

中华童子界 / 中华童子界社 · — no. 1 (民国3年[1914] 7月) ~ [?] · — 上海: 编者[发行者], 民国3年[1914] ~ [?].

: 插图: 19cm.

月刊.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:15. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京).

本刊片卷摄制目录:

no. 1 ~ no. 31 (1914. 7 ~ 1917. 1)

(缺no. 6 ~ no. 25; no. 27 ~ no. 30)

253 5

中華童子界

民國三年七月第一期



中華書局印行

◎中華童子界三年七月第一

號目錄

- 世界各國之童子(插畫)
幼女與馬(西國名畫)
蘇州虎邱風景(毛筆練習畫)
蛙跳遊戲圖^乙_甲(手工練習品)
中華童子界發刊辭
我之童子時代(陸費逵)
孤兒(修身談)
強盜將軍(歷史談)
愛圓物之人種(地理談)
奇妙之數學先生(數學談)

英國之童子義勇隊(尙武談)

船之發達(發明談)

鱈與白孔雀(動物談)

土中之果實(植物談)

海底之黃金(礦物談)

車輪世界(理科談)

兒童笑話集(雜談)

頃刻開花(幻術)

小彫刻家(兒童小說)

呆笨人與聰明人(童話)

獄中王子(兒童劇)

童子俱樂部

中華
兒童畫報

本書將各種科學上之智識。以及
歷史、時事、風俗、遊戲等。分別繪圖。
以單簡之文字說明之。並有童話
開發其思想。美術手工誘導其練
習。後附懸賞畫。尤足喚起興味。爲
家庭幼稚園極適用之書。每册二
十四頁。用彩色精印。月出一册。定
價一角。預定全年十二册。定價一
元。

中華
幼稚識字課本

本書取材。皆採兒童習見之物。
字音務求與語言一致。書用彩
色印刷。圖字對照。每觀一圖。卽
可識一字。雖與方字用意畧同。
而收效較易。洵家庭教育之利
器也。書計三册。每册定價一角。

營業要目

- (一) 發行初高等小學中學師範及女子學校教科教授參考用書
- (二) 發行月刊教育實業小說兒童雜誌畫報及各種新小說
- (三) 發行教育法政專門用書
- (四) 編輯中外字典及科學辭典
- (五) 發行童話及尺牘類書
- (六) 承印書籍股票招貼地圖傳單商標鈔票等件
- (七) 發售文具儀器理化藥品及機器銅模鉛字紙張

中華書局廣告

上海拋球場中華書局總發行所

北京保定石家莊太原西安武昌
 天津奉天長春濟南成都開封
 南京重慶長沙常德漢口南昌
 杭州溫州福州廣州雲南徐州
 中華書局分發行所

本局出版圖書約計一千餘種刊有書目函索即寄

簿 冊 類

保	志	收	學	圖	雜	小	小	數	作	算	作
						學	學	學	文	學	
		據	生	畫	記	默	術	練	草	練	文
證	願			練	習	書	練	習	稿	習	
		存	到								
書	書	根	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿

每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊

定	定	定	定	定	定	定	定	定	定	定	定
價	價	價	價	價	價	價	價	價	價	價	價
二	二	三	四	乙甲	五	五	五	一	五	五	小大
				種種							號號
角	角	角	角	五	分	分	分	角	分	分	五七
				一							分分
				角							

世界各國之童子

(一)中國 (二)英吉利 (三)俄羅斯 (四)法蘭西 (五)日本



(六)西班牙 (七)土耳其 (八)德意志 (九)美利堅 (十)意大利

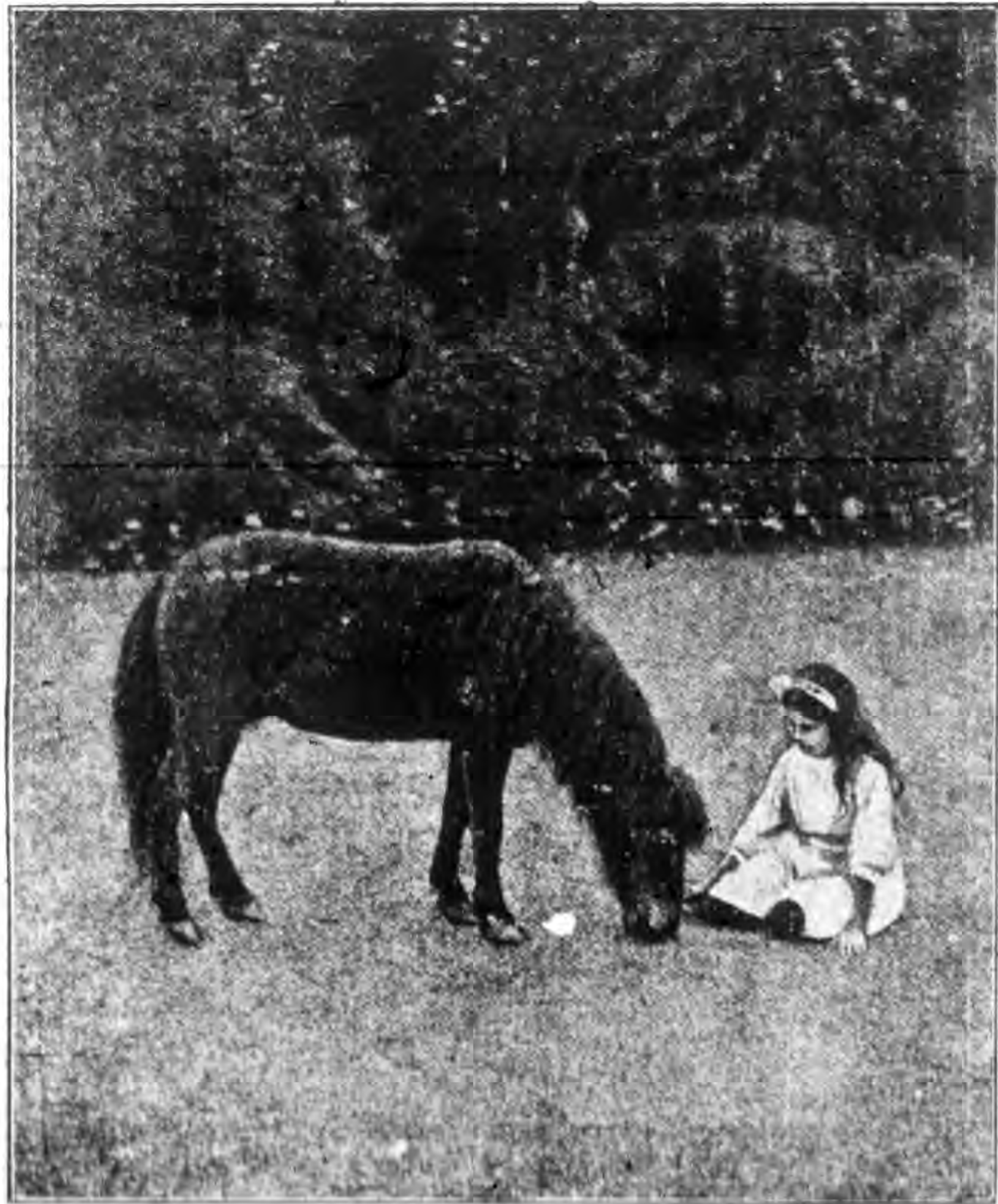
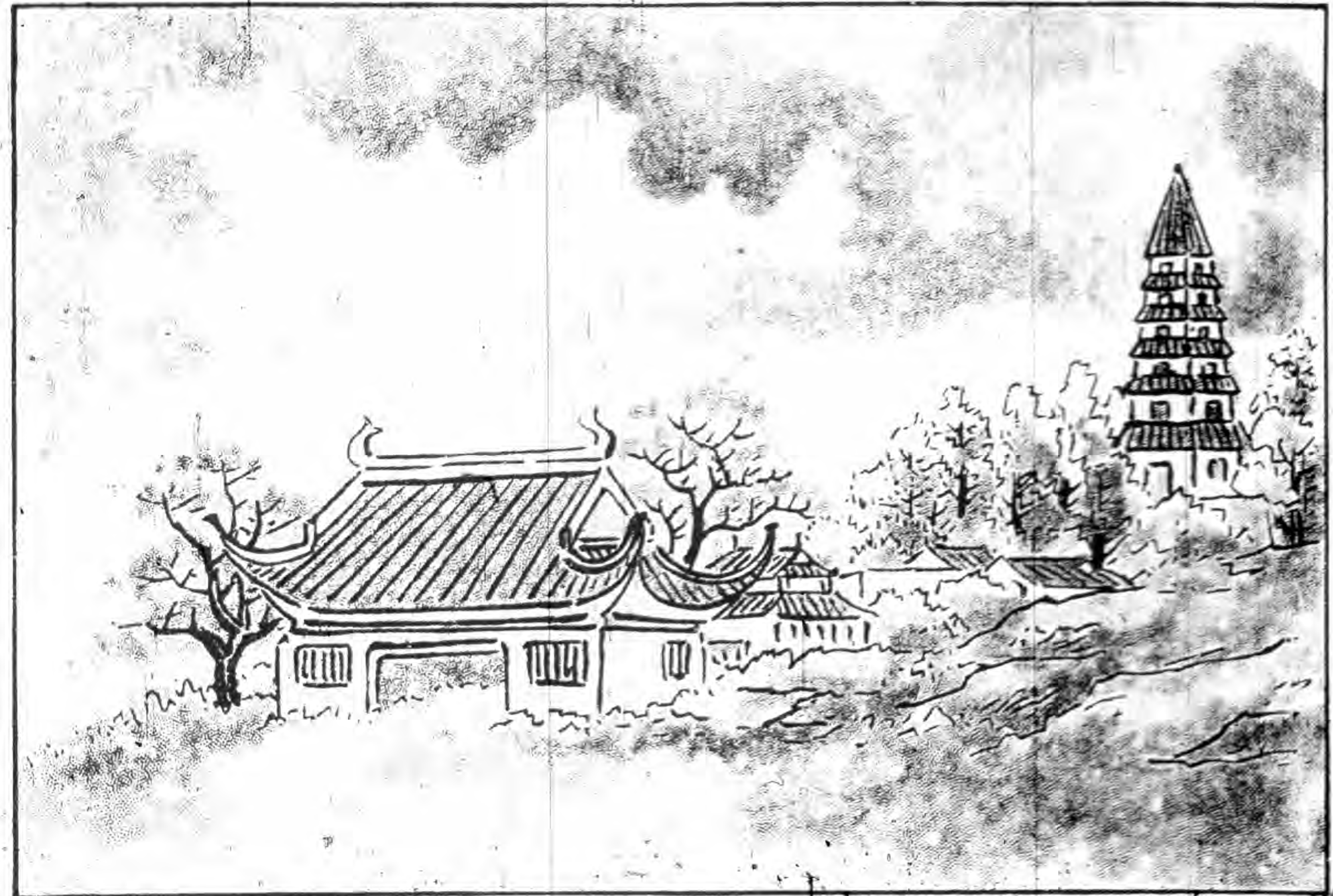


圖 馬 放 童 幼

(畫 名 國 英)

蘇州虎阜風景



中華書局發行

門類分明

格 式 完 備

中華初等尺牘

中華商業尺牘

字 體 精 工

極 易 學 步

中華初等尺牘用八行書信箋。特延名家精楷謄寫文字。淺顯格式完備。所選材料。分家族朋友親戚三類。兒童閱之。即可照樣仿寫。凡初等小學學生。無論男女。手此一編。上課自修。均極便利。全書一冊。定價一角。

中華商業尺牘共尺牘百二十首。分貨物款項雜件三類。格式全備。詞意淺明。凡普通商業應具之知識。無不搜輯完備。羅列其中。平時可供研究。臨時可備檢查。全書用八行信箋式。行楷謄寫。極易模仿。每頁旁註明日錄。尤便翻閱。洵商業尺牘之最善本。全書三冊。每部三角。

單 級 用 書

單 級 初等小學 修身 教科書

甲乙編各三冊 每冊一角二分

甲乙編各一冊

范源廉沈頤方鈞編 教科書分甲乙兩編。每編一二三冊同數之課。取異程度之同教材。以便同時教授。而甲編與乙編各冊。則取同程度之異教材。書中內容。一遵教育部頒布之小學教則。德目詳備。編製適當。誠單級教科書之善本也。教授書分甲乙兩冊。將各組如何教法。按課彙輯。雖同時並教各級。幾與專教一級無異。教員得此可免無數困難。(另有使用法說明書函索即寄)

單級用書

單級初等小學國文教科書

十二冊 每冊八分
九冊

教科書一二三冊文字較短。四五六冊則稍長。取便同時教授。後六冊分爲甲乙兩編。各爲七八九冊。程度大略相等。而教材互異。取便輪流教授。書中分量第一學年自單字進於短文。皆選文言一致及有實物可徵之字。第二學年採用眼前事物。第三四學年則自歷史地理科等。以至書函文件。均按程度編入數課。使學生有所取法。教授書參攷詳備。秩序井然。極便教員之用。(如有使用法證明書函索即寄)

單 級 用 書

單 級 算 術 教 科 書

初 等 小 學

授 科

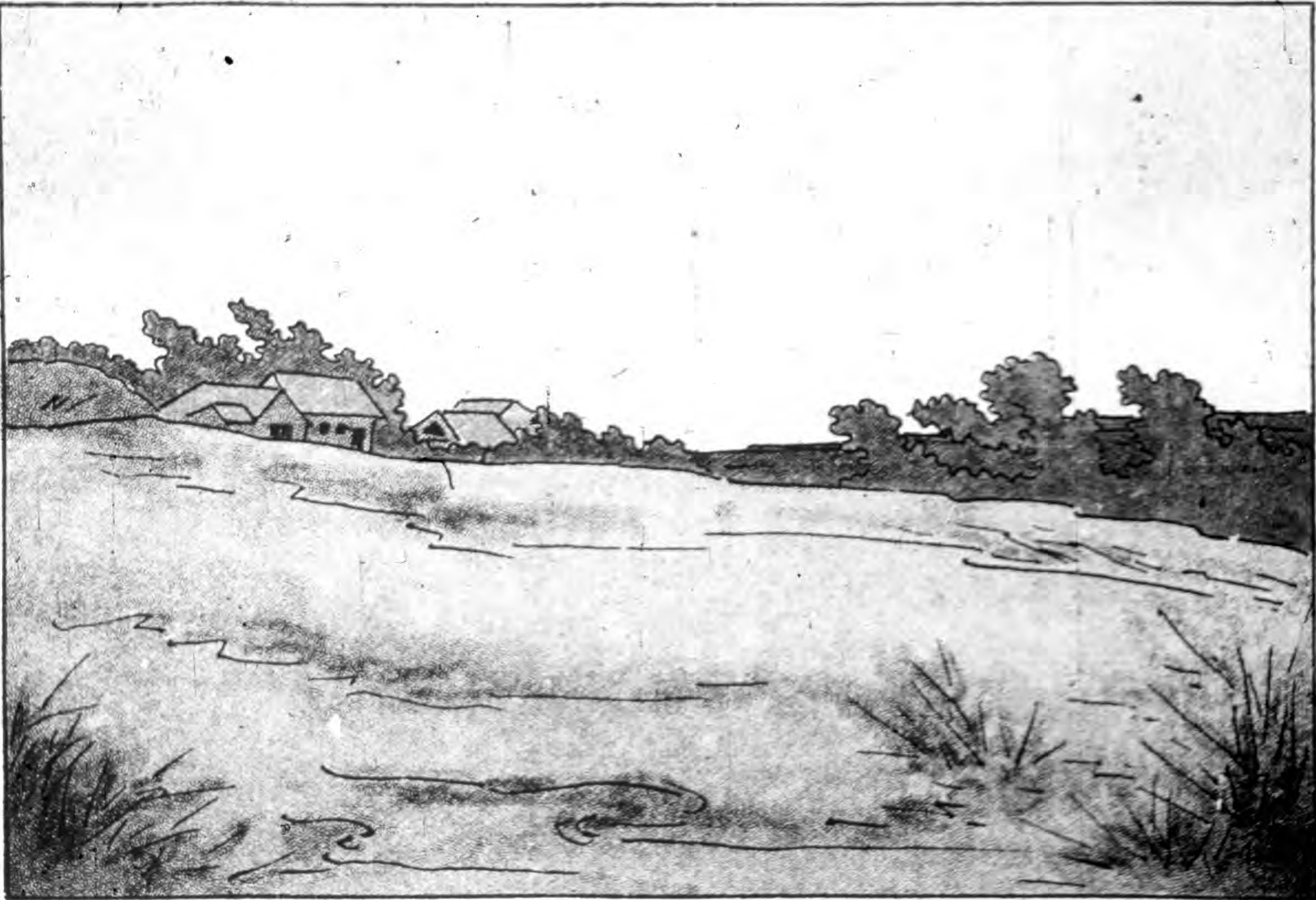
書

十二冊 每冊八分五折四分

三 冊

本書前六冊。依兒童心身發達之順序。逐漸擴充其範圍。故採用異程度異教材方法。下六冊分甲乙兩編。各為七八九冊。採用同程度同教材方法。而以簡易小數諸等分配各編中。俾可合為一組。交互使用。教授書各冊。於左頁中列教科書之全文。右頁中列各學年之教授事項。及練習問題答數等。編制完密。次序清晰。雖同時並教各級。絕無困難之感。（另有使用法說明書函索即寄）

蛙跳遊戲甲圖



中華唱歌集

全四冊

本書宗旨正大。歌詞淺而不俗。

譜曲簡而易明。材料多用本國

事實。尤於愛國思想。尙武精神。

最爲注意。家庭學校。皆可適用。

每冊定價一角五分。

課外簡易體操

全一冊

體育一道。東西各國。最爲注重。因其可

以發舒體幹。增長精力。本書專爲課外

生徒而設。擇其簡要而易於領解者。逐

段講解。極便兒童練習。不特學校適用。

卽家庭兒童亦頗適宜。定價一角。

中 華
初 等 小 學 縫 紉 教 科 書

二 冊

每冊定價三角

五折一角五分

汪傑樑編 教育部定章小學校有縫紉一科。坊間向無善本。致各地小學多有未曾添設是科者。本局有鑑於此。特先編初等小學縫紉教科書。按照初等小學程度。採取我國材料。備述普通之縫法及補綴法。書中解釋淺顯。圖畫鮮明。誠初等小學良教科書也。

秋教

季育

始部

業審

用定

新制 中華初等小學國文教科書

各冊二十五折五分
前六冊二角五分
後六冊三角五分
戴克敦編
沈頤編
陸費逵

本書悉依部頒新章編輯專供秋季始業之用編纂旨趣臚舉於下
(甲)遵守教育部所定教育宗旨注重道德教育以實利教育軍國民
教育輔之更以美感教育完成其道德(乙)激發其進取之志以端兒
童之趣嚮(丙)提倡國粹以啓發國民之愛國心(丁)兼採歐化以灌
輸國民之世界知識(戊)注意國民常識以裕其法政之觀念(己)表
彰漢滿蒙回藏之特色以示五族平等(庚)所選材料關於時令者悉
按歷陽曆編次以引起兒童直觀之感覺(辛)各科彼此聯絡期收教
授統一之功并養成其正確思想之能力啓發其智德(壬)每學年分
編三冊並照學期之長短分配課數無過多過少難以支配之弊(癸)
教授書按課說明解釋詳備與教科書同時並出專供教員之用

教育部評語

是書按照新制編纂每學期一冊於用書者甚
便書中教材極合兒童心理選字造句均甚妥
適字體圖畫亦工整洵便初等小學之用

秋季教育始業審定

新制中華初等小學修身教科書

各二十冊 每冊六分 沈頤編
每冊一角 戴克敦編
五折五分 董文編

是書課程分配。悉依教育部新章。全書十二冊。每學期一冊。適合秋季始業。四學年十二學期之用。所選教材。以積極的為主。其中或用故事。或採寓言。或選訓詞。而尤注意於作法。使兒童切實易行。并多用圖畫。以引起兒童興趣。全書宗旨。在養成兒童獨立自尊。尚武尚實。愛國樂羣之人格。教授法。按課提示。解釋明晰。

教育部評語

教科書所選教材。以家庭學校為主。皆兒童應行之事。於初學頗為適用。教授書用三段法編纂。條理分明。應用段內作法一項。尤為切要。

蛙跳遊戲乙圖



秋季始業用

新制中華初等小學手工教科書

四冊每冊折售二角
一冊折售二角

黃兆麟編
董煥

普通手工書大都取材他國。不適實用。本書所選材料。力矯斯弊。其特點有四。(一)材料較他書為多。排箸、排環、排貝等項。無不擇要采入。餘如雕紙、接紙、撚紙、訂書等細工。尤適實用。(二)細工一項。以一種與他種參互分配。按時教授。有漸進之效。無躐等之弊。(三)手工與圖畫互有發明。故本書對與圖畫一項。皆極精審。所插五彩圖。尤便教授。(四)教授書於教材用具及方法等。解釋詳盡。並列補充課。以便補習之用。

秋季始業用

新制中華

初等小學

毛筆畫帖

教員用

三冊

一二冊二角五分
第三冊三角五分
余翰繪

定價四角 五折二角

此帖專取兒童習見之物一一繪成由簡而繁由易而難循序漸進極易摹仿教員用書備載各圖筆畫次序悉用數目字詳註尤便教授

新制中華

初等小學

鉛筆畫帖

三冊一二冊二角五分
第三冊四角五分
一角余翰繪
二角金農繪

是帖第一二冊先以正形體之畫為主俾使形體明瞭第三冊則教以陰陽濃淡之法畫題多與他科聯絡卷末附圖多種便於練習

新制中華

高等小學

習畫帖

全一冊三角五分
二冊四角五分
三冊六角五分
折二角

蔣維瀚編

本書遵照教育部新章編纂每學年一冊每冊二十課適供三學年之用第一冊單色畫第二冊水彩畫第三冊五彩畫由簡單以至諸種形體莫不具備各圖精審優美足以引起兒童美感之觀念

新制
五彩

中華修身掛圖

全三輯

每輯定價一元二角

五折實售六角

本圖依新制中華初等小學修身教科書一二三冊繪畫。共分三輯。專供秋季始業初等小學第一學年之用。內容編置。悉以教科書爲準。其中排列之次序。及人物之佈置。與教科書絕無異同。內容優美。純以彩色印成。期於修身之中。寓兼美育之旨。恰合兒童之心理。圖中要旨。備載新制初等小學修身教授書中。教員懸掛課堂。按課講授。便利無窮。

秋 季 始 業 用
教 育 部 審 定

新 制 中 華 初 等 小 學 算 術 教 科 書

各 十 二 冊
每 冊 一 角 五 分
每 冊 二 角 五 分

顧樹森編 是書採仿東西洋最新體例。按照新制時間分配教材。

由淺入深。循序漸進。務合兒童心理。注重實物教授。并予以日用種

種必需之智識。既無躐等之弊。亦無簡陋之譏。初等小學。最為適宜。

教授書參考詳備。編置完密。并附問題若干。極合教授之用。

教育部評語

教科書教授書。編輯條理。尙屬井然。准作初等小學教員及學生用書。

蛙跳遊戲圖說明

是圖分甲乙二幅 甲為佈景 乙為人
物 乙圖右隅 附有人物與佈景配置
之縮圖 閱者可將乙圖人物剪下 依
縮圖之位置 黏貼於甲圖 務求配置
得當 勿致歪斜顛倒

●中華童子界發刊辭

童子諸君子。諸君之伴侶多矣。入學校。與同學交遊。庭。與兄弟姊妹嬉戲。洵可樂也。然諸君亦知自今以將得一良伴侶乎。此何人耶。曰。中華童子界。

中華童子界。於民國三年。始離其母腹而呱呱墮地。年僅一歲耳。與諸君之能行動能飲食能遊戲能攻書者比較。相差甚遠。然吾知諸君之視之也。必愛之如幼弟。敬之如良友。頃刻不能或忘。

中華童子界。天稟聰穎。迥異恆人。雖在幼稚時代。智識已稍具。出言尤多興趣。且善與人交。諸君倘與之相遇。必愛莫能釋。而締交愈久。得益愈多。諸君之品學。將與中華童



子界之年齡而俱長矣。

諸君受父母師長之教誨。得友朋兄弟之切磋。固足以促進諸君之品行學問。然學校中有限之教科。與家庭間偶得之智識。範圍殊狹。恐猶未能鑒諸君之望。惟中華童子界。含蓄較廣。變化較多。故於諸君之父母師長友朋兄弟以外。欲求一循循善誘之人。以補助學校家庭之不足者。舍中華童子界。實不可多得。童子諸君乎。其以幼弟良友。視此中華童子界。而樂與之共晨夕哉。

我之童子時代

陸費逵

我生於陝西漢中府。幼時之事。多不記憶。惟有數事刺激甚烈。印象甚深。至今猶能言之。

我五歲時。我母教我識字。後我母病。我父令我入塾。塾在漢中府署花園內漢臺上。卽漢高祖拜韓信爲將之處也。塾師甚嚴。我甚畏之。有時我淘氣。師輒擗我耳。我恨極。非上課時。絕不登漢臺。我母病愈。我仍由母教。不復入塾。

漢中府署頗大。夜遊必秉燭。我父不許。我恨不能自製。正月中出遊街衢。見人製燭。大喜。歸與乳母商。彼時我已斷乳。但仍由乳母照料。取堂中供祖宗之蠟淚。置釜中熬之。乳母代我以燈蕊紮燭心。我則以之投入釜中。遂成極細之燭。

夜間出遊。輒然之。自用自製之物。其樂誠不可及。

一日與我弟踢毬子。聞人言製毬不可用死鷄之毛。須拔生雞

之羽爲之。我乃令乳母爲我捕一雄雞。拔其尾上之羽。方拔

一羽。雞大啼。我惡之。令乳母捉其嘴。迨我拔畢。雞已悶

死矣。我心大哀傷。自後不虐生物。

一日見人鎔錫。歸而效之。覓得舊錫壺一。日日鎔之。或傾

地上。成一平面之物。或傾水中。成假山。不及一月。錫皆變粉

不能再鎔矣。

一日在廚中弄火。一熾炭入棉褲中（時著開襟褲）棉褲出煙。

乳母見之。趨來。我見其來。亟奔出。彼逐我奔。卒至炭

火傷肉。痛極不能行。方止。迨乳母取出炭火。我腿肉已焦。

矣

我五六歲時。能鬪骨牌。能上樹。六歲冬季。由漢中至南昌。

途中行八十四日。有數事我至今不忘。上船之際。我舅氏

家諸人相送。有淚下者。我母亦下淚。乳母送我等至城固。

我堅不令去。我母召我。乳母乘機上岸。我知之。大哭不已。

我母曰。汝必不舍乳母者。汝偕之去。我方止哭。

舟行至漢水最險處。我與我仲由二僕偕上岸。舟由左右前後

四。縛牽之。行於兩巨巖中。小不慎。成粉碎矣。我等在岸觀

之。殊心悸不止。

舟抵老河口。換巨船。達漢口。眼界爲之一濶。始食大蝦。

（漢中僅有小者、且不佳、）甘美無倫。旋侍我父訪戚武昌。

小艇遇風。顛甚。大嘔。蝦盡嘔去。我弟笑我無口福。

歲暮。抵南昌。戚友尊長詢我途中情形。我一告之。後遂

成爲例。每見我。必令我背沿途地名。我輒以漢中……城固

……興安……均城……老河口……依次答之。

我七歲至十二歲之際。非常好弄。茲擇最有趣之事述之。彼

時記憶較強。記得之事。實不止此也。

八歲之冬。我母大病。祖母及女傭極信佛。輒以信佛詔我。

我母病重時。令我往城隍廟求神。我入廟。肅然起敬。虔心

祈禱。未幾。我母得良醫。病旋愈。祖母女傭以爲神佑。我

亦深信之。南昌風俗。五月間輒賽神。祖母命我等見神必拜。

否則有禍。一日。人家嫁娶。花轎行過。我以爲神也。亟下。

拜。見者皆大笑。我方知其誤。我幼時悉受母教。惟九歲一年。因母病初愈。出就外傅。業師劉姓。以能文名。初入學時。我極痛苦。後漸習之。年終求吾母曰。明年仍在家受母教。不願入塾。母允之。自是遂悅學。

南昌戚友甚少。最相得者。爲我姑丈之弟張丈書和、其姪張裕珍女士。及望衡而居之伍紐香君。三人皆與余同歲。當七八歲。恆往姑丈處與張君叔姪嬉戲。以骨牌作人家。天牌、人牌、長三、虎頭、梅花等用作牆或几。而以三六二六三三二五二五作男子。么四作女子。和牌作中年婦人。地牌作童子。長二作男僕。么五作婢。五四作女傭。玩之終日。津津不倦。每日課罷。

輒至門外與伍君談話嬉戲。風雪之外。無日不然。前歲邀與共事。今春已歸道山矣。悲夫。

一日與羣兒戲後園中。倚屋有梯。我緣之而上。寫大王在此四字於屋漏。寫未竣。我母適來。懼我之見而驚墮也。亟趨入。夜間方扑責之。

九歲夏日。我母懼我等戲於烈日下也。獎勵習字。每寫一張。給制錢一文。我努力爲之。最多之日。寫至五十六張。倦則不寫字而閱綱鑑。余文理未通。每多附會。一日。閱明鑑。見有一陛下負臣、非臣負陛下。詢吾母曰。臣不背負君。反令君背負臣。此何說也。我母大笑。旋爲解負字之義。我恍然曰。然則猶云他對不起我。非我對不起他也。

我家廚夫侯姓。我人呼之曰老侯。老侯於吾父結婚之年來吾家。去歲方去。年七十矣。在我家三十餘年。謹慎忠實。吾家人皆喜之。惟嗜酒。日必飲少許。我散課後。輒以酒餉我。一日我飲而大醉。我母責我。我因醉中。大呼曰。打死我。亦要飲酒。母大恚。及醒。母告我以酒之害。自是不甚飲。八九歲時。與羣兒作貿易之戲。以香扞（焚香贖餘之根）作貨幣。以種種玩具作貨物。久之。余積香扞盈篋。忽罷貿易之戲。而爲烹飪之戲。購泥製小鍋爐。而以香扞作薪焚之。前之視爲貨幣者。今忽以薪視之。兒童性質之變化。何其甚也。十二歲後。性質一變。不好作兒時嬉戲。兩弟嬉戲。余必擾之。一日。兩弟玩泥人。布滿桌上。見余自外至。大驚曰。

哥哥又來了。急收拾而珍藏之。彼時余好習畫。我父恐妨讀書。嚴禁之。我則於黎明起牀時竊習之。十四歲時。鄰人洩我繪屏四條。懸之堂前。鄰人之母以我繪告我父。我父不之信。我極得意。然自後好閱新書。自習算學。不理繪事矣。十三四歲時。好爲高遠之理想。忽欲爲商。則以大富豪自命。忽欲研究文學。則以大文章家自命。忽欲爲美術家。忽欲爲教育家。最奇者某年閱探險小說後。思於東三省或沿海島嶼中。擇一地經營。如何布置。如何進行。如何練兵。如何與外人戰爭。種種計畫。思之數月。且詢總角諸友。孰願偕者。及今思之。猶忍俊不止。



孤兒

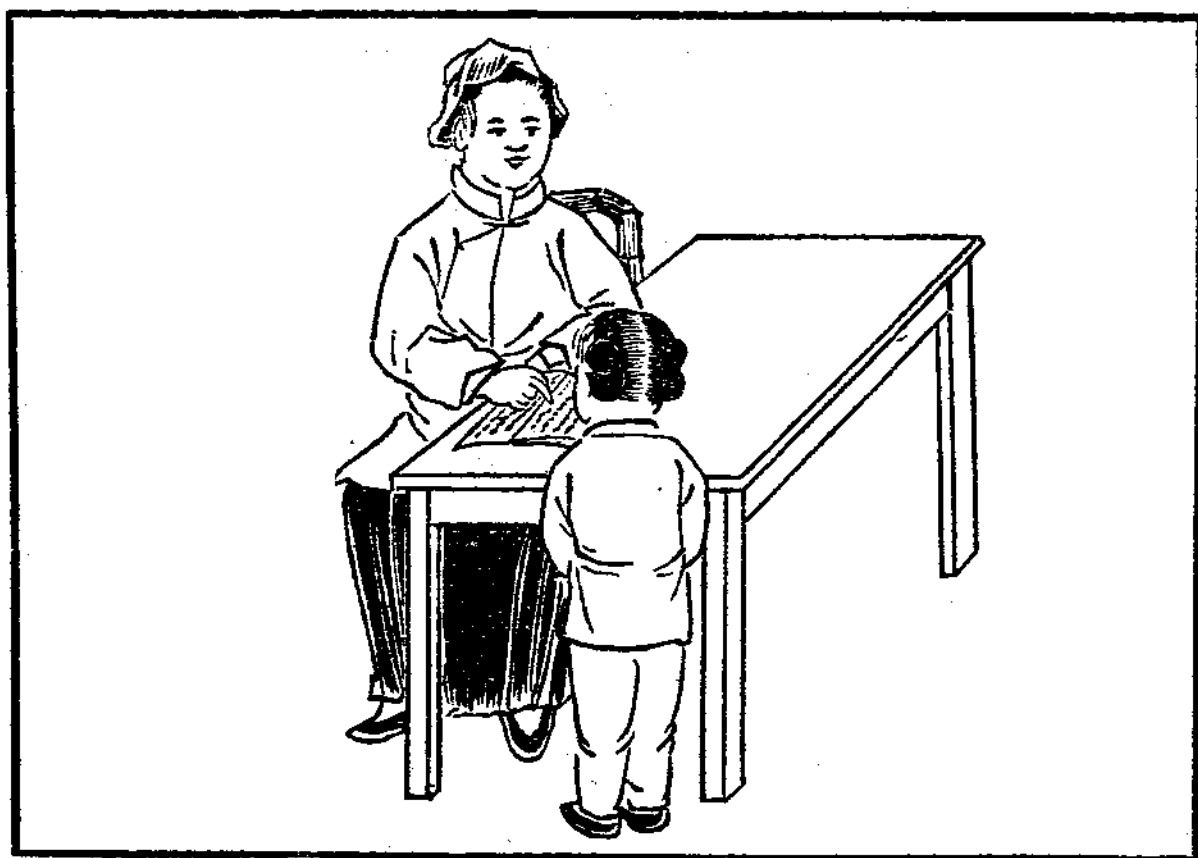
●孤兒

某處有兄妹二人。兄名聰男。年十一。妹名勝姑。年九齡。家祇一母。其父於聰男二齡時。出外從軍。未幾卽赴戰地。聰男之父。本一農人。家況殊貧。父去後。悉賴其母之力。以支持生活。勝姑至翌年正月始生。當勝姑生時。適各報館得戰地電報。謂我軍大勝。已佔領某地。於是各報印刷號外。



孤兒

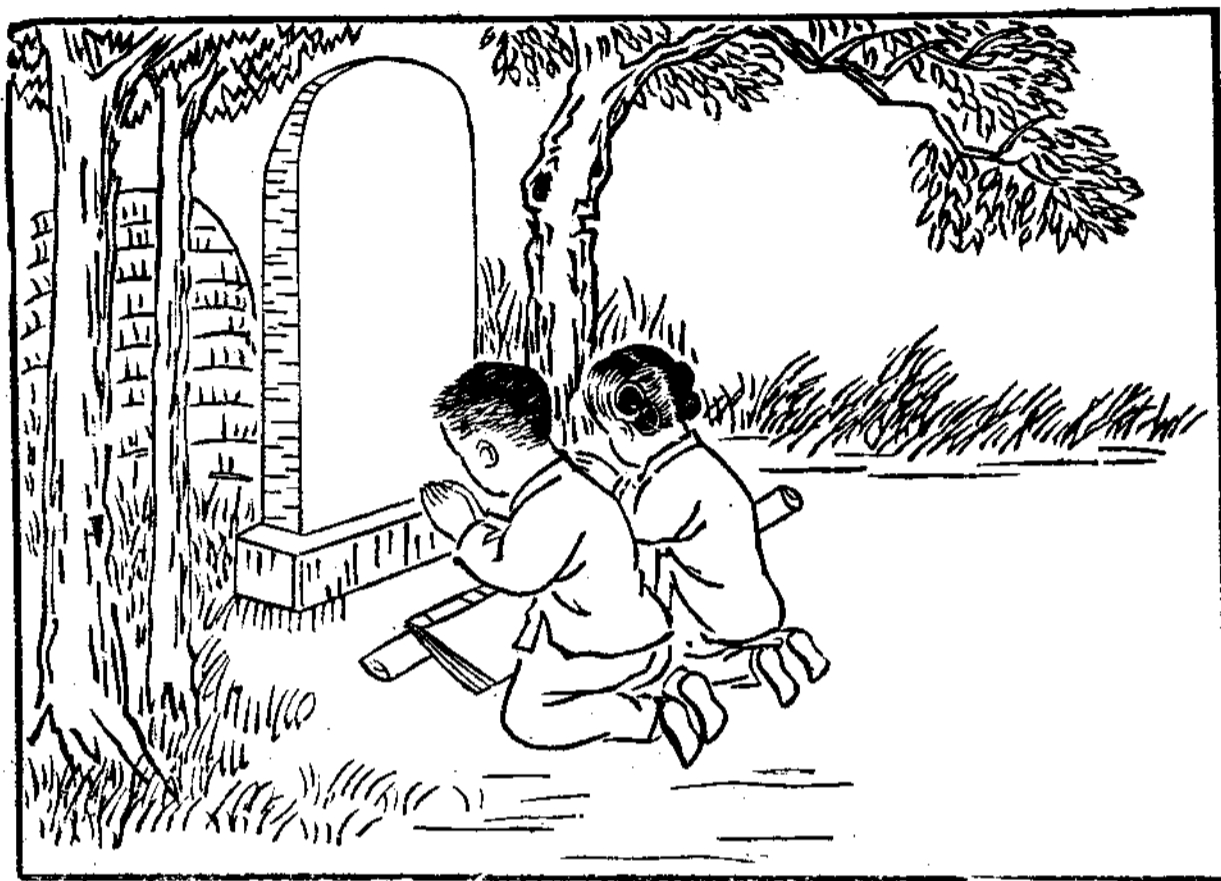
求售者大聲呼於市。聰男之
母。得此喜信。卽以所產之女。
取名勝姑。以爲戰勝之紀念。
嗟乎。愉悅不常。歡娛難再。
人生得意之事。焉能迭遇。其
後又值大戰。聰男之父。竟死
於沙場。爾時聰男祇三齡。勝
姑祇一齡耳。阿爺戰死之傷心
事。彼天真爛漫者。寧能知之。
其母自良人去後。無日不盼
望其凱旋歸來。所以獨力持家。



孤兒

縱極辛苦。亦甘心忍耐。以爲暫時之艱辛。理宜忍受。一旦良人歸故鄉。合家生計。似尙不難措置。豈意驀然得此惡耗。希望頓絕。於是煢煢無依之母子三人。墜入愁城苦海中去矣。

流水年華。光陰迅速。聰男已爲高等小學一年生。勝姑已爲初等小學三年生。學年考試時。各得優等成績。校長大悅。



孤兒

獎以書籍畫圖等品甚夥。二人攜獎品。欣欣然歸。以告其母。母喜甚。謂二人曰。爾父爲國捐軀。雖死有榮名。而無父之兒。易受人欺。他人見我苦心守節。扶養孤兒。輒在人前人後。冷嘲熱罵。謂我決無養育汝等成人之力。不知我雖一弱女子。幸賴體軀強健。自問尙能支持門戶。况爾父作古後。政府每年賜有軍人遺族之扶

養金。亦可補助我家日用。汝二人嗣後更宜勤於讀書。免爲外人所笑。庶足增父母之光。茲既以政府補助之金錢。養育汝等成長。他日成人後。自應赤心報國。以答此恩。翌日。兄妹二人詣父親墓所。以修業文憑與獎品。羅列墓前。拜跪祭奠而歸。此二人者。平日居家。除助母作事外。必於室內溫課。從無出外與羣兒嬉戲等事。可敬哉。聰男與勝姑。

◎強盜將軍

百餘年前。土耳其有個兒童。名叫亞利。平素代替人家種田。窮困異常。他一想如此辛苦不賺錢。還是換一樣職業做做罷。於是獨自出門。旅行各處。求人雇用。不料那時正是戰爭激烈之時。人人都很恐慌。

強盜將軍

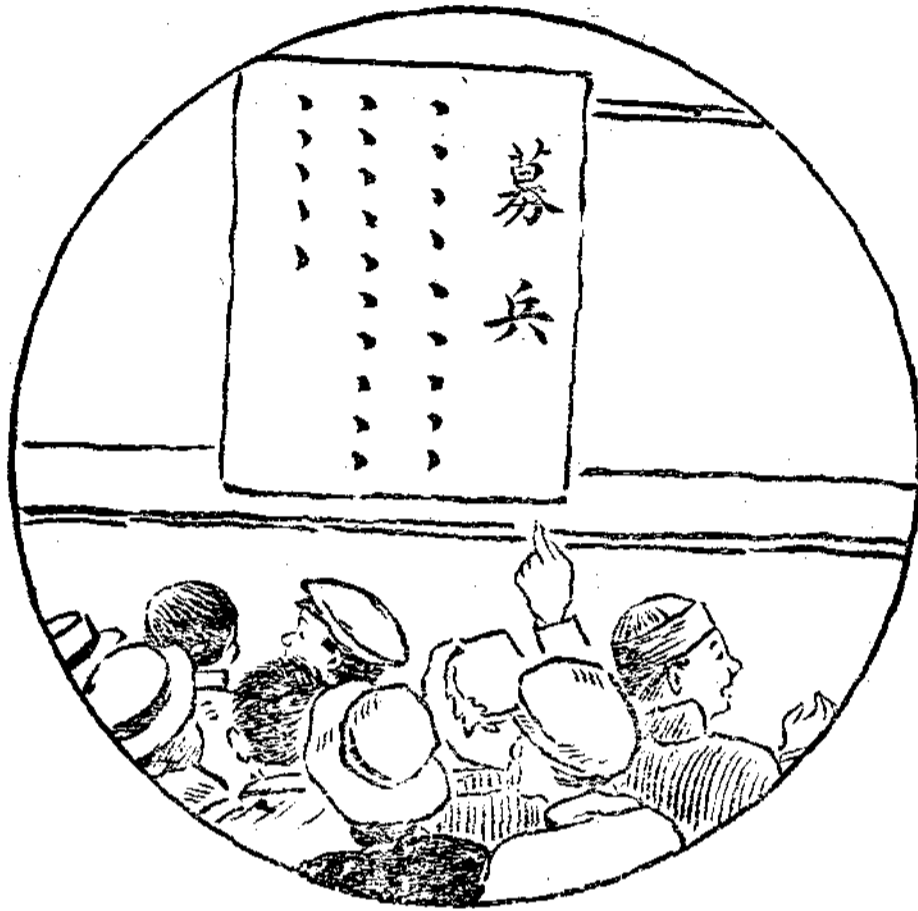
十六

怎肯雇用一個面不相識的童子呢。他無處容身。頓時心懷惡念。竟往山中做强盜去了。每天躲在林中。專劫過路旅客。靠此倒也可以度日。有一時。不知何故。一連十餘日。沒有遇到有錢的旅客。來來往往。無非是些窮苦的農人。亞利進款漸窘。最後竟是無錢購買麵包。腹中飢餓難堪。看身旁只剩一柄刀了。強盜的刀。是比生命更貴重。不肯輕易拋去的。怎奈此刻餓得無法可施。祇得將刀拏到



市上賣去。然後買肉買麵包。飽餐一頓。回到山中。躺在地上就睡。

夜間醒來。覺得渾身發冷。睜眼一看。只見皓月初升。從樹梢間透出光來。樹枝隨著寒風亂颭。亞利很覺精神爽快。無意中。忽見離著自己睡了三尺地步。有一木箱似的東西。露出土中。亞利不知何物。急欲看他一個明白。立起來。雙手去拏。那知用盡氣力。一些不動。便把周圍的泥土掘鬆。想要把他舉出。原來這個東西。約有棺材大小。葬在泥中。現在不過露出一角。故此難動。亞利暗想。莫非是一具棺材。不覺有些驚嚇。然而已經遇著。不看見中間之物。決不肯罷休。於是用力將四面泥土掘去。待他全體露出。方纔將蓋打開。那知裏面還有一箱。再開了。又是一箱。重重疊疊。不知其數。到了最後。方纔是一小匣。啟開一看。滿滿的都是黃金小塊貯著。亞利又喜又疑。還當是夢境咧。呆呆的立著。胡思亂想。不覺東方已白。黃金與日光相映。光彩奪目。亞利方知並非夢境。是當真得了黃金。喜歡得手舞



強盜將軍

足踏。若在他人。自然立刻買田買地。儘著受用了。不意亞利思想奇特。與尋常人絕然不同。他即趕到各處熱鬧地方。貼起廣告。只見他上面寫著道。

十八

▲募兵

募集勇猛壯年兵士一隊。日給餉銀若干角。在某某山麓聚集。定於某月某日截止。有志者切勿失此機會。

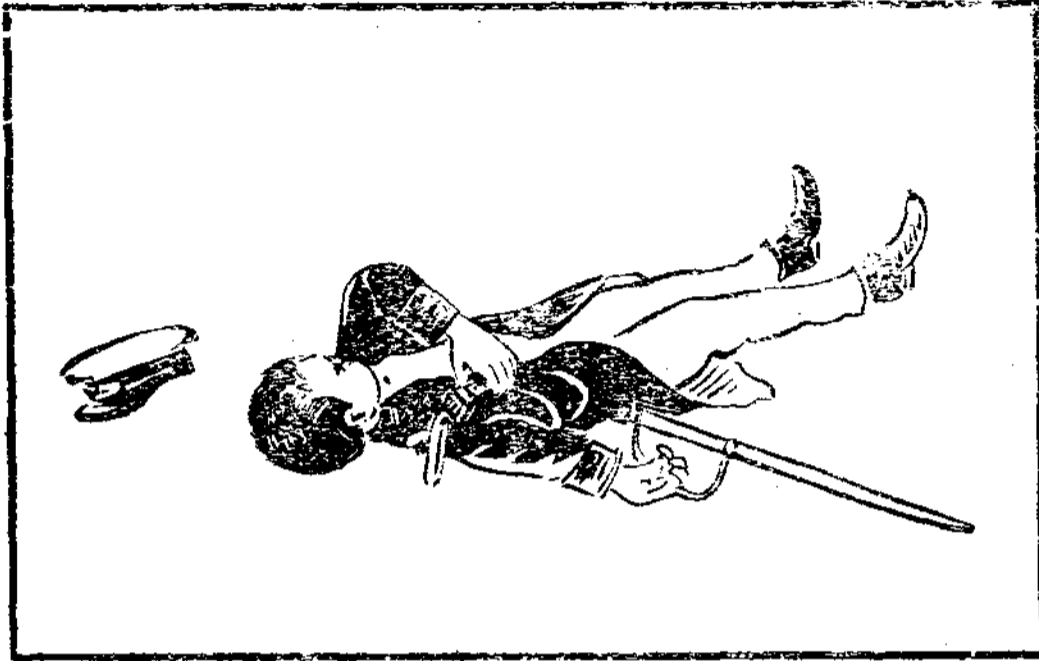
亞利將軍示

自廣告貼出後。從第二天起。就有人陸續報名。到截止期。已得了二千兵士。亞利即叫許多裁縫。

替他們製美麗的軍服。再購買刀鎗器械。分給各兵。於是天天操練。一年之後。亞利的軍隊。規律齊整。戰術嫻熟。兵力已精銳無比。每月的軍餉。又發得極多。再加軍器都是最新的。軍隊的威勢。自然十分勇壯了。

不多幾時。恰巧土耳其與奧俄兩國的軍戰爭。亞利得著信息。便拍手大喜。說道。大丈夫欲成大事。不可失此機會。便打定了主意。往土耳其的京城叫做君士坦丁進發。人民們聽得亞利將軍的軍隊到來。無不歡迎。亞利即往參見國王。說明願意幫助。國王大悅。先獎賞了亞利的軍隊。將彼等鼓勵一番。然後亞利率領全隊。威風凜凜。旗影飄飄。向戰場進發。兩軍相遇。立刻交戰。亞利的軍隊。非常勇猛。所向無敵。不消多日。已大勝而歸。國王因他立了大功。即命他去做那土里卡刺地方的總督。後來一次一次的遞升。居然是個貴族。國王以下。

沒有比他勢力更大的人。
以爲惟我獨尊。對著國王。



他便驕傲起來。連國王也不放在眼中。自
漸漸不敬。那國王麥謨特第二。一想國內
出了逆臣。這還了得。連忙遣大兵去攻亞
利。亞利雖然得著希臘人之援助。與他抵
抗。無奈屢次戰敗。領地漸漸縮小。後來
有個叫做哈桑的人。到亞利處去宣告死刑。
亞利勃然大怒。即忙取了手鎗。擊斃哈
桑與他的從者二人。自己也在咽喉間擊了
一下。就此斃命。

◎愛國物之人種

世界上最愛國物的人。說起來要算
亞非利加。然而亞非利加以外的人。

何嘗不是愛圓呢。譬如吃的糰子果子。玩的球。看的月。這些圓物。人人都愛的。你若把拇指與食指。搭成圓形。去問人家愛不愛。恐怕沒有人肯說不愛的。諸君在小學校中習字。先生若多加了幾個圓圈。無有不是歡天喜地的。如此看來。愛圓物的。不必定是亞非利加人。我等也可以算得。但是我們日用之物。圓的雖多。那箱子匣子書箱等方的東西。倒也不少。就是把房屋一端而論。幾乎全是方的。磚石也方。庭園也方。房屋聚集的村落。街道縱橫的市鎮。無一不是方形。所以我們的愛圓物。究竟不算十分愛他。要算亞非利加東海岸的一種人。纔愛得奇特咧。那人種叫做卡法。男女無甚差異。頭髮的處置。却是不同。女子之髮。任他自然生



長。然後圍成一個圓形。男子之髮。薙去中央與周圍。賸一環形。再塗了什麼黏汁。把細木枝與頭髮一同做成一個箍。初看時。宛如茶碗蓋上的頂。他們身上別無衣服。男子腰間纏一條獸尾。女子纏一塊獸皮。最奇怪的。是他們所住的房屋。是把細小的木材。從地面上架成圓



愛圓物之人種

形。漸漸加高。在上部結頂。髣髴是一副洋傘骨子。先撐好了骨子。再在上面。遮蓋獸皮或草蓆等物。算是房屋的。又在旁面留一小洞。匍匐出入。所以遠遠望去。宛如覆著一隻碗。總看不出他是個房屋。而且他們不但頭上頂著圓籬。房屋造著圓形。連那聚集的村落。也環成一個圓形。好像一串念佛珠。房屋愈多。圓形愈大。

圓形的直徑。最大的足有四五十丈。村落的構成。不問大小。都是一樣方法。外面圍著高牆。牆內接接連連的人家。沿牆環列。人家的內面。還有一帶短牆。較人略低。環繞於內。中央是個牧場。可以放牛。因為牛是他們的財產。要好好看守。所以人家便住在周圍。倘然全村的人會議。或是練兵。都要用着中央的圓形牧場。那二重牆垣。各有一個門戶。可以出入。但是這部落中酋長出入之門。却另有一個。與那平常的門遙遙相對。普通的人。不可從酋長門內出入。無論怎樣的繞遠路。定要從平常門內走的。人家的排列。也有尊卑之分。近那平常門口的。都是身分卑下之人。愈到裏面。便算愈尊。所以酋長的住處。恰在環形的中間了。

●奇妙之數學先生

有數學先生。問其生徒曰。羣牛行路。二牛之前有一牛。二牛之後有一牛。二牛之間亦有一牛。共數若干。生徒或有答五牛者。或有答七牛者。先生微哂曰。三牛耳。蓋作縱列行者也。

先生又曰。室之四隅。各有一貓。一貓之前。皆有三貓。三貓之後。亦有一貓。共計若干。生徒皆答十六。先生曰。祇四貓而已。

先生又曰。律師爲人分馬。計十八匹。甲乙丙三人分之。甲應得二分之一。乙應得三分之一。丙應得九分之一。但分配之際。忽斃其一。僅賸十七匹矣。其分法當如何。生徒等聞

之。皆瞠目不知所對。先生曰。律師以己馬加入。合成原數。甲得二分之一。分與九匹。乙得三分之一。分與六匹。丙得九分之一。分與二匹。餘一匹。仍爲己物。非絕妙之分法乎。

先生又曰。甲乙二店夥。年薪各二百圓。半年支付一次。訂定甲每一年增四十圓。乙每半年增十圓。其所得孰多。生徒皆曰。甲多於乙。先生曰。不然。適相反對。第一年甲得二百圓。乙則百圓與百十圓。共計二百十圓。第二年甲得二百四十圓。乙則上半年百二十圓。下半年百三十圓。共計二百五十圓矣。如此遞推。每年乙必多甲十圓。

先生又曰。汝曹心中各暗思一數。我已知之。生徒乃假定一

數。各不示人。先生曰。試先以五乘。數。加六。復以四乘之。次加九。更五倍其數。由是減去一百六十有五。以百商之。卽爾所思之數矣。然乎否乎。生徒見數各適合。驚訝不已。

按設所思之數爲七。乘五加六。得四十一。乘四加九。得一百七十三。五倍爲八百六十五。減一百六十五而以百除之。卽得七。

先生又曰。爾等試各思一三位之數。先以其百位與單位之數互易。造成新數。次以新舊二數。求其差。復以差之百位單位互易。與原差相加。其和爲若干。余知之矣。非一千零八十九乎。果與各人之得數適合。

英國之童子義勇隊

二十八

按設所思之數。為三三二一。與一二三三相減。其差為一九八。

再加以八九一。即成一零八九。

生徒等經此種種不可思議之算法。乃退而研究其理。

●英國之童子義勇隊

有一班兒童。頭戴柔輦的凹頂帽子。

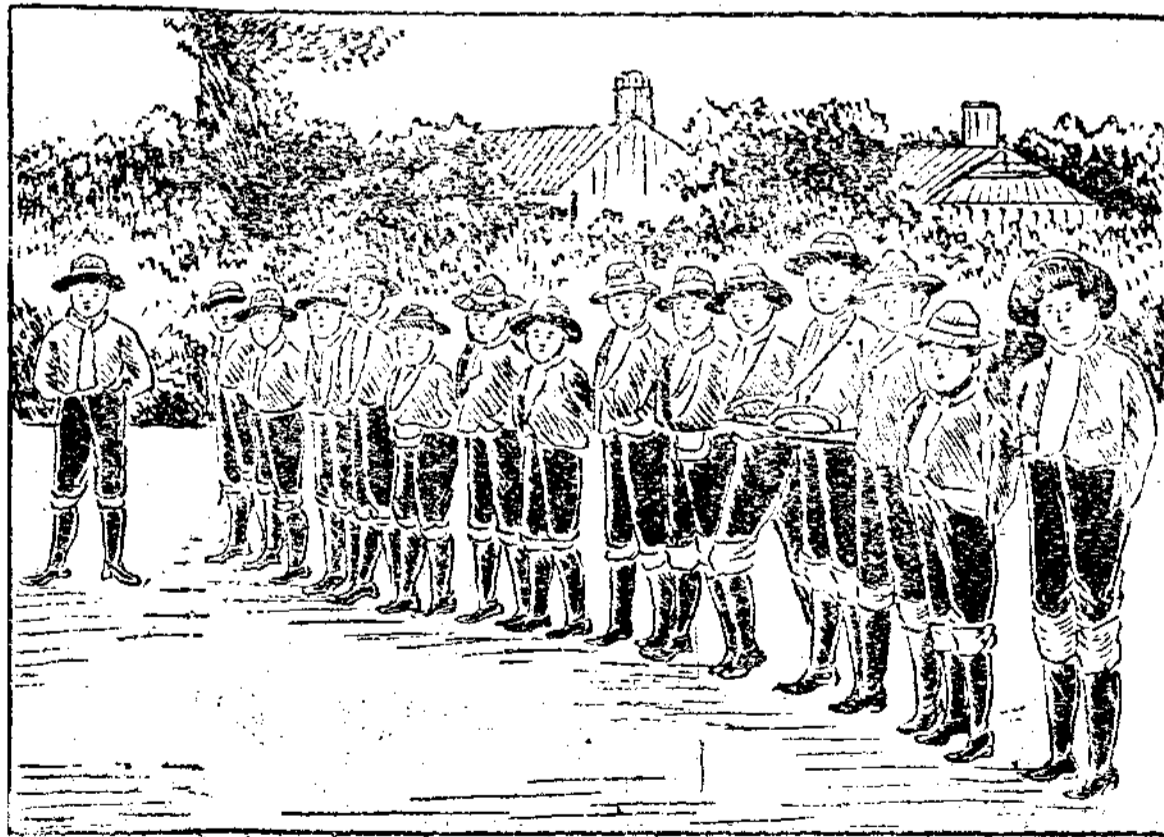
身穿黃赭色上衣。下身穿著短褲。

髀部露出二三寸。肩上掛一大袋。腰

間懸著大刀水筒等物。手執五尺左右

長的木棒。行動時候。身體挺直。步

伐整齊。這是什麼人呢。就是英國有



名的童子義勇隊。

照義勇隊三個字看起來。好像是含著軍事性質的。其實與軍界毫無關係。六年前。英國有個退職大將。名叫白鄧。是他組織成的。他的用意。是要養成精神充足。身體雄壯的少年。但是一味崇尚氣力。依然沒用。所以要練習他們平常時應如何注意。有事時應如何對付。再使他們智力敏捷。體格強健。因為有此緣故。所以入隊的人。先要進過學校。受過教育。然後叫他們實地練習。排著隊伍。往深山

英國之童子義勇隊



荒野中去。而且並不是和運動會一般的。乃是全照軍隊的樣子。有時張著天幕。住宿野外。或自己炊飯。或派出偵察。或往深林山奧中探險。很苦很難的。種種事情。實地試驗起來。自然大家都懂了。用具的修理法。繩索的結法。火的焚法。信號的施行法。以及動植物學。礦物地理等學。也都研究。他的最要宗旨。就是鍛鍊身心。使他一律發達。有時排隊向熱鬧處去。譬如恰值什麼會期祭日。便在該處。專保護病人老人女子。以及迷失路途的孩童。以補助警察之不足。這時候。腰間均帶著安神藥與綑帶等物。總而言之。這童子義勇隊。是用軍隊的習慣。以鍛鍊身心。他部隊的組織法。大約自六人至八人爲一小隊。其中選出一人爲隊長。這小隊集了兩個以上。便成義勇團。另派大人爲團長。指揮一切。團長之上。再有上級士官。監督他區劃內的義勇隊。本部是設在英國京城倫敦的。

●船之發達

諸君立在魚池旁邊。



看那池中魚類。游來游去。他的形狀不是很愉快的麼。仿著魚類游泳的樣子。造成的東西。就是船。但是當初的船。那裏有現在汽船那麼進步。其間還有種種階級咧。世界上尙無船隻之時。人立在岸上。看見樹葉落入水中。被風吹動水面。便忽左忽右的浮來浮去。又見水中所浮的木片上。

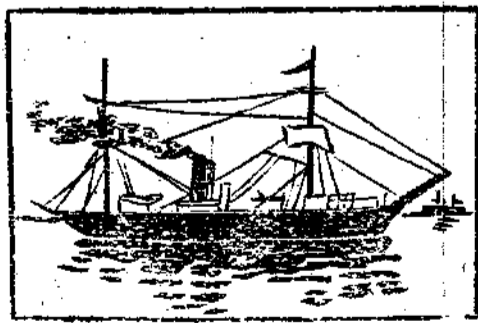
往往青蛙蹲在上面。順風送他過去。於是人也羨慕起來。想要造一種渡水的東西。第一樣造出來的。是獨木舟。用一段大木。一面挖成一洞。中間可以坐一二人罷了。後來因爲獨木舟容人不多。於是想出木排來。將許多木材。縛在一起。上面載人可以略多。等到木工器具。





漸次發達。方纔會造成小船。或用櫓。或用槳。能在河中自由行動。若在水淺之處。船頭上把篙來撐。船的用度漸漸發達。形狀也漸大。裝載的貨也漸多。於是覺得櫓槳篙等物。還不合用。再要想一個使船更易行動的法子纔好。因此一面將櫓槳篙等物。逐漸改良。一面發明出帆船來。帆船的形狀。西洋與中國不同。西洋是三角布。中國是

四角布。然而利用風力是一樣的。這利用風力。實是水路上一大進步。受風的面積大。所得的力亦大。并且風是不要錢買的。可以省費。不過還有缺點。蓋風是自然起的。人類不可強令他起風。又不可自由定他的方向。那扇子等物。人類雖可以把他起風。無奈風力太小。決不能行動那裝著一二千擔東西的船。就是有了風。方向一定不能自由。



變化。祇有順風時候。可以借著風力捷駛。無風逆風。依然沒用。所以行遠路的大船。從某處開往某處。往往預先算不出日子的。然而大的船。用著許多人。儘力搖櫓。究竟還比小船快得多。不能不稱他便利了。人類的慾望。總無滿足之日。有了木排小船。可以渡河。他還要更安全更便利的大船。有了大船。又要嫌他無風時逆風時不便。真所謂得隴望蜀了。後來發明了汽船。就沒有以上所說的種種不便。水

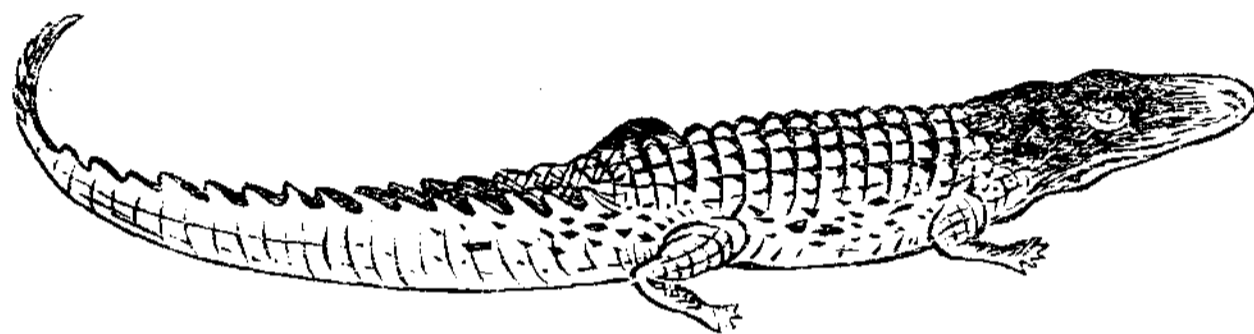
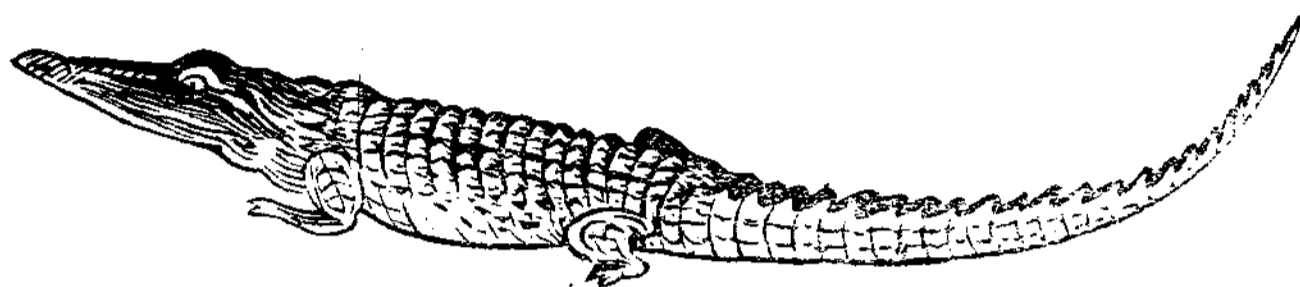


上與陸上一般。不管風與潮流之順逆。儘可自由往來。船體益大。速力更快。樣樣都滿足了。然而也是經過屢次改良。纔得到現在的地步。追起根源來。全是瓦特氏發明蒸氣力的功。瓦特乃英國人。還是一百五六十多年前的人物。他的發明蒸氣。很是有趣。他在兒童時代。有一天。見火爐上的銅壺中。冷水沸了。熱氣漸漸騰出。那銅壺的

蓋。格格作響。留心一看。那蓋的掀起。竟是被熱氣觸動的。瓦特便十分奇怪。深思不已。便想出了蒸氣之力。可以做事。這就是他發明蒸氣力之動機。後來應用於機上。成了汽機。應用於船上。成了汽船。汽船却是另有人發明。此人叫做富爾東。

●鱈與白孔雀

某小學校生徒。由教師率領。參觀動物園。園中技師。出而應接。卽謂諸生曰。諸君。邇來敝園。與疇昔迥異。奇禽異獸之相繼入園者。正復不少。現今天空氣澄。興會良多。諸君其循序徐覽。以盡一日之樂趣。於是生徒中之級長答曰。敬謝美意。我儕每當休假之日。往往來此暢遊。故園中各物。大半知之已稔。惟新入園之鱈魚。實向所未覩。尙祈先生說明其由來。技師曰。此鱈魚乎。乃曩日某軍艦自南洋帶歸者。去年始送入本園。以供衆覽。彼之軀體不甚大。長祇二尺三



鱷與白孔雀

寸耳。產於爪哇。此外尚有一尾。乃某商船之船員所贈。種類不同。今二魚終日相處。頗為和洽。級長曰。彼等絕不爭鬪乎。曰。然。當時余見爪哇種頭部尖銳。而他一種頭部混圓。知同一鱷魚。種類實大異。恐致劇鬪。故注意不敢稍怠。豈意事有出人所不料者。二魚竟互相親愛。情誼一若父子兄弟。設至雨天。二魚必協力掘地。潛入泥水之中。其和睦之態。無時或已。余觀此狀。心始釋然。級長曰。事固奇甚。第彼二魚。何為與龜

鱈與白孔雀

同居一處。龜殼雖堅硬。斷不能敵鱈之齒牙。

際不符。鱈魚與龜。狀良和洽。或龜登

鱈魚之背。或鱈魚玩弄龜之軀體。融融

洩洩。絕不見有張牙舞爪。互相格鬪之

狀。級長曰。我儕數日不詣此園。奇異

動物。已新增甚夥。彼入口處之白孔雀。

非亦為珍品乎。技師曰。然。是係去

年入園者。初本雌雄一對。惜雌者產後

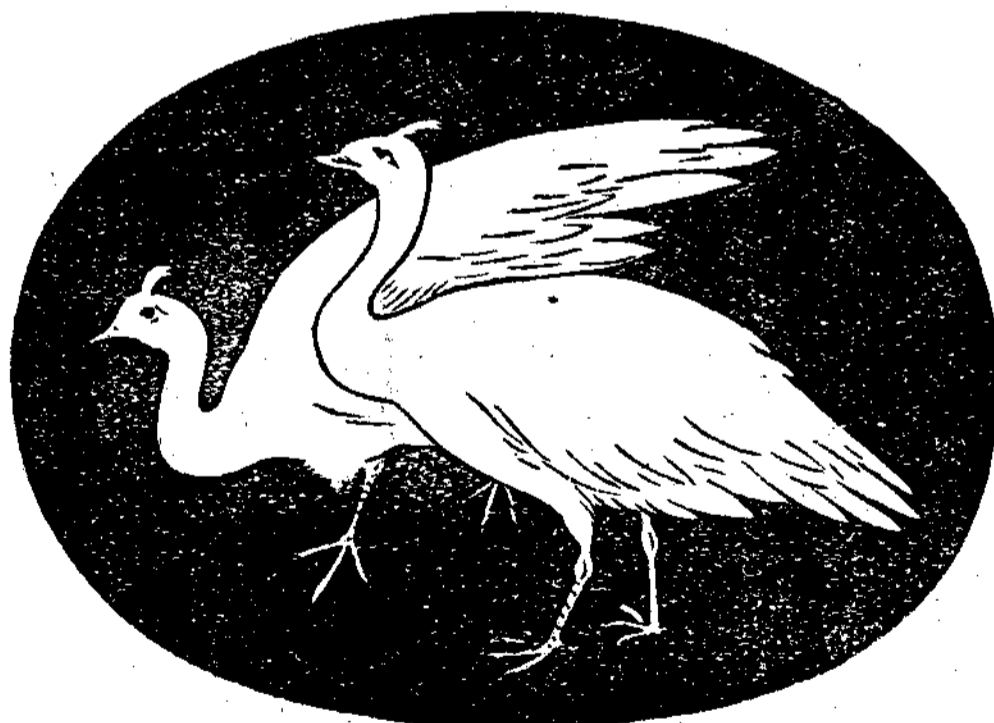
斃命矣。級長曰。願聞其詳。技師曰。

白孔雀本係變種。非原有此種也。大凡

變種之中。白色者。體質最弱。縱注意

不敢稍忽。竟罹感冒性之胃腸症。醫療無效。

遂致身死。級長曰。幸



技師曰。此意料亦與實

已產子。可無慮斷種矣。技師曰。當產卵時。每一日產一卵。共產六卵。十二日始竟。六卵之中。腐敗其一。得五子。一子育腸腫脹。幼時卽死。今僅賸四子矣。發育良佳。余頗喜之。級長曰。孔雀之卵。孵化時。卽以孔雀溫之乎。抑用他種鳥類乎。技師曰。敝園乃以雞所溫者。若在熱帶。卽以其母溫之。亦能有效。惟寒冷處。則猶無人實驗也。

●土中之果實

每年到了秋天。秋風一起。樹葉漸漸落下。山上的森林中。也不像一向那麼黑沈沈。儘可以望得見遠近的风景。所以秋天的山上。另有一番佳景。足以引動我等的遊興。再有那松樹的葉。含著一種香氣。觸到我們鼻子裏。頗覺愉快。這松

葉落在地上。慢慢腐朽起來。連山上的泥土。也沒有泥土氣了。我們若在地下。掘二寸光景。拏起一點兒泥土來。在鼻上嗅嗅。芬芳觸鼻。令人神清氣爽。決計不當他是泥土的。秋天的山中。此外佳品尙多。如地上的菌。樹上的栗。及種種灌木類的果實。也不獨爲鳥獸的食料。我們人類弄得到手的。還有許多種咧。

大凡果實之類。色彩頗具美觀。滋味又多可口。他身體雖被鳥獸所食。種子仍無傷害。要叫他遠離本樹。去開拓新世界。出來咧。這實是果樹的一片慈悲心。怎能說草木無情呢。那香的泥土。若掘到二三寸處。有時竟有栗子發現出來。不是奇事麼。這泥土中。本是出松菌之處。或者有菌系蔓延其

下。倒還在理，爲何有起栗子來呢。難道有人藏在其中的麼。聽說鴉的用意最深。他啣了幾個栗子。一時不能吃盡。便將栗子一個一個埋在土內。以備後日之用。此刻泥中掘出來的栗子。定是鴉所貯藏的無疑。那鴉埋藏之時。以空中的白雲爲記號。所以

土中之果實



以他一埋之後。永遠不能到鴉的嘴裏了。細細想起來。不外乎造物的巧妙。他對於一個栗子。尚且用著這大大的保護法。咧。

秋高氣爽的時候。天上白雲。刻刻變其姿態。忽而聚作一團。忽而分爲數片。就是終日仰望天空。也決計瞧不見他變化停止之時。倘然鴉真以變化不絕的雲。爲埋栗的記號。我等不能不驚嘆造物用意的周到了。

栗子本有外面的刺殼。是他唯一的保護器。他脫離了刺殼。落在地上。那新鮮的色彩。是極易被動物發見的。倘一入動物口中。就失去他發芽的機會了。因此造物先令鴉啣了起來。埋在土中。那呆笨的鴉。又靠託著變化不測的雲。看守他。

的倉庫。後來雲影消滅。鴉便失却倉庫所在。永遠尋不著了。所以栗子若墮在地面。他的一生就此完結。必須由鴉將他埋入地中。方能毫無危險。安安穩穩等待發芽。但是秋天山中泥土內發現的栗子。我們應該研究的事還多著咧。

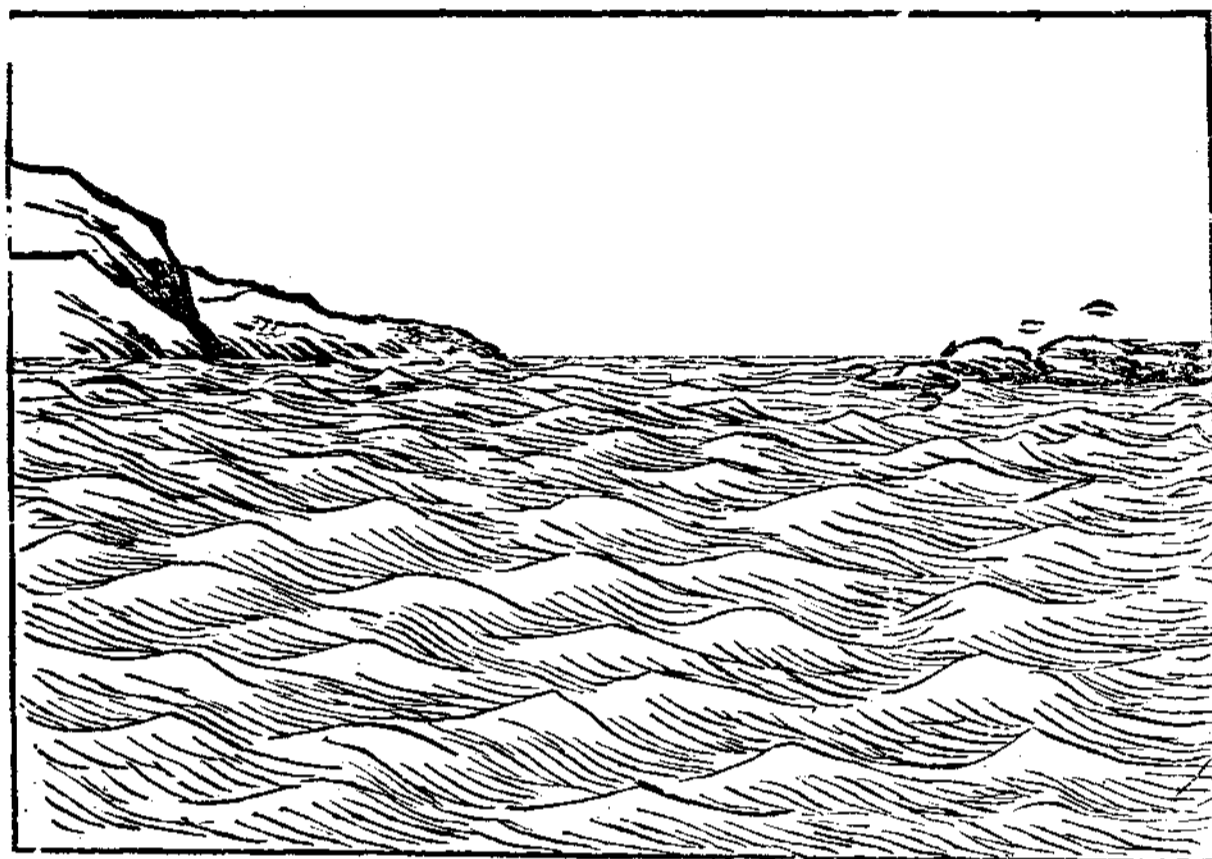
●海底之黃金

礦物中取出黃金之法。是先把含金的礦物。碎做極細。加了食鹽。然後用強烈的火力。將他鎔解。如此被火力鎔解的金。與鹽內分解的鹽素。結合起來。成爲鹽化金。這鹽化金中。提去鹽素。所餘的便是黃金。這是大略的方法。總之從礦物中。取出黃金來。非先成鹽化金不可。那鹽化金。實是黃金到社會上來的第一步。但是海水中也有黃金。海水是鹹的。海中的黃金。已經與鹽化金差不

海底之黃金

多。不像礦物中的黃金。必須分解
化合。所以敲碎礦物。與鹽素結合
等事。都可以省。這不是天賜之寶
麼。人去取那海中黃金。不但省力。
還有一樣好處。因為山上所掘的
黃金。總有完的時候。礦脈一完。
黃金便沒有了。海水中的黃金。恐
怕決計取不完的。
怎麼黃金會在海水中呢。這還不能
明白。或者陸地上有礦脈。海底裏
也有礦脈。經過了幾千萬年。被海
水洗著。與海水中鹽素化合成的。





海底之黃金

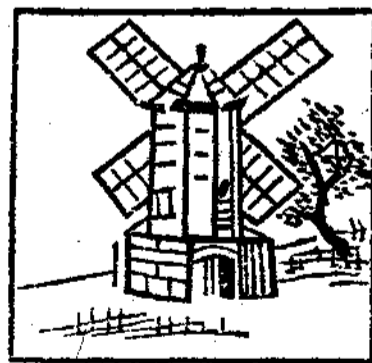
或者是一點五點兒的金屑。流入其中。慢慢的與鹽素化合。也論不定。然而恐怕一定不是如此細小的。這天賜之寶。無論他的分量。怎樣的少。就使一立方尺或十立方尺內。僅有極微細的一點兒。已經不得了。了。你想海水占著地面四分之三。把他合併起來。不是多極了麼。照現在研究起來。要把海水中的黃金。鍊成純金。費用太大。頗不合算。倘然將來發明用電氣。或是用什麼簡便方法。可以將他鍊成。那

天賜的寶物。就要出世了。我看日子已經不遠。開那寶庫的鑰匙。就在諸君手中。

●車輪世界

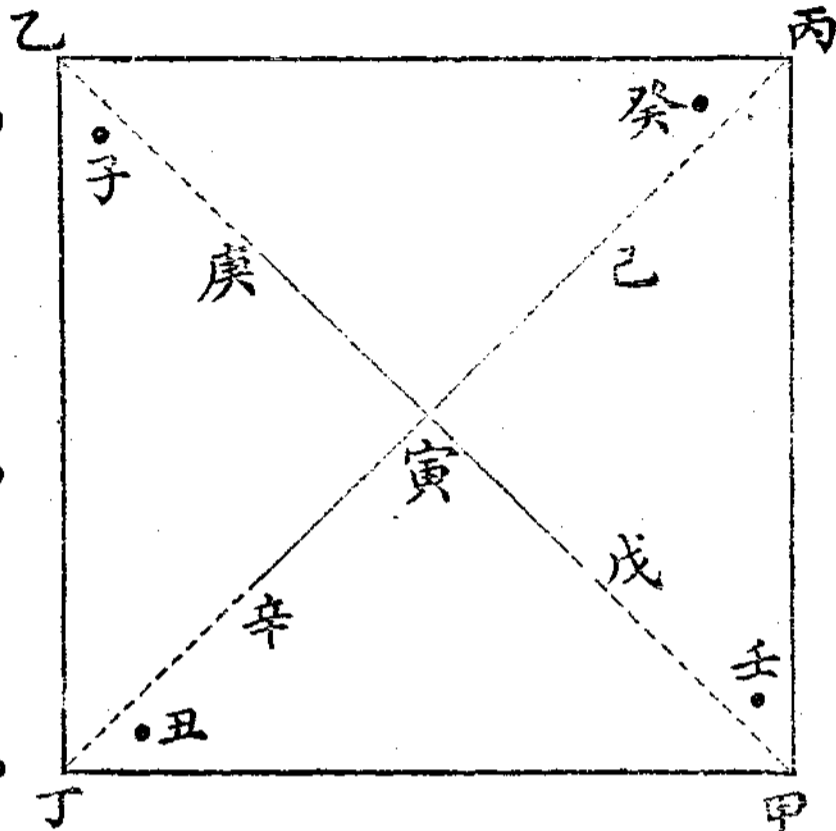
風車。童車。小車。貨車。人力車。馬車。電車。汽車。腳踏車。自動車。世界上竟全是車輪在那裏旋轉。凡機械等類。均非車輪不可。

使用車輪愈多。國便愈富愈強。倘若沒有車輪。交通機關。除兩骸外。別無他物。工業除用二手外。也無他法。世界便退化到與三千年前一樣。人類與沒有學問的貓犬相等。如此看來。車輪不是極貴重的東西麼。



用風旋轉的風車。種類很多。小的是玩具。大的是丹麥荷蘭等海岸所使用之物。不問大小。都是利用風力的東西。玩具的風車。要製作之時。先把一張正方形紙。如圖。照對角折成甲乙與丙丁二折痕。再

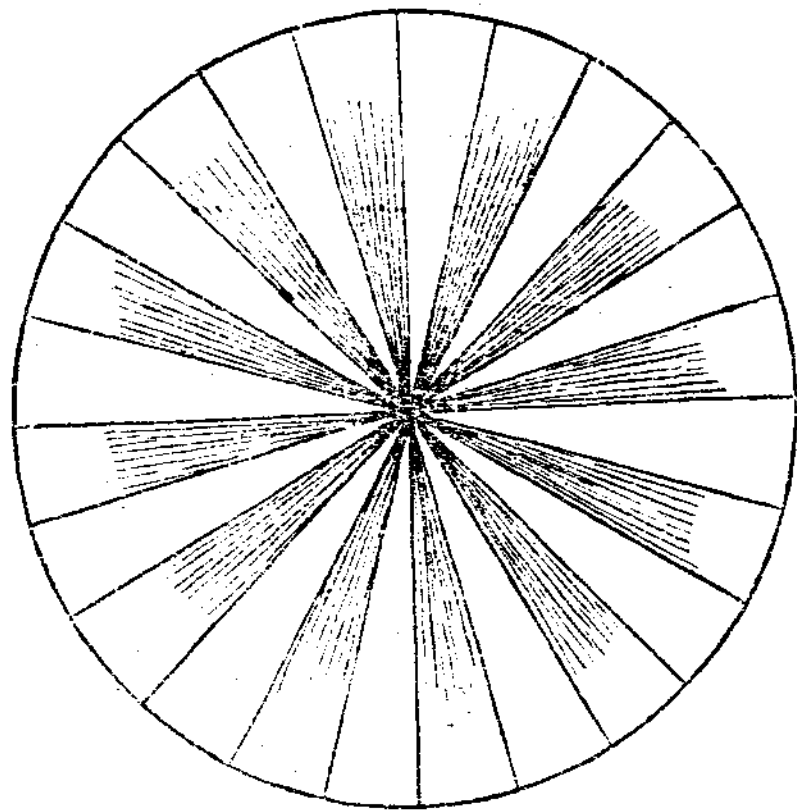
把甲丙乙丁四角。各各剪開。剪至戊己庚辛處而止。圖中虛線。就是



剪開之處。次將壬癸子丑四角。重疊於寅點上。復用針向中央刺入。將壬癸子丑寅五點。貫串一處。然後於針之兩端。各串豆一粒。再以針刺於小棒上。風車就成了。把他吹吹。便能轉動。拏在手中奔走。轉動更速。

道理。以紙條許多。疊於一處。其正中夾在一小棒內。然後以紙條之兩端。各黏貼於一竹絲圈上。遂成輪形。與風車相似。不過葉數較多。點火於其下。頂即能旋轉。什麼理由呢。空氣被火烘熱。就膨脹起

來。膨脹的空氣極輕。直向上升。觸到頂上。再要沿著紙上升。所以



紙被空氣推動。頂就旋轉起來了。

以水力旋轉的水車。用途極廣。往

往設在山上。輪的周圍。裝着無數

小匣一般的東西。等水流下來。流

入匣中。分量一重。輪就轉動。於

是在他輪軸上。可以裝置搗米機器

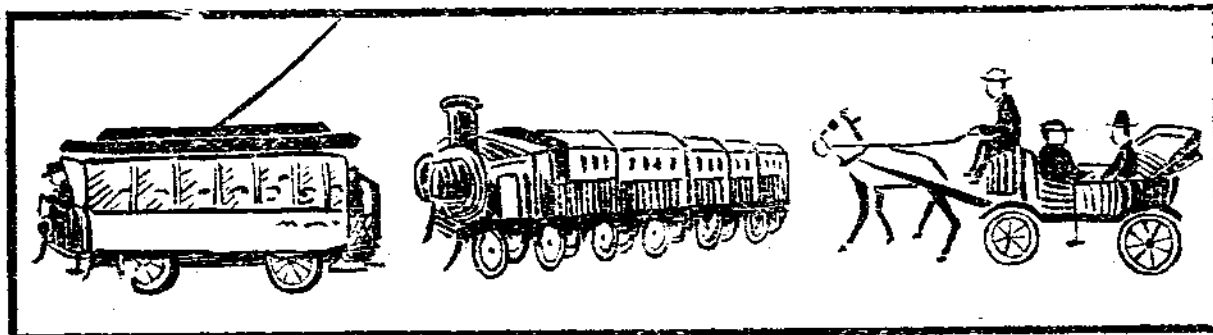
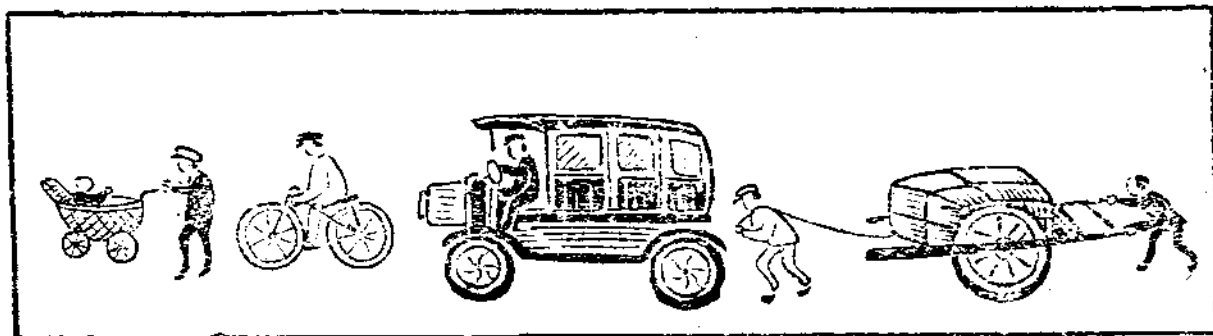
等物。借著水力旋轉咧。近來極發

達的水力電氣業。也全是這水車之

功。我國多山水。若利用著水。製造水力電氣。最爲便當。製造之法。

先在上流。設了溝渠。使河水歸聚一處流下。或在高處。把水從鐵

管內落下。將他落下來的水力。轉動一種水車。因著水車車軸的旋轉。



可以發動一種發電機。生出電流來。把電流由電綫通往別處。即能點電燈。通電車。以及其他種種工事。所以各種車輪之中。要算水車的用處最多咧。

●兒童笑話集

▲是我寫的

學校中上課時。先生走進課堂。見黑板上亂塗著許多字。先生就問道。什麼人敢在黑板上亂塗。學生大家不語。先生又道。雖是亂塗。字却寫得很好。足有一百分光景。那時一個學生忽道。先生。是我寫的。

▲陸地之三倍

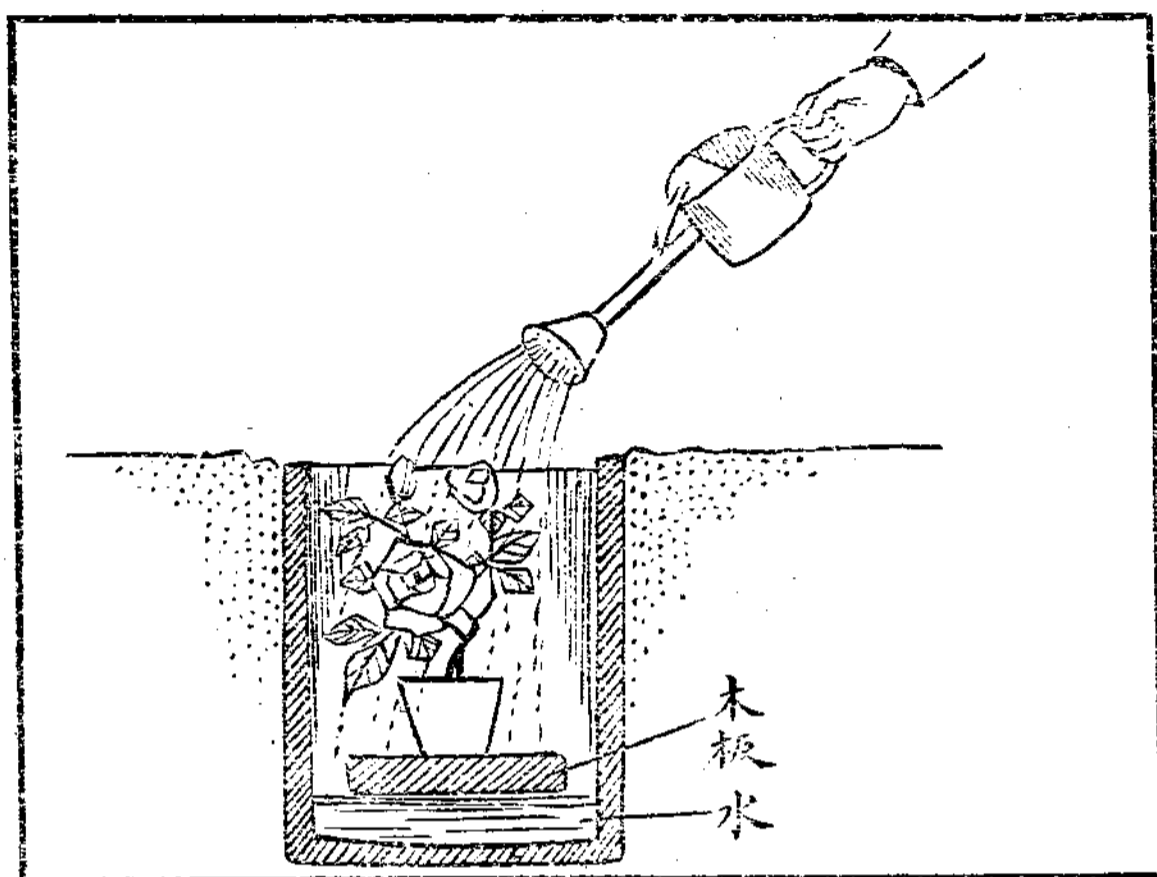
兄弟二人游泳。哥哥游了一丈。便對弟弟道。我今天游了三丈。弟弟道。明明是一丈。怎麼撒謊呢。哥哥道。昨天學校中的先生。不是講過的麼。水有陸地的三倍。因此我就是三丈了。

▲減去一人

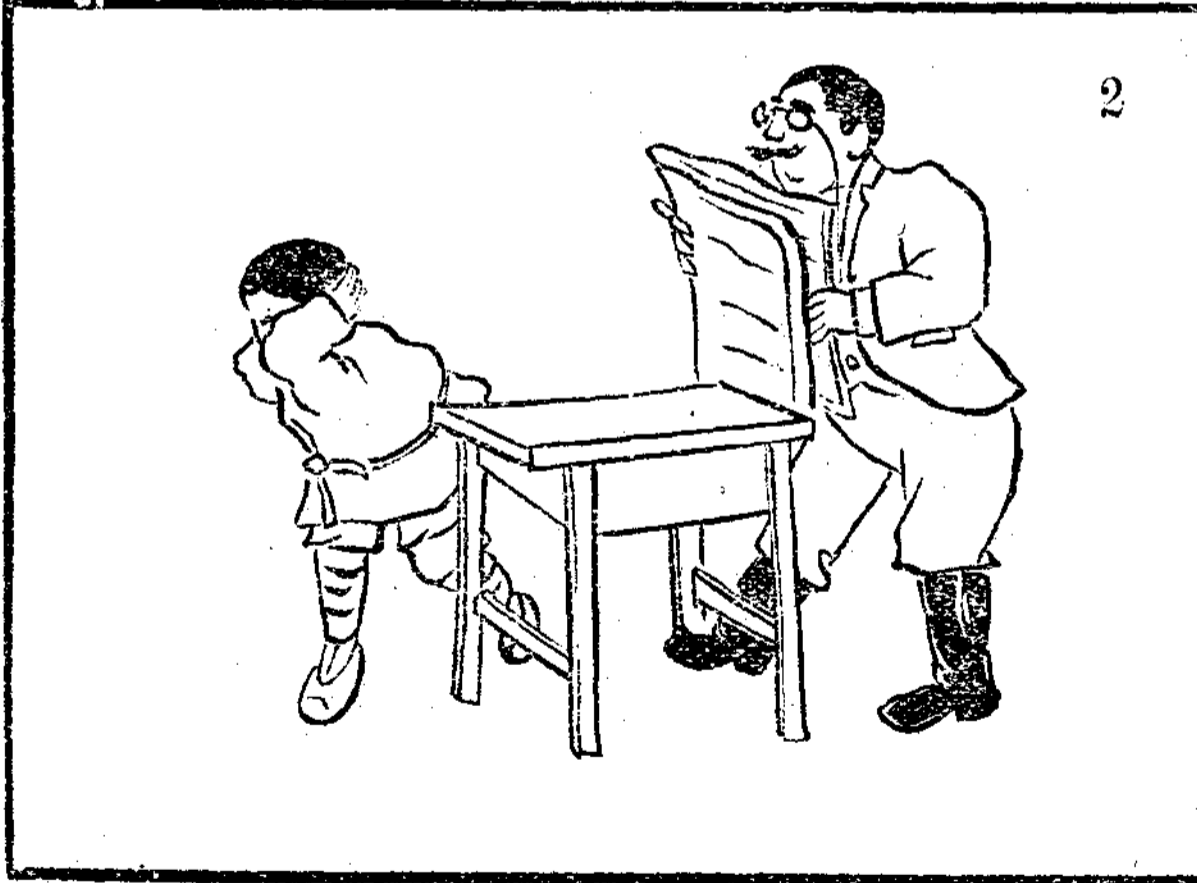
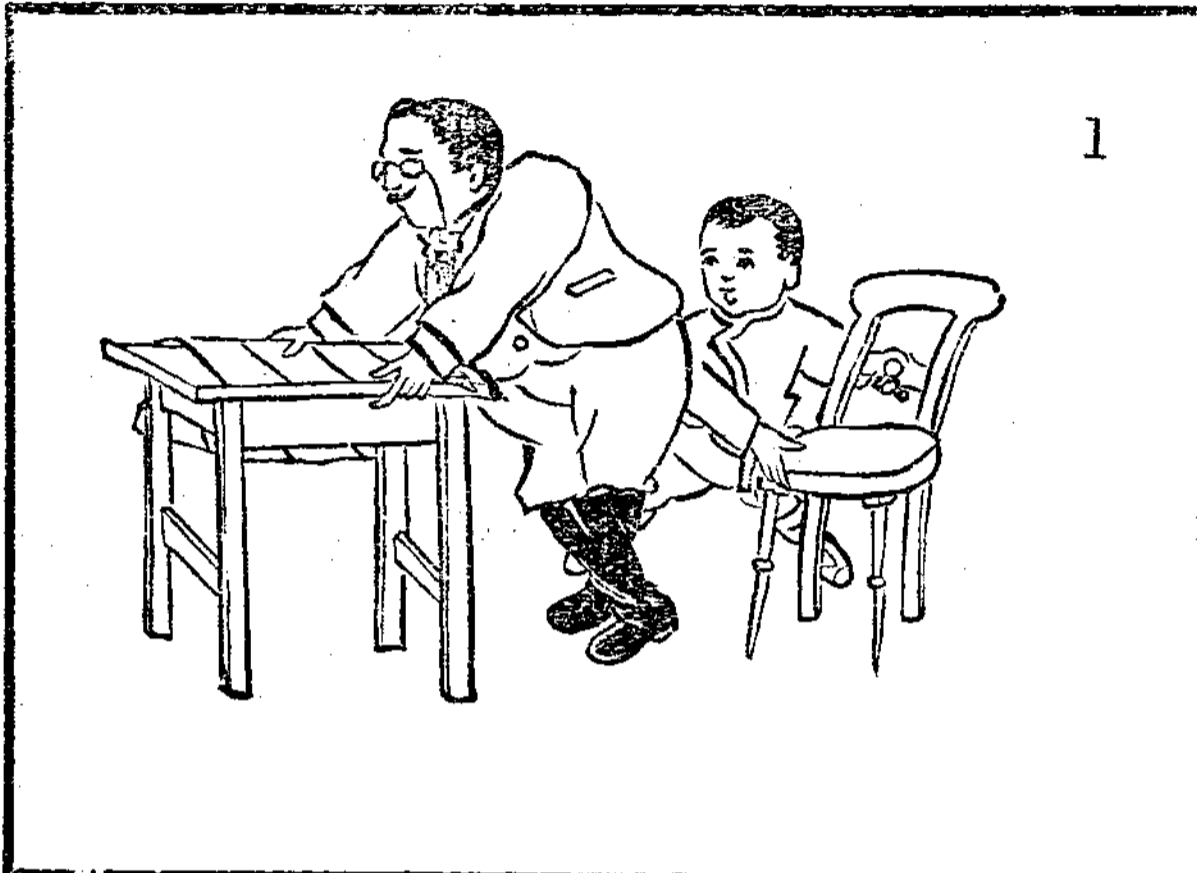
上課時。先生問曰。中華民國的人口。共有多少。一學生答道。三萬九千九百九十九萬九千九百九十九人。先生道。不對。是四萬萬人。那學生道。我家隔壁豆腐店裏阿三。昨天死了。不是少了一個人麼。

●頃刻開花

先在庭中。掘一洞。約深一尺。然後將木桶或洋鐵火油箱。埋在洞中。再用一塊輕質的厚木板。安放箱內。板上載一盆顏色新鮮的花。不過盆花不可透出地面。於是在洞上。蓋些輕的草。乾的泥。使地上看不出中間藏著東西。預備妥當後。去請小朋友來觀看。自己假做不知。



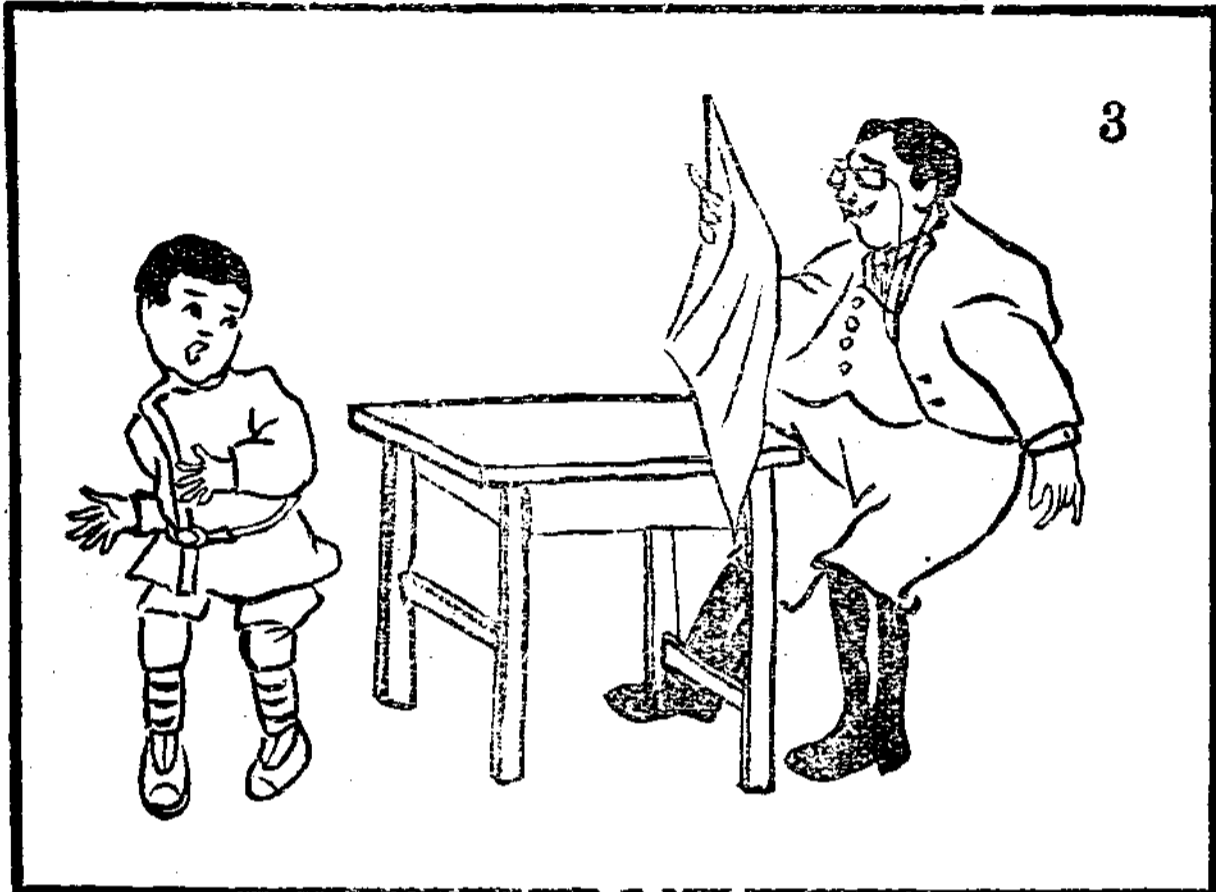
先將種子一粒。當場種在洞上的
泥中。然後手執噴壺。只管在上面
澆水。不多一刻。地面上就現出很
新鮮的花來了。小朋友們一見。無
有不驚爲奇事的。
什麼緣故呢。箱內的物。比水還輕。
所以浮向上面來了。未演以前。
不妨先將板上載著花盆。安放水中。
試試他浮不浮。倘然不浮。必須
改換輕的纔是。



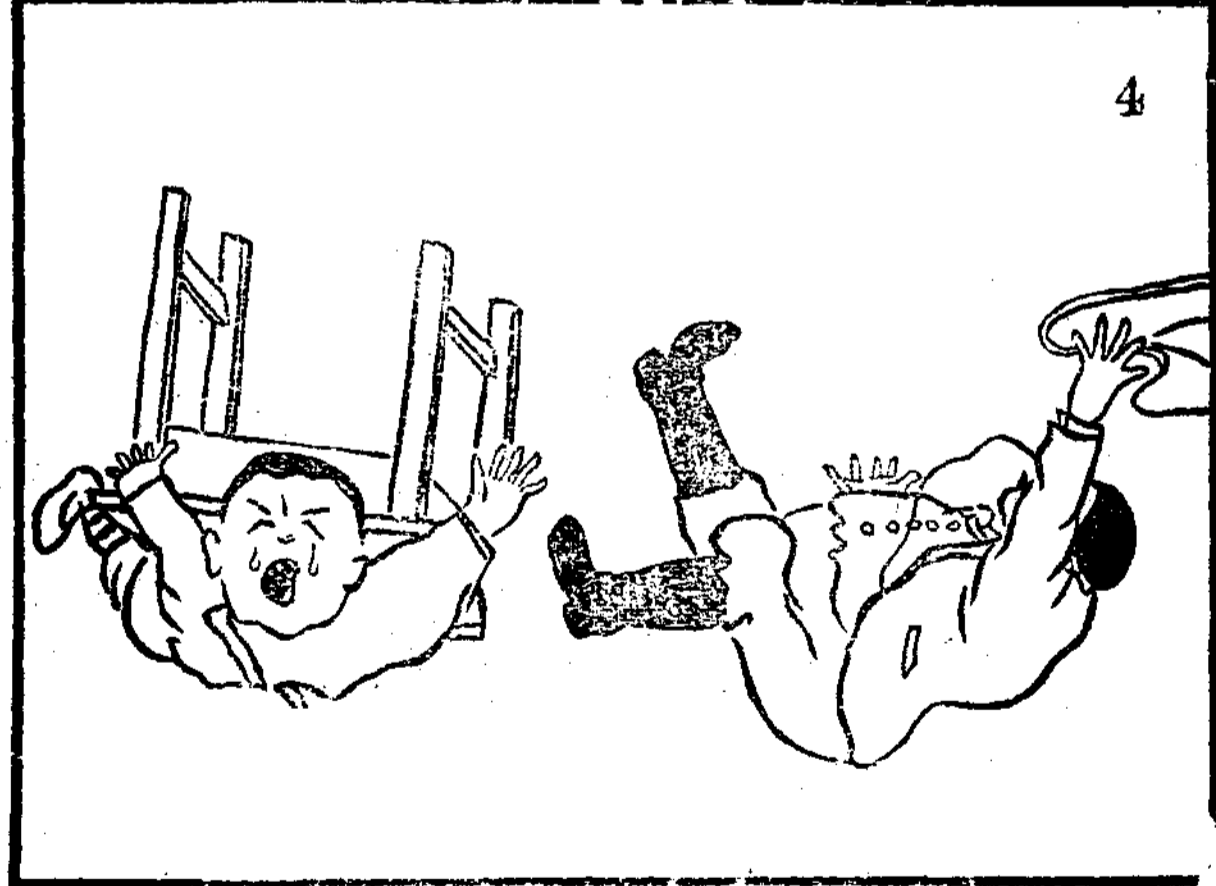
寓意畫

五十

寓意畫



五十一



小彫刻家

五十二

兒童小說 小彫刻家

古時意大利。有個叫做蓋德諾的小兒。只因父親早早去世。便靠著祖父度日。他祖父是個石工。家況極窮。蓋德諾身體瘦弱。不喜與別的孩童遊玩。常隨祖父同往石工場去。祖父做工之時。他在石場中獨自遊玩。有時用黏土捏成種種小像。也有時拏著鋸鑿彫刻石像。他做成的東西。非常精巧。祖父很是歡喜。暗道。這孩子將來必能成一個彫刻家的。等到日暮時分。祖父工畢。與他一同歸家。祖母一見他回來。即將他抱在身上。問他今天所做何事。再教他唱歌。講童話給他聽。第二天。他往工場上去。便把黏土石屑。將昨夜祖母所講童話中的種種人物。一一製造起來。以為娛樂。那市上有個財主。名叫卡溫脫。時時宴客的。蓋德諾的祖父。不獨石工手段高明。他的烹調法。也是老手。所以每逢卡溫脫家中宴客。他

必前去帮忙。

有一天。卡溫脫家中又開大宴了。盜德諾與祖父同去帮忙。盜德諾究竟是個孩子。雖說帮忙。也不過洗洗碗盞而已。但是他做事認真。所以很有用處。這一天廚房下預備妥當。將要擺席之時。食堂中忽然砰的一聲。立刻就有一個僕人。手中擎著殘缺的大理石。趕到廚下來。此人顏色蒼白。渾身在那裏發抖。喘喘的道。如何是好呢。桌上的大理石像。被我打碎了。桌上缺了這件東西。就沒有相當的裝飾品了。主人不知要怎樣的責我咧。衆人聽著。都是面面相覷。嚇得一言不發。你想食堂中央桌上的很貴重裝飾品。把他打碎了。這宴會還成什麼樣子。主人聽得了。必定怒的。大家也惟有微喟。毫無主意。那時盜德諾正在洗碗。也停著手。走過來問他道。要是有了代替這石像之物。就可以不用著急了麼。那人道。是的。不過要與他絲毫不差。

的東西。那裏弄得到呢。盜德諾道。那麼。我來替你做。好不好。那人聽了。笑道。別胡鬧了。你這孩子。怎能於一點鐘裏做成此物呢。於是旁邊有幾個人。曉得盜德諾的。卽道。姑且叫這孩子做做麼。那人一想。此外也沒有別法。只得叫他做了。廚房裏的桌上。載著牛油足有二百多斤。是剛纔從牛乳廠裏送來的。盜德諾卽割了一塊牛油。立刻動手。不到數分鐘。已把一隻獅子像製成。大家走過去看了。都稱讚道。妙極。反比大理石的精細得多咧。於是那僕人卽將此像。搬到食堂內桌上。照樣裝飾著。停一回。主客一同進來。大家第一樣觸目的。就是獅子。客人們都道。真是一件極工細的美術品。非大彫刻家。決計做不成的。并且用牛油來製造。也是奇事。於是客人向主人。要問這彫刻家的姓名。主人道。我也與諸位一樣的驚奇。說時。喚僕役們來。問那獅子是何人所

製。僕役答道。廚下的一個小孩子。在一點鐘以前做的。衆人聽了。

更爲詫異。主人即吩咐喚那孩子進來。

歇了一刻。盎德諾走進食堂。主人向他道。你做的東西。實不愧爲大

彫刻家。你叫甚名字。先生是何人。盎德諾道。我叫盎德諾。若要問

先生。除了我做石工的祖父外。並無別人。此時衆客之中。也有著名

的彫刻家在內。讚賞盎德諾不已。遂與盎德諾一同入席。大家都以爲

是莫大的名譽。第二天。主人卡溫脫。即命盎德諾住在自己家中。聘

了最有名的彫刻家來。教他學習。從此他技藝漸精。就是大理石上

也能與牛油一般的彫刻了。數年之後。遂成世界上著名的大彫刻家。

童話 呆笨人與聰明人

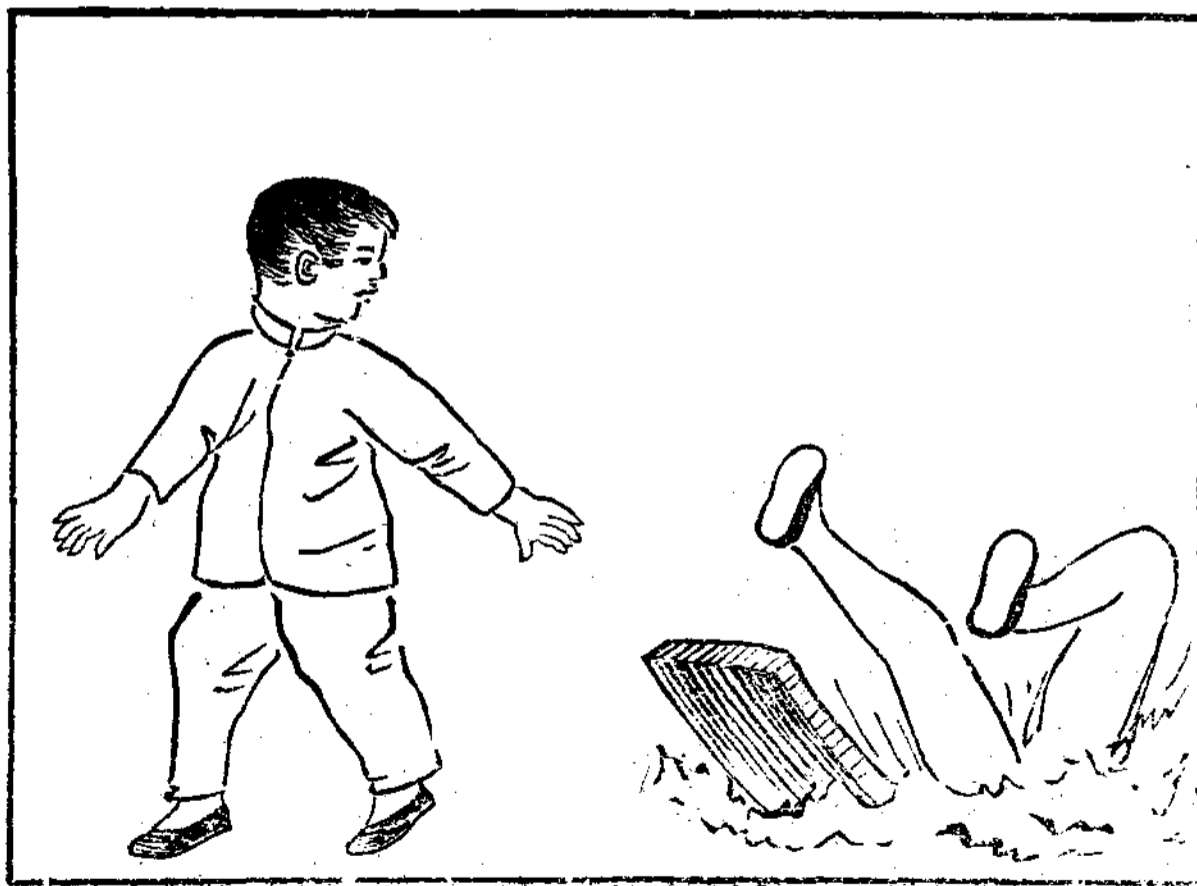
一個呆笨人。一個聰明人。呆笨人大。聰明人小。有一天。二人一同
出去旅行。路過一座山。將要上山之時。聰明人向呆笨人道。我們負

在背上走罷。呆笨人答道。很好。聰明人道。這山頂上。有一廟。你負著我走到廟前。再由我負著你從廟前出發。二人各負一半路。是極公平的。呆笨人道。可以可以。聰明人暗想。上山費力。叫他負我下山容易。我來負他。呆笨人那裏想得出其中巧妙。只知大家一半。各不吃虧。

呆笨人負著聰明人。走上山去。山形甚是傾斜。頗不易走。他身體雖大。空身走起來。尚且費力。何況負著一個人登山呢。呆笨人苦楚異常。呼吸急迫。聰明人在上面。宛如騎著馬。很覺有趣。將到廟前。呆笨人已筋疲力盡。突然倒在地。上。幸虧他身體大。兩手在地上一撐。尚未遭險。不料那背上的聰明人。趁著他跌下之勢。拋出去。足有一丈多路。跌得鼻青嘴腫。渾身發痛。但是約定的話。不能作廢。只得勉強忍著痛。負著呆笨人下山。

走了一回。遇見一條小河。要想跳過去。無奈太闊。恰巧旁邊有板。二人就將他架成一橋。打算渡過。板薄而狹。且搖動不定。很覺危險。聰明人又想到。不如讓他先走。他的大身體。可以過去。我小身體的人。自然很穩當了。萬一板折斷了。他跌入水中。與我無涉。我必認定穩當。方可過去。即說道。你先過去罷。呆笨人道。很好。他說罷。慢慢的走將過去。那時這薄板上。中央稍稍折斷一點。二人都沒

呆笨人與聰明人



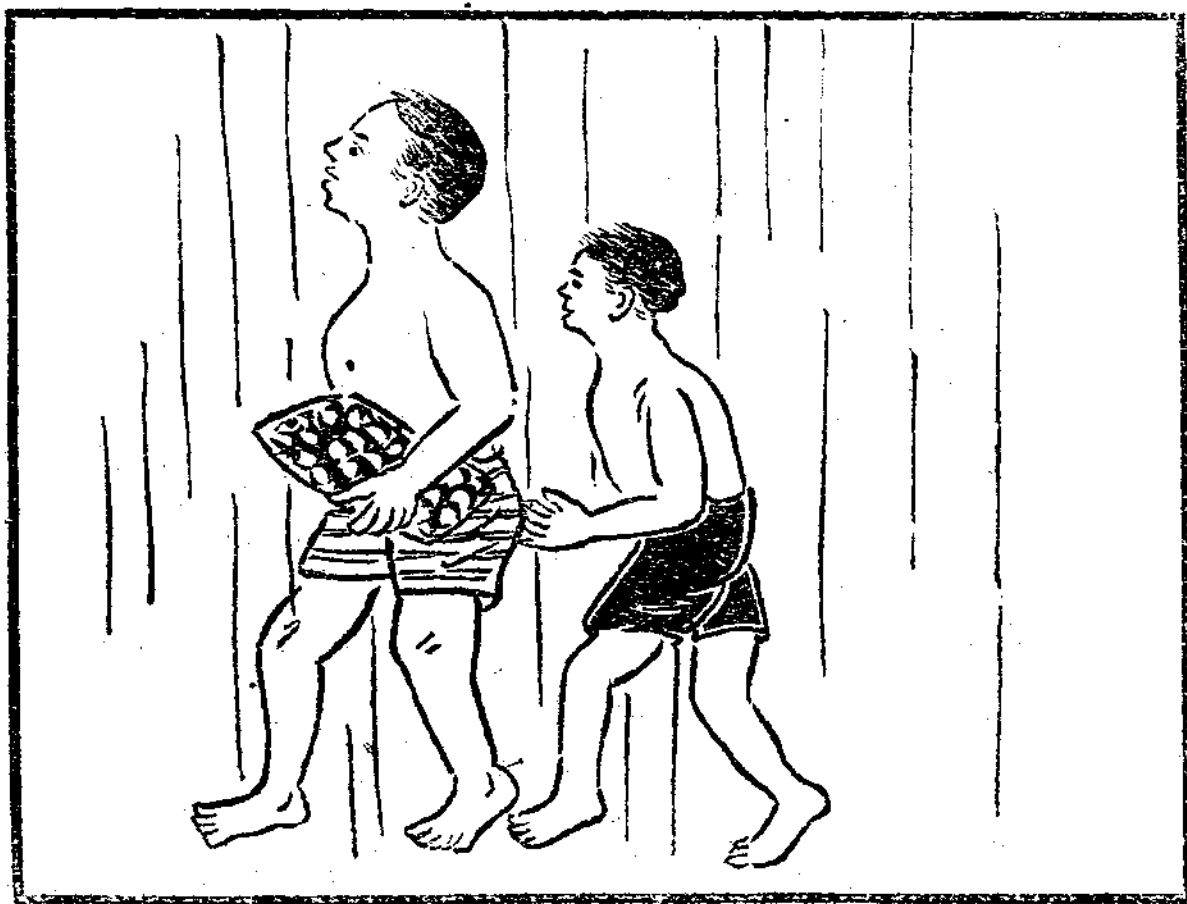
有留心。聰明人見他穩穩過去。自己也很膽大。卽忙上這板橋。不料這折斷的地方。再受著壓力。頓時斷做兩段。聰明人跌入河中。呆笨人便自己脫去衣服。跳入水中。將聰明人救起來。二人再向前行。見路旁有一棵梨樹。結著梨很多。二人都想採下來吃。聰明人道。你上去將梨採下來罷。呆笨人道。很好。說罷。緣上樹去。將梨採下。聰明人在下面拾著。呆笨人下來之後。聰明人道。我們各分一半。呆笨人道。可以可以。呆笨人很歡喜吃梨。所以當場就一齊吃完。聰明人要把他留著。等要吃的時候。再拏出來吃。卽藏在袋內。掛於腰間。走了一回。呆笨人又想吃梨了。向聰明人要討一隻吃吃。聰明人說。各人分得一半。你既吃完。怎能向我要梨。於是一隻也不給他。獨自在袋內取出來大嚼。幸虧路旁又有一棵梨樹。呆笨人就上去採了。歡歡喜喜的獨吃。後來又想吃時。又遇一棵梨樹。聰

呆笨人與聰明人



呆笨人與聰明人

明人腰間掛著大袋行路。重得不堪。後悔也來不及了。再向前走。突然間下雨起來。二人都未帶雨具。又是在荒野之中。躲雨的樹也沒有一棵。聰明人道。衣服都要溼了。還是把他脫去罷。呆笨人道。很好。於是二人將衣服脫下。折疊起來。折疊之時。聰明人將呆笨人的衣服包在外面。自己的衣服。放在中間。如此一來。不是外面的衣服雖溼。中間自己的衣服不溼麼。



那時雨勢很大。所包的衣服。連中間的也溼透了。但是不多一刻。已雨止日出。呆笨人的衣服。包在外面。溼時固快。乾起來也極速。裏面聰明人的衣服。倒還沒有乾咧。聰明人無法。只得將溼衣服穿起來。太陽的光。也不分聰明呆笨。將他們一樣照著。二人還一路的旅行下去。若把他們旅行的日記。調查起來。必定有趣。等到將來再去打聽罷。

兒童劇 獄中王子

▲登場人物

國王 王后 王子 將官甲乙
白髮小人 禁子 其他將官
婢僕 兵士 狐 猿 兔等

獄中王子

第一幕 老鴉山

國王最喜殺生。每日必入山打獵。羣臣們諫勸。總也不聽。今日是先王的忌辰。王后再三阻止。他仍舊不管。帶領將官入山。豈意一點東西也獵不到。將官又勸他。不如早早回去。他總不許。

六十一

獄中王子

六十二

第一幕。就是此處。臺上佈山林景色。突然有狐猿兔等一羣。由右逃入場上。向右驚視。同時右面有箭飛來。狐猿兔等或握住或避去。均未射中。少頃。由左逃下。

次有獵裝的將官三人登場。狀很疲倦。

(將官一)今天疲倦已極。手足一點氣力也沒有了。

(將官二)今天真是倒運。怎麼一點鳥獸也得不到呢。

(將官三)得不到倒還是小事。還上了鳥獸的當。趕到這深山中來

咧。

(將官一)追的時候。不顧前後的趕著。眼睛已昏花。那裏還認得路。

(將官二)我已趕得口渴。要喝些水纔好。

(將官三)到下面山谷中去喝罷。

三人相扶而退。

將官甲由左上。將官乙由右上。作尋人狀。相遇於中央。

(將官乙)嘎。原來是你。

(將官甲)瞧見陛下沒有。

(將官乙)沒有瞧見。

(將官甲)方纔見他追著牝鹿而去。

後來就不見了。

(將官乙)我四面尋覓。一點也不見馬蹄之痕。

(將官甲)日已西沈。天快黑了。

(將官乙)你看鴉也歸巢了。我很想早些回去。

(將官甲)那是不能把陛下人攔在山中的。還是尋到了勸他回去的好。

(將官乙)他若早聽了我的諫勸。方

纔就回去。此刻已安然在宮中了。

(將官甲)國王天天如此喜歡打獵。

叫我們那裏跟得上呢。

(將官乙)若早肯停止殺生。我們也可以舒服得多咧。

(將官甲)同樣的人。他是君。我是臣。明明是不應該做的事。一定要聽他去做。真是可笑。

(將官乙)你怨也來不及了。還是快去尋罷。

(將官甲)方纔追著畜生。疲乏已極。

獄中王子

此刻還要去尋陛下咧。

二人同由右下。

(閉幕)

第二幕 黑白谷

老鴉山中。有黑白谷。谷內有怪異小人住著。四面道路險惡。所以無人去過。

今天國王因著一點也得不到什麼。遂悶

悶不樂。漸入深處。竟到谷間。

第二幕。就是此處。臺上有巖。巖間有

溪。溪流之旁。杉樹甚多。國王已將乘

馬棄去。徒步行來。以弓作杖。由巖上

下來。狀頗疲倦。欲往溪邊飲水。坐於

石上。環視四周。

六十四

(王)這山做了我的獵場以來。不怕

風霜雨雪。每天捕獲鳥獸。從

沒有像今天那麼兩手空空的。

我到此刻。方纔想起今天出門

之時。他們勸我別來。說是父

王的忌辰。咳。我現在懊悔也無

用。但是這裏一帶山景。却向

未見過。不知什麼地名。呀。天

色已暮。將官們也都疲倦。尋

不歸到路。如何是好。

國王立將起來。忽聞裏面有聲。

(王)這聲音。必是獸類。或者就是

方纔的牝鹿。這一回不放他逃了。

國王擎著弓箭。向內欲放。

(小人)救命。救命。

(王)怎麼是喊救命。那是人了。

國王上山。見杉樹上。綁着一個白鬚小人。國王大驚。

(王)你是何人。

(小人)陛下麼。

(王)爲何綁著。

(小人)快放我下來。

國王將刀割斷繩索。將小人領到溪邊。

獄中王子

小人大喜。拜謝國王。

(小人)拜謝陛下救命之恩。

(王)謝倒不必。你爲何受此災難。

詳細的講來。

(小人)此間名叫黑白谷。黑鬚小人与白鬚小人。隔着谷。居住兩面山上的。

(王)黑白谷我幼時却聽見過。就是此地麼。

(小人)是的。前幾天兩種小人。爲着境界。爭鬧起來。弄得一場惡鬪。白鬚小人大敗。一同跌

六十五



獄中王子

六十六



獄中王子

獄中王子

六十八

入谷內傷命。幸虧我年紀大些。

饒了性命。綁在樹上的。但

是敵人雖不殺我。我在樹上。

也惟有餓死而已。方纔哭了一

回。曉得陛下在此打獵。所以

特地想法把陛下引進來。替我

鬆綁的。

(王)原來我的到此。全是你的力量。

現在你還是快去聚合同人。

想法復仇罷。

(小人)多謝。此刻有一件東西。打

算送呈陛下。作為報答。

小人拿出一個小金圈來。

(小人)這是我的腕環。陛下用起來。

只好當他指環咧。

(王)多謝你的美意。指環等物。我

宮中很多。儘可不必送我。

(小人)話雖如此。這與普通的指環

不同。請收了罷。

(王)怎麼與普通的指環不同。

國王說時。接過來。套在指上。

(王)大小倒適合我的指頭。形狀與

質地。似乎無甚變異。

(小人)形狀雖無變異。力量却很奇

怪。

(王)有何力量。

(小人)這指環套在指上。將他一轉。不論何日何地。我立刻就來。隨便什麼事。都能替陛下去做成的。陛下的鄰國。也與我們黑鬚白鬚的小人。互相爲仇一般。天天在那裏打算進兵攻擊。陛下怎能疎忽。與其做無益的殺生。不如從速操練兵馬。保守社稷的好。

說罷。小人已不見。國王呆思良久。

獄中王子

(王)無意中救了小人性命。無意中

得了指環。據云有奇異之力。

那是比得幾隻禽獸。好得多咧。

呀。時候已不早。四面漸漸

黑暗了。將官們不來。如何回

去呢。嘎。有了。待我來試試

指環的魔力罷。

國王將指環一轉。頓時小人現在眼前。

(小人)有何貴幹。

(王)把我的將官們喚來。

(小人)是了。

小人跳上山去。向下面把手一招。頓時

六十九

獄中王子

七十

將官五人牽著馬來了。

(將官甲)陛下在此麼。

(將官乙)可以回去了。

(王)要回去了。

國王騎上了馬。向著小人。

(王)將來你要來的。

(小人)只要有事。無論何時。都可

以來。無益的殺生。陛下千萬

別再犯了。

(王)以後自當改過。

(小人)如此再會罷。

方纔的孤猿等物。在上歡呼跳躍。即

被將官們瞧見。

(衆將官)呀。方纔的一羣鳥獸。原

來在那邊。

國王回頭看時。却被小人遮著。國王便

不敢再想。

(王)不要他們了。

將官們忽然不見小人影踪。頗爲驚異。

呆視國王。

(閉幕)

第三幕 後宮

國王自得了小人指環以來。國更富強。

殺生一事。也聽著小人的諫勸。不敢

再犯。但是過了幾個月。把小人所約的話。漸漸忘了。一遇有暇。便又想出去打獵。滿了一年。再忍耐不下了。仍往老鴉山打獵。說也奇怪。這一天所獲甚多。向來從沒有如此的。國王得意已極。不料把寶貴的指環落在山上。遍尋不得。鄰國即領兵前來攻擊。國王大敗。連王后王子三人俱被捉去。

第三幕。就是此處。王后與王子。坐於殿上。文武官員侍女等侍立兩旁。

(侍女一)今天獵得禽獸很多。陛下與殿下必很喜歡。

獄中王子

(侍女二)這都是那奇異指環的力量。將官乙率領衆僕。把所獲猿狐兔等死骸。排列階前。

(將官乙)久不打獵。今天所獲極多。白尾的狐。紅臀的猿。金眼的兔。都在這裏。請殿下覽。王后頗不快活。

(后)這種殘酷的事。我是目不忍觀。

(將官乙)但是這等東西。都由陛下親自射得的。不是驚人的本領麼。

(后)他本領雖可驚人。我却可恨。

七十二

獄中王子

七十二

他技藝一熟。自然殺生更利害了。

(王子)知道了。

王后不樂。將官乙向王子低聲說話。

王子再向將官乙吩咐。

(將官乙)殿下將來。也須成一個打

(王子)這些畜生。你快把他弄活。

獵的名人纔好。現在練練弓箭罷。

(將官乙)已經死了。怎麼可以叫他活呢。

(王子)練習弓箭。我很喜歡。但是

(王子)那麼仍舊送他山上去。

不願射鳥獸的。

(將官乙)好容易得來的。

將官乙無言可答。王后大喜。

(王子)不能送他回山。須把他埋葬

(后)我兒說得很好。弓箭雖是武器。

地下。

(將官乙)殿下一樣一樣的想出來。

不能傷害無罪的鳥獸。你切

那裏做得到呢。

不可像父親那麼一味殺生的。

此時遠遠聞人聲呼喊。將官甲急急趕來。

(將官甲)不好了。把宮門關起來。

快些預備逃命罷。

(后)什麼事。

(將官甲)此時鄰國突然前來攻城。

陛下打獵回來。即赴戰場。恐

怕宮中沒有防備。特地打發我

回來的。

衆人聽了。個個驚慌失色。將官甲正在

指揮衆人預備。國王已至。

(將官甲)陛下如何。

(將官乙)顏色很不好看。莫非受了

傷麼。

(王)沒有受傷。不過比受傷還要利

害咧。

(將官甲)什麼事呢。

(王)寶貴的指環失去了。

(將官乙)在何處失去的。

(王)失在打獵之時。遍覓不得。沒

有指環。就難喊小人。小人不

來。這敵兵如何抵禦呢。

(將官甲)不巧不巧。今天箭又都射

完了。

(將官乙)無箭可射。只得用刀抵敵

了。



中 華 童 子 界

獄中王子



七十五

歐中王子

(王)你們母子。快快退去。我也一起出城。還是到黑白谷去暫時躲一躲罷。

母子二人抱住國王。

(后)你向來誇示打獵的本領。今天因着打獵鬧出這種事來。你想可恨不可恨。忘却小人之言。禍患立見。今天雖是所獲的禽獸。多得堆積起來。這時候可以叫他去防禦敵兵麼。

(王)這全是我的不是。望你恕我多年的罪惡。今天得這報應。

七十六

實是自取其禍。我不敢怨恨他人。況且這非平常的天罰可比。妻子百官。都因著我一人之罪。連累受苦。可見殺生一事。真是極大的罪惡咧。

國王垂淚。頗有悔悟之意。此時人聲又起。敵兵擁將進來。王后王子侍女們逃入裏面。國王與將官。向敵人死戰。

(閉幕)

(未完)



童子俱樂部

▲作文懸賞

題 我之幼年時代

字數不限。優等者。贈童話兩冊。

諸君欲答此懸賞時。須將答案謄清。旁注姓名住址年齡。及某校第幾年生。投寄上海東百老匯路中華書局編輯所中華童子界社。不限時日。愈速愈妙。滿一百卷開榜。過遲無效。原稿一概不還。

▲習字懸賞

題 中華童子界萬歲

以上七字。每字約銀圓大小。寫作一直行。違者不錄。優等者贈本書二冊。投寄方法同上。

▲圖書懸賞

題 猴騎羊

紙以闊三寸長五寸爲度。毛筆鉛筆隨意。不用彩色。優等者贈五彩明信片若干張。投寄方法同上。

▲特別懸賞

題 設如父親命我往某處。限定時刻。不許耽擱。半途見一同學。爲惡童所窘。我若救助同學。必遲誤父事。然則應如何處置。答案各述己意。須合情理。不限字數。優等者贈童話二冊。投寄方法與上三種同。

▲附告

以上四種懸賞。於第二號或第三號之童子俱樂部內揭曉。所應得之贈品。即由本局備郵寄奉。

童子俱樂部內 自第二號起 擬添加「讀者」

之作文習字圖畫等成績 不限格式 均可投寄 惟須注明姓名年齡及

某校第幾年生 本社當擇優登載 入選者酌贈書籍

此後童子俱樂部 尚須添「學藝顧問」一欄 諸君對於各種科學 如有

疑問 亦可投寄 本社當一一對答登載

童子俱樂部以外之材料 如有投稿 本社亦甚歡迎

●中華童子界三年八月第

一二號內容預告

少女與犬(英國名畫)

平湖秋月風景(毛筆練習畫)

我之童子時代(周瘦鵑)

童子箴言(修身談)

承宮之幼時(歷史談)

耐寒人種(地理談)

昆蟲職業談(動物談)

花之自由變色法(植物談)

煤之歷史(礦物談)

鯽與船(理科談)

水力電氣(工業談)

可憐哉無圖畫趣味之人(圖畫談)

火柴之遊戲(數學談)

我知之矣(幻術)

兒童笑話集(雜談)

毒箭(兒童小說)

福壽草(童話)

獄中王子(完)(兒童劇)

童子俱樂部

懸賞四種

成績七八種

七 牙

THE CHILDREN'S JUVENILE MAGAZINE

民國二年七月二十五日出版



編輯兼
發行者
中華童子界社

印刷者
中華書局

上海虹口東百老匯路

發行所
中華書局

上海拋球場

分售處
中華書局

北京天津奉天漢口
南京南昌杭州
長春長沙瀋陽
福州雲南
定本
重慶
成都



定 價 表 廣 告

普通	上等	特等	等地	郵費	價目	冊數
一面	一面	一面	地位	一分	一角	一冊
十元	十六元	二十四元	一期	六分	五角	半年
三十元	八十八元	一百一十元	半年	二分	一元	全年
五十元	一百一十元	二百元	全年	惠先須費		

特等(底封面外頁)上等(封面裏頁及插畫前後其餘為普通)

106 P 4

中華書局發行

春季始業審定 教育部

新編 中華 初等小學 修身教科書

各冊六分 沈頌
五折三分
八冊 每冊一角四分 董文
五折七分

范源廉編

是書用圓周法編制。每二冊為一循環。全書八冊。適供四學年之用。德目分對己對家對學校對社會對國對世對萬有七種。每週分配。絕無重複之弊。所選材料皆積極易行。男女兼重。以便共學。文字淺顯。不驚高深。事實多選饒有興味。易資觀感者。俾兒童不生厭倦。圖畫務與事物相肖。間插彩色圖。以增其興趣。並按冊編有教授書。以供教員之用。

●教育部評語

初等小學春季始業修身教科教授書曾經審定在案。此次重加審訂。另行編輯。較前大有進步。教科書分配。德目選擇。教材極合初等小學程度。教授書用三段法。編纂條理。分明敘述。亦詳畧得宜。所列實踐要項。將作文及應注意之事。提要列入。亦頗親切。應准作為初等小學春季始業學生及教員用書。