

# 新采生

卷二  
期七

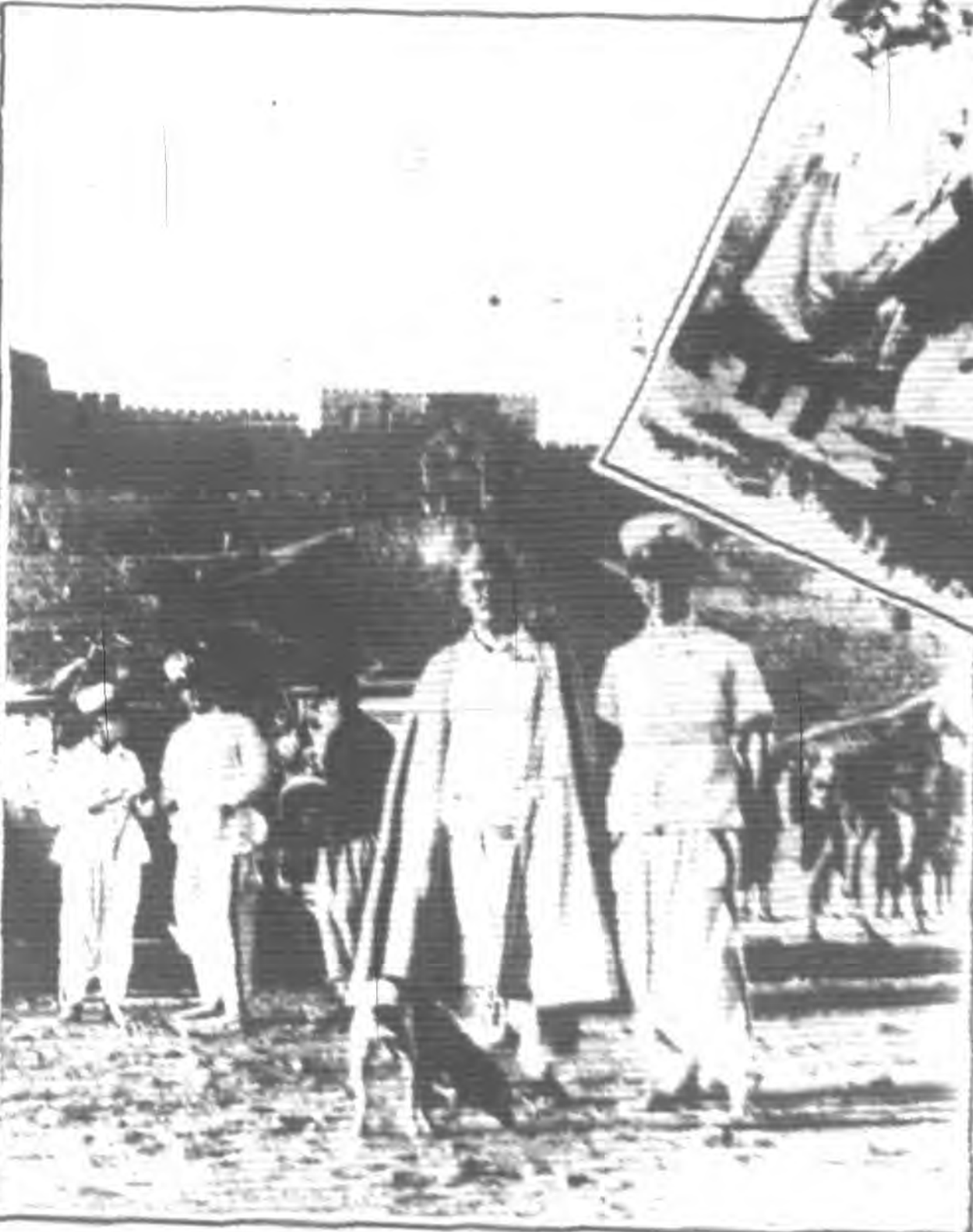


敵乎  
王龍  
相  
之  
暗  
日  
外  
乎?



↑ 阿比西尼亞的首都阿迪斯阿貝巴

↑ 阿比西尼亞步兵



↑ 意索國之防禦要地及大軍備

# 老實話

## 中日提攜中的謠傳

杜重遠

在最近，遠東局勢的發展中，是再沒有比中日問題的轉變，來得吸引全世界的人們注意的了。中日問題是在怎樣的轉變呢？這就是說，自從「九一八」的事變發生以後，中日間的國交上，遂蒙上了一層厚厚的膜，中日兩國，便從此結下了「不共戴天之仇」，直到如今，惡化了的「中日感情」還沒有好轉過。然而「會幾何時」，中日兩國現却正在那裏準備化敵為友了，怎樣化法，我們忝為中國的阿斗，雖然還未能十分明白的知道，但從報上透出來的消息，在日本，有廣山外相對華外交政策的演說；在中國，有汪院長中日外交根本方針的報告，我們也可以曉得一些，而王寵惠的赴日，土肥原的來華，更是中日提攜進一步的公開的表現。

無論中日是怎樣的提攜或合作也好，只是有一個最低限度必須做到的原則，就是「平等」的待遇，不要把中國當做已是日本的保護國了。記者在過去也曾說過：「中日是應該親善的，中國不但應與日本親善，且應該與世界上任何一個國家親善，如果對方的國家是具有誠意，以平等的精神來和中國親善的話。」但是日本果具有誠意來和中國親善嗎？真的是以平等的精神來和中國提攜嗎？很不幸的是：在這中日親善的空氣中，我們却又聽到許許多多的不利於中國的謠傳了，這謠傳據說日本會向中國提出了很多的無理的條件，壓迫中國承認上海的外報就有過這樣的傳說，而日本方面是在極力的否認了，上海日人辦的「江南正報」說：這是一完全臆測，毫無根據，意圖離間中日親善。甚至於還說：這是「蘇聯捏造事實，散播謠言。」謠言過去的二十一條總不會說是謠言吧？曾向中國提出過二十一條的日本帝國主義，是可以親善的嗎？

從事實上說，日本現丟開東北的問題不談，片面的要中國親善，這親善是我們全中國的人民都不需要的；從政治上說，日本未能取消在中國的一切特權，我們無從與之合作；從經濟上說，在現狀下的經濟提攜，只有使日貨愈加的暢銷，中國的工業加速崩潰。我們不管上面的謠傳是否事實，我們只要全國民衆這樣的自己問一下：佔據東北已經三年的日本帝國主義，是我們的朋友呢？還是我們的敵人？我們能與敵人攜手嗎？

定價	零售每冊四分		全年五元八角		國內一元五角		國外四元五角	
	零售每冊四分		全年五元八角		國內一元五角		國外四元五角	
<p>新刊第二卷第七期次目</p> <p>——版出日九月三年四十二國民華中——</p> <p>中日提攜中的謠傳 杜重遠</p> <p>大言 申新七廠失敗的原因在那裏 畢雲程</p> <p>小言 諸老有請 佛朗</p> <p>奧總理訪問英法的意義 萬喬</p> <p>挨了打還不准哭，既不准哭還不准哼！ 鵝孫</p> <p>亞里士多德及「政治學」 戈實權</p> <p>冷門 柳湜</p> <p>萍踪寄語 翰奮</p> <p>初到列寧格勒 翰奮</p> <p>新生之友 翰奮</p> <p>「真實」與「現實」 陳梓江</p> <p>逃亡(二) 李輝英</p> <p>季諾維埃夫 編者</p> <p>文化情報 編者</p> <p>科學消息 編者</p> <p>一週大事日記 編者</p>								



越加高興了。

本來當局能够關心到耄耋之人，其敬老的態度，至少是使人驚讚的，然而我再仔細從「敬老」這方面去想，却覺得很有點那個。我們知道，一個人值得被人尊敬的地方，首先是在那個人的才幹與事業；就是要那個人是對於社會有貢獻的，對人類、國家、有幫助的，却不能僅以「年紀」來做尊敬的標準。有許多年紀並不老的人，假如他對社會是有很大的貢獻的，我們應該去敬他，反之，即使上了一把年紀，但對社會一無所用的，好像張三的父親一生祇會躺在烟床上抽大烟，李四的阿爺祇會喝酒食肉，這種人是「蛀米大蟲」，雖然年老我們又何必去敬他。再不客氣的說，有些對社會有害的人，倚老賣老，作孽更多，我們不獨不該敬他，還要巴望他老人家早點死掉。自然，像安迪生、愛恩斯坦這種人，誰都祝福他老而不死的，他越老我們就越敬他，但這不是單敬他的年紀，正足以說明我們敬老的意思，並不是單在「年歲」上。

我想，一個人假如要活得長久，是要講究養生之道的，但有許多犧牲自己為大眾造福的人，他並不把自己看得很重，他勞心勞力，雖然早老，却是頂可敬重的。祇有個人主義的人，他才自私自利地，把一切勞心勞力的事拋開不管，專在那裏把自己養活得長命百歲。（報載此次耆老會的諸老，在席上競以養生之道相誇。）那末，廣州當局舉行耆老大會的意思，是要叫人獨善其身，好活得老些，可以受國家的恩惠嗎？

說到這裏，忽然覺得問題說得太開去了，或者廣州舉行耆老會的意思，根本就不在這番道理，上面我不說過，祇

是粉飾太平的一種玩意兒，謂予不信，試看報紙所載那一天的情形說：起先原定許多摩登的官太太們到每席上敬陪老人們的，但香噴噴的摩登官太太們不但不「敬」，據說還害怕得大家逃到另一席上去自吃自酌了！這不是一幕有趣的滑稽劇！

## 強盜與孝子

一知

偶然翻翻舊報，看到一則新聞，是記載一個強盜因老父被捕，情願投案贖親的事。初看之下，不覺很有點驚奇，以為在風風不古的現在，居然有強盜孝子出現，實在值得大大表揚一番，但經反復一想，既然是孝子，却仍不能不做強盜，倒又使我感到索然無味了。

從來，強盜與孝子，是勢不兩立的。這原因，一半是由於表揚孝子的人，都是痛恨強盜的正人君子。另一半却是被他們絕然不同的生活所決定，能够成為孝子的大都能够自供自給，雖然古有「家貧出孝子」的話，如果連一粥一飯也弄不到手，即使是孝子，也只好畫黑臉去做強盜。七十二孝中，就沒有眼睜睜地伴著爺娘同歸餓死的孝子。可見，孝子跟強盜，是生活把他們割開的，與所謂「世道人心」無關。

孝子是否值得表揚，到現在已經成了很大的疑問，這且不管，但要強盜變為孝子，或要孝子不去做強盜，主要的，是要能够解決他們的生活，徒然表揚是沒有用的。

試看吧，在表揚「忠孝」的當前，新的孟姜女有了，強盜孝子也有了，然而，強盜呢，不還是遍地如麻嗎？

對史達林的態度，終至開除了他底中央委員和黨籍，不久他自己悔過，承認自己的錯誤，又恢復黨籍，任共和國設計委員會的委員。

最近因為基洛夫案把他牽涉在內，據說他現在還在組織秘密團體，策畫着反幹部派的活動，因此經過審判之後，又被流放到那冰天雪地的邊遠之區去了。

## 文化情報

### 席波爾德展覽會

日本東京科學博物館，日前決定，由本年四月廿二日起，在館內開「席波爾德展覽會」一週。

席波爾德(Schöberl)是個德國的醫師，他於一八二二年由歐洲到日本的長崎，在日本整整地住了六年半，他在日本時，除了做醫師而外，並竭力地介紹西歐的科學介紹給日本，他在長崎市外，經常的舉行博物講演，並設立植物園，廣汎的從事採集工作，努力的指導當時日本的博物學者，因為日本當時還是一個科學落後的東方國家，所以席波爾德之在日本提倡科學，對日本的文化與社會都有非常的影响，現在日本人都稱他為介紹歐美科學到日本的開山祖師。

席波爾德在日本及歸國後，曾有許多關於日本的研究著述，去年四月，柏林的日德文化協會，將席波爾德一切有關學術的資料，借與東京日德文化協會，在日展覽，並出資從席波爾德子孫的手中，收買了許多富有歷史意義的文物，據共約計三百件，現在已經由德運日了。

席波爾德在日本的門徒，及日本的科學界，為了紀念這位有功於日本科學發展的開山祖師，現正以大阪保氏為中心，積極從事籌備，也許開幕時還有一番盛況呢。



# 奧總理訪問英法的意義

——國際問題講話——

葛喬

一九三五年，在歐洲的政治舞台上，真是特別的熱鬧，各國的政治要人，都在繼續不斷的演着拿手好戲。法意的羅馬協定剛剛簽訂不久，法國總理佛蘭亭和外長賴伐爾，又到倫敦去成立了英法的妥協，現在，正當英國閣員訪問柏林和莫斯科的空氣異常濃厚的時候，奧國的總理許士尼格和外長華爾德尼格，又先後的往訪巴黎倫敦，與英法兩國間，舉着很重要的政治談判了。

二月二十日晚，奧總理與外長由維也納趕赴巴黎，與法國政府要人商討了關於奧國獨立及中歐和平底一切重要問題。二十三日，兩國共同發表公報，宣言接受法意及英法協定的原則，促訂中歐公約，同時並申明法奧在政治問題上彼此完全一致，不久即將正式成立經濟與文化的協定。在法奧談話以後，許士尼格及華爾德尼格又親赴倫敦，與英國政府要人談判一切，內容大概包含：(一)保障奧國獨立及中歐公約問題；(二)奧國擴充軍備問題；(三)英奧經濟問題；(四)哈布斯堡皇室的復辟問題。據哈瓦斯倫敦電報，英奧談話與法奧談話的結果大致相同，英國政府已允許對奧國的獨立切實加以援助，必要時並願在財政及軍事上加以助力。此外，對中歐公約的條文，亦有討論之說。

奧大利本來就是歐洲火山的噴火口，幾年以來，他不僅是歐洲政局動盪的中心，而且也是德法意三角鬥爭的舞台，現在，正當英法意成立了暫時的妥協，歐洲形勢正在變化的時候，而奧國要人之訪問英法究竟具有怎樣的意義呢？

義呢？

要了解這一問題，我們不能不從希特勒對奧的野心談起。因為自從希特勒上台以後，國社黨圖奧的陰謀便在日趨發展，德奧合併自然是國社黨政綱的基礎，而併吞奧國，也正是希特勒認為他們在歐洲之唯一的出路。所以幾年以來，國社黨圖奧的活動，便無日或已的在暗中進行。只是因為國社黨激烈的活動，引起了奧國統治階級的反感，同時，又因法意等國從中的阻撓，所以在陶爾斐斯被刺以後，國社黨在奧國的勢力受了很大的摧殘，而德奧合併也就無形的頻添了許多的阻礙。

但是，希特勒圖奧的陰謀，不是會因為受了阻礙便不進行了呢？當然不會的。事實上，自從陶爾斐斯被刺以後，國社黨外冒險的目光，又不能不集中在奧大利來了。奧國的國社黨已經大規模的進行了改組，國社黨保衛隊已改組為敢死隊，國社黨對奧要人哈皮特許即將正式復職，奧國國內的國社黨更是異常活動，主張用投票的方式，解決奧國的前途。總而言之，奧國問題，現在又逐漸的緊張起來了。

儘管法意的羅馬協定和英法的倫敦協定對奧國的獨立加了一層保障，但是在軍事及財政上能給奧國以幫助者，事實上，現在只有意大利。可是，自從意大利與阿比西尼亞在東非發生衝突以來，他正忙於紅海彼岸的軍事行動，反之，希特勒却乘此機會，調動軍隊，集中奧國邊境，躍欲試，再加以奧國國內龐大的國社黨的勢力又在暗中

# 科學消息

## X光線的電影機



紐約有一個電影攝影師名叫羅伯特弗魯士，他經過了多年的研究，最近發明了一種用X光線所攝製的影片。

這在醫學界一個偉大的貢獻，因為醫學界過去用的X光線的照像，僅僅是種靜止的照像，不能顯示出人體諸器官底活動狀況，所以牠所得出的結果，往往是不能盡如人意的。現在有了這個X光線的攝影機，醫師便可由這個攝影機裏照出人類的收縮，骨骼的活動，肺的呼吸，以及體內各器官底一切活動。若醫師對於病人的病狀，需要詳細考察，便可以由這個攝成的影片，再三的加以放映，自然就容易的解決了一切難題的問題。

## 棉花麵包的研究



可在世界的列強都在積極的準備大戰，他們為要保證他們將來戰爭的勝利，一方面自然是努力的在從事軍備的充實，另一方面，他們也不能不注意到他們戰時食糧的供給。尤其在德國，因為他在戰爭發生時最易受敵人的封鎖與包圍，而且他本國的農產品又比較的不夠，所以他們對於戰時食糧的研究，更是特別的努力。

最近德國漢堡大學的科學室，經過了長期的研究，發明棉花的種子，可以作為我們人類之適當



活。因之，奧國的獨立，很顯然的受着很大的威脅了。

在這種情形下，奧國的統治階級已經感到要抵制希特勒的發展，單是靠意大利的力量已經不够，更非增加英法的切實的担保不可了。所以奧總理和外長才會有巴黎和倫敦之行。此行主要的作用，當然是要求英法對奧國的獨立加以支持，若德國一旦進犯奧國時，希望英法能與意大利在軍事上一致加以援助。此外，並要求凡爾賽簽約各國，允許奧國增加軍備，將內衛團等非正式武裝團體，改編為正式軍隊，藉以鎮壓國內國社黨和共產黨的動亂，以穩定奧國的政局。

同時，又因奧國在歐戰以後，被凡爾賽和聖日爾曼條約的束縛，國內膏腴之地，幾全被分割，重要產業又因戰爭的破壞不能復振。戰後的若干年來，國內的經濟財政，都要靠着國聯及英法各國的借款維持，再加以賠款的負擔，更使國家財政陷於極端困難之中。所以，素來奧國就有一「國際乞丐」之稱。現在國內政局之這樣擾攘不休，一般民衆

之所以大都傾向於國社黨，奧國經濟的破產也是很大一個原因。奧國政府為要挽救自身的財政危機，為要謀國內經濟的復興，他更需要英法的援助。所以這次許士尼格之赴英法，除了要求英法在政治上給奧國獨立以保障外，更要求他們財政和經濟上的援助。無怪許士尼格一到倫敦以後，便與英法銀行總裁會晤，商討整理奧國借債的問題。同時，關於多瑙河的經濟聯盟，更是法奧向所討論的主要問題。

總之，現在的奧國無論在政治上和經濟上，他都不能成爲一個真正獨立的國家。在政治上，他須要與一個國家來保障他底獨立；在經濟上，他又需要靠價值日，現在，單是意大利的力量已經不够，擺在奧國面前的只有兩條路：一條是投在英法意各帝國主義的懷中，維持他名義上的獨立；一條是與德國合併。前者當然是英法意等帝國主義所願意，後者又是奧國大多數民衆的要求。奧國的前途現在搖擺於這兩者之間。倘若英法能切實的解決了奧國政治經濟上的一切問題，也許可以維持他底獨立，或是利用哈布斯堡皇室的復辟來抵制德國的發展，否則他便事實上非和德國合併不可了。

奧總理之往訪英法，雖是對英法的一種乞援，但同時也可說是決定奧國前途的關鍵。此行的結果，對於中歐政局顯然有很重大的意義。不過，無論如何，奧國在歐洲始終是一座火山，牠有時熄火，有時噴火。現在，各帝國主義列強儘管用許多東西去塞這一個噴火口，但是事實上這噴火口都不是他們所可塞得了的。他們對於噴火口的阻塞，實際上準備替將來火山爆發時更增加一些力量罷了。

二月廿七日

的食料。據說，在棉花的種子中，含有A、B、C、D、E等各種維他命，實於人類的營養若將他燃燒，可以顯現出非常濃的紫色的焰，在這個焰中，包含有鈉、鎂、鎘等物質。據研究家說，以後也許可以把他種植在棉子放在麵粉之中，製成成棉花麵粉。



冰水與蒸溜水

底差異

水是我們平常最得最多的東西，同時也是我們最上常飲的飲料。可是最近美國馬克西爾大學的巴勃斯博士，發現了由蒸氣所凝結的水和由冰塊所凝結的水，其間是具有很種差異的。由冰所凝結的水，對於植物成長的利數比較的大，反之由蒸氣所凝結的水，其利數力，反而較小。這種差異，自然不是水分子的經過了一個過程，便可安全相同了。這種發現，其意義雖然很小，但牠也是很有趣味的。

食物底瓦斯貯藏法



關於新鮮水產和鮮肉等物貯藏，不僅是水產店或肉莊的問題，同時也是我們人類食料問題上一個很重要的問題。不久以前，英美的科學工程師，研究發明了一種瓦斯貯藏法。

這是用百分之十的氯與百分之十一至二十的二氧化碳所混合的東西，使他底溫度在四十度的時候，這樣把食物放在裏面，便可歷久不變。不過關於瓦斯的測量和製法比較複雜，所以這種發明目前還只能適用於規模較大的冷藏廠。家庭裏還是不能適用的。



## 挨了打還不准哭，既不 准哭還不准哼！

鴉·孫·

凡是天地間有生命的東西，牠必定都有一種「知覺」。無論是飛禽，是走獸，都逃不出這個公理。這是誰也不能否認的。這種「知覺」是如何的表現呢？「飢思食，渴思飲。」當然是第一步的表現。其次還有一種小小的作用，就是能分得出「苦樂」與「憂憤」。所以古人說：「凡有血氣之屬，莫不有知。」也就是這個道理。

這種「知覺」是隨處也可以見得着的。飛的在天上，我們暫不去說牠；我們今天只拿地上走的來舉兩個例子，來證明凡是生命的東西，都有「知覺」，都分得出「苦樂」與「憂憤」。

地上走的東西，除人而外，還有深山峻嶺中的虎豹……以至爲人類豢養的犬豕……不管牠是虎豹，是犬豕，牠們自從脫離了母體以後，餓了就知道四處去尋吃，渴了就想得池邊去飲水。但是環境不容許牠們就是這樣平平安安的過下去，人類要設法去欺侮牠們，於是牠們也就生出了「苦樂」與「憂憤」的「知覺」。

生長在深山峻嶺中的那些虎豹，平日自由自由的，有時得意的長嘯，有時歡樂的跳躍，充分表現出牠心中愉快的情形。及至入了陷阱，被我們人類把牠關在動物園的時候，失却自由了，入了樊籠了，牠總是悶悶的，連走路的精神都沒有。每到動物園去看牠們，牠們總是睡著懶得起來，連動也不動，可知牠們心中是多麼的難過！我們既剝奪了牠們的自由，總不能使牠們再像在深

山峻嶺時那樣的高興，被我們豢養的犬豕，牠們也要平日吃得飽，也是高高興興的，跳跳躍躍的表示牠們的快樂。若是我們打了牠一棍，踢了牠一脚，牠們總是憤憤的，咬不到你一口，也要狠狠的叫幾聲，來出一出心中這口不平之氣。無力抵抗，忍辱挨打，牠們心中又是多麼的難過！我們既打了牠，總不能不准牠們叫罷！這兩個例子，就證明動物遇到了受氣挨打的時候，牠們雖不能抵抗，但牠們心中也有同樣的「苦」，同樣的「憤」。

人爲萬物之靈，「知覺」當然比較其他動物要敏活得多。不特知道「飢思食，渴思飲」，「苦樂」與「憂憤」，並且還知道「是非」與「曲直」。動物挨了打只知道痛，所以牠就只曉得叫，不管打的是與不是，牠還是一叫了事。但是人却不只是叫，牠知道「是非」與「曲直」，「他理」與「曲」的時候，牠就是挨了打，受了辱，他自作自受，自知隱忍。假如他理是「正」的，並不錯事，你無緣無故的去打他一頓，他馬上就不服。

今天有甲乙兩家比隣而居，甲性仁愛而和平，乙則陰險而兇狠。乙平日對甲無理謾罵，甲因愛和平，所以事事都讓牠，把大門關起來，坐在家中不理牠。而乙就得意進尺的更厲害了，帶了一羣窮凶極惡的人，持槍弄棍的打進了甲的大門，把甲家的細軟，席捲而空，搶得個乾乾淨淨。並且還不問青紅皂白，劈頭與甲一頓毒打。試問甲甘心不甘心？眼不服呢？無疑地，甲當然不服。但是當時他

力不如人，怯於勢力，無力抵抗，眼見一羣惡棍流氓，打傷了他的身體，搶去了他的東西，並且還把他祖宗遺留下來的這院子佔去了四間不讓，他又無法驅逐他們出去。痛定思痛，遍體鱗傷，只想起了「關門家中坐，禍從天上下」那兩句話來，就因痛而哭了，罵乙無良。試問他無故受此大辱，又該不該哭呢？恐怕誰也不能說他不該吧！但是乙佔據在他家中，搶劫了他的財產，打傷了他的身體，以爲他哭得討厭，罵得心煩，就強迫着他不准哭，不准罵。甲自知無有力量，不敢違抗暴乙的言語，也就不敢哭了。但心中刺激太深，由大聲的哭而變爲小聲的哼。乙不能再用力了，於是他就使出他的憤技，對甲說道：「我把我的女兒嫁與你的孫子，但是要以你家不准再哼爲條件。試問甲平日把乙的氣都受够了，又能不能相信乙這種花言巧語呢？不特甲不信，恐怕世人誰也不相信吧！

我們中國與日本帝國主義彼此的情形，就與上面甲乙二家的情形，有獨無偶。我們中國在「九一八」以前，雖是時常受日本帝國主義者的氣，她雖然割去了我們的台灣，佔去了我們的朝鮮，吞併了我們的琉球，但我們總是抱住和平的宗旨，事事忍耐的讓牠。那知她嚐到了口味，得寸進尺的又常常與我們生事了。我們真是像前面那個甲一樣的忍氣關住大門，坐在家中不理牠。那知她又愈發了她那殘暴的獸行。「九一八」，「沉痛的」九一八，「用武力佔去了我們東北的四省，殺死了我們的同胞。從前她奪我琉球，朝鮮，台灣等，還是在奪我們住宅以外的產業，現在却殺進我們的門，來搶我們的住宅了。這豈不是「關門家中坐，禍從天上下」嗎？我們猝不及防，打不贏牠，只有痛碎了心的，眼見東北四省的同胞，至今還被人在蹂躪，眼見東北的土地被人家強佔



去不還。人家有「知覺」的，難不難過痛不痛心？哭不哭？所以「九一八」以後，地方民衆也會組織過一些抗日團體，來消極的謀抵制。那知道日本帝國主義者，無緣無故的打了我們，搶了我們，連哭都不准我們哭，逼住我們把抗日的團體完全取消，所以廣大的中國，早已看不見一個抗日的組織了。但是她覺得我們民間還有一股憤氣，她又覺得過不了她，她想方設計的來消滅我們這點民氣，要把「憤」氣變成「媚」氣。打了你既不准你哭，又不准你哼，還要逼住你說：「日本帝國主義的恩惠大打了我，打得好，打得我舒服。」所以最近又生出了什麼「經濟合作」的花樣，最近所謂的中日提攜，不是已「苦盡廉上」了嗎？

近來的報紙，差不多都用的是頭號字登載此事，「中日提攜」是多麼好的名詞？多麼好聽？有吉明到京，士肥原來寧都爲的此事，但是說起中日提攜，她就以取消抗日團體爲前提爲條件。天才曉得，中國現在在那裏去找得出一個抗日團體來取消呢？這不是黑天的冤枉嗎？至於說民間有一股不平的怨氣，這却難免。日本帝國主義者的態度，好像是在求他提攜一樣，所以才拿肅清抗日行動爲條件。天哪！我們被人家欺侮够了的中國，就窮也要有點志氣。又何會去求過那個請提攜呢？這完全是日帝國主義者，想把我民間尚存的這點正氣，要完全變作「媚」日的心理，所以才威逼利誘的又來個中日提攜的花樣，經濟提攜的幌子。

這次王亮晴先生回任海牙道經日本，得晤彼邦朝野名流。王先生雖然早就聲明一非國府代表，二無特別任務，但他們總以爲王先生是他們刀俎下的中國的重要人物。所以各方談話的第一要着，就是要取消中國民

間這一股因失四省而生的怨氣。（與其說取消抗日行動，不如直捷了當的說取消民間的怨氣，還痛快些。因爲行動老早就取消了，現在實在再找不出行動來取消。）

試看日本陸相林銑十郎對王亮晴先生說的那一段話，就更可證實日本帝國主義者非法佔據了我們東北四省，還不甘心，還要使我們四萬四千萬（除去東北四省的三千萬，就只有四萬四千萬了。因爲東北三千萬的同胞，老早就已在忍氣吞聲的受着奴隸的鞭策，已滿足三年了。）男女同胞，都奴事她，她才快意。

林銑十郎對王亮晴先生所說的話，自然是些好聽的，不過他所謂那提攜的前提，太令人費解了，我把牠轉錄在下面，大家再來重看一次吧！他說：「第一，以中國停止排日的言動爲必要。第二，中國排日每日非常刺激日本的感情，此爲阻礙中日提攜一大原因。中日關係延至今日之狀態者，其主要原因可謂係過去排日每日之結果。中國各地之排日或對青年之排日教育，相當根深蒂固。請問國民政府將何以糾正現在日本有充分進行中日提攜之誠意，均希望貴國能對前述諸點，先行充分表示誠意。」王先生當時亦會極力聲明，中國對於排日行動之取締，不可謂不嚴，排日之事，絕對無有廣大之中國一部份人有此思想，則殊難言……但不知那位林陸相聽了滿足不滿足？假使當時我在那裏的話，我亦不懂外交的奧妙，我要像這樣的「第一，以日本停止侵華之行動，交還四省爲必要。第二，日本之佔我四省，每半年，非常刺激中國之感情，此爲阻礙中日提攜之一大原因。中日關係延至今日之狀態者，其主要原因可謂係過去以現在日本之佔我領土，侮我國權之結果。日本歷年對中國之侵略政策（好幾十年）相當根深蒂固。請問日

本政府將何以糾正現在中國有充分進行中日提攜之誠意，均希望日本能將前述諸點，先行充分表示誠意。」答覆他，這是一種實話，想來也決不至於傷了他吧！

日本近來只知有己不知有人，威風是十足了，可憐我們中國無端的遭她摧殘，奪我領土，殺我人民，從前民間真的曾有過抗日的行動（但每日誰也不承認）但是早已被她的強迫而完全停止了。排日不過是我國民內部的一種表現，日本人尙知道非常刺激日本的感情，試問她奪了我們東北四省，痛苦加到我們身上，又刺不刺激我們的感情呢？豪強霸道的佔了人家領土，不還，連不服的意思都不准存，試問又刺不刺我們的感情呢？聽說廣田外相最愛讀論語，最服膺論語，我們知道論語上「己所不欲，勿施於人」那兩句話，廣田外相又作何解呢？打了我們，既不准哭，連哼都不准哼一聲，恐怕未免過甚了吧！但不知所謂的大和民族，有這樣的度量沒有？有這樣的忍讓沒有？我奉告日本人，中國即使依了你的意思，再來一次肅清抗日的運動，但能肅清的，只是有形的「動」，這無形的「言」，是沒法的。（因爲我們約法允許言論自由）若日本再不改變侵略的野心，這「言」字，是萬難消滅的。所謂中日提攜，經濟協助，也就更難實現了。我一面發告我們的同胞，日本人把我們當做狗都不如，打得我們遍體鱗傷，還不准我們哼，還要我們口中道謝，大家要知道大家的責任——抗日反帝的責任，我們東北四省，現在還在別人手中，我們東北的三千萬同胞，現在還在別人鐵蹄下受罪呀！

二四，二，二四，於南京。



# 希臘大哲學家之三——亞理

## 士多德及「政治學」

戈實格

——名人及名著提要之四——

蘇格拉底是柏拉圖的先師，柏拉圖是亞理士多德的先師，所以亞理士多德的思想，和學說，無論在那一方面，多少總脫不了他先師們的影響。這三個人雖同為希臘的三大哲學家，但是三個人所研究的對象和所代表的時期是截然不同的。蘇格拉底是生當宇宙哲學論的末期，而從事於人事哲學論的研究，到了柏拉圖的時候，人事哲學論的研究已是登峰造極，他就更進而研究組織哲學，亞理士多德則使之完成。假如我們過分的講，他們三個人的思想，可算就是希臘哲學史的一大部份的縮影。

亞理士多德 (Aristotle) 是馬其頓 (Macedonia) 斯塔其拉 (Stagira) 地方的人，生於紀元前三八四年。他的先祖是代代相傳以醫為業，即如他的父親尼考馬科斯 (Nicomachus) 吧，就曾經做過馬其頓王阿民塔斯二世 (Amyntas II) 的宮庭御醫。可是我們這位哲學家，生不逢辰，幼年時就父母雙亡，所幸他的親戚字羅賽米斯 (Proxenus) 愛護他，把他教養成人。

到了十八歲的時候，字羅賽米斯就把他送到雅典去受教育。這時候，正當雅典哲學爭論紛亂的時候，亞理士多德因慕柏拉圖之名，就毅然地走進了亞加底米學園之門。在學二十年，用功異常，深得柏拉圖的器重，所以柏拉圖時常稱他是一「學園中之藍性」(意即藍板之

化身)。柏拉圖又因為他喜歡讀羅古籍，終日埋首書屋，就稱他的住宅為「讀書人之家」。他和他的先生不同之處，就是他除去哲學的研究之外，還注意自然科學。據說他曾和柏拉圖衝突過，他表示出智慧決不會和柏拉圖同歸於盡。他的先生一聽了這句話，非常傷心，說亞理士多德就好像一匹吸乾了母親的奶的小馬，反過來又一脚踢死了母親。

到了紀元前三四七年，柏拉圖逝世了。學園中的同學們，互相關意見，他也無心留戀學園，兩年後就和芝諾克拉底 (Zenocrates) 離開了雅典，往阿塔留斯 (Atarneus) 去。阿塔留斯的君王，是他們的老同學赫密亞 (Hermias)。此行是來幫助他治理國政，孰知赫密亞心無成竹，誤中了波斯人的暗計，慘遭死亡。亞理士多德和芝諾克拉底一看情勢不對，就護着赫密亞的養女逃到米地騰 (Mitylene) 去。後來赫密亞的養女就成了他的妻。

到了紀元前三四二年前，我們這位大哲學家鴻運當頭，馬其頓國王斐力 (Philip) 請他到柏拉 (Pelus) 的宮裏去，做他十三歲的兒子亞力山大 (Alexander) 的師傅。在這個時期中，亞理士多德深得亞力山大的敬愛，亞力山大曾說：「賦與我生命的是我的父親，但教我如何生活的却是我先生。」亞理士多德前後執教共

四年，此後亞力山大即跨了戰馬出發東征，他也就回到故鄉去研究科學，蒐集動植物標本及書籍等。

亞理士多德回到雅典時，已是紀元前三三五年。他就在雅典的東城外，創辦了一所來福安學院 (Lyceum)。在此講學約十二年之久。我們要問：為什麼這所學院要稱為來福安呢？原來雅典東城外有一所園子，是作為供奉來福安的亞族羅神之用的。亞理士多德就在這裏買了地皮，築起房屋，所以命名這所學院為來福安學院。他每日與學生徘徊於林蔭之下，或走庭之前，往返論學。他們常走的一條走廊(稱為 peripatos) 正沿着神廟的運動場，所以後人又稱他們這個學派為逍遙學派 (Peripatetic School)。

亞理士多德的學院中，每日論學兩次，午前是聽講的功課，論形而上學，論理學及自然科學等。高深的學問，是為高級生而設的；午後即採取對辯的形式，討論政治學等，是為低級生而設的。這所學院和阿加底米學園不同之點，就是在哲學的研究之外，還重視自然科學。院中並具備圖書館及博物院等，頗有近代大學的風貌。據說亞力山大王為幫助他先生的研究起見，除去金錢上的補助之外，還曾通告馬其頓境內所有的園丁、獵人、漁夫等，凡是他們所發現的奇性的生物，不得私藏，皆須先送給亞理士多德作為研究之用。

到了紀元前三三三年時，亞力山大突然去世，雅典和馬其頓發生了戰事的衝突，雅典城中有人以為亞理士多德和馬其頓王生前有密切的關係，一定也是位馬其頓派的人無疑，就在法庭上加以控告。亞理士多德一聽見這個消息，趕快地逃到卡爾息斯 (Calchis) 去，不然也要和蘇格拉底同遭一樣的不幸的命運。亞理士

多德到了卡爾息斯，不上一年，就患了胃病，而在紀元前三二二年的夏天，孤獨地與世長離了。

亞理士多德對於哲學的見解，是比他的先生更高明了。他綜合已往的學說，組成一個體系；又把柏拉圖的觀念的世界（知識的對象）及現象的世界（感覺的對象）相連起來，稱這種關係為「發展」(Development)。他的哲學的中心思想就是「發展說」，他以為「發展」的關係是宇宙間一切存在的目的，而宇宙間各個體皆為這種目的的实现。

亞理士多德生平著作非常豐富，據說有四百種之多，一說有一千種之多，其中是無所不包，堪稱得起是一部希臘的大英百科全書，現世所留的僅是其中的一部份而已。依內容的性質可分為四類，第一類是討論邏輯的，共六種，總名為機關(Organon)，如今世所通用的三段論法(Syllogism)即為亞理士多德所創，詳見於此書中。第二類是論自然科學的，共八種。第三類是論美學的，包括修辭學及詩學兩書，詩學商務印書館有傳東華的譯本。最後一類是關於哲學的著作，包括論理學、政治學及形而上學三種。論理學商務印書館有向達的譯本，題名亞理士多德論理學。

亞理士多德各種著作，均甚有價值，現因篇幅有限，僅能舉出政治學(Politics)一書作為一個代表。政治學是部沒有完成的著作，其內容是和柏拉圖的理想國大異其趣了。也許他曾經做過皇帝的師傅，所以就發表出這樣貴族主義的政治哲學，但事實上並不盡然。當亞理士多德的時候，希臘的政治和社會狀況是紊亂不堪了。一般人民終日在渴望着秩序和平及安定。亞理士多德生當此時，不敢再追隨他的先生發表高超的急進

思想，為了適應社會的需要，就寫成這樣的一部著作，所以這部著作仍不失為時代的產物。

亞理士多德和柏拉圖的思想不同之處甚多，例如他覺得共產主義就不及私產制度好。他以為一件東西若是公有的，就沒有人再愛護這件東西，事情若是為公衆做的，就沒有人再願意賣力，結果弄得社會沒有進步，所以他說：「公共常有一種困難，共居難，共物難，可是共產尤難。」他又以為階級制度是不可避免的。他相信人生一切的事情，從生下來即可決定。一般天生的笨人和懶漢，生來就只配做奴隸，並且勞動有害於個人的心靈，所以勞工是給無心靈的人做的。

關於政治學一書中主要思想，可略述如次：

(一) 國家的來源 亞理士多德曾說過一句名言：「人生來就是政治的動物」(Man is by nature a political animal)。人是不能離羣而獨立的，其天性就喜歡合作，因此自然而然的就形成家族，家族與家族結合就形成村落，村落再演進成為城市，以至成為國家，所以國家是人類最高的結合。國家的要務，在使得人人能過最完美的生活和有發展的機關。

(二) 政體 柏拉圖以為他理想國是什麼地方皆可通用的，亞理士多德則以為政體是隨國情而定的。他把政體分為三種：一種是君主政體(Monarchy)政權操之一明君之手；一種是貴族政體(Aristocracy)政權操於一優秀階級之手；還有一種就是共和政體(Polity)是人民自主的。這三種政體各有短長，舉如通常說君主政體是最好的政體，若是君主濫用權力就會變成一種暴君政治(Tyranny)貴族政治會變成寡頭政治(Oligarchy)假若共和政治是建築在虛偽的平等基礎上，而大權為少數人所操縱，就會變成愚民政治(Democracy)。亞理士多德比較上，是贊成後兩者聯合而成的立憲政體，他以為這是最可能的好政體了。

(三) 教育 亞理士多德非常重視教育，主張教育應由國家管理。兒童一出世後，父母即須注意其飲食健康其身體，養成好習慣和陶冶性情等。他把教育分成七年一階段，五歲至七歲間，施以普通的教育，此時須注意兒童不能與下流人接觸和閱讀下流的書籍。七歲至十四歲和十四歲至二十一歲的教育，是真實的教育。這時期教育務使青年能適應未來的國家政治狀況，所以他主張教育的方針應隨政治而變。

(四) 男女的關係 亞理士多德既主張奴隸制度的存在，對於女子也抱有類似的見解。他以為女子是「未完成的男子」，無論在性情上，在體格上，總比男子卑劣，並且女子的意志薄弱，只能處理安靜的家庭生活，他還引過一句詩人的名言作為證明：「靜默是一個女子的光榮。」

亞理士多德也注意到國家的人口和人民的智力的優劣，所以他反對早婚，因為早婚有害於女子的生育，易使女子流為淫蕩，有害於未來的國民，而男子則易使體格虧損。最適當的婚齡就是男子三十多歲以上，女子在二十多歲以上。

政治學英文有 J. E. C. Welton 的譯本，中譯本似無。

# 白嫩去斑

# 面友

「面友」與普通雪花霜膏等迥異，含有貴重藥料，確能除雀斑，並可預防之，功效之速，出人意外。雀斑既除，皮色必定白嫩。(藥房商店均售)





街頭  
講話

# 冷門

柳混

現代政治的第三部曲是司法。表演這部曲的場面是司法機關。司法機關又常分作普通司法機關和特別司法機關兩種。前者是關於普通人民的民事和刑事的司法機關，通常又分作地方法院、高等法院、最高法院三等級，後者是關於特別有身份人的，如官吏、軍人等的訴訟的行政裁判所、軍法裁判所，或出於特別法而成立的軍法會審之類等。

不管三七二十一，在這一場面做的戲是執行國家的法律。但執行法律的人就止於這幾個頭戴道師帽子的法官嗎？執行法律的地方就止於這三級陰慘慘的五殿關王大殿似的法院嗎？不屬於這一系統的就人說，連軍隊、警察、憲兵都包括在內；就地方說，還有牢獄及各種特別裁判所都在內。

有些朋友以為這一部曲沒有什麼看法，這一場面是一個冷門。誰願意坐在冷冰冰的法院的旁聽席上去聽那些律師和法官的裝腔作調呢？誰願意到陰森森的大牢去欣賞囚人腳上奏出的「華拉華拉」的音樂呢？誰忍心到有些裁判所去看「坐老虎凳」、「上電刑」、「掉牛邊豬」、「灌辣椒水」、「跪火練」等刑罰呢？的講到「幽默」、「開心」這一場面是不多的，這裏沒有喜劇，不過如果要有人間悲劇的話，那到不是一定要讀阿士比亞啊！在這一場面中有的巨大，可驚的實事在表演，這是實實在在的人生的一面啊！

是的！我們現在要放冷靜，我們在參觀這一場面的時候，不必帶着佛菩薩一樣的慈悲心腸，也不要像女人一樣眼眶內留不住眼淚，那些態度是完全無用的，我們要知道的是這些悲劇到底是什麼一回事？我們要問清白它，這是今日日本書場上要宣講的中心呀。

說到這裏，你們一定會記起包公案、彭公案這一類的故事來罷，這些故事，真說得夠有趣，又够可怕，我們知道：它是一個故事，不是真的事實，但這故事中，除開像包公、彭公那樣的人是假造的，幻想的以外，它却把封建時代「我即法律」的兩種野蠻皇帝系統下的官僚的兇惡相告訴我們了，它又把農業、經濟、生產、關係中人與人固定在一種什麼樣子的關係下生活着的真情實態告訴我們了。

自然，包公案中可以看見的「司法」與我們今日的這「文明戲」是比較野蠻的，但這裏却告訴我們了，今日這「文明戲」決不是天上掉下來的新鮮東西，只不過是人類社會經濟發展到某一種時代，需要某一種的經濟秩序，就生出某一種法律的規制，出現了某些執法人，唱出了某一種的什麼案罷了。「沒有畜牧，沒有某種程度的畜牧經濟，當然沒有畜牧法律，沒有農業經濟，當然沒有農業法，沒有交換貿易，當然沒有商法，沒有航海，當然也沒有航海法。」你們切不要看慣了法律在今日的

製定權是屬於巴力門，就以爲真的是那些什麼法學大家頭腦子內想出來的把戲，那就會大上其當，因爲那只不過是表面。

到了某種社會經濟秩序需要某種法律時，法律就會產生出來了。它以「社會生活的規範」、「國家生活的規範」等的名稱出現於世界。在大皇帝時代，大家都認「君要臣死不得死，父要子亡，不得不亡」做社會生活的規範，但很明顯的，這種規範並不是人類經營無論什麼樣的社會生活所必要的，它所保護的利益也明明不是全般的人類，只是一小部份，大部份不過被強制在遵守了。不然，那裏會有包公案這類寄託於幻想的小說出現呢？

譬如「君要臣死不得死」這法律，在維持專制政治這一機構是必要的。要這樣才能顯得「君」的權力之高於一切，「君」的權力的集中。只有這一觀念組織成了國家特有的觀念時，這專制國家才能鞏固，因爲我們知道一個國家的組成，有三種要素，除開「物質的機關」、「人的裝置」外，就要算這「組織化了的觀念」了。反過來說，如果這種觀念動搖了，登時就會有危

立鷓牌清潔用具  
晨起必需  
總公司上海法租界老北門路五〇至五六號

國本排滿的思想興起，不是接着是滿清的淪亡麼？人權的思潮蓬勃，不是就有君權的傾覆麼？現在不是又到了——一個階級老實不客氣的獨裁的觀念的時代要代替所謂「民主」了麼？

話說回頭，再來看成爲這三部名曲之一的這一曲吧！

這一曲自然不能例外的是與資本主義經濟秩序相一致的一種社會生活的規範曲。調子是唱得有點迷人，唱這曲的人與地方都要比以前各時代來得文明，講理，但世間上甜的東西並不一定都合於滋養，美的音調並不一定都合於音律，花言巧語有時內藏陰謀險奸，可笑低眉，腹中或會另含利劍，一切的美麗時裝，仍遮蓋不過這麻大姐的尊貌。在這部名曲的本質上依然是與過去「無法無天」的少數人在那裏玩弄人類的命運仍找不出根本不同的地方。

不過，它當然也有它的特點與進步性。它的製定是在上次玩過的巴力門中，這與大皇帝放的屁就是法律，討好皇家的屁的胡亂的慘無人道的那樣執行者，這新

的「文明戲」新的戲子就不可同日語了。這裏在製定時就多少使一部份民衆參加執行中也多少受民衆的監督，並且在名義上「大總統」「主席」也是在所謂「萬人在法律下一致平等」的待遇的（？）

我們聽見法官對犯人說：「我們是根據法律判你的罪，不是誰同你有冤有仇，你不服依然可根據法律上訴的。」獄官對囚人說：「不是我要關你，是法院判了你的罪的。」

收捐人對農民說：「不繳租，抗稅是犯了國法了。」工廠老闆對工人說：「我花了錢買到了你的勞力，我是依法可以自由使用啊！」

西家被東家欺侮，就怒說：「真的沒有王法了嗎？」我借了你的錢沒有還，你可依法起訴一個女人有了外遇，她的丈夫可以依法提出離婚，亦肚子餓了，跑到燒餅店去偷了一個燒餅，警察就依法帶你到局去。啊啊！今日生活的各方面都是有法的，偶一不幸你就掉在這法網中去了。

這一個複雜美麗的網造得真是巧奪天工。它支配

了一個時代的無數的生靈。造這網的人自然是「網」不進的。果然有了它，一切都安靜多了。在這樣法網下的國度，就有許多學者稱頌爲「法治國」。

造這網的機關，我們已經知道是巴力門，執行這玩意的地方和人是今日所參觀的司法各場所，及那些穿制服，戴各種怪帽子，鬍鬚留得有點特別，面像總是現出森冷之光的法官，獄吏，憲兵，警察等等人們。

至於失足掉到這網裏來了的人呢？據統計專家的記載，失足的人都不是主持今日生產及與生產有關的老闆和其家屬們，而是一些在車輪，農場的勞力者，及其子女。換一句話說，掉在網裏的人剛剛不是造網者，因爲造這網的人，網就在他們的手上，自己是不會將它套在頭上的。

「一個多麼美麗的網啊！」造網的人有意的歌頌着，被這網罩住的人也有無意識的在稱賞，只有落到這網底深淵的人，才在黑暗中說出這美麗的謊。

這就是這一冷門中唱的拿手好戲！

創書業之新紀錄

圖書館化的

生活書店

門市部

全部圖書均照圖  
書館分類法陳列  
更有每月新書專  
部佈置極便瀏覽

並備多家圖書  
目錄任各取閱

特廉部價  
折五至折一  
換更日逐

歡迎參觀

總店 上海福州路三八號

電話 九四四九  
四四六二  
二四六二  
六五



# 萍踪寄語

## 初到列寧格

翰 奮

記者由倫敦乘俄輪赴列寧格，在船上遇着美國的全國學生同盟「一羣孩子們」彼此很相得，在上次通訊裏已略述大概。在將到列寧格的前一天，該同盟的領袖戈登君忽來和我商量，勸我加入他們的旅行團。我說我此次來俄的目的是要多看些實際的情形，不願多費時間在課堂裏或書本上，而他們的計劃却須在莫斯科入莫斯科大學所附設的暑期大學聽講四星期，於我的目的不合，所以只得謝絕他們盛意，礙難加入。他說他們的目的也偏重在觀察，不過上半年在暑期大學聽講一兩小時，下午便全部分用來參觀，而且因團體的關係，不但在經濟上可以省些，在參觀方面也有為個人所得不到的種種便利，於是我便答應加入他們的旅行團體，轉瞬間「孩子們」都漸漸地轉轉傳說，知道我也加入他們一致行動，見面時紛紛和我握手表示歡迎，此後我便是這個旅行團裏面的一個正式份子了。

我們的船於七月十九日上午五點鐘就到了列寧格。大家把衣箱雜物收拾之後，都擁在甲板上來，東張西望，好像到了一個新發現的陸地，那種好奇心是在無意中不自禁地流露着。船將靠岸以前，減低速率，慢慢地向前開駛，我們望兩邊岸上，所見的盡是高堆着待運的木料，有的是圓柱，有的是木板，沿兩岸一望無際的堆積着，在水面上來往開駛着，汽笛嗚嗚不斷地吹着，便是運貨的小輪。這是正在積極建設中的蘇聯，給與我們的第一個印象。我們看見那些運貨小輪上的工人，

舉手搖着和他們打招呼，他們也舉手搖着和我們答禮。近些的還看得見他們的笑容可掬的愉快態度。

我們的船灣泊到碼頭了。這碼頭是新建的，一上岸便是木料建造的一個大廣場，再前便是一座一層的屋子，屋的前面滿裝着玻璃窗，一進屋即有許多椅子圍着許多小圓桌，有一角有着櫃台，玻璃櫃裏面擺着不少糕餅飲料，原來是預備旅客在此休息時用茶點的，好像是個咖啡館。在這櫃台內外服務的有三四個俄女，全身穿着雪白的制服，頭上戴着雪白的制帽，舉動活潑，年青而美，望望那玻璃櫃和玻璃櫃台裏的各種各色的糕餅，也很講究，較在西歐所見的並無遜色。在這大廳的另一角便是書報及明信片等等的售賣處。這大概都是為外國來遊的旅客而設的，所以交易都是用金幣——美金或金鎊。書報售賣處的職員也是女子，有兩三個年齡比較地大些，身上穿的雖是常服，但也很整潔。她們多少都懂些英語，這也許是因實際上的需要而選用的。

在這大廳的後面，（有牆隔開，有一門相通，）左邊是海關檢查處，右邊是個大商店。（中間也有牆隔開，也有一門相通。）蘇聯的商店分幾種，（其詳以後再談，）這個商店是屬於所謂「托格辛」（Torgsin）的一個，裏面交易須用金幣，是專為外國旅客而設的。這「托格辛」有個後門，便是我們從此出去乘特備的公共汽車赴旅館的地方。

我們在上岸前，先在船上的餐室裏，排着單人隊兩

## 雲南讀書界的好消息

敝店為謀內地及海外讀書界定購書報便利起見，特約分支行分佈最廣之各大銀行訂立免費匯款購書辦法，辦理以來，頗著成效。近更特約在雲南省內分支行最普遍之富滇新銀行擔任經匯購書匯款，在十元以內，一律免收匯費；並可填用敝店印備之空白匯款購書單，交銀行轉寄敝店，不必另行寄信，兼省信資，便利省費，便捷無比。

生活書店謹啟

### 生活書店特約

#### 十大銀行各地分支行免費匯款

#### 定購全國各種圖書雜誌

免匯費 省信資 書價廉 手續簡  
便利妥捷 無異向門市惠顧

#### 特約銀行

- 中國銀行 交通銀行
- 上海銀行 新華銀行
- 華僑銀行 大陸銀行
- 江蘇省農民銀行
- 浙江興業銀行
- 聚興誠銀行
- 富滇新銀行



列，由海關派來的兩個職員逐一檢視各人所帶的金幣若干，檢視後，各給以收條一紙，上面載明所帶金幣的數量。這收條是要給旅客保藏好的，因將來出境，經過海關時還要繳驗的。我們知道蘇聯因有吸收外國現金的需要，限定外國旅客在蘇聯每日至少須用美金五圓，除此限制外，此外多帶的金幣仍得於出境時帶出，不過須有海關所給的收條為憑。

我們在船上經過檢視所帶款項的手續後，還吃了最後一次的早餐，然後一同上岸，那時已經九點半了。這次同時上岸的旅客有一百七八十人，所以檢行李共費了兩小時之久。我們未輪到檢行李的，都聚在大廳上——咖啡館——坐着等候。地上鋪有絨地毯，我們「這羣孩子們」就七橫八豎，聚坐在靠近海關檢驗處的地上，有的女朋友就把頭靠着男朋友的腿上，索性躺着等。

有人照着名單在海關檢驗處的門口按次呼名，每次同時被叫的約二十人左右，叫到我，我也隨着一羣人進去。海關職員有十餘人，有男的，有女的，檢驗我的衣箱

的却是一位女職員，看上去僅二十歲左右，頭上戴着黑呢制帽，身上穿着黑呢制服，腳上穿着皮靴，服裝和男子的一樣，所不能逃的是一副嬌嫩的女子的臉，和兩個高聳着的乳峯，但仍不失她的副英武的軍容。她很溫和，微笑着約略翻視我的衣箱，最注意的是問有沒有攝影機，我說有，她把我的攝影機的商標及號數都仔細地鈔寫下來，並在我的護照上註明蓋戳。

各人在行李被檢後，蘇聯旅行社有人代為照料運送到旅館去，所以都陸續走到隔壁的「托格辛」去看。那些不打算參加暑期大學的旅客們，先乘着汽車走，我們「這羣孩子們」須等大家行李都檢完後，聚齊一同走。在這等候的時間裏，我們都乘這機會仔細看看這個最初碰到的所謂「托格辛」。在莫斯科以及各大城裏都有「托格辛」，那些都是大規模的，好像大的百貨商店。此外在外國旅客所常到的地方，如輪船碼頭，或名勝的處所，多附設有比較規模簡單的「托格辛」，以招攬旅客的生意，像這個海關檢驗處隔壁的這個「托格辛」便是後者的一種形式大同小異，是在一個大廳上

陳列，並懸掛蘇聯的各種特產，地上鋪滿各種絨地毯，壁上懸着許多油畫，或刺繡品，櫃裏堆滿俄國特有的各色襯衫（穿這種襯衫的，不加穿外衣，皮貨架上堆排着玩具，以及其他種種雜物，看去好像是個展覽會。在這天所見的這個「托格辛」裏，只櫃台上那個管帳的是個男子，其餘的三四個職員都是女的。上面已說過，這種「托格辛」裏所用的是以金幣為限。有位美國朋友買了一個香煙盒，付的是美金，照該店應該找還七仙美金，但剛巧櫃台上沒有零錢（因為也要找還美金）一時沒有辦法，這位朋友只得再東張西望，須買幾了這七仙餘款的東西，才能了結，後來看中了一張明信片，便合六仙，還有一仙，想辦法幸而又看中了一個小玩具——一隻水鴨——便合一仙。那個賣玩具的女職員對這個朋友說，依俄國的傳說，如同時買這水鴨玩具十隻，必得好運道，這位朋友大笑說，一隻已够好運了。這些女職員待旅客都非常和藹，有禮貌，滿口說着俄國國際的英語，倒也柔婉動聽。

關於到旅館後的情形，下次再談。  
一九三四年十二月二十八日晚，倫敦。

政府特許之國際匯兌銀行

# 中國銀行

全國分支行一百八十處

世界各國各大商埠均可通匯

本埠辦事處

總行及上海分行 上海漢口路五十號

- 虹口北四川路海甯路口
- 南市南市東門路中華路口
- 八仙橋法租界麥高包祿路一一五號
- 新開新開路四二〇號
- 豆市街豆市街六九號
- 靜安寺愚園路口二二四號
- 界路界路六三號
- 同孚路靜安寺路同孚路口

電話掛號一八〇九  
電報掛號五五八六  
行律通用

資本二千五百萬元  
資產總額達拾萬萬元



# 新生出友

## 「真實與現實」

陳梓江

編輯先生：常常在別的雜誌上看見所謂抓住「現實」但在「新生」週年紀念刊的「新生」週年紀念一文上却看見了追求「真實」、「真實」與「現實」有什麼分別？假使是一而二，二而一的話，那末我們怎樣去抓住或追求它呢？照原文上說來，不是讀讀「新生」就能追著它？我想亦許沒有這末簡單，因為我已整整的讀了一週年的「新生」了呀！那麼還有沒有別的方法嗎？這些都是我承於解決的問題，敬請先生答覆，即祝平安！

讀者陳梓江謹上。

所謂「抓着真實」換言之即是「抓着真理」。真實和真理雖是兩個不同的名詞，但實際上他們都是不可分的。真實是指我們外界事物之確實的存在及其發展的實相，而真理也正是我們外界事物之運動發展的實相及其內在的規律。我們認識外界事物的真理，也就是認識他底真實。所以真理和真實在這一點上是二而一，一而二

的。太陽、地球、花草、樹木等東西，他們的存在和發展，都是一種客觀的真實，這種真實，也就是誰都不能否認的真理。

「抓着真理」就是叫我們通過實踐的過程去正確的認識外界的真理，也就是叫我們去把握外界事物的真實，使我們自己的觀念和行動儘可能的與外界的事物之發展相吻合。

若說「現實」照他的意義說來，也是指的客觀的實在。他所指的，不是一個莫須有的彼岸，也不是人們頭腦中所想的空中樓閣，而是一個實有的客觀世界。「抓着真實」也就是叫你通過實踐的過程去抓着獨立於我們意識之外的現世界的真實之意。

所以「抓着真實」與「抓着現實」在某種意義上說來，他們並沒有甚麼原則上的差異，其所包涵的意義，大體上都是一樣的。

不過，現在一般書籍雜誌上所說的「抓着現實」他除了包含有上面那種意



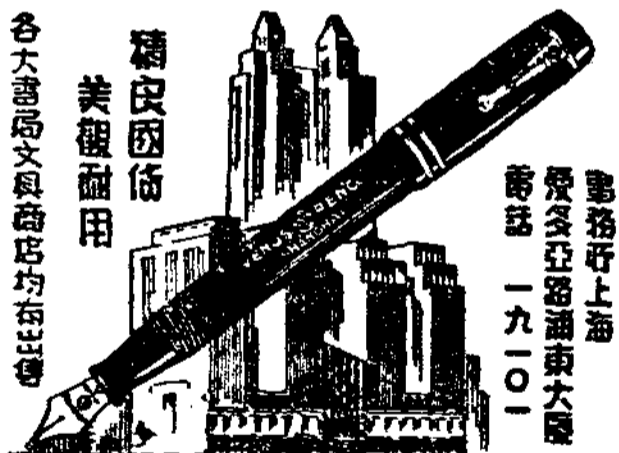
贏紗連領每件一元二角五分  
童裝每件九角  
白條蘇紗每正卅碼特價七元半

# A B C

## 衣內衫襯生學

天十三價減大季春 起四二二 日十月

備目價 司公衣內國中 路南上 索錄單 中京海



各大書局文具商店均有出售

精良耐用  
美觀耐用

總發行所上海  
廣東路浦東大馬路  
電話 一九一〇一

金聖牌  
愛國牌  
自來水筆  
上海金聖自來水筆廠出品



義之外大都還含有叫我們「抓着時代」的意義。所謂「抓着時代」就是叫我們正確的去認識時代的發展，使我們自己的觀念和行動要與時代的發展一致。

事實上，在我們的社會中有許多人，他雖然生活於現在的時代，但是他却並未正確的認識時代的真實和發展，結果使他的認識和行動完全與時代的發展相違背。譬如那教堂裏的神父、牧師、廟裏的和尚道士等，他們雖然生活於現實中，但他們却相信現世界之外另外還有一個天堂，他們相信我們的社會之所以這樣的黑暗和苦痛，都是許多人前生的罪惡所致，所以只要人們能安心的忍受，以後便可走入天國和極樂世界了。像這種人，他們是沒有抓着現實的，他們主觀上所抓着的「現實」不是客觀上真正的現實，而是與時代的發展相背馳的。

另外還有許多人，他們由於自身生活環境之不同，他們對於客觀的現實却完全無知。他們天天坐汽車、住洋房、沉醉於金迷紙醉之中，他們自身的環境，使他們不能正確的認識客觀世界之真實的發展，他們往往把向歷史開倒車的事情認為是種進步，把革命認為叛亂，結果他們的意識和行動都是與時代和現實的發展相背馳的，換言之，就是他沒有抓着現實。

又有一些人，他雖然部份的理解現實，

但他生活環境的惡劣，却使他沒有和現實奮鬥的勇氣，也許因為看見現實的紛亂，而使自己愈加陷於悲觀之中，於是他們儘量的躲在角落裏，迴避現實，不敢以自己的實踐去把握現實。

我們上面所舉的幾種人，都是沒有抓着現實，不過這只是舉個例而已，在我們這個社會當中，沒有抓着現實的人當然是很多的。

我們知道：我們任何一個人都不能超越現實而存在，人根本是一個社會的人，同時也是一個歷史進化的工具。我們一方面生活於社會和歷史之中，同時我們自身也要去改造社會和歷史。我們天天在看見社會的不平，看了我們時代的黑暗，同時，自身也在身受着這許多我們當然不能在宗教上去求解釋，也不能認為他是一種偶然。要知道，所有一切社會和歷史的現象，他雖然千頭萬緒，異常紛亂，但他却不神秘，他是客觀存在的一種真實。這種真實，有一定的法則在其中貫穿着。我們每一個人不在現實中生活或不做歷史進化的工具則已，倘若你生活於現實中而又要推動歷史的進展，你必須抓着我們客觀存在的真實，發現其中因果發展的法則，以實踐去順應着或推動着他底發展，只有這樣，我們才算抓着現實。

這樣，我們只是讀一年「新生」當然



地址 北四川路郵政總局對面

電話 四二二一〇

旅客之家

# 新亞大酒店

滬上唯一大旅館

招待周到 服務忠實  
宗旨純潔 管理嚴密

自建十層大廈房間三百餘以現代最新式之設備收最低廉之代價單房二元半起浴室房五元起為滬上獨有之唯一大旅館  
附設：結婚禮堂足容千人兼營：中西大菜衛生精美

以極低廉之代價，致最鮮美

之珍味，當首推

# 天廚味精

各埠各大食物店

均有經售

不是就抓着了現實，「新生」只是幫助你，使你能够有一種正確的觀點，去認識現實，但只是書面的認識自然還不夠的，一切都還需要你的實踐。

這當然並不是說書本上的認識是不重要的，恰恰相反，正確的真實的書本上的理論，可以使你的認識更加充分，以免你自己已在實踐中，易為個別的或流俗的觀念所蒙蔽。譬如在我們目前的社會中，我們看見了商店的關門，國貨企業的倒閉，倘若你對這一現象沒有正確的理解，你就不知道這是我半殖民地國家在經濟恐慌中之必然的結果，你以為這是我們不用國貨的關係，於是你便拚命的去提倡國貨，以為提倡國貨便是挽救這種經濟恐慌的唯一辦法。但是最後你這種提倡國貨的實踐，還是不能挽救這種經濟恐慌的，又如我們的社會現在有許多失業的工人，這是我們現社會發展中一種必然的矛盾，倘若你認識不充份，你認為這只是那些工廠主太不仁慈的原因，於是你從你這種認識上去做一種勸告工廠主的實踐，其結果你必然會失敗的。所以我們要實踐，要改造我們的環境，首先便必須認識我們的環境，我們對於真實環境的認識愈加充分，我們的實踐就愈加正確。一切書本上，正確的理論正可以幫助我們去理解環境，抓着現實，這是我們要注意的。

歷史的進化過程中，却沒有實驗的可能。在歷史中，我們要知道我們的認識是否正確，我們要使我們的認識愈加堅強，我們必須在社會的實踐中去才行。我們要根據我們已得的認識，順應着歷史的發展，用自已實際的行動經驗，去改變自己的環境。

不過我們一提出實踐兩個字，不免引起許多的誤解，許多人以為實踐是要拋棄現在的生活環境和職業，才能談實踐的，其實這是一種誤解。倘若你的生活環境不好，那麼像能另外在一個更能使你從事社會實踐的生活環境中去當然更好，否則你隨時隨地還是能够從事實踐的。譬如你是一個學生，你能把你正確的認識，在學校中組織壁報，出版刊物，或成立學術研究會演講會等，把你的正確的認識傳播給同時代的青年朋友，這也就是一種實踐的工作。又如你是一個商店的店員，你為了你的生活自然不能離開商店的，但你在商店中，不是可以去做到實踐呢？是可能做到的。譬如你組織一個讀書會或互助會來教育訓練你們一般的同事，或者你就和他們找機會個別的談話來貫輸他們的正確知識，使社會上多添一些與時代搏鬥的戰士，這自然也是你的一種實踐的工作。所謂實踐，在任何人任何生活環境中都是可能的，主要的是看你去做的問題，倒不是可能不可能的問題。

現實並不是甚麼三頭六臂的怪物，只要你能够客觀的對他加以正確的認識，而且在這種正確的認識下去加以實踐，那麼你自然就會把他抓着了。

編者

# 蜀道不難

千里蜀山瞬息通！

民生實業公司  
重慶 漢口 萬縣 瀘州 嘉定  
上海 漢口 萬縣 瀘州 嘉定  
重慶 漢口 萬縣 瀘州 嘉定

總公司 重慶 漢口 萬縣 瀘州 嘉定  
分公司 上海 漢口 萬縣 瀘州 嘉定  
辦事處 漢口 萬縣 瀘州 嘉定  
代辦處 沙市 瀘州 嘉定



## 茵陳

本品內含有多種之滋養及甲乙丙丁四種維他命，可賦與體力於人體，各器官有健全之身體，身體之強壯，實賴下劑，肺弱，胸氣，消化不良，精神不振，切水，治一切貧血不全，新陳代謝，障礙諸症。

每瓶有粉裝二十五公分一瓶及藥片一百片一瓶二種，說明書函索即寄。

上海新亞化學製藥廠發行



# 逃 亡 (二)

——二二八滬戰回憶記之一——

李輝英

戰爭還是沒有停止，聽得炮聲反側，愈發厲害，看來在短期內是不會完結的。

「怎麼辦呢？我們跟着人家跑什麼？」

韓章停住腳說：

程文說：

「要不又怎麼辦，學校回不去，回去也進不去！」

這確是最重要的問題。我們可以冒著炮火再重行回到學校，但是學校裏既然駐上兵，在戰事緊急時，當然不允許我們進去的，那麼我們回去作什麼？就爲的要白跑一趟，不能回去，那麼跟別人跑也不是個辦法，應該想自己的方法才是。我想了一會，提議道：

「到上海好不好？」

「怎麼走法呢？」

其成覺得有點犯難。

沒有戰事以前，坐滬甯路的大車到上海非常便當，現在鐵路斷了，南北正是炮火區，走江程沒有船隻，只有步行了。步行，我們要繞過南北，繞到滬西才能進得上海，路程很遠，半天工夫怎樣也走不到。

「走不到上海。」

韓章說。程文接道：

「這倒沒有關係，走到哪裏算哪裏，只是要問問到上海去作什麼？」

「作什麼？」其成接着說：「那麼你吳淞沒有，居食處，等若餓死不成，上海誰還不要幾個朋友，

暫時住住就罷了。」

我們預計往上海過，我們決心犧牲幾年來製辦的不值錢的產業，我們不能等着餓死在吳淞，我們須得尋求一個暫時活命的地方。我們衝破人羣，邁另一條向南的路走下來了。這條路究竟是誰到那裏還無從知道，但是却想得出總比從楊行轉上海的路近上一些。

我們人人鬆了一口氣。

愈往前走，槍炮聲愈小，奔逃的人羣也就漸漸少了，等到我們走進一個不知名的小鎮上時，連槍聲都聽不到了。鎮裏完全是太平景象，警察不慌不忙踱着步子，在崗位左近溜着，茶館裏講了客，茶客們心靜氣平着茶，小商店繼續作着生意。吳淞的戰事，他們完全不知道，但他們談話的資料可是滿午時在空中飛過去的幾架飛機，和上海的戰況。看見我們走進街，他們都驚起奇異的眼光，我悄悄跟韓章說：

「他們該不會再像昨天嘉定一幕情形罷，把我們看作東洋人罷。」

「不會，相平已經不在了，有他那麼說不定的。」

一走入稍爲安靜的地方，寬鬆下去緊張的情緒，飢餓也就跟着襲擊上來。其實也怪不得，多半天沒有吃飯，那能不餓，然而餓的人只是韓章和我，至於程文其成兩個人，未奔逃前已連在校外飯館吃過午飯了。

「吃點東西罷，藉便休息休息。」

## 再出版書

一部充滿着愛與力的新遊記



近著 韜奮

初集 實價八角 二集 實價四角  
作者最近遊歷歐洲，考察新聞事業，並及政治經濟社會之最近趨勢，隨時作精永之敘述，下正確之評論，內容精彩，趣味濃厚。茲先將以英德兩國爲段落之部，彙成初二兩集，以贈國人。並附銅圖極多，均新穎珍奇，用米色道林精印插入，各成段落，首尾完全，並無截然中斷之弊。

售經總店書活生

## 國貨 第一牌牙刷



第一牌22號牙刷  
近世紀最新發明之牙刷。刷如錐形。擦牙內外。無縫不入。無垢不除。經醫學外認爲適合牙齒生理。最合口腔衛生之牙刷。

總行上海湖北路 分行上海福建路  
製刷廠 上海南市望平街

本訂合卷一生新

元二 冊二裝平  
角四元二 冊一裝精  
行發社刊周生新海上



開辦最久 教法最新  
德國家禽函授學校 招生

學員最多 成績最著  
本校採用最新方法，函授養雞，保證學成。所編講義，活潑精深，言皆有物，是爲實業養雞講座，而獲一切養雞書籍之權威，故自開辦以來，學員遍佈海內外，莫不稱讚。欲閱章程，請即函索。  
▲校址 上海漢口路N字二十四號

我這錢，就領頭走進一家陽春麵館。

「怎麼，你們沒有吃午飯？」

程文坐下之後，不給住地問。韓章把我們上寫定的事情說了一些，他們才明白其成說。

「怪不得昨天一天沒有看見你們。」

錢，我同韓章一個沒有，程文也一樣，我們三個東北人，家裏造過九一八事變影響，匯一次錢，很不容易。只有其成還有幾角錢，總賬自然是他開銷了。

我們剛要起身，茶館裏的茶客跑來兩個人，打聽我們在那裏來，要到那裏去，他們說看見我們這樣子，一定不別的事情。他們當真注意到我們。當我們把吳淞開戰情形常他們說過之後，他們全露出驚訝的神情，不一會，別的茶客也都過來了。

「我說怎麼過去日本飛機，是吳淞打起來了。」

「東洋兵又打吳淞殺千刀的。」

「烏龜東洋兵，不得好死，壞心腸的東西。」

他們的七嘴八舌說些話，他們都是很爽快的。

但是我們不能再多就談工夫，我們應該作速趕路，顧不得和他們多應付，向他們問明了到上海的路由，就離開他們了。

我們到上海的路程，需要經過江灣，我們打算好夜裏在江灣住，明天再往上海，因為天色已經晚了，到江灣還有十幾里的路。

路是一條大路，我們沿路一直向南走着，其成走了一會，感傷着說：

「我們向是不幸的人，但你們比我更多一層不幸，你們的家人不正在受日本人蹂躪麼？」

「這算什麼，」韓章說，「不幸的人何止我們幾個，何止中國人，只看自己掙扎得如何就是了。想把自己從不幸中提出來，只有自己努力，爭強，不然你就永世作別人的奴隸。」

近傍晚時候，陽光鑽入雲堆裏，天空是灰暗的。冷風透過屋樑林梢各處盪動着，冷起來。但是我們都沒有覺得，反倒人人感到身上發着熱。

路上本來是清靜的，偶然有幾個鄉人出沒，不一會又把身影消散在田陌中。可是當我們漸漸走近江灣時，迎面走來的人漸漸多起來了，攙着擔子的，推車子的，背包裹的，抱孩子的，分明又是逃難的情形。

「怎麼？」

程文有些驚訝。

人走近了。

「你們到那去？」

其成問道，沒有人理會他，只顧向前走。

後來還是讓我們問出來，因為江灣這兩天很吃緊，他們所以要逃，往那裏逃，他們並沒有預定好。不過當我們把吳淞開火情形說過之後，很顯然他們奔逃的地方就減少了一些。甚至有一個小脚女人叫了起來：

「吳淞也打江灣也要打，讓我們逃到那裏去？」

她的話，正是替我們四個人說的，我們的神情和她完全一樣。

「那我們怎樣辦呢，江灣又吃緊。」

韓章徵詢我們的意見，我們無心再管理他們逃走的人了。

「緊也不管，只管走，一定是江灣住一宿，未必日本兵今晚就佔了江灣鎮。」

## 活潑之兒童

壯健持保以養營分充須必

兒童自朝起以至就寢，無時不在活動之中。腦與身體，工作不息。宜乎醫師莫不鄭重勸告須將養分停勻之食品以饋之。俾能予以豐富之精力。

寶明之母親，莫不以好立克麥精牛乳粉為子女膳食之補充品。蓋深知其健身之補品，來自新鮮之牛乳，及大小麥之滋補精華。足以供給兒童需要之種種重要養分也。

兒童常服好立克，則不易疲乏過度。更無體重不足之慮。五十餘年來，醫師莫不以好立克為處方者。正以其富有養身之資料耳。

上海黃浦灘  
匯豐銀行樓上  
德傑士洋行經理

HORLICK'S

好立克麥精牛乳粉

售均有均 店品食各 房藥大各

(三)



好立克有  
本味及巧  
克力味兩  
種

## 家庭日用帳冊

陸子丹編 二角半 生活書店總經售  
簡潔，家庭合用；實施記帳表格化，生活合理化。宜  
每人每年採用一本，量入為出，使社會穩定。

「對我贊成程文的意見，我們這身人怕什麼？走起來多便當。」

「對我贊成程文的意見，我們這身人怕什麼？走起來多便當。」

「對我贊成程文的意見，我們這身人怕什麼？走起來多便當。」

「對我贊成程文的意見，我們這身人怕什麼？走起來多便當。」

不惋惜，只有痛罵他們是我的生命，是我的愛侶，我將怎樣恨他們弄回呢？呢？沒有書籍到什麼地方作安慰呢。

天漸漸黑了，逃奔的人少下去了。我們滿以為江灣鎮已經打起來了，想不到只是吃緊罷了，軍事上沒有正式接觸，當我們走進江灣鎮時，天完全黑了。我們找到一個小學校——虹江小學——的一間屋子裏坐下了。我們決定就在這裏過夜。

# 一週大事日記

編者

二月廿七日 星期三

匯豐銀行以債權人資格拍賣上海新紗廠第七廠，結果由日商以二百五十萬圓承買。

英外相擬進行英德法俄談判，決定先赴柏林再訪蘇俄。

二月廿八日 星期四

日外務省為最近中日提攜事，歐美對日本政策發生懷疑，向歐美發表聲明書。

三月一日 星期五

宋子文孔祥熙昨日下午飛漢，謁蔣商討政問題。

阿比西尼亞國王致函索里尼，表示願和平解決爭端，惟意軍尙續開東，非前線。

薩爾今日正式歸德，全國熱烈慶祝，薩爾白魯根舉行莊嚴典禮。

三月二日 星期六

美國注意日本經濟援華認為單獨一國

行動違反九國公約。

阿王致書意國，後意阿仍準備戰爭，阿軍九萬人集中意屬地邊境。

二月廿二日 星期日

申新七廠現由政府向匯豐商贖回辦法，日領館正式否認係日商所承購。

英向美日法三國提議，共同投資中國。

希臘發生革命，陸軍叛變局勢甚混亂。

三月四日 星期一

中日經濟提攜英美將向日正式質問。

希臘革命變亂仍未停止，有軍艦十二艘尚在黨人手中。

三月五日 星期二

王寵惠發表訪日重要聲明，此行目的純係個人立場，中央不受拘束，中日問題應依和平方法，外交途徑，平等互敬基礎。

日將在滬召開總領會議商討中日兩國提攜具體方針。

希臘革命蔓延政府與叛變海軍談判已破裂，雙方戰事激烈。

簡明文字的語言藝術雜誌



編主道望陳

行發店書活生

## 短論

書的靈魂和趕造……長庚

幫閑藝術……偶見

馬爾斯·法郎士·時代胡風

發展學說……張仲實

## 速寫

小六……情吟

沒有打票的乘客……卓東

為什麼不請金哥呢……陳祥茂

赤腳的孩子……巴淑

……孫用

……蔡慕暉

……徐蔚南

……胡繩

……木刻

……張靜平

……子愷

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

## 科學小品

雙生和怪胎……陸新球

『研究自然不用書』……克士

未來的吃……顧均正

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

## 讀書記

談野史……惲齊

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

## 風俗誌

無所謂奇風異俗……馬宗霍

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

每冊一元二角  
全年二元  
外埠加郵費  
各地中國、交通、上海、新華、江蘇省農民、浙江興業、華僑、業興成、大陸、富源新銀行均可  
免收郵費，定者費便利快捷無比  
本埠可用電話九四四二  
六訂閱

—刊月的幟一樹別中報畫—

# 漫 活

吳士朗  
黃西英  
主編

本刊「每月二十日出版一冊」  
內容有發人深省之時事、社會生活等諷刺漫畫及饒有興趣之歷史與滑稽故事等長篇漫畫，有精闢雋永之時事短評、小說、散文、速寫、漫談、詩歌等文字，有實趣兼到之時事、社會生活、電影等照片，實為漫畫與文藝匯流之大海，各前進作家腦汁之結晶。且全部均用最新式照片平版及超等紙張精印，並有照相版精製彩色圖多幅。實為國內圖文並重的唯一有趣味有價值之讀物。歡迎試閱，每冊請附郵票八分倘蒙惠定。或賜予介紹，尤所歡迎。

## ▶ 目要期六至一活生畫漫 ◀

文字	胡愈之 胡愈之 胡愈之
短評	胡愈之
散文小品	胡愈之
小說	胡愈之
漫畫	胡愈之
照片	胡愈之
木刻	胡愈之

每月二十日出版  
第七期  
三月二十日出版

每冊一角五分  
全年十二冊  
預定一元五角  
郵費國內加一

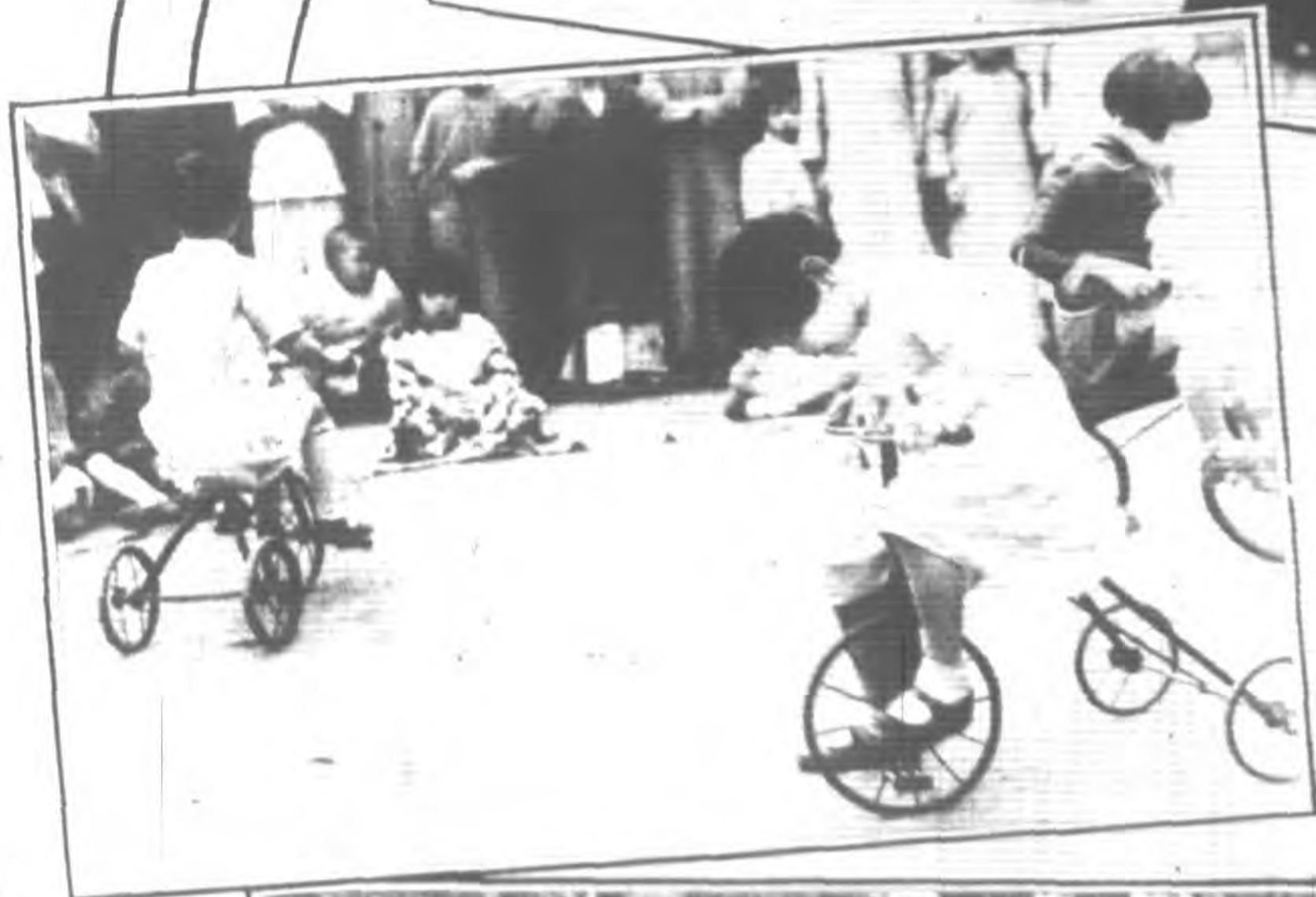
### 總經售處 生活書店

上海昆明路德安里六十三號  
美術生活社刊行  
各地中國、交通、上海、新華、  
江蘇省農民、浙江興業、華僑、  
聚興誠、大陸、富漢新銀行均可  
免費匯款訂閱省費便利。

# 童兒的遊樂



大會兒童智力測驗



大會兒童腳踏車遊戲

童園坐地  
精巧茶點



# 救孩子們

(獻給兒童年)



我們是剝柴皮的。



一天晚上，我們打掃垃圾，看見的現狀。



我比他們強，我的力量不是一大堆錢，而是我的眼和手。

社會不會忘記我們！



沒有衣服，手腳向家裏。我們是代名。  
我們有三小個人去伸厚食有。

