

152

東 京 圖 書 館			
一	五	大	經
〇	〇	〇	〇
冊	號	架	函
			類
			漢書門

論語

後藤點

二

論語卷之三

朱熹集註

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻之

公冶長孔子弟子妻為之妻也縲黑索也紲繫也古者獄中以黑索拘繫罪人

長之為人無所考而夫子稱其可妻其必有以取之矣又言其人雖嘗陷於縲紲之中而非其罪則固無害於可妻也夫有罪無罪在我

而已豈以自外至者為榮辱哉子謂南宮魯邦有道不廢邦無

道免於刑戮以其兄之子妻之

南宮孔子弟子居南宮名緇又名适

妻去聲下同縲反

紲息列

反

字子容諡敬叔。孟懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰公治長之賢不及南容。故聖人以其子妻長而以兄子妻容。蓋厚於兄而薄於已也。程子曰。此以已之私心窺聖人也。凡人避嫌者皆內不足也。聖人自至公何避嫌之有。况嫁女必量其才而求配。尤不備有所避也。若孔子之事則其年之長幼時之先後皆不可知。惟以為避嫌則大不可避嫌之事。賢者且不為况聖人乎。

反焉於慶

○子謂子賤君子哉。若人魯無君子者斯焉取斯。

子賤孔子弟子。姓宓名不齊。上斯斯此人。下斯斯此德。子賤蓋能尊賢取友以成其德者。故夫子既歎其賢而又言

若魯無君子則此人何所取以成其德乎。因以見魯之多賢也。○蘇氏曰。稱人之善必本其父兄師友厚之至也。

反璉音展 瑚音胡 女音汝

○子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也。曰。何器也。曰。瑚璉也。

器者有用之成材。夏曰瑚。商曰璉。周曰簠。簠皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉器之貴重而

○或曰雍也。仁而不佞。

華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至於不器。其亦器之貴者歟。

子曰。焉用佞。禦人以口。

人以佞為賢。故美其優於德而病其短於才也。

給屨憎於人。不知其仁焉。用佞。

何用佞乎。佞人所以應答人者。但以口取辨而無情實。徒多為人所憎惡爾。我雖未知仲弓之仁。然其不佞乃所以為賢。不足以為病也。再言焉用佞。所以深曉之。○或疑仲弓之賢而夫子不許其仁。何也。曰。仁道至大。非全體而不息者。不足以當之。如顏子亞聖猶不能無違。於三月之後。况仲弓雖賢未及。顏子聖人固不得而輕許之也。

○子使漆雕開仕。對曰。吾斯之未能信也。

漆雕開孔子弟子。字子若。斯指此理而言。信謂真知其如此而無毫髮之疑也。開自言未能如此。未可以治人。故夫子說其篤志。○程子

曰。漆雕開已見大意。故夫子說之。又曰。古人見道。分明。故其言如此。謝氏曰。開之學。無可考。然聖人使之仕。必其材可以任矣。至於心術之微。則一毫不自得。不害其為未信。此聖人所以不能知。而開自知之。其材可以仕。而其器不安於小成。他日所就。其可量乎。夫子所以說也。

釋音字
從好並

○子曰。道不行。乘桴浮于海。從我者其由也。

去聲與
平聲材

與子路聞之。喜。子曰。由也好勇。過我無所

與裁同
古字借

取材。桴。筏也。程子曰。浮海之歎。傷天下之無賢君也。子路勇於義。故謂其能從已。皆假設之言耳。子路以為實。然而喜。夫子之與已。

故夫子美其勇。而譏其不能裁度事理。以適於義也。

○孟武伯問。子路仁乎。子曰。不知也。又問。子曰。由也。千乘

日月至焉者。或在。或亡。不能必其有無。故以不知告之。

子路之於仁。蓋

乘去聲

之國可使治其賊也。不知其仁也。賦兵也。古者以田賦出兵。

故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敵賦是也。言子路之才可見者如此。仁則不能知也。

求也何如子

曰。求也。千室之邑。百乘之家。可使為之宰

也。不知其仁也。千室。大邑。百乘。卿大夫之家。宰。邑長。家臣之通號。赤也何如

子曰。赤也。束帶。立於朝。可使與賓客言也。

不知其仁也。赤。孔子弟子。姓公西字。子華。

○子謂子貢曰。女與回也孰愈。愈。勝也。對曰。

賜也。何敢望回。回也聞一以知十。賜也聞

一以知二。一。數之始。十。數之終。二者一之對也。顏子明曆所照。即始而見終。子貢推測而知。因此而識彼。無所不說。告往。

朝音潮

女音汝
下同

知來是
其驗矣
子曰弗如也吾與女弗如也
與許也胡氏曰

子貢方人未子既語以不暇又問其與回孰愈以觀其自知之如何聞一知十上知之資生知之亞也聞一知二中人以上之資學而知之之才也子貢平日以已方回見其不可企及故喻之如此夫子以其自知之明而又不難於自屈故既然而又重誡之此其所以終聞性與天道不特聞一知二而已也

朽許久反朽音

汗與平聲下同

行去聲

○宰子晝寢子曰朽木不可雕也糞土之

牆不可朽也於子與何誅
晝寢謂當晝而寢朽腐也雕刻畫也朽鏽也言其志

氣昏惰教無所施也與語辭誅責也言不足責乃所以深責之子曰始吾於人也聽

其言而信其行今吾於人也聽其言而觀

其行於子與改是
宰子能言而行不逮故孔子自言於子之事而改此失亦以重警之也胡氏曰

子曰疑衍文不然則非一日之言也○范氏曰君子之於學惟日孜孜斃而後已惟恐其不及也宰子晝寢自棄孰甚焉故夫子責之胡氏曰宰子不能以志帥氣居然而倦是宴安之氣勝儆戒之志惰也古之聖賢未嘗不以懈惰荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰子也聽言觀行聖人不待是而後能亦非緣此而盡疑學者特因此立教以警羣弟子使謹於言而敏於行耳

焉於度反

○子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰枨

也慾焉得剛
剛堅強不屈之意最人所難能者故夫子歎其未見申枨弟子姓名慾多嗜慾也多嗜慾則不得為

剛矣○程子曰人有慾則無剛剛則不屈於慾謝氏曰剛與慾正相反能勝物之謂剛故常備於萬物之上為物撝之謂慾故常屈於萬物之下自古有志者少無志者多宜夫子之未見也枨之慾不可知其為人得非恃情自好者乎故或者疑以為剛然不知此其所以為慾爾

○子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲

無加諸人。子曰：賜也，非爾所及也。

子貢言我所不欲人加於

我之事，我亦不欲以此加之於人。此仁者之事，不待勉強，故夫子以為非子貢所及。○程子曰：我不欲人之加諸我，吾亦欲無加諸人，仁也。施諸己而不願，亦勿施於人，恕也。恕則子貢或能勉之，仁則非所及矣。愚謂無者自然，而然勿者禁止之謂。此所以為仁恕之別。

○子貢曰：夫子之文章，可得而聞也；夫子

之言性與天道，不可得而聞也。

文章，德之見乎外者。威儀文辭皆是也。性者，人所受之天理，天道者，天理自然之本体，其實一理也。言夫子之文章，日見乎外，固學者所共聞，至於性與天道，則夫子罕言之。而學者有不得聞者，蓋聖門教不踰等，子貢至是始得聞之，而歎其美也。○程子曰：此子貢聞夫子之至論，而歎美之言也。

也。性者，人所受之天理，天道者，天理自然之本体，其實一理也。言夫子之文章，日見乎外，固學者所共聞，至於性與天道，則夫子罕言之。而學者有不得聞者，蓋聖門教不踰等，子貢至是始得聞之，而歎其美也。○程子曰：此子貢聞夫子之至論，而歎美之言也。

○子路有聞，未之能行，唯恐有聞，未及行，故恐。

前所聞者，既復有所聞而行之，不給也。○范氏曰：子路聞善，勇於必行，門人自以為弗及也。故著之。若子路，可謂能用其勇矣。

復有所聞而行之，不給也。○范氏曰：子路聞善，勇於必行，門人自以為弗及也。故著之。若子路，可謂能用其勇矣。

好去聲

○子貢問曰：孔文子何以謂之文也？子曰：

敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。

孔文子，衛大夫。

名聞。凡人性敏者多，不好學，位高者多，恥下問，故謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。孔圉得謚為文，以此而已。○蘇氏曰：孔文子使叔疾出其妻而妻之，疾通於初妻之媵，文子怒將攻之，訪於仲尼。仲尼不對命駕而行，疾奔宋。文子使疾弟遺室，孔結其為人如此，而謚曰文。此子貢之所以疑而問也。孔子不沒其善言能如此，亦足以為文矣。非經天緯地之文也。

○子謂子產有君子之道四焉：其行已也，

恭其事，上也；敬其養民也，惠；其使民也，義。

子產，鄭大夫。公孫僑，恭謙遜也。敬，謹恪也。惠，愛利也。使民，義如都鄙有障，上下有服，田有封洫，廬井有伍之類。○吳氏曰：數其事而責之者，其所善者多也。臧文仲不仁者二，不知者二，是也。數其事而稱之者，猶有所未至也。子產有君子之道四焉，是也。今或以一言盡一人。

一事蓋一
時皆非也

○子曰晏平仲善與人交久而敬之

晏平仲齊大夫

名嬰程子曰。人交久則敬衰久而能敬所以為善

稅章悅
反知去
聲

○子曰臧文仲居蔡山節藻稅何如其知

也。臧文仲魯大夫。臧孫氏名辰。居猶藏也。蔡大龜也。節柱頭斗拱也。藻水草名。稅梁上短柱也。蓋為藏龜之室而刻山於節畫藻於稅也。當

時以文仲為知。孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如此。安得為知。春秋傳所謂作虛器即此事也。○張子曰。山節藻稅為藏龜之室。祀爰

居之義同。歸於不知宜矣。

○子張問曰。令尹子文三仕為令尹無喜

色。三已之無愠色。舊令尹之政必以告新

知如字
焉於虔
反

令尹何如。子曰忠矣。曰仁矣乎。曰未知焉

得仁。令尹官名。楚上卿執政者也。子文姓。鬬名。穀於菟。其為人也喜怒不形。物我無間。知有其國而不知有其身。其忠盛矣。故子張

疑其仁。然其所以三仕三已而告新令尹者。未。知其皆出於天理而無人欲之私也。是以夫子但許其忠而未許其仁也。 崔

乘去聲

子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之。至

於他邦則曰猶吾大夫崔子也。違之之一

邦則又曰猶吾大夫崔子也。違之何如。子

曰清矣。曰仁矣乎。曰未知焉得仁。崔子齊大夫名杼。齊君莊

公名光。陳文子亦齊大夫。名須無。十乘。四十四也。違去也。文子潔身去亂。可謂清矣。然未。知其心果見義理之當然。而能脫然無所累乎。

抑不得已於利害之私。而猶未免於怨悔也。故夫子特許其清。而不許其仁。○愚聞之師曰。當理而無私心則仁矣。今以是而觀二子之

事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也。子張未識仁體而悅於苟難遂以小者信其大者夫士之不許也。宜哉。讀者於此更以上章不知其仁後篇行則吾不知之語并與三仁夷齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣。今以他書考之。子文之相楚所謀者無非僭王猶夏之事。文子之仕齊既失正君討賊之義又不數歲而復反於齊焉則其不仁亦可見矣。

三去聲

季文子三思而後行子聞之曰再斯可

矣季文子魯大夫名行父每事必三思而後行若使晉而求遭喪之禮以行亦其一事也斯語辭程子曰為惡之人未嘗知有思有思則為善矣然至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫子譏之○愚按季文子慮事如此可謂詳審而宜無過舉矣而宜公基立文子乃不能諒反為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意起而反惑之驗與是以君子務窮理而貴果斷不徒多思之為尚

子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也其愚不可及也甯武子衛大夫名俞按春秋傳武子仕衛

知去聲

子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚

其知可及也其愚不可及也

當文公成公之時文公有道而武子無事可見此其知之可及也成公無道至於失國而武子周旋其間盡心竭力不避艱險凡其所處皆智巧之士所深避而不肯為者而能卒保其身以濟其君此其愚之不可及也○程子曰邦無道能沈晦以免患故曰不可及也亦有不當愚者比于是也

與平聲

子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡

斐音非

斐然成章不知所以裁之此孔子周流四方道不行而思歸之歎也吾黨小子

指門人之在魯者狂簡志大而略於事也斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割正也夫子初心欲行其道於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於來世又不得中行之士而思其次以為狂士志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之也

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希伯夷

反 西 呼 醜

叔齊孤竹君之二子。孟子稱其不立於惡人之朝，不與惡人言。與鄉人立，其冠不正，望望然去之，若將浼焉。其介如此，宜若無所容矣。然其所惡之人，能改即止，故人亦不甚怨之也。○程子曰：不忿舊惡，此清者之量。又曰：二子之心，非夫子孰能知之。

○子曰：孰謂微生高直？或之醜焉。乞諸其鄰而與之。

微生，姓高名。魯人素有直名者，醜醜也。人來乞時，其家無有，故乞諸鄰家以與之。夫子言此，譏其曲意，徇物掠美，市恩不得為直也。○程子曰：微生高所枉雖小，害直為大。范子曰：是曰是非，非曰非有，謂有無謂無，曰直聖人觀人於其一介之取予而斷之，所以教人不可不謹也。

反 足 將 樹

○子曰：巧言令色足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。

足，過也。程子曰：左丘明，古之聞人也。謝氏曰：二者之可恥，有甚於穿窬之竅也。左丘明恥之，其所養可知矣。夫子自言丘亦恥之，蓋竊比老彭之意，又以深戒學者使察乎此而立心以直也。

盡 音 合

○顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。

子路曰：願車馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。

顏淵曰：願無伐善，無施勞。

子路曰：願聞子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。

也。亦通。○程子曰：夫子安仁，顏淵不違仁。子路求仁，又曰：子路顏淵孔子之志，皆與物共者也。但有小大之差爾。又曰：子路勇於義者，觀其志，豈可以勢利拘之哉？亞於浴沂者也。顏子不自私已，故無伐善，知同於人，故無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。至於夫子

衣 去 聲

無憾 衣服之也。裘，皮服。敝，壞也。憾，恨也。

勞 伐誇也。善，謂有能。施，亦張大之意。勞，謂有功。易曰：勞而不伐，是也。或曰：勞，勞事也。勞事非已所欲，故亦不欲施之於人，亦通。

信之少者懷之 老者養之以安，朋友與之以信，少者懷之以恩。一說：安之，安我也。信之，信我也。懷之，懷我也。

也。亦通。○程子曰：夫子安仁，顏淵不違仁。子路求仁，又曰：子路顏淵孔子之志，皆與物共者也。但有小大之差爾。又曰：子路勇於義者，觀其志，豈可以勢利拘之哉？亞於浴沂者也。顏子不自私已，故無伐善，知同於人，故無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。至於夫子

則如天地之化。付與萬物而已。不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈
勒以御馬。而不以制牛。人皆知羈勒之作在乎人。而不知羈勒之生
由於馬。聖人之化。亦猶是也。先觀二子之言。後觀聖人之言。分
明天地氣象。凡看論語。非但欲理會文字。須要識得聖賢氣象。

○子曰已矣乎。吾未見能見其過而內自

訟者也。已矣乎者。恐其終不得見而數之也。內自訟者。口不言而
心自咎也。人有過而能自知者鮮矣。知過而能內自訟者

為尤鮮。能內自訟則其悔悟深切而能改必矣。未子自恐終不得見而數之。其警學者深矣。

馬如字。屬上句。

○子曰十室之邑必有忠信如丘者焉。不

好去聲。

如丘之好學也。十室小邑也。忠信如聖人。生質之美者也。未
子生知而未嘗不好學。故言此以勉人言。美

質易得至道難聞學之至則可以為聖
人不學則不免為鄉人而已可不勉哉

雍也第六 凡二十八章篇內第十四
章以前大意與前篇同

子曰雍也可使南面。南面者人君聽治之位。言仲
弓寬洪簡重。有人君之度也。仲

弓問子桑伯子子曰可也簡。子桑伯子魯人。胡氏
以為疑。即莊周所稱

子桑戶者是也。仲弓以未子許已南面。故問伯子
如何可者。僅可而有所未盡之辭。簡者不煩之謂。仲弓曰居

敬而行簡以臨其民不亦可乎。居簡而行

簡無乃太簡乎。言自處以敬則中有主而自治嚴如是而行
簡以臨民則事不煩而民不擾所以為可。若

先自處以簡則中無主而自治疎矣。而所行又簡。豈不失之太簡而
無法度之可守乎。家語記伯子不衣冠而處。夫子譏其欲同人道於

牛馬然則伯子蓋太簡者。子曰雍之言然。仲弓蓋未喻
而仲弓疑夫子之過許與。夫子可字之

意而其所言之理有默契焉者。故夫子然之。○程子曰。子桑伯子之
簡雖可取而未盡善。故夫子云可也。仲弓因言內主於敬而簡則為

要直內存乎簡而簡則為疎略。可謂得其肯矣。又曰。居敬則心中
無物。故所行自簡。居簡則先有心於簡而多一簡字矣。故曰太簡。

大音泰

好去聲
亡與無

哀公問弟子孰為好學孔子對曰有顏

回者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣

今也則亡未聞好學者也

於後顏子克己之功至於如此可謂真好學矣短命者顏子三十一而卒也既云今也則亡又言未聞好學者蓋深惜之又以見真好學者之難得也○程子曰顏子之怒在物不在己故不遷有不善未嘗不知知之未嘗復行不貳過也又曰喜怒哀怒在事則理之當喜怒哀怒不在血氣則不遷若舜之誅四凶也可怒在彼已何與者焉如鑑之照物妍媸在彼隨物應之而已何遷之有又曰如顏子地位豈有不善所謂不善只是微有差失纔差失便能知之纔知之便更不萌作張子曰慊於己者不使萌於再或曰詩書六藝七十子非不習而通也而夫子獨稱顏子為好學顏子之所好果何學歟程子曰學以至乎聖人之道也學之道奈何曰天地儲精得五行之秀者為人其本也真而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀懼愛惡欲情既熾而

使為並
去聲

子華使於齊冉子為其母請粟子曰與

之金請益曰與之庚冉子與之粟五秉

公西赤也使為孔子使也金六斗四升庚十六斗秉十六斛

子曰赤之適齊也乘

肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富

乘肥馬衣輕裘言其富也急窮迫也周者補不足繼者續有餘

原思為之宰與之粟

九百辭原思孔子弟子名憲孔子為魯司寇時以思為宰粟宰之祿也九百不言其量不可考子曰

毋以與爾鄰里鄉黨乎

母禁止辭。五家為鄰，二十五家為里，萬二千五百家為鄉，五百家為黨。

家為黨言常祿不當辭有餘自可推之以周貧之蓋鄰里鄉黨有相周之美。○程子曰：未子之使子華子華之為未子使義也。而冉有乃為之請，聖人寬容不欲直拒人，故與之少。所以示不當與也。請益而與之亦少，所以示不當益也。求未達而自與之多則已過矣。故未子非之蓋亦苟至之則未子必自周之不待請矣。原思為宰則有常祿思辭其多故又教以分諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰：於斯二者可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰：犁牛之子騂且角，雖欲勿

用，山川其舍諸？

犁雜文。騂赤色。周人尚赤。牲用騂。角肉。周正中犧牲也。用用以祭也。山川山川之神也。言人雖不用，神必不舍也。仲弓父賤而行惡，故夫子以此譬之。言父之惡不能廢其子之善，如仲弓之賢自當見用於世也。然此論仲弓云爾，非與仲弓言也。○范氏曰：以瞽瞍為父而有舜，以鯀為父而有禹，古之聖賢不繫於世類尚矣。子能改父之過變惡以為美，則可謂孝矣。

聖利之反，驕息，營反，善上聲。

○子曰：回也其心三月不違仁，其餘則日

月至焉而已矣。

三月言其久。仁者心之德。心不違仁者無私欲而有其德也。日月至焉者或日一至焉，或

月一至焉，能造其域而不能久也。○程子曰：三月，天道小變之節。言其久也。過此則聖人矣。不達仁只是無纖毫私欲。少有私欲便是不仁。尹氏曰：此顏子於聖人未達一間者也。若聖人則渾然無間斷矣。張子曰：始學之要當知三月不違與日月至焉內外賓主之辨。使心意勉勉循循而不能已，過此幾非在我者。

○季康子問：仲由可使從政也與？子曰：由

也。果於從政乎？何有？曰：賜也可使從政也。

與曰：賜也達於從政乎？何有？曰：求也可使

從政也。與曰：求也藝於從政乎？何有？

從政謂為大夫。

與平聲。

果有決斷達通事理藝多才能○程子曰。季康子問。三子之才。可以從政乎。夫子答以各有。所長。非惟三子。人各有所長。能取其長。皆可用也。

費音秘 爲去聲

復扶又 反因音

問。

○季氏使閔子騫爲費室。閔子騫曰。善。爲我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。

騫。孔子弟子。名損。費。季子邑。汶水。名在齊南魯北境上。閔子不欲臣季氏。令使者善爲已辭。言若再來。召我。則當去之。齊。○程子曰。仲尼

之門。能不仕。大夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰。學者能少。知內外之分。皆可以樂道。而忘人之勢。況閔子得聖人。爲之依歸。彼其

視季氏不義之富貴。不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在聖人。則有不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人。則可自聖人以下。剛則必取禍。柔

則必取辱。閔子豈不能早見而豫待之乎。如由也。不得其死。求也。爲季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然

則閔子其賢乎

伯牛有疾。子問之。自牖執其手。曰。丘之

伯牛有疾。子問之。自牖執其手。曰。丘之

夫音扶

命矣。夫斯人也。而有斯疾也。斯人也。而有斯疾也。

斯疾也。伯牛。孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以爲癩也。牖。南牖也。禮病者居北牖。下君視之。則遷於南牖。下使君得以南面

視已。時伯牛家以此禮。尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命。謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是

乃天之所命也。然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以德行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛惜之。

○子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。

人不堪其憂。回不改其樂。賢哉回也。

罷。食飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂簞瓢陋巷也。

不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂爾。其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。

每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按。程子之言。引而不發。蓋欲學者深思。而自得之。今亦不敢妄爲之說。學者但當從事於博文約禮。

食音嗣 樂音洛

之謙以至於欲罷不能而竭其才則庶乎有以得之矣

說音悅
文音汝

○魯求曰非不說子之道力不足也子曰

力不足者中道而廢今吾畫力不足者欲進而不能畫者能進而不欲

謂之畫者如畫地以自限也○胡氏曰夫子稱顏回不改其樂冉求聞之故有是言然使求說夫子之道誠如口之說勿吝則必將盡力以求之何患力之不足哉畫而不進則且退而已矣此冉求之所以局於藝也

○子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒

儒學者之稱程子曰君子儒為己小人儒為人○謝氏曰君子小人之分義與利之間而已然所謂利者豈必殖貨財之謂以私滅公適己自便凡可以害天理者皆利也子夏文學雖有餘然意其遠者大者或昧焉故夫子語之以此

文音汝

○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰

反
澹徒甘

有澹臺滅明者行不由徑非八事未嘗至

於偃之室也武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者八事如飲射讀法之類不由徑則動必以正

而無見小欲速之意可知非八事不見邑宰則其有以自守而無狂已徇人之私可見矣○楊氏曰為政以人才為先故孔子以得人為問如滅明者觀其二事之小而其正大之情可見矣後世有不由徑者人必以為迂不至其室人必以為簡非孔氏之徒其孰能知而取之愚謂持身以滅明為法則無苟賤之羞取人以子游為法則無邪媚之惑

殿去聲

○子曰西之反不伐奔而殿將入門養其

馬曰非敢後也馬不進也孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱孟子反

者是也伐誇功也奔敗走也軍後曰殿策鞭也戰敗而還以後為功反奔而殿故以此言自揜其功也事在哀公十一年○謝氏曰人能操無欲上之心則人欲日消天理日明而凡可以矜已誇人者皆無足道矣然不知學者欲上之心無時而忘也若孟之反可以為法矣

徒何反

○子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難

乎免於今之世矣。祝宗廟之官。鮀。衛大夫字。子魚有口才。宋朝。魯公子。有美色。言。表世好諛悅色。非

此難免。蓋傷之也。

○子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。

言人不能出不由戶。何故。乃不由此道。耶怪而歎之之辭。○洪氏曰。人知出必由戶。而不知行必由道。非道。遠人自遠爾。

○子曰。質勝文則野。文勝質則史。文質彬彬

然後君子。

野。野人言鄙略也。史。掌文書多聞習事而誠或不足也。彬彬。猶班班物相雜而適均之貌。言學者當損有餘補不足。至於成德。則不期然而然矣。○楊氏曰。文質不可以相勝。然質之勝文。猶言甘可以受和。白可以受采也。文勝而至於滅質。則其本亡矣。雖有文。將安施乎。然則與其史也。寧野。

○子曰。人之生也直。罔之生也幸而免。

程子曰。生理本直。罔不直也。而亦生者。幸而免爾。

○子曰。知之者不如好之者。好之者不如

樂之者。

尹氏曰。知之者。知有此道也。好之者。好而未得也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。譬之五穀。知者。知其可食者也。好者。食而嗜之者也。樂者。嗜之而飽者也。知而不能好。則是知之未至也。好之而未及於樂。則是好之未至也。此古之學者所以自強而不怠者與。

○子曰。中人以上可以語上也。中人以下

不可以語上也。

語告也。言教人者。當隨其高下而生語之。則其言易入。而無躐等之弊也。○張敬夫曰。聖人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其材。而篤焉。蓋中人以上。之質。驟而語之。太高。非惟不能以入。且將妄意躐等。而有不切於身。

以上之
上上聲
語大聲

好去聲
樂音洛

之弊亦終於下而已矣故就其所及而語之是乃所以使之切問近思而漸進於高遠也

知遠音去聲

樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠

之可謂知矣問仁曰仁者先難而後獲可

謂仁矣民亦人也獲謂得也專用力於人道之所宜而不惑於鬼神之不可知知者之事也先其事之所難而後其效之所

得仁者之心也此必因樊遲之失而告之○程子曰人多信鬼神惑也而不信者又不能敬能敬能遠可謂知矣又曰先難克已也以所

難為先而不計所獲仁也呂氏曰當務為急不求所難知力行所知不憚所難為

知去聲樂上二

子曰知者樂水仁者樂山知者動仁者

字並五教反下

靜知者樂仁者壽樂喜好也知者達於事理而周流無滯有似於水故樂水仁者安於義理而厚

洛一字音

重不遷有似於山故樂山動靜以體言樂壽以效言也動而不搖故樂靜而有常故壽○程子曰非體仁知之深者不能如此形容之

子曰齊一變至於魯魯一變至於道子孔

之時齊俗急功利喜誇詐乃霸政之餘習魯則重禮教崇信義猶有先王之遺風焉但人亡政息不能無廢墜爾道則先王之道也言二

國之政俗有美惡故其變而之道有難易○程子曰夫子之時齊強魯弱孰不以為齊勝魯也然魯猶存周公之法制齊由桓公之勦為

從簡尚功之治太公之遺法變易盡矣故一變乃能至魯魯則脩舉廢墜而已一變則至於先王之道也愚謂二國之俗唯夫子為能變

之而不得試然因其言以考之則其施為緩急之序亦畧可見矣

子曰觚不觚觚哉觚哉觚接也或曰酒器或曰木簡皆器之有稜者也不觚

者蓋當時失其制而不為稜也觚哉觚哉言不得為觚也○程子曰觚而失其形制則非觚也舉一器而天下之物莫不皆然故君而失

其君之道則為不君臣而失其臣之職則為虛位范氏曰人而不仁則非入國而不治則不國矣

宰我問曰仁者雖生之日井有仁焉其

觚音孤

從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。

劉聘君曰：有仁之仁，當作入。今從之，從謂隨之於井。而救之也，幸我信道不為，而憂為仁之陷，害故有此問。逝，謂使之往。救，陷謂陷之於井，欺謂誑之以理之所有，罔謂昧之以理之所無。蓋身在井上，乃可以救井中之人。若從之於井，則不復能救之矣。此理甚明，人所易曉。仁者雖切於救人，而不私其身，然不應如此之愚也。

○子曰：君子博學於文，約之以禮，亦可以

弗畔矣夫。

約，要也。畔，背也。君子學欲其博，故於文無不考，守欲其要，故其動必以禮。如此則可以不背於道矣。○程子曰：博學於文而不約之以禮，必至於汙漫博學矣。又能守禮而由於規矩，則亦可以不畔道矣。

○子見南子，子路不說。夫子矢之曰：予所

否者，天厭之。天厭之。

說音悅 否方九 反

之蓋古者仕於其國，有見其小君之禮，而子路以夫子見此，淫亂之人為辱，故不悅。矢誓也。所誓辭也。如云：所不與崔慶者之類。否，謂不合於禮，不由其道也。厭，棄絕也。聖人道大德全，無不可。其見惡人，固謂在我有可見之禮，則彼之不善我，何與焉。然此豈子路所能測哉。故重言以誓之，欲其姑信此而深思以得之也。

○子曰：中庸之為德也，其至矣乎！民鮮久

矣。

中者，無過不及之名也。庸，平常也。至，極也。鮮，少也。言民少此德，今已久矣。○程子曰：不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道。庸者，天下之定理。自世教衰，民不與於行，少有此德久矣。

○子貢曰：如有博施於民而能濟眾，何如

可謂仁乎？子曰：何事於仁！必也聖乎！堯舜

其猶病諸。

施去聲

鮮上聲

天音扶

仁必也。聖人能之。則雖堯舜之聖。其心猶有所不足於此也。以此求仁。愈難而愈遠矣。

夫仁者己欲

立而立人己欲達而達人

此觀之可以見天理之周

流而無間矣。狀仁之體莫切於此。

能近取譬可謂仁之方也

已

譬喻也。方術也。近取諸身。以己所欲譬之他人。知其所欲。亦猶是也。然後推其所欲。以及於人。則恕之事。而仁之術也。於此勉焉。則有以

勝其人欲之私。而全其天理之公矣。○程子曰。醫書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者。以天地萬物為一體。莫非已也。認得為已

何所不至。若不屬已。自與已不相干。如手足之不仁。氣已不貫。皆不屬已。故博施濟衆。乃聖人之功用。仁至難言。故止曰己欲立而立人

己欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也。己欲令如是。觀仁可以得仁之體。又曰。論語言堯舜。其猶病諸者。二。夫博施者。豈非聖人之所欲然。必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之心。非不欲少者。亦衣帛食

肉也。顧其養有所不贍。此病其施之不博也。濟衆者。豈非聖人之所欲然。治不過九州。聖人非不欲四海之外。亦兼濟也。顧其治有所

不及。爾此病其濟之不衆也。推此以求。脩己以安百姓。則為病可知

苟以吾治己足。則便不是聖人。呂氏曰。子貢有志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子教以於己取之。庶近而可入。是乃為仁之方。雖博施濟衆。亦由此進。

此進

論語卷八

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭及其容貌行事之意凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

述傳舊而已。作則創始也。故作非聖人不能而述則賢者可及竊比。尊之之辭我親之之辭。老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也。孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也。故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也。然當是時作者畧備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣。此又不可不知也。

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何

有於我哉

識音志又如字

識記也默識謂不言而存諸心也。一說識知也。不言而心解也。前說近是。何有於我言何者能有於我也。三者

已非聖人之極至而猶不敢當則謙而又謙之辭也

子曰德之不脩學之不講聞義不能從

不善不能改是吾憂也

吝此四者日親之要也苟未能之聖人猶憂況學者乎

子之燕居申申如也夫夫如也

曰申申其容舒也夫夫其色愉也。○程子曰此弟子善形容聖人處也。為申申字說不盡故更著夫夫字。今人燕居之時不怠惰放肆必大嚴厲嚴厲時著此四字不得怠惰放肆時亦著此四字不得唯聖人便自有中和之氣

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周

公

復扶又

孔子盛時志欲行周公之道故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自歎其衰之甚也

程子曰孔子盛時寤寐常存行周公之道及其老也則志慮衰而不可以有為矣蓋存道者心無老少之異而行道者身老則衰也

子曰志於道

志者心之所之之謂道則人倫日用之間所當行者是也知此而心必之焉則所適者正

而無他岐之惑矣

據於德

據者執守之意德則行道而有得於心者也得之於心而守之不夫則終始惟一而有日

新之功矣

依於仁

依者不違之謂仁則私欲盡去而心德之全也功夫至此而無終食之違則存

養之熟無適而非天理之流行矣

游於藝

游者玩物適情之謂藝則禮樂射御書數之法皆至理所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣○此章言人之為學當如是也蓋學莫先於立志

志道則心存於正而不他據德則道得於心而不失依仁則德性常用而物欲不行游藝則小物不遺而動息有養學者於此有以不失其先後之序輕重之倫焉則本未兼該內外交養日用之間無少間隙而涵泳從容忽不自知其入於聖賢之域矣

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

脯脩

也十脰為束古者相見必執贄以為禮束脩其至薄者蓋人之有禮同具此理故聖人之於人無不欲其入於善但不知來學則無往教之禮故苟以禮來則無不有以教之也

子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以

三隅反則不復也

憤者心求通而未得之意悱者口欲言而未成之貌啓謂開其意發謂達其辭

物之有四隅者舉一可知其三反者還以相證之義復再告也上章已言聖人誨人不倦之意因承記此欲學者勉於用力以為受教之地也○程子曰憤悱誠意之見於色辭者也待其誠至而後告之既告之又必待其自得乃復告爾又曰不待憤悱而發則知之不能堅固得其憤悱而後發則沛然矣

子曰食於有喪者之側未嘗飽也

臨喪哀不能甘也

子曰食日哭則不歌

哭謂弔哭一日之內餘哀未忘自不能歌也○謝氏曰學者於此二者可

饋芳粉 反翻芳 匪反復 扶又反

見聖人情性之正也。能識聖人之情性，然後可以學道。

○子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，惟我

與爾有是夫。尹氏曰：用舍無與於己，行藏安於所遇。命不足道也。顏子幾於聖人，故亦能之。子路

曰：子行三軍則誰與？萬二千五百人為軍。太國三軍。子路見孔子獨美，顏淵自負其勇，意夫子

子曰：暴虎馮河，空而無懼者吾

不與也。必也臨事而懼，好謀而成者，也。暴虎，徒搏。馮河，徒涉。懼，謂敬。其事，成謂成其謀。言此皆以抑其勇而教之。然行師之要，實不外此。子路蓋不知也。○謝氏曰：聖人於行藏之間，無意無必。其行非貪位，其藏非獨善也。若有欲心，則不用而求行，舍之而不藏矣。是以惟顏子為可以與於此。子路雖非有欲心者，然未能無固必也。至以行三軍為問，則其論益卑矣。夫子之言蓋因其得失而救之。夫不謀無成，不懼必敗。小事尚然，而況於行三軍乎。

馮皮水 反 聲

同上聲 因音扶

反去聲

○子曰：富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為

之。如不可求，從吾所好。執鞭，賤者之事。設言富若可求，則雖身為賤役，以求之亦所不辭。然有命焉，非求之可得也。則安於義理而已矣。何必徒取辱哉。○蘇氏曰：聖人未嘗有意於求富也。豈問其不可哉。為此語者，恃以明其決不可求。爾楊氏曰：君子非惡富貴而不求，以其在天無可求之道也。

○子之所慎：齊、戰、疾。齊，之為言齊也。將祭而齊，其思慮之至。神之所與不與，皆決於此。戰則衆之死生，國之存亡繫焉。疾又五劫身之所以死生存亡者，皆不可以不謹也。○尹氏曰：夫子無所不謹，弟子記其大者耳。

○子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：不圖為

樂之至於斯也。史記：三月上有學之，一字不知肉味，蓋心一於是而不及乎他也。曰不意，舜之作樂至於

反 齊側皆

如此之美則有以極其情文之備而不覺其歎息之深也蓋非聖人不足以及此○范氏曰韶盡美又盡善樂之無以加此也故學之三月不知肉味而歎美之如此誠之至感之深也

為去聲

○冉有曰夫子為衛君乎子曰吾將

問之為猶助也衛君出公朝也靈公逐其世子蒯聵而國人立蒯聵之子輒於是魯納蒯聵而輒拒之時孔子居衛衛人以蒯聵得罪於父而輒嫡孫當立故冉有疑而問之諾應辭也入曰伯夷叔齊何人

也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁

又何怨出曰夫君子不為也伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國人立其中子其後武王伐紂夷齊扣馬而讓武王滅商夷齊恥食周粟去隱于首陽山遂餓而死然猶悔也君子居是邦不非其大夫况其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊為問夫子告之如此則其不為衛君

可知矣蓋伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重其遜國也皆求所以合于天理之正而即乎人心之安既而各得其志焉則視棄其國猶

敝蹠爾何怨之有若衛輒之據國拒父而唯恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊遜國而逃讓伐而餓終無怨悔夫子以為賢故知其不與輒也

○子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

飯食之也疏食之麤飯也聖人之心渾然天理雖處困極而樂亦無不在焉其視不義之富貴如浮雲之無有漠然無所動於其中也○程子曰非樂疏食飲水也雖疏食飲水不能改其樂也不義之富貴視之輕如浮雲然又曰須知所樂者何事

○子曰加我數年五十以學易可以無大

過矣劉聘君見元城劉忠定公自言嘗讀他論加作假五十七作卒蓋加假聲相近而誤讀卒與五十字相似而誤分也愚按此章之

論語精義

論語精義

論語精義

論語精義

論語精義

論語精義

論語精義

言史記作假我數年若是我於易則彬彬矣加正作假而無五十字蓋是時孔子年已幾七十矣五十字誤無疑也學易則明乎吉凶消長之理進退存亡之道故可以無大過蓋聖人深見易道之無窮而言此以教人使其不可不學而又不可以易而學也

○子所雅言詩書執禮皆雅言也

雅常也執守也詩以理情

性書以道政事禮以謹節文皆切於日用之實故常言之禮獨言執者以人所執守而言非徒誦說而已也○程子曰孔子雅素之言止於如此若性與天道則有不可得而聞者要在默而識之也謝氏曰此因學易之語而類記之

反葉舒涉

○葉公問孔子於子路子路不對

葉公楚葉縣尹沈諸梁字

子高僭稱公也葉公不知孔子必有非所問而問者故子路不對抑亦以聖人之德實有未易名言者與

子曰女

奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

○葉公問孔子於子路子路不對

未得則發憤而忘食已得則樂之而忘憂以是二者視焉日有孳孳而不知年

好去聲

○子曰我非生而知之者好學敏以求之者也

○子曰我非生而知之者

生而知之者氣質清明義理昭著不待學而知也敏速也謂汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其實也

然非窮理之至有未易明者故亦不輕以語人也○謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不語力語治而不語亂語人而不語神

○子未語怪力亂神

怪異勇力悖亂之事非理之正固聖人所不語鬼神造化之迹雖非不正

○子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之

三人同行其一我也彼二人者一善一惡則我從其善而改其

惡焉是二人者皆我師也○尹氏曰見賢思齊見不賢而內自省則善惡皆我之師進善其有窮乎

論語卷一

反 離徒雷

○子曰天生德於予桓魋其知予何

桓魋未可馬向

離也出於桓公故又稱桓氏離欲害孔子孔子言天既賦我以如是之德則桓離其奈我何言必不能違天害已

○子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾

諸弟子以夫子之道高深

吾無行而不與二三子者是在也

不可幾及故疑其有隱而不知聖人作止語默無非教也故夫子以此言曉之與猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子親炙而冀

及之然後知其高且遠也使誠以為不可及則趨向之心不幾於怠乎故聖人之教常俯而就之如此非獨使資質庸下者勉思企及而

才氣高邁者亦不敢躡易而進也呂氏曰聖人體道無隱與天象昭然莫非至教常以示人而人自不察

○子曰以四教文行忠信

程子曰教人以學文脩行而存忠信也忠信本也

○子曰聖人吾不得而見之矣得見君子

行去聲

者斯可矣

聖人神明不測之號君子才德出衆之名

子曰自善人吾不得

而見之矣得見有恒者斯可矣

子曰字疑衍文恒常久之意張子曰

有恒者不貳其心善人者志於仁而無惡

亡而為有虛而為多無而

為難乎有恒矣

二者皆虛夸之事凡若此者必不能守其常也○張敬夫曰聖人君子以學言

善人有恒者以質言愚謂有恒者之與聖人高下固懸絕矣然未有不自有恒而能至於聖者也故章末申言有恒之義其示人入德之

門可謂深切而著明矣

○子曰釣而不綱弋不射宿

綱以大繩屬網絕流而漁者也弋以生絲繫矢而射

也宿宿鳥○洪氏曰孔子少貧賤為養與祭或不得已而釣弋如獵較是也然盡物取之出其不意亦不為也此可見仁人之本心矣待

物如此待人可知小者如此大者可知

反 恒胡登 無 讀為

反 射食亦

識言志

○子曰：「吾嘗有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」

不知而作，不知其理而妄作也。孔子自言未嘗妄作，蓋亦謙辭。然亦可見其無所不知也。識記也。所從不可不擇，記則善惡皆當存之，以備參考。如此者，雖未能實知其理，亦可以次於知之者也。

反(見)賢遍

○互鄉難與言，童子自爾人，人惑。

互鄉，鄉名。其人習於不善，難與言善。惑者，疑夫子不當見之也。

何其人潔已以進，與其潔也不保其往也。

疑此章有錯簡。人潔至往也十四字，當在與其進也之前。潔，脩治也。與許也。往前白也。言人潔已而來，但許其能自潔耳。固不能保其前日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非許其既退而為不善也。蓋不追其既往，不逆其將來，以是心至，斯受之耳。唯字上下疑，又有關

文太抵亦不為已甚之意。○程子曰：聖人待物之洪如此。

○子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」

仁者心之德，非在外也。放而不求，故有以為遠者。反而求之，則即此而在矣。夫豈遠哉？○程子曰：為仁由己，欲之則至，何遠之有。

○陳司敗問：「取人知禮乎？」孔子曰：「知禮。」

陳，國名。司敗，官名。即司寇也。昭公曾君名稠，習於威儀之節，當時以為知禮，故司敗以為問。而孔子答之如此。

揖巫馬期而進之，曰：「吾聞君子不當譽。」

亦黨乎？君取於吳，為同姓，謂之吳季子者，而

知禮，孰不知禮？

巫馬，姓。期，字。孔子弟子。名施，司馬。揖而進之也。相助，匪非。曰黨，禮不娶同姓，而魯與吳皆姬姓，謂之吳季子者，諱之使若。宋女子姓者，然。

反(取)七住

也。善者有過，人必知之。

孔子不可自謂諱君之惡，又不

過而不辭。○吳氏曰：魯蓋夫子父母之國，昭公魯之先君也。可敗又未嘗顯言其事，而遽以知禮為問，其對之宜如此也。及司敗以為有黨而夫子受以為過，蓋夫子之盛德無所不可也。然其受以為過也，亦不正言其所以過，初若不知。孟子之事者，可以為萬世之法矣。

○子與人歌而善，必使反之，而後復之。

反

也。必使復歌者，欲得其詳而取其善也。而後和之者，喜得其詳而與其善也。此見聖人氣象從容，誠意懇至，而其謙遜審密，不掩人善，又如此。蓋一事之微，而衆善之集，有不可勝既者焉。讀者宜詳味之。

○子曰：文莫貴乎人也。躬行君子，則彙

之有得。

莫疑辭猶人言不能過人，而尚可以及人。未之有得，則全未有得，皆自謙之辭，而足以見言行之難，易緩急欲人之勉其實也。○謝氏曰：文雖聖人無不與人同，故不遜能躬行君子，斯可以入聖，故不居猶言君子道者三，我無能焉。

○子曰：若聖與仁，則吾豈敢抑為之不厭。

誨人不倦，則可謂云爾。已矣。公西華曰：正

唯弟子不能學也。

此亦夫子之謙辭也。聖者大而化之，仁則心德之全，而人道之備也。為之謂為

仁聖之道，誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦，非已有之則不能所以弟子不能學也。○晁氏曰：當時有稱夫子聖且仁者，以故夫子辭之。苟辭之而已焉，則無以進天下之材，率天下之善，將使聖與仁為虛器而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖，而必以為之不厭，誨人不倦，自處也。可謂云爾已矣者，無他之辭也。公西華仰而歎之，其亦深知夫子之意矣。

○子疾病，子路請禱。子曰：有諸乎？路對曰：

有之。禱曰：禱爾于上下神祇。子曰：丘之禱

久矣。

禱謂禱於鬼神，有諸問有此理不，誅者哀死而述其行之辭也。上下謂天地，天曰神，地曰祇。禱者悔過遷善以祈神之佑也。無

反 諫力軌

其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自己者初不諱於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意

孫去聲

○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧

固孫順也固陋也奢儉俱失中而奢之害大○晁氏曰不得已而救時之弊也

○子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚坦平也蕩蕩寬廣貌程子

曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚○程子曰君子坦蕩蕩心廣體胖

○子溫而厲威而不猛恭而安厲嚴肅也人之德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏惟聖人全體渾然陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非

智足以知聖人而善言德行者不能記故程子以為曾子之言學者所宜反復而玩心也

泰伯第八 凡二十章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下

讓民無得而稱焉泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而

稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道浸衰而周日彊大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二是為文王文王崩子發立遂克商而有天下是為武王夫以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯有天下矣乃棄不取而又泯其迹焉則其德之至極為如何哉蓋其心即夷齊扣馬之心而事之難處有甚焉者宜夫子之歎息而贊美之也泰伯不從事見春秋傳

○子曰恭而無禮則勞慎而無禮則怨勇

而無禮則亂直而無禮則絞恭畏懼貌絞急切也無禮則無節文故有

反 綏古卯 反 蔥絲里

四者之弊

君子篤於親則民興於仁故舊不

遺則民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也○張子曰人道知所先後則恭不勞慎不亂勇不亂直不絞民

化而德厚矣○吳氏曰君子以下當自為一章乃曾子之言也愚按此下節與上文不相蒙而與首篇慎終追遠之意相類吳說近是

○曾子有疾召門弟子曰啟予足啟予手

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今

而後吾知免夫小子

啓開也曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾

而視之詩小旻之篇戰戰兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反復丁寧之意其警之也深矣○程子曰君子曰終小人曰死君子保其身以沒為終其事也故曾子以全歸為免矣尹氏曰父母全而生之子全而歸之曾子臨終而啟手足為是故也非有得於道能如是乎范氏

夫音扶

曰身體猶不可虧也况虧其行以辱其親乎

○曾子有疾孟敬子問之

孟敬子魯大夫仲孫氏名捷問之者問其疾也

曾子曰鳥之將死其鳴也哀人之將死

其言也善

言自言也鳥畏死故鳴哀人窮反本故言善此曾子之謙辭欲敬子知其所言之善而識之也

君

子所貴乎道者三動矣翁斯遠暴慢矣正

顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣邊豆

之事則有司存

貴猶重也容貌舉一身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭

言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背理也邊行豆豆大豆言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆脩身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也若夫邊豆之事器數之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之

遠近並去聲

所重矣。○程子曰。動容貌。舉一身而言也。周旋中禮。暴慢斯遠矣。正顏色。則不妄。斯近信矣。出辭氣。正由中出。斯遠鄙倍。三者正身而不外求。故曰。籩豆之事。則有司存。尹氏曰。養於中。則見於外。曾子蓋以脩己為為政之本。若乃器用事物之細。則有司存焉。

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡者。

若無實。若虛犯而不校。貴者。善友。實從事。

於斯矣。

校計校也。友馬氏以為顏淵是也。顏子之心。唯知義理之無窮。不見物我之有間。故能如此。○謝氏曰。不知有餘在己。不足在人。不必得為在己。失為在人。非幾於無我者不能也。

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百里

之命。臨大節而不可奪也。君子人與君子

人也。

其才可以輔幼君。攝國政。其節至於死生之際。而不可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭。設為問答。所以深著其必然也。○程子

與平聲

曰。節操如是。可謂君子矣。

○曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。

弘寬廣也。毅強忍也。非弘不能勝其重。非毅無以致其遠。

仁以為己任。不亦重

乎。死而後已。不亦遠乎。

仁者人心之全德。而必欲以身體而力行之。可謂重矣。一息尚存。此志不容少懈。可謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大剛毅。然後能勝重任。而遠到。

○子曰。興於詩。

興起也。詩本性情。有邪有正。其為言既易。知者之初所以興起。其好善惡惡之心。而不能自己者。必於此而得之。

立於禮。

禮以恭敬辭遜為本。而有節文。度數

之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。故學者之中。所以能卓然自立。而不為事物之所搖奪者。必於此而得之。

成於樂。

樂

樂有五聲十二律。更唱迭和。以為歌舞八音之節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其渣滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自

和順於道德者必於此而得之是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉其義况學者乎是不得興於詩也古人自洒掃應對以至冠婚喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得立於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無之是不得成於樂也

子曰民可使由之不可使知之民可使之由於是理之常

然而不能使之知所以然也○程子曰聖人設教非不欲人家喻而戶曉也然不能使之知但能使之由之爾若曰聖人不使民知則是後世朝四暮三之術也豈聖人之心乎

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已

好去聲

甚亂也好勇而不安分則必作亂惡不仁之人而使之無所容則必致亂二者之心善惡雖殊然其生亂則一也

子曰如有周公之才之美使驕且吝其

餘不足觀也已才美謂智能技藝之美驕矜夸各鄙吝也○程子曰此甚言驕吝之不可也蓋有周公之

德則自無驕吝若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣又曰驕氣盈吝氣歉愚謂驕吝雖有盈歉之殊然其勢常相因蓋驕者吝之枝葉吝者驕之本根故嘗驗之天下之人未有驕而不吝吝而不驕者也

子曰三年學不至於穀穀不易得也穀祿也至疑當

作志為學之久而不求祿如此之人不易得也○揚氏曰雖子張之賢猶以子祿為問况其下者乎然則三年學而不至於穀實不易得也

子曰篤信好學守死善道篤厚而力也不篤信則不能好學然篤信

而不好學則所信或非其正不守死則不能以善其道然守死而不足善其道則亦徒死而已蓋守死者篤信之效善道者好學之功

好去聲

易去聲

反見賢遍

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道

則隱君子見危授命則仕危邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未危而刑改紀綱紊矣故潔其身而去之天下舉一世而言

無道則隱其身而不見也此惟篤信好學守死善道者能之邦有道貧且賤焉恥

也邦無道富且貴焉恥也世治而無可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人

不足以為士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有守而去就之義潔出處之分明然後為君子之全德也

○子曰不在其位不謀其政程子曰不在其位則不任其事也若君木

夫問而告者則有矣

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳

哉師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章也史記曰關雎之亂以為風始洋洋美盛意孔子自衛反魯而正樂通師摯在管之初故樂之美盛如此

反唯音至七余

同音通空音空

○子曰狂而不直侗而不愿慥慥而不信

吾不知之矣侗無知貌愿謹厚也慥慥無能貌吾不知之者甚絕之之辭亦不屑之教誨也○蘇氏曰天之生物

氣質不齊其中材以下有是德則有是病有是病必有是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必馴有是病而無是德則天下之棄才也

○子曰學如不及猶恐失之言人之為學既如有所不及矣而其心猶

悚然惟恐其或失之故學者宜如是也○程子曰學如不及猶恐失之不得放過才說姑待明日便不可也

○子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與

焉巍巍高大之貌不與猶言不相關言其不以位為樂也

○子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為

大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉唯猶獨也則猶準也蕩蕩

與去聲

言言卷之四
隙之可議也。故再言以深美之。○揚氏曰。薄於自奉而所勤者。民之事所致飾者。宗廟朝廷之禮。所謂有天下而不與也。夫何間然之有。

論語卷之四

論語卷之五

子罕第九

凡三十四章

子罕言利與命與仁

罕。少也。程子曰。計利則害義。命之理微。仁之道大。皆夫子所罕言也。

○達巷黨人曰。大哉孔子。博學而無所成

名

達巷黨。名其人姓名不傳。博學無所成名。蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也。

子聞之謂門

弟子曰。吾何執。執御乎。執射乎。吾執御矣。

執。專執也。射。御皆一藝而御為人僕所執尤卑。言欲使我何所執以成名乎。然則吾將執御矣。聞人譽已承之以謙也。○尹氏曰。聖人道全而德備。不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大。意其所學者博而惜其不以一善得名於世。蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰。欲使我何所執而得為名乎。然則吾將執御矣。

○子曰麤冕禮也今也純儉吾真從衆

麻冕緇布冠也

純絲也儉謂省約緇布冠以二十升布為之升八十縷則其經二十四百縷矣細密難成不如用絲之省約

拜下

禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下

臣與君行禮當

拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也○程子曰君子處世事之無害於義者從俗可也害於義則不可從也

○子絕四毋意毋必毋固毋我

絕無之盡者毋史記作無是也意私

意也必期必也固執滯也我私已也四者相為終始起於意遂於必留於固而成於我也蓋意必常在事前固我常在事後至於我又生意則物欲牽引循環不窮矣○程子曰此毋字非禁止之辭聖人絕此四者何用禁止張子曰四者有一焉則與天地不相似楊氏曰非知足以知聖人詳視而默識之不足以記此

○子畏於匡

畏者有戒心之謂匡地名史記云陽虎曾暴於匡夫子貌似陽虎故匡人圍之

曰文

王既沒文不在茲乎

道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰道而曰文亦謙辭也茲此也孔

喪與並去聲

子自謂

於斯文也天之未喪斯文也後死者不得與

何 馬氏曰文王既沒故孔子自謂後死者言天若欲喪此文則必不使我得與於此文今我既得與於此文則是天未欲喪此文也天既未

欲喪此文則匡人其奈我何言必不能違天害已也

大音恭與平聲

○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多

能也 孔氏曰大宰官名或吳或宋未可知也與者疑辭大宰蓋以多能為聖也

子貢曰固天

縱之將聖又多能也

縱猶肆也言不為限量也將殆也謙若不敢知之辭聖無不通多能乃其餘事故言又以兼之

子聞之曰大宰知我乎吾少也

賤故多能鄙事君子多乎哉不多也

言由少賤故多

能而所能者鄙事爾非以聖而無不通也且多能非所以率人故又言君子不必多能以曉之

宰曰子云

吾不試故藝

宰孔子弟子姓琴字子開一字子張試用也言由不為世用故得以習於藝而通之○吳氏曰弟子

記夫子此言之時子牢因言昔之所聞有如此者其意相近故併記之

子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於

我空空如也我叩其兩端而竭焉

孔子謙言已無知識但其

告人雖於至愚不敢不盡耳叩發動也兩端猶言兩頭言終始本末上下精粗無所不盡○程子曰聖人之教人俯就之若此猶恐眾人以為高遠而不親也聖人之道必降而自卑不如此則人不親賢人之言則引而自高不如此則道不尊觀於孔子孟子則可見矣尹氏曰聖人之言上下兼盡即其近也人皆可與知極其至則雖聖人亦無以加焉是之謂兩端如答樊遲之問仁知兩端竭盡無餘蘊矣若

夫語上而遺下語理而遺物則豈聖人之言哉

夫音扶

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

靈鳳

鳥為時來儀文王時鳴於岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也○張子曰鳳至圖出文明之祥伏羲舜文之瑞不至則夫子之文章知其已矣

夫語上而遺下語理而遺物則豈聖人之言哉

子見齊衰者見衣裳者與鼓簣者見之雖

少必作過之必趨

齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也趨無目者作起也

趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人之心哀有喪尊有賢於不成人其作與趨蓋有不期然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外者也

顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻

之在前忽焉在後

喟歎聲仰彌高不可及鑽彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏淵深知

官反 反 音 苦位 反 音 祖

齊音咨 反七雷 反去聲

夫子之道無窮盡無方體而歎之也

夫子循循然善誘人博我

以文約我以禮循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰

博我以文致知格物也約我以禮克己復禮也程子曰此顏子稱聖人最切當處聖人教人唯此二事而已

欲罷

不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之

末由也已卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深而力之盡所見蓋親而又無所用其力也吳氏曰所謂

卓爾亦在乎日用行事之間非所謂窮其昏默者程子曰到此地位功夫尤難直是峻絕又太段著力不得楊氏曰自可欲之謂善充而

至於大力行之積也大而化之則非力行所及矣此顏子所以未達一間也○程子曰此顏子所以為深知孔子而善學之者也胡氏曰

無上事而喟然歎此顏子學既有得故述其先難之故後得之由而歸功於聖人也高堅前後語道體也仰鑽瞻忽未領其要也惟夫子

循循善誘先博我以文使我知古今達事變然後約我以禮使我尊所聞行所知如行者之赴家食者之求飽是以欲罷而不能盡心盡

力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖欲從之未由也已蓋不意所從必求至乎卓立之地也抑斯歎也其在請事斯語之後二月不違之特乎

○子疾病子路使門人為臣

夫子時已去位無家臣子路欲以家臣治

其喪其意實尊聖人而未知所以尊也

病間曰久矣哉由之行詐

也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎

病間少差也病

時不知既差乃知其事故言我之不當有家臣人皆知之不可欺也而為有臣則是欺天而已人而欺天莫大之罪引以自歸其責子路深矣

且子與其死於臣之手也無惡乎死於二三

子之手乎且子縱不得太妻死於道路

乎無惡乎也。大葬謂君臣禮葬死於道路謂棄而不葬又曉之以不必然之故○范氏曰曾子將死起而易簣曰吾得正而斃焉斯已矣子

如字

路欲尊夫子而不知無臣之不可為有臣是以陷於行詐罪至欺天君子之於言動雖微不可不謹夫子深懲子路所以警學者也楊氏曰非知至而意誠則用智自私不知行其所無事往往自陷於行詐欺天而莫之知也其子路之謂乎

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏請求售

韞紆粉反匱徒音椽木反賈

也韞藏也匱匱也沽賣也子貢以孔子有道不仕故設此一語以問也孔子言固當賣之但當待賈而不當求之耳○范氏曰君子未嘗不欲仕也又惡不由其道士之待禮猶玉之待賈也若伊尹之耕於野伯夷太公之居於海濱世無成湯文王則終焉而已必不在道以從人街玉而求售也

○子欲居九夷東方之夷有九種欲居之者亦乘桴浮海之意或曰陋如

之何子曰君子居之何陋之有君子所居則化何陋之有

○子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得

其所魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時周禮在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子周流四方參互考訂以知其說晚知道終不行故歸而正之

○子曰出則事公卿入則事父兄喪事不

敢不勉不為酒困何有於我哉說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣

○子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜天

之化往者過來者續無一息之停乃道體之本然也然其可指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時時省察而無毫髮之間斷也○程子曰此道體也天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體運乎晝夜未嘗已也是以君子

天音扶舍上聲

論語卷一

三十一

法之自強不息及其至也。純亦不已焉。又曰。自漢以來。儒者皆不識此義。此見聖人之心。純亦不已也。純亦不已。乃天德也。有天德便可語王道。其要只在謹獨。愚按。自此至終篇。皆勉人進學不已之辭。

好去聲

子曰。吾未見好德如好色者也。

謝氏曰。好好色。惡惡臭。誠

也。好德如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記。孔子居衛。靈公與夫人同車。使孔子為次。乘招搖而過之。孔子醜之。故有是言。

求位

反

覆芳服

反

子曰。譬如為山。未成一簣。止。吾止也。譬如平地。雖覆一簣。進。吾往也。

簣。土籠也。書曰。為山九仞。功虧一簣。夫子

之言。蓋出於此。言山成而但少一簣。其止者。吾自止耳。平地而方覆一簣。其進者。吾自往耳。蓋學者自強不息。則積少成多。中道而止。則前功盡棄。其止其往。皆在我而不在人也。

去聲

子曰。語之而不惰者。其回也與。

惰。懈怠也。范氏曰。顏子聞

夫子之言。而心解力行。造次顛沛。未嘗違之。如萬物得時。雨之潤。發榮滋長。何有於惰。此羣弟子所不及也。

子曰。顏淵曰。惜乎。吾見其進也。未見其

止也。

進止二字說見上章。顏子既死而孔子惜之。言其方進而未已也。

子曰。苗而不秀者。有矣夫。秀而不實者

有矣夫。

穀之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。蓋學而不至於成。有如此者。是以君子貴自勉也。

子曰。後生可畏。焉知來者之不如今也。

四十五十而無聞焉。斯亦不足畏也已。

子孔

言後生年富力強。足以積學。而有待其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉。至於老而無聞。則不足畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰。五十而不以善聞。則不聞矣。蓋述此意。○尹氏曰。少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自少而進者。安知其不至於極。

天音扶

焉知之

焉於反

乎是可畏也

○子曰法語之言能無從乎改之為重言與
與之言能無說乎釋之為貴說而不釋從
而不改吾未如之何也已矣

法語者正言之也異言者婉而導之也釋其緒也法言人所敬憚故必從然不改則面從而已異言無所乖忤故必說然不釋則又不足以知其微意之所在也○楊氏曰法言若孟子論行王政之類是也異言若其論好貨好色之類是也語之而不達拒之而不受猶之可也其或喻焉則尚庶幾其能改繹矣從且說矣而不改繹焉則是終不改繹也已雖聖人其如之何哉

○子曰主忠信毋友不如己者過則勿懼改
重出而逸其半

○子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

侯氏曰三軍之勇在人匹夫之志在己故帥可奪而志不可奪如可奪則亦不足謂之志矣

○子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

敝壞也緼桑者也袍衣有善者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能以進於道矣故夫子稱之不伎不求何用不臧

子路終身誦之子曰是道也何足以臧

誦之則自喜其能而不復求進於道矣故夫子復言此以警之○謝氏曰恥惡衣惡食學者之末病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以眾人而能之則可以為善矣子路之賢宜不止此而終身誦之則非所以進於日新也故激而進之

衣去聲 緼紆粉 反貉胡 各反與 平聲 恆之鼓 反

○子曰歲寒然後知松柏之後凋也

范氏曰小人之

在治世或與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也○謝氏曰士窮見節義世亂識忠臣欲學者必周於德

○子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

明足

以燭理故不惑理足以勝私故不憂氣足以配道義故不懼此學之序也

○子曰可與共學未可與適道可與適道

未可與立可與立未可與權

可與者言其可與共為此事也程子曰可

與共學知所以求之也可與適道知所往也可與立者篤志固執而不變也權稱錘也所以稱物而知輕重者也可與權謂能權輕重使合義也○楊氏曰知為己則可與共學矣學足以明善然後可與適道信道篤然後可與立知時措之宜然後可與權洪氏曰易九卦終於巽以行權權者聖人之大用未能立而言權猶人未能立而欲行鮮不仆矣程子曰漢儒以反經合道為權故有權變權術之論皆非

大計
反

夫音扶

○唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠

而唐棣郁李也偏音書作翩然則反亦當與翻同言華之搖動也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳

○子曰未之思也夫何遠之有

夫子借其言而反之蓋前篇仁遠乎哉之意○程子曰聖人未嘗言易以驕人之志亦未嘗言難以阻人之進祖曰未之思也夫何遠之有此言極有涵蓄意思深遠

鄉黨第十

楊氏曰聖人之所謂道者不離乎日用之間也故夫子之平日一動一靜門人皆盡視而

詳記之尹氏曰其矣孔門諸子之嗜學也於聖人之容色言動無不謹書而備錄之以貽後世○讀其書即其事宛然如聖人

之在自也。雖然聖人豈拘拘而為之者哉。蓋盛德之至。動容周旋。自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人。宜於此求焉。舊說凡十章。今分為十七節。

同相倫

孔子於鄉黨。恂恂如也。似不能言者。恂恂信實之貌。

朝直遙

似不能言者。謙卑遜順。不以賢知先人也。鄉黨。父兄宗族之所在。故孔子居之。其容貌辭氣。比其在宗廟。

便旁連

朝是便便言唯謹爾。便便辯也。宗廟禮法之所在。朝廷政事之所出。言不可以不明。辯故必詳。

反苦巨

朝與下大夫言侃侃如也。與上大夫言。

反闊魚

聞聞如也。此君未視朝時也。王制諸侯上大夫。卿下大夫。五人許氏說文侃侃剛直也。聞聞和悅而諍也。君

亦反

在蹢躅如也。與與如也。君在視朝也。蹢躅恭敬不寧之貌。與與威儀中適之貌。張子曰。

與與不忘向君也。亦通。此一節記孔子在朝廷事上接下之不同也。

平聲或如字

君君使擯色勃如也。足躩如也。擯主國之君者。勃變色貌。躩盤辟貌。皆敬君命故也。揖所與立。左右手。衣前後。

反擯必及

檐如也。所與立謂同為擯者也。擯用命數之半。如上九命則用五人。以次傳命。揖左人則左其手。揖右人則右其手。檐整貌。趨進翼如也。疾趨而進。張拱端好如鳥舒翼。賓退必復命。

若反

日實不顧矣。續君敬也。此一節記孔子為君擯相之容。

反于通

入公門。鞠躬如也。如不容。鞠躬。曲身也。公門高。大。而若不容。敬之至也。立不中門。行不履闕。中門。中於門也。謂當闕之間。君出入處也。闕。門限也。禮。士大夫出入君門。由闕右。不踐闕。謝氏曰。立中門。則當尊行。履闕則不恪。過位。色勃如也。

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

齊音咨

足躩如也其言似不足者

君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如

也屣氣似不息者

息鼻息出入者也近至尊氣容肅也

出降一等還顏色怡怡如

也沒階趨翼如也復其位蹶蹶如也

無進字俗本有之誤也○等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和說也沒階下盡階也趨走就位也復位蹶蹶敬之餘也○此一節記孔子在朝之容

執事鞠躬如也如不勝上如揖下如授

勃如戰色足踖踖如有循

主諸侯命主聘問鄰國則使大夫執以通信如不勝

平聲 躩色六 反

紺古暗 反 緇側 由反

○君子不以紺紳飾

君子謂孔子紺深青楊赤色齋服也緇絳色三年之喪以飾練服者飾領

也紅紫不以爲褻服

紅紫間色不正且近於婦人女子之服也褻服私居服也言此

則不以爲朝 嘗暑於絺給必表而出之

絺單也葛之精

者曰絺者曰給表而出之謂先著裏衣表絺給而出之於外欲其不覺體也詩所謂蒙彼絺繻是也

緇衣羔

執事器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執事平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色戰而色懼也踖踖舉足促狹也如有循記所謂舉前曳踵言行不離地如緣物也

容色和也儀禮曰發氣滿容

私覲愉愉如也

私覲以私禮見也愉愉則又和矣○此一節記孔子爲君聘於鄰國之禮也見氏曰孔子定公九年仕魯至十三年適齊其間絕無朝聘往來之事疑使獲執圭兩條但孔子嘗言其禮當如此爾

享禮有容色 享獻也既聘而享用圭璧有庭實有

麤 研 反

裘素衣麤裘黃衣狐裘

緇黑色也。素用黑羊皮。麤鹿子色。白狐色。黃衣以裼裘。欲其相

稱。製裘長短右袂。長欲其溫。短右袂。所以便作事。

必有寢衣。

長 去聲

長一身有半

齊主於敬。不可解衣而寢。又不可著明衣而寢。故必有明衣。布之下。愚謂如此。則此條與明衣變食。既得以類相從。而製裘狐貉亦得以類相從矣。

狐貉。毛深溫厚。私居取其適體。

狐貉之厚。

去 上聲

以居

狐貉。毛深溫厚。私居取其適體。

去喪無所不佩。

君子無故。玉不去身。麤礪之屬亦皆

殺 去聲

非唯裳必殺之

朝祭之服。裳用正幅。如帷。要有縠績也。非唯裳必殺之。而旁無殺縫。其餘若深衣。要半下。齊

而旁無殺縫。其餘若深衣。要半下。齊

倍要則無縠績。而有殺縫矣。

素裳多冠不以弔。

喪主。吉。王。玄。弔。必變。所以哀死。

吉月必朝服而朝

吉月。月朔也。孔子在魯。致仕時如此。此一節記孔子衣服之制。蘇氏曰。此孔

氏遺書雜記曲禮。非特孔子事也。

齊 側皆 反

齊必有明衣布

齊必沐浴。浴竟。即著明衣。所以明潔其體也。以布為之。此下脫前章寢衣一節。

齊必變食。居必遷坐。

變食。謂不飲酒。不茹葷。遷坐。易常處也。此一節記孔子謹齊之事。揚氏

曰。齊所以交神。故致潔。變常。以盡敬。

食不厭精。膾不厭細。

食飯也。精。鑿也。牛羊與魚之腥。而切之。為膾。食精則能養人。

食饘而餲。魚鮓而肉敗。

膾。麤則能害人。不厭言。以是為善。非謂必欲如是也。

不食色惡。不食臭惡。不食失飪。不食不時。

不食

饘。飯傷熱濕也。餲。味變也。魚爛曰餲。肉腐曰敗。色惡臭惡。未敗而色臭變也。飪。烹調生熟之節也。不時。五穀不成果實未熟之類。此數者皆足以傷人。故不食。

割不正不食。不得其醬不食。

割肉不方正者。不食。造次不離於正也。漢陸績之母。切肉未嘗不方正。斷葱以寸為度。蓋其質美。與此暗合也。食肉用醬。各有所宜。不得則

食 音嗣

食 饘之

饘 於糞

反 餲 烏

而 其 反

食音嗣
量去聲

惟酒無量不及亂

食以穀為主故不使肉勝食氣酒以為

亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志

雖血氣亦不可使亂但浹洽而已可也

沽市皆買也恐不精潔或傷

入也與不當康子之藥同意

多食

適可而止

祭於公不宿肉祭肉不出三

日出三日不食之矣

助祭於公所得昨肉歸即頒賜不俟

過三日皆以分賜蓋過三日則肉必敗而人不食

之是喪鬼神之餘也但比君所賜胙可少緩耳

不言

答述曰語自言曰范氏曰聖人存心不他當食而食當寢而

食音嗣
齊側皆

不通語言恐

傷之也亦通雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

反

曰曾論瓜作必○古人飲食每種各出少許置之豆間之地以祭先
代始為飲食之人不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭其祭必敬
聖人之誠也○此一節記孔子飲食之節謝氏曰聖人飲食如此非
極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當如此然聖人之所不食窮口腹
者或反食之欲心
勝而不暇擇也

席不正不坐

謝氏曰聖人心安於正故

鄉人飲酒杖者出斯出矣

杖者老人也六十杖

反
難乃多

出不

敢後鄉人儻朝服而立於阼階

掌之阼階東階也儻雖古禮而近於戲亦必朝服而臨之者無所不
用其誠敬也或曰恐其驚先祖五祀之神欲其依已而安也○此一

節記孔子
居鄉之事

問人於他邦再拜而送之

拜送使者如
親見之敬也

子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

范氏曰凡賜食

必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗謹疾也必告之直也○此一節記孔子與人交之誠意

○麇焚子退朝曰傷人乎不問焉

非不愛馬然恐傷人之意

多故未暇問蓋貴入賤畜理當如此

○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而

薦之君賜生必畜之

食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥

生肉熟而薦之祖考祭君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯

周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也

疾君

畜許六反 飯扶晚反

首去聲 拖徒我反

視之東首加朝服拖紳

東首以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故

加朝服於身又引大帶於上也

君命召不俟駕行矣

急趨君命行出而駕車隨

之○此一節記孔子事君之禮

○入太廟每事問

出重

○朋友死無所歸曰於我殯

朋友以義合死無所歸不得不殯

○朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

朋友有通財之義故雖車馬之重不

拜祭肉則拜者敬其祖考同於已親也○此一節記孔子交朋友之義

○寢不尸居不容

尸謂偃臥似死人也居居家容儀范氏曰寢不尸非惡其類於死也惰慢之

氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆耳居不容非惰也但不若奉祭祀見賓客而已申申太夫是也

見齊

衰者雖狎必變見冕者與警者雖褻必以

貌狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮貌餘見前篇凶服者式之式負版者

式車前橫木有所蔽則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮獻民數於王王拜受之况其下者敢不敬乎有盛饌必變色而作敬主人之禮非

以其饌也迅雷風烈必變迅疾也烈猛也必變者所以敬天之怒記曰若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○此一節記孔子容貌之變

○升車必正立執綏綏輓以上車之索也范氏曰正立執綏則心體無不正而誠意肅恭矣蓋

君子莊敬無所不在升車則見於此也車中不內顧不疾言不親

指內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失容且惑人○此一節記孔子升車之容

○色斯舉矣翔而後集言鳥見人之顏色不善則飛去而作審擇所處亦當如此曰山梁雌雉時哉時哉

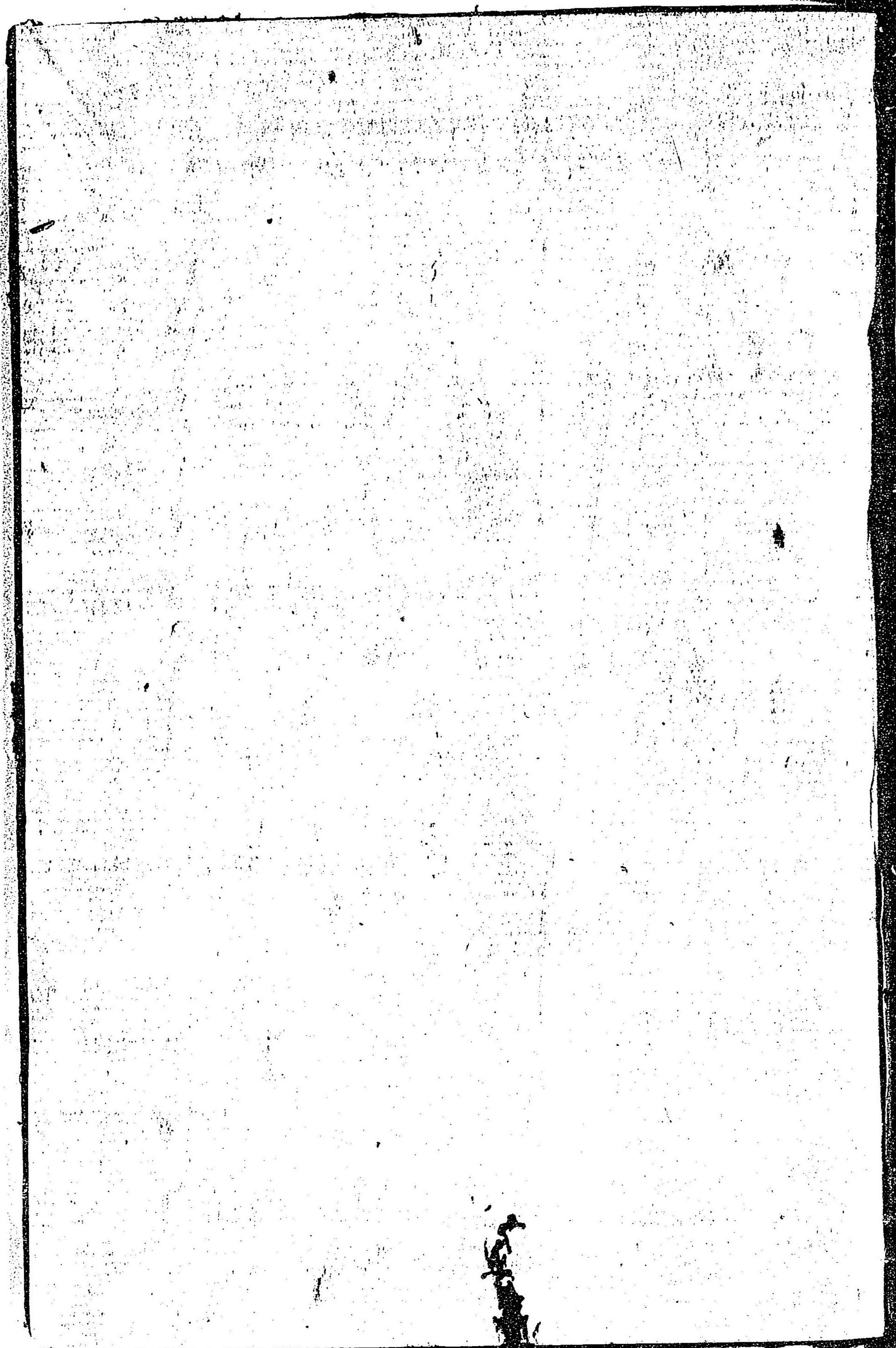
然此上下必有關文矣子路共之邢氏曰梁橋也時哉言雉之飲啄得其時子路不達以為時物而共其之

子路共之孔子不食三嗅其氣而起鬼氏曰石經嗅作噉謂雉鳴也劉聘君曰

嗅當作臭古闕反張兩翅也見爾雅愚按如後兩說則共字當為共執之義然此必有關文不可隨為之說姑記所聞以俟知者

因九用
反又居
勇反
許又反

論語卷之五



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

言言卷二

四三

