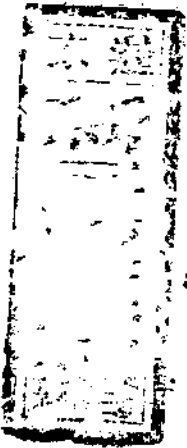


中華民國二十五年十月九日

# 新 民 校 刊

第五十六期合刊

中華民國二十五年七月二十一日



## 本 期 要 目

言	論	紀	文	藝	詩	校
拉連在暹羅	中國的五月國恥	阿比西尼亞真的失敗了嗎	閣世春之遊	三夥伴	再不復聞她的歌聲	阿興的失業
談排音法	最後的出路	大城旅行記	生命途上的足印	回憶	我的爸爸	阿虎
衛生與健康	與郭先生討論潮拉的一些問題	林博士	陳一梅	陳一梅	會振原	會振原
黃炳先生討論潮拉的一些問題	張昌劉	馬素娥	羅慕賢	羅慕賢	翁紹國	翁紹國
體育報告	體育報告	體育報告	體育報告	體育報告	體育報告	體育報告
訓育報告	訓育報告	訓育報告	訓育報告	訓育報告	訓育報告	訓育報告
校務報告	校務報告	校務報告	校務報告	校務報告	校務報告	校務報告
教務報告	教務報告	教務報告	教務報告	教務報告	教務報告	教務報告
鳴謝啓事	鳴謝啓事	鳴謝啓事	鳴謝啓事	鳴謝啓事	鳴謝啓事	鳴謝啓事

北京新民主學刊校刊

編輯委員會發行

地址：北京崇文門外

電話：三四三

附：長潘慶如

總編輯：李連勝

零售每份五分

藏館書平北立

# 本期目錄

## 論

- 拉連在暹羅.....相城
- 中國的五月國恥.....再古
- 談拼音法.....斗管
- 衛生與健康.....邱逸羣
- 與鄧先生討論潮拉的一些問題.....張昌釗
- 最後的出路.....馬素娥
- 阿比西尼亞真的失敗了嗎.....張慶良
- 強盜是那里來的.....陳復明
- 讀全世界學生團體響應中國學生救亡運動之後.....雲培龍
- 掙扎.....

## 紀述

- 閻世蒼之遊.....林博夫
- 大城旅行記.....韓泗元
- 考輦遊記.....羅慕賢

## 文藝

- 三夥伴.....黑士
- 再不復聞她的歌聲.....林振明
- 阿興的失業.....陳仰欽

## 詩歌

- 生命途上的足印.....羅慕賢
- 我的爸爸.....魏庶英
- 回家雜記.....許龍
- 阿虎.....鄭炎成
- 麗霞日記.....林明興
- 回憶.....陳一梅
- 番薯婦.....曾文燕

- 悼許麗霞同學.....曾振原
- 漂泊.....翁紹國
- 我說過不再憶起妳.....鄭州標
- 無題.....李功奔
- 東方「巴黎」之夜.....

## 校聞

- 校務報告
- 訓育報告
- 教務報告
- 體育報告
- 總務報告
- 鳴謝啓事

# 拉 運 在 暹 羅

一 旌 一

應大眾的需要而產生的拉丁化運動，只短短的半年工夫，已播遍國內外各地，進行的迅速，實有出人意料之外。這個一具有偉大的歷史意義的大眾文化運動，在中國已奠定了穩固的基礎，任何力量都不能阻擋其前進。它正在展開它的前程，放射着新文化的光芒。只有它才能使佔百分之八十的文盲，迅速地脫離文盲層，與文化發生聯繫。所以它是提高文化水準唯一的武器，凡負有文化責任的人們，對這把武器都應立刻運用。

拉運在暹羅被提起，大概只有二個多月吧！當時成立了一個網略拉丁化研究會，會員只有十幾個人，據說當時倒議決，有一些關於在暹羅推動拉運的具體辦法，可是不幾時便有一部分會員表示退縮，會議召集不成，一次二次……該會終於無形停頓了。但是暹羅的拉運，並不因此而終止，依然是繼續展開着。學校有數所繼續在積極推行，最近聽說又有新文字夜學的開辦，書店裡的新文字書報是求過於供，每幫輪船總來有幾百份，但一搬進書店，不上數小時，便被搶光了。由此看來，拉運在暹羅正如曉陽之初昇。

然而暹羅的拉運，就目前的情形看來，不過是這一運動的開端而已，學校方面，還沒有全數發動文盲的掃除，還未開始着手，雖然有不少熱情的青年們，在研究，在推行，總還是各自為政，各行其是，彼此沒有聯絡，無法交換意見，因之進行缺乏了整個的計劃，形成了力量單薄的情態。倘若要使拉運在暹羅能夠迅速地廣泛地展開，那就要賴着華僑文化界的通力合作，用集體的力量，總動員的方式，組成一強有力的總的推動機關，（名稱任定）來担负這個任務。我相信半年之後，百餘萬的華僑文盲（據說暹羅的華僑有二百萬）有二十萬可以脫離文盲層。根民國報廿一年的調查，全暹華僑學生（在學）總數為一零六七五人教員總數四五五人，現在是強迫教育條例嚴厲施行的時候，單就在學的學生和教職員，人數至少也有二萬，再加上校外的中學生小學生以及在文化界服務的智識份子，我們來動員二萬人，平均起來每人只負責教十個文盲，這個估計，如果大家肯認真起來做的話是有可能的。

華僑大眾的生活與環境，是一天比一天困苦艱難，學習方塊字的機會是越來越少，要學習得懂，可以應用，那更是難之

又難了。所以對於易學，易懂，易寫，易記而又切合實用的新文字的推廣，確是一件刻不容慢的事情，而小學教師，尤其是

實無旁貸。

暹羅的華僑文化界，負起責任來幹吧！

## 中 國 的 五 月 國 耻 賬

柏 城

不必學過大代數，也不必學過微積分，只要數得清自己的指頭，誰都會用『五』這個數字做算籌，很純熟地一五一十地運算着。然而不幸得很，『五』竟成爲中華民國史上不祥的數字，給四萬餘萬的支那民族結下不解的冤仇。不是嗎？只要案頭的日曆一翻到了五月份，這些『五三』『五四』『五九』『五卅』等字樣橫在我們的眼前，我們總能記起這可歌可泣的日子中那如火如荼的情狀，頓興欲泣無從的感覺。

袁氏的五九廿一條喪權賣國條件的簽訂，開中華民國史未有的國耻紀錄，是在民四的五月；曹章賣賣式的秘密外交，激成民八學生的反對，掀起五四壯烈運動的大波，也恰巧在五月；工人無辜橫死在太陽人民的經濟侵略者的手裏，激成中國民衆反帝的高潮，血淋淋地書成民十四『五卅』的紀念的又是五月；至於民十七五月三日慘案的發生，更是極盡人寰的慘酷，羣衆是犧牲了，外交官員是被戕殺了，開國際間曠古未有的兇殘，亦我中國史上未有的奇辱，這是廿一年來『又又』兇手一手所放給我們的五月國耻的大賬，奸淫，掠奪，搶民財，毀廬舍，

血肉橫飛，飢寒咒罵，寫成了中華民國史血跡斑斕的第一章，是怎樣地令人痛澈肺腑永遠不能忘記的啊！

就撕去日曆上五月份所有卅一天的日曆吧！願世界上的一切在這五月裏的三十一日中，沉淪於『有天無日』的境界裏。願世界上一切的國家，大者與小者，強者與弱者，白者與赤者都存在！但我們誓要在世界地圖東半球的東北角上抹去這這禍播亂的根源的太陽旗的領地。

聽見嗎？四萬餘萬的支那民族發出來的哀傷慘痛的呼聲，遙對着羸洲三島的人士，趁此春光已老，櫻花盛開的時節舉杯稱觴慶祝着他們出兵的勝利，侵略的成功，我們是應怎樣地加強我們意志的力量啊！

只要會數得清自己的指頭，就應伸開手頭看一看。這，不是五月國耻的表號嗎？太平洋西岸的巨浪滔天，東亞大陸的風雲變色，救亡救危，這：不是學了大代數微積分就可以救轉得來的啊！唯一的辦法，只有朝野一致，伸出五指緊握的拳頭，才能付還五月國耻的欠賬，才能算清五月國耻的仇恨！

# 談拼音法

鄧再青

中國向來沒有很好的拼音工具，舊字書上雖有着不甚科學的反切法，但非對於音韻學有素養的人是不容易懂得的（反切法若用拼音法來解釋，是沒有什麼奧妙的）。所以中國人一向就不懂得拼音法，對於比較生僻的字兒，往往只知其義而不知其音，或則各有師承，不足為訓。

但是現代的中國人是非懂得拼音法不可的了。因為要學外

國語也好，學國語也好，學任何方言都好，要是先懂得了拼音法，其受用實非淺鮮。

要學習拼音法，先應有適用的音標，我以為拉丁字母就是最科學，最美觀，最使用的一套。現在就應用着這一套把拼音法分條說明於左：

一，一聲一韻 就是子音在前，母音在後的拚法。例如：

母音	子音	a (ㄚ)	e (ㄝ)	i (ㄝ)	o (ㄛ)	n (ㄨ)
b (ㄅ)	把	把	父(潮)	比	波	不
p (ㄆ)	怕	怕	怕(潮)	批	婆	普
m (ㄇ)	馬	猛(潮)	米	彌	木	
l (ㄌ)	發			縛	父	

讀出時概用平聲，括號內有着潮字的該用潮州音讀出，如e。拚成帕字的音是，其餘的概用國音。



如：  
二，結合韻 就是二個或三個母音結合而成的拼法。例

u	o	i	e	a	
娃	—	鴉	—	—	a
銅(潮)	—	也	—	—	e
委	鞋(潮)	—	〈	幾	i
我	—	腰(潮陽)	—	—	o
—	歐	油	頭(客)	目	u

附有括號，內面寫着客字的，就是要用客家語讀出。如頭字就是由  $ie$  拼出來的音綴。又如  $ie$  (外)  $ie$  (涯) 就是三個結合的。又  $uo$  不能互拼，故表中那一格就空着。

· 例如：  
三，聲隨韻 就是母音或結合母音在前，子音在後的拼法

母音	久 聲			暫 聲		
	ng	n	m	k	t	p
a	安(潮)	安	庵(潮)	惡(潮)	八(客)	匣(潮)
e	英(潮)	恩(客)		億(潮)	抑(客)	
i	因(潮)	因	音(潮)	逸(潮)	一(客)	邑(潮)
o	翁(潮)	安(客)		屋(潮)		
u	溫(潮)	溫		鬱(潮)	鬱(客)	
ia	央	焉	淹(潮)	躍(潮)		葉(潮)

中國各處方言的聲隨韻，總不出這六個。國音只有ㄅ、ㄆ兩個，廣州話及客話則六個都有。又：前三個是久聲，是拚平，上，去用的；後三個是暫聲，是拚入聲用的。表中「八」字，客話作 *Pat*。

字例	起	舒	縱	收
爸	b		a	
安			a	n
央		i	o	ng
班	b		a	n
莊	zb	u	a	ng
哀			a	i
奧			a	u

上面第二第三兩種，各个的前面都可套上子音而再拚出了種種的音綴來。總之：中國話每音綴至多不過四部份，如「莊」字爲 *z + t + a + ng* 四部拚成，唐鉞稱之爲「起」「舒」「縱」「收」。佔起部的是子音；母音佔舒，縱兩部；佔收部的是 *ng, n, m*。這六個子音及 *z* 二個母音。茲舉數例於左：

本文所述，不過舉舉例子以明拼音法而已，並非專指某一地方的語音而言。因此，一，文中沒有把全國各地音素全部採入。二，不能當作某方言拼音法讀。希閱者亮之。



## 與鄧再青先生討論潮拉的一些問題

初中邱逸羣  
三上

我剛進本校不到幾天，即看到我們的校刊上發表着幾篇關於新文字的文章。同時，又見到校裏的先生們在發起組織新文字研究會，這真使我感覺到莫大的興奮。

兩個多月以前，我在某校念書，這校裏的先生們對於拉連不但不關心到，甚且不贊成的也有，他們說：「中國字不必改革，照原來這樣子好啦！」在平時，有些學生在壁報上面發表關於拉丁化新文字的意見和用新文字寫作的文章時，他們都不知道這是一種什麼東西，以此便可知道他們對於新文字運動的不關心，其思想之落後到了什麼程度，不言可知。

閑話少說，言歸正題。這裏，我所要講的是關於上期本校刊上鄧再青先生所做的「對於潮州話寫法拉丁化音素的商榷」的一些粗淺的意見。

鄧先生所說的是針對着一九三五年所出版的潮拉草案；現在潮拉的統一方案已發表了，有些關於鄧先生所說的也已改過來了，如「改爲 $\text{p}$ 」是。但鄧先生所說的第二，四，六三條，我可有點意見：

一，關於第二條之「 $\text{no}$ 」之改爲「 $\text{ni}$ 」，前者我因為對於我國語言的變化——尤其是聲韻的，沒有什麼考研，所以不敢一言斷定。至於後者的「改爲 $\text{v}$ 」，我以為大可不必，因在北

方音中， $\text{o}$ 是讀作 $\text{u}$ ，「作 $\text{u}$ 」， $\text{e}$ 「 $\text{u}$ 」（即呢音， $\text{u}$ ——非韻）大抵是可以的，又北方話中的「 $\text{e}$ 」是作 $\text{[}$ ，那「 $\text{[}$ 」是北方音所沒有的，潮州音更其罕見，而潮拉方案中的「 $\text{e}$ 」是作「余」音，照音韻拚起來成 $\text{e}$ 音（余于切），相當於漢文的 $\text{e}$ ，那是潮音沒有的，爲着使各地的，語言（尤其是北方的）有共通性與較易於交融起見，我以為無須更改它。

二，關於第四條 $\text{ing}$ 我以為最好是改作 $\text{ang}$ ，不作 $\text{ong}$ 。 $\text{ing}$ 我以為可照現在北方話與潮拉方案所規定的 $\text{yue}$ 爲宜。

三，關於第六條「 $\text{v}$ 」……無論在何處凡單獨做音段的改 $\text{v}$ 爲 $\text{v}$ ，這點鄧先生的意見大概是以爲要使其劃一而不致多麻煩吧？但其實不然，本來的「 $\text{v}$ 」之所以要多一「 $\text{v}$ 」的音來變換，是因爲恐怕在讀音時要引起混亂才這樣變換。且 $\text{v}$ （呀）是北方話或其他方言以及國際間的拼音法都一樣，如「完全改爲 $\text{v}$ 」，那對於國際上的語言又有多少不同之處，因國際上的「多讀作 $\text{v}$ 」或 $\text{v}$ 音。

以上是我的粗淺之見，或許也有些不盡善處，希從事拉連的先生們多多地來參加討論。

（編者按：本文作者逸羣是一位好學的同學，他憑着已認識的一套注音符號爲媒介，讀懂了新文字，這種自學的精





## 衛 生 與 健 康

斗 霄

健康爲人生最重要之事。個人之幸福，社會之繁榮，國家之強盛，民族之振興，皆有繫乎是。故人對於健康方法，莫不深焉求之。健康之方法維何？則曰注重衛生而已。觀此則可知衛生之關於健康上大且深矣。爰將管見所及，畧舉其要點陳諸於左：

一，飲食：飲食爲人生日不可缺之事，然必繩之以時。蓋準時，則腸胃均能按時蠕動，以刺激各項消化器液汁之分泌，而增進消化力，使食量日進，營養臻於充分。若飲食時間，忽前忽後，各項消化器液汁分泌因之不能定期，勢必釀成消化不良，而致身體疲乏多病，健康上受絕大影響。

二，作息：作息貴有定時，有定時，則勞逸得均，事業健康，兩臻完善，蓋過勞，則精疲力竭，適足影響身體健康，而使壽命促短。過逸，則養成懶惰之習慣，及神志頹喪，卒陷於奄奄一息等害處。

三，空氣：空氣爲人體片刻所必須之物，亦爲健康上無上補品。如業航與務農者，因多吸收海洋上及田野間之新鮮空氣，其體格多強健而享壽亦高。故吾人對此尤宜注意。每日除遇極寒之天氣外，居室窗戶必須常開。晨間能往空曠之地行深呼吸，尤爲佳妙。

四，清潔：清潔之益處匪小；居室清潔，則蚊蠅絕跡，傳染病無從而生。飲食清潔，則微菌無機侵入內臟，腹痛泄瀉等病因之而免。身體清潔，則血液輸運不停，皮膚病自能消除。衣服清潔，則毛孔暢通，體內廢料排泄無阻，身體必日呈舒適。凡此種種，皆有裨於身體上之健康。

五，運動：運動爲健身工具，若行之適當，不單可使肌肉日益發達，而且可助血液循環，將營養料氧氣及熱力，傳佈於週身各處，促進呼吸作用，使精神煥發，增進整個身體上之健康。然而萬不可泥於運動之時間多，則身體健康之收效更大，於是毫無節制，鎮日置身於運動場上，馳聘不休。如此，則匪獨不能獲益，而且羅害不少。

六，坐立：坐立宜養成端正姿勢。蓋坐能端正，則肺臟舒適，呼吸暢通。立能端正，則下肢健而有力，行走耐勞。凡此均於健康上有補。若以坐立爲小焉而忽之，日久，則骨骼隨之改變而成畸形，如脊柱側凸或兩肩不平駝背等。年輕體質未固，尤宜注意。

七，睡眠：人體過於疲勞必易致疾，故每日須有睡眠以調劑之。成人每夜當睡足八小時，幼童至少以九小時爲限。而且應有一定時間，蓋吾人作工，必須精神充足，方見效率增加。

。故欲有振作之精神，亦必當有充足之睡眠。然而世人常有不明此理，嗜嬉遊者，通宵達旦，任情作無益之舉；甚至深夜恐其精神不支，投以刺激藥劑，自戕其身，莫此為甚。

八，檢驗：染疾就醫，人之常情。然病有急慢性之分；急性固能一發即覺（因發生後，身體一部份或多部份立感不適。而慢性常有延至累月經年始知。當其病未發動時，身體全與健康者無異。故平常就醫檢驗身體有無各種慢性病，實不可

## 最後的出路

我們整個的中華民族，已被各又又主義的國家，視為屠刀下的肥肉，任意宰割。而所謂友邦也者，更是得寸進尺，繼續不斷的對準進攻，他不僅併吞了東北四省，攫取了華北五省，而對於西北，也正在伸着魔掌採取。對於華中也在積極進行之中，對於華南的侵略，形勢日見緊張，然而我國政府却抱着不抵抗主義，國內的漢奸官僚政客，把整個的民族出賣，敵人要什麼就給什麼，完全屈服，認敵為父。他——我國政府對許多割地求榮，不抵抗的軍閥漢奸，却給以賞賜，對許多熱血沸騰，衛國抗敵的有志鬥士們，却給以的罪名和屠殺，在強隣積極進攻的今日，我國政府還視顏接受那亡國滅種的對方「三大原則」。當此內外交迫下的中華民族，是再沒有躊躇的餘地了，如果整個國家民衆不趕快地從速自動組織起來，除奸抗敵，收

少。（每年最低限度，當在一次以上。）蓋一經就醫檢驗，身體上如果發覺何部有異，即得藉此及早診治，以收速效。

綜上所述諸端，雖屬淺膚之見，然能實踐不渝，不但有裨于個人身體上健康；即處茲國難日亟之秋，全國民衆苟均能集中注意衛生，俾身體日躋健康之域，則救亡圖存，未始臻於絕望也。

高二張昌劍  
下期

回失地，堅持領土主權完整的話，那末中華民族就沒有翻身的日子了。

當此又又主義的鐵蹄踐踏着我們的領土，尖銳的鎗刀刺着我們民族的喉嚨，這正是我們民族的生死關頭，現在我們中華民族祇有二條路可跑，一是：做又又主義戰場的犧牲者，與做××主義的奴隸。一是：打倒一切侵略者。奮鬥到底，以求解放整個民族，前一條是死路，後一條是生路。現在我們中華民族所須要跑的就是後一條路。因為我們全國的民衆都佔有國家主權的一份子，我們不願給小數人出賣整個民族，我們不願做亡國奴，我們不願做又又主義的奴隸，我們而努力奮鬥，澈底解放整個民族。

在這國難如此嚴重內憂外交迫下的現勢下，全國的民衆

都應一致奮起，自動組織起來，和又主義拼個生死，做世界各弱小民族的先鋒隊，聯合全世界各弱小民族，長期和又主義

義抵抗，這才是我們最後的出路。

## 阿比西尼亞真的失敗了嗎？

高二馬素娥  
下期

以誓死抗敵，爭求最後生存的阿比西尼亞，抵抗到了現在，因兵力，武器，軍需上種種的缺乏，戰不逾意國，而致失敗了！阿國的土地也被意國佔領了！阿國的人民，也淪為亡國奴了！這是多麼令人悲嘆呀！

誠然，國家的滅亡，是很恥辱的，很悲痛的。但是，阿國的民族，能以薄弱的兵力，陳舊的軍器，不充足的供給，與兵力強大，軍器銳利，供給充足的強橫意國作長期抵抗，爭取民族自由，奪回世界正義的英勇抗爭。這種不怕犧牲，不怕強橫

暫時的屈服，暫時的亡國。他們不久必定翻起來抵抗的，再起來運動以爭取自由，而解除束縛的。我相信他們，必有得到最後的勝利，得到自由的一天。不但，阿國是這樣，就是世界上各被壓迫的弱小民族，也是這樣。他們在這時候不過是暫時屈服的，暫時忍氣的。等到機會一到，他們心中的氣憤，懷中的熱血，便如火山一樣的爆發出來，如狂流一樣的奔騰出來，再也不能抑止和壓住了！那時，便是侵略者滅亡的時候了！被侵略者爭取自由幸福的最後勝利。

的大無畏精神，實可稱為被壓迫的弱小民族解放運動中的急先鋒。所以，現在它雖然失敗了！雖然亡國了！但這樣失敗是很可敬佩的；這樣亡國是很光榮的；古語說的：『寧為玉碎，勿為瓦全』這一句話，真的脛合阿國民族奮鬥的精神。

不過，阿國就這樣真的亡國了嗎？他的民族，真的屈服了嗎？以後不再抵抗了嗎？不！決不！他們不過是暫時的失敗，

我們的老大中國，現在站在這生死存亡的緊要關頭，民衆應當團結一致，積極的起來奮鬥，和世界上弱小民族聯合一起，在侵略者強暴勢力壓迫之下，發動英勇的抗爭，不懼難，不怕險，一心一德的打開我們的出路，爭回我們的地位。這樣，我們才有生存的希望。

## 強盜是那裡的來的

高二張慶良  
上期

『強盜』這名詞，時時刻刻都在這個黑暗無光走頭無路的世

界上出現着，但『強盜』究竟是怎樣產生出來的呢？

「強盜」所以能出現在這世界上最重要的原因，第一是世界經濟的恐慌，第二便是人民在經濟上所佔的地位高低不一，有的人他的家產是有幾百萬幾千萬。但有的人一點家產都沒有，只是赤手空拳的一個人。這樣國家的錢都集中在幾個資本家的手裡。

所以一切苦力的人們，都鬧着沒有飯吃，沒有屋住，沒有錢用沒有衣服穿，但富人們都坐着看這些勞苦者受飢餓。他們只顧他們自己的皮袋裝會飽滿就好，他們那裡有想到窮人的痛苦呢？這樣一來國家便不能不出強盜了。『蘇聯那邊爲什麼就不會出強盜來偷人家的東西，來搶人家的東西，使國家社會不

## 讀全世界學生團體響應中國學生救亡運動之後

高二 陳復編  
上期

我讀了『永生』第七期，那篇『全世界學生團體響應中國學生救亡運動』之後，使我發生了無限的感想，這篇文章的刺激性，真太強烈了呵！

自從『九一八』事件發生後，又又的大陸政策，已有很大的收效，她爲要使她的大陸政策趕快完成，所以就不得不一步一步的侵畧中國。去年運動華北五省自治，今年又運動內蒙獨立，福建自治……華北五省獨立，名義上雖還沒有完全實現，但實際上已經在敵人之手裡了，這真是可恨極啦！

事情爲什麼會弄到這樣地步呢？無疑的就是我國的那些軍

安寧呢？這一點就可以証明了。他們那邊是一個社會主義的國家，他們是看重窮人勞苦大眾的一個國家，所以他們那邊人人有工作，有飯吃，有衣服穿，有屋住自私自心漸漸消滅，因此就不會出強盜來偷人家的東西，來擾亂國家社會的安寧。『說到中國××以及歐洲這些資本主義社會每天都不免聽到這名詞的。尤其是中國這個政治腐敗，軍閥橫行的國家。所以強盜是資本主義社會制度造出來的，資本主義社會的統治者，沒有根本消滅盜賊的方法，只知叫警察捉強盜，殺強盜，這樣一來，世界的強盜，不但捉不完殺不了，而且一天一天的多上來了，人民就過着不安的生活了。』

閱，只是自己打自己，爭奪自己地盤權利……，沒有對外抗戰，甚且勾結敵人，維持自己的統治。讓敵人來侵略，把自已的領土送給別人，使到一些同胞變成亡省奴，受到敵人的種種虐待的痛苦，真是悽涼悲痛呵！

唉！中國真是快要亡了，大家都準備着做亡國奴嗎？不！不！北平學生英勇發動救亡運動之後，已引起全世界青年學生們的同情與響應，二月廿九日國際青年和平會在北京開援助中國學生救亡運動大會。三月十四日國際學生又在倫敦開援助會，議決了好多有效的具體辦法，同時發出一篇告世界學生的宣

言。

各國的青年是這樣熱誠援助我們，難道生做中國人的，還  
來自已殺自己，助長敵人的侵畧野心，或袖手旁觀，坐以待斃  
嗎？

同胞們呀！

快覺悟，

快抵抗，

我們的生命財產，

已操在敵人的手裡了。

我們的領土，

一塊又一塊地喪失了。

X

X

X

X

同胞們呀！

快起來吧！

用我們的熱血，

犧牲我們的生命。

向槍林彈雨中前進，

以求我們中華民族的生存。

X

X

X

X

同胞們呀！

快團結起來吧！

我們力量大如山，

我們要向前衝，

拼個我生她死，

求我們的『永生』。

X

X

X

X

## 掙扎

高一雲培龍  
下期

掙扎是我們人生的寶貴的力量，這力量能打破惡劣的環境，能推動時代的巨輪，所以無論中外古今的科學家，哲學家，政治家等，他們都是為着人類將來的幸福，而在那裡掙扎，掙扎而成功是偉大和可敬的人，沒有掙扎的，宛如一杯清水一樣，平淡無味，寂寞和枯燥，苟且蹉跎，永遠是陷落在黑暗的深淵。

掙扎好像一盞光明的燈，照耀着我們人生的黑暗的旅程，能創造光明的前途，戰勝環境，改造環境，我們能從黑暗的歧路，跑上光明的前途，人類不起來拚命的掙扎，黑暗是永遠的籠罩着他。

人類越掙扎越進步，越掙扎越文明，同時，在掙扎中顯現了大眾的生路，所以近數千年來，人類和物質精神方面驚人的發展，都是由於掙扎而成功的，有志的青年們，奮力掙扎罷！

閣世蒼之遊

林博夫

閣世蒼即是世蒼島，位于渭南河口，相距約數十哩，爲一切商船出入口必經之地。該島係一長約十哩，高不滿千尺之山，面東背西，遠望之，廬舍行列，臨于海濱，林木葱蘢，山色青蒼。數哩外則有小山對峙，三五輪船停泊于港外，類似昔日之香港。該島居民不滿千，有華人商店廿餘，最大機關，有一兒童感化院（據說十分頑惡的兒童，絕難就範者便拘移于此）一警察所，一選校。（學生學費每日一士丹）居民多以打石和捕魚爲生，一切食物用品，概仰給于外處，是島除居民外，尙有幾座貴族和有錢人的別墅，景況不甚繁盛。

本校逢暑期，組織旅行是島者，不下四五次，獨鄙人無權可附驥尾，作此之歎者再。本屆暑期適初中部提倡旅行于此，參加者共十七人（計陳尙先生林如珠先生和予及同學）于四月廿一日出發，爰將此行的顛末作一簡畧的敘述。

一·船中之一夜

我們廿一號下午六時驅車到光興利碼頭下船，霎間船開，約半小時，河面已黑黝黝不辨一切，只瞥見一鈎新月掛樹梢，而兩岸的火驚張着明晃晃的電火，一排排地掠過，船頭的風兒

一陣陣地送來，胸中一切的塊壘在這河面濼的乾乾淨淨，好不愉快。

船行到十點時分，一出河口，即開始簸動，不慣搭船的同學也開始反感了。十幾人這司舵台上大起緊張，繼而頭暈胸悶，再而作嘔，尤其是女性更來的起勁，如珠先生作嘔幾次，廣英啼哭者再，邦定暈的一聲不響。整個船台上起戒嚴狀態了，大家靜悄悄地作睡不覺的睡着，一任那船兒簸盪。在這十分沉默中，又聽見如珠先生的作嘔聲，與廣英的啜泣聲，和船頭的破浪聲的合奏，倒是使我這不慣睡樓板，輾轉反側，整個脊骨痛的幾乎要喊出來的老林爲之可憐又可笑。繼又隱隱地聽到：『我下次決不來』我反悔此行『唉，『遊歷苦事亦樂事也』苦中腐樂，樂中厲苦，天下事，無盡苦盡樂，何無志乃爾！

該船這次拖帶米船兩艘，其載米約二千包，所以行駛十分慢緩，至隔天八時始抵閣世蒼。這時，大家喜形于色，早粥後，捫揲行李，預下舢舨上岸。當一舢舨瞧見我們的船停泊時，即拼命搶先而來，不料該舢一近船旁，忽然被浪打傾，結果可幸人船皆獲救無恙，險些兒，我們如果太燥急，難免同遭此

禍。

## 二·海濱之遊

我們尋定住宿後，適遇老同學海英君，給我們指導一切，廿三號早餐後，即領導我們作閱世蒼整個的遊覽。從海濱向南而跑，一路康莊大道，樹木蔭翳，廬舍稀少，左則渺茫大海，右則青葱小峯，一路閑靜不遇一人，這絕妙的佳境，恍若惟有我們所能獨享。約跑三哩，乃到一在該山尾間的兒童感化院。該院有屋二大座，小屋三五，容兒童百餘，屋外植有許多喬木，地面約佔五十畝，面海背山，誠一佳妙的避暑地。我們到此，見前面一片幼白的沙灘，海水碧綠綠，潮水一陣陣地衝來，大家喜洋洋地要躍下，誰知這熱烈的興會，竟被一陣風兒拂冷，那院主揚起威風說什麼我們無先時徵求同意，不准下海。哦，『這可以算作私有物！』我們異口同聲的一面說，一面找別地方去了。

我們從這院後，跨過了一個小山頭去尋沙灘，以達『不遠千里而來』的目的。當下山時，樹木滿山，叢棘蔓生，找不到小徑，要下山而無路，個個提心吊胆，有如蘇子所謂：『履巉岩，披蒙茸。』此情此景，雖與蜀道大相徑庭，其危險實有過無不及，尤其那幾位女同學我們更爲之當心。可幸這是世蒼山最低的山坳，只經百餘步之險阻，便鑽出荆棘，豁然開朗，而橫于前面者便是一片臨于山邊的沙灘，長約五百武，左右有從

山峯伸出的石堆浮于水面，水色碧綠，波濤不興，清澈如鏡。我們一見，如魚得水，立刻更衣，爭先下水，或浮，或沒，或疊羅漢，或臥于水邊擲水，或站于石上歡呼，各樂其樂，歡呼之聲，有如孫行者之大鬧龍王宮，誠極盡人生之樂事也。在驕陽迫射之下，海風陣陣拂來，倒是忘却了熱氣。俄，忽聽同學不奎叫痛之聲，奔上沙灘，原來被『海豬刺』刺傷，幸得海英君教用石擊打傷處，將刺入的『海豬刺』打碎，始得止痛無恙。經此一場小打擊之後，水上之樂，頓然減煞。嗣，老林的拇趾又傷了五針，熱痛難堪，正在一五一十打擊傷口時候，益華又傷一針，氣得陳先生等張布撈捉該敵，以望報復。不久，撈起十多個，原來它生的如一釘球，體圓黑，軟如海參，上面生黑刺，長者七八吋，短者三五吋。下面則生許多爬足，在沙灘上尙能蠕蠕而動，真怪物也。

## 三·登山過嶺

在海濱大鬧後，時已近午，大家的興奮與精神，尙不因此而稍減，再由領導者循海濱尋奇景古跡。這是閱世蒼極南的山尾，一路亂石巉岩，高低數尺，難尋路線，每一舉足，必先擇定立足點，或以手按石而爬，大有『一失足，成千古恨』之慨。足刺破，手擦傷而流血者數人，尤其是廣英之左臂血流成尺，無藥可止狀極可憐！每跑過一石山的凹窩處，便有無數的螻石，滿鋪去路，且石面的螻殼銳利如鋸，別無去路教你不得不從



此踏過，岌岌惶惶，踏不到一草，履不到一沙，如臨深淵，如履薄冰，如此跑了一個弧形，經了二個鐘頭之久，抬頭一望，在左畔之山上始得一模糊的小徑，這時大家像曹兵脫險似的作最後的振作，鼓着餘勇，拚命攀登，可幸低矮的山頭，霎間也就好容易的涉過了。這時，有好幾位同學已力竭聲嘶，足接口渴，喘息十分緊急，難以舉步。那幾位健將却是毫無倦意的向前直奔，氣得忍苦不宣的女英雄伯英油然喊道：『先生慢一點，這兒歇一歇吧！』海英君回一聲『前面有水可喝了。』大家都迫不及待，再鼓起勇氣，繼續邁進。在平坦的山頂約跑二哩，瞧見前面有一茅舍，大家都喜形于色，談笑，追逐，樂而忘飢渴似的。實在萬分湊巧，原來這茅舍是一家小營業，內面設了許多睡床和賣一些茶點，有似旅舍。我們一到，他便十分恭維的泡茶泡咖啡端給大家喝，這時我們正爲着飢渴交迫的大問題，接着有似牛飲鯨吞的吃得小老板手亂足忙，應接不暇。問題解決後，大家面面相覷，個個衣服盡濕，臉如紅棗，臂若赤棍，笑迷迷地互相品評。

茅舍的前面，有一古井，名爲銀井，周圍從地面到井底係由天然的岩石砌成，離地面深約丈餘，水四時不涸。傳說：古時發見此井時，在水底得了許多銀塊，故名。我們爲着尋此古跡，而經了許多辛苦險阻；且渾身汗垢和鹽漬，畧賞後，在這井旁的綠蔭下作個銀水澡，（大力士隆杰吸水）鍍爲銀身，其暢快

之情，實非筆墨所能形容！

#### 四·我們的食宿

昨天那一場遨遊，自早七時出發，至下午二時半始到寓，弄得大家十分疲憊。今天（廿四號）不得不稍事休養。

我們這次旅行，爲節省旅費計，（每名僅納費五銖。）往返汽船因光興利優待，食由本隊員協同料理，宿則預寄胡朝才君的別墅。

廿二號抵閣世蒼，即各自提行李行到一座建築在山腰，四面環樹的兩層木屋，有一老翁出迎，我們和他叙幾句客套後，便魚貫而入，卸行李，整理一切。這位老翁姓朱，年已逾古稀，乃胡君的岳父，胡君已他去，留老翁在此守管，和六十餘的老妻靠收穫果子和胡君每月的幫助爲過活。

該屋聳立山腰，周圍果樹，清蔭幽靜，不見俗塵，毫無一點暑氣。時有涼風習習，鳥聲婉轉，遙望則有遠山橫列，滄海茫茫，時見帆船往來其間，輪船三五停泊港口。避酷暑，飽風景，分明不亞我國西湖。當黃昏時分，微風輕拂，鳴蟬爭吵，三二同志，行吟庭前，送夕陽，迎素月，有如臥龍於南廬之風。晨早時分，氣象清新，山水明媚，天邊一幅血紅的彩霞，徐徐地現出一輪朝陽，漣漪的海面，似一幅桃紅色的皺紗，這是該樓台所特有之大觀也。

我們晚間于樓台上各擇一隅，挑燈看書，寫日記，或談樂

事，八點餘便三五成排地在樓板上睡，祇有我和陳先生伯英同學則在樓下的布床各自獨眠，覺得涼的可怕，非整夜蓋被不可。

從廬所前面走下兩三百步，便有許多大石臨于海濱。我們于晚飯後六點時候，即到此洗澡。這是一絕美的自然池，水底有一大石面積約一方丈，年鋪地上與沙面齊，被海浪打的光滑可愛。岸上則有許多石床，斜鋪而下，恰與該大石綴成一塊，儼然作一大屏風。當六點時分，海潮一搏石頭，即發吵的一聲而退。當斯時也，我們有的坐于石床上觀看，有的臥于水邊的石上，毫無抵抗的一任海濤的打擊，而隨之一上一下，其肉體之快感，實無有及者，這是很值得留戀的一幕！

我們每日用膳，十分簡陋，且不定時，每天一餐兩餐，或粥或飯，絕無一定，一聽大家之需求。此次糧食，除米在學校帶來外，其餘所需概到巴殺買辦；並燒煮烹調，每餐至少要三五人協助，（邦定對此最爲出力）竟有時弄成飯不飯，粥不粥，或被焦壞，惹得大家一場哄堂；然而，「餓不擇食。」雖菜陋飯焦，却是吃的滋滋有味，結果，飯鍋裡常是空空如也。此等生活，倒是很耐尋味。

#### 五·遊是拉差

是拉差處在海濱與閩世蒼遙對峙的一個小市場。在閩世蒼趁帆船，兩三個鐘頭可到。

這是我們這次旅行的第二個目的地。廿六號早七點時間，一行十七人興高采烈的即下帆船向是拉差邁進。斯時，朝陽半掩半露，涼風絲絲輕拂，碧綠的海面，魚鱗般的微波，一排排地盪來，迎面而來的帆船一隻一隻的掠過，如身置圖畫中。

約行一小時後，驕陽直晒；且大家屈膝而坐，不覺樂極悲生，東倒西傾，不知身置何處了。突然間，躺在我前面的廣英又起啜泣之聲，經人安慰後，亦頹然睡去。

船抵是拉差，登陸各自喝水吃點心，並租定旅舍後，即作海濱之遊。是拉差也是一面海背山的小市廛，離山頗遠，廬舍建在海底者不少，商店百餘，也可算是一風景宜人的地方。我們一行十幾人，因爲要拾貝殼之心甚切，在熱烘烘的日光下，沙灘上，一面徐行，一面俯着頭找貝殼，一口氣跑了三四哩；雖海風有情，不怕烈日，可是綿互縈紆的沙灘，不知行到何時，始到盡處；且各人有點難耐了，不得不作「鳥倦飛而知還。」的回頭了。

這里有一醫院，雖規模不大，可是院臨海岸，環植花木，涼爽清幽，實非都會中一切醫院所可同日而語；且前面有三座木屋建在海底，架木橋以通之，據說爲肺癆院。我們到此覺得十分勞頓，在該院旁的茂林下的長椅憩息，令人依依不舍。

在旅店用膳後，到市廛上閒步，嗣作午睡，一醒已五時矣，乃邀同志到沙灘海澡。這時剛潮水大漲，夕陽西下，沙面吵

渺之聲，有旋律，節奏。天涯一輪夕陽吻着海面，吐出一道金光，射到我們的週遭，好像爲我們拍照。剎那間，水平線上一堆灰色晚霞，周圍綴着金邊與一個湧上沙灘的白沫相輝映，引起我在此又拍一張照。

越宿(廿六號)本擬到萬佛歲一遊，可是客車，一車不能容，有關經濟；所以打消去意，索性趕早僱船回閩世耆。

#### 六·歸航之一幕

四天來在外遨遊，已算滿足；且在途中勞頓，多覺精神疲倦；所以在是拉差回閩世耆後，擬在此作正式避暑，一俟船到，然後回校。不料，到下午三時，突有一陌生人來報告船已到了，船長要我們趕這幫船回去，過此，則船期無定。大家聞息，愕然莫措，只好請陳先生去探個明白。得正確消息後，大家只好一面揹攜行李，一面辦理晚餐，預備下船，再也不能留戀於此了。

我們于七時辭別了那老翁和海英君下船，這一晚在船上又嘗了一場特殊風味的生活。船于七時半開，正一弦明月在望，

## 大城旅行記

大城是暹國舊都，從京畿車站搭火車北走不遠，每人只花一鉄錢車費便可到達。因該地是從前京都，所以現在還贖留着許多過去有價值的陳跡，引起人們前往參觀的興感。

幾片雲帷，徘徊其間，天色藍而帶灰與海面互相反映，船舵渺渺的捲水聲與車房軋軋的機聲之節奏，分明極有意致。當斯時也，船身安堵，如履平地，我們或站在船頭歌詠，或臥在船尾賞景。船出港口後，却又回頭，在這海面東奔西闖，一些工人也在船尾鑽來鑽去，打斷了我們的興趣，不得不暫時移榻。原來該船在這海面上帶幾隻米船到那大輪船下備。末了，該船竟停機不行，繫在那大輪船旁。這時，真教我悶的要命，不知爲的什麼，大家都睡的鼾聲大作，我却是睡不覺，又十分悶熱，輾轉于木板上，簡直爲這兩隻船守夜。到了三點時候，該船的機器始一聲一聲的推緊開行了，這時雖有涼風伴我，可是依然不睡，一直到天亮，抵北攬上岸。

我們到了北攬，吃些點心，逛些街衢，約停足二小時便趁長途電車回校。

此次旅行，在外盤桓七天，團體與私人費用約共花去百幾銖，所得來的代價，實非千金所能估值也。這是我箇人的感覺。

高二韓泗元  
下期

每年一到這個炎熱的四月，學校大多放假，今年學校高年組員生發起組織一個旅行隊到大城去，當這個消息傳進我的耳鼓時，我異常興奮起來，這旅行的念頭很久以前就深印在我的腦裡

了，但因沒有機會變成幼影，現在機會到了，心裡十分雀躍。

四月十九日是學校小考完畢的第一天，剛好是禮拜日，我們的旅行隊就在這一天出發。一早我異常的興奮，心裡急急的想快點到車站去，什麼事都不想去顧管它。肚子裡只吃下一塊麵包當做今天的早餐，這不單是我自己個人，怕大家大吵也是一樣的，我一到車站剛碰着他們從學校來這時檢點一下人都到齊了，大家就上咱們租定的車廂去，並沒有搭客們參加在裡面，所以大家很自由地談笑起來。

車行的號鐘剛响後，火車就慢慢的開行，大家都表現着一種閒情逸致的態度，素來厭坐過車的我，但這次却很快樂。曼谷車站漸漸的遠去，暹京也跟着牠離別我們，剛才是花繁華熱鬧的都市，現在已是到了綠油油的田野，籠罩着藍白的天空，顯現出大自然的寂寞啊！一刻兒看慣這天然景緻後，我的心境也就轉變了，這真是一個安靜的境界啊！

我凝神欣賞這人間自然美景，不曉得車已將到 Klong rung si 地方。車行漸緩便知車快停站了，看見他們很熱鬧的買東西吃，一種喧什的聲，聽不見他們叫賣什麼，等到車開，兩旁的車軌道已堆積許多果皮蔗粕。車出了 Klong rung si 站，這時已是不早了，那太陽的熱光便開始射進我的車廂，立時覺得那空曠的田野沒有趣味了，只想火車快速到達大城。

二點鐘後，那偉大的車站顯在我們的眼前，車就徐徐的走着。到了車站，看見月台上人群擁雜像是來歡迎我們似的。因為我們的車廂列在前頭，伸在月台外，所以月台上的人們，我就不明瞭他們究竟是來迎誰，下車後碰着昨天先出發的幾位先生和同學來等我們，大家十分歡慰的招呼幾聲。我們分隊點名後，就朝向車站後步行去，預備改船渡河。

過了河我以為是大城的熱鬧市場到了，其實只有二兩間賣冰店，其餘都是像農村一般的住屋，這時我們排着隊回覺民學校去，沿河邊的一條路走；這時候已近中午路上很少樹木和屋子，大家都在太陽光下走着，不到半路都叫熱起來了，最可憐的是一些小的男女同學們，被太陽晒得臉子通紅，流着一身汗。我經過縣政府和牢獄，走過暹學校後，就到噠叻；這個市場聽說是大城最熱鬧的所在，但照暹舊都這名字來想，我覺得名不符實了，這里商店怕只有二百多間，並且多數做小生意的，門面并不廣大美麗，我們走這地方停了一刻，覺民學校就派人來接我們，（這是因先有寄信通知他們的）。當我們跑進校裡，首先映入眼裡是大盆在桌子上面的冰水，所以大家很不客氣的飲了一場。

這個學校看去不大，只有兩層樓，下面是一間教員室和廚房，樓上我們沒有上去參觀，怕都是課室；學校雖然是小，但

看到校裡所掛的校規，和幾張學校生活的相片覺得很是整致可觀，因為居住在這樣叻的僑胞并不大，能建築起一個學校，可見出他們合作精神的偉大。這時已中午了，先生們就給自由到外面找東西吃，準備到舊皇宮地方去參觀。

本來我們的計劃，是要步行到舊皇宮去，後來不曉得怎樣又租了幾輛汽車。後覽民到舊城的距離路程并不近，如果步行差不多要費了一個鐘頭才能到達；車所經過的兩旁，很少看見人家，僅寥寥幾間小茅屋，一路幾乎都是樹木。到了一個僧寺汽車轉入小路從樹林中經過；此路好像是很久沒有人和車馬的踪跡，草木早已生長得很茂盛。過了一刻我遠遠望見軒架柱形，一部分餘下的破舊城牆和幾座尖塔，其餘都被雜草茂木遮住。汽車到了廣場，見許多同學和先生們已經來等着了；我們下車後，便瀏覽一些舊跡，從破牆望進，裡面坐着一尊偉大的佛像，走近去看，上面是沒有什麼遮蔽着，被雨打日晒已經變成黑色了，看起來更是莊嚴；有兩位同學爬到上面坐，給另一位同學拍照，這時候我們的影相機也忙起來。

從佛寺地方走過去參觀舊宮的廢址，裡面都是一堆堆的殘瓦斷瓦，過去是多麼莊嚴的皇宮現在已成廢墟了，只有幾個尖塔還留着它古雅的原形，有一個好像佛寺似的，我和兩位同學走上想進入探看，但裡面黑暗，只伸頭進去臭氣逼人難堪立

刻走下來。這時覺民學校總理要給我們打一照片，我們和他也合照一張。從這裡我們就走到一個亭子休息；當我們去到亭裡，見看幾位先生們和同學已先在那裡休息了，有的談話有的預備吃午飯；清風徐來覺從非常涼快，上面的地板很平和清潔，我想這個亭子是後來才建築的，因為整個還是很好的，並且完全是木建成，和舊時餘下一望全不相同，這亭的目的大概是給遊人休息的。我因被幾位同學叫去照相，不到一刻就離開這個亭子。我們幾個人跑到剛才來的那條大路，見幾輛汽車等在那邊，但還沒有一人來，所以就在附近地玩，一面等着他們。

正是一點多鐘的時光，太陽非常炎熱，我們玩了很久才見三五成群的同學慢慢的走來，等到來齊，差不多花了半點鐘；我真已經在車上坐着了，他們有的才到，所以我們的汽車就首先開行。到了覺民學校停了一會，一直向南面走到三寶公。這裡我們又要過河；當上船時女同學真令人討厭，害怕得什麼似的，叫聲喧鬧能聽到對岸去。

蒞三寶公時沒有什麼可賞，都是和曼略所見的三寶公一樣，不過比較大一點吧了。三寶公廟建築在河邊，當我們參觀了後，就在岸邊的小亭休息；覺民學校總理又給我們照兩張相，此後大家自由休息。那裏的天氣很好，風兒陣陣的吹，很是涼爽，有美妙的風景給我們賞玩；兩岸旁邊建造了很多浮屋船

雙不斷的來往，不異於涓南河邊的景緻，同學們都覺得「樂乎忘形」

在這裡休息比較久一些；但當先生叫預備回去的時候，我還是在那裡再坐一些，我覺得今天所和的地方只能有那裡使我心適。我們又過了河坐汽車到車站，覺民學校的總理和該校先生們也跟著送別，當我們等車時，他又給我們拍多幾張照。並且還等着送我們上車

## 考輦遊記

唉！好險！爲什麼凡是星期日，我總是遲起身的呢？今天是我前幾天約朋友去考輦遊玩的日子，八點鐘就要出發了。現在已經七點四十分。若遲到而讓人家去了，那豈不是糟透！趕快罷！想着連忙洗漱好，換了件衣服。對母親說了一聲，飛也似的向朋友家去了。

街上的景物，全不願多看，腳急急的走着，心裡還懷着；「朋友已經去了」的鬼胎，一口氣跑到朋友家裡，看見朋友還在房裏，此外還有好幾個我不認識的女朋友在談笑着，當時，心裏的一團疑雲才能得打散。

朋友已經把食物買齊備了，我們便出發了

精神十足，在路上，闊步高談着，我們前途是多麼的快樂和甜蜜呀！

四點五分鐘，火車到了，來們連忙上車，各找着一個位坐下。火車開行的時間將到，大家都很活動，搶看頭伸出車廂外望，看那將離別的大城車站；看見覺民總理和先生們還站在車旁，當車開行的時候，大家向他們搖手作別，他們一齊揮帽隊答；火車漸漸的離開好遠，但他們的帽兒還在那邊搖動，回站着望到白帽從雜物中混沒才坐下去，心裏感到他們對我們我好極了，他們那樣熱情招待，無論如何我們不能忘懷的。

初中羅慕賢  
一上

過了銅馬不遠，便是考輦之門了，一進園門，只覺芳草如茵，清飛拂面代人胸襟頓覺一暢。

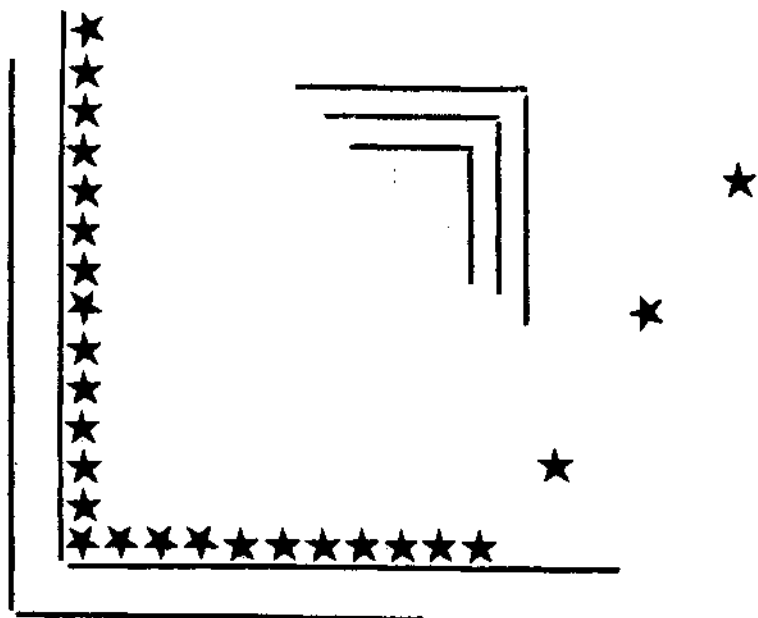
「擇地而坐」這詞實在不錯的。因爲地位不良，於興致上，就會無形減少，所以，我們從四面八方找過，才決定一處地方。

這地方好極了，你看呀！前面是一泓澄清如鏡的湖水，給青翠的小山反映，變成了碧紫色，給和風輕輕的吹着，盪起綫綫波紋，太陽照下來，波紋變成萬道金蛇，好像在水裏蠕動一樣。湖畔有一條給人汲水的梯，我們便爭着脫了鞋襪，坐在小梯的最末一級，把腳沈伸到水裡。撲！撲！撲！的打着水玩，掀起平地的浪花，打成一圈圈的浪花濺到四岸，很有趣味！後面是一帶平曠，柔嫩的野草，叢叢的蓋着，非常軟適，野草

深處又是一帶樹木，左面是一個斜坡，上面蓋着了一所涼亭，也很精緻，可惜不准人進內觀坐。右面也是一片草地，叢草裏還密密的生着野花。微風吹來，花草等在風前搖曳，很像沒濤的起伏，而且時不時從微風裡放着陣陣的幽香，鳥兒啞！啞！的在樹上叫着，跳着。非常悅耳，好像歡迎我們的來臨。太陽也放着牠和霧的陽光，照在樹上。又從樹隙裡射到地上，變成個個金錢，風吹樹動，在地上一閃一燦，非常好看。

坐下不久肚皮便鬧起恐慌來了。於是便一唱百和的大家拿起食物來大吃大嚼，且吃且談，大有樂不羨仙之概。

飽餐之後，大家攜手散步，後來，拿了羽球來打，打了不久肚皮又鬧恐慌了，我們便吃吃東西的繼續着我們的豪興。但不久，我們都覺心疲例倦，興盡思歸了，於是將行裝整理一下，便又跑上歸來的原路。



藝文

三 夥伴

黑士

我蹲在船艙口的走道旁，望著向岸山擁去的人羣，我的心在開始抖跳。

我要躲在什麼地方呢？船要開了，吳明這傢伙怎麼還不來？難道是忘了麼？媽的，這傢伙真討厭，那事情一定幹不成功，躲什麼船，還是死在這南洋吧！

我焦急的望著躺在身旁的陳福，他那黃腫的臉孔，一點兒血色也沒有，兩隻腳肥腫得像象腿子，無力的攤在那邊。

『你打算怎麼辦？』

我問著這遭著同樣惡運的夥伴。我提一提我的肥腫的大腳，媽的，我的腳就如千斤錘。

去年三個人一同去『巴裡』打巴，才打了幾個月，三個人便得了這個叫做什麼『巴病』，水土不服的『腳氣病』。一雙腳腫得幾乎不會行，什麼工作都不會做。

溜回來這又又埠頭約莫三個月，生活真是悽慘。終於，覺得南洋到底不是好地方，還是回老家吃老米更好！

但是錢沒半個，可就難死了我們這三個夥伴，我們又沒有

翅膀，要怎樣飛過七洲洋？

末了，還是吳明這傢伙想出了這主意，他鼓勵我們來躲船，他說紅毛鬼不用怕，躲船被發覺了最多是賞一二隻火腿。

但一提起紅毛火腿我就抖動，因為大前年我在某錫山曾經吃過了一隻，那味兒真難受，我的屁股眼一想起來還會痛。

我爲了怕吃紅毛火腿，我不願意躲船，但吳明這傢伙只管慫恿著我，說他這隻船有籍人，什麼老同鄉，找個藏身的地方是沒有問題的。可是，早上帶我們落了船，說什麼要去找那老同鄉，一直就沒有回來！

『我們還是自己去找個地方——！』

我看著陳福不說話，又這樣問他。但我不問他也可以，陳福這傢伙是懶得不大要講話的，而且他最不喜歡出主意。

『等老吳來吧！』

他不在乎似的講，樣子一點也不著急。媽的，這種人我根本就不喜歡，事情在緊急的關頭，還是那般的不在乎。

『老吳不來又怎樣？』

我憤然的問他。彷彿看見老吳已在人堆裡逃跑了。讓我們



在這邊死等。

「那就不知道！」陳福又是懶洋洋。

「不知道嗎，好，你這懶傢伙，老吳真的不來，我一定丟下你，看你會不會出主意。」

我正在暗罵著，忽見老吳拖著兩隻肥腫的大脚，在人羣裡一拐一拐的走來。

他的面孔灰白得像一張蠟紙，兩撇濃眉下的三角眼，枯乾得沒一點兒光彩。他怔著我們，樣子顯得很尷尬。

「媽的，怎麼這時候才來？」我罵著。

「唔！……」

他抹著額上的汗水，張著那山洞般的嘴巴喘氣，像疲倦得要倒下來。

「我那個老同鄉在頭槍裡抽大煙，害得我找得要死！」他又抹著汗水。「我又不大會行——」

「但是我們多麼急！」

「急什麼，事情應該慢慢辦！」

「那麼，你的老同鄉？」我接著問。

「我的老同鄉已答應開那個炭槍的門！」

吳明坐了下來，開始笑。

「那麼我們是躲在炭槍？」陳福苦著臉。「炭槍勝得要命！」

「就是因為勝，紅毛鬼最怕的就是勝！」吳明聳著肩頭，張開山洞樣的嘴巴笑。

「這時去麼？」我問。

吳明正要說下去，可是他忽看見了什麼似的說：

「你們看，那紅毛鬼——」

我望到船上面的鐵梯子，我看見一個面孔尖削，鼻子彎得像鷹嘴，金黃頭髮的紅毛鬼，手裏抓著一把手電筒，匆匆地從梯子上下來。

「這是紅毛大伙，我的老同鄉說他最利害。」吳明低低地說。「他曾打死幾個人。」

「什麼人？」

陳福坐了起來兩隻眼珠子像要跳出了眼眶。

「還用問什麼人，」吳明吐了一口痰，立即：「不是我們這種人還有誰？」

「那麼用甚麼打的？」陳福又問。

「就是他手裡抓的那把傢伙！」

我看見紅紅毛大伙的手電筒足有尺外長，樣子子很沉重，我不禁打了一個冷瘧，

「這傢伙一準頭，恐怕爬不起！」

我兀的這樣想，腦袋也熱烘烘地。

「我們走吧！」吳明望一望那紅毛大伙：「我真怕這東西那把粗傢伙。」

「真的那麼利害麼？」

陳福叫了起來。

「是！」吳明威嚇似的瞥了陳福一眼，便開始拐動那雙肥腫的大脚，向船那邊走去。

二

我跟著吳明的屁股，走到甲板上，望著那沉浸在四月裡的陽光下的建築物時，我的心忽的充滿了怒火。

「媽的南洋，什麼滿地黃金的南洋，原來是哄人的！」

岸上擠著許多送行的人，但沒有一個是送我們的。媽的，爲了兩隻大脚，我們是被人撇下在冷寂的角落裡了。

如今，我對於南洋，一點也不留戀，我將永遠咒咀它，我恨不得把它一脚踢翻。

我和陳福跟著吳明走到一間「峇里」旁，我偶而望到裡面去，我看見一個紅毛和一個黑毛在低低地談話，這紅毛真胖，他的面孔肥腫得像祠堂裡春祭時的豬頭，兩塊腮邊肉，時時在那邊抖動。

「這是紅毛船主！」

吳明挨近了我，輕輕地說。我嚇了一跳，這傢伙大概很兇

惡，說話時，樣子陰沉得很難看。

「那個黑毛？」

「是唐人買辦！」

那買辦就如一隻猴子，他那瘦臉，很像動物園裡的黑猴，兩頰深深的陷了進去，鼻子扁平，眼睛時時的雲著。

「這紅毛豬！」陳福自語著：「最少二百斤！」

我閃過了這間「峇厘」，在鐵梯旁，我問著吳明：

「這唐人買辦可會——！」

吳明像什麼都知道似的，嘻嘻的笑，他扭了一下頭說：

「他只會拍紅毛馬屁！」

我和陳福都笑。

從鐵梯向船裏下去，我看見許多搭客倚在行李堆旁談話，聲音很嘈雜。

「你的老同鄉？」我問。

「在那邊！」

我從吳明指著的地方看去，我看見前面一個角落裡，有幾個人在抽大煙

吳明拐過去，蹲在簾子的一角，張開那山洞似的嘴巴笑。

他的老同鄉，正閉著眼睛，拚命的抽著大煙，他的面孔枯乾得像一張牛皮紙。一頭亂蓬蓬的頭髮，滿身都是油垢，樣子很兇

伙！

『老夥計，那事情怎麼辦！』

吳明等了一刻很不耐煩的問。他不再笑。

『是你麼？』那老傢伙睜開模糊的眼。『已弄清楚了？』

『那麼——？』吳明看見人多，吞吐著。

『唔！』

那老傢伙又裝多一口煙，咕嚕嚕的抽著，樣子有點做作。

他半張著眼睛，瞥著我和陳福。

『請你帶我們去，』吳明焦急的說。『船要開了！』

『去就去！』那老傢伙像老大不願意，伸了一個懶腰，才坐了起來。

『你這老東西！』我暗罵著。『你也擺著架子麼？』

那老同鄉把我們帶到一個隧道口，又打了一個呵欠，才懶

洋洋的說：

『下面左邊一個半掩著的門就是！』

『謝謝你！』

他又打了一個呵欠，又：

『進去後要掩上門。』

我們正要下去，他忽的向吳明伸了一隻手。

『媽的，要錢麼？』吳明嚇了一跳。『要錢去唐山拿。』

『我今天還不會過癮！』他喃喃地說。

『我管你媽！』吳明把他推了一下。和我們走下那洞口。

### 三

炭艙裡黑暗得看不見一點東西，因為炭艙門一關上，走道旁的電燈光照不進來，我們就像三個瞎子，摸索著前進。

艙裡的空氣，悶熱而且污臭。我感到呼吸十分困難，胸子像掛上一塊鉛，悶得要死。

我們在炭堆旁摸索著，爬著，炭屑像麵粉似的向我們身上撲來，那情形十分難耐。

『這簡直是走入阿鼻地獄！』

吳明苦笑。這樂觀的傢伙，是什麼都不悲愁的，好像是生成的滑稽相。

『媽的，這比阿鼻地獄更污糟！』

陳福給炭屑衝進了口裏，打了一個很大的嚏噴，那嚏噴的力量又衝著了炭屑，我也跟著吸了一口，嚏噴接連打了兩三下。

『這是南洋的頂上鼻煙！』吳明嘻嘻的笑。

『南洋的頂上鼻煙，你媽的！』我憤然。『你試一試！』

『他的祖父吸得上癮，他自己也喜歡！』陳福笑著說。

『你媽的才喜歡！』吳明罵著。

『難道你不喜歡麼？』

我用力把他推了一下，他立刻跌了過去，他那個大山洞一定也含滿了炭屑，因為我聽見他不住的打嚏噴。

大炭塊剩下不多，炭屑堆滿了艙裡，我們喘著，爬著，滿身都是炭屑。

『你那個老同鄉真好抬舉！』我冷笑。『別的地方不找，只找這阿鼻地獄！』

『他不是說過麼，紅毛怕髒！』吳明洋洋得意似的。

『不見得吧，紅毛鬼怕髒。』陳福反駁著。『他們在裝斯文吧！我以前也曾見過許多紅毛鬼，一身髒得要命，像從垃圾桶裡鑽出來！』

『我敢保家，紅毛鬼一定不敢進這阿鼻地獄！』吳明拍著胸膛。

『真的？』我問。

『是！』

『你敢賭？』

『敢！』

他真是挺強，我很想教訓他。

我們爬到一個角落裡，每個人疲乏得要命，喉嚨也十分乾渴，我們好像做了吃力的工作，全身軟棉棉地，一點力量也沒

有。

我們再也不會爬，只好坐了下來，我望到那炭門，只見漆黑一團。

『就躺在這裡吧！』吳明提議。

『躺著不大妥當，還是躲在炭屑裡好！』陳福出了一個主意。『不過太髒！』

『髒才好，髒才會嚇跑紅毛鬼！』我大聲的說。

於是，三個人就如老鼠一樣躲在炭屑裡，只剩一個頭。

『紅毛鬼如果來，我們的頭要怎麼辦？』陳福問。

『把頭也蓋起來吧！』我說。

『那豈不是不會呼氣！』吳明說。

『剩著鼻孔就好呢！』

我笑了！

#### 四

船身震動得很利害，我知道船開行了。

炭屑跟著船身的搖擺而跳動起來，我開始感到一種難言的難過。

『躲他媽的船！』我咒咀著。『爲了十多塊錢，就要賣了一條命！』

『你的命還值錢！』吳明又向我挑花槍。『我可沒那種價值

！

『你——？』我大聲的想說，但說不出來。

『我？我二個錢就賣掉！』吳明認真的講。『大病鬼，誰要？』

我默然，心感到很空洞，想到這兩隻脚，真的，我恨不得要吞了天，吞了地，吞了人。

『不知要等到什麼時候？』陳福焦急的問。

『明天！』吳明响著喉音。『明天船到港口下米，我們就可鑽出去！』

『但我可不會忍耐到明天！』陳福說。『我悶得要死！』

我隱約聽見船上的搭客的歡笑，他們也許在找什麼開心。

『紅毛鬼一定不查了！』停了一刻，陳福又說著。

『不查，你就是躲在馬桶裏他還會把你抓去！』

我正說著，忽聽見炭艙門開了，而且拍的一聲，艙裏的一盞電燈也光亮起來了。

我瞥見幾個人站在艙門口，在前頭的三個人便是船主和大伙及買辦，他們的手裏各抓著一把手電筒。

『嚇得整個的心都飛去了，我還能遲延麼？我連忙把炭屑向頭上蓋下，兩隻手也縮進了炭屑堆裏。』

我不知道陳福和吳明的一切動作，但他們好像早已把頭躲

進了炭屑裏了。我聽見他們急促的呼氣，像是很難過。

『沒有人吧！』我聽見買辦的聲音。他是說著南洋話。

『那裏沒有人，你看，有脚印呢！』好像是紅毛大伙的聲音，雖然我沒聽見他說話，我可會猜出來。

『媽的，這紅毛大伙！』我罵著。

『這裏真髒！』彷彿是紅毛船主的聲音。

『髒有什麼要緊。』紅毛大伙說。『喂，你們跟著我進去吧！』

我的心跳動得真利害，全身也抖索起來。我恨不得鑽進海裏去。

『大伙，你不要進去吧，真污糟呢！』買辦拍著大伙的馬屁。

『——』

大伙不大理那買辦。我聽見他的皮鞋踏在炭屑上，發出一種特別的响聲。

炭屑堆上有許多水手爬著，踏著，挖著。他們離我們才幾尺遠，我的心急得要爆炸。

『噯——』

我忽聽見陳福殺豬般的慘叫，他彷彿要絕了命。

『媽的！』

一個水手罵著 我又聽見耳光子的响聲。大概陳福受了打。

「唉，你——」

陳福在哭。

我的心充滿了怒火，我想跳起來去和他拼命。我正想著，忽然，我的肚子上給人踏了一腳，一陣炭屑也滾入我的鼻裏。我再也忍不住了，一個翻身，便爬了起來。

但是我立刻給一個人抓住，那個人很有勁，我一點也不能逃脫。我抬頭望他，我的天，原來是紅毛大伙。

我的腳完全軟下去了，一點支持的力量也沒有，我倒了下去，但我不知怎的，緊緊地抱住大伙的腳。大伙的腳，完全染了炭屑。

「你這講狗！」

大伙罵著，把我抓了起來，我正想掙扎，但他忽的給我一柄手電筒。

我的腦袋彷彿離開了頸子，我覺得頭腦一陣熱烘烘的刺痛，我頹然的倒了下去。

「哈，你的手頭真準！」

我在昏眩裏，彷彿聽見買辦稱贊著紅毛大伙。

「哈！」是一個痛快的笑聲。

我憤怒得想哭，同時又咒恨我這兩隻大腳，媽的，我的腳如果健全的話，那我一定和紅毛鬼拼一個死活。

「這傢伙像死去了！」

一個水手抓住了老吳的胸部，向著船主說。

「一定是假死！」

大伙跳了過去，不管三七二十一的就給老吳一脚。

「又你媽的紅毛鬼！」

老吳大罵了一聲，拔起腳來想逃。

「你逃！」

那買辦叱著老吳，而且順手就是一手電筒。

老吳突的倒了下去。

五

我們變成了三個非洲的黑人。

「髒東西，不要走近來。」

紅毛大伙叱著我們，紅毛船主臉孔陰沉的坐在一張桌子旁，唐人買辦板著猴臉在看我們，——但時時望著那猴眼。

這是剛才紅毛船主和唐人買辦在談話的那間屋子，電風扇呼呼的鬧著。

「你們爲什麼要躲船？」

紅毛船主說著南洋話，完全是喉音。

『我們沒有錢！』我答著。

『你知道這是什麼船麼？』紅毛大伙暴跳著。

『紅毛船！』我挺一挺胸子。

『你們既然知道是紅毛船，那麼，爲什麼敢來躲？』大伙拍著桌子。

『我們就因爲是紅毛船才來躲呀！』吳明插著嘴。

『——』

大伙忽的默然。我感到勝利的安慰，是的，紅毛鬼太看輕中國人了，他以爲中國人最怕的就是紅毛鬼呀！

『你們不知道紅毛的利害麼？』

買辦看著大伙不說話，像太沒臉子，於是也拍著桌子說。

『不知道！』我冷笑。

『現在知道不？』又是拍桌子。

『不知道！』我又冷笑。

『爲什麼不知道？』買辦跳了起來，那個猴臉像染了顏料。

『不知道就不知道呀！』吳明又搶著說，而且張著山洞般的嘴巴笑。

『又你媽的——』

紅毛大伙又暴跳著，揮著兩隻拳頭打算跳過來。

『不要管他！』船主阻止著大伙。『現在我們怎麼辦，三個

傢伙這麼囂強！』

『沉死他！』

大伙一點也不躊躇的叫著，他的臉孔也充滿了血。

『對，沉死他，這三個傢伙真可惡！』買辦附和著。又震著眼睛。

船主暫時沉默，水手們睜大著眼睛看。

我望著陳福，陳福的臉孔，灰白得像蠟紙。吳明一點也不驚怕，張開著山洞似的大嘴笑。

『又你媽的紅毛大伙！』我暗罵。『我揍死你！』

船主低低地和大伙說起紅毛話來了，吱吱喳喳的不知道在放什麼屁。

末了，船主揮一揮手，說：

『把他們帶去吧！』

我們立刻給水手們抓出了那房子。

## 六

在海口。

夜很深黑，海上起著暴風，波浪如山一樣的衝襲。

我們三個人躺在船上的最上層，望著那黑沉沉的海和滿堆著烏雲的天空。

『媽的，到底要把我們怎樣？』

陳福開始感到苦惱。他那黃腫的臉孔，在燈光下顯得更難看。

『一定要把我們丟下海！』吳明感慨似的，『真想不到我這條命死在紅毛鬼的手裏。』

『死就死吧，一世人才死一次！』我苦笑著。

『但這樣死太沒價值呢！』吳明唏噓著說。

我也感到一種難言的憤痛，真的，死雖然不怕，但應死得有價值呀！

我們爲什麼要被人家殺死？我們爲什麼要死在人家的手裏？人家有什麼權力來殺死我們？自己爲什麼這麼卑怯的去死呢！

我不願意死，尤其是不願意死在外國人的手裏，死在外國人的手裏是最卑怯，最恥辱的呀！

『吳明，我們到底要在這邊等死嗎？』我憤然。『你願意死嗎？』

『我不願意死！』吳明堅決的講。『我要揍死紅毛鬼的娘！』

『我們一齊揍死紅毛鬼！』我提議。

『揍死他！』陳福舉起了一隻手。

我的心起著很大的激動，我的臉孔也紅熱起來，我感到我的血也滾沸了。

海上的暴風，緊一陣急一陣的吹，浪花濺到了船上，船身搖擺得很利害。

天空上的雲堆得越低。

『真的，我不揍死他媽的紅毛鬼我真不是人！』

我咬著牙，我握緊著兩隻拳頭，預備和洋鬼子拚命。

『你真的敢揍死紅毛鬼？老吳！』我好像不放心。

『我敢！』

『你呢？老陳！』

『我跟你！』

我感到一種不能言說的痛快，因爲我們這三個夥伴已聯成一條戰線了！

### 七

暴風挾著雨點從船上掃過，雖然是南洋的四月，但我們感到有點冰冷。

我們躺著，伸著六隻肥腫的腳。

艙上沒有別個人，我們彷彿聽見下面有搭客的談話聲，在暴風裏激盪。

我覺得躺著真無聊，我起來倚在船舷望著那遠遠的海岸的漁火，漁火像星星一樣在閃爍。

『老陳，不要儘管躺著呀！』



我正在這樣說時，一道電光船從那邊直射過來，我嚇了一跳，那是誰？我跳開在一旁，那電光又掃了一下。

在昏黑裏我看見一個穿白衣服的人慢慢的走來，等到他走到一盞電燈旁的時候，我才認清那是紅毛大伙。

『幹嗎的紅毛大伙！』

一種意識使我的心驚跳了一下，我記起了日間紅毛大伙說的：『沉死他！』的那句話。但是，我又想起水手們爲什麼不來？

『真的要來沉死我們嗎？媽的，我一定和他拚命！』

我正在懷疑著，紅毛大伙已走近了我的身邊。叱著：

『你在幹什麼？』

我沒有回答。但他好像忘不了日間的憤恨，便——

『媽的，你們在——！』

他舉起了那柄手電筒，用力的向我擊來，我再也不能忍耐了，我跳了過去，一手握住他的手電筒，一手扼住他的頸子。

我發覺我有很大的力量，他打算大聲的叫救，可是我的手頭不容他出聲，我奪下他的手電筒，一個劈面，我打向他的頭頂打去。

『呃！』

大伙顛抖的跌向船舷去，老吳和老陳衝到大伙的身邊，

說也奇怪，他們不知從那裏來的力量，一個抱住大伙的一隻腳，一直把他揪出了船外，跌向海裏去。

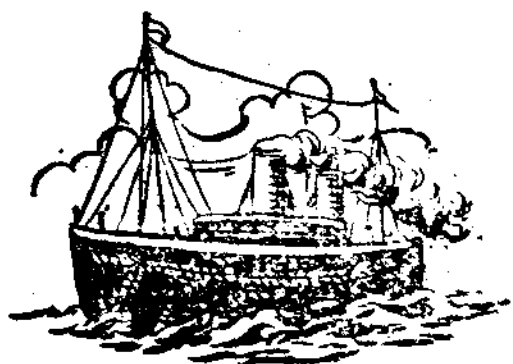
我跑到船舷去，我望著那深黑的海裏，海裏湧著一團團的白沫，大伙不知道被波浪捲到那裏去。

『那麼，明天？』陳福顛抖的問。

我和吳明揮著兩隻拳頭，說：

『管他媽的明天！』

一九三六，六，六，脫稿於某貧民窟



## 再不復聞她底歌聲

初中 林振明  
三上

這女郎已隨着日月底在苒苒盈虛，在熱情溫馨的南國裏，慢慢兒地長大了，然而她仍帶着活潑的性格，並且脫不了小孩時的脾氣，我對她觀察了很久，彷彿她底胸懷中隱藏着一段哀情，因為近來愁怨憂鬱，有時從她底眉頭眼角唇邊流露出來。

她最惹人注目的是一對靈活的眼睛，烏黑的瞳孔放射出一種可人的光線，上端陪襯着一彎秋月般娟秀的眉毛，紅暉的兩頰，好像已經成實的蘋果，她底體態豐姿真箇綽約婀娜，平時喜歡穿着黑白相映的學生裝，年紀大約是十五歲左右，令人一見便要想起「可憐十五餘，顏色桃花紅」的詩句。

一條蜿蜒的河流，水面泛着漣漪，太陽光放出燦爛的光輝，把大地上的一切烘染得異樣美麗，彷彿是一幅名家底風景畫，兩岸都是木柵蓋成的屋子，高聳的椰樹，筆直地挺立于屋宇之上，遠處有着古香古色的佛寺，每到黃昏時分便發出一縷縷的鐘鼓餘音，慢慢兒地讓晚風吹送透進人們底心房，好像說：「禱告吧！紅塵底衆生」。

在那樂園底一帶，安寧，和平，統治着一切，她便在那原野底新綠上和着人們很悠閒的度日。

每當清幽的月夜，繁星在碧空裏放射出閃閃爍爍的光芒，彷彿有一羣仙女在那邊擠眉弄眼，嫣然微笑，椰樹搖曳着它底

挺立的樹幹，似在那兒向他們祝福，因為她與母親諸人，圍在一塊兒談天說笑，有時她口裏流露出悠揚的歌聲，婉轉的曲調，這時候寂寞的人們，苦悶的心情亦會為她底歌聲所陶醉。

她底母親是箇寡婦，管理着家中的事務，她底父親在五年前與世長辭，家中除了母女之外，還有一位表哥同住，藉以破沈寂，她在八歲的時候，就到離家不遠的佛寺唸書，本來天資聰穎，更兼孜孜不倦地用功，學業方面不消說是突飛猛進的。

「箇兒，用心讀書，每日回家，母親得留些好吃的東西等着你……記住」她聽到「好吃的東西」一時便歡喜得手舞足蹈，母親睹此情狀，心中感無盡的喜慰，面孔上呈現出笑容，終於伸出手兒撫摸着她底頭。

每天，從早上到晚上，她在寺裏唸着書，天天如此這般的孜孜矻矻，不覺厭倦，也許是遵守着她母親底教訓，於是，在家庭時間，祇有一箇漫漫的長夜與短促的黎明。

母親畢竟是疼愛女兒的，月夕良宵時，帶她到河畔底綠茵上遊玩，納涼，教她唱歌，那黃鶯般的清喉，是多末撩人意！鄰家底孩子們都稱她為「金嗓子」，她是何等的榮幸啊！

「唱一支昨晚在窗口唱過的歌兒，真好聽呀！」今天沒有去唸書，她與一羣小女孩們在草地上玩時，小鳳把這話語向她請

求，其他的小孩亦笑容可掬的牽着她的手兒，叫她快些兒的唱。

這時季正是三月初，在南國地方，景物是分明格外可愛的，紅花綠葉在枝上招展，草地上片片的殘英，點綴着綠茵，枝頭底小鳥在婉轉地高歌，驚破了周圍的寂靜，雙雙蝴蝶，對對黃蜂，在花叢裏徘徊漫舞，那柔和的陽光吻着含珠底露草，芬芳的花兒對了它行箇鞠躬敬禮，因為是被一陣愉快的曉風拂着的緣故。

衆人底請求，她終於答應了，然而却笑嘻嘻的道：「大家得一齊和唱，那音韻才會悠揚地波盪着，和黃昏時從佛寺溢出的鐘聲媲美」他們都答應了。

晴天底風光是明媚，美麗的，流雲輕淡的飄，風兒翩翩的拂，一切都活躍起來了。

母親在家中走出來，手裏攜着籃了，大概是欲到山邊去採花，忽然一縷悠揚的歌聲，在老人家底耳邊縈繞着，「這不是我每晚教茵兒唱的歌調嗎？怎末有很多人一齊唱起來呢？」老人猜疑地說，便過了木橋，問歌聲嘹亮的地方走去。

天真的一羣唱完了之後，她底母親就信步的走來，那蒼老的面孔，帶着祥和的笑容，將提在手底籃子放在草地上，曉風吹飄了她底白髮，她感到愉快，正欲開嘴發問時，一聲「媽媽」；

便在活潑的一羣裏响亮的發出來，眼光稍一注視，原來是她底茵兒，這時她底快樂，真是非筆墨所能形容。

富於好奇心的孩子們，最喜歡聽人家講奇異有趣的故事，母親亦捲入了快樂的漩渦，答應下次給她們講故事。

南國之春，畢竟是不改常態的，一切的一切，都在大自然底懷抱中欣欣向榮，生機勃發！

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

幸福之神是不會久留的。

陰沉沉的天籠罩着黑漆漆的大地。

一陣暴風虎虎的咆吼着，這正是深夜時分，大地上的一切都黯然無光，呈現出令人恐怖的景象，暴雨驟降，發出令人駭愕的聲音。

「弟兄們，一齊動手吧……乘這時候動手搶掠吧……前進……前進……前進……」一陣粗暴的人聲，在黑暗中爆發，果然福無雙至，禍不單行，強盜勢頭洶洶的跑來了。

「走吧……人間底魔鬼來了……」很複雜的聲音在這黑夜噪着，雨越大了，他們來得更近，大家紛紛的乘夜逃避，雞犬不寧，十室九空，嬰孩號啼聲，女人哭泣聲，合奏着悲慘的曲調，她在夢裏被母親喚醒後，表哥做箇急先鋒，開了路逃走，她哭着很匆忙的追趕。

「哥哥……哥哥……媽媽仍在後面……慢些兒吧！」她大聲的叫喊，夜是悠長的，她費盡了氣力和母親踉踉跄跄地走到了山洞，走頭無路，「茵兒……完了……我帶累了你，我走不動了，我就死在這裏吧！你快些兒地走……再……會，我無力了，」顫動的聲波傳了出來後，祇聽「呀！」的一聲，母親竟仆地不起了。

雨歇了，明媚可愛的鄉土，籠罩着悲哀的空氣，人間底魔鬼亦逃之夭夭，那種淒涼的景物，冷落蕭條，私語的流水不再奏起愛的歌，鳥兒吱吱的哀鳴，在覓尋它們底伴侶，一聲聲的

## 阿興的失業

沒有擺着雜貨的小攤，沒有挑着東西的小販，也沒有東張西望的行人，更沒有拉雜的聲音，祇有寂寥和恐慌的空氣籠罩着，這就是貧民窟。

在這貧民窟裏住着無產階級的人們，失業的人們，苦力的人們，以及挑賣東西的小販……經濟恐慌的怒潮淹溺着他們，他們的臉孔都顯着憂愁與悲哀。

天剛亮，太陽還不會昇上來，馬路上還很少行人，這大都市裏的一切都還寂寂的，只有工廠裏的汽笛，發出雄壯的聲音，一些男女工人從這貧民窟裏，趕緊地走了出來，向着嗚嗚的

嘆息。

黎明時分，她呆立着凝視母親底尸體，兩行淚珠涌流出來，「哥哥……哥哥」她孤立無援地哀號着，然而終於毫無響應。

她葬了母親在山旁，慢慢兒地向小徑行着，同時一聲聲嗚咽哀怨，令人聞之鼻酸，時間一分一刻的過去，她底哭聲亦漸漸杳了。

南國之春天，早晨是鮮麗，溫暖，而今，而今呢？一切都給悲哀所佔領着。

此後再不復聞她底歌聲了。

發聲處匆匆而去。

在這些人中間，有個三十左右歲的勞工者，他的身軀很碩大，兩臂像鋼鐵般的硬，面孔是黝黑色，走起路來好不威風凜凜！他的名叫做阿興，是個很有力氣的男子，他有一個年青的老婆，還有兩個肥胖的小孩，他以前因遭了荒年，捱過一次難堪的飢餓，在萬般困頓中流落到這大都市來，後來，居然在一家煙廠裏得到一個位置，勞動所得的一點工錢使他衣食粗足，他的家是個清潔的茅屋，擺着些簡單的傢私，每天有飯可吃，不致再捱餓了。

初中  
陳仰欽  
三上

在空氣新鮮的早晨，馬路上還沒有那些可怕的汽車來駭人，所以一個人在空氣中走着路的確是很舒服，他挺起寬闊的胸脯，大踏步的向前走去，高大的身軀向前直衝，他老遠的望到高高的煙囪，他很高興。

他才進門欄，便見一大堆人如堵牆般的圍着在佈告板前面看那張新貼出來的佈告，同時鬧哄哄的議論着，他素來是主張「少管閒事，免遭禍事」的。他心裏恐那些人鬧什麼風潮，把他拖在一起連飯碗都打碎了。他筆直的向前走，不理睬他們，突然有個同事把他的臂膀拉住了，問道：「阿興，你有名字嗎？」

「什麼名字！我從來就不愛多管那些閒事。」

「那你倒要去看一看，廠裏說是虧了本，要減薪裁員，今天已把我裁的名單揭發了出來，說不定你要倒霉，你的名字也被寫上去，你還是去看個明白罷！」

阿興聽了這番消息，心裏倒駭得嚇了一跳，他便三脚兩步的擠進人叢裏去看，他小時曾讀過一年半載的書，也懂得幾隻字，心慌意亂的找那張佈告，急得心裏突突亂跳。

真是糟糕！在宛轉敘述不得不裁撤工人的苦衷等語之後便開列出十二個被淘汰者的名字，在這十二個人當中，第一個便是「阿興」！「阿興」兩字顯明地映進他的眼簾的時候，他的眼睛便立刻發黑，耳朵裏嗚嗚的叫，他的臉孔突然蒼白了。他心裏

一酸，眼淚便從眼眶裏流了出來，「唉！」的一聲便離開了佈告板。

「他媽的，要歇歇了嗎？還有工會，我們到工會裏去找人來跟經理說話，無故開除工人，放他媽的屁！」他氣忿忿的大罵一頓，洩露胸中不平之氣。

他們十二個人到工會去，要工會援助他們，一羣人走到工會請求工會出頭援助，但那瘦臉的書記要給他們挽救終沒辦法，他搖了他的尖頭說：

「這事工會也沒辦法，這又不是以旁的理由開除你們，而是因為工廠雇不起你們，工廠虧了本，難以維持，所以辭退你們，眼前又還有一個月工錢可拿，你們不是做到一個月完滿嗎？」

他們不說話，呆如木雞的站着，目前的形態給他們的打擊委實太大，那瘦臉又說：

「要不然你們再找別的事幹，工會實在沒辦法，所以你們還是馬馬虎虎的算了罷！」

他們十二個人的一大半希望煙消雲散了，但是他們還是希望能夠連動其他留廠工人出來援助，結果連一點希望也落了個空。

他們跑過了許多地方，試盡了各種方法，都沒有功效，莫

奈何只好向會計處領了這個月的工錢，垂頭喪氣地拖着兩條腿回到家裏去。

阿興回家時，已是黃昏時分，馬路上接二連三的汽車，像老虎般的衝着吼着，他無精打彩慢慢地走着路，憂愁與煩悶，糾纏着他樸實的心，一想到失業後妻子兒子的捱餓，他的胸坎中飽和着淒涼的情緒，以後的生活如何維持呢？他不能解決這問題。

到家時，眼見妻子替他縫補衣衫，兩個孩子在旁邊玩耍，孩子們看見父親回來，忙去拉着他的大手，口裏大聲的喊着「爸爸！」但他不去抱他們，在平時他們父子之間是很親暱的，現在只是呆呆的走進去，使這兩個孩子莫明其妙。

阿興的妻子，看到丈夫回來得特別早，臉色又那樣憂鬱沉悶，不禁驚訝起來，當她問他因何緣故時，他只是緘口結舌，不言不語，老是在屋子裏兜圈子，後來終於把那碩大的身軀向床補上砰然一聲地倒下去，一句話也不說，他的妻子摸不着頭腦，連忙跟着來走近他的身旁低下頭去問他：

「怎麼一回事啦？難道病了嗎？」

「唔！——」

「是和人家吵了架嗎？」

「唉！——」

老是不說，到底是什麼事情？

「——」

她見她丈夫回到家裏臉孔沉悶，脾氣又古怪，溫柔的問他，他又不睬不答，她摸不着頭腦，心裏有些惱氣，她便咬着嘴剛要跑開，他眼見這樣，便坐了起來，憤憤的說：

「糟糕了，飯碗打碎了！我是被廠主辭退了」。

兩個月過去了，他漸漸的瘦了，頭髮很蓬鬆，身上穿着一套襤褸的衣服，快樂的他却變成憂鬱的人，和善的性子却變成暴躁的脾氣，凡可以託找職務的人都去請求過了，凡可以找工作做的地方都已跑遍了，可是工作和他絕緣，凡可以借錢的地方，都已經借過了，凡可以變賣的東西，都已傾箱倒篋地賣得一乾二淨了，祇剩下這「空空如也」的茅屋，米缸裡一粒米都沒有，至於柴，炭，油，鹽……等瑣屑的東西更不用說，自從失業之後，生活對於他的壓迫太重，他們吃不飽，衣不暖，住不安，有時甚至朝不慮夕了，生活真是困苦不堪，兩個無知的小孩躺在地板上，大哭大嚷着肚子餓要吃飯，他的妻子餓得不耐煩了，便噁哩咕嚕的叫着，她忍耐的坐在角落裡，憔悴的臉孔上潸然流着眼淚。

在這生活困苦當中，人家對他的待遇更冷酷，房東是個狡猾的婦人，她見他失業了，恐怕收不起房租，便匆忙的趕來向

他催討，情勢非常的兇而且急，房東一副寬扁的面孔向着他，他見了實在不快活又討厭，那婦人在鼻孔裡哼了一聲說：

「打算要搬了嗎？兩個月的房租呢？」

阿興看她一眼，又看自己的女人一眼，女人正看着他，兩人的頭登時低下了，沉默的不作聲，孩子也停止哭了，情形很是寂靜，房東見他不回答，便高聲盛氣的指着他說：

「虧你是一個男子漢，一點道理也不懂！住人家的屋子不還錢，這是什麼道理？你們捱了餓，難道別人也應該陪你們捱餓嗎？現在限你三天內把房租付還我，不然我是不客氣的！」

阿興和他的妻子忍氣吞聲地聽着，他的妻子覺得非向房東懇求再延慢幾天不可，她顫聲的說：

「房東太太！我們實在付不出來，你難道叫我向墳裡挖出來嗎？我的孩了都捱了餓，請你大發慈悲罷！再慢多幾天好嗎？」

「不行！一定要在三天內還清我，不可再延慢！」她說後之

，悻悻地走了，他倆實在沒法想，只有抱頭痛哭。

阿興覺得在家裡是沒用的，難道眼巴巴地看一家人活活地餓死嗎？實在是不忍的，還是往外頭想法去更好，他便站起來看他女人一眼便低聲的說：

「我在家裡也是徒然，等我出去找些東西吃罷！」

他硬着頭皮的往外走，一邊想什麼方法再向人家借些錢，可以維持生活，可是在這經濟恐慌的年头誰肯借錢呢？然而又不能看着一家人活活的餓死，無論如何還是厚着臉皮向人家借錢。

「家裡的孩了也許是捱不了餓而大哭了，女人也許在那裡流眼淚，一個男子漢大丈夫養不起妻子和孩了，還要受房東女人的辱罵，實在可惱。」他想着在這裡，覺得很慚愧和悲憤，爲了救濟一家的人，脚步不得不加緊；於是乎他在冷靜的路上邁進。……

## 生命途上的足印

初中 羅慕賢  
一上

一  
今天是暑假的第一天。

早晨起來，神氣有點頹唐，大概是因身心不樂的緣故。昨天朋友寫信報告另一朋友因害病，遽於三月二十日，回生乏術

，羽化登仙，爲了這，引起我成半天的痛哭。頭在痛，如刀刺一般似的。本很想回到被窩裡去，但，因爲母親又臥病在牀，家境貧寒，沒有雇傭婦，我也沒可奈何打起精神下樓去做家裡一切的瑣事。

過了中午，身體漸漸的覺得有些不對了，到傍晚，頭暈，口澀，身體可有點站得不耐煩而要倒下去了。我病了，真倒霉！終於晚飯未吃就走進被窩裡去。那知頭那般痛，痛得睡也睡不得，肚子裡的東西，似乎要吐出的樣子，實難耐，就叫妹妹備點涼水給我吃，在這時我才爽快些。

太陽慢慢墮沒，正是將近黃昏時分了，光明之神漸漸地跑掉了，夜魔也慢慢出來了。屋子裡變成黑黝黝了，那黑黝黝看上眼之後，心中覺得有點不寒而慄。

閉上了眼，再也不敢向四下張望，就在這兒，我慢慢的入夢鄉去。

二

醉人的陽光在最後一個窗格子上澈透時，園中的玫瑰影也模糊了。

苦悶把我抱禁起來，無聊得很啊！

拿一本書孤獨的坐在草場上，園中像是沉睡着，一點兒動靜沒有，花吐露着香氣，柔枝和嫩葉給夕陽的殘照塗着更幽美色調。

當時，我翻開書看，忽覺有一封信，啊！原來是前天的信，這時候更使我懷念英和娟兩個人。現在英已離開生存世界了，而娟呢還算萬幸，已算離開死之國土了。而娟是一個生命憂

鬱者，沉凝是她的人生哲學。她帶着階級沒落的傷感懷疑着一切，雖然她相信真理，追求真理，有時却又把真理放在憧憬裡，別外她有種憂鬱即是青春賜予她，這種矛盾的苦痛佔着她的，於是她要厭棄一切，甚至作慢性自殺，爲了這，我時常鼓勵她擺脫憂鬱和煩惱，我很想把她拉上一條新的路途向前邁進……。

屋子內的傳來的鐘聲，我靜靜地的數着，一下，兩下，三下……：黃昏和黑暗開始鬥爭了，我從沉思裡躍出，我隨便的折了幾朵花，沒精打彩的走進屋子裡。

三

早晨，正在夢中時，鈴鈴鈴……的聲音，把我從夢中驚起，鐘的响聲還未停，我才知道是鬧鐘，但這時濃霧籠罩了大地，我更不知道是什麼時候了，要再睡嗎？又怕一睡，不及六點鐘時起身，所以，我便立刻下樓洗面，我洗面好了，天色還是模糊，我便回房，做我的工作。

在這清晨的早上，心頭愉快，不到半個鐘頭，已把我工作做了一些，當時，我還繼續做下去，忽然媽媽跑來說道：「你的朋友娟，在五月底就回來啊！聽說她病好了，真萬幸極呢？」

當時，我聽了，驚喜交集，但腦海裡總是爲她憂悶着；



「是一個高小畢業的人，便想要在社會在污濁不清的社會，是資本主義的社會，在此爲金錢勢力所支配的社會裡掙扎，這一個時代是人吃人的時代，是怎樣的不容易啊！就是有了中學，大學文憑的人，也恐怕不易找到飯碗。」我正在難過的想着。

「喂——朝日已出了，快快下樓用早餐吧！我轉頭來便跑出書房去了。」

#### 四

「學生時期」我以爲是人的一生中最可寶貴而又是難得的——一個階級！

今天因「窮困」而又有感覺，現在政府各樣的抽稅了，可憐一般老父親，又加上痛苦，他們爲着生活和環境的驅使，所以，他們不惜犧牲他的生命，在酷熱之下過生活，爲着在社會上掙扎。

真的！現在社會是一個大漩渦，他會不顧一切真理……弱者只有在這漩渦裡掙扎，吶喊。

今天我在家無聊得很，我就拿一本書來看，聊這這無聊的時光。忽然母親對我說：「你覺得過家庭生活快樂，還是學校

## 我的爸爸

在這淒涼的黃昏裡，當我提筆而沈思在紙上沙沙寫着的時候，我惟恐漏了這最重要的，要比一切更重要的字「爸爸晚

生活快樂呢？」

我也很遲疑地答道：「當然」不用說是學校，學校生活好多，我們在學校裡是過着天真活躍的生活，在家庭生活是孤寂無味的生活」。

她又說：「我也知道學校生活好，現在你的祖母寫信給你的父親說女兒不應該讀那麼多的書，叫你下學期不要再讀啦！」

當時，我聽了眼淚已要流出來，竟忍不住，便鑽進被窩裡大哭。唉！想到我那未來的前途呀！實在使我痛苦極了。我十分的怨恨，怨恨那可惡的環境，它能使我的前途黑暗，又恨我命途不好，賦性又不會掙扎，唉！將來的我不知是怎樣的一個樣子。

現在一個將要失學的我，前途是那樣地渺茫，要教我何處找人生的出路呢？

當時，頭痛好像刀一般在刺着，我也沒可奈何就打斷那愁思的情緒，立刻引起我強烈的心情入夢鄉去恢復原有的精神！

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

初中  
一上 魏庚英

安。

當這迷朦的清晨，太陽剛發出牠那火熱的光來時，摩托車

，腳踏車，三輪車，黃包車，小販各種不自然的音樂開始時，我剛醒來，雙手揉着惺忪的眼睛，默默的呆望悵憶，我拚命的猜想着當時的一切，「爸爸早安」。

我常眼見他們那親密愉快的父子攜手散步，而且每至燈火會上時，案頭的坐者旁邊站着一個嚴厲的監督人，這是他們的爸爸，他們爲什麼要在我這沒有父親的孤兒面前出現？殘忍的無情的刺戟我的心，使我悵惘地忿恨了一切，只是想起我的爸爸來！

我的媽媽是一個寡守的婦人了，她安慰着我們，用她慈祥的愛，感化我們的心，她儘她的力量來培養着我們一羣沒有父親的孤兒。

我想像起了爸爸在時的情形來，我家的三樓樓上的一角安

## 回家雜記

這是清晨絕早的時候。朝日未出，朝露猶寒，我和汀初各攜了一個半新不舊的皮篋，喜氣洋洋的站在校門口等着車子，這時，負笈他鄉的我倆，就在今日的晨早，踏上歸家的路途，回到自己的家園，重叙天倫的樂事，享受那家庭集團的生活。

車來了，車來了，他接連的重複的這樣的叫了兩聲，我朝着那望不儘頭的東街一看，車果真的來了，像風馳電掣飛跑似的來了，他踏到我們的面前，也就停了下來，我和車夫講了價

放着一張長桌，桌上放得齊齊整整的書箱和書櫥，牠的對面打着一張布床……這是爸爸的書室。

一天我從暹羅學校讀書回來，匆匆的跑到樓上去，爸爸剛睡在布床上看書，我走過去「爸爸十個丁給我買筆紙」。『不要騙人！乖乖的，你是要買東西吃吧！拿去下次不可再騙人了』我的一切秘密被爸爸察破了——爸爸那尊嚴的愛，給我一個警告，我從此不敢再犯了。

這是給我一個深深的印象。

爸爸的臉孔彷彿還是記得出。他的臉孔，消瘦的嘴上有着一撇潔整深黑的八字鬚配成了三個嚴格的臉孔。

爸爸的愛，我不知道！然而一刺入我眼的父親兩字我不覺的悲傷起來，這是神經的神秘感覺。

初中許龍  
一上

錢，也就上去坐了，晨風拂拂的從我倆的前面迎來，空氣新鮮，這時我的心神悠遊在這個朝晨的境界中了。

車行不到一刻鐘就抵達火車站了，停下來，我從衣袋裡拿出錢來還他，就搬東西下車，行到內面找了一個適當的地方坐下來，坐在那裡談天，忽然汀初的伯伯來了，他叫我倆吃早餐去，自己却坐在那裡替我們看守行李，我們隨便在站前的小飯店，吃點兒點心，還了錢，便回來了，仍然的坐在原地，汀初

和他的伯伯攀談，我便從皮箱里拿出一本書來看，一時未注意他們談話的聲音，一直到看了兩三面後，才回頭一望，他們兩人已不見了，不知他跑到那兒，正籌思的當兒，引領間，只見汀初蹲下背用手指畫着地板，這也許是太孤獨太無聊所表現出來的一種舉動罷。

我一面看他奇特的舉動，一面却看着掛在壁上的大時鐘；時候已不早了，六點五十分了，離車開行的時間已不遠了，祇有十分鐘。我叫他一同去拍票。

票拍好了，毫不躊躇的上火車，找一個臨窗的座位坐下了。車廂里的搭客很稀少，在全車廂中，更看不到一個和我相識的人。可是事却出我意料之外的，當我們在交談的時候，突然有一個穿學生裝的一個人，大約有十八九歲的光景，來坐在我的近旁，彬彬有禮的叫起我的名字來了。我覺得遲疑不決，奇怪，着一個從來沒有見過一次面，也沒有交談過一次話的陌生人，這樣突如其來的叫起我的名字來了，這是怎樣的一回事呢？我的心里不斷的想着。索思不得，正在踟躕預問。他或許已知道我是懷疑吧？便接着的說下去，剖白其曾經和我認識的緣由，在去年的年底我會經和你在佛丕育英學校的球場上打過一次籃球呢？你忘記了嗎？呵！我記得了，真是十分對不起。不打緊，因為你我在匆促的時間中見面會談，也在匆促的時間

中分別了，一別到如今是很容易忘却的。

往後我們便開始交談，約莫半個鐘頭，他便辭我而去了。我便拿書起來看，然而不知怎樣的，看了也不知道書里所講的是什麼話，這是徒勞極費工夫的，我索性把書本放進皮箱裡不看了。靠窗遠眺窗外的景緻。

遠遠的青山，近近的林木，已放映在我的眼前了，離我家已不遠了，火車徐徐的前進，不一會車到車站便停了，我和汀初從容下車，各雇了一輛三輪車，便在此地分道揚鑣各回自己的家去。

我的腳踏進家們時，最先看見的，就是那一隻黑毛的狗，牠跑過來，屈了前腳，架了我的身來，尾巴搖擺，氣喘喘的張開嘴吧，伸出血紅的舌頭，那兩隻烏黑的眼睛，如時擺似的不斷的擺動着，彷彿在歡迎它的主子的歸來。接着我的兩個天真活潑的妹妹也來了，她撲過來擁抱着我，仰面看着我的臉。過一會兒，我的媽媽也來了，她慢慢的行到我的近傍，伸出一隻粗大的手來捉摸我的手，然後微笑說：這次比上一次來得健康得多啊。爸爸呢？却不在家，這是後來問起媽媽，才知道在尚未發亮的時候，他就出門到市上去買糖了。

我自今天起，開始的過着家庭的集團生活，盡量的來享受家庭集團生活的滋味。

## 阿虎

高二 鄭炎成  
下期

阿虎是一個貧苦的孩子，他有一個父親，年紀大約在四十歲左右，是一個失業者，他的性情很不好，喜歡喝酒，阿虎也有一個母親，是一個三十五六歲的婦人，他的性情大天的和他——阿虎父親——不同，就是她日夜很勤勞的做些針黹，供給他一家三口的衣食，如今的阿虎，也已是十多歲了。

有一天，阿虎正幫助他母親在家裡做事的時候，忽然門外响了一聲，走進一個又高又瘦的人來，面貌很難看，並且惡狠狠的向阿虎母親的身邊走來，向她亂罵，這時候阿虎怕得面紅耳赤，躲開到室內去，這個高大而瘦的人，就是阿虎的父親。

又有一天，他們母子倆在做些家事，忽然那惡狠狠的父親又來了，不知何事，竟脫下皮鞋向阿虎母親擲去，剛剛打着他的眼睛，眼裡的鮮血不住的流了下來，倒在地上，幾乎死去，這時的阿虎，看了這種情形，不覺倒在他母親身上，哭个不停，在這個時候，那個兇暴而沒有良心的父親，還惡狠狠的拉了阿虎的手出來，不准他近他的母親，不但這樣，還向阿虎的嘴吧亂打，身上亂踢，打得阿虎九死一生，隣近的人家，看了這種情形，連忙走來勸他，叫他不要這樣，並且拉他跑開，他才停手。

自從那一天起，阿虎的母親，沒有得着一點快樂的安慰，

所得到的就是打和挨罵罷了；講到阿虎，也和他母親一樣，所以他的母親知道在這惡劣的世界中活着也是沒有用的，所以在一個「萬籟無聲」的夜裡，就投井而死了。及到天亮，阿虎才知道他的母親是歸天了，哭得變成一個淚人兒，因為這是他唯一的母親，唯一的愛護者，今自殺死在井裡，所以他才哭到這樣的利害。他一面哭，一面走去告訴他的父親，用很悲哀而痛苦的話對他說：「父親！母親……親……死……了！自……殺……死……了！死……在……井……裡！」他斷斷續續的把這些話說完後，又放聲大哭。但是那個惡心狠性的父親，不但一點悲哀痛苦的心也沒有，反而還笑哈哈的說：「你娘死了嗎？你娘死了！你也替我去死罷！免得我費些心力來養活你。」說罷，手裡提着竹竿向阿虎亂打，這時阿虎感覺非常的痛苦，沒命的拼跑出房外去。那些隣近的人，看了這種悲景，都可憐阿虎的遭遇，有的便跑去幫助他母親的屍，從井裡撈了起來，有的幫助他出點錢，替他買棺埋葬，這樣，阿虎的母親的屍葬後，才算事完畢了。

但是阿虎的父親是一個狠惡而狂暴的人，那裡這樣就算完，所以他預備要拋棄這孩子，不要睬他，給他餓死，這樣他就快樂了。但是這事早已經給阿虎看破了，所以他連忙把這件

事告訴給鄰近的人聽，有的人，看了他這樣的可憐，可敬，所以就想設法的救援他，對他父親說：「你這個孩子很好，將來大了，定能幫忙你掙錢，和成家立業，請你好好的撫養他罷！」但是都沒有效力。

阿虎在這個萬難千苦的情景中，左思右想，不知要怎樣辦才好忽然想起離他住家不多遠的地方，有個至親的親戚，就是他的姑母。他想到這裡，真是像拼開雲霧，現出光明的樣子，心裡是千萬分的快樂，所以就向他姑母的家走去，他臨走的時候，什麼人都不告訴，鄰近的人以為他是同他的母親一樣自殺，他父親也以爲真。阿虎爲什麼知道離他不遠的地方，有他至親的親戚呢？這就是在他小的時候，他母親曾經帶他走過一次。

阿虎到他姑母家裡後，把各種各樣的經過事情，完全告訴給他的姑母聽。他姑母聽後很是生氣，向那惡心狼性的弟弟亂罵，剛巧阿虎的姑母因沒有兒子的緣故，又看見阿虎的人聰明，所以便收留阿虎做爲自己的兒子，並且替他換名，叫做新兒。至於他父親的前程，我就知道了。

## 麗霞日記

唁詞

同學許麗霞，現僅十三歲，於五月十九日病歿於朱拉

新民校刊

文

藝

四三

隆功醫院。這十篇日記，是她暑期的課外作業。開學後，她還充滿着十二分精神，到校上課，不料四天以後，她便染着喉病。藥石無靈，竟脫離了人世，我們的級任爲要紀念她在生前和藹待人，勤於學業起見，所以特把這十篇日記，叫我抄出來，登在這里，以誌哀悼。林明與附識。

(二)清晨(二五，四，二十日)

到大城去這個心念，早已充滿在我的腦海裡了，自從級任先生報告後，我無論在那個時候，都是想起去大城遊玩。

呀！光陰如流水般的快，剎那間旅行大城的日子便到了。我在那天四點半鐘便起身，那時東方已漸漸的發白了，我便兜窗遠眺，不一刻，一輪血紅色的太陽漸漸升起，使我看後，不覺駭怪。對面一片綠茵的草原，都披滿了露珠，使人一望而起了愉快的心情，南國的早晨呵！你是這樣地純潔清幽！

(二)感懷(四，二十二)

自從前天去大城後便在姊姊家里，早餐後，上樓去看哥哥修理無線電，停了一會兒，便與哥哥下樓開留聲機，哥哥開的便是阿彌陀佛的片子，是李麗蓮女士獨唱的，這片的歌詞是說今日行將危亡的中國，軍閥們還是自己打自己，又又帝國主義伸着他們的魔掌，想奪取我國土地，人們還不能團結起來，但不能團結，像般汝耕那豬羶，反而去做矮奴的走狗，倒來賣國。

我聽了這一片留聲機，使我有無限的感歎。同胞沒團結抵抗，敵人的心，真的該死。我將來要立志做一個救國者。

(三)寂寞的家庭生活(四，二四)

今日是放假的第四天了，我在家里沒有朋友，祇有哥哥和我玩談。弟妹他們所玩的把戲，都和我們不一樣，所談的那更不用說了。這大概是因年齡的關係吧。

我在家里，有時幫爸媽做事，有時與一些阿嬪在門口談話，除此以外，大都是過著寂寞枯燥的生活。

若是在學校里，有先生同學在一起，非常熱鬧，大家有事大家做，想起來是多麼有趣哩。真的不幸，現在不是這樣的日子了，親愛的師友啊！何時再相見。

(四)改過(四，二六)

自從四月十九日起，到四月二十三，四止。這幾天我很高興的工作。早晨吃了飯，半點後便寫小楷，中午便做些零碎的工作。下午便做日記。

不過幾天後，却整天都玩。工作便漸漸的沒有做了，有時與鄰家的朋友打棒球，踢球開彩票，幾乎糟過一般野孩子了，有時玩到高興了，連飯也弄得忘記吃，媽媽總是站在門口叫我去吃飯，慈母愛子，原來是這樣地啊！

唉！我現在有這樣壞習慣，真的使我雙親發氣，以後爲要

使父母快樂，祇好不要再玩了。

(五)失火(四，二八)

大約在十點左右，我與三姆睡在地上，點着蚊香，一直睡到十二點，三姆他因爲做了一場惡夢，便醒起來，忽然看見滿房濃煙密佈。起來一看，啊！原是我的枕頭失火，三姆便快叫我醒來。不知不覺把它拿起來一丟，這樣，火勢更大，三姆快去拿一塊布浸了水蓋在枕上，把火弄熄。這時，三姆與我真是流了一身汗，才能化險爲夷。

(六)湊巧的事(四，三十)

前天晚上，是枕頭失火，到昨晚，便是三姆隔壁的順嬌的房小孩，枕頭也失火，他媽媽將那晚經過的事說給我們聽。

她說：因爲昨晚太熱，所以就點着蚊香睡在地上，覺得涼快。誰知今個人都睡熟了，沒有人吸到臭味，幸喜那時順嬌剛巧醒起來，看看看去，原來是小弟弟的枕頭失火了，而且已經燒掉了十分之四，幸棉花是不會發火花，這樣，便不致於危險，我聽了她說後，與我前夜失火，可算是一樣的湊巧呵。

(七)太頹廢了(五，二)

今天早餐後，精神疲倦，很是無聊，因此，倒在床上，左思右想。想到祖國的危險現象，敵人還不願放掉魔掌。華北五省，恐繼東北而淪亡，痛心之事，莫過於此。不一刻，漸漸入

夢鄉了。忽夢見一隻老虎，向我身上撲來，我給他驚醒上來。再也不能睡下去了。

(八)看電影(五，四)

今天是四號，月宮換了一幕新的片子，是「十字軍英雄記」我和姐姐哥哥都決定今天要去看看，光陰如流水，中午到了，我們吃了午飯，便到月宮去，這幕偉大莊嚴的片子，我看後真真有味，他的男女主角多麼英俊，他們便到了快樂的天堂去了，這幕戲也從此就結束了。我們看完就回到三伯家，晚上，爸爸便來接我回家。

(九)國恥何時雪(五，六)

大約在八九點鐘間，有一個賣山東綢的同胞沿路走來。「你來暹羅有多少久了？」我問他：「大約有一年了。」他這樣回答。「那麼祖國的危險現象，你可知道嗎？」「知道的。講起祖國的現勢，實在是一個名存實亡的國家了。在我要來的時候，

## 回 憶

二十多天的暑假，如急流般的過去，現在學校也開學了，我不得已的離開了這個烏鴉的世界，而又是給老師們關進籠裡來了，啊！雖捨得這沉默的日子呢？可是一面將要回校，一面却在留戀着假期，爲什麼這樣短促呢？

每當我持起了筆桿，來寫着一篇假期底生活的文章時，我

又又帝國主義，便壓迫到我們的家鄉來。因此，我不得不捨掉一切，來暹羅另謀生計。「我聽了他的話，真替他可憐，便流了一掬同情之淚。他他看見我流淚，他接着又說：「哭也無用，還是要靠你們一般愛國青年，努力奮鬥，國家才得救。」我聽後，非常欽佩他。同時我也警惕著自己，國家危急到如此地步，將來要怎樣效忠于國啊！吳三桂我們固然不能做，難道岳飛，文天祥我們不能學做嗎？

(十)愉快(五，八)

今天是八號了，多一、二天便開學了，我想得幾乎發狂起來，因爲開了學，我便可見我親愛的師長和朋友，促膝談心，多麼愉快哩！

而且，還可以談談在放假期內各人的生活情形，我親愛的十一號呀！你快快的來吧。

高一 陳一梅  
下期

那悲泣的眼淚，已不知不覺地，在我的眼裡滾了，唉！這清靜的二十多天裡，我有用他來作什麼值得追憶的呢？每天只是懶洋洋的作着假期底幾件工作，有時還到桌子上去看看一些名人的近作，可是對於課外的寫文章呀！什麼，什麼，却已是完全忘却了，……在沒有放假以前，我不是決定要大大用功嗎





在叫我從何處拿給你呢？真要把我活活壓死嗎？要我……請你放點良心饒恕我……我不能受你的鞭打了，我……唉！任這悲聲怎樣的求饒哭得死去活來，還是有一陣木棒亂打聲，一刻兒便是拳足交加聲，唉！殘忍！無情！哭泣聲！我真不能再聽下去，我的脆弱的心兒已受刺傷了。

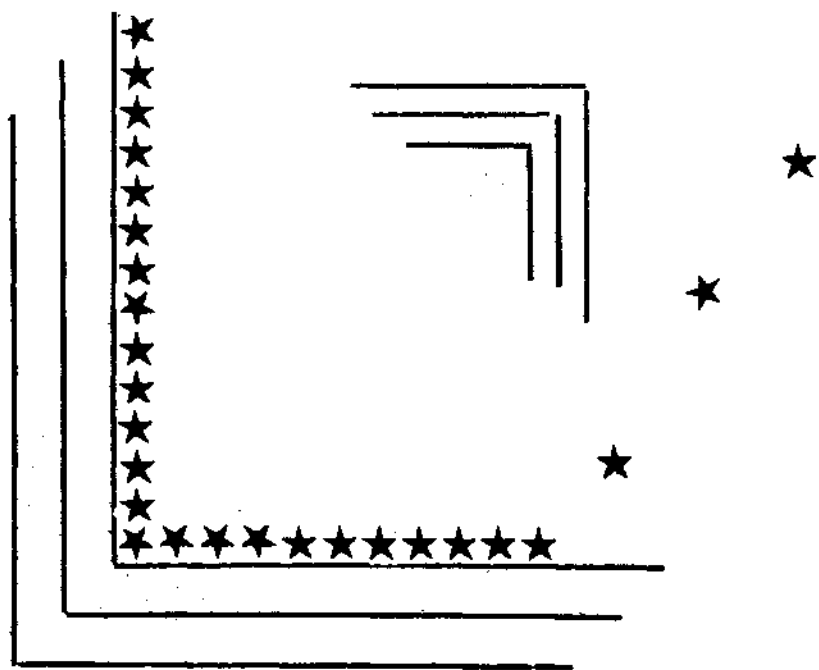
唉！番薯嬸！這是番薯嬸，受着她的丈夫毒打的哭聲，她不知受過幾次殘酷的痛打，幾次將死去活來，如果，她不受着舊禮教，惡環境的束縛，定然不會致到這樣，伊自從結婚後，便依靠着伊的丈夫過生活，那知道伊的丈夫是個推殘女性的兇惡的獸類，他把一切家務責任都要番薯嬸負責，還要叫伊每天賺一些錢來補助他，若是太少，沒有，那番薯嬸一定要受他的拳足交加，在這種難堪的生活中，她怎不獨自暗悲哀哭泣忍耐。伊的丈夫呢？却自己閒遊喝酒，賭博玩弄女性，過着不正當的浪漫生活。

唉！人道！良心！他是不會想着，只會拿着兇惡威嚇強蠻的手段，來推殘女性，壓迫女性。

她！番薯嬸！本是一個使人可敬的少婦，她的秉性非常沉靜，品質也端正，使人一見而憐愛的女人，此時又是被她的丈夫這樣的毒打，不知如何的悲慘？

唉！番薯嬸，微弱得可憐的女性！唉！人間的衰弱的典型的女性呵！

◎ ◎ ◎ ◎ ◎



詩歌

悼許麗霞同學

(并序)

曾振原

同學許霞麗，年僅十三歲；為本校高年組優等生，本學期暑假開學後，到校肄業，未及一週，遽以病聞，她秉性靈活，伶俐可人，在校師生，無不敬愛，尤以歌喉婉轉，舞藝動人，不幸天不假年，於五月十九日，卒因喉疾，致喪其生，彼蒼者天，何無情乃爾。從此孤墳芳草，空吊斜陽。爰擬五律二首，以誌哀悼，詞之工拙，所弗計也。

(一)

人生誰不死，修短豈能同。  
活潑原天賦，文思蓋校聰，  
花殘春未老，人去閣常空，  
天國遙難見，悽然傷我哀。

(二)

幾日不相見，凶音竟爾聞，  
湄江揮老淚，南島葬孤墳，  
有弟皆分散，無家因失羣，  
遺文難卒讀，愁緒亂紛紛。

漂泊

毅。

無垠的大海裏，  
一葉孤舟，  
載着一羣漂泊無依的人兒，  
直衝彼岸！

X X X X

彼岸的壘堡，  
暴力者與掠奪者的衛器，  
掀起了自由波浪的反抗吼聲！  
啊！朋友，我告訴你！  
這時候，是我們生與死的最後關頭！

奮鬥

•

這行，誓決生死，  
絕不回頭。  
遙想家園，  
原是一落破戶，  
這兒又是一個喫人的鬼域，

## 留痕

爲生活過程當中的波折，  
如同遇着狂風暴雨。  
爲生活過程當中的屢進屢退，  
如同行軍一般的艱難。  
爲生活過程當中的心境起伏，  
如同大海裏瞬息的波平浪湧。  
唉！現實的無形鎖鍊啊，  
不知桎梏了多少有爲的青年。

## 我說過不再憶起妳

我說過不再憶起妳。  
但當陰森的星夜，  
我又輕輕的把妳憶起。  
我憶起妳，

真討厭啊！  
我極望你在未擺脫之前，  
努力奮鬥！  
最後的勝利，  
總屬於我們！

你這黑暗的社會啊，  
何時重復光明！

人類的新生啊，

正等待着我們同情的大衆

寫完了一幅鮮紅壯麗的血畫

註：前二首詩均爲舊作但第二首係往時在故都未來略  
前一夕與友話別！至今還深印腦際。第三首詩則  
爲近作。特誌。

翁紹國

憶起那粉紅色的夜。  
那是一個夜裡，  
這也是一個夜裡，  
但是這個夜裡却沒有了妳。

X X X X

我說過不再憶起妳。

但當椰風搖動我的頭髮的時候，

我又輕輕的把妳憶起。

當我們的臉兒相倚，

髮絲綿在一起，

妳微微的笑。

我記得，妳笑得真旖旎。

現在我還記得，你笑得真美麗

但是，現在妳在那裡？

### 無題

羊羔們：等等！

夕陽西下，百鳥歸林。

在這一望無邊的荒野中，

只有我在這裡；徘徊，躑躅。

○ ○ ○ ○ ○

我懷着惆悵的情緒，

來到這杳無人跡的荒野中。

我將把我滿腔的愁意，

都獻給這空曠蒼茫的碧空。

X X X X

我說過不再憶起妳。

又徧徧的把妳憶起。

我那裡不知道；

舊夢不可重溫，

天宮已成幻影。

但是；妳。

我又時時的有意無意的把妳憶起。

X X X X

初中鄭翊標  
一上

○ ○ ○ ○ ○

啊！人情是這樣的冷淡，

世事是這樣的空虛。

這冥冥的宇宙喲！

有的只是黑幕重重。

○ ○ ○ ○ ○

在那邊——在黑暗的角落裡；

有疲勞的聲在呻吟，

有絲微的聲在嘆息，



新民校刊

詩歌

五二

黃浦灘上的自由神，  
早在敵艦前低首了。  
儼如戰魔的某國艦隊，  
在可怕的夜中出現着。

大上海的威脅，  
不料一字，又被藉口。

新生的刑罰，雜誌的禁郵，  
我們正感到無限的哀痛！

東方的國魂呀，快醒吧！  
我們有大衆的力量。  
快衝破這黑暗之夜，  
還我光明。



校 務 報 告

一四五六月份

一：四月一日為暹國佛歷元旦紀念日，本校放假一天。

二：四月四日為我國兒童節紀念日，而且今年是兒童年，所以本校特別隆重表示，聊盡促進兒童幸福之責。茲將活動情形分述如左：

A：致函學生家長請帶其子弟參加原函：

敬啟者，敝校對於茲幼事業，年來提倡不遺餘力，故每年兒童節，均有種種具體之表示，以期一般為父母者，對於兒童一洗過往漠視之態度，和不合理的教養。今年係兒童年，而兒童節轉眼又來了，敝校一本以前意旨，並為加強倡導的效果起見，關於本屆兒童節活動方式和項目，較前尤饒有意義與興趣，屆時尚希帶領貴子弟蒞臨參加，共同慶祝，無任歡迎云云。

B：隆重慶祝兒童節大會

兒童節慶祝大會，於四日上午八時半於本校平民廳舉行，參加開會員生及來賓，共千餘人，情形熱鬧異常。會場一切完全由幼小學生們自己主持，主席林春庭，年僅一歲，唱禮會金仔歲，講故事余武強一歲。慶祝會禮成後，即開始游藝表演，歌舞劇，共十二項，亦完全由中年組以下同學參加，出演活潑玲瓏，極博觀衆稱賞。

C：舉行兒童健康比賽

參加健康比賽兒童，除本校學生之弟妹外，外人攜帶兒女來參加者，亦頗踴躍，計共一百數十餘人，年齡以一足歲至三足歲為限，分為大小二組，每組各取獎五名，檢驗體格，則聘請本谷名醫生盧肇鶴，黃聞萱，江曉初，丁子敬四人分別評批。

其他活動及放演電影

開兒童工藝展覽會，有圖畫手工作品千餘件，全係本校初級十級以下之小同學所作。展覽地點，在本校第六院，中學部各級舉行壁報比賽，高年組各級合出兒童特刊，中年組各級合出兒童漫畫。是日晚七時發給健康比賽優勝獎品，及分發兒童禮物，最後放演美國出品之兒童影戲小玲瓏，為秀蘭鄧波兒所主演，外加演卡通八串，蒞校參觀約六千餘人洵盛況也。

三：四月六日為暹國今朝開國紀念日，本校循例放假一天。

四：四月十日晚開第七次行政會議：

A：報告事項：

1. 魏平志先生因事辭職往越南。
2. 王會堯先生因母親逝世，請假回國奔喪。
3. 請各級任先生通告各級同學，凡接到警署通知應受暹文強迫教育公函者，須速送交學校，以便證明。

4. 強迫學校二四七八年，參加考試者六十三人，能升級者四十四人，試讀生十人，留級生九人。

5. 教務報告八項，訓育報告五項，總務報告六項，高年組報告二項，中低年組報告各三項。

B：討論事項：

1. 關於暑假期間內本校各組旅行團所有攝影照片要否收集展覽案。

議決：通過，交訓育部負責辦理。

2. 校刊編輯委員會擬請各組旅行團於旅途中通訊可否照行案

議決：通過。

5. 本校增聘中醫師黃建邦先生為本校校醫。

6. 四月十一日本京六華校援助夏樂士輪藏客救濟委員會於集英女校開會，本校派文俊亭先生，吳益華同學前往參加。

7. 四月廿日本校開始放暑假三星期，至五月十日開學。

8. 四月廿一日初中部同學十餘人及教師陳尚先，林博夫，林如珠三先生往閣世蒼旅行。

9. 本校職員趙家駿先生因病請假返國。

10. 四月廿六日介紹楊美翰先生往可叻同文學校任職。

11. 五月一日介紹本校教員顏榮德先生往三哇新民學校

任職。

十二：五月八日聘定蟻玉魂，他威塞，丘媽來，丘松立為本校教師。

A：報告事項：

1. 後天本校正式開學，因強迫學校須照暹教育部規定之新課程之故，各級級任，以及班級數目，均略有更動。

2. 課程表時間亦多有更改，午會不開，改開晚會，強迫學校凡照暹教育部所規定一二三年級每周可課授中文五小時半，四

五年級可課授中課十一時半，并得於強迫班課室內教授。

3. 據新頒佈強迫教育條例，凡滿十五歲年齡在籍強迫生，雖暹文程度未屆卒業之期，得請求免繼續強迫，因此本校有十餘學生可轉入非強迫班肄業。

4. 第六冊復興社會教科書受禁，改商務書局出版南洋教科書常識第六冊代替。

5. 汕頭分校本學期連上學期共不敷二千多元。

B：討論事項：

1. 中國新文字應如何研究及推行案。

議決：組織中國新文字研究會，全校級任先生為當然研究員，并舉方浮生林中俠方思亮李君達林電光鄧再青諸先生為研究



會籌備委員會委員，着手籌備一切。

十四：五月十一日上午八時半舉行開學禮。

十五：五月十五日王會堯先生由汕返校。

十六：五月廿二日晚開第八次行政會議

#### A 報告事項

1. 強迫學校一年級因學生人數增加，再行分級。

2. 廿二日中午開校刊編輯委員會會議，討論改進校刊事項案件多項。

3. 國立暨南大學校附設僑民教育師資訓練班，擬在暹羅招生八名，凡願前往再求深造者，請從速報名。

4. 根據本月十六日統計，現全校學生人數共一〇七三人。

#### B 討論事項

1. 我國來暹考察團下月初抵步，應如何表示歡迎案。

議決：派員生一隊屆時往車站歡迎，并設法約定日期，請考察團蒞校參觀。

2. 本屆高初級小學及幼稚園畢業典禮，應如何籌備案，

議決：由畢業班各級任及校長組織畢業典禮與游藝籌備會，負責進行關於畢業典禮及游藝一切事宜。

3. 胡漢民先生逝世本校要否舉行追悼會案

議決：參加旅暹華僑各界追悼胡先生大會。本校毋須單獨舉

行。於下星期一開會時莊校長講述胡先生史事。

4. 全校要否舉行大掃除案

議決：通過。請訓育部暨總務部協同辦理。時間定三十日第三第四兩節。

十七：本校教師巫客蓬先生請假半月，黃瑞卿先生請假二月。

十八：胡漢民先生逝世紀念，從本日起，本校下半旗三天誌哀。

十九：五月廿七日旅暹華僑各界假座總商會光華堂開追悼胡主席展堂大會，本校除送輓聯及派學生數十人到場參加外，又派本校西樂隊到會主持奏哀樂。

二十：六月一日日本京各華校成立一聯合歡迎祖國來暹考察團大會，本校被舉為籌備委員會委員。

廿一：六月五日開第九次行政會議

#### A 報告事項

1. 汕頭分校經濟困難，經由總校提出基金五百六十六銖五十七士丹滙汕接濟。

2. 各級畢業捐已請各畢業級級任進行，限本月廿號截止。

3. 暹屬校友捐贈郭校長一百五十銖，陳景川先生贈二十銖，羅光炎先生贈三十銖為養病費，均由學校代為滙寄。

4. 考察團在滬考察日程已編定，十一日上午十一時半到校參觀。
5. 畢業典禮及游藝會定於六月廿八日舉行，費用由學校負擔。
6. 教務報告七項，初中報告三項，中低年組報告各一項。

B 討論事項

1. 關於本學期畢業考試，學期考試，下學期開學日期，應否更改案。

議決：照教務部議定時間表通過。

2. 考察團定十一日到本校參觀，應如何籌備歡迎案。

議決：照校務處所議定歡迎會秩序通過。

3. 明天考察團抵京，如何派同學往總火車站歡迎案。

議決：派初中部同學三十名前往歡迎。

廿二：六月六日上午十二時五分祖國來滬考察團抵京，本校於十一時派學生三十名，手執中暹國旗至車站迎送。

廿三：全僑各界歡迎考察團大會於六月七日假座總商會光華堂舉行，本校派員生三十餘人前往參加。

廿四：六月十日華校聯合假座海天酒樓宴請考察團，本校派莊世平陳尙先二先生前往參加。

廿五：六月十一日上午十一時半考察團林副團長康侯，團員馮超容，楊棟林，王志莘，熊淡孫五人，蒞臨本校參觀，本

校校董暨全體員生千餘人特於大操場開歡迎大會，每人手持中暹國旗，熱烈表示歡迎，會場正中，懸掛橫扁一面，書「謹以十年成績獻給我考察團」十二個大字，意義深湛。茲將是日歡迎會詳情，誌錄如後，

考察團於十二時全體乘車往竹攀喃新民學校，該校校董主席蟻光炎，副主席鄭子彬，鄭奇雲，校董廖公圃，陳景川，校長莊世平等，暨全體教職員，俱在大門前守候，考察團等抵校後，先進入會客廳中小憩，旋即赴該校之歡迎會，

歡迎會設在該校運動場，四週佈列坐椅，中設演講台，考察團進入後，左邊之該校音樂隊，即奏起雄壯悠揚的軍樂，同時該校一千多名學生，即高舉國旗，並鼓掌歡迎，情形極為熱烈，

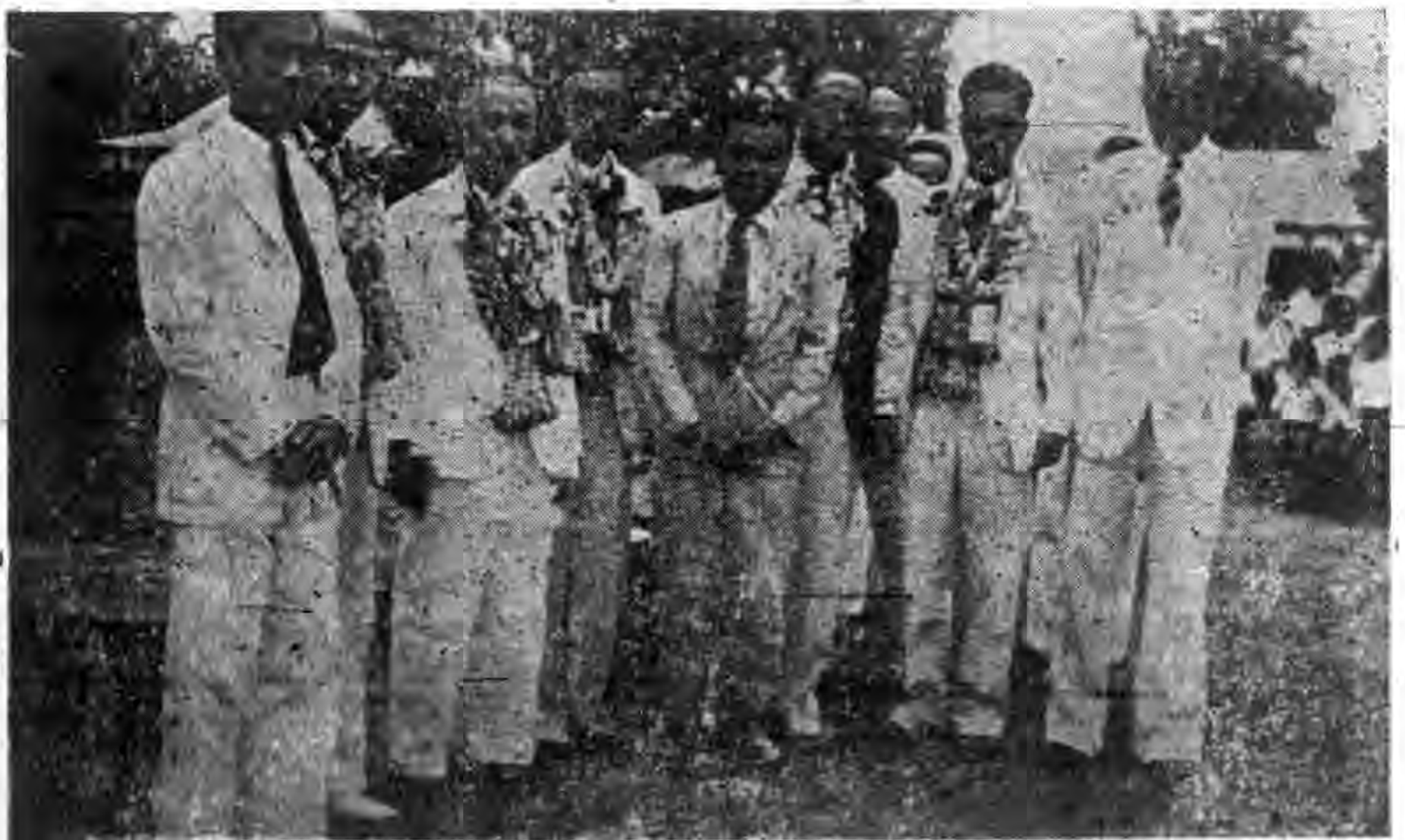
考察團入座後，首由校長莊世平致歡迎詞，(詞照錄後)詞畢請考察訓話，林副團長康侯，即於掌聲雷動中，緩步登台，以極誠懇的態度訓話，訓話既畢，即有該校初中二年級女生張伯英，上台演說，張女士口才流利，姿勢優美，演說既畢該校長莊世平及國柱報社長陳文添之女公子麗英，即上前向林副團長及團員等致獻花圈，陳女公子年七八齡，極天真瀟灑，林副團長極為鍾愛，獻花圈畢，全體，攝一影，始行散會，散會後，往參觀該校最新建設之「新民工廠」，游泳池，教室，圖書館

等處，林副團長見該校規模宏大，設備週全，備極獎譽，至一時許始返，

該校運動場是露天的，而開會時，又在正午，而該校校董員生在強烈的日光中，歷一時餘鐘之久，俱精神奮發，可見歡迎之熱烈矣。茲將校長莊世平歡迎詞，林副團長訓詞，張伯英演詞，略錄如下，

### 歡迎詞

諸位來賓，諸位校董，諸位同學，祖國考察團已經到暹羅好幾天了，這幾天來，備受中外人士熱烈歡迎，今天蒞臨敝校參觀，敝校校董會全體員生，更加要萬分地熱烈歡迎，我們爲什麼要這麼熱烈歡迎祖國考察團呢，我們知道，祖國考察團這次來暹羅的目的有三，其一是報聘，其二是慰問僑胞，其三是考察暹國社會經濟情形，我們看這三個目的，就知道考察團這次來暹所負的使命，是怎樣重大，與我僑胞的前途關係，是如何的密切，僑胞在暹羅居住的有二三百萬人，今日的地位，特別是在商業經濟方面的，都是由辛勞耐勞而來的，其他，好比在文化教育一方面，因爲環境的關係，以致還十分低落，敝校的創辦目的，就在提高僑胞的文化水準，開辦伊始，學生僅五六十人，後來緩緩發展，學生的人數就緩緩增加，範圍也跟着逐漸擴大，現在全校學生人數已達一千一百餘人了，全體同事則共八十餘人，這是敝校目前的概況，鄙人所以要將敝校情況拿出來報告的，就是因爲今天開這個歡迎會，沒有什麼禮物可以贈給我國考察團諸先生，



祖國考察團於六月十一日蒞臨本校參觀留影



故此謹以十年來的成績獻給我考察團諸先生之前，我們希望考察團給予敝校以指示，使敝校成爲一所完備的廣大的，教育英才的機關，是不勝盼望者也云云。

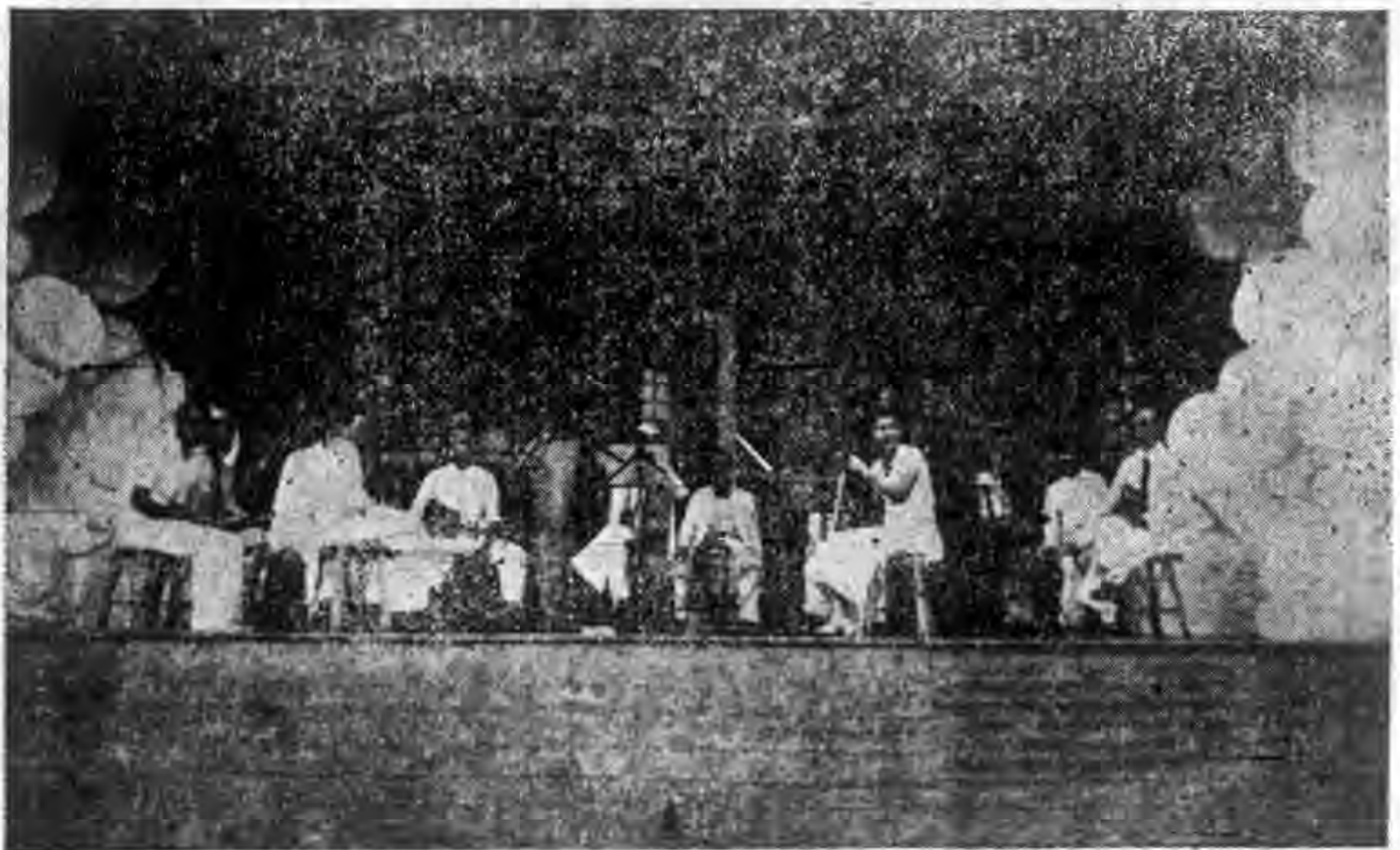
訓詞

林副團長訓詞畧云，今天敝團能夠來到這個地方和平素相隔萬里的僑胞聚首一堂，實在是覺得很

喜慰的事，貴校的成績很好，剛才貴校長說貴校從前僅是一百多名學生，現在已增到一千多名的學生，這就可見貴校董△教職員諸先生的努力了，兄弟（副團長自稱）在這裏要貢獻一點意思的，就是我覺得這裡的教育，和我們的國內很不同，所不同的是，我們在國內讀書，先要從讀本國書起，等到年紀大了才讀外國書，在這裡却不同，先要讀外國書，然後才讀中國書，但這亦是一件好的事，我們住在那一個國家，一定要會知道那一個國家的文字，可是我要貢獻一句的是，我們究竟是中國人，無論如何，不要掉了忘祖國，更不要忘掉了中國的文字，所以諸位在讀外國書之外，要大大的多讀中國書云。



六月六日本校派員十三餘人到火車站歡迎祖國考察團於本月內恭候時候留影



祖國考察團於六月十一日至本校參觀 上圖爲本校西樂隊於歡迎歌後攝影

廿六：上海暨南大學南洋文化編輯主任俞君適先生於十三日抵谷，下榻於本校第四院。

廿七：六月十五日紀念周，請俞君適先生演講，講題爲「近幾年來中國教育之新趨勢」，發揮透切詳盡，聽講同學受益不尠。

廿八：六月廿七日上午九點，考察團團長凌冰先生蒞校參觀。

廿九：六月十九日開第十次行政會議：

A 報告學項：

1. 楊永藩先生今晚由汕抵谷。
2. 本校校董暨員生歡迎考察團合影相片，每張三銖，凡要購買者，可向合作社接洽。
3. 前天強迫學校中文級任七人，往教育部註冊，有三位告生因中文文憑程度上不合新規定，未蒙批准，此悉凡任小學教師者，須有初中二年級以上修業證書方算合格。
4. 下學期教室不夠分配，現擬將第三院旁木屋改建樓房，需款約千銖。
5. 各畢業級攝影，時間定於下星期二上午，請畢業班級任通知同學。
6. 暨大師資訓練班招生，本校幼稚園教師方淑琴，周翠英二先

生往來深造。

7. 本月十五號姚宏敬，林景華二先生赴教育部考試選文。

8. 教務報告五項，總務報告四項，訓育報告三項，初中部報告二項，幼稚園報告四項。

三十：六月廿八日上午八時半於本校禮堂舉行高級小學第十五屆，初級小學第十六屆，幼稚園第六屆畢業典禮，同時并舉行游藝助興，事前本校分發請帖，請學生家長，及校董與考察團蒞校參加，屆時到校學生及來賓共千餘人，濟濟一堂，誠盛況也，茲將是日開會詳情，分述如下：

本京竹攀楠新民學校，昨天上午八時半，在該校平民廳，舉行畢業典禮，考察團團長凌冰，團員方之楨，王志莘蒞臨參觀，凌團長除親爲學生發給證書外，復作肯切演說，語重心長，新校員生爲之動容，畢業禮完竣，有游藝表演助興，直至下午一時，始告散會，茲爰紀經過如下，昨晨八時半，畢業禮開始，行禮如儀，首由主席莊世平報告開會理由，畧謂，一考察團諸位先生，諸位來賓，諸位家長，諸位校董，全體同學，本校今天舉行高級小學第十五屆，初級小學第十六屆，幼稚園第六屆畢業典禮，同時並開游藝會助興，在這一個狹小又不雅觀的禮堂，承蒙諸位來賓，家長蒞臨，特別是祖國來暹考察團凌冰團長，王志莘先生，方之楨先生，屈駕前來，參加指示，敝校一

方面，既感不安，另一方面，却又覺得是十二萬分榮幸的事情。

這次畢業，計高級小學二班，五十六人，初級小學二班，七十三人，幼稚園一班，十五人，這次各級畢業生總共一百四十四人，其中屬於強迫班的，計高級有七人，初級有三十三人，共四十四人，屬於非強迫班的，計高級有四十九人，初級有四十人，幼稚生十五人，共一百零四人，在這一百四十四個畢業生當中，學業成績最優異的有五人，高級二名，初級三名，本校皆發給獎狀，以為鼓勵，這是關於這次畢業生人數方面，畢業班級數方面，以及畢業屬於強迫與非強迫等等的報告。

其次所要報告的，就是本校由幾位熱心教育的青年，在民國十六年一月創辦，到現在屈指一算，已經有了十個年頭的歷史了，因為十年來師生能夠精誠合作，共同努力，共同奮鬥，所以學校才能夠得到今日這個田地，現在全校學生人數共一千一百餘人，教職員共八十七人，在範圍方面，計有初級中學，高級小學，初級小學，幼稚園，暹文強迫學校，夜學補習班六個部門，這是本校十年來努力所得到的一點小成就，我們深知道，僅僅將一個學校辦得好，把一個學校盡量的發展起來，是不夠的，教育的本體，原是一種有機的構成，所以非得全體都平均發展不可，本校對於華僑教育學業，抱着很大的冀望，在

十年努力的過程中，備受僑胞的愛護和信託，暹屬內地各處，囑本校介紹教師的，為數不少，直接託本校去承辦的，如萬崙啓蒙學校，南邦公立華僑學校，坤敬公立華僑學校，萬佛歲宏華學校等，此外我們在汕頭又創辦一個暹京新民小學分校，這又是我們對於華僑教育另一面的貢獻，但是，目前的暹羅華僑，文化水準還是很低落，教育還是很幼稚，拿來與外國比較，相差實遠甚，就是和國內比較，亦是落後多多，因此，無疑義的，是有待於我們繼續努力，在環境上，固然有許多困難的地方，今後的趨勢，困難的情勢，或許更加嚴重，亦不可知，但無論如何，我們要提高僑胞文化，謀僑胞幸福，非拚命幹不可的，今天請到考察團凌團長，方先生，王先生到校來參加這個典禮，一定能給我們一個切實的指示，是不但本校之幸，實也僑教之福也云。

凌團長發給畢業證書，獎狀，並起立訓詞，畧謂，一剛才聽到校長的報告，覺得新民學校在這短短的十年間，能夠成就現在的成績，在本人認為非常之滿意，其次覺得暹羅的華僑學校的環境，非常痛苦，在這種痛苦情形之下，大家還能繼續的努力，此事尤足敬重，至學校的建設方面，不客氣地說，一切都是因陋就簡，許多校舍，大半是木板的建築，形式雖不大美觀，但是都能够在實際上去努力，本人覺得能得這樣的努力

，比較於形式堂皇而實際空虛好得多，再次對各家長的希望，這次畢業出校的學生，為家長者當然覺得非常欣慰，凡是學校辦得好，自然是各家長的子弟得到好處，假若學校辦得不好，各家長的子弟一定得到壞，所以希望各家長，對學校要幫助，要擁護，對學生的希望，各畢業的學生們，現在已是畢業了，畢業已告成「一個階段，但是須要知道學業是無止境的，小學之後，有中學，中學之後，有大學，所以學業是不可輟斷的，

有可能環境的准許，可回國去入學最好，「凌團長並以勸讀有用書，做有用人」勉勵各生云云。

繼為學生家長代表蟻光炎答詞，畢業生代表陳雪玉答詞，禮成，游藝會另假平民廳舉行，游藝節目共十三節，歌舞方面，有清晨之樂，樂境，爵士舞等，戲劇有東北之家，鋤頭健兒，各節表演均甚精美云。

表 名 金 基 題 招 學 同 級 業 畢 各 月 六 年 五 廿

級別	聯華	姓名	級別	聯華	姓名
聯華		李文君	十五級		李文君
		李家遠	十五級		李家遠
		李家真	十五級		李家真
		孫瑞鈿	十一級		孫瑞鈿
		李文泉	十一級		李文泉
		王煥梅	十一級		王煥梅
		鄭炳金	十一級		鄭炳金
		盧訓堅	十一級		盧訓堅
		鍾英	十一級		鍾英
		曾善和	十一級		曾善和
		歐樹國	十一級		歐樹國
		邱生昌	十一級		邱生昌
		吳展煊	八級		吳展煊
		朱松	五級		朱松
		蔡瑞貞	五級		蔡瑞貞
		馬素娥	五級		馬素娥
		鄧裕勇	五級		鄧裕勇
		林玩如	五級		林玩如
		張昌劍	五級		張昌劍
		林領民	五級		林領民
		陳炎茂	五級		陳炎茂
		曾炳文	四級		曾炳文
		張慶衛	四級		張慶衛
		翁秀枝	四級		翁秀枝
		洪漢生	四級		洪漢生
		陳興亮	四級		陳興亮

聯華													級別		
													姓名		
譚務本	林傳聲	黃開波	張和璧	林先暢	陳潮傳	韓泗元	馬亨達	林士隱	黃澄初	許崇文	蔡靜賢	林正才	陳東麟	鄭炎成	三
三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	銖數

聯華										級別	
										姓名	
杜鴻秋	鄭可發	周勤昭	郭佩瑤	馮大梅	黃建中	翁宏揚	周勳業	潘兆東	合計：式百肆拾柒銖正		二
二	二	一	一	一	一	一	一	一			銖數

愛華													級別		
													姓名		
黃金霞	陳慕義	蟻錦明	廖成章	孫瑞吟	盧憲香	鄭紹宗	周振坤	謝昭德	吳俊家	吳俊成	許聲捷	許聲耀	鄭文秋	王珍梅	十
十	十	十	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	銖數



愛華													級別		
姓名													級別		
陳光銳	李長貴	邱玉輝	陳驥	黃興	吳正豐	馬劍瑜	黃榮淡	馬烈揚	鍾漢平	鄭友光	蔡月湖	林佩蘭	洪寄達	王梅蘭	四
二	二	二	二	二	二	二	二	三	三	三	三	三	四	四	銖數
銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	

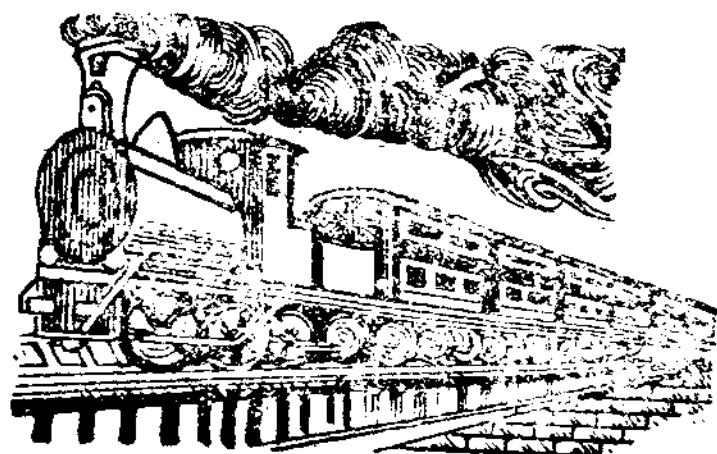
愛華										級別	
姓名										級別	
陳油然	羅華生	鄭禧成	王菲廣	廖作權	陳海明	楊進岳	廖先立	嚴玉春			銖數
五十丹	五十丹	五十丹	五十丹	一銖	一銖	一銖	一銖	一銖			

合計：壹百叁拾伍銖正

新華													級別		
姓名													級別		
李子宜	劉伯和	刁詩林	孫振隆	陳崇禹	陳麗蟬	吳佑璧	吳政立	許玉銳	丁儒卿	劉志偉	余惠芳	陳才超	林德容	馬貴珠	銖數
三	三	三	四	四	四	四	四	四	五	五	五	五	六	十	銖
銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	銖	

別級	新華											
	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數
	陳培山	三銖	吳美好	三銖	馬代民	二銖	鮑自坤	二銖	李長晉	二銖	李長佳	二銖
	郭成金	二銖	黃詩林	一銖	李先賢	一銖	王成元	一銖	翁團明	一銖	屠達天	一銖
	沈友鶴	一銖										
合計：玖拾壹銖伍拾丹												

級別	幼稚											
	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數	姓名	銖數
	吳淑和	十五銖	吳清英	十五銖	陳安尼	十銖	孫瑞琴	五銖	李炎炎	五銖	盧碩琛	二銖
	郭永奎	二銖	張金鳳	二銖	蟻春熙	二銖	翁其武	二銖	潘宇軒	一銖	陳燕釗	一銖
	陳燕韻	一銖										
合計：陸拾叁銖正												



# 訓育報告

一四五六月份

四月一日：(一)收集各級學生贈送兒童禮物計中七組廿四件，中九組十四件，中十組廿件，中十一組卅九件，聯華級六十件，復旦級卅五件，復明級四十件，暨南級卅八件，耀南級卅八件，前鋒級卅四件，中鋒級四十八件，愛華級十四件，南華級卅七件，國華級十三件，興華級廿五件，耀華級廿九件，菁華級八件，建華級廿九件，藝華級十四件，維仁級七件，維勇級五件，維新級五件，維誠級九件，維信級一件，共計五百八十六件。

(二)繕寫兒童節兒童標語。

(三)購買四月四日兒童節舉行兒童健康比賽普通獎品。

二日：(一)編寫兒童游藝節目如左：

甲·香枯下歌舞

乙·幼稚生歌情表演比賽

丙·兩個小花臉

丁·暹羅舞

戊·幼稚生兵操

新民校刊

己·低年組歌情表演比賽

庚·快樂歌

辛·啦啦舞

壬·王先生

(二)擬定兒童節初中部出刊比賽評判表格

三日：(一)收集全體教職員贈送兒童禮物約計三百五十餘件。

(二)發給在校兒童禮物卷計幼稚園七十張，維仁級十八張，維忠維勇級卅一張，國華衛華級七張，樂華級廿五張，興華級三張，耀華級五張，維新級廿張，菁華級廿二張，維信級五十一張，愛華級二張，建華級三張，藝華級廿四張，前鋒級九張，維誠級卅一張，文華級十九張，共計三百三十三張。

(三)將全體員生所贈送兒童禮物重新裝成七百餘件，及編定號碼。

四日：(一)發給校外參加兒童節兒童禮物卷計三百餘張。

(二)上午八時至十一時許在平民廳舉行兒童節慶祝大會因係兒童節故一切均以兒童為主體如會場

訓育報告

六五

主席唱禮及其他游藝表演均由兒童負責担任。

(三)舉行兒童圖工展覽會并請圖工教員担任評判，成績優良者由本部發給獎品，藉資鼓勵。

(四)舉行兒童健康比賽担任評判者係名醫盧肇鶴先生，丁子敬先生，江曉初先生，黃聞萱先生。

(五)晚間放演鄧波兒主演之小玲瓏兒童影片，同時發給兒童健康比賽得勝者獎品計：

名次	姓名	家長姓名
甲組第一名	陳純餘	陳廷輔
第二名	陳弟	陳河清
第三名	周秀瓊	周昆
第四名	蔡瑞珍	蔡文全
第五名	郭紅	郭殿寶
乙組第一名	黃文澗	黃有春
第二名	馮林祥	馮源
第三名	洪名智	洪奇武
第四名	林少卿	林慕喬
第五名	鄭成利	鄭俠臣

六日：(一)公佈四日兒童節初中部出刊比賽結果如左：



影合勝優者賽比康健童兒加參

兒童節初中部出刊比賽組際成績及名次

名次	組別	文章 成績 35%	圖畫 成績 25%	繕寫 成績 20%	格式 成績 20%	總分	備註
1	中七	30	25	17	20	92	冠軍
2	中九	32.5	23.5	16	18.25	90.25	亞軍
3	中十一	33.5	22.5	19	15	90	
4	中十	30	22	19	16.25	87.25	

(二)發給兒童節圖工展覽成績優良者獎品計：

中年組：月湖，先立，紹宗，兼廣，慕義，明

光，洪生，美松。

低年組：式蘭，碧蓮，烈錦，良乾，錦漢，玉

全，桂源，瑪麗。

十三日：(一)發給兒童節初中部出刊比賽獎品

(二)通知參加兒童健康比賽得勝者家長於明天九

時帶領兒童來校照相以存永久紀念。

十六日：自本學期開學到今學生拾遺報交本部者計一百五

十五件，由學生親自來認領回者計五十三件

十九日：印發暑期學生在家應遵行規則：

甲·服從家長告誡檢點自己行為避免一切惡習

乙·辦理一切家務

丙·未得家長允許不得擅自外出

丁·每晚九時半就寢晨六時起身·

五月十三日：通告明天起開始檢查制服與出門証·

十五日：維誠級學生周紀榮染習盜竊惡習屢誡不悔本部為

嚴整學校綱紀以予革斥以警儆尤·

十八日：擬定暑期美術攝影競賽會條例：

(一)時間：本月廿五日至廿八日

(二)參加者：凡本校學生教職員均可參加

(三)參加辦法：

甲·參加競賽件數不加限制

乙·書明姓名於相片背面

丙·與賽相片應於規定時間內繳交本部

(四)評判員：由本部敦請攝影名手担任評判

(五)評判標準：由評判員自行擬定·

(六)獎品：

甲·取獎名數以與賽多少而另行擬定

乙·由本部發給獎品

丙·刊印成績優異相片於校刊上

廿四日：(一)規定寄宿生早晨上自修堂時間：

甲·五點十分鐘起身

乙·五點四十分鐘打預備鐘

丙·五點五十分鐘打上課鐘

丁·六點四十分鐘下課

(二)晚上寄宿生自修時間改短僅由七時起至八時

止·

廿五日：(一)暑期美術攝影日期展至卅一日·

(二)書請各級任代為鼓勵學生參加暑期美術攝影

競賽會

卅一日：教職員及學生參加暑期美術攝影競賽相片計一百

十二件

六月一日：請丁文映先生為暑期美術攝影競賽會評判員

四日：復旦級學生陳學奎舉動粗野對先生無禮貌本部已與

嚴格訓誡并令其今後不準有同樣事件發生·

五日：公佈暑期美術攝影競賽結果：

第一名 38號 林正修

第二名 61號 盧貽孫

第三名 29號 盧貽孫



第四名 50號 鄭海濤  
 第五名 35號 林正修

65號 黃聞波



號 八 三



號 一 六

八日：發給暑期美術攝影競賽優勝獎品  
 十日：上午第三四節全校學生在大操場舉行總集隊練習。  
 十一日：協同體育部總務部舉行全校學生集隊準備歡迎祖

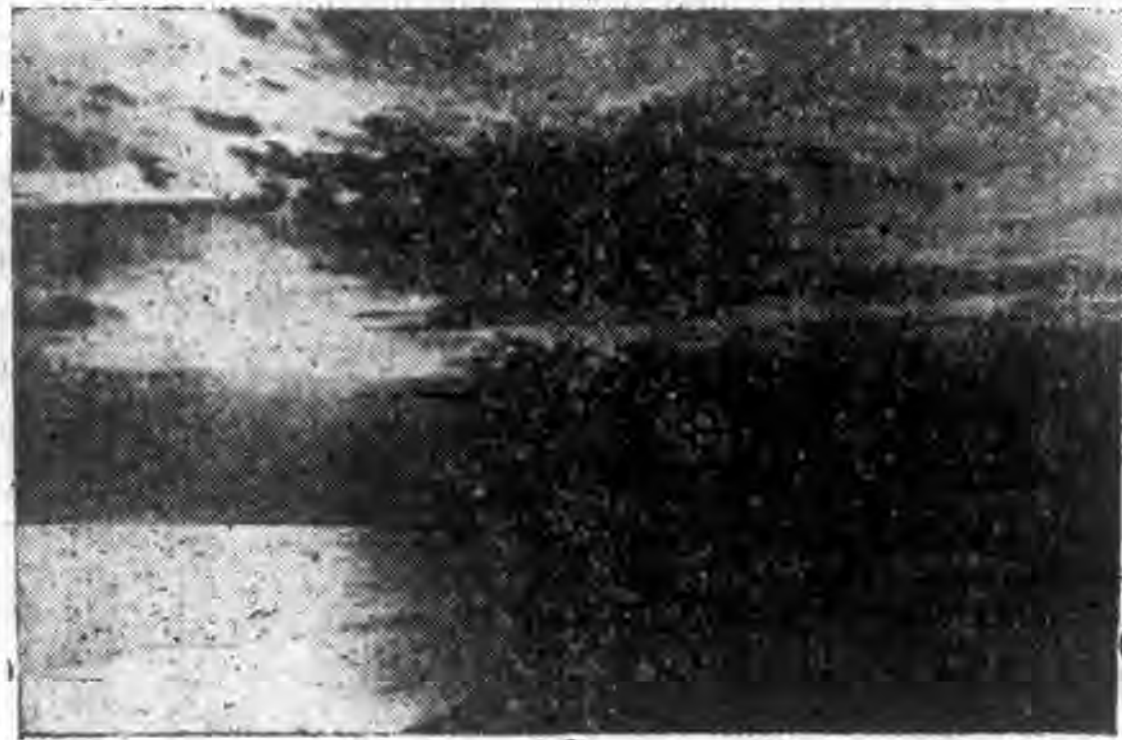
國考察團蒞校參觀與攝影留念事情

十六日：

發給各級任先  
 生各級學生品  
 行檢查表二番  
 并請填寫清楚  
 後送交本部一  
 份作存根。

十九日：

中錄級學生李  
 自清無故曠課  
 多天殊屬不法



號 十 五

為該生學業計已予嚴重警告

廿五日：選定下列諸生為畢業典禮維持會秩序糾察員：

陳統揆，陳蔚然，王邦定，鄭俊源，吳益華，林  
 明興，鄧俊發，林南中

## 教務部報告

- 三月二日：一·發給中楷習字競賽獎品。  
二·本月份起愛華級級任改由林電光先生負責，國華級為黃碧玉先生，嘉華級為劉景香先生。  
三·考取插班生二十一名
- 三日：一·登記請假教員四位  
二·考取插班生四名  
三·擬定中年組學生錯字改正競賽字彙。
- 四日：一·通告初中部及高年組級任着令學生準備參加英文競賽。  
二·登記請假教員一位。  
三·召集高年組各級英文教員審定各組學生程度，結果跳級者六人，降級者十二人。  
四·考取插班生一名
- 五日：一·考取插班生二名。  
二·召開初中部各組英文教員審定學生成績，結果跳組者一人，降組者九人。  
三·選定中年組錯字改正競賽錯字并付印。  
四·登記請假教員一位
- 六日：一·上午第二節舉行中年組學生錯字改正競賽
- 二·聘請吳劍張煥光黃瑞卿三位先生為錯字改正競賽評判員  
三·登記請假教員二位  
四·正午十二時半召集低年組級任開學生成績審查會議結果跳級者十二人降級者七人試讀者五人警告者九人  
五·下午二時召集高年組級任開學生成績審查會議結果跳級者二人降級者十一人試讀者十五人警告者十六人  
六·下午四時半召集中年組級任開學生成績審查會議結果跳級者四人降級者二十四人試讀者八人警告者十一人
- 七日：一·下午二時出席慶祝兒童節籌備會會議  
二·編配中年組各位級任於下週間分別前往參觀高年組吳劍林銘鐘鄧再青三先生之國語科教學
- 九日：一·送交校長於週會間報告部務工作二則  
二·考取插班生一名  
三·通告高年組級任着令學生準備參加明天之英文競賽



- 四·請定高年組英文競賽評判員及監堂員
- 五·通告各級級任着令第一次小考結果跳級降級學生即日跳降

六·通告會計股及學籍股關於登記跳降級學生

十日：一·登記請假教員二位

二·考取插班生一名

三·請定初中部英文競賽評判員及監堂員

四·通告初中部級任着令學生準備參加明天之英文

競賽

五·上午第四節舉行高年組學生英文競賽

六·計算中年組錯字改正競賽各級成績

七·請張鶴鳴先生爲初中部學生英文競賽評判員及

命題者

十一日：一·上午第一節至第二節上午節舉行初中部學生

英文競賽

二·登記請假教員一位

三·統計錯字改正競賽各級成績

四·強迫學校，女生二名到遷教部參加畢業

會考

十二日：總理逝世紀念日放假一天

十三日：一·公佈中年組錯字改正競賽個人優勝取錄者及

級際成績并將個人優勝課卷展覽之

二·考取插班生一名

三·登記請假教員一位

四·晚七時出席行政會議并報告部務七項

十四日：一·登記請假教員一位

二·下午二時由教學科教學研究會主席王會堯先生

開第一次會議

三·編配新進教員姚宏敬先生任課時間表

十六日：一·發給中年組錯字改正競賽獎品

二·登記請假教員二位

三·由丘紗率領強迫學校，學生九人到遷教育

部參加畢業會考

四·編配高年組級任於星期四五二天分別參觀林電

光方思亮羅烈炎三位先生之教學

五·整理上月份工作并編稿於校刊上報告

六·強迫學校林美香陳惠英( ) 女生( )

文畢業編入非強迫班肄業

十七日：一·考取插班生一名

二·登記請假教員二位

三·公佈英文競賽各級成績及名次與個人取錄者

十九日：一·考取新生一名

二·強迫學校學生胡金賜蘇得如鄭禧成張木榮范順發周振坤王漢璋黃開九名因暹文畢業編進非強迫學校肄業

二十日：一·辦理低年組各科競賽一切手續

二·宣佈下週初中部演講競賽題目爲「世界現勢瞭望」

三·登記請假教員六位

廿一日：一·登記請假教員二位

二·上午第二三節舉行低年組各科展覽競賽

三·請定低年組各科展覽競賽評判員國語科陳樹睦算術科鄧再青勞作科巫客蓬美術科李君達

四·公布低年組各科展覽競賽取錄者姓名

廿三日：一·發給英文競賽及各科展覽競賽獎品

二·楊玉琳先生因分娩請假二月所任功課編由廖貞鳳先生擔任

三·由暹文股羅英杰先生編配強迫學校學年考試時間表

廿四日：一·登記請假教員六位

廿五日：一·強迫學校自即日起至本星期六一連四天舉行學年考試

學年考試

二·登記請假教員四位

三·準備初中部演講一切事宜

廿六日：一·下午一時廿分起舉行初中部演講競賽

二·公布初中部演講競賽結果

三·聘請方浮生鄧再青文峻亭三位先生爲初中部演講競賽評判員鄭寶隆先生爲計時員

廿七日：一·準備高年組演講競賽一切事宜

二·送交部務報告八項提案一項於行政會議

三·登記請假教員一位

廿八日：一·下午一時舉行高年組演講競賽

二·聘請陳樹睦林電光翁紹國三位先生爲高年組演講競賽評判員鄭寶隆先生爲計時員

三·公布高年組演講競賽個人取錄及級際成績

卅日：一·於週會由校長發給初中部及高年組演講競賽優勝獎品

二·送交校長於週會時宣佈事項三則

三·登記請假教員一位

四·強迫學校即日起放假各級學生一律編進非強迫

班修中文

卅一日：一、廖貞鳳先生因事辭職所任功課另編由陳樹睦

先生担任

二、聘請中年組故事演講競賽評判員方浮生林銘鐘

侯裕秀三位先生

三、辦理中年組故事演講競賽一切事宜

四、考取插班生三名

四月一日：一、今天為暹國佛曆元旦放假一天

二日：一、上午第三節於平民廳舉行中年組學生故事演講

競賽

二、編配學生洪漢生許一英鄭維訓張光華謝益堅黃

曼生鄭邦本陳關祿陳麗輝陳崇禹黃詩林郭成金

李長音李長左鮑自坤陳才超潘勵民鄭思賢陳敬

臣陳惜玉王善林劉漢僑蔡長業林漢臣陳楚如林

維鈿梁介福蔡錦昆許一龍梁原拒梁錯就許崇華

張應明廖贊漢沈時明陳統粗李運金馬天啓張明

旺李銀嬌戚子漢張華有洪惠娥陳子英許冠華馬

天佑潘兆南洪福生譚經國林國慶蘇朝鄭吟萱金

錫午張玉明馬瑞珠陳松興張榮錚何秀珍林漢新

鄭淑惠李連初鄭翊章吳穎君楊松烈金舜華陳春

元陳炎泉辜賢才羅尊柏吳展初辜偉才序帕蔡陸

福傅宗賢梁雪英馬秋雄吳坤信蔡演芳陳惠禮李

運強楊鎮均詹榮江歐玉全朱利君黃金宏楊玉存

譚志成劉雪卿馬陳備黃鎮揚周淑英鍾光民施夢

蘭洪紹光劉妙蓮金素文馬陳城張木榮陳惠志張

日松張順心李和海馬添松許麗兒陳統榮羅欽明

李長桂陳秋鳳謝益貞林幼初余俊清郭玉榮楊拿

惜陳如松馬嫦鳳陳子東莊禮義趙丕如莊禮俊吳

佑璧

三、考取插班生一名

四、登記請假教員二位

五、通知初中部主任於本週組務會議決定學生假期

作業

三日：一、公布中年組學生故事演講競賽個人取錄者及級

際名次

二、準備唱歌競賽一切事宜

三、聘請唱歌競賽評判員低年組張烈英張煥光巫客

蓬幼稚園劉景香周碧蘭周勳揚

四日：一、兒童節日放假一天

二、上午十時舉行幼稚園學生表情唱歌競賽十一時

則爲低年組

三、公佈幼稚園及低年組表情唱歌競賽級際成績及名次與個人成績及名次

四、晚上於慶祝兒童節遊藝會中發給幼稚園及低年組唱歌競賽獎品

六日：一、遷葬今朝開國紀念放假一天

二、準備時事測驗監堂員及評判員中七陳尙先中九文俊亭中十羅吟龍中十一林博夫聯和級吳劍復且林銘鐘復明方浮生暨南鄧再青振南林中使前錄會振原中錄張煥光

七日：一、上午第二節舉行初中部及高年組時事測驗

二、分發應受強迫教育學生洪漢生等一百廿二名証書及家長通知書

三、整理上月份工作并編稿於校刊上報告

四、計劃暑假後開設班級送交校長審定

八日：一、函學生廖翠儀家長約於明天上午十時到校面商關於該生應受強迫教育事

二、統計時事測驗各級成績及名次

九日：一、通告高年組及中年組級任於組務會議決定學生假期作業

二、公布時事測驗各級成績及名次與個人優勝取錄者并將個人取錄課卷展覽之

三、函學生余惠芳家長約於明天下午二時到校面商關於該生應受強迫教育事

十日：一、通告全體教員於下週隨堂舉行第二次小考

二、分送全體教員應用之學生成績登記表

三、編配學生詹達天許英美許英俊馬陳彬楊雪芬謝義棠徐樹藩丁儒卿馬燦武翁團明因受強迫教育進強迫學校肄業

四、送交部務報告八項於行政會議

五、又編配學生梁錦榮劉秀遠顏榮業劉國慶劉秀麗顏榮發進強迫學校肄業

十一日：一、本部主任王會堯回國奔喪該職暫由陳尙先先生代爲攝理

二、登記請假教員一位

三、編配學生馬碧霞進強迫學校事宜

四、預備下列各項優勝獎品

A 初中部時事測驗獎冠亞軍

B 高年組時事測驗獎殿軍

C 中年組講故事比賽冠亞軍

D 幼稚生歌表演團體獎

五，強迫學校新編課程時間表已得教育部批准今天送來

十三日：一，編配余蕙芳余贊成入強迫學校肄業

二，與暹校長商定關於新編時間表之中文授課時間

三，新編時間表另抄一份送喃邦華僑學校參考

四，登記請假教員一位

十四日：一，補填林蘭卿在校讀強迫學校證明書一紙

二，巡查全校各級上課情形

十五日：一，分發假期作業表

二，編配陳奇章馬慶坤入強迫學校肄業

三，彙集耀華級各科成績

十六日：一，與陳松平家長談關於兒童受強迫年齡限制應轉入強迫學校一切情形

二，編劉潮彪入強迫班肄業

十七日：一，維仁級學生廖翠儀家長來函報告該生即日改名為廖映彤當即轉示學籍股照為辦妥以便暑假後轉入非強迫班肄業

二，編配學生莊錦桐莊錦明許松炎入強迫班肄業

十八日：一，宣佈夜學部各班廿日起考試廿五日放假

二，一部份教員擬先往山巴故提前把成績於今天審查者已有三級

三，編配許松炎劉雪影劉劍兒陳蘭卿各生入強迫班

四，今天全校各級大多數已考試完畢上課只佔極少數而已

二十日：一，自編珠算教材交油印股繕寫付印

二，新生陳錦枝來校報名本部以其係去年在汕頭分校畢業准其免考入初中一上肄業但得於七月初開新班時才得前來

廿一日：一，今天上午召開學生成績審查會以本部辦公處為開會地點至時間則分配如次

上午八時半至九時半 低年組

上午九時半至十時半 中年組

上午十時半至十一時半 高年組

二，第二次小考成績即日交陳樹陸先生登記入成績總簿

五月三日：一，開強迫學校課授中文書目向暹教育部註冊

五日：一，製全校教員任課檢閱表

二，呈文有誤不獲批准強校中文書目表另抄

六日：一，與暹校長怕葉商關於編中暹功課表事

二，今天報上公佈暹教育部禁止各華校不得採用復興初級社會第六冊本部即著合作社辦商務出版之南洋常識第六冊代替

七日：一，着手編各級功課

二，與一部份教員疏通改任學科事宜

三，預備明天考試事宜

命題者：幾何科鄧再青先生

代數科鄭海濤先生

國語文題陳尙先先生

八日：一，繼續編功課表

二，考試初中新生

三，請監試人員：

A 英文蕭欽江先生

B 幾何莊世平先生

C 作文莊世平先生

四，批閱考卷

九日：一，續編功課至中午始竣

二，列表催收各種應收回課本

三，請鄭寶隆黃瑞卿幫抄功課表

四，請侯國民先生明天來校譚譯功課表爲暹文

五，下午本人(陳尙先)出席教職員會分發課本及各人任課時間表并報告關於教務一切事項

六，公布取錄新生

七，與新教員蟻玉魂先生商談担任功課

十日：一，通告任強迫學校中文課教員繳相片文憑以便呈報暹教育部

二，再發通告催收課本

三，補發欠缺教本

四，與暹校長商定 a、b、課程事

五，編配學生多名入強迫學校班次并發給入暹文學校證明書

十一日：一，考試入學新生共二十六名

二，今天開學

三，公布各種表格名單分組課室強迫學校用書目錄

四，添購付闕之各科教授書計式拾式本

五，登記入強迫學校學生多名并安插入程度相當班級

十二日：一，蟻玉魂丁娥卿兩位先生同意一部分功課對調菁華級功課表畧有調動

二，考取新生九名

三、分發暑期作業條例通告各級任收集假期作業評閱後迅送本部以便參加比賽

四、登記轉強迫學生多名

十三日：一、張烈英侯裕秀林楚輝諸先生因病請假鄧再青先生因事請假

二、胡命偉年齡已屆十五歲免受強迫限制即日由自強級轉入復明級肄業

三、高級一年珠算另調鄭海濤先生担任

四、登記轉強迫學生多名

十四日：一、巫客蓬先生請病假張烈英先生告事假二星期  
(字條由校長轉來)

二、商請魏先生代裕秀先生任復明級地理

三、考取新生三名

四、黃妙珪先生來部請求減輕授課鐘點維信級社會科商得侯裕秀先生担任

五、辦理轉入強迫學校學生多名手續

十五日：一、巫客蓬先生續請病假

二、考試入學新生三名

三、余為超家長來校坐談商談為超入學事

四、第一節初中英文課B C兩組課室對調

五、新生程仲筠投考三上取錄二上來信請求下學期來校讀二下得免再受入學考試去函答應

十六日：一、重抄強迫學校各級中文課程表

二、與中年組組主任商修改中年組作文比賽條例

三、三年級級任請求三年上下期各班增加說話

四、考試新生(初中部)一名

五、登記轉強迫學校學生多名

十七日：一、整理收到各級暑期作業登記結果尚有中七中九中十一復旦愛華中華明華維智維新各級尚未繳來再擬通告明日催收

二、整理本部各項未完手續以便明天移交

三、出席新文字研究會

四、購置衛生掛圖及動物掛圖各一套及幼稚園教育玩具六盒

十八日：一、請定假期作業評判員

初中部 方泮生 李君達

高年組 文俊亭 杜秀業

中年組 林中俠 陳樹睦

低年組 侯裕秀 翁紹國

二、另印強迫班中文課表抄發

- 三，發通告字條廿多條請各級級任辦理學生升降
- 四，強迫班採用中文課本又有六本不獲教部批准另選課本列表填報

十九日：一，蟻玉魂周碧蘭張烈英林堅許綺霞鄧再青諸教員請假發通告關人代課

- 二，考錄新生四名

二十日：一，評劃各年組暑期作業比賽評分表分送各評判員

- 二，羅烈炎先生來部請求三年級增編說話堂一節答應候編

- 三，本人(陳尙先)因病中午不能到部辦公

- 四，下午四時出席高年組組務會議由本部主任王會堯參加

廿一日：一，主任王會堯病代主任陳尙先亦病新生一名交莊校長代考

廿二日：一，本主任(王會堯)今天銷假到部辦公

- 二，下午一時出席校刊編輯會議
- 三，分送各教員關於下學期採用教科書意見表
- 四，請假期作業評判員到辦公處評判
- 五，登記請假教員二位

廿三日：一，登記請假教員一位

- 二，審定初中部下學期用書

廿四日：一，上午八時出席新文字會議

廿五日：一，張烈英楊玉琳兩位先生今天銷假照常上課

- 二，准予復明級學生由鄧再青先生(上午第二節)率領赴義山亭吊亡同學許麗霞君

- 三，巫客蓬先生因結婚即日請假二星期

- 四，黃瑞卿先生因分娩自即日起請假式個月

- 五，審定下學期各科用書并通知合作社郵滬購辦

- 六，登記請假教員四位

廿六日：一，辦理學生洪威廉馬代民編進強班學校肄業

- 二，登記請假教員式位

- 三，聘請作文比賽命題者初中部莊世平高年組羅吟龍中年組林銘鐘

廿七日：今天為旅暹華僑各界追悼胡漢民先生放假一天

廿八日：本主任因病請假一天

廿九日：一，通告各級級任(初中高年中年)轉着學生參加作文比賽

- 二，聘請作文比賽監堂員
- 三，辦理編配學生羅仕榮胡美琦陳錦茂趙強迫學校



肄業事

四，登記請假教員二位。

三十日：一，上午第一二節舉行作文競賽初中部題目為

「如何做一位萬世之人」由莊校長命定高年組題目為「怎樣挽救垂危的中國」由羅吟龍先生命定中年組題為「怎樣走上健康的路」由林銘鐘先生命題

二，登記請假教員四位

三，聘請作文競賽評判員初中部文峻亭鄧再育方浮

生三先生高年組林博夫陳樹陸翁紹國中年組吳

劍林中俠紀志德三先生

四，聘請檢字競賽選字人高年組羅吟龍先生中年組

林銘鐘先生

五，公佈暑假作業競賽取錄者（初賽複賽）

六，考取新生一名

六月一日：一，考取新生十四名

二，準備檢字競賽一切手續

三，登記請假教員一位

二日：一，登記請假教員三位

二，調查強迫學校退學學生

三日：一，登記請假教員一位

二，決定畢業考學期考學期結束下期新生考試等日期計

期計

六月八，十，十二，三天高級組考選文

六月十三十四兩天畢業班溫習

六月十五日至十八日畢業考試

六月十五，十六，十七初級組考選文

六月十六十七兩天非畢業班溫習

六月十八至廿三日學期考

六月十九日強迫學校功課結束

六月廿三至廿六日夜學部學期考試

六月廿四至廿六日辦理學期結束

六月廿七日開始放暑假二星期

六月廿八日舉行畢業禮及休業禮

七月九日舉行廿五年度下學期招考新生

七月十日廿五年度下學期開學

四日：一，編配畢業考試時間表并付印

二，登記請假教員二位

五日：一，分發及公布畢業考試時間表

二，編配學期考試時間表

- 三、晚七時出席行政會議并送交部務報告七項
- 四、印刷學生成績報告單
- 五、中午出席參加低年組組務會議
- 六日：一、分發全體教員及各級之學期考試時間表
- 二、上午第一節舉行高中年組檢字競賽
- 三、上午第三四節停課舉行大掃除
- 八日：一、分發全校教員關於學生成績登記表
- 二、於週會發給暑假作業取錄者獎品
- 九日：一、本部主任因病今天請假
- 十日：一、本部主任續假一天
- 十一日：一、祖國來邊考察團蒞校參觀上午第三四節停課  
全校員生整隊於大操場開歡迎會
- 二、統計高中年組作文競賽各級成績
- 十二日：一、準備幼稚園學生故事演講競賽一切事宜
- 二、聘請周崇文劉景香黃桂芳三位先生為幼稚園學生故事演講競賽評判員張伯英同學為主席劉如珠同學發獎品
- 三、統計初中部作文競賽及高中年組檢字競賽各級成績
- 四、畢業班開始溫習功課
- 十三日：一、公佈作文競賽及檢字競賽級際成績及個人取錄者並將個人取錄者課卷展覽之
- 二、上午第二節於平民廳舉行幼稚園學生故事演講賽
- 三、公布幼稚園學生故事演講競賽級際成績及個人取錄者
- 十四日：一、辦理作文競賽及檢字競賽優勝者獎品
- 十五日：一、決定各年組學生假期作業及付印
- 二、交由莊校長於週會發給作文競賽及檢字競賽獎品
- 三、畢業班開始舉行畢業考試
- 四、整理四五兩月份各項工作並編稿於校刊上報告
- 十六日：一、準備學生成績報告書
- 十七日：一、上午八時招待祖國來邊考察團團長凌先生蒞校參觀
- 十八日：一、畢業考試今天結束
- 二、初中部開始舉行學期考
- 三、辦理幼稚園及夜學部學生成績報告書
- 十九日：一、強迫學校功課結束
- 二、小學部開始舉行學期考試

三、送交行政會關於部務報告五項

二十日：一、分送期考記分表格

二、分送填成績表鉛字粒

廿一日：一、召開畢業級學生成績審查會議高級二班聯華

級畢業生四十九人再造級畢業生七人不合格者

二人初級二班愛華畢業生四十人新華畢業生三

十三人共七十三人不合格者五人(愛華三人新

華二人)

廿三日：召開各年組學生成績審查會議，結果：初中部留

級者三名，試讀者五名，學業優異者十名。高年組

跳級者二名，留級者九名，試讀者六人，受警告者

十式人，得學業成績優異獎狀者六人。中年組跳級

者式人，留級者十三人。試讀者五人，受警告者九

人。得學業成績優異獎狀者三人。低年組跳級者一人

，留級者十八人，試讀者五人，受警告者十三人。

得學業成績優異獎狀者七人。

廿五日：收回各教師教科書，教授法，學級日記部等。

廿八日：上午八時半舉行畢業典禮及休學禮。

書別	中文	西文	暹文
雜誌	185		63
哲學	2		
宗教	2		
社會科學	28		
語體	5		
自然科學	32		
應用	10		
藝術	5		
文學	41		
史地	3		

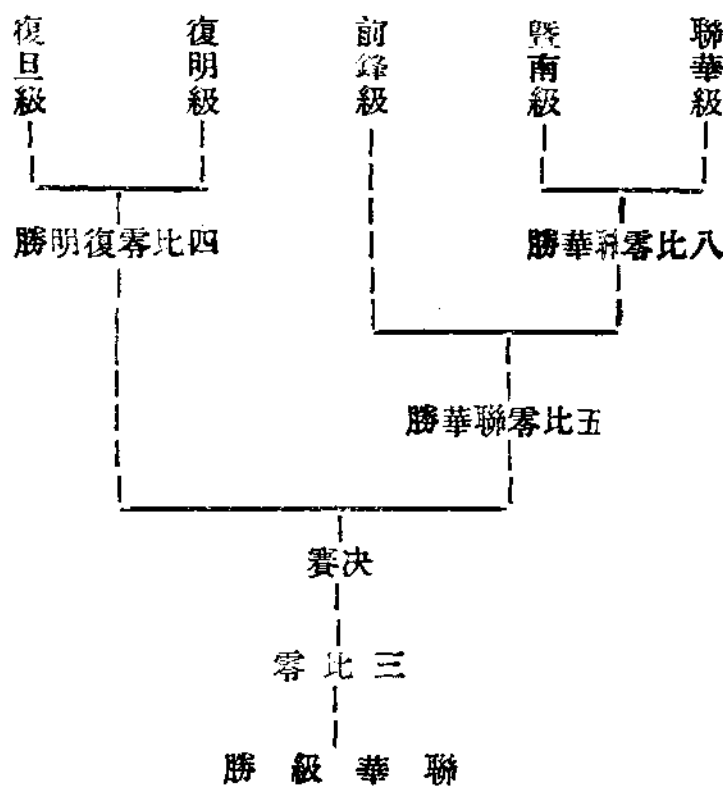
圖書館四，五，六，三個月圖書收入統計表

組別	級名	男	女	合共
	教職員	280	98	873
初中部	中七	126	37	163
	中九	70	45	115
	中十	189	18	207
	中十一	381	62	443
高年組	聯華再造	195	72	267
	復且	96	17	113
	復明自強	201	0	201
	暨南	294	60	354
	振南耀南	177	66	243
	前鋒	69	0	69
	中錄強華	232	23	255
	合共	2310	508	2815

圖書館四，五，六，三個月借書人數統計表

# 體育部報告

(一)舉行高年組級際足球比賽，參加者共五級，採用淘汰制  
 比賽結果聯華級(六年下)奪獲冠軍，復明級(六年上)得亞  
 軍，茲將各級比賽程序及成績列表如左：



(二)舉行初中部級際足球比賽，參加者四級，因該部班級較少  
 故比賽採用單循環制，每級各相過一次，以積分最多者

得冠軍，次多者得亞軍，比賽結果以中七組(中三上)得分  
 最多獲冠軍，中十一組(中一上)得亞軍，茲將全部戰績列  
 后：

級名	比賽次數	勝	負	和局	得分
中七組	三次	三次	〇	〇	六分
中十一組	三次	二次	一次	〇	四分
中十組	三次	一次	二次	〇	二分
中九組	三次	〇次	三次	〇	〇分

(三)最近本校甲組足球隊之向外活動：

1. 對暹校萬三笠中學甲組比賽，結果四比一勝
2. 對暹校朱拉隆功大學隊比賽，結果三比二負
3. 對暹校工藝學院甲組隊比賽，結果七比零勝
4. 對暹校貼素森中學甲組比賽，結果三比二勝
5. 對暹校朱拉隆功大學隊第二次賽，結果一比一和局
6. 對暹校萬三笠中學甲組第二次賽，結果二比一勝
7. 對暹校貼素森中學甲組第二次賽，結果二比一勝
8. 對暹校叻差威中學甲組比賽，結果五比三勝

# 總務報告

- 一，油新本校大門
- 二，整理膳廳椅桌
- 三，修理各房間屋頂破漏並將內面牆壁另爲刷新
- 四，伐去校內所有枯樹
- 五，建築第七院前後之灰路
- 六，築第四院前連第一二院後面一段的水溝爲灰溝使污水流通
- 七，建築第三院旁課室樓房一座約銀千銖
- 八，添置初中部椅桌四十付約銀百銖
- 九，新造晒衣棚于第四院前小樓旁
- 十，五六月份共用米約銀五百餘銖又薪約三百銖和菜銀一千一百餘銖
- 十一，五六月份油印股共用臘燭三百張又報燭五令半
- 十二，購置各教室內用品和修理各課堂內桌椅清潔



## 鳴謝

承蒙

1. 四月二日陳景川先生，蟻光炎先生，無名氏先生，新民合作社各捐滙幣十銖，交本校購辦禮物，為四日兒童節本校所舉行之兒童健康比賽優勝者之獎品。

2. 四月三日日本京新華書局，中華書局各贈送本校兒童讀物及玩具十餘種，為四日兒童節贈送兒童禮物。

3. 四月四日三五工業社送來餅干十二盒，為贈送兒童健康比賽優勝者獎品

4. 四月四日英瑞牛奶公司送來現金十六銖，勒吐精代乳粉六罐，置桶牛乳十八罐，雀巢麥精牛乳粉六罐，健胃餅一罐，分贈本校兒童節兒童健康比賽甲乙二組第一二三名獎品。

5. 四月十七日蕭廣盛先生承其先翁雨初先生遺囑，捐助本校滙幣五十銖。

6. 五月十八日崇實學校送來該校四周年游藝入場券四張。

7. 五月廿日余源記寶號余子亮先生捐助本校課室書桌八付，計伸滙幣二百五十銖。

8. 五月廿八日時代鞋行贈送本校美人頭牙粉一千一百盒。

9. 七月二日文明學校送來該校七周年紀念游藝入場券四張

10. 七月三日南邦埠新華寶號鄧祖峯先生捐助本校初中部課室書桌十隻，計伸滙幣五十五銖。

隆情厚誼，至為感激，謹此道謝。

