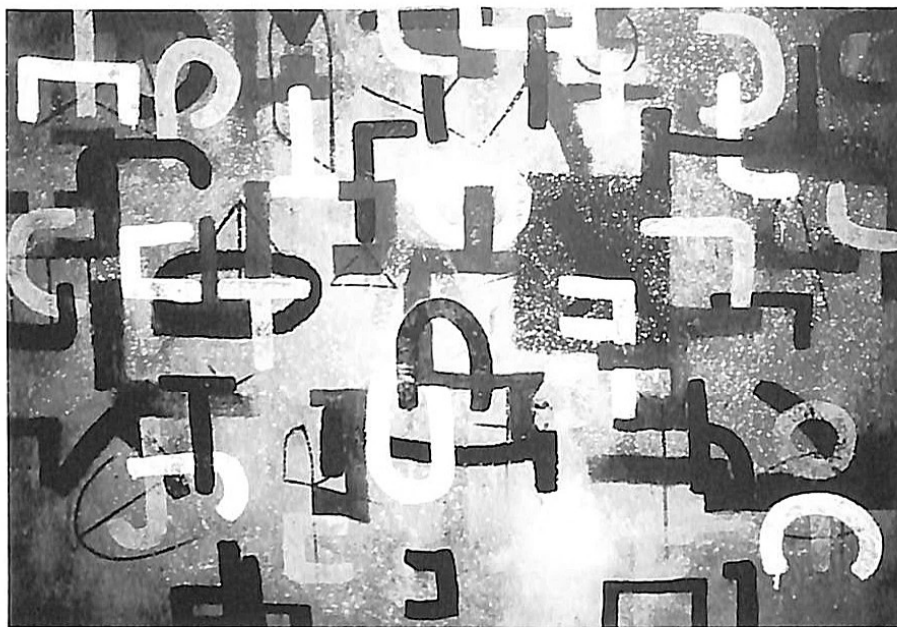
Нови Сад
Трг републике 13
Рођена 1971.
Нови Сад
АУ завршила у Београду

Il pomodoro, 2002.
литографија, 39 x 60

Каштаварац Слободан

Београд
Шафарикова 2
Рођен 1952.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Наставак знака I, 2002.
дигитална штампа, 50 x 71)



Кристиј Велizar

Београд
Мике Аласа 40
Рођен 1947.
Ореовац (Ниш)
ФПУ и постдипломске студије
завршио у Београду

Де Ниро, 2002.
акватинга, бакропис у боји, 100 x 70



Марковић Јелена

Београд

Жарка Пучара 23

Рођена 1964.

Београд

ФЛУ завршила у Београду

Марлен Дитрих, 2001.

компјутерска графика, 50 x 40

Матић Зоран

Бајина Башта

Војводе Путника II

Рођен 1960.

Сребреница

АУ завршио у Новом Саду

Фигура I, 2001.

комбинована техника, 70 x 50

Фигура II, 2001.

комбинована техника, 70 x 50



Милетић - Омчикус Горица

Нови Београд

Нехруова 158/23

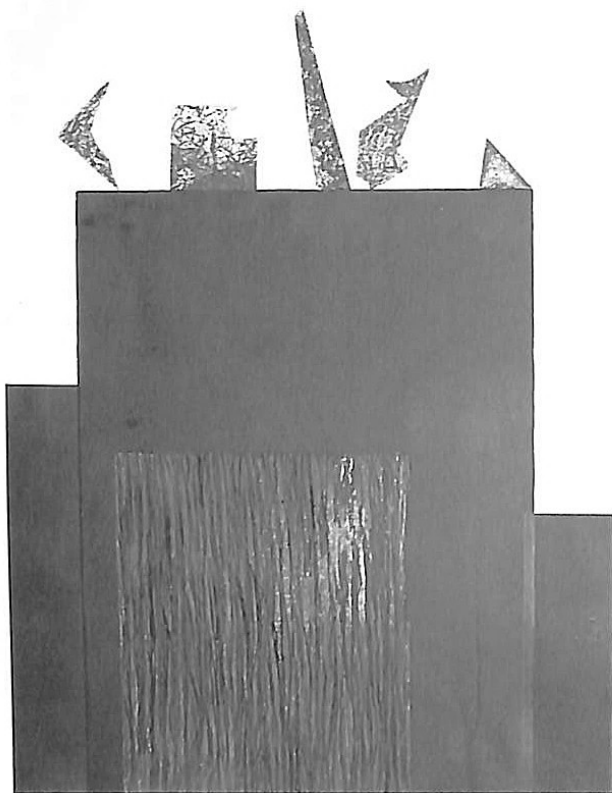
Рођена 1969.

Параћин

ФЛУ завршила у Београду

Пут до истине, 2002.

комбинована техника, 100 x 68



Миљковић Бранислава

Београд

Војина Ђурашиновића 17/10

Рођена 1963.

Смедеревска Паланка

Завршила АЛУ у Новом Саду

и постдипломске студије

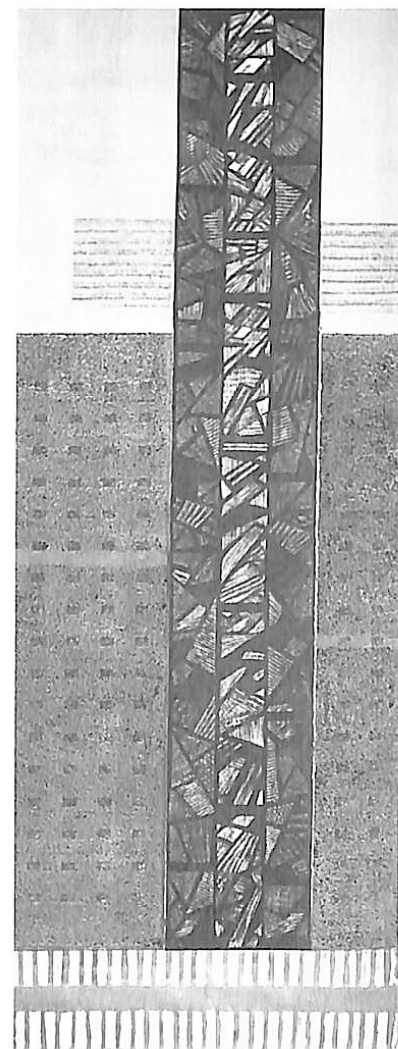
на ФЛУ у Београду

Дубине, 2000.

комбинована техника, 35 x 98

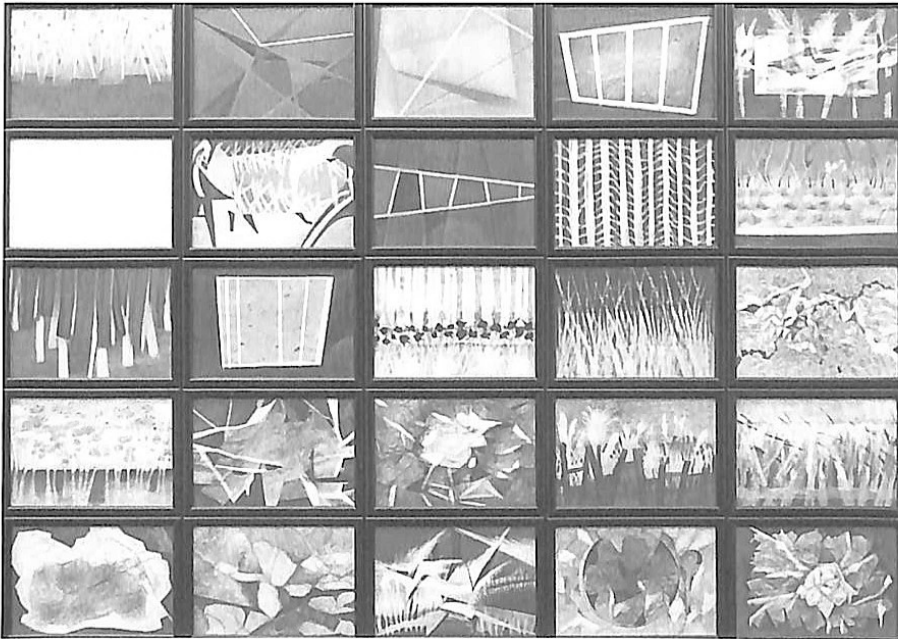
Висине, 2000.

комбинована техника, 35 x 98



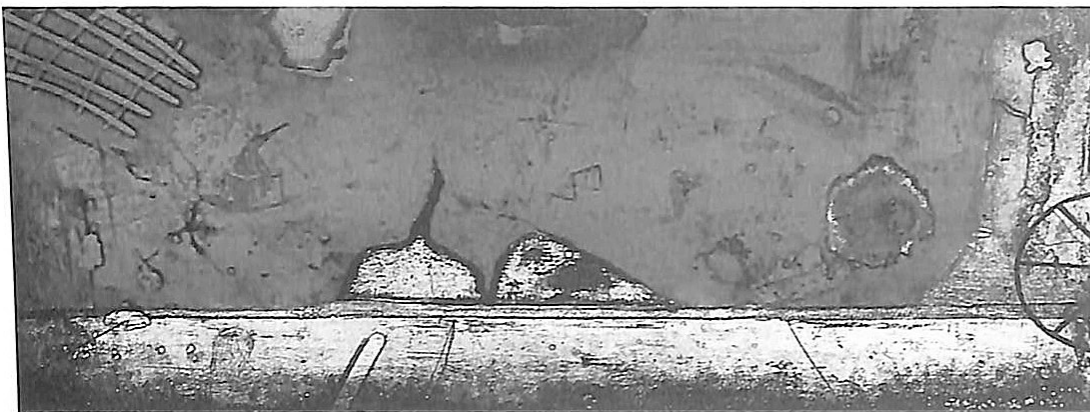
Миљуш Душан
Београд
Гаврила Принципа 9
Рођен 1966.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

Hommage a Драган Мојовић, 2001.
ситоштампа, 50 x 70



Мирков Гордана
Београд
Доситејева 11
Рођена 1947.
Крагујевац
ВПШ завршила у Београду

Полиптих, 2001.
комбинована техника, 25(18 x 40)



Младеновић Александар Леќа

Нови Београд

Јурија Гагарина 217/45

Рођен 1967.

Београд

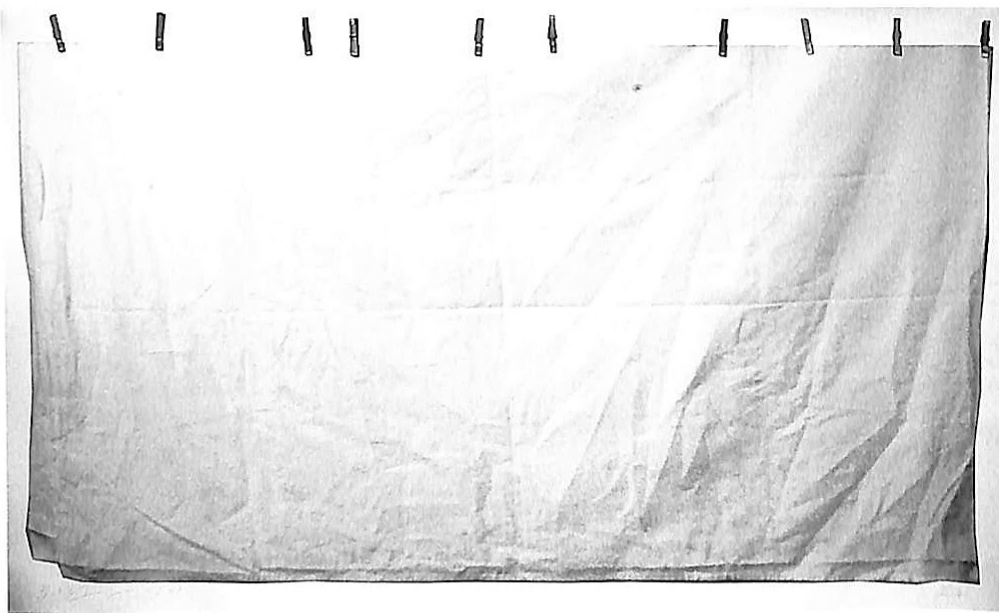
ФЛУ завршио у Београду

Преко света, 2001.

бакропис, акватинга, 20 x 50

Пикаро, (Pays Sauvage), 2001.

бакропис, акватинга, 20 x 50



Николов Бранко

Ниш

Бранка Миљковића 64

Рођена 1956.

Димитровград

АЛУ завршио у Скопљу

Велико прање, 2002.

принт, 130 x 200

Оташевић Бојан

Крагујевац

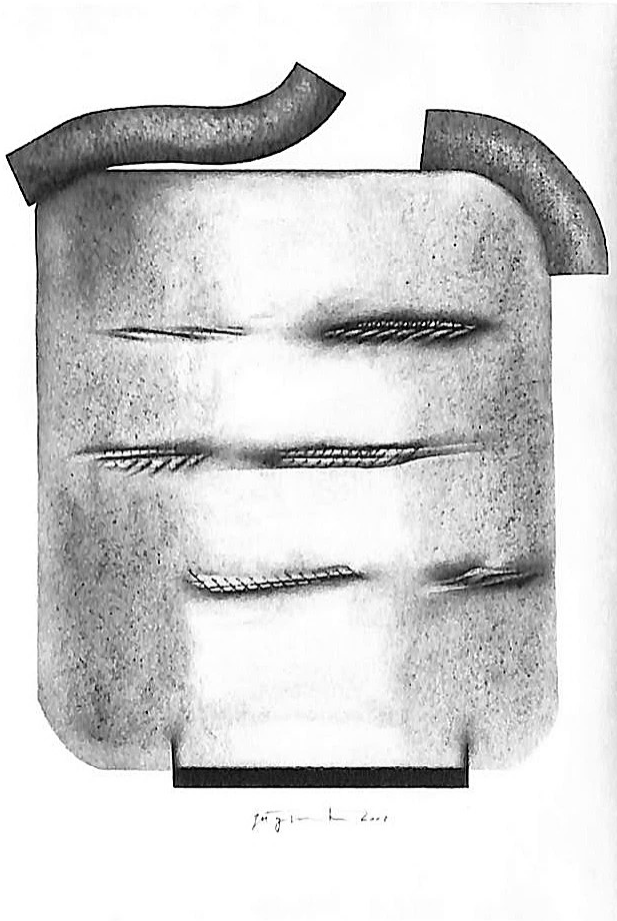
Д. Петровића 3/2

Рођен 1973.

Крагујевац

ФЛУ и постдипломске студије
завршио у Београду

У пламену, 2002.
литографија, 100 x 70



Пурић Зоран

Београд

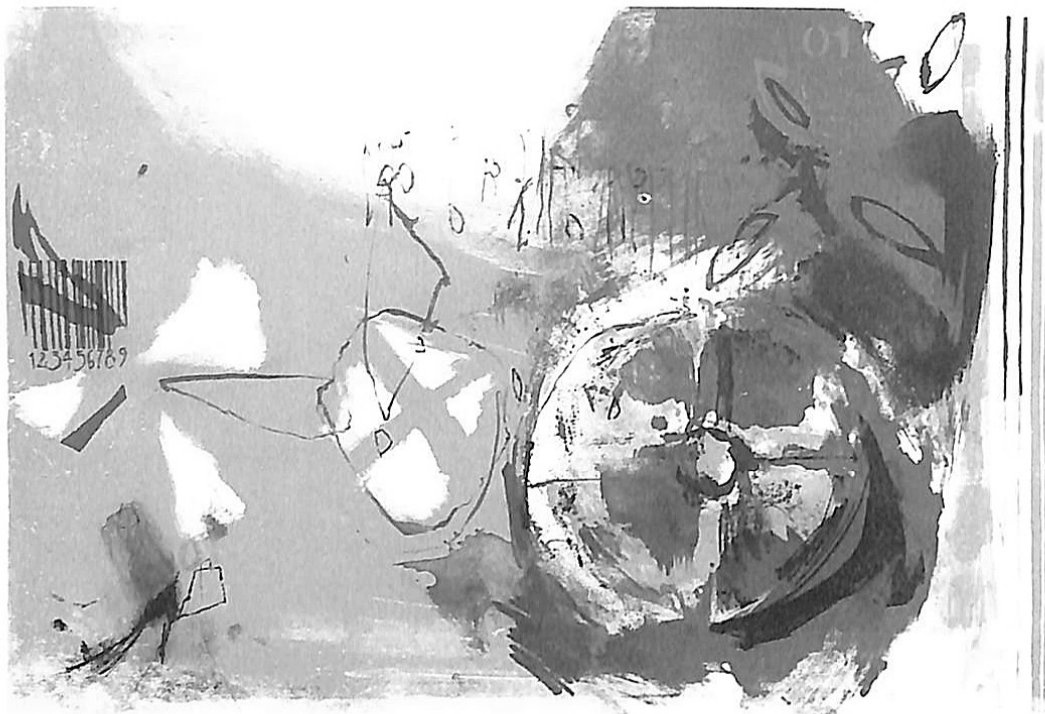
Косанчићев венац 19

Рођен 1936.

Пријеполје

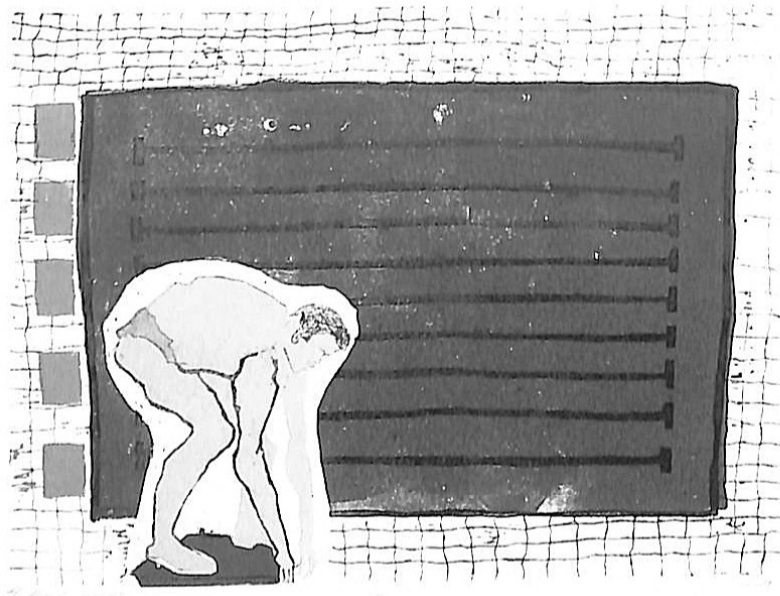
ФПУ завршио у Београду

Форма 1946, 2002.
оловка, 50 x 35



Радичевић Бонџић Ана
Нови Сад
Милеве Марић 66/3632
Рођена 1976.
Ниш
АУ завршила у Новом Саду

Скрипт II, 2001.
литографија, 83,5 x 70,5



Рибица Светлана

Београд
Сретена Младеновића 9/5
Рођена 1963.
Беч (Аустрија)
ФПУ и постдипломске студије
завршила у Београду

Параглајдер, 2002.
комбинована техника, 35 x 45,33
Пливање, 2002
комбинована техника, 35 x 45,33

Станковић Ивана

Ниш

Париске комуне 17/40

Рођен 1973.

Ниш

ФЛУ завршила у Приштини

Раџеп, 2001.

intaglio на ручном папиру, 65 x 50



Проширени медиј



Божовић Никола

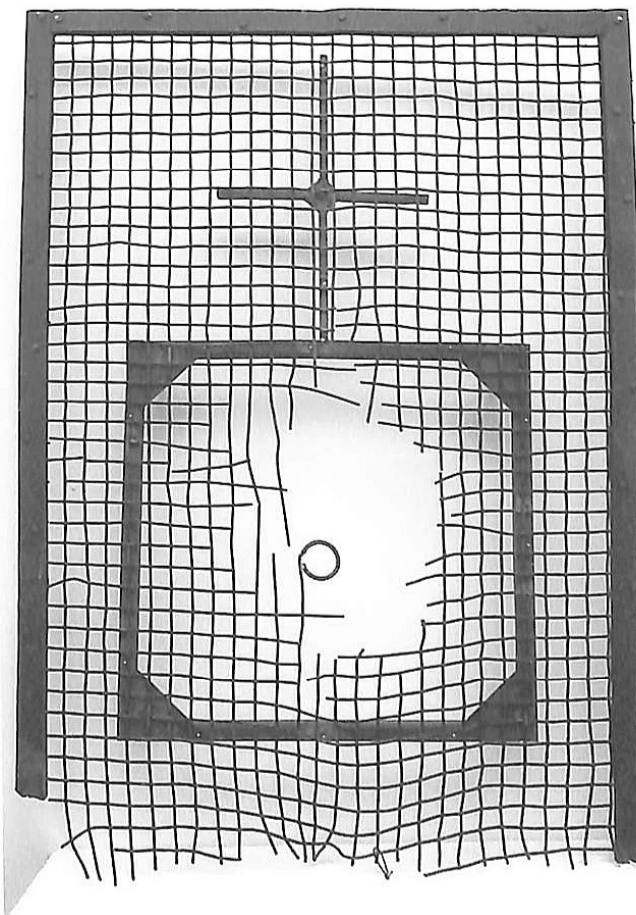
Београд
Џорџа Вашингтона 14
Рођен 1975.
Београд
ФПУ завршио у Београду

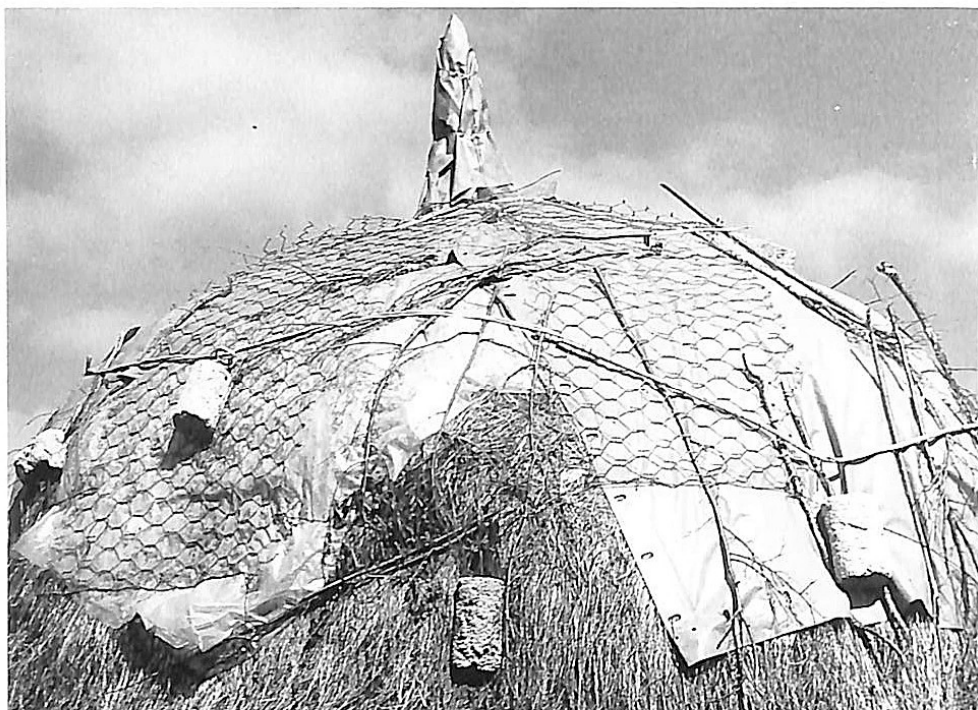
Јастук и гоблен, 2001.
комбинована техника + компјутерски
принт, 60 x 40 и 25 x 30

Бошковић Бадњар Милена

Београд
110 Нова 36
Рођена 1965.
ФЛУ завршила у Београду

Црква, 2002.
варени челик, 108 x 156





Карановић Бранимир

Нови Београд

Јурија Гагарина 197

Рођен 1950.

Београд

ФПУ и постдипломске студије на
ФЛУ завршио у Београду

Пласт - пластика, 2001.
колор фотографија
променљивих димензија

Кончаревић Бранкица
Борча, Београд
Беле Бартока 32/51
Рођена 1974.
Пиђица
ФЛУ завршила у Београду

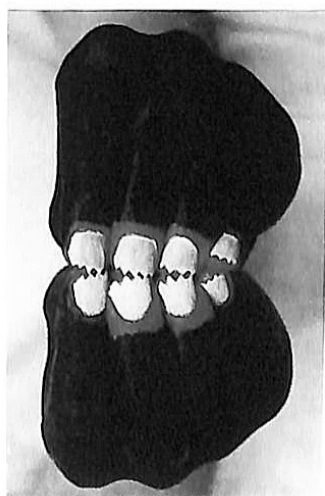
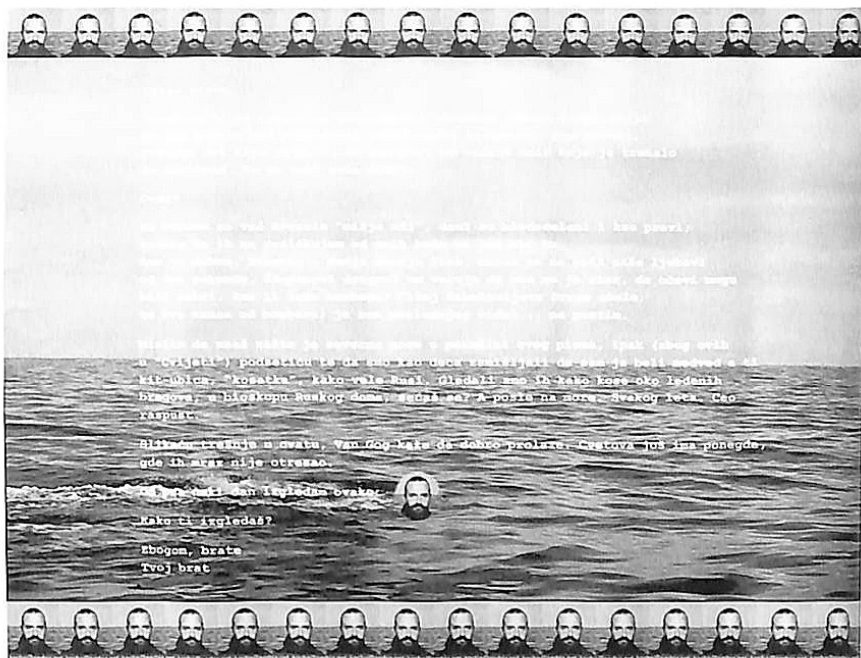
Без назива, 2001.
гипс, полиестер, фотографија, 16 x 16 x 5



Кочовић Предраг

Београд
Кумодрашка 302
Рођен 1963.
Београд
ФЛУ завршио у Београду

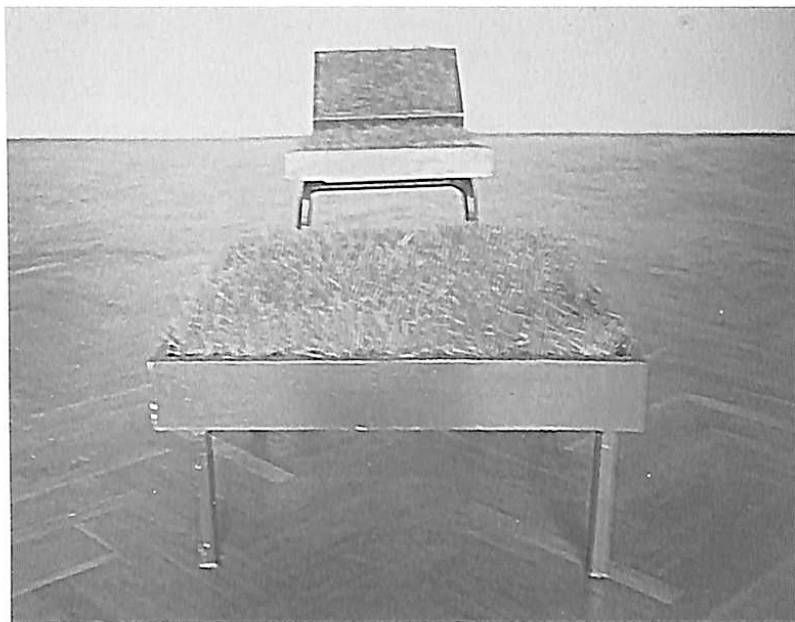
Писмо брату, 2002.
комбинована графика, 90 x 110



Павић Иван

Београд
Косте Јовановића 10
Рођен 1960.
Београд
ФЛУ и постдипломске
студије завршио у Београду

Тамна форма I и II (чељусти), 2001.
фотографија, 20 x 36,5



Станчић Радомир

Земун

Вртларска 17

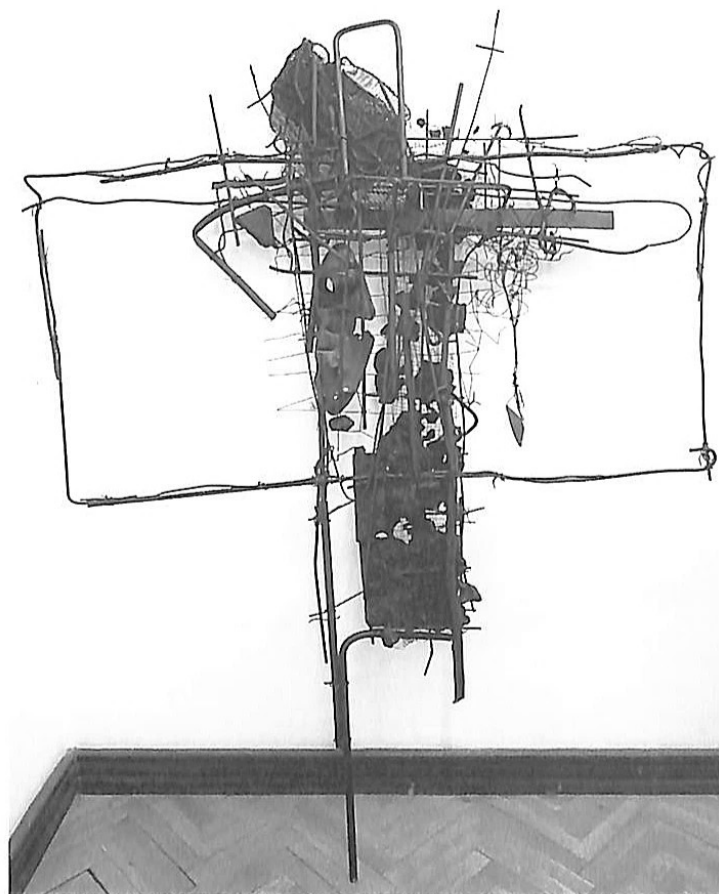
Рођен 1950.

Челарево

АЛУ завршио у Дизелдорфу

Еколошки дизајн, 2002.

комбинована техника, 2 м²



Млађовић Миодраг

Нови Београд

Др Ивана Рибара

Рођен 1960.

Жеровница

Завршио АЛУ у Принцитни и
постдипломске студије на ФЛУ у Београду

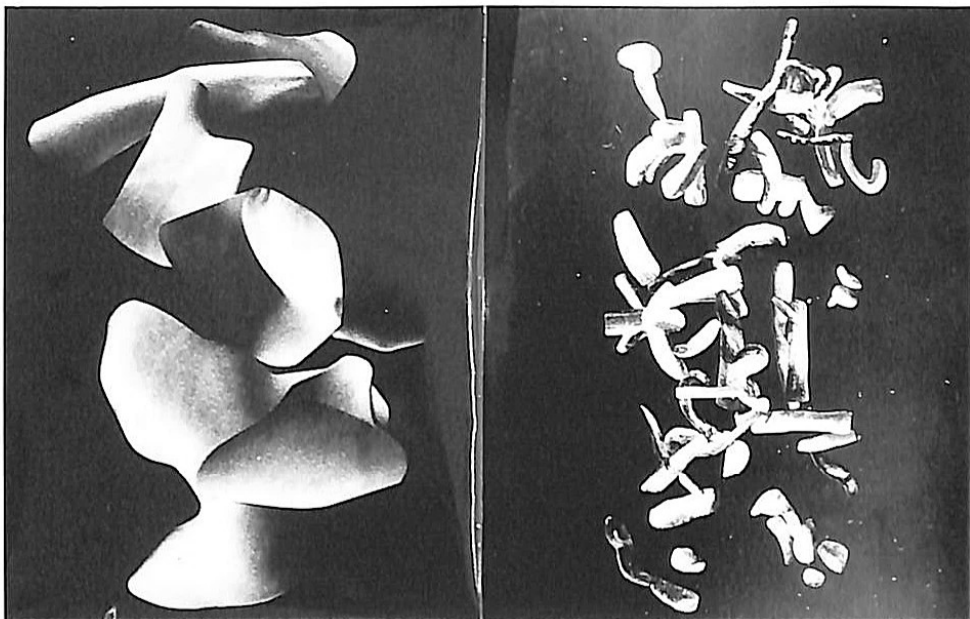
Распет, 2001.

варено гвожђе, 220 x 160

Поптсис Ставрос

Београд
Макензијева 38
Рођен 1948.
Сомбор
ФЛУ завршио у Београду

Фотоскулптура Метеоре за нови
атински храм уметности и нове
атриум - умарт олимпијске игре -
стари век - 21. век, 1971. - 2001.
фотоскулптура, 35 x 30



IN MEMORIAM

Божичковић Поповић Вера 1920.-2002.
Вељковић Бранислав 2001.
Врејаков Исидор 2001.
Величковић Војин 2001.
Драгуљ Емир 1937.-2002.
Ђаковић Амалија 2002.
Гаталица Ангелина 1924.-2001.
Јовановић Јелена 1907.-2002.
Јосифовић Вера 2001.
Јоцић Вида 1921.-2002.
Живанчевић Владимир 2001.
Луковић Бориша 2002.
Мојовић Драган 1940.-2001.
Мујбеговић Бачић Милица 1950.-2001.
Николић Добривоје 1931.-2001.
Петровић Градимир 1935.-2002.
Ракић Борислав Бора 2001.
Рибникар Милица 1931.-2002.
Стоилковић Миливоје Мића 1947.-2001.
Самуровић Светозар 1928.-2001.
Спасојевић Родољуб 1941.-2001.
Станић Десанка 2001.
Стојић Војин 1921.-2001.
Стаменић Војислав 2002.
Стојановић Трајко Косован 1934.-2002.
Турински Живојин 1931.-2001.

Захваљујемо се
Министарству за културу Србије,
Градском секретаријату за културу и
“Књазу Милошу”
на помоћи при реализацији изложбе

