

非獨清虛之士，先
哲聖朝不謂近本年生
，，，一書，輯月來。固
為難以操作和撰述乃吾
使弟子之勤已而制其聲
或必復本于唐丘所撰。者
然先月出上稿唯略言
及誕生而失，，，一失
獨現左先生而著述者
新集撰有者曰孫者而
失人則與以特遺於翰文
家，界。謹此者西人創
是大典擬之特請子，則
半牙譽以。時苦觀書人
一獸三一瓊刊之呼氏前
也。集本出於。今此
年死刊，使其國倫
之榮正想所少孤也。
有空同趙氏謂我無此
此富于子教，兼相謂
先哲傳後是亦。所公
臣厚與先子傳種社諸
。一生復本丘知生
考甚我得先時各。人
道以祖事父之地往復
君生，故能無形不一
類元接而括下方若此
義精則之亂榮所作語
于學各復本乎。復之
並，自，升也念寫月
斯執成當應。，，刊
子而一復本頃嚴中
後既重而傳文字之後經
先事元湯轉最後經云
，，臣之末先人但
惟善經明有一生要傳
他于當年力弘特傳

可的於一年在今再。所提印的第一
以我情個甚不即要加從以寧嗣郵一的
不加。於是郵做兩配一及一枚。郵底主我
一人在理氣處零合或枚早最肥却圓薄兒對
相手當不紅得添被一一一齊成能家私。萬
使門時能印我整兒祖錢枚觀整理。念倒底
可是我不革一的人也。二之零套紙却哩她
來。也沒有祖郵買許分頭配。一設也不令
害苦是給家底而去會。四萬票雖是是在郵
站只一頭二著不。守才一壽價。外記音
多苦個位一紅。這候變收學高第國念近嚴
了實萬人手。這時就一成分從全他非國不興
都自得滿印。年一一我套的出與普通
財自己把事不無。這家。這事。
文所竟。但以郵的底者乃知此感
所以郵的底者乃知此感。我之想他
郵的心理鼓。我之想他
苦。我之想他
勞。我之想他
。是苦。我之想他
有我。我之想他
時是。我之想他
。那公。我之想他
是。那公。我之想他
固人。我之想他
劣之不。我之想他
所一了。我之想他
。那公。我之想他
。那公。我之想他
。如。我之想他
。如。我之想他
。何。我之想他

都貨韃靼人。我子同要當的就作記。於有。國。定以只歸特
內錢過期後所就上集尊得話了拔都但家這
價歸也來報憂不當集尊得話了拔都但家這
高變寄郵爲能我死苦了說這世集是如年頭
。之來哭生性動搖。一回個一郵一何頭
要費兩或命一婚一他裝來人的衣服如
是。次者的可動後走也紅。問。小但何生
現當。不。以。一會有印一根因世看。也過得
時到也過得實在好實在好實在好實在好
在時到也過得實在好實在好實在好實在好
想來樂我回郵刻之二名不品的郵便倒的好在
。所。哭之問十感同就集樂到豐的好在不耐
定却凌虐。問。一到的算郵園集能社做不耐
感把有主不了喉歲同環樂。也
到這的不問結問。也。也有苦樂不均的
吃胸就來坐。就。的在苦的時候。並不是
虧疾買。似。但會不知。怎樣忽然學了咯血症。
甚。不還關胃到肚出。學了咯血症。白天
不治他不來。年來不好。高郵輕。這時咯血症。
了。問。問之。滿時咯血症。滿時咯血症。
所。是買賣州時某大白天。自己如坐火
我的郵票海郵自己如坐火
一錢悔悟的何坐火
件。冊人身不在機
集是壞一張體物

集郵廢話

卷之三



又曰：回軍圖一枝蓮，內之未路之驛為告為一紀，被聽誰復同此運其念採建張行都人部，十郵用喪；圖記書長前以斷之現有釋念——為，圖君下，而兩殿是役五都亦最文近都貞，都督即初。之紀各時臣寄輸入郵急貼上都二交銀編政及發都紀金錢的片次美之者進步發行都紀金錢桂加計鈔南京：一郵及銀票門頭增以明絕左下都票門發行銀票門頭是誠門首領國家及國門，方

近代國勢進行史

五航，以金都，總案五士
目寧故國山紀上語盡年，
國下在又或金國。本六無
前信方聽中——嗣原月不
還，一處有山字慶山係間數
都，一石陵樣祝總翰寄迎
三面訪爲，道易盡文字各由紀羅滿都何以發
則百首國分都仍後紐鈔和紐金，意政還中行
年五十入案請一算右約也紀約可爲，總都矣，此
紀十爲則。安四五即美。意美求上局之有原票
金尤一案誰通宇月，如鈔是票鈔郵制方發備，南
日八百方紫都，五歲票奉，票政稱面方，在京勝
發快元漫金密後日租公文印公總美，廠還未擢利
。一平國已；舊市，司通勘司局，印家都正江紀
推，信文爲但行廢於製部而承成及價，紀式門念
時及一監馬以人祝凹模柱等印，五節是備紀定士票
追百二底府景人府印樣後張四十印，欠票還同
促元百種並不力還制；，始該過價凡善，都前時
，一元V都其車都不九以臻分年起向，因以進焉
改航一宇紀雅等財宜月重上司紀見不所此前狀備
在寧平，全觀，片，朋慶系歷念，而印皆，以
國掛快並歸，加一謂樣中，乍就限期而收行國並
內建一有票未時很另版大集承票將四研力至擬
付信，梅印予九，皆各印用印，沒紙不研化，局印
一二花用探過前發到段人之安都上正。代制印
，五百十，用，景真，成
以種五一決，改爲貴惟仁
坐；十全定並雲國制就
延擬元上仰心國路，稱
說定一卜用心國路，稱
。本也諸中以民所曰：有
經年號洛山中政廷便該，
父五指上陰，汗牌刻項分
通月及開，紫晝櫻版關川



新編清忠錄卷之二
第十一
第一回 論士二分再改定內在厚報一
第二回 論士二分平定國一

五十五万元。由七组四十四分改立拾肆万陆仟零伍拾伍元。

介紹啟事

桂海遺圖

刊 郵 代 近

組織為友以聯絡郵誼為目的
爭取友誼錄

甲 七組烈士三分改武冷四厚薄紙各一枚四千元
乙 七組烈士八分改甘四深淺橋紅各一枚三千元
爲限其他服務事項俟籌備就緒當在本刊陸續公告

斯福紀念、和平紀念、勝利紀念、風景票等最受歡迎

西郵各種集郵之旨，以貼票簿零枚應市，成績必相當可觀；
惜目前一般郵商均藉口生活程度高，咸專心致力於此，殊堪惋惜！蓋時

下集者種種，均須選購全套，或至低限度亦

須購買小套，倘欲購取零枚，恐一次必有七八次失望而歸；使此風不變，至足扼殺初集者之興趣也。

附錄付諸出版，俾使集者皆有所依從也。

普通

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

吾人均得一飽眼福也。除上述二筆大交易外，國外零

星回國之郵票亦頗不少，但因銷路亦佳，轉瞬即分

入集郵家之手中，市上殊不易多睹。最近各

集郵者幸勿錯過此購買良機。

倫道夫一百四十萬元；首航一百八十五萬元；二航三十

五萬元；均略有成交。其餘清石印，清有無水印，宮

門票等，成交不多，近價殊無足述，故不詳。

二、內地版票

西郵套票

略有銷路，價以數萬元者為多，如羅

五百家者，價值計在十億元以上，僅郵資一項即已達美金

五百餘元，其內容之豐富名貴，當不難想見矣。上述大龍

細註解及研

究心得，凡二十餘版之版

式應有盡有，殊詳大

龍全張等，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

或有大郵展時，亦屬可遇而不可求之孤品也；頗明年海上

關於國郵命名的討論專輯

○二○。（本文接上期）

(三)加蓋國幣票，黃先生只覺不妥，未擬定新名稱，祇指出應從改值方面著想。華路是指示的對，擬名頗不易擇。黎先生謂可以仍名「國幣票」，因港版各票（港中大東國父像、港烈士像、港航空）及紐約版等有膠票，早於抗戰期間通令可為郵局當局解嘲。實在說郵政局似乎只是勸塗因襲，第二組以後上面的國幣二字全是由襲第一組，根本就沒想到國幣二字之該用不該用。台灣未有明台幣，東北未注明流通券，獨於國內郵票反加一國幣二字，有點本末倒置。郵政局決沒想到黎先生所說的理由（他們若真想到，那倒好了），可以於最近加蓋於中信版及上海大東版原票票值的確是國幣，且同套票仍在使用着。這麼一來，黎說被郵局推翻，黃說乃得以成立。故黃文中即引用黎說也。否則黎說原是很好的，無如郵局不爭氣，令人覺得可惜。

維註：一國幣票一名稱委員會，實導源於郵政當局加蓋設計時之根本錯誤。雖羊初字之正名工作仍當為吾人之責任；拙見以為此名必須更改，故拙稿內未能引用黎實先生之說，所持理由由衷為伯青先生不謀而合，惟所見尚不及伯青先生之透闡。今日郵局正大意以各種版郵票加蓋一國幣二字樣發售，而所謂國幣票一概至目前止已出至七十種以上，依然「國幣」，明知已開成大笑話，竟抵死不改，實令人不解其用意何在？伯青先生所加「糊塗因襲」批語，恰當痛快之至！此已是超外語；大錯既已歸成，難令郵局明日能知過心改，但已出之票在國郵中仍當佔一席地位，其名稱問題，仍有待於吾人繼續討論也。究竟如何命名之處，尚望諸君多發表高見。

單圈——「倫敦一次國父像票」及「倫敦二次國父像票」之名甚好，「雙圈」和「單圈」，硬是要不得！必須改正，以免凡倫敦印的二次以後無論更改多少次版，都非「單圈」一下子不可。除了那「雙圈」的一組之外，固不止倫敦版為單圈，港版以後只要有黨徽的，哪一套不是單圈？可沒見有人稱之為單圈，為什麼獨厚於倫敦版？當抗戰前總理像只有倫敦版兩套，一是雙圈，一是單圈，那時此稱無大不妥。時移世變，國父像票已有這麼多的套，則前名實需重新訂正。故覺黃先生之論甚當：抗戰時單色元數票稱為「三次」，現在火炬稱為「四次」；至安次，至安次「單圈三次」，竊覺未妥。最好辦法應作「倫敦一次國父像票」下注括弧「（俗稱「倫敦雙圈國父像票」）」，二次下注：「（俗稱「倫敦單圈國父像票」）」。三次和四次之下則不注單圈，不應又因襲的見非雙圈，便單圈稱之也。且既然次數，何不即從倫敦版排起，而必從單圈排起？此意甚盼黎先生採納。

雜註：伯青先生此處所示「應作：〔下注：作：〕等語，係指對編著國郵圖書者而言，本與當前所論郵票各名無甚直接關係，惟因此文乃伯青先生致美爐先生之私人函件，未便擅自刪改，故仍照原文發表；第恐讀者不明，誤認為贅論，特為加註如上。

(四)文中謂「中信版本身又何嘗不是仿紐約式而來？」此話一小半對，中信版只從外框仿紐約版，且小有變異，仍是大同，不失為仿；但「〔〕」只是外框仿一小半對也。再說中信版之國父像不唯未仿，普通票亦未仿，普通票乃西裝式之第一約卷，在大後方物資匱乏，極度艱

(八)「空心格」、「實心格」的確不知所云，但頗不易擬新稱。雖然不易，可又不能不擬一下。姑妄擬之：「空白邊」、「短線邊」，邊字又可作「欄」或「框」，短線又可作「密線」。

維註：筆者極贊伯青先生所擬「空白邊」與「短線邊」之新名稱；不知讀者諸君意見如何？又，與此同一偏州之一空心鉗一與「實心鉗」名稱，亦頗趁此一論，藉求指教：所謂「空心格」、「實心格」者，欠妥之處尙僅在一「格」二字（「心」字亦略有語病），而所謂「空心鉗」之「心」並非「空」，「實心鉗」之「心」亦並非「實」，此兩名亦亟待訂正者也。

笑爐先生嘗論及此名，主張改稱為「一二」字鉗與「一大」字鉗，寫實通俗兼顧，遠較「空心」一實心一爲佳，僅代提出討論。

又，黃先生文中似還應加入「限地貼用票」一類。

維註：限地區貼用票乃屬加蓋票，命名多數均係援原票名稱而來，問題似較單純，故拙稿中除對限省之「歪頭」、「直頭」略有論及外，似已無甚可供討論之材料。伯青先生指應專列一類，不識是否已有何種重要錯誤票名之發現？仍祈提示。

總之黃先生大文既在有意義，故不揣淺陋，妄加批評，已盡數紙。大家都是爲了藝術上的討論，當能諒我冒昧。

又，黃先生文中似應加入「限地貼用票」一類。
維註：限地區貼用票乃是加蓋票，命名多數均係援原票名稱而來，問題似較單純，故拙稿中除對限者之「歪頭」、「直頭」略有論及外，似已無甚可供討論之材料。伯青先生指示應專列一類，不識是否已有何種重要錯誤票名之發現？仍祈提示。
總之黃先生大文實在有意義，故不揣淺陋，妄加批評，已盡數紙。大家都是爲了藝術上的討論，當能諒我冒昧。

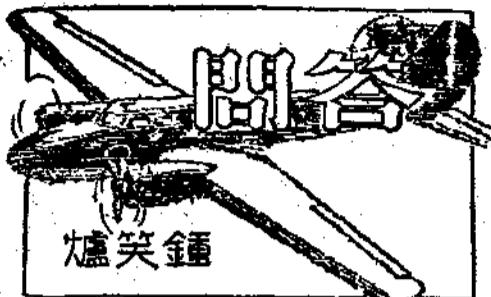
……『國郵命名』一文甚佳，在今日確有釐定之急迫需要。弟當於全文刊
竣及拜讀各家之說後再供獻意見。惟現在擬懇足下對於『加印』及『加蓋』兩詞
，有否意見，是否須加分別，以此兩詞於命名上頗有牽連關係也。……

維註：孫君毅先生為我國著名之郵學家，曾著有『郵學詞典』一書，風行全國集郵界，
至今尚為我國唯一之郵學詞書。拙稿在發表之前，本擬寄請孫先生敘正，以孫先生住址距泡
較近，故擬候遠地者擱置後再有轉寄；詎料郵路滯緩，迨原稿報轉退時已逾原定發稿日期，
致不及如願，深以為憾！其後於開始發表前數節時，筆者曾顧函誌求孫先生指教，旋奉覆
表示，辱蒙獎飾過份，鼓勵有加，令人感愧交併。現拙稿已全部刊竣，各家意見亦已在陸續登
載中，仍祈孫先生不吝撥冗詳為指示是幸。至孫先生所特別預先提示之『加印』及『加蓋』二
兩詞問題，尋常多寡人實均未予分別，流通使用已成習慣，筆者在為時亦接習慣使用，未
之注意；奉孫先生指示後，經查閱『郵學詞典』，始發現拙稿於『加印』（*Overprint*）及『加
蓋』（*Surcharge*）兩詞確已有誤用之處；惜是時拙稿前半業經發表，未及從頭更正，同時
加蓋全部大致均傾依於習慣成份，若於此兩詞逐一區分，勢必另加說明，而拙稿乃以討論
國郵各名為主旨，如對一般名詞定義亦加泛論，似非所宜，故決定暫時將錯就錯，俟全文
畢後再請孫先生以專文發表，俾引起郵人重視，而糾正吾人習而不察之一病。

遷啓者本社設立迄今已有二十一年，悠久歷史素以服務郵人爲目的，故頗蒙有易讚許並加援助，自當

1. 收買郵集，估價正確，
特別名貴者尤所歡迎。郵賣品目附啓：華

中國集郵界空前創舉——中外郵刊——偉大革新



郵政軍種的加蓋

The illustration shows a rectangular seal impression with the characters '蔣主席壽辰票' (Seal for Chairman Chiang's Birthday) in seal script. To the right of the seal is a sketch of a traditional Chinese furnace or kiln.

廿元一百元兩票見之，不知這是何版？答：壽辰票係大業製模，因趕印不及，分由大東承印之，大東即用大業之三百元、兩種，以便配成大東版全組，但此僅於梅翻版時，未將鈕扣內之暗記，於梅花及六字內加之，故成此第3種。

廿元一期大作「勝利後」之新郵綜述，關於中央平版限東北總理像，第一次二三條橫線間，固夾有短線一條，而就第二次二版之四元、十元、廿元、五十元四票觀之，(新出票面之4元及10元以上者除外)，除「國」字之外，上下角及「戈」勾已與第一版不同外，上述衣領中之短線仍舊存在，此點似應請查明更正。

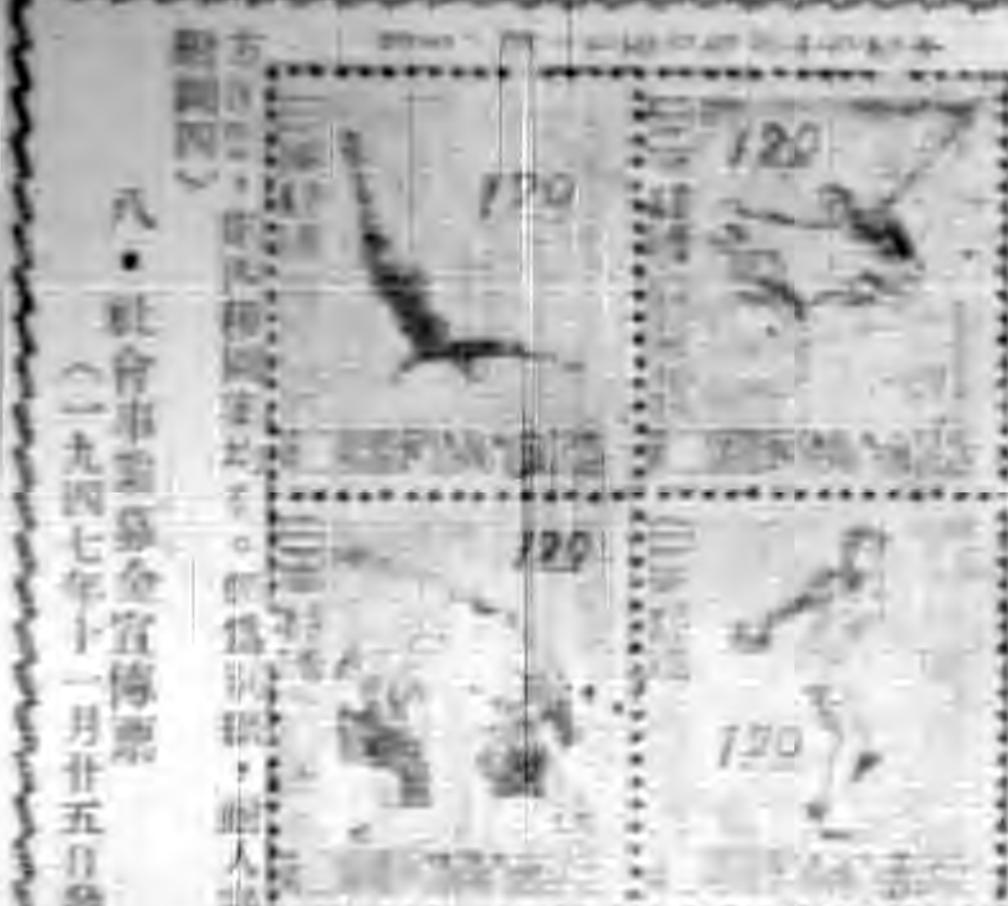
限東北平版欠資一角二角等六種，各該票面之全張，左下角(即第183號)均有一元爲62，五元爲64，六種之號碼互不相聯接，弟以此項號碼當係平中央郵票用以代表，承印各種不同種類及票面之版數，一如港版票之以A B C面印，D面印之郵票多少？則第一版限東北總理十四種之號碼爲何？又該廠自勝利迄今共印製郵票多少？亦擬請公開示及

中 央 平 版 所 印 各 種 之 總 版 號

中央平版所印各票之總版號

票只獲數種號碼而已；該廠共印郵票之總版號，略示承印品之先後耳：每票之總版號，即各有四版，而二元五角、三元、四元、三種，僅有12號，綜計不逾50號者，當因尚有未發行之冊元、四十元、二種，亦製版紙入郵票之故也；（乙）欠資票爲59至64號，比尊述多一號，乃五元票有兩版之故耳；（丙）第二版今只見十元之103，五千元之106兩號，此票之前，欠資之後，尚有還都紀念票，約有十版，此票之後，爲行動郵局票，故推算此票之總版號當在106至128之左右，因開尚有欠資十元郵票，其編號未知在此票之前抑在此票之後故也；（丁）行動郵局所見之版號五五至128即爲其最大之總版號，換言之即可知已曾製二三塊版子，但其中又有無太跳缺乏，有若干未發行票，則因所得資料太跳，無法臆斷矣。

他發現否？答：往日地方不靖，運送郵票時有被刦情事，故於郵票上以橡皮圖章及紫色墨水加蓋，領用局所之地名，使刦去亦無法變售，以爲防範，在集郵界中稱百城凹版、港版中華大東之圓數票，京版烈士、港版烈士、及加蓋限四川貼用等票，均見有之。各處地名聞有數百種，多以四川境內者最多，甘肅次之，滇、黔等地亦有之。



朱九，號印山。本姓周，家世橫七縣，號之。一局是張於祖範詩四節有。廿四候。右印山。四以上一關雲霧障，一此三，廿四候背極射女。

秀册	錢道	錢道	山爲有字之四于一桂管七政和日，制年德牛本亦下平第之第郵易板牛第第一便為微年所板一一瓦，票字丘，日本印一擇木政本製；及郵局器製發一便郵行已方，並壓一以習一郵局之，其一郵下票除之，其一郵無年日傳大軍票或本越日總
漫青灰淺深明暗黑藍綠 綠灰綠藍藍綠綠綠綠	色	清絕雙富富全全全全五前 水帶極土土右右右重烏	寺橋圓山山塔宮
圓圓圓圓	圓圓	圓圓家	
平平平平凸凸平平平版	版版版版版版版版	發行日期	
版版版版版版版版	版版版版版版版版	1946.11.20.	
1946.4.	1946.4.	1946.4. (有有)	
1946.4.	1946.4. (有有)	1946.6.1.	
1946.10.		1946.10.	
1946.9.15.		1946.9.15.	
1946.11.20.		1946.11.20.	
1946.12.1.		1946.12.1.	



記台省二屆
全運大會紀
截 葉佩音

均五省區，
三所調全北幕者四加公，
號學省頭頭客是五道共於
長各領秋心典日風手謂十台
形一二直紀之因之開有二總
仿，局徑題次軍多連場月七省第
左下全爲消日未，三舉行日二
體過省冊委往及熟毛行；
環區八郵觀前屬該。在二
內列動公件，往非人是台稍運動
一大限，見烏常，日中水運動
爲臺會；送人觀；觀全省水運動
認中紀外將會其惜衆水運動
刻臨念墮該場開筆有參地會

記台省二屆
全運大會紀
截 翁佩音

稱均改
一五十五四一一四三票之爲進
百十元元元圓圓十十而爲黃，俟
元元 廿 五五值一色將至

紫黃漫漫黃桔綠刷平且打年
紅繡紫藍綠紅色上日
極人花拂雙五前數數圖版質認本
花面鳥鯨羅重鳥字字票，國
圖檢圖圖塔密票票一齒但內
圖檢客孔仍新

一五十五五
百十圓圓圓

紫黃紫紅
紅赭 紅紅
梅人梅雙雙
花頭花金金
圖像圖魚魚

平版版版版
1946.11.15.
1946.11.15.（有圖）
1947.8.7.
1946.11.1.
1947.1.15.

普通郵票



(圖五) 社會事業 革命家傳記

三・和平第二版票	一五十五五百十圓圓圓	1946.11.15.
	紫黃繁層暗紅 紅赭	1946.11.15. (有膠)
	梅人梅雙學 梅花頭花金魚魚圖像圖圖	1947.1.15.
	四四平平平 版版版版	1947.1.15.

加學
訊會

號二
瑛
奉旨
臺北

附錄一 本社卅五年十一月份目錄現按：十倍

時
九四四出遼紀志
明上律原膠上日

社十號 民國正編印局

加蓋明信片之研究

安徽改作五十元明信片

從之

片自抗戰勝利後，郵政總局於去年發行十元單明信片一種，因當時普通郵資僅二十元，故單明信片亦僅需十元。嗣普通郵資由二十元改為一百元，所以十元明片也失了功用。郵政總局為使廢物利用起見，乃令各郵管局將此十元明片連同原存各種小數明信片，一律就地加蓋為五十元者出售，藉以適應當時需要。郵刊所載各局奉到上項通令後，即行分別加蓋。現據各地郵刊所載，此項加蓋之片種類繁多，光怪陸離，大有地圖式樣。惟各各地郵票複雜之片，使一般集片同志大傷腦筋。各局所載安徽改片，計有四分及十元改五分兩種，但此二種經本人在已集數千枚中，就其分析，計又可分為六種；至其發行時期及其數量，已詳加分析，不再贅述。

(一) 潤	(一) 窄	B	A
↓	↓	b	a
50 00	50 00	五十兩個小零之距離約一公厘，兩個小零與	十元改五十元者二種：
↑ (短)	↑ (長)	d c b a · · · ·	五十兩個小零之下之距離約一公厘，如圖(一)。
(三) 幣	(三) 幣	· · · ·	大國字下巾字左豎短，如圖(四)。
↑ (短)	↑ (長)	· · · ·	小國字且其字體甚扁，如圖(五)。
(六) 國	(五) 國	國字外框漏下橫，如圖(六)。	得六種，以上共
↑ (短)	↑ (長)	· d · 係一	種版式，發
下漏)	(六) 小	· · · ·	現數十枚，發
體故不列為變	(六) 扁	· · · ·	見其變

者，計有：（一）異位複蓋變爲國幣國幣伍拾圓伍拾圓；（二）同位複蓋，原蓋不清楚，在原位上再蓋一次；（三）片上加蓋字體，僅殘有五分之一。至外傳有兩小零之下無劃者，經本人向郵管局查詢，並無此品，但本省郵友寄來一張，經詳閱後，見依稀尚存一橫痕，始悉係原片加蓋甚輕，乃將此橫洗去，而施其技巧耳。本文臨撰忽忘，掛一漏萬，在所不免，希藏有安徽改片者正之。
笑爐按：一、加蓋「國幣伍拾圓」明信片，因係逐片加蓋，其加蓋數量多者數萬張以至十數萬張，如分排數版處理則各版每有不同，若只用一版加蓋則字模久印損壞而更換，或久用而版子鬆動改排，故同一加蓋同一原片之品，吾人就版式觀察，每可別爲多種。例如廣西加蓋者，由柳州、百色、南寧、梧州、桂

者，如我國之紅印花票。⁵⁶一九三八年香港曾經代用。或以印花加蓋郵票字樣發行。⁵⁷郵票售缺，以白花代替。⁵⁸一九二二年有水險票發行。⁵⁹一九二三年荷英有郵票發行。⁶⁰代幣郵票，因錢幣發生短絀，以新郵票權當通貨使用。⁶¹如美國於南北戰爭時，南部各州即以郵代幣，近則蘇聯及東歐小國亦有行之者，至我國商店以郵票當輔幣，找零及以郵代現，不能視為代幣郵票。⁶²代票郵票，以郵票代替車票輪船票使用者。⁶³美國於一八四二年至一八五九年，由郵局送達收件人，另有民信局或半官式之信局代為傳遞，亦有郵票印行，表示代力已付。⁶⁴戰爭時募集戰費而發行，除納通郵資外，另行附加戰稅若干之郵票。⁶⁵郵政稅票，此票並不作為郵資，而為進口捐稅付訖之意，法奧等國均有發行。⁶⁶郵票而兼作捐票之用也。⁶⁷普通郵資外附加救國捐若干，充作國防經費，日本會有愛國郵票發行，我國於戰前議發行航空救國附捐郵票，惜未見諸實施。

郵票之種類
九版

53 ·私家郵票又稱特許郵票，獲得政府之允准，爲私人團體之利益所發行之郵票，一九一〇年葡萄牙會爲地理學會發行郵票一組，完全爲該會使用。
54 免費郵票表示郵資歸除，並不表示郵資付訖之郵票，葡萄牙之紅十字會，有是票使用。法國於一九三九年亦爲難民及士兵而發行。
55 電報郵票郵局經轉電信局電報貼用之郵票或有印貼於電報單據上以表明所收電費或附捐之郵票。

郵票之種類

林、購來者各有不同，此點鄙曾於「西南郵風」爲文述及。其他各地亦莫不然。安徽加蓋明片，所見亦復種之多，十元則至今只見五種。其中漏劃線者，有係平完全漏去，絕無痕迹，亦有殘留些許墨點，當係排版不該割線，凹入不能蓋着所致。馬君疑爲洗去，非也。茲就所見，附述於下：（一）馬君所述之四分加蓋 b 種，係與漏劃線者同一版式，與末二小 0 相距約一公厘，另有一種則相距爲二公厘，故馬君之四分 b 種，鄙所見另多漏劃及寬距二種。（二）馬君之四分 d 種，鄙別之爲粗字細字二種，馬君所指者爲細字。此二種似同而不全同，似異亦無大異，姑并存之待證而已。（三）馬君所述十元 b 種，鄙見相同。（四）馬君所述十元 a 種，與漏劃線者同一版式，故鄙見爲有字相距均爲六公厘，另有七公厘者二種，其分別爲幣劃線二種。（五）上述二種十元片，國幣二

明片資料

右蓋，一者長，一者短。馬君將四分片之加蓋，
爲大國小國二種，若同時有二片，一看即明；若
一片，則無法知爲大國小國。宜改由國字形狀分
內一大國字內之小口字完整無缺，小國字內之小口
字不完整及小口缺橫，似較易辨也。旣蓋明片鄙見雖已有十二種之多，但四
國幣相距七公厘者及十元片之國字小口缺橫者
未見過，據此推想，恐尙有若干種也。

慈善事業之用，俄國會有發行，由莫斯科政府征收。
缺乏，而需用頗急，乃將大數值剖作兩枚，暫行使用。
其原值票之半數，如福州二分斜剖爲一分用，此項
剖半票有斜剖、直剖、橫剖，而斜剖又分左上角右下
角及右上角左下角二種。
67. 探險郵票。昔英國遠征探險隊冒險攀登埃及佛
勒斯（Everest）峯，曾印郵票黏貼於由攝影機攝得
各種風景而製成之明信片上，以作通信之用，票上所
蓋之印以山之高度計算，如在一萬七千尺之高度即蓋
一萬七千尺之印，發行於西藏、錫金、尼泊爾三處。
6968. 推筒郵票。專用於自動售票機者。
郵資機印郵票。郵資機於一九二〇年發明，
同年十二月十日在美國使用，能在信封上直接印出數
目，或射出一張印有郵資數額的紙條，此項紙條可視
作郵資機印郵票。
170. 航空快遞郵票。美國一九三四年發行。
足補納時貼用也。包裹更地址，預付資運不

乙・郵簡郵票
1. 郵簡郵票 印刷於郵簡上之郵票，亦有以鋼印壓成者，除普通者外亦有紀念、航空、公文等種類。
2. 我國郵票 分中式西式二種。
2. 明片郵票 印刷於明信片上之郵票，亦有以鋼印壓成者，分國際國內兩種，均有單片雙片之別。綜上所述，郵票種類已達七十餘種，且有海遺珠，自不能免，考郵票之發行，除少數不純屬郵政外，均與業務之盛衰有關，為便利考核業務並資改進起見，胥賴郵票之分類發售而從事統計，故種類繁多，良有以也。

國大紀念票的版式

徐用

鐘笑墟氏關於國大紀念票版式的近代票權威論，非常詳細。乃以一己所藏的加以對比，而版式的差異更多。因以專函鐘氏請示，各票分散各地，無法窮盡；因之各票所藏加以紀錄，以供參考。茲就所見，整理於後。

○全張第十一枚貳字的倒計第二
N、廿元票：
筆修版變爲轉曲且下方無挑分開爲二脚
○全張第十一枚二十元方框貳字一邊多一斜
線。笑爐按：此條恐即拙稿之D全張
○全張，第八枚阿刺伯數字外線斷
第一廿八枚右上方框斷，第卅枚右上方
框一線二斷，第卅六枚右邊第六朵梅花
右邊有一大白點并斷框，第四六枚大門
右側牆破，第四八枚大門窗右線斷。
2、卅元票：

一枚中字破，第十七枚念字左側雲中有
一鉤形白線，第廿一枚右上角斷線，第
廿九枚第二三根頂線斷，第卅枚左邊第
一染梅花右上方有一白線橫貫直達雲端
白線長多一紅點，第四八枚中字右方有二
白線長三耗直貫而下，第四七枚左下方
右邊線粗腰，十三枚右上角方框斷線，
J全張第十三枚右上角方框斷線，

第十九枚右上角方框頂線下多一直，第二三線中斷，中間小方口削去左角，第廿四枚頂線下一線斜斷，第卅枚則在右方第二三線斜斷，第卅三枚阿刺伯數字右上角外線中斷與地平線連，而方塊上又多一白線斷，又第十七枚倒字中間多一紅點。第四一枚阿刺伯數字上方梅花下方有一白點，第六枚政字左方多一白線，又第二十一枚左邊第四五朵梅左边多斜白線條。

二、連內必有一枚，且位置上下皆有一定，即上半張在第一枚，而下半張必定在第二枚，即下半之第一枚。

三、二十元票：第十一及卅六枚左邊第一朵梅花左上瓣破。第十五及四十一枚左邊第一朵梅花左上方多一點及破瓣。第廿及四五枚左邊第四朵梅花左下瓣破。又第一及廿六枚右上方框斷角。

四、三十元票：第八及卅三枚會堂屋頂後部最高小屋二直線斷，第十六及四一枚左上方框內線右下角削去。第二及廿七枚左邊第二朵梅花少一瓣，花蕊破，第七及卅二枚左邊第二朵梅花少一瓣，花蕊破，第六及卅一枚最後側圓方框內線扭腰，第廿一及四六枚右邊一角小齒缺角，第十及卅五枚左邊一個小齒缺角，第廿三及四八枚大字上端頂線斷，第一小劃。

三、梅花下斷線：第三及廿八枚第七朵全張版式：（以下編號係續鍾氏利諱者參考）

右邊第三朵梅花破瓣。
I 全張，第三枚右上角方框下邊斷一枚，第廿二枚叁拾圓下框斷缺線，第廿三枚左邊下框斷線，第廿五枚叁拾圓右下角斷框，第廿六枚右上方第二三兩線斷，第卅枚右上角頂線斷。
3、五十元票：
G 全張，第十枚國字右下方雲中有
一大字，第廿二枚阿刺伯數字下破有一
白點，圓字右肩削去一角其下直中有四
墨點，第卅三枚大字右肩上方雲中多一
墨點成下形。
H 全張，第九枚右邊線多一墨點（第
二染梅並），第廿一枚5字多一墨點
成細實，第廿三枚5字的一直修凹，第四
三枚5得0字右邊有一墨點突入，最有趣
的該凹入右邊之墨點中有一小白點。
I 全張，第十九枚金字下面有粗細
二白線破屋頂直貫而下，第廿三枚國字
右肩多一墨點，第卅八枚右上角方框斷
三線，第四十枚同位斷一線，第四二枚
伍字第三直斷，第四七枚似應屬於版式
變態，因其伍字已斷外框線，而右肩又不
清楚之破版。

讀一郵友連續揭載的近代票權威論，闡述于國大紀念票版式的創作，論述非常詳細。乃以一已所藏的加以對讀，內中除了母模子模二暗記稍有不同外，而版式的差異更多。因以專函鍾氏請鑒定；承告一本票原爲膠版所印，版式至為繁複，各票分散各地，無法窮盡；因之各處所藏售出的版式恒不相同。茲就所見，並囑整理，以供參考。

一、母模暗記：「枚枚均有。」

一、二元票：會堂屋頂後部最高小屋，第一根長綫上部中斷。大字中小間多半點，若再顯一點便成太字，甚為有趣。

三、五十元票：阿刺伯數字第一個小斜平頂。左邊第一朵梅花內有小點。

一、廿元票：N全張、第十一枚貳字的倒計第二
筆修版變爲轉曲且下方無挑分開爲二脚
線，第廿一枚二十元方框畫字一邊多一斜
線。△笑爐按：此條恐即拙稿之D全張

○全張，第八枚阿刺伯數字外線斷
框一線二斷，第卅六枚右邊第六朵梅花
右邊有一大白點并斷框，第四六枚大門
右側牆破，第四八枚大門窗右線斷。

2、卅元票：H全張，第七枚頂線右角下多一短
缺口，右角小方框斷線，第十枚前牆右角
上方向框外線斷，第廿五枚右上角
中斷，第卅三枚兩方框內正面L形直
十枚右上角方框斷線，第四九枚九

票郵念紀節師教

一枚中字破，第十七枚念字左側雲中有
一鉤形白線，第廿一枚右上角斷線，第
廿九枚第二三根頂線中斷，第卅枚左邊第
三根梅花上方有一白線橫貫直達雲端，
第二根頂線中斷，第四三枚四與五
根第二邊線中斷，又圓字內外二
根皆多一紅點，第四八枚中字右方有一
根長三耗直貫而下，第四七枚左下方
一根邊線粗腰。J全張第十三枚右上角方框
斷線，

我國教師節，發軔於民國二十一年，由教育界人士至淮教育部，規定
每年六月六日為教師節，亦稱六六節；其宗旨為謀改良教師生活待遇，保
障教師之地位穩固，及增高教師之專業修養。抗戰後學政局然政府為提倡
尊師重道起見，乃將教師節改為孔子誕辰日舉行。孔子生於周靈王二十一
年十月庚子，以夏正推之，則為八月二十七日；政府則定陽曆八月二十七
日為孔子誕辰，是為國定紀念日，今與教師節合併舉行。

本年教師節，政府為加強尊師重道起見，特印製紀念票，全以孔子事
蹟為圖案。先由紀念首日趕印孔子造像一枚出版，後乃續出大成殿，杏壇
孔廟等圖者三枚，共為一套；除孔子像為膠版印制外，餘均凹版印製；
計五百元，壹千貳百五十元，捌百元，壹百捌拾元四種。全張均五十枚，
孔子像及杏壇為直型，大成殿孔廟為橫型。上海大東書局印刷廠所印。

茲介紹各票圖案於次：

1. 孔子像
孔子，春秋魯國昌平呂鄉陬邑（今魯名源村，位鄒縣城
東北六十華里）人，名丘，字仲尼，生於周靈王二十二年八月二十七日，卒於周敬王四十二年；生有聖德，學無常師，嘗問禮於老聃，學樂於襄弘，學琴於師襄；為魯司空，又為大司寇，攝行相事，誅少正卯，魯國大治。
易，作春秋；弟子三千人，身通六藝者七十有二人；後世稱至聖先師。此
票所採用之孔聖像，為南海名畫家關君蕙農所繪，其態度雍容儒雅。票面
五百元，直型，紅色。

2. 杏壇
孔子講學之處，在大成殿前。莊子漁父：「孔子逝於緇帷
之林，休坐乎杏壇之上。」漢明帝幸孔子宅，嘗御此，後世因以為殿；宋
仁宗時，增廣殿庭，移大殿於後，講堂舊址，不欲折毀，因墮為壇，環植
松柏，碑篆杏壇二字，為金學士黨懷英所書。票為棕色，數值捌百元，直型。

3. 孔墓
孔墓在林園（即孔林）西南角上，澆以紅牆；林門有大道直達
城門口，道旁遍植松翠柏，盤錯怪異，並雜有草表翁仲；墓作東南向，
大碑石上鑄有「大成至聖文宣王墓」八個篆字，碑前有雕刻精細的石案石
座。票為綠色，面值壹千貳百五十元，橫型。

4. 大成殿
大成殿為全孔廟之精華，始建於宋，宋史禮志：「徽宗崇寧三
年，賜御文宣王殿，建築極為堅壯，尤甚。」殿高七丈八尺，蓋以黃色琉璃瓦，畫棟雕
梁，飛陛丹流，建築極為堅固，尤甚。前十根巨柱，突兀生動，

則之三字；角原，一七，三為右故於。左故加元，一者有除三十元；平不A備下百六渡，四帶者二元；之加角元元，三方設點三方城。元之一元右；元者備每C至，四角。於已元有凸以，三者各白者；帶橫字三一廿元，此左設者一開上除一中，日；備左外元百元，一票下有圓C票為O字信白之帶橫方記號及元。五元全方A中字之記中字在版日左帶左前，存五，五元，組兩字信，白信外白原右下右A八計中元十十，二之改頭既如日分版未日有上方E右，二個五二元六元想或記號國三正橫種。元，而於，來已徵所加右十字入白，日到大，一左字日白月直，他百字下；右月直，三字在日五〇右有記色印。元字旁T附。版帶者；O字



更多資訊請到 www.104.com.tw 請搜尋

子。問諸商徒，六百中製圖，
皆據之。君祖今孔元被信，父共
所以～見所分來芝尚之以印版其像圖百
幅中人未能辨而鑒有分上一一斷而案知
其信。則詳法論、授類之、案向國水
板母，甚嘵問杭掘，堅稱一與左父曰
雅之模尚，此州鑄印面，中市，像之
在原紙希爰因應陰憲至服膺信符乃而愚
極記指草此之兆，奉列於首社以向有
之翻；正此別分漢感。後是轉理中右所
附制種本。始以一同所：
本社數市近遠之前，原為一
樞繩，研且素，發一故楮凸徑
一，及客遇即而行中右翻
達非止生承疎紙，信一版明
之答經等委，猶拙而彷印，而

七百城凸版書

勝利後之新郵局述

金華

有有無標印五三張，一於林，微元多五。
之一任軟，號稱角石紙。計其雖細體。想，元哩
紙元何，缺。口，擬此研有白松條形格，側一宣二折頭
張，點紙通可凸一翻光紋三紙。先於前論百種所種光
，五種色種以印元小指紙九邊。紙博之域爲中，則此
他元止減輕此之，點而心，則之。阿首之國自但之用
，則自一而輕以細德二之半失有保國信以此。紙
物二，，先兩二一遇有隔元尤稀十二更布近二兩以；
未召惟紙頭作元元明不道，聯變起元清止林四型頭紙
見。見頭札頭及，，光林剛明隨。著林林紙元之不自
有此黃元一比三樣如指紙種，之；，也紙却標二物
之義所謂：較元二網，。此還極亦。較製作張。自
行之，紙一均元頭迎： 色是又爲，種各只。
列紙迎。見，然光紙 所橫白認，幻不，方有紙
凸色光紙 列三；照色 此發而傳與浮通則數一對
版，應厚 此元計之微 級紙光。南光的說頭元學
制叶北而 紙，有，黃 号，至。頭所三四之。且

新郵便述卷之十二
鑄錢大爐
上種廿三野紙原亮
元總在於張微照
也傳又，二，此，謂之官
一，五元有種如曲幣紙
轉省十，曲幣多雜亂～
色紙元四幣銀，酒同
者二，元格之大六，產
元，元七，三性元元有
元，十五元則以以不
實只一元，，上上規紙色微黃
輕體，一六曲幣銀反，均明
于棕色，十二元計報正紋迎
于今也二十元計報正紋，世
上種廿三野紙原亮
元總在於張微照
也傳又，二，此，謂之官
一，五元有種如曲幣紙
轉省十，曲幣多雜亂～
色紙元四幣銀，酒同
者二，元格之大六，產
元，元七，三性元元有
元，十五元則以以不
實只一元，，上上規紙色微黃
輕體，一六曲幣銀反，均明
于棕色，十二元計報正紋迎
于今也二十元計報正紋，世

一透紙而一照道而
角加色無限元之林堅
至郁校光印新亦紙硬硬
六份萬花者二無，道
所固，細紙之元任織以林
者甚迎首中何維手紙
作多光甚輕信五點性捏
極可之無一透強而國
以無元三明紅作警林
中而國而五種其而警林
；信則南昔的，要可之光
只版不直，要可之光，
有直而林紙行較一；麻紙
五張紙行較一；，迎送質
一齊而俱過。加有光之旗

其母女既位暨之高祖不一者百一，斯固爲後漢末

如標題標方百爲
額見圖，五一
於之，有位十幅
左。此於置枚紐
白全條及百
邊張工銘低二城
之一銘之不百印
下百，下一枚務
方枚僅，，者周
，者。再如均
如頭甘額圖植七
圖銘元（三）字



圖四 惠譽德豐之鑄字版型及一枚頂上鑄有鑄一枚背入鑄

潘。右。全銘玉直，二均，各張，廿二張：一十橫百全九橫，橫如元下一文版。廿枚銀旗外標直

