

讃州府志

香東郡

卷之六上

和書門	二九三五	一	一〇
類	函	架	冊

内閣文庫	和書
二九三五	一〇冊
一	二架
一七五函	(五冊)



内閣文庫	番號	和 29351
	冊數	10 (5)
	函號	175 19

地六四

内一〇二



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

讚州府志卷之六 香東郡



府志卷之六

香東郡

香東郡七鄉二十四村

舊作笑

東濱

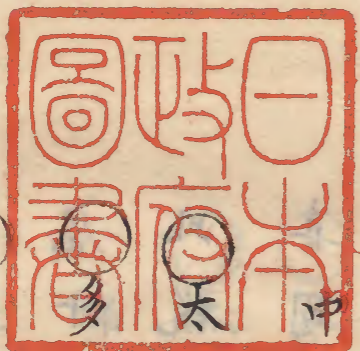
西濱

官掖

一作

上村

庄当作郷



中村

野方

福岡

今里

田郷

松繩

伏石

肥郷

上多肥

百合郷

大野郷

油佐郷



河東

○安原郷

河内原三東谷

筆録云香川原一郡自香川以西屬香西宗信以東

屬十河存保二氏交争戰鬥者數矣遂判為二郡矣

此說未審香東郡亦屬香西氏加之木太郷真部氏

喜岡城高松氏亦屬香西氏

木太喜岡並在山田郡

○一心寺 在今里真言宗隸高松無量壽院

○今里八幡 里中社祠之一心寺奉守焉官給田

充祭祀二石六斗六升三合

○光明寺 在松繩天台宗隸聖護院田珍叔之

○熊野三所權現 同上熊野清光遷之初清光未

居三木郡田中村中徙山田郡十河郷後徙松繩宮

殿氏之祖也光明寺主其祭官給祭田三石

○天滿天神 同上

○松繩城 官殿織部某居之屬香西氏官殿文次

郎其裔正統也系譜在其家支流最衆矣

○佐藤城 在伏石佐藤孫七郎某居之亦屬香西氏

天正十年八月五日佐藤氏及土佐之師戰于香西

勝賀城而死

○三所八幡 同上里中社也伏石八幡立石八幡
居石八幡元三所松繩光明寺主其祭此里不生蝮
蛇蓋神之所惡也相伝此里人雖如他邑亦蝮蛇不
害之
○伏石別館 寶永中惠公遷諸勅使邑
○京都興正寺領 福岡村 原三好筑前守義賢
賢休立勝法寺附以松島邑百五十石至英公代
之以福岡請 東都附興正寺勝法寺隸興正寺後
以勝法寺為興正寺別院故券文有任先規寄附之
句生駒氏寺社領簿籍亦載勝法寺領百五十九石

當寺領讚岐國香川郡楠川之庄福岡村之内百五
十石事任先規寄附之畢全可收納并寺中竹木諸
色等免除弥不可有相違之狀如件
延宝元年十二月廿日 花押
興正寺
○辨才天祠 在福岡
○楠川 御坊川
○御下屋敷 在松島東濱小地因國時生駒君之莊也
其墟今為圃
○靜觀莊 在生駒君莊墟元老彦坂織部正 千石

之莊也林春齋

大學頭

為之記載鷲峯文集

○詠歸亭

同上在靜觀莊北元老谷將監千秩石告

老退去于此亭谷直馬其孫也

詠歸亭記

菊池舍人武雅

讚儒臣步卒將秩三百五十石

讚之室老仙岩丈人

將監之号

致仕而止足於松島之邑

其地遠城不遠城之南循洪渠而踏度橋而東則竹

樹相繆鬱乎蒼々周迴為藩者乃文人之莊也其門

四設而北者最便出入莊中之地或結而庖或閑而

迳者不少而其余為園為圃者又多春初早韭秋末

晚菘瓜茄宜夏菜菔宜冬野草紅黃林珍肥其靈根

仙種之艸國色天香之花朝者不厭夕既不倦謂之

獨樂之園乎謂之藏春之塢乎尔其東偏盛壤高厚

結構浴室而屬以一間之亭自堂之階下斜歷石迳

逸池而左或升或降而後至其為亭也淡以茅葺柱

以椽桐亦隨地之所有而不假華飾檐向之榜揭以

詠歸二大字蓋寓點也之志乎亭中不敢設長物湯

鼎一鑪聊供茗事床上畫幅時張時弛而已亭之前

域以短々籬下視則平田漠々溝塍相分遠者如綫

新橋今橋之上往者過來者續有負而過者有擔而

續者有植杖而憇者有擡笠而顧者或借輿而行或

跨鞍而行今之往來者非昨之往來者也北則城樓
高架卓犖拔地尾縫龍雲粉壁糝雪吉備之山遠而
黛林大槌小槌塩飽之島出西北之隅豐島与小豆
島橫於東北之交女木男木近出其中夾帆影擡頭
出沒雲靄之間耳東則屋島之小蜿蜒而南壽永之
亂平族擁弁髦建都於斯內裡之跡猶存云牟禮前
田諸峯相襲亦皆南趨南則阿讚之界攢峯疊嶽昂
伏不齊莫可名列而指數者西則根香聯嵐遠接白
峯笠居之鄉勝賀之山最出其前若夫岩清尾山則
一府之鎮八幡之靈宮而武人之所宗也一亭之上

而四境之勝皆在目睫之間洞庭之月可以倚欄焉
鹽峯之雪可以揭簾焉可以扇陽和焉可以凌炎燠
焉雨可以登焉晴可以登焉朝暉夕陰風光錯綜物換
星移氣象萬千有不可得而窮者焉可以發慨焉可
以攄懷焉蓋天下之事有所重有所輕其嗜欲深者
其天機淺故勞耳於毀譽索齋耗精於利害之閑捷
者虽有此境不暇觀也在文人則致仕之後其中泊
然無役于物燕息亭中子姓賓明相聚歡娛仰而觀
俯而思豁焉自通無辨我之為物乎物之為我乎夫
人之恆情立朝堂則厭喧囂卧山林則厭岑寂恒患

不能相有也今也文人立朝堂而朝堂事了卧山林
而山林之趣得莫有唾壘岑寂之患宜哉得此境構
此亭以享此樂也故邦君惠公之遇亦有異乎待庶
老之解職者而賜杖賜食殆非庶老之比矣政刑之
暇一遊一豫必問丈人必登斯亭則苟將假此以省
田疇之豐凶以問民間之疾苦而丈人亦當有不可
得默者則今日山林亦前日朝堂乎豈特浴而風而
詠而歸而已哉正德二年壬辰冬至前記

○勝法寺屋敷 在松島三好入道實休建之附田
百五十石至 英公遷諸高松

○松鴟坊 東西行七町其人且商且耕其後南北
皆陸田種菽麥黍稷及瓜茄菜蔬其間往往有士大
夫之別業頗有風致可遊焉

○公孫一風君莊 在松島坊北命亭曰鐘秀
鐘秀亭記 菊池久樂庭實 一名武賢 字元忠

丙辰之歲一風君新營於城東之莊無桑柘之夸麗
茨以茅藩以棘昭其儉也夫欲為山谷林麓眺岬水
泉之美于邑中而未天作之狀則雖罷極人力而不
可得也逸其人因其土得其勝者於是乎在矣登山
亭也則月谿襟曠南七八里諸峯參差羅立疊嶽接

岫蒼々靄々如牆如壁如雲斯也如煙斯橫是乃阿
方讚之交也北則瀕海浩々澄々蕩若無外島峙綿
蕪風帆往來倏忽數百千里乎俄頃西眺城邑則紆
余三百雉紫龜之山屹然起乎其西南青龍之峯聳
然聳乎其東南東則屋小與劍岳蜿蜒相襲而莊之
在田圃也野老耕夫朝而出夕而息或庶或叢或任
或負有獲者焉有餉者焉有何養而過者焉有牽牛
而蹊者焉東北百許步有塩畦刻如印齒虎形所出
也西行二百步有橋曰新橋防其北障海水祁々士
女連袂駕肩於焉清暑君遊焉息焉其間者教矣民

喜相告曰君也者英公之孫今公公懷所生之父
於讚國亦不賤然其儉如此夫遊於茲者而豈徒哉
以一莊之小鐘一洲之秀而予民借樂者非茲亭也
興元文元年夏六月記一風君松平左近賴熙
候家畜之以三千石
○沖松鴨 在松島坊東北海濱以煮海為塩為業
其地馮鹵不可耕也潮之去也道海中徑至屋鴨下
也以上並屬東濱

○蛭兒大明神 在東濱坊里正木村氏前也

○鮎埼亭 在東濱北海涯

○深妙寺 在築地一向宗隸東本願寺

○印山比丘庵 同上律宗大護寺支流也

築地深妙寺東及北原皆諸士之第宅也今變為市
店或為陸田其地卑濕動輒為海水所漂

○高松城 讚國都也天正十五年丁亥之歲豐臣
公封生駒雅樂頭進規為讚岐候始入引田城以東
鄙密近鄰國是歲遷治於鶴足津越明年戊子東徙
都菟原命曰高松蓋存所謂武例高松之旧也其地
枕海最險因近魚塩民使其利實南國之名城也其
外郭瀾王門南門外有橋名常盤余在東與西其内
曰内町隍涯對城有卿大夫之第宅其後皆元士諸

士之居也東偏有市曰鶴屋町工町本町上横町下
横町魚屋町内礪屋町北濱材木町郭外曰外町自
一番町至八番町及千石町前後天神前廣昌寺後
西通町北至海西至愛宕祠謂之濱町皆士大夫之
居也自淨願寺南至廣昌寺北及龜井町北田町中
新町北亦如之郭外市曰兵庫町片原町丸龜町南
新町田町田町中新町古新町東百軒町西百軒町
桶屋町大工町外礪屋町比丘尼町野方町今新町
同心町今新町小地名南組屋町東寺町鍛冶屋町西寺町
龜井町古馬場町原諸士之居也福田町御坊町七十間町

材木町新材木町東濱町井口屋通町新通町塩屋
 町新塩屋町西通町西新通町西濱町木藏町鉄砲
 地尾町尾師居之下町伊賀屋町合子町並西濱小
 僧徒洗尾師居之於此水此地有池昔未無量壽院可學
 因名曰合子池旅籠町是也東西一許里南北半
 里而近今并戸新井
 ○緑波亭在内町元帥大久保飛驒公敦秩三第
 後亭其祖主計公忠建之至是殆命以緑波
 緑波亭記青葉伝兵衛士弘讚儒臣号
 緑波亭者吾州大夫大室君之公敦有也君之宅在州
 城之西北隅相距数十武亭在宅之北偏相距数十

武蓋亭構久矣伝而至君益修其宇規制不浮於故
 而完美具矣東西長南北短迺因地勢也亭北枕海
 碧浪森漫共天上下檻外諸峯峙以什数峙之為大
 小推為雌雄木山之為劍峯為厓島為白峯迺則数
 百步遠則可数里許青峭鬱麤尽接眉睫西諸候朝
 覲樓船百艘張帆而上汎乎如博望候乘槎斗边賈
 舶漁舟逐利東西如飛霍如白鷺可以坐眺其余水
 禽進魚泛濫涵泳贄目薦耳不可指教盖目境至備
 陽之域而窮矣南則廓如大庭延袤数十畝頗亦有
 栢栢梅柳異花香艸菱葑蒹葭蔚蔚可以寓目縱送声控

之場亦當其前射御之技有時習焉斯廼亭之南北
畧也即君以為休暇遊宴之處杖屨日過忻然樂之
助名之曰綠波元文元年八月之望君廼會匡官米
泰倫木圭純于茲亭不佞士弘亦與焉而來喜飲木
善和歌士弘詩以當之君亦好詞賦能和歌之愛客
魚齋於飲不厭人之能飲政優賓禮令人無希鞶鞠
臆之患於是各自引滿醉二參賓主懌甚得也君顧
謂士弘曰亭之勝水有羸而山亦不詘令我氣不煩
志不滯者亭令我專山川之美者亭令我挽客趾者
亭余所遊息宜莫如此亭中之遊不可無記子其

記之不佞謝不文弗獲辭則謂亭中之勝在海水泱
泱泱泱無涯島峙峯密咸為之輔君之所名其在斯
乎或樂智者之樂也夫吾州祿名園甲壘者以百數
咸遜弗能抗士弘廼以類方之先大夫彥坂氏之時
靜觀莊之雄既以甲一州今廼為烏有吾故嘗讀林
文穆公林大學頭春齋記得其瑰竒崇墜之勝心竊艷之詢
之耆旧不啻規制形勝而彥坂氏之德至今稱之以
為靜觀莊之雄不塊祿波之雅夫彥坂氏之德以視
大室君雖不知其名德位望所軒輊然而吾未聞靜
觀莊中延文士詞客詩酒相酌愉陶之若今之遊

則文雅之樂彦坂氏弗得而有之斯足以誇彦坂氏
矣遂以為記其後之畫遊岡仲錫等至矣各有詩吾亦

成五言四韻而退寬保三年春三月記

宴綠波亭詩大森八左衛門忠陸
大夫秩五百五十石

登亭四望不尋常橫笛短蕭引興長屋嶺暗光春似

画槌門波影晚搖觴白鷗渚近傍舟睡青藻風生入

檻香主客題詩堪憇賞坐來疑在水雲鄉

同久米周庵泰倫
么侍医秩百五十石

綠波拂暑清樹竹含風香春雪秋紅色亭前日月長

同杉原養甫盛昌
同上秩二百五十石以外科鳴

江郭涼多酒易醒亭臺縹緲望滄溟水禽飛尽斜陽

晚無數峯密波上青

同藤木圭純
讚医官以眼科名

接城沙岸碧臨海画樓高近對晴山静稍遠闹市置

漁人宜下釣騷客足揮毫因識退公暇悠然此慰

旁

同中村茂右衛門孟明
步卒將

珠浦絲濱左右流綠波亭上枕潮頭烟霞靄送漁人

去鴈昨晴如蜃氣浮暇日琴樽迎白日退朝詩賦對

清秋輞川風景雖除疾常足度公一画樓

詞同 岸左平惟茂 讚士臣

亭榭枕滄海而無世態喧夏江初月冷隔岸暮烟昏
洲勢繞欄圻山容当户尊欲窮吳楚美醉即倚華軒

同 小山平右衛門洵美 同上

為極登臨目豈用雕鏤鮮孤亭常幽寂鳧鷖盡自眠
驚波当户碎遠瀕入窓連洲汀殊已晚塞雁下天邊

葉飛城頭夕舟泊浦口烟垂釣倚曲檻寧貪水底鱗
亭上何所設綠酒且清絃地異梁苑趣歌是郢國篇

曾無笑壁者當能會群賢

詞同 生駒矢柄正方 同上

碧浪風微海若收布帆片夕送漁舟席邊渚石光堪

摘鳥外峯岫翠欲流画閣霧閑連睥睨銀蟾雲鬣裁

簾鈞知生顧眄新詩賦勝學誰如此地遊

詞同 伊藤伊平太照甫 同上

霽色長空豁綠波萬里清丹楓沙外樹粉蝶海邊城

近席魚龍舞入雲鴻雁征簾前洲渚月應共夜珠明

詞同 柴野弥市郎方教 同上

積水微茫萬里回江亭秋色思悠哉絲濱波細鮫綃

疊備嶺雲收雁字閑綠石花間侵砌出紫霞鳥外映

杯來滄瀛此處直應到况復君家舟楫才

林同
華亭百尺俯滄洲縹緲長江入檻流花外樓臺生蜃
氣波澗島岬起鰲頭啣杯雲漢宮軒落卷幔仙槎犯
斗浮為問南州詩賦客幾人能把彩毫酬
同
高亭午飯接蘭臺環列峯巒鏡裏開滄海雄風催作
賦珠崖明月照啣杯曳裾客滿梁園俊緩帶人閑羊
氏才更道交歡情不盡何唯醅酌習池回
同
安藤頌五忠諫忠八少子
聞道家園百尺臺層軒北向望徘徊海通上國千帆

合潮接備陽一線閑珠島朝雲神女過金山夜月釣
翁回時平官暇心無事不惜臨風盡酒盃
同
福家門八郎大有

高亭水榭讚城隈萬嶽雲霞照酒盃舟集碧潭夕暉
靜珠還蒼海夜光閑交歡對句謝安興多暇彈琴子
賤才更訝江南有三異喜看鷗鷺道人來
同
築地榮哲惠迪見長子
亭子閑成楚水頭南州風物好淹留子峯寒色當窓
動萬里滄波入檻流紫氣由來侵斗極白雲不必問
林立知君亦愛郢中調退食癸臨賦勝游

林同
築地玄林頌甫 正見次子

臺榭隣城闕登臨屬興頻垂揚供繫馬緣水好留人

涼氣忘三伏翠光媚九春改成多暇日置酒自相親

同
朕又四郎養親 書記

水榭新開睥睨傍綠波清迥即滄浪君臣一自風雲

會江海長含日月光帆影秋涼釣魚渚松濤晚起卧

龍岡盛筵特有延揚馬作賦誰辭既醉章

同
上田造酒浚明

江水洋洋殊復天千山影落接檻前晴望尚似雲夢

澤又有蜃樓對綺筵

同
岡平藏長祐 讚儒臣

金塘秋水綠濤環波上峯々一鏡間最是謝公多勝

槩自無麗藻不青山

水檻秋閑錦繡悖銀潢萬里接流微汀洲箇々多文

石應是曾支織女機

不問欄于散洞庭華亭百尺俯滄溟鮫宮蜃市時閑

画山作筵中青錦屏

同
青葉佻兵衛士弘

亭榭秋江色綠波萬頃寒淡雲連島時落日滿峯岫

高興催詩急清歡避酒難吾徒耽勝絕無意解飯鞍

同 岡井文次郎孝先見前

南州七月苦溽暑祝融矣暫猶未收上國大夫能愛
客殊許登臨海濱接々上眺望海門開波濤源天々
欲浮白雲飛盡島岬出千岫萬岳翠色流布帆幾處
懸夕陽漁笛一声動素練天風冷々吹玉欄金罍美
酒羅庶羞宴闌醉欲問蓬島與未意氣即滄洲何論
千載河湘飲豈誇南皮昔日游君自曹參齊國相膠
西蓋公戎豈傳

○不動堂 在北濱袋町

○文庫

○武庫

○倉廩

○司市局

俗曰町奉行所

○官府

在南郭門中西其北偏群吏舍也

○廐

在南郭門中東原在鍛冶屋町西

○無量壽院

紫山隨願寺

在野方町真言宗隸仁和寺

延喜

朱雀村上後嗟喊後花園龜山六

帝皈依此寺故有院宜及信施之法其詳見緣起

文武帝

二四大宝中行基末問民所疾苦對曰在昔

景行帝時海中有巨魚忽起高濤覆舟食人帝深

憂之廼命皇子倭武尊殺之見後既而風而不和水
早疾疫荐臻占之巨魚為祟於是行基欲卜地建寺
以為之追福安其靈矣適過阪田鄉望山之下忽無
量壽佛瑞現紫雲覆其上廼建寺於其地自造無量
壽佛像安之為巨魚追薦焉又往夕海濱立魚靈堂
祀之自斯後國中又安年穀大稔矣又一說曰聖武
帝天平十一年光明皇后大職冠女請子行基立此寺云
嵯峨帝时空海來此寺大聖觀音無大持明仙俱說
法空海聽之嘆異遂請闕奏管真言譚院而祈震
祚之泰趾香川郡諸密場並隸此寺 清和帝貞觀

中藤原朝臣重秀奉勅來會見群童游戲有一童
子相之不允紫雲一片覆其上問之曰同邑人秦氏
之子也遂出家為聖室弟子所謂觀賢僧正是也小字
阿古麻呂山原号室照以教有紫雲瑞因改号紫山僧正
增善僧正增叶相繼而住時讚岐七譚議所之一而
壯麗奇觀冠於南國云 聖武帝四 龜山帝八最
皈依此寺藏名番靈室天正之亂賊徒將燒屠伽藍
忽不動明王自護摩堂過出而救火賊徒大畏而去
因称曰趨出不動空海造中遷寺於中村又徙北濱
今其跡有治城及生駒君築治城遷之船室地三四
處旧名八幡陽

轉遷正保中徙於今地廼法華宗大乘寺跡也時有
台命禁不受不施大乘寺僧固執不改故放逐廢寺
遂以正保命遷此寺於其墟云宿範僧正住此寺中
居金毘羅後畝山寺
遷化近明曆中僧宣
僧正住持此寺
靈室什物

○無量壽佛長三尺行基造○藥師如來○聖觀音
○趨出不動並空海造○四天王源光院寄附○
聖觀音佛匠雲慶造○十一面觀音佛匠春日造
○地藏惠心造○弥陀○愛染○弘法大師○觀
賢僧正像並不知何人所造○不動○虛空藏

出釋迦○弥勒○毘沙門○梵天○日天○月天
○真言八祖八幀八祖八幀內七幅空海
畫大師一幅增叶画○同十
六祖十六幀以上並增叶画○正面弥陀○文殊
並土佐將監画○涅槃像○十王○觀音並華人
公子行画○金胎大日種字二幀覺鍍筆○不動
同上○不動金剛圖○右劍左劍不動二幀○不
動明王並妙澤圖○十二天○金胎曼荼羅○金
剛薩埵○般若菩薩並華人思恭画○弥陀惠心
圖○不動空海画○六字名号空海筆○弘法大
師田珍画○佛舍利田珍請来○五大明王○金

部五種鈴○四面大黑○玉幡二枚並○光仁帝
藏焉○法華經一部○聖武帝與光明皇后偕騰
寫藏焉後管丞相傍附國字○蓮系弥陀三尊曼
陀羅中將姪織○地藏雪舟画○天神像○仁和
中管丞相來守是邦教遊此寺与住持善時管公
寓同鄉橋詰館今其墟曰天神領俗称橋詰御殿
及其去也自画其像留之因國時阪田鄉有森出
羽者掠此像其女嫁於小豆鴨因齋此像其家若
有怪卜之管神為祟於是藏小豆島寺其僧以夢
故遂皈此寺○兩部曼荼羅增善僧正圖○三千

佛像三幅每幅各歲十二月七日有佛名會○十
三佛○愛添○愛宕本地像空海画○兩室童子
○荒神以上並不知誰氏所画然皆佳筆也○王
義之筆跡以竹織一幅○妙印鈔一部八十卷先
住侶宥範僧正著僧正後遷住於善通寺事詳見
于八宮縁起官給山田郡六條邑六十石田以充
燈花矣志永中增辨僧正住持志仁十增善僧正
住持並有其券文明中增專法印住持有綸旨
○一宮田村定水大明神在無量壽院歲九月
二十九日祀之

○多門寺 在野方町真言宗隸無量壽院

○安養寺 在福田町一向宗隸阿比安樂寺

○高善寺 同上見後一向宗隸福善寺

○千日念佛堂 在尾町東田中今廢

○西河原地藏堂 在尾町

○覺善寺 在御坊町一向宗隸水上淨光寺

○西福寺 同上隸安養寺

○德法寺 同上隸覺善寺

○勝法寺 同上原在松島封田百五十九石

在松島邑互英公徙于今地以福岡百五十石

附興正寺 天文中三好豐前守入道實休所立後

生駒雅樂頭近規修造至今三好興市左衛門世

為之擅越也系譜一篇藏其家勝法寺俗稱御坊故曰御坊町

○本覺寺 在東寺町法華宗兩屬京都本能寺

及尼崎本興寺

○極樂寺 同上一向宗隸福善寺

○福善寺 同上一向宗隸東本願寺原在甲州

後遷於讚州香西郡阪田鄉萬藏村後又徙今地

至香川郡菟原庄東濱登岸也桑榆景迫里中咸編
戶投宿無所中黑邑有一精舍即今長命寺也主僧
增圭年尊一時之碩德能讀內外經最精于密衆落
長導管公以入此寺見增圭如旧相識然促膝共語
不知東方將白明且抵于南綾郡瀧谷有岡官府既
而政通百姓共億增圭教誨諸每行信宿相得驩甚
無厭一旦管公如京師四年戊申春復來以前好
直入此寺是歲大旱管公深憂之徧國中及菟原民
請于官府請祈雨公曰我固憂之迺為歌曰心陀尼
誠乃道尔合奈波虽不祈神耶護良武然心不平乃

イナキシク蠲体以禱祈城山神七日夜雲重積雨滂沛三日乃止
民欣歡踴躍曰於斯時使天而雨珠玉金銀腹飢不
可食膚寒不可衣使飢寒不至身者非天乃太守之
賜也寬平二年庚戌既滿將代入長命寺臨去自画
像留增圭亦贈以一偈其略曰一身天涯隔斷金是
比鄰思人見其物况復自写真延喜元年遇藤時平
之諛謫于筑紫太宰府舟行過讚風作波浪起立輟
棹泊香西郡葛西鄉牛鼻浦三日此時增圭已没公
亦以延喜三年癸亥二月廿五日薨州人至七月聞
赴咸日管公一以于視吾微公吾不活雖欲弗哭焉

得而弗吳州人乃如喪考妣寘原之里民相共謂曰
夫管公豈第之澤不可不深長思也因立祠奉之歲
七月廿五日記之水旱疾疫凡有求禱其志甚於影
響生助雅樂頭近規封讚問尋其所從來代々崇信
之每月禱社稷安固給田若干於福光邑以供祭祀
寬永十九年

左少將源公賴重封讚寬文七年此邑為市井福光邑即

今福田因郡監鈴木氏善兵請他邑為無因國券不

許卒收沒按因國簿籍載給田於福光邑寬永十三

社領簿云中黑天一旦失其自画像西川久邦宇藤

門處劇職厭其煩乃禱請天神中黑神廟少焉果超越階
次除他官由是益崇信其後延室元年癸丑正月一
夕闔家人赴筵久邦獨有至五更猶未飯因卧忽如
夢而見著帽服白衣人來曰今天神幸臨汝洒掃宜
候司之邦即日諾閉眼忽不知處乃心獨喜又欲眠
亦如之凡三於卒也彼人作色怒曰天神今已至汝
何忽也辭未卒所容叩門久邦問曰奚自迺曰余有
天神之像不欲得之乎於是久邦即意有感曰余甚
欲之然家貧而無余直貴則不能僅有一方金可以
賒乎客曰余非求善賈而治者也乃以一方金取之

容因忽不見久邦且怪且喜至平明為之更衣甫容再拜而後敢仰視蓋非尋常之画於是不覺泫然流涕蓄此二三年許宅中教有怪又一夕久邦夢天神出而賦曰願波花乃下不天何尼聯歌蓋長命寺有天神祠風人會為聯歌倍号花下官於是久邦以延室乙卯歲二月廿五日歸其像於長命寺觀之典嘗所失之像若符契也後使褶匠裝潢之翻其裡題署中黑花下之四字衆民聞之愈益崇信初未失之時西島之尤八兵衛生助君臣余之尤所書勸進帳序存將使別人出助幾新作大閣以藏之勤亦至矣然遂不果所謂長命寺号



共樂山愛行院益管公与民借樂愛惠以為行故以名之花下神祠接吾廬吾父一鷗与西川久邦及滑誓一二等教會聯歌今又主僧增宜閣梨与余隆世親之愛因求余以其其事遂為之記元祿十年丁丑春二月廿五日南讚隱士亨齋官村貞幹書

○豐臣公曹在愛行院原相伝在杉野氏治部右工門其

家罹火災者凡三遂藏此寺也

○邀月齋在南新町

邀月齋記并詩十河順安号魯軒公儒臣節

怨周叟換家改於嗣子傍措一小齋趣居焉一牌一

僮寐食之其外不敢設長物平生嗜茗以自娛追陸羽之余風慕玉川之高致壁間揭古画墨蹟傍柳四時之花草以供遊覽湯鼎一爐供茗事湯沸騰則萬籟並起或為招風或為波瀾或為蟬聲或為蚯蚓之鳴忽聞怒潮之聲變化百出無究其端倪叟卧其傍支枕為山林幽谷之趣塵慮頓消榮辱皆忘客來則喜邀共啜茗清談日夜娛不倦花晨月夕時為一奇會也茶之品甚蕃昔在以字詔柶尾為最近世柶尾無聞但以字詔為上猶中華所謂建溪北焙也夫茶之為功也清頭目澄精神醒昏眩除煩熱蕩滌五內

之污穢也知其味者蓋鮮矣玩之者以氣格為本風雅為宗若夫論飲食器玩者亦陋矣通其神者我聞其語未見其人也本邦點茶之術濫觴于予利休其波及天下者殆皆是也當今之世得其神者有幾人耶玉川子之言五椀通仙靈六椀清肌骨豈非通其神者乎今叟之於茶也若庖丁解牛師曠調琴僚之於九秋之於奕伯倫之於酒樂之終身不厭喜怒憂愁愉佚怨恨一寓於此不至慕外矣若能由是徜徉自適得終其生豈異於豪傑之士一舉千里心解神完豹變蟬蛻高出青雲上遊方之外者乎哉叟

請作詩以敘隱逸之趣因記其首以贈焉

其詩曰

榮辱從來如昨夢何須方外去求仙
月前酌酒憐秋夕雪夜煮茶汲石泉
雙鬢日添新白髮一家長護日青氈
莫嫌粗糲生涯淡閑賞風光了百年

○龜井在南新町窪川氏屋彼故南仿名龜井

靈泉記

中村彦三郎文輔

儒臣号鹿洞

城之南市有水名龜冬夏澄停疊石障甬沙其上築
土塙之高深減二丈許長三于廣周廻百余步都下
從橫引之士民朝夕于其澤者几千余戶耆老曰泉

初在田間漑稻田數十頃然其源裁如甕大湧突三
伏陽焠湲々不斷故土人呼曰甕泉先封生駒候肇
定都於是也亦唯水泉之利云或曰嘗有靈龜出暴
以故名龜水蓋甕龜國讀声相近也川君宜軒翁嘗
買宅其傍有泉大方數尺清冽見底故主曰即龜水
源如甕湧突者是也乃甕而井水充耳植之梧桐名
桐井又樹桃休其陰間暇相半乎其間翁言曰自吾
卜宅於是焉家莫厲疫艱險之虞顧水火之係人也
重矣幸有今日安知不泉靈之賴乎遂更命靈泉輒
歲時伏臘其酒菜菜果齋宿以祭焉翁占不佞厚謂

有以記之不佞遊于江都已十餘年矣今還見翁勤
靜与昔不異其屹然者益壯其宅隘者寬置者豐其
男子明余友今又生男夫泉在田則利數十頃在都
則澤千餘戶其靈可知也然當今之世信機祥淫祀
不得福而得禍者痛々皆是也翁獨不然也古天子
諸侯秩其土名山大川士大夫有五尸祀翁之事庶
乎古矣亦足以記

題靈泉

松平和泉守兼祐

華岡命彦甫國
城在下總佐倉

松平左近將監乘邑
世子延享乙丑冬立
水上靈龜出風光經幾春桃花流不盡何容望紅塵

同從五位下守大學頭林信亮士儂甫

高松城主讚陽候侍臣窪川春林者我門旧書生而

負笈問字有茲于茲有故隔面久矣頃問告余曰讚

地之居宅之所有泉曾有靈龜遊其水故稱之靈泉

亦桃花在傍春時爛熳可愛別名桃花水所求難辭

乃并賦兩品云

為問靈泉何以名神龜引壽示祥禎活源流達舍和
氣暖浪風閑知太平幾許桃林花已滿三千春色實
初成尋津若匪漁舟惑出洞定聞仙樂声

同

經筵講官國學博士林信言

大學頭

讚藩臣川翁者我家之旧門生也宅邊有靈泉請諸
于索詩諸人各賦余亦聊述泉石之美走筆為贈
天淵靈泉一迳陰盈々秋氣更蕭森波浮紅色桃花
水日映錦光帆樹林來注野童行解舞經過山容共
高吟當日聞此地神龜出却識身遊仙境深

同 林信智高玉甫 大學頭身

千年向蓬島萬里憶桃源
泱泱乾坤聞說仙蹤仍髣髴
春齊一望中南海道畔煙霞蔚
年萬里坐氤氳花光昼飛珠樹影
星華夜落玉衡文

此處徒倚掬其綠清風長歌有幾曲寧問大藥堪尋
真敢憶扁舟欲避俗蓬島桃源只虛名古往今來誰
得行况復我已武陵客茫然岐陽數百程

同 菽生總七郎物觀 徂徠身 公方家儒臣

曳尾桃花泥春水二三尺縱尋九江去森漫飯不得

同 福原求馬資承 公方家

桃花不堪攀春遊入蓬山靈龜浮泉水幽人白日閑

同 大久保飛驒公敦 讚元老

道士憐泉石常能枕細流靈龜迎日出神雁入林遊
陂古桃花密水清煙色浮汲之為飲者壽考自千秋

同 間島半右衛門久明 大夫秩七百石 致事後号自寬

井中影動碧梧枝 知待鸞鳳味自奇 何假竹根嘗益

壽豈隨摘葉病能医 汲來淙翰早春曙 漱罷醒心晚

夏時鑿得昔年窺 水底亦看周象見 靈龜

同 井上總平 号石溪山人 東都儒生

象頭由來小蓬瀛 高松仙禽忘律声 律声入泉誘靈

龜主人共龜學長生 更傲碩真至東岸 且似敬康佩

左顧君不見 瓊笈銀題接丹谿 空衡雲術到玄甫 玉

女臺上知何處 忽來琴風又飯去 飯來何可知 漢魏

溪口漁師莫謾語 春風吹送紫鸞車 桃花水上孤吹

嘸 同 井上嘉膳通熙 松平大炊頭繼政 儒臣備前岡山

南海雄鎮古鄴州 一渠靈衆跳珠流 白石磷々声鏘

々神龜好在靈泉游 紅霞掩映桃花色 百年父老皆

相識 空中誰作五里霧 翠壁丹崖画不得 遙想此地

避喧人 怪巖枯樹可為隣 檻外潺湲清若鏡 願君且

濯纓上塵

同 菊池八右衛門庭實久樂

宜軒翁宅 邇有靈泉曩者請 中村文輔既記其事 今

又請于諸名家而賦之 上自列候播紳 先生下至於

布衣韋帶之士毋慮若干人余亦与焉翁於余友父也父執与友父皆吾所以父事之敢不唯命是聽然而余素不閑唐人詩於是乎竊做顰乎六朝而彊賦焉有譏之者曰群公之作猶玳瑁燦若也瑟若也砧砧何可混况燕石乎虫翁有命何其顏厚也余聞之曰謂以涇清美以惡著夫聽東野已人然後知白雪綠水弥高矣我欲以吾燕石使彼玳瑁愈益燦若也瑟若也此吾所以不敢辭也譏者乃止

梢々椅桐樹苔々含綠滋結根既已堅垂影何參差下有深璇源璇源靈且奇耳美老可養澄徹鱗可窺

夕沈皓月鑒朝映白日馳借問誰初創異代安得知
土人云此水中藏千歲龜至今龜井名一畝享萬禧
是翁珠璣鏢彭聃相典期此言豈虛作振古長如斯
其余有後藤主膳久包大夫秩千五百石及儒臣岡井郡大
夫孝先青葉伝兵衛士弘岡平藏長祐等作偶未及
見之今姑載其所見者若干篇以俟他日

○壽德庵 在龜井坊大本寺中興日覽上人辭寺
閑居於此

○公子圖書君第壩 在龜井坊西圖書君
英公子 惠公之父也 惠公之為公孫也稱修理

君亦居之及惠公立遂毀其第周廻列舍及又立舍於其中以居諸小臣俗猶稱曰修理君長屋今改呼淨願寺前長屋

○淨願寺 淨土宗隸智恩院旧觀頌頽應永十一年改作明曆元年有那命而大闢其域嚴堂宇巨構壯麗也寬文元年辛丑七月二十九日水戸中納言賴房卿薨謚曰威公英公之父也故主廟奉其主扁曰乾英閣代々諸公及公子公孫諸夫人等主並奉之廟南面則設門寺東面闢大山門側闢一門便於出入矣山門南側有鐘樓影堂北偏

所隸小院曰長昌庵曰善昌庵曰養通院曰称名院也皆原在寺町室永中徙於今地英公給以田三百石

○閑馬場 ムシメハ 在淨願寺西偏

○前驅士舍 ヲカチナリヤ 北廡役舍南相接在淨願寺北用事臣

吉田藤右衛曰以英公田於興沼山居列卒舍材立此二舍

○西廡蹟 今為諸士居東廡跡今為市井屬鍛冶屋坊

○妙朝寺 在寺町法華宗隸京都妙覺寺慶長九

年日然上人叙之此寺有辨慶之眉尖刀大夫黑之
鑣問之僧曰屋島寺龍言以此物為質借米久之不
能償之遂為此寺物也

○本典寺 同上法華宗隸京都妙蓮寺文祿中創
之旧有櫟樹大連抱一旦為大風雨所偃而枯此寺
出五香湯人多買之服小兒

○善昌寺 同上法華宗隸京都妙覺寺生駒壹岐
守高俊建之

○德成寺 同上一向宗隸東本願寺

○正覺寺 同上淨土宗隸佛生山法然寺原隸智

恩院 英公新立四箇寺以代之 榮國寺東林寺國
清寺真福寺

○慈恩寺 同上禪宗隸妙心寺 惠公大闢其域
改旧貫高大之新給以田百石

○地藏寺 同上真言宗隸大覺寺生駒讚岐守一
正建之其臣三野四郎左工門為之檀越故三野氏

靈牌存題曰月山宗田居士 寬永十九年壬午四
月三日卒于豫州

○行德院 同上真言宗隸仁和寺原在福家城下
曰来迎院增忍法師中興詳見中村菅神記

○大本寺 同上法華宗隸京都妙蓮寺々々々日
誓上人叙之日寬上人中興焉日壽上人自此寺遷

主妙蓮寺辨了上人亦然有一切經藏

○東福寺 同上真言宗隸無量壽院原在西濱此地有實相寺延享元年甲子徙于龜山下

○法泉寺 同上禪宗隸妙心寺天心中生駒氏建生駒氏世宗禪近規受封於讚嘗言空海者讚之產也而寡人封是邦豈非宿因乎我身宜奉密乘子孫復其始遂以弘憲寺為歸依及嗣君一正復其始此寺有一正正後之墓及近規一正正後画像正後諡曰法泉遂以名寺焉生駒氏給以田若干頃其入一百石

○東光寺 同上禪宗隸妙心寺

○長興庵 同上法泉寺塔頭

○藤森荒神 在外礪屋坊昔境内方二百余步藤

蔓繁茂又有清泉今俗所謂今井戶是也

○自覺庵 在比立尼坊見性寺德克和尚辭寺閑

居於此矣和尚名實山字德克号指山翁東都人也

一時之碩德對之如虛舟最善画得之者甚珍焉近

古之名画也

○報時鐘樓 在一番町

○綾松館 在報時鐘樓西市側白峯寺出都下所

舍之館也俗呼曰白峯屋敷

綾松館記青葉傳兵衛士弘

不佞初官東武以家大人老而飯鄉里以絕交游閉
室不出不知州之賢士大夫之面者十四年所矣而
况於緇流乎元文丁巳歲補州之守載史始得啓戶
而游人間州人始怪之視吾猶越人也久之稍少交
道廣矣於是因根惟和根本八兵工紹介謁離言公離言
公州綾松山白峯寺主也山有崇德天皇陵焉離
言公掌其祭祀故離言公之在緇流尊貴可知而好
文辭又善賓客風流文采南海無雙蓋公之言曰綾

松山者去府可四里許而山之北有海環之峯上有
亭曰夫容亭亦名大觀亭余所讀書處亭俯臨海島
峙峯壘風帆沙島烟樹竒石漁歌樵唱皆吾几席間
物也居山之饒他無所求而獨恨無詞客騷人朝夕
相唱酬有客自異鄉來亦唯富商大賈飽而欲死以
遠游自炫耀者也即有行脚僧似西法師者尚且不
好歌詩此豈非小缺陷哉余故築館於斯聚客於斯
与鄽市鄰不厭其煩為是之故也子其記之不佞竊
謂吾州四郭之外名山水以百數綾松山為最貴人
富豪別莊以百數綾松館為最館之中無異卉無竒

石其居湫隘市井喧囂唯所有者一几一榻耳所以
其為窟以離言公在也公鄉者名之曰綾松館示不
忘山也吾黨之士聞公出山而鹿裘綬帶徜徉館中
咏歌歡洽窮日落月乃相慶方外得新知已也且公
之在山既有百樂而不勝一苦今而后併山與山公
之願足矣夫離言公以賈客俗僧遊山者不以為山
樂而為山辱以吾黨之遊館不以為館辱而以為館
樂余故述離言公之樂全而以為斯館記館中之遊
具在菊庭廣序中
遊綾松館序 菊池八右衛門庭實

吾州稱名山者以十數毋如綾松之奇秀有寺曰白
峯離言上人之所居也上人業行清潔深嗜法語旁
淫比興蓋道林休上人之流也岡侍讀仲錫岡井文
次郎
葉文學士弘衛兵最序於上人悅其風上人嘗經營
乎城市名之曰綾松館雖挾園圍止車馬之喧覆以
白茅不復甚飭館南中庭積土為一小山怪石古松
頗成趣北亦如之春宜花卉秋宜朗月冬不凄寒夏
止炎輝可以優游可以會賓客也館遠白峯可四許
里上人去來如在步武無出山輒邀二子岡井
青葉於斯
相与促鄰劇論清談雖不下夜必以火繼之庭實亦

便蕃左右居也何岡子叙武都昔歲冬十月上人走
庭實謂岡子請大書綾松館三字岡子曰不遠千里
而求於我今不許庭實言是弃上人也迺下筆庭實
大喜以歸報上上人則亦大喜屬者揭之於館中
於是共具速客上人拳塵尾指之曰吾欲之武都千
里而遙今睹其署猶見仲錫又欲令二三子觀之故
敢延請焉是日會者七人請咸為詩葉士弘為
客鷄林井清洪深井清右工門武表岸惟彥岸平佐淇水保大
倫久保嘉七郎皆東嚮上人西嚮坐其徒來中大蓮北嚮侍宴童二
人捧觚翰從其後庭實不敢自佚備擁琴焉群公皆

賦上人徧謝之曰曩者之喜今又喜焉反葉子記成
上人之喜而後可知也曰大過於志既而喜矣共飲
食客之辭也東方未明離既鳴矣上人猶歌容毋庸
歸庭實曰人但知白峯之為名區而不知館之可游
而不知上人之德賢於世之桑門遠矣豈管山之奇
秀甲一州乎哉上人屬庭實以序辟之古之贈礼群
作之重不啻壽夢之鼎今以序先之曾未足以克東
帛况如壁乘馬乎材力相懸也是時元文五年春三
月也

○翠竹樓在一番町青葉伝兵衛士弘讀書室也

題翠竹樓并序 菊池八右衛門庭實

菊子樓遲天山樂々亭 時庭實居城南深肆其地無山自号天山居士以擬山

居以灌園為事与南刈葉子結社遊每忘今語古何

其樂也葉子素以尚儉聞獨及購書歲費金錢而不

愛也或說之曰今見子家陳篋百數猶不足子所乎

財有尽而子之求無厭以有尽之財給無厭之求廉

之甚多盡歲積祿余而備先具也葉子咲而不答

退謂菊子曰虽南面百城我不願易之汗寧為嗇夫

之行哉人為之語曰南洲書淫天山馬癖菊子好跨

驢也葉子嘗嘗書庫乎宅後又構一樓於其側最便

讀書還樓樹竹因名曰翠竹之樓落成日大會賓客

行人岡仲錫文學岡長祐 岡平復陶田俊明 上田造酒書

記和養親 脇又騎士保大倫 久保嘉 鷄林丈人 深井

工及同好之士畢集菊子亦陪焉驩洽竟日中飲遂

谷賦詩以賀之可謂麗藻彬々矣菊子欲同賦乎則

恐其醜態也欲言詩之不成則恐其飲三斗也於

是乎彊裁一詩滿坐莫不掩口而咲也迺慨然曰吾

顛毛既已班矣曾黃口兒之不如而况於諸君子無

能為役夫詠雲門者難為音今叩寂寞以求音受嗤

於鳴玉也不亦宜乎主人謝曰今日子其得無苦乎

菊子辭曰吾不佞唯苦不表於人樂若樂焉君子曰
由是觀之好驢馬不如好典籍之為愈遠已甚
置酒坐高樓高樓甫陰々修竹當列壙壇素隨風吟
披軒望林杳散帙觀古今曼倩待金門孫登嘯曾岑
出處雖異事風流可比心譬彼嚶鳴鳥誰不懷好音
○堀川在西郭門外公家船及藝人載薪舟所
出入之處也
○公子一學君墟在堀川南涯今大森氏江川氏
第及其南偏列舍是也
○藏船室在堀川西北原此地有無量壽院後徙

大乘寺墟其為舟也宋國乘國飛龍綵鷁先進浩然
御風掣龍挂楫一言一葉蘭漿彩雲一葦操神大仙
停雲信風座注黃龍翠持凌濤駕濤龍翥右漿左漿
青雀大雀一瞬凌波鴻其閑波大黑載喜大豐島小
豐島渡丸次郎均龍浮葉之屬及其余諸小舟不遑
枚舉是其寂著者也相傳此地生蕃昔有一根五六
十莖者云
○季夏十六夜海畔寄諸秀才
冰室享保中辰戲
從惠公未
○岡井郡大夫張
涼風搖海色臨眺自悠々島岬高鰲背煙雲結嶽樓

鋪蓮盤石穩浸月浪花浮遠客醉今夕故鄉無此遊
○日妙寺 在西濱法華宗隸京都妙覺寺旧在阿
州篠原氏大河氏為之檀越後与之偕徙
○見性寺 同上禪宗隸能登總持寺寬正中細川
右京兆勝元所建也因國以來給田十八石
○向陽菴 在阿州
○海藏菴 在阿州
○多福菴 在阿州
○福壽菴 在阿州
以上並見性寺塔頭也

○泉立寺 同上法華宗隸甲州久遠寺本名妙要
寺肥田氏再造改号有七面明神祠初 英公之就
封也水戶 威公使肥田和泉從之 殺一遂世為讚
強宗和泉立此寺因為名
○王子權現 同上不知誰氏所創中葉同郡阪田
人岡田丹後源清高者修造
○弘憲寺 同上真言宗隸大覺寺其記曰旧在鶴
足郡玉井村号法敷寺有武鼓王廟 景行帝二十
三年南海有巨魚形如橫海之鯨揚鬣掉尾茹鱗甲
吞龍舟恒居士州海南時出遊于阿州鳴門讚州推

門豫州水碓之間突杙起高濤覆舟食人者數矣於是乎舟行殆絕矣南海刺史深憂之詣闕奏帝命播磨武夫曰汝往惟時懋哉武夫拜誓首讓于倭武皇子曰神武雄畧臣不如皇子帝曰俞迺命皇子女注哉其能有勳越明年春正月步自京師至吉備只海而取巨魚之動靜時巨魚居讚之推門覘皇子之舟將吞之遽遁避之於是皇子造艤艘設兵及具火攻而待之巨魚入于南溟不知其所在也迺命諸州使有司察其去來也皇子次于穴海以待之吉備武彥女穴戶武媛頗有容色寵於皇子而法武鼓

王秋八月巨魚出于鳴門為暴已甚是時風惡湍流雷响凌濤山頽不可以舟也二十五年春三月巨魚至推門皇子聞之來次于綾川上迺率壯士八十人乘艤艘又潛匿猛火於舟中誘使巨魚吞之火炎腹中腸胃俱焚且刺以兵及巨魚遂斃漂至阿野郡福江浦八十人皆感觸毒氣如醉如死皇子獨自若也有童子持瓶水來獻皇子々々飲之形神愈精明使八十人者飲之須臾成獲因名曰八十獲水在天王里妙成就寺嚮童子者蓋地主橫潮神也迺使人馳告慶帝聞之喜然後可知也皇子遂讓功於武鼓

王使之留主是邦々人稱之曰讚留王二十八年
詔封讚改曰武明王實綾公之始祖也春秋一百有
二十五而薨葬于玉井村南海之民立廟歲時祀之
曰綾讚留王大明神水旱疾疫必禱焉天平中行基
法師立魚靈堂福江浦又建寺曰法勲寺延曆十三
年春正月高祖大師遷法勲寺於讚留王塚上同邑
有島田寺弘仁中大師為瑜伽場更名淨土寺真言
院居之根法勲寺事其後法勲寺僧衰法微遂廢本
尊靈室盡藏于島田寺合為一遂主讚留王追薦後
亦為乱兵所焚茅茨以庇經像天正十五年丁亥生

駒雅樂頭近規奉赤社於讚而治于鶴足津嘗言弘
法者讚之產也今受封於此豈非宿因乎我家世宗
禪我身宜崇信密法子孫當復其始於是尊寵島田
寺良純上人教遊寺談密乘興復法勲寺使良純攝
其務也十六年戊子遷治於菟原庄更名高松猶時
遊法勲寺信上人也益篤矣慶長八年癸卯春二月
十三日薨謚弘憲葬高松西濱是歲嗣君讚岐守一
正遷法勲寺於先君塚上安置靈牌及其像更号弘
憲寺以良純上人為住侶寄附以島田寺田五十石
永充燈火矣且藏以古畫名器若干種猶以島田寺

屬此寺以馬門下至曾孫壹岐守高俊徒封於羽州
由理迄今遠致書信猶為慇懃禮奠也先師宥遍者
以大勇力聞嘗在高野山領淳菩提院當大塔供養
之時求大音声者為讚頭以宥遍充之響動空鐸云
嗟滅大覺寺法親王嘗遊學于高野山舍斯院以宥
遍為師於是拜為上人法親王者後水尾帝之子
而最鍾愛之
帝廼救公卿諸臣使各出所蓄種々綾羅而聚縫為
七條袈裟帝自加手結修多羅以賜宥遍副之以
金剛念珠二者今見存焉是時寬永十三年三月十

日也其後飯讚住加茂道隆寺以邦命徵主斯寺寬
文五年秋八月奉大覺寺法親王令屬之号曰利劍
山弘憲寺遍照光院且也主傳法親王之命乎國內
曰門中故呼曰嗟滅筆頭寬文十年庚戌春三月寺
主沙門宥仵記
宥遍上人者高木主馬子而右馬助姪也其譜詳于
飯山權現記師金光院僧都宥現出家其勇力事有
口碑在故不復贅

○吉祥寺

同上真言宗隸無量壽院 下二寺同

○東福寺

同上延享元年諸徒于實相寺墟町於

官既已許之猶未徙也尋將徙而弘憲寺以其地相接請東福寺地欲闢其域亦許之

○蓮華寺 同上文明三年創之

○絲濱 在蓮華寺北

○愛宕權現 在西濱岡田丹後源清高立之

○椰木 枯今 在愛宕境内事見池戸富阪松篇

○真行寺 在西濱一向宗隸東本願寺曆応年中

叙之官給田二十石鐘銘岡部拙齋玄又作

○專念寺

○願教寺 並真行寺々中

○常福寺 同上一向宗隸京都佛光寺

○静息菴 在城外高橋西田中正徳中魚肆淨

誓法師創之律宗屬大護寺

○西方寺 同上浄土宗隸法然寺修萬日念佛故

俗呼日萬日諸宗多葬此寺萬日葬地旧在蓮門院東

岩清尾八幡祠北 英公徙今地旧墓地有川棟木

今尚存人剪之忽腹疼官取地裁原市左衛門剪之

無恙市左衛門先祖塚木也

節公時東都朝臣某素不与 公相識一夕夢余為

細川頼之讚岐高松葬地焚戸烟及岩清尾八幡祠

神不以為意余甚憂謂余不信堯池傍有松焉余嘗
埋兵器於其下是其驗也既覺異之因人求見公
告以夢狀公歸國使人掘其松樹下果有兵器然
而不復徙也

心山居士駒井君墓銘

伊藤源藏長胤堀川

君諱窮姓駒井的庵其号也世江州人嘉曆中其先
尾張守山内氏頼任從五位下其子從五位上近江
守滿高始監駒井城遂以駒井為氏滿高之後若于
世而至諱可次者乃君之考也妣某氏可次初鞠于
舅氏松田某遂骨姓為松田氏初事水戸公

子讚岐太守受封之國群臣陪從考亦与自是遂仕
于讚州君以多病難於嗣職故乃改業医遊洛師林
一之進充精其術又受學于三宅道乙既而省親讚
州遂居焉頃之妻逝于矢鬱々不樂益無求於世退
隱獨處自号心上居士元禄五年正月二十一日遂
以疾卒讚州享年六十三君性行端慤素善書平生
怒罵不形於面声色不逆於側志操謙冲虛懷有礼
每以重名教蹈軌範為務固君子人也生遭不幸日
嬰憂疾不永厥天此為恨耳噫娶阪川氏先卒子女
一人曰某亦先卒無嗣養叔父可利子為嗣曰道節

道節託其所識未銘君墓因為述世次操行之大略
系以銘曰南讚之山兮雜子攸宅德輝貞珉兮形飯
窀穸

天水先生雨森君墓誌銘 岡井郡大夫張
今茲夏五月明卿將飯讚當矣輒也予諗之曰出也
此行有翁子之榮所期者文翁之化哉既而道罹病
至則不教日而沒訃之聞也國子先生林大惜之甚
哭之慟豈啻我同社凡東都薦神大夫論門之同
其異無不驚惜矣按狀雨森氏之先仕江之淺井氏
以勇顯世所稱海雨赤之一云及祖清安始仕我

英公子下館迨移封讚也從家焉父清信母森氏以
寬文七年丁未六月十四日生於高松名明卿字子
哲三哲其一也号天水幼而穎悟有志藝文遊洛
下從諸君子離經辨志肆來東都師事我國子先生
講習諸益日就月將節公聞善之元祿九年丙子
四月朔新賜月俸職文儒也以肄業故猶在國學至
今公德殊美寵眷數侍講筵往讚來武陪從有勞
容歲加祿倍与二賜宅於讚命使為土著今夏又從
于旄南飯讚士人苟有志學者無不仰風望霓而席
未煥而沒哀哉實享保七年丑寅六月二日也享年

五十六為人和易而立志孤高專潛心經術旁涉群
籍清癯如不勝衣又不良於足而意氣後邁日將行
千里談論理義娓娓可聽辨掖後進諄々不倦晚好
古文詞漸癸華藻蓋數同社秀出者指不再三屈若
假之年則嚮所謂文翁之化者豈誣哉齋志不獲嗟
呼惜哉沒之日猶未娶養兄友清之子清倫為嗣清
倫葬其柩其城外西方精舍而千里微予以不朽于
於町鄉相知最久况門典僚是同也義宜銘々曰南
海明珠所在見珍游洛末武文質彬彬々磨礪成美君
寵惟新增連城價還合浦濱驚波震蕩夜光忽泯截

魄幽窆終跡方珉其骨可朽其名不磷

三耕先生片岡君墓碑 青葉傳兵衛士弘

先生片岡氏諱光吉字便有自号三耕子武州豐島
人父光重母秋田氏以慶安四年十二月九日生幼
而業医事東井橋先生又好儒學師山中惺菴年十
八適于京師又問医於味岡三伯年二十以學成名
立始来于讚築宅居焉先生天性堅剛不移党利則
辟不就專銳意医術以救人為急州之真習医者無
日不数于先生之門晚擢所獨見杜門著書有萬病
通痊六十一卷先生嘗欲公諸海内家貧未果享保

十一年十一月十五日寢疾終于家年七十又六矣
初先生不娶無子養門人三隲氏字忠良為嗣於是
嗣子忠良將刊于石乞銘於邑人葉士弘固辭不許
余乃書先生素所用心與衆所共知以為銘曰高尚
為美介潔以彰嗟惟岡君遺文有光

迂君玄甫墓碑銘

迂圭柳廣武

待醫玄柳
之少子

哲兄諱希声字玄甫氏草薙后有故為柳氏幼而穎
異性不好弄生四五歲頗識字十五六歲能誦古文
得進退揖讓於鄉先生之間鄉人稱其奇余父字玄
柳以醫為業享保庚戌辟為讚候醫官秩二百石
秩二百石 辛亥夏

四月扈從于 候適任東都時兄年十有九從父就
學于東都居有頃遇疾久之不愈父命使先返鄉壬
子夏五月八日飯自東都既飯疾益甚以其年五月
庚辰死年二十矣死之日余父又飯於是乎父不得
撫子々不得辭父痛哭愛惜莫不咨嗟以同年五月
辛巳葬于州之西原武年未滿志學將待兄而成矣
命之薄弄吾而去噫癸丑春二月丙子將立石以表墓
余述其性行與余作悲哀書以為銘始焉有兄今也
喪兄々行是茂兄壽不羸孰司生死使兄無成

奧村君無我墓碑銘

菊池八右衛門庭實

享保十九年五月十七日奥村君歿年七十六迺歛
葬于城西蘭若君諱重旧字無我以推左衛門行備
州岡山人也曾祖藻相市内事黄門淳田直家備州
八濱之戰父子皆死焉事載在史冊祖父九平次改
氏曰奥村仕備陽侯源利隆後致為臣去之作州父
諱正吉亦仕備陽侯源光政配堀氏生二子長正繼
君其次也容貌傀偉蓬頭突髻少喜劍歷師事落合
阪口吉川鈴木諸子輸力数十年技成乃客遊旁郡
國士人爭師之自以為莫已若者矣會川崎氏弟子
田神無外者自武城來游備中君時在作州聞之振

袂而起兩甚製而注相擊御杖成風其技不可敵於
是投杖而拜遂請為之弟子從之蓋有年矣自関以
西足跡莫不至矣及將去出書五編曰異日說此必
有得焉既而果然此教劍士皆其術肇自常州筑波
山東軍寺僧因号曰東軍之流從君學劍者森拾遺
長成族関式部衆利赤城侯淺野長矩大夫大石良
雄及大石信清潮田高教其餘則豪士五万余人
君又嘗學槍術於佐分利土成脱又於仲野權平亦
皆尽其術矣元禄庚辰來於讚仕節公晚免家居
焉娶楠氏生重清重宥初余從君學劍及脱又故臨

絕遺言命余以銘々曰于嗟骨朽將速朽勤茲石兮
垂悠久大石良雄學劍於奧村氏誓書今在楠太郎左工門所

真齋先生片岡君墓碑 岡井文次郎孝先
真齋先生者讚州高松人字忠良以字行三隲正利
仲子甫四歲喪父從其母西村氏鞠于舅氏少而喜
醫受師於同邑片岡便有号三耕氏者三耕子無于
取先生畜之廼悉取禁方以与之信以黃帝扁鵲之
書學之三十年矣先生為人木彊亡他技最精其術
所謂用心不分者其先生之謂乎治病多驗有名於
國先君懷公所生父一風君嘗有疾召先生入診

以藥安既竒之又愛其推少又召之者數矣 懷公
廼徵為疾醫侍於一風君也元文五年庚申五月十
五日被疾而終享年六十有二娶國村氏有六女一
男長適牧野氏次適世森氏次適中村氏余三女並
蚤死男盈良字見林於時見林遊京師居頃之忽心
動即時趣裝而歸至則家人擗踊于尸側廼歎曰吁
天不使父半日延恨吾之至不及於是慟哭失声弔
者為之歔歔已而葬城西西方寺掩涕請所弗朽焉
以銘々曰命乎天奈不延術也仁利後人

以上並在西方寺

○辨才天祠 同上

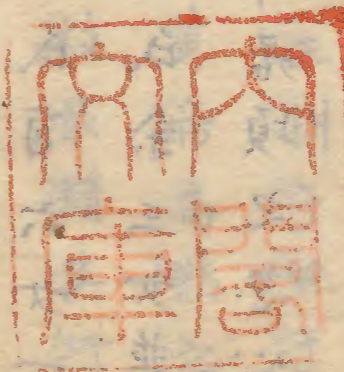
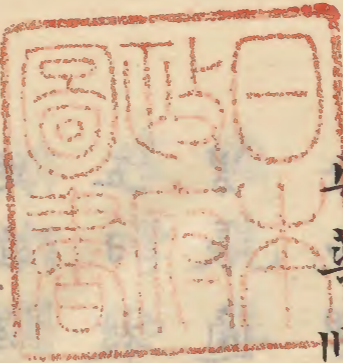
○塩畦 在西方寺北東今廢

○守塚菴二所 在西方寺東南一則法華宗一則

兼諸宗此地府中葬地有墳墓如北邙之類也

○松巖寺 在萬日西浄土宗隸香西國清寺岩虛

安藥師故俗呼由安藥師



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

