

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 鄉村改造

中華民國二十四年一月一日出版

第三卷 第十八期

## 本期要目

1. 鄉村成人教育之課程應如何編制  
實驗研究部 李書錦 孫秉傑 田玉振
2. 鄉村兒童的缺課問題  
實驗研究部
3. 使就學之兒童與成人能於校外充任失學之兒童及成人之教師當用何法以達到之  
實驗研究部
4. 給卓水小學全體小朋友的一封信  
郭慶渠
5. 開信  
郭慶渠
6. 人間地獄  
校閱

## 鄉村成人教育之課程應如何編制

——鄉村學校實際問題研究第十題——

### 希聖學校

我們知道教育之所以有目標，好比走路，有了一定的地方，不致迂迴曲折，可以直向前進，省時而得捷徑的便宜，若無目標，向前走去，不惟要誤入歧途，無良好的結果，且不簡便經濟，也許不能免掉意外危險。課程呢！是施行教育的必要條件，教育是否可以得到良好效果，全視課程的編製適當與否而定。由是可知，欲使某項或某種教育得到良好的效果，而課程的編製，絕非可以疎忽的工作了！

成人教育，我國推行已非一日，功效好的，當然不在少數，但其中弊端，實亦層見疊出。考其原因，一方面固爲事實上

鄉村成人教育之課程應如何編制

所不能免；可是大部還因辦法沒有確定，尤其是課程，從沒有具體的規定，於是成教材目，亦沒有「一致」可談！教師對於課本的採用，教材的選擇，如何分配，如何進行，亦無一定標準。以致成教弄得效果俱無，一糟到底。受教者祇是耗費時間，結果，仍是目不識丁。於是社會對成教的信仰，日減一日。所以我們熱心成教的同志們，現在還不實事求是，以實際效果爲依歸，將成教的課程標準釐定清楚，仍然是敷衍了事的幹下去，其效果恐怕祇有白費金錢了。

以前我也這樣想，成人學校必須社會化，社會現狀，各地不同，其需要亦隨各地情形不同，而在不同社會環境與需要中，擬定一種課程標準，恐怕不合實際需要。但是整個的教育，



都應適應環境，滿足需要，豈祇成人教育為是，學校教育亦何獨不然。成人教育不應釐定課程標準，而教部對學校教育何必有課程標準的頒行呢？不過關於這一點，中小學課程標準委員會，曾有這樣的說法：『課程標準，並非課程詳案，詳案是帶有地方性的，標準則須全國統一，中央訂了共同的標準，各地採用時，可就各方情形，按照其標準任意伸縮，擬定課程詳案，以求適用於實。』

由上三點，可以知道，成教課程編製的標準，是絕對不可少的了！但是還有一點應使我們注意的，就是「鄉村成教」及「城市成教」，而這一點並非是完全相異的，不過因受教者的職業、性情、心理、需要等略有差別，而其課程當然亦略有變更了。而此項又同本題有別，祇有暫時停止，來討論鄉村成教課程，究應如何編製了。

1. 課程編製的步驟：

(a) 歸納人生活動：課程編製的第一步，是把人生活動，歸納為幾種，這樣一來，我們可以決定，某項活動於生活上有直接關係或間接關係，某項於成人有密切關係，某項於社會有連帶關係，……這樣一來，我們可以在生活方面規定課程的編製方法了。

(b) 調查並分析社會狀況：從社會調查內，所得的結果，再詳加分析，可以決定，造成健全生活一切習慣、技能、能力、思想的方式和價值，我們編製課程時，可以按照社會狀況，以供給其需要了。

此項之主要點，固然是應求寬廣以免偏頗之弊，但編製鄉

村成教課程時，應以鄉村為對象，以城市為參考。

(c) 釐定目標：根據社會調查和分析的結果——就可釐定各項活動所應達的教育目標了。此項之主要點，即是應以(a) (b)二項為根據，應以民教目標為參考——如平民教育促進會所定的，和江蘇教育學院趙叔愚先生所定的——這樣一來，既可取人之長，更可顧及本地情形以實事求是。

(d) 目標既經規定：便須規定達到此目的之學科：此項之注意點：(1) 科目的類別，不必嚴於規定。因為任何一科目，不但是達到某一種教育目標的工具，而且是達到他種目標的工具，尤其在成教方面，受教時間太短，如嚴定科目，難免不有牽強之處。

(e) 求各科目中應有的教材。

2. 課程編製的原則：

(a) 注重生計：成人教育的生計教育，並非是趨時，是事實告訴我們的。因為現在中國各地成人，莫不有家庭經濟負擔，當他們——成人——求職業時，多為經濟設想，所以凡是對他們有生產的事情，莫不是踴躍參加，誠心去幹的，所以成教課程，要注意這一點來編製課程，不僅能引起他的興趣去學習，同時亦容易引起其求學之心願。我們的效果，亦不難獲得。

此項應注意者：(1) 免去升官發財的私願；(2) 借此推行科學。

(b) 度量經驗的教育價值：成人教育施行長期者，殊不多見，也可說是沒有，但是凡能改變人類生活及行動，思想和感

情的，能使人類生活豐滿的，都是有價值的教育，在很短的時間內，實施教育這樣多，恐難得豐滿而完美的效果，所以我們應擇其最有價值的，來編製課程，較為妥善。這裏應注意的是：(1)應細心研究以免疎忽；(2)應以學理同事實相印證，以求實用。

(c) 顧及生活各方面：成人的生活，就是各方面的。家庭、國家、社會為他們的生活場，編製課程時，如僅一部，絕不能達到成教的目的。同時在生活裏面，思想感情的重要，不減於動作和知識。所以利用方法引起其思考和情感，也是編製課程時所應顧及到的。

這一項的注意點，即以引起他們對國家或社會有相當的情感為原則。

(d) 適應個別的差異：成人所以受教，是補其知識的不足。但其所最需要者，因環境的不同，當然亦有差異。施教育如欲使教育效果圓滿，使學有所用，當然要按各個人的需要，以供給其教材。這樣一來，編製教材，如仍以一般的需要為原則，絕難成功。而且成人教育，又非小學教育可比，所以成教亦非是人人都應受的最少限度的基礎教育，所以編製課程時，亦不一定非採用「適合一般」的原則不可了。此項在編製課程時，最好要有個別教授的餘地，以實行個別教授，其收效更大。

(e) 不受學科的限制：鄉村成教的科目，原有伸縮的餘地，所以我們編製成教的課程時，不應為學科所限定，同時要有分合的可能性，更要便於學習，如特別重要者，可另設一科。

### 鄉村成人教育之課程應如何編制

這一項要注意的，就是特設科目，不應為學科所限。

(f) 要有伸縮的餘地：社會是變動的，成人是社會中的主要而且佔多數的份子，當然他們的需要，亦常隨着社會而變動的。所以我們編製成教課程時，必有伸縮的餘地，以便適應動的社會，而供給隨時變更的成人需要，以免因被牽涉而移動。

(g) 要有適當的排列：課程的各種原則、技能、知識、或態度等，都須依照受教者——成人——的興趣和能力發展的順序而排列，凡超過成人能力，因而減殺興趣的，不宜列入。這一項的注意點是：(1)不要以此處成人之興趣，認定為彼處者；(2)不要以兒童之興趣測定成人之興趣；(3)注重多數，犧牲少數。

## 百泉鄉校

成人教育，是教育在幼年失學而至成人時代給以補救的教育，使之不致因失學而減低生產技能或失去公民資格。既是救急的辦法，當然不能如兒童教育那樣按部就班給以高深的知識。他們已是成人，求知的時間更有限。於是施以與兒童不同的教育，然而鄉村成人失學者較城市為多，故鄉村成人教育尤應注意，注意鄉村成人教育，首先待解決的問題，即是鄉村成人教育課程問題。

依照現代課程編製的趨勢，有兩種編製的原則。

1. 根據科學派
2. 根據哲學派

折中派

## 教材改造

### 鄉村成人教育之課程應如何編制

有了編製課程的原則，我們進而規定教育的目標與分析！成人教育的目標，應以不背教育目標為原則，成人教育的目標，可以根據兩點。

1. 根據社會的需要；
2. 根據成人的心理。

達到目標的工具與方法：就是釐定科目，選擇教材，鄉村成人教育的科目應分為

1. 識字：使成人藉此可以書寫的成力和基本知識。
2. 計算：即應用珠算使成人藉此可以解決生活中的計算問題。
3. 常識：供給成人異常的資料，使成人可以欣賞各種文學、使地、理化……等大概的知識。
4. 康樂：素常給以音樂、像形、工藝之類，定期教給戲劇資料與技能，或規定幾種比賽會，藉以使成人利用休閒做正當的娛樂。

教材的選擇：應當根據當地社會上的各種活動，以問題表列之，再評定問題之價值，收集有關問題之材料，應用科學方法組織之。其原則為

1. 適合時代社會的需要；
  2. 地方的情形。
- 教材的組織：應以折中的方法，一方面不背于心理，一方面又不失論理的組織。

教材的排列：應以論理式排列，其秩序為：

1. 從新到舊；
2. 從易到難；
3. 從簡到繁；
4. 從具體到抽象；
5. 從心理到論理；
6. 從主要到次要。

至於應用方面，須顧及成人個性及地方需要。

### 六二六

## 稻田學校

成人教育在中國已有二十幾年的歷史，也經過不少人的探討，和許多地方的施行，而其表現的成績，仍不能使人十分滿意。就各地成校均感教材的飢荒，便可知成人教育，尚在深夜的迷途中。教部對成校課程，無明文規定，率多根據普通小學教育學科，稍加修整。如識字、常識、黨義、算術、樂歌之類。而這些課程的內容，又多不合需要，以致有些受過成校教育的人，仍是連一封普通的信都不能寫，報不能看，賬不能記，淺近的書不能讀。這種教育與從前教四書五經，又有什麼差異呢！

這種不景氣的現象，並非是學生不努力學，也不是先生不努力教，完全是課程編製不適合。鄉村教育之目的，在使一班佔據社會生產重要部位的成人，獲得生產上的重要知識，能永控制社會，改造生產，滿足生活。所以成人教育的課程，應以社會的需要及現有的生活為出發點，以改善社會及未來生活為歸宿點。

茲根據中國社會情形，及農村生活狀況，擬定鄉村成人教育目標，作為編製課程之參考。

1. 文化教育目標：中國鄉村現時之病象，不惟鄉村破產，而且文盲遍地，民智不開，既缺乏自衛自治之能力，又少瞭解自然之常識，故補救之法，惟有實行文化教育，又須養成科學的頭腦，改進社會的精神，茲分其要點如

左：

- a 能瞭解普通語言；
  - b 能認識並應用日常生活上之文字；
  - c 能閱讀淺近書報及日用文件；
  - d 能作淺顯文字。
2. 生產教育目標：人類在社會上共同生活之主要原素，是增進社會生產，而一切社會生活之提高與向上，皆維繫於生產技術之改進。中國農民所用的耕種方法，大半是千年前的遺物，水、旱、虫、害，無法施治，選種施肥，不知改良。今後之成人教育，必須使之從生產實施中改進其技能，而使適於農村之生活，促進生產之充裕，茲分析其要點如左：
- a 能改良鄉村生產方法；
  - b 能盡力生產；
  - c 知道社會的生產關係；
  - d 能勤於農事；
  - e 能組織合作事業；
  - f 能運用科學生產方法。
3. 政治教育目標：中國農民，多是散漫的，無團結精神，缺乏參與政治的能力和興趣。以至政治設施利於農民者，不知擁護，侵害農民者，不知抵抗，這就是「愚」「私」的弊病。所以成人教育，對於政治思想的灌輸，亦極重要。茲分其要點如左：
- a 能使用直接民權；

鄉村成人教育之課程應如何編制

- b 瞭解各級政府之組織；
- c 知道民衆組織之重要；
- d 能參加民衆團體；
- e 知道愛護國家社會。

以上三個目標，是就鄉村社會農民生活普遍的要求而估定，其餘尚須參照各地生活狀況，職業習慣，相輔利用，使課程不偏於普遍，不失於特殊，以求達到教育即生活之標準。總之編製課程，不是一件簡單的事，一方面要用科學的方法，分析人生之需要與社會之需要，一方面更要有貫的思想，來探究人生最有價值的目的何在？

要使課程適合人生的需要，當先知人類生活上有那幾種活動，茲就各教育家的分析來作參考。

斯乃頓，分人生活動爲健康、社交、文藝、職業四類。  
克伯屈，分職業、公民資格、家庭關係、休閒生活四類。  
龐錫爾，分職業、健康、公民、休閒四類。

各家的分析，不過是拿來作課程編製分科上的一個參考。最主要的是要認清鄉村成人教育的目的，要消除其牛馬似的生活，以增高其勞動生產，使社會生活進步，經濟充裕，挽救垂危的中國，消除自私自利無互助精神的人生觀，掃除文盲及無業遊民，使農村事業得充分的發展，實現理想之鄉。有了目的，然後尋求達到目的之工具——科目，是沒有不適合的。

由以上種種情形，我們編製成校課程標準與內容，大體可以粗具，不再贅述。其次再就課程分科，略加討論。杜威說：『生活是整個的』，我們要教育向着生活化的目標進行，當然分

門別類的課程是不必要。再如成教現時的對像，多是不變字形的村野粗壯，並不能實施他們各種專科訓練，不過使他們獲得生活上的基本知識，能適應現時社會，以作實施進一步教育的基礎，所以這時的成人教育，純粹建立在實際生活上向外發展。即站在舊生活的立場來開發新生活。是要整個的生活向四方平均開展，不能使他們成分化的狀態，單獨前進，所以初步成人教育，課程的分門是不合理的，我們為着教學上的便利計，至多祇可把他們的整個課程，化分為三科：

1. 文化科：識字、習字、地理、歷史。
2. 政治科：黨義、遊戲、常識、藝術。
3. 生計科：珠算、勞作、記賬、科學、農業。

### 卓水鄉校

成人教育課程的編製，要不外二個原則：

1. 社會風尚；
  2. 實際的真切需要。
- 然後應用科學方法，分析，歸納，釐定之。詳細之階段有五：

1. 網羅成人活動；
  2. 調查並分析社會狀況，成人職業；
  3. 綜合鄉民之需要；
  4. 訂定目標，並決定達成此目標之科目；
  5. 分配各科教材。
- 其分配原則有五：

1. 適合一般成人之需要；
2. 偏於農事和職業；
3. 不受學科之限制；
4. 度量其經驗之教育價值；
5. 適合成人心理。

### 安樂鄉校

鄉村成人教育之課程編製，應根據成人教育之目的，如定縣是：

1. 文字教育的教科有：識字、習字、注音符號。
2. 公民教育的教科有：唱歌、體操、遊戲、週會、閱報。
3. 生計教育的教科有：珠算、寫作、記賬、科學表演。

### 北關鄉校

成人教育課程之編製，應根據成人現有生活為出發點，以改善成人的未來生活為歸宿點。現在成人最需要的生活，首在解決民生問題，而解決民生問題的方法，在灌輸知識，培養道德，發達生產力量。故成人教育以實施文字教育，公民教育，生計教育為目的，課程的編製，亦應根據此三大目的去決定。

### 八盤禮鄉校

成人教育，除注重識字習算外，應注重農業改良，技術指導，及改造鄉村態度的訓練。

成人教育，原為補救失學的成人而設，既須經濟時間，又要進步迅速，的確不是易事。并且各地的需要不同，城市有城市的需要，鄉村有鄉村的需要。一種課程，合於城市，未必合於鄉村，辦成人教育的人，往往不能有顯著的成效。這都因為祇知墨守固定的課本，不能適應社會的

## 鄉村兒童的缺課問題

——鄉村師範生實習日記(續)——

六月六日 來復三

鄉村學校的學生缺課之多，只要是親身下鄉實際幹過的朋友，大概不會否認這件事實。無論在什麼農忙農閒的時期，兒童的數目，總是難得到齊；如此而望功課進行加速，各項活動順利，以及生活計劃的逐條實施，恐怕是不容易的事！爲了剷除這種障礙，以期行政效率增進，我們必須探本求源，來詳細考查兒童缺課的原因。茲擇其荦荦大者，則有下列數項：

一、兒童在家看守門戶 屬於小家庭方面的，他(或她)的父親到田裏工作，母親若是去娘家或者麵吃完了須到鄰家去磨一套，家裏不剩一個人，鎖着門放心不下，況且窮苦的農家，住着兩間小茅房，往往在村邊或者是野地裏，連院牆都沒有，那麼，何敢沒有一個人看門即遠然離開呢？固然，他們的房子裏邊並無什麼寶貴珠璣，但是我們知道鍋、碗、瓢、杓、粗衣、麻被等什物，都是流了無數量的血汗換來的，若一時大意遇到了不肖之徒，把牠捲擄了去，他們豈不要感到絕大的困苦，頓

鄉村兒童的缺課問題

需要所致。我們有鑒及此，所以對於鄉村成人教育課程的編制，特從實地經驗中，觀察鄉村社會的需要，來釐定成人教育課程的編制標準。對於普遍的鄉村，雖不能完全適合，但對大多數的鄉村需要，總相去不遠。

孫秉傑  
李奪錦  
田玉振

生無限的悲哀！故必須使自己的孩子在家庭裏看守一天或半天。兒童請假，屬於這一類的我是常常遇到。

二、跟着家裏大人走親戚 鄉村中兒童請假屬於這一類的真是多極啦，因為牠是不拘貧富而常有的事情。如兒童跟母親到外祖母家去，姑母死了要去作弔，表兄結婚要去賀禮，表姐出閨還要陪媽媽去送親……諸如此類，不勝枚舉。總之兒童們爲走親戚而缺課，也是一大原因。況此缺課的日數，均在三五天以上呢。

三、幫同父母操作 貧窮的農家，真是整年忙，不過在春夏秋冬四季裏而有質同量的等差罷了。固然在農忙的時期裏我們可以放麥秋二假，但只是半耕半讀的農民子弟，家庭的許多事情，都須要他們幫同父母操作的，所以兒童因此缺課的也在少數。

四、到地裏去拾柴火 貧寒的小農家，長年是不燒煤的，燃料的來源多半是樹上的乾枝，山坡的棗針，以及田野裏的割

練和茅草，而採取和砍伐的工作，則委之於兒童担任。若是積存缺乏，必須讓兒童請一兩天的假，去幹這事情。不然就要斷炊了！

五、更可憐的是沒飯吃。這雖是極其少數，然在鄉村中是可以遇到的。父母爲了愛護子女及責任的關係，不得不送到學校裏讀幾年書，但以家貧如洗，事實上又不能維持下去，只得忍氣吞聲地令自己的子女半路退學，而另謀他就了。因爲不能說空着肚皮，來一心一意地幹這種寒不能衣、飢不能食、的勾當。時間經濟的限制，實在是鄉村急待解決的大問題！本校——安樂學校——學生王玉龍，天資銳敏，努力向學，然其每日每次到校的時間，總較其他兒童爲遲，細察其故，才知道他的家庭極其貧窮，每當放學回，必須到鄰家討飯吃，所幸村中富戶，體念他父母的行事及其聰慧，都很願意周濟他。但是窮人的心理，多不希望獲得不濟燃眉之急的空洞無用的知識，在他幾次輟學之後，終於爲生計所迫不得已被他的父母送到太行山中的白雲寺當小和尚，「皈依我佛」了。這件事提起來是如何令人傷心啊！

六、其次當然是逃學。逃學在從前的私塾裏和現在的一般小學裏，真是「司空見慣」了的，而鄉村學校中也同樣把免不掉這些頑劣的兒童。他們逃學的方法確切很妙，對家庭父母說學校裏放假，或者說先生回百泉了，可是我們找到這些兒童在街上東跑西跑，一味貪玩，問他的時候，却又轉口說他娘他爹不教他上學了。胡亂扯謊，耽誤學業，我們爲探求原由起見，總要弄個「水落石出」。

兒童缺課的原因，我們已經臚列了有五六條之多，也許還遺漏了不少，不過在我們實習的經驗中，別的還未曾遇到。爲對症下藥計，這些也足夠我們解決了。

我們辦的不是都市教育，更不是令人所謂「雙料少爺」和「雙料小姐」的教育，站在鄉村農民教育的立場上，來看兒童缺課的原因，有些原因的發生，乃是理所當然，如（一）（二）（三）（四）（五）等條，在現時充滿矛盾的社會裏，政治經濟問題不同教育攜手共謀解決，單獨教育會產生出多大的力量？至於第二條自然是家庭父母不關心兒童的學業，第六條要歸咎於學校自身辦理的不善，這都是可盡我們的能力想方法解決的。

我們解決以上問題較爲完善的辦法，當然要舉行家長談話會和家庭訪問的工作了。因爲兒童的缺課，大都家庭大人，把他們的學業看得太輕，以爲小孩讀書是若有若無，極其隨便，無事即讓到學校裏跑跑，有些許小事，滿可不上學。實際上鄉村兒童求學的機會有限，若這樣地任意，何能收教育之效果？所以爲教師的，第一要切實與農民接近聯絡，剷除學校與家庭間的壁壘，使農友們深知兒童學業之重要，若非遇不得已，絕不再使兒童隨意缺課；第二學校自身要力求改善，以適宜之環境作種種有益於社會有益於兒童身心之活動，引起他們努力向學的興趣，並教以有助於生活技能的實際致用的知識，要力避空洞抽象的無用符號的灌輸。同時在富戶的農民身上，要能激起他們大開慈善之門，對窮苦的兒童與以有效的濟助，這都是應該注意的。

我們所發現的問題，與夫解決補救的方法，固然是「卑之



無高甚見」，第以我們實際經驗之獲得，如能照此履行下去，——相信兒童缺課的人數，可以漸次減少的。 (未完)

## 使就學之兒童與成人能於校外充任失學之兒童及成人之教師

### 當用何法以達到之

實驗研究部

——鄉村學校實際問題研究第十一題——

#### 百泉鄉校

欲使就學的兒童及成人能充任校外失學兒童及成人之教師，必須利用雙方的暇時以教學。至其採用方法，以個人管見所及，分述於下：

- a. 循環教學——為求教學效率的增加并經濟起見，設循環教學。就是利用學生暇時，去教未入學的某甲，學會後由甲教乙，由乙教丙。如此循環不息，可逐漸推廣。
  - b. 流動教學——流動教學是先調查兒童未受教育的人數及失學兒童和成人空閑的時候，每天按次到各地去教學。
  - c. 星期教學——凡業務很忙平素無暇讀書的人，只有在星期才有工夫讀書，可設星期學校使他們受教育。
  - d. 夜課教學——失學的人大概都因白天各有職業，非農即工，只在夜間有暇。要利用失學者的時間，設立夜校，始收失學的兒童和成人，來夜校受課。
- 以上四種方法，能否通行，要以各地社會情形而定。

使就學之兒童與成人能於校外充任失學之兒童及成人之教師當用何法以達到之

六二一

#### 安樂鄉校

實行這一種教育，現在方興未艾的新教育學說，工學團即可應用，所謂大孩教小孩，小孩教成人，自動學習等，他們已經得到了很好的效果，我們何妨做照一下。其詳細情形，可參觀陶知行先生主編的生活教育半月刊一至八各期。

#### 稻田鄉校

中國教育落後，文盲遍地，文化事業，大有不堪收拾之勢。更加國庫空虛，經費無着，興辦學校，普及教育，也只是空口說白話，不會實現。但是鄉村教育之實施，要以少數的金錢，舉辦多量的事業；要支配經濟，不受經濟支配；要克服困難，創造樂園，不惜犧牲自我的幸福。來救濟羣衆。用冷靜的頭腦，強健的體魄去幹，甚麼疑難都可迎刃而解。所以我們站在鄉村教育的立場來談普及教育，方法是極多，茲將使就學的兒童和成人到校外去教那些失學的兒童與成人的方法，略述一二

以供從事鄉教的同志之參考。

a. 流動教學——把學生分組，地方分區，在課餘的時候，各組赴各區，田間隙上，道旁樹下，教授各地的成人和兒童，吃飯的場上，牲口的屋裏，都可暫作教室。

b. 舉行學生教學比賽會——在一個月或一學期內，舉行一個教學比賽會，評定成績，分別給以名譽和口頭的獎勵，這樣可以增加教學者的興趣，進步也必定很快。

c. 循環教學——使現在就學的學生，去教其他失學的兒童和成人，再由學過的人，轉交另外失學的人，這樣循環下去，在很短的時間可以收很大的效果。

總之，我們的目的，在使多數人受到教育；我們的原則，在以最短的時間，最經濟的方法，以達到我們的目的。

### 卓水鄉校

這種事實，在鄉村小學校及成人學校未辦好及未辦周到之時，難以做到。但就現在情形上說，利用間接教學法，比較妥善。就是先訓練現在就學的兒童和成人，多授給他們一些實用的知識，使他們把學到的東西，照樣去教未就學的兒童和成人，如此輾轉相授，常能於短時間內得到很好的效果。

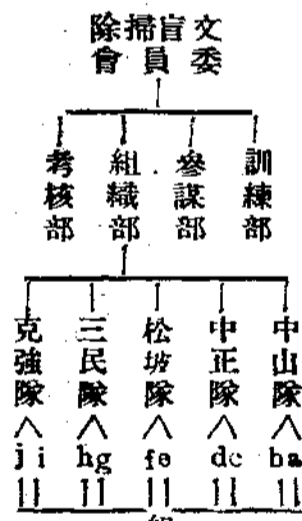
### 北關鄉校

教育為推進社會事業發達的原動力，換言之，即教育事業為國家之命脈，國家隆替，全在教育之進步與否為定。我國教育落後，文盲遍地，國勢也因之衰弱。要想剷除文盲，必普須

及教育，雖教育經費竭蹶，亦不應廢置不辦，如所用的方法得當，費少量的金錢，也能有效。就是令已經就學的兒童和成人，去教他們親友間的失學兒童和成人，由近及遠，逐漸推進。並於每月終了時，由學校舉行測驗一次，分別成績的等第，給以獎勵。各地都能這樣辦去，可在短時期內，把文盲剷除淨盡，教育可以普及，人民知識程度提高，生活方式及工具等可以改善。

### 希聖鄉校

「工欲善其事，必先利其器。」要想振興國家，必須團結民衆，組織民衆，訓練民衆，然後始可有為。我們想到剷除文盲，第一步工作，便是訓練領袖，第二步使學生知道他讀書的目的在「自立立人」，第三步鼓勵學生去做。這時再告訴他怎樣做？做些什麼？有什麼困難。訓練到可以應用的時候，然後分頭向就近各地教那些失學的兒童和成人。這種工作可分兩期：第一期由教師指導組織之



1. 委員長由校長擔任
2. 各部長由導師擔任
3. 各隊長由高年級優等生擔任
4. 各組長由高年級中等生或中團體等生擔任
5. 各組各隊每週開會一次，報告工作，其成績卓著者，得為模範組，以資比賽，低年級暫不參加。

第二期完全由學生自動，導師居顧問地位。這時低年級也分配工作，回去教自己祖母或媽媽。

### 八盤磴鄉校

舉行自動教育運動週，激起就學及成人的服務興趣，並激起失學兒童及成人的學習興趣。然後調查失學的數目及願意擔任教學的數目，釐訂自動教育實施辦法及考核辦法，分期分組施行。

中國未受教育的人，多不勝舉，要使人人都能受到相

## 給卓水小學全體小朋友的一封信

郭廉渠

行雲流水似的光陰，飛一般的從我們面前駛去！眨眨眼您的別離，已有三個月之久了！這可恨的三個月，這可咀咒的三個月！假若我有權力的話，我一定把它拉回來，使它把我們團聚的時間延長下去，延長下去……

我現在好像是輕輕地珍重地在靈海邊的雪地上緩行，很輕意地回過頭來看看我身後的足痕，有深深的，有模糊的，立刻感到喝了一杯清爽的醇酒一般甜蜜，但又悽惶地滴出惆悵之淚。在靈海中泛出一個水渦，由小而擴大，終於模糊，每一顆淚珠中，都含着無限追悔，留戀的情緒。珍重地收拾起來吧，把我生命道上的足痕！留戀的是過去，甜蜜的是回憶，往日的快樂呵，就是現在回憶時含淚的微笑！

記得是一個空氣非常乾燥的下午，蔚藍的天空，鑲着東一

當的教育，絕非短時期所能做到。而中國教育之急待普及，又刻不容緩。這祇有利用就學的兒童和成人，去教授校外失學兒童與成人。但這種方法，要因時制宜，應用適當，乃可有效。若應用不得其當，不惟不能收效，反而使就學的兒童和成人，虛耗時間，荒廢學業，所以應用方法，也是很可注意的。如循環教學，流動教學，星期教學等，大抵不外利用時間和空間。只要支配得宜，自能應付裕如，不致勞而無功了。

### 一封公開信

塊西一塊的白雲，有點炙背的太陽光，由稍微偏西的天空斜射過來！陣陣的薰風，不大不小地刮着，靜平的麥田，起了一層層的波浪！把幾隻剛從麥田裏飛出去的小鳥兒，刮得無影無蹤，不知去向！

我們五人（你們的介老師，劉老師，王老師，余老師和我）在田埂上一聲不響地走着，薄嫩的嘴唇，幾乎要破裂了！假使不是用唾沫時時吮着的話。所以誰也不願意多說話，免得嘴唇上的筋肉被震動而疼痛！

卓水我以前是到過的，那裏蔥蘢的茂竹，潺流的泉水，早已令我神往了！我平常這樣說：「假若輪到我實習的話，我一定要到卓水去！」好了，現在好了，宿願已償，素志得酬，我要從此展開我人生的新途徑——我走在路上這樣的想着。

給卓水小學全體小朋友的一封信

學校到了，我惟一的目的地也到了。你們一羣羣的迎出來，但是你們不言語，只笑喜喜的望着我們，好像是有話想說又不敢說的樣子，這大概是你們認生的原故吧！

兩三天過去了，天真活潑的你們，可就不認生了。你們看我那天的日記：「熱情流露的小朋友，活潑得祇有那麼可愛，前天見了我還躲躲藏藏的，今天可就和我親熱起來了，拉手的、擁頸的、抱腿的……簡直令我難以應付！這個說郭老師給俺上課呀，那個說郭老師給俺上課呀！郭老師，郭老師的聲音，由我的耳鼓直鑽進我的內心了！我心中好像是給熨斗熨過，無一處不體貼，無一處不舒服，有說不出來的快樂與安慰。消極煩悶的同志們，請到兒童隊伍裏去尋找人生的真意義吧！」

我這樣在你們愛的氛圍中生活下去了，你們的愛是真，純潔，偉大，吸引了我全部的心靈！陶醉了我整個的靈魂！這是我一生最甜蜜，美滿的生活。可是，現在呢，已成了玫瑰花一般地夢，祇有甜蜜的回憶，和回憶的甜蜜了！

我終天的看到你們在快樂中過生活，該上課的時候，你們一齊地走進那光線充足，桌椅合適的教室裏，聽溫柔而藹的教師們講有趣的故事，有用的知識。無課的時候，你們在美麗的陽光下歡天喜地的玩着，唱一個你們愛唱的歌子，玩一套你們愛玩的遊戲；先生不但不責罰你們，反而和你們在一塊兒玩着，玩到高興的時候，你們的蘋果般的臉上會有先生給一個甜蜜的香吻，你們的小鳥般的身子，會有先生給一個溫柔的擁抱。

啊！玫瑰花一般地生活，你們得盡量的享受了。

說到這裏，我忽然憶起了我的童年生活：

六二四

在一個不滿五十戶的偏僻而枯燥的村子裏，既沒有蔥蔴的茂竹，又沒有澄清的泉水，更沒有含有詩意阡陌相連的稻田！祇有幾棵不可響爾的臭椿樹，和幾株大可合抱的榆樹，與一些破舊的草房而已！別的便一無所有了！這村名叫桂村，位於汝南縣城之西，大約距城有十里路的光景。這就是我的出身處了，我就在這村裏慢慢的長大起來。

年復一年，我到了八歲的時候，父親便把我送到姚姓設立的那所監獄似的私塾中去，叫我去過那十二萬分不願過的囚犯生活！

在一間狹窄黑暗圍圍似的房子裏，中間陳列着幾張高而且大的桌子，和幾隻坐下來腳不能挨地的椅子，十幾個蒙童圍坐着，帶着恐怖的眼光反視着對面坐在藤椅上抽着水煙的年高的先生，口裏不住的念着書，好像和尚念經一樣地急促。桌面上硯台和書本凌亂地擱着，薄薄地被蒙上了一層灰絲。先生是一個人佔一桌的，他所處的地位是靠着窗子，較任何地方都為明亮。他桌上的東西比較多些。靠左上角上放了一部帶藍布套的康熙字典，當中的五寸見方的古硯，孤獨地蹲在那裏，背上積了不少的灰塵，顯出非常寂寞淒涼的樣子！靠在旁邊的暗黑色的瓦筆筒，上邊插了兩枝破毛椎，也照樣地表示着孤寂的痛苦！桌子的右邊，放着幾塊大小不等的戒方，上面寫着「朴作教刑」「夏楚示威」的大字，算是維持秩序的惟一工具！假若有人背不會那毫無意義的百家姓，和三字經時，或者貪圖玩耍時，那就不客氣地請你嘗嘗這厚而大的戒方的滋味！

這位姓姚的先生，據說是前清時進過學的老秀才，小袖子

高領頭的青布大馬褂，他從不輕易更換的；更有一條很長的辮子，吊在他的背上。據說：「這條辮子好容易才留下來的；革命黨入了城，警察在街上拿着快剪舉行強迫剪辮的工作；爲了這他足足在家裏躲藏了好幾個月，不會上城過一次……」。所以對於這條辮子便覺得無上的珍奇，到現在還是每天由師母費上一個鐘頭的光陰，梳得光光的，更添上了一條元色絲繩助美；假若有人不經意的摸住他的髮辮時，那他恨不能和你拚命！這一切就是我開始讀書時的遭遇。

記得上學的那天早晨，日光已照滿了窗格，母親幾次喊我起來，我都假裝着熟睡避過了。最後母親便把我硬拉起來，我只得躊躇地抵抗着；因爲我平時常聽在那裏念書的小朋友說，他們爲了一句「趙錢孫李」讀做「掏錢買李」時，就會受先生重大的打罰。這些話早已給我一個莫大的恐慌印象。現在一旦叫我也到這個牢獄裏去受刑，自然是十二分的不願意。我怔忡地鬧着，最後使平日愛我的父親，也起了無名火，在我剛剃光的禿頭上，拍！拍！拍！着實地打了幾掌！打得我抱頭痛哭！母親做好做歹的哄我，又把幾個銅子買糖果吃，我才算止住了哭聲，抽抽咽咽的上學去了。我從此開始了我學校生活——不，牢獄生活。

這樣的牢獄生活，以直延續了七年（我是未進過小學的），我雖然在讀書方面沒挨過打，但貪玩成性的我，因不守規矩（好遊戲）也吃了他不少的木頭板子！

小孩子差不多是以遊戲爲生命的：「兩三月大的嬰兒，就能夠在床上不停的鼓手踢腳，獨自玩弄。到了五六月的時候，

給卓水小學全體小朋友的一封信

看見東西就要來抓，抓住了，就要放進嘴裏去。到了再大一些，他就要這樣推推，那樣拉拉，不停的運動了。一等到會爬會走，那他的動作更加複雜了。忽而立，忽而坐，忽而這樣，忽而那樣，忽而爬到那裏，忽而走到這裏。假使成人像那樣動了兩個鐘頭，那一定疲乏不堪了。到了三四歲的時候，他的遊戲動作，比以前還要繁多，而他的遊戲方法，也與從前不同了；從前他祇能把椅子推來推去，現在他要把椅子抬來抬去當花轎了。從前他祇能把棒頭敲敲，作聲以取樂，現在他要背着棒當槍放了。到了七八歲的時候，他的身體比從前更加強健得多了，精神也非常充足，知識也漸漸豐富了，因此他的遊戲動作，也就和以前不同了。此時他喜歡玩各種競爭遊戲，什麼放風箏，踢毽子，鬥蟋蟀，拍皮球，打棒頭，捉迷藏等等，他都能夠玩了。」

遊戲是兒童的天性，對於小孩子是有百利而無一害的，小孩子能從遊戲中得到許多快樂、經驗、學識、思想、健康等；可是十五世紀思想的我們的姚老先生，他能夠知道這些呢！他以爲兒童遊戲是頑皮的，是最壞的，兒童應當一舉一動，都要像成人一樣，使天真活潑的兒童，都要變成暮氣沉沉的「老小人」。這種老小人，在未變成老小人以前，他一定要吵，一定要鬧，但經過種種壓迫，他的天真爛漫，好動的心理，活潑的精神，都消滅於無形！這是何等可憐的一件事！該千刀萬剮的姚老先生，他殺了我們了！我現在身體所以孱弱，行動所以遲鈍，也未始不是那位姚老先生的賜與呵！

你們真幸福呵！二十世紀的現在，已竟成爲你們的世紀了

（愛倫女士說：「二十世紀是兒童的世紀」）但是你們知道不知道什麼樣的兒童才配做兒童世紀的兒童？怎樣若不知道的話，我就把吳蘇先生對於兒童世紀的兒童所應具備的五點特徵，給你們介紹一下：

（一）兒童世紀的兒童，具有活潑的精神，健康的身體。決不是像古代式的兒童，呆板遲緩，見人畏縮，身體孱弱，精神萎靡，那樣情狀。

（二）兒童世紀的兒童，在快樂中尋求他們所需要的知識，在自覺中學習他們所學習的功課。不是和古代式的兒童，要被成人強迫的注入不需要不能要的知識，而感受無窮的痛苦。

（三）兒童世紀的兒童，是在團體中營求生活，是從小即能認識到人生的組織性，社會性，養成公共的德性。不像古代式的兒童，被監視在冷落的地方，而過着離羣索居的生活，無異在牢獄中一樣。

（四）兒童世紀的兒童，是能盡量享受兒童時期的幸福生活，他們可以天真地過他們的兒童生活，不以成人做他們的模型；像古代式的兒童那樣。

（五）兒童世紀的兒童，能各就其能力，以獲得所能求得的知識；既不埋沒了天才，也不苦了下愚。不像古代式的兒童，不問才智高下，而受着同等的教育，致使流弊百出，結果一無所成。

上列五點特徵，是吳先生擬的，你們以為怎樣？你們假若覺得有意見的話，就請你們來信說明，咱們大家討論一下。一則咱們練習練習發表的能力，二則也可以減少點相思之苦，我

想你們一定是很樂意的。

信是什麼東西？什麼東西叫信？在沒有和人寫過信的你們，也許要這樣問吧？好，我現在就告訴你們：

信，是一個人對另外一個人所談的話。但是這種談話，不是面對面的，是兩個人在不同的地方用文字來表示他們所要說的話。這就叫「信」。現在我寫給大家的這一篇一篇的字，也叫做「信」。

我為什麼要同大家通信呢？我有一個理由：

譬如，我在百泉，您在卓水，我們雖然相隔不很遠，但因各有各的事情，不能見面，不能親面談話。你們想念我，我想念你們；但是，我不能變成一小鳥兒飛去看你們，你們也不能變成小鳥兒飛來看我。在這個時候，便只有「通信」了。

還有，通信這件事情，是結交朋友同朋友談心的一個最好的方法。多結交朋友，多同朋友談心，是天地間最快樂的一件事情。大家都願意同我談心吧？大家都願意快樂吧？好，您接到我的信後，便同我通信吧。不要怕自己寫得不好，不好，多寫幾次自然就會好了。小朋友要知道，天地間的事沒有一件事不是人「做」出來的！人類的真本領沒有一件不是從「做」中得到的！各位小朋友，努力在「做」中求得你們的真本領吧！

「一年容易又中秋」的中秋節到了，你們是如何的歡歡欣欣吧！爸爸趕集給您買月餅，媽媽在家給您煎焦饅，到月光倍貴的十五夜，你們在美麗的月光下，吃着甜蜜可口的月餅，唱着微婉動聽的月歌；吃到飽處，唱到乏處，便跑到媽媽的懷中睡去了。這種快樂幸福的生活，祇有你們兒童方聽體驗得到！兒

假期已過的我，是無法享受的了！現在月兒正在加速地彌補她已往的缺陷，你們等着吧，再過三天她一定會給您一個完滿地，醉人地燦笑了。

在這中秋佳節快要到來的時候，我很想送點禮物給你們；但是想來想去總想不出好的禮物來！送月餅吧，您的爸爸已經給您買回來了，送石榴吧，您家的樹上已結的很多很多了，不送吧，實在過意不去。好，現在我送您一首詩，這首詩是一位頂愛小朋友的陶知行（現在改為陶行知了）先生送給你們的，他題名叫「小朋友的寶貝」。我恐怕你們沒收到，所以我把牠抄下來轉送給你們，就算作我的中秋節的禮物罷！

小朋友的寶貝

「小朋友！

小朋友！

你有一對好寶貝，

身上摸摸有沒有？

找不着嗎？

你有，你有，不會沒有！

我告訴你吧：

就是你的「雙手」！

★

會用這雙手，

什麼也不愁；

吃也不愁，

穿也不愁，

給卓水小學全體小朋友的一封信

玩也不愁。

小朋友啊小朋友！

千萬別忘記，

求友不如求手。

★

玩秋千，

翻筋斗，

送糖果兒進嘴，

和弟弟比球，

數一數你的快樂，

那一樣不是靠着這雙手？

如果你也想去打倒帝國主義，

還須拿出你的小拳頭。

★

別學那沒出息的人，

好害怕用手。

個子那麼大，

拿不動掃帚。

整天逛趟子，

一雙手兒攏在袖裏走。

這樣一個人，

你看醜不醜？

★

他既有手不會用，

給卓水小學全體小朋友的一封信

何妨打他幾下手！  
天給我手必有用，  
精神全在「幹」字上；  
攀上知識的最高峯；  
探取地底下的寶藏；  
剷除人間的不平；  
創造個世界像天堂兒模樣。

## 人間地獄

——現實的鄉村——

### 一、逃難

舊曆臘月的開頭，大桿兒劉桂堂正領着一兩千個窮弟兄，東奔西跑的在華北逞雄，雖然有幾千軍隊在後面追趕，但那夥勇敢的弟兄們，還一樣不慌不忙的在前面搶劫，誰心上都明白所謂剿匪是怎樣的玩意兒。

日子一天一天的過去，舊年節已將到眼前了，弟兄們想過年，趁年節休息一下，反正吃不愁，穿不愁，還有年青的姑娘來供給自己享用，忙什麼啦，樂了一天算一天，怎麼樣？緊着搶薄皮材嗎？

於是選好了豫北的一個偏僻的S縣當安樂窟，在這裏一樣有綿羊似的老百姓供你使用，年青的村姑供你享樂，吃的着的也用不到你操心。可是這夥子人馬還不滿足，規定每日下午六

六二八

這些事兒沒有完成，  
決不把手兒放。」  
小朋友！「你有一對好寶貝，身上摸摸有沒有？」我敢替你們回答一句：「有，有，不會沒有！」敬祝你們  
雙手萬能！佳節快樂！

你們的大朋友郭秉讓於二十三年中秋節前三日。

### 王福義

時至十二時是「出坡」的時節，要親自去做活，有錢的出錢，沒錢的丟命；毀一個人還不是像我們拍蒼蠅似的毫不介意？

世界眼着是不像樣子了，吃了一輩子苦頭的人，而今又要吃更苦的苦頭了！

眼着自己的人被打死，被砍死，被開水澆死，被槍彈射死了，把自己也嚇得呆頭呆腦的似乎失掉了靈魂！

心想：老天爺！假如他們要我死，你叫他們給我個爽快吧！

在這時光，誰死的爽當，誰就是幸福的人！

誰的心都在忐忑的跳動着，誰都把自己當成了已死的人，雖然現在還不會死。

偶然因了什麼事到街上走一趟，看見自家的人都瘦得不成人形了，心想，自己也許像他那樣瘦得不像人了吧！



眼珠子凹進去了，臉黃黑得難看，眉頭給添了個疙疸，前額給刺上了幾道深痕，頭髮亂蓬蓬的像一堆乾草，衣服也髒得像出籠的礦工，誰知道五六天的光景，竟會把人消磨到這步田地。

四隻眼睛才對照了一下，忽然又低下了頭去，誰還有勇氣再和誰打招呼呢？

於是不約而同的把眼淚偷流了幾滴。

苦頭太重了，連休息的機會都不給留，誰又不是鐵打的人，怎能一直忍受下去呢？起初以為他們住幾天，搶多少老洋，撈多少壯丁，帶多少姑娘，便可以往別處去，誰知他們竟要長期的留戀呢！

沒辦法，還是等個機會溜掉吧！

逃呀逃的，無數的綿羊，逃出了虎口了；心上輕鬆了許多。大臘月天，成羣的難民，在山溝裏，在古廟裏，在富人們的簷下，牆根，戰戰慄慄的忍飢受凍。

孩子們給凍哭了，母親們嚴重的帶着恐嚇的樣子說一聲：

『不要哭，我的兒，土匪來了！』

孩子便莫明其妙的停止了哭聲，有些很小的孩子凍得失了知覺，母親們把他抱在懷裏，解開自己的衣裳裹住冰冷的小孩兒，眼裏湧出了淚水。

男子們來回躡着，在地上蹬蹬的直躁腳，也有幾個人緊緊的擠在一塊兒，似睡不睡的在閉着眼睛的。

嗚嗚……的來一陣朔風，人們側着耳朵，出神的靜聽四週的動靜。

## 人間地獄

夜深了，冷得更厲害，又在落雪，想燃個火取暖，樹枝濕得也燃不着。

漫漫的長夜，好像沒有盡頭，逃難的人們在黑暗之中受難

！他們過着流亡的生活，等着那麼一天的來到，還依然重返自己的家園的一天。

天曉得，什麼時候，才會來到那麼一天，等着吧！我們這一羣柔順的綿羊。

## 二、潰兵

幾日來從村外的大路上一直絡繹不絕的過着軍隊，據說是要到S縣城剿匪的，人民自然很歡迎，盡量的招待，要什麼東西便送什麼東西，天天往區公所的支應局上送米麵，送豬羊，送自己所有的上等食品。

人家是來剿匪，為咱們解除痛苦呀！送，送，連自己的心肝也送上。

區長派定的支應員，單管招待軍隊，叫怎樣便怎樣，皮鞋還是老碰自家有屁股；碰了再碰，有時要接二連三的碰下去。

還瞪着眼在罵：

『媽的！老子叫你幹什麼你還不想幹，我比劉桂堂待你們好得多啦！我是為你們剿匪啊！』

弄得人們摸不住頭緒了。

漸漸的支應員也偷跑了，土匪不到的地方住了軍隊，殺豬宰羊，……把咱們的門窗、桌、椅……當柴燒，衣服、首

鄉 村 改 建

飾、錢財一類的東西，任意取擄。

比劉桂堂好得多了，因為他們殺死的老百姓，沒有劉匪殺得多。

有的說軍隊不強姦女人，但也有說，既不強姦，南街的黑狗子的老婆，和瞪眼子的大姑娘被拉到土窖，是幹啥呀？

經過軍隊的地方，知道了軍隊可怕；但沒經過軍隊的石泊村，人們總以為軍隊要好一點的。因為軍人有組織，有官管，還有保國衛民的招牌。

大路上不怎樣過兵了，只是不斷有一兩個騎馬的軍人來來往往的跑着。見了路上的行人偶而也盤問幾句，便放過去了。

再停了一兩天，路上已找不到行人了。

前方軍隊和劉桂堂那夥人，已正式開火了，一般人的推測，以為土匪非被解決在S縣不可。

黃昏，這不鄰大道的石泊村，三三兩兩的一夥兒，一夥兒的談論着這事。恐怕土匪敗了，向J縣跑，由這裏經過，趁早些兒先把重要的東西收藏起來。

一忽兒，由村長家裏傳出真消息來了；軍隊多得很，由區上派來了兩個要米麵的人，說是明天一定可以打退土匪。

這兩個人，當夜沒有走，在村公所住着，麵條他們吃不去，非叫給他們殺雞子吃不成，村上的人只好照辦了。不然，日後控到區上，至少要罰幾十塊大洋。

消息傳遍了全村，人們都安然各自回家睡覺了。誰也夢想不到我們的軍隊會敗退下來！

夜，黑暗的夜，死一般的沉寂。

砰砰，砰……

誰家的門在響。

「媽的！開門，開門！」

砰，砰，砰……

門又在響。

「開！快開門！」

砰！忽啦！……

門扇弄壞了，闖進去幾個當兵的，服裝與槍枝還齊備，樣子兇惡的很，一腳踹開了房子的門，槍上裝好了子彈，進門便拉人，先找當家的要洋錢。

霎時全村震動了，人們的噪雜聲，女子與小孩的哭喊聲，雜在一起，聽不清楚是怎麼回事。

拍！拍！拍！……

手槍響了，朝着天空放。哭喊聲跟着停止了。

跑呀！誰也顧不得作聲，咬緊牙齒向外跑，也不管什麼家產，也不管什麼兄弟，也不管什麼妻子了，只顧低着頭向村外跑。

村外是山，人們都跑到山窟裏去了。

在山窟裏，你望望我，我望望你，誰也莫明其妙。

「到底是土匪呢，還是軍隊呢？」

「誰知道！」

「是軍隊吧，聽說土匪馬很多，都戴火車頭帽子，今兒來的沒有馬，也沒有火車頭帽子，一多半是軍隊吧！」

「怎麼軍隊會敗了呢？……」

天已很亮了，停在山窟裏的人，隔一會兒露出頭來向村裏望望，村裏在冒煙，不是烤火，便是在煮飯，村裏不很往外跑人了，也許不大要緊了吧？胆子大一些的慢慢的向村裏窺探。留在村裏，沒有跑出來的人，給當兵的煮飯，當兵的在街上找老財，腰包裝滿了，飯也煮好了，吃了飯，便直挺挺的躺在人家炕上睡覺。

村裏的人，慢慢從山上下來，悄悄的弄一些飯吃，像偷人

## 校聞

### 創造精神

張愛棠先生講

十二月二十二日第十九週精神講話

講題大綱

- 一、美國布克夫人對於中國的批評
- 二、日本維新後之創造精神
- 三、中國學術不進步之原因
- 四、中國人宜具有創造精神
- 五、養成創造精神必備之要件

- (1) 科學的頭腦
- (2) 健康的體魄
- (3) 傻子的本領
- (4) 百折不撓的精神

校聞

家東西似的，連氣息也不敢透大。

太陽已很高了，光亮並不強，被雲彩遮住了。快要午飯的時候，連長把這裏的潰兵領走了。

女人們在街心哭喊。

「俺沒了×塊錢，×隻手鐲。×件衣裳！」

「嗆他媽的烏軍隊……」

男子們肚裏在重復的念着這一句。

### 燈謎之研究

李丞庠先生講

十二月二十四日第二十次紀念週

講題大綱

- 一、汎論
  - (1) 與隱語之區別
  - (2) 與俗謎之區別
- 二、定義
 

「用隱比的修辭法所構成面底開合的一種供人互猜為戲的獨特文體。」
- 三、構造
  - (1) 謎面
  - (2) 謎面底

六三一

瑣聞

四、類別

甲、謎面上的

1 語謎

2 畫謎

乙、謎底上的

1 語謎

2 字謎

五、歷史

瑣聞

組織聯防自衛團 本校僻處豫北，交通不便，易致匪徒覬覦。為防患於未然計，遂由實驗區召集各鄉協議，組織一聯防自衛團，計有本校實驗區各鄉及其附近之留芳，遂觀等十三鄉，於十二月十三、十五二日，次第開會籌備。乃於十八日舉行聯合會操。是日參加者有輝縣保安隊，輝縣第一區，百泉警察分駐所，本校學生軍，本校校警隊，百泉鄉，六合鄉，安樂鄉，蘇園鄉，大陳鄉，八盤磨，遂觀鄉，小官莊，夾官莊，北關鄉，井峪鄉，金河鄉，南關村，金河村，卓水鄉，稻田鄉，希聖鄉，留芳鄉等處，約一千餘人，持槍荷戈，聲勢頗盛。會時由校長，團長，保安團隊長，區長等相繼演說自衛之重要，守禦相助之意義等。會畢，即由各率領之會長，按規定之秩序，全體出發遊行示威，路線自百泉起，繞城西關，南關，東關，仍回百泉解散。秩序之良好，步武之整齊，見者咸嘆為僅見云。

(1) 起源——漢

(2) 成立——八代

(3) 發展——宋以後

六、格式

(略)

七、風俗

八、結語

。二十四日復舉行第一次常務會議，議定防衛辦法及自衛團組織等項。  
(附防衛辦法擇要，自衛團組織大綱。)

十四鄉聯防自衛團組織大綱

一、本團以百泉鄉鄰近各鄉及河南省立百泉鄉村師範學校實驗區各鄉組織之

二、凡上列各鄉之駐丁及鄉師學生校警皆為本團團員

三、本團團務由各鄉聯保主任保長及鄉師校長合組委員會主持之

四、團務委員會之職權如左：

甲、決定本團進行計劃

乙、規定本團訓練方針

五、團務委員會每半年開常會一次在閉會期間以聯防自衛常務

委員會為最高執行機關

六、聯防自衛常務委員會由各鄉聯保主任及鄉師校長互選五人

組織之

七、聯防自衛常務委員會互推一人為主席

八、聯防自衛常務委員會職權如左

甲、執行團務計劃

乙、指揮全團活動

丙、頒布簡明規律

丁、對外代表本團

戊、處理其他團務

九、聯防自衛常務委員會為常設機關會期不定

十、各鄉壯丁及鄉師學生校警各為一分團以各鄉聯保主任鄉師

校長為分團長以聯防自衛常務委員會主席為聯團長

十一、本團每半年會集操演一次

十二、本團訂立公約如左

甲、凡團員須遵守聯防自衛信條

乙、凡團員必須絕對服從紀律

丙、凡本團各鄉務須守望相助危難相救

丁、凡本團各鄉援救有警之鄉須由分團長率領二十名以上

之團員馳救之

戊、凡本團各鄉有坐視不救有警之鄉以致發生損失者應負

其損失三分之二責任

瑣 聞

己、凡團員因公受傷者由本團各鄉均攤醫藥費用如因公重

傷以致殘廢者由本團担负募集養老金如因公重傷死亡

者另由本團募集家屬撫卹金三百元至五百元

十三、本大綱有未盡事宜或不適用之處得由三鄉以上之提議經團

務委員會三分之二以上通過修訂之

十四、本大綱經團務委員會通過由縣政府備案后施行

### 防衛辦法擇要

1 凡各鄉有通外面之小路僻巷一律暫行閉塞

2 各鄉大路之口均須設置更棚每夜由壯丁瞭望守衛

3 打更辦法由各更棚分段傳遞敲打

4 凡遇警之鄉即鳴放土炮五響

5 各鄉一聞遇警之鄉砲聲立即鳴砲三響並立即率隊馳救

6 各鄉公所每日夜須有人守候以便接洽

7 各鄉入夜須發口令

8 各鄉發現形跡可疑之人應立即飛報附近各鄉互相傳報以達於

常務委員並一面警備一面率人嚴加盤查

9 清查內奸

江蘇省立教育學院研究實驗部編印(地址江蘇無錫)

# 教育與民衆 第六卷第三期

▲全年十册，定價二元，各地郵局，皆可代訂。

▲歡迎試閱，剪此廣告，附郵廿分，寄奉一册。

民衆詞彙的研究.....	周其辰
民衆教育規程之幾種重要意義.....	顧良杰
導淮征工聲中之民衆教育實施途徑.....	尤蔚祖
談蘇州農民事件與民衆教育.....	鄭一華
民衆學校課本改編之我見.....	張炯
民校國語課本之性質.....	顧良杰
我所主張的民衆讀本編製法.....	林宗禮
編著民衆讀物中的兩個問題.....	汪錫鵬
壁報之研究.....	金文恢
現代農村社會鳥瞰.....	楊開道
美國成人教育之原原本本.....	劉季洪
大夏之民衆教育實驗.....	許公鑑
民教情報(十二篇).....	編者
印度農村改造與教育.....	喻任聲
流通農村金融的幾個具體辦法.....	朱若溪
街坊.....	王璋
一月來民衆教育論文分類索引.....	陳嶺梅
民衆教育書報近訊.....	編者
第五卷合訂本金字布面洋裝兩巨册售洋叁元貳角	

出版期 中華民國二十四年一月一日

編輯者 河南省立百泉鄉村師範研究部

發行者 河南省立百泉鄉村師範刊務發行處

印刷者 開封新時代印刷局

(地址中山市場後街路南)  
電話四九一號

目價刊本	
零售	每册五分
長期定閱	
全年三十册	一元四角
半年十五册	七角
郵費在內	