

檢論敵國民間革命的可能性

秦斌

除了王克敏張鴻志傅作義等少數漢奸之流每個中華兒女的生活，都與抗戰的烽火熾地聯繫起來了，除了野心的奢侈政客，少數的動搖份子和企圖以抗戰的聲望獲取私黨的政權者每個英勇的將士，都犧牲了他小我的一切，肩負起民族神聖的奮鬥。由於我們全面抗戰的展開，敵人的大陸政策跌了價，轉想速和速結，由於我們有主戰有領袖有團結有思想有計畫的抗戰，敵人更是勢得失措，色厲內荏。但日本侵略中國是資本主義社會演進到了必然的發展，故英國近代歷史家古爾氏說：「日本這次侵略中國是資本主義與軍閥主義必然的結果」它以為內在不可解的矛盾，藉侵略戰爭可以解銷，國內民衆反抗之火，可以轉移視線而撲滅。他不知實行這一着，恰恰犯了歷史判斷的錯誤。因為有這一個大的錯誤，便是日本帝國主義走入墳墓的變鐘，也即是日本被壓迫大眾解放的先聲，日本帝國主義走入墳墓的變鐘已經響了，而且且嘹亮地悠揚地演奏着；日本民衆解放的序幕已揭開了，這些施毒的戰士，正在國內外集結發展，個別努力。

日本是早期資本帝國主義的國家，它正常的發展，應該是慢慢由資本主義決定它的政治，經濟，文化，并切實改善大眾的生活，才有它立國的途徑，但它自從中日日俄戰爭及第一次世界大戰戰敗後，伴得了列強的地位之後，便想鯨吞中國，征服世界，台灣朝鮮是它侵略的起點，「九一八」事件，係它侵略的標本，「七七」「一二八」「八

一三」便是它侵略的極限。在這階段，各戰場的副戰，山河原野的肉搏，滅絕了它的兇鋒，斬斷了它的狂圖，但我們知道日本雖是不充實的帝國主義，而它侵略的實力也準備了幾十年，故現在它正拚命掙扎，可是他已到回光反照，衰老無能了，他回光返照與衰老的原因何在？據事實告訴我們：

(一)反戰陣變之火內外燃燒着，日本帝國主義先以人口衆多土地出產不敷分配爲名，鼓吹其各界民衆侵略中國，於是教育，文化，政治，軍事，經濟，無一不以侵略中國爲對象，遂養成一個瘋狂的侵略國家，繼後又將這些賣山事件，失蹤編局，將該國人民墜入五里雲霧，辨不出是非，因其新舊思想暗鬥，遂又捕風捉影，以防共爲名，侵奪其實，來欺騙民衆，直到一般的事實把上面的幌子揭穿後，遂公然造出一大系統的新名詞，如「東亞新秩序」，「東亞協同體」，「經濟集團」，「互助聯盟」，「日滿支三國各保獨立，存其個性」，這聯珠似的糖衣毒藥，這花樣翻新的各種形式，日本的農工商甚至文化界都澈頭澈尾的明白了，他們知道，日本的大陸政策，是本國人民的枷鎖鍊錘，也是動搖國本的催命符，日本軍閥的暴行，直接殘殺中國的老百姓，間接也殺害了日本同胞，他們知道：軍閥近二十個月的侵略戰爭，所得來的成果，在經濟方面是預算擴大，增加到百萬萬元，普通預算亦較去年度高百分之二八。八。這迫實行總動員法第十一條，以救軍費之不濟，這表現軍閥更進一步的壓迫。因爲從前只剝削中下層產業階級的人民，現在就轉到剝削階級的身上，且亦輪到軍閥資產階級的頭上了，他們更知道：國內經濟困難，人民生活惡化，失業業者已達一百八十萬人，半失業者，百餘萬人，去年上半年的罷工案件達六百起，參加人數三萬五千餘；地主與農民的衝突，達三千起，參加人數更倍於前。同時日本軍閥，不知從底抽薪，反而揚湯止沸，用龐大——警察——大捕房——「日奸」計去年到現在逮捕下獄者，不下萬餘人，是日本軍閥侵略中國本沒有勝利的可言，即令勝利了，於他們也是無份，如「日本經濟年報」的統計，三井財閥自昭和七年至昭和十年這五年間，單以三井合名會社所得的紅利，已超過一億一千五百萬元，這證明九一八事件迄今，倭國在軍閥工業部門所得利潤的龐大，又以山東來說：那兒的煤鐵歸太倉，紡織歸三井，製粉歸三井，三井的煤鐵，歸三井，三井，住友，安田所瓜分，此外站川，獨佔滿洲的利益，三井，三井，三井之壟斷上海的煤油，這更足以證明日本的侵略，完全是使國金融巨頭和大地主的利益，而且爲了耕地之縮小，與肥料之供給不敷，遂造成去年稻米比前年少收了四百七十餘萬担的現象，敵人素以「愛國心」麻痺工農，但工農雖貼到農村破產的原因，已向敵國反抗，并有上述的行動表現出來了，在政治方面，我們知道敵國更是混亂無秩序，蓋自「五一五」「二二六」事變後所謂日本「代議士」的本身已經變質，去年議會時寇酋竟打起架來，當時路透社記者譏其爲瘋人院，其政治情況就可見了，再就歷屆內閣來

步的壓迫。因爲從前只剝削中下層產業階級的人民，現在就轉到剝削階級的身上，且亦輪到軍閥資產階級的頭上了，他們更知道：國內經濟困難，人民生活惡化，失業業者已達一百八十萬人，半失業者，百餘萬人，去年上半年的罷工案件達六百起，參加人數三萬五千餘；地主與農民的衝突，達三千起，參加人數更倍於前。同時日本軍閥，不知從底抽薪，反而揚湯止沸，用龐大——警察——大捕房——「日奸」計去年到現在逮捕下獄者，不下萬餘人，是日本軍閥侵略中國本沒有勝利的可言，即令勝利了，於他們也是無份，如「日本經濟年報」的統計，三井財閥自昭和七年至昭和十年這五年間，單以三井合名會社所得的紅利，已超過一億一千五百萬元，這證明九一八事件迄今，倭國在軍閥工業部門所得利潤的龐大，又以山東來說：那兒的煤鐵歸太倉，紡織歸三井，製粉歸三井，三井的煤鐵，歸三井，三井，住友，安田所瓜分，此外站川，獨佔滿洲的利益，三井，三井，三井之壟斷上海的煤油，這更足以證明日本的侵略，完全是使國金融巨頭和大地主的利益，而且爲了耕地之縮小，與肥料之供給不敷，遂造成去年稻米比前年少收了四百七十餘萬担的現象，敵人素以「愛國心」麻痺工農，但工農雖貼到農村破產的原因，已向敵國反抗，并有上述的行動表現出來了，在政治方面，我們知道敵國更是混亂無秩序，蓋自「五一五」「二二六」事變後所謂日本「代議士」的本身已經變質，去年議會時寇酋竟打起架來，當時路透社記者譏其爲瘋人院，其政治情況就可見了，再就歷屆內閣來

說：因為對關東軍衝突的尖銳化，沒有那一屆內閣，有清成就可買，號稱「國寶」的高橋老相，在齋藤兩內閣的財政政策，因調和財閥要求與軍閥要求而存在，但卒因傾軋財閥要求，遂成軍人刀下的犧牲者，在廣田內閣的惡劣政策，澈頭澈尾出發於「準戰時」財政，傾向擴張的統制主義，然因違反財閥要求，廣田內閣，因以倒台，而近衛內閣成立對於財閥之入選，也致復周折，始則以技術的理財家賀屋升任，繼則請久三井總經理池田出馬而池田維護財閥利益，反對總動員法第十一條之實施，遂致近衛內閣於崩潰，現在平沼內閣上台第一舉就色厲內存地說：「日本前途，滿佈荆棘」，同時也感觸相石波，有類前內閣藏相之賀屋，這說明了日本的政治脫不出軍閥與財閥之窠臼，這政治的等於馴羊，沒有偉大的見解，有人說：「在時間進展中，政治上的東京大地震，必然是要出現的」這確有它歷史的必然性，在反戰轉變方面來說：日本軍費的龐大，（百萬元以上）與及逼迫民衆來當徵兵的暴行，（百六十萬壯丁的徵抽）遂將民衆陷入泥潭，釀入水火，痛極思變，官逼民反，遂造成普遍，反戰與轉變運動，日本統制新聞，有若干反戰消息尚未公佈，據零星批評者統計如下：廿六年九月，有京都宇治火藥庫爆炸，新瀉製油所的被焚十一月有神戶海員反戰的怠工，橫濱新瀉大坂等各地工人反戰的聯合示威十二月敵人企圖撲滅反戰運動，曾志等被逮捕者達千餘人，而日本無產黨員加藤塔十，鈴木茂三郎以及山川均均向坂後部，大森義太郎等密村岡由京司等，均被逮捕入獄，廿七年，神戶地方因家屬送新島上輪時呼聲反戰，致有千人被捕，同時，日本工業中心地帶的川崎，亦發生士兵的反戰運動，而佐波，足尾，秋田青森等日本各地，亦發生猛烈的抗戰抗捐及武裝的反戰運動，這於日本在歐的舉動，因這我堅強打

擊，知道侵略的成果，只有死灰一船一船的回東京，反戰轉變的行動，報上幾無日無之，廿七年二月山本旅團在上海由吳淞登岸時，曾實行反戰，第三師團二月四日至八日，由南京開往江北，亦有一份拒絕開赴前線，四月廿七日又有敵軍二十餘人在蘇州轉變，同時一年以來山西方面會有不少日軍自動向我投誠，而爲反戰被敵人殺或厭戰自殺者，更層出不窮，今年二月廿一日有敵軍三千餘名，開抵大姑口，翌日該部突然轉變，倭艦開砲彈壓，岸上寇軍誤會連擊，致演成混戰，死亡甚多，二月六日各報消息謂京滬一帶，敵官兵反戰思想，日趨濃厚，江陰敵約五百餘，因反戰轉變，敵司令亦被殺死，又據十日各報消息謂，漢口方面，敵軍反戰，有龐大組織，預備聯合各方反戰份子，實行大規模暴動，與日前天津暴動之呼聲，不料事機不密，爲敵憲兵總隊查悉，當捕獲首惡兵十二名，陸軍官兵百三十名，浪人五十五名，白俄八名，又據外人方面消息，日本在華軍隊中之左傾思想，因政局之逆轉，日益高漲，各種秘密組織，發展甚速，有名青年黨之團體在滬虹口設一支部，領導者爲青年軍人，內部組織頗爲嚴密，最初僅爲一種主義之宣傳，近日見諸實際行動，虹口一帶常發現被等之左傾傳單，甚至有擁護三民主義之標語，又據香港電：日本國內反戰思想，普遍發展，現已趨于行動化，陸軍省亦有大部職員秘密加入反戰會，去年十二月卅日陸軍省之重要公文，由軍部職員町尻少將編與該會會長小林，由小林密傳其國，因該公文一部爲關於敵軍備戰情形及兵種補充方法，另一部爲在偽滿北部對蘇聯之作戰計劃，均極重要，陸軍大臣板垣大受參謀總長閑院官詰實，現板垣大受搜索，町尻少將與女明星田中，均受嚴厲處分，陸軍省若干職員，亦遭株連，而反戰會會長小林，則已飛往美國云，又二月九日載載日本大總務部教授河

合等聯名總辭職，該校經濟系學生千餘人亦罷課響應，十三日粵敵反戰龍洞敵兵百餘，竟被槍殺，十四日敵軍二千餘自雲夢開漢口，甫抵江岸車站，附近官兵突然發生變亂，率領大佐橫田被殺，敵軍軍急發砲轟擊，大隊陸軍復趕到夾攻，一時砲火橫飛，死傷慘重，敵軍殘存士兵，毒辣如此，十九日據外訊：日軍反戰思想，現已波及空軍，武昌南湖飛機場看管人員，因不滿軍事之延宕，于十一日乘上三日，暗中舉火焚燒機場，敵轟炸機十三架，汽油倉庫等均被焚毀，廿五日據外訊：敵海軍青年將校，反戰情緒亦高漲，敵艦近常發生碰撞事件，伊字第六十二號潛水艇，與美艦均均撞沉，廿六日與集電：通希駐敵近因活動反戰，縱火焚燒飛機場，兩偵察機全焚燬，廿七日焚燒敵：廣水劉家河敵軍反戰轉變，士兵百餘竟逃去，三月二日據東京電，敵因反戰思想已遍全國，上月十七日下關東南部町與大坪因徵兵發生激烈暴動，鄉民聚衆到處放火，計被焚燬房屋達三百餘戶之多，又同日據外訊日本反戰組織，近來日益擴大，一日下午三時反戰份子縱火焚燒大阪軍火庫，損失奇重，其他如福岡縣博多於一月二十八日被工人炸毀，台北煤坑亦被工人爆炸，敵航空兵團德川好敏中將，因憤慨少壯軍人逐漸把持該部勢力，一月三日晚在漢口以軍刀自殺，杭州收少尉軍官江川次郎，四日因厭戰自盡而死，侵華各戰場一部份覺悟戰士，厭戰及反政府心切，於讀其意圖報紙時輒憤碎，擲諸路側，均可證明日本內部的革命是有可能性的，因爲他們已由下層的人民，兵士，軍官而進入大學了，鹿地直先生說：「日本士兵的轉變，是全日本的警鐘，日本共產黨的綱領說：「立刻停止與中國的戰爭，我們擁護偉大的中華民族獨立而與其同盟者，新力反對戰爭」，這個預言與號召，必然要出現在這新的日本與新的中華民族的歷史上。

(二) 國際形勢激趨複雜。因為我以為愈趨愈烈的精神，爭取愈急愈烈的優勢，以持久抗戰的戰略，打破敵人速戰速決的迷夢，敵人已由攻勢而趨於守勢，由守勢而趨於敗勢，在這種階段，敵人內部的危機加深，而促成了他反戰的濃厚空氣與經濟一天天的破產，已是千真萬確的事實，在國際方面呢，倭寇紙老虎被揭穿了，德日二列強的地位，早經三四國圍擊，同時，又因它大陸政策的影響，早就把國際和平的國家一個個大的威脅，既防不勝防，給予國際和平的國家一個個大的威脅，尤其是它侵佔南京、武漢、廣州後，更不顧一切地噴出兩細亞細亞的強權，這口號，更是征服世界的別名，海南島的佔領很明顯是首先阻斷香港與新加坡間的交通，也斷新加坡與澳洲間的聯絡，而使菲律賓受其控制，故他的艦隊不但是直接威脅法屬安南，而且向西可由印度現地中海，向東可以斷絕新加坡與澳洲間香港與英美的海軍根據地之聯絡。

日本南進論者石丸藤太曾說過：假使海南島的榆林港成為大軍港，使日本自由使用，在短期內即可集中其海軍的艦隊，便可一舉而使香港的軍事，傾銷其效力，使西貢的法國艦隊潛伏而不敢出，在優勢的美國艦隊未到之前，即已控制中國的南洋於手中了，換言之即南洋的制海權，將為日有。日本是南洋的主人了，又紐約泰晤士報最近評論海南島說：征服歐洲與征服亞洲原屬一個問題。由此看來，倭寇佔領海南島，對於世界的威脅是好大啊！

蔣委員長目光遠大，他說：日本之進攻海南島無異造成太平洋上之九一八。我們若不健忘當能記得英美法三國向日提出的嚴重照會，這照會的內容是一樣，精神是一致，說明三國遵守九國公約中之各款，拒絕承認日方以武力造成之任何局勢，并反對片面修改九國公約，這手揭發近衛去歲十一月廿

二日聲明中所懸無價生財心及重軍中國主權一語，實與要求駐其中國及劃分內屬等特別防共區域本不能相容，尤其其知灼見可見英美法對日政策已趨一致，但日本一意孤行，不特藐視三國照會，至今未答，反而提出四點相抵牾，謂海南島來答覆，這四點要求如下：①東方各國之完全解放，即東方國家之人民在世界各處有旅行及居住之自由，所謂「殖民地制度」亦須取消②有在全球各處之貿易自由權，現有經濟集團組織關稅壁壘及人口限制制度亦均應取消③原料品之公平重新分配，凡一國家必須擁有其國家生存及國防所需之原料品，此種實價而辦，難免喧嘩的兇相，更告述了英美法太平洋是我們的國家專利品，你們別想染指，你們不特不能干涉，敢緊把香港，安南，緬甸，菲律賓，南洋羣島，印度讓給日本，這樣願欲橫蠻的答覆，英美法是世界強國之一，并非倭寇想的三尺鼠輩，怎能接受呢？故近來國際形勢對日愈惡，英美法已知道倭寇的野心，非言語文字可以阻止，乃聯合以經濟，排貨相制，國際行政院復決議，遠東有關國家個別援護制日，我們知道經濟制裁便是武力打擊之先聲。連日海南島發生事變，各國艦隊均將有武力制裁的可能我們希望太平洋上，波濤瀾起日本海的巨浪，將倭國暴虐橫行的軍閥淹沒，而成為日本普通國民革命？這是可能而且已具備它的條件了，抑有進者，日本之北進政策，乃專指侵略蘇聯而言，最近兩國因北庫頁島的煤油漁業問題，調兵遣將，彼此衝突時有所聞，而蘇聯第二五年計劃完成與及陸海空軍之威力，彈丸倭國何堪一擊，且蘇聯亦主

和平國家之一，專政倭寇，亦即日本民間革命之扶助人。倭寇的國際危機是遲遲難逃，倘若日本軍閥爬上富士山頭舉目四望，便可以明白日本是孤另另的被包圍在一個整齊齊齊的陣容當中，有如釜底抽薪，一點沒有辦法了。

最後略論我堅強抗戰，足以引起敵國民間的革命怒潮，中國抗戰純係為了真理，正義，和平，生存，也是為了東亞弱小民族的自由與解放，故我們抗戰十九個月，士兵是勞而無怨，死而不悔，民衆是輸財出力，毀家不吝，軍政軍是團結一致，抗戰第一，并且我們有必勝的條件，(一)人口眾多，超過敵國七倍以上，在現在戰爭中雖兵器彈藥種種學費遠，但「人」仍是決定勝敗的最大因素，根據歐戰時統計，德國以六千多萬人口，動員六百多萬兵，法國有四千多萬人口，動員四百萬兵，以十人抽一人計算，我國至少可抽調四千五百萬兵，而日本以同一比例來抽調兵員至多只得七百萬，又根據過去抗戰的經驗，京滬會戰，我們傷亡三人當中，日寇必須傷亡一人，魯南武漢會戰我們傷亡兩千人，傷亡一人，日寇必須傷亡三與一之比或二與一之比來推算，我們佔着絕對的優勢，所以我們如果動員全國壯丁來參加戰爭，一定可以打敗敵人而無疑問。(二)中國的重心在鄉村不在都市，中國是農村社會的國家，與西歐戰國各工業國家的情形完全不同，工業國家的經濟，是都市領導農村，都市一經破壞，鄉村便不能自給，中國則反是都市受破壞，不特不能影響鄉村生活，反可以減少許多奢侈品，耗絕資本外流，故中國抗戰雖經久一般人的生計

仍是安定如常，農村經濟反日見繁榮，反觀日本的人民呢，生活困苦，普遍失業，貨物停滯，而所謂

要的軍事原料如橡皮，棉花，羊毛，水銀，鉛，石油，飛機，大砲，又因英美法蘇俄華日勢力，阻止運輸，致告缺乏，(三)主義的戰勝，凡是一個國家要想永久生存於世界，非有優良的文化與偉大的主義不為功，中國是數千年文明的古國，歷代古

聖先賢，均有著述與發明，及至孫 總理更發揚光大而成爲宏偉不朽的三民主義，我們過去用這主義，推翻了滿清與封建餘孽的軍閥，完成第一期革命，現在我們正用這巨力摧毀日本帝國主義，完成第二期革命。日本國家的歷史呢極短，不朽的著作呢沒有，有眼光有見識的政治軍事家呢，更沒有一個可以舉例，它們的主義是森淫殘殺的侵略主義，他們的的文化是剝削勞苦大眾的汗血，這樣卑劣的民族

統治階級，就不崩潰不變革，世界也無進化與文明可言了。

國際反侵略大會正會長英國名政治家薛西爾爵士說：「中國現在非僅爲維護其生存，而亦爲維護國際公法國際道義而戰，故中國同時亦爲普遍的世

界和平，而忍受一切犧牲也。」又牛津大學全體教授電我 領袖致敬說：「吾等切盼不久世界民主國家，皆立於中國旗幟之下，共同奮鬥，而中國人民之英勇精神，不久亦可獲得中國「敵人」之欽佩」。這些希望與同情，我相一定能够實現，因爲我們已具備實現的條件，也能「獲得中國「敵人」之欽佩」，這由各戰場反戰轉變與及國內民間革命的怒潮，可以覆按。

民族復興與三民主義青年團

韓宗祥

1. 緒言。

「時機急迫了，或者這就是民族生存最後之日，或者却是新時代開始之時，而有出乎你意料之外的光榮，使子孫後代，永享榮耀。」

「請大家想像兩種環境，從兩中間去擇其一：(一)如果仍舊向愚昧與銷沉的路，必將犧牲原有的國權及語言文字，換得一個卑賤的生存地位，直至整個民族逐漸滅亡為止。相反的，如果我們徹底團結，一致奮發，方能度過尚可忍受的生存，將見一新時代生長出來。」

這是「一百三十二年」前德意志專家非希特(Hitler)

告日耳曼民衆書中的幾句話。當時的德國，正是受拿破崙蹂躪得最利害的時候，失地差不多達到二八五一方里，人口到五〇〇〇〇〇〇〇，按照比例言之，幾當全體的三分之一；而使德人最忿怒的，乃是法人佔領它的兩個門戶，阿爾撒爾及斯特拉斯堡，規定青軍額，不得超過四二〇〇〇人，和各要地帶，駐有法軍一〇〇〇〇〇人，企圖使德人永久淪爲法人的保護附庸。同時更加上法兵在柏林得上的拋擲酒瓶，橫衝直撞，調戲婦女等種種不法行爲，與爲虎作倀底一部分人的法蘭西化；於是菲氏乃不顧一切的困難，在林登路對日耳曼人大聲急呼

，深惡痛斥過去的失敗罪惡，要指出存亡維繫的時代關頭，期以暮鼓晨鐘的音波，來奮醒日耳曼人亡國的肝腦，果爾，德意志人經過了這一針夢心痛的注射，從極度的狀態中，轉醒過來，將散離潛伏復久的偉大民族性，激動而成功一個意識鋼柱，擔當這「民族復興」的永久棟樑，先後經過了斯坦因，(Stein)哈效堡，(Hindenburg)夏恩霍，(Scharnhorst)格那雷諾，(Gneisenau)柏恩(Berlin)和許爾曼哈(Wellington)等的不斷努力，暨俾斯麥的深謀遠慮之兩國外交，終於在一八七一年於凡爾賽宮，以光榮的法蘭克和約(Treaty of Versailles)代替了富有亡國成份的爾西特條約(Treaty of Tilsit)，而造成德意志歷史上的一大統一。則因對於德意志的統一，立下了永久不可滅滅光榮的功勳，即是轉過來講，對於今日中華民族的生存掙扎，也不無相當的裨益！

2. 歷史的孕育與三民主義青年團的產生。

今日的中國，也會如非希特所說的「一個國家，是可以由強敵之侵略爲工具，轉以爭得其獨立自主的」。在和目的敵人，作生死存亡之苦鬥。而時間上的推移，也正催促着我們，歷史上最光榮的一頁，正待我們去創造，佈置，設計和整理。但是反躬自問，憑誰去開闢和創造呢？又用什麼工具去設計和開闢呢？這問題，毫無疑義是整個教育的問題，特別是青年方面的。倘若我們如能體認到「非希特的」當時教育之兩大缺點：第一當時的教育，不會顧到生活之根本，只是對於個人的部份訓練，教育完全不會顧及到意志的訓練。教育家對於教育

的目的——道德——沒有深切的認識。所涉發的是
滿室尊榮的動機，而不會顧到道德的動機；於是造
成自私自利之個人，忽略他對於團體的道德責任。
這類的教育，也只是死文字的傳授，第二種缺點，
是當時的教育，只顧到一小部份的人，不是全國的
國民教育，即此少數人之教育，也是所謂「開天的
教育」。

又云「新教育者，所以造成德意志人，使之成
為共同的羣體，此其共同的羣體中之各份子，感覺
有同一大事在其心目之間」……「就今後與特殊
言之，吾人苟希望國家方面，能一新教育之面目，
俾其舊日教育之根本觀念，而代之以新觀念」。(註)
廣詮意義，和反射出的歷史上底教訓，那更該
加重語氣地說一定是教育了。蓋「國教育的產生及
變遷，是根據它的上層建築，如本民族的特性，社
會的組織，歷史的性質，現今的國情及時代潮流的
趨向等背景而來的；換言之，一個國家的文化，能
否保存，它的民族性，能否繼續而發揚廣大，這也
可以從教育的變遷與動變上，能找出一個比較的合
理的結論。現在舉一兩個歷史上的實例，來作推理
上的證明。

請以羅馬為例，羅馬因為它的人民的：1.注重
實際。2.富於智謀，勇敢的愛國心。3.雄辯術的注
意。4.特強的尊親敬神觀念。與5.多方面的注意關
心等特性，和社會上的兩層階級結構，於是乃形成
帝國主義，國家主義的實際教育思想，以養成體
格健壯富有高尚道德的政治家，雄辯家為主要的教
育目的；這地自有史以來至紀元前二世紀止的上古

時代的教育趨向。雖然是在這個時期中，教育僅以
家庭及社會為唯一的養育場所，別無正式的學校之
設立，一切設施的實際情況，完全任隨為父者的自
由。而教育的內容，也非常簡單，除語言的訓練
，宗教儀式的學習及道德國家觀念的培養外，在實
育方面，則僅：用著名的十二銅標(Hieroglyphen)
教一點讀法和寫法。可是國民固有的精神，却並
不因為形式的簡單，轉離出它的核心而鬆弛。但自
紀元一四六年希臘倫為羅馬的附庸後，希臘的文化
（民族時代，即自紀元前三三六年起，至紀元第六
世紀止。）若水之就下，滔滔然奔注，流入羅
馬矣。當時社會上的實際生活及教育理想上，也因
了此種影響的波動，發生極大變化與改變。由客觀
主義國家主義的實際教育思想，而變為主觀主義，
個人主義的形式觀念。雖然是當時的教育，在實際
上有初級學校(名為Ludus)中等學校(Academia
Gymnasium)高等學校(Rhetorica Schola)
的出現，課程上，有文法，修辭，哲學，算學，天
文，幾何，音樂等七藝的增加。可是其結果，非但
不能收到宏大的效益，反而使社會上道德墮落，風
俗淫靡，喪失其固有的民族精神，播下了後來亡國
的種子。

從上面的事實看起來，一個國家的教育，無論
在實際上或理論上，若是忽略了它的整個立國精神
，與歷史過程上的迫切要求，那便要由「國家生命
的延續」一變而為亡國的教育了。縱不若此，亦不
過「海市蜃樓」的空中景象，圖供新奇而已——過
去中國的教育設施，顯然地忽略了上述的條件，而

不能擔當起目前民族的特殊需要；為了補救它的一
切畸形狀態，和「推動民族革命原動力」的培養，
於是乃應時而產生了三民主義青年團。正好像北伐
革命時，產生了黃埔軍校，一樣底含有歷史上的重
大意義。

3. 民族復興與三民主義青年團。
民族復興之道，果由何而致乎？毋他，唯有謀
民族精神之培養，提高國民之民族意識的自覺性
，蓋處於「全民族性戰爭」長期的抗戰下，我以貧
弱劣勢的武力，對付裝備現代化，優勢的敵人，精
神力量的培養，更特別成全後克敵的最主要條件。
歐戰中德國名將魯登道夫(Ludendorff)也有這樣
的名言：

「一個國家的國防力，植根於國家的民族當中
，國防力是民族中間的一種成分。視其民族的物理
力，經濟力及精神力之大小，而決定全體性，戰爭
中的國防力之大小。就中最重要的，即精神力。因
為民族武力一致團結，更靠精神力；在全體性戰爭
中能支持日久，也是靠精神力。這精神，不是今
天開始，明天可以終結，常常遲延到極長的年月。
今日世界上任何國家，都知道軍備與軍人訓練，軍
人武裝之不可缺，但是決定民族戰爭的勝敗，還是
要靠精神力。祇這個精神的一致團結，然後其國民
對於前方軍隊常有新精神力之灌輸，且為國防而工
作，而能在艱難的戰爭中及敵方之攻擊中，還存有
或勝與克敵的決心」。

這却差不多替「為要生存，必須培養精神力」
作一個劃切的說明。但是培養「精神力」的

責任，現在擺於誰的肩呢？我們可以肯定的說，唯青年是問。蓋青年時期，為人生過程中最可寶貴的黃金時代；在此時期中，心理上它是由感性和本能作用，進展到悟性的階段，生理上也由纖弱柔軟的狀態，轉趨於健壯的地步。一方面它既沒像幼年期間的輕浮，荒謬，幼稚底行動，言論和思想。另外它更沒有像老年那樣的保守，踟躕，頹唐狀態；而

仍然保持著「生氣蓬勃」，勇往直前」的進取精神，來創造和克服一切困難。因之它也就被命為革命的先鋒隊，社會上的中堅份子，民族生命中的精英。於團體中，則要求團結一致，嚴守紀律，服從領袖，形成一個富有冒險進取精神和剛毅行動的健全份子。在社會上，則需要它確實應有的義務，捨棄自己的利益，犧牲自己的自由，而謀全體社會福利之推進。民族國家，更復非但要求它接收一切祖先寶貴的遺產，且希望它加以充實和發揮，好好的保存以遺留予下一代國民。責任之重大，不言而喻。

- A. 歷史的毒質因素。
 - B. 專制政體的鋼蔽。
 - C. 社會上私念，邪說的充斥。
 - D. 西洋「學」的偏解。
 - E. 前資本主義的流弊。
- 等許多流弊所激動，而喪失了青年獨有而特有的天真，活潑，虛心，熱情，朝氣，轉代之以社會上一般的浮薄，浪漫，腐敗，墮落，苟且，偷懶，紊亂，散漫的風氣，對於民族國家，非但擔當不起「多難興邦」的艱責，即是其個人事業的打算，

也很少有超越的成就。——今日時代的要求，已不許我們再像過去那樣的萎靡不振，或徘徊十字街頭，用個個近視的眼光，去追逐什麼奇異異派；而是希望我們如何的團結一致，如何的統一信仰，來向著民族復興的大道上邁進！在鮮明的三民主義旗幟之下，鍛鍊有用的體魄。發揮果敢的智識。在領袖指揮下去推進和繼續革命的事業！現在舉國領袖全副精神中的幾段話，作一個結論：

「中國將來之命運，實繫於一般青年之身，而所以組織之，訓練之，使能盡成爲真正中國之青年，真正足以担当抗戰建國幹部之青年，則爲中正無可旁貸之職責。本國之成立，即爲欲盡此重大責任而產生，亦即鑒於國家民族當前之迫切需要而組織。」

「本國之於青年，必使其有統一之意志，受主義之熏陶，並鍛鍊其體魄，發揮其智能，領導其思想行動，使成爲繼續革命事業之新生命。當此國家民族千鈞一髮之時，若復令青年散漫紛歧，各行其是，則意志矛盾，力量抵消，一旦危亡勢必同歸於盡。」

「本國自當以力行勵勉青年，務使人人任組織訓練之中，養成排萬難以實現三民主義之勇氣，躬行實踐，貫徹始終，無論他日環境如何艱危，前途如何困難，決不須更喪失其所守。更使此篤行三民主義之青年，組成國家之新細胞，担任建設新中國之先鋒，並爲國家社會一般民衆之模範。且進而使中國青年在三民主義的思想體系之中受嚴格的組織與訓練，發生無限之活力，誠使吾中國革命青年盡

爲三民主義之篤信力行者，則三民主義之具體實現如操左券。」

「本國之目的，在集中全國優秀之青年國民，無間兵農商學而與以一貫之訓練，集之於同一之組織，納之新生活之規律，由明禮義，知廉恥，具備現代國民之基本條件，以進於軍實力，一心一德，負責任，守紀律，共同建立三民主義現代新國家之基礎。」（詳見全文）。

青年！知識青年——今日中國的民族生命，已經到了能延續與否的生死關頭——我前線數百萬將士，正在爲「民族革命」的成功，以赤血白骨，與敵作堅苦的奮鬥，後方無數的男女同胞，亦復爲了謀三民主義的實現，慘遭轟炸，演着血肉紅飛的大悲劇！曾記得印度某教士於其所著書中，描寫一印度愛國情緒緊張的青年學生，謂：某印度青年於二十年前，受日俄結束後所激發之刺激，而奮發其民族觀念，寢不能安枕，食不甘味，眼目夢見其國家之肖像，呈現於目前，自如一愁容滿面之母親，向其子乞憐，其面說實而有愁容，肖像逼視，數日後，猶能追憶及之。蓋該青年激於民族意識，興奮超出於情感，其心中似聞有人告其親身祖國，情不自禁，其其想於日夜呈現於目前矣。從上面看起來，毋謂今日之環境，尙不能激發我們的民族意識？九泉之下的祖先，對於我們還沒有什麼要求和希望嗎？憤憤過去，固然是時間上的不許可，徘徊瞻顧，那更是陷於弱者的自救途徑。實在的說，現在擺在我們目前的，也正好像菲氏所說的兩種境域，一條是光明坦闊走向三民主義青年團的康莊大道，另一條則是我們不敢想像，又不能文字寫出的「？？」。

（完）二月二十一號。

註：詳見張君勳譯廖希特對日爾曼民族之演講（國民經濟研究所版）。

註：詳見張譯全民族性感論（版同前）。

對外貿易與國營之疑議

蔣滋福

一 對外貿易與國營之由來

嚴格的說，國營貿易與統制貿易是二個不同的制度。統制貿易是由政府以政治的力量支配一國的貿易，政府不過訂定各種貿易法規，使全國商人按照法規私自經營，其主要目的為平衡國際收支，以維持本國的幣值，並且藉此為本國經濟發展的嚮導，實行統制貿易的國家仍以私人資本為主體，現時德意日等國採用的都是統制貿易。國營貿易是由政府以政治力量之外，又以國家資本經營一國的貿易，商人不過秉承政府的意志去替國家買賣，其目的除前述者外，又是剷除私人資本的傾向。現在蘇俄實行的就是國營貿易制度。

我國過去受不平等條約的束縛，無所謂貿易政策，所以政府對於國際貿易的發展，完全聽其自然，採取放任政策。自抗戰發動以後，我國的經濟政策有劃時代的改革，當時政府即有貿易調整委員會之設置，隸屬於大本營，現改為貿易委員會，直屬於財政部。其設立之目的是：(一)指導協助國營及民營對外貿易公司或商號；(二)自行營運或設立公司經營對外貿易；(三)調整國貨運輸。本年三月十四日政府因管理外匯，復頒布進出口外匯申請與售結辦法，內之，我國的對外貿易遂受政府的統制。政府之所以如是者，完全為增加外匯基金，穩定法幣政策。故統制對外貿易是果，而統制外匯是因，此極顯明，毋庸中論。

但我現時的貿易政策雖處於統制之階段，而

其辦法則遠不及德意諸國的積極，既無特許制 *Permit System* 之實施，又無限額制 *Quota System* 之規定，僅恃外匯之申請與售結的方法以爲統制的對策，其效力如何，可不言而喻。因之，近來國內名儒專家對於現時之貿易管理，頗多譴責，而對外貿易國營之倡議遂應時而起，如馬寅初，陳長蘅，李立俠，關吉玉，朱通九，朱祖暉，魏經庭，張天澤；等氏向力主國營貿易，並相繼發表宏論以鼓吹之，本屆中國經濟學社年會中，各專家對於國營貿易又有慎密的研討，故對外貿易國營已成爲今日的時事經濟問題。茲不揣簡陋，略抒管見，以就教於讀者。

二 對外貿易國營之目標

目前學術界主張國營貿易，其最大目標，可歸納如下：

對外貿易國營的第一個目標是避免匯率上之各種爭論，蓋自三月十四日實行外匯管理以來，法幣匯率即有官市與黑市之分。英匯暗幣由法定匯率之一先令二辨士四分之一漲至八先令左右，美匯由二十九元又四分之一漲至七元左右，港匯由一〇四元漲至一八〇元。而一般出口商人售結的外匯均照法定匯率計算，若與黑市計算而比較之，則有甚大的差額，故商人認爲損失甚大，足以阻礙出口貿易的推進，紛紛要求政府以獎勵或津貼的方式，將法價與黑市以差額補償商人。然政府則以「外匯法定價格爲整個經濟組織之命脈所繫，在任何情形之下

不能變更，……現金補救辦法，一方等於變相貶低匯率，使金融體制有發生動搖之慮，一方補償數額與黑市匯率相若因果，國內外市場反難穩定；」因之，商人對於外匯的爭論日趨尖銳化。爲避免此種爭論計，對外貿易應該收歸國營，如是則商人的出口貨可以完全按照公定價格以國幣計算售與政府，政府自運自銷，無所謂結匯問題，匯率的爭執亦可化爲烏有。

對外貿易國營的第二個目標是發展輸出，「中國一向是缺乏支付工具的國家，過去每年的國際收支，多年是處於逆差地位，抗戰以後，因軍用品之供應日繁，收支逆差自將更鉅，所以如何平衡國際收支，在目前就是一個很重要的問題」註一，要平衡國際收支，必須發展輸出，要發展輸出，必須將對外貿易改歸國營，蓋在私營制度之下，貨物均輸出完全以利益爲標準，利益多，經營出口的商人亦多，利益少，經營出口的商人亦少。現在外匯管理，商人因出口貨價格受法定匯率的限制，不能提高，無利可圖，故輸出額減少，影響國際收入，至大且鉅。若由國家經營，則不論有利無利，政府根據國內物資的供備情況，輸出可以儘量增加，收支運差可減少。

對外貿易國營的第三個目標是求得計劃經濟之實現，去年三月二十八日中國國民黨臨時全國代表大會通過的抗戰建國綱領第五款第十七條規定：「經濟建設，應以軍事爲中心，同時注意改善人民生活，本此目的，以實行計劃經濟，獎勵海外人民生產，擴大戰時生產」。要實行計劃經濟，必須爲

「全民」謀幸福，絕不是讓少數人民或特殊階級取得利益，而要實行全民利益為本位的計劃經濟，對外貿易就非國營不可。現時政府的貿易政策是趨向於統制方面，但是一個計劃經濟與統制經濟是絕對不同，抽象的說，統制經濟是資本主義發展到最高度時候的產物，而計劃經濟是否認資本主義的，關於民生主義是否認就是資本主義雖有過爭論，但依總理遺教的訓示，民生主義當然是反資本主義的，統制貿易是適應統制經濟，也就是適應資本主義的發展，我們既不以統制經濟為經濟政策的最高原則，當然不應示施統制貿易而應該實施國營貿易。」

三 對外貿易國營之困難

主張國營貿易的理由大致如上節所述：以上三大目標如果因貿易國營而完全達到，制當然應該從速實行。筆者原則上並不反對國際貿易由國家經營，不過對於實施上感有幾點疑問與困難，照目前環境之下，我國貿易國營的條件還沒有完備，茲將甲論如左：

第一，對於貿易國營是否應該包括一切進出口貿易，抑是以少數主要商品為限？若如朱祖晦先生所述：「無論戰時與平時，中國一切進出口貿易必須由國家經營之」，則發生二個問題：就是資銀如何籌集？貿易機關如何組織健全？一旦對外貿易完全國營，政府對於各種出口商品，必須一一規定公平價格，無限制的收買，不然，生產者與商人所有的出口商品，既不准自運出口，又不能售與政府，理論上似欠公允，事實上必遭生產者與商人的反對

，故不採施國營貿易則已，若實施國營貿易，政府對於各種出口商品必須無限制的收買，如此非有鉅額之資本不可；且又需大批資金向國外訂購進口商品。但在戰時國家財力有限，所有國款用於軍費尚感不敷，再欲籌集巨額資本足供經營進出口貿易的需要，是非常不易的。現時貿易委員會之資金據聞不過二千萬元，完全由四行墊借，若進出口貿易完全國營，其所需非數萬萬元以上不可，豈四行所能供給乎，若以國營貿易之理由向國外借債，亦恐為不可能之事。

黃金問題之外，又有機構問題，因為吾國出口商品共有數百種之多，即以規定價格一事而論，已極繁複，再從事於各項商品的收買與推銷，更為困難。正如劉大鈞先生所謂：「各種物品的收買皆須熟悉，各項商業的人去辦理；政府中未必皆有此種人才，故雖在各國，亦往往須委託商人，代表政府辦理此事，仍非純粹國營性質。」如為便利起見，將國營事業委託商人辦理，即應委託何人，亦成問題。若某種商業本甚散漫，欲其臨時成爲精確的組織，恐非易事。如本有幾大商人，組織雖易成功，而彼此間或不免猜嫉；如只委託其中一人，則其他向隅者又必引起反對。我國專利事業尚不多見，即或有之，亦多各有其背景；一旦授給貿易全權，更不免爲虎作倀。註劉先生對於國營貿易事實上之困難，言之極爲肯切。

若國營對外貿易現時從少數商品着手，則資金與機構諸困難或可稍爲減除，然隨時發生其他問題，提倡國營貿易最力之目標，在乎避免外匯匯率

的爭執，希望政府對外易實行國營以後，商人無須購買外匯，亦無外匯出售，外匯問題可以無形解決。但若政府僅以少數商品改爲國營，而多數商品仍由商人經營，則商人仍須出售或購入外匯，正與現在情況相同，黑市場之存在依然如故，匯率之爭論仍不可稍免。因欲避免匯率之爭論而主張貿易國營，實行對外貿易國營之後仍有匯率之爭執，則「半斤與八兩」是無相差異。

第二，對外貿易國營以後，輸出是否可以增加？復據劉大鈞先生之意見，以為如果立即實行國營貿易，恐私營貿易停止，而政府不暇同時籌辦各種貿易，輸出反將減少。註五據筆者看來，現時我國輸出之減少，並非因爲貿易機構欠善的關係，（我國貿易機構向來不善，並非因戰事發生後而欠佳），亦非因爲私營制度的缺點，實爲戰時交通運輸困難所促成。我國出口貿易向以天津、廣州、青島等幾個沿海口岸爲中心，自戰事爆發以後，沿海各口岸相繼淪陷，且後方各運輸線均忙於軍運，對於貨運無法顧及，所以輸出額大爲降低，其理極爲平常。若云對外貿易國營以後，所有一切進出口商品的運輸可以由政府通盤支配，商人所感的運輸困難，政府可以免除之，出口量能增加。此說理論與事實均不可信；理論方面，現時政府既有疏導貨運的能力，何必一定要等貿易國營後再去想辦法。事實方面，現在後方的輸出品大部都從昆明出口，勢非賴公路運輸不可，但現時西南各幹支公路的路基太劣，曲折危險，而且車輛缺乏，汽油太貴，一時極不易擴展其運輸量，據西南公路局供給之統計

最近八、九，七月份平均每日由蘆漢(海漢)開出之貨車僅廿一。九輛，約計五噸，每月平均運...

總之談國營貿易者，有以解決外匯問題為目的，有的以增加輸出為目標，有的以求計劃經濟的實現...

註一 詳見李立俠著「中國戰時貿易政策之演進」，載中國經濟學社第十四屆年會論

抗戰中所需要的純文學作品

世人對於「文學」的見解，籠統的說來，可分為「藝術而藝術」和「人生而藝術」二種不同...

眼光，粗淺地看宇宙中到底包括着什麼？地所組成的最大要素是人，惟有人是活動的，能創造的...

- 註二 文集
註三 詳見朱祖暉著「從我國外匯問題談到對外貿易國營」，載中國經濟學社第十四屆年會論文集
註四 詳見劉大鈞著「我國現行的貿易統制」，載經濟動員第十二期第五四七頁
註五 同註四第五四八頁

王曼文

青年年導 編輯兼發行所：青年年導社 重慶武庫街七十八號 定價：零售每冊五分 預定全年一元二角

量。我們自然不能不好把握牠！李後主善作風花雪月之詞，文學士成就可不少，而斷送了他的國祚，這不限說是從作品上可看出他的為人，必有亡國之禍，實則當時風氣如此，表露之於作品，而作品的潛力又使一班柔雅一弱的國士更其無用，而有這種結果，相反的，從一個黑暗時代裏，庸劣的君王所統治下的帝俄，國政腐敗得駭人，假使不有一種改革，一定使俄國趨於滅亡，那時的文學作品就很勇敢負起了這職責，托爾斯泰，果戈理，普希金……在困鬥中發生有勁的反抗，諷刺貪劣，暴虐沙皇的昏庸，爲牛馬似的農奴呼籲，造成一個有力

的激浪，漸漸的匯成一個新的朝氣的蘇聯！

大時代現在降在我們面前，我們稍不慎，就有國家和民族滅亡的危險，幹的好，復興是不生問題，從上面我們知道，文學在二個新舊的不同時代的交替點，最顯示力量，在此從次殖民地復興獨立自由國家的轉折點，我們一定要好好的利用文學，使牠也參加抗戰，助抗戰前途更其易於得到勝利。

這種文學作品，能夠幫助抗戰的，所寫的自然必須不是和抗戰無關，更進一步，要和「抗戰有關」以外，得的確能產生一種實在的作用，在抗戰中我們發現不少的作品，在描寫作者自己逃亡的經歷，另的描寫些三峽風景，或是小孤山，黃鶴樓之類，較充實的，敘述自己怎樣從轟炸中逃難，怎樣困苦的前方做著慰勞或是宣傳的工作，這些作品只是作自傳或遊記的一段，寄托作者的情境固佳，而影響到讀者和平民的結果，不過是使人同情這難寄或困難的遭遇而已，作者既把個人，自我做主題

，把抗戰做一個背景，自然讀者所得的祇是一時感動，僅僅是感情上的一種波動而得「喜悅」罷了，名爲抗戰中產生的文學作品，卻何嘗爲抗戰而作，何嘗有益於抗戰？而實在在抗戰中所見到最多的作品，也就是此類論文，有時，相反地，給予讀者民衆增加心理上對於戰爭的恐怖，這些作品絕不是抗戰所需要的，應該讓作家文人們把這些作品消滅了，或是捨不得不紀錄自己一生中奇遇，還是寫在日記上不要發表爲是，同時把時間和精力用在寫作抗戰文學作品上去！

然則，我們在抗戰中所需要的純文學作品，應該以什麼爲描寫對象，並且怎樣利用這些描寫對象來助這光榮偉大的抗戰，而收有的效果？

這是我們在抗戰中所真正需要的純文學作品，內容要：——（一）揭破敵人的殘暴和陰謀：不牽強，不過份誇張以免失去現實性，日兵的獸一般行爲固然爲描寫之一部，而大要的是著重於揭破日帝國主義要滅亡我們國家的本來面目，從根本上使百姓認清敵人，知道敵人的毒狠，而且了解抗戰是我們唯一的出路以後，他們自然會有錢的出錢，有力的出力，即不立即當兵去，也會很愉快和自願地同軍隊合作起來，有些見於雜誌的作品，雖以敵人的殘暴奸殺爲題材，却只單純地指出：「日軍如何如何的野蠻，不過，你們要被殺，逃，家產擄土一離了身，也不得活，還是起來幹，殺鬼子去，這不聞能收好效果與否，思想上顯有缺陷，要免民衆徒免心理的作祟，至少應提高他們的國家觀念，和國民的職責，完善的作品，定要顧到這一點。

（二）表揚我軍之忠勇：忠勇本是不朽，用不着記載，現在要描寫牠，使牠傳留事小，最大的用場，使後方的人們興奮，加強了抗戰的必勝信念，同時，這對照面，可以誘他們努力抗戰的間接工作，以補過良心上的不安，同時，在國際方面可以昭示我們民族的奮鬥決心，引起友國從欽佩而生出的同情，通常假如阿Q被王德子欺侮時，本來其他同伴在旁已抱不平心，一看見阿Q被人家逼着受辱頭後，自己還承認是兒子孫子，人家焉得不置之自棄！

「區，沒出息的東西，不用管他！」勝利或是犧牲，完全爲無數壯士們的白骨堆成，光榮的抗戰是壯烈的史詩，是用無數兵士們的血寫成的，並非少數將軍們的一手經營的奇蹟，除開有個人特別忠勇得應記載的題材外，我們應該先拋開傳記式的訪問記，而寫出一大羣的集團的壯烈得使人可歌可泣的行動！

（三）暴露漢奸的醜態：一個人都是生而就有同情心和羞惡之心的！一位不識字的老粗，雖不知道何者爲國家，爲民族，也總知道：日寇現在正肆意的在殺人掠地，甚至每個中國人的親戚，家屬，朋友等中都有被殺的，所以凡是漢奸都是違了良心出賣靈魂，不能爲「無知」或「爲生活所迫」等字眼而原諒他們，理想的美滿成功的作品當寫這一點，不稍寬寬地敘述他們的醜態，一方引起民衆自然而然的痛恨，而且催促失敗主義者的劣弱心理，同時要寫怎樣的他們做了鬼樣的行爲，以增一般人民對問題的警覺，還指明他們應有的可恥，

這可憐是說判的可憐——末路，這惡境的下場，不善之結，絕不是果報使然，而是我們給予出賣靈魂，毒一個必死的報答，作品中更注意這一點。

(四)描寫游擊軍的游擊：游擊軍的作戰，(游擊軍包括游擊隊等非常規軍)。要比正規軍苦而且難得多，有了武器和給養等的缺乏，而且還得必死的險，而更增加犧牲的決心，越幹出神出鬼的驚人工作，以之為題材的作品，當敘述他們困苦的生活，和危險中創造的功績，不特使民衆血沸騰，更明白的指出，偉大的成就都從無可辦法中出來，而隨時隨地都是獻身國家的機會。打破一般「心有餘而力不足」的錯誤念頭，鼓勵人民，只要鬼子近了，破刃也好，鋤槍也好，拚起命來，無有不成功的，附帶的寫出如何作游擊戰的經過，和配合正規軍陣地戰的情形，同時給人家知道了這些，一昆也可以自己來實行，省得毫無頭緒。

只是不能不讓過游擊的人，或是很仔細的聽，到後才可以寫，因為這些題材需要明白的報告，才不失「現實」。

(五)敘述日軍反戰及敵國內部的崩潰：這絕非幸災樂禍的無意義舉動，使民衆得到一時刻激發，心頭得了報復的慰一下，目的在說明一個殘武侵略國行爲，必不得國人知識人士的同情，往往斷送了在戰場上不少國民的性命，而國家卻慢慢的趨向末路，日軍的反戰，和偽軍的順降是他們滅亡的序幕，而國內經濟崩潰的明鏡化，更預示着最後勝利一定是我們的，我們用文學敘述這種情形和現象，鼓勵我們人民不能稍鬆了自己的神聖的抗戰工作

，由他們經濟崩潰的現象使我們告訴全國民衆，我們在抗戰中建國，更要注意經濟建設。

(六)描寫貪官和國難財的好處，文學作品在抗戰中不止要讚揚好的，尤其需要：暴罵和指駭出國內一部份殘留下的，對於抗戰有害或阻撓抗戰前途的劣點，暴露的手段以諷刺爲最妙？用生動的，活潑的，刺人的語句和故事，不讓醜惡醜態醜態的刺眼，對於醜惡的一羣魔鬼，發生不可漸滅的惡意，諷刺是文學的最高技術，他嘲笑人，絕不是惡意的消極的破壞，他鞭撻那可恨的醜惡的現象，乃是積極的促進社會自覺的警醒，論果戈理的說：「有了『死魂靈』和『巡按』，俄國的社會的自覺，乃達到了真實的嚴峻的高度，他希望那些作品，使全俄國人，成爲求社會幸福與正義的戰士」，就像現在實行征兵制，兵役法本身是完善的，可是在新都的重慶，以前卻鬧過不少亂拉壯丁的可痛新聞，辦理兵役的不善官吏，怎好輕輕地任他逃過文學的制裁？不久以前，文藝「刊」(2)曾有一篇描寫一所後方醫院的報告文學，很詳細地說：本來供給戰士裏傷醫館再赴戰場的綢帶紗布及藥品，卻大部化爲院長囊中鈔票，和他老婆身上的漂亮大衣，甚至院中紅看護還把紗布拿來縫成蚊帳呢！這些行爲並不比一般濫竽在鬼子前獻醜的小呀！柏時先生不久前對記者談話，也曾說及：他看到後方縣長，辦兵役和其他事項，刮了不少國難財，被人家發覺檢舉以後，因尋有靠山，結果免職而已，但他已經可以到後方做富公了，歐戰時，在德國的猶太人，不

過四五十萬人，因參戰而死亡的有二萬左右，實於德國在可謂不少，可是，其餘的猶太人卻在投機做生意大發其洋財，這是一個使德國人恨他們入骨而施以殘酷手段的大原因，國難財的人對於抗戰的爲害可以想見，直接剝削了民衆，間接使少數的他們增加了戰時的苦痛，而爲了衣食的不安及捲了抗戰的必勝信念，在現在這些小醜到處都是，馬寅初先生在去年經濟學會的年會上，曾特別指示一方面前線戰士在流血，一方面後方有人在發財的大缺點，並且當面請求孔院長設法阻止這種現狀的，這不是一個殺人不見血的反動潛勢力，不特影響抗戰前途，而且還害於戰後的人民生活恢復少！

我們不能把一塊布，蒙住了生蛆的傷口，讓牠使肌肉腐爛得更利害，而害及整個的生命，要使他們自己警醒，和民衆的羣衆制裁，我們要打掃清潔淨無阻的抗戰大道，不能除穢物存在，而圖利的文學作品，就是除穢物！

當然，抗戰中所需要的作品，所描寫的對象很多，爲着特別應付某項事和運動，必須有重個別的不同作用，像慰勞傷兵、宣傳兵役、或是促進軍民合作所用的劇本或彈詞，雖不外以上題材，這些技術就是。現在，我們的抗戰既需全民總動員來，合四萬萬的不同力量爲一強大的力量，作品的「宣傳」對象，一定要針對全國的廣大民衆，而中國的民衆百分之八十都爲不識字的農民，是以作品要發生抗戰的威力，必須文字和思想方面都要天理化，要以合他們脾胃的故事，用粗俗的文字寫

出，聽得入耳，看得下眼，略識粗字的民衆，都可以在工作之餘，街頭巷尾傳播去，這樣才發生效果，不但這樣有時還得跟着方言的不同，文字還要「土語化」呢。在四川，你說「一頭」，不及說「腦殼」來得有用，假使要維持努力翻譯運動，在此時就要碰壁，你說我寫一日本人常野蠻的砍下無辜百姓的頭，「包使作品的力量減了不少，要把短時期內使民衆覺悟，而自動的起來殺敵，不免難得行權宜之計，當然普及國語也是緊要的事，可是時間多

呢，以後還可想法，在緊急關頭，絕不能因之而妨礙了抗戰。
有些人也許還在替「文學」叫冤，認爲藝術的本身不應降格，題材無所謂，而技巧要保存，誠然，知識分子對於平俗的作品，不會引起興趣欣賞，而不會引起反應，我們雖許很少數少數的劇本在城市的大劇場上演出，或其他作品在雜誌上發表，也還可以用以發賣和募捐呢。

本社現遷本市公園路
十六號此啓

非洲殖民地的現勢

思慎

近來國際外交方面，對於德國要求收回舊殖民地地呼聲，甚重。尤其是自南非聯邦部長畢羅氏遊說歐洲大陸返抵倫敦以來，他不斷對英國的朝野，發出關於納粹德國積極備戰的危險警告。我們對於非洲的現勢，以及舊殖民地問題，不得不加以注意。

本來非洲這個地方，一向都被白色人種稱爲「黑暗世界」。大戰以前，列強重新把非洲殖民地分割了，德國既是戰敗國，因此它的損失最大，明與協定成立以後，德國的氣憤愈張，希特勒已開始進行索回殖民地的要求，大有非達到目的決不手休之勢。

埃及利比里亞和南非聯邦之外，整個非洲的土地，是六個列強的領土。這些殖民地的面積，爲六十六萬方英里，比起整個非洲面積來，爲一與十七。五之比。換言之，非洲全部的面積，是大過這些殖民地面積十七倍半。在以上英、法、美、比、葡、西六國當中，英法兩國佔殖民地最多，並且擁有經濟的利益最大。
法國在非洲殖民地的面積爲四百二十五萬方英里，約佔全部非洲百分之三十七的土地，法國在歐洲擁有三千萬人口的殖民，其人力誠不可忽視。
英國在非洲殖民地領土，面積比不上法國那麼大，它雖然擁有二百六十九萬二千七百方英里，可是，它的殖民是不多有六千二百萬人口，實與法國爲多。英國在歐洲的殖民地，包括着蘇彝士運河和蘇伊士

尼日利亞以及西方沿海的殖民地；海東岸的則有烏干達，法尼亞，坦噶尼噠；橫東則有喀羅里亞；南岸有南非聯邦，達馬拉與羅得西亞；中部則有英埃蘇丹。
在資源方面，英國在非洲殖民地物產頗爲豐富。可以的出產，約佔全球百分之五十；棕油佔百分之四十二；錫則佔百分之十二以上。
法國非洲殖民地的出產，磷酸鹽佔全球百分之四十一，而生花則佔百分之十三。
比利時在非洲殖民地的面積爲九十四萬零六百一十萬英里，大過其本國土地八十五倍之多。錫的出產，約佔全球百分之八。
一九三六年在法尼亞一處，只有兩國的英軍駐守，担任維持該處的秩序與治安。結果，英國從法尼亞輸出了價值八百五十萬英鎊的咖啡、橡膠、糖、茶、錫、棉布、象牙、皮革、麻與羊毛。
同時在該處每年七百萬英鎊入口當中，英國的貨物是佔了百分之六十。單是黃金海岸一處，它的出口值一千二百五十萬英鎊，入口則一千一百五十萬英鎊，而英國的輸入佔了七百五十萬英鎊之多。維多利亞的出口爲一千一百五十萬英鎊，入口爲五百五十萬鎊，英貨佔百分之五十。
一九三七年，全部英屬非洲殖民地的出口爲九千二百萬英鎊，入口則一萬四千五百萬英鎊。法國非洲殖民地每年的出口約五千五百萬英鎊，入口則不相上下。比利時每年的出口爲四百萬英鎊，入口則約七百萬英鎊。義大利有出口爲三百萬英鎊，入口則爲一千六百萬英鎊，兩者相差甚遠。葡萄牙的出口爲四百萬英鎊，入口則三百萬英鎊左右。
在凡爾賽條約規定之下，德國殖民地之區分別者，喀麥隆和都哥爾分別歸英法兩國，前德領東

洲（或稱坦噶尼喀）歸英外，尚有一小部則劃入葡領東非洲；而葡領西南非洲則歸南非聯邦代管，以上這些葡領殖民地，其全部的面積約有一百萬方英里，人口有一千一百萬與一千二百萬人之間。

一九三六年全非洲的出口為二萬九千八百萬英鎊，而葡領殖民地只佔一千一百萬英鎊的數目。事實上，整個非洲的出產，在全世界的出產當中，的確是微乎其微。

非洲的生產，只佔全球百分之三。七。一九三六年非洲的貿易，只佔全球百分之六。七。而單是歐洲方面的貿易，已經佔了百分之五十一。七的驚人數目。

最近「英國皇家國際問題研究學院」刊印一書，題為「德國要求收回殖民地」。據該書的解釋稱：「葡領殖民地現時所出產的原料，並沒有對於世界有什麼重大的用途，只有兩種的東西，尚不失為必需品，一個是坦噶尼喀的西沙爾糖，另一個是西南非洲的鈾，用來製鎊之用，除此以外，磷酸鹽，棕油，乾椰子肉，可謂的生產，約佔全球百分之五。德國目前並不需要到以上的出品，它所需要的是較牛油和麵包更急切的：除了軍火原料以外，別無他物了。」

所以哥倫爾這樣說：近代的工業原料基礎，是建築在煤、鐵、石油、棉花、樹膠和銅以上。但是，這些東西在葡領殖民地境內，沒有一件是適合上述條件的。一九三六年，在全葡領殖民地的出口當中，德國輸入不到百分之二，至于希特勒的用途，與其說是屬於物質方面，毋寧說是屬於政治方面，較爲確實。

怎樣利用「四廢」

莊六達

（一）到用「四廢」的迫切性
一年又七個月的抗戰，是我們的試金石。在抗戰的過程中，顯不出我們中華民族的偉大，堅強，因此，民族的自信力也變化了起來。

一年又七個月的抗戰，是我們的一個大洗禮，在「爐火純青」的抗戰的火焰中，經不起考驗的，就露出了他的原形——民族敗類，抗戰愈久，這洗禮裏渣滓愈漸漸的除去，而醇化起來。

抗戰到現階段，自信力已醇化了，分子已醇化了，所以現階段的問題，不是抗戰抗不抗的問題，也不是勝利不勝利的問題；抗戰當然抗到底，勝利歸於我們，而問題却在於怎樣爭取勝利。當然，構成勝利的條件是很多的，換句話說：就是我們與分國急進，爭取勝利。但是，就國內情形觀察起來，到勝利還有相當的距離，因此，蔣委員長在時電裏對切的告誡全國士紳及教育界，應該屏絕「四廢」以制敵克勝，他說：「……本委員長曾謂抗戰勝利之實效，必從做到無「廢人」「廢地」「廢物」「廢時」四者以求之；」我們看到國家社會的現象，的確有「四廢」存在。

我國號稱人口衆多，但我們動員的人數的百分比還很小，仍舊有許多人和抗戰脫節，甚至規避抗戰的神聖的任務；此外，如各機關裏職員，以及用非其才的人實在太多了，無形中就是減損國力，這些人都可稱為「廢人」。至於「廢地」是指荒地荒山而言的，祖先遺留給我們的產業實在太多了，意

到西南內地，愈發現我國土地的遼闊，礦產的豐富，但是過去偏於經營沿海，所以西南還有許多荒山荒地，和未開發的礦藏；西南是現階段抗戰的重要地，這種種的經營就不能忽視了。「暴殄天物」在不時尚不許可，況且戰時？記得蔣委員長有一次說過「那怕一草一木都要作爲戰用」可見戰時物資重視的一班了；但是仍有許多人，不顧念時艱，浪費物力，或則可利用的東西不知利用，還結示都會使有用的東西變爲「廢物」。據說戰時，當局大呼「爭取時間！」但是，因循苟且的人，沉迷揮霍的人，頹唐無聊的人，仍是充塞在社會的每個角落裏，消磨着這大時代的時日；這不是「廢時」是甚麼？

抗戰是需要人，是需要糧，是需要物，是需要時，抗戰的力量就是這人，糧，物，時四種量的總和；爲要爭取最後的勝利，就得加速充分運用這人，糧，物，時，但是矛盾的現象——「廢人」「廢地」「廢物」「廢時」還不可諱言的存在着，這實在是在抗戰勝利浪濤中的暗礁，我們該如何來利用這「四廢」呢！

（二）利用「四廢」的對策
○推行兵役制及改良行政機構屏絕「廢人」
蔣委員長早就昭示我們了，「抗戰的勝利，不單是取決於兵力，尤須取決於民力」，因爲只有全民抗戰才會勝利的，換句話說：就是人人要參加抗戰的陣營，不可和抗戰脫節。因此，推行兵役制

是念須普遍實行的了。實行了兵役制，才使人人都可貢獻其能力，生命給國家，來爭取最後的勝利。

蔣委員長說：「一方面對舉行抽籤，懲罰逃役，鼓勵效勞，及安慰出征家屬等事，尤應以地方之力自動多方協助，務使民衆樂於從戎，安心赴戰；同時地方士紳自身及齡之子弟，更應不悅中籤與否，率先親送應徵入伍；並且徵兵制度確立後，募兵廢除，種國安民永資利賴。」語重心長，足見兵役制的重要了。且且兵役制實乎做得切實，不然，仍有一廢人一充斥之憾。作者在廣西時，曾見「民團是建設廣西的原動力」的標語，現在我們也應說「兵役制是克敵制勝的原動力」。

改良行政機構，就是刪除機械機關，裁撤冗員，和僱別人才，務使「人盡其才」，在勝利的途徑中，切戒有一「廢人」。

獎勵墾荒開闢地來利用「廢地」。「鼓勵墾荒」在國民經濟建設運動裏早就揭曉出來了。在抗戰建國的階段中，更不可忽視這點。西南的「處女地」還多得很，因為過去沒有積極的開墾西南，以致荒山荒地觸目皆是，其自然景觀(Landscape)與江南迥異。而鼓勵墾荒第一步須掃除西南人民懈怠的根性，照想起來，西南問題一定很辛動的，但是目前的情況否定了牠，遠不及江南開墾的勤勞，其原因在於鴉片的流毒，和西南生活程度低，他們可以隨便做，便可暖衣飽食，可是要獲得現階段是抗戰最嚴重的關頭了，應該用振奮來代替懈怠；第二步就是耕種方法的改善，西南耕種的地方，大多採取粗放耕種(Extensive Cultivation)

，但是這法子太不經濟了，應該採用集約耕種(Intensive Cultivation)，而使「地盡其利」！

至於礦產在戰時更是切需的東西，以一子彈而製成，包皮以白銅爲之，白銅爲銅與鎳之合金，鉛車則以鉛爲主，欲其質硬，須加錫，雷管內之發火藥，以雷汞爲之，原料爲硝，酒精，及硝酸，雷管內爲保護炸藥計，又蓋以錫箔少許。其所需之礦物如此之多，其他飛機大砲之製造，需用礦物可想做了。我們西南礦藏甚富，總理在實業計劃中早就把開發礦產列爲一項重要工作，我們現在該如何的努力，不使「貨棄於地」，而使之用於抗戰建國呀！

提倡節約運動來利用「廢物」。

「節約」二字，有二意義：消極的是節省消費，積極的是增加生產，假使只有消費的節約，還不能充分的發揮節約的效能，必須雙管齊下，才是當務之急。

任意浪費，是把有用之物的使用價值降低。戰時，法蘭克萊孟梭說：「一滴石油較一滴戰士的血彌爲珍貴。」歐戰後，英外長寇仁說：「節約國在石油上得了勝利。」在戰時，汽油的使用價值就等於戰士的熱血。但是許多人並不體念這一點，去遊覽，去拜訪，去看戲，都開着汽車，辦辦乎果然成風，殊不知他就在浪費戰士的熱血，使汽油變爲「廢物」。

記得有一家工廠，每天需用大量的硫酸銅溶液，用過之後，就把地倒了，後經試驗的結果，可以

提煉出二部分的銅，又如某工廠本來煤礦很低，煤礦燒得不完全，就得出煙，來，因爲消耗量甚多，後經研究的結果，把煙，藥高來，煤礦到完全的燃燒，消耗量也就減少了，諸如此類都是積極的節約，利用「廢物」而成有用的東西，所以節約運動是屏絕「廢物」的對症下藥，在「取勝利的的前提下，我們該如何的實行節約運動而使「物盡其用」呵！

實行新生活運動來利用「廢時」

西語說「Time is money」的確，時間是一切事物成敗的關鍵，與登堡的坦能做大事，拿破崙的滑鐵盧大敗，其關鍵完全繫於時間，在抗戰建國的過程中，我們該如何爭取時間呵！

但是仍有不少的人在浪費着時間，把寶貴的時間變爲「廢時」，這是多麼痛心的事！所以我們要竭力來屏絕「廢時」。新生活運動裏提倡着整齊，清潔，簡單，撲滅，迅速，確實，一切苟且因循，泄泄沓沓，都是要不得的。尤其重要的是要把時間用之於抗戰建國，不然，就是和抗戰建國脫節。所以我們應該力行新生活，緊張我們的日常生活，使生活「合理化」，「抗戰化」起來！，才達到利用「廢時」的目的。

(三) 結論

現代的戰爭是雙方人力，物力，財力的總決賽，現在抗戰形勢已漸漸的於我有利了，但是更達到勝利，更須加倍努力，正如賽馬一樣，快到終點時，就要更抖擻精神，最高統帥蔣委員長指示我們「必須全國一致做到那裏有一廢人」「廢地」「廢

「廢時」的境界，總可以將人力，物力充分加
勝去和敵人對比，總可以有持久制敵，爭取最後勝
利的希望，「更做到沒有「廢人」「廢地」「廢物
」「廢時」換句話說：就是要做到「人盡其才」，
「地盡其利」，「物盡其用」，「時盡其效」。因，

趕急保衛中國文化

漢生。

文化是什麼？這個問題不知道經過了多少的學
者的研究和討論，終久因為出發點各不相同遂致見
解紛紜，不過我們可以把它各方面的剖解綜合成一個
最徹底最精確的定義，就是人類精神活動所創造
的科學，宗教，倫理，政治，藝術；等等，這種創
造表現在學理方面的就是思想，表現在實行方面的
就是制度，器具，組織，美術品等，人類的歷史及
社會也都不是向着此類的工作去努力，以這個重要
的據點，可以斷定無論那個地方，那個國家，要求
進步，求改造，都必須從文化上求有力的發展和滋
長，倘若是在不求進步，不求改造的停頓起來，
那必定衰亡無疑。

我國本是一個五千多年歷史的文明古邦，有卓
望世界各國的最崇高的優美的固有文化，這種偉大
的固有文化，也正很明顯的表示出中華民族所獨有
的特長，可是由於我國歷史中間元清二朝的特殊關
係，將整個中華民族的固有文化，不幸的遭受了驚
情的摧殘和蹂躪，在那個時候，文化衰落千丈，無
民族的精神亦相隨喪失殆盡，所謂「國樂荒蕪，國民
無存」。便是說明了當時的真相，到了清朝又用

假使能切實做到上述的利用「四」的對策的時候
，也就是抗戰勝利的時候了。
最後，我們疾呼：「利用四廢爭取勝利」
——完——

敗人格，喪氣節的麻木不仁的教育來消滅民族的民族
意識。作為達到獨霸統治宰割漢族的目的，於是當
惡的文化，純粹是統制的不流動的機械文化了。
但是自從西洋文化侵入以後，就是資本主義向
落伍的封建文化進攻的一個階段，所謂「新文化」
的活動，在中國文化史上劃了一篇有戰鬥的史蹟，
然我們要嚴格地檢討起來，西洋文化自從輸入中國
境內以來，試問得到多少顯明的成績？除了在文字
上由文言改為白話以外，對於中國固有的固有文化
，簡直丟棄乾淨，認為這均是沒有用處的廢物，而
舶來的西洋文化無論什麼都比中國好，這種羨慕形
式上的進步的心理確是中國固有文化收毀破滅的在
證據。西洋文化雖有它的特長，但其歷史畢竟沒
有中國文化悠久，即如所謂科學方法也並非西洋所
獨有的，我們古人在幾千年早有了萌芽的典究，如
「大學」和「中庸」三書，便是世界最早最基本的古
代科學方法論，所以西洋文化的特長在中國固有文
化中並不是沒有，而是自己情願放棄開拓自己的文
化中並不是沒有，而是自己情願放棄開拓自己的文
化中並不是沒有，而是自己情願放棄開拓自己的文

本國文化發揚光大，好幾千幾萬幾十幾先遺傳，就
保住它，而且叫他盡量發生他的功用，很淺薄的文
化只要能把它統統地發揚出來都是好的，因為他
有它的特長，把它的特長和各種特長文化合起來
可以產生更好的特長」。確實指示我國的文化決可
偏補，舊有的中國固有文化，是我們生命的創造，
是我們理性的發展，關於這些實質的特長，只有盡
量的充分的去作光茫萬丈的發揚，決對不可輕易地
作無意識的詆毀。至於舶來的西洋文化，是有大無
畏的創造和改革的精神，是有系統有組織的理論的
，我們應洞悉人家的好處，摒棄人家的壞處，如果
要是盲目的只會憑一知半解捕風捉影的理論，亂
熱鬧，高聲疾呼，這不但無益，則實是成爲大害。
中國的文化是偉大的，是崇高的，我們應當充
實的要把它發揚光大不可

目前發揚一天一天延長，敵人的野心一天比一
天凶，其目的就是想一心一意的把中國亡，亡了中
國就可定成獨霸東亞的雄雞，敵人知道我們是在五
千年的歷史洪流中生長，我們是五千年的燦爛偉
大的文化精華中培植的，保衛我們的固有文化等於
保衛我們國土領土是相等的要求，維護我們的固有
文化等於維護我們中華民族光榮偉大的歷史是相
等的迫切，所以我們的固有文化，在敵機轟炸威脅
情況之下，我高聲的向全國文化界的先生們特別
呼，我們趕急保衛中華民族的文化！趕急把中華民
族的文化作強而有力的保障！
只要加強保衛中華民族光榮偉大的文化，中國
保險不會亡！