

讀耕先生詩集

十九

內閣文庫	
番號	和 26146
冊數	30 (20)
函號	205 169

內閣文庫	
二〇五函	二六一四六號
一七架	三〇冊
	和書類



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



讀耕林先生詩集卷第十九

淺草文庫

萬治三年庚子今茲先生三十七歲

元旦口號舊臘二十六日立春二十八日雪降余三十七歲方牙是伏羲也

東陸方牙至鸞輿天際翔雲含春後色雪刺臘餘
光夢與梅同覺眉將柳欲揚新年三十七舊籍百
千章觀物陰陽著履端今古常嫩鶯行聽好莫擬
巧言簧

又

和氣一丸冰陷堅東風明庶物明蠲幹金支鼠適

相值休說西涼咬弩弦

奉和家兄元旦高韻

故年改歲轉環推春課奉公還省私講舌須知鶯

舌在笑他流辨屬張儀

易在梅花思既覃知新溫故文函庵春耕想有福

于食陽牖吾伊泰九三

春信有元旦七言六韻今年十八歲詩中及

此故次韻不拘時序而每句表十八之數以

示之

庭園莫遇封姨怒次第三春六候天忽想秦王起

兵月請看伯玉讀書年子奇行政仁施衆賈誼屬

文人涎舐學士瀛洲登顯路高真廬岳占層巔義

皇正反易經卦金氏叙論通鑑編筆下香風花是

曲灘頭一葉悠蕪仙封家十八姨者風伯也三春各六候九十八候也秦王李

世民十八歲起義兵陳子昂字伯玉十八歲初讀書子奇十八天下歸仁賈誼十八善屬文登瀛洲

學士十八人廬山十緇八素號十八高賢又曰高真易卦正對反對上下經共十八也金仁山通鑑

前編十八卷詞曲有花十八東坡詩十八灘頭一葉身

春常有元旦五言律詩次韻示之

言未言集卷之九
春帝既擡脚，谷風舉手馨。雪殘存敗素，靄湊散曾
青。長短高低嶺，東西南北溟。竚看陽艷羨，霞緯與
煙經。

長好有元旦六韻次響示之

東武憶西洛，料知淑氣融。寒暄爰改換，天地既和
同。却後九旬景，無方萬里風。芸房潭石紫，花嶋暖
雲紅。年叙猪爲鼠，春聲鷗又鴻。翰音今旦是，問起
祝雞翁。

次金節三元試簡韻二首

春生川澤又岡陵，候不愆兮產有恒。香履蹈花相
待處，芳原携手奈來鵬。
一轉倉庚一曲詞，清新入耳記章龜。春窓既誦詩
三百，多識須該動植支。

次伯元試臺韻

暖雲示瑞捧金枝，江上新正欣遇時。春誦芸編刀
筆手，就中言莠可芟夷。
去歲元生得恩歲官本許
多，故今及此以懲慙之。

次正竹試穎韻

聽認義里製瑟琴，東風和樂至音深。讀書丸藥伴

鶯語晨刻應須不換金

次高庸試兔韻

紫沼玄煙落白州池冰泮處有魚浮東風一律新年曲待見春雲為遏留

刑部神原君有雞日儂歌摘其末字為韻呈

之以依所請乃父吏部君今在播州君今年二十

整粧拜謁武江營顧諛家爺居播城雞旦正當君

弱冠喜期五德發名聲

余和春信元旦六韻以十八之數今年庚子

故又用前押詠鼠示之宜有答和

鼠屬尋常卑細者惟何建子紀元天磔之漢獄老
廷尉值着永州誰某年銜去栽髭張小口咀來蜜
唧吐饞涎久如猿奪申陽洞與彼餘居同穴巔有
悟曾嘗廁中穢莫教忍嚼案頭編戒僧縱是為留
飯笑却易腸難得仙

漫和江子中歲初試毫芳韻

士林又遇肇手新而立欣欣立後春骨骼完成千
里馬東風一舉絕雲塵

攔街徒馬多如簇江上遲月離腸谷東帝號令同
軌車不改轍兮不說輻

漫和兵部伊達君元朝律詩芳韻

江府春風松島東韶光無處不成功墨池宜有遊
魚躍酒盞先看淥蟻同三塊石虛雲更暖一編大
學道長隆陽和交泰滿腔子扶起惺惺省乃公去
余聞東與松島所出之石可硯而就君求之既而
寄賦巨硯三箇是文房之佳品也又依其請講大
學終之故今五
六句併及此

用試毫韻畀祐晴今年二十一

溫到又寒去奔陰倅逝川化甄尤振古弱冠又添
年戶戶儀如例堂堂物不遷花晨吟意好俗子妄
流連

用試筆韻與重晴

迎得新年張鼠牙高臨爰木海頭殺目覩猶耐對
書卷宿雪分明玉有華

次試簡韻示安成

流行淑氣自噓吹可見青天草木宜字字整齊春
鴈影霞箋雲篆藝餘時

和以宗試收韻

一啜盃中栢酒香，門門任例插松篁。新年春味茶
錫沸，殘雪盛來于以湘。

和元格試毫韻

風暖丹爐餐却霞，煉成片雪又調加。千金方劑屠
蘇酒，一撮刀圭雲母華。

次永安試筆韻

臘盡更闌鼓一通，平明人意認和風。無私覆載春
同樣悟入地山謙卦中。

永安以謙為名

庚子陬月羊日江子中特到亡爺羅山子墓

而上香頻催感懷，淚于墓前之梅花歸宅

之後裁絕句，翌日被示向陽子且傳語于余

其悃情之所發，可謂深厚矣。我輩風樹之歎

逐年愈切，迎節愈確。今得君之佳吟，以增惆

悵，乃次來韻謝之。

謝君詰問先父墓，最知交義不遺故。有梅無鴉春

幾回感歌披草泣，花露

小用試筆韻授正敦

小字片梅浮麥光揮來一筆短耶長春眠不待曉
雞喚正賀馬車轟阿香

用鷄旦詩韻授定政

有竹有松隨處門屠蘇白散各開樽直從雞狗到
人穀節候循尋期上元

和好安元旦詩韻

淑氣普天同一般回頭喬木白雲端春窓相待圓
鄉夢先見宦遊居稍安

和乘時元旦詩韻

洛邑武陵西又東親圍瞻戀靄霞中幾春龍口看

消凍近歲牛籠對習風

酒釀牧本館在江戶城前
之龍口隍上頃歲退居于

郭外牛籠別莊乘
時從仕有年矣

追和陶靖節遊斜川詩

并序

值其時序而憶其故事就其故事而懷其前人
是文苑之恒業也偶有行年之數隔世相同則
益思焉典牛氏隆安辛丑正月五日陶淵明遊
斜川作詩并序時三十七歲其同遊者今不得
其為誰某之委曲也可以惜之余景陶之志久

矣今茲萬治庚子余齡三十七開歲倏五月豈
不細睇于斜川之舊蹤乎夫斜川區域阻絕何
蹈其故步乎然而彼所謂曾城阜阜長流固可
隨處而有之躍鱗之魴鯉翻飛之水鷗何處無
焉然而方今武野之東風氛埃散漫未順淑和
之候匪彼天氣澄和風物閑美之謂也時惟年
肇貴賤往還于賀儀彼二三隣曲之同遊亦可
難得乎嗚呼陶公果不可肉骨也唯讀遺編係
遺風挹斜川于硯池托同遊于毛純遂追和元

韻以據感情

網帶有天秩甚哉莊子休宦業多勞苦頗念馬少
游浮生無定在風萍隨水流自笑樊籠雉羨彼浩
蕩鷗倏忽又新正淡雲度郊丘和風初五月懷古
誰與儔吁嗟陶元亮述作願同酬爲問斜川水湍
谷依舊未得歸田計空蓄壯夫憂憂樂亦任運
讀書獨營求

人頌吟罷拋筆歎曰今亦豈必無同遊乎乃示余
栗里節且副一詩

栗里先生吾所慕，吾所慕兮卿亦慕。千古斜川幾
 人遊，一時欣對獨景慕。漫和近江字，京極君高賴。三元詩韻呈之，其
 齡未迨念歲，今般始所試毫也。以仙生來告
 之，且慙慙以嗣響，故及此。迎歲士林寒，變暄嬌鶯政。爾過墻園，新吟新瑞春。
 珍重圭璧委，風殘雪門。

星月軒自湘之僑居，被寄新正律詩，因次其韻。

東海曙霞無濁氛，更思湘上捧晨昕。幽鶯谷口三
 春律，靈鶴岡頭千歲雲。今是昨非唯自遣，陽回臘
 去悉皆欣。凝陰猶使餘寒引，幸有和風解糾紛。
 和雲了上人歲初律詩韻時在湘中

此地豈圖迎此晨，湘江霞映碧齋淪。毘盧頂上月
 初動，胎藏界中陽既新。時運不齊他幻境，物華無
 改幾開春。對花莫厭村民賤，數面復應成舊親。
 庚子穀日招請家兄慶儀事畢，薄暮金節來
 而夜談欣欣，偶有庭池之蛙一鳴，家兄口占

兩首被示金節節也和章生成於是余亦奉
同其韻

無衣又無穀水草蛙所伏想待春雨過翻翻四隣

卜

青蠹白出自奕滑得知春至鳴早歇句踐式之勇

雖存聲憎王莽稱制曰耕節節五賦中

金節見余追和斜川詩而同作井序以呈之

序可見矣句不澁矣其晞望彭澤者弼實厚

中曲故彪著虛言表也固既及此批改數字

而還之又不能默焉重次原韻專詠老陶示
之後其善反之

柳榆五斗米田園此生休三徑無窘步拒絕世俗

游青顧各離塵欣木又涓流節似孤竹操清如閑

眠鷗帝鄉果不期偶然陟廬丘無懷葛天民乃是

若人儔丁龐劉周輩文詞相荅酬當時五男兒後

守疏責不平陸曾成江外醉蘊真憂聞有正月菊

誰就陶籬求

又用日字詠蛙示春信以入向陽兄之披覽

兼投金節

春初鳴蛙稍細滑聲無來續乍廢歇池塘草泥雖
涅緇其腹皤白豈不曰
金節詠自難日至穀日凡八首皆五言律詩
也真褚來出之余加點批其逐篇着題語句
不拘牽就中牧笛遠郊草樵歌幽徑花鶯邊
千里曉鳳闕九街塵是佳句也余往歲既為
之絕句故今不同吟之然看之而止亦似無
意乃倣建除八音體貼八物于十字之上而

雜言一章示之

雞德催晨興真成不凡禽狗知客守夜獸面却人
心猪有野與家剛怯力所任羊性跪飲乳認得孝
義深牛持大車載鹽汗喘且淋馬助丈夫勇蹠血
走駸駸人能參天地日用是誠欽穀肉唯調適飲
啖宜自箴

畫鷺窺魚有蘆

深 伺魚青玉觜蘆葉起風音一水自清淺奈那嗜慾

正月十日向陽軒席上以柳綠未勻為題又揭唐十二家詩人梅句題分作之又表本朝正月國俗二十品探之得二題

柳綠未勻

新柳新正未布陰染裁何假彼藍針麴塵風細春衫淺應向龍池雨後深

當戶梅花發

一句了然陳拾遺早梅當戶暖雲垂南枝不待南風節先擬孟嘗初誕時

萬歲樂

舞衣小鼓孟陽辰劇樂俗稱龜壽均五百年間十堯舜謳歌欣抃太平民

左義長

除夕元宵任所遭倭唐裂竹駭山臊爆聲若把鐘懸比左義應須類左高

余又和斜川韻示金節節乎再和成矣就想

杜陵翁有正月三日歸溪上之作其與斜川相去兩日而鈞是歲初之遊也且所謂春聲

之泛鷗與彼開谷之鳴鷗可併想焉靖節未
 迄強仕而得歸休之幽意浣花既過半百而
 白頭負平生此其生計之幸不幸也吁子美
 固屬心于元亮今余俱慕之遂疊和前韻詠
 老杜以投之
 干部破萬卷神助筆不休家法尋必簡早作墨場
 游詞源高激起三峽袞袞流永泰之乙巳春初對
 泛鷗劇藥開壽域擎書積似丘逸才出千古幕府
 誰與儔春甕排臘味浮蟻任酢酬定無堂依竹水

猶向城不花鳥歲歲同奈箇一生憂刪後宜窺杜
 就外更何求

擬古之作尚矣其於陶彭澤也江文通既擬
 之而後韋蘇州白香山等固有之然未有追
 和者凡此體權輿于坡老其和陶若干篇而
 斜川亦在其中可謂雅賞乃龔前押詠大蘇
 以示金節

棊曲任不能薄酒飽即休詩案幸免責老來海南
 游筆下波瀾濶五湖三江流瑞色眉山草師翁其

姓鷗門下黃陳晁淮海又宛丘玉皇及乞兒隨處
皆匹儔文辭不經意累篇早應酬奇才甚博洽誰
能可學不謫宦八州際生涯實懷憂遺墨是金壁
後世喜購求

洛外有八瀨里先考之食采在此中而阿兄
承領之戊戌之年金節在洛一旦遊八瀨方
今以斜川之華音八瀨之邦語稍相近似故
念昔遊重依前韻詠八瀨排律其寓興之風
流固可嘉矣因復及此

平日還鄉夢前程期退休九重徒眷想八瀨未觀
游寂寂小原邑溶溶賀茂流遠郊勞匹馬清渚狎
幽鷗淵淺神巫跡廟存聖女丘酒巔棲已老辨慶
石無儔木客谷聲混樵夫嵐韻酬洞天雲近處冥
境路通不好遣雲林興即忘塵俗憂灑然開蔣徑
可以伴羊求賀茂川小原邑者自洛至八瀨之途
次也巫女淵聖御前廟酒巔鬼洞辨
慶石皆八瀨
之所

三品羽林君在水戶城有庚子元旦之玉律
既而達于東武得拜讀之謹和高韻遙奉獻

焉

偶值筑波山外春封城珍重向清晨先看鴨綠鵝
黃暖應待鶯紅燕紫勻萬古乾元能養物三陽泰
德以新民東風一陣率然勢特試雄毫及此辰君號

蕭山率然子今歲元日丁巳故云

孟春十三日遊藤子默亭夕食畢散步于逍

遙園賦即景

年後浹辰過幽尋興只寧庭梅寒尚勒風竹暖堪
聽冰碎池中月霞高堂上星逍遙園有趣何用跨

雲溟

正月十四日江府災凡逢燒者大小數百千
家可謂慘酷也上元風漸定至夕而雨夜來
成雪翌曉稍積以堆固是春皇之上瑞也所
謂鎮火之祭亦何過之偶哦一絕奉呈家兄
城外東風吹火時不堪人馬遽驚馳豫思回祿猶
焚擊滕六行春拚洗之韻示春信

元宵雪與鏡光新記得樂昌修舊因積處還須白

灰似燈棚別是飾紅麟

又用前韻賦前題示春信

萬朶雪前春雪新上元暗打壁無因今宵若有夫

人降粧點斑麟作白麟三四句借用上元夫人事

又用前押示春信

好是陬望六出新却如銀粟自相因燈騰瑞氣闕

前鳳雪蹈和風天上麟

但牧八木君自勢州被寄示庚子三元條歌

一章去歲之春豈意今稔及此也可感可賀

吟弄之餘乃和之摘其末字是恒例也今

更採冠字為韻云爾

麗毫初試勢陽春想見雲霞別樣新捧出扶桑遲

月影輝光今舌大靈神

韻又用麟詠上元狄青事以示金節節亦和

麟字者兩首故因及此

一戰岷關燈影新卜錢兩字散循因鐵羅漢儻在

西漢唯合論功上閣麟

金節有詠耗磨月雪七言律六句其新體亦

可喜也次韻以依其請

耗磨之月雪相輝觸撥東風氣勢微細細毛端衝
未嘗飄飄石上曳麻衣却須把夜明簾比為問燕
公獻后妃三四句拆耗磨兩字以擬雪耗磨日之
事出于張燕公集故粘其故實且又擬
之似

吏部源君在播州姬路城有庚子元朝試毫

倭歌此月中旬傳達于余依例採其末字為
韻裁絕句奉呈之

千里冰融潮信通花開新歲秀歌中一襟和氣隨

春端揖保飾磨西又東

播州之揖保飾磨兩郡各
有西東之稱是亦君采之

正月十七日之夜春霧掩月春信有絕句翌

旦呈來因次韻

臘月遙懸天一垂何為暖霧更離披園花暫被霏

微掩不管老年看破時

梅雲又有庚子新正絕句經日之後偶披閱

之嗣韻二首以投焉

逸覽荒風記瑞奠無私遲月度軒櫺春臺不用越

詩林言集卷十

裝重方是千金囊是青

新莫春到謝陳莫花綻醫林風入櫺庚子降生庚

子又草萌六十一回青文以慶長庚子而生今茲庚子至是甲子一周故云

聊適生庚子元旦絕句律詩自洛傳到于東

武展誦之以換話柄因次律韻投示之

世情堪感且堪憐何忘幾春襟帶連東武金城遲

日麗西河黑水遠雲傳便風好在期歸鴈暖霧未

應看跼鳶望盡海霞千百里自他况又是同年余與

生同甲子也

聊適生和荅余去冬所寄律詩韻而投來因

再酬之今茲正月十六日二十四日雪降

坐對新陽和不流再看春雪凜雙眸主恩料識欲

聊報家業切思貽厥謀艱窘利名場上步豁通文

字苑中遊南冠誰向東風戴吟斷望鄉奈楚囚

庚子正月二十四日雪偶作六言絕句示余

節節乎今年二十四其數與今日適合故所

投之亦用二十四字昨夜暖煦豈圖今日之

及此

讀詩集卷十

十八

玉龍凌突東風鱗化天花攪空昨夜衾無潑水春
寒不與冬同

正月二十四日雪口占示春信春常長好

餘寒還是結鶯隴六出幻粧梅竹叢群蟄始振聽
莫誤春窓片片撲飛蟲

正月二十四日積雪次金節寄呈律詩韻

庚辰

子年寅月庚辰日深雪光搖架上書十二街中應
逐馬一千年後欲騎驢春娃氣力清相似天部儀

粧明不如滿地瓊瑤宜靜蹈背看鳳沼愛吾廬
信也常也好也各和之因又同押示之

暖律和鳴曲子隴六翼底事拂園叢市頭散麩將
消盡風是陸顛腸肚蟲

金節和六言者兩首其一用二十四之數乃
又作之

竹邊泣剩寒風孟氏美名不空採入郭家孝傳數
兼今日還同

正月二十四日薄暮金節寄札曰今夕剝啄

雪後閑談固所思也。俄有事故赴青山宿之。
人家遺恨深矣。余亦待之。有竹裏湯初沸之
意。至是辜負。入夜投四十字以叙滯念。
春宵違素情。折簡乍他行。郭外青山豁。郊邊白雪
橫。骨依詩律潔。液可藥爐烹。獨啜瓦甌茗。竹梅是
友生。

金節和余所寄五言律者兩章皆可喜也。乃
累和三首示之前一詩抒時興後二詩感世
態

春寒今既減。踏雪半庭行。青瑣風光靜。烏皮雲影
橫。苦茶論北焙。淡飯笑南烹。韶晷竹邊好。鍾山誰
寄生。

荊棘滿天地。世途跼蹐行。吧吧爭利害。汲汲術縱
橫。或竊萬鍾祿。乍逢五鼎烹。直教賢達見。悉具太
癡生。
塵網拘攣我。雲林不得行。龍於枯水困。鯨在遠湖
橫。尚父曾漁釣。阿衡豈割烹。唯須黃卷裏。現謁古
先生。

勿齋庭園十詠

庚子大族念五月向陽子携金節春信遊勿齋
藤君亭席上讀朱子詩集臨夕主人少時他適
以有事故也向陽徐步庭園揭所觸日之堦致
而分朱子偶來一散步暫與塵網踈兩句為韻
賦五言絕句主人歸見之以欣賞焉翌月余亦
吟之乃乘雅興就向陽之題外別舉十境各成
二十字摘置彼十字于詩首以呈之就中汲清
店丁西災後無之其礎猶存故不除之

鳶魚窩

偶有鳶魚樂貼向窩中主活動天地人觀察今來
古

龜曝池

來自東洋底小池龜不枯縱然時出曬誰辨洛書
無

藏春塢

春 一塢雨津津喚回刁景純含藏紅紫白吐露滿塢

印月溪

散影天上月印明徹無外三潭與千江一溪小推
大

一線徑

步步屏山徑一條長線連曲行離地上欲望武夷
天

白石磴

暫被風埃遮白石清如故莫教仙客知蒸木煮成
芋

松杉陰

與他衆植殊不許風霜入吟向松陰行閑倚杉陰
立

楊梅墩

塵微堆積處雨熟憶南村千古楊家菓殘膏今一
墩

汲清礎

網魚應後獲先汲曉江清舊礎宛然在待看新店
成

對潮門

疎密旦夕潮浙江遙想像東門無雜賓伍胥時來

二月朔日雪

庚子夾鍾愆節候花朝六出落毵毵碧瑤桃洗始
華否素豔梅教晚萼含却有同雲連昨夜又知寒
氣犯晴嵐抹過舊臘新春了平白前三與後三

三句之際雨雪三次正月朔度今日又如此

此日雪早消因吟四十言

如月雪消早二陰怯四陽曉來朝氣冽午後日華
揚盤露琉璃脆空樓瓊玉藏復思東海市幻出暫
時相

二月四夕金節來今日密雨偶賦庭前梅花
余展之哦之先命侍史賡載之閑話文談欣
欣漸迫人定而去翌旦次韻示之

一箇古梅當一軒坐來春雨乍蒙昏疎枝細潤書
帷下時見玉杯香露繁

又追和斜川韻

昔朱文公正月五日欲尋斜川之舊事而不果
其明月之五日與交友遊賞于某地拈靖節詩
末二十字分探作詩可謂儒林之雅談也今茲
隙月余追和斜川韻者數篇方今仲春之五冀
偶思文公之芳踪重踐靖節之原押聊詠文公
遂以示金氏節

天生朱元晦人瑞是祥休蚤推八卦妙六藝久縱
游心源浩無底洙泗瀛洛流餘波文筆高探韻得
盟鷗發揮經傳義撰述積似丘博約真大儒曠世

無等儔張出及陸陳啓牘迭復酬壽皇將擢用時
運未伸不王韓甚茲佞深遺遜翁憂書禮解可成
引年奈難求

庚子正月回祿荐至埃風日作人人專為戒
火之備而無意于尋芳玩鳥殆是未知春之
謂乎二月上旬風入其穴燦不妄發而人情
泰適以為長閑之淑候也偶述一絕末句倣
寒巖四月之法例

雖然年後既三旬辜負鶯花情未親叫火怕風過

太簇江城二月始知春

春信十餘日眼疾以洗藥療養焉其廢吾伊者余最滯懷既而差愈欣喜之餘口號示之曾波暫遭春陰隔赤雲散盡銀海白不啻園花看分明須攤群籍詫張籍

春信籍字之和章早成乃又示之者三首勸以其眼力完固而學業孜孜

矚光倏有湊血隔湯藥湔了既清白不求龍樹苦薩論何必符咒神仙籍

眼路豁開脫障隔讀書終青不白白狀相最須察重瞳虞舜奈彼莽與籍

夕誦夜讀無些隔眸子快然求坦白湛湛五輪八郭精歷歷九流百家籍

仲春中丁釋菜賦廟燕逐春來

吾道陽輝舒且長一巢新燕又尋常差池應不色斯舉旒旒溫風夫子堂

又

東魯春風物不違幾回來燕振玄衣笑他蹴落舞

筵上閑向孔林花裏飛

奉呈家兄

庚子二月十一日是中丁也家兄豫欲行釋菜之事是禮也例也爰自孟春至此月之初風頻起火屢發滿城恂恂既而春信有眼恙是以事輟凡有所不安則當行之儀不必強成之者亦是禮也前例多矣然而六奠七奠以來風火恬平春信不勞金篦之刮至是家兄乃催修之而中丁釋菜事訖其儀比諸常年則雖為簡省而

時措之宜亦是禮也懿矣翌日又甚風連夜逮
明月而未歇斯不在登時者幸矣哉是夜風止
厥明偶作五言雜句每每採用大學書中之語
以奉呈溫故齋下

顧諟東帝命帥天下以仁絜矩萬古理和德日月
新綿蠻在丘隅自其口出頻風穩猗猗竹將見桃
蓁蓁定知苗之碩甘雨一潤身人當知所止色臭
好惡均素王於不忘廣胖乃天申忠信與驕泰肺
肝見得真吁命不于常難以教國人至善惟為寶

使攻聚斂臣垂憲有大道樂利又賢親威儀亘自
修嚴乎廟堂春

二月十五日遊金節書齋揭十五之數名十
件分作之又題遊絲日靜分探壹貳參肆以
下十字又舉春月句題十二探之得其二
三年各通一經

春秋典禮易詩書逐一三年講學餘莫懈五經周
覽務須期甯越惜居諸

遊絲日靜得肆字

遊絲虛飄不墜地遲遲日影閑中意問起天上鶴
髮翁盍散春愁入酒肆

馬頭唯有月團團

春桂夜光隨所遭何論巷柳又園桃月題交映團
團月韓驥踏雲天路高

月在荔枝梢上

荔枝梢上仰雲衢低月還如白粉鋪若以嫦娥比
妃子他時合有翠眉須

座中即與示主人

却欣市近避囂塵春仲之望遊賞親壁上丈公家
訓軸甕中漆叟大年椿西條村里出乾柿東奧島
濱輸布綸一雨輕過窓戶靜最看朧月夜深新
者安藝之地也乾柿其所出也松前者東奧之
外島也綸布其所出也共是佳品而世所賞也

示春信

春信患眼十餘日不對書案以默坐費日之無
聊故偶就李匡山百二十詠之本題而從頭裁
五言絕句養眼吟思之所得迺使侍童筆之既
早成矣頃月呈以乞雌黃余披誦之世之有日

病者固不獲瞻視之娛是以聚雜客而撒園莖
眈潘聲而亂耳根方今不然可喜也其語句之
不為不足觀亦可喜也且平日讀書之蘊蓄斯
可喜也匡山之作皆四十字今更半之亦可也
抑百二十詠昔在傳布于本朝其所行于今與
彼文苑英華及唐詩紀之所錄甚不相同者何
哉蓋先吟而後改之兩本併存耶奈何辛文房
所謂單提詩百二十首張方為之註乃是也張
註吾未之見也既而塗批春信之詩編以還之

因分置彼百二十題于句首偶作五言古製雜
賦六十韻授示焉
日出處遲遲月色朦朧天星低帶杜堂風物景萬
千雲態聚又散煙霏斷且連露凝平郊草霧向眼
外懸雨夜同參靜雪晨一望鮮山形縱橫峙石守
磊磊堅原上浩浩乎野遙廣莫邊田老熙鼓腹道
堯求豐年海塵何當揚江流須導涓河清固難值
洛龜奈楚尊蘭畹想屈子菊徑慕陶淵竹院青節
抱藤架紫茸纏萱果忘憂否萍跡自飄然菱任溪

女採瓜使暑毒痊茅茨與其潔荷葉各自圓松持
後凋操挂高幽巖巔槐堂三公貴柳下千古賢桐
君藥名在桃蟠龜臺前李白識子儀梨渦感胡銓
梅秀大庾嶺橘香甘井泉鳳兮丹穴瑞鶴彼赤壁
仙烏有反哺報鵲得吉語傳鴈銜蘆遵渚鳧唼藻
依漣鶯舌最丁寧雉膏或熬煎燕燕邶風起雀用
召南篇龍在乾卦爻麟終春秋編象踏誰抗當馬
群槽裏駢牛力能載重豹脚屢撓眠熊豈稱子路
鹿對盧王川羊鼻也奇相兔缺生不全城面三里

言集卷之十
廣門頭陌塵牽市估唯逐利井田有後先宅隘膝
可容樓危眼欲眩池沼魚出沒橋梁人往旋舟平
坐安穩車進流水湍床茵寒及熱席品秩賓筵帷
於講誦下簾以朝暮褰屏風脆雲母被端着純綿
鏡照天生質扇恨秋後捐燭乍明乍暗酒有誥有
權經學聖道遠史才崇馬遷詩律若干體賦客亦
多負書法神妙能檄使頭痛蠲紙張尺文陣筆挂
巨手椽硯底潭更深墨點鴉翹翹劍鋒電閃爍刀
槊霜入拳弓是男子事箭末早離弦弩鈞強弱力

旌營左右甄旗旄排雲日戈矛又在船鼓舌弄法
刑彈事督訛愆琴音加文武瑟絙廿五絃琵琶真
胡語箏破空鈿蟬簫管九靈清鐘磬編且聯笛裏
關月朗笙餘沈香燃歌童喉軟滑舞伶袖蹁躑珠
宮水神府玉帝紫微躔金章腰下飾銀冠頭上搢
錢愚舉世笑錦才殊可憐羅絲何妾用綾綺徒掛
肩素業尚儉德布衣宜覃研

寄靜軒野子

庚子二月十七日午時靜軒价來日近頃阻面

今欲來過而有約他往余荅以審喻而余赴酒
讚牧之別莊申刻之是辭去直到向陽軒入門
有一輿乃顧彼家人問是誰也曰靜軒也余怪
未信之既近書堂而聞靜軒向陽之晤語乃入
之相見而笑靜軒曰前時偶來訪而有他約障
歇之告故兩談欣欣而讀羅山子年譜終之乃
喫夕食乃乞出諸書以披閱之逮漸促歸而足
下來矣固是難得之奇遇也向陽曰此偶來之
客也不期之會也余曰信然談益闌黃昏金節

亦至燈下莫逆一更之後靜軒去矣既而偶與
古詩一首以寄之

來也自偶然接之無所煩宿約斯須變穩坐袂相
援風鳴夾鍾律入竹戛簾塌仙茅二葉落堯日照
乾坤中庭花數朵馴鶯耳不喧滿眼塵慮忘窓前
送午暄箕伯幸不怒回祿又不奔閑談且閑笑此
中幽意存席上一堆書葉葉隨手緝知是真率會
方今慕司溫淡味定飽休任他膏粱食我來亦不
意三口互晤言茗椀舌不乾傳致露更繁自遣本

可喜當處心賞敦乃與尋常遊雅趣豈併論春樹
江東日鐘聲已黃昏時復一人來罔兩燈影翻餘
興何又盡相別朧月門客是野子苞主是向陽軒
惟我林彥復末至金友元
二月十八日家兄偶拔鼻毛而有些白乃感
之口占一絕被示之因奉和
一鑷黑中纔拔白山於面部屹然雄靈堅便是肺
金位春不待秋毛色同

考功郎中源君自播之居壘寄倭什于湘寓

之星月軒軒主附便示余乃珍誦之多年緇
素相知之眷眷今來兩地懷舊之深深溢于
詞表宜哉余之感想益不淺矣遂採其末字
為韻以呈一絕
交久士林梵門裏阻別鬱情難默止唯有春風傳
相思蜀水湘雲數百里

江上十鳥

鶴

舉石巢不傾蛇隨劈口裂東山雨濛濛今又鳴于

堙

鴈

餓燕占清秋，啄泥迷渚頭。
衡陽春一路，雲影亦悠悠。

鴨

青首一欄外，分明綠水風。
兒童漫莫打，睡著曲池中。

鷗

背人終底事，為識有機心。
沙上一天地，五湖春水

深

鷺

羽映千尋日，影清一樹梨。
聯拳風緩急，時有頂絲

垂

鷓

沙頭眼相猜，魚蝦頻吞取。
欲問杜陵翁，烏鬼信然否。

鴛鴦

獨宿非所期，風月愛水鏡。
相浴菰蒲深，紅衣梅影

淨

鵠鵠

隨風曾在原沙上又飛翻兄弟詠周雅婚姻仰諾

白鳥

鵠方是天鵝鶯鶯振巨翮影動江樹風波白鳥逾

千鳥

短羽自輕輕誰加十百名幾群相逐至濱畔競風

聲

海錯十味

蛤

素抱一胎珠乍吹滿籃汁麴生偶來前風味口吻

濕

蟹

介士負戈矛橫行氣勢優龍王設封建汝是內黃
侯

牡蠣

言集卷之四

力 蠓殼與蠓肉為灰又供食劈移相粘山不借夸娥

蝨蚌

撥掉江波開儻然與虎鬪高格論庭堅無腸奈尤

王珣

名存景純賦馬甲退之詩瑤柱乍摧絕江宮風浪

白魚

不是入王舟况又鑽蠹簡白小定膾殘銀花筋一

饌

鰻鱺

藤花垂拂水攀上忽相纏不啻說滋味金山病婦

王餘

王餘魚扁平南海通東海此物是耶非倭名今不

河豚

讀詩集卷之四

魚品隨時足珍腴莫貳加請看西子乳曾是害夫
差

海苔

砌辭不可食側理猶是紙唯有海中苔適口清且
美

右二十題依藤子默之求而重作之逍遙園之
詠其既成者百首至是乃同李嶠單提之數云
園外是大海也惟其望中往來之鳥族近地所
出之海味也故揭之

庚子仲
春下浣

看靜軒五色詩

靜軒子在赤坂之室玩前池之白鷗賞中庭之
朱實偶發思于四色詠而裁五色詩一日來示
之夫古人之題五色而作賦者寇氏謝氏等不
少矣文履善亦賦之本朝官客亦有此體惟各
專說其色今倣詩律雜體之例且分貼五色于
七言四句亦可也儷置品題于句頭者建除八
音等也散用于句中者二十八宿十二神名等
也既是雜體固不為一槩今所見示是散用也

言集卷之十
故就來韻採他字依儷置而別綴五色吟以酬
投之

青陽既過半花氣日日添黃公當清晝眠驚偶弄
髻赤坂陌塵外一軒自靜恬白鷗與朱實幽興揮
兔尖黑雲紫潭上東風掃牙籤

又寄靜軒

余嘗閱貝編其賢豆之語所謂尼羅者青色也
阿盧那者赤色也叔離者白色也迦茶者黑色
也劫賓那者黃色也廼者見靜軒五色詠以投

一篇庚子吠舍佉月之末也又偶分貼彼梵文
于逐句依前韻而用別押寄之實是無用之好
事乎韓昌黎之詩文未曾採佛語偉矣哉方今
可耻也可做也然而六朝唐宋文人之資為詞
中端有固多矣况又朱紫陽之作亦往往有之乎
然則何必妨乎果是一時筆戲之餘興也

尼父萬古月羅睺何為覘阿誰脫秦網盧徐避疑
嫌那箇漢天下叔孫綿蕞織離隔聖人道迦文法
東漸荼毒蔗不甘劫石玉亦炎賓送春日促那得

流年淹

三月朔夜書齋子坐明日是先妣正忌日也
感噎無聊時家兄被示及一詩吟佩不措乃
依其體以和奉之一

申酉戌亥又值子歲序奄易飛鳥疾教似斷機最
有儀慈是分殮幾陪膝佳諱儻然在四靈享年漸
既迫六帙京洛駿府江城間順淑行實恒無失

上已偶作奉呈家兄要和

今日戊午也昨日雨今日止

三年三月初三日萬治春風到處傳昨雨今晴天

偶爾午支戊幹曆相沿桃花先向一盃泛艾餅須
教百病痊兒輩鬪雞韶晷暮燕山今想早聞鶻

次高庸寄櫻花韻

本朝愛櫻花久矣余以其浮麗故賞之頗淺先
年朝鮮人李石湖來江府時有一人問及櫻花
石湖曰是凡卉也其後余話柄往往云爾殆高
庸左袒于櫻花一日折贈其庭前之一朶謂凡
卉之論是謬戾也因副絕句有云櫻花何以凡
卉名秉彼韓人卑豺虎余拊手一笑乃次韻代

石湖以嘲櫻花

儂人才情飄飄羽故愛櫻花誰作古映松曾伴野
狐精况又女騎隨石虎

家兄早賜上巳之高和乃再吟之且示春信

促其次響

從來千已耶支已定作重三累世傳天朗誓山會
會集波閑洛水各洄沿風前梨樹蠹將食草際蜻
蜓醉也痊桃是黠能既應比南漪何更待紅鵑
向陽子見靜軒五色詩而與余所作同體一

篇又詠間色併投之余乃偶賦焉裁五言五

句布叙間色如左

綠耳超黃丘汗紅光欲流馥與碧雲侔逸駿凌紫
電伯樂顧驊騮

聊適再和因字韻頃日自洛達之其養痾頤
性之際不廢吟詠者多可乃又同押投之

一派春江袞袞流濯吾塵脚拭吾眸情雖離索又
何隔道與功名不為謀鯉尾桃門三級浪鷗夷杏
岸五湖遊六經醇盎最須飲憫笑曼卿巢鰲囚

已上

後節

三月五日庚申也。金節有一絕。翌日余見之。
庚申喫榷實世俗煮豆粥詩中及此。於是次
韻亦云爾。
不守庚申挑短檠。華鯨吼後粥催烹。一包榷奈藥
千裏獨卧還須想老彭。

三月六月遊江子中亭依請七言律詩以賦
即事

姑洗六奠甘雨勻。茗談穩坐兩情親。池光點點金

沙朶陽艷亭亭紅。玉椿浴箇斛中溫煖水。刮吾身
上濁浮塵。芳辰餘景今猶想。昨日東湖張又新。

三月七日遊卜幽宅。宅在篠簞池上。即席以
賞花釣魚為題。又舉唐詩桃花句題十二探
賦之得其二。

賞化釣魚

昂紅低紫媚春天。溼壽唵喞相後先。烘日蒸霞詩
眼眩。惹風縮霧賞心纏。驚離濶岸曲鈎下。跳撥清
波短棹前。鱗尾却如花影動。花容還是錦鱗鮮。深

鶯藏樹林煙顯肥鰕乘流芳餌懸追想昇平宋家
宴何論王鄭有憎緣

桃花點地紅斑斑

桃花零亂着香鞋滿地却如紅錦埋乍怪斑衣曾
跌倒看知毛馬巧安排

一樹紅桃亞拂池

紅英碧浪影參差正是孤桃亞拂時應待他年蟠
核結一池聊爾擬瑤池

此夕自卜幽亭乘小艇泛篠簔池即事

屬玉雙飛一面池半篙春水夕陽遲行臨小島拂
風袂折載櫻花三四枝

入夜次金節把茅亭夜景韻

淡月池頭稍鑑空茅亭稱意雅筵風彼哉燈花樓
臺富步卧寬閑一百弓

金節先次枝字韻既而座中皆和之因又再

唱

薄暮凝雲落碧池小舟抱膝暫棲遲水光刮眼乍
擡首微月高懸遠樹枝

又和弓字韻示金氏

今夕群鴈叫雲

池邊吟步俗緣空，蛙躍魚驚萍上風。猶有歸鴻雲影失，行人朗夜莫驚弓。

三月八日細雨靜居口占示春信

夜月曾於畢宿離，商羊中路定僛僛。書帷春誦自閑散，未審仲舒知老狸。

讀家兄辛夷歌序

木羊之歲韓人棧航于江府之後，一日家兄使彼筆史書辛夷塢三大字，以其樹在向陽軒下。

而追想輞川之舊羨也。火猿之春，乃揭為堂扁為之記。先考為之律詩，余亦贅以文詞。火雞孟春之災，樹亦焚矣。三大字亦煨矣。先考之手澤幸無恙。家兄且惜之，且喜之，既而欲得一株也。今稔金鼠之隙，月狎高庸，尋覓一樹以呈之家兄，最欣賞之。迺添庭柯之風色，迺娛舊物之復得。遂作歌調，以示高庸。而又有三十韻之長製，抑徃歲向陽軒下植物不少。今也胡然眷眷于辛夷哉。為有先考親筆之證實也。且又注意于

言未言集卷十一
辛夷二字宜哉其名稱也品種也典故也題詠也詳載兩歌其考索之趣不亦可乎誰能颺言乎可謂一篇之花志者也至若韓仲止木筆豈非濃意態之句論者稱之曰人所未道也聊分置之于十四字之上陳七韻以又贅焉

不末早有東風起正月二月花先吐
筆模粲然未墜地彩霞三月飽吹煦
豈無暗桃與明李紫苞紅焰稍可觀
非是根洗同舊時忠獻感易平泉主
濃剪密條曾相對懷嵩樓前有嘉樹
意緒索寞幾多

辛樓廢公去今悼古態度映日更藹藹
春空雲影滿一塢

櫻花贈高庸示以五言一篇

聞說開最遲正是春之尾雲高芳野山
南殿飾玉宸日邊又霞際芬郁有光煒
春風吟賞多佳期惜無幾與彼白櫻桃
異同奈穠菲韓客應不識莫怪稱凡卉

暮春十一日遊靜軒即事探春服初成麗景
遲之七字得遲字賦五言律偷春體

花上雲衣颭樹間瀑布垂輕陰隣壠好借景得心
期銀海霞光近堦玄鳥語奇蓬宮誰浪說靜日遶
檐遲

又四六
八言

青松朱實幽棲倦遲天向平盤進食閑望春樹吟
詩櫻花連五出紛紛玉瀑溜散一條點點絲
靜軒
在赤坂其前面是松平出羽守之館也館庭櫻花
爛熳且頃日引玉川之流于庭林以為瀑布固眼
前之佳景也
詩中故云

季春十二夕金節雨中來問余往賀江子中

賜赴采邑之暇故不會語翌晨偶示六言一
絕

聞卿蹈雨來尋不面尤關我心只有春泥滑滑更
無罔竹啼禽
金節有和荅因又作
喜無俗客過尋好是讀書快心一段輕風掃几午
窓寂寂幽禽

錢送江子中赴其食邑

并序

河州渚巴者江君子中之采地也庚子三月中

旬賜官暇始就封其榮達之幸固可賀也律詩
一章聊色其行云柳交野奈疑佐院之櫻花是
惟喬親王之所賞也聞其樹今在君之境內也
君之祿二萬石其英莛三十故詩中及此
細馬輕鞍江府外邑民迎待定欣欣溫波清濯澗
城日芳草遙連交野雲石奮祿資先一倍伏生高
壽尚三分惟喬去後春閑却今見殘櫻付與君
余與金節不打話者既過三月乃寄一絕以
叙綢繆時三月十五日之晨也

三十六時相隔面真成此事近來稀啓曆今夕宜
諧語定識殘桃月有輝

和春信春夜即事韻

春夜輕便一對衣月前何急展衾幃竹光苔色眼
青了不管雞鳴白板扉

和長好春夜月下韻

三月十五夜

一春七十五莫開穀雨新乾猶印苔積李崇桃何
又說桂花暗去自明來

一字至十字詠蝶

并序

言未言集卷之九
暮春之夕春信來侍呈其詠蝶絕句律詩余喜其可以吟也既而偶倣文笑笑詠竹雜體賦胥一以示之
蝶蝶翾輕飛捷粉既退黃以接虛情似郎薄命之妾御風詎假車倚流不操楫時與狂蜂相圍忽見睡猫可懾庭梅未得更近對園橘自蠹殊重疊想莊周枕上非真化奈魏收身事不安貼頻尋揚揚深深之花蘂屢隱箇箇密密之枝葉長是年年三春日影舞轉况又歲歲九秋畦露厭浥

梨花以戈為韻

曾向東欄憶老坡郭西之雪涉春多任他楊氏一槍銳三十年來試筆戈

南宋叛賊李全妻楊氏曰三十年梨花槍

春月以豚為韻

淡淡朧朧招楚魂月天子闕紫微垣春雲腕放又藏窟玉兔聊同入笠豚

春信呈春日偶成八韻以乞點改即時次韻

投示之三月十八日

忽想春江頭收得一磯霏輕波捧鴛鴦風手欲拗

鴨漁簑煙漠漠釣艇交相夾請看千里魚尋師宜
負笈直入先觀瀾泉石奇且凹最期盈科進西江
何吸歎東海我墨滴莫道硯池狹靜坐六窓闢須
念猿叫峽

吟罷偶然起與于今日而漫言一絕併附之
此日暮春之十八信乎今年一十八五岳有才豈
蔑看洛籍讀盡齡十八

春信同體和荅早至因再哦

既讀先之史十八須知詞曲轉十八期子壽與標

俱同春風歲歲公十八

三月十九日春雨今日春信灼灸薄暮聞鴈

夜來雜吟以示春信

遠雲忽寸合天帶長相扳庭樹既先濕雨絲更散
縵簾外花氣濃認爲百和瓣豈有霞映江誰見虹
飲澗幽草飽受露細珠殊錯間今日是甲戌莫同
甲子辨淋漓春意好豈招赤地患書案自欣欣盤
味甘藜莧猶訪杏消息笑他拈木榭陰景向虞淵
時聽數行鴈仲春歸期過吁今汝何晏盍顧彈弋

言表言集卷之十一
加盍避增繳縮遙遙彭蠡湖安流所馴慣雲路亘
早去定被同群訕因思人間世險於瓊斜棧聊貪
眼前名強求斗粟豢汲汲又擾擾埋頭在窮宦脅
肩肚有棘慚顏鐵甲掣逢人說歸田云爲多欺謾
得歸終不歸往跡須自諫處事無鑑察果是混真
贗局量各大小霄鵬與斥鷃男兒可勸學急年俸
泡幻信乎今灼灸銀海彌明覲萬軸固粲然手繙
應貫串

家兄和春信春日偶成詩又拾前韻餘字作

感春一篇以被示之乃和奉之

先賢最宜仰小人不可狎多言固無益金籠鎖倒
插纏綬若若何糜爵好好恰除書自年年題名幾
某甲何似田圃老春耕閑把鋪菜韭聊安飽鼓腹
無困踏桑蠶各有時乳犢放出柙農器列其庭晨
書在其匣常念無風旱又免蝗螻壓鳴鳩春既深
膏雨幸灌洽

三月二十日遊勿齋席上文談園中閑行以

賦所見

昨日

言未言集卷十
散步披襟風袂哉驅除俗物眼中埃淡霞遠浪占
春靜珍軸好書侵座堆兩犬咬爭堤草亂群蛙跳
擲水萍開海棠昨雨既奇絕故故明朝何必來
庚子三月十六日之曉阿部政繼下世享年
五十一此是麾下有名之士也余聞而驚歎
抑相見以來至此凡二十三年况其友誼之
篤密乎惆悵不淺慨惜殊深聊裁哀詩一律
以為淚之從
武林濟濟箇奇男室邇情深快活談祇役勵忠尤

勉奉續家嗜藝久研覃浮生半百今加一交際二
十年剩三驚殺東風曉來急櫻花入地似珠舍
吏部源君在播州姬路城余屢望其風采頃
日得來簡以慶泰寧時是暮春其居城之遠
近之風物左右之景致可固多矣古人有詠
家鳴之櫻花二見浦之卯花者俱是君之境
內也故偶起興呈一絕
東月西雲天一涯書憑風信向金華想吟家鳴殘
櫻了二見浦頭看卯花

暮春鶯

二月二十五日松平主殿頭忠房席上賦之

閒關姑洗律，國外又林端。
弄暖舜歌靜，含風點瑟彈。
百千聲既老，九十日纔殘。
將判金衣去，柳煙朝暮看。

小嶋道慶頃間自雲州歸江府，既而贈以十六嶋海苔兩把，余喜其遠到之淡味，偶哦一律以示謝之。十六嶋者，雲州之地名也。以其所出故號之云。倭訓字津布流比。

柔滑尋常喜濕脣，葛西淺草品川濱。
豈圖十六島

中藻忽作函三席，上珍下箸真成輕。
野菜調羹何必待秋尊，雲州海味入東海。
一事還知是夙因。

同僚黑澤氏亦惠此物，宜以是示之。

寄靜軒

三月二十八日，亭午野子苞剝啄，余偶赴所相識人之宅，以不會晤。四月朔之午後，亦來訊余到別墅，復阻面話，可謂意根不拔如薤本也。乃寄七言三韻，以抒衷情。

暮春念八舊紅老，孟夏初端新綠圍。
他席遲歸情

索索衡門空去思依依猶看風竹認楚韻爭奈逢
迎一再違

杜若

春信數日患瘡服金節之藥節也副杜若一朵
千藥包以詠四十字且告曰亦是刀圭之一品
也昨日瘡發之期也然既有效珍重多多翌日
家兄和其韻以喜之余亦云爾

四月五日

紫花青葉新何處出江濱杜曲尋芳種若村奈漉
中一洲懷謝眺千古慕靈均不啻騷盟久快然瘡

疾人

三四并言杜若二字而已

中呂即事奉呈家兄

庚子建巳之月之上旬家兄偶有眼疾既早撥
雲退翳矣春信微瘡漸以得快矣甚喜甚賀頃
日天陰雨注且歇且作一夕霽朗粵動佳興以
四月清和雨乍晴七字分為韻脚賦之乃散置
孟夏之月月在畢于每篇之起頭聊呈溫故齋
下

孟軻有精辨瞭眊活潑地君眼固常明不羨史皇

四
夏侯怒擲鏡可憐似蹇兀君眼塵早開暫蝕彼日
月
之子自無恙忽遭瘡疾嬰最欣爲崇少湯藥洗來
清
月團破睡魔隙撒愈頭痾請看杜陵句瘡驚俄快
和
日影特地長凱風天下普旣知迎麥秋徐待黃梅
雨

在者春夢空鶯老綠陰下幽梢認片紅旣又輕嵐
乍
畢景苦宵短袂衣一片輕扶踈陶屋木南凱硯窓
晴

和金節莓苔四時吟

余堂庭之前苔蘚芊蔚青態未了以青余眼不
芟不掘以任自然金生恒見而玩撫之一日作
莓苔四時吟呈之各七言六句其幽趣雅調可
以喜也乃和來韻云

言耕言集卷九 五十一

其二
莓苔一任東風拂，簾草相輝禹錫堦。百畝庭中存
舊觀，萬年碑跡峙巖涯。須搗濁酒慕工部，春野幽
尋獨步鞋。

其二
莓苔一任南風拂，綠色交加綠樹前。滿地茵經黧
雨爛，鋪庭席植溽炎穿。爛穿又是蒸生處，露洗火
雲向爽天。

其三
莓苔春其三，蕭索粉劍不幽林。歸去珠簾又陣嵐。

其一
莓苔一任西風拂，色色夜明帶濕螢。獨坐空閨階
霧冷，端憂虛閣榭塵零。不堪涼雨秋思苦，又憶香
山立半庭。

其四
莓苔一任北風拂，點點依依菊後墻。雕映碧牋寒
夜月，蟲書玉佩匣中霜。方冬凡卉多凋盡，猶有翠
兄不失信。

金生每詩起句採用隨意坐莓苔，余去春以
彼句為題，以有雜吟，故今別設同體，而又分

讀耕詩集卷九 五十三

置五字于句首，偶作十一言五句以示之。
隨緣便宜應事接物，正可娛意氣，嫌彼車塵馬足
之九衢，坐玩平生。在經史子集帖圖，每每深深豈
啻良田千萬頃，苔茅芟去莫使方寸地荒蕪。

呈八木但牧

八木但牧自勢陽寄札曰：起居奈何，眷望不淺。
牡丹芍藥次第發敷，元年足下之酬和，其倭歌
者幾矣。先父羅山翁每見之，亦同和之。方今懷
舊之淚淋漓焉。且皇太神宮傍畔之修築事竣。

而前月之末始渡宇治橋，而後常在居宅聽音
寂寂，唯有一軒之月色，半夜之松風，是之為伴
而已。此之靜處，以冀雅話也。想其英兒亦既成
長也。余展之讀之，其意之惻也，其情之腆也，感
刻焉。深謝焉。拙懷固如見示，屬者投倭詠以抒
所思。今也得芳緘，乃兩志之相通者耶。偶賦七
言律一章以呈之。

別後漸將三百日，暮雲朝霧首頻回。
牡丹芍藥開還落，軒月松風去又來。
昨夢舊遊多歲過，物華新

感此時催且聞宇治橋修了一道龍橫碧浪隈
孟夏二十一日遊金節牛島別墅乃與節乎
同舟往之既入其宅款語緩步欣適莫逆偶
作六言排律十五韻
中呂二十一日凱風輕撲衣巾短舩掠鷗波淥別
業臨牛島濱轟轟他堤外宅蚩蚩彼岸頭民茅齋
寧寧厭低小想杜陵名不泯菜圃更從蔓布知諸
葛味長新孤松政爾傾蓋繁芥豁然撒銀衆綠真
成占夏殘鶯猶未忘春曲池時有魚躍前沼偏看

驚振巢裏鸛兒漸乳庭除猫子相馴杖藜豈復求
輿藉草聊應換茵清景最添我興幽棲諒謝凡賓
天顏暫霽俄翳雲態乍離不均架上書編數品案
頭器玩多珍佳食咬纖纖玉芳茗凝點點塵好是
野遊活計直難與俗人論
聊適生又有囚字韻詩自洛投武乃疊和以
示情抱
古今經史百家流手玩端須掛在眸溫故知新常
自勵亂真弄假匪吾謀衡門要得棲遲樂世外何

須汗漫遊想子養病猶有暇嘆他無病久羈囚
古令乾氏求貞遊我門者久矣其從仕于稻濃牧
者有年矣其老母在洛外之卿舍以欲終養
之故乞暇濃牧感其孝而聽之嘉其志而多
禮發歲所授畀之祿固不改變也既而發江府在
近頃余慶其遂意且惜乖別以示一絕
萬里晨昏孝子常拂衣夏木直歸卿凱風不有凱
風怨定識慈闈喜意長
余之乳母之七回諱辰值庚子孟夏念七日

鄉

也吁不可忘矣以永懷矣廼述一絕附與祐
晴
午子之間泉路遐南風感往涕交加忽從長乳星
藏後流景還當第七車

五月三日遊建部政長幽居
邑在播陽家武陽士林南凱入幽房一廬人境兩
相得池草庭花五月涼

五月十日遊伯元宅舉五月句題杜鵑句題
各十品分探以賦三題

鑑湖五月涼

五月如秋荷氣香風流脫灑賀知章當時曾拂壯
遊袂孰與他年凍水涼

杜鵑暮春至

啼來寂寞節時均鮑杜詩行吟又呻望帝聊將花
相擬年年歲歲殿餘春

杜鵑口血老夫淚

杜宇脣端血點濡春愁夏怨太勞劬雲林棲老老
松上形是老烏淚老夫

太公垂釣贊

建部內
匠求之

蒙叟在濠梁息姑遂矢棠彼哉何復說唯獨釣丈

主

五月十七日逍遙園雨中即事變體集句

逍遙堂後千尋木獨立池邊盡日看黃梅時節家

家雨五月江深草閣寒

五月二十七夕遊加藤作牧亭即事

振衣出浴更無塵舊染掃來期日新溽暑當然何

必苦况今涼樹快迎人

必皆季夏十一日遊高庸宅賦庭前池蓮

池中皆紅蓮夕

飲之後折一大葉盛酒漿各飲之頗有逸興

碧羅水上碧羅蓋龜曝魚遊阿堵中紅玉滿房真綽約丹砂數畧自輕縷白紋偏出遠公社五色漫誇興慶宮一洗炎蒸舍夕照酒漿風味擬郢箇

又別賦庭前娑羅樹

同席

娑羅本是五天種曾播李唐傳若洲驚起樹神將問取未知緣底得無憂

鷹乃學習

季夏十三日遊野中求安宅賦之

巢裏鷹兒學習精他時決起白雲程省躬推類宜存養悅樂漸成君子名

細葛

同席

莫莫岷山葛花根解毒醒製絺能耐暑南凱着來清

招涼珠

同席

踈踈雨打荷葉落落風敲竹篁何必燕臺獨玩箇珠便是招涼

五峯石

津田氏正方所藏之拳石以五峯爲其名請向
陽子爲之記余亦依其求以賦一律

恰似五男兒作行案頭塊石太奇相譽高趙氏胡
明仲跡遠元朝李孝光秀出常舍雲雨羨對持偏
競洞溪粧兩峯看過三峯轉識得四時幽賞長

季夏雨中漫吟示春信

六月真太熱太熱何又怪祝融自南來蹈遍三千
界潄炎難躲避泥人多困憊僉云坐甑中恰似投
鑪藟偷然踈踈雨氛埃既脫洒庭樹各滋密些涼

得一快寧論凌歊臺不厭吾室隘雲起乍浙瀝天
際散絲挂復見畏景出土旺宜時誠雨止與晴行
此意堯夫解

新居新涼

七月三日謁水戶羽林君新館賦
之君去月自水戶歸江府之邸故

末句及此
今日立秋

新居今遇新秋立入袂新涼蟬亦新從此掃新炎
氣好清風扇德作新民

蘇武

雪鴈 高力 李
近隆長求贊

居延城外雪霏霏窖底閑看朔鴈飛禿節十年寒

自忍終然麟閣振春衣

林和靖

梅月鶴
同人求贊

梅月鶴兮何處無最知絕景是西湖風流况又同
清介人在孤山德不孤

張巡

擗貞高求贊
故杏庵法眼正意次男

貞高者

碎齒裹創忠且剛雍丘戰守又睢陽賀蘭張鎬滯
遲了無奈照窓西日涼

許遠

同人
求贊

委附張巡最竭忠睢陽義戰感英雄致身休說有

先後雙廟千羊一第功

八月十日勿齋席上和向陽子見寄韻

夏潦秋霖太夥顛時無恒若特勞思就中感得來
歸信到底新鴻與意而

八月十二夜

家兄病餘吟八月十二夜之月頃間連雨桂花
難見今夕雲街朗爽刀乘雅興云其吟趣之前
談亦叙出之以被示余因奉和

月互武陵江上東同欣雨歇挹涼風瓊樓好在今

宵數窻外仙遊白兔公

八月十四夜遊金節竹洞詠月

八月涼風月色新望前晴景慰騷人同開竹洞玩
天桂挂占清秋竹占春

中秋遊刑部源君池亭今夜月色明鮮

纖雲四卷仲秋望爽露洗瑩騷客腸佳月涼天何
特待嶺南今夜亦尋常

同席探鬪得海月

水物何曾得匿形望舒逐浪動精靈鰲掀衆踏猶

微蕞玉兔奔穿四大溟

中秋之晴月近歲所不值也夏秋以來陰雲

連雨而今如此亦難得者也他往返宅偶作

兩絕示節乎信乎第一句不改

若徒依例待中秋積雨近來殊豫愁一洗桂光晴

愈好喜無天意異人謀

若徒依例待中秋豈料今宵纖翳收快慰人情天
偶爾無心却是有心不

中秋晴朗固可賞矣况於家兄病餘氣宇快

豁乎欣興甚倍恒年乃裁一詩奉呈之

滯雨歇兮昏雲退真箇中秋在今宵河魚去兮軀體快良藥露味洗三焦月是動有雲雨障本來圓明無損銷人不得無恙螿侵顛神旣已早和調復看三五河漢沔豈勞進步攀虹橋眼界拓達心地平某人池館同逍遙歸來輿簾左右撥唯覺到處散瓊瑤想得擣藥兔長生欲以靈壽期松喬

八月十六夜見月于勿齋君亭

素月出還沒林園夜景幽天通星宿海雲縈水晶

樓縱是一分闕猶欣二八秋清商侔鳳吹笑彼按涼州

八木但牧有中秋倭歌押末字以呈絕句

三五雲晴一團鏡天地四方皆輝映倚欄靜賞端正秋復有新鴈入新詠

摘吏部源君中秋倭歌末字

庚子八月考功郎中源君發播州姬路城以向東武不歷東海道而進信陽路中秋之夕駐駕于望月驛所謂信州之海野望月是也惟其八

言未言集卷十九
月之望而長亭短堠之中乃到此地可謂難得
之罕逢也以詠倭歌被述其意况於端正之明
朗乎既入江府之館而後余聞其事見其歌其
偶然之雅興固可想像遂押其末字裁一絕呈
之若夫行旅五月五日經招屈亭九月九月登
九日山也中華蓋曾有之耶非耶辰日過辰市
某年五月陟五月山者本朝蓋或有之耶非耶
杲奈何

三五夜來望月驛喜君客裏慰吟思行程月子偶

相及如許佳期豈逆知

江君子中在河州渚邑之采地賞中秋之月
有七言一律遙寄之被需雌黃乃次韻投呈
之

武江幾度玉蟾圓食邑今宵爽氣鮮銀闕真成衝
地上虹橋恰似在欄前光同支日竺韓土影近城
泉河攝川如許秋容難屢得知君清賞遲明天

句言山城和泉河內攝
津君之封地之接隣也

荒川長好為療痾患赴塔澤湯泉而浴湔十

餘月氣宇獲效差乃歸可以悅焉其際詩律
稍多就中一篇有滿余意者因和韻示之

誰看乾闥城東海浪雲程天道皆真理世間多幻
成陰陽須測故肺腑得揚清蕭颯旅簷雨豈無關
寸情

九月十三夜赴尚舍奉御源忠房亭

暮雲唯恐永難晴埋却十三良夜名名果不虛天
有意月從霧外轉分明

同席賦山中秋興

淨掃青苔黃葉地巖棲風露最幽閑溪邊秋菊芳
且漱何必晚菘尋北山

十月三日遊島道慶宅舉十月句題探得十

月桃花開又分探淮南子十二月樹名爲題
以得二題

十月桃花開

後春耶又先春否驚視桃花十月榮想得武陵源
上客今般應不用秦正

十月其樹檀

森森檀樹朔風過折在園芳伐寘河政是霜林黃
落後蟻尋穴去敵南柯

八月其樹柘

高柘枝垂舞態輕時鍾南呂遂生生幾回斜影送
秋社烏號應須月兔驚

十月十日家兄招松吏部父子松尚舍于別
業新宅席上舉時雨倭歌題十五品冬詩句
題十五件探闈賦之余得二題

夕時雨

朝陰午濕聚難消時雨庭前一夕澆忽憶全椒遠
相慰蘓州瓢亦奈天瓢

汲井短綆凍

短綆手龜霜氣侵銀瓶挽引力難禁縱然凍了二
三八文字泉流可汲深

源義經贊

騎馬入高松
求贊是主殿頭忠房子

唐突風波將策良高松堅甲爛生光目中最是無
平族快馬揚揚源九郎

冬朝難曙

倭歌題

言未言集卷之十一
曼曼霜夜轉無聊戶外朔風燈影飄壺漏隣雞皆
凍閉衣稜衾鐵待明朝

十月二十五日刑部柳原政房席上揭中華
雪月花十八題本朝東國名所十八題探闈
得二題

楚澤蘭

澤邊到處有清蘭楚地何偏著意看普淖國香今
不管自緣正則麗名殘

松島

遙波奇石碧淙淙松外清風塵慮降一島轉回那
十五五十郡內境無雙

子猷訪戴

戴逵高力在
逵求之

興盡前程何枉行阿猷千古有風情若教同董五
經意安道時須小艇迎

春信春常題寒燈以蟬為韻余亦同賦之

一枝淡雪對毫箋不待六花降自天凍鼠上檠霜
夜寂乍驚床畔有銜蟬

謝江君子中自河州采邑遠被惠新茗一壺

言未言集卷之十
守縣瑞英壺裏盛遙程芳貺最多情既看碧玉芽
堪碾更覺醍醐味却輕八餅數斤何特羨六班三
等奈詮評防寒破睡書窓下靜待時維對雪烹
吏部松平君與向陽子及余相議表出本朝
諸國之名所各一而催詩歌之興十一月十
二日開筵余即席探得五題賦之
布引瀧 攝津
休說徧陽城上懸殊方火浣豈同然天孫手段千
條布曳白高垂一道泉

人位山 飛驒

絕巔巨嶽短長峯群谷翠微卑又崇儻就人倫論
勢位王侯臣庶及商農

越松原 佐渡

佐渡嶋邊潮汐風蒼髯搖曳一望中當時信實唯
歌詠盡磨松煤施素功

嚴嶋 安藝

神是由來市杵姬難陀龍女聽傳疑雲廊百八波
光動景在海西分外奇

巢立岡 未曲國

肯

幾年此處結巢時，決起金衣逞羽儀。應是鶯棲深
最僻，一岡不肯使人知。

仲冬十四夕，勿齋庭際月下即興。

青羅天近青林樾，白玉京低白石壇。清夜望瀾高
着眼，霜禽驚起木魚寒。

高力在左，近求之。

元宗是福神，瑞貌入圖新。祈事宜忠信，天唯與善

人。

仲冬十八日，家兄招藤子默于上野別莊之
新厦，余往赴之。金節伯高庸亦來，春信春常
在側席上。家兄以一律詩被示，子默既而余
次其韻。

別墅新亭佳客到，由來官宅最良材。凌冬不改杉
縱檜，待雪相持松竹梅。霜影輪高天象桂，冰紋著
點夜明苔。料知此會世間罕，莫逆更闌笑口開。

細川賴之贊，松平主殿，頭求之。

英豪武藏守，餘力又歌詩。四國摧清氏，九州壓菊

詩集言集卷 十一
池終迎南帝駕恢拓北山基日域霍光是輔孤源
賴之

十一月二十一日余與向陽兄同訪牛籠致
仕元老而過田中好安小庵好安設飲食其
意腆矣乘時亦在座固不虞之遊也昏黑歸
家今日冬至也翌日向陽兄示二子以七言
律詩余亦云爾

林兄弟對甲兄弟兩兩怡怡鴈影連玄律推移五
旬後黃鍾來復一陽傳會供真卒非真卒坐話偶

然欣偶然快飽振衣歸路暮落暉僅映竹輿前

竹洞待雪歌

仲冬念五夜遊
金氏竹洞賦之

竹洞竹洞何所待東軒待花花早過南牕待鵲鵲
既斷西亭待月月亦俄孟冬律終仲冬末風力霜
威刮面寒一洞邃密如避世不許尋常俗子看卓
卓不被群陰凋清陰千古抱節君試開北牖知幾
度上天何未起同雲此時此景心潛待六出公芍
來何遲王猷堂前鍾山寺清興近來宜追思若有
誰啣偶啄實滿眼真成白鳳飛憑誰驚起凍鶯兒

漫抹金衣作素衣

栗里琴書

同席

里中皆有栗陶老只佳名滿案琴同撫連牀書自
撐沒絃殊識趣甚解不妨情永慕生涯樂洞賓莫
併評

席上即興

同今夜猶高庸
在座彈琴吹笙

書繞文談相共樂俗客何識我心樂况復雅曲掃
耳塵夜半響高夜半樂

武家百人一首竟宴

庚子仲冬於吏部新修
武家百人一首俵歌其

書既成是月二十八日余等應其招

吏部催雅會雅竟宴因以鳥韻賦之

士林吹颺藝林風竟宴今欣新撰功歌技的當宜
發中一編百首悉英雄

深夜聞雪

同席

倏聽踈踈密密聲寒窓靜坐打深更暗投定是夜
光璧啓戶初知撒六翼

與村弘正挽詞

勢州人與村弘正者黑澤弘忠之昆也全識弘
忠者有年矣弘正亦徃歲來東武而面覲時余

詩林言集卷十一

未弱冠爾來音札歲歲不絕既而弘正與彼土
之輩相議新建文庫于宮崎以求記于余去歲
弘正有事東行疾病遂不起固可悼惜而後家
兄向陽子依弘忠之請為賦哀詩余亦不得不
云爾以諾之今歲勢州監司八木但牧告官而
使彼文庫不至中廢故末句及此

一逢永別益催哀况又幾回書信來最情設延今
歲壽喜聞文庫有官裁

後赤壁圖

高力左
近來之

斗酒復遊於赤壁玄裳定到自青田蘇仙孰與蘇
門嘯月碎風高一劃然

白樂天伊水採蓮圖

同人
求之

伊水風傳舊日船池蓮修得舊因緣舊花新葉長
依舊居易姿模奈舊年

黑川壽閑挽詞

黑川壽閑者洛人也蚤歲讀書登五岳遊羅浮
字之門乃為杏庵正意之壻從仕于藝陽太守
而多年往來武城廣島今歲庚子之春在東武

而宿痾起故歸洛之宅以療養焉是冬遂卒行
年六十抑余五六齡既對其面爾來三十年其
於余也不失有郎君之禮方今聞訃瞿然悵然
襟淚淋漓豈無哀歌乎因抒五十六字吁生于
洛陽而沒於洛陽首丘之幸偶得焉者乎道祐
玄通者其二子也遂以投示之
何忘稚顏知壯顏向來交意久相關叢林羅洞杏
庵下江府秦京藝嶠間浮世六旬俄爾過佳城千
歲自茲閉朔風吹斷黑川水直入黃泉涸不還

爐裏紅麟

十二月五日謁水月
三品羽林君館賦之

庭際雪獅難久存龍茶一碾鼎湯溫那般假巧皆
如此僅見紅麟爐底蹲

菜豆粉贈金節

前頃有贈朝鮮菜豆粉數袋者投置筥底也有
日矣屬者偶投沸湯攪之一啜如飲葛抹如吸
稀粥既湔喉渴乃清胸甕可自悅焉可同賞焉
遂贈一囊于金氏節副以七言一律醫書云菜
豆粉厚腸胃通經脉無久服枯人之忌但以作

涼粉造豆酒或偏於冷或偏於熱能致人病皆人所爲非豆之咎也旨哉言乎凡飲食之所以養人時或過其量失其制則藥變成毒宜反成害不可不致思菘豆之能用固備千方籙菜之佳也穀之良搗末霏霏那箇囊乍見清甌盛白雪却疑靈裹散瑤霜北人芳餌徒爲麩楚戶竹光殊滿觴此物甘涼當茶了三韓所出豈尋常

寄野子苞

今秋遊靜軒子赤坂宅相約曰雪時可又來既

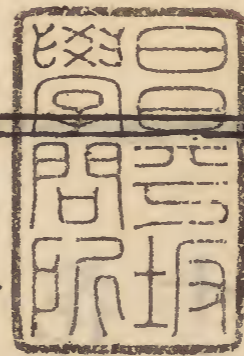
而送白灑迎玄英陽辜遄除涂月云臨未降六花故不得諧夙契雖有滯念無奈之何臘月二十五日六出隨風豈忘于心乎時維歲尾彼此多務所期曷爲遂焉乎乃口占一絕以投之爲是臘底春太近辜負踏雪訪市隱上帝仙藥朔風開霏霏片片天花粉

歲末自述

靖節三十七歸去栗里園貞白三十七挂冠神武門風標高且遠宇宙古今存余亦三十七招募兩

人魂風懷猶枉屈塵中久濁昏餘情托本朝聊成
遜史言達者固可羨失意自稱冤余有景陶印心
期常獨捫何當得實踐優游彼丘樊今年又暮矣
情同逝水奔生事難遽遂行藏一乾坤唯幸尚友
樂俗物匪所論

詩數總計二百五十首



三月催節之前一日加朱了

龍洞林士信

讀耕林先生詩集卷第十九終

