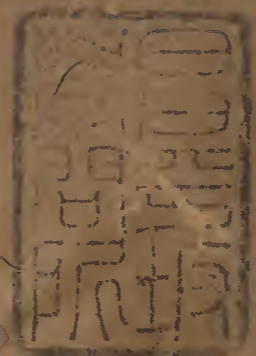


論語

六之十



漢書門			
六	三	二	五
冊	架	函	四
			號
			類

內閣文庫			
二		五	漢
七		六	書
六	二	四	
函	架	冊	號
			類

內閣文庫			
番號	漢	564	
冊數	6	(3)
函號	276		38

四書章句集注

三



論語卷之六

朱熹集註

先進第十一

此篇多評弟子賢否凡二十一章胡氏曰此篇

記問子騫言行者四而其一直

稱子騫氏門人所記也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子

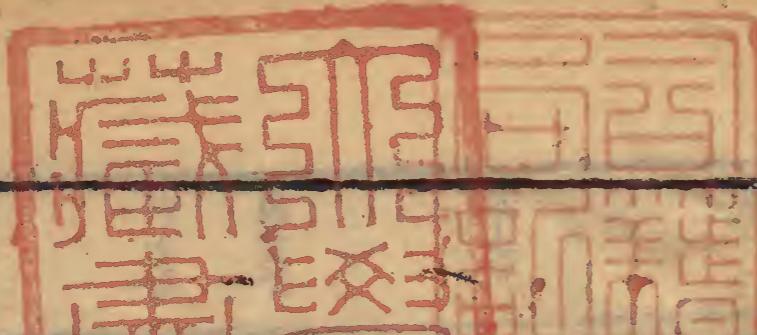
也先進後進猶言前輩後輩野人謂郊外之民君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮

樂文質得宜今反謂之質朴而以爲野人後進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以

爲君子蓋周末文勝於文也如用之則吾言如此不自知其過於禮樂孔子既述時人之言

從先進又用之謂用禮樂孔子既述時人之言

○子曰從我於陳蔡者皆不及門也從去聲孔子



厄乙輩切
相從之從
如字

存去聲

與去聲

長上聲

嘗厄於陳蔡之閒弟子多從之者此時皆不
在門故孔子思之蓋不忘其相從於患難之
也德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我
子貢政事冉有季路文學子游子夏行去聲
因孔子之言記此十人而并目其所長分爲
四科孔子教人各因其材於此可見○程子
曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者
固不止此曾子傳道而不與焉故知十哲世
俗論也○子曰回也非助我者也於吾言無所
不說說音悅○助我若子夏之起予因疑問
心通無所疑問故夫子云然其辭若有憾焉
其實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真
以助我望之蓋聖人之謙
德又以深贊顏子云爾
○子曰孝哉閔子

復音服

訖音店

見音現

亡無音

騫人不聞於其父母昆弟之言氏曰父母兄
弟稱其孝友人皆信之無異詞者蓋其孝友
之實有以積於中而著於外故夫子歎而美
之○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之
三妻並夫聲○詩大雅抑之篇曰白圭之玷
尚可磨也斯言之玷不可爲也南容一日三
復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦
有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以
兄子妻之○范氏曰言者行之表行者言之
實未有易其言而能謹於行者南容欲謹其
言如此則必
○季康子問弟子孰爲好學孔
子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也
則亡好去聲○范氏曰哀公康子問同而對
有詳略者臣之告君不可不盡若康子

論語

卷六

二

學耕堂

論語

者必待其能問乃告 ○顏淵死顏路請子之

榘音郭
魯音由

車以為之椁顏路淵之父名無繇少孔子六

少去聲

也請為椁欲賣也請為椁欲賣子曰才不才亦各言其子也

先去聲

鯉也死有棺而無椁吾不徒行以為之椁以

先去聲

吾從大夫之後不可徒行也鯉孔子之子伯

魯音附

言鯉之本雖不及顏淵然已與顏路以父視

復去聲

之則皆子也孔子時已致仕尚從大夫之列

魯音育

言後謙辭○胡氏曰孔子遇舊館人之喪嘗

為去聲

脫驂以賻之矣今乃不許顏路之請何耶葬

魯音衣平

可以無椁驂可以脫而復求大夫不可以徒

悼音導

行命車不可以與人而鬻諸市也且為所識

勸音洞

窮之者得我而勉強以副其意豈誠心與直

當去聲

道哉或者以為君子行禮視吾之有無而已

禘音衣平

夫君子之用財視義之可 ○顏淵死子曰噫

禘音衣平

不豈獨視有無而已哉 ○顏淵死子曰噫

禘音衣平

天喪予天喪予喪去聲○噫傷痛聲悼 ○顏

禘音衣平

淵死子哭之慟從者曰子慟矣從去聲○曰

禘音衣平

有慟乎哀傷之至非夫人之為慟而誰為夫

禘音衣平

扶為去聲○夫人謂顏淵言其死可惜哭之

禘音衣平

宜慟非他人之比也○胡氏曰痛惜之至施

禘音衣平

當其可皆情 ○顏淵死門人欲厚葬之子曰

論語

卷六

三

不可喪具稱家之有無貧而厚門人厚葬之

蓋顏路蓋顏路子曰回也視子猶父也予不得視猶

子也非我也夫二三子也歎不得如葬鯉之

得宜以責門人也

○季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼

敢問死曰未知生焉知死焉於虔反○問事

祭祀之意而死者人之所必有不可不知皆切問也然非誠敬足以事人則必不能事神

非原始而知所以生則必不能反終而知所以死蓋幽明始終初無二理但學之有序不可躐等故夫子告之如此○程子曰晝夜者

死生之道也知生之道則知死之道盡事人一者也或言夫子不告子路不知此乃所以

深告也○閔子侍側闔闔如也子路行行如也

者樂得英才而教育之若由也不得其死然

○行行剛強之貌子樂行胡浪反樂音洛

尹氏曰子路剛強有不得其死之理故因以

戒之其後子路卒死於衛孔悝之難洪氏曰

漢書引此句上有曰字或○魯人爲長府

藏名藏貨財曰閔子騫曰仍舊貫如之何何

府爲蓋改作之閔子騫曰仍舊貫如之何何

必改作財仍在於得已則不如仍舊貫之善

子曰夫人不言言必有中夫音扶中去聲○

理惟有德○子曰由之瑟奚爲於丘之門程

者能之○子曰由之瑟奚爲於丘之門程

曰言其聲之不和與已不同也家語云子路

鼓瑟有北鄙殺伐之聲蓋其氣質剛勇而不

足於中和故其門人不敬子路子曰由也升

堂矣未入於室也門人以夫子之言遂不敬

惟音仄

藏去聲

藏貨之藏

當去聲

丘讀作某

道音捷

論語

四

室喻入道之次第言子路之學已過乎正大高明之域特未深入精微之奧耳未可以一事之失而也○子貢問師與商也孰賢子曰師遠忽之也

也過商也不及子張才高意廣而好為苟難故常不及曰然則師愈與與平聲○子曰過規模狹隘

猶不及道以中庸為至賢智之過雖若勝於尹氏曰中庸之為德也其至矣乎夫過與不及均也差之毫釐繆以千里故聖人之教抑其過引其不及○季氏富於周公而求也為歸於中道而已

之聚斂而附益之為去聲○周公以王室至矣季氏以諸侯之卿而富過之非攘奪其君刻剝其民何以得此冉有為季氏宰文為之

綴去聲

急賦稅以子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之益其富

可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門人正之文見其愛人之無已也○范氏曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至於如此由其心術不明不能反求諸身而以仕為急○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔故也

語記其足不履影落蟄不殺方長不折執親之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不賈可以見矣參也魯魯鈍也程子曰參也竟以其為人矣

篤而已聖門學者聰明才辯不為不多而卒傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也

尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟婢亦也確所以能深造乎道也

論語

卷六

五

造音捷

純杜困切

見音現

長上聲

熱直立切

造音捷

造音捷

造音捷

造音捷

造音捷

便平聲 嘑音岸 語去聲 屢音慮去 聲 近去聲 數入聲 空去聲 寔上去俱 收上去拒 去音慮 猶音楮 度入聲 少去聲

言言 便辟也。謂習於由也。嘑嘑五且反。嘑粗俗容止少誠實也。由也嘑也。傳稱嘑者謂俗論也。○楊氏曰：四者性之偏語之使知自勵也。吳氏曰：此章之首脫子曰二字，或疑下章子曰當在此章之。○子曰：回也其庶乎。屢空也。言近道也。屢空數至空置也。言其近道又能心而求富，故屢至於空置也。言其近道又能安貧。賜不受命而貨殖焉，億則屢中。○命謂天命，貨殖貨財生殖也。億，意度也。言子貢不事而多中也。程子曰：子貢之貨殖，非若後人之豐財，但此心未忘耳。然此亦子貢少時事至，聞性與天道，則不為此矣。○范氏曰：屢空者，簞食瓢飲，屢絕而不改其樂也。天下之物豈有可動其中者哉？貧富在天，而子貢以貨殖為心，則是不能安受天命矣。其言而多中者，億而已。非窮理樂天者也。夫子嘗曰：賜不幸言而中，是使賜多言也。聖人之不貴言也。如○子張問善人之道。子曰：不踐迹，亦不入

踐上設非 夫聲

於室。善人質美而未學者也。程子曰：踐迹，如不為惡，然亦不能入聖人之室也。○張子曰：善人欲仁而未志於學者也。欲仁故雖不踐成法，亦不蹈於惡。有諸已也。由○子曰：論篤不學，故無自而入聖人之室也。○子曰：論篤是與君子者乎？色莊者乎？與如字。○言但以之則未知其為君子者乎？為色莊者乎？言不可以言貌取人也。○子路問聞斯行諸？子曰：有父兄在，如之何其聞斯行之？冉有問聞斯行諸？子曰：聞斯行之。公西華曰：

由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之兼人謂勝人也張敬夫曰

兼所六切
遠七倫切
延音旬

聞義固當勇為然有父兄在則有不可得而專者若不稟命而行則反傷於義矣子路有聞未之能行惟恐有聞則於所當為不患其不能為矣特患為之之意或過而於所當稟命者有闕耳若冉求之資稟失之弱不患其不稟命也患其於所當為者逡巡畏縮而為之不勇耳聖人一進之一退之所以約之於義理之中而使之無過不及之患也

子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死矣曰子在回何敢死女音汝○後謂相失在後何敢死謂不赴鬪而必死也胡氏曰

死謂不赴鬪而必死也胡氏曰

鍾百風

鍾百風

先王之制民生於三事之如一惟其所在則致死焉顏淵之於孔子恩義兼盡又非他人之為師弟子者而已即夫子不幸而遇難回必捐生以赴之矣捐生以赴之幸而不死則必上告天子下告方伯請討以復讎不但已也夫子而在則回何為而不愛其死以犯匡人之○季子然問仲由冉求可謂大臣與與平聲○子然季氏子弟自其家得臣二子故問之子曰吾以子為

異之問曾由與求之問異非常也會猶乃也輕二子以抑季然也

所謂大臣者以道事君不可則止以道事君者必行己之志今由與求也可謂具臣矣具

謂備臣數而已曰然則從之者與與平聲○意二子既非大臣則從季

氏之所已言二子雖子曰弑父與君亦不從也言二子雖

臣之道然君臣之義則聞之熟矣言二子雖必不從之蓋深許二子以死難不可奪之節言二子雖

而專權僭竊二子任其家而不能正也言二子雖尹氏曰季言二子雖

也故曰弑父與君亦不從也言二子雖○子路使子羔為言二子雖

費宰言二子雖子曰賊夫人之子言二子雖○子路曰有民人焉言二子雖

有社稷焉何必讀書然後為學言二子雖皆所以為學言二子雖

子曰是故惡夫佞者言二子雖○治民事神固言二子雖

然後可仕以行其學若初未嘗學而使之言二子雖

仕以爲學其不至於慢而虐民者幾希矣言二子雖

也○范氏曰古者學而後入政未聞以政學言二子雖

說具於方冊讀而知之然後能行何可以不言二子雖

讀書也子路乃欲使子羔以政為學失先後言二子雖

本末之序矣故夫子惡其過而以言二子雖○子路曾皙冉言二子雖

有公西華侍坐曾參父名點言二子雖子曰以吾一言二子雖

日長乎爾毋吾以也言二子雖長於女然女勿以我長言二子雖

而難言蓋誘之盡言以觀其志而居則曰不言二子雖

吾知也如或知爾則何以哉言二子雖言女平居則言言二子雖

費宰

通莫

虐音樂

幾心聲

習音昔

少上聲

又汝同

透上聲

比音秘

晒音矧

放上聲

有人知女則女子路率爾而對曰千乘之國
 將何以爲用也
 攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由
 也爲之比及三年可使有勇且知方也夫子
 晒之乘去聲饑音機饑音饑比必二反下同
 二千五百人爲師五百人爲旅因仍也穀不
 熟曰饑菜不熟曰饑方也謂向義也民向
 義則能親其上死其長矣晒微笑也
 求爾何如對曰方六七十
 如五六十求也爲之比及三年可使足民如
 其禮樂以俟君子求爾何如孔子問也下放
 猶或也五六十里則又小矣足富足也俟君
 子言非已所能冉有謙退又以子路見晒故

謙切兼切

見音現

顛音羅

漢上聲雜

免切

莫暮同

沂音移

零音余

謂丘媿切

其詞益遜赤爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟
 之事如會同端章甫願爲小相焉相去聲○
 於禮樂之事嫌以君子自居故將言已志而
 先爲遜詞言未能而願學也宗廟之事謂祭
 祀諸侯時見曰會衆顛曰同端玄端服點爾
 章甫禮冠相贊君之禮者言小亦謙辭點爾
 何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子
 者之撰子曰何傷乎亦各言其志也曰莫春
 者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎
 沂風乎舞雩詠而歸夫子喟然歎曰吾與點
 也鏗苦耕反舍上聲撰士免反莫冠並去聲
 沂漁依反零音于○四子侍坐以齒爲序

與音審
單音丹
裕音甫
盟音濼
濯音濁
已音似上
聲
祓音拂
壇音檀
壘音善上
去二音俱
收
從音聰
爲音去聲
見音現
併音謙

論語

則點當次對以方鼓瑟故夫子先問求赤而後及點也希開歌也作起也撰具也莫春和煦之時春服單裕之衣浴盥濯也今上已祓除是也沂水名在魯城南地志以爲有溫泉焉理或然也風乘涼也舞雩祭天禱雨之處有壇單樹木也詠歌也曾點之學蓋有以見夫人欲盡處天理流行隨處充滿無少欠闕故其動靜之際從容如此而其言志則又不過卽其所居之位樂其日用之常初無舍已爲人之意而其宵次悠然直與天地萬物上下同流各得其所之妙隱然自見於言外視三子之規規於事爲之末者其氣象不侔矣故夫子歎息而深許之而門人記其本末獨加詳焉蓋亦有以識此矣三子者出曾皙後曾皙曰夫三子者之言何如子曰亦各言其志也已矣夫音扶曰夫子何哂由也

雅惟同

取上聲瑟
檢勿

厭去聲
飲依據切

却音啓
只音止

點以子路之志乃所優爲曰爲國以禮其言而夫子哂之故請其說曰爲國以禮其言不讓是故哂之特哂其不遜唯求則非邦也與安見方六七十如五六十而非邦也者與平聲下同○曾點以冉求亦欲爲國而不見哂故微問之而夫子之答無貶詞蓋亦許之唯赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何赤也爲之小孰能爲之大此亦曾皙問而夫子答也孰能爲之大言無能出其右者亦許之之詞○程子曰古之學者優柔厭飫有先後之序如子路冉有公西赤言志如此夫子許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心千里之外然日身却只在在此又曰孔子與點蓋與聖人之志同便是堯舜氣象也誠異三子者之撰特論語

卷六

十一

爲去聲

這字本魚
戰切今俗
借爲者字
上聲讀

行有不掩焉耳此所謂狂也子路等所見者
小子路只爲不達爲國以禮道理是以晒之
若達却便是這氣象也又曰三子皆欲得國
而治之故孔子不取曾點狂者也未必能爲
聖人之事而能知夫子之志故曰浴乎沂風
乎舞雩詠而歸言樂而得其所也孔子之志
在於老者安之朋友信之少者懷之使萬物
莫不遂其性曾點知之故夫子喟然歎曰吾
與點也又曰曾點
漆雕開已見大意

顏淵第十二 凡二十 四章

復音伏

顏淵問仁子曰克己復禮爲仁一日克己復

禮天下歸仁焉爲仁由己而由人乎哉仁者

之本德克勝也已謂身之私欲也復反也禮者天理之節文也爲仁者所以全其心之德

復去聲

勝平聲

件上聲非
去聲

也蓋心之全德莫非天理而亦不能不壞於
人欲故爲仁者必有以勝私欲而復於禮則
事皆天理而本心之德復全於我矣歸猶與
也又言一日克己復禮則天下之人皆與其
仁極言其效之甚速而至大也又言爲仁由
己而非他人所能預又見其機之在我而無
難也口曰克之不以爲難則私欲淨盡天理
流行而仁不可勝用矣程子曰非禮處便是
私意既是私意如何得仁須是克盡已私皆
歸於禮方始是仁又曰克己復禮則事事皆
仁故曰天下歸仁謝氏曰克己復禮則事事皆
已須從性偏難克處克將去顏淵曰請問其
目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮
勿動顏淵曰回雖不敏請事斯語矣目條件
聞夫子之言則於天理人欲之際已判然矣
故不復有所疑問而直請其條目也非禮者
論語 卷六

識者志

箴言金

諺言有

聖言龍

好去聲

誣言但

已之私也。勿者禁止之辭。是人心之所以爲
主而勝私復禮之機也。私勝則動容周旋無
不中禮。而日用之間莫非天理之流行矣。事
如事事之請事斯語。顏子默識其理。又自
知其力有以勝之。故直以爲己在而不疑也。
○程子曰。顏子問克己復禮之目。子曰。非禮
勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。四者身
之用也。由乎中而應乎外。制於外所以養其
中也。顏淵事斯語。所以進於聖人。後之學聖
人者。宜服膺而勿失也。因箴以自警。其視箴
曰。心兮本虛。應物無迹。操之有要。視爲之則
蔽。交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克
己復禮。久而誠矣。其聽箴曰。人有秉彝。本乎
天性。知誘物化。遂亡其正。卓彼先覺。知止有
定。閑邪存誠。非禮勿聽。其言箴曰。人心之動
因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。興
戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誣。傷煩
則支。已肆物忤。出悖來違。非法不道。欽哉訓

幾平聲

唯惟同

辭其動箴曰。哲人知幾。誠之於思。志士勵行
守之於爲。順理則裕。從欲惟危。造次克念。戰
兢自持。習與性成。聖賢同歸。愚按此章問答
乃傳授心法切要之言。非至明不能察其幾
非至健不能致其決。故惟顏子得聞之。而凡
學者亦不可以不勉也。程子之箴發明親切
宜深玩。○仲弓問仁。子曰。出門如見大賓。使
民如承大祭。已所不欲。勿施於人。在邦無怨
在家無怨。仲弓曰。雍雖不敏。請事斯語矣。敬
持己恕。以及物。則私意無所容。而心德全矣。
內外無怨。亦以其效言之。使以自考也。○程
子曰。孔子言仁。只說出門如見大賓。使民如
承大祭。看其氣象。便須心廣體胖。動容周旋
中禮。唯謹獨。便是守之法。或問出門使民
之時。如此可也。未出門使民之時。如之何。曰。

論語

卷六

三

儼以舟切
音球

向式亮切

訥音認去
聲

強上聲

爲去聲

槩概同

語去聲

夫上聲

丘音怒

言言

此儼若思時也。有諸中而後見於外。觀其出門使民之時。其敬如此。則前乎此者。敬可知矣。非因出門使民。然後有此敬也。愚按克己復禮。乾道也。主敬行恕。坤道也。顏冉之學。其高下淺深。於此可見。然學者誠能從事於敬。恕之閒而有得焉。亦將無已之可克矣。○司馬牛問仁。司馬牛。孔子弟子。子曰。仁者其言也訥。訥音刃。○訥。忍也。難也。仁者心存而其德之一端也。夫子以牛多言而躁。故告之以此。使其於此而謹之。則所以爲仁之方不外是。曰。其言也訥。斯謂之仁。已乎。子曰。爲之難言之得無訥乎。牛意仁道至大。不但如夫以此。蓋心常存。故事不苟。事不苟。故其言自不得不得而易者。非強閉之而不出也。楊氏曰。

觀此及下章再問之語。牛之易其言可知。○程子曰。雖爲司馬牛多言。故及此。然聖人之言亦止此。爲是。愚謂牛之爲人如此。若不告之以其病之所切。而泛以爲仁之大槩。語之則以彼之躁。必不能深思。以去其病。而終無自以入德矣。故其告之如此。蓋聖人之言。雖有高下大小之不同。然其切於學者之身。而皆爲入德之要。則又初不異也。讀者其致思焉。○司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼。向作亂。牛常憂懼。故曰。不憂不懼。斯謂之君子。已乎。子曰。內省不疚。夫何憂何懼。夫音扶。○猶前章之意。故復告之以此。疚。病也。言由其平日所爲無愧於心。故能內省不疚。而自無憂懼。未可遽以爲易而忽之也。○晁氏曰。不憂不懼。由乎德全而無疵。故無入而不自得。

論語

卷六

三

亡無同

厚去聲

唯惟同
喪去聲

非實有憂懼而

○司馬牛憂曰人皆有兄弟

我獨亡

牛有兄弟而云然者

子夏曰商聞之

矣

蓋聞之死生有命富貴在天

命稟於有生之初非今所能移天莫之為而為非我

所能必但常順受而已

君子敬而無失與

人恭而有禮四海之內皆兄弟也君子何患

乎無兄弟也

既安於命文當脩其在己者故

接人以恭而有節文則天下之人皆愛敬之

如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂故為是不

得已之辭讀者不以辭害意可也○胡氏曰

子夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意

意圓而語滯者也唯聖人則無此病矣且子

夏知此而以哭子喪明則以蔽於愛而昧於

踐其言爾 ○子張問明子曰浸潤之譖膚

理是以不能

受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之譖膚

受之愬不行焉可謂遠也已矣

謂刺牀以膚切近災者也愬愬已之寃也毀

人者漸漬而不驟則聽者不覺其入而信之

深矣愬免者急迫而切身則聽者不及致詳

而發之明而不蔽於近矣此亦必因子張之失

而告之故其辭繁而不殺以致了寧之意云

○楊氏曰驟而語之與利害不切於身者不

行焉有不待明者能之也故浸潤之譖膚受

之愬不行然後謂之明而又謂之 ○子貢問

遠遠則明之至也書曰視遠惟明

論語

卷六

五

謂側禁可
想同非

潮平聲行
共

語去聲

語去聲

語去聲

政子曰足食足兵民信之矣

言倉廩實而武備脩然後教化

行而民信於我不離叛也

子貢曰必不得已而去於斯三

者何先曰去兵

去上聲下同○言食足而信孚則無兵而守固矣

貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食

自古皆有死民無信不立

民無食必死然死無信則雖生而無以自立不若死之為安故

寧死而不失信於民使民亦寧死而不失信於我也○程子曰孔門弟子善問直窮到底

如此章者非子貢不能問非聖人不能答也愚謂以人情而言則兵食足而後吾之信可

以孚於民以民德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以為政者當身率其民而以死守之不以危急而可棄也○

棘子成曰君子質而已矣何以文為

棘子成衛大夫

疾時人文勝故為此言

子貢曰惜乎夫子之說君子也

駟不及舌

言子成之言乃君子之意然言出於舌則駟馬不能追之又惜其失

言文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之

鞞鞞其郭反○鞞皮去毛者也言文質等耳

鞞不可相無若必盡去其文而獨存其質則君子小人無以辨矣夫棘子成矯當時之弊

固失之過而子貢矯子成之弊又無本末輕重之差胥失之矣

○哀公問於有若曰年饑用不足如之何

稱有若者君臣之辭用謂國有若對用公意蓋欲加賦以足用也

曰盍徹乎徹通也均也周制一夫受田百畝而與同溝共井之人通力合作計

差參差之胥

去上聲

駟首

勸首

竹音蒸

言言

三

畝均收大率民得其九公取其一故謂之徹
 魯自宜公稅畝又逐畝什取其一則為什而
 取二矣故有若請但專行曰二吾猶不足如
 做法欲公節用以厚民也
 之何其徹也二即所謂什二也公以有若不
 喻其旨故言此以示加賦之意
 對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與
 足民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富
 有若深言君民一體之意以止公之厚斂
 為人上者所宜深念也楊氏曰仁政必自
 經界始經界正而後井地均穀祿平而軍國
 之需皆量是以為出焉故一徹而百度舉矣
 上下寧憂不足乎以二猶不足而教之徹疑
 若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉
 不可改也後世不究其本而唯末之圖故征
 斂無藝費出無經而上下困矣又
 惡知蓋徹之當務而不為迂乎
 ○子張問

徹去聲

徹平聲

若言麥

唯准同

惡平聲

崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也主忠信
 則本立

徙義則日新愛之欲其生惡之欲其死既欲其生

又欲其死是惑也惡去聲○愛惡人之常情
 也然人之生死有命非可

得而欲也以愛惡而欲其生死則惑之甚也誠不以

富亦祇以異此詩小雅我行其野之詞也舊
 說夫子引之以明欲其生死者

不能使之生死如此詩所言不足以致富而

適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六

篇齊景公有馬于駟之上因此下文亦有齊

景公字而誤也○楊氏曰堂堂乎張也難與

並為仁矣則非誠善補過○齊景公問政於

孔子齊景公名杵曰魯昭孔子對曰君君臣

善去聲

處

日上聲非

去聲

命

卷六

六

臣父父子子

此人道之大經政事之根本也

施去聲

是時景公失政而大夫陳氏厚

臣父子之問皆失其道故夫子告之以此公

曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子

景公善孔子之言而不

雖有粟吾得而食諸

能用其後果以繼嗣不

定啓陳氏弑君篡國之禍○楊氏曰君之所以

以君臣之所以臣父之所以父子之所以所以

是必有道矣景公知善夫子之言而不知反

求其所以然蓋悅而不繹者齊之所以所以卒於

亂也○子曰片言可以折獄者其由也與折之

與平聲○片言半言折斷也子路忠信明

決故言出而人信服之不待其辭之畢也子

路無宿諾宿留也猶宿怨之宿急於踐言不

留其諾也記者因夫子之言而記

此以見子路之所以取信於人者由其養之

有素也○尹氏曰小邾射以句繹奔魯曰使

季路要我吾無盟矣千乘之國不信其盟而

信子路之一言其見信於人可知矣一言而

折獄者信在言前人自信之○子曰聽訟吾

猶人也必也使無訟乎○范氏曰聽訟者治其

清其源則無訟矣○楊氏曰子路片言可以

折獄而不知以禮遜為國則未能使民無訟

少上聲

者也故又記孔子之言以見聖人不

以聽訟為難而使民無訟為貴○子張

問政子曰居之無倦行之以忠○居謂存諸心

如一行謂發於事以忠則表裏如一○程子

論語

卷六

六

折音哲

斷音鉅

宿音舉

城上聲

邾音珠

句音亦

可音清

要音舉

盟音名

塞入聲

源原同

少上聲

按音亦
獎音將

師入聲

首音佩

弗畔矣夫出○子曰君子成人之美不成人

之惡小人反是成者誘掖獎勸以成其事也

殊而其所好又有善惡之異故其用心不同如此○季康子問政於

孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不

正范氏曰未有已不正而能正人者○胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背

叛不正甚矣故孔子以是告之欲康子以正

自克而改三家之故惜乎康子之溺於利欲

而不能也○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟

子之不欲雖賞之不竊言子不貪欲則雖賞民使之為盜民亦知恥而不竊○胡氏曰李氏竊柄康子奪孺民之為盜固其所也蓋亦反其本耶孔子以不

目音現

欲啓之其旨深矣○季康子問政於孔子曰

如殺無道以就有道何如孔子對曰子為政

焉用殺子欲善而民善矣君子之德風小人

之德草草上之風必偃焉於虔反○為政者民所視效何以殺為

欲善則民善矣上一作尚加也偃作也○尹氏曰殺之為言豈為人上之語哉以身教者

從以言教者訟而况於殺乎○子張問士何如斯可謂之

達矣達者德孚於人而子曰何哉爾所謂達

者子張務外夫子蓋已知其發問之意子張

對曰在邦必聞在家必聞言名譽也子曰是聞

論語

卷六

六

如字
著聞之聞
聞音問
語音乞

小音卦
欲善之善
去音

也非達也

聞與達相似而不同乃誠偽之所

明辨之下文

夫達也者質直而好義察言而

觀色慮以下人在邦必達在家必達

夫音扶下同好

按音曰

下皆去聲○內主忠信而所行合宜審於接

質

然德脩於己而人信之夫聞也者色取仁而

善去聲

行違居之不疑在邦必聞在家必聞

行去聲○善其

皆音佩

顏色以取於仁而行實背之又自以為是而

如音佩

無所忌憚此不務實而專務求名者故虛譽

雖隆而實德則病矣○程子曰學者須是務

實不要近名有意近名大本已失更學何事

為名而學則是偽也今之學者大抵為名為

差音又

氏曰子張之學病在乎不務實故孔子告之

善音成

皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門

去上聲

人親受聖人之教而差○樊遲從遊於舞雩

善音成

心者脩者治而失之子曰善哉問於為己先

事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩

慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與

○先事後得猶言先難後獲也為所當為

而不計其功則德日積而不自知矣專於治

已而不責人則己之惡無所匿矣知一朝之

忿為其微而禍及其親為其大則有以辨惑

而懲其忿矣樊遲靡鄙近利故告之以此三

者皆所以救其失也○范氏曰先事後得此

論語

卷六

近去聲

義而下利也。人惟有欲利之心，故德不崇，惟不自省，已過而知人之過，故惡不脩，感物而易動者，莫如忿。忘其身，以及其親，惑之甚者也。惑之甚者，必起於細微，能辨之於早，則不至於大惑矣。故懲忿所以辨惑也。○樊遲問：仁者，子曰：愛人。問

知子，曰：知人。上知字去聲，下同。○愛，樊遲未

達。晉氏曰：遲之意，蓋以愛欲其周而子曰：舉

直錯諸枉，能使枉者直。舉直錯枉者，知也。使

則二者不惟不相悖，而反相為用矣。樊遲退，見子夏，曰：鄉也吾

見於夫子而問知子，曰：舉直錯諸枉，能使枉

者直，何謂也？鄉，去聲。見賢遍反。○遲，以夫子

以能便枉者直之理。子夏曰：富哉言乎！歎其所包者廣，不止言知舜

有天下，選於眾，舉臯陶不仁者遠矣。湯有天下

選於眾，舉伊尹不仁者遠矣。選，息戀反。陶，音遙。遠，如字。

○伊尹，湯之相也。不仁者，遠言人皆化而為

仁，不見有不仁者。若其遠去爾，所謂使枉者

直也。子夏蓋有以知夫子之兼仁知而言矣。

○程子曰：聖人之語，因人而變化。雖若有淺

近者，而其包含無所不盡。觀於此章，可見矣。

非若他人之言語，近則遺遠，語遠則不知近

也。尹氏曰：學者之問也，不獨欲聞其說，又必

欲知其方，不獨欲知其方，又必欲為其事。如

樊遲之問仁知也。夫子告之盡矣。樊遲未達

故又問焉，而猶未知其何以為之也。及退而

復去聲

復去聲

錯大解

命吾

卷六

三

言人聲
善去聲

數入聲

實也。○子貢問友。子曰：忠告而善道之，不可
如是也。○子貢問友。子曰：忠告而善道之，不可
則止，毋自辱焉。告工毒反，道去聲。○友所以
輔仁，故盡其心以告之，善其
說以道之，然以義合者也，故不可
則止。若以數而見疏，則自辱矣。○曾子曰：
君子以文會友，以友輔仁。講學以會友，則道
益明，取善以輔仁。

則德
日進

論語卷之七

朱熹集註

子路第十三 凡三章

子路問政。子曰：先之勞之。

勞如字。○蘇氏曰：凡民之行，以身先之，則不令而行。凡民之事，請益曰無倦，無古

之則不令而行。凡民之事，請益曰無倦，無古
以身勞之，則雖勤不怨。○吳氏曰：勇者喜於有為，而不能持久，故
以此告之。○程子曰：子路問政，孔子既告之
矣，及請益，則曰無倦而已。○仲弓為季氏
嘗復有所告，姑使之深思也。

宰問政。子曰：先有司，赦小過，舉賢才。

有司，衆
職也。宰

兼衆職，然事必先之於彼，而後考其成功，則
已不勞而事畢舉矣。過失誤也。大者於事或
有所害，不得不懲。小者赦之，則刑不濫而人
心悅矣。賢有德者，才有能者，率而用之，則有
論語

卷七

赦音舍去

復去聲

焉音烟

喪去聲

輒音拙

凝泥上聲

素音副

為去聲

可皆得其人曰焉知賢才而舉之曰舉爾所

知爾所不知人其舍諸焉於虞反舍上聲○

時之賢才故孔子告之以此程子曰人各親

其親然後不獨親其親仲弓曰焉知賢才而

舉之子曰舉爾所知爾所不知人其舍諸便

見仲弓與聖人用心之大小推此義只一心

可以與邦一心可以喪邦只在公私之間爾

○范氏曰不先有司則君行臣職矣不赦小

過則下無全人矣不舉賢才則百職廢矣○

失此三者不可以為季氏宰况天下乎○

子路曰衛君待子而為政子將奚先○

也是時魯哀公之十子曰必也正名乎○

年孔子自楚反乎衛子曰必也正名乎○

不父其父而禰其祖名實紊矣故孔子以正

名為先○

之道皆當子路曰有是哉子之迂也奚其正

以此為先○

迂謂遠於事情也子曰野哉由也君子於其

所不知蓋闕如也○

野謂鄙俗責其不能名不

正則言不順言不順則事不成○

楊氏曰名不

不順言不順則無事不成則禮樂不興禮樂

以考實而事不成○

不與則刑罰不中刑罰不中則民無所措手

足○

中其去聲○范氏曰事得其序之謂禮物得

樂不與禮樂不與則施之政○

故君子名之必

可言也言之必可行也君子於其言無所苟

論語

卷七

二

詩

而已矣程子曰名實相須一事苟則其餘皆苟矣○胡氏曰衛世子蒯聩欲殺其母南子之淫亂欲殺之不果而出奔靈公欲立公子郢鄆公卒夫入立之又蒯乃立蒯聩之子輒以拒蒯聩夫蒯聩欲殺母得罪於父而輒據國以拒父皆無父之人也其不可有國也明矣夫子為政而以正名為先必將具其事之本末告諸天王請於方伯命公子郢而立之則人倫正天理得名正言順而事成矣夫子告之之詳如此而子路終不徹也故難之為義而不知食輒之食為非義也○樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾不如老圃種五穀曰稼種蔬菜曰圃樊遲出子曰小人哉樊須也謂小人之事者也上好禮則民莫

鄆靈公上

稼子稼

圃實補

種去聲

敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子而爭矣焉用稼好去聲夫音扶穡居丈反焉也其類而應也穡織縷為之以約小兒於背者○楊氏曰樊遲遊聖人之門而問稼圃志則陋矣辭而闕之可也待其出而後言其非何也蓋於其問也自謂農圃之不如則拒之者至矣須之學疑不及此而不能問不能以三隅反矣故不復及其既出則懼其終不喻也求老農老圃而學焉則其失愈遠矣故復言者意有在也○子曰誦詩三百授之以政

穡居切

穡織

穡可也

穡亦切

三弄

不達使於四方不能專對雖多亦奚以為使去

論語

卷七

三

聲

聲○專獨也詩本人情該物理可以驗風俗之盛衰見政治之得失其言溫厚和平長於風諭故誦之者必達於政而能言也○程子曰窮經將以致用也世之誦詩者果能從政而專對乎然則其所學者之大患也○子曰其身正

不令而行其身不正雖令不從○子曰魯衛

之政兄弟也魯周公之後衛康叔之後本見

故孔子歎之○子謂衛公子荆善居室始有曰苟

合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣衛公子荆

苟聊且粗略之意合聚也完備也言其循序而為至美則累物而驕吝之心生公子荆皆曰苟而已則不以外物為心其欲易足故也

○子適衛冉有僕御車也子曰庶矣哉庶衆也冉

有曰既庶矣又何加焉曰富之庶而不富則

制田里薄賦斂以富之曰既富矣又何加焉曰教之富而

不教則遲於禽獸故必立學校明禮義以教之胡氏曰天生斯民立之司牧而寄以三

事然自三代之後能舉此職者百無一二漢

之文明唐之太宗亦云庶且富矣西京之教

無聞焉明帝尊師重傅臨雍拜老宗戚子弟

莫不受學唐太宗大召名儒增廣生員教亦

至矣然而未知所以教也三代之教天子公

卿躬行於上言行政事皆可師法彼二君者

其能然乎○子曰苟有用我者春月而已可也三

年有成綱紀布也有成就治功成也○尹氏曰

論語卷七

少聲

善聲

善去聲

論語

孔子歎當時莫能用已也。故云然。愚。○子曰：按史記，此蓋為衛靈公不能用而發。○子曰：

善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。誠哉！是

言也。勝，平聲。去，上聲。○為邦百年，言相繼而

殺，謂民化於善，可以不用刑殺也。蓋古有是

言，而夫子稱之。程子曰：漢自高惠至於文景

黎民醇厚，幾致刑措，庶乎其近之矣。○尹氏

曰：勝殘去殺，不為惡而已。善人之功如是，若

夫聖人則不待百○子曰：如有王者，必世而

年，其化亦不止此。○子曰：苟正其身矣，於從政乎

後，仁也。世，謂教化浹也。程子曰：周自文武至

於成王，而後禮樂興，即其效也。○或問：三年

必世，遲速不同，何也？程子曰：三年有成，謂法

度紀綱有成，而化行也。漸，民以仁摩，民以義

使之浹於肌膚，淪於骨髓，而禮樂可興，所謂

仁也。此非積○子曰：苟正其身矣，於從政乎

久，何以能致。○子曰：苟正其身矣，於從政乎

何有？不能正其身，如正人何？○冉子退朝，子

曰：何晏也？對曰：有政。子曰：其事也。如有政，雖

不吾以，吾其與聞之。朝，音潮。與，去聲。○冉有

私朝也。晏，晚也。政，國政。事，家事。以，用也。禮，大

夫雖不治事，猶得與聞國政。是時季氏專魯，

其於國政，蓋有不與同列議於公朝，而獨與

家臣謀於私室者。故夫子為不知者而言。此

必季氏之家事耳。若是國政，我嘗為大夫，雖

魏晉為
分去聲

晚晉晚

聲同純

浹音接

漸音尖

摩音魔

淪音淪

淪音淪

論語

卷七

公問一言而可以興邦，有諸？孔子對曰：言不

正，名分抑季氏而教冉有之意深矣。○定

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

語意與魏徵獻陵之對略相似，其所以

不見用，猶當與聞。今既不聞，則是非國政也。

可以若是其幾也幾期也詩曰如幾如式言

必期人之言曰為君難為臣不易易去聲○

也如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎

因此言而知為君之難則必戰戰兢兢臨深履薄而無一事之敢忽然則此言也豈不可

以必期於興邦乎為曰一言而喪邦有諸孔

子對曰言不可以若是其幾也人之言曰子

無樂乎為君唯其言而莫予違也喪去聲下同樂音洛

如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎

為去聲

唯性同

不亦善乎之善去聲

諛不替

葉音攝

見音現

舉 宮上發音

范氏曰如不善而莫之違則忠言不至於其

若曰驕而臣曰諂未有不喪邦者也○謝氏

曰知為君之難則必敬謹以持之惟其言而

莫予違則讒諂而諛之人至矣邦未必遠興

張也而興喪之源分於此然此○葉公問政

非識微之君子何足以知之○葉公問政

音義並見子曰近者說遠者來說音悅○被

第七篇其風則來然必近者○子夏為莒父宰問政

子曰無欲速無見小利欲速則不達見小利

則大事不成父音甫○莒父魯邑名欲事之

小者之為利則所就者小而所失者大矣○

程子曰子張問政子曰居之無倦行之以忠

子夏問政子曰無欲速無見小利子張常過

論語

卷七

六

葉音攝
語去聲
攘平聲

邪耶同

昆音現

辟音歲

益於黨切

論語

之事。○葉公語孔子曰：吾黨有直躬者，其父

攘羊而子證之。語去聲。○直躬，直身而孔子

曰：吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，

直在其中矣。為去聲。○父子相隱，天理人情

中。○謝氏曰：順理為直。父不為子隱，子不為

父隱，於理順邪？瞽瞍殺人，舜竊負而逃，遵海

濱而處，當是時，愛親之心，勝其於直，不直何暇計哉？樊遲問：仁子曰：

居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也。

恭，主容敬。主事，恭見於外。敬，主乎中之夷狄，不可棄。勉其固守而勿失也。○程子曰：此是

徹上徹下語。聖人初無二語也。充之則粹而

益，背推而達之，則篤恭而天下平矣。胡氏曰：

樊遲問：仁者三，此最先。先難次之，愛人其最後乎？○子貢問曰：何如

斯可謂之士矣？子曰：行己有恥，使於四方，不

辱君命，可謂士矣。使去聲。○此其志有所不

子貢能言，故以使其事告之。蓋為曰：敢問其次

曰：宗族稱孝焉，鄉黨稱弟焉。弟去聲。○此本

故為曰：敢問其次。曰：言必信，行必果，硜硜然

小人哉！抑亦可以為次矣。行去聲。硜，苦耕反

石之堅確者。小人言其識量之淺狹也。此其

本末皆無足觀，然亦不害其為自守也。故聖

人猶有取焉。可此則市曰：今之從政者何如

復去聲

經音坑

論語

卷七

七

何如子曰未可也鄉人皆惡之何如子曰未

可也不如鄉人之善者好之其不善者惡之

好惡並去聲。○一鄉之人宜有公論矣。然其

開亦各以類自為好惡也。故善者好之而惡

者不惡則必其有苟合之行。惡者惡

之而善者不好則必其無可好之實。○子曰

君子易事而難說也說之不以道不說也及

其使人也器之小人難事而易說也說之雖

不以道說也及其使人也求備焉易去聲說

之謂隨其材器而使之也。君子之心公而恕

小人之心私而刻。天理人欲之間每相反而

已。○子曰君子泰而不驕小人驕而不泰子

循理故安舒而不矜。○子曰剛毅木訥近仁

肆小人逞欲故反是。○子曰剛毅木訥近乎

程子曰木者質樸訥者遲鈍四者質之近乎

仁者也。楊氏曰剛毅則不屈於物欲木訥則

不至於外。○子路問曰何如斯可謂之士矣

子曰切切偲偲怡怡如也可謂士矣朋友切

切偲偲兄弟怡怡胡氏曰切切懇到也偲偲

路所不足故告之又恐其混於所施則兄弟

有賊恩之禍朋友有善柔之損故又別而言

近去聲

樸音湘

近去聲

愚言思

善去聲

別音罷

近入聲

論語

卷七

者教之以孝弟忠信之行務農講武之法即

就也戎兵也民知親其上死其長故可以即

戎。○程子曰七年云者聖人度其時可矣如

云期月三年百年一世大國五年小國七年

命

命

命

之類皆當思其作
為如何乃有益
○子曰以不教民戰是謂
棄之必有用也言用不教之民以戰

憲問第十四 胡氏曰此篇疑原憲所記凡四十七章

憲問恥子曰邦有道穀邦無道穀恥也憲原思名

穀祿也邦有道不能為邦無道不能獨善而但知食祿皆可恥也憲之狷介其於邦無道穀之可恥固知之矣至於邦有道穀之可恥則未必知也故夫子因其問而并言之以廣其志使知所以自勉而進於有為也

并去聲

○克伐怨欲不行焉可以為仁矣此本原憲以其所能而問也克

子曰可以為難矣仁則吾不知也有是四者而能制之使不

得行可謂難矣仁則天理渾然自無四者之累不行不足以言之也

○程子曰人而無克伐怨欲惟仁者能之有之而能制其情使不行斯亦難能也謂之仁則未也此聖人開示

之深惜乎憲之不能再問也或曰四者不行固不得為仁矣然亦豈非所謂克己之事求

仁之方乎曰克去己私以復乎禮則私欲不留而天理之本然者得矣若但制而不行則

是未有拔去病根之意而容其潛藏隱伏於留中也豈克己求仁之謂哉學者察於二者

之間則其所以求仁之功益親切而無滲漏矣

○子曰士而懷居不足以為士矣居謂意所便安處也

○子曰邦有道危言危行邦無道危行言孫行孫皆去聲○危高峻也孫卑順也尹氏

曰君子之持身不可變也至於言則有時而不敢盡以避禍也然則為國者使士言孫豈

論語

添所缺切
去聲

言言

不殆 ○子曰有德者必有言有言者不必有

德仁者必有勇勇者不必有仁有德者和順積中英華發

外能言者或便後口給而已仁者心無私累見義必為勇者或血氣之強而已○尹氏曰

有德者必有言徒能言者未必有德也○南仁者志必勇徒能勇者未必有仁也

宮适問於孔子曰羿善射奡盪舟俱不得其

死然禹稷躬稼而有天下夫子不答南宮适

出子曰君子哉若人尚德哉若人适古活反羿音詣奡

五報反盪土濞反○南宮适即南容也羿有窮之君善射滅夏后相而篡其位其臣寒浞又殺羿而代之羿春秋傳作澆浞之子也力

能陸地行舟後為夏后少康所誅禹平水土

暨音記

種上聲

播音色

禪音壇

暨稷播種身親稼穡之事禹受舜禪而有天下稷之後至周武王亦有天下适之意蓋以

羿羿比當世之有權力者而以禹稷比孔子也故孔子不答然适之言如此可謂君子之

人而有尚德之心矣不可以 ○子曰君子而不與故俟其出而贊美之

不仁者有矣夫未有小人而仁者也夫音扶○謝氏

曰君子志於仁矣然毫忽之閒心不在焉則未免為不仁也 ○子曰愛之

能勿勞乎忠焉能勿誨乎蘇氏曰愛而勿勞禽犢之愛也忠而

勿誨婦寺之忠也愛而知勞之則其為愛也深矣忠而知誨之則其為忠也大矣 ○子曰為命禪謀草創之世叔討論之行人子

羽脩飾之東單子產潤色之禪婢之反謀時林反○禪謀以

論平聲

創卷浪切

謹音悅

博音皮

寺音壽

積音讀

論平聲

論語

卷七

七

善言備

更平聲

鮮上聲
善去聲

沮音阻
更切

辨平聲
便

飯音返
倉音廟

言言

二

下四人皆鄭大夫草略也。創造也。謂造為草
 葉也。世叔游吉也。春秋傳作子太叔。討尋寃
 也。論講議也。行人掌使之官。子羽。公孫揮也。
 脩飾謂增損之。東里地名。子產所居也。潤色
 謂加以文采也。鄭國之為辭命。必更此四賢
 之手而成。詳審精密。各盡所長。是以應對諸
 侯。鮮有敗事。孔子
 言此。蓋善之也。○或問子產。子曰。惠人也。
 子產之政。不專於寬。然其心則一。以愛人。問
 為主。故孔子以為惠人。蓋舉其重而言也。問
 子西曰。彼哉彼哉。子西。楚公子申。能遜楚國。
 大夫也。然不能革其僭王之號。昭王欲用孔
 子。又沮止之。其後卒召白公。以致禍亂。則其
 為人可知矣。彼
 哉者。外之之辭。問管仲曰。人也。奪伯氏駢邑
 三百。飯疏食。沒齒無怨言。伯氏。齊大夫駢邑
 人也。猶言此人也。

緯尺約切

地名。齒年也。蓋桓公奪伯氏之邑。以與管仲。
 伯氏自知己罪。而心服。管仲之功。故窮約以
 終身。而無怨言。荀卿所謂與之書社三百。而
 富人莫之敢拒者。即此事也。○或問管仲子
 產孰優。曰。管仲之德。不勝其才。子產之學。不
 勝其德。然於聖人之學。則槩乎其未有聞也。
 ○子曰。貧而無怨。難。富而無驕。易。處貧難。處
 富易。人之常情。然久當勉。○子曰。孟公綽為
 其難。而不可忽。其易也。○子曰。孟公綽為
 趙魏老。則優。不可以為滕薛大夫。公綽。魯大
 卿之家。老家。家臣之長。大家勢重。而無諸侯之
 事。家老。望尊。而無官守之責。優有餘也。滕薛
 二國名。大夫任國政者。滕薛國小。政繁。大夫
 位高。責重。然則公綽蓋廉靜寡欲。而短於才
 者也。○楊氏曰。知之弗豫。枉其才。而用之。則
 為棄人矣。此君子所以慮不知人也。言此。則

論語

卷七

七

下音便

見音現

樂音落

復音落

駁音博

同語去聲

孔子之用。○子路問成人。子曰：若臧武仲之

知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之

以禮樂，亦可以為成人矣。知去聲。○成人猶

夫名紇，莊子魯卞邑大夫，言兼此四子之長

則知足以窮理，廉足以養心，勇足以力行，藝

足以泛應，而又節之以禮，知之以樂，使德成

於內，而文見乎外，則材全德備，渾然不見一

善成名之迹，中正和樂粹然，無復偏倚駁雜

之蔽，而其為人也亦成矣。然亦之為言，非其

至者，蓋就子路之所可及而語之也。若論曰：

其至則非聖人之盡人道，不足以語此。

今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久

要不忘平生之言，亦可以為成人矣。復加曰

字者，既

答而復言也。授命，言不愛其生，持以與人也。

久要，舊約也。平生，平日也。有是忠信之實，則

雖其才知禮樂有所未備，亦可以為成人之

次也。○程子曰：知之，明信之篤，行之，果天下

之達德也。若孔子所謂成人，亦不出此三者。

武仲，知也。公綽，仁也。卞莊子，勇也。冉求，藝也。

須是合此四人之能，文之以禮樂，亦可以為

精去聲
中六終
賈音假

乎？夫子不言不笑不取乎？公叔文子，衛大夫

公孫枝也。公明，姓

論語

卷七

七

缺音洛

適百式

海音運

防音房

賈名亦衛人文子為人其詳不可知公明賈然必廉靜之士故當時以三者稱之

對曰以告者過也夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取子曰其然豈其然乎

厭者苦其多而惡之之辭事適其可則人不厭而不覺其有是矣是以稱之或過而以爲不言不笑不取也然此言也非禮義充溢於中得時措之宜者不能文子雖賢疑未及此但君子與人爲善不欲正言其非也故曰其然豈其然乎蓋疑之也

○子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也

要平聲○防地名武仲所封邑也要有挾而求也武仲得罪奔邾自邾如防使請立後而避邑以示若不得請則將據邑

論最

重平聲

變下聲

善去聲

糾音九上
 登非平聲
 鮑部巧切
 上聲非去聲

以叛是要君也范氏曰要君者無上罪之大者也武仲之邑受之於君得罪出奔則立後在君非已所得專也而據邑以請由其好智而不好學也楊氏曰武仲卑辭請後其跡非要君者而意實要之夫子○子曰晉文公譎之言亦春秋誅意之法也

○子曰晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

譎古火反○晉文公名重耳齊桓公名小白譎詭也二公皆諸侯盟主攘夷狄以尊周室者也雖其以力假仁心皆不正然桓公伐楚仗義執言不由詭道猶爲彼善於此文公則伐衛以致楚而陰謀以取勝其譎甚矣二君他事亦多類此

○子路曰桓公殺公子糾召忽死之管仲不死曰未仁乎

糾居黝反召音邵○按春秋傳齊襄公無道鮑叔牙奉公子小白奔莒及無知弑襄公管夷吾召忽奉公

子糾奔魯魯人納之未克而小白入是為桓公使魯殺子糾而請管召召忽死之管仲請囚鮑叔牙言於桓公以為相子路疑管仲忘君事讎忍心害理不得為仁也子曰

桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其

仁如其仁九春秋傳作糾督也古字通用不

誰如其仁者又再言以深許之蓋管仲雖未得為仁人而其利澤及人則有仁之功矣

○子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不

能死又相之與平聲相去聲○子貢意子曰

管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受

其賜微管仲吾其被髮左衽矣被皮寄反衽

與伯同長也匡正也尊周室攘夷狄皆所以正天下也微無也衽衣衿也被髮左衽夷狄之俗豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆也

而莫之知也諒小信也經縊也莫之知人不

人字○程子曰桓公兄也子糾弟也仲私於所事輔之以爭國非義也桓公殺之雖過而

糾之死實當仲始與之同謀遂與之同死可也知輔之爭為不義將自免以圖後功亦可

也故聖人不責其死而稱其功若使桓弟而糾兄管仲所輔者正桓奪其國而殺之則管

仲之與桓不可同世之讎也若計其後功而與其事桓聖人之言無乃害義之甚啓萬世

反覆不忠之亂乎如唐之王珪魏徵不死建

成之難而從太宗可謂害於義矣後雖有功何足贖哉愚謂管仲有功而無罪故聖人獨

稱其功王魏先有罪而後有功則不以相掩

保難免切

朝音潮

諡音示

國上聲音

當去聲

也。○公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸

公。僕士免反。○臣家臣。公公朝謂子聞之曰。

可以為文矣。文者順理而成章之謂。諡法亦

氏曰家臣之賤而引之使與已並有三。○子

言衛靈公之無道也。康子曰夫如是奚而不

喪。夫音扶喪去聲。孔子曰仲叔圍治賓客祝

鮒治宗廟王孫賈治軍旅夫如是奚其喪。叔

圍即孔文子也。三人皆衛臣雖未必賢而其

才可用靈公用之又各當其才。○尹氏曰衛

靈公之無道宜喪也。而能用此三人猶足以

保其國。而况有有道之君能用天下之賢才者

乎。詩曰無競維維。○子曰其言之不怍則為之

也。難。大言不慙則無必為之志。而不自

成子弑簡公。成子齊大夫名恆。簡公齊君。孔

子沐浴而朝告於哀公曰陳恆弑其君請討

之。朝音潮。○是時孔子致仕居魯沐浴齊戒

以告君。重其事而不敢忽也。臣弑其君人

倫之大變。天理所不容。人人得而誅之。况鄰

國乎。故夫子雖已告老而猶請哀公討之。

公曰告夫三子。時政在三家。哀公不得自專

故使孔子告之。孔子曰以吾從大夫之後不敢不告

也。君曰告夫三子者。謂弑君之賊。法所必討

讀且快切

怍音昨

度入聲

王如宋切

云音詞

論語

卷七

六

大夫謀國義所當告君乃不之三子告不可

能自命三子而使告之邪孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也

告而三子魯之強臣素有無君之心實與陳氏聲勢相倚故沮其謀而夫子復以此應之

其所以警之者深矣○程子曰左氏記孔子之言曰陳恆弑其君民之不子者半以魯之

衆加齊之半可克也此非孔子之言誠若此言是以力不以義也若孔子之志必將正名

其罪上告天子下告方伯而率與國以討之至於所以勝齊者孔子之餘事也豈計魯人之

之衆寡哉當是時天下之亂極矣因是足以正之周室其復興乎魯之君臣終不從之可

勝惜哉胡氏曰春秋之法弑君之賊人○子路問事君子曰勿欺也而犯之

犯非子路之所難也而以不欺為難故夫子教以先勿欺而後犯也○子曰君

子上達小人下達○子曰古之學者為己今之學者為人

○子曰為己欲得之於己也為人欲見知於人也○程子曰古之學者為己其終至於成物今之學者為人其終至於喪己愚按

聖賢論學者用心得失之際其說多矣然未有如此言之切而要者於此明辨而

日省之則庶乎其不昧於所從矣○蘧伯玉使人於孔子

夫名媛孔子居衛嘗主於其家既而反魯故

孔子與之坐而問焉曰夫子何為對曰夫子欲寡其過而未能也使者出

論語

卷七

七

七

注音阻
復去聲
子與同上

勝平聲
下去聲

上上聲
下去聲

蘧音某
去音朋

子曰使乎使乎

與之坐敬其主以及其使也

善去聲

過而猶未能則其省身克己常若不及之意可見矣使者之言愈自卑約而其主之賢益彰亦可謂深知君子之心而善於辭令者矣故夫子再言使乎以重美之按莊周稱伯玉行年六十而六十四化蓋其進德之非又曰伯玉行是以踐履篤實光輝宣著不惟

重平聲

其位不謀其政

出重 ○曾子曰君子思不出其

長古恨切

位

此艮卦之象辭也曾子蓋嘗稱之記者因其上章之語而類記之也 ○范氏曰物各止

其所而天下之理得矣故君子所思不出其位而君臣上下大小皆得其職也 ○子曰君子恥其言而過其行

道去聲下

有餘

之辭 ○子曰君子道者三我無能焉仁者不

憂知者不惑勇者不懼

知去聲 ○自子貢曰

夫子自道也

道言也自道猶去謙辭 ○尹氏

先故夫子之言其

序有不同者以此 ○子貢方人子曰賜也賢

復去聲 迫音伯

乎哉夫我則不暇 夫音扶 ○方比也乎哉疑雖亦窮理之事然專務為此則心馳於外而所以自治者疎矣故褒之而疑其辭復自貶以深抑之 ○謝氏曰聖人責人

人之不已知患其不能也

凡章指同而文不異者一言而重出

也文小異者屢言而各出也此章凡四見而文皆有異則聖人於此一事蓋屢言之其可

見音現

寧之意亦可見矣 ○子曰不逆詐不億不信抑亦先

覺者是賢乎逆未至而迎之也億未見而意

已抑反語辭言雖不逆不億而於人之情偽

自然先覺乃為賢也○楊氏曰君子一於誠

而已然未有誠而不明者故雖不逆詐不億

不信而常先覺也若夫不逆不億而幸為小

人所罔焉斯亦 ○微生畝謂孔子曰丘何為

不足觀也已 ○微生畝謂孔子曰丘何為

是栖栖者與無乃為佞乎與平聲○微生姓

子而辭其佞蓋有齒德而隱者栖栖依

依也為佞言其務為口給以悅人也 孔子

曰非敢為佞也疾固也疾惡也固執一而不

禮恭而言直如此 ○子曰驥不稱其力稱其

其警之亦深矣

德也驥善馬之名德謂調良也○尹氏曰驥

雖有力其稱在德人有才而無德則亦

奚足 ○或曰以德報怨何如或人所稱今見

尚哉 子曰何以報德矣言於其所怨既以德報之

也 子曰何以報怨言於其所怨於其所怨者又

將何以 以直報怨於其所怨者又

報之乎 以直報怨於其所怨者又

公而無私所謂直也於其所怨者則必以德

報之不可忘也○或人之言可謂厚矣然以

聖人之言觀之則見其出於有意之私而怨

德之報皆不得其平也必如夫子之言然後

二者之報各得其所然怨有不離而德無不

報則又未嘗不厚也此章之言明白簡約而

其指意曲折反復如造化之簡易易

知而微妙無窮學者所宜詳玩也 ○子曰

莫我知也夫夫音扶○夫子自歎 子貢曰何

以發子貢之問也

復音編

全上聲

見音况

調音路

驥音寄

依音西

伍音什某

微音遂

論語

卷七

七

下去聲
上上聲

幾平聲

特語之語
去聲

察首聊

三言三

為其莫知子也子曰不怨天不尤人下學而

上達知我者其天乎不得於天而不尤人但知

下學而自然上達此但自言其反已自脩循

味其語意則見其中自有不及知而天獨

知之之妙蓋在孔門惟子貢之智幾足以及

此故特語以發之惜乎其在理當如此又曰下

程子曰不怨天不尤人在理當如此又曰下

學上達意不言表又曰學人須守下學上達

之語乃學之要蓋凡下學人事便是上達天

亦不能以上達矣 ○公伯察愬子路於季孫

子服景伯以告曰夫子固有惑志於公伯察

吾力猶能肆諸市朝朝音潮 ○公伯察魯人

子服氏景謚伯字魯大

夫子服何也夫子指季孫言其有疑

於察之言也肆陳尸也言欲誅察 子曰道

之將行也與命也道之將廢也與命也公伯

察其如命何與平聲 ○謝氏曰雖察之愬行

言此以曉景伯安子路而警伯察耳聖人

於利害之際則不待決於命而後泰然也 ○

子曰賢者辟世辟去聲 ○天下無道

次辟地去亂國 其次辟色禮貌衰 其次辟言有違言而後去也 ○程子曰四者雖以大

方力緩切

辟世同

子曰作者七人矣季氏曰作起也言起而隱

誰何必求其人 ○子路宿於石門晨門曰奚

以實之則馨矣

卷七

五

自子路曰自孔氏曰是知其不可而為之者

與與平聲○石門地名晨門掌晨啓門蓋賢

也胡氏曰晨門知世之不可而不為故以是

譏孔子然不知聖人之視天下無不可為之

也○子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者

曰有心哉擊磬乎荷去聲○磬樂器荷擔也

士也聖人之心未嘗忘天下此人既而曰鄙

哉徑徑乎莫已知也斯已而已矣深則厲淺

則揭徑苦耕反莫已之已音紀餘藉以揭起

水曰厲搯衣涉水曰揭此兩句衛風匏有苦

藁之詩也譏孔子人不知己而不止不能適

過平聲

推平聲

荷音馳

匏音馳

適音式

淺深子曰果哉末之難矣果哉歎其果於忘

之宜子曰果哉末之難矣世也末無也聖人

心同天地視天下猶一家中國猶一人不能

一日忘也故聞荷蕢之言而歎其果於忘世

且言人之出處若但○子張曰書云高宗諒

如此則亦無所難矣○子張曰書云高宗諒

陰三年不言何謂也高宗商王武丁也諒陰

義子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總

已以聽於冢宰三年言君薨則諸侯亦然總

宰也百官聽於冢宰故君得以三年不言也

○胡氏曰位有貴賤而生於父母無以異者

故三年之喪自天子達於庶人子張非疑此

也殆以為人君三年不言則臣下無所稟命

禍亂或由以起也孔子告以○子曰上好禮

聽於冢宰則禍亂非所憂矣○子曰上好禮

論語

大言奉 此言難 陰言 可言良

卷七

分去聲

則民易使也

好易皆去聲○禮達而分定故民易使

○子路

問君子子曰脩己以敬曰如斯而已乎曰脩

己以安人曰如斯而已乎曰脩己以安百姓

脩己以安百姓堯舜其猶病諸脩己以敬夫

生去聲

盡矣而子路少之故再以其充積之盛自然

及物者告之無他道也人者對已而言百姓

同治去聲

則盡乎入矣堯舜猶病言不可以有加於此

世雖極治然豈能必知四海之內果無一物

不得其所哉故堯舜猶以安百姓為病若曰

吾治己足則非所以為聖人矣○孔子曰君

于脩己以安百姓篤恭而天下平唯上下一

於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和而

四靈畢至矣此禮信達順之道聰明睿知皆

脛形定切

長而無迷焉老而不死是為賊以杖叩其脛

孫弟並去聲長上聲叩音口脛其定反○原

脛音存

壤孔子之故人母死而歌蓋老氏之流自放

與去聲

於禮法之外者夷蹲踞也俟待也言見孔子

來而蹲踞以待之也迷猶稱也賊者害人之

名以其自幼至老無一善狀而久生於世徒

足以敗常亂俗則是賊而已矣脛足骨也孔

子既責之而因以所曳之杖

微擊其脛若使勿蹲踞然

命或問之曰益者與

與平聲○闕黨童子將

傳賓主之言或人疑此童子學有進

益故孔子使之傳命以寵異之也

子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益

論語

卷七

三

全平聲

者也欲速成者也禮童子當問坐隨行孔子非能求益但欲速成爾故使之給使令之役觀長少之序習揖遜之容蓋所以抑而教之非寵而異之也

論語卷之八

朱熹集註

衛靈公第十五

凡四十一章

衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也明日遂行陳

有音稅
復去聲

聲○陳謂軍師行伍之列俎豆禮器尹氏曰衛靈公無道之君也復有志於戰伐之事故答以未學而去之在陳絕糧從者病莫能興○孔子去衛適陳子路慍見曰君子亦有窮乎子曰興起也

益音越
放去聲

君子固窮小人窮斯濫矣見賢過反○何氏曰濫溢也言君子固窮者固守其窮亦通○愚謂聖人當行而

論語

卷八

亨臨庚切

見音現

表讀如字

後去聲

與去聲

言言

行無所顧慮處困而亨無所怨
○子曰賜也

女以予為多學而識之者與
女音汝識音志

子貢之學多而能識矣夫子對曰然非與信
欲其知所本也故問以發之

而忽疑蓋其積學功
曰非也子一以貫之見說

至而亦將有得也
第四篇然彼以行言而此以知言也○謝氏

曰聖人之道大矣人不能徧觀而盡識宜其
以為多學而識之也然聖人豈務博者哉如

天之於衆形匪物物刻而雕之也故曰子一
以貫之德輪如毛毛猶有倫上天之載無聲

無臭至矣尹氏曰孔子之於曾子不待其問
而直告之以此曾子復深論之曰唯若子貢

則先發其疑而後告之而子貢終亦不能如
曾子之唯也二子所學之淺深於此可見愚

按夫子之於子貢屢有以發之而他人不與
焉則顏曾以下諸子所

學之淺深又可見矣
○子曰由知德者鮮

矣鮮上聲○由呼子路之名而告之也德謂
義理之得於己者非己有之不能知其意

味之實也○自第一章至此疑皆
一時之言此章蓋為懼見發也
○子曰無

為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面
而已矣與平聲夫音扶○無為而治者聖人

稱舜者紹堯之後而又得人以任衆職故尤
不見其有為之迹也恭己者聖人敬德之容

既無所為則人之
所見如此而已
○子張問行之意也子曰

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信
行不篤敬雖州里行乎哉

行篤敬雖州里行乎哉
行篤行不之行去
聲貊亡百反○子

行篤敬行
不篤敬之
行俱去聲

呼去聲
為去聲
見音現

論語

卷八

參桑同正
韻音謀
倚音行何
庚切

讀如毋往參焉之參言與我相參也
言其於忠信篤敬念念不忘隨其所在常若
有見雖欲頃刻離之而不可得然後一言一
行自然不離於忠信篤敬而蠻貊可行也

已而已博學而篤志切問而近思言忠信行
篤敬立則見其參於前在與則見其倚於衡
即此是學質美者明得盡查滓便渾化却與
天地同體其次惟莊敬以持養之及其至則
也

○子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如
矢史官名魚衛大夫名鮪如矢言直也史魚
夫子稱其直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦
無道則可卷而懷之伯玉出處合於聖人之
藏也如於孫林父甯殖放弑之謀不對而出
亦其事也○楊氏曰史魚之直未盡君子之
道若蘧伯玉然後可免於亂世若史魚○子
之如矢則雖欲卷而懷之有不可得也○子
曰可與言而不與之言失人不可與言而與
之言失言知者不失人亦不失言○子
曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁

新音秋

見音現

卷上聲

父音甫
放去聲

言言

二

張意在得行於外故夫子反於身而言之猶
答于祿問達之意也篤厚也蠻南蠻貊北狄
二千五百立則見其參於前也在與則見其

倚於衡也夫然後行參七南反夫音扶○其

子張書諸紳也○程子曰學要鞭辟近裏著

也○子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如

矢史官名魚衛大夫名鮪如矢言直也史魚

夫子稱其直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦

無道則可卷而懷之伯玉出處合於聖人之

藏也如於孫林父甯殖放弑之謀不對而出

亦其事也○楊氏曰史魚之直未盡君子之

道若蘧伯玉然後可免於亂世若史魚○子

之如矢則雖欲卷而懷之有不可得也○子

曰可與言而不與之言失人不可與言而與

之言失言知者不失人亦不失言○子
曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁

論語

卷八

七

於音龍

陽音允

惡音烏

善去聲

佐去聲

言言

三

也。當死而死，則心安而德全矣。○程子曰：實
 理得之於心，自別。實理者，實見得是，實見得
 非也。古人有捐軀，順命者，若不實見得，惡能
 如此。須是實見得，生不重於義，生不安於死
 也。故有殺身以成仁者。○子貢問為仁，子曰：
 只是成就一箇是而已。○子貢問為仁，子曰：
 工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大
 夫之賢者，友其士之仁者。賢以事言，仁以德
 說。不若己者，故以是告之。欲其有所嚴，憚切
 磋以成其德也。○程子曰：子貢問為仁，非問
 仁也。故孔子告之。○顏淵問為邦，子曰：君
 以爲仁之資而已。○顏淵問為邦，子曰：君
 治天下之道，曰：子曰：行夏之時。夏時謂以斗
 為邦者，謙辭。子曰：行夏之時。夏時謂以斗
 之月為歲首也。天開於子，地闢於丑，人生於
 寅，故斗柄建此三辰之月，皆可以為歲首。而

正似平聲

三代迭用之，夏以寅為人正，商以丑為地正，
 周以子為天正也。然時以作事，則歲月自當
 以人為紀。故孔子嘗曰：吾得夏時焉。而說者
 以為善而於此，又乘殷之輅。輅音路，亦作路。○
 以告顏子也。大車之名，古者以木為車，而已至商而有輅
 之名。蓋始異其制也。周人飾以金玉，則過侈
 而易敗。不若商輅之樸素，渾堅。服周之冕。周
 而等威已辨，為質而得其中也。服周之冕。周
 有五，祭服之冠也。冠上有覆，前後有旒。黃帝
 以來，蓋已有之。而制度儀等，至周始備。然其
 為物小，而加於衆體之上，故雖華而不為靡
 靡。雖費而不及奢。夫子取之，蓋亦以為文而得
 其中。樂則韶舞。取其盡美。放鄭聲，遠佞人。鄭聲
 淫，佞人殆。遠去聲。○放，謂禁絕之。鄭聲，鄭國
 之音。佞人，卑諂辭給之人。殆，危也。

於音龍
 陽音允
 惡音烏
 善去聲
 佐去聲

論語

卷八

四

無音賦
助音灼
先上聲
治去聲
更平聲
百音方
幾去聲

上聲

○程子曰問政多矣惟顏淵告之以此蓋三代之制皆因時損益及其久也不能無弊周衰聖人不作故孔子樹酌先王之禮立萬世常行之道發此以為之兆爾由是求之則餘皆可考也張子曰禮樂治之法也放鄭聲遠佞人法外意也一日不謹則法壞矣虞夏君臣更相戒飭意蓋如此又曰法立而能守則德可久業可大鄭聲佞人使人喪其所守故放遠之尹氏曰此所謂百王不易之大法孔子之作春秋蓋此意也孔顏雖不得行之於時然其為治之
○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣
○子曰已矣乎吾未見好德如好色者也
○子曰臧文仲

剛去聲
幾之聲切

幾去聲
幾音惠

論語

卷八

五

其竊位者與知柳下惠之賢而不與立也
之與平聲○竊位言不稱其位而有愧於心如盜得而陰據之也柳下惠魯大夫展獲字禽食邑柳下諡曰惠與立謂與之並立於朝范氏曰臧文仲為政於魯若不知賢是不明也知而不舉是蔽賢也不明之罪小蔽賢之罪大故孔子以為不仁又以為竊位
○子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣
○子曰不日如之何如之何者吾末如之何也已矣
○子曰羣居終日言不及義好行小慧難矣哉
○子曰

好去聲○小慧私智也言

放去聲

辟辭同

德言驗

祥同幸上

譽非去聲

幹古汗切

為去聲

論語

五

不及義則放辟邪侈之心滋好行小慧則行險僥倖之機熟難矣哉者言其無以入德而將有患也 ○子曰君子義以為質禮以行之孫

以出之信以成之君子哉 孫去聲 ○義者制事之本故以為質

幹而行之必有節文出之必以退遜成之必在誠實乃君子之道也 ○程子曰義以為質

如質幹然禮行此孫出此信成此此四句只是一事以義為本又曰敬以直內則義以方

外義以為質則禮以行 ○子曰君子病無能之孫以出之信以成之

焉不病人之不已知也 ○子曰君子疾沒世而名不稱焉 范氏曰君子學以為己不求人善之實

可知矣 ○子曰君子求諸己小人求諸人 謝氏

曰君子無不反求諸己小人反是此君子小

人所以分也 ○楊氏曰君子雖不病人之不已知然亦疾沒世而名不稱也雖疾沒世而

名不稱然所以求者亦反諸己而已小人求諸人故違道于譽無所不至三者文

不相蒙而義實相足亦記言者之意 ○子曰君子矜而不爭羣而不黨 莊以持己曰矜然

爭和以處眾曰羣然 ○子曰君子不以言舉

人 阿平聲 比去聲 不以人廢言 ○子貢問曰有一言而可以

終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施

於人 推己及物其施不窮故可以終身行之

知要矣孔子告以求仁之方也推而極之雖

聖人之無我不出乎此終身行之不亦宜乎

論語

卷八

去聲

善其之善
去聲

○子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者
 其有所試矣譽平聲○毀者稱人之善而過其實
 夫子無是也然或有所譽者則必嘗有以試
 之而知其將然矣聖人善善之速而無所苟
 如此若其惡惡則已緩矣是以雖斯民也三
 有以前知其惡惡而終無所毀也斯民者今此之人也
 代之所以直道而行也三代夏商周也直道
 無私曲也言吾之所以所以無所毀譽者蓋以此
 民即三代之時所以善其善惡其惡而無所
 私曲之民故我今亦不得而枉其是非之實
 也○尹氏曰孔子之於人也豈有意於毀譽
 哉哉其所以譽之者蓋試而知其美故也斯
 民也三代所以直道而行豈得容私於其間
 哉

○子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人

去聲

為去聲

強上聲

去去聲

解百辯

乘之今亡已夫夫音扶○楊氏曰史闕文馬
 今亡已夫悼時之益偷也愚謂此必有為而
 言蓋雖細故而時變之大者可知矣○胡氏
 曰此章義疑○子曰巧言亂德小不忍則亂
 不可強解大謀巧言變亂是非聽之使人喪其所守
 大謀小不忍如婦人之仁匹夫之勇皆是
 子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉好惡並
 楊氏曰惟仁者能好惡人衆好○子曰人能
 惡之而不察則或蔽於私矣○子曰人能
 弘道非道弘人弘廓而大之也人外無道道
 無為故人能大其道道不能大其人也○張
 子曰心能盡性人能弘道也性不知檢其心
 非道弘○子曰過而不改是謂過矣
 人也過而能

論語

卷八

七

為去聲

於無過唯不改則其過遂成而將不及改矣。○子曰吾嘗終日不

食終夜不寢以思。無益。不如學也。此為思而

不學者言之蓋勞心以必求不如遜志而自得也李氏曰夫子非思而不學者特垂語以

教人○子曰君子謀道不謀食耕也餒在其

中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧餒

罪反○耕所以謀食而未必得食學所以謀道而祿在其中然其學也憂不得乎道而已

非為憂貧之故而欲為是以得祿也○尹氏曰君子治其本而不卹其末豈以在外者為

憂樂哉○子曰知及之仁不能守之雖得之必

失之知去聲○知足以知此理而私欲開之則無以有之於身矣知及之

准音利

仁能守之不莊以涖之則民不敬涖臨也

此理而無私欲以開之則所知者在我而不失矣然猶有不莊者蓋氣習之偏或有厚於

內而不嚴於外者是以民不見其可畏而慢易之下句放此知及之仁能

守之莊以涖之動之以禮未善也動之動

日鼓舞而作興之云爾禮謂義理之節文○愚謂學至於仁則善有諸已而大本立矣涖

之不莊動之不以禮乃其氣稟學問之小疵然亦非盡善之道也故夫子歷言之使知德

愈全則責愈備不可以為小節而忽之也○子曰君子不可小知

而可大受也小人不可大受而可小知也此

觀人之法知我知之也受彼所受也蓋君子於細事未必可觀而材德足以任重小人雖

易去聲
奴上聲

甚音感

器量淺狹而未必無一長可取。○子曰：民之於仁也，甚於水

火。水火吾見蹈而死者矣，未見蹈仁而死者

也。民之於水火，所賴以生，不可一日無其於

仁也。亦然，但水火外物，而仁在己，無水火

不過害人之身，而不仁則失其心，是仁有甚

於水火而尤不可以一日無者也。况水火或

有時而殺人，仁則未嘗殺人，亦何憚而不為

哉。李氏曰：此夫子勉人為仁之語，下章放此

○子曰：當仁，不讓於師。雖師亦無所遜。言當

勇往而必為也。蓋仁者人所自有，而自為之

非有爭也。何遜之有。○程子曰：為仁在己，無

所與遜。若善名在外，則不可不遜。○子曰：君子貞而不諒，貞

而固也。諒，則不擇。○子曰：事君，敬其事，而後

是非，而必於信。○子曰：事君，敬其事，而後

其食。後，與後獲之後同。食，祿也。君子之仕也，

以敬吾之事而已。不。○子曰：有教，無類。人性

可先有求祿之心也。○子曰：有教，無類。皆善

而其類有善惡之殊者，氣習之染也。故君子

有教，則人皆可以復於善，而不當復論其類

之惡。○子曰：道不同，不相為謀。為，去聲。○不

正之。○子曰：辭達而已矣。辭，取達意而止。○

師冕見，及階，子曰：階也。及席，子曰：席也。皆坐。

子告之曰：某在斯，某在斯。某在斯，見賢遍反。○師樂

祭上聲

復論之復
去聲

麗字誤

論語

卷八

九

去聲

去聲

去聲

固相師之道也。相去聲。相助也。古者瞽必
有相其道如此。蓋聖人於此
非作意而為之。但盡其道而已。○尹氏曰。聖
人處己為人。其心一致。無不盡其誠。故也。有
志於學者。求聖人之心。於斯亦可見矣。范氏
曰。聖人不侮鰥寡。不虐無告。可見於此。推之
天下無一物不得其所矣。

季氏第十六

洪氏曰。此篇或以
為齊論。凡十四章。

季氏將伐顓臾。

顓音專。臾音僉。○顓
臾國名。魯附庸也。

冉有季

路見於孔子曰。季氏將有事於顓臾。

見賢遍
反。○按

復去聲

左傳。史記。二子仕季氏。不同時。此云爾者。疑
子路嘗從孔子自衛。反魯。冉仕季氏。不久而
復之。衛也。孔子曰。求無乃爾是過與。與平聲。○冉
求為季氏聚

去聲

且。在邦域之中矣。是社稷之臣也。何以伐為。

斂。尤用事故。夫子獨責之。夫顓臾。昔者先王以為東蒙主。
夫音扶。○東蒙。山名。先王封顓臾於此。山之
下。使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云
公家。是時四分魯國。季氏取其二。孟孫叔孫
各有其一。獨附庸之國。尚為公臣。季氏又欲
取以自益。故孔子言顓臾乃先王封國。則不
可伐。在邦域之中。則不必伐。是社稷之臣。則
非季氏所當伐也。此事理之至當。不易之定
禮。而一言盡其曲折。如此。非聖人不能也。
冉有曰。夫子欲之。吾二臣者皆不欲也。指季
孫冉有實與謀。以夫子
非之。故歸咎於季氏。孔子曰。求周任有言
曰。陳力就列。不能者止。危而不持。顛而不扶。

去聲

去聲

為音烟

先音似上

曆

柳音御

柳音御

莊音上枕

長去聲

則將焉用彼相矣

任平聲焉於虔反相去聲下同○周在古之良史陳

布也列位也相替者之相也言二子且爾言不欲則當諫諫而不聽則當去也

過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過

兕徐履反柙戶甲反櫝音獨與平聲○兕與野牛也柙檻也櫝廣也言在柙而逸在櫝

而毀與守者不得辭其過明二子居其位而不去則季氏之惡已不得不在其責也

有曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必

為子孫憂夫音扶○固謂城郭完固費季氏

見其實與季氏之謀矣孔子曰求君子疾夫舍曰欲之

而必為之辭夫音扶舍上聲○丘也聞有國

有家者不患寡而患不均不患貧而患

蓋均無貧和無寡安無傾寡謂民少貧謂財

安謂上下相安季氏之欲取顓臾患寡與貧耳然是時季氏據國而魯君無民則不均矣

君弱臣強立生嫌隙則不安矣均則不患於貧而和則不患於寡而安則不相疑忌

而無傾夫如是故遠人不服則脩文德以來

之既來之則安之夫音扶○內治脩德然後遠

之亦不當勤兵於遠今由與求也相夫子遠人不服而

不能來也邦分崩離析而不能守也子路雖

而素不能輔之以義亦不得為無罪故并責之遠人謂顓臾分崩離析謂四分公室家臣

命吾

卷八

七

分去聲

復音月福

柳音昔

與去聲

并去聲

屢言慮

禮孔九切

音同

音同

音同

音同

音同

音同

言言

屢而謀動干戈於邦內吾恐季孫之憂不在

顛與而在蕭牆之內也干楯也。戈戟也。蕭牆屏也。言不均不和。內

變將作其後哀公果欲以越伐魯而去季氏

○謝氏曰當是時三家強公室弱冉求又欲

伐顛與以附益之夫子所以深罪之為其瘠

魯以肥三家也洪氏曰二子仕於季氏凡季

氏所欲為必以告於夫子則因夫子之言而

救止者宜亦多矣伐顛與之事不見於經傳

其以夫子之言而止也與○孔子曰天下有道則禮樂征

伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯

出自諸侯出蓋十世希不失矣自大夫出五

世希不失矣陪臣執國命三世希不失矣先

之制諸侯不得變禮樂專征伐陪臣家臣也

逆理愈甚則其失之愈速大約世數不過如

此天下有道則政不在大夫言不得天下有

道則庶人不議上無失政則下無私議非籍

論天下之勢○孔子曰祿之去公室五世矣政逮

於大夫四世矣故夫三桓之子孫微矣夫音

魯自文公薨公子遂殺子赤立宣公而君失

其政歷成襄昭定凡五公逮及也自季武子

始專國政歷悼平桓子凡四世而為家臣陽

虎所執三桓三家皆桓公之後此以前章之

說推之而知其當然也○此章專論魯事疑

與前章皆定公時語蘇氏曰禮樂征伐自諸

侯出宜諸侯之強也而魯以失政政逮於大

夫宜大夫之強也而三桓以微何也強生於

弱

論

通

之

勢

論

通

之

勢

論

通

之

勢

論

通

論語

卷八

三

通平聲

通平聲

勿去聲

安安生於上下之分定。今諸侯大夫皆陵其上，則無以令其下矣。故皆不久而失之也。

○孔子曰：益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，損矣。

便辟，便平聲。辟，僻也。多聞，則進於明，便習熟也。便佞，謂習於威儀而不直，善柔，謂工於媚說而不諒，便佞，謂習於威儀而口語而無聞見之實。三者損益正相反也。

說悅同

○尹氏曰：自天子以至於庶人，未有不須友以成者，而其損益有如是者，可不謹哉。

孔子曰：益者三樂，損者三樂。樂節、樂禮、樂道，人之善樂；多賢、友益矣。樂驕、樂佚遊、樂宴

佚遊

樂，損矣。樂五教反。禮樂之樂音岳。驕樂宴樂之樂音洛。○節，謂辨其制度，聲容之

多音恥

節，驕樂則侈肆而不知節，佚遊則惰慢而不知節，宴樂則淫溺而狎小人，三者損益亦相反也。○尹氏曰：君子之於好樂，可不謹哉。○孔子曰：侍於君子有三愆：言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽。

愆字

君子有德位也，瞽無目，不能察言觀色。○尹氏曰：時然後言，則無三者之過矣。○孔子曰：君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及

少上聲

其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。

血氣形之，所以待以生者，血陰也。以理勝之，則不為血氣所使也。○范氏曰：聖人同於人者，血氣也；異於人者，志氣也。血

命吾

卷八

七

言言

三

氣有時而衰志氣則無時而衰也少未定壯而剛老而衰者血氣也戒於色戒於鬪戒於得者志氣也君子養其志氣故不為血氣所動是以年彌高而德彌邵也○孔子曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言畏者嚴憚之意也天命者天所賦之正理也知其可畏則其戒謹恐懼自有不能已者而付畀之重可以不失矣大人聖言皆天命所當畏知畏天命則不得不畏之矣小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言戲玩也不知天命故不識義理而無所忌憚如此○尹氏曰三畏者脩己之誠當然也小人則務脩身誠己○孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而

不學民斯為下矣

困謂有所不通言人之氣質不同大約有此四等○

楊氏曰生知學知以至困學雖其質不同然及其知之一也故君子惟學之為貴困而不學然後為下○孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義

思難見得思義

難去聲○視無所蔽則明無所壅則聰無不聞

色見於面者貌舉身而言思問則疑不蓄思難則忿必懲思義則得不苟○程子曰九思各專其一謝氏曰未至於從容中道無時而不自省察也雖有不存焉者寡矣此之謂思誠○孔子曰見善如不及見不善如探湯吾見其人矣吾聞其語矣探吐南反○真知善惡而誠好惡之顏曾

進言勇又平聲見言現

命言

卷八

四

閱冉之徒蓋能之矣語蓋古語也隱居以求其志行義以達

其道吾聞其語矣未見其人也求其志守其

達其道行其所求之志也蓋惟伊尹太公之

流可以當之當時若顏子亦庶乎此然隱而

未見又不幸而蚤死故夫子云然○齊景公有馬千駟死之

日民無德而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下

民到于今稱之駟四馬也其斯之謂與與平

胡氏曰程子以為第十二篇錯簡誠不以富

亦祇以異當在此章之首今詳文勢似當在

此句之上言人之所稱不在於富而在於異

也愚謂此說近是而章首當有孔子曰字蓋

闕文耳大抵此書○陳亢問於伯魚曰子亦

後十篇多闕誤

有異聞乎亢音剛○亢以私意窺對曰未也

嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不

學詩無以言鯉退而學詩事理通達而心他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也

不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德

聞斯二者當獨立之時所聞不過陳亢退而

喜曰問一得三聞詩聞禮文聞君子之遠其

子也遠去聲○尹氏曰孔子之教其子○邦

君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦

人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人凡寡德謙辭○吳氏曰不知何謂或古有之或夫子嘗言之不可考也

論語卷之九

朱熹集註

陽貨第十七凡二十一章

陽貨欲見孔子孔子不見歸孔子豚孔子時

其亡也而往拜之遇諸塗歸如字一作饋○陽貨季氏家臣名

合平聲 陽去聲若 起切

虎嘗囚季桓子而專國政欲命孔子來見已而孔子不往貨以禮大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門故轍孔子之亡謂孔子而歸之豚欲命孔子來拜而見之也謂孔子

曰來予與爾言曰懷其寶而迷其邦可謂仁

乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎曰不可曰月逝矣歲不我與孔子曰諾吾將仕矣

論語 卷九

歌入聲
幾平聲

後去聲

精去聲

餘去聲

誦曲勿切

為去聲

信伸同

近去聲

言言

好亟知並去聲。○懷寶迷邦謂懷藏道德不
救國之迷亂亟數也。失時謂不及事幾之會
將者且然而來必之辭。貨語皆譏孔子而諷
使速仕。孔子固未嘗如此。而亦非不欲仕也。
但不仕於貨耳。故直據理答之。不復與辯。若
不諭其意者。○陽貨之欲見孔子。雖其善意
然不過欲使助已為亂耳。故孔子不見者。義
也。其往拜者。禮也。必時其亡而往者。欲其稱
也。遇諸塗而不避者。不終絕也。隨問而對者
理之直也。對而不辯者。言之孫而亦無所詘
也。楊氏曰。揚雄謂孔子於陽貨也。敬所不敬
為詘身以信道。非知孔子者。蓋道外無身。身
外無道。身詘矣。而可。○子曰。性相近也。習相
以信道。吾未之信也。○子曰。性相近也。習相
遠也。此所謂性兼氣質而言者也。氣質之性
皆不甚相遠也。但習於善則善。習於惡則惡。
於是始相遠耳。○程子曰。此言氣質之性。非

言性何

動言矣

皆平聲

於上聲

巧言何

言言何

言性之本也。若言其本。則性即是理。理無
不善。孟子子之言性善是也。何相近之有哉。○

子曰。唯上知與下愚不移。○此承上

相近之中。又有美惡一定而非習之所能移
者。○程子曰。人性本善。有不可移者。何也。語
其性則皆善也。語其才則有下愚之不移。所
謂下愚有二焉。自暴自棄也。人苟以善自治
則無不可移。雖昏愚之至。皆可漸磨而進也。
惟自暴者。拒之以不信。自棄者。絕之以不為。
雖聖人與居。不能化而人也。仲尼之所謂下
愚也。然其質非必昏且愚也。往往強戾而才
力有過人者。商辛是也。聖人以其自絕於善
謂之。下愚。然考其歸。則誠愚也。或曰。此與上
章當合為一。子曰。○子之武城。聞弦歌之聲。
二。字。蓋衍文耳。○子之武城。聞弦歌之聲。
弦。琴瑟也。時子游為武城宰。以夫子莞爾而
禮樂為教。故邑人皆弦歌也。夫子莞爾而
論吾。卷九。二。

笑曰割雞焉用牛刀

莞華版反焉於虔反○莞爾小笑貌蓋喜之也

因言其治小邑何必用此大道也

子游對曰昔者偃也聞諸

夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使

也易去聲○君子小人以位言之子游所稱蓋夫子之常言言君子小人皆不可以不

學故武城雖小子曰二三子偃之言是也前

亦必教以禮樂言戲之耳嘉子游之篤信又以解門人之惑也○治有大小而其治之必用禮

樂則其為道一也但衆人多不能用而子游獨行之故夫子驟聞而深喜之因反其言以

是其言而自實其戲也○公山弗擾以費

畔召子欲往弗擾季氏宰與陽虎據邑以叛子路不說

曰末之也已何必公山氏之之也

說音悅○末無也言

道既不行無所往矣子曰夫召我者而豈徒

哉如有用我者吾其為東周乎夫音扶○豈徒哉言必用

我也為東周言興周道於東方○程子曰聖人以天下無不可有為之人亦無不可改過

之人故欲往然而終不往者知其必不能改故也○子張問仁於孔

子孔子曰能行五者於天下為仁矣請問之

曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得衆信則人

任焉敏則有功惠則足以使人行是五者則

矣於天下言無適而不然猶所謂雖之夷狄不可棄者五者之目蓋因子張所不足而言

正去聲
通言式

正去聲
費其言

正去聲
去聲

於本作勝
黑乙切
至音謀

洗音美

摩音各

濕乃結切
俗作濕

細音脂

自土聲非
去聲

耳任倚仗也。又言其效如此。○張敬夫曰：能
行此五者於天下，則其心公平，而周徧可知。
矣。然恭其本與李氏曰：此章與六言六蔽。○
五美四惡之類，皆與前後文體大不相同。○
佛胎召子欲往。佛音彌，胎許密反。○佛胎子
晉大夫趙氏之中牟宰也。子
路曰：昔者由也聞諸夫子曰：親於其身為不
善者，君子不入也。佛胎以中牟畔子之往也
如之何？子路恐佛胎之浼夫子，故問此以止
夫子之行，親猶自也。不入，不入其黨
也。子曰：然，有是言也，不曰堅乎磨而不磷，不
曰白乎涅而不緇。磷，力刃反，涅乃結反。○磷
薄也，涅，染阜物，言人之不
善不能浼已。楊氏曰：磨不磷，涅不緇，而後無
可無不可，堅白不足而欲自試於磨涅，其不

匏音苞

焉音烟

瓜音畫

史音聲

者幾希。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。焉於
○匏，瓠也。匏瓜繫於一處而不能飲食，人則
不如是也。○張敬夫曰：子路昔者之所聞，君
子守身之常法。夫子今日之所言，聖人體道
之大權也。然夫子於公山佛胎之召，皆欲往
者，以天下無不可變之人，無不可為之事也。
其卒不往者，知其人之終不可變，而事之終
不可為耳。一則知人之智也。○子曰：由也，女聞六
言六蔽矣乎？對曰：未也。女音汝，下同。居吾語
女，語去聲。○禮君子問更端則起而告之。好仁不
對故孔子諭子路使還坐而告之。好仁不
好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信
不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好

勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂

好知並去聲。○六言皆美德。然徒好之而不

學以明其理。則各有所蔽。愚若可陷。可罔之

類。蕩謂窮高極廣而無所止。賊謂傷害於物

勇者剛之發。剛者勇之體。狂躁幸也。○范氏

曰。子路勇於為善。其失之者。未能好學以明

之也。故告之以此。曰勇曰剛。曰信曰直。又皆

所以救也。○子曰。小子何莫學夫。詩。夫子音扶。○

其備也。

詩可以興感發可以觀考見可以羣和而

可以怨怨而不怒邇之事父遠之事君人倫之道

二者舉重而言。多識於鳥獸草木之名。以資多識。○

是經者所宜盡心也。○子謂伯魚曰。女為

名音仰

周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正

牆面而立也與女音汝。與平聲。○為猶學也。

脩身齊家之事。正牆面而立。言即其至。○子

曰。禮云禮云玉帛云乎哉。樂云樂云鐘鼓云

乎哉。敬而將之以玉帛。則為禮。和而發之以

禮樂之謂哉。○程子曰。禮只是一箇序。樂只

是一箇和。只此兩字。含蓄多少義理。天下無

一物無禮樂。且如置此兩椅。一不正。便是無

序。無序便乖。乖便不和。又如盜賊。至為不道

然。亦有禮樂。蓋必有總屬。必相聽順。乃能為

盜。不然。則叛亂無統。不能一日相聚。而為盜

也。禮樂無處無之。○子曰。色厲而內荏。譬諸

論語

卷九

五

音遠 緒上聲

音莫

音忍甚切 音新上聲

卷首餘

卷首語

卷首語

見音坭

讀音志

小人其猶穿窬之盜也與○荏而審反與平聲

○厲威嚴也荏柔

言其無實盜名而常畏人知也子曰鄉

原德之賊也○原惡註讀作原是也鄉原鄉人

之愿者也蓋其同流合汙以其似德非德而反

亂乎德故以為德之賊而子曰道聽而塗

說德之棄也○雖聞善言不為已有是自棄其

德行以高其德道子曰鄙夫可與事君也

與哉○與不聲鄙夫稱其未得之也患得之既

得之患失之○何氏曰患得之苟患失之無所

不至矣○小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生

有言曰土之品大槩有三志於道德者功名

其心志於富貴而已者則亦無所不至矣志於富貴即孔子所謂鄙夫也子曰

古者民有三疾今也或是之亡也○氣失其平

氣稟之偏者亦謂之疾昔所謂古之狂也肆

疾今亦亡之傷俗之益衰也

今之狂也蕩古之矜也廉今之矜也忿戾古

之愚也直今之愚也詐而已矣○狂者志願太

小節蕩則踰大閑矣矜者持守太嚴廉謂稜

角階厲忿戾則至於爭矣愚者暗昧不明直

謂徑行自遂詐則挾私妄作矣○范氏曰末

世滋偽豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

論語 卷九

吮癰舐痔

全上聲

癰音雍平

舐視上聲

音能指回

為音維上

聲非去聲

勒音律

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

二無可

覆音福
去聲

古人異矣。○子曰：巧言令色，鮮矣仁。重。○子曰：惡紫之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家者。惡去聲，覆芳服反。○朱正色，紫闕范氏曰：天下之理正而勝者常少，不正而勝者常多。聖人所以惡之也。利口之人以是為非，以非為是，以賢為不肖，以不肖為賢。人君苟悅而信之，則國家之覆也不難矣。○

子曰：子欲無言，學者多以言語觀聖人，而不察其天理流行之實，有不待言而著者，是以徒得其言而不得其所，以言故夫子發此以警之。子貢曰：子如不言，則小子何述焉？子貢正以言語觀聖人者，故疑而問之。

子曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言

見音現

虛而馮切
去聲
悲音卑

哉。四時行，百物生，莫非天理發見流行之實，不待言而可見。聖人一動一靜，莫非妙道，精義之發，亦天而已。豈待言而顯哉？此亦開示子貢之切，惜乎其終不喻也。○程子曰：孔子之道，譬如日星之明，猶患門人未能盡曉，故曰：子欲無言。若顏子則便默識，其他則未免疑問。故曰：小子何述？又曰：天何言哉？四時行焉，百物生焉，則可謂至明白矣。愚按此與前篇無隱之意。

○孺悲欲見孔子，孔子辭以疾，將命者出戶，取瑟而歌，使之聞之。孺悲魯士，喪禮於孔子，當是時必有以得罪者，故辭以疾。而又使其知其非疾，以警教之也。程子曰：此孟子所謂不屑之教誨，所以深教之也。

○宰我問：三年之喪，期已久矣。期音基，下同。○宰我問：三年之喪，期已久矣。○期音基，下同。君子三年不為禮，禮必

論語

卷九

七

休音逐
德音俞
祭音甲
杏土音非
去音
何音庶
作音昨
置音油
韓音殊
強音上
和音上
去音
禮音行
良音祥
德音結
祭音甲
和音逐

壞三年不為樂樂必崩而崩壞也舊穀既

沒新穀既升鑽燧改火期可已矣鑽祖官反

升登也燧取火之木也改火春取榆柳之火

夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞櫟

之火冬取槐檀之火亦一年而周也已止也

言期年則天運一周時物皆變喪至此可止

也尹氏曰短喪之說下越且恥言之宰我親

學聖人之門而以是為問者有所疑於心而

不敢強子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安

焉爾夫音扶下同衣去聲女音汝下同禮父母

之喪既殯食粥麤衰既葬疏食水飲受以成

布期而小祥始食菜菹練冠緇緣要經不除

無食稻衣錦之理夫子欲宰我反求諸心自

得其所所以不忍者故問女安則為之夫君子

之以此而宰我不察也

為也今女安則為之樂上如字下音洛此

初言女安則為之絕之之辭又發其不忍之

端以警其不察而再言女安則為之以深責

宰我出子曰予之不仁也子生三年然後

免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也

予也有三年之愛於其父母乎宰我既出夫

為可安而遂行之故深探其本而斥之言由

其不仁故愛親之薄如此也懷抱也又言君

子所以不忍於親而喪必三年之故使之聞

三年之喪

免於父母之懷

以政而

三年之喪為足以報其親也。所謂三年然後免於父母之懷，特以責宰我之無恩，欲其有及之爾。○子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博奕者乎？為之猶賢乎已。博局戲也。弈也。李氏曰：聖人非教人博奕也。所以甚言無所用心之不可爾。○子路曰：君子尚勇乎？子曰：君子義以為上，君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。尚上之也。小人為盜，皆以位而言者也。尹氏曰：義以為尚，則其勇也大矣。子路好勇，故夫子以此救其失也。胡氏曰：疑此子路初見孔子時問答也。○子貢曰：君子亦有惡乎？子曰：有惡。惡稱人之惡者，惡居下流而

訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。惡去聲。下同。唯惡者之惡如字。訕，所諫反。○訕，謗毀也。窒，不通也。稱，人惡則無仁厚之意。下訕上則無忠敬之心。勇無禮則為亂。曰賜也，亦有惡乎？

惡微以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐以為直者。微，古堯反。知，係並去聲。訐，居謁反。○謂攻發人之陰私。○楊氏曰：仁者無不愛，則君子疑若無惡矣。子貢之有是心也，故問焉。以質其是非。侯氏曰：聖賢之所惡如此，所謂唯仁者能惡人也。○子曰：唯女子與小人為難養也。近之則不孫，遠之則怨。

近孫遠並去聲。○此小人亦謂僕隸下人也。君子之於臣妾，莊以瀝之慈，以畜之，則無二

者之患矣。○子曰：年四十而見惡焉，其終也已。惡去聲。○四十，成德之時。見，惡於人。則止於此而已。勉人及時遷善改過也。蘇氏曰：此亦有為而言，不知其為誰也。

微子第十八

此篇多記聖賢之出處，凡十一章。

微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。微，箕子國名。子

比干，紂諸父。微子，紂庶兄。箕子，比干紂諸父。微子見紂無道，去之以存宗祀。箕子比干皆諫紂殺比干，因佯狂而受辱。孔子曰：殷有三仁焉。三仁者，各得其本。心故同，謂之仁。

○柳下惠為士師，三黜。

曰：子未可以去乎？曰：直道而事人，焉往而不

三黜？枉道而事人，何必去？父母之邦，焉於處

反○士師，獄官。黜，退也。柳下惠三黜不去，而其辭氣雍容如此，可謂直矣。然其不能枉道之意，則有確乎其不可拔者。是則所謂必以其道而不自失焉者也。○胡氏曰：此必有孔子斷之之言。

吾不能以季孟之間待之。曰：吾老矣，不能用

也。孔子行。魯三卿：季氏最貴，孟氏為下卿。孔

語孔子蓋自以告其臣，而孔子聞之，爾。○程子曰：季氏強臣，君待之之禮極隆，然非所以待孔子也。以季孟之間待之，則禮亦至矣。然復曰：吾老矣，不能用也。故孔子去之，蓋不繫

論語

論語

論語

論語

論語

論語

論語

論語

論語

待之輕重特以不用而去爾。○齊人歸女樂季桓子受之。

三日不朝孔子行。歸如字或作饋朝音潮。季桓子魯大夫名斯按史記定公十四年孔子為魯司寇攝行相事齊人懼歸女樂以沮之尹氏曰受女樂而怠於政事如此其簡賢棄禮不足與有為可知矣。

夫子所以行也所謂見幾而作不俟終日者與。○范氏曰此篇記仁賢之出處而折衷以聖人之行所以明中庸之道也。

○楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰。

往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而。

接輿楚人佯狂辟世夫子時將適楚故接輿歌而過其車前也鳳有道則見無道則隱接輿以此孔子而譏其不能隱為德衰也來者可追言及今尚可隱去。

已止也而語助辭殆危也接輿孔子下欲與

之言趨而辟之不得與之言。辟去聲。○孔子

以出處之意接輿自以為是故不欲聞而辟之也。○長沮桀溺耦而

耕孔子過之使子路問津焉。沮七余反溺乃歷反。○二人隱

者耦並耕也時孔子自楚反于蔡津濟渡處。

長沮曰夫執輿者為誰子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是也曰

是知津矣。夫音扶與平聲。○執輿執轡在車也蓋本子路御而執轡今下問津故夫子代之也知津言數周流自知津處。

問於桀溺桀溺曰子為誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰

趨音娶
下去聲

處上聲
沮音組
率音率

皆音皆

數入聲

治音切

復去聲
漢上聲

治音切

為去聲

言言

十一

滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其
 從辟人之士也豈若從辟世之士哉耨而不
 輟徒與之與平聲滔土刀反辟去聲耨音憂
 皆亂將誰與變易之而汝也辟人謂孔子子
 路行以告夫子憮然曰鳥獸不可與同羣吾
 非斯人之徒與而誰與天下有道丘不與易
 也憮音武與如字憮然猶悵然惜莫不喻
 已意也言所當與同羣者斯人而已豈可
 絕人逃世以為潔哉天下若已平治則我無
 用變易之正為天下無道故欲以道易之耳
 ○程子曰聖人不敢有忘天下之心故其言
 如此也張子曰聖人之仁不以無道必天下

荷去聲
篠音調去
杖杖俱上
聲

穀音以
麥音脈
去上聲

復去聲

而棄之也○子路從而後遇丈人以杖荷篠子路
 問曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不
 分孰為夫子植其杖而芸篠徒弔反植音值
 竹器分辦也五穀不分猶言不辨菽麥爾責
 其不事農業而從師遠遊也植立之也芸去
 草子路拱而立知其隱者止子路宿殺雞為
 黍而食之見其二子焉食音嗣見明日子路
 行以告子曰隱者也使子路反見之至則行
 矣孔子使子路反見之蓋欲告之以君臣之
 義而丈人意子路必將復來故先去之以
 滅其跡亦接與之意也子路曰不仕無義長幼之節不

言言

卷九

十一

可廢也君臣之義如之何其廢之欲潔其身而亂大倫君子之仕也行其義也道之不行已知之矣長上聲○子路述夫子之意如此蓋丈人之接子路甚密而子路益恭丈人因見其二子焉則於長幼之節固知其不可廢矣故因其所明以曉之倫字也人之大倫有五父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也仕所以行君臣之義故雖知道之不行而不可廢然謂之義則事之可否身之去就亦自有不可苟者是以雖不潔身以亂倫亦非忘義以徇祿也○州有國初時寫本路下有反子二字以此為子路反而夫子言之也未知是否○范氏曰隱者為高故往而不返仕者為通故溺而不止不與鳥獸同羣則決性命之情以養富貴此二者皆惑也是以依乎中庸者為難惟聖人

勿言能

發音韜

處上聲 難去聲

皇取亂切 見音現

行平聲

見音現

善去聲

解去聲 解

勤音短

練魯臬切

不廢君臣之義而必以其正所以或出或處而終不離於道也○逸民伯夷

叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連少去聲下同○逸遺

逸民者無位之稱虞仲即仲雍與泰伯同窳荆蠻者夷逸朱張不見經傳少連東夷人

子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與與平聲

謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮

其斯而已矣中去聲下同○柳下惠事見上倫義理之次第也慮思慮也中

慮言有意義合人心少連事不可考然記稱其善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年

憂則行之中謂虞仲夷逸隱居放言身中清慮亦可見矣

廢中權仲雍居吳斷髮文身裸以為飾隱居獨善合乎道之清放言自廢合乎道

造音精
下去聲
與平聲

餽音假
音至
飯音返

言言

三

之我則異於是無可無不可孟子曰孔子可
權止則止可以久則久可以速則速所謂無可
無不可也謝氏曰七人隱遜不汗則同其
立心造行則異伯夷叔齊天子不得臣諸侯
不得友蓋已遜世離羣矣下聖人一等此其
最高與柳下惠少連雖降志而不枉已雖辱
身而不求合其心有不屑也故言能中倫行
能中慮虞仲夷逸隱居放言則言不合先王
之法者多矣然清而不汙也權而適宜也與
方外之士害義傷教而亂大倫者殊科是以
均謂之逸民尹氏曰七人各守其一節而孔
子則無可無不可此所以常適其可而異於
逸民之徒也揚雄曰觀乎聖人則見賢人是
以孟子語夷惠亦○大師摯適齊大音泰○
必以孔子語斷之○亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺
官之長摯○亞飯以下鼓方叔
其名也

下去聲
餽音去

鼓音均

適秦

飯扶晚反繚音了○亞飯以下鼓方叔
以樂侑食之官干繚缺皆名也

入於河

鼓擊鼓者方播鼗武入於漢鼗徒刀
叔名河河內

搖也鼗小鼓兩旁有耳持其柄而搖少師陽
之則旁耳還自擊武名也漢漢中

擊磬襄入於海少去聲○少師樂官之佐陽
琴者海海鳥也○此記賢人之隱遁以附前

章然未必夫子之言也末章放此張子曰周
襄樂廢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人

賤工識樂之正及魯益襄三桓僭妄自大師
以下皆知散之四方遂河蹈海以去亂聖人

俄頃之助功化如此如有用我期月而可豈
虛語

○周公謂魯公曰君子不施其親不使

大臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求

論語

卷九

五

死音始

去上音

突吐諫切

語音瓜

乳去聲

倦音等

開去聲

備於一人

施陸氏本作弛福本同○魯公周公子伯禽也弛遺棄也以用也大

臣非其人則去之在其位則不可不用大故謂惡逆李氏曰四者皆君子之事忠厚之至也○胡氏曰此伯禽受封之國周公訓戒之辭魯人傳誦久而不忘也其或夫子嘗與門弟子言

○周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季駟

駟鳥瓜反○或曰成王時或曰宣王時人蓋一母四乳而生八子也然不可考矣○張子曰記善人之多也○愚按此篇孔子於三仁逸民師摯八士既皆稱贊而品列之於接輿沮溺丈人又每有倦倦接引之意皆衰世之志也其所感者深矣在陳之歎蓋亦如此三仁則無間然矣其餘數君子者亦皆一世之高士若使得聞聖人之道以裁其所過而勉其所不及則其所立豈止於此而已哉

論語卷之十

朱熹集註

子張第十九

此篇皆記弟子之言而子復為多子貢次之蓋

孔門自顏子以下穎悟莫若子貢自曾子以下篤實無若子夏故特記之詳焉凡二十五章

子張曰士見危致命見得思義祭思敬喪思

哀其可也矣致命謂委致其命猶言授命也

四者立身之大節一有不至則餘無足觀故言士能如此則庶乎其可矣

○子張曰執德不弘信

道不篤焉能為有焉能為亡焉於虔反亡讀焉則道廢焉能為有亡猶言不足為輕重

論語

卷十

上大聲
類音類上
發條作頤

○子夏之門人問交於子張子張曰子夏云何對曰子夏曰可者與之其不可者拒之子張曰異乎吾所聞君子尊賢而容衆嘉善而矜不能我之大賢與於人何所不容我之不賢與人將拒我如之何其拒人也賢與之與平聲○子夏之言迫狹子張譏之是也但其所言亦有過高之弊蓋大賢雖無所不容然大故亦所當絕不賢固不可以拒人然損友亦所當遠學者不可不察○子夏曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子不為也泥去聲○小道如農圃醫卜之屬泥不通也○楊氏曰百家衆技猶耳目口鼻

送大錄

泥言賦

去聲言非入聲

近去聲

皆有所明而不能相通非無可觀也致遠則泥矣故君子不為也○子夏曰日知其所亡月無忘其所能可謂好學也已矣亡讀作無好去聲○亡無也謂已之所未存○尹氏曰好學者日新而不失○子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣四者皆學問思辨之事耳未及乎力行而為仁也然從事於此則心不外馳而所存自熟故曰仁在其中矣○程子曰博學而篤志切問而近思何以言仁在其中矣學者要思得之了此便是徹上徹下之道又曰學不博則不能守約志不篤則不能力行切問近思在己者則仁在其中矣又曰近思者以類而推蘇氏曰博學而志不篤則大而無成問遠思則勞而無功○子夏曰百工居肆以成其事君

子學以致其道

肆謂官府造作之處致極也

不精君子不學則奪於外誘而志不篤尹氏曰學所以致其道也百工居肆必務成其事

君子之於學可不知所務哉 ○子夏曰小人

愚按二說相須其義始備 之過也必文 文去聲○文飾之也小人憚於

重其 ○子夏曰君子有三變望之儼然即之

也溫聽其言也厲 儼然者貌之莊溫者色之

和厲者辭之確○程子曰

他人儼然則不溫溫則不厲惟孔子全之謝

氏曰此非有意於變蓋並行而不相悖也如

良玉溫潤 ○子夏曰君子信而後勞其民未

信則以為厲已也信而後諫未信則以為謗

已也 信謂誠意惻怛而人信之也厲猶病也

事上使下皆必誠意交孚而後可以有

為 ○子夏曰大德不踰閑小德出入可也 大

德 小德猶言大節小節閑閑也所以止物之出

入言人能先立乎其大者則小節雖或未盡

合理亦無害也○吳氏曰此 ○子游曰子夏

章之言不能無弊學者詳之 之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末

也本之則無如之何 洒色賣反掃素報反○

儀容節之閒則可矣然此小學之末耳 子夏

推其本如大學正心誠意之事則無有 聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉孰

論語

論語

卷十

三

學上卷
去言扶
教平聲

言言

三

誣也。有始有卒者，其惟聖人乎。別必列反焉。如誨人不倦之倦，區猶類也。言君子之道非以其末為先而傳之，非以其本為後而倦教。但學者所至，自有淺深，如草木之有大小，其類固別矣。若不量其淺深，不問其生熟，而繁以高且遠者，強而語之，則是誣之而已。君子之道，豈可如此？若夫始終本末，一以貫之，則惟聖人為然，豈可責之門人小子乎？○程子曰：君子教人，有芹先傳以近小者，近者而後教，以大者遠者，非先傳以近小者，而後不教，以遠大也。又曰：洒掃應對，便是形而上者，理無大小故也。故君子只在謹獨，又曰：聖人之道，更無精粗，從洒掃應對，與精義入神貫通，只一理。雖洒掃應對，只看所以然如何。又曰：凡物有本末，不可分本末為兩段事。洒掃應對，是其然，必有所以然。又曰：自洒掃應對上，便可到聖人事。愚按：程子第一條說此章文意。

分去聲

最為詳盡。其後四條，皆以明精粗本末。其分雖殊，而理則一。學者當循序而漸進，不可厭末而求本。蓋與第一條之意，實相表裏。非謂末即是本，但學其末而本便在此也。○子夏曰：仕而優則學，學而優則仕。優有餘力也。仕與學，理同而事異。故當其事者，必先有以盡其事，而後可及其餘。然仕而學，則所以資其仕者，益深。學而仕，則所以益其學，則所以資其學，則所以資其仕者，致極。其哀不尚文飾也。楊氏曰：喪與其易也，寧戚。不若禮不足而哀有餘之意。愚按：而止二字，亦微有過於高遠而。○子游曰：吾友張也，為難能也。然而未仁。誠實惻怛之意。○曾子曰：堂堂乎張也，難與並為仁矣。堂，堂容貌之盛。

命在

卷十

四

言其務外自高不可輔而為仁亦不能以輔人之仁也。○范氏曰：子張外有餘而內不足，故門人皆不與其為仁。子曰：剛毅木訥，近仁。寧外不足而內有餘，庶可以為仁矣。○

曾子曰：吾聞諸夫子，人未有自致者也，必也

親喪乎。致，盡其極也。蓋人之真情所不能自已者。○尹氏曰：親喪固所自盡也。於此不用其誠，惡乎用其誠。○曾子曰：吾聞諸夫子，孟莊子

之孝也，其他可能也，其不改父之臣與父之

政，是難能也。孟莊子，魯大夫，名速，其父獻子，名蔑，獻子有賢德而莊子能用其臣守其政，故其他孝行雖有可稱而皆不若此事之為難。○孟氏使陽

膚為士師，問於曾子。曾子曰：上失其道，民散

久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。陽膚，曾子弟，子民散，謂情

義乖離，不相維繫。謝氏曰：民之散也，以使之無道，教之無素，故其犯法也非迫於不得已，則陷於不知也。故得其情，則哀矜而勿喜。○子貢曰：紂之不善，不

如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡

皆歸焉。惡，居之惡。去聲。○下流，地形卑下之處。衆流之所歸。喻人身有汗賤之實，亦惡名之所聚也。子貢言此，欲人常自警省，不可一置其身於不善之地。非謂紂本無罪而虛被惡名也。○子貢曰：君子之過也，如日月之食

焉，過也，人皆見之；更也，人皆仰之。更，平聲。○衛

公孫朝問於子貢曰：仲尼焉學。朝，音潮。焉，於

處反。○公孫

論語

卷十

五

五

五

五

五

朝衛大夫子貢曰文武之道未墜於地在人賢者

識其大者不賢者識其小者莫不有文武之

道焉夫子焉不學而亦何常師之有識音志下焉字

於虔反○文武之道謂文王武王之謨訓功烈與凡周之禮樂文章皆是也在人言人有

能記之者○叔孫武叔語大夫於朝曰子貢

賢於仲尼語去聲朝音潮○武叔魯大夫名州仇子服景伯以

告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩窺

見室家之好牆卑室淺夫子之牆數仞不得其門

而入不見宗廟之美百官之富七尺曰仞不入其門則不

見其中之所有言得其門者或寡矣夫子之

牆高而宮廣也云不亦宜乎此夫子指武叔○叔孫武叔毀仲尼子

貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者

丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉

人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知

量也量去聲○無以為猶言無用為此土高曰丘大阜曰陵日月喻其至高自絕謂

以謗毀自絕於孔子多與祇同○陳子禽謂

子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎為恭謂為恭敬

推遜其師也子貢曰君子一言以為知一言以為

知

侵天黎切

殺如雞切

不音此

去去妻
死音比才
之比

音音字
韻去聲

言言

不知言不可不慎也知去聲。○責夫子之不

可及也猶天之不可階而升也階梯也。大不可

為也。故曰不可階而升也。夫子之得邦家者所謂立之斯

立道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮

其死也哀如之何其可及也道去聲。○立之

引也。謂教之也。行從也。綏安也。來歸附也。動

謂鼓舞之也。和所謂於變時雍言其感應之

妙神速如此。榮謂莫不尊親。哀則如喪考妣

程子曰。此聖人之神化。上下與天地同流者

也。○謝氏曰。觀子貢稱聖人語。乃知晚年進

德蓋極於高遠也。夫子之得邦家者。其鼓舞

羣動捷於桴鼓。影響人雖見其變化。而莫窺

其所以變化也。蓋不離於聖而有不可知者

存焉。聖而進於不可知之之神矣。此殆難以思勉及也。

堯曰第二十章凡三

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四

海困窮天祿永終此堯命舜而禪以帝位之

繼之次第。猶歲時節氣之先後也。允信也。中

者無過不及之名。四海之人困窮則君祿亦

永絕矣。舜亦以命禹。舜復遜位於禹。亦以此

禹謨比。曰。予小子履敢用玄牡敢昭告于皇

論語

卷十

登俗作狀

登非去

登聲

登音

登音

登音

登音

登音

言月

賚洛代切
來去聲

下去聲
子與同
見音現

鍾音垂

言言

湯誥之辭蓋湯既放桀而告諸侯也與書文
 大同小異曰上常有湯字履蓋湯名用玄牡
 夏尚黑色變其禮也簡闕也言桀有罪已不
 敢赦而天下賢人皆上帝之臣已不敢蔽簡
 在帝心惟帝所命此述其初請命而伐桀之
 辭也又言君有罪非民所致民有罪實君所
 為見其厚於責已薄於責人
 之意此其告諸侯之辭也
 是富武王克商大賚于四海見周書武成篇
 此言其所富者皆善人也詩序雖有周親不
 云賚所以錫子善人蓋本於此
 如仁人百姓有過在予一人此周書泰誓之
 也言紂至親雖多不謹權量審法度脩廢官
 如周家之多仁人
 四方之政行焉權稱錘也量斗斛也法興滅

國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉

典滅繼絕謂封

黃帝堯舜夏商之後舉逸民謂釋箕子之

重民食喪祭

武成曰重民五

寬則得衆信則

民任焉敏則有功公則說

說者悅○此於武

或泛言帝王之道也○楊氏曰論語之書皆
 聖人微言而其徒傳守之以明斯道者也故
 於終篇具載堯舜咨命之言湯武誓師之意
 與大施諸政事者以明聖學之所傳者一於
 是而已所以著明二十篇之大旨也孟子於
 終篇亦歷敘堯舜湯文孔子相承之次皆此
 意也
 ○子張問於孔子曰何如斯可以從政矣
 子曰尊五美屏四惡斯可以從政矣子張曰

死去聲

六音扶

并丙柄二
言

命語

卷十

何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛費芳反子張曰何謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪君子無眾寡無小大無敢慢斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎於子張曰何謂四惡子曰不敦而殺謂之虐不戒視成謂之暴慢令致期謂之賊猶之與

出於去聲
酷不仁暴謂卒遽

人也出納之吝謂之有司

出於去聲○虐謂殘酷不仁暴謂卒遽

急於後以誤其民而必用之是賊害之也猶之際乃或吝而不果則是有司之事而非為政之體所與雖多人亦不懷其惠矣項羽使人有功當封刻印刻忍弗能予卒以取敗亦其驗也○尹氏曰告問政者多矣未有如此之備者也故記之以繼帝王之治則夫子之為政可知

項戶請切
上聲非去
聲
即飲去聲
刻平聲
元之切
可與同

子曰不知命無以為君子也程子曰命者知有命而信之也人不知命則不知禮見害必避見利必趨何以為君子

無以立也所加手足無所措不知言無以知

人也言之得失可以知人之事備矣弟子記此

論語

卷十

七

中法聲
或平聲

以終篇得無意乎學者少而讀之老而不知
一言為可用不幾於侮聖言者乎夫子之罪
人也可不念哉

