

184
5

芥子園畫傳卷三集
卸筆譜
下冊止

芥子園畫傳第三集

翎毛卉譜

下冊上

東 京 圖 書 館

漢書門

一 藝術類

二 三 函

一 三 架

五 一 二 號

二 三 冊

青在堂翎毛花菓譜上冊目

玉樓春

做于錫画
王安節題

繡毬

做韓祐画
宋梅岑句

金絲荷葉

做呂紀画
王安節詩

薔薇

做艾宣画
陳石亭句

虎刺秋菊

做丘慶餘画
王又唐句

葡萄

做趙昌画
韓昌黎句

綠牡丹

做趙昌画
徐文長句

櫻桃

做徐熙画
白樂天句

東京
書齋
香山

梨花白燕 做邊寫畫 王宓草題

佛手柑 做朱紹宗畫 王孫毅句

梔子 一名薝蔔 做吳元瑜畫 劉夢得句

黃鸞春柳 做邊文進畫 劉後村句

木芙蓉 做刁光画 王介甫詩

蠟梅 做錢邊画 楊誠齋句

棠梨

荔枝 做吳公器画 康伯可詞句

紫薇 做呂紀画 陳石亭句

西府海棠 做唐忠祚画 鄭谷句

桐實 做陶成画 王晦節題

白牡丹 做黃筌画 范景仁句

紅白桃花 做邊寫画 郡康節詩

黃木香 做葛守昌画 梁元帝句

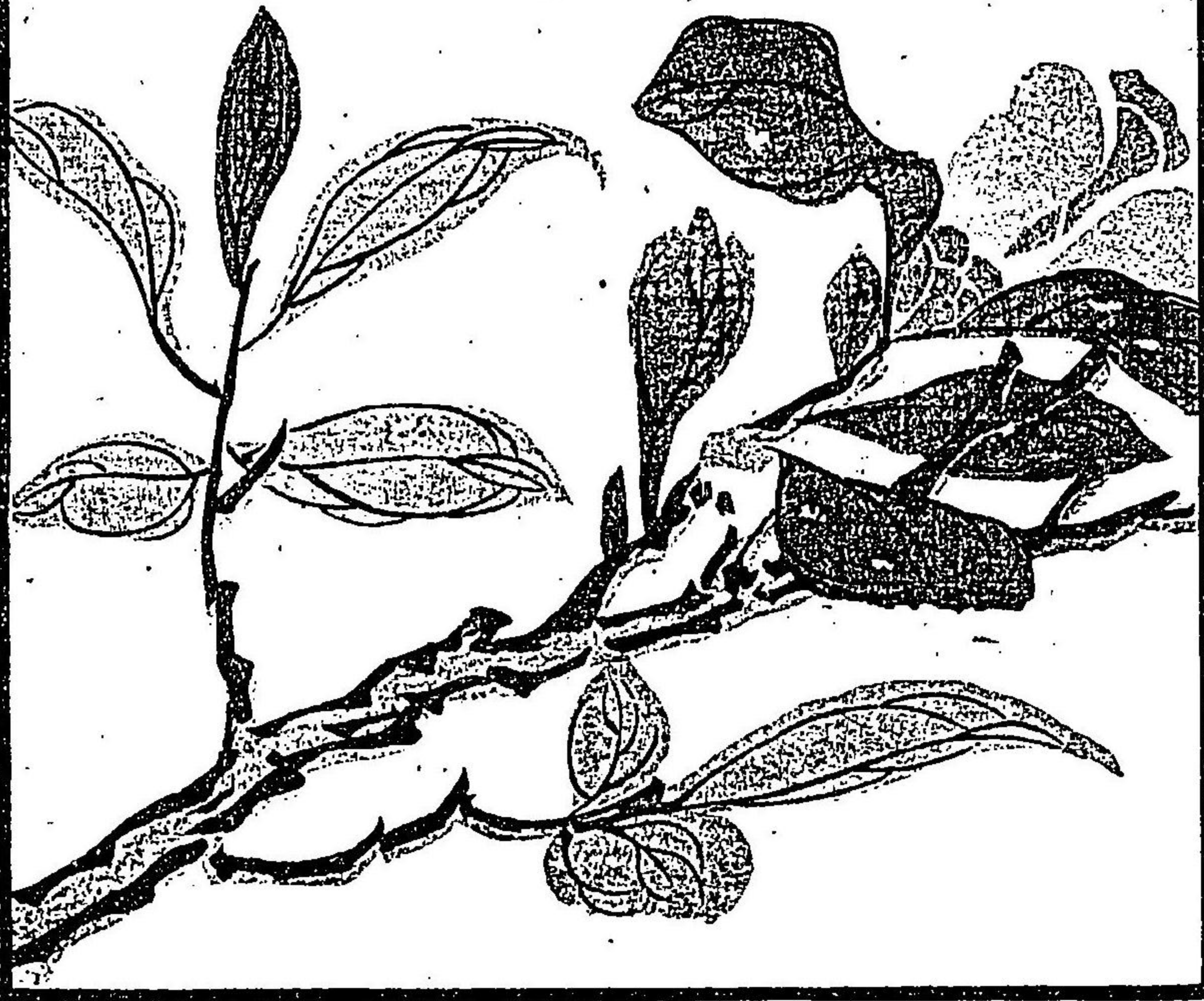
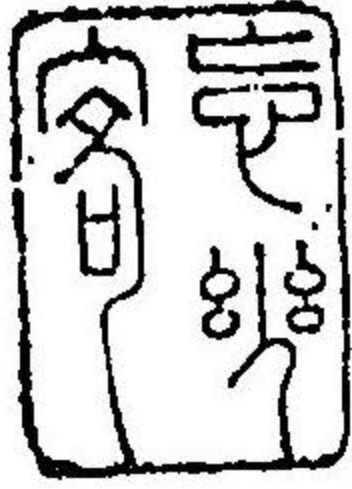
茶葉花 做崔慤画 范希文句

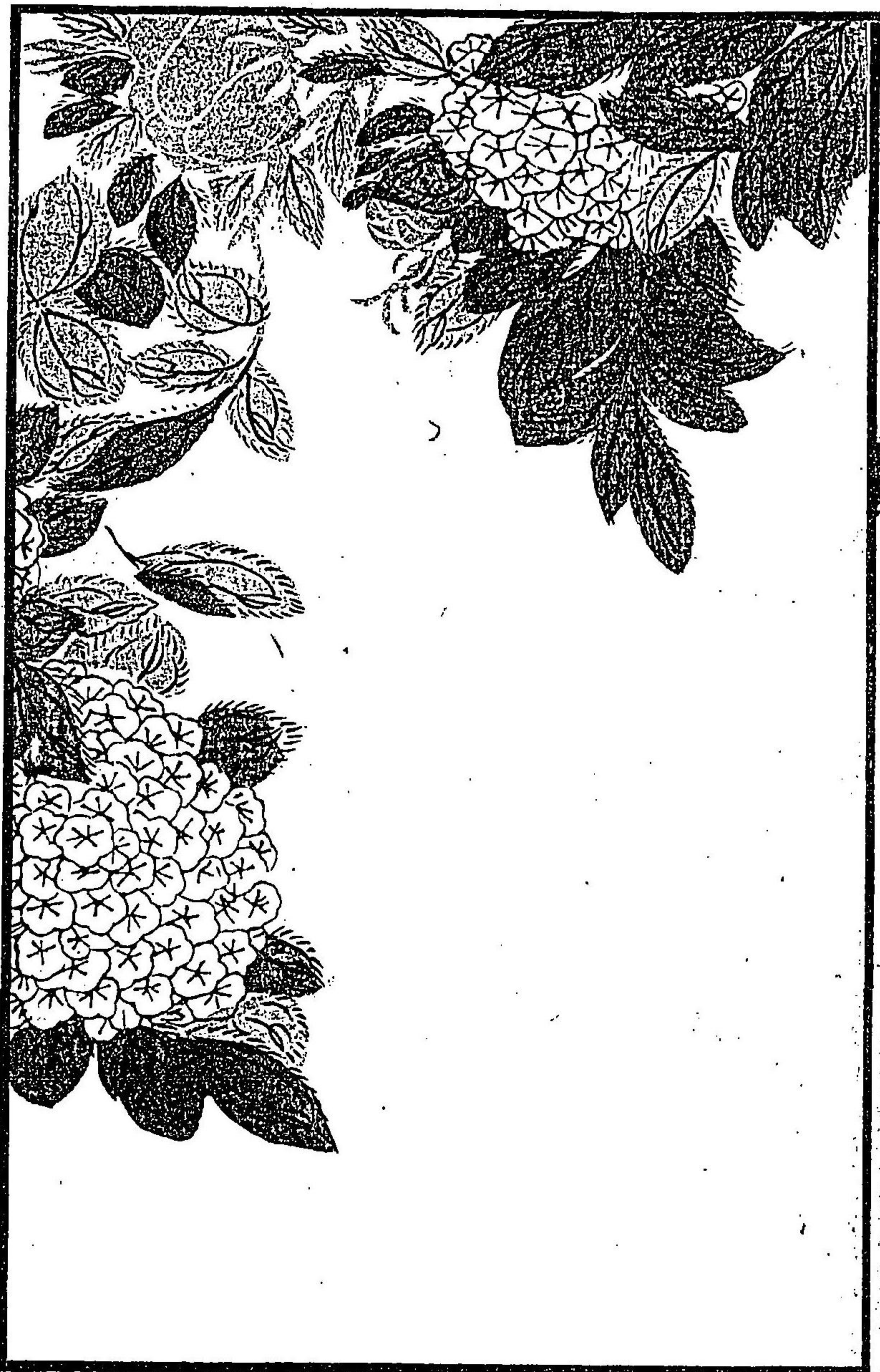
紅葉 做殷宏画 沈雪江題

前編蘭竹梅菊四種皆屬畫本裝釘以兩頁合而成
圖耐於翻閱未免交縫處與筆墨有間斷茲花卉二
譜頁粘成冊不獨圖中蟲鳥無損全形抑且案上展
披同乎冊頁其中摹倣渲染傳之梨棗不失精微非
大費苦心何能臻此至畫中題咏盡採古人如有未
合始裁新句即題咏中諸體字法徧乞名流鏤印諸
工必謀善手此冊公之賞玩自不啻作刻本觀更不
宜僅作畫譜觀也 芥子園甥館識



葉厚有稜
 犀角健
 花深少態
 鶴頭丹





珠攢綽約
月弄團圓



轉葉任
香風
舒荅影
流日





春刺防穢手
 鴉是如泥宮





浥露憐金色 因風

松露華



若欲滿盤

堆馬乳莫

辭添竹引

龍鬚

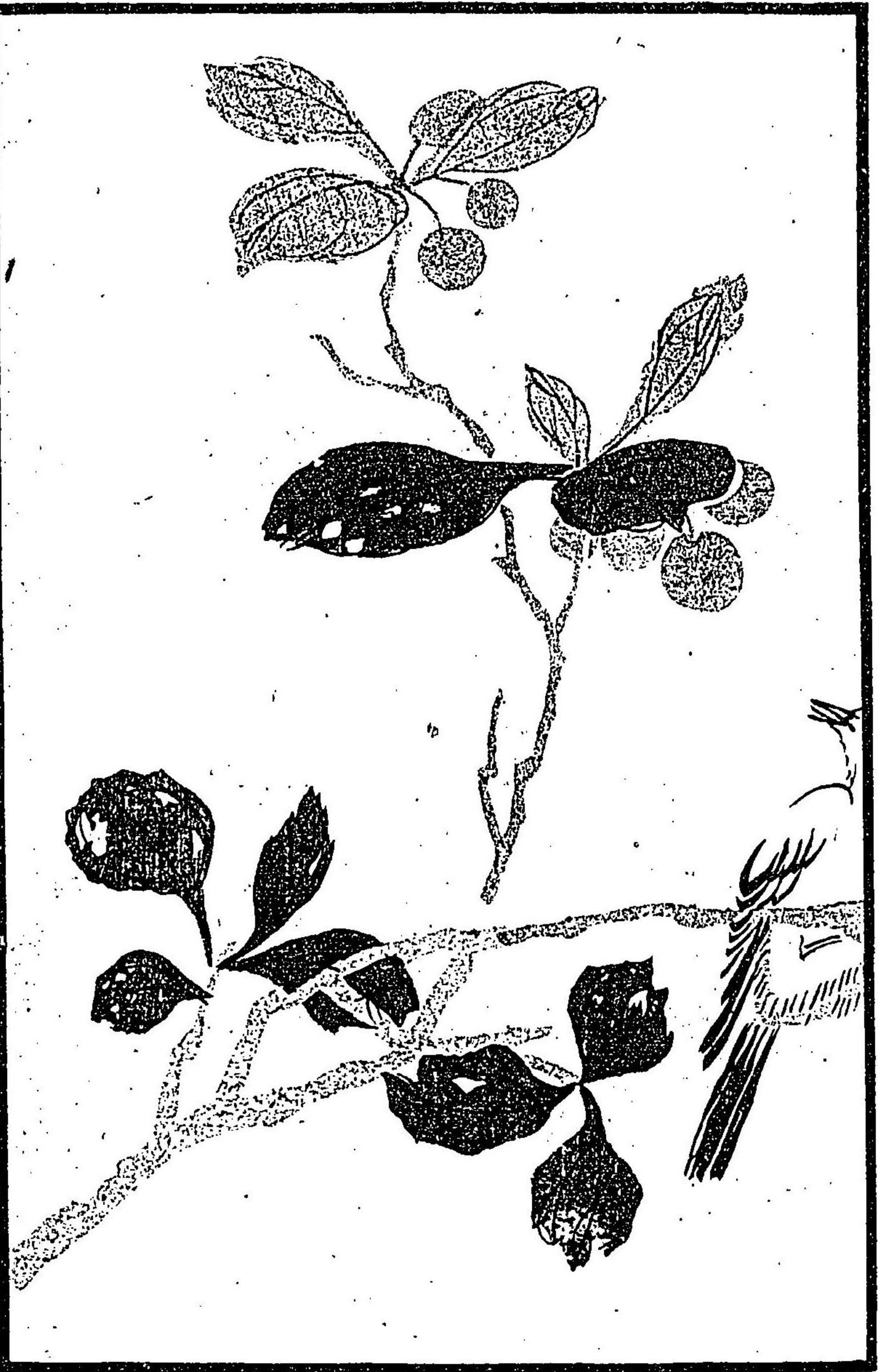
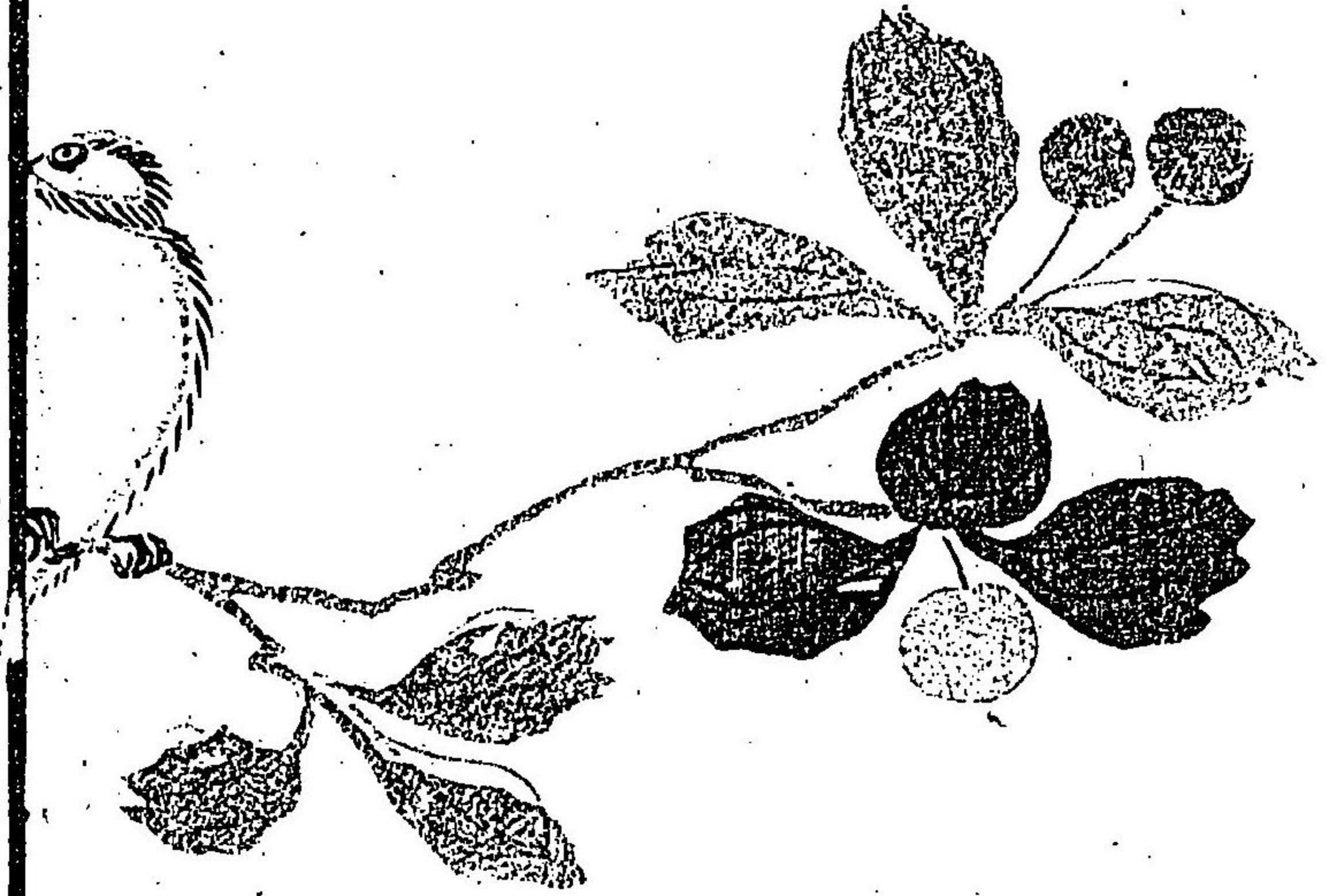




未放香噴雪
仍藏蕊散金



香傷飛去銜將
以人掠爭踏破
珠





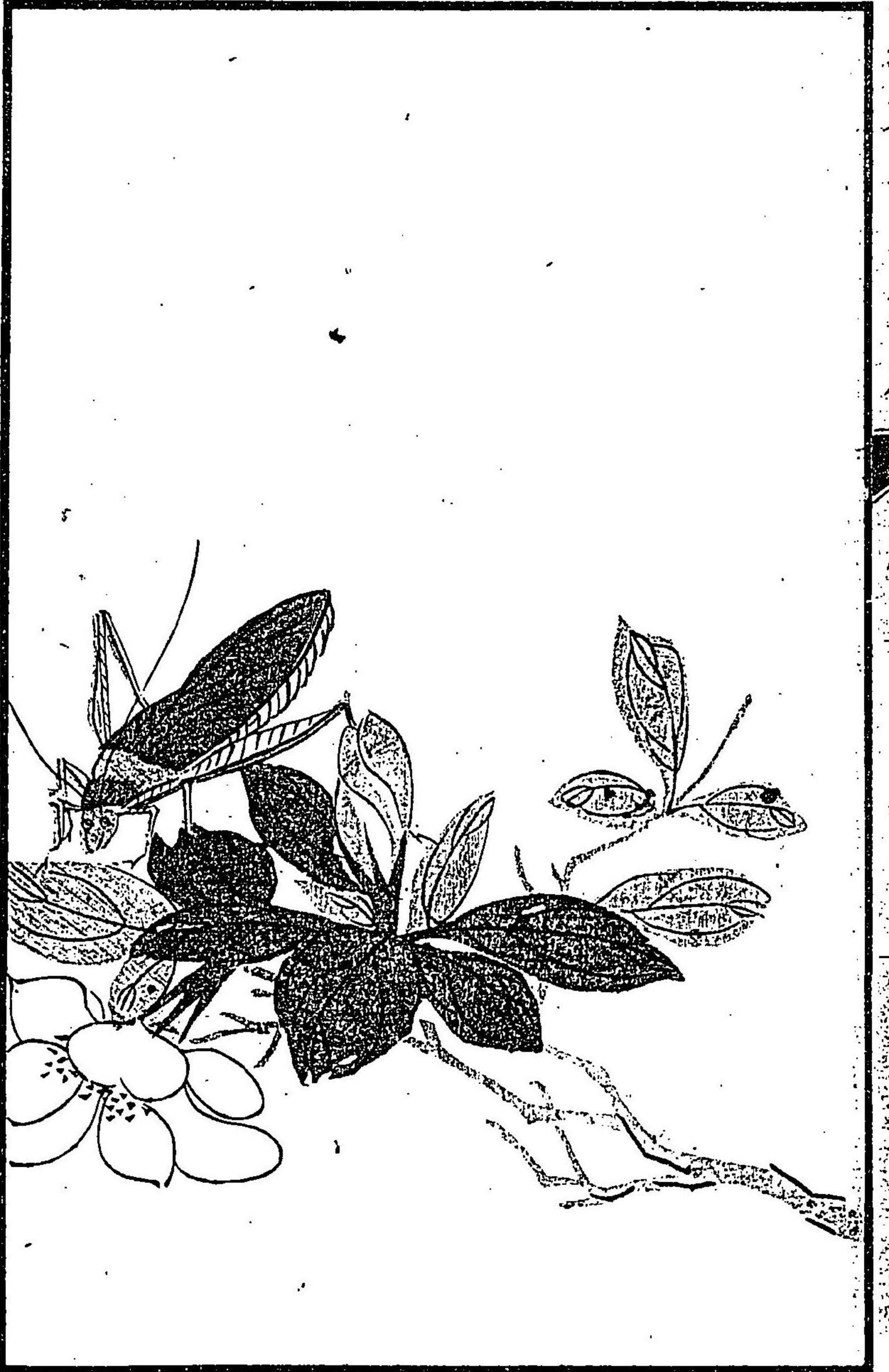
夜照金波惟見
 影香銜白燕只
 聞聲咏梨花句
 也咏白蕖句有
 云夕陽憑吊素
 心稀遁入梨花
 無是非梨花白
 燕詩既互舉畫
 應合圖





香含佛手
招主月露
冷金櫻草
帶霜





色疑瓊樹倚香似

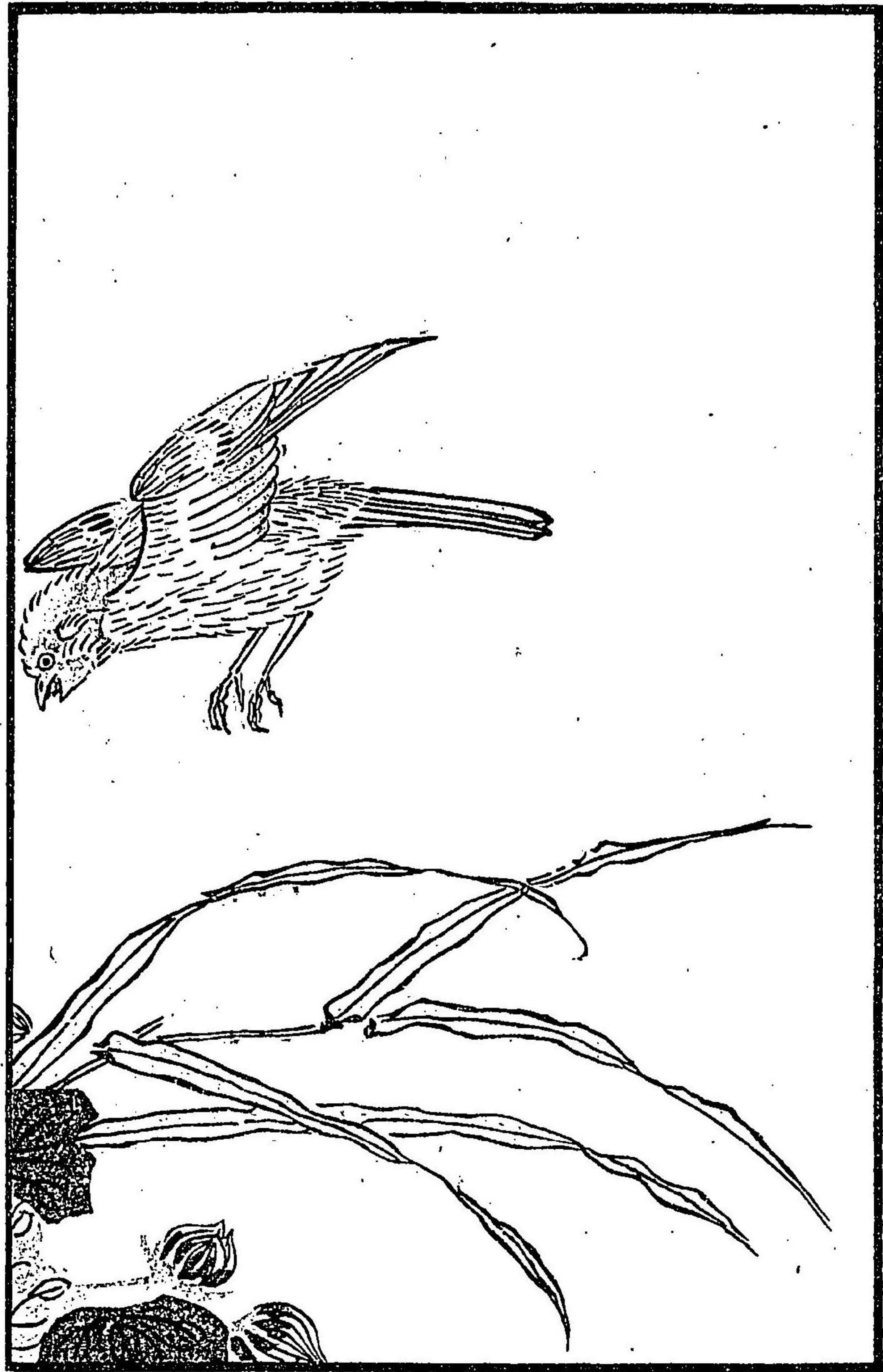
玉京來



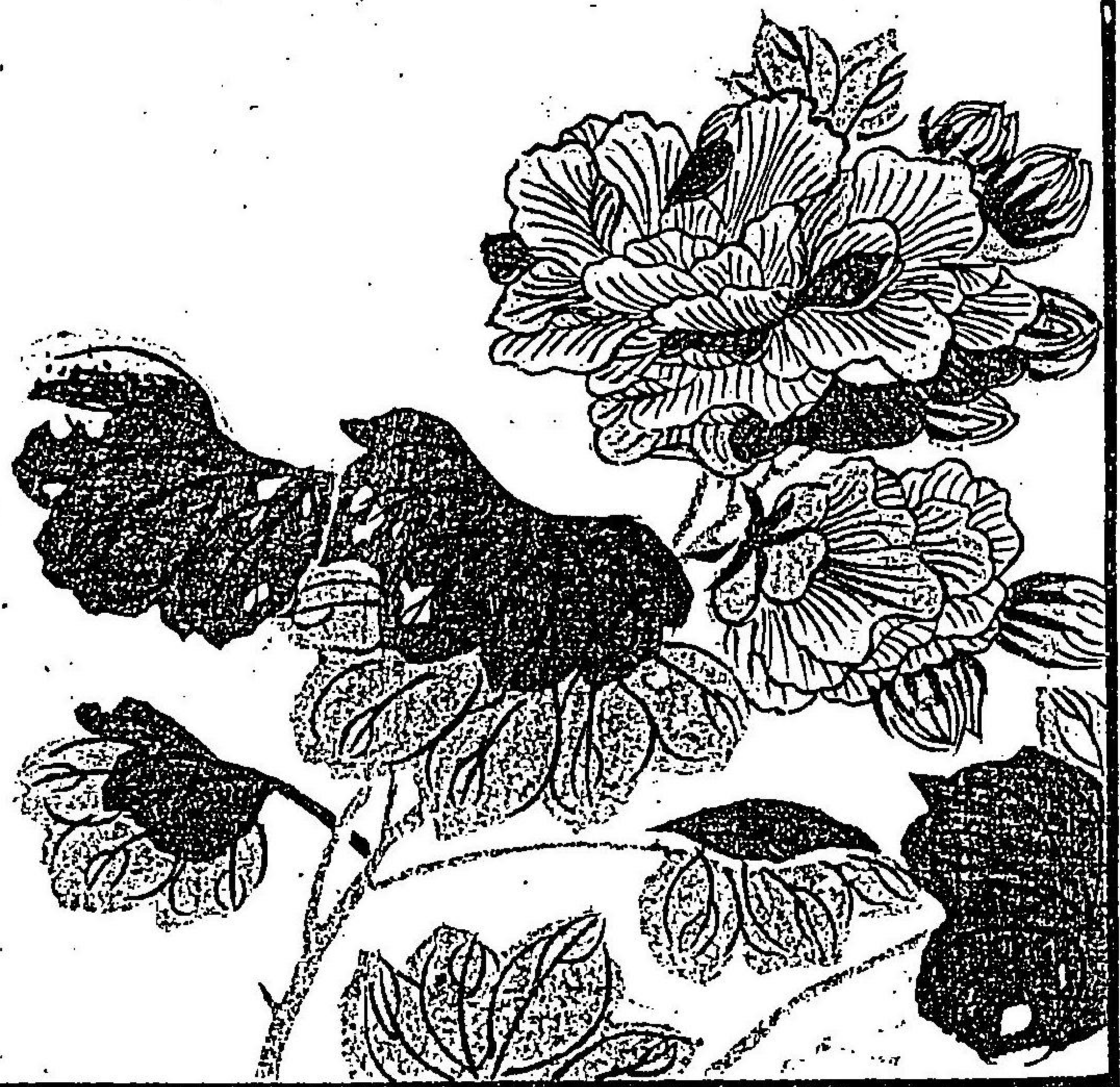


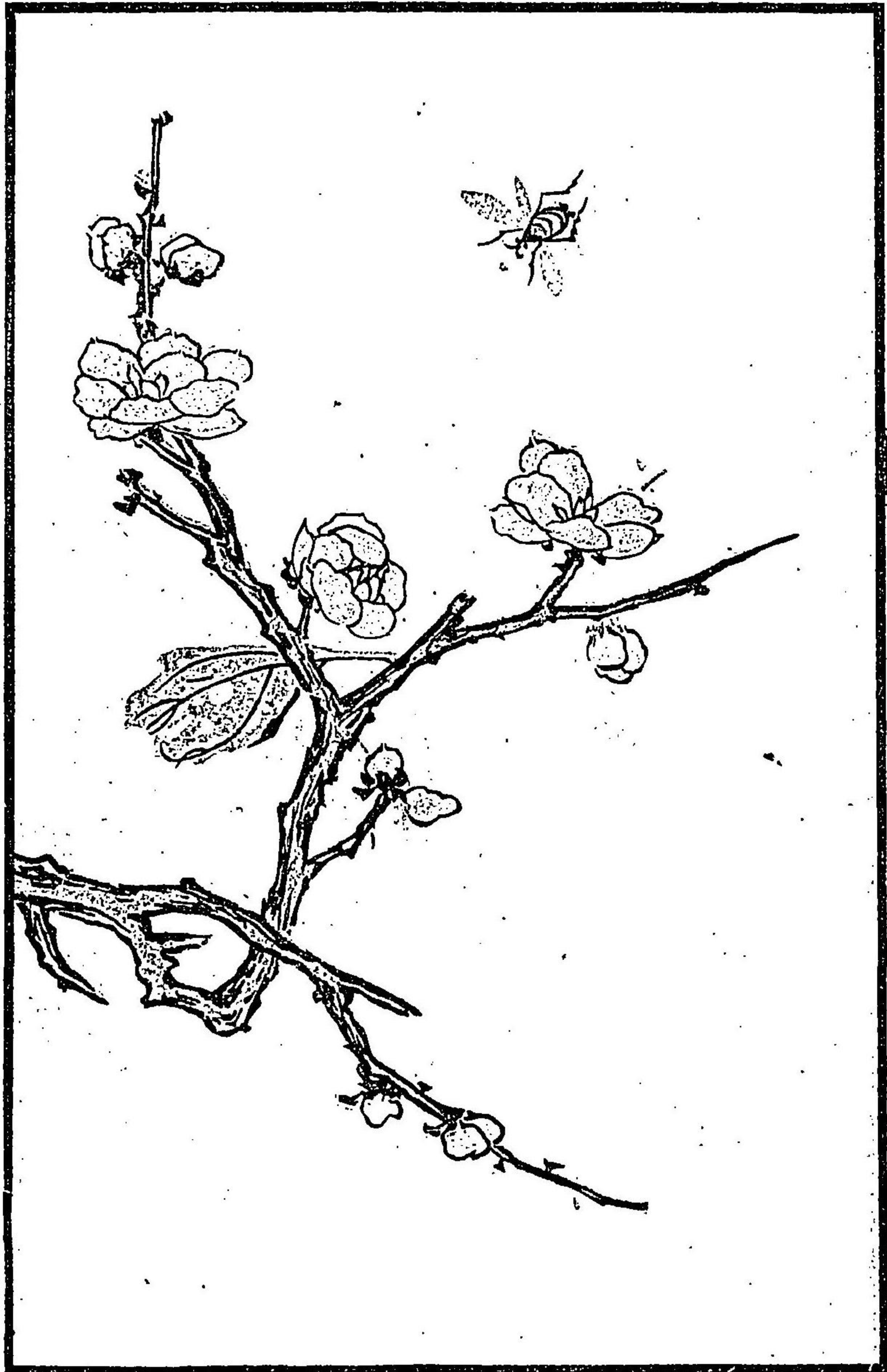
樹裏窺人半在空

印



風雨踏商量
循膏沐膜
女淳涉入肌膚

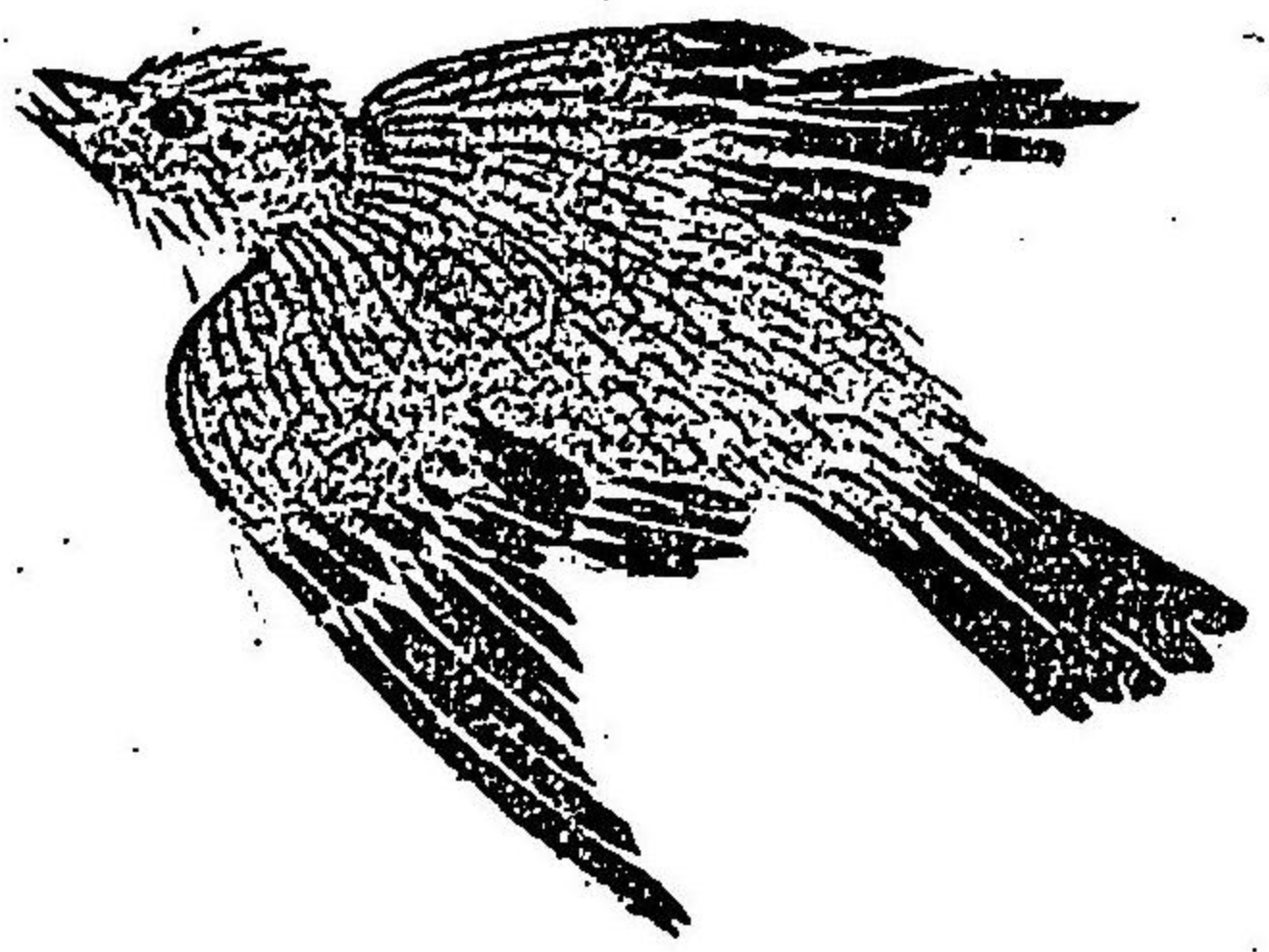


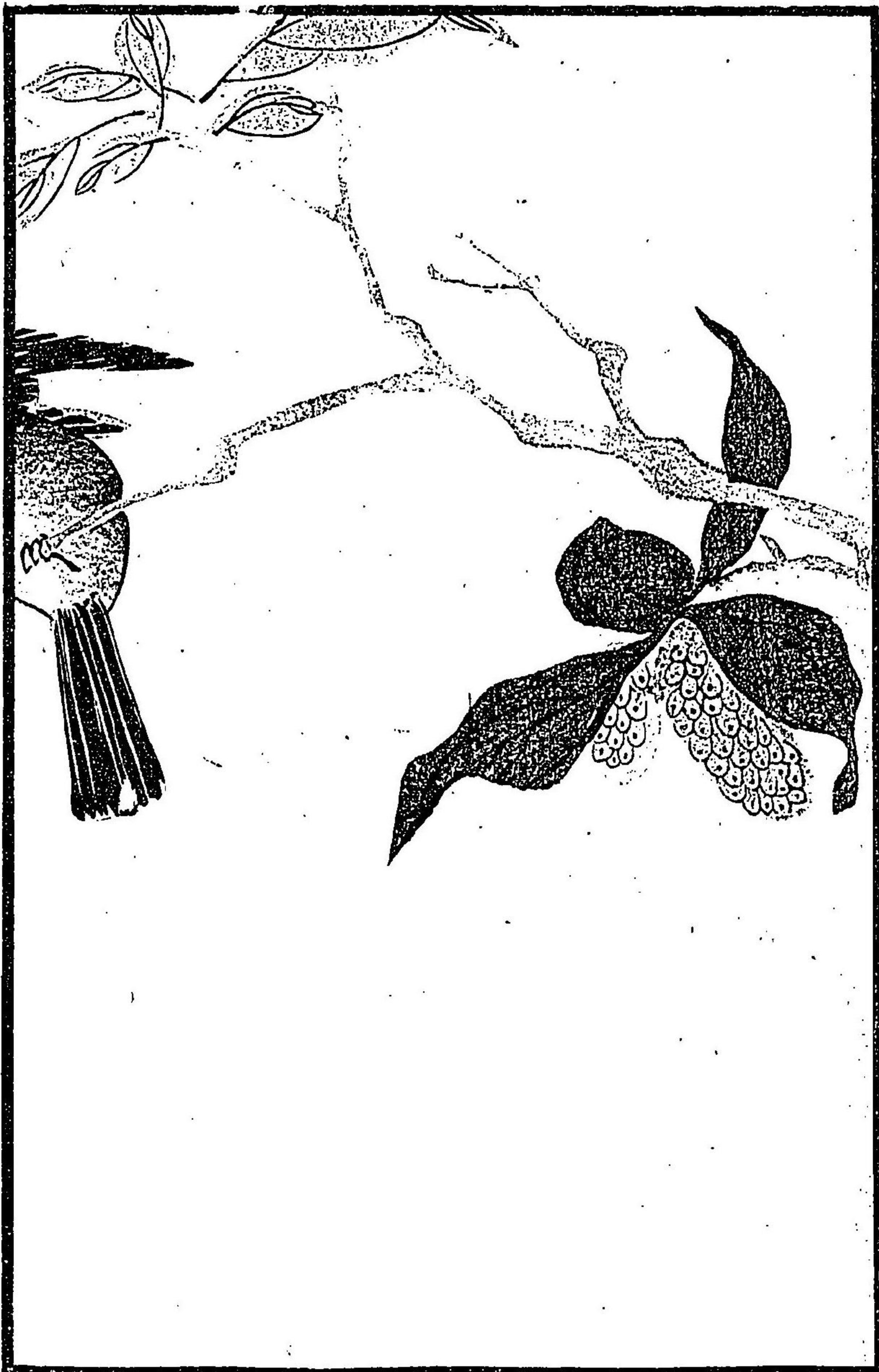


本從生蠟國
自補紫黃香



翠葉綴朱實金英
吐白華





香玉滿包仙液
紅圓似簇鮫綃



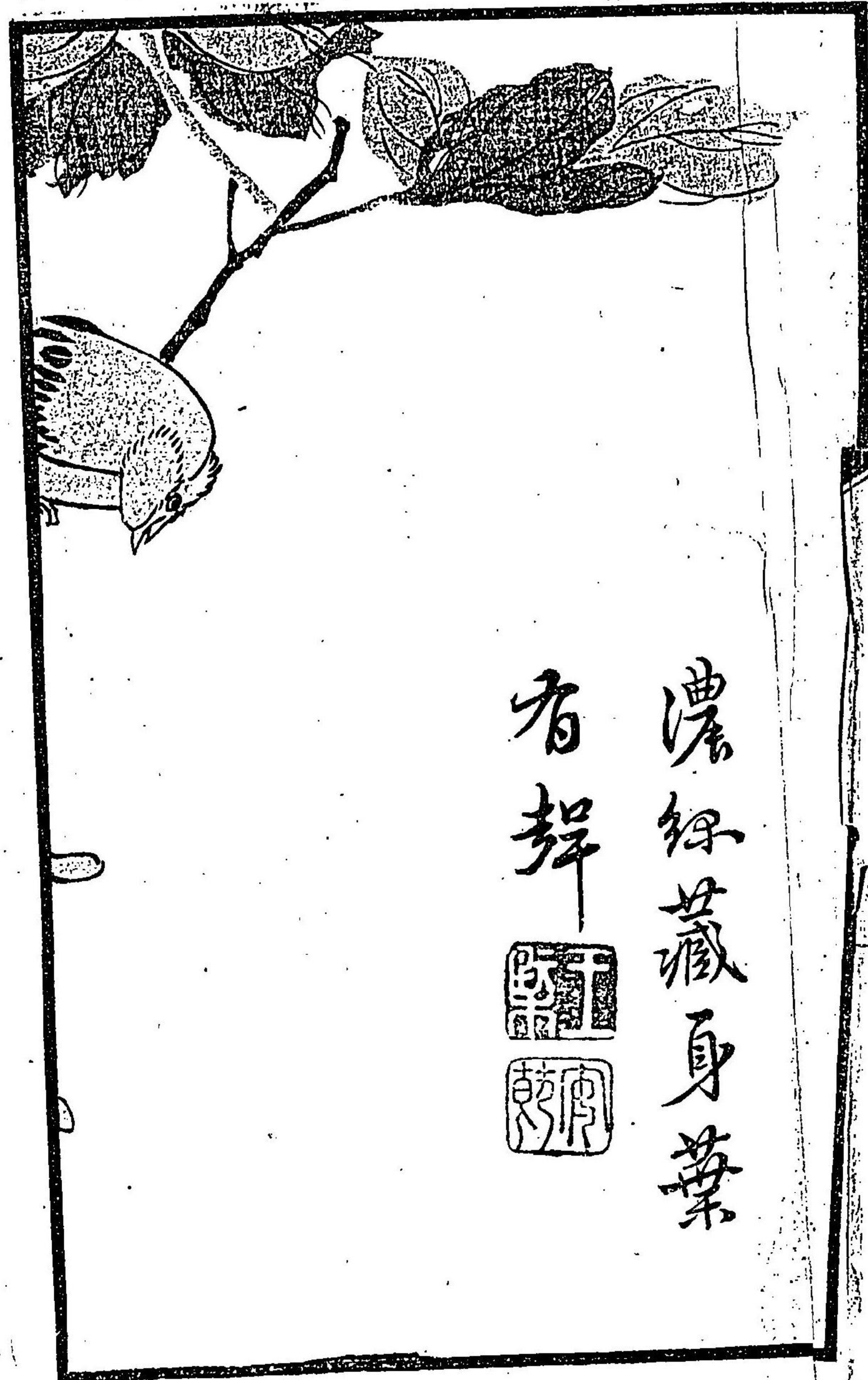
陽葉紅先見紫條
色日彫方堪
防密刺細

嚼愛芳華



鷓鴣
紫緞金合珠
散
嘉樹
順
圖

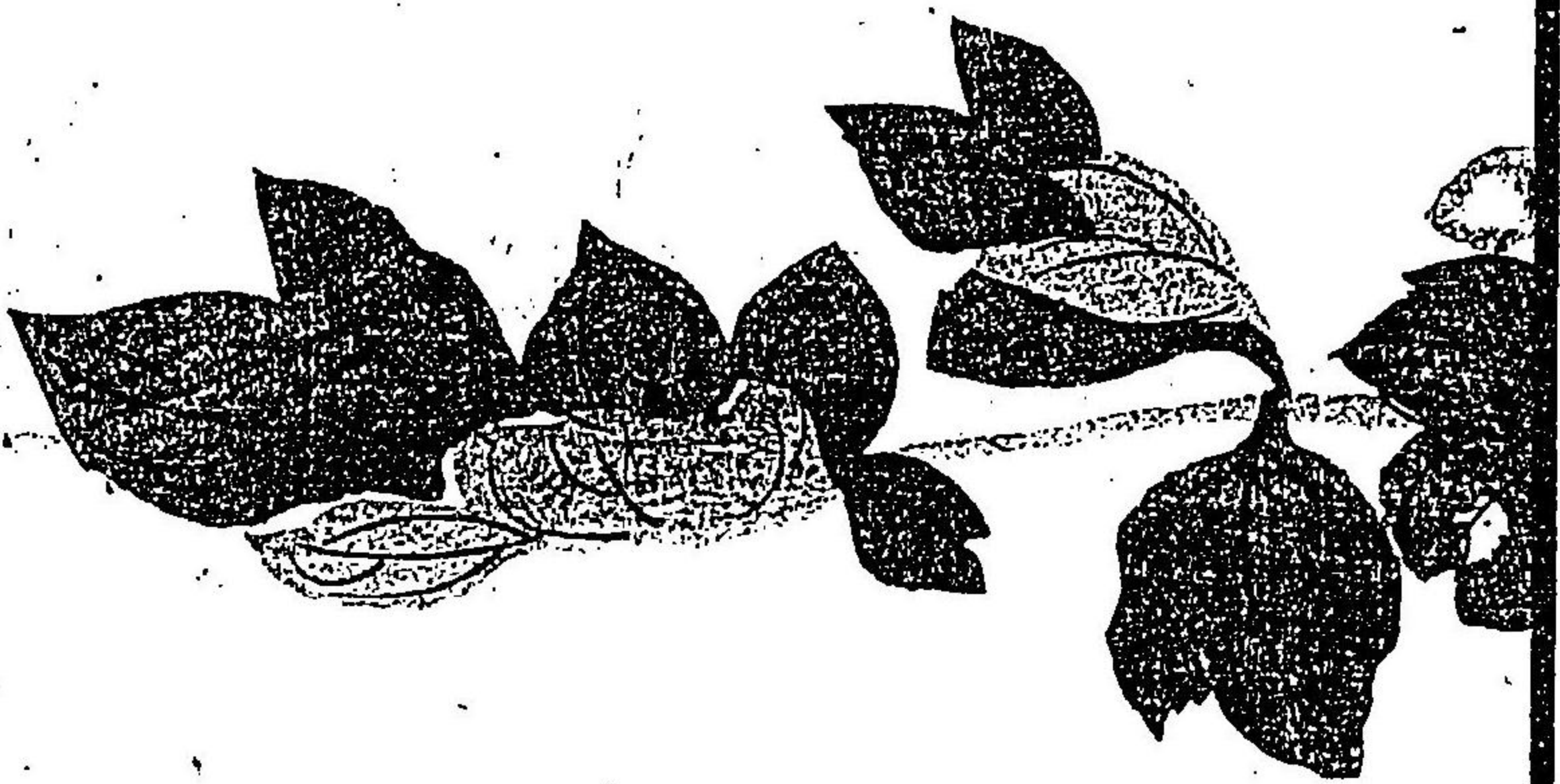
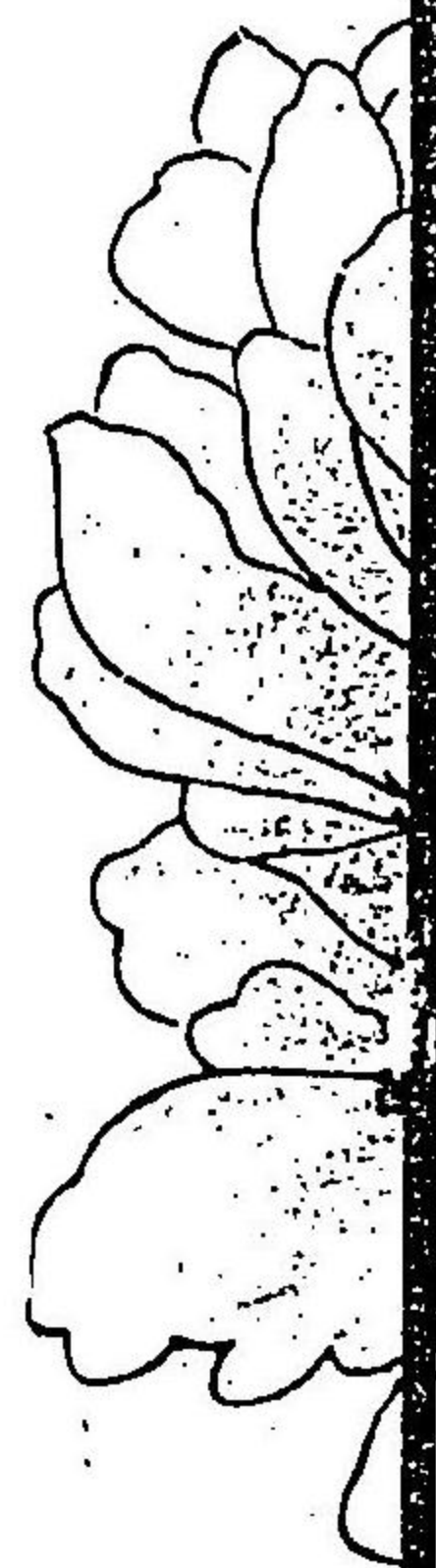
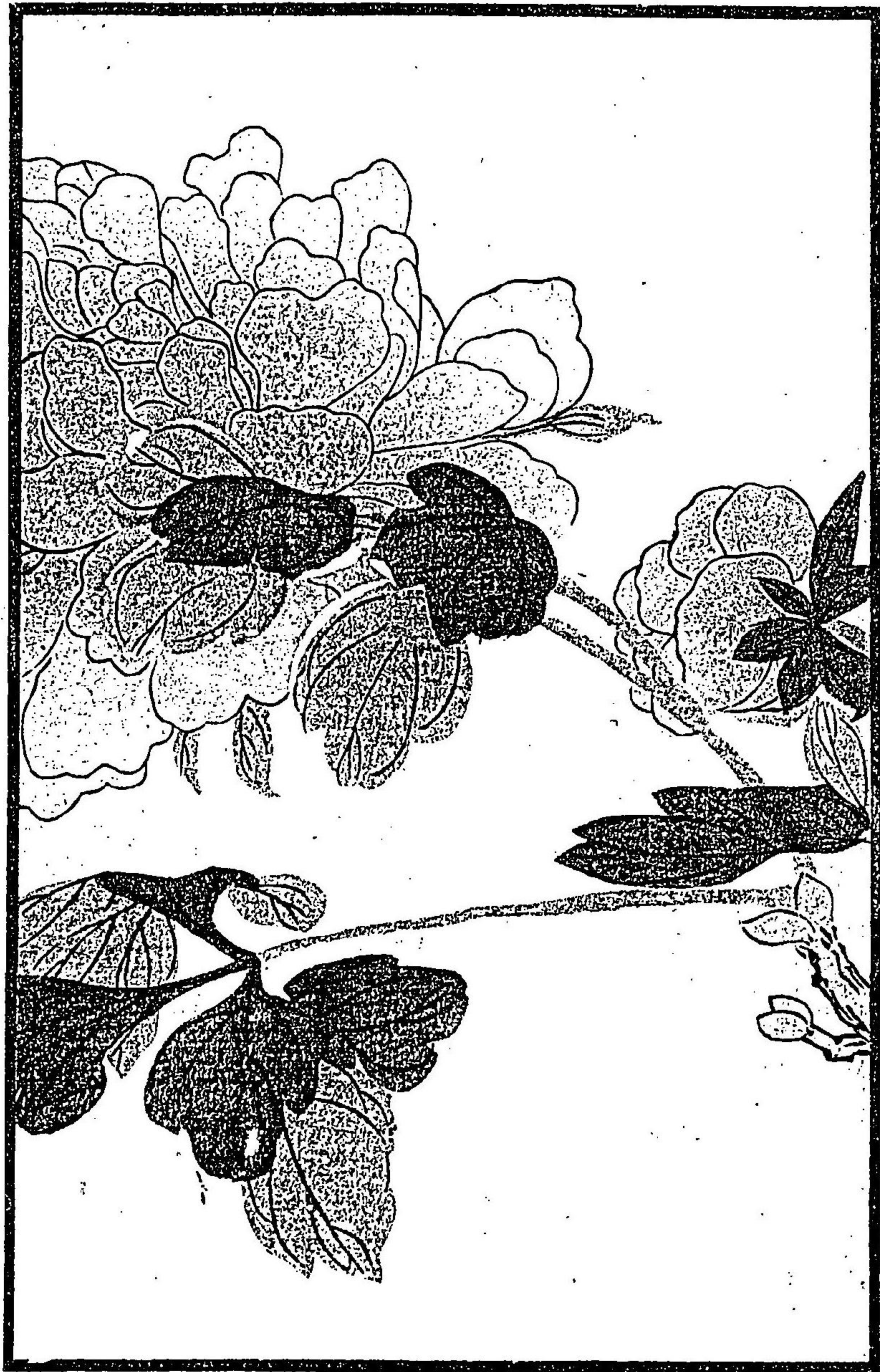




濃綠藏身葉

者聲





國色從來比西子天
香原不借東風





施朱施粉色皆好傾國傾城
艷不同疑是蕊宮雙姊妹一
時俱肯嫁東風

雙印

橫梢鉞縮裏
嫩葉下南裾

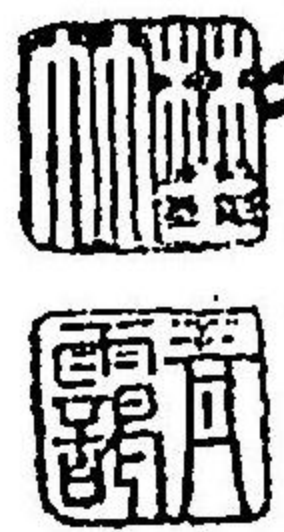


後穀紅初染輕絹
剪未工





鸚鵡能銜鳥
柏子愛他霜
葉免如花



芥子園畫傳

| |
|-----|
| 184 |
| 5 |

